

ADAPTACIONES CURRICULARES

CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN
DE PERSONAS JÓVENES, ADULTAS Y ADULTAS MAYORES
EN SITUACIÓN DE ESCOLARIDAD INCONCLUSA

**Educación General Básica
Subnivel Básica Superior y
Nivel de Bachillerato General**

2025

CONTIENE INSERCIONES CURRICULARES



**Equipo técnico Currículo de los Niveles
de Educación Obligatoria 2016
Equipo técnico Currículo Adaptaciones Curriculares
- Subnivel Superior de Educación General Básica
y Nivel de Bachillerato General Unificado 2017
Equipo técnico Inserciones Curriculares 2024**

Subsecretaría de Fundamentos Educativos
Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva

**Colaboración externa para las
inserciones curriculares 2024:**

AFLATOUN Internacional
Agencia Metropolitana de Tránsito (AMT)
Agencia Nacional de Tránsito del Ecuador (ANT)
Asociación de Bancos del Ecuador (ASOBANCA)
Asociación de Instituciones de Microfinanzas (ASOMIF)
Asociación de Peatones de Quito
Automóvil Club del Ecuador ANETA
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)
Clúster Financiero
Coalición por la Movilidad Segura Ecuador
Consejo de Educación Superior (CES)
Consejo de Participación Ciudadana y Control Social
Cooperación Técnica Alemana GIZ
Corporación Financiera Nacional (CFN)
Corporación Mesa Nacional de Educación en Valores
Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible
Fundación CRISFE
Fundación Karuna Corazones en el Cielo
Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)
Junta de Política y Regulación Financiera (JPRF)
Ministerio de Transportes y Obras Públicas
Organización de las Naciones Unidas
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
Policía Nacional del Ecuador
Red de Instituciones Financieras de Desarrollo (RFD)
Secretaría de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT)
Secretaría General de Integridad Pública
Secretaría Técnica de Participación y Control Social
Superintendencia de Bancos
Superintendencia de Compañías, Valores y Seguros
Superintendencia de Economía Popular y Solidaria (SEPS)

Corrección de estilo
Sylvia Chávez Pacheco

Diseño y diagramación
Pamela Alejandra Cueva Villavicencio

**Consultores externos del Área de Lengua
Extranjera - Inglés 2017**

Houghton Mifflin Harcourt

**© Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

*Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura*



**REPÚBLICA
DEL ECUADOR**

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



• Adaptaciones curriculares

con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa

Contenido

| | | |
|-------------|---|-----|
| 1 | Introducción..... | 5 |
| 2 | Consideraciones legales en torno al currículo priorizado..... | 6 |
| 3 | Características de las adaptaciones curriculares para el Subnivel Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores..... | 9 |
| 4 | Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano..... | 12 |
| 5 | Un currículo organizado por áreas del conocimiento que promueve un enfoque interdisciplinario..... | 14 |
| 6 | Inserciones curriculares..... | 15 |
| 7 | Recomendaciones para la aplicación de las adaptaciones curriculares para el Subnivel Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores..... | 16 |
| 8 | Mapas curriculares por áreas de conocimiento y asignaturas..... | 18 |
| 8.1. | Mapas curriculares por áreas de conocimiento y asignaturas para el Subnivel de Básica Superior..... | 18 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Lengua y Literatura..... | 18 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Matemática..... | 28 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Naturales..... | 39 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Sociales/Estudios Sociales..... | 50 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Educación Cultural y Artística..... | 65 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Educación Física..... | 72 |
| | Area/subject: English as a Foreign Language/English..... | 88 |
| 8.2. | Mapas curriculares por áreas de conocimiento para el Nivel de Bachillerato General..... | 96 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Lengua y Literatura..... | 96 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Matemática..... | 105 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Naturales/Biología..... | 118 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Naturales/Química..... | 128 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Naturales/Física..... | 138 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Sociales/Filosofía..... | 150 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Sociales/Historia..... | 157 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Ciencias Sociales/ Educación para la ciudadanía..... | 172 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Educación Cultural y Artística..... | 180 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Educación Física..... | 185 |
| | Área del conocimiento/asignatura: Emprendimiento y Gestión..... | 198 |
| | Area/subject: English as a Foreign Language/English..... | 207 |
| 9 | Inserción curricular de Educación Cívica, Ética e Integridad..... | 217 |
| 10 | Orientaciones metodológicas..... | 222 |
| 11 | Bibliografía..... | 224 |

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible, y (b) es preferible aplicar para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



Introducción

El Ministerio de Educación es responsable de garantizar el cumplimiento del mandato constitucional que establece el derecho que tiene toda su población a recibir una educación pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada con los diversos entornos cotidianos. El currículo, como herramienta esencial, guía el proceso de aprendizaje, ya que define los conocimientos, habilidades y actitudes que las y los estudiantes deben desarrollar en cada etapa educativa. Por lo tanto, el currículo es un insumo fundamental para que los equipos de directivos y docentes construyan su propuesta educativa con autonomía para adaptar el currículo a las necesidades específicas de cada institución educativa y de la población estudiantil. El trabajo de los equipos educativos debe centrarse en crear experiencias de aprendizaje motivadoras y pertinentes, que respeten la realidad del entorno y cumplan con los estándares de aprendizaje. Además, deben orientar sus esfuerzos hacia el logro de objetivos medibles, basados en el desempeño del estudiantado.

Mediante ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00040-A de 11 de mayo de 2017, el Ministerio de Educación expide las Adaptaciones Curriculares del Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato para la Educación Extraordinaria de Personas con Escolaridad Inconclusa.

En el año 2021, esta Cartera de Estado inicia el proceso de priorización curricular y expide mediante Resolución Nro. MINEDUC-SFE-2021-00008-R, la propuesta curricular denominada "Currículo Priorizado con énfasis en competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales", que se elaboró a partir del currículo nacional 2016.

El 16 de agosto de 2024, el Ministerio de Educación expidió mediante ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2024-00060-A, la Estrategia Nacional para el Fortalecimiento y la Renovación Curricular.

Este proceso implica la implementación de inserciones curriculares, que fortalecen el currículo a través de temas y ámbitos de interés local y global que contribuyen al bienestar, autonomía y adecuado desenvolvimiento del estudiantado en los diferentes contextos de la vida cotidiana.

Como parte del eje de fortalecimiento curricular se elaboran las adaptaciones curriculares con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultos mayores en situación de escolaridad inconclusa, que buscan impulsar el desarrollo de las competencias comunicativas indispensables, tanto para la interacción social, como para la comprensión lectora y la producción de textos, junto con el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología; además de competencias de pensamiento crítico que promueven el pensamiento lógico racional, esencial en la toma de decisiones; las competencias de resolución de problemas que posibilitan encontrar soluciones lógicas y razonadas a distintas situaciones y tienen su aplicación en la vida cotidiana, además se fortalecen la autorregulación emocional frente a las circunstancias que se generan en el día a día. Finalmente, las competencias de participación que son primordiales en la comprensión, expresión y regulación adecuada de las emociones que propicia la interacción humana.

Así mismo, se elaboran las inserciones curriculares en los siguientes ámbitos:

- 1 Educación cívica, ética e integridad
- 2 Educación socioemocional
- 3 Educación para la seguridad vial
y movilidad sostenible
- 4 Educación para el desarrollo sostenible
- 5 Educación financiera.

Consideraciones legales en torno al currículo priorizado

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Artículo 26:

- *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.*

Artículo 27:

- *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.*

Artículo 343:

- *“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.*
- *“El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.*

Artículo 6 literal h:

- *“Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje”.*

Artículo 26:

- *“Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación”.*

Artículo 70:

- *“La educación para personas con escolaridad inconclusa es una oferta educativa para quienes no hayan podido acceder a la educación formal obligatoria. Este tipo de educación mantiene el enfoque curricular y los ejes que atraviesan el currículo de los niveles educativos, privilegiando los intereses y objetivos de ésta”.*
- *“El Estado para garantizar el acceso universal a la educación, impulsará políticas y programas especiales y dotará de los recursos necesarios que faciliten la escolarización regular de las niñas, niños y adolescentes que por diversas particularidades o circunstancias de inequidad social, necesidades educativas específicas, entre otras, presenten dificultades de inserción educativa, desfase escolar significativo o que por cualquier motivo, demanden intervenciones compensatorias en razón de su incorporación tardía a la educación (...)”.*

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023)

Artículo 9:

- “El currículo nacional contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando desde la educación inicial hasta el bachillerato en todas las modalidades del Sistema Nacional de Educación”.
- “Fomentará el desarrollo del pensamiento crítico, ética y valores, educación ciudadana y cívica, educación vial, arte y cultura, prevención contra toda forma de violencia; y, gestión de riesgos”.

Artículo 10:

- “El currículo nacional debe adaptarse y alinearse a los intereses, necesidades y realidades de la comunidad en la que se implementó, para lo cual se deberá considerar el entorno, espacios, tiempos y especificidades sociales y culturales en las que se desarrolla el hecho educativo [...]”.

Artículo 131:

- **“Alfabetización, post alfabetización y educación básica superior para personas con escolaridad inconclusa.-** Los adolescentes, personas jóvenes, adultas y adultas mayores que se encuentren en situación de analfabetismo accederán a programas o servicios educativos, intensivos o no intensivos, para su alfabetización y/o postalfabetización, adecuados a sus características y necesidades”.

Artículo 134:

- **“Bachillerato para jóvenes y adultos en situación de escolaridad inconclusa.-** Las personas de dieciocho (18) años en adelante que no han iniciado el bachillerato, así como las personas que superan la sobre edad establecida para este nivel educativo y no lo hayan culminado, accederán a programas o servicios educativos en temporalidad intensiva o no intensiva, para la culminación de la educación formal escolarizada adecuada a sus características y necesidades”.

Artículo 162, literal h:

- **“Educación formal para la población de personas jóvenes y adultas con escolaridad inconclusa.-** Esta educación incluye la alfabetización, post-alfabetización, básica superior y bachillerato en distintas modalidades, flexibles, que se ajusten a las necesidades de personas jóvenes y adultas que no hayan obtenido su título de bachiller”.



Características de las adaptaciones curriculares para el Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores

Las adaptaciones curriculares para el Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa se originan a partir de las adaptaciones curriculares emitidas en el año 2018 para la educación extraordinaria.

En esta propuesta se consideraron las destrezas con criterios de desempeño básicas que se relacionan con las necesidades de aprendizaje propias de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa, en un contexto educativo que requiere una priorización curricular y el fortalecimiento de competencias básicas para la recuperación de los aprendizajes.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionadas a las adaptaciones curriculares para el Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General considerarán el desarrollo de las siguientes competencias esenciales:

Competencias comunicativas

La comunicación es considerada como una competencia cultural de gran relevancia no solamente en la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa sino en todas las

modalidades y niveles educativos (Gutiérrez, 2007). La competencia comunicativa no solo se refiere a la emisión o intercambio de mensajes, pues hace referencia a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez (MINEDUC, 2021).

En este sentido, es necesario que los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las diferentes áreas del conocimiento, evidencien el uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa, y la enunciación ordenada y coherente de ideas, que la lectura tome un rol protagónico como fuente de información y estudio para el crecimiento intelectual y humano, con el fin de afianzar habilidades cognitivas superiores como la reflexión, la toma de decisiones conscientes, el pensamiento complejo, la creatividad y la construcción de nuevos conocimientos.

Actualmente, las competencias comunicacionales incluyen habilidades relacionadas al uso de dispositivos, herramientas y entornos digitales a través de las cuales se facilita el acceso a la información y apoyan a los procesos de lectura, escritura, cálculo y uso elemental de los dispositivos digitales y las aplicaciones en línea, permitiendo el intercambio, la comunicación y la colaboración

con contenidos digitales, así como proponer soluciones a los problemas en entornos digitales, con miras a alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general (UNESCO, 2018). El desarrollo de habilidades digitales, como parte de las competencias comunicacionales, promueven el pensamiento computacional, en el cual las personas abandonen un rol pasivo como consumidores de tecnología para convertirse en creadores; y la ciudadanía digital, en la que se fomenta el uso consciente, responsable, analítico y crítico del entorno digital en la sociedad para generar una participación proactiva en la transformación social (MINEDUC, 2021).

Competencias de pensamiento crítico

El pensamiento crítico es considerado como una competencia compleja que permite al individuo tomar decisiones, diseñando y rediseñando diferentes aspectos de su vida en los ámbitos: personal, familiar, laboral y social (Gutiérrez, 2007).

El contexto que caracteriza a las personas jóvenes, adultas y adultas mayores, establece la necesidad del desarrollo de procesos educativos en los que se fomenten habilidades relacionadas al análisis, la inferencia, la interpretación, la explicación, la autorregulación y la evaluación; enfatizando en la autorregulación como el proceso más importante, en el que se promueve el pensamiento a otro nivel de conocimiento, de conciencia y control que tienen los sujetos (Zona, et. al., 215). En este sentido, serán capaces de identificar las diversas posibilidades existentes en la toma de

decisiones, tanto en lo individual como en lo colectivo, considerando los diferentes puntos de vista, de comportamientos, de culturas, de estructuras sociales, impulsando la flexibilidad de pensamiento.

El profesorado de personas jóvenes, adultas y adultas mayores al momento de generar actividades de pensamiento crítico deberán reconocer la estructura cognitiva del estudiantado, su historia, su experiencia y su pensamiento, con la finalidad de plantear estrategias que permitan acceder al conocimiento y a la par construir y/o reconstruir el conocimiento de manera consciente y flexible.

Competencias de participación

La convivencia y ciudadanía son dos aspectos fundamentales de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores que debe tomarse en cuenta en los procesos educativos dirigidos a esta población estudiantil. Las actividades relacionadas al trabajo, a la comunidad, a la familia demandan de la participación constante de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores con plena consciencia de sus derechos y obligaciones para construir una convivencia armónica considerando la relación entre los seres humanos y el medio que los rodea.

El desarrollo de las competencias ligadas a la participación requiere establecer estrategias que fomenten en el estudiantado el pleno conocimiento de las convenciones sociales del lugar en el que participa, los valores, así como la cultura de los participantes; implica la capacidad de ponerse en el lugar de las otras

personas, teniendo en cuenta las opiniones distintas a la propia, aceptando las críticas con espíritu constructivo, las posibles consecuencias de nuestros actos, el diseño de acciones que procuren una mejor calidad de vida considerando el contexto en el que se desenvuelve y una participación ciudadana informada y consciente (Gutiérrez, 2007). El trabajo en equipo es fundamental en el desarrollo de las competencias participativas, pues a través de ello, se comparte ideas y propuestas con los demás, se llega a consensos y acuerdos con base en la escucha activa y el diálogo conciliador.

Competencias de resolución de problemas

Los procesos educativos actuales distan de la mera transmisión de conocimientos que se reduzcan a la memorización de contenidos conceptuales, por ello es importante e imprescindible promover el desarrollo de competencias ligadas a la resolución de problemas del entorno, las cuales no se limitan a la solución de problemas matemáticos o de las ciencias, pues lo que se busca es que del estudiantado desarrolle estrategias de solución, plantee preguntas y encuentre las respuestas, ordene, estime, infiera, organice información, jerarquice, priorice, seleccione los métodos y

procedimientos necesarios, haga conjeturas y suposiciones, registre, proponga hipótesis, entre otras (Gutiérrez, 2007).

En la resolución de problemas se considerará adicionalmente aquellas situaciones relacionadas con las emociones, lo cual permitirá que las personas jóvenes, adultas y adultas mayores trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les ayuden a comprender y a manejar sus emociones, fortalecer su identidad personal, prestar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética en función de su proyecto de vida.

Es así, que la resolución de problemas implica implementar estrategias que fortalezcan el razonamiento lógico, expresado con argumentos e integrando diversos conocimientos para dar respuesta a problemas en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana. Por otro lado, estas competencias permiten al estudiante buscar el significado de la verdad y la justicia, además de comprender lo que implica vivir en una sociedad democrática, equitativa e inclusiva, para así actuar con ética, integridad y honestidad (MINEDUC, 2021).





Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

El perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación. Está escrito en primera persona del plural, pensando que los estudiantes se apropien de él y lo tomen como un referente en su trabajo cotidiano en el aula. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Figura 1.

Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

| JUSTICIA | INNOVACIÓN | SOLIDARIDAD |
|---|---|---|
| <p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> | <p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> | <p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> |

| JUSTICIA | INNOVACIÓN | SOLIDARIDAD |
|--|--|---|
| <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p> | <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> | <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p> |

En tal virtud, la priorización de los aprendizajes que se ha realizado contribuye al logro del perfil de salida del bachiller ecuatoriano. Cabe recalcar que, las instituciones educativas pueden promover el desarrollo de valores propios de su propuesta pedagógica, misión y visión, junto con las capacidades, valores y responsabilidades que el estudiantado va a adquirir durante su proceso formativo, esto permitirá que cada institución educativa fortalezca su identidad.

Un currículo organizado por áreas del conocimiento que promueve un enfoque interdisciplinario

Tanto para el subnivel de Básica Superior como para el nivel de Bachillerato, los estudiantes deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística. Estas se desarrollan a través de las asignaturas de Lengua y Literatura, Inglés, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Física, Educación Cultural y Artística.

Además, en Bachillerato, el área de Ciencias Naturales se subdivide en las asignaturas de Biología, Física y Química; mientras que Ciencias Sociales lo hace en las asignaturas de Historia, Filosofía y Educación para la Ciudadanía; adicionalmente se incorpora el módulo interdisciplinario de Emprendimiento y Gestión.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.



Las inserciones curriculares son competencias o destrezas nuevas o de refuerzo que se integran al currículo vigente para fortalecerlo.

Inserción Educación para el Desarrollo Sostenible

Integra de modo sistemático y transversal: conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el desarrollo sostenible en todas las áreas. Este enfoque busca fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y un compromiso activo con la sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático, la conservación de recursos naturales, la equidad social y la economía sostenible.



Inserción Educación Cívica, ética e integridad

Fomenta la educación en derechos y valores para la construcción de un tejido social basado en la convivencia armónica, inclusiva, el respeto por las normas, reglas y prácticas éticas. Forma a las personas para vivir y contribuir positivamente a la sociedad, a partir de consensos sociales y participativos desde un enfoque humanista.



Inserción Educación Socioemocional

Fortalece las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal del estudiantado, mediante el desarrollo de competencias socioemocionales. Su aplicación es preventiva y fomenta factores de protección tanto individual, escolar y familiar, contribuyendo así a la prevención de riesgos psicosociales.

Inserción Educación Financiera

Fortalece las habilidades de interacción y participación necesarias para planificar ahorros a corto, mediano y largo plazo; así como para la obtención de créditos, la realización de inversiones y la adquisición de servicios cada vez más complejos. Además, fomenta la toma de decisiones informadas y promueve la búsqueda del bienestar y el equilibrio financiero.



Inserción Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible

Se basa en el enfoque de movilidad sostenible el cual implica equilibrar las necesidades de transporte con la protección del medio ambiente y el bienestar social. En este sentido, se enfatizará en la movilidad segura que busca formar ciudadanos responsables y conscientes de los riesgos viales desde temprana edad.



Muchas de las destrezas de este currículo se constituyen como una oportunidad para abordar temáticas de Educación para la Seguridad Integral. Estas se evidencian con el siguiente ícono.





Recomendaciones para la aplicación de las adaptaciones curriculares para el Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores

Las destrezas con criterios de desempeño del currículo para la educación en edad escolar han sido adaptadas y reestructuradas para el currículo de la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores con escolaridad inconclusa, respetando los criterios de evaluación. El nivel de complejidad de los conocimientos asociados a las destrezas está enfocado en las necesidades de aprendizaje propias de esta población, por ello, el presente documento presenta destrezas con criterios de desempeño abarcadoras, de tal forma que, recogen los aprendizajes básicos que las personas jóvenes, adultas y adultas mayores con escolaridad inconclusa, deben adquirir.

Al tener en cuenta la recuperación de los aprendizajes y el desarrollo curricular se ha realizado un proceso de priorización para cada grado y curso, en el cual se han seleccionado las destrezas con criterios de desempeño y los indicadores de evaluación ne-

cesarios para el desarrollo y continuación de los aprendizajes esenciales para el logro del perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano considerando los requerimientos de aprendizaje de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores con escolaridad inconclusa.

En los mapas de las adaptaciones curriculares para el Subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores, se identifica:

- Las Destrezas con Criterios de Desempeño asociadas a las inserciones curriculares con sus respectivos íconos.



► Educación para el Desarrollo Sostenible



► Educación Cívica, Ética e Integridad



► Educación Financiera



► Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible



► Educación Socioemocional

Las destrezas, incorporadas a través de las inserciones curriculares en Educación Socioemocional, Financiera, para el Desarrollo Sostenible y para la Seguridad Vial, buscan fortalecer las competencias de los estudiantes. Al abordar temas relevantes para su vida cotidiana, estas inserciones curriculares contribuyen a su bienestar y desarrollo integral. Cabe mencionar que, las competencias y destrezas nuevas de Educación Cívica, Ética e Integridad en el Aula se han incluido en un acápite específico para la hora pedagógica de Cívica y Acompañamiento Integral en el aula. Es importante resaltar que, en la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa, esta inserción se la debe ejecutar de manera transversal.

En cuanto a los indicadores de evaluación, algunos de ellos han sido desagregados ya que,

al priorizar las destrezas algunas deseables no fueron incluidas, por lo que, el indicador de evaluación debió ser ajustado de manera pertinente, en ese caso se ha colocado el código de referencia, con la sigla Ref. (Referencia del indicador).

Las destrezas con criterios de desempeño y los indicadores de evaluación han sido distribuidos para cada grado del subnivel de Básica Superior y cada curso del nivel de Bachillerato General con la finalidad de orientar al profesorado en el desarrollo de aprendizajes; sin embargo, los mapas curriculares priorizados son totalmente flexibles y es el profesorado quien tiene la potestad de ajustar y contextualizar esta propuesta de distribución de DCD, en el marco de la autonomía y en función de las necesidades de aprendizaje de su grupo de estudiantes, el tipo de oferta y la temporalidad específica de cada servicio educativo.



En relación con la Educación para la Seguridad Integral que se entiende como un proceso formativo orientado a garantizar que la población estudiantil se desarrolle en entornos escolares libres de violencia, riesgos físicos y psicosociales, con condiciones que promuevan su bienestar integral, este currículo es una oportunidad estratégica para articular la seguridad física, emocional, social y digital del estudiantado, fortaleciendo tanto la vida escolar como comunitaria.





Mapas curriculares por áreas de conocimiento y asignaturas

A continuación, se presentan los mapas curriculares de las Adaptaciones curriculares con énfasis en competencias para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores en situación de escolaridad inconclusa del subnivel de Básica Superior de Educación General Básica y nivel de Bachillerato General.

8.1. Mapas curriculares por áreas de conocimiento y asignaturas para el Subnivel de Básica Superior

Área del conocimiento/asignatura:

Lengua y Literatura

Objetivos del área por subnivel

0.LL.4.1. Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.

0.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión, para fomentar la interculturalidad en el país.

0.LL.4.3. Analizar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.

0.LL.4.4. Comunicarse oralmente, con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

0.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.

0.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

0.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.

0.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.





0.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.

0.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.






0.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.

0.LL.4.12. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.


Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | LL.4.1. (1, 2) Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, para contrastar y valorar la diversidad cultural del mundo, expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.  | I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) |
| CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. | LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.  | I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.) |
| CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.  | Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref. I.LL.4.3.1.). (J.3., I.4.) |
| CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia. | LL.4.2. (1, 2) Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, el uso de recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas, diferenciando su aplicabilidad en los distintos escenarios de participación.  | Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos movimientos corporales y postura), de manera selectiva. (Ref. I.LL.4.4.1.) (J.3., I.3.) |




Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos y contrastar sus fuentes, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p> | <p>LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, la información explícita entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes y construye significados implícitos.</p>  | <p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)</p> |
| | <p>LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>  <p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, gradualmente, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, a partir de procesos lectores que impliquen la comprensión literal, inferencial y crítica del contenido de diversos textos, en función de lograr autonomía en la comprensión de textos.</p>  | <p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)</p> |
| <p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo.</p> | <p>LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>  <p>LL.4.3.8. Consultar en base de datos digitales y otros recursos de la web información sobre las acciones básicas en caso de siniestros.</p>  | <p>Recoge, compara y organiza la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref.I.LL.4.6.1.) (J.2., I.4.)</p> |






Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p> | <p>LL.4.4. (4, 5) Autorregular la escritura de textos de diverso tipo con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos, siguiendo el proceso de producción textual (planificación, redacción, revisión y planificación) dirigidos, en forma corporativa y de manera autónoma.</p> <p>LL.4.4. (6, 8) Mejorar la claridad y precisión en el proceso de escritura de diferentes tipos de textos y académicos (informes) mediante la producción de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación, en función de comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>LL.4.4.11. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.</p>  | <p>Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos (reportajes, crónicas), y académicos (informes) y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras). (Ref.I.LL.4.7.2). (J.2., I.4.)</p> <p>Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas -dos puntos, coma, punto y coma. (Ref.I.LL.4.7.3.) (I.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> | <p>LL.4.5. (1, 2) Interpretar un texto literario (cantos tradicionales, amorfinos, cuentos) a partir de la indagación de las características del tema, género y contexto al que pertenece para debatirlo críticamente.</p> | <p>I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.</p> | <p>LL.4.5. (4, 6, 7) Componer y recrear textos literarios leídos o escuchados, desde la experiencia personal, adaptando recursos que combinen diversas estructuras literarias.</p> | <p>I.LL.4.8.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios o recursos de las TIC. (Ref.I.LL.4.9.1.) (I.3., I.4.)</p> |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | LL.4.1. (1, 2) Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, para contrastar y valorar la diversidad cultural del mundo, expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.  | I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) |
| CE.LL.4.2. Explica las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, su influencia en las relaciones sociales, y la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas. | LL.4.1. (3, 4) Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. | I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.) |
| CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando, contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación, a través de participar en diferentes espacios reales, en los que comunique asertivamente sus ideas.  | Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.) |
| CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes evaluando su impacto en la audiencia. | LL.4.2. (3, 5) Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, seleccionados de manera crítica en función de denotar las nuevas formas de comunicación oral y evaluar su impacto en la audiencia discriminando el manejo de los diversos soportes digitales.  | I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.) |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos y contrastar sus fuentes, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p> | <p>LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>  <p>LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.</p>   | <p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)</p> |
| <p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, comparándola y organizándola en esquemas de diverso tipo</p> | <p>LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>  <p>LL.4.3.8. Consultar en base de datos digitales y otros recursos de la web información sobre las acciones básicas en caso de siniestros.</p>  | <p>Recoge, compara y organiza la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.) (J.2., I.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p> | <p>LL.4.4. (1, 2, 3) Escribir textos de diverso tipo con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica, en atención a las propiedades lingüísticas y a la organización de diferentes tipos de párrafo, con aplicación de estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de este tipo de textos.</p> | <p>Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, entrevista, entre otros), y académicos (informe, reseña, narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias. (Ref. I.LL.4.7.1.) (J.2., I.4.)</p> |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | LL.4.4. (7, 9) Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales en la producción de diálogos directos e indirectos e integrar los en la escritura de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. | Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (Ref.I.LL.4.7.3) (I.3., I.4.) |
| CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. | LL.4.5. (1, 2) Interpretar un texto literario (décimas, leyendas, mitos, poemas) a partir de la indagación de las características del tema, género y contexto al que pertenece para debatirlo críticamente. | I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) |
| CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal. | LL.4.5(4, 6, 7) Componer y recrear textos literarios leídos o escuchados, desde la experiencia personal, adaptando recursos que combinen diversas estructuras literarias. | Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) (Ref.I.LL.4.9.1) (I.3., I.4.) |

Área del conocimiento/asignatura:

Lengua y Literatura





Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. | LL.4.1. (1, 2) Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, para contrastar y valorar la diversidad cultural del mundo, expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.  | I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) |
| CE.LL.4.2. Explica las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, su influencia en las relaciones sociales, y la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas. | LL.4.1. (3, 4) Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. | I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.) |
| CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | LL.4.2.6. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, desde una perspectiva personal, propiciando diversas situaciones comunicativas reales, estructuradas y no estructuradas, a partir de juegos de roles y la utilización de registros lingüísticos formales e informales que aseguren la comprensión de variados textos orales. | I.LL.4.3.1. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.) |
| CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia. | LL.4.2. (1, 2) Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, el uso de recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas, diferenciando su aplicabilidad en los distintos escenarios de participación.   | I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.) |


Área del conocimiento/asignatura:

Lengua y Literatura

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>LL.4.2. (3, 5) Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, seleccionados de manera crítica en función de denotar las nuevas formas de comunicación oral y evaluar su impacto en la audiencia discriminando el manejo de los diversos soportes digitales.</p>  | <p>I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyéndolos audiovisuales). (I.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos y contrastar sus fuentes, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p> | <p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, gradualmente, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, a partir de procesos lectores que impliquen la comprensión literal, inferencial y crítica del contenido de diversos textos, en función de lograr autonomía en la comprensión de textos.</p>  | <p>Autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (Ref.I.LL.4.5.1.) (J.4., I.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, comparándola y organizándola en esquemas de diverso tipo.</p> | <p>LL.4.3. (5, 6, 10) Consultar bibliotecas, bases de datos digitales y otros recursos de la web, comparando el propósito de lectura, y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros), con capacidad para determinar la confiabilidad, interés o punto de vista de las fuentes escogidas.</p>  <p>LL.4.3.8. Consultar en base de datos digitales y otros recursos de la web información sobre las acciones básicas en caso de siniestros.</p>  | <p>Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente. (Ref. I.LL.4.6.1.) (J.2., I.4.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p> | <p>LL.4.4. (1, 2, 3) Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica, en atención a las propiedades lingüísticas y a la organización de diferentes tipos de párrafo, con aplicación de estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de este tipo de textos.</p> <p>LL.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas, con rigor académico.</p> | <p>Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (artículo de opinión, entre otros), y académicos ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes (Ref. I.LL.4.7.1.) (J.2., I.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p> | <p>LL.4.5. (1, 2) Interpretar un texto literario (tradiciones, novelas y obras de teatro) a partir de la indagación de las características del tema, género y contexto al que pertenece para debatirlo críticamente</p> | <p>I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)</p> |
| <p>CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.</p> | <p>LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.</p>  | <p>I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc. mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)</p> |

Objetivos del área por subnivel

O.M.4.1. Reconocer las relaciones existentes entre los conjuntos de números de enteros, racionales, irracionales y reales; ordenar estos números y operar con ellos para lograr una mejor comprensión de procesos algebraicos y de las funciones (discretas y continuas); y fomentar el pensamiento lógico y creativo.

O.M.4.2. Reconocer y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, las cuatro operaciones básicas, la potenciación y radicación para la simplificación de polinomios, a través de la resolución de problemas.

O.M.4.3. Representar y resolver de manera gráfica (utilizando las TIC) y analítica ecuaciones e inecuaciones con una variable; ecuaciones de segundo grado con una variable; sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, para aplicarlos en la solución de situaciones concretas.

O.M.4.4. Aplicar las operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, racionales, irracionales y reales, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.

O.M.4.5. Aplicar el teorema de Pitágoras para deducir y entender las relaciones trigonométricas (utilizando las TIC) y las fórmulas usadas en el cálculo de perímetros, áreas, volúmenes, ángulos de cuerpos y figuras geométricas con el propósito de resolver problemas argumentando con lógica los procesos empleados para alcanzar un mejor entendimiento de su entorno cultural, social y natural, fomentar y fortalecer la apropiación y cuidado de los bienes patrimoniales del país.

O.M.4.6. Aplicar las conversiones de unidades de medida del SI y de otros sistemas en la resolución de problemas que involucren perímetro y área de figuras planas, áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, así como diferentes situaciones cotidianas que impliquen medición, comparación, cálculo y equivalencia entre unidades.

O.M.4.7. Representar, analizar e interpretar datos estadísticos y situaciones probabilísticas con el uso de las TIC, para conocer y comprender mejor el entorno social y económico, con un pensamiento crítico y reflexivo.

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.M.4.1. Emplea las relaciones de orden, las propiedades algebraicas (adición y multiplicación), las operaciones con distintos tipos de números (Z, Q, I) y expresiones algebraicas para afrontar inecuaciones y ecuaciones con soluciones de diferentes campos numéricos y resolver problemas de la vida real, seleccionando la forma de cálculo apropiada e interpretando y juzgando las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema; <u>analiza su capacidad de pago, los intereses asociados a préstamos</u> y la necesidad del uso de la tecnología.</p> | <p>M.4.1.1. Reconocer los elementos del conjunto de números enteros Z, ejemplificando situaciones reales, como las deudas, gastos y pérdidas en un negocio, en las que se utilizan los números enteros negativos mejorando las habilidades en actividades transaccionales.</p> <p>M.4.1.2. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números enteros utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, \geq), útiles al comparar precios, medidas, etc. en varios contextos.</p> <p>M.4.1.3. Operar en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica, aplicando el orden de operación, comprendiendo la utilidad de los paréntesis en la sintaxis matemática.</p> <p>M.4.1.4. Aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>M.4.1.5. Calcular la potencia de números enteros con exponentes naturales en asociación con áreas y volúmenes en el caso de exponente 2 y 3.</p> <p>M.4.1. (8, 9) Expresar enunciados simples, inmersos en problemas cotidianos en los que se desconoce uno o más valores, en lenguaje matemático y aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en la suma de monomios homogéneos y la multiplicación de términos algebraicos para resolver problemas cotidianos.</p> | <p>I.M.4.1.1. Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros, establece relaciones de orden empleando la recta numérica, aplica las propiedades algebraicas de los números enteros en la solución de expresiones con operaciones combinadas empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (I.4.)</p> <p>Formula y resuelve problemas aplicando os números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita, juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema. (Ref. I.M.4.1.2.). (I.2.)</p> <p>Establece relaciones de orden en un conjunto de número racionales e irracionales con el empleo de la recta numérica aplica las reglas de los radicales en el cálculo de ejercicios numéricos y algebraicos con operaciones combinadas. (Ref. I.M.4.1.3.). (I.4.)</p> <p>I.M.4.1.4. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números racionales y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita. (I.2.)</p> |



Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|---------------------------|
| | <p>M.4.1. (10, 11, 12) Plantear y resolver ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas contextualizados por ejemplo el costo de productos, tiempo necesario para realizar una obra, etc. comprendiendo que se puede expresar en lenguaje matemático situaciones cotidianas.</p>   <p>M.4.1. (13, 14) Reconocer el conjunto de los números racionales Q, identificar sus elementos y representarlos como un número decimal y/o como fracción en relación con expresiones cotidianas que requieren el uso de estos números.</p> <p>M.4.1.15. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números racionales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, $>$, $<$) en relación con expresiones usadas en la cotidianidad que permiten comparar por ejemplo precios, medidas, etc.</p>  <p>M.4.1. (16, 17) Operar en Q (adición y multiplicación) y aplicar sus propiedades en la solución de ejercicios numéricos y problemas que requieran el uso de números fraccionarios.</p>  <p>M.4.1.18. Calcular potencias de números racionales con exponentes enteros.</p> <p>M.4.1. (20, 21, 22) Plantear y resolver problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones o inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q, e interpretar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>  | |

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>M.4.1.26. Reconocer el conjunto de los números irracionales e identificar sus elementos en contraste con los números estudiados con anterioridad.</p> <p>M.4.1.62. Calcular el valor del dinero en el tiempo y los intereses asociados a préstamos, aplicando conceptos financieros fundamentales para evaluar la rentabilidad y el costo de diferentes opciones de financiamiento. </p> <p>M.4.1.63. Evaluar las opciones de crédito e inversión, calculando la capacidad de pago personal para tomar decisiones financieras informadas y sostenibles. </p> | <p>I.M.4.1.4. Evalúa opciones de crédito e inversión, calculando la capacidad de pago y el valor del dinero en el tiempo, incluyendo intereses, para tomar decisiones financieras informadas y sostenibles. (I.1., I.4.)</p> |
| <p>CE.M.4.4. Valora la importancia de la teoría de conjuntos para definir conceptos e interpretar propiedades, aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas y la elaboración de argumentos lógicos.</p> | <p>M.4.2.1. Reconocer y definir proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad, para relacionarlas entre sí usando conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado). </p> <p>M.4.2.2. Definir y reconocer una tautología para la construcción de tablas de verdad.</p> <p>M.4.2.3. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas. </p> <p>M.4.2.4. Definir y reconocer conjuntos y sus características para operar con ellos (unión, intersección, diferencia, complemento) de forma gráfica y algebraica. </p> | <p>I.M.4.4.1. Representa en forma gráfica y algebraica las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos, utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante razonamiento lógico. (I.3., I.4.)</p> |








Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.M.4.7. Representa gráficamente con el uso de la tecnología, información estadística mediante tablas de distribución de frecuencias. Interpreta y codifica información a través de gráficas. Valora la claridad, el orden y honestidad en el tratamiento y presentación de datos. Promueve el trabajo colaborativo en el análisis crítico de la información recibida de los medios de comunicación.</p> | <p>M.4.3.1. Organizar datos procesados en tablas de frecuencias para definir la función asociada y representarlos gráficamente con ayuda de las TIC.</p> <p>M.4.3.2. Organizar datos (edades, estaturas, precios de productos, etc.) no agrupados (máximo 20) y datos agrupados (máximo 50) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada para analizar el significado de los datos para una comprensión mayor de la información encontrada en varios medios.</p> <p>M.4.3.3. Representar de manera gráfica, con el uso de la tecnología, las frecuencias: histograma o gráfico con barras (polígono de frecuencias), gráfico de frecuencias acumuladas (ojiva), diagrama circular en función de analizar datos mejorando la capacidad de comprensión de la información presentada de forma gráfica por los medios de comunicación.</p> | <p>Interpreta datos agrupados y no agrupados en tablas de distribución de frecuencias y gráficas estadísticas interpreta funciones y juzga la validez de procedimientos, la coherencia y honestidad de resultados obtenidos. (Ref. I.M.4.7.1.) (J.2., I.3.)</p> |




Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.M.4.2. Emplea las relaciones de orden, las propiedades algebraicas de las operaciones en \mathbb{R} y expresiones algebraicas para afrontar inecuaciones, ecuaciones y sistemas de inecuaciones con soluciones de diferentes campos numéricos, y resolver problemas de la vida real, seleccionando la notación y la forma de cálculo apropiada e interpretando y juzgando las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema; analiza la necesidad del uso de la tecnología.</p> | <p>M.4.1. (23, 24) Definir, reconocer y operar con polinomios de grado ≤ 2 (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> | <p>Emplea las operaciones con polinomios de grado ≤ 2 en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos. (Ref. I.M.4.2.1.) (I.4.)</p> |
| | <p>M.4.1. (28, 30) Reconocer el conjunto de los números reales y establecer relaciones de orden utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, $>$, \geq) en comparaciones con datos obtenidos del entorno como medidas, precios, poblaciones, etc.</p> | <p>Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales, aproxima a decimales, aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables). (Ref. I.M.4.2.2.) (I.4.)</p> |
| | <p>M.4.1. (31, 32) Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en \mathbb{R} (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> | <p>Expresa raíces como potencias y emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o pequeños. (Ref. I.M.4.2.3.) (I.3., I.4.)</p> |
| | <p>M.4.1.33. Reconocer y calcular productos notables e identificar factores de expresiones algebraicas.</p> | <p>Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en \mathbb{R}; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado. (Ref. I.M.4.2.4.) (I.1., I.4.)</p> |
| | <p>M.4.1.34. Aplicar las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p> | |
| | <p>M.4.1.38. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en \mathbb{R} para resolver problemas sencillos.</p> | |
| | <p>M.4.1.39. Representar un intervalo en \mathbb{R} de manera algebraica y gráfica y reconocer al intervalo como la solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en \mathbb{R}.</p> | |



Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.M.4.5. Emplea la congruencia, semejanza, simetría y las características sobre las rectas y puntos notables en la construcción de figuras; aplica los conceptos de semejanza para solucionar problemas de perímetros y áreas de figuras, considerando como paso previo el cálculo de longitudes. Explica los procesos de solución de problemas utilizando como argumento criterios de semejanza, congruencia y las propiedades y elementos de triángulos. Expresa con claridad procesos seguidos y razonamientos empleados.</p> | <p>M.4.2.5. Definir e identificar figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados, determinando el factor de escala entre figuras semejantes (Teorema de Tales) en relación con lo observado en maquetas, mapas, obras de arte, etc. </p> <p>M.4.2.6. Aplicar la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas cotidianos como el cálculo de alturas.  </p> <p>M.4.2.8. Clasificar y construir triángulos utilizando regla y compás bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos, en relación con problemas prácticos de la construcción, medición de terrenos, etc. </p> <p>M.4.2.9. Definir e identificar la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p> <p>M.4.2.10. Aplicar criterios de semejanza para reconocer triángulos rectángulos semejantes y resolver problemas. </p> <p>M.4.2.11. Calcular el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas prácticos como terrenos, parques, etc. </p> <p>M.4.2. (12, 13) Plantear y resolver problemas donde se apliquen las rectas y puntos notables de un triángulo (mediana y baricentro, mediatrices y circuncentro, alturas y ortocentro, bisectrices e incentros). </p> | <p>Problemas geométricos que impliquen el cálculo de longitudes con la aplicación de conceptos de semejanza y la aplicación del teorema de Tales; justifica procesos aplicando los conceptos de congruencia y semejanza. (Ref. I.M.4.5.1.) (I.1., I.4.)</p> <p>I.M.4.5.2. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados. (I.3.)</p> |




Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategias técnicas de conteo, el cálculo del factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de De Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos con creatividad y autonomía en el desarrollo de procesos estadísticos, respeta ideas ajenas y argumenta procesos.</p> | <p>M.4.3.4. Definir y aplicar la metodología para realizar un estudio estadístico: estadística descriptiva para una interpretación básica de la información presentada en los cuadros estadísticos. </p> <p>M.4.3.5. Definir y utilizar variables cualitativas y cuantitativas en relación con cada dato a utilizar.</p> <p>M.4.3.7. Calcular e interpretar las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) y medidas de dispersión (rango, varianza y la desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas. </p> <p>M.4.3.13. Explicar utilizando datos estadísticos cómo las políticas y los enfoques para espacios de vida sostenibles aportan al bienestar económico, social y ambiental de todas las personas. </p> | <p>Utiliza información cuantificable del contexto social, utiliza variables, aplica niveles de medición, calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles), analiza críticamente información. (Ref. I.M.4.8.1.) (I.4., S.4.)</p> |





Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.M.4.3. Define funciones elementales (función real, función cuadrática), reconoce sus representaciones, propiedades y fórmulas algebraicas, analiza la importancia de ejes, unidades, dominio y escalas, y resuelve problemas que pueden ser modelados a través de funciones elementales; propone y resuelve problemas que requieran del planteamiento de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas y ecuaciones de segundo grado; juzga la necesidad del uso de la tecnología.</p> | <p>M.4.146. Elaborar modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.</p>  | <p>Representa como pares ordenados el producto cartesiano de dos conjuntos. (Ref. I.M.4.3.1.) (I.4.)</p> |
| | <p>M.4.1. (47, 48) Definir y reconocer funciones lineales en Z crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica, tabla de valores y forma algebraica con o sin el uso de la tecnología estableciendo relaciones con situaciones reales como alza de precios, ventas diarias, crecimiento de una planta, etc.</p>   | <p>Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos como funciones analizar e interpretar la solución en el contexto del problema. (Ref. I.M.4.3.2.) (I.2.)</p> |
| | <p>M.4.149. Definir y reconocer una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> | <p>I.M.4.3.3. Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, con base en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas, valora el empleo de la tecnología, y calcula funciones compuestas gráficamente. (I.4.)</p> |
| | <p>M.4.150. Definir y reconocer una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin el empleo de la tecnología) e identificar su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> | <p>I.M.4.3.4. Utiliza las TIC para graficar funciones lineales, cuadráticas y potencia ($n=1, 2, 3$), analizar las características geométricas de la función lineal (pendiente e intersecciones), función potencia (monotonía) y de la función cuadrática (dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimo, paridad); reconoce cuando un problema puede ser modelado utilizando una función lineal o cuadrática, lo resuelve y plantea otros similares. (J.1., I.4.)</p> |
| | <p>M.4.152. Representar e interpretar modelos matemáticos con funciones lineales y resolver problemas.</p> | <p>Plantea y resuelve problemas que involucren sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema. (Ref. I.M.4.3.5.) (I.4., J.2.)</p> |
| | <p>M.4.1. (53, 54) Reconocer a la recta y la intersección de dos rectas como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> | |
| | <p>M.4.155. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica utilizando los métodos de determinantes (Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana.</p> | |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| | <p>M.4.1.56. Resolver y plantear problemas de texto con enunciados que involucren funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>  <p>M.4.1.57. Definir y reconocer una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos, paridad.</p> <p>M.4.1.61. Resolver (con apoyo de las TIC) y plantear problemas con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas, e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>  | |
| <p>CE.M.4.6. Utiliza estrategias de descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras compuestas, y en el cálculo de cuerpos compuestos; aplica el Teorema de Pitágoras y las relaciones trigonométricas para el cálculo de longitudes desconocidas de elementos de polígonos o cuerpos geométricos, como requerimiento previo a calcular áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de cuerpos, en contextos geométricos o en situaciones reales. Valora el trabajo en equipo con una actitud flexible, abierta y crítica.</p> | <p>M.4.2. (15, 14, 16) Identificar y aplicar el Teorema de Pitágoras y las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos presentes en situaciones reales por ejemplo la altura de un objeto en base a la sombra proyectada.</p> <p>M.4.2.17. Resolver y plantear problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>  <p>M.4.2. (18, 19) Aplicar la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de polígonos y de figuras geométricas compuestas presentes en el entorno por ejemplo un terreno no rectangular.</p> | <p>I.M.4.6.1. Demuestra el teorema de Pitágoras valiéndose de diferentes estrategias y lo aplica en la resolución de ejercicios o situaciones reales relacionadas a triángulos rectángulos, demuestra creatividad en los procesos empleados y valora el trabajo individual o grupal. (I.1., S.4.)</p> <p>I.M.4.6.2. Reconoce y aplica las razones trigonométricas y sus relaciones en la resolución de triángulos rectángulos y en situaciones problema de la vida real. (I.3.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes) para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p>  <p>M.4.2.21. Calcular el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p> <p>M.4.2.22. Resolver problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p>  | <p>Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica como estrategia de solución la descomposición en triángulos. (Ref. I.M.4.6.3.) (I.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategias técnicas de conteo, el cálculo del factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de De Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos con creatividad y autonomía en el desarrollo de procesos estadísticos, respeta ideas ajenas y argumenta procesos.</p> | <p>M.4.3.9. Definir la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico para determinar eventos o experimentos independientes.</p>  <p>M.4.3.10. Aplicar métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p> <p>M.4.3.13. Explicar utilizando datos estadísticos cómo las políticas y los enfoques para espacios de vida sostenibles aportan al bienestar de todas las personas.</p>  | <p>Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones. (Ref. I.M.4.8.2.) (I.2., I.4.)</p> |

Objetivos del área por subnivel

O.CN.4.1. Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.

O.CN.4.2. Describir la reproducción asexual y sexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia y diversidad de las especies.

O.CN.4.3. Diseñar modelos representativos de los flujos de energía en cadenas y redes alimenticias, identificar los impactos de la actividad humana en los ecosistemas e interpretar las principales amenazas.

O.CN.4.4. Describir las etapas de la reproducción humana como aspectos fundamentales para comprender la fecundación, la implantación, el desarrollo del embrión y el nacimiento, y analizar la importancia de la nutrición prenatal y de la lactancia.

O.CN.4.5. Identificar las principales relaciones entre el ser humano y otros seres vivos que afectan su salud, la forma de controlar las infecciones a través de barreras inmunológicas naturales y artificiales.

O.CN.4.6. Investigar en forma experimental el cambio de posición y velocidad de los objetos por acción de una fuerza, su estabilidad o inestabilidad y los efectos de la fuerza gravitacional.



O.CN.4.7. Analizar la materia orgánica e inorgánica, establecer sus semejanzas y diferencias según sus propiedades, e identificar al carbono como elemento constitutivo de las biomoléculas (carbohidratos, proteínas, lípidos y ácidos nucleicos).

O.CN.4.8. Investigar en forma documental la estructura y composición del universo, las evidencias geológicas y paleontológicas en los cambios de la Tierra y el efecto de los ciclos biogeoquímicos en el medio natural, a fin predecir el impacto de las actividades humanas e interpretar las consecuencias del cambio climático y el calentamiento global.




O.CN.4.9. Comprender la conexión entre la ciencia y los problemas reales del mundo, como un proceso de alfabetización científica, para lograr en el estudiantado el interés hacia la ciencia, la tecnología y la sociedad.

O.CN.4.10. Utilizar el método científico para el desarrollo de habilidades de investigación científica que promuevan pensamiento crítico, reflexivo y creativo enfocado a la resolución de problemas.

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CN.4.1. Explica a partir de la indagación y exploración el nivel de complejidad de los seres vivos, a partir del análisis de sus propiedades, niveles de organización, diversidad y la clasificación de grupos taxonómicos dados.</p> | <p>CN.4.1. (1, 2) Explicar las propiedades de los seres vivos e identificar los niveles de organización de la materia viva, de acuerdo al nivel de complejidad e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra.</p>  <p>CN.4.1.7. Analizar los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas y comunicar los resultados.</p>  | <p>I.CN.4.1.1. Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.)</p> <p>I.CN.4.1.2. Clasifica seres vivos según criterios taxonómicos dados (dominio y reino) y establece relación entre el grupo taxonómico y los niveles de organización que presenta y su diversidad. (J.3., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.4.2. Ejemplifica la complejidad de los seres vivos (animales y vegetales) a partir de la diferenciación de células y tejidos que los conforman, la importancia del ciclo celular que desarrollan, los tipos de reproducción que ejecutan e identifica el aporte de la tecnología para el desarrollo de la ciencia.</p> | <p>CN.4.1. (3, 4) Indagar y describir las características estructurales y funcionales de la célula y sus organelos, con uso del microscopio, de las TIC u otros recursos, y clasificarlas para comprender su importancia en la evolución de los seres vivos.</p> <p>CN.4.1.5. Diseñar y ejecutar una indagación experimental y explicar las clases de tejidos animales y vegetales, diferenciándolos por sus características, funciones y ubicación, a través del uso de las TIC y otros recursos.</p> | <p>Determina la complejidad de las células en función de sus características estructurales, funcionales y tipos (Ref. I.CN.4.2.1.) (J.3., I.2.)</p> <p>Diferenciar las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación. (Ref. I.CN.4.2.2.) (J.3., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.4.7. Propone medidas de prevención (uso de antibióticos y vacunas), contagio y propagación de bacterias y virus en función de sus características, evolución, estructura, función del sistema inmunitario y barreras inmunológicas, tipos de inmunidad, formas de transmisión, identificando además otros organismos patógenos para el ser humano.</p> | <p>CN.4.2. (2, 3, 6) Explicar la evolución de las bacterias, la resistencia a los antibióticos el sistema inmunológico del ser humano y proponer medidas de prevención para evitar su propagación y contagio de los organismos patógenos que afectan a la salud.</p> <p>CN.4.2.7. Describir las características de los virus, indagar las formas de transmisión y comunicar las medidas preventivas, por diferentes medios para evitar contagios.</p> | <p>I.CN.4.7.1. Propone medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos; de su estructura, evolución, función del sistema inmunitario, barreras inmunológicas (primarias, secundarias y terciarias) y los tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva). (J.3., I.1.)</p> |




Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>CN.4.2.8. Aplicar conocimientos sobre las emociones y el cuerpo humano para desarrollar hábitos de autocuidado, regulando sus procesos fisiológicos y emocionales como medidas de prevención. </p> | <p>I.CN.4.7.2. Propone medidas de prevención (uso de vacunas), a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los virus, sus características, estructura, formas de transmisión. (J.3., I.1.)</p> <p>I.CN.4.7.3. Emplea conocimientos sobre las medidas de prevención para desarrollar hábitos de autocuidado que favorezcan a los procesos fisiológicos y emocionales. (S.3.)</p> |
| <p>CE.CN.4.8. Explica, a partir de la experimentación, el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas (fuerzas equilibradas y fuerzas no equilibradas), que actúan sobre ellos y establece la velocidad de un objeto como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo transcurrido.</p> | <p>CN.4.3.1. Investigar en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, ejemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado, para mejorar la capacidad de ubicación espacial respecto a un punto de referencia.</p> <p>CN.4.3. (2, 3) Analizar y describir la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad distancia y tiempo transcurrido. </p> <p>CN.4.3.4. Explicar, a partir de modelos, la magnitud y dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo a través de situaciones cotidianas. </p> <p>CN.4.3.5. Experimentar la aplicación de fuerzas equilibradas sobre un objeto en una superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia.</p> | <p>Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas (posición, rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos. (Ref. I.CN.4.8.1.) (J.3.)</p> <p>I.CN.4.8.2. Determina la velocidad que alcanza un objeto a partir de la relación entre el espacio recorrido y el tiempo transcurrido. (J.3.)</p> |






Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| | CN.4.3.8. Experimentar y explicar la relación entre masa y fuerza y la respuesta de un objeto en forma de aceleración. | |
| CE.CN.4.12. Inferir la importancia del desarrollo de la astronomía a partir de la explicación de la configuración del Universo (galaxias, planetas, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), su origen y fenómenos astronómicos, apoyándose en la investigación y uso de medios tecnológicos | <p>CN.4.4. (1, 2) Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo (Teoría del Big Bang), la configuración y forma de las galaxias y los tipos de estrellas, reconocer los aportes de los astrónomos y físicos para el conocimiento del Universo y realizar demostraciones en modelos actuales de la cosmología teórica.</p> <p>CN.4.4. (3, 4) Observar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar la apariencia general de los planetas, satélites, cometas y asteroides, la forma y ubicación de las constelaciones según teorías o creencias y elaborar modelos representativos.</p> <p>CN.4.4.6. Reconocer, con uso de las TIC y otros recursos, los diferentes tipos de radiaciones del espectro electromagnético y comprobar experimentalmente, a partir de la luz blanca, la mecánica de formación del arcoíris.</p> | I.CN.4.12.1. Diferencia entre los componentes del Universo (galaxias, planetas, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen que presentan, a partir del uso de diversos recursos de información. (J.3.) |




Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.CN.4.2. Ejemplifica la complejidad de los seres vivos (animales y vegetales) a partir de la diferenciación de células y tejidos que los conforman, la importancia del ciclo celular que desarrollan, los tipos de reproducción que ejecutan e identifica el aporte de la tecnología para el desarrollo de la ciencia.</p> | <p>CN.4.1. (6, 8) Analizar el proceso del ciclo celular e investigar experimentalmente los ciclos celulares mitótico y meiótico, describir la reproducción sexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie. </p> <p>CN.4.1.9. Usar modelos y describir la reproducción asexual en los seres vivos, identificar sus tipos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie.</p> | <p>I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y gametos e identifica la contribución tecnológica al conocimiento de la estructura y proceso que cumplen los seres vivos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.4.2.4. Diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies. (J.3., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.4.3. Diseña modelos representativos sobre la relación que encuentra entre la conformación y funcionamiento de cadenas, redes y pirámides alimenticias, el desarrollo de ciclos de los bioelementos (carbono, oxígeno, nitrógeno), con el flujo de energía al interior de un ecosistema (acuático o terrestre); así como determina los efectos de la actividad humana en el funcionamiento de los ecosistemas y en la relación clima-vegetación, a partir de la investigación y la formulación de hipótesis pertinente.</p> | <p>CN.4.1. (10, 11) Observar y explicar en diferentes ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, y analizar el flujo de energía en los diferentes niveles tróficos, los impactos de la actividad humana sobre estos para generar una actitud crítica, reflexiva y responsable en favor de los ecosistemas. </p> <p>CN.4.1.12. Relacionar los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas e inferir los problemas ambientales por la contaminación. </p> <p>CN.4.4.7. Describir, con apoyo de modelos, los ciclos del oxígeno, el carbono, el nitrógeno y el fósforo, y explicar la importancia de estos para el reciclaje de los compuestos que mantienen la vida en el planeta.</p> | <p>Elabora la representación de una red alimenticia en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (Ref. I.CN.4.3.1.) (J.3., J.4.)</p> <p>I.CN.4.3.2. Relaciona el desarrollo de los ciclos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía como mecanismo de reciclaje de estos elementos, y el funcionamiento de las cadenas tróficas en los ecosistemas. (J.3., J.1.)</p> <p>Formula hipótesis pertinentes sobre el impacto de la actividad humana en la dinámica de los ecosistemas. (Ref. I.CN.4.3.3.) (J.3., J.2.)</p> |


Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CN.4.4. Analiza la importancia que tiene la creación de Áreas Protegidas en el país para la conservación de la vida silvestre, la investigación y la educación, tomando en cuenta información sobre los biomas del mundo, comprendiendo los impactos de las actividades humanas en estos ecosistemas y promoviendo estrategias de conservación.</p> | <p>CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.</p>  | <p>Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. (Ref. I.CN.4.4.2.) (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CN.4.4.3. Propone acciones concretas que su comunidad puede adoptar para la reducción de la dependencia de fuentes no renovables y la protección de áreas naturales cercanas, señalando cómo estas acciones benefician tanto al ecosistema como al bienestar de las personas de la localidad. (J.3.)</p> <p>I.CN.4.4.2. Proponer estrategias viables para promover el transporte sostenible en diferentes contextos, argumentando los beneficios ambientales, económicos y sociales. (J.3., I.1, S.1)</p> |
| | <p>CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación.</p>  | |
| | <p>CN.4.5.10. Reconocer las ventajas y desventajas de las fuentes de energía renovables para reducir la dependencia de fuentes no renovables y garantizar la seguridad energética en contextos de producción local.</p>  | |
| | <p>CN.4.5.11. Reconocer la importancia de la gestión sostenible de ecosistemas y áreas protegidas para promover la conservación del medio ambiente en su comunidad.</p>  | |
| | <p>CN.4.4.18. Elaborar propuestas para promover el uso del transporte sostenible (bicicletas, scooters, patinetes, transporte público, tranvías y metros, vehículos eléctricos e híbridos) considerando los beneficios ambientales, económicos y sociales.</p>  | |




Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.CN.4.6. Formula su proyecto de toma de decisiones pertinentes, a partir del análisis de medidas de prevención, comprensión de las etapas de reproducción humana, importancia de la perpetuación de la especie, el cuidado prenatal y la lactancia durante el desarrollo del ser humano, causas y consecuencias de infecciones de transmisión sexual y los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas) a los que se expone el ser humano.</p> | <p>CN.4.2.1. Analizar y explicar las etapas de la reproducción humana, deducir su importancia como un mecanismo de perpetuación de la especie y argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de enriquecer la afectividad.</p>  | <p>Entiende una la importancia de una maternidad/paternidad responsable según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (Ref. I.CN.4.6.1.) (J.3., J.4., S.1.)</p> |
| | <p>CN.4.2.4. Indagar sobre la salud sexual en los adolescentes y proponer un proyecto de vida satisfactorio en el que concientice sobre los riesgos.</p>  | <p>Analiza desde diferentes fuentes las causas y consecuencia de infecciones de transmisión sexual, los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas), las medidas de prevención, su influencia en la salud reproductiva. (Ref. I.CN.4.6.2.) (J.3., J.4., S.1.)</p> |
| | <p>CN.4.2.5. Investigar en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer las medidas de prevención.</p> | |
| <p>CE.CN.4.9. Explica, a partir de la experimentación, la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos), la flotación o hundimiento de objetos, el efecto de la presión sobre los fluidos (líquidos y gases). Expone el efecto de la presión atmosférica sobre diferentes objetos, su aplicación y relación con la presión absoluta y la presión manométrica.</p> | <p>CN.4.5.6. Plantear problemas de salud sexual y reproductiva, relacionarlos con las infecciones de transmisión sexual, investigar las estadísticas actuales del país, identificar variables, comunicar los resultados y analizar los programas de salud sexual y reproductiva.</p>  | |
| | <p>CN.4.3.9. Experimentar con la densidad de objetos sólidos, líquidos y gaseosos, al pesar, medir y registrar los datos de masa y volumen, y comunicar los resultados.</p> | <p>Determina la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos), la flotación o hundimiento de objetos. (Ref. I.CN.4.9.1.) (J.3.)</p> |
| | <p>CN.4.3. (11, 12) Observar a partir de una experiencia y explicar la presión atmosférica, e interpretar su variación respecto a la altitud y relacionarla con la presión absoluta y la presión manométrica.</p> | <p>I.CN.4.9.2. Explica con lenguaje claro y pertinente el efecto de la presión atmosférica sobre varios objetos (sólidos, líquidos y gases), sus aplicaciones y la relación con la presión absoluta y la presión manométrica. (J.3., I.3.)</p> |


Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.CN.4.13. Infiere la importancia de las interacciones de los ciclos biogeoquímicos en la biósfera (litósfera, hidrósfera y atmósfera), y los efectos del cambio climático producto de la alteración de las corrientes marinas y el impacto de las actividades humanas en los ecosistemas y la sociedad.</p> | <p>CN.4.4. (8, 9) Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos (oxígeno, carbono, nitrógeno y fósforo) en la biosfera (litósfera, la hidrósfera y la atmósfera), e inferir su importancia y los impactos de las actividades humanas.</p>  <p>CN.4.4. (10, 11) Investigar en forma documental sobre el cambio climático y explicar los factores que afectan a las corrientes marinas, como la de Humboldt y El Niño, y evaluar los impactos en el clima, la vida marina y la industria pesquera, formular hipótesis sobre sus causas y registrar evidencias sobre la actividad humana y el impacto de esta en el clima.</p> | <p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CN.4.13.2. Analiza los efectos de la alteración de las corrientes marinas en el cambio climático, y a su vez, el impacto de las actividades humanas en los ecosistemas y la sociedad, apoyando su estudio en la revisión de diversas fuentes. (J.3., I.4.)</p> |


Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.CN.4.4. Analiza la importancia que tiene la creación de Áreas Protegidas en el país para la conservación de la vida silvestre, la investigación y la educación, tomando en cuenta información sobre los biomas del mundo, comprendiendo los impactos de las actividades humanas en estos ecosistemas y promoviendo estrategias de conservación.</p> | <p>CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios.</p> | <p>I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)</p> |
| | <p>CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados.</p>   | <p>I.CN.4.4.3. Propone acciones concretas que su comunidad puede adoptar para la reducción de la dependencia de fuentes no renovables y la protección de áreas naturales cercanas, señalando cómo estas acciones benefician tanto al ecosistema como al bienestar de las personas de la localidad. (J.3.)</p> |
| | <p>CN.4.5.7. Diseñar y ejecutar un plan de investigación documental, formular hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre, contrastarla con los resultados y comunicar sus conclusiones.</p> | |
| | <p>CN.4.5.10. Reconocer las ventajas y desventajas de las fuentes de energía renovables para reducir la dependencia de fuentes no renovables y garantizar la seguridad energética en contextos de producción local.</p>  | |
| | <p>CN.4.5.11. Reconocer la importancia de la gestión sostenible de ecosistemas y áreas protegidas para promover la conservación del medio ambiente en su comunidad.</p> | |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.CN.4.5. Explica la evolución biológica a través de investigaciones guiadas sobre evidencias evolutivas (registro fósil, deriva continental, extinción masiva de las especies), los principios de selección natural y procesos que generan la diversidad biológica. Infiere la importancia de la determinación de las eras y épocas geológicas de la Tierra, a través del fechado radiactivo y sus aplicaciones.</p> | <p>CN.4.1. (14, 15) Indagar e interpretar los principios de la selección natural como un aspecto fundamental de la teoría de la evolución biológica, a través del análisis de los cambios evolutivos en los seres vivos para comprender la diversidad biológica.</p>  <p>CN.4.1.16. Analizar e identificar situaciones problemáticas sobre el proceso evolutivo de la vida con relación a los eventos geológicos, e interpretar los modelos teóricos del registro fósil, la deriva continental y la extinción masiva de especies e inferir su importancia en la permanencia del ser humano sobre la Tierra.</p> <p>CN.4.4.15. Formular hipótesis e investigar en forma documental los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles, y diseñar una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra.</p> | <p>I.CN.4.5.1. Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (J.3.)</p> <p>Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra. (Ref. I.CN.4.5.2.) (J.3.)</p> |
| <p>CE.CN.4.10. Establece las diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra, con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean, fortaleciendo su estudio con los aportes de verificación experimental a la ley de la gravitación universal.</p> | <p>CN.4.3. (14, 15) Indagar y explicar el origen de la fuerza gravitacional de la Tierra y la gravedad solar y su efecto en los objetos sobre la superficie, e interpretar la relación masa-distancia según la ley de Newton.</p> | <p>Establece diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra (interpreta la ley de Newton) con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean. (Ref. I.CN.4.10.1.) (J.3.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.CN.4.11. Determina las características y propiedades de la materia orgánica e inorgánica en diferentes tipos de compuestos y reconoce al carbono como elemento fundamental de las biomoléculas y su importancia para los seres vivos.</p> | <p>CN.4.3.16. Diseñar una investigación experimental para analizar las características de la materia orgánica e inorgánica en diferentes compuestos, diferenciar los dos tipos de materia según sus propiedades e inferir la importancia de la química en la vida cotidiana.</p> <p>CN.4.3. (17, 18) Indagar sobre el elemento carbono, caracterizarlo según sus propiedades físicas y químicas, e identificarlo como base de las biomoléculas, para comprender la formación de la vida.</p> | <p>I.CN.4.11.1. Establece la diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan y relaciona la materia orgánica con las biomoléculas. (J.3.)</p> <p>Establece la importancia del carbono (propiedades físicas y químicas) como elemento constitutivo de las biomoléculas, desde la comprensión de sus características y propiedades físicas y químicas. (Ref. I.CN.4.11.2.) (J.3.)</p> |
| <p>CE.CN.4.14. Explica el fenómeno de movimiento de las placas tectónicas, partiendo de la relación con las erupciones volcánicas, la formación y ciclo de las rocas, infiriendo los efectos de estos procesos en los cambios climáticos y distribución de organismos en los ecosistemas.</p> | <p>CN.4.4.16. Investigar en forma documental y procesar evidencias sobre los movimientos de las placas tectónicas, e inferir sus efectos en los cambios del clima y en la distribución de los organismos.</p>  <p>CN.4.4.17. Indagar sobre la formación y el ciclo de las rocas, clasificarlas y describirlas de acuerdo a los procesos de formación y su composición.</p> | <p>Explica, desde el estudio de teorías y análisis de evidencias, el movimiento de placas tectónicas e infiere los efectos en el clima y la distribución de organismos en los ecosistemas. (Ref. I.CN.4.14.1.) (J.3., J.1.)</p> <p>Explica el proceso de formación de las rocas. (Ref. I.CN.4.14.2.) (J.3.)</p> |

Objetivos del área por subnivel

0.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

0.CS.4.2. Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.

0.CS.4.3. Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.

0.CS.4.4. Analizar la realidad nacional del Ecuador en sus diversas dimensiones, destacando sus recursos naturales y sectores económicos, agricultura y ganadería, industria, comercio y servicios, así como el papel del Estado en relación con la economía, la migración, y los conflictos por la distribución de la riqueza en América Latina y el mundo.

0.CS.4.5. Determinar los parámetros y las condiciones de desarrollo humano integral y calidad de vida en el mundo, a través del conocimiento de los principales indicadores demográficos y socioeconómicos, para estimular una conciencia solidaria y comprometida con nuestra realidad.

0.CS.4.6. Comprender la naturaleza de la democracia, la ciudadanía y los movimientos sociales, con sus inherentes derechos y deberes ciudadanos, los derechos humanos, el papel de la Constitución y la estructura básica del Estado ecuatoriano, para estimular una práctica ciudadana crítica y comprometida.

0.CS.4.7. Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social.

0.CS.4.8. Producir análisis críticos estructurados y fundamentados sobre problemáticas complejas de índole global, regional y nacional, empleando fuentes fiables, relacionando indicadores socioeconómicos y demográficos y contrastando información de los medios de comunicación y las TIC.

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos Historia y Trabajo, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> | <p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> | <p>Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (Ref. I.CS.4.1.1.) (I.2.)</p> |
| | <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> | <p>Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca, destacando el legado material y cultura indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (Ref. I.CS.4.1.2.) (I.2.)</p> |
| | <p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> | |
| | <p>CS.4.1.4. Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad.</p>  | |
| | <p>CS.4.1. (16, 17) Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia con base en las evidencias materiales que se han descubierto apreciando el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p>  | |
| | <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p> | |
| | <p>CS.4.1. (19, 20) Analizar el origen y desarrollo del imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar teniendo en cuenta las culturas andinas anteriores al incario.</p> | |

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior



| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio Romano, conquista del Imperio Inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> | <p>CS.4.1. (5, 6) Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio; y, el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos (China e India), destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p>CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio Romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.</p> <p>CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.</p> | <p>I.CS.4.2.1. Compara los imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> | <p>CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.</p> <p>CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.</p> <p>CS.4.1. (12, 13) Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados, considerando los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p> <p>CS.4.1.15. Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.</p> | <p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y diversidad religiosa. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa. (J3, I.2.)</p> |



Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p> | <p>CS.4.2. (1, 2) Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas desembocando en la localización y descripción actual de los océanos y mares del mundo y sus efectos en la vida del planeta.</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p> <p>CS.4.2. (5, 7) Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia, Oceanía, América del Norte, América central y América del Sur: relieve, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> | <p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)</p> <p>Describe las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieve, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida. (Ref. I.CS.4.6.2.) (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> | <p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados. </p> <p>CS.4.3. (2, 3) Identificar y discutir el origen, características, complejidades, posibilidades, expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> | <p>Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos. (Ref.I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.)</p> <p>Discute la relación entre democracia, libertad de expresión y medios de comunicación en la construcción de consensos y acuerdos colectivos. (Ref.I.CS.4.10.2.) (J.1., J.2., J.3.)</p> |

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|---|
| | <p>CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.</p>  <p>CS.4.3. (6, 7) Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión promoviendo el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p>CS.4.3.24. Identificar casos de discriminación laboral y brecha salarial para promover el acceso igualitario al empleo en su comunidad o lugar de trabajo, y, el ejercicio de los derechos motivando a otras personas a decidir y actuar en favor del bienestar de todas y todos.</p>  | <p>I.CS.4.11. Analiza los factores que contribuyen a la brecha salarial casos específicos, proponiendo estrategias para reducir esta brecha y promover un entorno laboral más equitativo, con un enfoque en el respeto y ejercicio de los derechos laborales. (S.4)</p> |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior





| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio Romano, conquista del Imperio Inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> | <p>CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.</p> <p>CS.4.1. (25, 26) Explicar el proceso de conquista española del imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas desembocando en la organización y mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas en América.</p> <p>CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p> | <p>Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América Española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores. (Ref. I.CS.4.2.2.) (I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> | <p>CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.</p> <p>CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.</p> | <p>I.CS.4.3.3. Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (I.2.)</p> |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> | <p>CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p> | <p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.)</p> |
| | <p>CS.4.1. (35, 36) Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones mediante la explicación de los procesos de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.</p> | <p>I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)</p> |
| | <p>CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.</p> | <p>Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, implantación e influencia en la situación económica y social. (Ref. I.CS.4.5.3.) (I.2.)</p> |
| | <p>CS.4.1.39. Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p> | |
| | <p>CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.</p> | |
| | <p>CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p> | |



Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>CS.4.1.42. Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.</p> <p>CS.4.1.43. Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado mundial en el siglo XIX.</p> | |
| <p>CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.</p> | <p>CS.4.2. (9, 10) Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social mediante la relación entre las actividades productivas del sector primario con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas. </p> <p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas. </p> <p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias. </p> <p>CS.4.2.13. Destacar la importancia del sector servicios en la economía nacional, destacando el turismo, con sus fortalezas, oportunidades y debilidades. </p> <p>CS.4.2. (14,15). Analizar el papel del sector financiero y del Estado en la economía del país y sus efectos en la vida de la sociedad.</p> | <p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios, destacando sus fortalezas, oportunidades y debilidades y el impacto económico y social de los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p> <p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.4.7. Explica cómo la aplicación de las técnicas de autocultivo y permacultura pueden apoyar a la reducción de la desnutrición crónica infantil y cómo estas prácticas se integran en la cultura local de producción de alimentos. (J.3.)</p> |


Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/Estudios Sociales

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| | <p>CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando posibles alternativas de superación.</p>  <p>CS.4.2.43. Promover técnicas de autocultivo y permacultura que aporten a la prevención de la desnutrición crónica infantil en su entorno familiar y su comunidad.</p>  | |
| <p>CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.</p> | <p>CS.4.2. (18,19, 20, 21) Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, los sistemas de salud, el acceso a la vivienda y los medios de transporte frente a las necesidades nacionales.</p>  <p>CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo y los problemas del subempleo y el desempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.</p>  <p>CS.4.2. (23, 24). Reconocer la importancia del deporte y otras opciones de ocio y recreación en la vida nacional, como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten la construcción de la identidad nacional.</p> <p>CS.4.3.44. Analizar la Normativa básica de tránsito para las regulaciones de los usuarios viales (conductores, pasajeros, ciclistas y peatones), identificando sus deberes y obligaciones, para promover una cultura responsable e inclusiva.</p>  | <p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de “desarrollo” destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, subempleo, desempleo y Seguridad Social) que existen en el país. (J.1., J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.4.8.2. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1. S.1., S.3.)</p> <p>I.CS.4.8.3. Aplicar las normas de tránsito con responsabilidad desarrollando una cultura responsable e inclusiva. (J.2., S.1.)</p> |



Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> | <p>CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.</p> <p>CS.4.3. (9, 14) Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas mediante la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.</p> <p>CS.4.3.24. Identificar casos de discriminación laboral y brecha salarial para promover el acceso igualitario al empleo en su comunidad o lugar de trabajo, y, el ejercicio de los derechos.</p>  | <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.4.11. Analiza los factores que contribuyen a la brecha salarial casos específicos, proponiendo estrategias para reducir esta brecha y promover un entorno laboral más equitativo, con un enfoque en el respeto y ejercicio de los derechos laborales. (S.4.)</p> |
| <p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tenemos el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos con nuestro grupo social, con especial énfasis en aquellos referentes a los niños, niñas y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> | <p>CS.4.3. (10, 17) Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía, los canales y formas en que se la ejerce en una sociedad democrática.</p> <p>CS.4.3. (12, 13) Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos en función del Buen Vivir reconociendo que implican deberes y responsabilidades como parte de la sociedad.</p> | <p>Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas). (Ref. I.CS.4.11.1.) (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)</p> |


Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio Romano, conquista del Imperio Inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad. | CS.4.1.52. Discutir el alcance de las innovaciones científicas y tecnológicas, especialmente en la comunicación, en el contexto latinoamericano del siglo XX. | Examina los procesos de innovación, progresos científicos y en el siglo XX de Latinoamérica. (Ref. I.CS.4.2.2.) (I.2.) |
| CE.CS.4.4. Explicar y apreciar los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo. | <p>CS.4.1. (46, 47) Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión y los regímenes fascistas en la política, la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.</p> <p>CS.4.1.50. Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la "guerra fría".</p> <p>CS.4.1. (51, 53) Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional, así como el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.</p> <p>CS.4.1. (55, 56) Evaluar la movilización social e insurgencia en la América Latina de los sesenta, la Revolución Cubana y los inicios de la integración teniendo en cuenta las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollo y la represión.</p> | <p>I.CS.4.4.1. Examina el impacto de la Revolución bolchevique, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión, la fundación de la República Popular China en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.4.3. Examina las causas y consecuencias de la movilización social e insurgencia en la América Latina de los años setenta, la Revolución cubana y las características de las dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3.)</p> |




Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> | <p>CS.4.145. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.</p> <p>CS.4.149. Explicar la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo.</p> <p>CS.4.157. Apremiar el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia.</p> <p>CS.4.1. (58, 60) Explicar el proceso de implantación del neoliberalismo y resumir los desafíos de América Latina frente al manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual.</p> | <p>Examina el desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (Ref. I.CS.4.5.2.) (J.1., I.1.)</p> <p>Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (Ref. I.CS.4.5.3.) (I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis del género, grupo etario, movilidad y número de habitantes según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.</p> | <p>CS.4.2. (26, 27) Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica y solidaria frente a cualquier forma de discriminación.</p> <p></p> <p>CS.4.2. (28, 31). Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes, relacionando la población de hombres y mujeres en consideración su promedio y niveles de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.29. Identificar los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos cotejándolos con datos sobre salud y educación.</p> <p></p> | <p>Analiza la diversidad cultural y humana, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (Ref. I.CS.4.9.1.) (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|--|
| | <p>CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p> <p>CS.4.2. (32, 33) Describir el papel que han cumplido las migraciones en el pasado y presente de la humanidad resaltando los principales flujos migratorios en América latina. </p> <p>CS.4.2.34. Identificar las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas.  </p> <p>CS.4.2. (35, 36) Discutir las consecuencias que genera la concentración de la riqueza, proponiendo posibles opciones de solución en relación con los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países. </p> <p>CS.4.2.37. Identificar las guerras como una de las principales causas de la pobreza en el mundo.</p> <p>CS.4.2.38. Reconocer la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país.</p> <p>CS.4.2. (39, 40). Comparar los diversos procesos de integración internacional, con énfasis particular en el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina, Sudamérica y la Unión Europea, sus avances y problemas.</p> | <p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional.</p>  <p>CS.4.2.42. Reconocer los derechos de las personas en situación de movilidad humana y refugiados para garantizar su libre circulación y dignidad en contextos de desplazamiento forzado o migración.</p>  | |
| <p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> | <p>CS.4.3.11. Discutir los alcances y las dificultades de la doble ciudadanía en el Ecuador y el mundo.</p> <p>CS.4.3.16. Destacar los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real.</p> <p>CS.4.3.24. Identificar casos de discriminación laboral y brecha salarial para promover el acceso igualitario al empleo en su comunidad o lugar de trabajo, y, el ejercicio de los derechos.</p>  | <p>Discute la relación entre valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo como fundamentos sociales esenciales de una democracia real. (Ref. I.CS.4.10.2.) (J.1., J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.4.11. Analiza los factores que contribuyen a la brecha salarial casos específicos, proponiendo estrategias para reducir esta brecha y promover un entorno laboral más equitativo, con un enfoque en el respeto y ejercicio de los derechos laborales. (S.4.)</p> |
| <p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tenemos el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos con nuestro grupo social, con especial énfasis en aquellos referentes a los niños, niñas y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> | <p>CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia.</p> <p>CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional.</p> | <p>I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)</p> |

Área del conocimiento/ asignatura:**Ciencias Sociales/ Estudios Sociales****Décimo Grado del subnivel de Básica Superior**

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|--|
| | <p>CS.4.3.21. Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil.</p> <p>CS.4.3.22. Reconocer y discutir la razón de ser, las funciones, los límites y las características de la fuerza pública.</p> <p>CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.</p> | <p>I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)</p> |

Objetivos del área por subnivel

O.ECA.A.1. Comparar las posibilidades que ofrecen distintos materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación individual y colectiva.

O.ECA.A.2. Participar en la renovación del patrimonio cultural tangible e intangible mediante la creación de productos culturales y artísticos en los que se mezclan elementos de lo ancestral y lo contemporáneo.

O.ECA.A.3. Explicar el papel que desempeñan los conocimientos y las habilidades artísticas en la vida de las personas, como recursos para el ocio y para el ejercicio de distintas profesiones.

O.ECA.A.4. Participar en proyectos de creación colectiva demostrando respeto por las ideas y formas de expresión, propias y ajenas, y tomar conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.



O.ECA.A.5. Reconocer algunas características significativas de eventos culturales y obras artísticas de distintos estilos y utilizar la terminología apropiada para describirlos y comentarlos.

O.ECA.A.6. Utilizar algunos medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, producción y disfrute del arte y la cultura.



O.ECA.A.7. Utilizar las posibilidades del cuerpo, la imagen y el sonido como recursos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación, con respeto por distintas formas de expresión y autoconfianza en las producciones propias.

O.ECA.A.8. Exponer ideas, sentimientos y puntos de vista personales sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas propias y ajenas.



Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista. | ECA.4 (1.1, 2.3) Analizar pinturas o esculturas en las que se represente a una o más personas y participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación, con relación a las técnicas, personajes y función de obras artísticas.  | I.ECA.4.1.2. Selecciona las fuentes de información más adecuadas para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (I.2., S.3.) |
| CE.ECA.4.2. Indaga sobre artistas, obras y manifestaciones culturales, analizando algunos de los factores históricos o sociales que los rodean; organiza y presenta la información usando diferentes formatos. | ECA.4. (1.6, 3.5) Seleccionar una actividad artesanal (tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado, etc.) e informarse acerca de las técnicas, procesos y características del trabajo de los artesanos que la realizan; complementar el trabajo con entrevistas a artesanos y artistas locales, interesándose por su historia profesional y el trabajo que desarrollan, eligiendo previamente el formato en el que se realizará para presentar la entrevista en audio, video, prensa escrita, etc. ECA.4 (2.15, 3.13) Indagar sobre obras de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad (las cerámicas antropomórficas de la cultura Chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre; la escultura quiteña de la época colonial; la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes, etc.) la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias y elaborar un portafolio con la información obtenida e ilustrarlo con imágenes. ECA.4.3.11. Mirar las primeras películas de la historia del cine e investigar en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y qué impresión causaron en los espectadores, estableciendo comparaciones con el cine actual.  | I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dosieres y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.) I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.) |





Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.ECA.4.3. Identifica y describe las interacciones que se producen entre las distintas formas de expresión artística en performances, representaciones teatrales, instalaciones y otras manifestaciones, y utiliza esos conocimientos en creaciones propias.</p> | <p>ECA.4.2.8. Intervenir algún espacio de la escuela o de la comunidad mediante la realización de una performance colectiva. </p> <p>ECA.4.2.12 Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, mostrando cooperación, colaboración y compromiso en la creación de proyectos artísticos colectivos, identificando y utilizando estrategias de relacionamiento social en desarrollo de diversas formas de expresión artística. </p> | <p>I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.4.3.4. Identifica las interacciones que se producen entre las distintas formas de expresión artística, utilizando estrategias de relacionamiento social para el trabajo en equipo. (S.4.)</p> |
| <p>CE.ECA.4.4. Utiliza técnicas y recursos de los distintos lenguajes artísticos en la elaboración de producciones originales y en la transformación o remezcla de creaciones preexistentes, y crea diarios personales o portafolios que recopilen de manera ordenada la propia trayectoria artística.</p> | <p>ECA.4 (1.2, 2.1) Representarse a través de un dibujo, una pintura o una escultura con acciones y gestos, tanto del cuerpo como del rostro plasmando figuras que caminan, personas que esperan, rostros que lloran, caras que ríen; inspirándose en los modelos ofrecidos en obras de artistas locales e internacionales, del presente y del pasado. </p> | <p>Transforma o recrea creaciones artísticas preexistentes (danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (Ref.I.ECA.4.4.3.) (S.3., I.4., J.2)</p> |
| <p>CE.ECA.4.5. Planifica, argumenta razonadamente y desarrolla proyectos de creación artística y eventos culturales locales.</p> | <p>ECA.4. (2.4, 4.2) Usar estrategias de autoaprendizaje para interpretar, individualmente o en grupo, algunas canciones, danzas, expresión corporal, teatro, música, títeres, representativos de la propia comunidad participar activamente en la preparación, rodaje y puesta en escena de una representación o pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.</p> | <p>I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales.</p> | <p>ECA.4.2.9. Asumir distintos roles en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción): guionista, camarógrafo, director, actor, etc.</p> | <p>ECA.4.6.1. Busca, analiza y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento y utilizarla en investigaciones y en la elaboración de diaporamas, pequeñas producciones audiovisuales, presentaciones multimedia, etc. (I.2., S.1.)</p> |


Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista. | ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la de otros compañeros para encontrar similitudes y diferencias.  | I.ECA.4.1.3. Organiza cronológicamente piezas musicales y obras artísticas de distintas características, elaborando líneas del tiempo u otros recursos gráficos. (I.3., S.3.) |
| CE.ECA.4.2. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista. | ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.  ECA.4.2.5. Participar activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de danza, expresión corporal, teatro, música, títeres, etc. o en el rodaje de una pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.  | I.ECA.4.2.3. Analiza y compara datos referidos a la consideración social e histórica de elementos, formas de expresión o agentes relacionados con el arte: la figura humana, las mujeres, el trabajo de artesanas y artesanos, el cine, etc. (I.4., S.1.) I.ECA.4.2.4. Reconoce y describe algunas características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.) |
| CE.ECA.4.3. Identifica y describe las interacciones que se producen entre las distintas formas de expresión artística en performances, representaciones teatrales, instalaciones y otras manifestaciones, y utiliza esos conocimientos en creaciones propias. | ECA.4.3. (7, 8) Observar y analizar las obras de artistas contemporáneos que realizan instalaciones (como Martin Creed, Andy Goldsworthy, Micaela de Vivero, Pablo Gamboa, Juan Montelpare), explicar la idea que subyace en cada una de sus obras, la relación de las obras plásticas con el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético. | I.ECA.4.3.1. Observa y explica las principales características de formas de expresión artística contemporánea, en las que intervienen distintos lenguajes (performances, instalaciones, representaciones teatrales, etc.). (S.3., I.3.) |


Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.ECA.4.4. Utiliza técnicas y recursos de los distintos lenguajes artísticos en la elaboración de producciones originales y en la transformación o remezcla de creaciones preexistentes, y crea diarios personales o portafolios que recopilen de manera ordenada la propia trayectoria artística.</p> | <p>ECA.4 (1.4, 1.14, 2.2) Componer monólogos; representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos previamente seleccionados por sus posibilidades dramáticas; nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales, añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.), en los que relaten hechos, anécdotas o experiencias, la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones, con la intención de representarlos ante los demás. </p> <p>ECA.4.3.12. Indagar sobre construcciones que pertenecen al patrimonio artístico y recrear dichos monumentos mediante representaciones en plano (croquis, planos, proyecciones) o en volumen (maquetas), imaginando cómo serían en su origen: completar partes que se han destruido, terminar lo que no se llegó a hacer, recuperar el color que se ha perdido, etc. </p> | <p>IECA.4.4.1. Aplica técnicas, recursos y convenciones básicos de los distintos lenguajes artísticos en la representación de la figura humana, en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos, en monólogos o en la creación de planos y maquetas. (J.4., I.4.).</p> |
| <p>CE.ECA.4.5. Planifica, argumenta razonadamente y desarrolla proyectos de creación artística y eventos culturales locales.</p> | <p>ECA.4.2.4. Usar estrategias de autoaprendizaje para interpretar, individualmente o en grupo, algunas canciones y danzas representativas de la propia comunidad.</p> | <p>IECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales.</p> | <p>ECA.4 (2.6, 3.4, 3.9) Indagar sobre artistas que utilizan medios tecnológicos (Pamela Pazmiño, Nicola Constantino o artistas contemporáneos del medio) y crear presentaciones multimedia o productos audiovisuales que muestren aspectos importantes de distintas especialidades artísticas (pintores, escultores, etc.) para favorecer el entendimiento intercultural. </p> <p>ECA.4.1. (11, 12) Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico; seleccionar las piezas musicales más adecuadas para sonoriizarlas; atendiendo al carácter y emociones que se quieran transmitir. </p> | <p>IECA.4.6.2. Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos, exponiéndolos ante un público global. (I.3., S.3.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista. | ECA.4.2. (10, 11, 3.6) Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual; y, recopilar información e impresiones obtenidas en visitas culturales a museos, auditorios, teatros, salas de cine, etc., de la localidad. que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual; y, recopilar información e impresiones obtenidas en visitas culturales a museos, auditorios, teatros, salas de cine, etc. | I.ECA.4.1.1. Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado y sus puntos de vista en situaciones de diálogo. (I.3., S.1., S.3.). |
| CE.ECA.4.2. Indaga sobre artistas, obras y manifestaciones culturales, analizando algunos de los factores históricos o sociales que los rodean; organiza y presenta la información usando diferentes formatos. | ECA.4.3 (2, 3) Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger, etc. y mujeres artistas contemporáneas), analizar los condicionantes sociales e históricos que marcaron el trabajo de las mujeres artistas y exponer la información obtenida en distintos soportes.  | I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) |
| CE.ECA.4.3. Identifica y describe las interacciones que se producen entre las distintas formas de expresión artística en performances, representaciones teatrales, instalaciones y otras manifestaciones, y utiliza esos conocimientos en creaciones propias. | ECA.4. 1 (9.10, 2.7) Diseñar y realizar una instalación colectiva visual y/o sonora con expresiones artística o performances de recuerdos o experiencias personales, partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre su significado; registrar fotográficamente el proceso de intervención del espacio y escribir una crítica argumentativa sobre lo observado. | I.ECA.4.3.3. Documenta o describe las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.) |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.ECA.4.4. Utiliza técnicas y recursos de los distintos lenguajes artísticos en la elaboración de producciones originales y en la transformación o remezcla de creaciones preexistentes, y crea diarios personales o portafolios que recopilen de manera ordenada la propia trayectoria artística. | ECA.4 (1.3, 1.8) Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad; posteriormente construir un portafolio digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.  | I.ECA.4.4.2. Recopila y organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.) |
| CE.ECA.4.5. Planifica, argumenta razonadamente y desarrolla proyectos de creación artística y eventos culturales locales. | ECA.4.1.7. Diseñar y desarrollar un proyecto artesanal (tejido, cerámica, joyería, etc.), demostrando el dominio de las técnicas necesarias para la elaboración de un producto. | I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.) |
| CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales. | ECA.4. (1.13, 3.10) Crear presentaciones audiovisuales con materiales musicales y visuales preexistentes y combinarlos con otros en los que se fotografíe o se grabe el transcurso del tiempo en espacios, objetos y elementos naturales en diferentes momentos del día (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube), y crear un remix digital original. | I.ECA.4.6.3. Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.) |

Objetivos del área por subnivel

0.EF.4.1. Participar en prácticas corporales de manera democrática, segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas.

0.EF.4.2. Avanzar en su comprensión crítica de la noción de sujeto saludable y actuar de manera coherente con ello.

0.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.

0.EF.4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.

0.EF.4.5. Profundizar en la comprensión de sí como sujeto corporal y contextualizado, contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones educativas.






0.EF.4.6. Experimentar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

0.EF.4.7. Distinguir las diferencias individuales y culturales presentes en el colectivo, para construir espacios de consenso que le permitan participar en diferentes prácticas corporales.




0.EF.4.8. Sensibilizarse frente al entorno que lo rodea, para reconocerlo como espacio propio y vital que necesita de cuidado durante su participación en diversas prácticas corporales.

0.EF.4.9. Reconocer y valorar los sentidos y significados que se construyen y se transmiten, mediante las prácticas corporales en diversas culturas.

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.EF.4.2 Crea y recrea diferentes juegos (individuales, colectivos, con elementos, sin elementos, de persecución, cooperativos, entre otros) individual y colectivamente de manera segura, estableciendo objetivos, construyendo tácticas y estrategias en función de las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que cada juego le presenta, y de las diferentes posibilidades de acción de los participantes, asumiendo diferentes roles de juego antes y durante su participación en los mismos. | <p>EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades. </p> <p>EF.4.1.5. Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos. </p> <p>EF.4.1.6. Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas para resolver situaciones del juego. </p> <p>EF.4.1.7. Reconocer y analizar las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego. </p> | <p>I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica. (J.2., I.1.)</p> <p>I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. (J.1., S.4.)</p> <p>Construye estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente el objetivo del juego. (Ref. I.EF.4.2.3.) (I.4., S.1.)</p> |
| CE.EF.4.3 Construye grupalmente de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas (con y sin elementos), identificando su competencia motriz y su condición física de partida, practicando con diferentes niveles de dificultad la utilización de elementos y desplazamientos gimnásticos; diferenciando ejercicios contruados de habilidades motrices básicas y transfiriendo ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas a otras prácticas corporales. | <p>EF.4.2.1. Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruados (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. </p> | <p>I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruados, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas. (I.1., S.3.)</p> <p>I.EF.4.3.3. Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida. (S.3.)</p> |






Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.</p> | <p>EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región. </p> | <p>Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (Ref. I.EF.4.4.1.) (J.4., I.1.)</p> <p>I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen. (I.3., S.2.)</p> |
| | <p>EF.4.3.4. Vincular las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para re-significarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad. </p> | |
| | <p>EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> | |
| | <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. </p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> | |




Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.</p> | <p>EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador). </p> <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.</p> <p>EF.4.3.8. Reconocer las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas, e incorporar el ensayo como una práctica gimnástica (repetitiva/sistemática) que permite mejorar el desempeño en las presentaciones. </p> | <p>I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)</p> <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas.</p> | <p>EF.4.4.1. Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo. </p> | <p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. (I.4., S.4.)</p> |

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.</p> | <p>EF.4.4.2. Reconocer las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p>  | <p>I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos. (I.1., S.3.)</p> |
| | <p>EF.4.4.(3,4) Participar en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (Bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizadas) y en los juegos (adaptables) utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para lograr el objetivo dichas prácticas.</p>  | |
| | <p>EF.4.4.6. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>  | |
| | <p>EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p>   | |

Octavo Grado del subnivel de Básica Superior



| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.EF.4.7. Participa en diferentes prácticas corporales de manera segura identificando las razones que le permiten elegir las (sentidos, facilidades, obstáculos y concepciones culturales en la construcción de su identidad corporal, el cuerpo como organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales, entre otras) y reconociendo su competencia motriz en interacción con otras personas y la necesidad de valorar y respetar las diferencias sociales y personales.</p> | <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>  | <p>I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura identificando las razones que le permiten elegir las, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas. (I.3., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.4.8 Participa en diferentes prácticas corporales, comprendiendo la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiental, reconociendo las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios en el logro de los objetivos personales, examinando los cambios y malestares corporales, identificando posibles beneficios y riesgos producidos durante y después de la realización de diferentes prácticas corporales.</p> | <p>EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>  <p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí, de sus pares.</p>  | <p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal. (J.4., S.3.)</p> <p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable. (S.3.)</p> |

Noveno Grado del subnivel de Básica Superior




| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.</p> | <p>Participar en juegos modificados, reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. (Ref. EF.4.1.1.)</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p> | <p>Participa individualmente y con pares en juegos modificados, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (Ref. I.EF.4.1.1.) (J.1., S.4.)</p> <p>Participa en diferentes juegos llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante el acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref. I.EF.4.1.2.)</p> |
| <p>CE.EF.4.3 Construye grupalmente de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas (con y sin elementos), identificando su competencia motriz y su condición física de partida, practicando con diferentes niveles de dificultad la utilización de elementos y desplazamientos gimnásticos; diferenciando ejercicios contruidos de habilidades motrices básicas y transfiriendo ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas a otras prácticas corporales.</p> | <p>EF.4.2.1. Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> | <p>I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas. (I.1., S.3.)</p> <p>I.EF.4.3.3. Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida. (S.3.)</p> |





Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.</p> | <p>EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región. </p> <p>EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. </p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> | <p>Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (Ref. I.EF.4.4.1.) (J.4., I.1.)</p> <p>I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen. (I.3., S.2.)</p> |
| <p>CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.</p> | <p>EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).   </p> | <p>I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)</p> |


Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.</p> | <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas.</p> | <p>EF.4.4.1. Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo. </p> <p>EF.4.4.(3,4) Participar en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (Bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizadas) y en los juegos (adaptables) utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para lograr el objetivo dichas prácticas. </p> <p>EF.4.4.6. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas. </p> | <p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. (I.4., S.4.)</p> <p>I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos. (I.1., S.3.)</p> |



Noveno Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| | <p>EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p>  | |
| <p>CE.EF.4.8 Participa en diferentes prácticas corporales, comprendiendo la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiental, reconociendo las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios en el logro de los objetivos personales, examinando los cambios y malestares corporales, identificando posibles beneficios y riesgos producidos durante y después de la realización de diferentes prácticas corporales.</p> | <p>EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>  <p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de si, de sus pares.</p> | <p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal. (J.4., S.3.)</p> <p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable. (S.3.)</p> |


Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.</p> | <p>EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p> | <p>I.EF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1., S.4.)</p> <p>Participa en diferentes juegos llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante el acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (Ref. I.EF.4.1.2.)</p> |
| <p>CE.EF.4.3 Construye grupalmente de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas (con y sin elementos), identificando su competencia motriz y su condición física de partida, practicando con diferentes niveles de dificultad la utilización de elementos y desplazamientos gimnásticos; diferenciando ejercicios contruidos de habilidades motrices básicas y transfiriendo ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas a otras prácticas corporales.</p> | <p>EF.4.2.1. Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>EF.4.2.2. Reconocer la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado inherente a cada sujeto, que puede mejorarse o deteriorarse en función de las propias acciones; para tomar decisiones tendientes a optimizarla.</p>  | <p>I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas. (I.1., S.3.)</p> <p>I.EF.4.3.3. Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida. (S.3.)</p> |






Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| | <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p>  | |
| <p>CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.</p> | <p>EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.</p>  <p>EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> | <p>Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (Ref. I.EF.4.4.1.) (J.4., I.1.)</p> <p>I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen. (I.3., S.2.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.</p> | <p>EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p>  <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.</p> | <p>I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)</p> <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas.</p> | <p>EF.4.4.1. Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo.</p>  <p>EF.4.4.(3,4) Participar en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (Bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizadas) y en los juegos (adaptables) utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para lograr el objetivo dichas prácticas.</p>  | <p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. (I.4., S.4.)</p> <p>I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos. (I.1., S.3.)</p> |

Décimo Grado del subnivel de Básica Superior

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| | <p>EF.4.4.6. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas. </p> <p>EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.  </p> | |
| <p>CE.EF.4.8 Participa en diferentes prácticas corporales, comprendiendo la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiental, reconociendo las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios en el logro de los objetivos personales, examinando los cambios y malestares corporales, identificando posibles beneficios y riesgos producidos durante y después de la realización de diferentes prácticas corporales.</p> | <p>EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas. </p> <p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí, de sus pares. </p> | <p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal. (J.4., S.3.)</p> <p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable. (S.3.)</p> |

Curricular Objectives of the English as a Foreign Language Area

O.EFL 4.1 Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts.

O.EFL 4.2 Appreciate and value English as an international language and a medium to interact globally.

O.EFL 4.3 Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction.

O.EFL 4.4 Develop creative and critical thinking skills when encountering challenges in order to promote autonomous learning and decision making.

O.EFL 4.5 Introduce the need for independent research as a daily activity by using electronic resources (ICT) in class while practicing appropriate competences in the four skills.

O.EFL 4.6 Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.

O.EFL 4.7 Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level.




O.EFL 4.8 Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner.

O.EFL 4.9 Create a sense of awareness in terms of accuracy when learners interact in English using high-frequency and level-appropriate expressions in order to reach an effective command of spoken language.


Area/subject:**English as a Foreign Language/English****Eighth Grade of the Upper Basic sublevel**

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|---|
| CE.EFL.4.3. Interact with others using self-monitoring and self-correcting strategies as well as appropriate nonverbal and oral communication features. | EFL.4.1.5. Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.) | Learners can employ a range of self-monitoring and self-correcting strategies. (Ref. I.EFL.4.3.1.) (I.3, S.4, J.4) |
| CE.EFL.4.6. Listening for Meaning: Understand and follow the main idea in spoken texts set in familiar everyday contexts, provided speech is clear and articulate, and deduce the meanings of unfamiliar words and phrases using context clues and/or prior knowledge. | EFL.4.2.5. Understand most changes in the topic of discussion if people speak slowly. | Learners can grasp the general meaning of spoken texts set in familiar everyday contexts. (Ref. I.EFL.4.6.1.) (I.3, S.1, J.4) |
| CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly. | EFL.4.2.11. Give short, basic descriptions of everyday activities and events within familiar contexts and use simple descriptive language to compare and make brief statements about objects and possessions. (Example: family, school, living conditions, personal belongings, etc.) | I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4). |
| CE.EFL.4.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by asking and answering follow-up questions, provided there are opportunities to use repair strategies (e.g. asking for clarification) and sustain conversational exchanges in pairs to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction. | EFL.4.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task. | Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges. (Ref. I.EFL.4.10.1.) (I.3, J.3, J.4) |
| E.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text. | EFL.4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.) | Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects. (Ref. I.EFL.4.11.1.) (I.2, I.4) |






Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Eighth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|--|
| CE.EFL.4.13. Apply learning strategies such as using prior knowledge and graphic organizers to interpret new information in a text, and assess this information according to the organization, subject area and purpose of the text, using different criteria, including ICT tools. | <p>EFL.4.3.6. Apply learning strategies to examine and interpret a variety of written materials using prior knowledge, graphic organizers, context clues, note taking and finding words in a dictionary.</p> <p>EFL 4.4.(1,4) Convey information and write ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects, feelings and opinion using ICT resources, conventions and features of English for influencing an audience. (Persuade, negotiate, argue, etc.)</p>  <p>EFL 4.4.5. Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.)</p>  | <p>Learners can apply learning strategies such as using prior knowledge and graphic organizers to interpret new information in a text. (Ref. I.EFL.4.13.1) (I.2, I.4, J.4)</p> |
| CE.EFL.4.14. Display an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition. Each is given clearly, slowly and directly. | <p>EFL.4.3.9. Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies.</p> | <p>Learners can interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts. (Ref. I.EFL.4.14.1.) (I.2, I.4, S.3, J.2, J.3)</p> |
| CE.EFL.4.15. Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. | <p>Write to describe feelings/ opinions. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.) Ref. (EFL 4.4.4.)</p> <p>EFL 4.4.9. Select and make effective use of a range of digital tools to write, edit, revise and publish written work in a way that supports collaboration, learning and productivity. (Example: image editing, Google-Drive, infographic makers, audio and video editing, presentation apps, etc.)</p>  | <p>Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects. (Ref. I.EFL.4.15.1.) (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> |


Area/subject:**English as a Foreign Language/English****Eighth Grade of the Upper Basic sublevel**

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|--|--|
| CE.EFL.4.18. Use main ideas in order to understand, predict, infer and deduce literal and implied meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print). | EFL.4.5.1. Make use of main points in literary texts (authentic and semi-authentic, oral and written) to understand short simple everyday stories, especially if there is visual support.  | Learners can understand literal meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print), especially when visual support is provided. (Ref. I.EFL.4.18.1.) (I.2, I.3, I.4) |
| CE.EFL.4.22. Show the ability to work collaboratively and to participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. | EFL.4.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings. | Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing creative thinking skills. (Ref. I.EFL.4.22.1.) (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4) |

Ninth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|--|
| CE.EFL.4.1. Compare and contrast oral traditions and literature from Ecuador and beyond in order to manifest an understanding of the relationship between cultural perspectives and practices and by sharing cross cultural experiences. | EFL 4.1.(1,2,3) Understand Ecuadorian culture components (practices, oral traditions, myths, folktales and literature) by comparing and contrasting different cultures and sharing cross cultural experiences and ideas. Demonstrate an appreciation of distinctions and commonalities across cultures.  | I.EFL.4.1.1. Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and other cultures in order to demonstrate an understanding of the relationship between cultural practices and perspectives. Learners can share cross-cultural experiences while naming universal cultural themes. (I.2, S.1, S.2, J.1) |
| CE.EFL.4.2. Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities between cultures as well as the consequences of one's actions while exhibiting socially responsible behaviors. | EFL.4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own. EFL 4.1.8. Recognize the consequences of one's actions by demonstrating responsible decision-making at school, online, at home and in the community, while considering ethical standards, safety concerns, social norms and mutual respect.   | I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1) |
| CE.EFL.4.4. Demonstrate the ability to ask for and give information and assistance using appropriate language and interaction styles in a variety of social interactions. | EFL.4.1.6. Seek and provide information and assistance, orally or in writing and in online or face-to-face interactions, for personal, social and academic purposes. EFL 4.1. (5, 7) Use suitable vocabulary, expressions and language and interaction styles, orally and writing, in order to communicate, seek and provide information and assistance with specific intentions online or face to face, for personal, social and academic purposes.   | I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3) |



Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Ninth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|--|
| CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly. | EFL.4.2.12. Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains. | I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4). |
| CE.EFL.4.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by asking and answering follow-up questions, provided there are opportunities to use repair strategies (e.g. asking for clarification) and sustain conversational exchanges in pairs to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction. | EFL.4.2.14. Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points. | I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4) |
| CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text. | <p>EFL.4.3.2. Make use of clues such as titles, illustrations, organization, text outline and layout, etc. to identify and understand relevant information in written level-appropriate text types.</p> <p>EFL 4.3.(4,3) Find the most important and appropriate information in print or online sources in order to inquire or support an idea or argument and relate ideas from one written source to another.</p>  | I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4) |
| CE.EFL.4.15. Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. | <p>EFL.4.4.5. Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.)</p>  | Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects. (Ref. I.EFL.4.15.1.) (I.3, I.4, S.3, J.2) |


Ninth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|--|--|
| | EFL 4.4.(7,8) Organize information by facts and details using the writing process (prewriting, drafting, revising, peer editing and proofreading) in order to produce well-constructed informational texts and illustrate diverse patterns and structures in writing.  | |
| CE.EFL.4.17. Show an ability to convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process, while using a range of digital tools to promote and support collaboration, learning and productivity. | EFL.4.4.7. Use the process of prewriting, drafting, revising, peer editing and proofreading (i.e., “the writing | Learners can convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process. (Ref. I.EFL.4.17.1.) (I.1, I.3, S.4, J.2, J.4) |
| CE.EFL.4.18. Use main ideas in order to understand, predict, infer and deduce literal and implied meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print). | EFL.4.5.1. Make use of main points in literary texts (authentic and semi-authentic, oral and written) to understand short simple everyday stories, especially if there is visual support. | Learners can understand literal meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print), especially when visual support is provided. (Ref. I.EFL.4.18.1.) (I.2, I.3, I.4) |
| CE.EFL.4.22. Show the ability to work collaboratively and to participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. | EFL.4.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.). | Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. (Ref. I.EFL.4.22.1.) (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4) |


Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Tenth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|--|
| CE.EFL.4.3. Interact with others using self-monitoring and self-correcting strategies as well as appropriate nonverbal and oral communication features. | <p>EFL.4.1.5. Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.)</p> <p>EFL 4.1.(4,6) Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions (Ex: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc) and demonstrate knowledge of non-verbal and oral communication features in appropriate contexts. (Ex: use of stress, intonation, pace, etc). </p> | I.EFL.4.3.1. Learners can employ a range of self-monitoring and self-correcting strategies and interpret and use appropriate verbal and nonverbal communication features to communicate in familiar contexts. (I.3, S.4, J.4) |
| CE.EFL.4.4. Demonstrate the ability to ask for and give information and assistance using appropriate language and interaction styles in a variety of social interactions. | <p>EFL.4.1.8. Use suitable vocabulary, expressions, language and interaction styles for formal and informal social or academic situations in order to communicate specific intentions in online and face-to-face interactions. (Example: thanking, making promises, apologizing, asking permission, chatting with friends, answering in class, greeting an authority figure, etc.)  </p> | I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3) |
| CE.EFL.4.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs and information clearly and in simple terms, using grammatical structures learned in class (although there may be frequent errors), effectively and without undue effort. Demonstrate an ability to make appropriate use of new words and expressions in social interactions. | EFL.4.2.2. Use a series of phrases and sentences to describe aspects of personal background, immediate environment and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learnt in class (although there may be frequent errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.) | I.EFL.4.8.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4) |

Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Tenth Grade of the Upper Basic sublevel

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|--|
| | EFL 4.2.(10, 7,11) Interact with a reasonable ease in structured situations, by asking and by answering questions of everyday subject within familiar contexts. Provided that speech is given clearly, slowly and directly and there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points.  | |
| CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly. | EFL.4.2.13. Interact with reasonable ease in structured situations and short conversations within familiar contexts, provided that speech is given clearly, slowly and directly. (Example: an interview, an information gap activity, etc.) | I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4) |
| CE.EFL.4.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by asking and answering follow-up questions, provided there are opportunities to use repair strategies (e.g. asking for clarification) and sustain conversational exchanges in pairs to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction. | EFL.4.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task. | I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4) |
| CE.EFL.4.17. Show an ability to convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process, while using a range of digital tools to promote and support collaboration, learning and productivity. | EFL.4.4.8. Convey and organize information using facts and details in order to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.) | Learners can convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process. (Ref. I.EFL.4.17.1.) (I.1, I.3, S.4, J.2, J.4) |

Area/subject:**English as a Foreign Language/English****Tenth Grade of the Upper Basic sublevel**

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|--|
| CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. | EFL.4.5.6. Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures. EFL 4.5.(8, 10) Participate in creative thinking through brainstorming, working in groups, games and problem-solving tasks in order to create and respond to literature and other literary texts by showing the ability to accept a variety of ideas and capitalize on other people's strengths.  | Learners can create short, original literary texts, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (Ref. I.EFL.4.20.1.) (I.1, I.3) |
| CE.EFL.4.21. Use pre-established criteria, including that which is written by learners collaboratively, in order to evaluate and recommend literary texts (written, online, oral, in video, etc.) and the effectiveness of group work. | EFL.4.5.8. Evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. | Learners can evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. (Ref. I.EFL.4.21.1.) (I.4, S.3, S.4, J.3) |

8.2. Mapas curriculares por áreas de conocimiento para el Nivel de Bachillerato General

Área del conocimiento/asignatura:

Lengua y Literatura

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

06.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

06.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.

06.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

06.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

06.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

06.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.

06.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

06.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana, en los procesos de composición y revisión de textos escritos, para comunicarse de manera eficiente.

06.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.


06.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.

06.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura, al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa, en el uso personal y creativo del lenguaje.





Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. | LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. | Reconoce y analiza las transformaciones de la cultura escrita de la era analógica a la digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura). (Ref. I.LL.5.1.1.) (J.3., I.2.). |
| CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, y evalúa su impacto en la audiencia. | LL.5.2. (1, 2) Valorar el contenido explícito e implícito de dos o más textos orales a partir del análisis connotativo del discurso e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones. LL.5.3. Persuadir sobre la importancia de las normas de seguridad vial y las referentes a la prevención del acoso sexual en el transporte público, utilizando la argumentación y la contraargumentación, adaptando el discurso a la audiencia en diferentes formatos y registros. | Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral. (Ref. I.LL.5.3.1.) (I.4., S.4.) I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y valora el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.) |
| CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información. | LL.5.3. (1, 2) Valorar el contenido explícito e implícito de dos o más textos al identificar contradicciones, ambigüedades y falacias, con argumentos propios y el contraste en fuentes adicionales. LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión. | Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias al valorar el contenido explícito de un texto; elabora sus argumentos propios los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión. (Ref. I.LL.5.4.1) (J.2., I.4.) |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. | LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de la lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.  | Consulta bases de datos digitales otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de la lectura, su confiabilidad y punto de vista. (Ref. I.LL.5.5.1.) (J.4., I.3.) |
| CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. | LL.5.4. (7, 8) Desarrollar un tema con coherencia, cohesión, precisión, y en diferentes tipos de párrafos, utilizando un vocabulario que exprese matices y produzca efectos determinados en los lectores.  | Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y/o digitales. (Ref. I.LL.5.6.2.) (I.3., I.4.) |
| CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. | L.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental. | I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.) |
| CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias. | LL.5.5. (4, 5) Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, con creatividad y el uso de diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras.  | Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales o sonoras en la composición de textos. (Ref. I.LL.5.8.1.) (I.1., I.3.) |


Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. | LL.5.1. (1, 2) Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital e identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.  | I.LL.5.1.1. Reconoce y analiza las transformaciones de la cultura escrita de la era analógica a la digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.) |
| CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas. | LL.5.1. (3, 4) Analizar las causas de la diglosia en relación con la vida cotidiana, así como las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, desde diversas perspectivas.  | I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que impliquen algún tipo de discriminación (diglosia) (I.3., S.1.) |
| CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, y evalúa su impacto en la audiencia. | LL.5.2. (3, 4). Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral en sus diferentes formatos y registros para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas y evaluar su impacto en la audiencia.  LL.5.3. Persuadir sobre la importancia de las normas de seguridad vial y las referentes a la prevención del acoso sexual en el transporte público, utilizando la argumentación y la contraargumentación, adaptando el discurso a la audiencia en diferentes formatos y registros.  | I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.) |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información. | LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión. | Autorregula la comprensión de textos mediante la aplicación de estrategias cognitiva y metacognitivas. (Ref.I.LL.5.4.2.) (J.4., I.3.) |
| CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. | LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de la lectura y valorarla confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas. | I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de la lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.) |
| CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos, argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. | LL.5.4. (4, 5, 6) Producir textos escritos en los que se exprese su postura u opinión sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad aplicando el proceso de escritura, variadas técnicas, recursos y soportes impresos.  LL.5.4. (7, 8) Desarrollar un tema con coherencia, cohesión, precisión, y en diferentes tipos de párrafos, utilizando un vocabulario que exprese matices y produzca efectos determinados en los lectores.  | Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, en diferentes soportes impresos y digitales. (Ref. I.LL.5.6.1.) (J.2., I.3.) Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión mediante la selección de un vocabulario preciso. (Ref. I.LL.5.6.2.) (I.3., I.4.) |





Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de América Latina y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural. | LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural, desde el análisis crítico de la perspectiva emancipadora del movimiento vanguardista. | I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. (I.4., S.1.) |
| CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias | LL.5.5. (4, 5) Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, con creatividad y el uso de diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras.  | Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales o sonoras en la composición de textos. (Ref.LL.5.8.1.) (I.1., I.3.) |



Área del conocimiento/asignatura:

Lengua y Literatura


Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. | LL.5.1. (1, 2) Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital, en función de decidir el uso conveniente de la tecnología en los contextos de influencia social en los que se desenvuelve.  | I.LL.5.1.1. Reconoce y analiza las transformaciones de la cultura escrita de la era analógica a la digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.) |
| CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas. | LL.5.1. (3, 4) Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en la identidad, los derechos colectivos, así como las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, desde diversas perspectivas.  | I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que impliquen algún tipo de discriminación (diglosia) (I.3., S.1.) |
| CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, y evalúa su impacto en la audiencia. | LL.5.2. (3, 4) Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral en sus diferentes formatos y registros para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas y evaluar su impacto en la audiencia.  LL.5.3. Persuadir sobre la importancia de las normas de seguridad vial y las referentes a la prevención del acoso sexual en el transporte público, utilizando la argumentación y la contraargumentación, adaptando el discurso a la audiencia en diferentes formatos y registros.  | I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contra argumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.) |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información</p> | <p>LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p> <p>LL.5.3. (4, 6) Recoger, comparar y organizar información consultada, utilizando esquemas y estrategias personales y valorar el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural el punto de vista del autor.</p>  | <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)</p> |
| <p>CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> | <p>LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de la lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.</p> | <p>I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de la lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales (J.4., I.3.)</p> |
| <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> | <p>LL.5.4. (1, 3) Construir un texto argumentativo, seleccionar el tema, formular la tesis y aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.</p>  | <p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural. | LL.5.5.3. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural, destacando la literatura indigenista como un movimiento emancipador en una relación de identidad entre el hombre, la naturaleza y la comunidad. | I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. (I.4., S.1.) |
| CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias. | LL.5.5. (4, 5) Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, con creatividad y el uso de diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras.  | Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales o sonoras en la composición de textos. (Ref. I.LL.5.8.1.) (I.1., I.3.) |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.

OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos para comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país y tomar decisiones con responsabilidad social.

OG.M.3. Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, exacto o estimado y la capacidad de interpretación y solución de situaciones problemáticas del medio.

OG.M.4. Valorar el empleo de las TIC para realizar cálculos y resolver, de manera razonada y crítica, problemas de la realidad nacional, argumentado la pertinencia de los métodos utilizados y juzgando la validez de los resultados.

OG.M.5. Valorar sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico la vinculación de los conocimientos matemáticos con los de otras disciplinas científicas y los saberes ancestrales para plantear soluciones a problemas de la realidad y contribuir al desarrollo del entorno social, natural y cultural.

OG.M.6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad en el uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.M.5.1. Emplea conceptos básicos de las propiedades algebraicas de los números reales para optimizar procesos, realizar simplificaciones y resolver ejercicios de ecuaciones e inecuaciones, aplicados en contextos reales e hipotéticos.</p> | <p>M.5.1. (1, 2) Aplicar las propiedades algebraicas de los números reales, de la potenciación y radicación para la simplificación y resolución de expresiones algebraicas con distintos niveles de complejidad presentes en problemas de Física, Química, Biología, entre otras.</p> | <p>I.M.5.1.1. Aplica las propiedades algebraicas de los números reales en productos notables, factorización, potenciación y radicación. (I.3.)</p> |
| | <p>M.5.1. (3, 4) Transformar raíces n-ésimas de un número real en potencias con exponentes racionales para simplificar expresiones numéricas y algebraicas útiles en la resolución de fórmulas de Física, Química, Biología, entre otras.</p> | <p>Halla la solución de una ecuación de primer grado, con una o dos variables, resuelve analíticamente una inecuación, expresa su respuesta en intervalos y la gráfica en la recta numérica, despeja una variable de una fórmula para aplicarla en diferentes contextos. (Ref. I.M.5.1.2.). (I.2.)</p> |
| | <p>M.5.1. (5, 6) Resolver un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas utilizando el método analítico y gráfico para la comprensión de situaciones reales, por ejemplo, el punto de equilibrio de un modelo lineal de la oferta y demanda mejorando su comprensión y posición frente al consumo y producción de bienes y servicios.</p> | |
| | <p>M.5.1. (7, 8) Operar con ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita y con valor absoluto; y determinar sus respuestas o conjunto de respuestas de forma gráfica y analítica, para la comprensión y toma de decisiones frente a expresiones cotidianas (mayor, menor, entre, máximo, mínimo) usadas en las señaléticas de tránsito, ofertas de supermercado, entre otras.</p> | |




Área del conocimiento/asignatura: **Matemática**



Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| CE.M.5.2. Emplea sistemas de ecuaciones 3x3 aplicando diferentes métodos, incluido la eliminación gaussiana, opera con matrices cuadradas y de orden mxn | M.5.1. (9, 10, 11) Resolver sistemas de ecuaciones lineales compatibles (determinadas, indeterminadas) e incompatibles, con dos y tres incógnitas, utilizando los métodos (sustitución y de eliminación gaussiana) más adecuados, para reconocer la utilidad del método en el que se basan los ordenadores al resolver sistemas de ecuaciones. | I.M.5.2.1. Resuelve sistemas de ecuaciones mxn con diferentes tipos de soluciones y empleando varios métodos, y los aplica en funciones racionales y en problemas de aplicación, juzga la validez de sus hallazgos. (I.2.) |
| | M.5.1.13. Plantear y resolver problemas de aplicación de sistemas de ecuaciones lineales (hasta tres ecuaciones lineales con hasta tres incógnitas) interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema por ejemplo producción de una fábrica, compras de supermercado, puntaje de un campeonato deportivo, entre otros. | I.M.5.2.2. Opera con matrices de hasta tercer orden, calcula el determinante, la matriz inversa y las aplica en sistemas de ecuaciones. (I.3.) |
| | M.5.1. (14, 15, 16) Realizar operaciones de adición, producto (escalar-matriz, vector-matriz, matriz-matriz) y potencia, con matrices $M_{2 \times 2} [R]$ aplicables a ecuaciones que resultan de problemas cotidianos como por ejemplo en aplicaciones de manufactura. | |
| | M.5.1. (17, 18, 19) Calcular la determinante de una matriz, su inversa (A^{-1}) con determinante no nulo ($\det(A) \neq 0$) por el método de Gauss (matriz ampliada $M = (A \ I)$) para resolver sistemas de ecuaciones lineales ajustables a problemas que resultan de la aplicación matemática a la industria. | |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.M.5.6. Emplea vectores geométricos en el plano y operaciones en R^2, con aplicaciones en física y en la ecuación de la recta; utiliza métodos gráficos, analíticos y tecnológicos.</p> | <p>M.5.2. (1, 2) Graficar vectores en el plano (coordenadas) identificando sus características: dirección, sentido y longitud o norma conocimiento útil en la ubicación y localización de pueblos o comunidades, elevaciones y demás recursos naturales y demás objetos resaltando su importancia empleando el cálculo de la norma de un vector.</p> | <p>I.M.5.6.1. Grafica vectores en el plano, halla su módulo y realiza operaciones de suma, resta y producto por un escalar, resuelve problemas aplicados a la geometría y a la física. (I.2.)</p> |
| | <p>M.5.2. (3, 4) Plantear y resolver problemas de aplicaciones geométricas y físicas con el uso de vectores en el plano, interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema permitiendo la comprensión y utilidad de los vectores en fenómenos reales (movimiento de objetos, incremento de una fuerza, etc.) en consideración del impacto ambiental producto de las diversas actividades del hombre.</p>  | <p>Realiza operaciones en el espacio vectorial R^2 calcula la distancia entre dos puntos, el módulo y la dirección de un vector, apoyado en las TIC. (Ref. I.M.5.6.2.). (I.3.)</p> |
| | <p>M.5.2. (5, 6, 7, 8) Realizar las operaciones de adición entre elementos de R^2 producto escalar, de producto por un número escalar y norma para determinar distancias de manera geométrica y analítica aplicando propiedades de los números reales en relación con la incidencia de estos conocimientos con otras áreas.</p> | <p>I.M.5.6.3. Determina la ecuación de la recta de forma vectorial y paramétrica, identifica su pendiente, la distancia a un punto y la posición relativa entre dos rectas, la ecuación de una recta bisectriz, sus aplicaciones reales, la validez de sus resultados y el aporte de las TIC y describe ecuaciones de las cónicas como lugares geométricos en el plano. (I.3.)</p> |
| | <p>M.5.2.9. Escribir y reconocer la ecuación vectorial y paramétrica de una recta a partir de un punto de la recta y de un vector director o a partir de dos puntos de la recta ampliando la concepción espacial del entorno descrito de forma matemática.</p> | |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|---------------------------|
| | <p>M.5.2.10. Identificar la pendiente de una recta a partir de la ecuación vectorial de la recta para escribir la ecuación cartesiana de la recta y la ecuación general de la recta y la implicación de la pendiente en su representación gráfica.</p> <p>M.5.2.11. Determinar la posición relativa de dos rectas en R^2 (rectas paralelas, que se cortan, perpendiculares) en la resolución de problemas, como, por ejemplo, la trayectoria de aviones, de barcos o de personas para comprender la aplicación de estos conocimientos en los diferentes instrumentos tecnológicos como radares, GPS entre otros. </p> <p>M.5.2.14. Plantear y resolver problemas de aplicación usando la ecuación vectorial, paramétrica y cartesiana de la recta con apoyo de las TIC, aplicados en problemas como ubicación de lugares geográficos. </p> <p>M.5.2.15. Aplicar el producto escalar entre dos vectores, la norma de un vector, la distancia entre dos puntos, el ángulo entre dos vectores y la proyección ortogonal de un vector sobre otro para resolver problemas geométricos, reales o hipotéticos en R^2, por ejemplo, la proyección ortogonal de la aceleración sobre la velocidad para comprender como inciden las componentes del vector aceleración en el movimiento de un cuerpo.</p> <p>M.5.2.16. Describir la circunferencia, la parábola, la elipse y la hipérbola como lugares geométricos en el plano en relación con la naturaleza y los fenómenos que se producen en esta para comprenderla y cuidar de ella.</p> | |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.M.5.9. Emplea la estadística descriptiva para resumir, organizar, graficar e interpretar datos agrupados y no agrupados. | <p>M.5.3. (1, 2, 3) Interpretar y resolver problemas, que requieren el uso de las medidas de tendencia central y de dispersión para datos no agrupados y agrupados, dentro de un contexto social próximo (por ejemplo, estaturas, gastos, productos) con el apoyo de las TIC útiles para describir el comportamiento de una población.</p> <p>M.5.3. (5, 6) Determinar y representar en diagramas los cuantiles, mediana, valor máximo, valor mínimo para datos agrupados y no agrupados y problemas prácticos como por ejemplo en la información de inventarios de una industria, información de un determinado censo, etc. básicos para comprender la información provista en los distintos medios de comunicación.</p> <p>M.5.3.26. Discutir críticamente los modelos económicos y las visiones de futuro de la economía y sociedad y argumentar cómo las políticas de planificación urbana y rural y de construcción inciden en la vida cotidiana de las personas a nivel local, nacional, regional o global; respaldando sus ideas evaluando datos estadísticos.</p>  | I.M.5.9.1. Calcula, con y sin apoyo de las TIC, las medidas de centralización y dispersión para datos agrupados y no agrupados, representa la información en gráficos estadísticos apropiados y los interpreta, juzgando su validez. (J.2., I.3.) |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.M.5.3. Opera y emplea funciones reales, lineales, cuadráticas, polinomiales, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas para plantear situaciones hipotéticas y cotidianas que puedan resolverse mediante modelos matemáticos, comenta la validez y limitaciones de los procedimientos empleados y verifica sus resultados mediante el uso de las TIC.</p> | <p>M.5.1. (20, 22). Analizar y graficar el dominio, el recorrido, la monotonía, ceros, extremos y paridad de funciones reales (función afín a trozos, función potencia entera negativa con $n = -1, -2$, función raíz cuadrada, función valor absoluto de la función afín) que resultan de la modelización de situaciones reales (producción, ingresos, oferta, demanda entre otros).</p>  | <p>I.M.5.3.1. Grafica funciones reales y analiza su dominio, recorrido, monotonía, ceros, extremos, paridad e identifica las funciones afines, potencia, raíz cuadrada, valor absoluto; reconoce si una función es inyectiva, sobreyectiva o biyectiva, realiza operaciones con funciones aplicando las propiedades de los números reales en problemas reales e hipotéticos. (I.4.)</p> |
| | <p>M.5.1.23. Reconocer funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas para calcular la función inversa (de funciones biyectivas) comprobando con la composición de funciones.</p> | <p>I.M.5.3.2. Representa gráficamente funciones cuadráticas, halla las intersecciones con los ejes, el dominio, rango, vértice y monotonía, emplea sistemas de ecuaciones para calcular la intersección entre una recta y una parábola o dos parábolas, emplea modelos cuadráticos para resolver problemas, de manera intuitiva halla un límite y la derivada, optimiza procesos empleando las TIC. (13, 14)</p> |
| | <p>M.5.1.25. Realizar las operaciones de adición y producto entre funciones reales, y el producto de números reales por funciones reales aplicando propiedades de los números reales.</p> | |
| | <p>M.5.1. (27, 28, 29, 30, 31) Resolver sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas, una de primer grado y una de segundo grado y sistemas de dos ecuaciones de segundo grado con dos incógnitas de forma analítica y gráfica aplicables a problemas hipotéticos y a los modelados de situaciones reales, entre otros, como ejemplo la intersección de un movimiento parabólico y de uno rectilíneo.</p> | <p>Reconoce funciones polinomiales de grado n, opera con funciones polinomiales de grado ≤ 4 y racionales de grado ≤ 3, plantea modelos matemáticos para resolver problemas aplicados a la informática, emplea el teorema de Horner y el teorema del residuo para factorizar polinomios, con la ayuda de las TIC. (Ref. I.M.5.3.3.). (I.3., I.4.)</p> |
| | <p>M.5.1. (32, 33) Calcular de manera intuitiva la derivada de funciones cuadráticas a partir del cociente incremental y la noción de límite cuando $h \rightarrow 0$ para mejorar la comprensión de proximidad y de instante conceptos usados en otras áreas.</p> | |




Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.M.5.9. Emplea la estadística descriptiva para resumir, organizar, graficar e interpretar datos agrupados y no agrupados.</p> | <p>M.5.1. (34, 35, 36, 37) Interpretar de manera geométrica y física la primera derivada y de manera física la segunda derivada para plantear y resolver problemas reales o hipotéticos, modelados con funciones cuadráticas, dentro del contexto y en relación con otras ciencias (ejemplo la velocidad, posición, costo marginal, ingreso marginal, entre otras).</p>  | <p>Halla gráfica y analíticamente el dominio, recorrido, monotonía, periodicidad, desplazamientos, máximos y mínimos de funciones trigonométricas, emplea la tecnología para corroborar sus resultados. (Ref. I.M.5.3.4.). (J.3., I.2.)</p> |
| | <p>M.5.1. (40, 41) Aplicar las operaciones entre polinomios de grados ≤ 4, esquema de Hörner, teorema del residuo y sus respectivas propiedades para factorizar polinomios de grados ≤ 4 y reescribir los polinomios.</p> | <p>I.M.5.3.5. Obtiene la gráfica de una función exponencial a partir de a^x mediante traslaciones, homotecias y reflexiones, concibe la función logarítmica como inversa de la función exponencial, aplica propiedades de los logaritmos y halla su dominio, recorrido, asíntotas, intersecciones con los ejes, las aplica en situaciones reales e hipotéticas con y sin apoyo de la tecnología. (I.3.)</p> |
| | <p>M.5.1. (42, 43, 44) Graficar y determinar el dominio, rango, ceros, paridad, monotonía, extremos y asíntotas de funciones racionales con cocientes de polinomios de grado ≤ 3 con apoyo de las TIC. y aplicables a situaciones que se puedan modelar con estas funciones.</p> | |
| | <p>M.5.1.45. Realizar operaciones de suma y multiplicación entre funciones racionales y de multiplicación de números reales por funciones racionales en ejercicios algebraicos para simplificar las funciones.</p> | |
| | <p>M.5.1. (70, 72) Definir y graficar funciones trigonométricas con ayuda del círculo trigonométrico y de las TIC a fin de analizar sus características y propiedades particulares usadas para modelar problemas prácticos como por ejemplo ondas de sonido, fenómenos asociados al movimiento armónico simple.</p> | |


Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>M.5.174. Reconocer y graficar funciones exponenciales analizando sus características: monotonía, concavidad y comportamiento al infinito.</p> <p>M.5.175. Reconocer a la función loga - rítmica como la función inversa de la función exponencial para calcular el logaritmo de un número y graficarla analizando esta relación para determinar sus características.</p> <p>M.5.177. Aplicar las propiedades de los exponentes y los logaritmos para resolver ecuaciones e inecuaciones con funciones exponenciales y logarítmicas con ayuda de las TIC necesarias para la determinación del crecimiento de una población, natalidad, poder de compra, interés compuesto, etc. </p> <p>M.5.178. Reconocer y resolver aplicaciones, problemas o situaciones reales o hipotéticas que pueden ser modelizados con funciones exponenciales o logarítmicas como el crecimiento de la población, interés compuesto, etc. identificando las variables significativas presentes y las relaciones entre ellas y juzgar la validez y pertinencia de los resultados obtenidos y presentados en los distintos medios.</p> | |
| CE.M.5.8. Aplica los sistemas de inecuaciones lineales y el conjunto de soluciones factibles para hallar los puntos extremos y la solución óptima en problemas de programación lineal. | <p>M.5.2. (26, 27) Resolver gráfica y/o analíticamente problemas de programación lineal aplicables, interpretando y juzgando la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema como, por ejemplo, un modelo simple de línea de producción, un modelo en la industria química o un problema de transporte simplificado. </p> | I.M.5.8.1. Utiliza métodos gráficos y analíticos para resolución de sistemas de ecuaciones lineales y de inecuaciones para determinar el conjunto de soluciones factibles y la solución óptima de un problema de programación lineal. (I.3.) |


Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| CE.M.5.9. Emplea la estadística descriptiva para resumir, organizar, graficar e interpretar datos agrupados y no agrupados. | M.5.3.4. Calcular e interpretar el coeficiente de variación de un conjunto de datos (agrupados y no agrupados) para una mayor comprensión de la representatividad que tienen las medidas de tendencia central y tener un juicio crítico sobre las respuestas obtenidas o presentadas en medios de información.  | Calcula el coeficiente de variación de un conjunto de datos agrupados y no agrupados, representa la información en gráficos estadísticos apropiados y los interpreta, juzgando su validez. (Ref. I.M.5.9.1.) (J.2., I.3.). |
| CE.M.5.10. Emplea técnicas de conteo y teoría de probabilidades para calcular la posibilidad de que un determinado evento ocurra, identifica variables aleatorias, resuelve problemas con o sin TIC, contrasta los procesos y discute sus resultados. | M.5.3. (7, 8) Reconocer y determinar la probabilidad empírica de un evento en comparación con los axiomas de probabilidad y el uso de las TIC. M.5.3.10. Calcular el factorial de un número natural y el coeficiente binomial para determinar el binomio de Newton, en relación con temas sencillos de combinaciones. M.5.3. (12, 13) Determinar la función de probabilidad y calcular la probabilidad condicionada de un evento aplicando el teorema de Bayes en la resolución de problemas prácticos, por ejemplo, la posibilidad de escoger un producto defectuoso en una industria, fortaleciendo la capacidad de elección frente a las ofertas de productos en un mercado.  M.5.3. (14, 15, 16, 17, 18) Calcular e interpretar la media, la varianza y la desviación estándar de una variable aleatoria discreta en problemas que involucren el trabajo con probabilidades y variables aleatorias discretas dentro de un contexto determinado.  | I.M.5.10.1. Identifica los experimentos y eventos de un problema y aplica las reglas de adición, complemento y producto de manera pertinente, se apoya en las técnicas de conteo y en la tecnología para el cálculo de probabilidades y juzga la validez de sus hallazgos de acuerdo a un determinado contexto. (I.4.) Identifica variables aleatorias discretas y halla la media, varianza en la resolución de problemas cotidianos y cálculo de probabilidades, realiza gráficos con apoyo de las TIC. (Ref. I.M.5.10.2.). (I.3.) |



Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|--|---|
| | <p>M.5.3.20. Calcular probabilidades binomiales con la fórmula (o con el apoyo de las TIC), la media, la varianza de distribuciones binomiales y graficar su distribución.</p> <p>M.5.3.21. Analizar las formas de las gráficas de distribuciones binomiales en ejemplos de aplicación con el apoyo de las TIC, y juzgar en contexto la validez y pertinencia de los resultados obtenidos.</p> <p>M.5.3.26. Explicar y justificar de manera asertiva los resultados de cálculos probabilísticos y el uso de técnicas de conteo en la resolución de problemas, tanto en contextos educativos como en situaciones cotidianas.</p>  | <p>I.M.5.10.3. Emplea técnicas de comunicación efectiva y asertiva, al explicar y justificar los resultados de cálculos probabilísticos y el uso de técnicas de conteo en la resolución de problemas y juzga la validez de las mismas, de acuerdo a un determinado contexto. (I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.M.5.4. Reconoce patrones presentes en sucesiones numéricas reales, monótonas y definidas por recurrencia, identifica las progresiones aritméticas y geométricas y mediante sus propiedades y fórmulas resuelve problemas reales de matemática financiera e hipotética.</p> | <p>M.5.1. (53, 54, 55, 56) Identificar sucesiones numéricas reales y aplicar los conocimientos sobre progresiones aritméticas, progresiones geométricas y sumas parciales finitas de sucesiones numéricas para resolver problemas de la vida real, como el interés simple, en los que se requiera de uno o varios parámetros con el uso de las fórmulas.</p> <p>M.5.1. (58, 59) Emplear progresiones aritméticas, geométricas y sumas parciales finitas de sucesiones numéricas en el planteamiento y resolución de problemas de diferentes ámbitos.</p> <p>M.5.1. (60, 61). Conocer y aplicar el álgebra de límites de sucesiones convergentes en la resolución de aplicaciones o problemas con sucesiones reales en matemática financiera (interés compuesto) e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas en la toma de decisiones de consumo.</p> | <p>I.M.5.4.1. Identifica las sucesiones según sus características y halla los parámetros desconocidos, aplica progresiones en aplicaciones cotidianas y analiza el sistema financiero local, apreciando la importancia de estos conocimientos para la toma de decisiones asertivas. (J.2.)</p> |
| <p>CE.M.5.5. Aplica el álgebra de límites como base para el cálculo diferencial e integral, interpreta las derivadas de forma geométrica y física y resuelve ejercicios de áreas y problemas de optimización.</p> | <p>M.5.1. (46, 47, 48, 49, 50, 51, 52) Interpretar de manera geométrica y física la primera derivada y la segunda derivada para plantear y resolver problemas reales o hipotéticos, modelados con funciones polinomiales ≤ 4 y funciones racionales formadas por polinomios de grado ≤ 2, dentro del contexto y en relación con otras ciencias usando las TIC, entre otros, por ejemplo, la velocidad, aceleración, costo marginal, producción marginal.</p>  | <p>Emplea el concepto de límites, halla de manera intuitiva derivadas de funciones polinomiales, diferencia funciones mediante las respectivas reglas para resolver problemas de optimización, concibe la integración como proceso inverso y realiza conexiones geométricas y físicas aplicables a distintos campos de conocimiento. (Ref. I.M.5.5.1.). (I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| | <p>M.5.1. (64, 65, 66, 67, 68) Calcular la integral definida de una función escalonada y de una polinomial de grado ≤ 4, identificar sus propiedades cuando los límites de integración son iguales y cuando se intercambian los límites de integración conocimiento útil en relación con otras ciencias y el cálculo de áreas bajo una curva.</p> | |
| <p>CE.M.5.7. Efectúa operaciones en el espacio (tres dimensiones) con vectores, rectas y planos, identifica si son paralelos o perpendiculares y halla sus intersecciones.</p> | <p>M.5.2.19. Calcular el producto escalar entre dos vectores y la norma de un vector para determinar distancia entre dos puntos A y B en R^3 como la norma del vector (AB).</p> <p>M.5.2. (22, 23) Determinar si dos planos son paralelos (cuando no hay solución) o perpendiculares (si los vectores normales a los planos son perpendiculares) para resolver aplicaciones geométricas en R^3 en relación con el un entorno real más amplio como son las tres dimensiones fortaleciendo su capacidad de interpretar el mundo.</p> | <p>Opera analítica, geométrica y gráficamente con vectores, rectas y planos en el espacio, expresa la ecuación de la recta de forma paramétrica y vectorial, halla mediante tres puntos dicha ecuación o a partir de la intersección de dos planos para efectuar aplicaciones geométricas. (Ref. I.M.5.7.1.). (I.2.)</p> |
| <p>CE.M.5.11. Efectúa procedimientos estadísticos para realizar inferencias, analizar la distribución binomial y calcular probabilidades en diferentes contextos y con ayuda de las TIC.</p> | <p>M.5.3. (22, 23) Graficar un diagrama de dispersión, y comprobar la dependencia lineal con el cálculo de la covarianza para determinar la recta de regresión lineal que permita hacer predicciones importantes de problemas existente en situaciones cotidianas.</p>   | <p>Grafica un diagrama de dispersión y la recta de dispersión para analizar la relación entre dos variables. (Ref. I.M.5.11.1.). (J.2., I.3.)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CN.B.5.1. Demostrar habilidades de pensamiento científico a fin de lograr flexibilidad intelectual; espíritu crítico; curiosidad acerca de la vida y con respecto a los seres vivos y el ambiente; trabajo autónomo y en equipo, colaborativo y participativo; creatividad para enfrentar desafíos e interés por profundizar los conocimientos adquiridos y continuar aprendiendo a lo largo de la vida, actuando con ética y honestidad.

O.CN.B.5.2. Desarrollar la curiosidad intelectual para comprender los principales conceptos, modelos, teorías y leyes relacionadas con los sistemas biológicos a diferentes escalas, desde los procesos subcelulares hasta la dinámica de los ecosistemas, y los procesos por los cuales los seres vivos persisten y cambian a lo largo del tiempo, para actuar con respeto hacia nosotros y la naturaleza.

O.CN.B.5.3. Integrar los conceptos de las ciencias biológicas para comprender la interdependencia de los seres humanos con la biodiversidad, y evaluar de forma crítica y responsable la aplicación de los avances científicos y tecnológicos en un contexto histórico-social, para encontrar soluciones innovadoras a problemas contemporáneos relacionados, respetando nuestras culturas, valores y tradiciones.

O.CN.B.5.4. Valorar los aportes de la ciencia en función del razonamiento lógico, crítico y complejo para comprender de manera integral la estructura y funcionamiento de su propio cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención que lleven al desarrollo de una salud integral, buscando el equilibrio físico, mental y emocional como parte esencial del plan de vida.

O.CN.B.5.5. Planificar y llevar a cabo investigaciones de campo, de laboratorio, de gestión o de otros tipos, que incluyan la exigencia de un trabajo en equipo, la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos; la interpretación de evidencias; la evaluación de los resultados de manera crítica, creativa y reflexiva, para la comunicación de los hallazgos, resultados, argumentos y conclusiones con honestidad.

O.CN.B.5.6. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para apoyar sus procesos de aprendizaje, por medio de la indagación efectiva de información científica, la identificación y selección de fuentes confiables, y el uso de herramientas que permitan una adecuada divulgación de la información científica.





O.CN.B.5.7. Utilizar el lenguaje y la argumentación científica para debatir sobre los conceptos que manejan la tecnología y la sociedad acerca del cuidado del ambiente, la salud para armonizar lo físico y lo intelectual, las aplicaciones científicas y tecnológicas en diversas áreas del conocimiento, encaminando a las necesidades y potencialidades de nuestro país.

O.CN.B.5.8. Comunicar, de manera segura y efectiva, el conocimiento científico y los resultados de sus indagaciones a diferentes interlocutores, mediante la argumentación analítica, crítica, reflexiva, y la justificación con pruebas y evidencias al tiempo que escucha de manera respetuosa las perspectivas de otras personas.




O.CN.B.5.9. Apremiar el desarrollo del conocimiento científico a lo largo del tiempo, por medio de la indagación en la manera en que los científicos utilizan con ética la biología en un amplio rango de aplicaciones, y la forma en que el conocimiento biológico influye en las sociedades a nivel local, regional y global, asumiendo responsabilidad social. **O.CN.B.5.10.** Valorar la ciencia como el conjunto de procesos que permiten evaluar la realidad y las relaciones con otros seres vivos y con el ambiente, de manera objetiva y crítica.

O.CN.B.5.11. Orientar el comportamiento hacia actitudes y prácticas responsables frente a los impactos socioambientales producidos por actividades antrópicas, que los preparen para la toma de decisiones fundamentadas en pro del desarrollo sostenible, para actuar con respeto y responsabilidad con los recursos de nuestro país.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.CN.B.5.1. Argumenta el origen de la vida, desde el análisis de las teorías de la abiogénesis, la identificación de los elementos y compuestos de la Tierra primitiva y la importancia de las moléculas y macromoléculas que constituyen la materia viva.</p> | <p>CN.B.5.1. (1,2) Analizar la teoría de la abiogénesis que explica el origen de la vida e identificar los elementos y compuestos químicos presentes en la atmósfera de la Tierra primitiva que forman parte de la materia viva.</p>  <p>CN.B.5.1. (4, 5) Usar modelos para describir las características, estructura, procesos de síntesis, diversidad y función de las biomoléculas que constituyen la materia viva, y experimentar con procedimientos sencillos para comprender su importancia en el mantenimiento de la salud.</p>  | <p>Explica el origen de la vida, desde el sustento científico, análisis de evidencias y/o la realización de sencillos experimentos, la identificación de los elementos y compuestos químicos de la atmósfera de la Tierra primitiva y los procesos de abiogénesis de las moléculas y macromoléculas orgánicas. (Ref. I.CN.B.5.1.1.) (I.2., S.4.)</p> <p>I.CN.B.5.1.2 Explica la importancia de las biomoléculas, a partir de la sustentación científica y/o la ejecución de experimentos sencillos sobre los procesos de abiogénesis, características básicas, estructura, diversidad y función en la materia viva. (I.3., I.4.)</p> |
| <p>CE.CN.B.5.2. Cuestiona con fundamentos científicos la evolución de las especies, desde el análisis de las diferentes teorías (teorías de la endosimbiosis, selección natural y sintética de la evolución), el reconocimiento de los biomas del mundo como evidencia de procesos evolutivos y la necesidad de clasificar taxonómicamente a las especies.</p> | <p>CN.B.5.1.6. Establecer las principales evidencias de las teorías científicas sobre la evolución biológica y analizar sobre el rol de la evolución con el proceso responsable del cambio y diversificación de la vida en la Tierra.</p>  <p>CN.B.5.1.7. Analizar los procesos de variación, aislamiento y migración, relacionados con la selección natural, y explicar el proceso evolutivo.</p> <p>CN.B.5.1. (9, 18) Analizar la diversidad biológica a nivel de genes, especies, ecosistemas y biomas del mundo donde se evidencia la evolución de la biodiversidad y plantear su importancia para el mantenimiento de la vida en el planeta.</p>  | <p>I.CN.B.5.2.1. Explica la importancia de la evolución biológica desde la sustentación científica de las teorías de la endosimbiosis, selección natural y sintética de la evolución, la relación con las diversas formas de vida con el proceso evolutivo y su repercusión para el mantenimiento de la vida en la Tierra. (I.2., I.4.)</p> |




Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| | <p>CN.B.5.2.1. Analizar las hipótesis sobre la evolución de las células procariotas y eucariotas basadas en la teoría de la endosimbiosis, y establecer semejanzas y diferencias entre ambos tipos de células.</p> <p>CN.B.5.5.2. Indagar sobre la evolución de los pinzones de Galápagos que sustentó la teoría de la selección natural de Darwin, y analizar que se complementa con la teoría sintética de la evolución, propuesta por científicos contemporáneos.</p>  | <p>Argumenta desde la sustentación científica los tipos de diversidad biológica (a nivel de genes, especies y ecosistemas) que existen en los biomas del mundo, la importancia de estos como evidencias de la evolución de la diversidad. (Ref. I.CN.B.5.2.2.) (I.2., J.3.)</p> |
| <p>CE.CN.B.5.6. Argumenta desde la sustentación científica los tipos de organización y función de las estructuras de las células eucariotas (animal y vegetal), los procesos de anabolismo y catabolismo desde el análisis de la fotosíntesis y respiración celular, los efectos que produce la proliferación celular alterada y la influencia de la ingeniería genética en la alimentación y salud de los seres humanos.</p> | <p>CN.B.5.2. (2, 3) Describir la estructura, características, organelos citoplasmáticos y organización de las células procariotas y eucariotas (animales y vegetales) para valorar su importancia tanto como unidades independientes de vida, como parte en organismos superiores.</p> <p>CN.B.5.2. (5, 6) Analizar e interpretar la acción enzimática en los procesos metabólicos celulares a partir de los procesos de respiración celular y fotosíntesis con el fin de comprender su importancia para mantener la vida de los seres vivos.</p>  <p>CN.B.5.5.7. Buscar, registrar y sistematizar información de diversas fuentes sobre el cáncer, y relacionarlo con el proceso de proliferación celular alterada.</p> <p>CN.B.5.5.8. Indagar las aplicaciones de la ingeniería genética (en la producción de alimentos y fármacos) y sus implicaciones en la vida actual, por ejemplo, al explicar el efecto de la terapia génica en el tratamiento de enfermedades humanas, considerando los cuestionamientos éticos y sociales.</p>  | <p>Explica desde la experimentación los tipos de organización de las células eucariotas (animales y vegetales), la estructura y función de sus organelos. (Ref. I.CN.B.5.6.1.) (I.2., I.4.)</p> <p>I.CN.B.5.6.2. Relaciona los procesos anabólicos y catabólicos (fotosíntesis y la respiración celular) con la acción enzimática, los factores que inciden en la velocidad de las reacciones, los productos y flujos de energía. (I.2., I.4.)</p> <p>Cuestiona desde la fundamentación científica, social y ética los efectos del proceso de proliferación celular alterada. (Ref. I.CN.B.5.6.3.) (I.2., S.3.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.CN.B.5.7. Argumenta con fundamentos que las especies animales y vegetales están constituidas por órganos, aparatos y sistemas que tienen estructuras y funciones diferentes, pero que se relacionan entre sí para una adecuada función del organismo, y que cada especie tiene un menor o mayor grado de complejidad según su evolución.</p> | <p>CN.B.5.3.1. Observar la forma y función de células y tejidos en organismos multicelulares animales y vegetales, e identificar su organización en órganos, aparatos y sistemas.</p> <p>CN.B.5.3.4. Describir los sistemas nervioso y endocrino en animales con diferente grado de complejidad, explicar su coordinación funcional para adaptarse y responder a estímulos del ambiente, y utilizar modelos científicos que demuestren la evolución de estos sistemas.</p> <p>CN.B.5.3.5. Usar modelos y explicar la evolución del sistema inmunológico en los animales invertebrados y vertebrados, y comparar los componentes y distintas respuestas inmunológicas.</p> <p>CN.B.5.3.6. Observar y analizar los procesos de reproducción de animales, elaborar modelos del desarrollo embrionario, e identificar el origen de las células y la diferenciación de las estructuras.</p> <p>CN.B.5.4. (1, 5) Analizar el funcionamiento de los sistemas digestivo, excretor, circulatorio y respiratorio en el ser humano y explicar la relación funcional entre estos sistemas con flujogramas.</p> <p>CN.B.5.4.7. Usar modelos y describir el sistema osteoartromuscular del ser humano, en cuanto a su estructura y función, y proponer medidas para su cuidado.</p> | <p>Explica que en los organismos multicelulares la forma y función de las células y los tejidos determinan la organización de órganos, aparatos y sistemas establece sus elementos constitutivos (células, tejidos, componentes), estructura, función en el ser humano y propone medidas para su cuidado. (Ref. I.CN.B.5.7.1.) (I.2., J.3.)</p> <p>I.CN.B.5.7.2. Establece semejanzas y diferencias funcionales (adaptación, estímulo y respuesta) y estructurales (evolución de órganos y aparatos) entre los sistemas de diferentes especies con las que pueda deducir el grado de complejidad de los mismos. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CN.B.5.7.3. Establece relaciones funcionales entre los diferentes sistemas (respuesta inmunológica, osmorregulación, termorregulación, movimiento, estímulo respuesta,) de especies animales invertebrados y vertebrados. (J.3., I.4.)</p> |


Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| | <p>CN.B.5.4.8. Establecer la relación entre la estructura y función del sistema nervioso y del sistema endocrino, en cuanto a su fisiología y respuesta a la acción hormonal.</p> <p>CN.B.5.4.11. Interpretar la respuesta del cuerpo humano frente a microorganismos patógenos, describir el proceso de respuesta inmunitaria e identificar las anomalías de este sistema.</p> | |
| <p>CE.CN.B.5.8. Promueve planes de vida saludable e investigaciones de campo bajo la comprensión crítica y reflexiva de los efectos que producen las enfermedades y desórdenes que alteran los sistemas nervioso y endócrino, como producto de inadecuadas prácticas de vida, reconociendo la importancia de los programas de salud pública y el aporte de la biotecnología al campo de la medicina y la agricultura.</p> | <p>CN.B.5.4.2. Diseñar investigaciones experimentales y reconocer el valor nutricional de diferentes alimentos de uso cotidiano según la composición de sus biomoléculas, y establecer sus efectos en el metabolismo y la salud humana. </p> <p>CN.B.5.4.3. Analizar y aplicar buenas prácticas que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, y elaborar un plan de salud que considere una alimentación balanceada de acuerdo con su edad y actividad para asegurar su salud integral. </p> <p>CN.B.5.4.4. Indagar acerca de las enfermedades nutricionales y desórdenes alimenticios más comunes que afectan a la población ecuatoriana, diseñar y ejecutar una investigación en relación a estas, su vínculo con la dimensión psicológica y comunicar por diferentes medios las medidas preventivas en cuanto a salud y nutrición. </p> | <p>I.CN.B.5.8.1. Elabora un plan de vida saludable en función de la comprensión de las enfermedades y desórdenes alimenticios y/o consumo de alimentos contaminados, reconociendo, además, el valor nutricional de los alimentos de uso cotidiano. (I.1., I.4.)</p> <p>I.CN.B.5.8.2. Expone, desde la investigación de campo, la importancia de los programas de salud pública, la accesibilidad a la salud individual y colectiva, el desarrollo y aplicación de la Biotecnología al campo de la Medicina y la Agricultura. (S.1., I.4.)</p> <p>I.CN.B.5.8.3. Elabora un plan de vida saludable basado en la comprensión del autocuidado y de los efectos fisiológicos y emocionales del estrés crónico, para prevenir y gestionar el estrés y, generar cambios en los estresores del entorno. (J.3)</p> |



Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|--|---------------------------|
| | <p>CN.B.5.4.6. Indagar en diversas fuentes y sintetizar información sobre las enfermedades causadas por el consumo de tabaco, la falta de ejercicio, la exposición a contaminantes ambientales y a alimentos contaminados, y proponer medidas preventivas y la práctica de buenos hábitos.  </p> <p>CN.B.5.4. (9, 10) Indagar y analizar en diversas fuentes sobre los efectos nocivos en el sistema neuroendocrino ocasionados por el consumo de alcohol, drogas y otras enfermedades y proponer medidas preventivas.  </p> <p>CN.B.5.5.4. Indagar sobre el desarrollo de la Biotecnología en el campo de la Medicina y la Agricultura, e interpretar su aplicación en el mejoramiento de la alimentación y la nutrición de las personas. </p> <p>CN.B.5.5.9. Indagar sobre los programas de salud pública sustentados en políticas estatales y en investigaciones socioeconómicas, y analizar sobre la importancia de la accesibilidad a la salud individual y colectiva, especialmente para poblaciones marginales, aisladas o de escasos recursos. </p> <p>CN.B.5.4.15. Diseñar y aplicar estrategias de autocuidado personalizadas para prevenir y gestionar el estrés, basadas en la comprensión de los efectos fisiológicos y emocionales del estrés crónico sobre el sistema nervioso y endócrino, promoviendo así un estilo de vida saludable. </p> | |







Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CN.B.5.9. Argumenta con fundamentos los procesos que se realizan en las plantas (transporte, provisión de nutrientes, excreción de desechos, mecanismos de regulación del crecimiento, desarrollo vegetal, reproducción) desde la identificación de sus estructuras, función y factores que determinan la actividad.</p> | <p>CN.B.5.3.7. Examinar la estructura y función de los sistemas de transporte en las plantas y describir la provisión de nutrientes y la excreción de desechos para utilizar el agua, suelo y nutrientes de manera eficaz en los cultivos.</p> <p>CN.B.5.3.8. Describir los mecanismos de regulación del crecimiento y desarrollo vegetal, experimentar e interpretar las variaciones del crecimiento y del desarrollo por la acción de las hormonas vegetales y la influencia de factores externos con el fin de mejorar la productividad agrícola. </p> <p>CN.B.5.3.9. Observar y analizar los procesos de reproducción de las plantas, elaborar modelos del desarrollo embrionario, e identificar el origen de las células y la diferenciación de las estructuras haciendo uso de las TIC y otros recursos.</p> | <p>I.CN.B.5.9.1. Explica desde la experimentación los procesos que se realizan en las plantas (transporte, provisión de nutrientes, excreción de desechos, mecanismos de regulación del crecimiento, desarrollo vegetal, reproducción) desde la identificación de sus estructuras, función y factores que determinan la actividad. (I.2., I.4.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.CN.B.5.3. Argumenta la importancia del ADN como portador de la información genética transmisor de la herencia, comprendiendo su estructura, función, proceso de transcripción y traducción del ARN, las causas y consecuencias de la alteración genética y cromosómica.</p> | <p>CN.B.5.1.11. Usar modelos y describir la función del ADN portador de la información genética que controla las características de los organismos y la transmisión de la herencia, y relacionar el ADN con los cromosomas y los genes.</p> <p>CN.B.5.1.17. Investigar las causas de los cambios del ADN que producen alteraciones génicas, cromosómicas y genómicas, e identificar semejanzas y diferencias entre estas con argumentación crítica y reflexiva.</p> | <p>Explica desde la fundamentación científica y modelos la importancia del ADN como portador de la información genética transmisor de la herencia, comprendiendo su estructura, función, las causas y consecuencias de la alteración genética y cromosómica. (Ref. I.CN.B.5.3.1.) (I.2., I.4.)</p> |
| <p>CE.CN.B.5.4. Argumenta la importancia de la transmisión de la información genética en función de la comprensión de su desarrollo histórico, el análisis de patrones de cruzamiento y los principios no mendelianos, la teoría cromosómica y las leyes de Mendel.</p> | <p>CN.B.5.1.13. Experimentar con los procesos de mitosis, meiosis y demostrar la transmisión de la información genética a la descendencia por medio de la fertilización.</p> <p>CN.B.5.1. (14, 16) Describir las leyes de Mendel, diseñar patrones de cruzamiento y deducir porcentajes genotípicos y fenotípicos en diferentes generaciones para comprender la teoría cromosómica de la herencia.</p> <p>CN.B.5.5.3. Analizar la selección artificial en el proceso de domesticación del maíz y del perro, y explicar los impactos de este tipo de selección en la actualidad. </p> <p>CN.B.5.5.5. Indagar y elaborar una línea de tiempo del desarrollo histórico de la genética, desde las leyes de Mendel hasta el Proyecto Genoma Humano, y explicar su aporte para la salud humana. </p> | <p>Explica la trascendencia de la transmisión de la información genética, desde la sustentación científica y la ejecución de experimentos; la teoría cromosómica de la herencia y las leyes de Mendel. (Ref. I.CN.B.5.4.1.) (I.2., S.4.)</p> <p>Analiza patrones de cruzamiento de especies y predice porcentajes genotípicos y fenotípicos en diferentes generaciones. (Ref. I.CN.B.5.4.2.) (J.3., I.2.)</p> |




Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| | <p>CN.B.5.5.6. Indagar sobre la genética de poblaciones, analizar e inferir los resultados de binomios genéticos que se presentarán en una población con argumentación crítica y reflexiva.</p> | |
| <p>CE.CN.B.5.10. Argumenta los riesgos de una maternidad/paternidad responsable, según su proyecto de vida, partiendo del análisis crítico y reflexivo de la salud sexual y reproductiva (fecundación, concepción, desarrollo embrionario y fetal, parto, aborto, formas de promoción, prevención y protección) y sus implicaciones.</p> | <p>CN.B.5.4. (12, 13) Analizar la fecundación humana, el desarrollo embrionario y fetal, parto y aborto, y explicar de forma integrada la función de la reproducción humana y reflexionar sobre la importancia de la salud sexual, reproductiva y afectiva. </p> <p>CN.B.5.4.14. Relacionar la salud sexual y reproductiva con las implicaciones en el proyecto de vida. </p> | <p>Argumenta los riesgos de una maternidad/paternidad responsable, según su proyecto de vida, partiendo del análisis crítico y reflexivo de la salud sexual y reproductiva (fecundación, desarrollo embrionario y fetal, parto, aborto, formas de promoción, prevención y protección) y sus implicaciones. (Ref. I.CN.B.5.10.1.) (S.1., S.3.)</p> |
| <p>CE.CN.B.5.5. Argumenta con fundamento científico el valor de la biodiversidad a partir del análisis de los patrones de evolución de las especies, su importancia social, económica y ambiental, los efectos de las actividades humanas, el reconocimiento de los modelos de desarrollo económico, los avances tecnológicos y las estrategias y políticas enfocadas al desarrollo sostenible.</p> | <p>CN.B.5.1.19. Indagar en estudios científicos la biodiversidad del Ecuador, analizar los patrones de evolución de las especies nativas y endémicas representativas de los diferentes ecosistemas, y explicar su megadiversidad. </p> <p>CN.B.5.1. (20, 21, 22) Reflexionar acerca de la importancia social, económica y ambiental de la biodiversidad, las estrategias y políticas nacionales e internacionales, examinar las diferentes actividades humanas e identificar la problemática y los retos del Ecuador frente al manejo sostenible de su patrimonio natural.  </p> <p>CN.B.5.5.10. Interpretar modelos poblacionales que relacionan el crecimiento poblacional con diferentes modelos de desarrollo económico, y tomar una postura frente al enfoque del uso sostenible de los recursos naturales. </p> | <p>I.CN.B.5.5.1. Explica el valor de la biodiversidad, desde la fundamentación científica de los patrones de evolución de las especies nativas y endémicas. Reconoce la importancia social, económica y ambiental y la identificación de los efectos de las actividades humanas sobre la biodiversidad a nivel nacional, regional y global. (J.1., J.3.)</p> <p><u>Argumenta</u> y analiza con actitud crítica y reflexiva los modelos de desarrollo económico las estrategias y políticas nacionales e internacionales enfocadas al desarrollo sostenible. (Ref. I.CN.B.5.5.2.) (J.1., J.2.)</p> |

Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Naturales/Biología

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|---------------------------|
| | <p>CN.B.5.5.11. Diagnosticar y proponer soluciones a problemas medioambientales referentes al crecimiento poblacional y al uso sustentable de los recursos. </p> <p>CN.B.5.5.12. Identificar los impactos ambientales y sociales de la minería ilegal y las de producción a pequeña escala y artesanales (caza, pesca) para promover prácticas sostenibles en su comunidad. </p> <p>CN.B.5.5.13. Fomentar acciones por el activismo por la conservación ambiental para abordar problemas como el comercio ilegal de especies, las especies invasoras, deforestación, impactos negativos de la explotación petrolera, afectaciones a pueblos originarios analizando casos representativos como; la explotación del Yasuní, pérdida de glaciares ecuatorianos, pesca ilegal en las Islas Galápagos, deforestación de los manglares, entre otros, a nivel local, nacional, regional o global. </p> | |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CN.Q.5.1. Reconocer la importancia de la Química dentro de la ciencia y su impacto en la sociedad industrial y tecnológica, para promover y fomentar el buen vivir asumiendo la responsabilidad social.

O.CN.Q.5.2. Demostrar conocimiento y comprensión de los hechos esenciales, conceptos, principios, teorías y leyes relacionadas con la Química a partir de la curiosidad científica, generando un compromiso potencial con la sociedad.

O.CN.Q.5.3. Interpretar la estructura atómica y molecular, desarrollar configuraciones electrónicas, y explicar su valor predictivo en el estudio de las propiedades químicas de los elementos y compuestos, impulsando un trabajo colaborativo, ético y honesto.

O.CN.Q.5.4. Reconocer los factores que dan origen a las transformaciones de la materia y que esta se conserva a través de la curiosidad intelectual y la indagación, proceder con respeto hacia la naturaleza para evidenciar los cambios de estado.

O.CN.Q.5.5. Identificar los elementos químicos y sus compuestos principales desde la perspectiva de su importancia económica, industrial, medioambiental y en la vida diaria.

O.CN.Q.5.6. Optimizar el uso de la información de la tabla periódica sobre las propiedades de los elementos químicos y utilizar la variación periódica como guía para cualquier trabajo de investigación científica, sea individual o colectivo.

O.CN.Q.5.7. Relacionar las propiedades de los elementos y de sus compuestos con la naturaleza de su enlace y con su estructura generando así iniciativas propias en la formación de conocimientos con responsabilidad social.


O.CN.Q.5.8. Obtener por síntesis diferentes compuestos inorgánicos u orgánicos que requieren procedimientos experimentales básicos y específicos, actuando con ética y responsabilidad.

O.CN.Q.5.9. Reconocer diversos tipos de sistemas dispersos según el estado de agregación de sus componentes y el tamaño de las partículas de su fase dispersa, sus propiedades y aplicaciones tecnológicas y preparar diversos tipos de disoluciones de concentraciones conocidas en un entorno de trabajo colaborativo utilizando todos los recursos físicos e intelectuales disponibles.

O.CN.Q.5.10. Manipular con seguridad materiales y reactivos químicos teniendo en cuenta sus propiedades físicas y químicas, considerando la leyenda de los pictogramas y cualquier peligro específico asociado con su uso actuando de manera responsable con el ambiente.

O.CN.Q.5.11. Evaluar, interpretar y sintetizar datos e información sobre las propiedades físicas y las características estructurales de los compuestos químicos construyendo nuestra identidad y cultura de investigación científica.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.CN.Q.5.2. Analiza la estructura del átomo en función de la comparación de las teorías atómicas de Bohr (explica los espectros de los elementos químicos), Demócrito, Dalton, Thompson y Rutherford y realiza ejercicios de la configuración electrónica desde el modelo mecánico-cuántico de la materia. | CN.Q.5.1.3. Comparar las teorías atómicas de Dalton, Thompson, Rutherford, Bohr y el modelo atómico actual para explicar el comportamiento de la materia. CN.Q.5.1. (4, 5) Describir y analizar los números cuánticos y la configuración electrónica de los elementos químicos para comprender las propiedades físico-químicas que permiten su ubicación en la tabla periódica. | I.CN.Q.5.2.1. Analiza la estructura del átomo en función de comparar las teorías atómicas de Bohr (explica la estructura lineal de los espectros de los elementos químicos) Demócrito, Dalton, Thompson, Rutherford, y realiza ejercicios de la configuración electrónica desde el modelo mecánico-cuántico de la materia. (I.2.) |
| CE.CN.Q.5.3. Analiza la estructura electrónica de los átomos a partir de la posición en la tabla periódica, la variación periódica y sus propiedades físicas y químicas, por medio de experimentos sencillos. | CN.Q.5.1.6. Relacionar la estructura electrónica de los átomos con la posición en la tabla periódica, para deducir las propiedades químicas de los elementos. | Analiza la estructura electrónica de los átomos a partir de la posición en la tabla periódica por medio de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.Q.5.3.1.) (I.2.) |
| CE.CN.Q.5.4. Argumenta con fundamento científico que los átomos se unen debido a diferentes tipos de enlaces y fuerzas intermoleculares, que tienen la capacidad de relacionarse de acuerdo a sus propiedades al ceder o ganar electrones. | CN.Q.5.1.8. Deducir y explicar la unión de átomos por su tendencia a donar, recibir o compartir electrones para alcanzar la estabilidad del gas noble más cercano, según la teoría de Kössel y Lewis. CN.Q.5.1. (9, 10) Explicar y clasificar las propiedades físicas de los compuestos iónicos y covalentes, con base en los valores de electronegatividad para comprender su fuerza partiendo del análisis de la relación existente entre la capacidad de transferir y compartir electrones en los enlaces químicos.  CN.Q.5.1.11. Establecer y diferenciar las fuerzas intermoleculares partiendo de la descripción del puente de hidrógeno, fuerzas de London y de Van der Waals, y dipolo-dipolo. | I.CN.Q.5.4.1. Argumenta con fundamento científico que los átomos se unen debido a diferentes tipos de enlaces y fuerzas intermoleculares y que tienen la capacidad de relacionarse de acuerdo con sus propiedades al ceder o ganar electrones. (I.2.) |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.CN.Q.5.5. Plantea la formación de posibles compuestos químicos binarios y ternarios (óxidos, hidróxidos, ácidos, sales e hidruros) de acuerdo a su afinidad, enlace químico, número de oxidación, composición, formulación y nomenclatura.</p> | <p>CN.Q.5.1.12. Deducir y predecir la posibilidad de formación de compuestos químicos, con base en el estado natural de los elementos, su estructura electrónica y su ubicación en la tabla periódica.</p> <p>CN.Q.5.2.2. Comparar y examinar los valores de valencia y número de oxidación, partiendo del análisis de la electronegatividad, del tipo de enlace intramolecular y de las representaciones de Lewis de los compuestos químicos.</p> <p>CN.Q.5.2. (3, 4, 5, 6, 7) Identificar la composición, formulación, nomenclatura y clasificación de los óxidos, hidruros, ácidos e hidróxidos (según la teoría de Brönsted-Lowry) y sales para conocer sus múltiples usos en la vida cotidiana.</p> | <p>Plantea mediante trabajo cooperativo la formación de posibles compuestos químicos de acuerdo con su afinidad, enlace químico, número de oxidación, composición, formulación y nomenclatura. (Ref. I.CN.Q.5.5.1.) (I.2., S.4.)</p> |
| <p>CE.CN.Q.5.6. Deducir la posibilidad de que se efectúen las reacciones químicas de acuerdo a la transferencia de energía y a la presencia de diferentes catalizadores, clasifica los tipos de reacciones y reconoce los estados de oxidación de los elementos y compuestos, la actividad de los metales para efectuar la igualación de reacciones químicas con distintos métodos, cumpliendo con la ley de la conservación de la masa y la energía para balancear las ecuaciones.</p> | <p>CN.Q.5.1. (13, 14,) Interpretar las reacciones químicas como la reorganización recombinación de los átomos con transferencia de energía, y comparar los tipos de reacciones químicas: combinación, descomposición, desplazamiento, exotérmicas y endotérmicas, partiendo del análisis, e interpretación de los datos registrados.</p> <p>CN.Q.5.1.24. Interpretar y analizar las reacciones de oxidación y reducción como la transferencia de electrones que experimentan los elementos.</p> <p>CN.Q.5.1. (25, 26) Examinar y aplicar el método más apropiado para balancear las ecuaciones químicas, y el rol que desempeñan los coeficientes y subíndices para utilizarlos o modificarlos correctamente.</p> | <p>Deducir la posibilidad de que se efectúen las reacciones químicas de acuerdo con la presencia de diferentes catalizadores, clasifica los tipos de reacciones y reconoce los estados de oxidación de los elementos y compuestos, la actividad de los metales para efectuar la igualación de reacciones químicas con distintos métodos cumpliendo con la ley de la conservación de la masa y la energía para balancear las ecuaciones. (Ref. I.CN.Q.5.6.1.) (I.2.)</p> |



Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|---|---------------------------|
| | <p>CN.Q.5.1. (25, 26) Examinar y aplicar el método más apropiado para balancear las ecuaciones químicas, y el rol que desempeñan los coeficientes y subíndices para utilizarlos o modificarlos correctamente.</p> <p>CN.Q.5.1.28. Determinar y comparar la velocidad de las reacciones químicas mediante la variación de factores como concentración de uno de los reactivos, el incremento de temperatura y el uso de algún catalizador, para deducir su importancia en la industria química.</p> <p>CN.Q.5.2.8. Deducir y comunicar que las ecuaciones químicas son las representaciones escritas de las reacciones que expresan todos los fenómenos y transformaciones que se producen.</p> <p>CN.Q.5.2.13. Examinar y aplicar el método más apropiado para balancear las ecuaciones químicas basándose en la escritura correcta de las fórmulas químicas y el conocimiento del rol que desempeñan los coeficientes y subíndices, para utilizarlos o modificarlos correctamente.</p> | |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.CN.Q.5.10. Argumenta desde la experimentación el cumplimiento de las leyes de transformación de la materia, realizando cálculos de masa molecular de compuestos simples a partir de la masa atómica y el número de Avogadro, para determinar la masa molar y la composición porcentual de los compuestos químicos.</p> | <p>CN.Q.5.2.9. Deducir el cumplimiento de las leyes de transformación de la materia: leyes ponderales y de la conservación de la materia que rigen la formación de compuestos químicos.</p>  <p>CN.Q.5.2. (10, 11) Calcular y establecer la masa molecular de compuestos simples con base a la masa atómica de sus componentes, para evidenciar que son inmanejables en la práctica y la necesidad de usar el número de Avogadro para establecer la diferencia con la masa de un átomo y una molécula.</p> | <p>Justifica desde la experimentación el cumplimiento de las leyes de transformación de la materia mediante cálculos de masa molecular, la masa molar (aplicando el número de Avogadro). (Ref. I.C-N.Q.5.10.1.) (I.2.))</p> |
| <p>CE.CN.Q.5.12. Explica la importancia de las reacciones ácido base en la vida cotidiana respecto al significado de la acidez, la forma de su determinación y su importancia en diferentes ámbitos de la vida y la importancia del pH a través de la medición de este parámetro en varias soluciones de uso diario y experimenta el proceso de desalinización en su hogar o en su comunidad como estrategia de obtención de agua dulce.</p> | <p>CN.Q.5.3. (3,4,5) Analizar y deducir respecto al significado de la acidez, la forma de su determinación y su importancia en diferentes ámbitos de la vida como la aplicación de los antiácidos y el balance del pH estomacal y en la industria con ayuda de las TIC.</p> <p>CN.Q.5.3.6. Diseñar y experimentar el proceso de desalinización en su hogar o en su comunidad como estrategia de obtención de agua dulce.</p> | <p>I.CN.Q.5.12.1. Determina y explica la importancia de las reacciones ácido-base y de la acidez en la vida cotidiana, y experimenta con el balance del pH en soluciones comunes y con la de desalinización del agua. (I.2., J.3.))</p> |
| <p>CE.CN.Q.5.11. Analiza las características de los sistemas dispersos según su estado de agregación y compara las disoluciones de diferente concentración en las soluciones de uso cotidiano, a través de la experimentación sencilla.</p> | <p>CN.Q.5.3.2. Comparar y analizar disoluciones de diferente concentración, mediante la elaboración de soluciones de uso común.</p> | <p>Compara las disoluciones de diferente concentración en las soluciones de uso cotidiano a través de la realización de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.Q.5.11.1.) (I.2., I.4.))</p> |




Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CN.0.5.1. Explica las propiedades y las leyes de los gases, reconoce los gases más cotidianos, identifica los procesos físicos y su incidencia en la salud y en el ambiente.</p> | <p>CN.0.5.1.1. Analizar y clasificar las propiedades de los gases que se generan en la industria, aquellos que son más comunes en la vida y que inciden en la salud y el ambiente.</p>  <p>CN.0.5.1.2. Examinar y experimentar las leyes de los gases que los rigen desde el análisis experimental y la interpretación de resultados, para reconocer los procesos físicos que ocurren en la cotidianidad.</p>  | <p>Explica las propiedades de los gases, reconoce los gases cotidianos y su incidencia en la salud y el ambiente. (Ref. I.CN.0.5.1.1) (J.3., I.2.)</p> |


Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| CE.CN.Q.5.7. Argumenta la estructura del átomo de carbono y demuestra que es un átomo excepcional, que tiene la capacidad de unirse consigo mismo con diferentes enlaces entre carbono-carbono, formando así diferentes moléculas orgánicas con propiedades físicas y químicas diferentes y diversas, expresadas en fórmulas que indican la clase de átomos que la conforman. | CN.Q.5.1. (15, 16) Describir las características del átomo de carbono que permitan comprender el porqué de la gran diversidad de compuestos de este elemento y su importancia en el avance de la industria para el país. | Argumenta la estructura del átomo de carbono y demuestra que es un átomo excepcional que tiene la capacidad de unirse consigo mismo con diferentes enlaces entre carbono-carbono, formando así diferentes moléculas orgánicas (Ref. I.CN.Q.5.7.1.) (I.2., I.4.) |
| CE.CN.Q.5.8. Distingue a los hidrocarburos por su composición, su estructura, el tipo de enlace que une a los átomos de carbono, clasifica los hidrocarburos alifáticos, alcanos, alquenos y alquinos por su estructura molecular, sus propiedades físicas y químicas en algunos productos de uso cotidiano (gas doméstico, kerosene, velas, eteno, acetileno), así también a los compuestos aromáticos particularmente del benceno desde el análisis de su estructura molecular, propiedades físicas y comportamiento químico. | CN.Q.5.1. (18, 19, 20) Reflexiona sobre los beneficios y riesgos de los hidrocarburos, al describir sus propiedades, nomenclatura, reacciones y aplicaciones en la vida diaria, así como su importancia para el desarrollo social, económico y tecnológico de nuestro país. | Explica la formación de los hidrocarburos su estructura y el tipo de enlace, clasificándolos en alcanos, alquenos, alquinos de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas mediante experimentos básicos. (Ref. I.CN.Q.5.8.1.) (I.2., I.3.) |
| CE.CN.Q.5.9. Explica las series homólogas, desde la estructura de los compuestos orgánicos por el tipo de grupo funcional que posee, y propiedades físicas y químicas de los compuestos oxigenados (alcoholes, aldehídos, ácidos, cetonas y éteres), con base en el comportamiento de los grupos funcionales de los compuestos orgánicos, como parte de la molécula que determina la reactividad y las propiedades químicas de los compuestos, las fórmulas empíricas o moleculares, de las semidesarrolladas y desarrolladas, los principios en los que se basa la nomenclatura de los compuestos orgánicos y las diferentes clases de isomería, resaltando sus principales características y explicando la actividad de los isómeros mediante la interpretación de imágenes, ejemplos típicos y lecturas científicas. | CN.Q.5.1.23. Comparar las propiedades físicas y químicas de los compuestos oxigenados: alcoholes, aldehídos, ácidos, cetonas y éteres, mediante el análisis de sus grupos funcionales, usando las TIC. CN.Q.5.2.14. Establecer y examinar el comportamiento de los grupos funcionales en los compuestos orgánicos como parte de la molécula, que determina la reactividad y las propiedades químicas de los compuestos. CN.Q.5.2.16. Analizar y aplicar los principios en los que se basa la nomenclatura de los compuestos orgánicos, en algunas sustancias de uso cotidiano con sus nombres comerciales. | Identifica las propiedades de los compuestos oxigenados: alcoholes, aldehídos, ácidos, cetonas y éteres y el comportamiento de sus grupos funcionales. (Ref. I.CN.Q.5.9.1.) (I.2.) I.CN.Q.5.9.2. Explica las propiedades de los compuestos orgánicos determinando sus fórmulas empíricas, semidesarrolladas y desarrolladas; y aplica la nomenclatura de los compuestos orgánicos analizando las clases de isomerías. (I.2.) |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| | <p>CN.Q.5.2.17. Establecer y analizar las diferentes clases de isomería resaltando sus principales características y explicando la actividad de los isómeros, mediante la interpretación de imágenes, ejemplos típicos y lecturas científicas.</p> | |
| <p>CE.CN.Q.5.13. Valora el origen, la composición del petróleo, su importancia no solo como fuente de energía sino como materia prima para la elaboración de una gran cantidad de productos; comunica la importancia de los polímeros artificiales en sustitución de productos naturales en la industria y su aplicabilidad en la vida cotidiana; explica los símbolos que indican la presencia de los compuestos aromáticos; y aplica las medidas de seguridad recomendadas para su manejo y la importancia para el ser humano de: los alcoholes, aldehídos, cetonas, éteres, ácidos carboxílicos grasos y ésteres, de las amidas y aminas, de los glúcidos, lípidos, proteínas, aminoácidos, en la vida diaria, en la industria, en la medicina, así como las alteraciones que puede causar la deficiencia o exceso de consumo.</p> | <p>CN.Q.5.3.7. Explicar y examinar sobre el origen, la composición e importancia del petróleo, no solo como fuente de energía sino como materia prima para la elaboración de una gran cantidad de productos, a partir del uso de las TIC.</p>  <p>CN.Q.5.3.8. Investigar y comunicar sobre la importancia de los polímeros artificiales en sustitución de productos naturales en la industria y su aplicabilidad en la vida cotidiana, así como sus efectos negativos partiendo de la investigación en diferentes fuentes.</p>  <p>CN.Q.5.3 (9, 10, 11) Examinar los símbolos que indican la presencia de los compuestos aromáticos, y explicar la importancia de los alcoholes, aldehídos, cetonas y éteres, así como de los ácidos carboxílicos grasos y ésteres, de las amidas y aminas, de los glúcidos, lípidos, proteínas y aminoácidos para el ser humano en la vida diaria, en la industria y en la medicina, así como las alteraciones que puede causar la deficiencia o exceso de su consumo.</p>  | <p>Explica la importancia del petróleo en la creación de materia prima y su aplicabilidad en la vida diaria; así como también identifica los efectos negativos para el medio ambiente y el ser humano. (Ref. I.CN.Q.5.13.1.) (I.2., S.1.)</p> <p>I.CN.Q.5.13.2. Argumenta la importancia de los alcoholes, aldehídos, cetonas, éteres ácidos carboxílicos grasos y ésteres, amidas y aminas, glúcidos, lípidos, proteínas y aminoácidos para el ser humano (industria y medicina), identifica los riesgos y determina las medidas de seguridad recomendadas para su manejo. Además, explica los símbolos que identifican la presencia de los compuestos aromáticos. (J.3., S.1.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CN.Q.5.14. Argumenta la importancia de los biomateriales en la vida cotidiana, e identifica la toxicidad y permanencia de los contaminantes ambientales y los factores que inciden en la velocidad de la corrosión de los materiales y comunica métodos y prácticas de prevención para una mejor calidad de vida.</p> | <p>CN.Q.5.3.12. Establecer y comunicar los factores que inciden en la velocidad de la corrosión y sus efectos para adoptar métodos de prevención.</p> <p>CN.Q.5.3.13. Examinar y comunicar los efectos que producen los contaminantes en el entorno natural y la salud humana con base a su toxicidad y su permanencia en el ambiente para promover el uso de prácticas ambientalmente amigables en la vida diaria.</p>  <p>CN.Q.5.3.14. Examinar y explicar la utilidad de algunos biomateriales para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.</p> | <p>I.CN.Q.5.14.1. Argumenta la importancia de los biomateriales en la vida cotidiana, identifica los contaminantes ambientales, los factores que inciden en la velocidad de la corrosión de los materiales y comunica métodos y prácticas de prevención para una mejor calidad de vida. (J.3., S.3.)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CN.F.1. Comprender que el desarrollo de la Física está ligado a la historia de la humanidad y al avance de la civilización, y apreciar su contribución en el progreso socioeconómico, cultural y tecnológico de la sociedad.

O.CN.F.2. Comprender que la Física es un conjunto de teorías cuya validez ha tenido que comprobarse en cada caso, por medio de la experimentación.

O.CN.F.3. Comunicar resultados de experimentaciones realizadas, relacionados con fenómenos físicos mediante informes estructurados, detallando la metodología utilizada, con la correcta expresión de las magnitudes medidas o calculadas.

O.CN.F.4. Comunicar información con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con rigor conceptual, interpretar leyes, así como expresar argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la física.

O.CN.F.5. Describir los fenómenos que aparecen en la naturaleza, analizando las características más relevantes y las magnitudes que intervienen, y progresar en el dominio de los conocimientos de Física de menor a mayor profundidad, para aplicarlas a las necesidades y potencialidades de nuestro país.



O.CN.F.6. Reconocer el carácter experimental de la Física, así como sus aportaciones al desarrollo humano por medio de la historia, comprendiendo las discrepancias que han superado los dogmas, y los avances científicos que han influido en la evolución cultural de la sociedad.

O.CN.F.7. Comprender la importancia de aplicar los conocimientos de las leyes Físicas para satisfacer los requerimientos del ser humano a nivel local y mundial, y plantear soluciones a los problemas locales y generales a los que se enfrenta la sociedad.

O.CN.F.8. Desarrollar habilidades para la comprensión y difusión de los temas referentes a la cultura científica y de aspectos aplicados a la física clásica y moderna, demostrando un espíritu científico, innovador y solidario, valorando las aportaciones de sus compañeros.

O.CN.F.9. Diseñar y construir dispositivos y aparatos que permitan comprobar y demostrar leyes físicas, aplicando los conceptos adquiridos a partir de las destrezas con criterios de desempeño.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>E.CN.F.5.1. Obtener las magnitudes cinemáticas (posición, velocidad, velocidad media e instantánea, aceleración, aceleración media e instantánea y desplazamiento) de un objeto que se mueve a lo largo de una trayectoria rectilínea del Movimiento Rectilíneo Uniforme y Rectilíneo Uniformemente Variado, según corresponda, elaborando tablas y gráficas en un sistema de referencia establecido.</p> | <p>CN.F.5.1. (1, 2) Determinar la posición, desplazamiento, rapidez en el MRU, a partir de tablas y gráficas con el fin de describir la naturaleza y los fenómenos que en ella ocurren.</p> <p>CN.F.5.1. (3, 4) Obtener la velocidad instantánea empleando el gráfico posición en función del tiempo conceptualizar la aceleración media e instantánea, y determinar el desplazamiento mediante el análisis de las gráficas velocidad en función del tiempo para que la población discrimine la diferencia entre velocidad y rapidez y valore la importancia de respetar los límites de rapidez en las vías públicas. </p> | <p>I.CN.F.5.1.1. Determina magnitudes cinemáticas escalares como: posición, desplazamiento, rapidez en el MRU, a partir de tablas y gráficas. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CN.F.5.1.2. Obtiene a base de tablas y gráficos las magnitudes cinemáticas del MRUV como: posición, velocidad, velocidad media e instantánea, aceleración, aceleración media e instantánea y desplazamiento. (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.2. Determina mediante representaciones gráficas de un objeto que se mueve en dos dimensiones: la posición, la trayectoria, el vector posición, el vector desplazamiento, la velocidad promedio, la aceleración promedio, y establece la relación entre magnitudes escalares y vectoriales.</p> | <p>CN.F.5.1.10. Determinar la aceleración promedio de un objeto entre dos instantes diferentes y deducir gráficamente que para la trayectoria en dos dimensiones de un objeto en cada instante se pueden ubicar sus vectores: posición, velocidad y aceleración.</p> <p>CN.F.5.1.11. Identificar que el vector aceleración se dirige hacia el interior de la trayectoria y que se puede proyectar en dos direcciones, una en la dirección de la velocidad (tangente a la trayectoria) y, la otra, perpendicular a ella.</p> | <p>I.CN.F.5.2.1. Obtiene magnitudes cinemáticas del MRUV con un enfoque vectorial, como: posición, velocidad, velocidad media e instantánea, aceleración, aceleración media e instantánea y desplazamiento a base de representaciones gráficas de un objeto que se mueve en dos dimensiones. (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.3. Determina mediante representaciones gráficas de un punto situado en un objeto, que gira alrededor de un eje, las características y las relaciones entre las cuatro magnitudes de la cinemática del movimiento circular (posición angular, velocidad angular, aceleración angular y tiempo) con sus análogas en el MRU y el MCU.</p> | <p>CN.F.5.1.12. Analizar gráficamente la aceleración central (centrípeta) presente en el movimiento circular, mediante el análisis de un punto situado en un objeto que gira alrededor de un eje para comprender sucesos de la vida cotidiana como lo que ocurre cuando un auto toma una curva. </p> | <p>I.CN.F.5.3.1. Determina las magnitudes cinemáticas del movimiento circular uniforme y explica las características del mismo considerando las aceleraciones normal y centrípeta, a base de un objeto que gira en torno a un eje. (I.1., I.2.)</p> |



Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CN.F.5.1. (13, 14) Diferenciar, mediante el análisis de gráficos, el MCU y el MCUV, en función de comprender las características y relaciones de las cuatro magnitudes de la cinemática del movimiento circular y establecer analogías con el movimiento rectilíneo mediante el análisis de sus ecuaciones.</p> <p>CN.F.5.1.15 Resolver problemas de aplicación donde se relacionen las magnitudes angulares y las lineales.</p> | <p>I.CN.F.5.3.2. Resuelve problemas de aplicación de movimiento circular uniformemente variado y establece analogías entre el MRU y MCU. (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.5. Determina el peso y analiza el lanzamiento vertical y caída libre (considerando y sin considerar la resistencia del aire) de un objeto en función de la intensidad del campo gravitatorio.</p> | <p>CN.F.5.1. (25, 26) Explicar la intensidad del campo gravitatorio, los conceptos de masa y peso, determinar el lanzamiento vertical y la caída libre con ayuda de las ecuaciones del movimiento vertical aplicados a situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>Determina el peso y analiza el lanzamiento vertical y caída libre de un objeto en función de la intensidad del campo gravitatorio. (Ref. I.CN.F.5.5.1.). (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.6. Analiza la velocidad, ángulo de lanzamiento, aceleración, alcance, altura máxima, tiempo de vuelo, aceleración normal y centrípeta en el movimiento de proyectiles, en función de la naturaleza vectorial de la segunda ley de Newton.</p> | <p>CN.F.5.1.29. Describir el movimiento de proyectiles en la superficie de la Tierra, mediante la determinación de las coordenadas horizontal y vertical; determinar el alcance horizontal y la altura máxima alcanzada por un proyectil y su relación con el ángulo de lanzamiento, a través del análisis del tiempo que se demora un objeto en seguir la trayectoria para comprender por qué mientras mayor es el ángulo mayor será la altura alcanzada.</p> | <p>I.CN.F.5.6.1. Analiza la velocidad, ángulo de lanzamiento, aceleración, alcance, altura máxima, tiempo de vuelo, aceleración normal y centrípeta en el movimiento de proyectiles, en función de la naturaleza vectorial de la segunda ley de Newton. (I.2.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.CN.F.5.17. Argumenta las tres leyes de Kepler y la ley de gravitación universal de Newton (a partir de las observaciones de Thycho Brahe al planeta Marte y el concepto de campo gravitacional), y las semejanzas y diferencias entre el movimiento de la Luna y los satélites artificiales (mediante el uso de simuladores). | CN.F.5.4. (1, 2) Explicar las tres leyes de Kepler sobre el movimiento planetario y la ley de gravitación universal de Newton para comprender el aporte de la misión geodésica en el Ecuador. | Argumenta las tres leyes de Kepler y la ley de gravitación universal de Newton. (Ref. I.CN.F.5.17.1.). (I.2.) |
| CE.CN.F.5.18. Explica los límites del sistema solar (el cinturón de Kuiper y la nube de Oort) reconociendo que esta zona contiene asteroides, cometas y meteoritos y su ubicación dentro de la Vía Láctea. | CN.F.5.4.3. Indagar sobre el cinturón de Kuiper y la nube de Oort, en función de reconocer que en el Sistema Solar y en sus límites existen otros elementos como asteroides, cometas y meteoritos. | I.CN.F.5.18.1. Explica los límites del sistema solar (el cinturón de Kuiper y la nube de Oort), reconociendo que esta zona contiene asteroides, cometas y meteoritos y su ubicación dentro de la Vía Láctea. (I.2.) |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.CN.F.5.4. Elabora diagramas de cuerpo libre y resuelve problemas para reconocer los sistemas inerciales y los no inerciales, la vinculación de la masa del objeto con su velocidad, el principio de conservación de la cantidad de movimiento lineal, aplicando las leyes de Newton (con sus limitaciones de aplicación) y determinando el centro de masa para un sistema simple de dos cuerpos. | CN.F.5.1.16. Indagar los estudios que generaron la conceptualización de la primera ley de Newton (ley de inercia) y determinar por medio de la experimentación que no se produce aceleración cuando las fuerzas están en equilibrio. | I.CN.F.5.4.1. Elabora diagramas de cuerpo libre, resuelve problemas y reconoce sistemas inerciales y no inerciales en función de la aplicación de las leyes de Newton cuando el objeto es mucho mayor que una partícula elemental y se mueve a velocidades inferiores a la de la luz. (I.2.,I.4.) |
| | CN.F.5.1. (17, 18) Explicar la segunda y tercera Ley de Newton mediante la relación entre las magnitudes: aceleración, fuerza que actúa sobre un objeto y su masa, mediante experimentaciones formales o no formales para comprender el efecto acción reacción en las actividades diarias.  | I.CN.F.5.4.2. Determina a base de experimentos y ejemplos reales, el teorema del impulso y la cantidad de movimiento, el principio de conservación de la cantidad de movimiento lineal y el centro de masa para un sistema simple de dos cuerpos. (I.1., I.2.) |
| | CN.F.5.1. (19, 20) Reconocer sistemas inerciales y no inerciales a través de la observación de videos y análisis de situaciones cotidianas y elaborar diagramas de cuerpo libre para conceptualizar las leyes de Newton y la naturaleza vectorial de la fuerza que permitan resolver problemas de aplicación.  | |
| | CN.F.5.1. (22, 23) Comprender la ley de conservación de la cantidad de movimiento y demostrar analíticamente que el impulso de la fuerza que actúa sobre un objeto es igual a la variación de la cantidad de movimiento de ese objeto mediante la aplicación del teorema del impulso para comprender por qué disminuye la aceleración mientras mayor es la masa. | |



Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.CN.F.5.7. Argumenta desde la experimentación y la observación de fenómenos la ley de Hooke (fuerza que ejerce un resorte es proporcional a la deformación que experimenta), estableciendo su modelo matemático y su importancia para la vida cotidiana. | CN.F.5.1. (30, 31) Observar en objetos y fenómenos las fuerzas de compresión o de tracción que causan la deformación de los objetos y determinar que la fuerza es proporcional a la deformación de un resorte (ley de Hooke) mediante prácticas experimentales, el análisis de su modelo matemático y de la característica de cada resorte, conocimiento aplicado en la vida cotidiana como un resorte en los automóviles. | I.CN.F.5.7.1. Argumenta desde la experimentación y la observación de fenómenos la ley de Hooke (fuerza que ejerce un resorte es proporcional a la deformación que experimenta), estableciendo su modelo matemático y su importancia para la vida cotidiana. (I.2., S.4.) |
| CE.CN.F.5.8. Argumenta experimentalmente las magnitudes que intervienen en el MAS cuando un resorte se comprime o estira (sin considerar las fuerzas de fricción), a partir de las fuerzas involucradas en MCU (la fuerza centrífuga es una fuerza ficticia) y la conservación de la energía mecánica cuando el resorte está en posición horizontal o suspendido verticalmente, mediante la identificación de las energías que intervienen en cada caso. | <p>CN.F.5.1.32. Explicar que el movimiento circular uniforme requiere la aplicación de una fuerza constante dirigida hacia el centro del círculo, mediante la demostración analítica y/o experimental.</p> <p>CN.F.5.1.34. Deducir las expresiones cinemáticas a través del análisis geométrico del movimiento armónico simple (MAS) y del uso de las funciones seno o coseno (en dependencia del eje escogido), y que se puede equiparar la amplitud A y la frecuencia angular ω del MAS con el radio y la velocidad angular del MCU.</p> <p>CN.F.5.1. (35, 36, 37) Determinar las magnitudes que intervienen en el MAS, analizar geométricamente el movimiento armónico simple como un componente del movimiento circular uniforme, mediante la proyección del movimiento de un objeto en MAS sobre el diámetro horizontal de la circunferencia y describir que si una masa se sujeta a un resorte se observa la conservación de energía mecánica considerando un resorte en posición horizontal y vertical.</p> | <p>I.CN.F.5.8.1. Argumenta experimentalmente las magnitudes que intervienen en el MAS cuando un resorte se comprime o estira (sin considerar las fuerzas de fricción), a partir de las fuerzas involucradas en MCU (la fuerza centrífuga es una fuerza ficticia) y la conservación de la energía mecánica cuando el resorte está en posición horizontal o suspendido verticalmente, mediante la identificación de las energías que intervienen en cada caso. (I.2.)</p> <p>I.CN.F.5.8.2. Determina experimentalmente las magnitudes que intervienen en el MAS cuando un resorte se comprime o estira (sin considerar las fuerzas de fricción) y la conservación de la energía mecánica, cuando el resorte está en posición horizontal o suspendido verticalmente, identificando las energías que intervienen en cada caso. (I.2.)</p> |


Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.CN.F.5.13. Determina mediante ejercicios de aplicación, el trabajo mecánico con fuerzas constantes, la energía mecánica, la conservación de energía, la potencia y el trabajo negativo producido por las fuerzas de fricción al mover un objeto a lo largo de cualquier trayectoria cerrada.</p> | <p>CN.F.5.2. (1, 2, 3) Definir y demostrar analíticamente el trabajo mecánico, la variación de la energía mecánica de una fuerza constante y el trabajo negativo mediante ejercicios que involucren el análisis de sistemas conservativos.</p> <p>CN.F.5.2.4 Determinar el concepto de potencia mediante la comprensión del ritmo temporal con que ingresa o se retira energía de un sistema.</p> | <p>I.CN.F.5.13.1. Determina mediante ejercicios de aplicación, el trabajo mecánico con fuerzas constantes, energía mecánica, conservación de energía, potencia y trabajo negativo producido por las fuerzas de fricción al mover un objeto a lo largo de cualquier trayectoria cerrada. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.14. Analiza la temperatura como energía cinética promedio de sus partículas y experimenta la ley cero de la termodinámica (usando conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente y temperatura de equilibrio), la transferencia de calor (por conducción, convección y radiación), el trabajo mecánico producido por la energía térmica de un sistema y las pérdidas de energía en forma de calor hacia el ambiente y disminución del orden, que tienen lugar durante los procesos de transformación de energía.</p> | <p>CN.F.5.2. (5, 6) Determinar la temperatura como medida de energía cinética y describir el proceso de transferencia de calor relacionándola con la energía térmica de un sistema mediante el uso de las TIC.</p> <p>CN.F.5.2.7. Analizar la variación de la temperatura y demostrar que la constante de proporcionalidad representa el recíproco de la capacidad calorífica de una sustancia.</p> <p>CN.F.5.2.8. Explicar mediante la experimentación el equilibrio térmico usando los conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente y temperatura de equilibrio, en situaciones cotidianas para comprender que sin el calor no habría vida.</p> <p>CN.F.5.2. (9, 10, 11) Reconocer que un sistema con energía térmica tiene la capacidad de realizar un sistema mecánico, los motores de combustión interna y eléctricos; y que las transformaciones y transferencias de energía produce pérdida de calor.</p> | <p>Analiza la temperatura como energía cinética promedio de sus partículas y experimenta la ley cero de la termodinámica (usando conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente y temperatura de equilibrio), la transferencia de calor, el trabajo mecánico producido por la energía térmica de un sistema y las pérdidas de energía en forma de calor hacia el ambiente y disminución del orden, que tienen lugar durante los procesos de transformación de energía. (Ref. I.CN.F.5.14.1.). (I.2.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.CN.F.5.15. Explica los elementos de una onda, sus propiedades, tipos y fenómenos relacionados con la reflexión, refracción, la formación de imágenes en lentes y espejos, el efecto Doppler y la descomposición de la luz, reconociendo la dualidad onda partícula de la luz y sus aplicaciones en la transmisión de energía e información en los equipos de uso diario.</p> | <p>CN.F.5.3.1. Describir las relaciones de los elementos de la onda: amplitud, periodo y frecuencia y clasificarlas, mediante su representación en diagramas que muestren el estado de las perturbaciones para diferentes instantes usando la tecnología con el fin de inferir que existen muchas aplicaciones en radio, televisión, radares, comunicaciones, investigaciones, etc. </p> | <p>Describe con base en un “modelo de ondas mecánicas” los elementos de una onda, su clasificación en función del modelo elástico y dirección de propagación los fenómenos de reflexión, refracción y la formación de imágenes en lentes y espejos, que cuando un rayo de luz atraviesa un prisma, esta se descompone en colores que van desde el infrarrojo hasta el ultravioleta y el efecto Doppler. (Ref. I.CN.F.5.15.1.). (I.2.)</p> <p>I.CN.F.5.15.2. Establece la dualidad onda partícula de la luz y las aplicaciones de las ondas en la transmisión de energía e información en ondas en los equipos de uso diario. (I.2.)</p> |
| | <p>CN.F.5.3. (2, 3) Reconocer que las ondas se propagan a una velocidad que depende de las propiedades físicas del medio de propagación y clasificar los tipos de onda con relación a la dirección de oscilación y la dirección de propagación.</p> | |
| | <p>CN.F.5.3. (4, 5) Explicar fenómenos relacionados con la reflexión y refracción, utilizando el modelo de onda mecánica (en resortes o cuerdas) y formación de imágenes en lentes y espejos, utilizando el modelo de rayos y explicar el efecto Doppler por medio del análisis de la variación en la frecuencia o en la longitud de una onda, cuando la fuente y el observador se encuentran en movimiento relativo.</p> | |
| | <p>CN.F.5.3.6. Explicar las propiedades de onda y partícula de la luz y explicar las diferentes bandas de longitud de onda en el espectro de onda electromagnético, estableciendo relaciones con las aplicaciones en dispositivos de uso cotidiano, entre otros.</p> | |
| | <p>CN.F.5.6.1. Explicar las aplicaciones de la transmisión de energía e información en ondas en los equipos de uso diario, comunicación, información, entretenimiento, aplicaciones médicas y de seguridad. </p> | |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CN.F.5.9 Argumenta mediante la experimentación y análisis del modelo de gas de electrones, el origen atómico de la carga eléctrica, el tipo de materiales según su capacidad de conducción de carga, la relación de masa entre protón y electrón e identifica aparatos de uso cotidiano que separan cargas eléctricas.</p> | <p>CN.F.5.1.38. Explicar el origen de la carga eléctrica, partiendo de la comprensión de que esta reside en los constituyentes del átomo (electrones o protones) y experimentar el proceso de carga por polarización electrostática, con materiales de uso cotidiano.</p> <p>CN.F.5.1.39. Clasificar los diferentes materiales en conductores, semiconductores y aislantes mediante el análisis de su capacidad para su correcta aplicación en el uso cotidiano y con el uso de las TIC.</p> <p>CN.F.5.1.42. Explicar las propiedades de conductividad eléctrica de un metal en función del modelo del gas de electrones con el aprovechamiento de las TIC.</p> | <p>I.CN.F.5.9.1. Argumenta mediante la experimentación y análisis del modelo de gas de electrones, el origen atómico de la carga eléctrica, el tipo de materiales según su capacidad de conducción de carga, la relación de masa entre protón y electrón e identifica aparatos de uso cotidiano que separan cargas eléctricas. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.10. Resuelve problemas de aplicación de la ley de Coulomb usando el principio de superposición, y argumenta los efectos de las líneas de campo alrededor de una carga puntual en demostraciones con material concreto, la diferencia de potencial eléctrico, la corriente eléctrica y estableciendo, además, las transformaciones de energía que pueden darse en un circuito alimentado por una batería eléctrica.</p> | <p>CN.F.5.1. (43, 44) Conceptualizar la ley de Coulomb en función de cuantificar con qué fuerza se atraen o se repelen las cargas eléctricas, determinar la naturaleza vectorial de la fuerza electrostática y explicar el principio de superposición en ejercicios.</p> <p>CN.F.5.1. (45, 46, 47). Explicar la acción de la fuerza a distancia y la acción a distancia entre cargas a través de la conceptualización de campo eléctrico, diferencia de potencial eléctrico y corriente eléctrica y establecer la transferencia de energía desde la batería, mediante la solución de ejercicios y problemas de aplicación para conocer sobre la prevención de riesgos eléctricos.</p>  | <p>I.CN.F.5.10.1. Resuelve problemas de aplicación de la ley de Coulomb, usando el principio de superposición y presencia de un campo eléctrico alrededor de una carga puntual. (I.2.)</p> <p>Argumenta los efectos de las líneas de campo en demostraciones con material concreto, la diferencia de potencial eléctrico (considerando el trabajo realizado al mover cargas dentro de un campo eléctrico) y la corriente eléctrica (en cargas que se mueven a través de superficies. (Ref. I.CN.F.5.10.2). (I.2.)</p> |





Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CN.F.5.11. Demostrar mediante la experimentación el voltaje, la intensidad de corriente eléctrica, la resistencia (considerando su origen atómico-molecular) y la potencia (comprendiendo el calentamiento de Joule), en circuitos sencillos alimentados por baterías o fuentes de corriente continua (considerando su resistencia interna).</p> | <p>CN.F.5.1. (48, 49) Definir y describir la relación entre diferencia de potencial (voltaje), corriente y resistencia eléctrica, la ley de Ohm, mediante la comprobación de que la corriente en un conductor es proporcional al voltaje aplicado (donde R es la constante de proporcionalidad) para evitar accidentes en el uso de la electricidad.</p> <p>CN.F.5.1.51. Comprobar la ley de Ohm en circuitos sencillos, el funcionamiento de un circuito cerrado y la aplicación de las leyes de conservación de la carga y la energía a partir de la experimentación y explicar el calentamiento de Joule y su significado mediante la determinación de la potencia disipada en un circuito básico para entender y usar los distintos tipos de instrumentos eléctricos.</p> | <p>Demuestra mediante la experimentación el voltaje, la intensidad de corriente eléctrica, la resistencia y la potencia en circuitos sencillos alimentados por baterías o fuentes de corriente continua. (Ref. I.CN.F.5.11.1.). (I.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.12. Establece la relación existente entre magnetismo y electricidad, mediante la comprensión del funcionamiento de un motor eléctrico, el campo magnético próximo a un conductor rectilíneo largo y la Ley de Ampere.</p> | <p>CN.F.5.1.52. Comprobar que los imanes solo se atraen o repelen, en función de concluir que existen dos polos magnéticos, y experimentar con las líneas de campo cerradas.</p> <p>CN.F.5.1.53. Reconoce que las únicas fuentes de campos magnéticos son los materiales magnéticos y las corrientes eléctricas y comprender su utilidad en la industria y en la medicina.</p> <p>CN.F.5.1. (55, 56, 57) Explicar el funcionamiento del motor eléctrico por medio de la acción de fuerzas magnéticas, conceptualizar la ley de Ampere y obtener la magnitud y dirección del campo magnético próximo a un conductor rectilíneo largo, para comprender que su uso previene la contaminación ambiental.</p> | <p>I.CN.F.5.12.1. Argumenta experimentalmente la atracción y repulsión de imanes y las líneas de campo cerradas presentes en un objeto magnético, y reconoce que las únicas fuentes de campos magnéticos son los materiales magnéticos y las corrientes eléctricas. (I.2.)</p> <p>Explica el funcionamiento de un motor eléctrico, mediante la acción de fuerzas magnéticas sobre un objeto que lleva corriente ubicada en el interior de un campo magnético uniforme, la magnitud y dirección del campo magnético próximo a un conductor rectilíneo largo y la ley de Ampere. (Ref. I.CN.F.5.12.2.). (I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CN.F.5.16. Explica los campos eléctricos generados en las proximidades de flujos magnéticos variables, los campos magnéticos generados en las proximidades de flujos eléctricos variables, el mecanismo de la radiación electromagnética por medio de la observación de videos (mostrando el funcionamiento de aparatos de uso cotidiano) y ejemplificando los avances de la mecatrónica al servicio de la sociedad.</p> | <p>CN.F.5.3.7. Identificar que se generan campos magnéticos en las proximidades de un flujo eléctrico variable y campos eléctricos en las proximidades de flujos magnéticos variables, mediante la descripción de la inducción de Faraday según corresponda.</p> <p>CN.F.5.3.8. Analizar el mecanismo de radiación electromagnética, mediante la observación de videos relacionados y la ejemplificación con el uso de aparatos de uso cotidiano.</p> <p>CN.F.5.6.2. Ejemplificar dentro de las actividades humanas, los avances de la mecatrónica al servicio de la sociedad, que han facilitado las labores humanas con la finalidad de proponer alguna creación propia.</p> | <p>I.CN.F.5.16.1. Explica los campos eléctricos generados en las proximidades de flujos magnéticos variables, los campos eléctricos generados en las proximidades de flujos eléctricos variables, el mecanismo de la radiación electromagnética por medio de la observación de videos (mostrando el funcionamiento de aparatos de uso cotidiano), ejemplificando los avances de la mecatrónica al servicio de la sociedad. (I.1., I.2.).</p> |
| <p>CE.CN.F.5.19. Explica los fenómenos de radiación del cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, la radiación electromagnética (considerando la luz como partículas), el principio de incertidumbre de Heisenberg, el comportamiento ondulatorio de las partículas y la dualidad onda partícula a escala atómica (mediante los experimentos de difracción de la luz y de la doble rendija), y cómo el electromagnetismo, la mecánica cuántica y la nanotecnología han incidido en la sociedad.</p> | <p>CN.F.5.5.1. Explicar los fenómenos: radiación de cuerpo negro y efecto fotoeléctrico mediante el modelo de la luz como partícula a escala atómica para comprender su utilidad en artefactos de uso común.</p> <p>CN.F.5.5.4. Indagar sobre el principio de incertidumbre de Heisenberg, en función de reconocer que para las llamadas partículas cuánticas existe una incertidumbre al tratar de determinar su posición y velocidad (momento lineal) simultáneamente.</p> | <p>I.CN.F.5.19.1. Explica los fenómenos de radiación del cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, la radiación electromagnética (considerando la luz como partículas), el principio de incertidumbre de Heisenberg, el comportamiento ondulatorio de las partículas y la dualidad onda partícula a escala atómica. (I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>CN.F.5.6.4. Analizar la incidencia del electromagnetismo, la mecánica cuántica y la nanotecnología en las necesidades de la sociedad contemporánea como por ejemplo el uso de las memorias MRAM, o de láseres.</p>  | <p>I.CN.F.5.19.2. Argumenta el comportamiento ondulatorio de las partículas y la dualidad onda partícula a escala atómica (mediante el experimento de la doble rendija), y la incidencia del electromagnetismo, la mecánica cuántica y la nanotecnología en las necesidades de la sociedad contemporánea. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.20. Fundamenta las cuatro fuerzas de la naturaleza: electromagnética (mantiene unidos electrones y núcleo atómico), nuclear fuerte (mantiene unidos en el núcleo a los protones y neutrones), nuclear débil (responsable de la desintegración radioactiva, estableciendo que hay tres formas comunes de desintegración radioactiva: alfa, beta y gamma) y gravitacional, valorando los efectos que tiene la tecnología en la revolución industrial.</p> | <p>CN.F.5.5.6. Identificar que los electrones y el núcleo atómico se encuentran unidos por fuerzas eléctricas en función de determinar su importancia en el desarrollo de la física nuclear y sus múltiples aplicaciones.</p>  <p>CN.F.5.5. (7, 8) Explicar la importancia de las fuerzas fundamentales de la naturaleza (nuclear fuerte, nuclear débil, electromagnética y gravitacional), y distinguir la radiactividad y las formas comunes de desintegración radioactiva (alfa, beta y gamma), para analizar los efectos de la emisión de cada una en los seres vivos y la naturaleza.</p>  <p>CN.F.5.6.5. Analizar los efectos que tiene la tecnología en la revolución de las industrias con el fin de concienciar que el uso indebido del conocimiento y aplicación de leyes físicas generan perjuicios a la sociedad.</p>  | <p>I.CN.F.5.20.1. Fundamenta las cuatro fuerzas de la naturaleza: electromagnética, nuclear fuerte, nuclear débil, (estableciendo que hay tres formas comunes de desintegración radioactiva: alfa, beta y gamma) y gravitacional, valorando los efectos que tiene la tecnología en la revolución industrial. (I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.CN.F.5.21. Argumenta mediante el modelo estándar, que los protones y neutrones no son partículas elementales, analizando las características (masa, carga, espín) de las partículas elementales del átomo, distinguiendo partículas reales: leptones (electrón, neutrino del electrón, muon, neutrino del muon, tau y neutrino del tau), quarks (up, down, charm, strange, bottom, y top), hadrones (bariones formados por tres quarks, mesones formados por pares quark - antiquark) y el efecto de las cuatro fuerzas fundamentales (electromagnética, nuclear fuerte y débil), mediante partículas virtuales o "cuantos del campo de fuerza" (gravitones, fotones, gluones y bosones) distinguiendo en estos últimos al bosón de Higgs.</p> | <p>CN.F.5.5. (9, 10, 11) Explicar que los quarks son partículas elementales del átomo, que el modelo estándar solo permite la unión de dos o tres quarks y los avances sobre la estructura pentaquarks e indagar los hallazgos experimentales de partículas semejantes al electrón.</p> <p>CN.F.5.5.13. Explicar que en el modelo estándar todas las partículas y fuerzas se describen por medio de campos (de la partícula o fuerza) cuantizados y que sus "cuantos" no tienen masa, y relacionar la obtención de la masa con el campo de Higgs.</p> | <p>Argumenta mediante el modelo estándar, que los protones y neutrones no son partículas elementales, analizando las características (masa, carga, espín) de las partículas elementales del átomo, distinguiendo partículas reales: leptones (electrón, neutrino del electrón, muon, neutrino del muon, tau y neutrino del tau), quarks hadrones y el efecto de las cuatro fuerzas fundamentales (electromagnética, nuclear fuerte y débil), mediante partículas virtuales o "cuantos del campo de fuerza". (Ref. I.CN.F.5.21.1.). (I.2.)</p> |
| <p>CE.CN.F.5.22. Argumenta el modelo estándar "Lambda-CDM" como una explicación a todo lo observado en el universo, a excepción de la gravedad, la materia y energía oscura, las características y efectos de estas últimas (al tener un mayor porcentaje de presencia en el universo).</p> | <p>CN.F.5.5.14. Discutir sobre el modelo estándar y reconocer que explica todo lo que se observa hasta ahora en el Universo, excluyendo a la gravedad, la materia oscura y la energía oscura.</p> | <p>Argumenta el modelo estándar como una explicación a todo lo observado en el universo, a excepción de la gravedad, materia, energía oscura, las características y los efectos de estas últimas. (Ref. I.CN.F.5.22.1.). (I.2.)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.

O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.

O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.

O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.

O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación.







Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano, del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.</p> | <p>CS.F.5.1.1. Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos.</p> <p>CS.F.5.1.3. Analizar y comprender las diversas producciones del pensamiento humano (matemática, geometría, música, arte, etc.) en el contexto del origen de la filosofía y su aporte a la misma.</p> <p>CS.F.5.1.4. Discutir la relación entre armonía musical y armonía cósmica, considerando que “cosmos” significa “orden” y “armonía”.</p> <p>CS.F.5.2.12. Establecer semejanzas y diferencias entre las formas de pensamiento cotidiano y el ejercicio del pensamiento filosófico y científico, en función de su valoración diferenciada.</p> <p>CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.</p> | <p>Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos. (Ref. I.CS.F.5.1.1.) (I.2.)</p> <p>I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.F.5.2. Relaciona la reflexión filosófica con los conflictos de poder, el ejercicio político y ciudadano por medio del análisis de sus conceptos fundamentales, la práctica del método socrático, la deliberación, la persuasión racional y creativa en función de la igualdad social y la crítica a toda forma de intolerancia al pensamiento diferente, como en el caso de Hipatia.</p> | <p>CS.F.5.1.7. Analizar los conceptos fundamentales sobre la comunidad, el quehacer y las formas políticas, desde el enfoque de igualdad.</p> <p>CS.F.5.1.8. Describir y categorizar el alcance de la idea del ser humano como “animal político” en función de su necesidad de vivir en sociedad.</p> | <p>Examina la importancia del método socrático y el diálogo racional y estructurado del ser humano como “animal político”, en función de dilucidar las relaciones de poder que legitima una u otra posición filosófica. (Ref. I.CS.F.5.2.2.) (J.3.)</p> |






Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/ Filosofía

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CS.F.5.1.10. Establecer la importancia de la persuasión como base de la deliberación en el ejercicio de la ciudadanía. </p> <p>CS.F.5.1.11. Aplicar el método socrático y el diálogo estructurado en función de la construcción de un pensamiento creativo. </p> <p>CS.F.5.1.12. Establecer las bases fundamentales del diálogo racional como experiencia comunicativa fecunda en función de construir una sociedad de paz. </p> <p>CS.F.5.3.8. Identificar las relaciones de poder que legitima o cuestiona la filosofía clásica y latinoamericana, en función de sus motivaciones y resultados políticos.</p> | |
| <p>CE.CS.F.5.3. Diferencia la verdad de la validez aplicándolas a la formación de conceptos y teorías y diferenciándolas en las ciencias formales y fácticas, mediante el uso de ejemplos.</p> | <p>CS.F.5.2.1. Diferenciar la verdad de la validez, mediante el uso de ejemplos en la discusión de un tema generador y la aplicación de los conocimientos adquiridos. </p> <p>CS.F.5.2.2. Diferenciar el concepto de verdad en las ciencias formales y en las ciencias fácticas, como antecedente para abordar el estudio de las ciencias.</p> <p>CS.F.5.2.10. Explicar el proceso de formación del pensamiento y la construcción de conceptos y teorías, diferenciándolo de la realidad a que hacen referencia, mediante ejercicios de conceptualización. </p> <p>CS.F.5.2.11. Aplicar los conceptos de validez y de verdad en discursos de líderes políticos y editoriales de prensa. </p> | <p>Diferencia la verdad de la validez en la formación de conceptos y teorías en las ciencias formales y fácticas. (Ref. I.CS.F.5.3.1.) (I.2., I.4.)</p> |











Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.</p> | <p>CS.5.2.3. Analizar las estructuras y los principios generales de la argumentación lógica (lógica aristotélica, silogismos) para cultivar un pensamiento coherente y riguroso.</p>  <p>CS.F.5.2. (4,5) Diferenciar las falacias, paradojas y contradicciones, en función de un ejercicio válido de razonamiento para aplicarlo en la vida cotidiana.</p>  <p>CS.F.5.2.9. Comprender y aplicar los procedimientos de la lógica simbólica y sus conectores para construir cadenas argumentativas.</p>  <p>CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto.</p> | <p>I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)</p> <p>Diferencia las falacias de las paradojas, comprendiendo y aplicando los principios de la argumentación y deliberación. (Ref. I.CS.F.5.4.2.) (J.3.)</p> |
| <p>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo" - "nosotros"; "objetividad" - "subjetividad"; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del "ser" latinoamericano.</p> | <p>CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.</p>  <p>CS.F.5.3.9. Aplicar el método socrático en la reflexión del problema de la "liberación" frente al tópico de la "libertad" desde diversas perspectivas (historia social y política, ensayos filosóficos).</p>  | <p>Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo" - "nosotros"; "objetividad" - "subjetividad"; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos. (Ref. I.CS.F.5.5.1.) (J.3.)</p> |





Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo" - "nosotros"; "objetividad" - subjetividad; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático las construcciones intelectuales de los pueblos ancestrales.</p> | <p>CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales. </p> | <p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo" - "nosotros"; "objetividad" - subjetividad; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del "ser" latinoamericano. (J.3.)</p> |
| | <p>CS.F.5.3.4. Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas. </p> | |
| | <p>CS.F.5.3. (5,6). Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como, identidad, cultura, libertad y liberación a través del fomento de reflexiones críticas de la propia realidad y autores latinoamericanos.</p> | |
| | <p>CS.F.5.3.10. Discutir las propuestas de las construcciones intelectuales de los pueblos ancestrales como proyecto utópico de otro mundo posible, en función de una nueva sociedad. </p> | |
| | <p>CS.F.5.2. (13, 14) Contrastar las perspectivas de objetividad y subjetividad presentes en el tratado europeo y en el ensayo latinoamericano, distinguiéndolos, mediante el análisis del discurso, su descomposición en elementos y su posterior síntesis. </p> | |
| | <p>CS.F.5. (2.17,18) y (3.3). Analizar e Identificar características de la identidad del "ser" latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) y concepciones filosóficas para elaborar un discurso y re-pensar su "ethos" en el siglo XXI.</p> | |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política. | CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.  | I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.) |
| | CS.F.5.4. (2, 3) Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos, la dicotomía entre el bien y el mal, desde el análisis de dilemas y estudios de casos de la vida cotidiana.    | I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.) |
| | CS.F.5.4.6. Reflexionar en torno a las corrientes estudiadas sobre el bien y el mal y formar una opinión argumentada sobre su utilidad en la vida cotidiana.   | |
| | CS.F.5.4.7. Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.  | |
| | CS.F.5.4.4. Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifestadas en el medio ecuatoriano.  | |
| | CS.F.5.4.8. Discutir la relación y pertinencia de la ética en la política y la política en la ética, en función de un ejercicio ciudadano responsable.   | |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.</p> | <p>CS.F.5.4.10. Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.</p>  <p>CS.F.5.4.11. Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.</p> <p>CS.F.5.4.12. Discutir el tratamiento del placer en Epicuro y Onfray como representantes de distintas épocas históricas, mediante la elaboración de argumentos basados en lecturas seleccionadas.</p>  <p>CS.F.5.4.13. Discutir el tema del placer en la sociedad consumista moderna (lo utilitarista, lo individualista, lo descartable y lo desechable) desde la perspectiva de la ética, la solidaridad y el bienestar colectivo.</p>   | <p>I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CS.H.5.1. Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.

O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.

O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

O.CS.H.5.6. Examinar los sistemas, teorías y escuelas económicas, a través de su relación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.




O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.

O.CS.H.5.8. Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual, de la realidad.




Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/Historia

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.</p> | <p>CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. </p> <p>CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1. (5, 6) Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados a través de su uso técnico y ético en una investigación. </p> | <p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p> | <p>CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo, colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana. </p> <p>CS.H.5.1. (7, 8) Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p> <p>CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.</p> <p>CS.H.5.1.10. Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban para evaluar su influencia en la transformación del ser humano.</p> | <p>Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas y posterior revolución neolítica. (Ref. I.CS.H.5.2.1.) (I.2.)</p> <p>Identifica las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre). (Ref. I.CS.H.5.2.2.) (I.2.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.</p> <p>CS.H.5.4.1. Examinar el modo de producción que primó en el Paleolítico, destacando las relaciones sociales y las herramientas que utilizaban para la recolección, la caza y la pesca</p> | |
| <p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal.</p> | <p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).</p> <p>CS.H.5.4.3 Determinar las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases (esclavismo).</p> <p>CS.H.5.4.4. Analizar las circunstancias económicas por las que el ser humano es convertido en cosa o mercancía, en propiedad de otra persona.</p>  | <p>Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas. (Ref. I.CS.H.5.3.1.) (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.3.2. Analiza las causas y circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal, la propiedad privada sobre los medios de producción y la transformación de la concepción del ser humano como cosa o mercancía. (J.1., J.3.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.</p> | <p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p>  <p>CS.H.5.1. (22, 27) Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente y Grecia en comparación con la situación contemporánea destacando los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia de Alejandría.</p>  | <p>Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia. (Ref. I.CS.H.5.4.1.) (J.4., I.2.)</p> |

Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/Historia

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| | <p>CS.H.5.2.29. Indagar la biografía y el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuaño, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina. </p> <p>CS.H.5.2. (6, 8) Analizar y valorar el rol de la mujer desde la perspectiva del pensamiento judeo-cristiano tomando en cuenta el papel de la Inquisición en la persecución de la ciencia y la cacería de “brujas”.</p> <p>CS.H.5.2.17. Investigar y contrastar en fuentes diversas la situación y el rol de la mujer dentro de las sociedades islámicas. </p> <p>CS.H.5.3.28. Analizar y comparar la situación y los roles de la mujer de los diversos estratos sociales en la Colonia. </p> | <p>I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de “brujas”, y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuaño, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina. (J.4., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.</p> | <p>CS.H.5.1. (16, 17,18,20). Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia, China, India, egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p> | <p>I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.</p> | <p>CS.H.5.1. (24, 25) Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental, reconociendo su carácter racional distintivo.</p> <p>CS.H.5.1.26. Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.</p> | <p>Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en los imperios romano y bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía. (Ref. I.CS.H.5.6.1.) (J.1., I.2.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>CS.H.5. (1.29) y (2.1, 2.2). Analizar y comprender las causas y consecuencias de los periodos de expansión, decadencia, caída del imperio romano y sus contribuciones al arte.</p> <p>CS.H.5.1.32. Determinar los elementos del judaísmo que influyeron en la conformación de la cultura occidental mediante un análisis del monoteísmo, la moral judía y la concepción lineal del tiempo.</p> | <p>Analiza los problemas de la expansión imperial romana, las causas de su decadencia, caída y sus contribuciones al arte. (Ref. I.CS.H.5.6.2.) (J.1., I.2.)</p> <p>Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo. (Ref. I.CS.H.5.6.3.) (J.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.</p> | <p>CS.H.5.2.3. Analizar y valorar la importancia y trascendencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación a lo largo de la Edad Media.</p> <p>CS.H.5.2.4. Examinar y relacionar los procesos de expansión del cristianismo y del islamismo y los conflictos motivados por ellos.</p> <p>CS.H.5.2.7. Reconocer las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media en el contexto de las luchas religiosas.</p> <p>CS.H.5.2.10. Explicar el contexto en el que surgieron las primeras universidades europeas, y el papel que desempeñó la Iglesia en la transmisión de la cultura.</p> <p>CS.H.5.2.12. Distinguir e interpretar las principales características del arte arquitectónico románico y gótico en función de su simbología social.</p> | <p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.2. Analiza la influencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación, y los principales aportes culturales del medioevo. (J.2., I.2.)</p> <p>Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico). (Ref. I.CS.H.5.7.3.) (J.1., I.2.)</p> |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CS.H.5.8. Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.</p> | <p>CS.H.5. (1.23) y (2.13, 2.14, 2.15). Analiza y discute el origen y los principios del Islam, su influencia cultural en el mundo (sobre todo en la Península Ibérica y América), con énfasis en la conceptualización del “yihad” a la luz del análisis de diversas fuentes.</p> <p>CS.H.5.2.16. Describir y analizar las principales contribuciones de la civilización árabe al arte y la cultura.</p> <p>CS.H.5.2.18 Argumentar los esenciales principios comunes del judaísmo, el cristianismo y el islamismo y sus diferencias fundamentales.</p> | <p>I.CS.H.5.8.1. Discute el concepto de “yihad” en la cultura islámica, en función de comprender los antecedentes históricos del conflicto judío-palestino. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.2. Analiza el origen, la expansión y los principios fundamentales del Islam y su relación en el conflicto entre judíos y palestinos. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.3. Discute los principios comunes que comparten el islamismo, el cristianismo y el judaísmo, su relación con los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos y reconoce la influencia de la civilización árabe en el arte y la cultura. (J.1., I.2.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad.</p> | <p>CS.H.5.2. (19, 20) Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el Humanismo, destacando sus principales aportes.</p> <p>CS.H.5.2.21. Distinguir las causas y consecuencias de la reforma y sus principales respuestas al cisma religioso de Occidente.</p> <p>CS.H.5.2. (24, 23) Establecer relaciones entre el humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado a partir de su visión racional y antropocéntrica partiendo de la ilustración como base intelectual de la modernidad con sus principales representantes y postulados.</p> <p>CS.H.5.2. (25, 26) Argumentar sobre las principales causas y consecuencias de la Revolución Francesa y la vigencia de sus postulados principales hasta el presente, tomando en cuenta los alcances y limitaciones del proyecto napoleónico contextualizado geográficamente.</p> | <p>I.CS.H.5.9.1. Analiza las condiciones de surgimiento del Renacimiento y su contribución al desarrollo del pensamiento humanista y científico del mundo, destacando la relación entre humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.9.2. Examina los principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el humanismo renacentista. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.9.3. Explica las motivaciones y conflictos entre la reforma Protestante y la Contrarreforma católica y su impacto en el pensamiento renacentista y en la Ilustración. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.9.4. Analiza las causas y consecuencias de la Revolución francesa considerando el proyecto napoleónico y su vinculación con el humanismo renacentista y la Ilustración. (I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.10. Explica y valora el origen, desarrollo, propuestas y desafíos de los movimientos sociales, sus formas de lucha y respuesta a las relaciones de poder y los medios de comunicación.</p> | <p>CS.H.5.2.27. Identificar y comprender el origen del movimiento obrero a partir de las revoluciones industriales y el surgimiento del pensamiento socialista.</p> <p>CS.H.5.2.28. Identificar y contextualizar las reivindicaciones de los movimientos de mujeres e indígenas para comprender las razones de su invisibilización y exclusión milenaria.</p> | <p>I.CS.H.5.10.1. Examina el contexto de origen de los movimientos obreros, feministas, indígenas, ecologistas y ecofeministas a partir del estudio de sus reivindicaciones y propuestas frente al modelo capitalista de producción. (J.1., I.2., S.1.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CS.H.5.2.30. Identificar y contextualizar las reivindicaciones de los movimientos ecologista y ecofeminista a partir de la crítica a la visión mercantilista de la Madre Tierra (Pachamama).</p> <p>CS.H.5.2.31. Examinar y valorar las propuestas de los movimientos ecologistas frente al modelo capitalista de producción.</p>  <p>CS.H.5.2.33. Analizar y comprender el papel y la importancia de los medios de comunicación impresos y audiovisuales en la producción y la reproducción de las relaciones de poder.</p> | |
| <p>CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.</p> | <p>CS.H.5.3. (1, 2, 3, 5) Identificar, explicar y valorar las producciones intelectuales, las formas y de organización social de América Precolombina (mayas, aztecas e incas) su capacidad innovadora y creativa condicionada por su entorno geográfico y cultural.</p> <p>CS.H.5.3.6. Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.</p> <p>CS.H.5.3. (7, 8). Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación de la distribución poblacional en términos del modelo de producción.</p> | <p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos. (Ref. I.CS.H.5.11.2.) (J.4., I.2.)</p> <p>Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa. (Ref. I.CS.H.5.11.3.) (I.2.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| <p>CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.</p> | <p>CS.H.5.3. (10, 11) Analizar y examinar el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y las relaciones de sometimiento de la población aborígen.</p> | <p>I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)</p> |
| | <p>CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y "extirpación de idolatrías" en el mundo indígena.</p> | <p>I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)</p> |
| | <p>CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles para analizar y evaluar las razones por las cuales se decidió traer esclavos a América Latina.</p> | <p>I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de sus traslados, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)</p> |
| | <p>CS.H.5.3. (14, 15) Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.</p> | |
| | <p>CS.H.5.3. (16, 17, 18) Identificar y relacionar el papel de las potencias involucradas en el tráfico de esclavos en América Latina y los elementos culturales africanos que se integraron (música, danza, religión) para explicar los antecedentes históricos de la comunidad afro-descendiente de Esmeraldas y de El Chota.</p> | |
| | <p>CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo.</p> | |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española. | CS.H.5.3. (19, 23) Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el “descubrimiento” hasta 1530 contrastándolo con el hispánico, portugués y anglosajón. CS.H.5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava. | Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista portuguesa. (Ref. I.CS.H.5.13.1.) (J.1.) Examina la económica del sistema latifundista a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (Ref. I.CS.H.5.13.2.) (I.2.) |
| CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial. | CS.H.5.3. (24,25). Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano, comprendiendo, el rol, que el arte, cumplía en la época colonia. CS.H.5.3. (27, 29). Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa con énfasis en la educación de la Colonia. | Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano. (Ref. I.CS.H.5.14.1.) (I.2.) Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia. (Ref. I.CS.H.5.14.2.) (J.1., I.2.) |
| CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios. | CS.H.5.3. (32,33). Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social en la Colonia. | Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema. (Ref. I.CS.H.5.15.1.) (J.1., I.2.) |





Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|--|---|
| | <p>CS.H.5.3. (34,35). Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII - XIX y sus protagonistas (Túpac Katari, Túpac Amaru II, Fernando Daquilema, etc).</p> <p>CS.H.5.3.40. Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio.</p> <p>CS.H.5.3. (45, 46). Analizar y discutir el proceso revolucionario (Cuba, entre otros) y sus repercusiones en América Latina.</p> | <p>Analiza las motivaciones y propuestas de cambio de los actores individuales y colectivos que primaron en la Revolución mexicana. (Ref. I.CS.H.5.15.2.) (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>Analiza el impacto social y económico del proceso de revolucionario. (Ref. I.CS.H.5.15.3.) (J.1., I.2., S4)</p> |

Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/Historia



Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| <p>CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.</p> | <p>CS.H.5.3.36. Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional.</p> <p>CS.H.5.3.37. Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes. </p> <p>CS.H.5.3.38. Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. </p> <p>CS.H.5.3. (43, 44). Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana, en relación con el surgimiento de Comisión Económica para América Latina (CEPAL).</p> | <p>I.CS.H.5.16.1. Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)</p> <p>Identifica las diversas oleadas migratorias a América Latina destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (Ref. I.CS.H.5.16.2.) (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y los últimos años.</p> | <p>CS.H.5.3.48. Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis.</p> <p>CS.H.5.3. (49, 50) Explicar las consecuencias del denominado “feriado bancario” y dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes para relacionarlo con el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana.  </p> | <p>I.CS.H.5.17.1. Examina la dependencia petrolera y la crisis de la deuda externa, reconociendo su impacto en la educación, salud y vivienda. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.17.2. Analizar la crisis bancaria, el proceso de la dolarización, su relación con la masiva migración de los años 90 y sus consecuencias sociales y económicas. (J.3., I.2.)</p> |

Área del conocimiento/asignatura:

Ciencias Sociales/Historia

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>CS.H.5.3. (51, 52) Analizar la crisis de los partidos políticos y la caída de los gobiernos, entre 1996 y 2005.</p> <p>CS.H.5.3.54. Identificar los elementos para la construcción de una identidad personal resiliente a partir de la comprensión y análisis crítico de los procesos históricos nacionales de los últimos 20 años.</p>  | <p>I.CS.H.5.17.3. Discute los efectos de los proyectos políticos y económicos de los últimos gobiernos, entre 1996 y 2005. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.17.4. Reconoce los elementos para la construcción una identidad personal resiliente a partir de la comprensión y análisis crítico de los procesos históricos nacionales de los últimos 20 años. (S.1.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.18. Analiza y compara los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, sus características y transición, con las formas económicas precolombinas y el "modelo colonial" mercantilista, en relación con el proceso de acumulación originaria de capital.</p> | <p>CS.H.5.4.5. Comparar sociedades esclavistas del Viejo Mundo con formas modernas de esclavitud, en función de determinar la existencia de condiciones que permiten todavía esta forma de explotación humana.</p>  <p>CS.H.5.4. (6, 7) Distinguir las razones que determinaron la transición del esclavismo al feudalismo después de la caída del Imperio romano, caracterizándolo, centrándose en la estructura de la sociedad.</p> <p>CS.H.5.4.8. Discutir las características de producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina, desde el análisis de sus condiciones propias de evolución histórica.</p> <p>CS.H.5.4.9. Interpretar el proceso de configuración del mercantilismo en Europa, destacando las consecuencias que tuvo en la conquista y colonización de América y su relación con el origen del capitalismo.</p> | <p>I.CS.H.5.18.1. Explica la transición entre el sistema esclavista y el feudal, sus características económicas, sociales y políticas en Europa, subrayando la estructura de la sociedad y las formas modernas de esclavitud. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.18.2. Discute las características del sistema productivo de la América precolombina y del mercantilismo de Europa, considerando las diversas teorías y sistemas económicos adoptados en la América colonial, destacando diferencias y similitudes. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.18.3. Examina el proceso de acumulación originaria de capital (manufactura, personas esclavizadas y materias primas en Europa, África y América) en relación con el sistema económico que introdujo España en la América colonial. (J.1., I.2.)</p> |

Área del conocimiento/asignatura:
Ciencias Sociales/Historia
Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>CS.H.5.4.10. Examinar el proceso de acumulación originaria de capital en el contexto de la "economía triangular" (manufacturas, personas esclavizadas y materias primas / Europa - África y América).</p> | |
| <p>CE.CS.H.5.19. Examina y determina el origen, desarrollo y etapas del capitalismo, sus procesos económicos y políticos fundamentales.</p> | <p>CS.H.5.4. (13, 14). Sintetizar el origen, desarrollo, características y fases del sistema capitalista.</p> <p>CS.H.5.4. (16, 17). Identificar y diferenciar la Primera, Segunda y "Tercera" Revolución Industrial tomando en cuenta las fuentes de energía, la tecnificación, la mecanización de la fuerza de trabajo, tecnología y el impacto en el medio ambiente.</p> <p>CS.H.5.4.18. Analizar los procesos revolucionarios liberales más importantes (Independencia de los EE.UU., Revolución francesa e independencias hispanoamericanas) tomando en cuenta sus proyectos económicos.</p> <p>CS.H.5.4. (19, 20) Conceptualizar los términos proteccionismo y librecambismo desde la Economía Política y sus principales representantes contextualizando el momento histórico en que se posiciona el debate entre ambos.</p> | <p>I.CS.H.5.19.1. Explica la evolución e impacto económico y social que trajeron consigo las revoluciones industriales, relacionando estos acontecimientos con las principales características del liberalismo. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.19.2. Explica las características y la relación entre capitalismo y liberalismo, en el contexto histórico. (J.1., J.4., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.20. Examina y determina el origen histórico del socialismo, sus características y revoluciones más significativas y su relación con las nuevas propuestas en América Latina.</p> | <p>CS.H.5.4.21. Distinguir y exponer las principales características del socialismo y sus diferentes enfoques.</p> | <p>I.CS.H.5.20.1. Explica las características del socialismo, el contexto histórico del apareamiento de sus ideas y de las revoluciones socialistas. (J.1., I.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| | <p>CS.H.5.4. (22, 23). Identificar el contexto histórico del surgimiento del socialismo y su influencia en los procesos sociales de los siglos XIX y las revoluciones socialistas del siglo XX.</p> <p>CS.H.5.4.24. Argumentar el protagonismo de América Latina en el contexto de la Guerra Fría y su actitud frente a los EE.UU. y la URSS.</p> <p>CS.H.5.4. (27, 28) Contextualizar el origen del Neoliberalismo y su implementación en América Latina y el Ecuador atendiendo a las principales políticas o medidas económicas implementadas.</p>  <p>CS.H.5.4.29. Analizar las causas de la crisis de los ochenta y las medidas económicas aplicadas para resolverlas en América Latina y el Ecuador.</p> <p>CS.H.5.4.30. Explicar el significado de la globalización en el contexto del conflicto entre la homogenización y la defensa de la diversidad y los valores identitarios locales.</p>  <p>CS.H.5.4.31. Determinar los principales retos que enfrenta la integración latinoamericana, con base en el análisis de los logros y limitaciones de los proyectos regionales implementados.</p> | <p>I.CS.H.5.20.2. Examina el protagonismo de América Latina en el contexto de la Guerra Fría, y su actitud frente a la caída del socialismo real y la emergencia del neoliberalismo, con sus medidas y políticas económicas en el contexto de la globalización y el conflicto entre homogeneización y defensa de la identidad local y regional. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.20.3. Discute las causas de la crisis de los años ochenta en América Latina y sus principales retos, considerando su relación con los postulados del socialismo. (J.1., I.2.)</p> |
| <p>CE.CS.H.5.21. Identifica y explica el origen histórico y los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico, consideradas como respuestas concretas a procesos sociales reales, y su relación con nuestra realidad nacional y latinoamericana.</p> | <p>CS.H.5.4. (33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40) Analizar el origen y los principios de las Escuelas fisiocrática, Clásica, Marxista, Neoclásica, de Chicago, Keynesiana, Estructuralista y Neoliberal como respuestas a las diversas situaciones históricas y sociales de su contexto.</p> | <p>I.CS.H.5.21.1. Explica y compara los orígenes y características de las distintas escuelas económicas fisiocrática, clásica, marxista, neoclásica, de Chicago, keynesiana, estructuralista y neoliberal. (J1, J4, I2)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

O.CS.EC.5.1. Analizar, comprender y valorar la importancia y trascendencia histórica de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la construcción de las democracias modernas, para comprender su fundamento y estructura.

O.CS.EC.5.2. Determinar el origen y significación de los conceptos de ciudadanía y derechos, como sustratos esenciales sobre los que descansa la democracia y el modelo latinoamericano de República, en función de la construcción permanente de la igualdad y la dignidad humanas.






O.CS.EC.5.3. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva, reconociendo y practicando sus valores intrínsecos como el respeto mutuo, la tolerancia, el sentido autocrítico y demás valores democráticos.

O.CS.EC.5.4. Construir un significado históricamente fundamentado y socialmente comprometido de ciudadanía, para discernir los significados de la actividad socio-política de los individuos y saber demandar y ejercer los derechos así como cumplir los deberes que la sustentan.


O.CS.EC.5.5. Caracterizar y analizar la democracia moderna como experiencia y práctica social, además de política, sustentada en sus distintas formas de manifestación y relación con la configuración de una cultura plurinacional.

O.CS.EC.5.6. Utilizar los medios de comunicación y las TIC para obtener, analizar y contrastar información que recoja diferentes enfoques y puntos de vista, con el fin de construir un pensamiento crítico, fundamentado, estructurado, coherente y riguroso.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.CS.EC.5.1. Explica la evolución histórica de la ciudadanía, los derechos y las declaraciones de derechos reconociendo su relación con el individuo, la sociedad y poder político.</p> | <p>CS.EC.5.1. (1, 2) Determinar el origen y evolución histórica del concepto "ciudadanía" y "derechos".</p> <p>CS.EC.5.1. (3, 4) Analizar los procesos históricos que propiciaron la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, mediante el análisis multicausal de los mismos.  </p> <p>CS.EC.5.1. (5, 7) Determinar la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, identificando sus diferentes generaciones, desde la comprensión de su significado político.</p> <p>CS.EC.5.1.13. Analizar los derechos y deberes de las personas en situación de movilidad humana para promover el respeto a los derechos humanos, la integración social y el acceso equitativo a servicios básicos en contextos de migración, desplazamiento o refugio. </p> | <p>Analiza el origen y evolución histórica de "ciudadanía" y "derechos". (Ref. I.CS.EC.5.1.1.) (J.3.))</p> <p>Analiza los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana y la relación entre individuo, sociedad y poder político. (Ref. I.CS.EC.5.1.2.) (J.3., S.1.))</p> <p>Explica las diferentes generaciones de derechos y el contexto histórico de su surgimiento, con énfasis en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y reconociendo la relación entre individuo, sociedad y poder político en cada una de las generaciones. (Ref. I.CS.EC.5.1.3.) (J.1., J.3.))</p> |
| <p>CE.CS.EC.5.2. Examina la igualdad natural y su traducción jurídica como base fundamental del reconocimiento de oportunidades, derechos y obligaciones en diferentes espacios políticos, sociales o comunitarios, sin distinción a ningún grupo social.</p> | <p>CS.EC.5.1.9. Explicar el principio de igualdad, a través del ejercicio del sufragio universal como condición de participación igualitaria.</p> <p>CS.EC.5.1. (10, 13) Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos en diferentes ámbitos a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana.  </p> | <p>I.CS.EC.5.2.2. Argumenta que la igualdad natural de los seres humanos está dirigida a todos los grupos sociales, como generador de igualdad de opciones y oportunidades, considerando al sufragio universal como condición de participación igualitaria. (J.1., J.3., S.1.)</p> |





Área del conocimiento/asignatura:
Ciencias Sociales/Educación para la ciudadanía
Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CS.EC.5.1. (12, 6). Analizar la evolución del concepto "igualdad natural", a partir del acceso al sufragio universal por los diferentes grupos sociales (personas esclavizadas, mujeres, analfabetos, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, grupos minoritarios y/o vulnerables, etc.) y la protección de la vida frente a la arbitrariedad del poder.</p> <p>CS.EC.5.1.14. Reconocer las características de condiciones laborales justas para garantizar un entorno de trabajo equitativo y respetuoso en su lugar de empleo. </p> | |
| <p>CE.CS.EC.5.3. Examina el origen y características de la democracia moderna (representativa y deliberativa), reconociendo la complementariedad y ventajas o desventajas que hay entre ellas, así como el papel del ciudadano, partiendo del estudio de diversas fuentes y casos.</p> | <p>CS.EC.5.2 (1, 2) Contextualizar el nacimiento de la democracia moderna, considerando los procesos históricos que la alumbraron mediante el análisis de su significado radical.</p> <p>CS.EC.5.2.4. Discutir de manera informada la implicación de los principios de alternabilidad y de la despersonalización del poder como fundamentos de un sistema democrático pluralista.</p> <p>CS.EC.5. (2.5, 3.7.) Determinar las contradicciones del significado de soberanía del pueblo, considerando la evolución del concepto y sus cambios sustanciales considerando la persistencia de exclusiones sociales, la tendencia a la corrupción y la creación de nuevas élites.</p> | <p>I.CS.EC.5.3.1. Ejemplifica el origen de la democracia moderna y la alternabilidad, sus contradicciones (soberanía del pueblo y democracia para todos) y sus limitaciones (corrupción, persistencia de la exclusión social y surgimiento de nuevas élites) y la concepción natural y hereditaria del poder, destacando el significado y rol de la ciudadanía. (J.1., J.3.)</p> <p>Examina la definición, límites y dificultades de la democracia representativa y deliberativa reconociendo la posible complementariedad entre ellas. (Ref. I.CS. EC.5.3.2.) (J.1., J.2., J.3., I.2.)</p> |


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| | <p>CS.EC.5.2.10. Analizar la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades, considerando: la distancia entre gobernantes y gobernados, electores y elegidos, los riesgos de tomar decisiones en nombre del electorado y la ausencia de rendición de cuentas.</p> <p>CS.EC.5.2.13. Examinar la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.</p> | |
| <p>CE.CS.EC.5.4. Analiza la importancia de la deliberación ciudadana en los procesos democráticos y los mecanismos de legitimación social del poder político, para el sostenimiento de la democracia representativa o social basada en el cumplimiento de los derechos civiles y políticos.</p> | <p>CS.EC.5.2.6. Contrastar los derechos civiles y los derechos políticos, a partir del análisis de las características particulares de cada uno.</p> <p>CS.EC.5.2.7. Describir los procesos de búsqueda de la legitimidad del poder político, por medio del análisis de los mecanismos de legitimación social.</p> <p>CS.EC.5.2. (9, 11) Examinar el significado de la representación política, considerando las contribuciones de la democracia representativa mediante el establecimiento de la importancia de la rendición de cuentas y la aplicación de sistemas de control como mecanismos para reforzar y afianzar los sistemas democráticos.</p> <p>CS.EC.5.2. (14, 15). Evaluar las ventajas y las limitaciones de la deliberación y la democracia deliberativa, considerando su aplicabilidad y sus dificultades.</p> | <p>I.CS.EC.5.4.1. Contrasta las características de los derechos civiles, los derechos políticos y la representación política. (J.1.,J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.4.2. Analiza los procesos de legitimidad y representación política, partiendo del análisis de la deliberación y la implementación de mecanismos de control para el afianzamiento de los sistemas democráticos representativos. (J.1., J.2.)</p> <p>Argumenta las ventajas y limitaciones de la democracia deliberativa, analizando la necesidad de contar con mecanismos de deliberación pública. (Ref. I.CS.EC.5.4.3.) (I.2.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CS.EC.5.2. (12, 16) Definir el principio de deliberación a partir de sus implicaciones como procedimiento colectivo de toma de decisiones para identificar los mecanismos de deliberación pública, considerando su complejidad y su aplicabilidad.</p>  | |
| <p>CE.CS.EC.5.5. Practica y valora el ejercicio de la deliberación democrática en los diferentes espacios cotidianos, reconociéndolo como mecanismo de expresión para el ejercicio de la ciudadanía y cumplimiento de derechos y obligaciones que permiten el consenso y disenso en un grupo social.</p> | <p>CS.EC.5.2.18. Reconocer la democracia como una experiencia social enfocándose en el análisis de sus manifestaciones y expresiones en la vida cotidiana y en las prácticas ciudadanas comunes.</p>  <p>CS.EC.5.2. (19, 20). Analizar ejemplos de procesos deliberativos (en el hogar, la escuela y la comunidad, etc.) y discutir nuevos mecanismos de expresión y prácticas en entornos diversos.</p> <p>CS.EC.5.2.21. Aplicar el diálogo y la deliberación como forma de consenso y disenso casos para contribuir a la formación de una cultura de paz.</p>   | <p>I.CS.EC.5.5.1. Ejemplifica la democracia como una experiencia social que puede llevarse a cabo en los diferentes espacios cotidianos mediante mecanismos de expresión y deliberación como forma de consenso y disenso. (J.1., S.1., S4)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.CS.EC.5.6. Explica el desarrollo de la democracia en el país, identificando los procesos inclusivos, las limitaciones en la concreción de demandas sociales, los alcances y mecanismos de acción ciudadana para la eficacia de la representación política.</p> | <p>CS.EC.5.3.1. Explicar el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008.</p> <p>CS.EC.5.3.5. Determinar la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades, en función de la construcción de un Estado incluyente y sostenible.</p>  <p>CS.EC.5.3.6. Reconocer la democracia como forma paradójica, a partir de su dificultad para concretar las expectativas sociales (igualdad social, movilidad social, autonomía del individuo).</p> | <p>I.CS.EC.5.4.1. Analiza el desarrollo de la democracia en el país identificando los procesos inclusivos, los alcances, limitaciones o dificultades en la resolución de demandas y expectativas sociales. (Ref. I.CS.EC.5.6.1)</p> |
| <p>CE.CS.EC.5.7. Examina los beneficios de la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por alcanzar la plenitud en la construcción y cumplimiento de sus derechos, en pos de una sociedad intercultural.</p> | <p>CS.EC.5.3. (2,3,4). Comprender y valorar la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad y los fundamentos sociales (indígena, afroecuatoriano, mestizo y montubio), tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda.</p> | <p>I.CS.EC.5.7.1. Examina la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por el cumplimiento de los derechos sociales en pos de una sociedad intercultural y la armonía social. (J.1., S.2.)</p> |
| <p>CE.CS.EC.5.8. Explica la evolución histórica del Estado como forma de control social en la provisión de bienes y servicios evaluando su gestión, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control, y las funciones que lo diferencian de nación y gobierno.</p> | <p>CS.EC.5.4. (1,2). Reconocer el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social, considerando el rol de los componentes que la conforman (fuerzas armadas, (leyes), tribunales de justicia, burocracia, cárceles, aparatos ideológicos, etc.) y su impacto en la sociedad.</p> <p>CS.EC.5.4.3. Diferenciar Estado, nación y gobierno a través de la identificación de sus funciones específicas y su rol histórico.</p> | <p>CS.EC.5.8.1. Explica la evolución histórica del Estado como forma de control social, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control, y las funciones que lo diferencian de nación y gobierno. (J.1., J.3.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|--|
| | <p>CS.EC.5.4.13. Explicar cómo los ingresos de los gobiernos se utilizan para proveer bienes y servicios públicos, por qué es necesario pagar impuestos, y cómo ciertos servicios están protegidos por leyes o regulaciones de protección al consumidor. </p> <p>CS.EC.5.4.14. Evaluar la influencia de la gestión gubernamental en la desigualdad económica y social. </p> | <p>I.CS.EC.5.8.2. Explica cómo los ingresos gubernamentales financian bienes y servicios públicos, la importancia de pagar impuestos, y describe servicios protegidos por leyes de protección al consumidor. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.8.3. Analiza los factores de la gestión gubernamental que influyen en la desigualdad económica y social, evaluando su impacto en la población. (J.1., J.2.)</p> |
| CE.CS.EC.5.9. Examina el significado político y social de las Asambleas Constituyentes, considerando su necesidad, el protagonismo del pueblo como legitimador de su poder y las Constituciones como producto político y jurídico de sus acciones. | <p>CS.EC.5.4. (4, 5) Determinar el significado de las Asambleas Nacionales Constituyentes desde las revoluciones del siglo XVIII para establecerlas como necesidad para generar otras instituciones políticas.</p> <p>CS.EC.5.4.6. Identificar al pueblo como sujeto de las Asambleas Constituyentes, a partir del análisis del principio de soberanía.</p> <p>CS.EC.5.4.7. Comparar las cartas constitucionales del Ecuador atendiendo a la progresión de los derechos de ciudadanía.</p> | <p>I.CS.EC.5.9.1. Examina la evolución y la necesidad de las Asambleas Constituyentes, reconociendo al pueblo como sujeto de ellas y a sus instrumentos jurídicos como expresión política de la sociedad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.9.2. Reconoce la progresión de los derechos de ciudadanía mediante el análisis de las cartas constitucionales y de la Constitución de la República del Ecuador de 2008. (J.1., J.3.)</p> |
| CE.CS.EC.5.9. Examina el significado político y social de las Asambleas Constituyentes, considerando su necesidad, el protagonismo del pueblo como legitimador de su poder y las Constituciones como producto político y jurídico de sus acciones. | <p>CS.EC.5.4. (4, 5) Determinar el significado de las Asambleas Nacionales Constituyentes desde las revoluciones del siglo XVIII para establecerlas como necesidad para generar otras instituciones políticas.</p> <p>CS.EC.5.4.6. Identificar al pueblo como sujeto de las Asambleas Constituyentes, a partir del análisis del principio de soberanía.</p> <p>CS.EC.5.4.7. Comparar las cartas constitucionales del Ecuador atendiendo a la progresión de los derechos de ciudadanía.</p> | <p>I.CS.EC.5.9.1. Examina la evolución y la necesidad de las Asambleas Constituyentes, reconociendo al pueblo como sujeto de ellas y a sus instrumentos jurídicos como expresión política de la sociedad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.9.2. Reconoce la progresión de los derechos de ciudadanía mediante el análisis de las cartas constitucionales y de la Constitución de la República del Ecuador de 2008. (J.1., J.3.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| CE.CS.EC.5.10. Examina las formas y postulados del republicanismo en contraste con otras formas de comprender la democracia, partiendo del análisis de casos. | <p>CS.EC.5.4.9. Señalar los postulados del republicanismo y las formas existentes (federalismo, centralismo y confederalismo), tomando en cuenta las diferencias con otros modelos y casos.</p> <p>CS.EC.5.1.11. Establecer la relación entre individuo, sociedad y poder político, a partir de los derechos universales y desde el estudio de casos (la disidencia política, los desplazados, los refugiados).</p> | I.CS.EC.5.10.1. Examina las formas y postulados del republicanismo en contraste con otras formas de comprender la democracia, partiendo del análisis de casos. (J.1., I.4.) |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.

OG.ECA.2. Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.

OG.ECA.3. Considerar el papel que desempeñan los conocimientos y habilidades artísticos en la vida personal y laboral, y explicar sus funciones en el desempeño de distintas profesiones.

OG.ECA.4. Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva, y usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, para llegar a acuerdos que posibiliten su consecución.




OG.ECA.5. Apreciar de manera sensible y crítica los productos del arte y la cultura, para valorarlos y actuar, como público, de manera personal, informada y comprometida.

OG.ECA.6. Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura.


OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.

OG.ECA.8. Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones, manifestándolas con convicción y conciencia.


Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.ECA.5.1. Investiga y expresa puntos de vista sobre las manifestaciones artísticas y culturales, interpretando sus usos y funciones en la vida de las personas y las sociedades, y mostrando una actitud de interés y receptividad hacia las opiniones ajenas.</p> | <p>ECA.5 (1.3, 3.7) Analizar y valorar producciones artísticas, obras y eventos culturales usando criterios técnicos; expresar las opiniones y sentimientos en espacios de diálogos y elaborar breves críticas escritas utilizando un lenguaje adecuado al medio, para publicar en un periódico escolar, un blog personal o colectivo, una red social. </p> <p>ECA.5 (1.4, 3.4) Investigar y examinar los contextos históricos y sociales de la producción artística en el Ecuador; establecer una relación con diferentes artistas, agentes culturales (individuales, femeninos y masculinos, colectivos, institucionales) que han representado o documentado a través del dibujo o la fotografía, gestos y expresiones que nacen de las emociones personales en momentos específicos (maternidad, guerras, celebraciones, etc.) y elaborar una serie de dibujos y fotografías sobre un tema o momento concreto.</p> | <p>Identifica la presencia de las mujeres en algunas manifestaciones culturales y artísticas, e infiere y describe sus funciones (autoras, intérpretes, directoras, artesanas, presentes como motivo de representación, valora las producciones artísticas, obras y eventos culturales, expresa opiniones y sentimientos etc.). (Ref. I.ECA.5.1.2.) (1.4., S.2.</p> |
| <p>CE.ECA.5.2. Reconoce obras de diferentes artistas (femeninas y masculinos) y manifestaciones culturales del presente y del pasado, valorando la diversidad y la coexistencia de distintas formas de expresión, y colabora en su conservación y renovación.</p> | <p>ECA.5.1.5. Reelaborar ideas y transformar producciones de otros creadores a través de procesos de renovación o remezcla, superando estereotipos y convencionalismos en las propias creaciones y mostrando actitudes de flexibilidad e interés por la experimentación. </p> | <p>I.ECA.5.2.1. Observa producciones artísticas (artes visuales, cine, publicidad, fotografía, música, teatro, etc.) de distintas características, reflexiona sobre los recursos utilizados para expresar ideas y para generar emociones en el espectador, y crea representaciones, sonorizaciones y otras producciones para explicar o aplicar lo aprendido durante los procesos de observación. (S.3., I.1.)</p> |
| <p>CE.ECA.5.3. Planifica, desarrolla y evalúa individualmente y en grupo procesos de creación artística en los que se expresen, comuniquen y representen ideas, vivencias y emociones.</p> | <p>ECA.5. 2 (1, 2) Seleccionar, ensayar e interpretar obras musicales y escénicas: teatro, títeres, danza u ópera, a través de un guion gráfico, una secuencia sonora, una representación teatral de historias reales o inventadas, una creación corporal o un video asumiendo distintos roles (actor, director, escenógrafo, etc.) y contribuyendo la consecución del resultado esperado. </p> | <p>I.ECA.5.3.5. Asume el trabajo compartido con responsabilidad, respetando las intervenciones y aportaciones de los demás, y colaborando en la elaboración de un proyecto artístico colectivo, desde la idea inicial hasta su conclusión. (S.1., S.4.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>ECA.5.2. (3, 5) Diseñar y desarrollar pequeños proyectos artísticos, exposiciones o representaciones colectivas centradas en un tema de interés individual o social (discriminación, contaminación sonora, género, etc.) previendo todas las fases del proceso, desde su creación hasta su difusión y presentación documentada con fotografías, dibujos, registros sonoros o audiovisuales.</p>  | |
| <p>CE.ECA.5.4. Valora el uso de medios audiovisuales y recursos tecnológicos en la creación artística, y utiliza estos medios para la creación, producción y difusión de obras propias.</p> | <p>ECA.5 (1.9, 3.11) Investigar procesos formativos, la vida y el trabajo de algunos profesionales en el arte y la cultura; elaborar videos con entrevistas breves o documentales que ilustren distintas profesiones y desarrollar un portafolio digital que reúna el producto de la investigación con la muestra de las creaciones artísticas propias con una breve explicación o comentario sobre cada una de las obras.</p> | <p>I.ECA.5.4.1. Selecciona, ordena y reúne muestras significativas de las producciones realizadas en un portafolio, blog, catálogo u otro recurso digital adecuado para presentar y reflexionar sobre las creaciones artísticas propias. (1.4.,S.3.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.ECA.5.1. Investiga y expresa puntos de vista sobre las manifestaciones artísticas y culturales, interpretando sus usos y funciones en la vida de las personas y las sociedades, y mostrando una actitud de interés y receptividad hacia las opiniones ajenas. | ECA.5.2.8. Indagar sobre la música de compositores y compositoras del repertorio clásico o popular, y componer una pieza o canción con un estilo similar al de los compositores elegidos; ensayarla, grabarla y publicarla en una web o un blog para que los oyentes puedan escucharla y comentarla.  | I.ECA.5.1.1. Reconoce y describe los elementos, personajes, símbolos, técnicas e ideas principales de producciones artísticas de distintas épocas y culturas, y las asocia con formas de pensar, movimientos estéticos y modas. (I.2., S.3.) |
| CE.ECA.5.2. Reconoce obras de diferentes artistas (femeninas y masculinos) y manifestaciones culturales del presente y del pasado, valorando la diversidad y la coexistencia de distintas formas de expresión, y colabora en su conservación y renovación. | ECA.5.3.1. Investigar, analizar y comparar los recursos usados por artistas compositores, coreógrafos, dramaturgos, etc. para comunicar determinadas ideas, temas o conceptos (la naturaleza, eventos históricos, problemáticas sociales, optimismo, pesimismo, etc.) y para despertar emociones o sentimientos (alegría, tristeza, tensión, ira, etc.) en los oyentes o espectadores, y crear presentaciones multimedia que ilustren cómo se consigue el efecto deseado en cada forma de expresión artística. | I.ECA.5.2.2. Reelabora ideas, transforma producciones de otras personas y plantea múltiples soluciones para la renovación o remezcla de producciones artísticas preexistentes. (I.3., S.3.) |
| CE.ECA.5.3. Planifica, desarrolla y evalúa individualmente y en grupo procesos de creación artística en los que se expresen, comuniquen y representen ideas, vivencias y emociones. | ECA.5.2. (3, 5) Diseñar y desarrollar pequeños proyectos artísticos, exposiciones o representaciones colectivas centradas en un tema de interés individual o social (discriminación, contaminación sonora, género, etc.) previendo todas las fases del proceso, desde su creación hasta su difusión y presentación documentada con fotografías, dibujos, registros sonoros o audiovisuales. | I.CS.EC.5.9.1. Organiza de manera coherente un proceso de creación artística, exposiciones o un evento cultural, y hace un esfuerzo por mantener sus fases, realizando los ajustes necesarios cuando se presentan problemas. (Ref. I.ECA.5.3.1.) (J.4., S.4.) |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| CE.ECA.5.4. Valora el uso de medios audiovisuales y recursos tecnológicos en la creación artística, y utiliza estos medios para la creación, producción y difusión de obras propias. | ECA.5 (1.8; 3, 12) Crear cómics, grafitis, novelas gráficas, con finales alternativos para la historia o nuevas versiones, u otras formas de arte urbano, con herramientas, técnicas, materiales, procesos de elaboración y programas informáticos que permitan mostrar de forma virtual el tema y el entorno cotidiano de representaciones. | <p>I.ECA.5.4.2. Utiliza diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos en la elaboración de catálogos de profesiones relacionadas con el arte y la cultura, la producción de audiovisuales en las que algunos profesionales ofrezcan testimonios sobre su trabajo, y la difusión de jornadas y otros eventos que ayuden a conocer el trabajo de artistas y agentes de la cultura. (I.3., S.3.)</p> <p>I.ECA.5.4.3. Reconoce el papel que desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación a la hora de crear, almacenar, distribuir y acceder a manifestaciones Culturales y artísticas, y utilizarlas para las creaciones y la difusión del propio trabajo. (I.1., I.3., S.3.)</p> |

Objetivos del área por subnivel

O.ECA.A.1. Comparar las posibilidades que ofrecen distintos materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación individual y colectiva.

O.ECA.A.2. Participar en la renovación del patrimonio cultural tangible e intangible mediante la creación de productos culturales y artísticos en los que se mezclan elementos de lo ancestral y lo contemporáneo.

O.ECA.A.3. Explicar el papel que desempeñan los conocimientos y las habilidades artísticas en la vida de las personas, como recursos para el ocio y para el ejercicio de distintas profesiones.

O.ECA.A.4. Participar en proyectos de creación colectiva demostrando respeto por las ideas y formas de expresión, propias y ajenas, y tomar conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.




O.ECA.A.5. Reconocer algunas características significativas de eventos culturales y obras artísticas de distintos estilos y utilizar la terminología apropiada para describirlos y comentarlos.

O.ECA.A.6. Utilizar algunos medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, producción y disfrute del arte y la cultura.

O.ECA.A.7. Utilizar las posibilidades del cuerpo, la imagen y el sonido como recursos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación, con respeto por distintas formas de expresión y autoconfianza en las producciones propias.

O.ECA.A.8. Exponer ideas, sentimientos y puntos de vista personales sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas propias y ajenas.





Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.</p> | <p>REF.5.1.2. Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego), etc.</p>  <p>Identificar y participar de juegos modificados (de bate y campo, de cancha dividida, de blanco y diana y de invasión), cooperativos (como categoría que involucra otros juegos), reconociendo diferencias y similitudes con prácticas deportivas. (Ref. EF.5.1.3.)</p> <p>EF.5.6.4. Reconocer la importancia de las diferencias individuales durante la participación en diferentes prácticas corporales, para identificar las maneras más saludables de alcanzar objetivos personales.</p>  | <p>I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica. (J.2., I.1.)</p> <p>I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. (J.1., S.4.)</p> <p>Construye estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente el objetivo del juego. (Ref. I.EF.4.2.3.) (I.4., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.5.2 Participa en prácticas gimnásticas sistemáticas, diferenciándolas de las deportivas, partiendo de la identificación de las demandas de la práctica y la construcción de ejercicios básicos, que mejoren de manera saludable su condición física, su dominio corporal, el manejo de objetos, su respiración y postura y le permitan alcanzar sus objetivos.</p> | <p>EF.5.2.1. Reconocer la diferencia entre las prácticas gimnásticas como prácticas sistemáticas (para mejorar la condición física: capacidades coordinativas y condicionales, flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y la práctica gimnástica como práctica deportiva (aeróbica, artística, rítmica, acro-sport, entre otras) para poder elegir cómo realizarlas de manera consciente, segura y saludable.</p>  | <p>I.EF.5.2.1. Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos, en función de los objetivos a alcanzar. (I.2., S.3.)</p> <p>Ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (Ref. I.EF.5.2.2.) (J.4., I.4.)</p> |



Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| | <p>EF.5.2.2. Reconocer la necesidad de mejorar de modo saludable la condición física (capacidad que tienen los sujetos para realizar actividad física) para favorecer la participación en diferentes prácticas corporales, así como en acciones cotidianas.</p> <p>Percibir y tomar conciencia de su estado corporal (respiración, postura temperatura) en movimiento y en reposo. (Ref. EF.5.5.1.)</p> <p>EF.5.6.6. Elaborar y poner en práctica planes básicos de trabajo propios, para mejorar la condición física de partida en función de los objetivos a alcanzar, los conocimientos sobre las actividades pertinentes para hacerlo y los cuidados a tener en cuenta para minimizar riesgos y optimizar resultados positivos. </p> | <p>I.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas, reconociendo las demandas de las mismas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente. (J.3., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.5.3 Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras), a partir de la identificación de sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros), reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican.</p> | <p>EF.5.3.3. Identificar los requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros) que presentan diferentes prácticas expresivo-comunicativas y vincularlos con sus características (pasos básicos, música, duración, coreografía) para tomar decisiones sobre los modos de participación en ellas según los objetivos individuales y colectivos. </p> <p>EF.5.3.4. Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal (como lo hacen el circo, la murga, los carnavales, entre otras), para crear y comunicar mensajes.</p> <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p> | <p>Combina prácticas corporales expresivo-comunicativas reconociendo las demandas para los protagonistas, durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales. (Ref. I.EF.5.3.1.) (I.1., S.2.)</p> |

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.EF.5.4 Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de bailar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva.</p> | <p>REF.5.1.2. REF.5.3.6. Identificar los roles de espectadores y protagonistas, construyendo maneras de participación respetuosa en ambos.</p>  | <p>Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas. (Ref. I.EF.5.4.1.) (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.5.5 Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.</p> | <p>Participar en prácticas deportivas comprendiendo la lógica interna (principios y acciones tácticas) de cada una. (Ref. EF.5.4.2.)</p>  <p>EF.5.4.5. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y la cooperación (como requisito para la oposición), para lograr el objetivo de las prácticas deportivas y poder participar en ellas de manera segura y saludable dentro y fuera del colegio.</p>  <p>Participar en diferentes prácticas deportivas utilizando diferentes acciones técnicas y tácticas que favorezcan la continuidad del juego. (Ref. EF.5.4.6.)</p> <p>EF.5.4.8. Reconocer los valores del juego limpio (en función del respeto a los acuerdos y reglas) y participar en prácticas deportivas en coherencia con ellos, para transferir esos valores a situaciones cotidianas.</p> <p>EF.5.5.3. Reconocer percepciones y sensaciones favorecedoras y obstaculizadoras del deseo de moverse (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras), para tomar decisiones personales que colaboren con la participación sistemática en prácticas corporales.</p>  | <p>I.EF.5.5.1. Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos. (I.4.)</p> <p>Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos) necesarios en el trabajo de equipo. (Ref. I.EF.5.5.2.) (J.4., S.4.)</p> <p>Realiza prácticas deportivas valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa. (Ref. I.EF.5.5.3.) (J.2., S.3.)</p> |



Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|--|
| <p>CE.EF.5.8. Realiza diferentes prácticas corporales, comprendiendo las relaciones complejas entre ellas y la salud, reconociendo las demandas, los objetivos a alcanzar, la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental y los beneficios de realizarlas de manera pertinente.</p> | <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p> <p>EF.5.6.3. Reconocer los beneficios que la actividad física puede aportar a su salud y su condición física como un estado que puede mejorarse o deteriorarse en función del tipo y pertinencia de las actividades físicas y prácticas corporales que realiza.</p>  <p>EF.5.6.8. Participar en diferentes casos simulados ante situaciones de emergencia aplicando primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito reconociendo la importancia de sí mismo, de pares y del ambiente.</p>  | <p>I.EF.5.8.1. Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> <p>I.EF.5.8.3. Aplica primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito en casos simulados de situaciones de emergencia asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre el cuidado de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> |




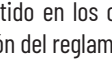

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.</p> | <p>IEF.5.1.2. Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego), etc.</p>  <p>Identificar y participar de juegos modificados (de bate y campo, de cancha dividida, de blanco y diana y de invasión), cooperativos (como categoría que involucra otros juegos), reconociendo diferencias y similitudes con prácticas deportivas y maneras en que participa/juega para alcanzar sus objetivos. (Ref. EF.5.1.3.)</p>  <p>EF.5.6.4. Reconocer la importancia de las diferencias individuales durante la participación en diferentes prácticas corporales, para identificar las maneras más saludables de alcanzar objetivos personales.</p>  | <p>Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas. (Ref. I.EF.5.4.1.) (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.5.2 Participa en prácticas gimnásticas sistemáticas, diferenciándolas de las deportivas, partiendo de la identificación de las demandas de la práctica y la construcción de ejercicios básicos, que mejoren de manera saludable su condición física, su dominio corporal, el manejo de objetos, su respiración y postura y le permitan alcanzar sus objetivos.</p> | <p>EF.5.2.1. Reconocer la diferencia entre las prácticas gimnásticas como prácticas sistemáticas (para mejorar la condición física: capacidades coordinativas y condicionales, flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y la práctica gimnástica como práctica deportiva (aeróbica, artística, rítmica, acro-sport, entre otras) para poder elegir cómo realizarlas de manera consciente, segura y saludable.</p>  | <p>I.EF.5.2.1. Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos, en función de los objetivos a alcanzar. (I.2., S.3.)</p> |





Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| | <p>EF.5.2.2. Reconocer la necesidad de mejorar de modo saludable la condición física (capacidad que tienen los sujetos para realizar actividad física) para favorecer la participación en diferentes prácticas corporales, así como en acciones cotidianas.</p> <p>EF.5.5.1. Percibir y tomar conciencia de su estado corporal (respiración, postura, temperatura, acciones musculares, posiciones, otros) en movimiento y en reposo, durante la realización de prácticas corporales para mejorar la participación consciente.</p>  <p>EF.5.6.6. Elaborar y poner en práctica planes básicos de trabajo propios, para mejorar la condición física de partida en función de los objetivos a alcanzar, los conocimientos sobre las actividades pertinentes para hacerlo y los cuidados a tener en cuenta para minimizar riesgos y optimizar resultados positivos.</p> | <p>Ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (Ref. I.EF.5.2.2.) (J.4., I.4.)</p> <p>I.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas, reconociendo las demandas de las mismas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente. (J.3., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.5.3 Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras), a partir de la identificación de sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros), reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican.</p> | <p>Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando una práctica corporal, para crear y comunicar mensajes. (Ref. EF.5.3.4.)</p> <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p>  | <p>Combina prácticas corporales expresivo-comunicativas reconociendo las demandas para los protagonistas, durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales. (Ref. I.EF.5.3.1.) (I.1., S.2.)</p> |



Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| <p>CE.EF.5.4 Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de bailar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva.</p> | <p>EF.5.3.6. Diferenciar los roles de espectadores y protagonistas, construyendo maneras de participación respetuosa en ambos, para transferirlas a situaciones en la vida cotidiana.</p>  | <p>Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas. (Ref. I.EF.5.4.1.) (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.5.5 Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.</p> | <p>Participar en prácticas deportivas comprendiendo la lógica interna (principios y acciones tácticas) de cada una y realizando ajustes técnicos, tácticos y estratégicos. (Ref. EF.5.4.2.)</p>  <p>EF.5.4.5. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y la cooperación (como requisito para la oposición), para lograr el objetivo de las prácticas deportivas y poder participar en ellas de manera segura y saludable dentro y fuera del colegio.</p>  <p>EF.5.4.6. Participar en diferentes prácticas deportivas utilizando diferentes acciones técnicas y tácticas que favorezcan la continuidad del juego, reconociendo que las ejecuciones técnicas y respuestas tácticas cobran sentido en los contextos de juego (y en función del reglamento).</p>  <p>EF.5.4.8. Reconocer los valores del juego limpio (en función del respeto a los acuerdos y reglas) y participar en prácticas deportivas en coherencia con ellos, para transferir esos valores a situaciones cotidianas.</p>  | <p>I.EF.5.5.1. Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos. (I.4.)</p> <p>Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos) necesarios en el trabajo de equipo. (Ref. I.EF.5.5.2.) (J.4., S.4.)</p> |

Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>EF.5.5.3. Reconocer percepciones y sensaciones favorecedoras y obstaculizadoras del deseo de moverse (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras), para tomar decisiones personales que colaboren con la participación sistemática en prácticas corporales.</p>  | |
| <p>CE.EF.5.8. Realiza diferentes prácticas corporales, comprendiendo las relaciones complejas entre ellas y la salud, reconociendo las demandas, los objetivos a alcanzar, la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental y los beneficios de realizarlas de manera pertinente.</p> | <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p> <p>EF.5.6. (2, 7) Comprender que las relaciones entre actividades físicas y salud no son directas, sino complejas para asumir una actitud crítica y reflexiva sobre las maneras en que deberían realizarse para que las mismas sean saludables, reconociendo la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental (seguridad e higiene) antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>   <p>EF.5.6.8. Participar en diferentes casos simulados ante situaciones de emergencia aplicando primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito reconociendo la importancia de sí mismo, de pares y del ambiente.</p>  | <p>I.EF.5.8.1. Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> <p>I.EF.5.8.3. Aplica primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito en casos simulados de situaciones de emergencia asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre el cuidado de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> |





Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.</p> | <p>EF.5.1.2. Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego), etc.</p>  | <p>Establece relaciones entre diferentes juegos, el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos. (Ref. I.EF.5.1.1.) (J.1., S.2.)</p> <p>Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares. (Ref. I.EF.5.1.2.) (J.4., I.4.)</p> |
| | <p>EF.5.1.3. Identificar y participar de juegos modificados (de bate y campo, de cancha dividida, de blanco y diana y de invasión), cooperativos (como categoría que involucra otros juegos), reconociendo diferencias y similitudes con prácticas deportivas y maneras en que participa/juega para alcanzar sus objetivos, utilizando tácticas y estrategias posibles y realizando adecuaciones que considere necesarias.</p>  | <p>I.EF.5.1.3. Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconocer el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales. (I.4.)</p> |
| | <p>EF.5.6.4. Reconocer la importancia de las diferencias individuales durante la participación en diferentes prácticas corporales, para identificar las maneras más saludables de alcanzar objetivos personales.</p> | |
| <p>CE.EF.5.2 Participa en prácticas gimnásticas sistemáticas, diferenciándolas de las deportivas, partiendo de la identificación de las demandas de la práctica y la construcción de ejercicios básicos, que mejoren de manera saludable su condición física, su dominio corporal, el manejo de objetos, su respiración y postura y le permitan alcanzar sus objetivos.</p> | <p>EF.5.2.1. Reconocer la diferencia entre las prácticas gimnásticas como prácticas sistemáticas (para mejorar la condición física: capacidades coordinativas y condicionales, flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y la práctica gimnástica como práctica deportiva (aeróbica, artística, rítmica, acro-sport, entre otras) para poder elegir cómo realizarlas de manera consciente, segura y saludable.</p>  | <p>I.EF.5.2.1. Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos, en función de los objetivos a alcanzar. (I.2., S.3.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| | <p>EF.5.2.2. Reconocer la necesidad de mejorar de modo saludable la condición física (capacidad que tienen los sujetos para realizar actividad física) para favorecer la participación en diferentes prácticas corporales, así como en acciones cotidianas.</p> <p>EF.5.5.1. Percibir y tomar conciencia de su estado corporal (respiración, postura, temperatura, acciones musculares, posiciones, otros) en movimiento y en reposo, durante la realización de prácticas corporales para mejorar la participación consciente.</p> <p>EF.5.6.6. Elaborar y poner en práctica planes básicos de trabajo propios, para mejorar la condición física de partida en función de los objetivos a alcanzar, los conocimientos sobre las actividades pertinentes para hacerlo y los cuidados a tener en cuenta para minimizar riesgos y optimizar resultados positivos.</p> | <p>Ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (Ref. I.EF.5.2.2.) (J.4., I.4.)</p> <p>I.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas, reconociendo las demandas de las mismas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente. (J.3., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.5.3 Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras), a partir de la identificación de sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros), reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican.</p> | <p>EF.5.3.4. Identificar y producir creaciones escénicas colectivas, vinculando más de una práctica corporal (como lo hacen el circo, la murga, los carnavales, entre otras), para crear y comunicar mensajes.</p> <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p> | <p>Combina prácticas corporales expresivo-comunicativas reconociendo las demandas para los protagonistas, durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales. (Ref. I.EF.5.3.1.) (I.1., S.2.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|---|
| <p>CE.EF.5.4 Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de danzar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva.</p> | <p>EF.5.3.6. Diferenciar los roles de espectadores y protagonistas, construyendo maneras de participación respetuosa en ambos, para transferirlas a situaciones en la vida cotidiana.</p>  | <p>Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas. (Ref. I.EF.5.4.1.) (J.2., S.1.)</p> |
| <p>CE.EF.5.5 Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.</p> | <p>EF.5.4.2. Participar en prácticas deportivas comprendiendo la lógica interna (principios y acciones tácticas) de cada una y realizando ajustes técnicos, tácticos y estratégicos, en función de las reglas y requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, sociales) para su resolución eficaz y confortable.</p>  <p>EF.5.4.5. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y la cooperación (como requisito para la oposición), para lograr el objetivo de las prácticas deportivas y poder participar en ellas de manera segura y saludable dentro y fuera del colegio.</p>  <p>EF.5.4.6. Participar en diferentes prácticas deportivas utilizando diferentes acciones técnicas y tácticas que favorezcan la continuidad del juego, reconociendo que las ejecuciones técnicas y respuestas tácticas cobran sentido en los contextos de juego (y en función del reglamento).</p>  <p>EF.5.4.8. Reconocer los valores del juego limpio (en función del respeto a los acuerdos y reglas) y participar en prácticas deportivas en coherencia con ellos, para transferir esos valores a situaciones cotidianas.</p>  | <p>I.EF.5.5.1. Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos. (I.4.)</p> <p>Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos) necesarios en el trabajo de equipo. (Ref. I.EF.5.5.2.) (J.4., S.4.)</p> <p>Realiza prácticas deportivas valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa. (Ref. I.EF.5.5.3.) (J.2., S.3.)</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|--|
| | <p>EF.5.5.3. Reconocer percepciones y sensaciones favorecedoras y obstaculizadoras del deseo de moverse (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras), para tomar decisiones personales que colaboren con la participación sistemática en prácticas corporales.</p>  | |
| <p>CE.EF.5.6. Percibe y toma conciencia sobre su competencia motriz, su estado corporal en movimiento y/o en reposo, las sensaciones y percepciones ligadas al deseo de moverse y a la decisión de mejorar su participación consciente en prácticas corporales individuales y con otras personas.</p> | <p>EF.5.5.2. Reconocer a la competencia motriz propia como un estado de construcción constante que se aprende en relación con la conciencia corporal, el deseo y las experiencias con prácticas corporales individuales y con otros.</p>  | <p>I.EF.5.6.1. Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo. (J.4., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.5.7. Analiza el impacto que producen las etiquetas sociales, los modelos estéticos, los movimientos estereotipados y los sentidos sociales de lo “femenino” y “masculino” en la construcción de la identidad corporal, la competencia motriz, la singularidad de los sujetos, su deseo y su potencial de moverse.</p> | <p>EF.5.5.4. Reconocer el impacto de las representaciones sociales sobre “lo femenino” y “lo masculino” en la constitución de la identidad corporal, para analizar críticamente sus sentidos y significados como facilitadores u obstaculizadores de la construcción de la competencia motriz.</p>  <p>EF.5.5.6. Analizar críticamente los vínculos entre los intereses y valores que portan los modelos estéticos hegemónicos y estereotipos de movimientos en relación a la singularidad de los sujetos y sus contextos.</p>  | <p>I.EF.5.7.1. Establece relaciones entre las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño y las diferencias personales y sociales en la construcción de la competencia motriz. (J.3., I.3.)</p> <p>I.EF.5.7.2. Explicita la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos, las percepciones sobre la propia imagen y los movimientos estereotipados tienen sobre la singularidad de los sujetos y la construcción de su identidad corporal. (J.3., S.3.)</p> |
| <p>CE.EF.5.8. Realiza diferentes prácticas corporales, comprendiendo las relaciones complejas entre ellas y la salud, reconociendo las demandas, los objetivos a alcanzar, la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental y los beneficios de realizarlas de manera pertinente.</p> | <p>EF.5.6.1. Identificar las demandas de las prácticas corporales para mejorar la condición física de base y el logro de los objetivos personales.</p> <p>EF.5.6.8. Participar en diferentes casos simulados ante situaciones de emergencia aplicando primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito reconociendo la importancia de sí mismo, de pares y del ambiente.</p>  | <p>I.EF.5.8.1. Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> <p>I.EF.5.8.3. Aplica primeras acciones de asistencia en siniestros de tránsito en casos simulados de situaciones de emergencia asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre el cuidado de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)</p> |

Objetivos del currículo del área para el nivel de Bachillerato General

OG.EG.1. Incentivar el espíritu emprendedor en el estudiante desde diferentes perspectivas y áreas del emprendimiento: comunitario, asociativo, empresarial, cultural, deportivo, artístico, social, etc.

OG.EG.2. Comprender los conceptos de “ingresos”, “gastos” e “inversiones” como elemento fundamental para la toma de decisiones.

OG.EG.3. Conocer y explicar los requisitos y responsabilidades legales y sociales que debe cumplir un emprendedor al momento de crear y mantener un emprendimiento, como una forma de retribuir al Estado por los servicios recibidos.




OG.EG.4. Analizar necesidades de la población, recolectar información a base de muestras e indagar datos relacionados con el emprendimiento utilizando herramientas estadísticas.

OG.EG.5. Elaborar y analizar conceptos y principios básicos de administración de empresas y economía para la toma de decisiones y explicar su impacto en el desarrollo del emprendimiento.








OG.EG.6. Diseñar y formular un proyecto básico de emprendimiento con todos los elementos con altos componentes de innovación.

OG.EG.7. Conocer metodologías y técnicas para evaluar cuantitativa y cualitativamente la factibilidad de un proyecto de emprendimiento.

Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.EG.5.1. Utiliza los conceptos básicos contables para conocer el futuro financiero de un emprendimiento y determinar el capital de trabajo necesario.</p> | <p>EG.5.1.1. Describir y explicar los conceptos financieros básicos de un emprendimiento, como "ingresos", "costos", "gastos", "inversión", "punto de equilibrio" y sus proyecciones futuras como elemento fundamental para las proyecciones. </p> <p>EG.5.1.2 Distinguir los diferentes tipos de costos y gastos que puede tener un emprendimiento para determinar el capital de trabajo necesario para un emprendimiento. </p> | <p>IEG.5.1.1. Determina proyecciones financieras y el capital de trabajo de un emprendimiento basándose en conceptos financieros básicos. (I.1., I.4.).</p> |
| <p>CE.EG.5.2. Construye estados financieros (balance general y estado de pérdidas y ganancias) por medio de los cambios en las transacciones contables, basándose en la normativa contable y tributaria vigente.</p> | <p>EG.5.1.3. Identificar la obligatoriedad jurídica de llevar contabilidad, de acuerdo con lo establecido por las normas tributarias, como elemento fundamental. </p> <p>EG.5.1.4. Deducir la importancia de la contabilidad como elemento de control financiero del emprendimiento. </p> <p>EG.5.1.5. Explicar las principales normas contables, relacionadas con la partida doble, para establecer los impactos en las cuentas.</p> <p>EG.5.1.6. Clasificar las principales cuentas contables con su respectivo nombre para personificarlas, mediante la determinación de la naturaleza de su función en los asientos contables, tales como caja, bancos, cuentas por cobrar, inventarios, activos fijos, depreciación, capital, cuentas por pagar, préstamos bancarios y capital. </p> | <p>IEG.5.2.1. Ordena las cuentas contables de acuerdo con la naturaleza de la función de los asientos contables en aquellos emprendimientos obligados a llevar contabilidad, tomando en cuenta las normas tributarias establecidas por la autoridad competente. (I.4., J.2.).</p> <p>IEG.5.2.2. Registra transacciones en las cuentas contables bajo el principio de partida doble, según la normativa vigente. (J.2., I.4.).</p> <p>IEG.5.2.3. Construye estados financieros (balance general y estado de pérdidas y ganancias) aplicando técnicas contables y la normativa vigente. (I.4., J.3.).</p> |







Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|---|--|
| | <p>EG.5.1.7. Identificar los componentes básicos del activo, pasivo, patrimonio, ingresos, costos y gastos, de acuerdo con la normativa contable, para clasificar adecuadamente las cuentas contables.  </p> <p>EG.5.1.8. Interpretar las cuentas cantables mediante la identificación de los cambios que causan las transacciones en los activos, pasivos y patrimonios, reflejados en la cuenta por partida doble.</p> <p>EG.5.1.9. Elaborar un balance general básico mediante la aplicación de los principios, conceptos, técnicas contables y normatividad vigente. </p> <p>EG.5.1.10. Elaborar un estado de pérdidas y ganancias básico mediante la aplicación de las cuentas y ecuación contable en un caso de estudio.  </p> | |
| <p>CE.EG.5.3. Justifica la importancia del pago de las obligaciones legales y tributarias de un emprendimiento al llenar los formularios básicos del SRI (RISE, IVA e Impuesto a la Renta) con el objetivo de crear una cultura tributaria.</p> | <p>EG.5.2.1. Elaborar un mapeo de los requisitos legales básicos para iniciar actividades de emprendimiento que permitan formalizarlo. </p> <p>EG.5.2.2. Identificar las obligaciones legales que debe cumplir un emprendedor como elemento fundamental para la operación del emprendimiento. </p> | <p>I.EG.5.3.1. Comprende la importancia de generar una cultura tanto tributaria como de responsabilidad legal en cualquier emprendimiento, para validar sus operaciones en el mercado. (S.1, I.1).</p> |




Primer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|-------------------------|--|--|
| | <p>EG.5.2.3. Describir y argumentar la importancia del pago de las obligaciones sociales y tributarias a la autoridad respectiva, como retribución de los servicios públicos utilizados e incentivos fiscales recibidos, para fomentar una cultura tributaria. </p> <p>EG.5.2.4. Aplicar los conocimientos tributarios en el llenado de los formularios básicos del SRI (RISE, IVA e Impuesto a la Renta). </p> <p>EG.5.2.5. Promover actitudes de la conciencia social desde el cumplimiento y vigilancia del cumplimiento de obligaciones tributarias en un emprendimiento, reconociendo su impacto social y económico. </p> | <p>IEG. 5.3.2. Reconoce el cumplimiento de obligaciones tributarias en un emprendimiento como un ejercicio de conciencia social, comprendiendo su importancia para la sociedad. (I.1.)</p> |



Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| <p>CE.EG.5.4. Detecta, por medio de la investigación de campo, la necesidad de productos o servicios en un mercado, para asegurar un ciclo de vida duradero.</p> | <p>EG.5.3.1. Proponer y definir productos o servicios determinados por las necesidades de su entorno. </p> | <p>I.EG.5.4.1. Determina, en una zona geográfica, la necesidad de un bien o servicio para convertirlo en su cliente frecuente. (S.4., S.1.).</p> <p>I.EG.5.4.2. Ejecuta investigaciones de campo y diseña instrumentos de indagación para seleccionar las ideas de emprendimiento que presenten mayor factibilidad en el mercado. (I.1., S.2.).</p> |
| | <p>EG.5.3.2. Describir y explicar los componentes del diseño de la investigación de campo para obtener información carterá sobre el tema que se desee investigar o profundizar.  </p> | |
| | <p>EG.5.3.3. Diseñar los instrumentos de investigación que se aplicarán para obtener información de campo que permita direccionar las ideas del emprendimiento.</p> | |
| | <p>EG.5.3.4. Ejecutar una investigación de campo entre los clientes potenciales/usuarios determinados, para establecer las necesidades de la zona geográfica, de tal manera que se determinen las ideas potenciales de emprendimiento.  </p> | |
| | <p>EG.5.5.1 Determinar las necesidades de la zona geográfica y la forma en que el emprendimiento las satisfará, como elemento fundamental para seleccionar una idea de negocio. </p> | |
| | <p>EG. 5.5.8 Describir y explicar de forma sencilla el segmento de mercado que se desea alcanzar y sus características, para establecer estrategias adecuadas y convertirlo en cliente/usuario.</p> | |
| | <p>EG.5.6.2. Aplicar metodologías para la evaluación cualitativa de un proyecto de emprendimiento (cobertura de necesidades y empleo generado) que permitan establecer su factibilidad, los riesgos existentes y medidas mitigantes propicias.</p> | |




Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|--|---|
| <p>CE.EG.5.5. Aplica procesos estadísticos que permiten una buena interpretación de la información de mercado, para asegurar más probabilidad de éxito en un emprendimiento.</p> | <p>EG.5.3.5. Describir los conocimientos estadísticos básicos para tabular los datos recabados en una investigación de campo. </p> <p>EG.5.3.6. Presentar la información obtenida en una investigación de campo de forma resumida y concisa, en función de su utilidad para la toma de decisiones. </p> <p>EG.5.3.7. Analizar estadísticamente la información de mercado (oferta y demanda) a partir de la representación de los datos procesados en tablas, gráficas, histogramas, cálculo de frecuencias, diagramas, estudios de medidas de tendencia central (media, mediana, moda).</p> <p>EG.5.3.8. Utilizar metodologías para interpretar datos estadísticos como fundamento para la toma de decisiones y la selección de las ideas de emprendimiento con mayor probabilidad de éxito. </p> | <p>I.EG. 5.3.2. Reconoce el cumplimiento de obligaciones tributarias en un emprendimiento como un ejercicio de conciencia social, comprendiendo su importancia para la sociedad. (I.1.)</p> |
| <p>CE.EG.5.6. Precisa una planificación de personal adecuada para elevar el rendimiento del emprendimiento.</p> | <p>EG.5.4.1. Aplicar en un emprendimiento los elementos básicos de los principios de administración (planeación, organización, integración, dirección y control), para generar las habilidades directivas que el emprendedor requiere. </p> <p>EG.5.4.2. Desarrollar criterios sobre administración para generar eficacia en los emprendimientos. </p> | <p>I.EG.5.6.1. Valora de acuerdo con un criterio administrativo, la responsabilidad social en la planificación de los recursos humanos (estructura organizacional, proceso de contratación, capacitación, deberes y derechos laborales, despido) y diagrama una estructura organizacional óptima para un emprendimiento. (I.4, S.3.).</p> |






Segundo Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|---|---|---|
| | <p>EG.5.4.3. Identificar, valorar e implementar el concepto de “responsabilidad social” como elemento fundamental para la generación de emprendimientos de carácter social.</p>  <p>EG. 5.5.3 Representar gráficamente la estructura organizacional y las principales funciones de las diferentes áreas del nuevo emprendimiento, para identificar el talento humano requerido.</p> | <p>IEG.5.4.1. Determina, en una zona geográfica, la necesidad de un bien o servicio para convertirlo en su cliente frecuente. (S.4., S.1.).</p> <p>IEG.5.4.2. Ejecuta investigaciones de campo y diseña instrumentos de indagación para seleccionar las ideas de emprendimiento que presenten mayor factibilidad en el mercado. (I.1., S.2.).</p> |
| <p>CE.EG.5.7. Juzga la eficiencia de un emprendimiento a partir de las variables económicas (“inflación”, “oferta”, “demanda”, “mercado”, “empleo”, etc.) del entorno.</p> | <p>EG.5.4.4. Analizar conceptos básicos de economía (“inflación”, “oferta”, “demanda”, “mercado”, “empleo”, etc.) con el fin de establecer su impacto en las decisiones relativas al emprendimiento.</p>  <p>EG.5.4.5. Aplicar principios básicos de microeconomía en el desarrollo de emprendimientos, como elemento para la toma de decisiones.</p> <p>EG.5.4.6. Analizar y aplicar los conceptos de “ingresos y costos marginales” en un proyecto de emprendimiento (costos hundidos) y su impacto en la rentabilidad del mismo.</p> | <p>IEG.5.7.1. Comprueba la rentabilidad de un emprendimiento a partir del análisis de indicadores económicos (inflación, oferta, demanda, mercado, empleo, etc.), para favorecer la toma de decisiones. (I.2., I.1.).</p> <p>IEG.5.7.2. Analiza la rentabilidad de un emprendimiento a partir de sus costos marginales (costos hundidos). (I.2., S.3.).</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| <p>CE.EG.5.8. Ofrece un nuevo producto o servicio que impacte un segmento de mercado definido.</p> | <p>EG.5.5.2. Exponer de forma sintética y sencilla, el bien o servicio seleccionado (idea de emprendimiento) y sus características principales, de tal manera que, en un lapso muy corto, se genere impacto entre quienes escuchan.</p>  <p>EG.5.5.9. Establecer las variables de mercado (producto, precio, plaza, promoción y personalización) del nuevo emprendimiento, para satisfacer las necesidades del segmento de mercado seleccionado.</p> <p>EG.5.5.10. Describir y explicar los mecanismos de comunicación (publicidad y promoción) que se implementará en el futuro emprendimiento, en función de la caracterización del segmento de mercado que se aspira alcanzar.</p> | <p>IEG.5.8.1. Realiza una mezcla adecuada de las variables de mercado (producto, precio, plaza, promoción y personalización) para un bien o servicio nuevo que presenta a un segmento de mercado específico mediante mecanismos de comunicación eficaces. (I.3., S.1.).</p> |
| <p>CE.EG.5.9. Demuestra de qué manera una planificación de producción (recursos humanos y materiales) apropiada permite conocer con exactitud los desembolsos de dinero que genera un emprendimiento, para mejorar su proceso productivo.</p> | <p>EG.5.5.4. Describir detalladamente el proceso operacional o productivo del nuevo emprendimiento con todos los componentes y recursos requeridos (humanos y materiales), para asegurar la fabricación de un producto o la generación de un servicio de alta calidad.</p>  <p>EG.5.5.5. Determinar el monto de los bienes que el nuevo emprendimiento requiere, para establecer el valor de la inversión necesaria.</p> <p>EG.5.5.6. Determinar el costo de producción de los bienes o el costo de los servicios como elemento fundamental para conocer los gastos que la operación requiere.</p>  | <p>EG.5.9.2. Determina la cantidad de bienes o servicios que se debe producir debido a la proporción de los costos de producción (costos fijos, variables, directos e indirectos) y los gastos incurridos, para que el emprendimiento sea productivo. (I.1., S.1.).</p> |

Tercer Curso de Bachillerato General

| Criterios de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Indicadores de evaluación |
|--|--|---|
| | <p>EG.5.5.7. Identificar los costos fijos y variables (directos e indirectos) en un ejercicio de bienes o servicios.</p>   | |
| <p>CE.EG.5.10. Determina la capacidad de comercialización del emprendimiento, a partir de una planificación financiera.</p> | <p>EG.5.5.12. Utilizar metodologías para elaborar proyecciones de costos y gastos, que permitan establecer el monto necesario para cumplir con estas obligaciones de fondos futuros.</p>  <p>EG.5.5.13. Utilizar hojas electrónicas para realizar proyecciones utilizando las TIC de manera que se facilite su elaboración.</p> <p>EG.5.5.14. Elaborar el plan de ingresos y egresos del futuro emprendimiento, que permita la evaluación cuantitativa del mismo.</p>  <p>EG.5.5.15. Calcular el margen de contribución del producto o servicio del emprendimiento.</p> <p>EG.5.5.16. Calcular el punto de equilibrio de una empresa a partir de la identificación de costos unitarios.</p> | <p>I.EG.5.10.1. Aplica las TIC para proyectar costos y gastos, calcular el punto de equilibrio del emprendimiento y el margen de contribución del producto o servicio ofertado. (I.3., I.1.).</p> <p>I.EG.5.10.2. Aplica las TIC en proyecciones de efectivo con experiencia en incrementos paulatinos y ciclicidad del mercado (considerando las unidades vendidas y los precios de venta), para establecer el monto de ingresos futuros del emprendimiento. (I.3., I.2.).</p> |
| <p>CE.EG.5.11. Elige emprendimientos de menor riesgo basándose en el análisis de la rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto.</p> | <p>EG.5.6.1. Aplicar técnicas básicas para la evaluación financiera de un proyecto de emprendimiento (como análisis de rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto) que permitan tomar decisiones sobre su implementación.</p>  | <p>I.EG.5.11.1. Elige el proyecto de emprendimiento con menor riesgo financiero después de analizar la rentabilidad, periodo de recuperación, tasa interna de retorno y valor actual neto. (I.1., I.2.)</p> |

Curricular objectives of English as a foreign Language Area for General Baccalaureate

0.EFL 5.1 Encounter socio-cultural aspects of their own and other countries in a thoughtful and inquisitive manner, maturely, and openly experiencing other cultures and languages from the secure standpoint of their own national and cultural identity.

0.EFL 5.2 Draw on this established propensity for curiosity and tolerance towards different cultures to comprehend the role of diversity in building an intercultural and multinational society.

0.EFL 5.3 Access a greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.

0.EFL 5.4 Deploy a range of learning strategies, thereby increasing disposition an ability to independently access further (language) learning and practice opportunities. Respect themselves and others within the communication process, cultivating habits of honesty and integrity into responsible academic behavior.

0.EFL 4.6 Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.

0.EFL 4.7 Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level.



0.EFL 4.8 Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner.

0.EFL 4.9 Create a sense of awareness in terms of accuracy when learners interact in English using high-frequency and level-appropriate expressions in order to reach an effective command of spoken language.

Area/subject:
English as a Foreign Language/English
First Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|--|
| CE.EFL.5.1. Displays an understanding of the integrity of different cultures by sharing experiences and by participating in class activities and discussions in a way that shows empathy and respect for others. | EFL 5.1. (1, 2). Display an understanding of the relationship between the practices and perspectives of different cultures by recognizing and sharing cross-cultural experiences and ideas in order to demonstrate mindfulness, empathy, tolerance, and an overall respect for the integrity of cultures and daily classroom activities.  | IEFL.5.1.1. Learners can demonstrate an understanding of the integrity of different cultures by sharing experiences and by participating in class activities and discussions in a way that shows empathy and respect for others. (I.3, S.1, S.2, J.1, J.3) |
| CE.EFL.5.2. Demonstrates an ability to discuss culture by analyzing cultural products and referents from Ecuador and other countries while making informed choices about and taking action on issues of prejudice and discrimination. | EFL.5.1.3. Find parallels between Ecuadorian cultural and political referents and those of other countries by talking about holidays, symbols, customs and schooling. | Learners can exhibit an ability to discuss culture from Ecuador and other countries. (Ref. IEFL.5.2.1. y, I.FL.5.2.1.) (I.1, I.2, S.2, J.1, J.3) |
| CE.EFL.5.4. Communicates effectively by using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways and applying self-correcting and self-monitoring strategies when needed. | EFL.5.1.8 Discover and employ alternative ways of saying things in social and classroom interactions. | Learners can communicate effectively using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways. (Ref. IEFL.5.4.1.) (I.1, I.3, J.4) |
| CE.EFL.5.5. Listening for Meaning: Identifies the main idea in a variety of audio recordings (e.g., interviews, radio ads, news reports, etc.) and deduces the meanings of unfamiliar phrases and words in familiar contexts, provided speech is clear and visuals help support meaning. | EFL.5.2.1 Deduce the meanings of unfamiliar phrases and words from a context containing familiar elements. (Example: colloquial greetings, exclamations, interjections, etc.). | IEFL.5.5.1. Learners can identify the main idea in a variety of audio recordings (e.g., interviews, radio ads, news reports, etc.) and deduce the meanings of unfamiliar phrases and words in familiar contexts where speech is clear and visuals help support meaning. (I.3, I.4) |
| CE.EFL.5.10. Finds specific information and identifies the main points in simple, straight forward texts on subjects of personal interest or familiar academic topics while making informed decisions about one's own reaction to the text. | EFL.5.3.1. Find specific predictable information in short, simple texts in a range of age-and level-appropriate topics. (Example: biographies, news articles, narratives, memoirs and personal accounts, formal letters and emails, etc.) EFL.5.3.8. Identify and understand the main points in straightforward texts on subjects of personal interest or familiar academic topics. | IEFL.5.10.1. Learners can produce emails, blog posts and other written texts using an effective voice and a variety of appropriate writing styles and conventions. (I.3, S.3, J.2) |




Area/subject:
English as a Foreign Language/English
First Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|---|
| | EFL 5.4.(5.7.8) Create different documents (notes, invitations, emails, blog, entries and comments, notes to self, etc.) by using a variety of oral, print and electronic forms for different audiences and with an specific purpose (describing personal experiences and feelings, writing to others or writing for self) by adjusting these styles as necessary.  | |
| CE.EFL.5.13. Produces emails, blog posts and other written texts using an effective voice and a variety of appropriate writing styles and conventions. | EFL.5.4.6. Produce emails and blog posts describing personal experiences and feelings. | Learners can produce emails, blog posts and other written texts. (Ref. I.EFL.5.13.1). (I.3, S.3, J.2) |
| CE.EFL.5.17. Demonstrates and conveys different levels of meaning in literary texts by identifying distinguishing features, interpreting implicit and explicit messages and responding in a variety of ways. | EFL.4.5.1. EFL.5.5.(1,2,3) Make predictions, inferences and deductions to demonstrate different levels of meaning of literary text presented orally or in digital form, including literal and implied meanings in order to compare and present personal and formal responses to interpretations by taking in count works of peers, referring to details and features of the texts, then create original, imaginative stories using appropriate vocabulary and elements of literature learners have read or heard.  EFL.5.5.4. Read aloud with confidence, accuracy, fluency and expression to demonstrate understanding and to convey an interpretation of meaning. | I.EFL.5.13.1. Learners can make predictions about, respond to and interpret literary texts, including original stories written by peers, referring to details and literary elements of the text. (I.3. I.4, S.1, S.4, J.2, J.3) |


Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Second Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|---|---|
| CE.EFL.5.2. Demonstrates an ability to discuss culture by analyzing cultural products and referents from Ecuador and other countries while making informed choices about and taking action on issues of prejudice and discrimination. | <p>EFL 5.1.6. Demonstrate an ability to make informed choices about and take action on issues of prejudice and discrimination.</p> <p>EFL 5.1. (4,3) Find parallels between Ecuadorian cultural and political referents and those of other countries by talking about holidays, symbols, customs and schooling demonstrating and ability to make informed choices about and taking actions on issues of prejudice and discrimination.</p>  | I.EFL.5.2.1. Learners can exhibit an ability to discuss culture by analyzing cultural products and referents from Ecuador and other countries while making informed choices about and taking action on issues of prejudice and discrimination. (I.1, I.2, S.2, J.1, J.3) |
| CE.EFL.5.3. Interprets cultural and language patterns in English, including non-verbal communication, by applying them in appropriate contexts. | <p>EFL.5.1.7. Interpret cultural and language patterns in English, including nonverbal communication, and apply them in appropriate contexts.</p> <p>EFL 5.1. (7,8,6) Communicate informations, ideas and opinions and make evaluations in social and classroom interactions by applying communication strategies (self-monitoring, self-correcting) and a variety of media and formats by effectively adjusting presentation and language production.</p>  <p>EFL 5.3. Implement awareness campaigns to promote sustainable urban mobility and the rational use of private vehicles.</p>  | <p>I.EFL.5.3.1. Learners can communicate effectively using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways and applying selfcorrecting and self-monitoring strategies when needed. (I.1, I.3, J.4)</p> <p>I.EFL.5.3.1. Learners can communicate effectively using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways and applying selfcorrecting and self-monitoring strategies when needed. (I.1, I.3, J.4)</p> |
| CE.EFL.5.6. Listening for Information: Applies everyday communication demands in familiar social and academic contexts, including following directions in virtual or face to face class activities and identifying main ideas in other curricular subjects when given sufficient support. | <p>EFL 5.2.(6,10) Use new words and expressions which occur in conversations in personal, social and academic purposes that allow student to request and provide information and assistance orally in order to clarify and extend meaning in spoken interactions.</p>   | I.EFL.5.6.1. Learners can deal with practical, everyday communication demands in familiar social and academic contexts, such as following directions in class activities and identifying main ideas in other curricular subjects when given sufficient support. (I.1, I.3, S.1) |





Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Second Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|---|--|
| | <p>EFL 5.2.(7,8) Present information clearly and effectively in a variety of oral forms in order to express opinions on abstract topics, such as a film and music, and concrete topic, such as personal experiences, while describing one's reactions to them and others' opinions considering the range of audiences and purposes.</p>  <p>EFL.5.2.13. Deal with practical, everyday communication demands within familiar contexts, effectively and without undue effort. (Example: meeting people, extending and accepting invitations, exchanging information, giving reasons, asking and answering questions about routines and preferences, etc.).</p> | |
| <p>CE.EFL.5.9. Production – Fluency: Shows information clearly and influences an audience effectively through well-developed arguments in prepared presentations and other forms of oral communication.</p> | <p>EFL.5.2.7. Present information clearly and effectively in a variety of oral forms for a range of audiences and purposes. (Example: summarizing, paraphrasing, personal narratives, research reports, essays, articles, posters, charts and other graphics, etc.)</p> | <p>Learners can present information clearly and effectively. (Ref. I.EFL.5.9.1.) (I.2, I.3, J.2)</p> |
| <p>CE.EFL.5.12. Engages with a variety of digital and print texts and resources by evaluating and detecting complexities and discrepancies in the information in order to find the most appropriate sources to support an idea or argument.</p> | <p>EFL 5.1. (I,2) Display an understanding of the relationship between the practices and perspectives of different cultures by recognizing and sharing crosscultural experiences and ideas in order to demonstrate mindfulness, empathy, tolerance and an overall respect for the integrity of cultures and daily classroom activities.</p>   <p>Display an appreciation of the language by interacting and engaging with a variety of digital and print texts and resources. (Ref. EFL 5.3.6.).</p> | <p>Learners can engage with a variety of digital and print texts and resources by evaluating the information in order to find the most appropriate sources to support an idea or argument. (Ref. I.EFL.5.12.1.) (I.2, I.4, J.3)</p> |


Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Second Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|--|---|
| CE.EFL.5.14. Identifies, critically evaluates and recommends a variety of potential resources and references, including digital tools that support collaboration and productivity, for educational and academic use. | <p>EFL.5.4.1. Critically evaluate information from references, including those found on the web, and recommend print and digital sources to other learners.</p> <p>EFL 5.5.(8,4) Evaluate one's own and others' work, individually and collaboratively, on the basis of a variety of criteria in order to evaluate and recommend a literary text (written, oral, online, in video or in print) and recognize how chosen criteria affect evaluation (examples of criteria: clarity of ideas, use of English grammar and vocabulary, register, originality, visual presentation, etc.)</p>  | I.EFL.5.14.1. Learners can identify, critically evaluate and recommend a variety of potential resources and references, including digital tools that support collaboration and productivity, for educational and academic use. (I.1, I.2, S.3, S.4) |
| CE.EFL.5.16. Responds to and interprets literary texts, including original stories written by peers, referring to the details and literary elements of the text. | EFL.5.5.1. Compare and present personal and formal responses to and interpretations of published literary texts and the works of peers, referring to details and features of the text. (Example: text structure, plot, ideas, events, vocabulary, etc.) | I.EFL.5.16.1. Learners can respond to and interpret literary texts, including original stories written by peers, referring to details and literary elements of the text. (S.1, S.4, J.2) |
| CE.EFL.5.17. Demonstrates and conveys different levels of meaning in literary texts by identifying distinguishing features, interpreting implicit and explicit messages and responding in a variety of ways. | EFL.5.5.4. Read aloud with confidence, accuracy, fluency and expression to demonstrate understanding and to convey an interpretation of meaning. | Learners can demonstrate and convey different levels of meaning in literary texts, interpreting implicit and explicit messages and responding in a variety of ways. (Ref. I.EFL.5.17.1.) (I.3, I.4, J.3) |

Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Third Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|---|
| CE.EFL.5.1. Displays an understanding of the integrity of different cultures by sharing experiences and by participating in class activities and discussions in a way that shows empathy and respect for others. | EFL.5.1.2. Demonstrate mindfulness, empathy, tolerance and an overall respect for the integrity of cultures in daily classroom activities. | I.EFL.5.1.1. Learners can demonstrate an understanding of the integrity of different cultures by sharing experiences and by participating in class activities and discussions in a way that shows empathy and respect for others. (I.3, S.1, S.2, J.1, J3) |
| CE.EFL.5.4. Communicates effectively using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways and applying self-correcting and self-monitoring strategies when needed. | EFL.5.1.11. Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions by adjusting presentation and language production to effectively express opinions and make evaluations. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations, etc.) | I.EFL.5.4.1. Learners can communicate effectively using a variety of media and formats, including ICT, by saying things in alternative ways and applying self-correcting and self-monitoring strategies when needed. (I1, I.3, J.4) |
| CE.EFL.5.5. Listening for Information: Deal with practical, everyday communication demands in familiar social and academic contexts, including following directions in class activities and identifying main ideas in other curricular subjects when given sufficient support. | EFL 5.2. (4,9) Follow oral directions in classroom activities and projects by providing directions to peers in selected directions and by dealing with practical, everyday communication demands within familiar contexts and without undue effort (example: meeting people, extending and accepting invitations, exchanging information, giving reasons, asking and answering questions about routines and preferences, etc.)  | I.EFL.5.5.1. Learners can deal with practical, everyday communication demands in familiar social and academic contexts, such as following directions in class activities and identifying main ideas in other curricular subjects when given sufficient support. (I.1, I.3, S.1) |
| CE.EFL.5.7. Production – Accuracy and Intelligibility: Uses appropriate vocabulary and language in a variety of oral interactions for a range of audiences and level-appropriate purposes. | EFL.5.2.6 Use new words and expressions which occur in conversations in the personal and educational domains, and make use of such terms and expressions wherever appropriate and necessary.  EFL 5.3.3. Determine the main conclusion in texts which clearly argue a point of view in order to make informed decisions about one's own opinion and reaction to the text.   | Learners can communicate clearly and effectively by using new words and expressions wherever appropriate and necessary. (Ref. I.EFL.5.7.1.) (I.2, I.3, J.2) |


Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Third Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|---|---|
| CE.EFL.5.8. Interaction – Interpersonal: Responds to and build on other people's ideas in extended conversations on familiar social and academic topics by expressing opinions and feelings and clarifying meaning. | <p>EFL.5.2.11 Express opinions on abstract topics, such as film and music, and concrete topics, such as personal experiences, while describing one's reactions to them and others' opinions.</p> <p>EFL.5.2.14. Request and provide information and assistance orally for personal, social and academic purposes in order to clarify and extend meaning in spoken interactions.</p> | <p>Learners can respond to and build on other people's ideas on familiar, social and academic topics by expressing opinions and feelings and clarifying meaning. (Ref. I.EFL.5.8.1.) (I.3, I.4, S.1, J.3, J.4)</p> |
| CE.EFL.5.9. Production – Fluency: Shows information clearly and influences an audience effectively through well-developed arguments in prepared presentations and other forms of oral communication. | <p>EFL.5.2.7. Present information clearly and effectively in a variety of oral forms for a range of audiences and purposes. (Example: summarizing, paraphrasing, personal narratives, research reports, essays, articles, posters, charts and other graphics, etc.)</p> <p>EFL 5.3.(4,5,6) Find the most important information in print or online sources in order to assess and compare the quality of written texts and visual presentations by using different criteria and ICT tools related to the organization, subject area and purpose of a text for supporting an idea or argument as a means to promote and strengthen literacy skills and language acquisition. (examples: internet search engines, online or print timetables, web pages, posters adverts, catalogues, editorials, letters to the editor, political speeches, illustrations, charts, advertisements).</p>  | <p>Learners can present information clearly and effectively in a variety of oral forms for a range of audiences and purposes. (Ref. I.EFL.5.9.1.) (I.2, I.3, J.2)</p> |

Area/subject:
English as a Foreign Language/English
Third Year of Baccalaureate

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|--|---|---|
| <p>CE.EFL.5.11. Identifies and applies a range of reading strategies in order to make meaningful texts and select information within a text that might be of practical use for one's own academic needs.</p> | <p>EFL 5.4.(1,2,4) Identify a variety of types and formats of potential resources (written or digital) the value, purpose and audience in order to critically evaluate information from references, then use a range of digital tools (example: image editing, GoogleDrive, infographic makers, audio and video editing, presentation apps, etc.) to write, edit, revise and publish written work in a way to supports collaboration, learning and productivity in group.</p>  <p>EFL.5.3.2. Identify and use reading strategies to make informative and narrative texts comprehensible and meaningful. (Example: skimming, scanning, previewing, reading for main ideas and details, using structural and context clues, cognates, format, sequence, etc.)</p> <p>EFL 5.3.9. Skim and scan reference materials, in print or online, in order to identify information that might be of practical use for one's own research and academic needs.</p>  | <p>EFL.5.11.1. Learners can identify, critically evaluate and recommend a variety of potential resources and references, including digital tools, that support collaboration and productivity, for educational and academic use. (I.1, I.2, S.3, S.4)</p> <p>Learners can identify and apply a range of reading strategies in order to make texts meaningful and to select information within a text. (Ref. I.EFL.5.11.1.)</p> |
| <p>CE.EFL.5.12. Engages with a variety of digital and print texts and resources by evaluating and detecting complexities and discrepancies in the information in order to find the most appropriate sources to support an idea or argument.</p> | <p>EFL 5.3. (4, 5, 6) Find the most important information in print or online sources in order to assess and compare the quality of written texts and visual presentations by using different criteria and ICT tools related to the organization, subject area, and purpose of a text for supporting an idea or argument as a means to promote and strengthen literacy skills and language acquisition. (Examples: internet search engines, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, editorials, letters to the editor, political speeches, illustrations, charts, advertisements).</p>  | <p>Learners can engage with a variety of digital and print texts and resources by evaluating the information in order to find the most appropriate sources to support an idea or argument. (Ref. I.EFL.5.12.1.) (I.2, I.4, J.3)</p> |

Area/subject:**English as a Foreign Language/English****Third Year of Baccalaureate**

| Evaluation criteria | Skills and performance descriptors to be evaluated | Indicators for the performance criteria |
|---|---|--|
| | EFL.5.3.5. Assess, compare and evaluate the quality of written texts and visual presentations using different criteria and ICT tools related to the organization, subject area and purpose of a text. (Examples of text types: editorials, letters to the editor, political speeches, illustrations, charts, advertisements, etc.) | |
| CE.EFL.5.15. Plans and produces well-constructed informational texts by applying the writing process and while demonstrating an ability to justify one's position on an argument through carefully selected information and appropriate language, tone and evidence. | <p>EFL.5.4.7. Use the process of prewriting, drafting, revising, peer editing and proofreading (i.e., "the writing process") to produce well-constructed informational texts.</p> <p>EFL 5.5.(5,6,7) Contribute collaboratively in team projects to produce original work in order to produce original works and also share, reflect on, express and interpret opinions and evaluations of a range of literary texts. Solve problems by negotiating and managing interactions to accomplish social and classroom tasks.</p>  | I.EFL.5.15.1. Learners can engage in collaborative activities through a variety of student groupings in order to solve problems and reflect on literary texts, and produce criteria for evaluating the effectiveness of the group. (I.1, I.2, S.2, S.3, S.4, J.3, J.4) |
| CE.EFL.5.19. Engages in collaborative activities through a variety of student groupings in order to solve problems and reflect on literary texts and produce criteria for evaluating the effectiveness of the group. | EFL.5.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to share, reflect on, express and interpret opinions and evaluations of a range of literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.) | Learners can engage in collaborative activities through a variety of student groupings in order to reflect on literary texts and produce criteria for evaluating the effectiveness of the group. (Ref. I.EFL.5.19.1) (I.1, I.2, S.2, S.3, S.4, J.3, J.4) |

Inserción curricular de Educación Cívica, Ética e Integridad

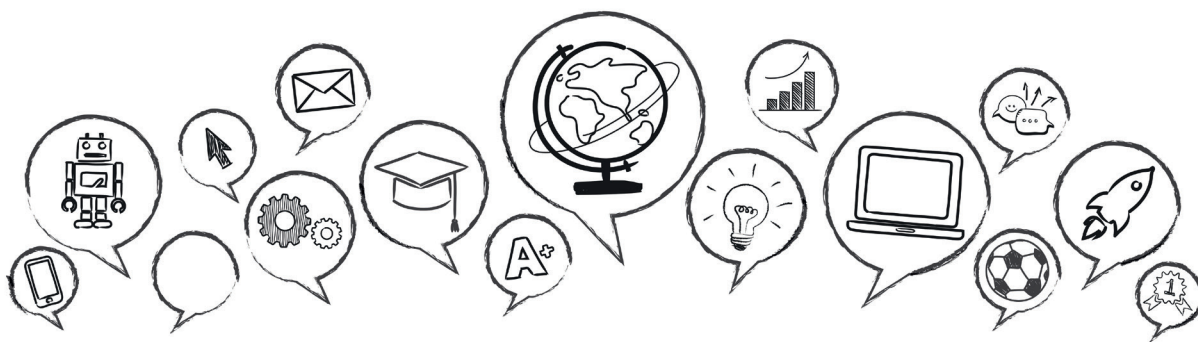
En el contexto educativo actual, marcado por la globalización y la constante transformación social, surge la necesidad de incorporar la Educación Cívica, Ética e Integridad en el currículo nacional. En esta inserción se abordan contenidos como una respuesta a desafíos contemporáneos, como: la corrupción, el desconocimiento de valores y la desigualdad. El objetivo es fortalecer la formación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores comprometidas y responsables, capaces de enfrentar y resolver problemas sociales, promoviendo una convivencia armónica y respetuosa.

La Educación Cívica, Ética e Integridad desarrollará en las personas jóvenes, adultas y adultas mayores una sólida base en la educación en valores, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión de los derechos de participación ciudadana, sus espacios, instancias y mecanismos de participación, control social, rendición de cuentas y prácticas transparentes. Esta integración fomenta una cultura ética esencial para la convivencia social y la participación en la vida comunitaria. Además, fortalecerá el respeto a los derechos humanos, promoviendo la empatía y la inclusión, desarrollando habilidades para la resolución pacífica de conflictos y

fortalezca el ejercicio de la ciudadanía con compromiso y responsabilidad.

En este sentido, el objetivo de Educación Cívica, Ética e Integridad para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores es “Ejercer su ciudadanía, interactuando de manera comprometida con su comunidad, evaluando críticamente su participación en la sociedad y promoviendo el cambio social y el ejercicio de derechos a través de acciones concretas, para su aprendizaje a lo largo de la vida, basadas en principios éticos y democráticos, mientras desarrolla habilidades emocionales para resolver desafíos cotidianos.”

Cabe mencionar que los mapas que constan a continuación contienen elementos curriculares para la educación de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores que se encuentran en las ofertas de Alfabetización, Postalfabetización, Básica Superior y Bachillerato, por lo que, el equipo docente, considerando las necesidades específicas del grupo a su cargo, seleccionará las destrezas con criterios de desempeño que desarrollará con sus estudiantes integrándolas en su planificación microcurricular de manera pertinente y coherente.



Bloque curricular 1: Ciudadanas y ciudadanos del mundo.

Criterio de evaluación 1: Promueve el respeto por la diversidad cultural, la justicia social, la equidad y la solidaridad en la toma de decisiones, integrando en su sistema de creencias y valores, principios de respeto, libertad, empatía y transparencia. Demuestra un comportamiento ético y reflexivo, proponiendo soluciones creativas a los desafíos cotidianos, desde una perspectiva crítica y de valoración de la democracia. Toma decisiones informadas y responsables en función del bienestar común comprometiéndose con la construcción de una sociedad sostenible y justa.

| CÓDIGO | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ASOCIADAS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------|---|---|--|
| CAI.JA.1.1 | Valorar los principios de integridad, lealtad, transparencia e imparcialidad en diversas situaciones laborales y comunitarias y su aplicación en la resolución de dilemas éticos. | Pensamiento ético Pensamiento crítico | <p>Pensamiento crítico: Investiga y analiza información compleja de diversas áreas y, cuestiona y debate ideas en el contexto académico o laboral.</p> <p>Manejo de problemas: Identifica y resuelve problemas complejos en contextos académicos, laborales o personales, demostrando autonomía y capacidad para tomar decisiones informadas.</p> <p>Toma de decisiones: Enfrenta decisiones complejas en contextos académico, laboral y personal, considerando diferentes perspectivas, riesgos y la ética.</p> <p>Pensamiento creativo: Aplica su creatividad en emprendimientos generando ideas originales y soluciones innovadoras para solucionar problemas y conflictos complejos.</p> |
| CAI.JA.1.2 | Implementar mecanismos de participación en el ámbito educativo y su entorno familiar con la finalidad de realizar un ejercicio pleno de sus derechos de participar e incidir en la toma de decisiones de estos entornos. | Toma de decisiones | |
| CAI.JA.1.3 | Establecer la interrelación entre la soberanía popular, la participación ciudadana y el estado plurinacional e intercultural, y su impacto en la gobernanza y la cohesión social, a través del estudio de casos nacionales e internacionales. | Pensamiento crítico Manejo de problemas | |
| CAI.JA.1.4 | Analizar la interrelación entre la división de poderes y la rendición de cuentas comprendiendo la importancia para el desarrollo económico y social en su comunidad y a nivel nacional. | Pensamiento crítico Manejo de problemas Conciencia social | |

| CÓDIGO | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ASOCIADAS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|-------------|---|---|--|
| CAI.JA.1.5 | Participar en la conformación de un observatorio, una veeduría o un comité de usuarios de servicios públicos y ejercer el derecho ciudadano a la contraloría social como una forma de vigilar la gestión pública. | Pensamiento crítico Manejo de problemas Conciencia social | <p>Conciencia social: Tiene una comprensión crítica de los problemas sociales, promueve la justicia y la equidad en diferentes ámbitos y contribuye activamente al bienestar colectivo.</p> <p>Pensamiento ético: Analiza y resuelve dilemas éticos promoviendo la responsabilidad social y la toma de decisiones éticas en entornos académico, laboral y comunitario.</p> <p>Ciudadanía global: Mantiene una conciencia global activa a través de participar en iniciativas sociales, la búsqueda de soluciones a desafíos locales y globales, considerando diferentes perspectivas culturales y sociales.</p> |
| CAI.JA.1.6 | Proponer iniciativas de justicia social y sostenibilidad en entornos laborales y comunitarios. | Conciencia social | |
| CAI.JA.1.7 | Aplicar estrategias para la toma de decisiones éticas fundamentadas para el uso de la inteligencia artificial y la resolución de problemas en contextos, laborales y comunitarios. | Pensamiento ético Toma de decisiones | |
| CAI.JA.1.8 | Analizar la construcción histórica de la identidad nacional, y su relación con los símbolos nacionales, identificando los factores (sociales, culturales y políticos) que han influido en la transformación social. | Conciencia social Pensamiento creativo | |
| CAI.JA.1.9 | Integrar conocimientos multidisciplinarios y diseñar soluciones innovadoras para abordaje de problemas complejos y relacionados con el campo laboral y con situaciones del mundo real. | Toma de decisiones Manejo de problemas | |
| CAI.JA.1.10 | Evaluar y proponer estrategias para la implementación efectiva de los valores de libertad, respeto, solidaridad y empatía en el ejercicio de los derechos y responsabilidades. | Pensamiento crítico Conciencia social | |

Bloque curricular 2: Conociéndome

Criterio de evaluación 2: Evalúa sus decisiones en función de su bienestar y del cumplimiento de responsabilidades, considerando las consecuencias de su accionar, sus fortalezas y sus debilidades. Aplicar estrategias efectivas para gestionar el estrés y las emociones, buscando apoyo cuando lo necesita.

| CÓDIGO | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ASOCIADAS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------|--|--|--|
| CAI.JA.2.1 | Cuestionar el impacto de los valores y las creencias familiares en las decisiones tomadas en los contextos familiar, comunitario, laboral y social. | Autoconocimiento | Manejo de emociones y sentimientos: Desarrolla autoconciencia emocional y establece relaciones interpersonales basadas en la empatía y la comunicación efectiva. |
| CAI.JA.2.2 | Juzgar sus reacciones frente a situaciones estresantes y desafíos, para aumentar la autoconciencia y desarrollar resiliencia. | Autoconocimiento | Manejo de estrés y tensiones: Utiliza estrategias de gestión del tiempo y el estrés en entornos laborales y personales, y demuestra habilidades de resiliencia para afrontar situaciones difíciles. |
| CAI.JA.2.3 | Desarrollar y aplicar estrategias para regular emociones y manejar el estrés en diferentes contextos, reflexionando sobre la influencia en la salud. | Manejo de emociones y sentimientos Manejo de estrés y tensiones | Autoconocimiento: Reflexiona sobre la identidad en relación con el contexto social y cultural, evalúa fortalezas y debilidades, y establece metas personales. |

Bloque curricular 3: Construyendo comunidad

Criterio de evaluación 3: Valora la inclusión, la solidaridad y la colaboración para la resolución de conflictos en función del bien común. Promueve la construcción de una sociedad basada en principios éticos y democráticos al participar en iniciativas de cambio social.

| CÓDIGO | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ASOCIADAS | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------|---|---|--|
| CAI.JA.3.1 | Aplicar una comunicación asertiva y el trabajo en equipo para liderar proyectos profesionales y personales, fortaleciendo las relaciones interpersonales en contextos laborales y comunitarios. | Comunicación efectiva/asertiva Trabajo en equipo Relaciones interpersonales | Empatía: Practica la escucha activa y el apoyo emocional y promueve la empatía como base para el diálogo constructivo y la resolución de conflictos. Trabajo en equipo: Colabora en proyectos complejos y multidisciplinarios promoviendo la sinergia entre participantes para alcanzar metas colectivas. |
| CAI.JA.3.2 | Aplicar habilidades de empatía y de resolución de conflictos para liderar y gestionar relaciones en contextos profesionales y personales, promoviendo un ambiente de colaboración y respeto. | Empatía Manejo de conflictos | Comunicación efectiva/asertiva: Utiliza técnicas de presentación y argumentación y adapta el mensaje a diferentes contextos y audiencias del contexto académico y laboral. |
| CAI.JA.3.3 | Participar en la construcción del código de convivencia reflexionando sobre los acuerdos para mejorar la convivencia escolar. | Manejo de conflictos | Relaciones interpersonales: Establece y mantiene relaciones significativas y promueve la cooperación y el respeto mutuo. Manejo de conflictos: Maneja situaciones de conflicto promoviendo la construcción de consensos y la colaboración en entornos académico, laboral y comunitarios. |



Orientaciones metodológicas

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores serán mediados a través de metodologías activas que sitúen al estudiantado en el centro del aprendizaje. Entre otras, el equipo docente puede aplicar las siguientes metodologías:

Aprendizaje Basado en Problemas. Es una metodología activa de enseñanza-aprendizaje que busca la adquisición de conocimientos y competencias a través del análisis y la resolución de problemas, en el marco de los objetivos de aprendizaje definidos en el currículo.

Esta metodología desarrolla la capacidad del estudiantado para resolver situaciones de la vida real a partir del desarrollo de sus funciones cognitivas, el progreso de sus actitudes y la apropiación del conocimiento.

En el aprendizaje basado en problemas se trabaja a partir del planteamiento de un problema, lo que conduce a la generación de conflictos cognitivos, para buscar soluciones a la situación problemática en el marco de la interdisciplinariedad, la detección de las necesidades en su aprendizaje que le permitan resolverla, la investigación en torno al problema, su análisis y finalmente la resolución de este; afianzando aprendizajes significativos que le llevan al desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarias en su formación integral.

Clase invertida. Los participantes estudian

el contenido teórico por su cuenta fuera del aula, y en clase se dedican a resolver problemas, realizar actividades prácticas y discutir conceptos. Permite una mayor personalización del aprendizaje.

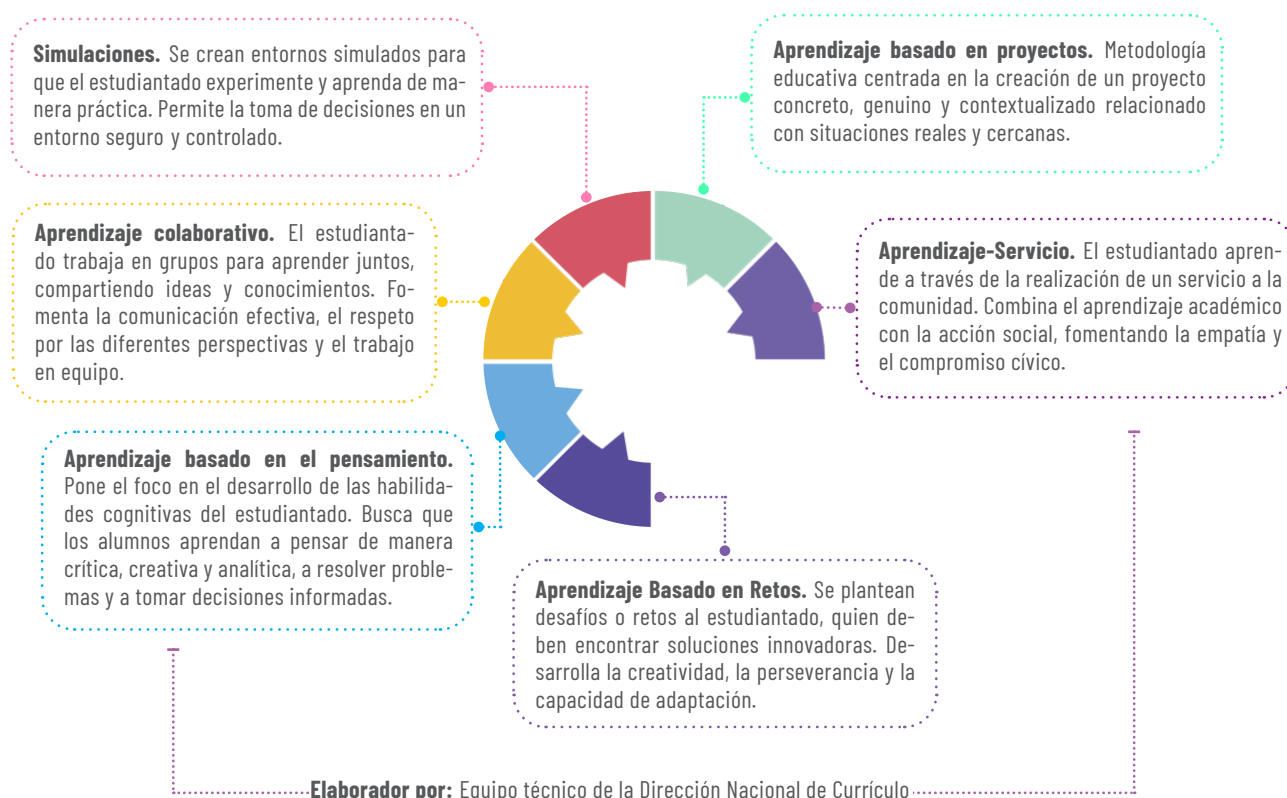
Análisis de casos. Es una metodología basada en el estudio y análisis de un problema o situación real, preferiblemente cercana a la realidad del estudiantado, para así propiciar aprendizajes de calidad y facilitar una toma de decisiones efectiva. Un caso es una situación que se describe para ser analizada. El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para que el estudiante pueda reflexionar, analizar y discutir en grupo las múltiples posibilidades de salida que se pueden encontrar a ciertos problemas.

Esta metodología contribuye a analizar con detenimiento una realidad cercana. De esta manera, el estudiantado será capaz de tomar decisiones efectivas y posibles que además tenga en cuenta las consecuencias a corto, medio y largo plazo, así como sus repercusiones en ecosistemas o grupos sociales.

Gamificación. Se utilizan elementos propios de los juegos (puntuaciones, recompensas, niveles) para hacer el aprendizaje más atractivo y motivador. Fomenta la participación y la competencia sana.

A más de las citadas, el profesorado puede aplicar las siguientes metodologías activas recomendadas para la educación de personas jóvenes, adultas y adultas mayores:

Gráfico 1. Metodologías activas



Sin embargo, es necesario precisar la flexibilidad en cuanto a la práctica de metodologías más apropiadas para cada grupo de estudiantes, por ello el profesorado considerará,

en función de su realidad, la metodología que active el conocimiento y permita al grupo de estudiantes desarrollar aprendizajes aplicables a su contexto.





Bibliografía

Constitución de la República del Ecuador [CRE] 20 de octubre de 2008 (Ecuador). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Gutiérrez J.M. (2007). Educación de adultos: ¿competencias para la vida o para el trabajo?, Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), México.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Codificación publicada en el Quinto Suplemento del Registro Oficial No.689, 22 de Noviembre 2024 (Ecuador). <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2024/12/CODIFICACION%CC%81N-DE-LA-LEY-ORGA%CC%81N-CA-DE-EDUCACION%CC%81N-INTERCULTURAL.pdf>

Ministerio de Educación, (2017). Educación Extraordinaria para personas en situación de escolaridad inconclusa, Adaptaciones Curriculares Subnivel Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato General Unificado, Quito - Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/Adaptaciones-Curriculares_EGBS_BGU.pdf

Ministerio de Educación (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales, primera edición, Quito. <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Fortalecimiento de las competencias comunicacionales y matemáticas desde todas las áreas de conocimiento. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/fortalecimiento-de-competencias-comunicacionales-y-matematicas-desde-todas-las-areas-de-conocimiento/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Guía de competencias comunicacionales para los docentes. Quito. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/guia-de-competencias-comunicacionales-para-los-docentes/>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para el Desarrollo Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-para-el-desarrollo-sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Financiera. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-financiera.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/Insercion-Curricular-Seguridad-Vial-y-Movilidad-Sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Socioemocional. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/09/insercion-curricular-educacion-socioemocional.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Cívica, Ética e Integridad. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integridad.pdf>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural [RGLOEI] 22 de febrero 2023 Ecuador. <http://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGA%CC%81N-CA-DE-EDUCACION%CC%81N-INTERCULTURA.pdf>

UNESCO (2018). Las competencias digitales son esenciales para el empleo y la inclusión social. Recuperado de: <https://bit.ly/2LpGhYC>

Zona, Rodolfo, & Tamayo A., Oscar Eugenio, & Loaiza Z., Yasaldez Eder (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 11(2),111-133. [fecha de Consulta 28 de Junio de 2022]. ISSN: 1900-9895. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842006>



Ministerio de Educación, Deporte y Cultura



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec