



LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL SERVICIO DE NIVELACIÓN Y ACELERACIÓN PEDAGÓGICA

Educación General Básica
Subnivel Elemental y Media

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Autores Mineduc

Subsecretaría de Educación
Especializada e Inclusiva.

Subsecretaría de Fundamentos Educativos.

Dirección Nacional de Educación Inicial y
Básica Dirección Nacional De Currículo.

Junio, 2025

Equipo técnico Mineduc

Carolina Elizabeth Pontón Vizuela

David Mahehs Sulca Buitrón

Doménica Camila Trujillo Hurtado

Edgar Patricio Freire Caicedo

Enma del Rocío Caiza Chulca

Evelyn Jacqueline Jimbo Jaramillo

Gabriela Alexandra Acosta Laurini

Lupe Anabel Betancourt Jiménez

Sylvia Alexandra Chávez Pacheco

Verónica Fernanda Betancourt Pazmiño

Víctor Manuel Chicaiza Rengel

Yadira Fernanda Mármol Marcalla

Segunda edición 2025

© **Ministerio de Educación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa

Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

Contenido

1.	Introducción	1
2.	Consideraciones legales en torno al Currículo Priorizado, adaptado para el Servicio NAP.....	2
3.	Características del desarrollo de los Lineamientos Curriculares.....	5
4.	Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano	9
5.	Lineamientos curriculares organizado por áreas del conocimiento que promueve un enfoque interdisciplinario	9
6.	Mapas curriculares Subnivel Elemental y Media de Educación General Básica	10
6.1	Lengua y Literatura	11
6.2	Matemática	32
6.3	Estudios Sociales	61
6.4	Ciencias Naturales	88
6.5	Educación Cultural y Artística	115
6.6	Lengua Extranjera	130
6.7	Educación Física	146
7.	Inserciones curriculares	176
8.	Recomendaciones para la aplicación de los Lineamientos Curriculares.....	177
9.	Orientaciones metodológicas	178
9.1	Metodología multigrado	179
9.2	Metodologías activas	181
10.	Flexibilidad y autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de los Lineamientos Curriculares del NAP	184
11.	Bibliografía	185

LINEAMIENTOS CURRÍCULARES PARA EL SERVICIO DE NIVELACIÓN Y ACCELERACIÓN PEDAGÓGICA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA

1. Introducción

La Constitución de la República del Ecuador del 2008, en su artículo 27, expresa: *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”*

El Currículo Nacional constituye la principal herramienta pedagógica para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al definir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben desarrollarse a lo largo de la trayectoria educativa. En el año 2021, el Ministerio de Educación implementó un Currículo Priorizado, estructurado por niveles y subniveles, con énfasis en competencias comunicativas, matemáticas, digitales y socioemocionales, aplicable en diversas modalidades de estudio, con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral del estudiantado y garantizar aprendizajes esenciales para la vida.

No obstante, en Ecuador persiste una realidad compleja de un número significativo de niños, niñas y adolescentes que se encuentran en condición de rezago o desfase escolar por múltiples factores, lo que interrumpe su trayectoria educativa, convirtiéndose en un desafío urgente para el cumplimiento del derecho a la educación, especialmente en los niveles de Educación General Básica y Bachillerato.

En respuesta a esta situación, el Ministerio de Educación ha desarrollado planes, estrategias y servicios orientados a restituir el derecho a la educación de esta población, entre ellos, el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), vigente desde 2018, cuya finalidad es nivelar y acelerar los aprendizajes, garantizando el acceso, reinserción, permanencia y culminación del proceso educativo de estudiantes entre 8 y 17 años con 6 meses, que se encuentran dentro y fuera del sistema educativo o con una edad significativamente superior a la edad sugerida para el grado o curso. De manera excepcional, también se considera a estudiantes que presentan una sobreedad mínima de un año y ocho meses con respecto a su grado o curso.

En este contexto, la implementación del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), requiere la actualización de todas sus herramientas, en particular los Lineamientos Curriculares específicos para cada nivel y subnivel. En este sentido, mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2025-00002-A, el Ministerio de Educación ratifica su compromiso con la atención educativa diferenciada para estudiantes en condición de rezago o desfase escolar, y plantea como una prioridad establecer los Lineamientos Curriculares específicos que respondan a sus necesidades y características particulares.

El presente lineamiento curricular para el servicio NAP se estructura desde un enfoque de competencias que responde a las necesidades de la población en condición de rezago desfase escolar, siendo esta una realidad educativa actual. Por tanto, promueve competencias comunicativas esenciales para la interacción social, la comprensión lectora y la producción de textos; competencias matemáticas que estimulan el pensamiento lógico-racional para una mejor toma de decisiones; competencias digitales que fortalecen el pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología; y competencias socioemocionales que permiten comprender, expresar y regular adecuadamente las emociones humanas.

Este instrumento curricular responde a una realidad educativa que exige estrategias pedagógicas innovadoras, flexibles y contextualizadas, orientadas a superar las barreras que limitan el pleno ejercicio del derecho a la educación. su orientación se alinea con los principios de educación inclusiva y equitativa, desde un enfoque de derechos que busca la equidad e igualdad de condiciones sociales y educativas en niñas, niños y adolescentes.

2. Consideraciones legales en torno al Currículo Priorizado, adaptado para el Servicio NAP.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26

- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende.

Art. 27

- La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343

- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

Codificación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2024)

Art. 10

- **"Derecho a la Educación"**: *Los titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, **formal** y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador*".

Art. 13

- *"g. Afianzar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles inicial, básico y bachillerato; y, **modalidades presencial, semipresencial y a distancia**. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador"*.
- *h. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El **currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias** de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;*
- *i. Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, el desarrollo de competencias en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM) y adoptar medidas para su incorporación desde una edad temprana, como parte de una **estrategia para el aprendizaje permanente**;*
- *z. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el **desarrollo de competencias y capacidades** para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo".*

Art. 26

- **"Objetivos.-** La Autoridad Educativa Nacional transversalizará y evaluará en el currículo nacional, **contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico; ética y valores; educación ciudadana; cívica e identidad nacional e interculturalidad; arte, cultura y deporte; educación vial; diálogo y solución de conflictos; prevención contra toda forma de violencia; y, seguridad y gestión de riesgos. Esto, sin perjuicio del Plan Educativo**".

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023)

Art. 124

- **"Rezago o desfase escolar.-** Es la situación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con ingreso tardío al sistema educativo nacional o que han permanecido fuera del sistema por dos (2) años o más. (...) La Autoridad Educativa Nacional promoverá la implementación de planes, programas, proyectos o servicios educativos de calidad y calidez, que se enfoquen en nivelar y acelerar el proceso educativo en todos los niveles y subniveles para garantizar la permanencia, promoción y culminación de la educación".

Art. 154

- **"Educación inclusiva:** A través de la educación inclusiva se garantizará la pertinencia de la educación, promoviendo la atención a la diversidad dentro del Sistema Educativo Nacional, **se implementarán las medidas y recursos** que permitan estimular el desarrollo personal, intelectual, social y emocional, contemplando la identificación, evaluación, adaptación e implementación de **medidas curriculares adecuadas al ritmo y profundidad de aprendizaje, motivación, interés y creatividad.**"

Art. 156

- **"Situación de vulnerabilidad.-** Son aquellas personas que tienen poca o nula capacidad de protección frente a la existencia de una amenaza o peligro. Se consideran personas en situación de vulnerabilidad aquellas que, por cualquier motivo, vean limitado el ejercicio efectivo de su derecho a la educación. En este contexto y entre otras circunstancias que eventualmente pudieren generarse, la situación de vulnerabilidad se referirá a alguna o varias de las siguientes condiciones: (...) **p. Rezago educativo**".

Art. 3, literal a

- **"Inclusión educativa:** Implica reconocer la diversidad de las personas (...), procura la **eliminación de barreras para garantizar una educación de calidad con calidez que atienda a la diversidad**, a través del acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación de todos las niñas, niños, adolescentes y personas jóvenes, adultas y adultas mayores **en todos los servicios, programas, modalidades, sostenimientos, jornadas y niveles educativos a nivel nacional**".

Art. 3, literal b.

- **"Educación a lo largo de la vida:** Implica reconocer que la educación será dirigida y garantizada a todas las personas en todas las edades y en cualquier circunstancia o contexto de la vida. Se implementa en los **tipos de educación (formal, no formal e informal)** y sus diversas **modalidades (presencial, semipresencial, a distancia y virtual)**. Para su desarrollo y promoción se debe partir de enfoques holísticos, integradores e inclusivos que garanticen oportunidades de aprendizaje para la vida".

Art. 10

- **"Contextualización y flexibilización curricular.-** La **contextualización curricular** es la interconexión, complemento y **alineación del círculo nacional conforme con las realidades, necesidades y aspiraciones** de la comunidad, en función de las particularidades del territorio en el que opera, para propiciar una educación de calidad (...). La **flexibilización curricular** es la **adaptación y adecuación del currículo nacional** en función de las características específicas de una institución educativa y con la finalidad de garantizar inclusión, pertinencia y aprendizajes de calidad anclados a los modelos educativos. Las instituciones educativas del Sistema Nacional de Educación podrán realizar (...).

Acuerdo Ministerial MINEDUC - MINEDUC 2025 – 00002-A Normativa para regular el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP)

Art. 13

- "Lineamientos Curriculares para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.- Los docentes aplicarán los Lineamientos Curriculares del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica emitidos para el efecto por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Estos lineamientos deberán considerar las especificidades de cada Subnivel de Educación General Básica y del Nivel de Bachillerato (...)"

Art. 14

- "Metodología para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.- El servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica emplea la metodología multigrado, que implica agrupar estudiantes de diferentes grados y edades en un mismo grupo, para cada uno de los Subniveles de Educación General Básica y para el Nivel de Bachillerato, por lo que esta metodología se complementa con actividades diferenciadas, aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo".

3. Características del desarrollo de los Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos Curriculares para el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) parte del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales el cual se organiza en torno a destrezas con criterios de desempeño y sus correspondientes indicadores de evaluación.

Las destrezas con criterios de desempeño están estructuradas por habilidades, contenidos de aprendizaje y procedimientos de distintos niveles de complejidad, lo que facilita que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos con mayor eficacia en actividades de su vida diaria. Mientras que los indicadores de evaluación corresponden a los descriptores de logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en el currículo se aborda desde las áreas de conocimiento, lo cual permite un desarrollo integral que asegura que un tema puede ser tratado desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas. La visión interdisciplinar acentúa el enfoque de integralidad, resalta las conexiones entre las áreas de conocimiento y permite una comprensión más global de los fenómenos estudiados. Estos lineamientos curriculares da especial importancia al desarrollo de habilidades comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales, que abarcan el pensamiento computacional y la ciudadanía digital. El énfasis en estas competencias tiene por objetivo indicar con claridad en qué destrezas se acentúa el proceso de aprendizaje para la recuperación y fortalecimiento de las competencias fundamentales del siglo XXI; para esto se toma en cuenta los criterios de desempeño y sus respectivos indicadores.

Las competencias comunicacionales hacen referencia a la capacidad de comprender y producir textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas en otras palabras.

En este contexto, la lectura desempeña un rol fundamental como fuente de información y estudio constituyéndose en un pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano. A través de la lectura, se desarrollan habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el pensamiento crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la capacidad de construir nuevos conocimientos. Cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y logran comprenderlo, o cuando producen un texto oral o escrito que su destinatario puede interpretar correctamente, se está promoviendo un proceso integral de desarrollo de habilidades comunicacionales. Este proceso no solo fortalece las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la capacidad de interactuar, analizar y expresarse en diversos contextos, consolidando su formación integral.

Las **competencias matemáticas** son capacidades que un individuo adquiere y desarrolla a lo largo de su vida, permitiéndoles utilizar números, ejecutar operaciones básicas y comprender símbolos, así como otras formas de expresión y razonamiento matemático. Las habilidades matemáticas se articulan con las competencias del siglo XXI, las cuales son: resolución de problemas, la toma de decisiones y el pensamiento crítico.

Con las competencias matemáticas podremos fortalecer el razonamiento lógico, fundamentado y estructurado, además de fomentar la capacidad de argumentar, expresar y comunicar ideas de manera efectiva. Estas habilidades permiten integrar diversos conocimientos para abordar y resolver problemas en distintos contextos de la vida cotidiana. Por otro lado, estas habilidades trascienden el ámbito académico permitiéndole al estudiante buscar el significado de la verdad y la justicia, además de comprender lo que implica vivir en una sociedad democrática, equitativa e inclusiva, para así actuar con ética, integridad y honestidad.

Las **competencias digitales** se definen como un conjunto de conocimientos y capacidades que facilitan el uso responsable y eficiente de dispositivos digitales, aplicaciones tecnológicas para la comunicación y redes. Estas habilidades permiten acceder a la información y llevar a cabo una gestión adecuada de las herramientas tecnológicas disponibles. Las habilidades digitales básicas son las funciones fundamentales y convencionales que se requieren para la lectura, la escritura, el cálculo y el uso elemental de los dispositivos digitales y las aplicaciones en línea. Por otra parte, tenemos las competencias avanzadas, las cuales permiten la utilización de las TIC de manera útil y transformacional, como la inteligencia artificial (IA), el aprendizaje automático y el análisis "Big Data" (de grandes datos), entre otros. Estas competencias permiten crear, intercambiar, comunicar y colaborar con contenidos digitales, así como dar solución a los problemas en el entorno digital, con miras a alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general (UNESCO, 2018).

Las competencias digitales abarcan el pensamiento computacional, entendido como el proceso por el cual un individuo, a través del pensamiento crítico, identifica, define y encuentra soluciones a un problema. El pensamiento computacional permite que las personas abandonen un rol pasivo como consumidores de tecnología para convertirse

en analistas y creadores. Mientras que la ciudadanía digital es un conjunto de habilidades que buscan fomentar el uso consciente, responsable, analítico y crítico del entorno digital en la sociedad (educación, cultura, política, economía, etc.), para generar una participación proactiva en la transformación social enmarcada en principios éticos, convivencia respetuosa y el cumplimiento de deberes y derechos en el entorno digital.

Estas habilidades y competencias no solo preparan a las personas para interactuar de manera efectiva en un mundo digitalizado, sino que también fomentan su capacidad de influir y transformar su entorno social, cultural y económico.

Las **competencias socioemocionales** son un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003). Estas competencias son esenciales para el aprendizaje, ya que integran tanto los aspectos cognitivos como los no cognitivos, abarcando dimensiones emocionales y éticas. Su objetivo principal es garantizar igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes dentro del Sistema Nacional de Educación, promoviendo su desarrollo humano integral y la prevención de violencias y riesgos psicosociales.

El desarrollo de las competencias socioemocionales permite que niños, niñas y adolescentes trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les ayuden a comprender y a manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética; para, de esta forma, definir de manera oportuna un proyecto de vida y lograr cualquier propósito planteado de cara a los nuevos retos que la sociedad impone.

La inclusión de las competencias socioemocionales fortalece el proceso enseñanza y aprendizaje como parte de una educación integral de calidad y calidez, que permite mejorar tanto la eficacia personal y educativa de los estudiantes, como la del sistema educativo en su conjunto, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de una mejor sociedad. Las destrezas con criterios de desempeño del Currículo Priorizado que han sido vinculadas con las competencias socioemocionales permiten desarrollar, de manera análoga, las diez habilidades para la vida planteadas por la Organización Mundial de la Salud: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

Los Lineamiento Curriculares del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) se ha adaptado y priorizado para responder a los objetivos específicos de la nivelación y la aceleración pedagógica, orientados a eliminar o atenuar la condición de rezago o desfase escolar de los estudiantes. Además, los Lineamientos Curriculares incluyen la aplicación de destrezas con criterios de desempeño (DCD) por asignatura y por cada caso de atención del NAP, priorizando aquellas que respondan a las

características y necesidades de la población en condición de rezago o desfase escolar, buscando reducir las brechas educativas y contribuir a la permanencia y promoción de estos estudiantes dentro del sistema educativo.

Los Lineamientos Curriculares del servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) se organiza de forma individualizada, conforme los casos de atención definidos para el servicio. Para cada caso, se ha desarrollado un mapa curricular que contempla los criterios de desempeño e indicadores de evaluación correspondientes, conforme a la siguiente tabla:

Tabla 2: Matriz de casos de atención para la oferta del NAP

No.	CASOS
1	Corresponde al estudiante matriculado en 2° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 4° grado de EGB.
2	Corresponde al estudiante matriculado en 3° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 5° grado de EGB.
3	Corresponde al estudiante matriculado en 4° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 6° grado de EGB.
4	Corresponde al estudiante matriculado en 5° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 7° grado de EGB.
5	Corresponde al estudiante matriculado en 6° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 8° grado de EGB.
6	Corresponde al estudiante matriculado en 8° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 10° grado de EGB.
7	Corresponde al estudiante matriculado en 9° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 1er curso de BG.
8	Corresponde al estudiante matriculado en 1er curso de BG, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un periodo lectivo de 10 meses en el NAP es promovido al 3° curso de Bachillerato en Ciencias según corresponda. Para este caso, los estudiantes que se promocionen a este nivel se titularán en las instituciones educativas de procedencia.

Elaborado por: Dirección Nacional de Currículo

Los Lineamientos Curriculares por área se estructuran conforme a los casos establecidos en la tabla correspondiente del presente documento. Es preciso señalar que los grados 7.º y 10.º de Educación General Básica no forman parte de la población atendida por el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), en virtud del rol pedagógico que cumplen dentro de sus respectivos niveles y subniveles.

El 7.º grado constituye el cierre del subnivel de Educación Básica Media, mientras que el 10.º grado representa la etapa final del subnivel de Educación Básica Superior. Ambos grados cumplen una función esencial en la consolidación de los aprendizajes

fundamentales que permiten una transición adecuada hacia el subnivel siguiente de Educación Básica Superior y Bachillerato, respectivamente. Incluir a estudiantes de estos grados en el proceso de nivelación y aceleración implicaría fragmentar secuencias formativas para el desarrollo integral del estudiantado, debilitando una reinserción efectiva, progresiva y sostenible de los estudiantes a la oferta educativa regular del Sistema Nacional de Educación, conforme a lo dispuesto por el marco normativo vigente.

4. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

El Currículo del año 2016 da lugar al Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Este perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria Educación General Básica y Bachillerato General. En tal virtud, la priorización de los aprendizajes con énfasis en habilidades comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales contribuye al logro del perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano.

Además de los valores que se encuentran en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano, cada institución educativa puede promover el desarrollo de valores propios de su propuesta pedagógica, misión y visión, junto con las capacidades, valores y responsabilidades que los estudiantes van a adquirir durante su proceso formativo, esto permite que cada institución educativa fortalezca su identidad.

5. Lineamientos curriculares organizado por áreas del conocimiento que promueve un enfoque interdisciplinario

Tanto para el nivel de Educación General Básica como para el de Bachillerato, los estudiantes deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento y asignaturas:

Tabla #: Áreas de conocimiento y asignaturas para Educación General Básica y Bachillerato

Área de conocimiento	Asignaturas Educación General Básica	Asignaturas Bachillerato
Lengua y literatura	Lengua y literatura	
Matemática	Matemática	
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Biología Física Química
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	Historia Filosofía Educación para la ciudadana
Lengua Extranjera	Inglés	
Educación Física	Educación Física	

Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
--------------------------------	--------------------------------






Fuente: Currículo Nacional

Adicionalmente en el nivel de Bachillerato se incorpora el módulo interdisciplinar de Emprendimiento y Gestión.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.















6. Mapas curriculares Subnivel Elemental y Media de Educación General Básica



















En los mapas que se presentan a continuación, a más de identificarse las destrezas priorizadas para el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) con las habilidades comunicaciones, lógico-matemática, digitales y socioemocionales, se han incluidos las destrezas de las inserciones curriculares:












Inserción Curricular	Ícono
Educación Cívica, ética e Integridad	
Educación para el Desarrollo Sostenible	
Educación Socioemocional	
Educación Financiera	
Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible	

















6.1 Lengua y Literatura














Caso 1, 2 y 3












CASO 1 (Segundo y Tercero EGB)		CASO 2 (Tercero y Cuarto EGB)		CASO 3 (Cuarto y Quinto EGB)	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>   	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)	<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>   	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)	<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>   	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
<p>LL.2.1.2. Emitir con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas. CC</p> 		<p>LL.2.1.2. Emitir con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.</p>  		<p>LL.2.1.2. Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.</p>  	







<p>Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano. (Ref. LL.2.1.3.).</p>   <p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p>  	<p>Identifica el Significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)</p>	<p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.</p>    <p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p>  	<p>Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)</p>	<p>LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>   <p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p>  	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)</p>
<p>LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>   <p>LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)</p> <p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p>	<p>LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>   <p>LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)</p> <p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p>	<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> 	<p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p> <p>Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p>








<p>conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>  		<p>palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>  			
<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> 	<p>Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p>	<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> 	<p>Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p>	<p>LL.2.2.7. Indagar diferentes medios de transporte sostenibles (bicicleta, scooters, patinetes, transporte público, tranvías y metros, vehículos eléctricos e híbridos y caminar) y exponer oralmente sus beneficios para el medio ambiente.</p> 	<p>I.LL.2.3.3. Diseña un cartel o anuncio publicitario que promueva el uso de medios de transporte sostenibles en su comunidad. (I.1., I.3., J.3.).</p>
<p>LL.2.2.7. Indagar diferentes medios de transporte sostenibles (bicicleta, scooters, patinetes, transporte público, tranvías y metros, vehículos eléctricos e híbridos y caminar) y exponer oralmente sus beneficios para el medio ambiente.</p> 	<p>I.LL.2.3.3. Diseña un cartel o anuncio publicitario que promueva el uso de medios de transporte sostenibles en su comunidad. (I.1., I.3., J.3.).</p>	<p>LL.2.2.7. Indagar diferentes medios de transporte sostenibles (bicicleta, scooters, patinetes, transporte público, tranvías y metros, vehículos eléctricos e híbridos y caminar) y exponer oralmente sus beneficios para el medio ambiente.</p> 	<p>I.LL.2.3.3. Diseña un cartel o anuncio publicitario que promueva el uso de medios de transporte sostenibles en su comunidad. (I.1., I.3., J.3.).</p>	<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>  	<p>Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)</p>









<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>   	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1.)</p>	<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>   	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1.)</p>	<p>Reconocer las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. LL.3.1.2.)</p> 	<p>Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p>
<p>Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente–consecuente y secuencia temporal. (Ref. LL.2.3.1.)</p> 	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente–consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p>	<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto–atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema–solución, concepto–ejemplo. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p> 	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema–solución, concepto–ejemplo. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p>	<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> 	<p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p>
<p>Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. LL.2.3.2.)</p>  	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>	<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa–efecto.</p>  	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa–efecto. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>	<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa–efecto.</p>  	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa–efecto. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>

Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. LL.2.3.3.) 	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia– antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. 	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia– antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia– antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. 	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia– antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)
Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión de textos. (Ref. LL.2.3.5.) 	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.  	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)	LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. 	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)
Emitir opiniones y juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción. (Ref. LL.2.3.6.)  	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.  	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad, ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.  	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad, ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la	Aplica los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y	Aplica los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación,







fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. 	decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.2.6.1.)	fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. 	decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.2.6.1.)	recreación, información y estudio. 	información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)
LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. 	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. 	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)	Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. LL.3.3.1.) 	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. I.LL.3.3.1.)
LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula y de la escuela que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.  	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula y de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.  	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de los casos. 	Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)



<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística</p> 	<p>Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)</p>	<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de los pasos.</p> 	<p>Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)</p>	<p>Inferir el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. LL.3.3.3.)</p>  	<p>Realiza inferencias fundamentales de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>
<p>Desarrollar y aplicar progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos. (Ref. LL.2.4.2.)</p>	<p>Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos</p>	<p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p> 	<p>Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la</p>	<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> 	<p>Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)</p>

	(Ref. I.LL.2.8.2.)		autoevaluación de sus escritos. (Ref. I.LL.2.8.2.)		
LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos. 	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)	LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos. 	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. 	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano, la letra formada por dos sonidos /ks/: "x". (Ref. I.LL.2.9.2.)
Escribir descripciones de objetos, animales y lugares ordenando las ideas según una secuencia lógica, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. LL.2.4.4.) 	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)	LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, 	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. 	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas	LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se	Escribe textos descriptivos de personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que

<p>escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/:</p> <p>"x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.</p> 	<p>representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)</p>	<p>escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/:</p> <p>"x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.</p> 	<p>que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)</p>	<p>describe e integran en las producciones escritas.</p>  	<p>se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>
<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> 	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> 	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)</p>	<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> 	<p>Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>
<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> 	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)</p>	<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)</p>	<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p>	<p>Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>


















<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). </p> <p>LL.2.5.6. Crear cuentos o historias sobre animales de la Amazonía en peligro de extinción, expresando sus preocupaciones y desarrollando empatía hacia la fauna de la Amazonía. </p>	<p>Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)</p>	<p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios recursos (incluidas las TIC). </p> <p>LL.2.5.6. Crear cuentos o historias sobre animales de la Amazonía en peligro de extinción, expresando sus preocupaciones y desarrollando empatía hacia la fauna de la Amazonía. </p>	<p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. </p>	<p>Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>
				<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. </p>	<p>Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras y de la tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>
				<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)</p>













					
				<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> 	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p>










Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).







Caso 4 y 5







CASO 4		CASO 5	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. </p>	<p>Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)</p>	<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. </p>	<p>Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)</p>
<p>Reconocer las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. LL.3.1.2.) </p>	<p>Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p>	<p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. </p>	<p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p>

<p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> 	<p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones). (Ref. I.LL.3.2.1.)</p>	<p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> 	<p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones). (Ref. I.LL.3.2.1.)</p>
<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> 	<p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p>	<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> 	<p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL. 3.2.2.)</p>
<p>Apoya el discurso con recursos y producciones audiovisuales. (Ref. I.LL.3.2.3.)</p> 	<p>Apoya el discurso con recursos y producciones audiovisuales. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p>	<p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p>  	
<p>LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>  	<p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos</p>	<p>LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>  	<p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y</p>









 <p>LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.</p>   	<p>del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente</p> <p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.</p>	 <p>LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.</p>   	<p>prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente</p> <p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.</p>
<p>LL.3.2.6. Analizar el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.</p> 	<p>I.LL.3.2.3. Participa en debates sobre el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa proponiendo alternativas de solución. (I.3., J.3.).</p>	<p>LL.3.2.6. Analizar el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.</p> 	<p>I.LL.3.2.3. Participa en debates sobre el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa proponiendo alternativas de solución. (I.3., J.3.).</p>
<p>Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. LL.3.3.1.)</p> 	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>	<p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> 	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>









Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales a partir del contenido de un texto. (Ref. LL. 3.3.2.) 	Realiza inferencias fundamentales a partir del contenido de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. 	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)
Inferir el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. LL.3.3.3.)  	Realiza inferencias fundamentales de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)	LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.   	Realiza inferencias y sintetiza el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. I.LL.3.3.2.)
Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer y formular preguntas. (Ref. LL.3.3.4.) 	Autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas. (Ref. I.LL.3. 3.1.)	LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. 	Autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) 	Lee con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)	LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) 	Lee con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)
LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. 	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)	LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. 	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)
LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. 	Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. 	Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)

<p>LL.3.3.12. Identificar las entidades financieras en su comunidad, saber cuáles son los productos y servicios financieros que proporcionan.</p>  	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>LL.3.3.12. Identificar las entidades financieras en su comunidad, saber cuáles son los productos y servicios financieros que proporcionan.</p>  	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>
<p>LL.3.3.13. Analizar el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.</p> 	<p>I.LL.3.2.3. Participa en debates sobre el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa proponiendo alternativas de solución. (I.3., J.3.)</p>	<p>LL.3.3.13. Analizar el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.</p> 	<p>I.LL.3.2.3. Participa en debates sobre el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa proponiendo alternativas de solución. (I.3., J.3.)</p>
<p>LL.3.3.6. y LL.3.3.7. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y registra la información consultada con el</p>	<p>Identifica y compara fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p>	<p>LL.3.3.6. y LL.3.3.7. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas, y registra la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p>	<p>Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p>













uso de esquemas de diverso tipo.			
<p>LL.3.4.   r textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p></p>	<p>Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p>	<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p></p>	<p>Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p>
<p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p> <p> </p>	<p>Escribe textos descriptivos de objetos, personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3)</p>	<p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p> <p> </p>	<p>Escribe textos descriptivos de personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3)</p>
<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el</p>	<p>Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia</p>	<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la</p>	<p>Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, uso de conectores temporales y de</p>

<p>manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. </p>	<p>lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>	<p>persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. </p>	<p>orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>
<p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. </p>	<p>Produce textos y usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>	<p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. </p>	<p>Produce textos y usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. </p>	<p>Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>	<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. </p>	<p>Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>
<p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de ectores lógicos.</p>	<p>Organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>	<p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de ectores lógicos.</p>	<p>Organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>
<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de</p>	<p>Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras</p>	<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la</p>	<p>Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras y de la</p>



las reglas de uso de las letras y de la tilde.	y de la tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)	aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)
LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.	Produce textos de acuerdo con la situación comunicativa y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales. (Ref.I.LL.3.6.1.)	LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.	Produce textos de acuerdo con la situación comunicativa y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales. (Ref. I.LL.3.6.1.)
LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante La aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y Procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)	LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos narrativos, descriptivos, instructivos para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)




<p>LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos narrativos, descriptivos, instructivos para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente</p> 	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>		
<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido</p> 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que le dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que le dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p>








<p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> 	<p>I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica</p>	<p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> 	<p>I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica</p>
<p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> 	<p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas y maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)</p>	<p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> 	<p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas y maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)</p>
<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p>  	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p>	<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> 	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p>


















Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).









6.2 Matemática




Caso 1, 2 y 3
















CASO 1		CASO 2		CASO 3	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
<p>M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos.</p> <p>Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas. (Ref.M.2.1.3.). </p> <p>Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma. (Ref.M.2.1.4.).</p>	<p>(I.M.2.1.1.- I.M.2.1.2.) Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo y propone patrones y series con objetos, figuras y secuencias numéricas</p>	<p>M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás. </p> <p>M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación.</p>	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.</p>	<p>M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás. </p> <p>M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación</p>	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.</p>
<p>M.2.1.7. Representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula, las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p>	<p>Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados. (I.M.2.1.3.).</p>	<p>M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.</p>	<p>I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ que cumplen una relación uno a uno.</p>	<p>M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.</p>	<p>I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ que cumplen una relación uno a uno.</p>







		M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.		M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.	
<p>Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica. (Ref.M.2.1.12.)</p> <p>Contar cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez). (Ref.M.2.1.13.).</p> <p>Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta tres cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica. (Ref. M.2.1.14.).</p>  <p>Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de</p>	<p>Representa números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica y separa números pares e impares. (Ref.I.M.2.2.1.)</p> <p>Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$), en conjunto de números naturales de hasta tres cifras, los representa en la semirrecta numérica y separa números pares e impares. (Ref. I.M.2.2.2.)</p>	<p>M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>M.2.1.13. Contar cantidades del 0 al 9999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>  <p>M.2.1.15. Establecer relaciones de</p>	<p>Representa números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (Ref.I.M.2.2.1.)</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$), en conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras calcula adiciones y sustracciones y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.</p>	<p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto".</p>  <p>M.2.1.27 Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.</p>  <p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales</p>  	<p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref. I.M.2.2.4.)</p>








<p>hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$, $,$). (Ref. M.2.1.15.).</p>		<p>secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$, $,$). </p> <p>M.2.1.22. Aplicar estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p>		<p>M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema  </p>	
<p>Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21.). </p> <p>Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de tres cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (M.2.1.24.).     </p>	<p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático relacionado con el ahorro y el entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados. (I.2., I.4.)</p> <p>I.M.2.2.5. Simula una llamada de emergencia a los servicios de rescate, utilizando un teléfono de juguete, para solicitar ayuda en caso de un siniestro de tránsito. (I.3., I.3.).</p>	<p>M.2.1.21. Realizar adiciones y Sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica </p> <p>M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.    </p>	<p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático relacionado con el ahorro y el entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados. (I.2., I.4.)</p> <p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con</p>	<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos. </p> <p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.  </p> <p>M.2.2.6. Reconocer y diferenciar</p>	<p>I.M.2.3.1.- I.M.2.3.2.- I.M.2.3.3. Clasifica, identifica y dibuja según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas</p> <p>I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas. (I.2., I.4.)</p>













<p>M.2.1.34. Reconocer la importancia del ahorro y cómo aplicarlo en su vida diaria para alcanzar metas personales y contribuir al bienestar familiar.</p>  <p>M.2.1.35. Identificar los números de contactos de emergencia para solicitar ayuda en caso de un siniestro de tránsito y comprender la responsabilidad de hacer un buen uso de estos números.</p> 		<p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto".</p>   <p>M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.</p>  <p>M.2.1.34. Reconocer la importancia del ahorro y cómo aplicarlo en su vida diaria para alcanzar metas personales y contribuir al bienestar familiar.</p>  <p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales</p>	<p>números naturales en el contexto de un problema del entorno. (Ref.I.M.2.2.4.)</p> <p>M.2.2.5. Simula una llamada de emergencia a los servicios de rescate, utilizando un teléfono de juguete, para solicitar ayuda en caso de un siniestro de tránsito. (J.3., I.3.).</p>	<p>cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.</p>  <p>M.2.2.9. Reconocer y clasificar ángulos según sus amplitudes (rectos, agudos y obtusos) en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> 	
--	--	---	--	--	--














		<p>o reparto de cantidades en tantos iguales.</p>  <p>M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>  <p>M.2.1.35. Identificar los números de contactos de emergencia para solicitar ayuda en caso de un siniestro de tránsito y comprender la responsabilidad de hacer un buen uso de estos números.</p> 			
--	--	---	--	--	--










<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos. </p> <p>M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.  </p> <p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.  </p> <p>Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas. (Ref.M.2.2.7.).  </p>	<p>Clasifica y dibuja, según sus elementos y propiedades las figuras geométricas (Ref.I.M.2.3.1.- I.M.2.3.3.).</p> <p>Identifica elementos básicos de la Geometría en figuras geométricas. (Ref.I.M.2.3.2.).</p>	<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos </p> <p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.  </p> <p>M.2.2.7. Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.  </p> <p>M.2.2.9. Reconocer y clasificar ángulos según sus amplitudes (rectos, agudos y obtusos) en objetos, cuerpos y figuras geométricas. </p>	<p>I.M.2.3.1.- I.M.2.3.3. Clasifica y dibuja, según sus elementos y propiedades cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>I.M.2.3.2. Identifica y dibuja elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>M.2.2.10. Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales. </p> <p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno. </p>	<p>I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.</p>
--	--	---	--	---	---










<p>Medir y estimar contornos, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales. (Ref.M.2.2.10.).</p> 	<p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes (Ref. I.M.2.4.1)</p>	<p>M.2.2.10. Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p>  <p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.</p>  <p>M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).</p> 	<p>I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.</p> <p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p>	<p>M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).</p>  <p>M.2.2.16. Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p>  <p>M.2.2.20. Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.22. Identificar la libra como unidad de medida de masa.</p>	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p> <p>I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.</p> <p>I.M.2.4.4. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno, de la conversión entre kilogramo y gramo, y la identificación de la libra como unidad de medida de masa y la identificación de la libra como unidad de medida de masa.</p>
---	--	---	---	--	---















<p>M.2.2.15. Utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p> 	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p>	<p>M.2.2.15. Utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p> 	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p>	<p>M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.</p>	<p>I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.</p>
<p>Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año. (Ref.M.2.2.16.).</p> 	<p>I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.</p>	<p>M.2.2.16. Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p> 	<p>I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.</p>	<p>M.2.2.26. Solicitar ayuda a un compañero, compañera o docentes cuando enfrente dificultades en la resolución de problemas geométricos y de medidas, demostrando perseverancia y una actitud positiva hacia el aprendizaje, con el fin de superar obstáculos y mejorar su comprensión en actividades matemáticas.</p> 	<p>I.M.2.4.6. Busca apoyo, haciendo preguntas concretas, para la resolución de situaciones problemáticas asociadas a la estimación y comparación de longitud, masa, capacidad, unidades monetarias. (S.4., I.2., I.4.)</p>
<p>M.2.2.26. Solicitar ayuda a un compañero, compañera o docentes cuando enfrente dificultades en la resolución de problemas geométricos y de medidas, demostrando perseverancia y una actitud positiva hacia el aprendizaje, con el fin de superar obstáculos y mejorar su comprensión</p>	<p>I.M.2.4.6. Busca apoyo, haciendo preguntas concretas, para la resolución de situaciones problemáticas asociadas a la estimación y comparación de longitud, masa, capacidad, unidades monetarias. (S.4., I.2., I.4.)</p>	<p>M.2.2.20. Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y</p>	<p>I.M.2.4.4. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno, de la conversión entre kilogramo y gramo e Identifica la libra como unidad de medida de masa.</p>	<p>M.2.2.27. Reconocer el valor de sus pertenencias y utilizarlas de manera consciente y responsable</p>  <p>M.2.2.28. Utilizar el dinero de manera responsable y reconocer su valor</p> 	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias, en las que utilice el dinero de manera consciente y responsable. (J.2., J.3.)</p>



<p>en actividades matemáticas.</p> 		<p>medición de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.26. Solicitar ayuda a un compañero, compañera o docentes cuando enfrente dificultades en la resolución de problemas geométricos y de medidas, demostrando perseverancia y una actitud positiva hacia el aprendizaje, con el fin de superar obstáculos y mejorar su comprensión en actividades matemáticas.</p> 	<p>I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.</p> <p>I.M.2.4.6. Busca apoyo, haciendo preguntas concretas, para la resolución de situaciones problemáticas asociadas a la estimación y comparación de longitud, masa, capacidad, unidades monetarias. (S.4., I.2., I.4.)</p>	<p>M.2.2.29. Reconocer símbolos y terminologías básicas relacionadas con el dinero; comprender su uso en situaciones cotidianas.</p> 	
<p>M.2.2.27. Reconocer el valor de sus pertenencias y utilizarlas de manera consciente y responsable</p>  <p>M.2.2.28. Utilizar el dinero de manera responsable y reconocer su valor</p> 	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias, en las que utilice el dinero de manera consciente y responsable. (J.2., J.3.)</p>	<p>M.2.2.27. Reconocer el valor de sus pertenencias y utilizarlas de manera consciente y responsable</p>  <p>M.2.2.28. Utilizar el dinero de manera responsable y reconocer su valor</p>  <p>M.2.2.29. Reconocer símbolos y terminologías básicas relacionadas con el dinero; comprender su</p>	<p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias, en las que utilice el dinero de manera consciente y responsable. (J.2., J.3.)</p>	<p>Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. (Ref.M.3.1.1.)</p>    <p>M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.</p>   <p>M.3.1.7. Reconocer términos de la adición y</p>	<p>Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (Ref. I.M.3.1.1.)</p> <p>Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas;</p>

<p>M.2.2.29. Reconocer símbolos y terminologías básicas relacionadas con el dinero; comprender su uso en situaciones cotidianas.</p> 		<p>uso en situaciones cotidianas.</p> 		<p>sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales</p> <p>M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>  <p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>   	<p>utiliza el cálculo mental, escrito en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (Ref. I.M.3.1.2.)</p>
<p>Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras. (Ref.M.2.3.1.).</p>  	<p>Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras. (Ref.I.M.2.5.1.).</p>	<p>M.2.3.1. Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.</p>  	<p>I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos.</p>	<p>Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta seis cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica. (Ref.M.3.1.5.)</p>   	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones.</p> <p>Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material</p>

				<p>Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta seis cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=$, $<$, $>$). (Ref.M.3.1.6.)</p> <p>M.3.1.27. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica graduada y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).</p>	concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, decimales e interpreta información del entorno. (Ref. I.M.3.2.2.).
<p>M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.</p>   	<p>I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.</p>	<p>M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.</p>   	<p>I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.</p>	<p>M.3.1.(26,33). Reconocer, Leer y escribir números decimales, fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división</p>   	<p>Utiliza números decimales y fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.)</p>

<p>M.2.3.4. Representar en gráficos sencillos la frecuencia del uso del cinturón de seguridad entre personas cercanas, y comunicar la importancia de su uso.</p> 	<p>I.M.2.5.4. Elabora un gráfico simple (pictograma o diagrama de barras) que refleje la frecuencia del uso del cinturón de seguridad en su entorno cercano, y explica oralmente la importancia de su uso. (I.4., J.3.).</p>	<p>M.2.3.4. Representar en gráficos sencillos la frecuencia del uso del cinturón de seguridad entre personas cercanas, y comunicar la importancia de su uso.</p> 	<p>I.M.2.5.4. Elabora un gráfico simple (pictograma o diagrama de barras) que refleje la frecuencia del uso del cinturón de seguridad en su entorno cercano, y explica oralmente la importancia de su uso. (I.4., J.3.)</p>	<p>M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p>  <p>M.3.2.3. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades</p>    <p>M.3.2.5. Clasificar Triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p>	<p>I.M.3.7.1. Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas y construye, con el uso de material geométrico, paralelogramos, trapecios y triángulos a partir del análisis de sus características.</p>
				<p>M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas</p>    <p>M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área</p>	<p>Ref.I.M.3.8.1. Deduce, a partir del análisis de los elementos de paralelogramos, trapecios y triángulos fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos.</p>












				<p>de triángulos en la resolución de problemas</p>   	
				<p>Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, y realizar conversiones en la resolución de problemas. (Ref.M.3.2.15.)</p>    <p>Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, (Ref.M.3.2.17.)</p>   	<p>Utiliza unidades de superficie y volumen y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real. (Ref.I.M.3.9.1.).</p>
				<p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p>     	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p>












				<p>Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda). (Ref.M.3.3.2.).</p>  <p>M.3.3.7. Comparar el costo de utilizar el transporte público con el transporte privado, utilizando datos reales o simulados, y representar los resultados en gráficos y tablas.</p> 	<p>Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno (Ref. I.M.3.10.2.)</p>
--	--	--	--	--	---




Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).






Caso 4 y 5












CASO 4		CASO 5	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación






<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p>  	<p>Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (Ref. I.M.3.1.1.)</p>	<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p>  	<p>I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.</p>
<p>M.3.1.9. Reconoce términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>  	<p>Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (Ref. I.M.3.1.2.)</p>	<p>M.3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000.</p> <p>CS</p>  	
<p>M.3.1.11 Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> 			
<p>M.3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000.</p> <p>CS</p>  			





<p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>   			
<p>M.3.1.10. Aplicar las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental, y la resolución de ejercicios y problemas.</p> 	<p>I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas.</p>	<p>M.3.1.10. Aplicar las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental, y la resolución de ejercicios y problemas.</p> 	<p>Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. Ref. (I.M.3.5.1.).</p>
<p>Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta siete cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica. (M.3.1.5.)</p>    <p>Establecer relaciones de secuencia y orden en un</p>	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones.</p> <p>Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar</p>	<p>M.3.1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>   	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones.</p>










<p>conjunto de números naturales de hasta siete cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=$, $<$, $>$). (M.3.1.6.)</p> <p>M.3.1.27. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica graduada y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).</p> <p>M.3.1.55. Autoevaluar su proceso para resolver problemas que involucran operaciones combinadas con decimales.</p>  <p>M.3.1.56. Organizar actividades para resolver en grupo de trabajo problemas con números decimales en diferentes contextos, respetando la diversidad de razonamientos de sus pares.</p> 	<p>y ordenar un conjunto de números naturales o decimales o fraccionarios (Ref.I.M.3.2.2.).</p>	<p>M.3.1.6. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).</p> 	<p>I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, decimales y fraccionarios e interpreta.</p>
---	---	--	---









<p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.  </p> <p>M.3.1.16. Identificar números primos y números compuestos por su definición, aplicando criterios de divisibilidad.</p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>	<p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y calcula el MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas.</p>	<p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.   </p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>	<p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y calcula el MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas.</p>
---	---	---	---













<p>M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.</p>  <p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p>    <p>M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.</p>	<p>M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados</p> <p>Emplea el cálculo y la estimación de potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen (Ref.I.M.3.3.2.)</p>	<p>M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD.</p> <p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p>    <p>M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.</p>	<p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados</p> <p>Emplea el cálculo y la estimación de potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen (Ref.I.M.3.3.2.)</p>
<p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución</p>	<p>Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, de números naturales en el planteamiento y solución de problemas. (Ref.I.M.3.3.2.)</p>	<p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>    	<p>Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas. (Ref. I.M.3.3.2.)</p>







<p>dentro del contexto del problema</p>  <p>M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p> 		<p>M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p> 	
<p>M.3.1.32. Resolver y plantear problemas con operaciones combinadas con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> 	<p>I.M.3.5.2. Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; y emplea propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), las reglas de redondeo y la tecnología en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos.</p>	<p>M.3.1.32. Resolver y plantear problemas con operaciones combinadas con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> 	<p>I.M.3.5.2. Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; y emplea propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), las reglas de redondeo y la tecnología en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos.</p>
<p>M.3.1.26. Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana.</p>	<p>Utiliza números decimales para expresar y comunicar situaciones cotidianas. (Ref. I.M.3.4.1.)</p>	<p>M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.</p>	<p>Utiliza números romanos, para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y</p>








<p>M.3.1.33. Leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división</p> 	<p>Aplica las equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales. (Ref.I.M.3.4.2)</p>	<p>M.3.1.34. Representar fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, para expresar y resolver situaciones cotidianas.</p> 	<p>resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.).</p> <p>I.M.3.4.2. Aplica equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales, decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar.</p>
<p>M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10,100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p> 	<p>Emplea propiedades de las operaciones (multiplicación y división), las reglas de redondeo en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref. I.M.3.5.2.)</p>	<p>M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10,100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p> 	<p>Emplea propiedades de las operaciones (multiplicación y división), las reglas de redondeo en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref. I.M.3.5.2.)</p>
<p>M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la</p>	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref.I.M.3.5.1.)</p>	<p>M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la</p>	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref.I.M.3.5.1.)</p>






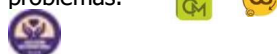

<p>solución dentro del contexto del problema.</p> 		<p>solución dentro del contexto del problema.</p>  <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división. CS</p> 	
<p>M.3.1.39. Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p>M.3.1.40. Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.</p>   <p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>  	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, de números fraccionarios, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref.I.M.3.5.1.)</p>	<p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>  <p>M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> 	<p>I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas.</p>






<p>Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. (Ref.M.3.1.2.)</p>	<p>Representa pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares. (Ref.I.M.3.6.1.).</p>	<p>M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fraccionarios</p>	<p>Representa pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares. (Ref.I.M.3.6.1.).</p>
<p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p>  <p>M.3.1.46. Representar porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole</p>  <p>M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros.</p>  <p>M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. CS</p> 	<p>I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno.</p> <p>I.M.3.6.3. Resuelve problemas relacionados al gasto, presupuesto personal y familiar, formas de utilizar el dinero (ayuda a otros) para tomar decisiones financieras informadas y ser un consumidor responsable. (I.4., J.3.)</p>	<p>M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa e inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear problemas.</p>   <p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p>  <p>M.3.1.46. Representar porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole</p>  <p>M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta,</p>	<p>Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales. (Ref.I.M.3.6.1.).</p> <p>I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno y resuelve problemas de proporcionalidad y porcentajes.</p> <p>I.M.3.6.3. Resuelve problemas relacionados al gasto, presupuesto personal y familiar, formas de utilizar el dinero (ayuda a otros) para tomar decisiones financieras informadas y ser un consumidor responsable. (I.4., J.3.)</p>







<p>M.3.1.49. Reconocer la importancia de ser un consumidor informado. </p> <p>M.3.1.50. Identificar fuentes confiables para obtener información precisa y tomar decisiones financieras informadas. </p> <p>M.3.1.52. Reflexionar sobre cómo los presupuestos familiares cambian con las circunstancias y la importancia de revisarlos regularmente. </p> <p>M.3.1.53. Comprender que las decisiones financieras implican una consecuencia que incide a corto o largo plazo. </p> <p>M.3.1.54. Identificar las consecuencias positivas o negativas de las decisiones de gasto en la vida cotidiana. </p>		<p>rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros. </p> <p>M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. CS </p> <p>M.3.1.49. Reconocer la importancia de ser un consumidor informado. </p> <p>M.3.1.50. Identificar fuentes confiables para obtener información precisa y tomar decisiones financieras informadas. </p> <p>M.3.1.52. Reflexionar sobre cómo los presupuestos familiares cambian con las circunstancias y la importancia de revisarlos regularmente. </p> <p>M.3.1.53. Comprender que las decisiones financieras implican una consecuencia que incide a corto o largo plazo. </p>	
--	--	--	--

		<p>M.3.1.54. Identificar las consecuencias positivas o negativas de las decisiones de gasto en la vida cotidiana.</p> 	
<p>M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas</p>  <p>M.3.2.3. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades</p>    <p>M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p> <p>Clasificar polígonos regulares según sus lados y ángulos. (Ref. M.3.2.8.)</p>	<p>I.M.3.7.1. Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas y construye, con el uso de material geométrico, triángulos, a partir del análisis de sus características.</p> <p>Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares (Ref.I.M.3.7.2.)</p>	<p>M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p> 	<p>Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares aplicar la fórmula de Euler. (Ref.I.M.3.7.2.)</p>

<p>M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p>  <p>M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente. (Ref.M.3.2.9.).</p>  <p>M.3.2.10. Resolver problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos irregulares.</p>  <p>Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia. (Ref.M.3.2.11.).</p> 	<p>I.M.3.8.1. Deducir, a partir del análisis de los elementos de paralelogramos, trapecios, triángulos, polígonos regulares e irregulares y el círculo, fórmulas de perímetro; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno.</p>	<p>M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.</p>  <p>M.3.2.10. Resolver problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos irregulares.</p>  <p>M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> 	<p>I.M.3.8.1. Deducir, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares e irregulares y el círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno.</p> <p>I.</p>
---	---	---	---

<p>M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p>  <p>Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, y realizar conversiones en la resolución de problemas. (Ref.M.3.2.15.)</p>  <p>Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, (Ref.M.3.2.17.)</p>  <p>M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> 	<p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de longitud, superficie y volumen (Ref. I.M.3.9.2.).</p>	<p>M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas.</p>  <p>M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p>  <p>M.3.2.17. Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas</p>  <p>M.3.2.19. Realizar conversiones simples entre el kilogramo, el gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de superficie y volumen (Ref. I.M.3.9.2.).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de masa. (Ref. I.M.3.9.2.).</p>
---	--	--	--









<p>M.3.2.22. Convertir medidas decimales de ángulos a grados y minutos, en función de explicar situaciones cotidianas. CS</p>  <p>M.3.2.23. Utilizar siglo, década y lustro para interpretar información del entorno</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de tiempo. (Ref. I.M.3.9.2.).</p>		
<p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p> 	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p>	<p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p> 	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p>
<p>M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación</p> 	<p>I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.</p>	<p>M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación</p> 	<p>I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.</p>















<p>M.3.3.3. Emplear programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> 	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno. (I.3.)</p>	<p>M.3.3.3. Emplear programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> 	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno. (I.3.)</p>
<p>M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> 	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples.</p>	<p>M.3.3.6. Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas</p> 	<p>I.M.3.11.2. Asigna probabilidades (gráficamente o con fracciones) a diferentes sucesos, en experiencias aleatorias, y resuelve situaciones cotidianas.</p>
<p>M.3.3.7. Comparar el costo de utilizar el transporte público con el transporte privado, utilizando datos reales o simulados, y representar los resultados en gráficos y tablas.</p> 	<p>I.M.3.10.3. Compara los resultados de los costos de uso del transporte para extraer conclusiones claras sobre la conveniencia económica y ambiental del transporte público en relación con el privado. (I.4., J.3.).</p>	<p>M.3.3.7. Comparar el costo de utilizar el transporte público con el transporte privado, utilizando datos reales o simulados, y representar los resultados en gráficos y tablas.</p> 	<p>I.M.3.10.3. Compara los resultados de los costos de uso del transporte para extraer conclusiones claras sobre la conveniencia económica y ambiental del transporte público en relación con el privado. (I.4., J.3.).</p>










Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).









6.3 Estudios Sociales













Caso 1, 2 y 3












CASO 1		CASO 2		CASO 3	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
CS.2.1. (1,2). Valorar la familia como espacio de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor, y los diferentes tipos de familia. 	I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)	CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.   	I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)	CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.  	I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)
CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.  	I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)				
CS.2.2. (1,2). Ubicar y describir la vivienda y la escuela, sus diferentes	I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le	CS.2.3. (6,7) Participar en acciones de cooperación, trabajo	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación,	CS.2.3. (6,7). Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo







<p>tipos y estructuras, considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales, con la ayuda de material cartográfico.</p> <p>  </p> <p>CS.2.2. (3,5). Identificar y evaluar oportunidades y posibles riesgos de la ubicación geográfica de la vivienda, la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, por medio de material cartográfico, en función de prevenir y salvaguardar la vida de las personas.</p> <p> </p>	<p>otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>	<p>solidario y reciprocidad (minga, randi- randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.</p> <p>   </p>	<p>trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)</p>	<p>reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.</p> <p> </p> <p>CS.2.1.13. Reconocer la importancia de mantener seguro el dinero y otros recursos; comprendiendo que guardar en un lugar seguro como un banco o cooperativa, ayuda a proteger pérdidas.</p> <p></p> <p>CS.2.1.14. Identificar las opciones que tienen las personas para utilizar el dinero</p> <p></p> <p>CS.2.1.15. Comprender que el trabajo genera dinero y que estos ingresos influyen en la vida diaria.</p> <p></p>	<p>solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.2.3.2. Reconoce las formas de mantener el dinero seguro, las opciones para utilizar el dinero y cómo generarlo en ejemplos sencillos de la Bienestar financiero Panorama financiero vida cotidiana. (J.2., J.3.)</p>
---	---	--	--	---	---







				<p>CS.2.3.14. Describir los derechos y obligaciones de los usuarios de medios de transporte sostenible para comprender y valorar su contribución a un entorno más seguro y saludable.</p>  	<p>I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños. (J.3., I.2.)</p>
<p>CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.</p>	<p>I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)</p>	<p>CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.</p>  	<p>I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)</p>	<p>CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de</p>   	<p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p>
<p>CS.2.1.13. Reconocer la importancia de mantener seguro el dinero y otros recursos; comprendiendo que guardar en un lugar seguro como un banco o cooperativa, ayuda a proteger pérdidas.</p> 	<p>I.CS.2.3.2. Reconoce las formas de mantener el dinero seguro, las opciones para utilizar el dinero y cómo generarlo en ejemplos sencillos de la Bienestar financiero Panorama financiero vida cotidiana. (J.2., J.3.)</p>	<p>CS.2.1.13. Reconocer la importancia de mantener seguro el dinero y otros recursos; comprendiendo que guardar en un lugar seguro como un banco o cooperativa, ayuda a proteger pérdidas.</p> 	<p>I.CS.2.3.2. Reconoce las formas de mantener el dinero seguro, las opciones para utilizar el dinero y cómo generarlo en ejemplos sencillos de la Bienestar financiero Panorama financiero vida cotidiana. (J.2., J.3.)</p>		
<p>CS.2.1.14. Identificar las opciones que tienen las</p>		<p>CS.2.1.14. Identificar las opciones que tienen las</p>			









<p>personas para utilizar el dinero.</p>  <p>CS.2.1.15. Comprender que el trabajo genera dinero y que estos ingresos influyen en la vida diaria.</p> 		<p>personas para utilizar el dinero.</p>  <p>CS.2.1.15. Comprender que el trabajo genera dinero y que estos ingresos influyen en la vida diaria.</p> 			
<p>CS.2.3.14. Describir los derechos y obligaciones de los usuarios de medios de transporte sostenible para comprender y valorar su contribución a un entorno más seguro y saludable.</p> 	<p>I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños. (J.3., I.2.)</p>	<p>CS.2.3.14. Describir los derechos y obligaciones de los usuarios de medios de transporte sostenible para comprender y valorar su contribución a un entorno más seguro y saludable.</p> 	<p>I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños. (J.3., I.2.)</p>	<p>CS.2.2.21. Describir las diversas formas de obtener los alimentos y las ventajas de la producción local para promover el consumo sostenible.</p>  <p>CS.2.2.22. Reconocer las diferentes fuentes de empleo y las tareas domésticas en la localidad desde una perspectiva inclusiva y de género, promoviendo la igualdad y la equidad.</p> 	<p>I.CS.2.5.3. Explica la importancia de la producción de alimentos y productos locales desde las prácticas de consumo cotidiano</p> <p>I.CS.2.5.4. Explica diferentes fuentes de empleo y las tareas domésticas en la localidad desde una perspectiva inclusiva y de género, promoviendo los derechos a la igualdad y la equidad.</p>
<p>CS.2.1. (6.8). Reconocer los orígenes, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, como fundamentos de su identidad.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia,</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>CS.2.3. (3,4). Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.</p>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>

		<p>el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p>		  	
<p>CS.2.1. (9,10,11). Describir y apreciar el patrimonio y la diversidad natural y cultural (grupos sociales y étnicos), y las expresiones culturales de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>    	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.2.20. Describir los procesos de intercambio mediante experiencias cotidianas relacionadas con el uso del dinero para la compra y venta de bienes y servicios promoviendo el comercio justo.</p> 	<p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político- administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> 	<p>CS.2.3. (8,10). Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.</p>  	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>

CS.2.2. (7,8,9). Describir la división político-administrativa de la parroquia, cantón y provincia, destacando las parroquias urbanas y rurales, su identidad local, demografía, provisión de servicios básicos, en función de satisfacer las necesidades humanas. 	I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)	CS.2.2. (13,14) Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones. 	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)	CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (J.).  	I.CS.2.6.3. Reconoce que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.) 
CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)	CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.    CS.2.2.21. Describir las diversas formas de obtener los alimentos y las ventajas de la producción local para promover el consumo sostenible  CS.2.2.22. Reconocer las diferentes fuentes de empleo y las tareas domésticas en la localidad	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.) I.CS.2.5.3. Explica la importancia de la producción de alimentos y productos locales desde las prácticas de consumo cotidiano. I.CS.2.5.4. Explica diferentes fuentes de empleo y las tareas domésticas en la localidad desde una	CS.3.1. (1,2,3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socioeconómica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.  	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)

		desde una perspectiva inclusiva y de género, promoviendo la igualdad y la equidad.	perspectiva inclusiva y de género, promoviendo los derechos a la igualdad y la equidad.		
					
CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.	I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)	CS.2.2. (16,17) Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna.  	I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)	CS.3.1.4. - Explicar la estructura de la organización socioeconómica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.  CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional. 	I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)
CS.2.2.20. Describir los procesos de intercambio mediante experiencias cotidianas relacionadas con el uso del dinero para la compra y venta de bienes y servicios promoviendo el comercio justo. 	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)				








<p>CS.2.2. (13,14) Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.</p> 	<p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p>	<p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p>	<p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>	<p>CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas. </p> <p>CS.3.1. (9,10). Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (africanos). </p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>
<p>CS.2.2. (16,17). Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima,  ajes, flora y fauna.</p>	<p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>	<p>CS.2.3. (3,4) Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.</p> 	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>	<p>CS.3.1. (11,12). Explicar la estructura económica textil de la Audiencia de Quito vinculándola con la estratificación de la sociedad colonial y sus prácticas discriminator </p> <p>CS.3.1. (14,15). Indagar las causas de la crisis de la Audiencia de Quito vinculándola con la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa y las sublevaciones indígenas.</p>	<p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p>
<p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte,</p>	<p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis</p>	<p>CS.2.3. (8,10) Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales</p>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y</p>	<p>CS.3.1. (16, 17, 18). Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las</p>	<p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a</p>











Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.	en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)	en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.  	valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)	relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena, mestiza.	1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)
		CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).  	I.CS.2.6.3. Reconoce que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)	CS.3.1.(19,20,21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.   CS.3.1.(22,23). Describir las condiciones económicas, sociales y políticas de la incorporación del Distrito del Sur al Proyecto de la C 	I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)
				CS.3.1. (25,26,27). Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República. 	I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)
				CS.3.1.2. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las	I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la








				<p>elites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p> <p>CS.3.1. (29,30). Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica y la relación con la cultura y los actores populares.</p>	<p>iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>
				<p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p> <p>CS.3.1. (33,34). Analizar el proceso de dominio del “floreanismo” en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1. (35,36). Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.</p>	<p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marxista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p>








Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).

Caso 4 y 5





CASO 4		CASO 5			
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
<p>CS.3.1. (1,2,3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio-económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.</p>  	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.</p>  <p>CS.3.1. (41,42). Determinar los rasgos esenciales del Estado laico (separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública) y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p> 	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>		
<p>CS.3.1.4. - Explicar la estructura de la organización socio-económica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.</p>  <p>CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado,</p>	<p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1. (43,45). Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre los años 20 y 40 y las respuestas de la insurrección social.</p>   <p>CS.3.1.(46,47). Relacionar la crisis política con las manifestaciones</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p>		



reconociéndolas como patrimonio nacional. 		artísticas y los rasgos de la vida cotidiana (vestidos, costumbres y diversiones) en la primera mitad del siglo XX.			
CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas. CS.3.1. (9,10).   Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (african 	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)	CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este pro  o. CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo. 	I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)		
CS.3.1. (11,12). Explicar la estructura económica textil de la Audiencia de Quito vinculándola con la estratificación de la sociedad colonial y sus prácticas discriminatorias. 	I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación	CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal. 	I.CS.3.6.2. Relaciona el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)		
CS.3.1. (14,15). Indagar las causas de la crisis de la Audiencia de Quito vinculándola con la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa y las sublevaciones indígenas.	con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)	CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.  	I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas		

			religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)		
CS.3.1. (16,17,18). Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena y mestiza. 	I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)	CS.3.1. (53,54,55,56). Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el apareamiento de nuevos actores y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.   	I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)  		
		CS.3.1. (57,58). Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales. 			

CS.3.1. (19,20,21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.  	I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)	CS.3.1. (59, 60). Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70, vinculándolo con la política internacional llevada a cabo en el Ecuador en esa época. 	I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujer, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)		
CS.3.1. (22,23). Describir las condiciones económicas, sociales y políticas de la incorporación del Distrito del Sur al Proyecto de la Gran Colombia. 		CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.			
CS.3.1. (25,26,27). Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República. 	I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)	CS.3.1. (62,64,65,66). Analizar los regímenes de fines del siglo XX y comienzos del XXI, sus principales conflictos, transformaciones y demandas, el papel de la juventud, en la construcción del Buen Vivir.  	I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)		
CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de	I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la	CS.3.2. (1,3,4). Localizar y describir el territorio del Ecuador con	I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas		





<p>las elites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república. CS.3.1. (29,30). Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica en relación con la cultura y los actores populares.</p>	<p>cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>	<p>todos sus componentes regionales, de relieve, hidrográficos fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de las Galápagos.</p>	<p>(relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)</p>		
<p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p>	<p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marxista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p>	<p>CS.3.2.5. Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus siniestros geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.</p>	<p>I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p>		
<p>CS.3.1. (33,34). Analizar el proceso de dominio del "floreanismo" en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1. (35,36). Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.</p>		<p>CS.3.2. (6,7,8,9). Describir la estructura geológica del Ecuador, sus recursos hídricos, su diversidad climática, vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos y las medidas pertinentes para afrontarlos.</p>	<p>I.CS.3.9.2. Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p>		



<p>3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.</p> <p>CS.3.1. (41,42). Determinar los rasgos esenciales del Estado laico (separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública) y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p> 	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>	<p>CS.3.2. (10,11). Examinar el origen y la diversidad de la población ecuatoriana en relación con el trabajo y las posibilidades de construir un país unitario y equitativo.</p> <p>CS.3.2.11. Apremiar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p>   <p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p>  <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>	<p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>		
--	---	--	--	--	--






		<p>CS.3.2. (14,16). Analizar los diversos procesos migratorios (en especial el de los años 90), su origen, su participación en la sociedad nacional y su relación con las variaciones demográficas.</p>  	<p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando</p>		
--	--	---	--	--	--







		<p>CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.</p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p>	la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)		
CS.3.1. (43,45). Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre	I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana	CS.3.2. (19,20,21) Explicar las características político- administrativas del Ecuador, sus ventajas y desventajas en relación con la	I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales,		



<p>los años 20 y 40 y las respuestas de la insurge social.</p> <p>CS.3.1.45. Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.</p> <p>CS.3.1. (46,47). Relacionar la crisis política con las manifestaciones artísticas y los rasgos de la vida cotidiana (vestidos, costumbres y diversiones) en la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p>	<p>satisfacción de las necesidades de sus habitantes y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.</p> <p>CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.</p>	<p>municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p>		
<p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p>	<p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>	<p>CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.</p> <p>C.S.3.2.27. Reconocer cómo las familias y comunidades hacen frente o se preparan ante la crisis o emergencias económicas.</p>	<p>CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.9.3. Describe las cadenas de valor, los recursos económicos de un país y formas de enfrentar las emergencias y crisis</p>		




		 C.S.3.2.28. Comprender que los países tienen diferentes cantidades y tipos de recursos económicos, y cómo estas diferencias afectan su desarrollo y bienestar.  C.S.3.2.29. Describir las cadenas de valor de los productos y los procesos que transforman bienes y servicios. 	económicas y como estas afectan al desarrollo y bienestar individual y colectivo. (I.2.) 		
--	--	---	--	--	--



		<p>C.S.3.2.30. Reflexionar sobre cómo las condiciones laborales inciden en el crecimiento económico del país y la calidad de vida de las personas reconociendo en su contexto diferentes condiciones laborales. </p> <p>C.S.3.2.31. Reconocer los conceptos fundamentales de movilidad humana, tales como migración, refugio y desplazamiento, y entender las causas y consecuencias de estos fenómenos </p>	<p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, grupos de atención prioritaria, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>		
--	--	--	---	--	--







<p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>  <p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> 	<p>I.CS.3.6.2. Relaciona el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>	<p>CS.3.3. (1,2,3). Analizar la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística del Ecuador relacionándola con el medio ambiente y las áreas protegidas, proponiendo estrategias para preservar la armonía ser humano-naturaleza.</p> <p>CS.3.3.1. Comprender el concepto de derechos de la naturaleza y su importancia para la sostenibilidad, reflexionando sobre el impacto humano en los ecosistemas y proponiendo acciones para proteger y respetar estos derechos.</p>  <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p>  <p>CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.</p> 	<p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J. 3., S.1.)</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>CS.3.1. (53,54,55,56). Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el apareamiento de nuevos actores y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.</p>  	<p>I.CS.3.7.1.Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> 	<p>CS.3.3. (5,6). Discutir la diferencia entre cambio climático y calentamiento global, planteando acciones colectivas para enfrentar ambos procesos.</p>  <p>CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.</p> 	<p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p>		
<p>CS.3.1. (57,58). Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p> 	<p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p>	<p>CS.3.3. (8,9). Identificar y valorar la existencia e importancia de las organizaciones sociales y su participación en la construcción de una sociedad justa y solidaria. CS.3.3. (10,12). Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales, destacando la participación de hombres y mujeres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación. CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad</p>	<p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>		

		en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.			
		<p>CS.3.3.14. Construir una propuesta colectiva con medidas y acciones concretas y viables tendientes a brindar un trato más justo a las personas con discapacidad</p>  	<p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad.</p>		

		<p>CS.3.3. (15,16). Analizar las diferentes denominaciones religiosas en el Ecuador relacionándolas con la estructura fundamentalmente laica y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p> 			
		<p>CS.3.3.17. Identificar los principios de los sistemas alimentarios sostenibles, el autocultivo, la permacultura y la seguridad alimentaria, entendiendo su importancia para la salud y el ambiente.</p>  <p>CS.3.3.18. Reconocer la relación entre los hábitos de consumo y la huella ecológica, comprendiendo cómo el uso de recursos impacta al medio ambiente.</p> 	<p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p>		








		<p>CS.3.3.20. Proponer estrategias creativas para promover el uso del transporte alternativo (bicicletas, scooters, patinetes, transporte público, tranvías y metros, vehículos eléctricos e híbridos) en su comunidad, considerando factores como la accesibilidad, la seguridad y los beneficios ambientales.</p> 	<p>I.CS.3.12.3. Propone estrategias creativas para promover el uso del transporte alternativo en su comunidad. (J.3., I.1.).</p>		
<p>CS.3.1. (59, 60). Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70, vinculándolo con la política internacional llevada a cabo con el Ecuador en esa época.</p> <p>CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.</p> 	<p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p>				











<p>CS.3.1. (62,64,65,66). Analizar los regímenes de fines del siglo XX y comienzos del XXI, sus principales conflictos, transformaciones y demandas, el papel de la juventud, en la construcción del Buen Vivir.</p> <p>  </p>	<p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)</p>				
<p>CS.3.1.67. Explicar los principios de la economía circular y la economía popular y solidaria, relacionándolos con prácticas sostenibles en su comunidad</p> <p></p> <p>CS.3.1.68. Identificar los principios básicos del comercio justo y las finanzas sostenibles, reconociendo su importancia para un desarrollo económico equitativo y ambientalmente responsable.</p> <p></p>	<p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p></p>				








Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).









6.4 Ciencias Naturales







Caso 1, 2 y 3

















CASO 1		CASO 2		CASO 3	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) (Ref. CN.2.1.2.) 	Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas. (Ref. I.CN.2.1.1.)	CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano 	Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia (Ref. I.CN.2.1.1.)	CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano. 	Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia (Ref. I.CN.2.1.1.)
Experimentar las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla. (Ref. CN.2.1.3.) 	Explica la importancia del ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación. (Ref. I.CN.2.1.2.)	CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla. 	I.CN.2.1.2. Explica la importancia de la polinización y dispersión de las semillas en el ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación.	CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.  	Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral (Ref. I.CN.2.2.1.)












<p>Observar y describir las características de los animales. (Ref. CN.2.1.4.)</p> 	<p>Describe las características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación) de los animales (Ref. I.CN.2.2.1.)</p>	<p>CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p> 	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral (Ref. I.CN.2.2.1.)</p>	<p>CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.</p> 	<p>Clasifica a las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>
<p>Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones. (Ref. CN.2.1.7.)</p> 	<p>Describe las partes de la planta. (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.</p> 	<p>Describe las partes de las plantas y las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba) y uso (industriales, medicinales y ornamentales) (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p>CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.</p> 	<p>Explica la ubicación del cerebro, pulmones, corazón en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>
		<p>CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.</p> 	<p>Clasifica las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p>CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.</p> 	<p>Explica la ubicación del esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y ejemplifica la función coordinada del esqueleto. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>
				<p>CN.2.2.7 Indagar los orígenes, tipos, procesos y prácticas de una alimentación saludable y sostenible, en armonía con la naturaleza</p> 	<p>I.CN.2.4.3. Reconoce el origen de los alimentos que se consumen en su hogar y comunidad, fomentando prácticas de alimentación sana y sostenible.</p> 



Indagar y describir las características de los hábitats locales y clasificarlos según sus características. (Ref. CN.2.1.10.) 	Clasifica los hábitats locales según sus características (Ref. I.CN.2.3.1.)	CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales. 	Clasifica los hábitats locales según sus características y diversidad de plantas y animales (Ref. I.CN.2.3.1.).	CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida. 	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.)
Identificar las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales. (Ref. CN.2.1.11.) 	Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales en función de las reacciones de los seres vivos al cambio de hábitats. (Ref. I.CN.2.3.2.)	CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado. 	Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de la localidad. (Ref. I.CN.2.3.2.)	CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos las característica y tipos (sustancias puras, mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)
CN.2.1.13. Diferenciar entre especies de animales y plantas terrestres y marinas, tanto nativas como endémicas, y las especies introducidas; identificar el impacto ambiental que estas últimas generan para proponer acciones de protección 	I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J3., I.1.)	CN.2.1.13. Diferenciar entre especies de animales y plantas terrestres y marinas, tanto nativas como endémicas, y las especies introducidas; identificar el impacto ambiental que estas últimas generan para proponer acciones de protección 	I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J3., I.1.)	CN. 2.5.10. Realizar de forma autónoma un experimento científico siguiendo un procedimiento dado, reflexionando sobre sus propios resultados, los errores y aciertos para mejorar su comprensión de los conceptos científicos y su habilidad	I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J3., I.2.)














<p>CN.2.1.14. Explicar los impactos de los espacios habitables menos sostenibles en el bienestar de las familias, las comunidades y la naturaleza.</p> 	<p>I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J3., I.1.)</p>	<p>CN.2.1.14. Explicar los impactos de los espacios habitables menos sostenibles en el bienestar de las familias, las comunidades y la naturaleza.</p> 	<p>I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J3., I.1.)</p>	<p>en el diseño de experimentos.</p> 	
<p>Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones. (Ref. CN.2.2.1.)</p> 	<p>Explica la ubicación del cerebro, corazón pulmones y el estómago y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección). Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la</p> 	<p>Explica la ubicación del cerebro, pulmones, corazón en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.</p> 	<p>Describe a partir del uso de máquinas simples, el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)</p>
<p>Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo. (Ref. CN.2.2.2.)</p> 	<p>Explica la ubicación del esqueleto, músculos, articulaciones y sus respectivas funciones. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la</p>	<p>Explica la ubicación del esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y ejemplifica la función coordinada del esqueleto. (Ref.</p>	<p>CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.</p> 	<p>Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)</p>


















		<p>función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.</p> 	I.CN.2.4.1.)	<p>CN. 2.5.11. Escuchar atentamente las ideas y observaciones de sus compañeros durante discusiones y actividades científicas, para entender sus puntos de vista y colaborar efectivamente en la resolución de problemas o en la realización de proyectos, demostrando empatía y respeto hacia las contribuciones de sus compañeros y compañeras.</p> 	I.CN.2.6.3. Escucha las explicaciones de las experimentaciones de sus compañeros y compañeras sobre el movimiento de los objetos en función de la acción de la fuerza de la gravedad. (S.1., J.3., I.2.)
<p>Observar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo. (Ref. CN.2.2.3.)</p>	<p>Explica la estructura del sistema osteomuscular y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección.) (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.3. Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.</p>	<p>Explica la estructura del sistema osteomuscular y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección) y la relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.</p> 	<p>Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)</p>
<p>Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad. (Ref. CN.2.2.4.)</p>  	<p>Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de habituarse a una dieta alimenticia</p>	<p>CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad y a las actividades diarias que realiza.</p>	<p>Explica la importancia de mantener una vida saludable y realizar actividad física según la edad y en sus actividades cotidianas, dentro del</p>	<p>CN.2.3.11. Observar y explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos</p> 	<p>Diferencia objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos, y su propagación en diferentes medios (Ref. I.CN.2.8.1.)</p>











	equilibrada, realizar actividad física según la edad (Ref. ICN.2.4.2.)	 	hogar como fuera de él. (Ref. I.CN.2.4.1.)	CN.2.3.14. Reconocer mediante actividades prácticas y discusiones guiadas, los niveles de ruido en entornos urbanos y rurales, y describir cómo estos afectan la calidad de vida. 	I.CN.2.8.2. Explica la importancia de mantener acciones para reducir el ruido en su entorno y mejorar la calidad de vida. (I.1., J.3.).
Identifica normas de higiene corporal y de manejo de alimentos. (Ref. CN.2.2.5.)   	Explica la importancia de cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.   	Explica la importancia de cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos para mantenerse saludable. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global. 	Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima (Ref. I.CN.2.9.1.)
Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada (Ref. CN.2.2.6.)  	Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de la pirámide alimenticia y habituarse a una dieta alimenticia equilibrada. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.2.6. Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.  	Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de la pirámide alimenticia y habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, clasifica a, los alimentos en energéticos, reguladores y constructores. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.  	Clasifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características, importancia y usos. (Ref. I.CN.2.10.1.)
CN.2.2.7 Indagar los orígenes, tipos, procesos y prácticas de una alimentación saludable y	I.CN.2.4.3. Reconoce el origen de los alimentos que se consumen en su hogar y comunidad, fomentando prácticas de alimentación sana y sostenible.	CN.2.2.7 Indagar los orígenes, tipos, procesos y prácticas de una alimentación saludable y	I.CN.2.4.3. Reconoce el origen de los alimentos que se consumen en su hogar y comunidad, fomentando prácticas de alimentación sana y sostenible.		







sostenible, en armonía con la naturaleza. 		sostenible, en armonía con la naturaleza. 			
Observar e identificar los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, en sólidos, líquidos y gaseosos. (Ref. CN.2.3.1.) 	Identifica en diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) I.CN.2.5.1.	CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos. 	Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) I.CN.2.5.1.	CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural. 	Analiza las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado (Ref. I.CN.2.11.1.)
Describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida. (Ref. CN.2.3.3.) 	Describe el uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.)	CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida. 	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.)	CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.  CN.2.4.15. Identificar los desechos sólidos que se generan en su hogar y localidad clasificándolos según su origen, uso y propone acciones para su disposición final y reducción. 	Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, usos y conservación (Ref. I.CN.2.11.2.) I.CN.2.11.3. Explica desde su propia experiencia las acciones que se realizan en su hogar y localidad para gestionar adecuadamente los desechos sólidos
Observar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales. (Ref. CN.2.3.4.)	Explica a partir de la ejecución de experimentos sencillos las características y tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)	CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos las características y tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos. (Ref. CN.3.1.1.)  	Identifica a los invertebrados representativos de la localidad, en función de sus características. (Ref. I.CN.3.1.1.)

CN. 2.5.10. Realizar de forma autónoma un experimento científico siguiendo un procedimiento dado, reflexionando sobre sus propios resultados, los errores y aciertos para mejorar su comprensión de los conceptos científicos y su habilidad en el diseño de experimentos.	I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)	CN. 2.5.10. Realizar de forma autónoma un experimento científico siguiendo un procedimiento dado, reflexionando sobre sus propios resultados, los errores y aciertos para mejorar su comprensión de los conceptos científicos y su habilidad en el diseño de experimentos.	I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)		
CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.	Explica a partir de la realización de experimentos el movimiento (rapidez y dirección de los objetos (Ref. I.CN.2.6.1.)	Analizar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento. (Ref. CN.2.3.6.)	Demuestra a partir de experimentos sencillos el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos. (Ref. I.CN.2.6.1.)	Describir e Indagar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas. (Ref. CN.3.1.3.)	Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración en las plantas (Ref. I.CN.3.2.1.)
Observar la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos. (Ref. CN.2.3.7.)	Describe a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)	CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.	Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)	Explicar con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases. (Ref. CN.3.1.9.)	Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases. (Ref. I.CN.3.3.1.)
CN.2.5.11. Escuchar atentamente las ideas y observaciones de sus compañeros durante discusiones y actividades científicas, para entender sus	I.CN.2.6.3. Escucha las explicaciones de las experimentaciones de sus compañeros y compañeras sobre el movimiento de los objetos en función de la	CN.2.5.11. Escuchar atentamente las ideas y observaciones de sus compañeros durante discusiones y actividades científicas, para entender sus	I.CN.2.6.3. Escucha las explicaciones de las experimentaciones de sus compañeros y compañeras sobre el movimiento de los objetos en función de la		

puntos de vista y colaborar efectivamente en la resolución de problemas o en la realización de proyectos, demostrando empatía y respeto hacia las contribuciones de sus compañeros y compañeras. 	acción de la fuerza de la gravedad. (S.1., J.3., I.2.)	puntos de vista y colaborar efectivamente en la resolución de problemas o en la realización de proyectos, demostrando empatía y respeto hacia las contribuciones de sus compañeros y compañeras. 	acción de la fuerza de la gravedad. (S.1., J.3., I.2.)		
Observar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida cotidiana. (Ref. .2.3.9.) 	Identifica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia en la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)	CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.	Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador. (Ref. CN.3.1.10.)   	Examina la dinámica de los ecosistemas el Ecuador en función de la diversidad biológica. (Ref. I.CN.3.3.1.)
Observar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. CN.2.3.11.)	Diferencia los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. I.CN.2.8.1.)	Explicar  las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. CN.2.3.11.) 	Explica los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. I.CN.2.8.1.)	Identificar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino. (Ref. CN.3.2.1.)  	Describe la estructura y función de los sistemas reproductivos masculino y femenino (Ref. I.CN.3.4.1.)
Observar e identificar mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz. (Ref. 	Identifica la propagación de la luz. (Ref. I.CN.2.8.1.)	CN.2.3.13. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la	Explica la propagación de la luz en diferentes medios (Ref. I.CN.2.8.1.)	Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad. (Ref. CN.3.2.2.)  	Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad (Ref.

CN.2.3.13.)		propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios. 		 	I.CN.3.4.2.)
CN.2.3.14. Reconocer mediante actividades prácticas y discusiones guiadas, los niveles de ruido en entornos urbanos y rurales, y describir cómo estos afectan la calidad de vida. 	I.CN.2.8.2. Explica la importancia de mantener acciones para reducir el ruido en su entorno y mejorar la calidad de vida. (I.1., J.3.).	CN.2.3.14. Reconocer mediante actividades prácticas y discusiones guiadas, los niveles de ruido en entornos urbanos y rurales, y describir cómo estos afectan la calidad de vida. 	I.CN.2.8.2. Explica la importancia de mantener acciones para reducir el ruido en su entorno y mejorar la calidad de vida. (I.1., J.3.).		
Observar las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación. (Ref. CN.2.4.3.) 	Describe las características de la Tierra y sus movimientos (Ref. I.CN.2.9.1.)	CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global. 	Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima (Ref. I.CN.2.9.1.)	CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, y promover su cuidado.  	Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)
Observar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos. (Ref. CN.2.4.6.)  	Describe sobre los efectos de la influencia del sol (forma, tamaño, posición) en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos (Ref. I.CN.2.9.1.)	CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.  	Explica en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición) en el suelo, agua el aire y los seres vivos. (Ref. I.CN.2.9.1.)	Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad. (Ref. CN.3.2.7.)    	Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo. (Ref. I.CN.3.5.2.)


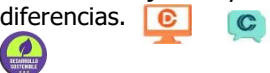




Identificar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional. (Ref. CN.2.5.1.) 	Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola aplicada por las culturas indígenas. (Ref. I.CN.2.9.2.)	CN.2.5.1. Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados recursos pertinentes. 	I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola aplicada por las culturas indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubio en la agricultura tradicional.	Indagar y Explorar las propiedades específicas de la materia (Ref. CN.3.3.1.) 	Describe las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)
Explorar cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref. CN.2.4.8.) 	Identifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características y usos (Ref. I.CN.2.10.1.)	CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos 	Clasifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características, importancia y usos. (Ref. I.CN.2.10.1.)	Indagar y clasificar la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia. (Ref. CN.3.3.3.)	Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas (Ref. I.CN.3.6.2.)
Identificar por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural. (Ref. CN.2.4.10.) 	Describe las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado. (Ref. I.CN.2.11.1.)	CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural. 	Analiza las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado (Ref. I.CN.2.11.1.)	Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección. (Ref. CN.3.3.8.)	Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)
Describir las características del agua, sus usos y conservación (Ref. CN.2.4.13.) 	Explica las características del agua sus usos y conservación. (Ref. I.CN.2.11.1.)	CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce. 	Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, usos y conservación (Ref. I.CN.2.11.2.)	Observar identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos. (Ref. CN.3.3.12.) 	Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo. (Ref. I.CN.3.9.1.)





Indagar sobre aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano. (Ref. CN.2.5.8.) 	Analiza a partir de la indagación en diversas fuentes la aplicación de tecnologías limpias en agua. (Ref. I.CN.2.11.2.)	CN.2.5.8. Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención contra su contaminación. 	Analiza a partir de la indagación en diferentes fuentes la utilización de tecnologías limpias en el agua para su manejo y conservación. (Ref. I.CN.2.11.2.)	Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, sus capas según su distancia desde la litósfera. (Ref. CN.3.4.9.) Indagar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico. (Ref. CN.3.4.12.)  	Describe las capas de la atmosféricas en función de la compresión de las funciones de cada una de ellas. (Ref. I.CN.3.12.1.) Explica las características, elementos y factores del clima y la diferencia del tiempo atmosférico. (Ref. I.CN.3.12.2.)
CN.2.4.15. Identificar los desechos sólidos que se generan en su hogar y localidad clasificándolos según su origen, uso y propone acciones para su disposición final y reducción. 	I.CN.2.11.3. Explica desde su propia experiencia las acciones que se realizan en su hogar y localidad para gestionar adecuadamente los desechos sólidos	CN.2.4.15. Identificar los desechos sólidos que se generan en su hogar y localidad clasificándolos según su origen, uso y propone acciones para su disposición final y reducción. 	I.CN.2.11.3. Explica desde su propia experiencia las acciones que se realizan en su hogar y localidad para gestionar adecuadamente los desechos sólidos		









Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).







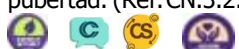



Caso 4 y 5








CASO 4		CASO 5			
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Indagar, con uso de las	Identifica a los invertebrados	CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC	Identifica a los invertebrados		















<p>TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos. (Ref. CN.3.1.1.)</p> 	<p>representativos de la localidad, en función de sus características (Ref. I.CN.3.1.1.)</p>	<p>y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.</p> 	<p>representativos de la localidad, en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.3.1.1.)</p>		
<p>Describir e Indagar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas. (Ref. CN.3.1.3.)</p> 	<p>Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración en las plantas (Ref. CN.3.2.1.)</p>	<p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> 	<p>Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, y la importancia para el mantenimiento de la vida. (Ref. CN.3.2.1.)</p>		
<p>Explicar con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases. (Ref. CN.3.1.9.)</p> 	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>	<p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p> 	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, interrelaciones de especies, que en ellos se producen. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>		










<p>Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador. (Ref. CN.3.1.10.)</p> 	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas el Ecuador en función de la diversidad biológica. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>	<p>CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.</p> 	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas en función de la diversidad biológica, flora y fauna representativa de los ecosistemas del Ecuador. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>		
<p>Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema (Ref. CN.3.1.13.)</p> 	<p>Determina las consecuencias de la extinción de las especies, propone medidas de protección. (Ref. I.CN.3.3.3.)</p>	<p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> 	<p>Plantea y comunica medidas de protección hacia los ecosistemas y las especies amenazadas (Ref. I.CN.3.3.3.)</p>		







<p>Identificar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino. (Ref. CN.3.2.1.)</p> 	<p>Describe la estructura y función de los sistemas reproductivos masculino y femenino (Ref. I.CN.3.4.1.)</p> 	<p>CN.3.2.1. Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.</p> 	<p>Explica el sistema reproductor masculino y femenino a partir de su estructura, funciones y la importancia en la transmisión de las características hereditarias. (Ref. I.CN.3.4.1.)</p> 		
<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias. CS</p> 		<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p> 			
<p>Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino. (Ref. CN.3.2.4.)</p> 	<p>Describe la estructura del sistema endocrino con ayuda de modelos anatómicos. (Ref. I.CN.3.4.1.)</p>	<p>CN.3.2.4. Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.</p> 	<p>Establece relaciones entre el sistema reproductivo y endocrino a partir de su estructura, funciones e influencia en los cambios que se presentan en la pubertad (Ref. I.CN.3.4.1.)</p>		


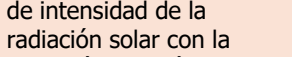

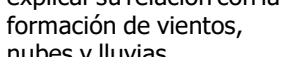


<p>Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad. (Ref. CN.3.2.2.)</p> 	<p>Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad (Ref. I.CN.3.4.2.)</p> 	<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p> 	<p>Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad que determinan la sexualidad como manifestación humana. (Ref. I.CN.3.4.2.)</p>		
<p>Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, y promover su cuidado. (Ref. CN.3.2.3.)</p> 	<p>Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)</p> 	<p>CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.</p> 	<p>Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)</p>		
<p>Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad. (Ref. CN.3.2.7.)</p> 	<p>Explica la importancia y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p> 	<p>CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.</p> 	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, en la pubertad. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p> 		
<p>Diseñar una indagación documental sobre las causas de las</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado en</p>	<p>CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (en los sistemas digestivo,</p>		





<p>enfermedades de los sistemas digestivo y respiratorio. (Ref. CN.3.2.8.)</p> 	<p>los sistemas digestivo y respiratorio. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>	<p>causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.</p> 	<p>respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>		
<p>Identificar los efectos nocivos de las drogas - estimulantes, depresoras, alucinógenas. (Ref. CN.3.2.9)</p> 	<p>Describe los efectos del consumo de sustancias nocivas conociendo el daño que puede provocar en el cuerpo humano. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>	<p>CN.3.2.9. Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas-estimulantes, depresoras, alucinógenas, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.</p> 	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado sobre el consumo de sustancias nocivas para erradicar el consumo. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>		
<p>CN.3.2.10. Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana</p> 	<p>I.CN.3.4.2. Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad y los aspectos (biológicos, psicológicos y sociales) que determinan la sexualidad como manifestación humana. (J.3., J.4.)</p> 	<p>CN.3.2.10. Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana</p> 	<p>I.CN.3.4.2. Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad y los aspectos (biológicos, psicológicos y sociales) que determinan la sexualidad como manifestación humana. (J.3., J.4.)</p>		




Indagar y Explorar las propiedades específicas de la materia (Ref. CN.3.3.1.) 	Describe las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)	CN.3.3.1. Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados. 	Explica desde la observación las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)		
Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia (Ref. CN.3. 3.2.)     	Describe las teorías sobre la composición de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)	CN.3.3.2. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia, analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas.     	I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos, elementos y moléculas		
Diferenciar la materia y relacionarlas con los estados físicos de la materia (Ref. CN.3.3.3.)	Reconoce la materia en los diferentes estados (Ref. I.CN.3.6.2.)	CN.3.3.3. Identificar y clasificar la materia en sustancias pura y mezclas, relacionarlas con los estados físicos de la materia.	Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas. (Ref. I.CN.3.6.2.)		
Identificar las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos. (Ref. CN.3.3.4.) 	Describe, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano, las propiedades de la materia y de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. (Ref. I.CN.3.6.3.)	CN.3.3.4. Indagar y establecer preguntas sobre las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos, y reconocerlos en sustancias de uso cotidiano. 	Demuestra, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano, las propiedades de la materia y de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. (Ref. I.CN.3.6.3.)		






CN.3.3.5. Experimentar y diferenciar los tipos de fuerzas y explicar sus efectos en objetos de uso cotidiano. 	I.CN.3.7.1. Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos, desde la exploración y experimentación en objetos de uso cotidiano. (I.3.) 	CN.3.3.5. Experimentar y diferenciar los tipos de fuerzas y explicar sus efectos en objetos de uso cotidiano. 	I.CN.3.7.1. Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos, desde la exploración y experimentación en objetos de uso cotidiano. (I.3.)		
Explorar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, y comunicar sus conclusiones. (Ref. CN.3.3.6.) 	Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos. (Ref. I.CN.3.7.1.)	CN.3.3.6. Explorar e interpretar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, la rapidez y la dirección de movimiento de los objetos y comunicar sus conclusiones. 	Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos y comunica resultados. (Ref. I.CN.3.7.1.)		
Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección. (Ref. CN.3.3.8.)	Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)	CN.3.3.8. Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección y la radiación.	Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)		
Identificar las transformaciones de la energía eléctrica (Ref. CN.3.3.11.)  	Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica. (Ref. I.CN.3.9.2)	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.  	Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica desde su generación en las centrales hidroeléctricas. (Ref. I.CN.3.9.2.)		






<p>Observar identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos. (Ref. CN.3.3.12.)</p> 	<p>Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo. (Ref. I.CN.3.9.1.)</p>	<p>CN.3.3.12. Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.</p> 	<p>Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo en objetos como la brújula. (Ref. I.CN.3.9.1.)</p>		
<p>CN.3.4.3. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol. CS</p> 	<p>Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas. (Ref. I.CN.3.10.2.)</p>	<p>CN.3.4.3. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol. CS</p> 	<p>Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico (Ref. I.CN.3.10.2.)</p>		
<p>Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes (Ref. CN.3.4.6.)</p> 		<p>CN.3.4.6. Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador</p> 			
<p>CN.3.4.7. Explicar, con apoyo de modelos, los patrones de incidencia de</p>					


<p>la radiación solar sobre la superficie terrestre y relacionar las variaciones de intensidad de la radiación solar con la ubicación geográfica. CS</p> 		<p>CN.3.4.7. Explicar, con apoyo de los patrones de la radiación solar sobre la superficie terrestre y relacionar las variaciones de intensidad de la radiación solar con la ubicación geográfica.</p> 			
<p>CN.3.4.8. Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias</p> 		<p>CN.3.4.8. Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias</p> 			
<p>Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera. (Ref. CN.3.4.9.)</p> 	<p>Describe las capas de la atmosféricas en función de la compresión de las funciones de cada una de ellas. (Ref. I.CN.3.12.1.)</p>	<p>CN.3.4.9. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> 	<p>Propone medidas de protección ante los rayos UV, de acuerdo con la comprensión de las funciones de las capas atmosféricas (Ref. I.CN.3.12.1.)</p>		



<p>Indagar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico (Ref. CN.3.4.12.)</p>  	<p>Explica las características, elementos y factores del clima y la diferencia del tiempo atmosférico. (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>	<p>CN.3.4.12. Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.</p>  	<p>Explica las características, elementos y factores del clima analizando los datos meteorológicos de la localidad. (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>CN.3.4.15. Comprender catástrofes climáticas, sus causas, consecuencias y los impactos en los seres vivos y sus hábitats, desarrollando una conciencia social y un sentido de responsabilidad hacia su entorno.</p>  <p>CN.3.5.2. Diseñar una investigación de campo sobre las creencias relacionadas con la bulimia y la anorexia, y comparar sus resultados con las investigaciones científicas actuales.</p> 	<p>I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador. (J.3.)</p> <p>I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral.</p>	<p>CN.3.4.15. Comprender catástrofes climáticas, sus causas, consecuencias y los impactos en los seres vivos y sus hábitats, desarrollando una conciencia social y un sentido de responsabilidad hacia su entorno.</p> 	<p>I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador. (J.3.)</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>CN.3.5.6. Analizar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente y explicar sobre la importancia de los estudios ambientales y sociales para mitigar sus impactos.</p> 	<p>I.CN.3.9.2. Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica, así como la necesidad de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente. (J.3., I.2.)</p> 				
<p>CN.3.5.9. Planificar y ejecutar una indagación sobre la evolución del conocimiento acerca de la composición de la materia, desde las ideas de los griegos hasta las teorías modernas; representarla en una línea de tiempo y deducir los cambios de la ciencia en el tiempo.</p> 	<p>I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos, elementos y moléculas.</p>	<p>CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.</p>  	<p>Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>		

<p>CN.3. 5.10. Valorar la diversidad corporal y adoptar prácticas de autocuidado que fomenten una imagen positiva de uno mismo, promoviendo el bienestar emocional y la prevención de trastornos alimentarios.</p>  	<p>I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral. Expresa, a través de reflexiones o discusiones, una actitud de respeto y aceptación hacia diferentes tipos de cuerpos, incluyendo el suyo y, participa activamente en actividades que promuevan el autocuidado, hacia su salud mental y física. (J.3., S.2.)</p>  	<p>CN.3.5.2. Diseñar una investigación de campo sobre las creencias relacionadas con la bulimia y la anorexia, y comparar sus resultados con las investigaciones científicas actuales.</p> 	<p>I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral.</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>CN.3.5.6. Analizar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente y explicar sobre la importancia de los estudios ambientales y sociales para mitigar sus impactos.</p> 	<p>I.CN.3.9.2. Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica, así como la necesidad de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente. (J.3., I.2.)</p>		







		<p>CN.3.5.9. Planificar y ejecutar una indagación sobre la evolución del conocimiento acerca de la composición de la materia, desde las ideas de los griegos hasta las teorías modernas; representarla en una línea de tiempo y deducir los cambios de la ciencia en el tiempo</p>  <p>CN.3. 5.10. Valorar la diversidad corporal y adoptar prácticas de autocuidado que fomenten una imagen positiva de uno mismo, promoviendo el bienestar emocional y la prevención de trastornos alimentarios.</p> 	<p>I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos, elementos y moléculas.</p> <p>I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral. Expresa, a través de reflexiones o discusiones, una actitud de respeto y aceptación hacia diferentes tipos de cuerpos, incluyendo el</p>		
--	--	---	---	--	--







			suyo y, participa activamente en actividades que promuevan el autocuidado, hacia su salud mental y física. (J.3., S.2.)		
--	--	--	---	--	--







6.5 Educación Cultural y Artística






Caso 1, 2 y 3

CASO 1		CASO 2		CASO 3	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar las huellas de las manos sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.). (Ref. ECA.2.1.1.)	Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones decolor. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.). (Ref. ECA.2.1.1.)	Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones decolor. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).	Observa las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones de color y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)
Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo. (Ref.	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)

ECA.2.1.3.) 		cuerpo y exponerlos de forma oral. 		el propio cuerpo y exponerlos de forma oral. 	
<p>Experimentar la percepción de sonidos, por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se oye o se toca. (REF. ECA.2.1.4.)</p> <p>Describir las características que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (Ref. ECA.2.1.8.) </p>	<p>Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)</p>	<p>Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se huele, se oye o se toca. (REF. ECA.2.1.4.)</p> <p>ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial. </p>	<p>Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación visual y sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)</p>	<p>ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial. </p>	<p>Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación visual y sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)</p>
<p>Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i>, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) (Ref. ECA.2.2.6.)</p>	<p>I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas contruidos con los elementos de dichos entornos.</p>	<p>ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i>, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.)</p>	<p>I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas contruidos con los elementos de dichos entornos.</p>	<p>ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i>, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.</p>	<p>I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas contruidos con los elementos de dichos entornos.</p>

		y comentar sus características.			
Utilizar elementos del entorno natural (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas. (Ref. ECA.2.2.7.)	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural.	ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.	ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.
Interpretar en pequeños grupos cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. (Ref. ECA.2.2.1.) 	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.	Interpretar en pequeños grupos relatos oídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. (Ref. ECA.2.2.1.) 	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.	ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. 	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.
Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.) 	Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (Ref. I.ECA.2.4.2.)	Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.) 	Participa en representaciones de movimiento, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (Ref. I.ECA.2.4.2.)	Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.) 	Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas (Ref. I.ECA.2.4.2.)



ECA.2.2.14. Adaptar sus ideas y técnicas artísticas durante la creación de un proyecto grupal, con apertura a la crítica y alcanzando concesos con sus compañeros y compañeras para resolver desacuerdos de manera constructiva. 	I.ECA.2.3.13. Crea con el aporte de sus pares, proyectos artísticos. (S.3., J.2.)	ECA. 2.2.14. Adaptar sus ideas y técnicas artísticas durante la creación de un proyecto grupal, con apertura a la crítica y alcanzando concesos con sus compañeros y compañeras para resolver desacuerdos de manera constructiva. 	I.ECA.2.3.13. Crea con el aporte de sus pares, proyectos artísticos. (S.3., J.2.)	ECA.2.2.14. Adaptar sus ideas y técnicas artísticas durante la creación de un proyecto grupal, con apertura a la crítica y alcanzando concesos con sus compañeros y compañeras para resolver desacuerdos de manera constructiva. 	I.ECA.2.3.13. Crea con el aporte de sus pares, proyectos artísticos. (S.3., J.2.)
ECA. 2.2.15. Representar a través de diferentes técnicas de expresión artística los peligros de usar el teléfono celular mientras se camina o se conduce. 	I.ECA.2.4.3. Representa con títeres una historia sobre los peligros de usar el celular mientras camina o conduce. (I.1., I.3.)	ECA. 2.2.15. Representar a través de diferentes técnicas de expresión artística los peligros de usar el teléfono celular mientras se camina o se conduce. 	I.ECA.2.4.3. Representa con títeres una historia sobre los peligros de usar el celular mientras camina o conduce. (I.1., I.3.)	ECA. 2.2.15. Representar a través de diferentes técnicas de expresión artística los peligros de usar el teléfono celular mientras se camina o se conduce. 	I.ECA.2.4.3. Representa con títeres una historia sobre los peligros de usar el celular mientras camina o conduce. (I.1., I.3.)
Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o museos) (Ref.ECA.2.3.3.)	Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa su punto de vista ante las expresiones culturales y artísticas de su entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.1.)	ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o museos), utilizando un vocabulario adecuado.	Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa su punto de vista ante las expresiones culturales y artísticas de su entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.1.)	Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de percusión, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref. ECA.3.1.11.)	Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)
Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y	Realiza registros gráficos de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.2.)	Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno	Realiza registros gráficos de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.2.)	Crear informes con información sobre los textiles del país como resultado de un proceso de búsqueda de	Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y









natural del entorno próximo para crear álbumes. (Ref. ECA.2.3.5)		próximo para crear carteles o murales. (Ref.ECA.2.3.5)		información. (Ref. ECA.3.1.12.)	dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref. I.ECA.3.3.3.)
Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional (Ref. ECA.2.3.16.) 	I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita.	ECA.2.3.16. Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional, su forma de elaboración en épocas pasadas y su permanencia en el presente. 	I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita.	Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día, explorando sus efectos y posibilidades. (Ref. ECA.3.2.5.) Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación (Ref. ECA.3.2.6.)	I.ECA.3.4.1. Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación y búsqueda de información.
Producir imágenes para crear cartas de restaurantes hipotéticos (Ref.ECA.2.3.19.)	Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de platos, calendarios y cartas. (Ref.I.ECA.2.6.2.)	ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración. 	Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de platos, calendarios y cartas. (Ref.I.ECA.2.6.2.)	Realizar creaciones colectivas (narraciones breves) utilizando las técnicas propias del teatro de sombras. (Ref.ECA.3.2.8.)	I.ECA.3.4.2. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación.
				Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes que ayuden a seguir el transcurso del relato. (Ref. ECA.3.2.14.) 	I.ECA.3.5.1. Relata la historia o la situación sobre la que se construyen algunas piezas de música descriptiva o programática escuchadas en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales.
				Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en el mimo. (Ref.ECA.3.2.15.) 	I.ECA.3.2.15. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o






					movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.
--	--	--	--	--	--





Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).




Caso 4 y 5


CASO 4		CASO 5			
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
ECA.3.1.1. Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía.	I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.).	ECA.3.1.1. Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía.	I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.).		
Describir algunas Características del propio rostro, durante la observación del mismo, frente a un espejo. (Ref. ECA.3.1.3.) 	Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (Ref. I.ECA.3.1.1.)	ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro como paso previo a la elaboración de un autorretrato durante la observación del mismo, frente a un espejo. 	Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (Ref. I.ECA.3.1.1.)		

<p>Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro. (Ref.ECA.3.1.5.)</p>    <p>ECA.3.1.7. Difundir los retratos sonoros grabados incorporándolos en sitios web que permitan la publicación de música, podcasts y fragmentos sonoros.</p> 	<p>Utiliza medios audiovisuales para difundir creaciones artísticas propias. (Ref. I.ECA.3.1.2.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2.,S.3.)</p>	<p>ECA.3.1.5. Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de internet o una web o blog de aula.</p>    <p>ECA.3.1.7. Difundir los retratos sonoros grabados incorporándolos en sitios web que permitan la publicación de música, podcasts y fragmentos sonoros.</p> 	<p>Utiliza medios audiovisuales para difundir creaciones artísticas propias. (Ref. I.ECA.3.1.2.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>		
<p>Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de viento, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref.ECA.3.1.11.)</p>	<p>Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)</p>	<p>Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de cuerda, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref. ECA.3.1.11.)</p>	<p>Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)</p>		



<p>ECA.3.2.1. Dialogar sobre las emociones que pueden transmitirse por medio del gesto facial y corporal.</p>  <p>ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p> 	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.).</p>	<p>ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.</p>   	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p>		
---	--	--	---	--	--






<p>ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos musicales de viento contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.</p>	<p>Participa Activamente en procesos de creación musical, Utilizando instrumentos Musicales contruidos con materiales naturales y de desecho. (Ref. I.ECA.3.2.3.)</p>	<p>ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.</p>	<p>Participa Activamente en procesos de creación musical, utilizando instrumentos musicales contruidos con materiales naturales y de desecho. (Ref. I.ECA.3.2.3.)</p>		
<p>ECA.3.2.12. Improvisar escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (por ejemplo, a partir de un casco: el personaje se transforma en un superhéroe, etc.).</p> 	<p>I.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva. (S.3., I.1.)</p>	<p>ECA.3.3.6. Crear animaciones con técnicas sencillas, como stop motion, utilizando objetos que en la narrativa transforman sus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, un cinturón de seguridad se convierte en un arnés, etc.)</p>   	<p>I.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva. (S.3., I.1.)</p>		





<p>ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p>  	<p>Participa activamente en la en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad. (REF.I.ECA.3.6.2.) (J.1., S.1., S.3.)</p>	<p>ECA.3.3.9. Geolocalizar en mapas virtuales datos e imágenes sobre celebraciones, fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, recogidos en procesos de búsqueda de información para los que se utilicen distintas fuentes (libros, folletos, Internet, etc.).</p> 	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (I.2., S.1.)</p>		
		<p>ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en</p>	<p>Participa activamente y aporta ideas en procesos de y creación musical, utilizando instrumentos musicales contruidos con materiales naturales y de desecho. (REFI.ECA.3.2.3.) (J.2., S.3.)</p>		






		<p>Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.</p> <p></p> <p>ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos musicales de cuerda contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.</p>			
--	--	--	--	--	--


I.E.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como

		<p>ECA.3.2.12. Improvisar escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (por ejemplo, a partir de un casco: el personaje se transforma en un superhéroe, etc.).</p> 	<p>resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva. (S.3., I.1.)</p> <p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p>		
		<p>ECA.3.2.1. Dialogar sobre las emociones que pueden transmitirse por medio del gesto facial y corporal.</p> 			

		<p>ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p> 			
<p>Crear catálogos con información sobre los textiles del país como resultado de un proceso de búsqueda de información. (Ref.ECA.3.1.12.)</p> 	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref.I.ECA.3.3.3.)</p>	<p>ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e internet.</p> 	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref. I.ECA.3.3.3.)</p>		
<p>Entrevistar a artesanos o artesanas, que puedan aportar información sobre los textiles del país. (Ref. ECA.3.1.13.)</p> 	<p>Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los conocimientos y opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (Ref.I.ECA.3.3.1.)</p>	<p>ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.</p> 	<p>Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los conocimientos y opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (Ref. I.ECA.3.3.1.)</p>		
<p>Observar cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que pueden lograrse</p>	<p>Observa cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que</p>	<p>ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día</p>	<p>Observa cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que</p>		

utilizando un foco. (Ref.ECA.3.2.5.)	pueden lograrse. (Ref.I.ECA.3.4.1.)	y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco.	pueden lograrse. (Ref.I.ECA.3.4.1.)		
Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos. (Ref. ECA.3.2.6.)	Comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación. (Ref. I.ECA.3.4.1.)	ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.	Comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación. (Ref. I.ECA.3.4.1.)		
Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de videos que ayuden a seguir el transcurso del relato. (Ref. ECA.3.2.14.) 	Escucha piezas de música descriptiva o programática en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales. (Ref.I. ECA.3.5.1.)	ECA.3.2.14. Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes o videos que ayuden a seguir el transcurso del relato. 	Escucha piezas de música descriptiva o programática en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales. (Ref.I. ECA.3.5.1.)		
Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados la danza. (Ref. ECA.3.2.15.) 	I.ECA.3.2.15. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.)	Contar historias a través de movimientos inspirados en la dramatización. (Ref.ECA.3.2.15.) 	I.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.)		

<p>ECA.3.2.20. Recrear situaciones que demuestren cortesía y respeto hacia todas las personas, incluyendo peatones, motociclistas, conductores, ciclistas, pasajeros y personas con discapacidad o movilidad reducida, tanto en la vía pública como en espacios diseñados para la movilidad inclusiva.</p> 	<p>I.ECA.3.5.3. Demuestra mediante representaciones artísticas cómo la cortesía y el respeto en la vía pública y en espacios diseñados para la movilidad inclusiva influyen en la seguridad y el bienestar de la comunidad. (I.1., J.3.).</p> 	<p>ECA.3.2.20. Recrear situaciones que demuestren cortesía y respeto hacia todas las personas, incluyendo peatones, motociclistas, conductores, ciclistas, pasajeros y personas con discapacidad o movilidad reducida, tanto en la vía pública como en espacios diseñados para la movilidad inclusiva.</p> 	<p>I.ECA.3.5.3. Demuestra mediante representaciones artísticas cómo la cortesía y el respeto en la vía pública y en espacios diseñados para la movilidad inclusiva influyen en la seguridad y el bienestar de la comunidad. (I.1., J.3.).</p>		
<p>Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en vacaciones (Ref. ECA.3.3.2.).</p> 	<p>Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa y documenta a través de la captura de imágenes. (Ref.I.ECA.3.6.1.)</p>	<p>ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.)</p> 	<p>Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa y documenta a través de la captura de imágenes. (Ref.I.ECA.3.6.1.)</p>		







<p>ECA.3.3.9. Geolocalizar en mapas virtuales datos e imágenes sobre celebraciones, fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, recogidos en procesos de búsqueda de información para los que se utilicen distintas fuentes (libros, folletos, Internet, etc.)</p> 	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (I.2., S.1.)</p>				
---	--	--	--	--	--












Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).






6.6 Lengua Extranjera







Caso 1, 2 y 3





CASO 1		CASO 2		CASO 3	
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Recognize the differences between where people live Ref. EFL.2.1.2	Learners can recognize differences between where people live Re. I.EFL.2.1.1.	EFL.2.1.2 Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/ apartment, country/ city, etc.)	I.EFL.2.1.1. Learners can recognize differences between where people live and write or talk about their own surroundings, as well as ask questions about how other people live. (I.2, S.2)	EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.)	I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)
Exchange basic introductions and in class Ref. EFL.2.1.1.	Learners can use basic personal information (J.2, J.3) Ref. I.EFL.2.3.1.	EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple	I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of	Ask simple basic questions in class about the world. (Ref. EFL 3.1.1.)	Learners can show an awareness of different cultures (I.2, S.2, J.1) Ref. I.EFL.3.1.1.

		present tense to get to know their peers (example: where one lives or goes to school, etc.).	politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)		
Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.) (Ref. EFL.2.2.1.) 	Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts. Ref. I.EFL.2.6.1.	EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, sort phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name, etc.) 	I.EFL.2.6.1. Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts and infer who is speaking and what the situation is, without decoding every word. (I.3)	EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.) 	I.EFL.2.6.1. Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts and infer who is speaking and what the situation is, without decoding every word. (I.3)
Identify items of specific information from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, days, dates and months, etc.) Ref.EFL.2.2.4. 	Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information Ref. I.EFL.2.7.1.	EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.) 	I.EFL.2.7.1. Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings or physically act upon them. (I.3)	EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.) 	I.EFL.2.7.1. Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings or physically act upon them. (I.3)

<p>Ask and answer basic personal information questions. (Example: Where do you live? Do you have a bicycle? Etc.) Ref. EFL.2.2.14.</p>	<p>Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts Ref. I.EFL.2.10.1.</p>	<p>EFL.2.2.14. Ask and answer basic personal information questions, as well as simple questions about other people, animals, and possessions, provided the interaction is slow and clear. (Example: where do you live? ¿Do you have a bicycle? Etc.)</p>	<p>I.EFL.2.10.1. Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts, providing speech is slow and clear. Learners can request repetition or clarification and can react appropriately to responses received. (I.3)</p>	<p>Infer who is speaking when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. Ref. EFL 3.2.1 CC</p> <p>Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words which are not understood. Ref. EFL 3.2.2.</p>	<p>Learners can grasp the main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.6.1.</p>
<p>Read a short simple text ref. EFL.2.3.2.</p>  	<p>Learners can understand a short simple text on an everyday topic Ref. I.EFL.2.12.1.</p>	<p>EFL.2.3.2. Read a short simple text (online or print and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.</p>  	<p>I.EFL.2.12.1. Learners can understand a short simple text on an everyday topic and successfully complete a simple task to show that they have understood most or some of it. (I.4)</p>	<p>EFL.2.3.10. Read a variety of simple text types and graphic organizers used to present cross-curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or maps, etc.)</p>  	<p>I.EFL.2.16.1. Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross-curricular* text and successfully complete a simple task, as well as acquire subject-specific lexis. (I.2)</p>
<p>Read a variety of simple text types used to present cross-curricular information (Example: instructions, etc.) Ref. EFL.2.3.10.</p>  	<p>Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross-curricular text Ref. I.EFL.2.16.1.</p> <p>* The content is from other school subjects like art, music, math, science, and geography.</p>	<p>EFL.2.3.10. Read a variety of simple text types and graphic organizers used to present cross-curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or maps, etc.)</p> 	<p>I.EFL.2.16.1. Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross-curricular text and successfully complete a simple task, as well as acquire subject-specific lexis. (I.2)</p> <p>* The content is from other school subjects like art, music, math, science, and geography.</p>	<p>Follow short instructions Ref. EFL. 3.3.10.</p>  	<p>Learners can follow short instructions in simple experiments (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.11.1.</p>







<p>Write simple words and phrases, with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, writing by hand and/or on the computer. Ref EFL.2.4.3.</p> <p>Write simple words for controlled practice of language items. Ref.EFL.2.4.4.</p>	<p>Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions Ref. I.EFL.2.17.1.</p>	<p>EFL.2.4.3. Write simple words, phrases, and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.</p> <p>EFL.2.4.4. Write simple words, phrases, and sentences for controlled practice of language items.</p>	<p>I.EFL.2.17.1. Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, and handwriting or typography, etc.), for making simple learning resources (I.3)</p>	<p>Distinguish between fact and opinion and relevant Ref. EFL.3.3.4.</p> 	<p>Learners can distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.13.1.</p>
<p>Write a short simple paragraph about people, animals, places. (Example: where they live, what they do, etc.) Ref. EFL.2.4.6.</p>	<p>Learners can produce a short simple sentence and a paragraph Ref. I.EFL.2.19.1.</p>	<p>EFL.2.4.6. Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)</p>	<p>I.EFL.2.19.1. Learners can produce a short simple sentence and a paragraph with ample support on a variety of topics, and some learners can do so with only limited support. (I.3)</p>	<p>EFL.2.4.3. Write simple words, phrases, and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.</p>	<p>I.EFL.2.18.1. Learners can write short simple phrases and sentences to show that they know how to use simple grammar or vocabulary items. (I.3, I.4)</p>
<p>Generate ideas by responding in an oral manner to increase</p>   <p>enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants. Ref. EFL.2.5.6.</p>	<p>personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3) Ref. I.EFL.2.22.1.</p>	<p>EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts to increase enjoyment of the language through</p>   <p>TPR, playground games, and songs and chants.</p>	<p>I.EFL.2.22.1. Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio).</p> <p>Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground</p>	<p>EFL.2.4.6. Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)</p>	<p>I.EFL.2.19.1. Learners can produce a short simple sentence and a paragraph with ample support - on a variety of topics, and some learners can do so with only limited support. (I.3)</p>





			games, and songs. (I.3, S.3)		
Listen to short narratives and/or other oral literary texts in class to stimulate imagination, curiosity and a love for literature. Ref.EFL.2.5.4. 	Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts. (I.1, I.4) Ref. I.EFL.2.23.1.	EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) to stimulate imagination, curiosity and a love for literature. 	I.EFL.2.23.1. Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners and adapt elements of a literary text to create a new text. (I.1, I.4)	Write a variety of short simple text-types, commonly used in print. Ref. EFL 3.4.3. 	Learners can write short simple text-types and narratives printed. (I.3, J.2) Ref. I.EFL.3.18.1.
				EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants.  	I.EFL.2.22.1. Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio). Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3)
				EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with preference for authentic texts) to stimulate imagination, curiosity and a love for literature. 	I.EFL.2.23.1. Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts by Responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners and adapt elements of a literary text to create a new text. (I.1, I.4)
				Use audio, video and pictures in-class	Learners can employ audio, video, pictures and






				activities. Ref. EFL 3.5.1.  	ICT. (I.2, I.3, I.4) Ref.I.EFL.3.21.1.
				Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at school. Ref. EFL 3.5. 3.  	Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at school (I.1, I.3) Ref. I.EFL.3.23.1.
				Create stories and poems, that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, Ref. EFL 3.5.8.	Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, (S.2, J.1) Ref. I.EFL.3.25.1.






Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).





Caso 4 y 5









CASO 4		CASO 5			
Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación	Destreza con Criterio de Desempeño	Indicador de Evaluación
Ask simple basic questions in class about the world beyond them own immediate environment. Ref. EFL 3.1.1.    EFL 3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at	I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify. (I.2, S.2, J.1)	EFL 3.1.1. Ask simple basic questions in class about the world beyond them own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.   	I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts. (I.2, S.2, J.1)		






<p>home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p> 		<p>EFL 3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p> 			
<p>Exchange basic personal preferences with peers Ref. EFL. 3.1.3. </p> <p>Describe, read about and participate in a favorite book or other interest to various audiences. Ref. EFL 3.1.5.</p>	<p>Learners can express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4) Ref. I.EFL.3.3.1.</p>	<p>EFL 3.1.3. Exchange basic personal preferences with peers to express likes and dislikes. </p> <p>EFL 3.1.5. Describe, read about, participate in or recommend a favorite activity, books, song or other interest to various audiences. (Example: peers, other classes, teachers, other adults, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)</p> <p>I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts. (I.2, S.2, J.1)</p>		




<p>EFL 3.1.6. Apply self-correcting and selfmonitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.).</p>  <p>EFL 3.1.7. Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.).</p> 	<p>I. EFL.3.4.1. Learners can demonstrate an ability to work in pairs and small groups using level-appropriate verbal and non-verbal communication features and apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions. (J.2., J.3., J.4., I.3.).</p>	<p>EFL 3.1.7. Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.).</p> 	<p>I.EFL.3.4.1. Learners can demonstrate an ability to work in pairs and small groups using level-appropriate verbal and non-verbal communication features and apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions.</p>		
<p>EFL.3.1.10. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own, by asking WH-questions and formulating simple, culturally aware statements.</p> 	<p>I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts. (I.2, S.2, J.1)</p>	<p>EFL.3.1.10. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own, by asking WH-questions and formulating simple, culturally aware statements.</p> 			



		<p>EFL 3.1.6. Apply self-correcting and selfmonitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.).</p> 			
<p>Infer who is speaking and what The situation is when listening to Short Simple Texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound Ref. EFL 3.2.1.</p>   <p>Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Ref. EFL 3.2.2.</p>	<p>Learners can infer changes in the topic of discussion as well as who is speaking and what the situation is, without having to decode every word. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.6.1.</p>	<p>EFL 3.2.1. Infer who is speaking and what the situation is when listening to short Simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. (Example: shopkeeper speaking to a customer who is buying some fruit.)</p>   <p>EFL 3.2.2. Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Be aware that understanding spoken texts do not require decoding every single word.</p>	<p>I.EFL.3.6.1. Learners can grasp The main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts and infers changes in the topic of discussion as well as who is speaking and what the situation is, without having to decode every word. (I.3, I.4)</p>		







<p>EFL 3.2.6. Use other students' contributions in class as models for their own.</p> 	<p>I.EFL.3.7.1. Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmates' contributions in class as models for their own.</p>	<p>EFL 3.2.6. Use other students' contributions in class as models for their own.</p> 	<p>I.EFL.3.7.1. Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmates' contributions in class as models for their own.</p>		
<p>Identify the main idea of short, clear, simple messages and understand sentences and frequently used Expressions related to areas of immediate relevance. Ref. EFL 3.2.7.</p> 	<p>Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.7.1.</p>	<p>EFL 3.2.7. Identify the main idea of short, clear, simple messages and announcements and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. (Example: follow verbal instructions for a game, ask for prices at a store, follow simple classroom instructions, describe places nearby, etc.)</p> 	<p>I.EFL.3.7.1. Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use another classmate's contributions in class as models for their own. (I.2, I.3)</p>		







<p>EFL 3.2.9. React appropriately to what others say using verbal/non-verbal back-channeling, or by asking further simple questions to extend the interaction. (Example: express interest using facial expression or simple words with appropriate intonation: Oh! Yes! Thanks. And you? etc.).</p>  	<p>I.EFL.3.10.1. Learners can use back-channeling to react appropriately to what others say about familiar topics in predictable, everyday situations and when carrying out pair work for a specific task in class. Learners can ask questions to extend an interpersonal interaction.</p>	<p>EFL 3.2.9. React appropriately to what others say using verbal/non-verbal back-channeling, or by asking further simple questions to extend the interaction. (Example: express interest using facial expression or simple words with appropriate intonation: Oh! Yes! Thanks. And you? etc.).</p>  	<p>I.EFL.3.10.1. Learners can use back-channeling to react appropriately to what others say about familiar topics in predictable, everyday situations and when carrying out pair work for a specific task in class. Learners can ask questions to extend an interpersonal interaction.</p>		
<p>EFL 3.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task.</p> 		<p>EFL 3.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task.</p> 			
<p>Respond to simple questions in quite a short time Speech is produced a Little less slowly and hesitantly. Ref. EFL3.2.13.</p> 	<p>Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (I.3, J.3) Ref. I.EFL.3.9.1.</p>	<p>EFL 3.2.13. Respond to simple questions in quite a short time and initiate basic interaction spontaneously when There are opportunities to speak. Speech is produced a little less slowly and hesitantly.</p> 	<p>I.EFL.3.9.1. Learners can Answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (Example: make an invitation, give a suggestion, etc.) Learners can describe it simply, familiar situations and talk about past experiences. (I.3, J.3)</p>		



<p>EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print).</p>  <p>Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments. Ref. EFL 3.3.10.</p>	<p>Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.11.1.</p>	<p>EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print).</p>  <p>EFL 3.3.3. Identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support </p> <p>EFL 3.3.10. Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments and projects. (Example: simple science experiments, instructions for art project, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.11.1. Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments and projects if step-by-step visuals are provided. (I.3, I.4)</p>		
<p>Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information Ref. EFL 3.3.4.</p> 	<p>Learners can distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts using mind maps and charts. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.13.1.</p>	<p>EFL 3.3.4. Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in an informational text using mind maps/charts.</p> 	<p>I.EFL.3.13.1. Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts using mind maps and charts. (I.2, I.3)</p>		
<p>EFL 3.3.7. Read, gather, view and listen to</p>	<p>I.EFL.3.12.1. Learners can match, label and answer</p>	<p>EFL 3.3.7. Read, gather, view and listen to</p>	<p>I.EFL.3.12.1. Learners can match, label and answer</p>		

information from various sources to organize and discuss relationships between academic content areas. (Example: nonfiction books for young adults, the Internet, audio and media presentations, oral interviews, maps, diagrams, reference books, magazines, etc.) 	simple questions about basic details in a short simple cross-curricular text. Learners can organize and discuss information from different sources of academic content.	information from various sources to organize and discuss relationships between academic content areas. (Example: nonfiction books for young adults, the Internet, audio and media presentations, oral interviews, maps, diagrams, reference books, magazines, etc.) 	simple questions about basic details in a short simple cross-curricular text. Learners can organize and discuss information from different sources of academic content.		
Write a short simple paragraph to describe yourself or other people and animals. Ref.EFL3.4.2.	Learners can write Short simple paragraphs to describe people, places, animals, things (I.3, S.1) Ref.I.EFL.3.17.1.	EFL 3.4.2. Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words)	I.EFL.3.17.1. Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things and feelings, with limited support, while demonstrating an ability to effectively influence an audience and to express everyday activities. (I.3, S.1)		
EFL 3.4.5. Write a questionnaire or survey for friends, family or classmates using WH-questions to identify things in common and preferences. 					
EFL 3.4.8. Convey and organize information using facts and details to illustrate diverse patterns and structures	Write a variety of short simple text-types, commonly used in print. Ref. EFL 3.4.3. Learners can write	EFL 3.4.1. Make a simple learning resource to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, set of flashcards, etc.).	I.EFL.3.18.1. Learners can write short simple text-types and narratives, online and in print, using appropriate language, layout and linking words. (I.3, J.2)		

	Short simple text-types online and in print. (I.3,J.2)Ref. I.EFL.3.18.1.	EFL 3.4.3. Write a variety of short simple text-types, commonly used in print and online, with appropriate language and layout. (Example: write a greeting on a birthday card, name and address on an envelope, a URL for a website, an email address, etc.) 			
in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.) 	I.EFL.3.19.1. Learners can write questionnaires and surveys for peers and family using WH- questions to identify things in common and preferences, while demonstrating an ability to convey and organize information using facts and details to illustrate diverse patterns		I.EFL.3.19.1. Learners can write questionnaires and surveys for peers and family using WH- questions to identify things in common and preferences, while demonstrating an ability to convey and organize information using facts and details to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause		

<p>EFL 3.4.10. Produce short, simple texts that include instructions on how to react in minor road accidents and highlight the benefits of using alternative transportation methods, such as bicycles, scooters, public transportation, and electric vehicles.</p> 	<p>and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.) (I.2, S.2)</p> <p>I.EFL.3.18.2. Learners can write a variety of short simple text-types by providing detailed and accurate instructions to convey critical safety information in emergency situations. (I.1., I.3.).</p>	<p>EFL 3.4.8. Convey and organize information using facts and details to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.)</p>  <p>EFL 3.4.10. Produce short, simple texts that include instructions on how to react in minor road accidents and highlight the benefits of using alternative transportation methods, such as bicycles, scooters, public transportation, and electric vehicles.</p> 	<p>and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.) (I.2, S.2)</p> <p>I.EFL.3.18.2. Learners can write a variety of short simple text-types by providing detailed and accurate instructions to convey critical safety information in emergency situations. (I.1., I.3.).</p>		
<p>Use pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities. Ref. EFL 3.5.1.</p> 	<p>Learners can employ pictures and ICT to respond to oral and written texts (I.2, I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.21.1.</p>	<p>EFL 3.5.1. Use audio, video and pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities.</p> 	<p>I.EFL.3.21.1. Learners can employ audio, video, pictures and ICT to respond to oral and written texts and use pre- established criteria to evaluate literary texts individually or in groups. (I.2, I.3, I.4)</p>		
<p>Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school. Ref. EFL 3.5.3.</p> 	<p>Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at</p>	<p>EFL 3.5.3. Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school to</p>	<p>I.EFL.3.23.1. Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school to</p>		

	school. (I.1, I.3) ref. I.EFL.3.23.1.	recreate familiar scenes and themes.  	recreate familiar scenes and themes. (I.1, I.3)		
EFL 3.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.  	I.EFL.3.22.1. Create picture books, graphic expressions, and personal stories by adapting elements of literary texts and adding imaginative details to real life stories and situations, using appropriate vocabulary and features from the literature learners have read or heard.	EFL 3.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.  	I.EFL.3.22.1. Create picture books, graphic expressions, and personal stories by adapting elements of literary texts and adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and features from the literature learners have read or heard.		
Create songs and dances that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.) Ref. EFL 3.5.8.	Learners can create songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. Ref. I.EFL.3.25.1.	EFL 3.5.8. Create stories, poems, songs, dances and plays including those that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.)	Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. Ref. I.EFL.3.25.1.		

EFL 3.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.). 	I.EFL.3.24.1. Learners can work in groups to create brainstorm and/or draw maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts and create collaborative responses to literature through process writing groups or literature circles.	EFL 3.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.). 	I.EFL.3.24.1. Learners can work in groups to create brainstorm and/or draw maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts and create collaborative responses to literature through process writing groups or literature circles.		
---	---	---	---	--	--

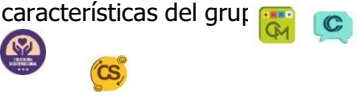



6.7 Educación Física







Caso 1 y 2









CASO 1		CASO 2		Caso 3	
Destreza	Indicador de evaluación	Destreza	Indicador de evaluación	Destreza	Indicador de evaluación
Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en juegos de persecución, de cooperación y de relevos como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos. REF. EF.2.1.1.	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos.	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.









		otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos.			
Reconocer las demandas motoras y conceptuales que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos. REF. I.EF.2.1.2.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando demandas y construyendo los implementos necesarios. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.1.2. Reconocer las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos.	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.	EF.2.1.2. Reconocer las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos.	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.
EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región. REF. I.EF.2.1.1. CM	EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región. REF. I.EF.2.1.1.
EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo	EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo	EF.2.1.10. Construir implementos con materiales reciclables o del entorno, que le permita participar/jugar en diferentes juegos.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región construyendo los implementos necesarios. REF. I.EF.2.1.1.





características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras).	los implementos necesarios.	características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras).	los implementos necesarios.		
EF.2.1.10. Construir implementos con materiales reciclables o del entorno, que le permita participar/jugar en diferentes juegos.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región construyendo los implementos necesarios. REF.I.EF.2.1.1.	EF.2.1.10. Construir implementos con materiales reciclables o del entorno, que le permita participar/jugar en diferentes juegos.	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región construyendo los implementos necesarios. REF.I.EF.2.1.1.	EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. 	Mejora su desempeño de modo seguro, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.
EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. 	Mejora su desempeño de modo seguro, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.	EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. 	Mejora su desempeño de modo seguro, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.	EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. 	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando demandas y construyendo los implementos necesarios. REF. I.EF.2.1.1.





EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. 	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando demandas y construyendo los implementos necesarios. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. 	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando demandas y construyendo los implementos necesarios. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). 	Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.
Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales EF.2.6.5. 	Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.	EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). 	Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. REF. I.EF.2.1.2.	EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores y demandas. REF. I.EF.2.1.1. CM CS
EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores y demandas. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a	Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores y demandas. REF. I.EF.2.1.1.	EF.2.1.5. Reconocer la necesidad de construir, acordar, respetar y modificar las reglas propuestas colectivamente, para participar de diferentes juegos, pudiendo acondicionarlos al contexto. 	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.












su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.		su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.			
Reconocer la necesidad de respetar las reglas propuestas colectivamente, para participar de diferentes juegos, pudiendo acondicionarlos al contexto. REF. EF.2.1.5. 	Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura. REF.I.EF.2.2.1.	EF.2.1.5. Reconocer la necesidad de construir, acordar, respetar y modificar las reglas propuestas colectivamente, para participar de diferentes juegos, pudiendo acondicionarlos al contexto.  	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.1.7. Identificar previamente posibles situaciones de riesgo presentes en el contexto, para participar de manera segura en todas las situaciones de juego. 	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.
EF.2.1.7. Identificar previamente posibles situaciones de riesgo presentes en el contexto, para participar de manera segura en todas las situaciones de juego 	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.1.7. Identificar previamente posibles situaciones de riesgo presentes en el contexto, para participar de manera segura en todas las situaciones de juego 	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales. 	I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos, reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.
EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades	I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos, reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con	EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades	I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos, reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura. 	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e

(si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.	pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.	(si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.	pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.		identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.
Construir con pares acuerdos de cooperación para participar  colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. RE. EF.2.5.7.	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar  colectivamente en  antes prácticas corporales según las características del grupo. 	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante  realización de diferentes prácticas corporales para optimizar  el propio desempeño. 	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.
Reconocer la importancia del cuidado de sí durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales. 	I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la


necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). REF. EF.2.6.5.		tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).			construcción de confianza entre pares.
EF.2.6.7. Demostrar prácticas responsables en la vía pública y el respeto a los demás usuarios enfatizando a personas con discapacidad, movilidad reducida y grupos vulnerables para contribuir a una buena convivencia.	I.EF.2.2.3. Demuestra prácticas responsables en la vía pública en las que se demuestra respeto a los demás usuarios. (J.3., I.1.).	EF.2.6.7. Demostrar prácticas responsables en la vía pública y el respeto a los demás usuarios enfatizando a personas con discapacidad, movilidad reducida y grupos vulnerables para contribuir a una buena convivencia.	I.EF.2.2.3. Demuestra prácticas responsables en la vía pública en las que se demuestra respeto a los demás usuarios. (J.3., I.1.).	EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza.	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados. REF. I.EF.2.4.1.
Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides) individuales y con otros, de manera segura. REF. EF.2.2.1.	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales con	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.	EF.2.2.5. Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.





		otros, de manera segura.			
EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le permitan la realización de destrezas y acrobacias.	Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura. REF. I.EF.2.3.2.	EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le permitan la realización de destrezas y acrobacias.	Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura. REF. I.EF.2.3.2.	EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para  mizar el propio desempe	I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.
Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) durante la realización de diferentes prácticas corporales para	Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. REF. I.EF.2.3.1.	EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo  (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.	EF 2.2.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.	Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas. REF. I.EF.2.5.1.





optimizar el propio desempeño. REF. EF.2.5.3.		realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.			
<p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, r </p> <p>disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades  entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</p>	<p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar m </p> <p>condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</p>	<p>EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos </p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.</p>




<p>Construir con pares acuerdos de cooperación para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. REF. EF.2.5.7.</p>   	<p>Construye con pares acuerdos de cooperación en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares. REF. I.EF.2.3.2.</p>	<p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>   	<p>Construye con pares acuerdos de cooperación en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares. REF. I.EF.2.3.2.</p>	<p>EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas del movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo con las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar.</p> 	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.</p>
<p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>  	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</p>	<p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>  	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</p>	<p>EF.2.3.8. Reconocer la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>	<p>I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.</p>
<p>Reconocer la importancia del cuidado de sí durante la participación en</p>	<p>Construye acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de</p>	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás</p>	<p>Construye acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de</p>	<p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su</p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando</p>








diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). REF. EF.2.6.5.	acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura. REF. I.EF.2.3.2.	personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).	acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura. REF. I.EF.2.3.2.	participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.
EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que real...	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados. REF. I.EF.2.4.1.	EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que real...	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados. REF. I.EF.2.4.1.	EF.2.3.3. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo- comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo- comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.
EF.2.2.5. Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones,	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas,	EF.2.2.5. Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones,	Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas,	EF.2.3.4. Reconocer los sentidos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales,	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo- comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.








relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.	agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.	relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.	agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.	para realizarlas de manera significativa.	
EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para	I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.	EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para	I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.	Identificar las características, proveniencia y objetivos de juegos de relevos, con elementos, cooperativos y acuáticos para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.  REF. EF.3.1.1.	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales.







optimizar el propio desempeño.		optimizar el propio desempeño.			
<p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> 	<p>Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.</p>	<p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> 	<p>Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.</p>	<p>Reconocer el sentido de las reglas de ser respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses. REF. EF.3.1.4.</p> 	<p>Reconoce las características de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. REF. I.EF.3.1.2.</p>
<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.</p>	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>Reconoce durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. REF. I.EF.2.4.1.</p>	<p>Participar/jugar de diversos juegos de otros barrios, caracterizándolos y diferenciándolos de los del propio contexto. REF. EF.3.1.9.</p> 	<p>Participa en juegos de otros barrios de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. REF. I.EF.3.1.1.</p>





EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. 	Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas. REF. I.EF.2.5.1.	EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. 	Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas. REF. I.EF.2.5.1.	Reconocer la presencia de placer y displacer en la participación en prácticas corporales dentro y fuera del contexto escolar. REF.EF.3.6.5.	Reconoce las características de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. REF. I.EF.3.1.2.
Utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos.  EF.2.3.2. REF.	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos. 	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	Participar en juegos cooperativos de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas motoras para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos. REF. EF.3.1.6.	Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura. REF. I.EF.3.2.2.

EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas de movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar.	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas de movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar.	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	Identificar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de diferentes prácticas corporales. REF. E  .1.	I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.
Reconocer la necesidad del cuidado de sí en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso. REF. EF.2.3.8.	Construye composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. REF. I.EF.2.5.2.	EF.2.3.8. Reconocer la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso.	I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.	Reconocer las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino., entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. REF.  EF.3.5.2.	I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.
Identificar estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas	Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio. I.EF.2.5.1. REF.	EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	Reconocer las facilidades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales. REF. EF.  .1.	Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.

corporales. REF. EF.2.5.2.		prácticas corporales.			
Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. REF. EF.2.3.3. 	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.	EF.2.3.3. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. 	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.	EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones  educativ 	Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.
Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos y teatralizaciones para realizarlas de manera significativa. REF. EF.2.3.4.	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.	EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.	Crear secuencias gimnásticas individuales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otras. EF.   2. 	Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar. REF. I.EF.3.3.1.





<p>Construir con pares acuerdos de cooperación para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las</p>  <p>características del grupo. REF. EF.2.5.7.</p>	<p>I.EF.2.6.1. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.</p>	<p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas</p>  <p>corporales según las características del grupo.</p>	<p>I.EF.2.6.1. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.</p>	<p>Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios.</p>  <p>REF.EF.3.2.3.</p>	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>
				<p>Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas.</p>   <p>REF. EF.3.2.5.</p>	<p>Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio.</p> <p>REF. I.EF.3.3.1. CM CS</p>
				<p>Construir acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables. REF. EF.3.2.6.</p>  	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>
				<p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades</p>	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en</p>

				colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.	la realización de secuencias gimnásticas grupales.
				Construir individualmente diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) para comunicar. REF. EF.3.3.3.  	Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes movimientos, ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. REF. I.EF.3.4.1.
				Elaborar mensajes escénicos que reflejen historias reales en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones, coreografías, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. REF. EF.3.3.4.  	Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), durante la interpretación de mensajes y/o historias reales. REF. I.EF.3.4.1.
				Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural. REF. EF.3.3.5.  	Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. REF. I.EF.3.4.2.




				Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos. REF. EF.3.4.6. 	Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno. REF. I.EF.3.5.1.
				EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.   	I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades.








Fuente: Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).







Caso 4 y 5














CASO 4		CASO 5	
Destreza	Indicador de evaluación	Destreza	Indicador de evaluación
Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de juegos de relevos, con elementos, cooperativos y acuáticos para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. REF. EF.3.1.1. 	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.	EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.   	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.



















<p>Acordar reglas para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. REF. EF.3.1.3.</p> 			
<p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p>	<p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>	<p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p>	<p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>
<p>EF.3.1.4. Conocer el propósito, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p> 	<p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>	<p>EF.3.1.4. Reconocer el propósito, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p> 	<p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>










<p>EF.3.1.7. Reconocer la necesidad del trabajo en equipo para responder a las demandas y objetivos de los juegos colectivos (cooperativos o de oposición).</p> 	<p>I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.</p>	<p>EF.3.1.7. Reconocer la necesidad del trabajo en equipo para responder a las demandas y objetivos de los juegos colectivos (cooperativos o de oposición).</p> 	<p>I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.</p>
<p>Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. REF. EF.3.1.9.</p> 	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.</p>	<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto.</p>  	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.</p>
<p>EF.3.1.10. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participar y elegir para practicarlos.</p> 	<p>I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura tanto individual como colectivamente, y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.</p>	<p>EF.3.1.10. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participar y elegir para practicarlos.</p> 	<p>I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura tanto individual como colectivamente, y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.</p>







Reconocer la importancia del cuidado de sí durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos. REF. EF.3.6.4. 	Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo. REF. I.EF.3.1.2.	EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.  	I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.
EF.3.6.5. Reconocer la presencia de placer y displacer en la participación en prácticas corporales, para elegir aquellas que lo identifican, y practicarla de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.	I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.	EF.3.6.5. Reconocer la presencia de placer y displacer en la participación en prácticas corporales, para elegir aquellas que lo identifican, y practicarla de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.	I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.
Participar en juegos cooperativos de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos. REF. EF.3.1.6.	Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno. REF. I.EF.3.2.2.	EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos	Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno. REF. I.EF.3.2.2.
Identificar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de diferentes prácticas corporales. REF. EF.3.5.1. 	I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.	EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de diferentes prácticas corporales.  	I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.
Reconocer las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino., entre otras) en mi identidad corporal y en	I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.	EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino., entre otras) en	I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características,







<p>la de las demás personas. REF. EF.3.5.2.</p> 		<p>mi identidad corporal y en la de las demás personas.</p> 	<p>reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.</p>
<p>Reconocer las facilidades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales. REF. EF.3.5.4. .</p>  	<p>Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.</p>	<p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> 	<p>Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.</p>
<p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p>  	<p>Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.</p>	<p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p> 	<p>Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva. REF. I.EF.3.2.2.</p>
<p>Crear secuencias gimnásticas individuales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. REF. EF.3.2.2.</p>  	<p>Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. REF. I.EF.3.3.1.</p>	<p>EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros.</p>   	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas.</p>

<p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>	<p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>
<p>EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (ejemplo: niveles: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo (velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales.</p> 	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas.</p>	<p>EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (ejemplo: niveles: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo (velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales.</p> 	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas.</p>
<p>Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas. REF. EF.3.2.5.</p>  	<p>Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio. REF. I.EF.3.3.1.</p>	<p>EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p>   	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas.</p>  

<p>EF.3.2.6. Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>	<p>EF.3.2.6. Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>
<p>EF.3.2.7. Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p>	<p>EF.3.2.7. Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p>
<p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales</p>	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>	<p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>

<p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> 		<p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> 	
<p>EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales.</p>  		<p>EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales.</p>     	

<p>EF.3.3.1. Reconocer y analizar la relación entre las emociones de cada persona y sus modos de participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas, para mejorar su desempeño en ellas.</p> 	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p>	<p>EF.3.3.1. Reconocer y analizar la relación entre las emociones de cada persona y sus modos de participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas, para mejorar su desempeño en ellas.</p> 	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p>
<p>Construir individualmente diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. REF. EF.3.3.3.</p>	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p>	<p>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar.</p>	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p>
<p>Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones coreográficas, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. REF. EF.3.3.4.</p>  	<p>Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), durante la interpretación de mensajes y/o historias reales. REF. I.EF.3.4.1.</p>	<p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones coreográficas, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos.</p>  	<p>Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. REF. I.EF.3.4.1.</p>

<p>Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural. REF. EF.3.3.5.</p> 			
<p>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes de la riqueza cultural</p>  	<p>Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. REF. I.EF.3.4.2.</p>	<p>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.</p>  	<p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.</p>
<p>EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales e vo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.</p>	<p>Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros). REF. I.EF.3.4.1.</p>	<p>EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.</p>	<p>Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros). REF. I.EF.3.4.1.</p>
<p>EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder</p>	<p>Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes</p>	<p>EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder</p>	<p>Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes</p>

participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura.	juegos de iniciación deportiva, a partir de la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. REF. I.EF.3.5.2.	participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura.	juegos de iniciación deportiva, a partir de la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. REF. I.EF.3.5.2.
EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno. REF.	EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.	Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno. REF.
EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego.	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.	EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego.	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.
Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos. REF. EF.3.4.6.	Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno. REF. I.EF.3.5.1.	EF.3.4.6. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos.	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.

7. Inserciones curriculares

En el marco de la Estrategia Nacional para el Fortalecimiento y la Renovación Curricular a través de la implementación de las inserciones curriculares se busca potenciar el currículo y asegurar que los procesos de enseñanza y aprendizaje respondan a las necesidades educativas actuales y futuras de la sociedad.

En ese sentido estas inserciones curriculares se desarrollaron para complementar el Currículo Nacional, respondiendo a las necesidades del contexto actual y estarán en articulación con temáticas priorizadas en los siguientes ámbitos:

- **Educación Cívica, Ética e Integridad:** Fomenta la educación en derechos y valores para la construcción de un tejido social basado en la convivencia armónica, inclusiva, el respeto por las normas, reglas y prácticas éticas. Forma a las personas para vivir y contribuir positivamente a la sociedad, a partir de consensos sociales y participativos desde un enfoque humanista.
- **Educación para el Desarrollo Sostenible:** Integra de modo sistemático y transversal: conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el desarrollo sostenible en todas las áreas. Este enfoque busca fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y un compromiso activo con la sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático, la conservación de recursos naturales, la equidad social y la economía sostenible.
- **Educación Socioemocional:** Fortalece las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal del estudiantado, mediante el desarrollo de competencias socioemocionales. Su aplicación es preventiva y fomenta factores de protección tanto individual, escolar y familiar, contribuyendo así a la prevención de riesgos psicosociales.
- **Educación Financiera:** Fortalece las habilidades de interacción y participación necesarias para planificar ahorros a corto, mediano y largo plazo; así como para la obtención de créditos, la realización de inversiones y la adquisición de servicios cada vez más complejos. Además, fomenta la toma de decisiones informadas y promueve la búsqueda del bienestar y el equilibrio financiero.
- **Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible:** Se basa en el enfoque de movilidad sostenible el cual implica equilibrar las necesidades de transporte con la protección del medio ambiente y el bienestar social. En este sentido, se enfatizará en la movilidad segura que busca formar ciudadanos responsables y conscientes de los riesgos viales desde temprana edad.

En el NAP se incorporarán las inserciones curriculares de manera transversal a las asignaturas del currículo y en el caso de cívica, ética e integridad en la hora de acompañamiento integral en el aula, para ello, el docente del servicio NAP deberá considerar los ajustes razonables de acuerdo con la particularidad de su grupo de estudiantes, esto quiere decir que el docente evaluará y priorizará las necesidades de

sus estudiantes y aplicará las inserciones curriculares de acuerdo al contexto educativo en el cual se desempeña.

8. Recomendaciones para la aplicación de los Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos Curriculares para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) están alineados a las competencias previamente descritas las cuales se identifican en cada DCD con la siguiente iconografía:



El docente puede reconocer las competencias de las DCD e incluirlas en su planificación microcurricular para desarrollarlas de forma disciplinar e interdisciplinar. En el caso de los indicadores de evaluación que han sido desagregados, se ha colocado el código de referencia, con la sigla Ref. (Referencia del indicador). Adicionalmente, se han agregado los íconos correspondientes a las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.

En el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) es importante considerar que se trabaja mediante una metodología acelerada y con trabajo en el aula multigrado, por lo cual es importante que el docente tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

➤ **Flexibilidad Curricular**

La flexibilidad curricular es esencial en el NAP, ya que permite ajustar los planes de estudio y las cargas horarias a las necesidades específicas de los estudiantes, considerando su contexto particular. Los tiempos y espacios de aprendizaje se adaptan para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus ritmos de aprendizaje, puedan avanzar en su proceso de nivelación y aceleración.

➤ **Autonomía Pedagógica y Autonomía del Aprendizaje**

El NAP promueve la autonomía pedagógica de los docentes, permitiéndoles gestionar sus clases de acuerdo con las necesidades del grupo y del contexto educativo. A su vez, los estudiantes desarrollan su autonomía del aprendizaje, lo que les permite organizar y autorregular su propio proceso de aprendizaje mediante estrategias personalizadas.

➤ **Evaluación del Progreso**

El proceso de evaluación en el NAP está estrechamente vinculado al abordaje curricular. La evaluación tiene un enfoque tanto formativo como sumativo, y permite a los docentes evaluar el avance de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos. Las evaluaciones formativas se utilizan para realizar ajustes durante el proceso de aprendizaje, mientras que las evaluaciones sumativas permiten medir los logros alcanzados al final del ciclo de nivelación.

➤ **Acompañamiento Docente**

El acompañamiento docente es una parte fundamental del NAP. Los docentes brindan apoyo continuo a los estudiantes, no solo durante las actividades académicas, sino también en actividades complementarias de refuerzo y fortalecimiento. Este acompañamiento asegura que los estudiantes no solo adquieran los conocimientos, sino que también se sientan respaldados emocionalmente en su proceso de adaptación al sistema educativo.

➤ **Organización de Actividades**

Las actividades pedagógicas se organizan de manera que favorezcan el desarrollo integral del estudiante, integrando tanto habilidades cognitivas como sociales y emocionales. Se promueve el trabajo en grupo, las dinámicas de integración y la participación en actividades que fortalezcan tanto el conocimiento académico como las competencias socioemocionales.

Estas actividades deben organizarse considerando los casos de atención del servicio de atención de cada docente, los planes de estudio se ejecutarán de conformidad con lo establecido por la autoridad educativa nacional y según se describe en el documento de lineamientos técnico – pedagógicos para modalidad presencial y para modalidad semipresencial. El servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) ha estructurado una carga curricular de 10 meses, enfocada en el desarrollo de competencias clave para los estudiantes en situación de rezago o desfase escolar. Esta carga curricular está diseñada para abordar las necesidades específicas de los subniveles de elemental, media y superior del Nivel de Educación General Básica, así como para el Nivel de Bachillerato.

9. Orientaciones metodológicas

El servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) del Ministerio de Educación de Ecuador se fundamenta en principios pedagógicos flexibles, cuya eficacia ha sido demostrada en contextos similares de América Latina, como los modelos de Escuela Nueva en Colombia o el Programa de Aceleración del Aprendizaje en El Salvador, entre otros. Estas experiencias evidencian que los modelos flexibles y acelerados, cuando se aplican con pertinencia pedagógica y contextual, requieren metodologías activas, adaptativas y centradas en el estudiante; especialmente en contextos de rezago o desfase escolar que han tenido por diversos factores una interrupción prolongada de la trayectoria

educativa, ya que facilita la nivelación de aprendizajes y promueve la continuidad educativa de manera significativa.

Se orientan, en cambio, a estrategias pedagógicas activas, participativas y colaborativas que reconozcan los saberes previos del estudiante y estimulen su desarrollo cognitivo, emocional y social. Estas metodologías promueven la autonomía, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo, permitiendo acelerar los aprendizajes en menos tiempo a través de las adaptaciones al lineamiento curricular, manteniendo la calidad educativa.

Como señala Vilugrón (2021), los métodos de enseñanza son componentes dinámicos del proceso educativo, basados en acciones pedagógicas intencionadas que generan aprendizajes vivenciales y cooperativos. En el contexto de la aceleración de aprendizajes, estas acciones deben promover un cambio de paradigma, pasando de un enfoque memorístico y transmisivo a uno interactivo, dialógico y significativo. Este cambio de paradigma reconoce el papel activo del estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el docente asume funciones de guía, mediador y acompañante pedagógico.

Finalmente, el diseño e implementación de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el autoaprendizaje guiado, las secuencias didácticas, entre otros permite desarrollar competencias. El reto consiste en ampliar y diversificar el repertorio metodológico del docente, experimentando y adaptando estrategias en función del grupo y el contexto, lo cual asegura una mayor pertinencia y eficacia en los procesos de nivelación y aceleración pedagógica.

Con este antecedente, el NAP promueve las siguientes orientaciones metodológicas para docentes que implementan aulas de nivelación y aceleración pedagógica:

9.1 Metodología multigrado

El trabajo docente de los educadores del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), se ejecuta bajo la metodología multigrado, esto implica convertirse en orientador exclusivo de procesos didácticos, es decir, en un guía y facilitador de aprendizajes significativos e impartir clases a estudiantes de diferentes grados simultáneamente en una misma aula. Es un gran desafío, pues implica promover procesos de aprendizaje cooperativo y personalizado, centrado en el estudiante atendiendo a su diversidad.

Responder a la heterogeneidad del aula multigrado demanda que el docente organice y planifique el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los aprendizajes de diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza atendiendo a los estudiantes según sus características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje para lograr así, el mejoramiento de la calidad y efectividad del aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en aulas multigrado requiere fomentar la atención simultánea y diferenciada; el trabajo grupal e individual; y el trabajo mediado y autónomo de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes de un determinado subnivel deben resolver actividades por sí mismos (Aprendizaje autónomo - AA), mientras que el docente

trabaja con los estudiantes de otro subnivel (Aprendizaje mediado - AM). Para atender esta situación, se sugiere diseñar actividades diferenciadas por casos del NAP, apoyándose en guiones didácticos, instrucciones, fichas de trabajo, cuaderno de trabajo, tareas escolares, proyectos, entre otros; todos ellos con diferentes grados de complejidad.

El trabajo en aula bajo la Metodología Multigrado se utiliza cuando un docente debe atender a estudiantes de distintos subniveles o grados en un mismo salón de clases, lo que es común en comunidades rurales o en contextos de baja densidad escolar. En el NAP, esta metodología puede ser empleada cuando se trabaja con grupos reducidos y heterogéneos de estudiantes que tienen diferentes casos de aprendizaje debido a rezagos o desfases escolar. Esta metodología permite que los estudiantes progresen a su propio ritmo en un entorno en el que los grados o subniveles tradicionales no limitan el aprendizaje.

En un aula multigrado, el docente debe implementar una enseñanza diferenciada para atender a estudiantes de diversos niveles académicos. Esto implica la planificación de actividades ajustadas a las necesidades y competencias individuales de los estudiantes, lo que promueve la equidad y asegura que cada estudiante reciba la atención necesaria. En el NAP, esto se refleja en la forma en que los docentes diseñan actividades que permiten a los estudiantes más avanzados trabajar de forma independiente, mientras que se brinda atención más focalizada a quienes necesitan refuerzo adicional.

En este sentido, la dimensión pedagógica del NAP para la aceleración de los aprendizajes considera a los estudiantes como participantes activos en lugar de meros observadores del proceso educativo. Durante la realización de cada proyecto, los niños/as y adolescentes deben contribuir de manera individual y colectiva a la construcción de los contenidos interdisciplinarios, lo que les permite adquirir conocimientos de manera integral y significativa, al mismo tiempo que desarrollan competencias fundamentales. Por lo que, la planificación microcurricular debe abordar la interdisciplinariedad como base metodológica, con el propósito de enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar que los estudiantes establezcan conexiones entre los nuevos conocimientos y su entorno.

Los estudiantes deben lograr integrar de manera conjunta los conceptos de diferentes áreas para abordar problemas y desarrollar proyectos. Para aclarar qué implica una propuesta educativa interdisciplinaria, se presenta la definición proporcionada por Jurjo Torres¹.

La interdisciplinariedad implica una voluntad y compromiso de elaborar un marco más general en el que cada una de las disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender claramente unas de otras. Aquí se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos, de terminologías fundamentales, etc.”^[2]

Así, el NAP debe plantear una estrategia educativa holística que resulta altamente beneficiosa en entornos caracterizados por la diversidad entre los estudiantes, que va más allá de las diferencias en antecedentes educativos o contextos culturales, abarcando

también variaciones en los ritmos de aprendizaje. Mediante las metodologías activas que se usan en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes pueden potenciar sus fortalezas individuales al mismo tiempo que adquieren habilidades para colaborar en roles dentro de un grupo o comunidad con objetivos compartidos, todo ello en el marco de los Lineamientos Curriculares establecidos para el NAP.

9.2 Metodologías activas

¿Qué son las metodologías activas?

Según Cano, Aguiar y Mendoza (2019), el método es el conjunto de procedimientos que se emplean en el aula para alcanzar los objetivos propuestos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Silva y Maturana (2017), las metodologías activas son técnicas y estrategias y métodos que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomentan la participación del estudiante y lo lleven al aprendizaje.

Las estrategias metodológicas en el NAP se centran en aplicar metodologías activas que favorezcan la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Estas estrategias incluyen el uso de materiales didácticos, actividades prácticas y el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Además, se toman en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes para asegurar un aprendizaje personalizado.

De acuerdo con THINKO (2020), estas prácticas educativas están enfocadas al desarrollo de competencias por parte del estudiante, lo que se concreta en los siguientes objetivos:

- Conseguir que los estudiantes se conviertan en responsables de su propio aprendizaje.
- Lograr que los estudiantes aprendan, de forma teórica y práctica, información útil y concreta con lo que se van a encontrar habitualmente en su vida laboral.
- Potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo sobre el mundo que les rodea, los conocimientos que están adquiriendo, la forma de asimilarlos y los resultados que, poco a poco, van alcanzando.
- Fomentar la curiosidad para que el alumno plantee preguntas propias de los módulos formativos de la Figura Profesional que se encuentra estudiando.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.
- Desarrollar en los estudiantes, tanto la autonomía y la responsabilidad individual como el trabajo en equipo y la conciencia de grupo.

Elegir una metodología de enseñanza adecuada le permite trabajar mejor con los estudiantes y afianzar los contenidos curriculares requeridos. Entre las metodologías activas que se sugieren utilizar los docentes para el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) se encuentran:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP).** — es una metodología activa y centrada en el estudiante, que promueve el desarrollo de competencias mediante la resolución de problemas reales o contextualizados, cercanos a la experiencia del grupo. A partir de una pregunta generadora o situación significativa, los estudiantes investigan, analizan y construyen conocimientos de manera colaborativa, elaborando un producto final que evidencia sus aprendizajes. Este enfoque estimula la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo.

En el contexto del servicio NAP, esta metodología permite integrar contenidos de varias áreas del currículo a través de proyectos interdisciplinarios, alineadas a las destrezas con criterios de desempeño (DCD). La implementación del ABP exige una planificación estructurada, que garantice la participación activa, la pertinencia pedagógica y la atención a la diversidad. Este enfoque facilita el aprendizaje significativo y la recuperación de aprendizajes de forma dinámica y contextualizada.

- **Aprendizaje adaptativo.** — es una estrategia metodológica centrada en la atención a la diversidad y en la personalización del proceso educativo. Su implementación en el marco del NAP requiere que el docente realice evaluaciones permanentes y sistemáticas, con el fin de identificar los niveles de desempeño, ritmos y estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes de cada caso de atención del NAP. A partir de esta información, la planificación de Destrezas con criterio de Desempeño que son necesarias para desarrollar cada caso¹ deberá orientar la intervención pedagógica hacia la nivelación y cierre de brechas de aprendizaje.

Esta metodología promueve una enseñanza flexible, diferenciada y centrada en el estudiante, permitiendo que cada uno avance a su propio ritmo dentro de un entorno de alta expectativa y acompañamiento pedagógico. Al adaptar los contenidos, recursos y estrategias según las necesidades identificadas, el aprendizaje adaptativo contribuye a mejorar la equidad, la inclusión y la eficacia de los procesos de nivelación y aceleración pedagógica, asegurando que todos los estudiantes tengan oportunidades reales de aprendizaje significativo y continuo.

- **Aprendizaje simultáneo.** — es una estrategia metodológica que permite atender a estudiantes con distintos niveles de desempeño dentro de un mismo espacio educativo, mediante la organización flexible del tiempo, los recursos y las modalidades de trabajo. En el contexto del NAP, el docente debe estructurar la jornada de clase en función del número de casos de atención y sus características, combinando de manera equilibrada el trabajo individual y grupal, así como alternando momentos de aprendizaje mediado (AM) guiado por el docente con espacios de aprendizaje autónomo (AA)² en los que el estudiante avanza de forma independiente con recursos previamente diseñados.

Esta metodología favorece una atención diferenciada, al permitir que mientras un grupo recibe orientación directa, otros puedan desarrollar tareas autónomas o

colaborativas, ajustadas a sus necesidades y ritmo de aprendizaje. El aprendizaje simultáneo optimiza el tiempo pedagógico, fomenta la autorregulación del estudiante y amplía las oportunidades de interacción significativa, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos de nivelación y aceleración propuestos por el NAP.

- **Aprendizaje servicio.** – El aprendizaje servicio es una metodología educativa integradora que articula los contenidos curriculares con acciones concretas de servicio a la comunidad, generando experiencias significativas de aprendizaje. A través de esta estrategia, los estudiantes participan en proyectos orientados a resolver necesidades reales y contextualizadas, mientras desarrollan conocimientos, habilidades y valores fundamentales para la formación de una ciudadanía activa, crítica y comprometida. El aprendizaje de servicio promueve una visión integral de la educación, en la que el saber académico se enriquece mediante la participación social y el compromiso comunitario.

En el contexto del NAP, el aprendizaje servicio es una metodología efectiva para la nivelación de aprendizajes y la reconstrucción de trayectorias escolares interrumpidas, al vincular contenidos curriculares con proyectos de servicio comunitario. Esta estrategia fortalece la motivación, la autoestima y el sentido de pertenencia, promoviendo la inclusión educativa y el desarrollo de competencias y valores ciudadanos, esenciales para garantizar la continuidad y permanencia educativa con enfoque de equidad.

- **Aprendizaje basado en juegos.** – es una metodología activa que integra el juego como recurso didáctico central para facilitar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias en los estudiantes. En el NAP, esta estrategia permite transformar el entorno de aprendizaje en un espacio dinámico y motivador, donde se incorporan juegos analógicos o digitales, favoreciendo una participación lúdica, significativa y contextualizada.

Esta metodología promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales clave, como la resolución de problemas, el pensamiento estratégico, la toma de decisiones, la colaboración y la comunicación efectiva. Al activar la motivación intrínseca, el aprendizaje basado en juegos contribuye a mejorar la autoestima, la permanencia escolar y la recuperación del interés por aprender, especialmente en estudiantes en situación de rezago o desfase escolar, fortaleciendo así los procesos de nivelación y aceleración pedagógica propuestos por el NAP.

- **Aprendizaje cooperativo.** – esta metodología promueve la construcción del conocimiento a través del trabajo colaborativo en equipos heterogéneos, donde cada estudiante asume responsabilidades y contribuye al logro común. Permite atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en aulas con estudiantes con distintos niveles de avance, favoreciendo el acompañamiento entre pares, el desarrollo del pensamiento crítico y la inclusión activa. Autores como Johnson y Johnson (1999) y Slavin (1995) sostienen que el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento académico y fortalece las habilidades

socioemocionales, lo que resulta especialmente relevante en procesos acelerados, donde es clave sostener la motivación y la autoestima del estudiante que ha enfrentado interrupciones en su trayectoria escolar.

En el marco del NAP, la diversidad de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje descritas en el presente documento son referentes pedagógicos orientadores, con el propósito de apoyar al docente en la selección e implementación de metodologías que fomenten procesos educativos innovadores, flexibles y pertinentes, en coherencia con las características del grupo y el contexto socioeducativo.

En este sentido, se enfatiza la necesidad de que el docente contextualice, adapte y diversifique los métodos, estrategias y técnicas didácticas, con base en diagnósticos pedagógicos continuos y la identificación de los niveles de desempeño del estudiantado. Esta adaptación pedagógica es clave para garantizar una respuesta educativa oportuna y significativa, que contribuya eficazmente a la nivelación de aprendizajes, al cierre de brechas y a la recuperación de trayectorias escolares interrumpidas.

10. Flexibilidad y autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de los Lineamientos Curriculares del NAP

La flexibilidad curricular en el NAP permite a las instituciones educativas ejercer su autonomía pedagógica y organizativa para adaptar los Lineamientos Curriculares a las características, necesidades y trayectorias educativas de los estudiantes, especialmente en contextos de rezago o desfase escolar. Esta adaptabilidad implica el énfasis en el desarrollo de competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, y la adecuación de contenidos, estrategias, tiempos y espacios de aprendizaje, tanto en la modalidad presencial como semipresencial.

En este marco, el personal docente puede diseñar situaciones de aprendizaje disciplinarias e interdisciplinarias, integrando áreas del currículo en torno a ámbitos de experiencia significativos y contextualizados. Este enfoque favorece procesos de enseñanza y aprendizaje integrales, contextualizados y relevantes, permitiendo que los estudiantes avancen en su proceso de nivelación y aceleración de aprendizajes conforme a sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

Asimismo, las instituciones educativas, en el ejercicio de su autonomía, podrán incluir áreas complementarias o adicionales a las establecidas en el Currículo Priorizado y los Lineamientos Curriculares para el Servicio NAP siempre que estas se contemplen en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y cuenten con los recursos disponibles. También podrán organizar horarios flexibles, promoviendo el trabajo interdisciplinar o disciplinar según las características del grupo y las particularidades del contexto, fortaleciendo así una respuesta educativa más inclusiva, equitativa y pertinente para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación.

11. Bibliografía

Constitución de la República del Ecuador [CRE] 20 de octubre de 2008 (Ecuador). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Codificación publicada en el Quinto Suplemento del Registro Oficial No.689, 22 de noviembre 2024 (Ecuador). <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2024/12/CODIFICACION-DE-LA-LEY-ORGA-NICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica. Quito.

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para el Desarrollo Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-para-el-desarrollo-sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Financiera. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-financiera.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/Insercion-Curricular-Seguridad-Vial-y-Movilidad-Sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Socioemocional. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/09/insercion-curricular-educacion-socioemocional.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Cívica, Ética e Integridad. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integridad.pdf>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural [RGLOEI] 22 de febrero 2023 Ecuador. <http://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGA-NICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURA.pdf>

Ministerio de Educación (2025). Acuerdo Ministerial MINEDUC - MINEDUC 2025 – 00002-A Normativa para regular el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.



Ministerio de Educación



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec