

JUNTOS
LEEMOS

Lineamientos generales Fiesta de la lectura

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Equipo Técnico

Daniela Maldona Orti

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Adolfo Vasco Cruz

*Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura*



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

Contenido

Lineamientos generales	4
Modelo de planificación de actividades.....	10
Fiesta de la lectura	10
Cuentos Gigantes	10
Afiches de cuentos y leyendas tradicionales	12
Festival de poemas y monólogos.....	14
Elaboración y presentación de Historias Colectivas.....	15
Fotos testimonio.....	17
Afiches de libros.....	19
Booktubers	21
Mundial de poesía	23
El DT literario	25
La pelota de los microcuentos	27
Gymkhana de carteleras.....	28
Maratón de lectura	31
Aulas temáticas	33
Animación, préstamo e intercambio de libros.....	35
Referencias.....	37

Lineamientos generales

Antecedentes

Dentro de las iniciativas de fomento a la lectura que se han impulsado desde el Ministerio de Educación, se ha implementado la Fiesta de la lectura, por lo cual la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, a través de la Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico, emite los lineamientos para guiar la realización de esta actividad en cada institución educativa del país.

La Fiesta de la lectura es una muestra de las actividades de fomento de la lectura más efectivas trabajadas durante los 30 minutos de lectura y en los planes lectores institucionales. En los días establecidos para su realización, toda la jornada escolar se dedicará a la promoción de la lectura, mediante actividades lúdicas de animación y práctica de la lectura.

Fechas de ejecución

Las instituciones educativas realizarán la Fiesta de la lectura una vez por año lectivo.

Las fechas de la fiesta de la lectura se establecerá según el cronograma escolar. Estas se realizarán en régimen Sierra - Amazonia en abril, y en régimen Costa en agosto.



Objetivo general

- Promover y fortalecer el proceso de formación lectora, de los estudiantes del sistema educativo nacional a través de la práctica de lectura mediante diversas expresiones artísticas que contribuyan a potenciar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

Objetivos específicos

- Fomentar espacios donde se presenten las prácticas de lectura más eficaces realizadas durante los 30 minutos de lectura, o en los planes lectores institucionales.
- Construir espacios de interacción en los que, a través de las diferentes expresiones artísticas, se promueva el gusto por la lectura en la comunidad educativa.
- Generar espacios de construcción de conocimiento en los que se descubra a la lectura como una acción placentera, que contribuye al desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa.

Directrices generales – metodología

- La idea central de este evento es integrar las diferentes manifestaciones de la palabra y del arte para la promoción y el fomento de la lectura.
- Esta actividad es de carácter obligatorio, por lo que no debe representar un gasto extra para los estudiantes o para sus familias.
- Se desarrollará un mínimo de dos actividades basadas en la lectura por cada nivel de educación (Educación inicial , Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato).
- No es de sorprenderse que el verbo *cultiver* mantenga en francés [y en español] estos dos significados: el de hacer crecer un jardín y el de adquirir conocimiento. El cuidado del jardín y el cuidado de los libros de cada quien requieren (...) de igual devoción, paciencia, persistencia y de un sentido útil del orden. Cultivar es buscar la verdad oculta en el aparente caos de la naturaleza o de una biblioteca, y hacer visibles sus virtudes juntas (Alberto Manguel, 2011: 264). Se sugiere utilizar el espacio TiNi para la fiesta de la lectura, pues tanto el comportamiento lector como el cuidado de la naturaleza demandan paciencia, persistencia y un sentido del orden.

¿Cómo se desarrolla la Fiesta de la lectura?

Cada institución realizará la Fiesta de la lectura una vez por año lectivo. Su organización estará a cargo de un comité integrado por docentes, uno por cada nivel de escolaridad. Se debe asegurar que el comité esté integrado por las distintas áreas del conocimiento, no sólo Lengua y Literatura. Este comité tendrá las siguientes responsabilidades:

1. Seleccionar al menos dos actividades institucionales de fomento a la lectura por cada nivel de educación. Una de estas actividades debe provenir del Modelo de planificación propuesto en estos lineamientos.
 2. Garantizar la correcta ejecución de todas las actividades.
 3. Brindar acompañamiento permanente a los docentes y a los estudiantes.
- En base al concepto de interdisciplinariedad, los temas de la fiesta de la lectura pueden tomarse de las diferentes asignaturas, pues la lectura es un medio para acceder a cualquier tipo de conocimiento.
 - Es recomendable que los eventos de la fiesta de la lectura aprovechen los diferentes espacios de la Institución Educativa: bibliotecas, espacios TiNi, 30 minutos de lectura, entre otros.
 - Seleccionar un tema central o hilo temático para cada Fiesta de la lectura. El tema es libre, pero la lectura debe ser el eje central de todas las actividades. Las propuestas temáticas emitidas por Planta Central deben adecuarse a los temas elegidos por la unidad educativa, y en ningún caso deberán reemplazarlas.
 - Es recomendable que el evento esté abierto a los representantes legales de los estudiantes.
 - Se recomienda planear actividades que evidencien las acciones y estrategias de la institución educativa para fomentar la lectura.
 - Se puede utilizar el tiempo del currículo destinado a los 30 minutos de lectura para hacer lecturas previas y preparatorias para las actividades de la Fiesta de la lectura. No se deben utilizar los 30 minutos de lectura para efectos de planificación curricular.
 - En el marco de la emergencia sanitaria se ha establecido una adaptación de las actividades de fomento de la lectura con el objetivo que los/las docentes cuenten con estrategias para celebrar la Fiesta de la lectura desde la virtualidad.

Sugerencias de actividades

Después de haber seleccionado la temática general de la Fiesta de la lectura, los docentes de la comisión organizadora deberán planificar las actividades de acuerdo a los niveles de escolaridad, con la contribución de los demás docentes y de las autoridades del plantel. Cada actividad deberá contar con objetivos y un desarrollo detallado. **A manera de ejemplo, sugerimos** las siguientes actividades para cada nivel.

Nivel	Propuesta de actividades
Educación Básica Inicial (Promoción)	<p>Las actividades de Educación Básica Inicial pueden centrarse en actividades de promoción de la lectura.</p> <p>Actividad Central: Elaboración de cuentos gigantes. (Espacio: TiNi, biblioteca escolar, entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de canciones• Creación de cuentos a través de pictogramas• Creación y representación de obras de títeres• Cuentos en vivo• Desfile de personajes (niños y niñas disfrazados de personajes de la literatura)
Educación Básica Elemental (Promoción)	<p>Las actividades de Básica Elemental pueden centrarse en actividades de promoción de la lectura.</p> <p>Actividad Central: Elaboración de afiches de cuentos y leyendas tradicionales. (Espacio: biblioteca o pasillos de la institución educativa)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentos y leyendas tradicionales• Lecturas o cuentos dramatizados• Creación de personajes y cómics• Concursos de trabalenguas

Nivel	Propuesta de actividades
Básica Media (Animación)	<p>Las actividades de Básica Media tienen como eje la animación de la lectura.</p> <p>Actividad Central: Festival de poesías y monólogos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gymkhanas literarias• Representación de leyendas y tradiciones• Teatro de sombras
Básica Superior (Animación)	<p>Las actividades de Básica Superior pueden centrarse en actividades de mediación de la lectura</p> <p>Actividad Central: Representación de textos previamente leídos por los estudiantes a través de diferentes lenguajes artísticos (personajes caracterizados, coreografías que narren la historia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Selección y lectura del material que será representado.• Representación de obras de teatro. (Dentro de esta actividad se puede contemplar eventos históricos, científicos, entre otros)• Representación de obras literarias mediante la danza (personajes caracterizados, coreografías que narren la historia)• Audiolibros• Cineforo• Dramatizaciones

Nivel	Propuesta de actividades
Bachillerato (Mediación)	<p>Las actividades para Bachillerato pueden centrarse en mediación de la lectura</p> <p>Actividad Central: Elaboración y presentación de historias comunitarias. (Espacio: aulas de clase, espacios TiNi, patios de la institución educativa, entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none">• Apadrinamiento de estudiantes: los alumnos leen un cuento a los más pequeños.• Historias colectivas.• Elaboración de murales.• Creaciones literarias.• Adaptaciones literarias a hip-hop (cuentos o novelas de la literatura universal o ecuatoriana narradas al estilo hip-hop).• Adaptaciones literarias a video (utilizando las cámaras de celulares, realizar pequeños cortos de películas adaptando obras literarias).• Foros y debates a partir de una lectura.• Cuenta cuentos• Elaboración de revistas literarias
Actividades generales	<ul style="list-style-type: none">• Exposición de libros• Lecturas al aire libre• Libro viajero (creación de un libro colectivo)• Concursos de libro leído• Elección y votación sobre los libros favoritos leídos en el quimestre• Clubes de lectura

- Las acciones realizadas en la Fiesta de la lectura deberán alinearse y evidenciarse en las microplanificaciones de clases de todas las asignaturas, 30 minutos de lectura y planes lectores institucionales.

Las actividades de la Fiesta de la lectura deben potenciar y desarrollar el comportamiento lector de todos los estudiantes. Para alcanzar este objetivo, todos los docentes, no solo los de Lengua y Literatura, juegan un papel fundamental como animadores de la lectura. Por esto, se debe promover la realización actividades promoción, animación y mediación a la lectura en todas las clases.

Modelo de planificación de actividades Fiesta de la lectura

- La siguiente lista de actividades constituye un apoyo técnico para que los docentes planifiquen la Fiesta de la lectura.
- La lista no es obligatoria ni restrictiva. Los docentes pueden adaptar estas actividades o realizar otras que hayan planificado.
- Los docentes que quieran difundir sus actividades de lectura a través de los medios del Ministerio de Educación pueden hacerlo al siguiente:

programa.yoleo@educacion.gob.ec

Cuentos Gigantes

Esta actividad de promoción de la lectura consiste en presentar portadas de cuentos gigantes a los lectores habituales de la comunidad educativa, para que, por medio de la percepción visual se logre un acercamiento a ese texto. Los cuentos gigantes pueden quedar como decoración para los espacios lectores de la institución educativa.

Objetivos:

- Promover el gusto por la lectura entre los miembros de la comunidad educativa
- Fomentar la creatividad y el trabajo en grupo a través de la creación de material que promueva la lectura en espacios formales y no formales

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Identificar cuentos que puedan interesar a la comunidad educativa. Estos cuentos deben estar disponibles, así que podrían ser los diez más leídos de la biblioteca de las instituciones educativas, de los espacios de lectura o trabajados en los 30 minutos de lectura.
- Formar grupos pequeños para la lectura del libro y el diseño del cuento gigante.
- Diseñar el cuento gigante. Se puede utilizar material reciclado o material presente en la institución educativa.
- Escoger un lugar para la exposición. Puede ser el espacio TiNi, la biblioteca escolar, entre otros.
- Los estudiantes pueden disfrazarse de los personajes del cuento.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados, hacer un cronograma de visitas.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.

Después del evento:

- Realizar una retroalimentación sobre la importancia de generar una cultura lectora.
- Pueden enviar las fotografías de los cuentos gigantes al programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- A partir de una historia que cuente un miembro de la familia, pueden construir la portada de este con recortes de revistas, periódicos o libros viejos en el tamaño que prefieran. Deben agregar el nombre del cuento y el nombre del autor/a del cuento, de tal manera que si, por ejemplo, el cuento se lo inventó la abuelita, deben poner su nombre en la portada del libro ya que ella sería la autora. Si al momento de realizar la actividad no hay alguien que les cuente un cuento, es válido que se inventen uno y le hagan la portada.

Afiches de cuentos y leyendas tradicionales

Esta actividad de promoción de la lectura consiste en la exposición de afiches que motiven la lectura, el rescate de la tradición cultural y la interdisciplinariedad de la lectura. Estos afiches podrían ser como los promocionales de las películas, o infografías sobre aspectos relevantes de las leyendas y cuentos tradicionales. Estos afiches pueden quedar como decorado para los espacios lectores de la institución educativa.

Objetivos:

- Fomentar el gusto por la lectura entre los miembros de la comunidad educativa
- Promover la lectura como una práctica interdisciplinar
- Posicionar el respeto por la historia y la cultura popular (narraciones orales, leyendas, etc.)

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Identificar y seleccionar cuentos y leyendas tradicionales de la comunidad a la que pertenece la institución educativa.
- Formar grupos pequeños para la lectura del texto y el diseño de los afiches.
- Diseñar e imprimir el afiche. Si no se dispone de recursos digitales para el diseño y la impresión, pueden hacerse a mano.
- Escoger un lugar para la exposición. Puede ser la biblioteca o los pasillos de la institución educativa.

- Decorar y pegar los afiches. Difundir las versiones digitales de los afiches en las redes sociales de la comunidad educativa.
- Los estudiantes pueden disfrazarse del personaje del cuento o leyenda.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados, hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.
- Realizar breves exposiciones sobre la importancia de mantener vivas las tradiciones culturales.

Después del evento:

- Realizar una retroalimentación sobre la importancia de preservar la herencia cultural.
- Incentivar la creación de campañas educativas sobre la pertenencia cultural.
- Pueden enviar las fotografías de los afiches al programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Escoger la leyenda o el cuento tradicional que más les guste y construir el afiche y una frase promocional suponiendo que esta historia se presentará como una película. Es fundamental que no compren materiales, sino que utilicen materiales que tengan en casa como papel reciclado, colores, marcadores y toda su creatividad.

Festival de poemas y monólogos

Esta actividad consiste en realizar una exposición oral de poemas y monólogos, para que los miembros de la comunidad educativa logren un acercamiento a la memoria colectiva y al disfrute estético. El ejercicio está basado en la interdisciplinariedad de la lectura, pues requiere de expresión física, vocal y gestual para su consecución. La actividad puede llevarse a cabo en los patios de la institución educativa, el auditorio o espacios verdes.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación oral, la lectura en voz alta y la interdisciplinariedad de la lectura.
- Generar un ambiente colaborativo a partir de la lectura de poesía y la creación literaria.
- Aprovechar los espacios institucionales.

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Solicitar a los estudiantes que investiguen y traigan poemas o monólogos. Los textos también pueden ser de su autoría.
- Practicar la expresión corporal, vocal y gestual de los poemas o monólogos seleccionados.
- Diseñar material para decorar el espacio de la recitación. Se puede utilizar material reciclado o material presente en la institución educativa.
- Los espacios pueden ser decorados siguiendo temáticas, por ejemplo, un hemiciclo griego, un teatro, una plaza, entre otros.
- Los estudiantes pueden disfrazarse o acompañar su recitación con instrumentos musicales.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.
- Hay que asegurar que los recitadores lleguen con un tiempo prudente.
- Los anfitriones deben pedir a los invitados que mantengan el silencio al entrar y al salir del espacio y, si es necesario, ayudarles a encontrar un lugar cómodo para escuchar.

Después del evento:

- Reflexionar sobre la importancia de la expresión oral y la lectura.
- Pueden enviar las fotografías del programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Los monólogos o poemas pueden ser presentados en el desarrollo de la Fiesta de la lectura, después de haberlo recitado frente a las personas con las que vivan. También pueden grabarse recitando el poema o el monólogo que seleccionaron y compartir el vídeo con los demás compañeros/as.

Elaboración y presentación de Historias Colectivas

La comunidad es fundamental para el desarrollo del proceso educativo. Cada institución educativa pertenece a un núcleo social que influye en su idiosincrasia, y que debe ser representado y evidenciado por medio de la lectura. Esta actividad mediadora se basa en la recuperación de la memoria colectiva y una apreciación testimonial del entorno. Uno de sus ejes es la interdisciplinaridad, pues involucra a la lectura como mecanismo testimonial, el involucramiento comunitario, el rescate cultural, ecológico y de los núcleos sociales. La actividad puede realizarse en las aulas de clase, espacios TiNi, patios de la institución educativa, entre otros. El material de Historias Colectivas puede permanecer como decoración para los espacios lectores de la institución educativa

Objetivos:

- Mediar en el proceso lector por medio de la recopilación de experiencias comunitarias y la lectura de textos literarios.
- Fomentar el trabajo interdisciplinar de la lectura como elemento creativo, social y cultural.
- Aprovechar los espacios institucionales.

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Formar grupos de 4 a 6 estudiantes.
- Realizar una recopilación testimonial de la comunidad en la que se encuentra la Institución Educativa.
- Seleccionar los testimonios que serán presentados.
- Selección del espacio de presentación. Se pueden aprovechar los espacios de la institución educativa, por ejemplo, si la historia tiene un fuerte componente de protección a la naturaleza, se puede ejecutar en los espacios TiNi.
- Construir material, como afiches, carteleras, fotografías, infografías, entre otros, que plasmen la experiencia del testimonio recopilado.
- Los estudiantes pueden disfrazarse, traer instrumentos musicales u otros elementos para armonizar la exposición.
- Practicar la exposición oral de las historias colectivas.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados, hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Hay que asegurar que los actores lleguen con un tiempo prudente.

- Los anfitriones deben pedir a los invitados que mantengan el silencio al entrar y al salir del espacio y, si es necesario, ayudarles a encontrar un lugar cómodo para escuchar.
- Exposición ordenada de los relatos.

Después del evento:

- Realizar una retroalimentación sobre la importancia de generar una cultura lectora.
- Pueden enviar las fotografías de la presentación al programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Durante la Fiesta de la lectura el docente construirá una historia colectiva con sus estudiantes. Pueden comenzar su relato con la siguiente frase: “Desde la ventana de mi casa, pude ver...”.: Después, cada estudiante deberá ir agregando una oración en orden consecutivo. Tenga presente que debe indicarle al último participante que su oración cierra la historia.

Fotos testimonio

La actividad consiste en exponer fotografías de lectores habituales pertenecientes de la comunidad educativa. Cada fotografía irá acompañada por una frase del lector fotografiado, que tendrá como propósito motivar a la lectura. Los lectores serán identificados y después seleccionados a través de una conversación sobre la importancia de la lectura en sus vidas.

Objetivos

- Promover el gusto por la lectura entre los miembros de la comunidad educativa
- Propiciar la integración de los miembros de la comunidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Identificar en la comunidad educativa a los lectores habituales.
- Solicitar la autorización para difundir la fotografía y la frase de los lectores elegidos. Si los lectores elegidos son menores de edad, la autorización debe ser escrita y estar firmada por el representante legal.
- Entrevistar a las personas elegidas sobre la importancia de la lectura, sus libros favoritos, sus experiencias lectoras. Esta entrevista puede ser informal, pero el entrevistador debe estar muy atento para captar una frase que motive la lectura.
- Fotografiar al lector elegido.
- Imprimir la fotografía elegida con la frase y el nombre del lector. Si no dispone de recursos para tomar fotografías e imprimirlas, puede identificar un miembro de la comunidad educativa que sea hábil para el retrato.
- Escoger un lugar para la exposición. Puede ser en las paredes de los pasillos institucionales o en la biblioteca.
- Decorar y pegar las fotos testimonio. Difundir las versiones digitales de las fotos testimonio en las redes sociales de la comunidad educativa.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay muchos invitados, hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Organizar las fotografías por zona geográfica y realizar una breve lectura sobre la riqueza cultural del lugar.
- Construir un juego didáctico, en el que los asistentes adivinen el nombre del lugar donde se toma la fotografía, en base a la lectura de un fragmento que describa la acción o el lugar.
- Elaborar un collage con las fotos y solicitar a los presentes que escriban un pequeño mensaje.
- Empezar la actividad con puntualidad.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.

Después del evento:

- Pueden enviar las fotos testimonio más relevantes al correo: programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Se presentan diez oraciones que hagan referencia a la lectura. Por ejemplo, “la lectura nos permite viajar en el tiempo”. Después, los estudiantes buscarán una foto antigua en su casa. A partir de esta fotografía, deben escribir una historia en la que se involucre una de las diez oraciones que hacen referencia a la lectura. Así se obtendrá una foto antigua con una historia que hace referencia a la lectura.

Afiches de libros

La actividad consistió en exponer afiches para motivar la lectura de distintos libros. Estos afiches pueden manejar el formato de promocionales de películas o infografías sobre aspectos relevantes de las obras.

Objetivos

- Promover el gusto por la lectura entre los miembros de la comunidad educativa
- Propiciar la circulación de libros en la comunidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Identificar libros que puedan interesar a la comunidad educativa. Estos libros deben estar disponibles, así que podrían ser los diez más leídos de la biblioteca de las instituciones educativas o de las bibliotecas de aula.
- Formar grupos pequeños para la lectura del libro y el diseño del afiche.
- Diseñar e imprimir el afiche. Si no se dispone de recursos digitales para el diseño y la impresión, pueden hacerse a mano.

- Escoger un lugar para la exposición. Se puede utilizar la biblioteca, espacios TiNi o los pasillos institucionales.
- Decorar y pegar los afiches de libros. Difundir las versiones digitales de los afiches en las redes sociales de la comunidad educativa.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados, hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Leer una pequeña reseña sobre el afiche expuesto. Se puede leer, una reseña sobre el proceso de elaboración, un fragmento del texto o una experiencia personal que haya provocado la elección de ese título.
- Recoger sugerencias del público sobre cuentos y leyendas. Elegir una y luego elaborar un afiche con el material de la exposición.
- Construir un juego didáctico, donde los presentes tengan que adivinar el nombre del afiche en base a la lectura del mismo. Procurar que sean textos conocidos.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.

Después del evento:

- También podría pensarse en actividades para darle alguna continuidad al proceso después de la Fiesta.
- Pueden enviar los afiches de libros más relevantes al correo:

programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Se presenta diversas portadas y afiches de libros que se puedan encontrar de manera digital y los estudiantes deben adivinar el nombre del libro al que hace referencia el dibujo. Los estudiantes escribirán dos pequeñas reseñas del libro en cuestión: una falsa en la que distorsionen la historia y otra que haga referencia al texto real.

Booktubers

Esta actividad permite conectar la lectura con la tecnología, y consiste en la animación de la lectura de un libro específico por parte de los miembros de la comunidad educativa. Esta animación será grabada con los teléfonos celulares y publicada en un canal de Youtube.

Objetivos

- Promover el gusto por la lectura mediante la tecnología
- Propiciar la circulación de libros en la comunidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Escoger diez lectores habituales.
- Cada uno de ellos debe escoger uno de sus libros favoritos para la actividad.
- Escoger el modo de animación de la lectura: hacer un resumen atractivo del libro, buscar un dato curioso sobre la obra o el autor, comentar la importancia de ese libro para el lector. Los modos de animación pueden ser muy variados, siempre que generen interés por la lectura.
- Grabar los videos. Pueden hacerlo solos o con la ayuda de otro miembro de la comunidad educativa.
- Subir los videos a un canal de Youtube.
- Escoger un lugar para la presentación de los videos. Puede ser el auditorio, en aulas de clase adecuadas o aulas virtuales.
- Adecuar el lugar para la presentación de los videos. Se necesitará un proyector, una computadora con acceso a Internet y cojines y alfombras para que los espectadores puedan estar cómodos en un espacio informal. Si no se dispone de recursos tecnológicos pueden hacerse las presentaciones en vivo.
- Invitar a la comunidad educativa. Si hay varios invitados, hacer un cronograma de visitas.
- Seleccionar anfitriones para que reciban al público visitante.

Durante el evento:

- Empezar la actividad con puntualidad.
- Coordinar la presencia de los visitantes con anticipación para evitar aglomeraciones.
- Leer un fragmento de los libros elegidos antes de cada presentación
- Entregar fichas con el nombre de los escritores y nuevos fragmentos textuales a cada invitado. Indistintamente, después de cada presentación o video, se solicitará la lectura en voz alta del fragmento del autor designado.
- Al final del evento, los estudiantes escogerán un título colectivamente y, con la colaboración de todo el público, se procederá a grabar un booktuber general.
- Presentar los videos o las exposiciones en vivo.
- Propiciar un espacio de diálogo entre los espectadores y los animadores. Puede ser efectivo que los animadores presten sus libros favoritos a otros miembros de la comunidad educativa al terminar la actividad.

Después del evento:

- Pueden enviar las presentaciones de *booktubers* más relevantes al correo:
programa.yoleo@educacion.gob.ec

Adaptación:

- Bajo la misma metodología, cada estudiante puede seleccionar un texto que le haya gustado mucho y grabar un vídeo con la sinopsis que no revele el final de la historia. En la Fiesta de la lectura pueden presentarse algunos videos y los demás estudiantes adivinar el nombre y final de la obra. Es muy importante recordarles que el principal objetivo es que tanto el vídeo como el contenido sea tan llamativo que los demás compañeros/as sientan deseos de leer el texto del que están hablando.

Mundial de poesía

Aprovechando la coyuntura deportiva, esta actividad podría ser muy eficaz para animar a los estudiantes a la lectura y declamación de poesía. La idea es crear selecciones de poetas que representen a su país en un certamen mundial. Para decidir quién es el campeón, se realizará un sistema de eliminación simple. Esta actividad puede hacerse con todo el colegio, y el público decidirá qué selección de poetas pasará a la siguiente ronda.

Objetivos

- Fomentar la lectura de poemas de varios escritores del mundo
- Promover el gusto por la lectura a través de la declamación
- Propiciar la integración de los estudiantes de toda la unidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Crear equipos de cinco integrantes cada uno. Para utilizar el sistema de eliminación simple, es necesario que existan 4, 8, 16 o 32 grupos.
- Asignarle a cada equipo una de las selecciones clasificadas al mundial.
- Investigar. Cada equipo debe buscar cinco poetas del país que le corresponde o, por lo menos, cinco poemas.
- La actividad puede realizarse en los patios institucionales o las canchas deportivas.
- Ensayar. Los grupos deben ensayar los poemas que recitarán antes del evento, y decidir en qué orden los van a presentar.

Durante el evento:

- Antes de iniciar el Mundial de poesía, se sortean los equipos que se van a enfrentar, y se hace un cuadro de clasificación.

- Realizar una lectura después de la presentación de cada poema. Esta lectura puede ser sobre el autor u otra creación literaria.
- Los asistentes pueden escribir fragmentos de poemas o poemas propios y recitarlos después de cada presentación.
- Solicitar a la audiencia que escriba un pequeño monólogo sobre la importancia de la lectura. Por sorteo, los estudiantes realizarán la representación del monólogo elegido.
- Entregar fichas con el nombre de los escritores y un fragmento a cada invitando. Indistintamente, después de cada presentación, se solicitará la lectura del fragmento del personaje literario designado.
- Se convoca a los equipos sorteados en orden, y se les pide recitar su primer poema. Por medio de aplausos el público decide qué equipo pasará a la siguiente ronda. En cada ronda, los equipos deberán recitar un poema distinto. Obviamente, solo los equipos que lleguen a la final alcanzarán a recitar los cinco poemas preparados.
- Para terminar, se puede hacer una premiación simbólica para el equipo ganador.

Como apoyo para esta actividad, se adjunta un enlace donde se pueden descargar tarjetas para imprimir, con un poeta y un poema de cada selección clasificada al Mundial. Este material se comparte con el consentimiento de la Asociación Nacional de Bibliotecarios Eugenio Espejo (ANABE):

https://drive.google.com/drive/folders/1V2vKm3jw5aVMnxudNfCq62le_ao18luv

Adaptación:

- Esta actividad se puede realizar tal cual aparece en las indicaciones anteriores. Minimice o aumente la cantidad de poemas que debe escoger cada estudiante de tal manera que la dinámica permita resaltar poemas de gran calidad literaria.

El DT literario

En esta actividad, como todo Director Técnico, los estudiantes propondrán la alineación de un equipo de fútbol con once personajes de las obras literarias que hayan leído. La idea es que, en grupos, los estudiantes planteen dos equipos que puedan enfrentarse en un partido de fútbol literario.

Objetivos

- Fomentar la relectura de las obras literarias
- Promover el gusto por la lectura a través del diseño de un juego de mesa
- Propiciar la integración de los estudiantes en el aula

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Dividir al curso en grupos para que se enfrenten en los partidos de fútbol literario. Deben crearse números pares de grupos (2, 4, 6, 8).
- Cada equipo debe elaborar tarjetas para cada jugador. En una cara de la tarjeta debe aparecer una imagen del personaje y su nombre. En la parte posterior debe aparecer la obra a la que pertenece el personaje, el autor de la obra y una cita textual con la descripción del personaje. No deben repetirse los personajes de los dos equipos que se enfrenten.
- La actividad se puede realizar en los patios institucionales o en las canchas deportivas.
- Cada grupo debe crear una cancha lo suficientemente grande para que entren las once tarjetas de su equipo, en sus respectivas posiciones. Cada una de las posiciones debe numerarse del 2 al 12.
- Conseguir dos dados.

Durante el evento:

- Sortear los grupos para determinar los equipos que se enfrentarán.
- Juntar las canchas de ambos equipos para formar el campo de juego. Todas las tarjetas deben mostrar la cara con la imagen y el nombre del personaje. La cara con la información del libro, el autor y el personaje debe quedar oculta.
- Todos los miembros del equipo se sientan alrededor de su lado de la cancha.
- En orden, cada uno de los miembros del equipo debe tirar los dos dados. Saldrá un número del 2 al 12.
- Este número coincidirá con la casilla de uno de los personajes propuestos por el equipo contrario. El estudiante que lanzó los dados debe decir a qué obra pertenece el personaje y quién es su autor, y debe describir al personaje. Si acierta los tres datos anota un gol, y el equipo contrario debe girar la tarjeta. Si no acierta, el turno pasa al siguiente equipo, y así sucesivamente.
- Si el número coincide con una tarjeta que ya haya sido girada, el estudiante vuelve a lanzar los dados.
- El primer equipo en girar todas las tarjetas del oponente es el ganador.

Como ejemplo para esta actividad se adjunta un enlace donde se puede descargar un diseño de cancha y tarjeta. Este modelo se puede imprimir, o puede servir de guía para que los estudiantes lo repliquen manualmente: <https://goo.gl/2ugK5B>

Adaptación:

- Cada estudiante deberá seleccionar cinco personajes literarios de libros que hayan leído (no se aceptan personajes de una misma historia). En los enfrentamientos, cada DT escoge uno de sus personajes. Una vez que los dos personajes se han mostrado el nombre del personaje, su rival debe descifrar el nombre y el autor del libro. Cada ítem acertado es un gol. Gana quien llegue primero a 10 goles. El perdedor hará una ficha técnica con los diez personajes que se enfrentaron. Quienes lleguen a la final compiten reconociendo los personajes, los libros y los autores de los países a los que se enfrentó su rival. Gana quien tenga más aciertos.

La pelota de los microcuentos

Esta actividad busca fomentar la lectura en voz alta y el comentario libre sobre varios microcuentos. Además, propone un espacio para la inferencia pues, como es característico del microcuento, el lector debe imaginar gran parte de la obra.

Objetivos

- Fomentar la lectura de textos en voz alta
- Promover el gusto por la lectura y el pensamiento crítico con actividades que impliquen movimiento
- Propiciar la integración de los estudiantes en el aula

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Buscar o escribir varios microcuentos. Pueden, pueden ser microcuentos sobre fútbol.
- Conseguir una pelota de fútbol. La idea es forrar la pelota con los microcuentos. Para esto puede utilizarse como modelo la pelota del mundial.
- Todos los estudiantes escriben los microcuentos en hojas o cartulinas y decoran la pelota.
- La actividad se realiza en los patios de la institución educativa o en los espacios verdes.

Durante el evento:

- Ubicar a los estudiantes en círculo.
- El docente empieza la actividad lanzando la pelota a un estudiante al azar.
- El estudiante lee el primer microcuento que vea. Puede repetirlo si es necesario.
- El docente anima a los estudiantes para que comenten los efectos que les ha producido la lectura e infieran a partir de ella.

- Cuando se agote la lectura, el estudiante lanza la pelota a otro compañero, al azar.
- La actividad termina cuando se hayan comentado todos los microcuentos.

Como apoyo para esta actividad, se adjuntan dos enlaces en los que pueden encontrarse microcuentos:

<https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-alfabetico-minicuentos/>

<https://mobile.twitter.com/microcuentos>

Adaptación:

- Deben escribir un microcuento, leerlo muchas veces y grabar un audio recitándolo. Una vez que estén conformados los equipos, entre los integrantes deberán realizar una votación para escoger al DT de su equipo. El o la DT tiene que escuchar los audios, seleccionar los cinco que más le gustan y numerarlos. La definición será por penaltis, así que el audio del microcuento 1 del equipo A se enfrentará al microcuento 1 del equipo B. Una vez que todos escuchen los dos audios que se enfrentan deben votar. El audio que obtenga más puntos marca gol. El equipo que llegue a tres goles primero gana el encuentro.

Gymkhana de carteleras

Las carteleras escolares son una fuente importante de información, y exigen una lectura libre y autónoma. Sin embargo, pocos miembros de la comunidad educativa están habituados a fijarse en las carteleras, a pesar de que el material se actualiza continuamente. Por eso, una gymkhana en la que participe toda la comunidad educativa puede revalorizar este importante espacio. La dinámica de la gymkhana consiste en que cada equipo de estudiantes llena una hoja de ruta a partir de las pistas que los organizadores propongan. El equipo que llene la hoja de ruta en el menor tiempo será el ganador.

Objetivos

- Fomentar la lectura compartida
- Posicionar las carteleras como un espacio de lecturas útiles

- Promover el gusto por la lectura y el pensamiento crítico con actividades que impliquen movimiento
- Propiciar la integración de los estudiantes de la unidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Los docentes de las distintas asignaturas eligen textos que consideren atractivos y motivadores para los estudiantes. Los textos deben tener entre media y una página de extensión y pueden estar ilustrados.
- Pegar los textos en todas las carteleras de la Unidad Educativa. Si no hay muchas carteleras se pueden crear otras, o se pueden pegar los textos directamente en las paredes. Mientras más textos haya, la actividad durará más tiempo.
- Crear una hoja de ruta con preguntas y pistas que los estudiantes deben descifrar para saber dónde se encuentra el texto que contiene la información. Dependiendo de la calidad de las pistas se potenciará el trabajo colaborativo. Al final de la gymkhana, cada equipo debe entregar llena la hoja de ruta.
- Gestionar un premio simbólico para el equipo ganador.
- Dependiendo de la cantidad de estudiantes, se pueden crear grupos de 10 o 15 personas. Resulta interesante que en los grupos haya estudiantes de distintos años para fomentar los vínculos sociales de la comunidad educativa. Cada equipo deberá elegir un representante, quien se encargará de leer y llenar la hoja de ruta.
- La actividad puede realizarse en los patios de la institución educativa, en los pasillos o en la biblioteca escolar.

Durante el evento:

- Reunir a todos los estudiantes en un espacio grande.
- Dividir a todos los estudiantes en equipos.
- Pedir a cada grupo que designe un representante.
- Un encargado de la actividad debe entregar a cada representante la hoja de ruta y re-

gistrar la hora en la que empiezan a trabajar. No todos los grupos empezarán a trabajar simultáneamente, por lo que este registro del tiempo resulta importante.

- Designar docentes y administrativos que actúen como jueces para asegurarse de que cada grupo resuelva las pistas y encuentre las respuestas de forma autónoma.
- El encargado de la actividad debe recibir las hojas de ruta llenas y registrar la hora de entrega.
- El encargado de la actividad, junto con los jueces, debe verificar que las respuestas sean correctas y calcular el tiempo invertido por cada grupo. El equipo que haya completado la hoja de ruta con menos errores y en el menor tiempo posible es el ganador.
- Premiar en asamblea al equipo ganador.

Adaptación:

- Los estudiantes deberán remitir las respuestas de una serie de adivinanzas enviadas por el docente. Si son correctas, los estudiantes recibirán las palabras en desorden de tres versos de un poema. Gana el grupo o estudiante que descifre el poema y que por lo menos tres de sus integrantes lo hayan memorizado.

Maratón de lectura

La lectura en voz alta tiene muchos beneficios para la comprensión lectora y, por ende, para fortalecer el comportamiento lector. Mem Fox (2003: 98-102) sostiene que la lectura en voz alta permite que los estudiantes conozcan la rima, el ritmo y la repetición, además de que les ayuda a consolidar su cultura general. Estos aspectos son esenciales para un acercamiento más significativo al texto literario.

Las maratones de lectura son prácticas comunes, que se realizan generalmente en fechas conmemorativas, como los natalicios o muertes de los escritores, o en los aniversarios de las publicaciones de sus obras. Varias personas se reúnen para escuchar la lectura en voz alta de obras literarias que, generalmente, son largas.

Objetivos

- Fomentar la lectura en voz alta
- Animar la lectura de textos largos
- Propiciar la integración de los estudiantes de la unidad educativa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Seleccionar una obra que los estudiantes estén leyendo por elección propia. Es mejor que la obra sea larga, como la saga de Harry Potter o las Crónicas de Narnia.
- Buscar un espacio que tenga buena acústica. Si el espacio es muy grande, se puede necesitar un micrófono y un parlante.
- Puede aprovecharse el auditorio, las aulas virtuales, entre otros.
- Adecuar el espacio para que sea cómodo, tanto para los asistentes como para los lectores. Pueden utilizarse alfombras, cojines o sillas.
- Seleccionar a las personas que van a leer. Cada lector puede leer entre 10 y 15 minutos. Dependiendo de la extensión del libro se necesitarán más o menos lectores, por lo que se podría convocar estudiantes, docentes, administrativos, representantes legales.

- Seleccionar anfitriones para que reciban y despidan al público mientras dure la lectura. Como toda maratón, esta podría durar varias horas.
- Invitar a la comunidad educativa para que asista con total libertad a la actividad. Cada invitado decidirá el tiempo que quiere asistir a la lectura.

Durante el evento:

- Iniciar la maratón con puntualidad y no interrumpirla por ningún motivo.
- Asegurarse de que los lectores lleguen unos minutos antes de su turno para no interrumpir la lectura.
- Los anfitriones deben pedir a los invitados que mantengan el silencio al entrar y al salir del espacio y, si es necesario, ayudarles a encontrar un lugar cómodo para escuchar.

Adaptación:

- Seleccionar una obra literaria que tenga más de cien páginas. Por ejemplo, Las aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain que se puede descargar gratuitamente de la web (es fundamental usar el mismo PDF). Dividir el número de páginas por el número de estudiantes. De tal manera que si son 30 estudiantes y el libro tiene 150 páginas, cada alumno le corresponderán 5 páginas.
- Se repartirán las páginas por orden de lista. Cada uno deberá grabar un audio leyendo las páginas que le correspondan. Contemplar el cuidado en la dicción, el ritmo, el tono, el volumen y las emociones que se expresen durante la lectura.

Aulas temáticas

Uno de los objetivos de la Fiesta de la lectura es promover en los estudiantes el gusto por la lectura. Así, mientras más opciones tengan los estudiantes para leer, aumentan las posibilidades de que encuentren el libro que les convierta en lectores. Esta actividad busca ofrecer espacios cómodos con lecturas variadas para que los estudiantes desarrollen su comportamiento lector.

Objetivos

- Fomentar la lectura silenciosa
- Promover el gusto por la lectura mediante una oferta diversa

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad.

Antes del evento:

- Seleccionar varias aulas de clases para que a cada una le corresponda un tema. Por ejemplo, las aulas de Octavo Año pueden destinarse a la literatura policial y a la de suspenso, y las aulas de Tercero de Bachillerato pueden preparar el realismo.
- Convertir el aula en un espacio cómodo y silencioso para la lectura individual. Para esto pueden usarse alfombras, cojines, bancas.
- Llevar libros al aula. Cada aula debe tener suficientes libros para los invitados. Estos pueden traerse de las bibliotecas de las Unidades Educativas, o de las casas de estudiantes y docentes. La idea es que todas las personas que visiten el aula puedan tener varios títulos para escoger.
- Adornar el aula con datos curiosos sobre los libros o sus autores. Pueden ponerse carteles con citas textuales o ilustraciones impactantes.
- Seleccionar dos anfitriones en cada aula para que reciban a los invitados y cuiden el desarrollo de la actividad.
- Determinar el tiempo para la actividad en el cronograma de la Fiesta de la lectura, de acuerdo con la cantidad de aulas temáticas que se preparen. Si se tienen más de diez aulas, dos horas pueden ser suficientes para realizar la actividad.
- Invitar con anticipación a toda la comunidad educativa para participar de la actividad.

Durante el evento:

- Entregar una fotocopia de la portada de un libro a cada asistente y pedir que busquen el libro en el aula. Una vez encontrado el libro, la persona leerá un fragmento del mismo.
- Después de cada presentación, se realizará una breve lectura. Puede ser en desorden o mediante previa selección.
- Elegir uno de los libros encontrados en el aula. Un lector o lectora leerá en voz alta durante un tiempo fijado con anterioridad.
- La primera parte de la actividad debe permitir a todos los invitados visitar libremente todas las aulas temáticas. Los anfitriones serán los encargados de recibirles y explicarles los temas y los títulos que van a encontrar. En este momento lo importante no es leer, sino decidir entre todas las opciones qué se va a leer.
- En la segunda parte de la actividad los invitados deciden en qué aula y qué libro van a leer. En este momento, que debe ser el más largo, todos se dedican a la lectura silenciosa de los libros que han escogido.

Adaptación:

- Se les enviarán varios textos (cuentos, poemas y fragmentos de ensayos, artículos científicos o novelas) en formatos digitales. La duración de la lectura aproximada de cada uno de los textos no debe exceder una hora. Cada alumno deberá seleccionar uno, leerlo con bastante atención y en mínimo diez líneas contar si le gustó y en qué contexto lo leyó.
- Lo más importante es que describan la relación sensorial del entorno mientras leían: ¿había ruidos? ¿Qué ruidos eran? ¿Olores irritantes o agradables? ¿La silla era cómoda? ¿Cómo es el lugar donde leyó?

Animación, préstamo e intercambio de libros

Uno de los requisitos determinantes para la formación del comportamiento lector es, sin duda, el acceso a los libros. En comparación con otros países de la región, sabemos que el costo del libro en el Ecuador es muy alto. Además, la escasez de bibliotecas y las restricciones relacionadas con el préstamo externo dificultan el acceso a los libros. La siguiente actividad, además de proponer una alternativa a este problema, busca reforzar los lazos sociales de la comunidad educativa.

Objetivos

- Fomentar la animación a la lectura entre los estudiantes
- Proponer alternativas de acceso a los libros
- Propiciar la integración de los estudiantes en el aula

Se pueden seguir los siguientes pasos para preparar la actividad:

Antes del evento:

- Solicitar a los estudiantes que traigan de sus casas sus libros favoritos, aunque no sean de literatura. Podrían ser dos libros, uno para prestar y otro para intercambiar. Se debe motivar a los estudiantes para que traigan más de dos libros si los tienen. Los estudiantes que no tienen libros en sus casas también están invitados a la actividad.
- Compartir con los estudiantes algunas estrategias de animación a la lectura: contar sus partes favoritas, encarnar personajes, dramatizar. La idea de la animación es que los estudiantes compartan su relación afectiva con el libro que han traído, o las razones por las que ese libro cambió sus vidas (Yepes, 2013: 33).
- Adecuar el aula para concentrar la atención en el animador a la lectura y ofrecer comodidad a los espectadores.
- La actividad puede realizarse en los 30 minutos de lectura, espacio TiNi, la biblioteca, entre otros.

Durante el evento:

- Organizar la participación de cada estudiante. Todos deben animar a sus compañeros para que lean los libros que han traído.
- Una vez que se han animado todos los libros, dejar a los estudiantes ponerse de acuerdo libremente para el préstamo y el intercambio de libros. La idea es que todos los estudiantes, sobre todos los que no trajeron ningún libro, se lleven a su casa un libro que nunca hayan leído.

Adaptación:

- Se puede ofrecer opciones de páginas en las que se realicen descargas gratuitas de cuentos cortos. En la Fiesta de la lectura se realizará un conversatorio sobre el texto que más les gustó y el que más les desagradó. Al final del ejercicio se comparten los archivos digitales, creando así un pequeño repositorio digital con los cuentos.

Referencias

- Fox, M. (2003). *Leer como por arte de magia*. Barcelona: Paidós.
- Manguel, A. (2011). *Lecturas sobre la lectura*. Barcelona: Océano.
- Yepes Osorio, L. (2013). “La promoción de la lectura: conceptos y prácticas sociales”. En Yepes Osorio, L., Ceretta Soria, M., Díez, C. *Jóvenes lectores. Caminos de formación* (p. 9-53). Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura. Disponible en http://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Jovenes-lectores-Caminos-de-formacion_v1_010113.pdf (16/04/2018)



**Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec