



# LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL SERVICIO DE NIVELACIÓN Y ACCELERACIÓN PEDAGÓGICA

Nivel de Educación General Básica  
Subnivel Superior

Ministerio de Educación



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

### **Autores Mineduc**

Subsecretaría de Educación  
Especializada e Inclusiva.

Subsecretaría de Fundamentos Educativos.

Dirección Nacional de Educación Inicial y  
Básica Dirección Nacional De Currículo.

**Junio, 2025**

### **Equipo técnico Mineduc**

David Mahehs Sulca Buitrón

Edgar Patricio Freire Caicedo

Enma del Rocío Caiza Chulca

Evelyn Jacqueline Jimbo Jaramillo

Gabriela Alexandra Acosta Laurini

Lupe Anabel Betancourt Jiménez

Sylvia Alexandra Chávez Pacheco

Verónica Fernanda Betancourt Pazmiño

Víctor Manuel Chicaiza Rengel

Yadira Fernanda Mármol Marcalla

### **Segunda edición 2025**

© **Ministerio de Educación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa

Quito-Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

**Ministerio de Educación**



**REPÚBLICA  
DEL ECUADOR**

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

## Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>2. CONSIDERACIONES LEGALES EN TORNO AL CURRÍCULO PRIORIZADO, ADAPTADO PARA EL SERVICIO NAP .....</b>	<b>2</b>
<b>3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES .....</b>	<b>5</b>
<b>4. PERFIL DE SALIDA DEL BACHILLERATO ECUATORIANO .....</b>	<b>10</b>
<b>5. LINEAMIENTOS CURRICULARES ORGANIZADO POR ÁREAS DEL CONOCIMIENTO QUE PROMUEVE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO .....</b>	<b>10</b>
<b>6. MAPA CURRICULAR PARA EL SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR .....</b>	<b>11</b>
6.1 LENGUA Y LITERATURA .....	11
6.2 MATEMÁTICA.....	19
6.1 CIENCIAS NATURALES .....	33
6.2 CIENCIAS SOCIALES .....	45
6.1 EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA .....	64
6.2 LENGUA EXTRANJERA .....	71
6.3 EDUCACIÓN FÍSICA.....	80
6.3 ACOMPAÑAMIENTO SOCIOEMOCIONAL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	94
<b>7. INSERCIONES CURRICULARES .....</b>	<b>95</b>
<b>8. RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES .....</b>	<b>96</b>
<b>9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS .....</b>	<b>98</b>
9.1 METODOLOGÍA MULTIGRADO .....	99
9.2 METODOLOGÍAS ACTIVAS .....	100
<b>10. FLEXIBILIDAD Y AUTONOMÍA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES .....</b>	<b>104</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>104</b>

## **LINEAMIENTOS CURRÍCULARES PARA EL SERVICIO DE NIVELACIÓN Y ACCELERACIÓN PEDAGÓGICA- EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR**

### **1. Introducción**

La Constitución de la República del Ecuador del 2008, en su artículo 27, expresa: *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”*

El Currículo Nacional constituye la principal herramienta pedagógica para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al definir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben desarrollarse a lo largo de la trayectoria educativa. En el año 2021, el Ministerio de Educación implementó un Currículo Priorizado, estructurado por niveles y subniveles, con énfasis en competencias comunicativas, matemáticas, digitales y socioemocionales, aplicable en diversas modalidades de estudio, con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral del estudiantado y garantizar aprendizajes esenciales para la vida.

No obstante, en Ecuador persiste una realidad compleja de un número significativo de niños, niñas y adolescentes que se encuentran en condición de rezago o desfase escolar por múltiples factores, lo que interrumpe su trayectoria educativa, convirtiéndose en un desafío urgente para el cumplimiento del derecho a la educación, especialmente en los niveles de Educación General Básica y Bachillerato.

En respuesta a esta situación, el Ministerio de Educación ha desarrollado planes, estrategias y servicios orientados a restituir el derecho a la educación de esta población, entre ellos, el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), vigente desde 2018, cuya finalidad es nivelar y acelerar los aprendizajes, garantizando el acceso, reinserción, permanencia y culminación del proceso educativo de estudiantes entre 8 y 17 años con 6 meses, que se encuentran dentro y fuera del sistema educativo o con una edad significativamente superior a la edad sugerida para el grado o curso. De manera excepcional, también se considera a estudiantes que presentan una sobreedad mínima de un año y ocho meses con respecto a su grado o curso.

En este contexto, la implementación del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), requiere la actualización de todas sus herramientas, en particular los Lineamientos Curriculares específicos para cada nivel y subnivel. En este sentido, mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2025-00002-A, el Ministerio de Educación ratifica su compromiso con la atención educativa diferenciada para estudiantes en condición de rezago o desfase escolar, y plantea como una prioridad establecer los Lineamientos Curriculares específicos que respondan a sus necesidades y características particulares.

Los Lineamientos Curriculares para el NAP se estructura desde un enfoque de competencias que responde a las necesidades de la población en condición de rezago o desfase escolar, siendo esta una realidad educativa actual. Por tanto, promueve

competencias comunicativas esenciales para la interacción social, la comprensión lectora y la producción de textos; competencias matemáticas que estimulan el pensamiento lógico-racional para una mejor toma de decisiones; competencias digitales que fortalecen el pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología; y competencias socioemocionales que permiten comprender, expresar y regular adecuadamente las emociones humanas.

Este instrumento curricular responde a una realidad educativa que exige estrategias pedagógicas innovadoras, flexibles y contextualizadas, orientadas a superar las barreras que limitan el pleno ejercicio del derecho a la educación. su orientación se alinea con los principios de educación inclusiva y equitativa, desde un enfoque de derechos que busca la equidad e igualdad de condiciones sociales y educativas en niñas, niños y adolescentes.

## 2. Consideraciones legales en torno al Currículo Priorizado, adaptado para el Servicio NAP

### Constitución de la República del Ecuador (2008)

#### Art. 26

- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende.

#### Art. 27

- La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

#### Art. 343

- "El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

### Codificación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2024)



Art. 10

- **"Derecho a la Educación"**: Ison titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, **formal** y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador".

Art. 13

- **"g. Afianzar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco-misionales, en sus diversos niveles inicial, básico y bachillerato; y, modalidades presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador"**.
- **h. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias** de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;
- **i. Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, el desarrollo de competencias en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM) y adoptar medidas para su incorporación desde una edad temprana, como parte de una estrategia para el aprendizaje permanente;**
- **"z. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades** para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo".

Art. 26

- **"Objetivos.-** La Autoridad Educativa Nacional transversalizará y evaluará en el currículo nacional, **contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico; ética y valores; educación ciudadana; cívica e identidad nacional e interculturalidad; arte, cultura y deporte; educación vial; diálogo y solución de conflictos; prevención contra toda forma de violencia; y, seguridad y gestión de riesgos.** Esto. sin perjuicio del Plan Educativo".

## Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023)

Art. 124

- **"Rezago o desfase escolar.-** Es la situación de **niñas, niños, adolescentes y jóvenes con ingreso tardío al sistema educativo nacional o que han permanecido fuera del sistema por dos (2) años o más.** (...) La Autoridad Educativa Nacional promoverá la implementación de planes, programas, proyectos o servicios educativos de calidad y calidez, que se enfoquen en nivelar y acelerar el proceso educativo en todos los niveles y subniveles para garantizar la permanencia, promoción y culminación de la educación".

Art. 154

- **"Educación inclusiva:** A través de la educación inclusiva se garantizará la pertinencia de la educación, promoviendo la atención a la diversidad dentro del Sistema Educativo Nacional, **se implementarán las medidas y recursos que permitan estimular el desarrollo personal, intelectual, social y emocional, contemplando la identificación, evaluación, adaptación e implementación de medidas curriculares adecuadas al ritmo y profundidad de aprendizaje, motivación, interés y creatividad.**"

Art. 156

- **"Situación de vulnerabilidad.-** Son aquellas **personas que tienen poca o nula capacidad de protección frente a la existencia de una amenaza o peligro.** Se consideran personas en situación de vulnerabilidad aquellas que, por cualquier motivo, vean limitado el ejercicio efectivo de su derecho a la educación. En este contexto y entre otras circunstancias que eventualmente pudieren generarse, la situación de vulnerabilidad se referirá a alguna o varias de las siguientes condiciones: (...) **p. Rezago educativo**".

Art. 3, literal a

- **"Inclusión educativa:** Implica reconocer la diversidad de las personas (...), procura la **eliminación de barreras para garantizar una educación de calidad con calidez que atienda a la diversidad,** a través del acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación de todos las niñas, niños, adolescentes y personas jóvenes, adultas y adultas mayores **en todos los servicios,** programas, **modalidades,** sostenimientos, jornadas y niveles educativos a nivel nacional".

Art. 3, literal b.

- **"Educación a lo largo de la vida:** Implica reconocer que la educación será dirigida y garantizada a todas las personas en todas las edades y en cualquier circunstancia o contexto de la vida. Se implementa en los **tipos de educación (formal, no formal e informal)** y sus diversas **modalidades (presencial, semipresencial, a distancia y virtual).** Para su desarrollo y promoción se debe partir de enfoques holísticos, integradores e inclusivos que garanticen oportunidades de aprendizaje para la vida".

Art. 10

- **"Contextualización y flexibilización curricular.-** La **contextualización curricular** es la interconexión, complemento y **alineación del currículo nacional conforme con las realidades, necesidades** y aspiraciones de la comunidad, en función de las particularidades del territorio en el que opera, para propiciar una educación de calidad (...). La **flexibilización curricular** es la **adaptación y adecuación del currículo nacional** en función de las características específicas de una institución educativa y con la finalidad de garantizar inclusión, pertinencia y aprendizajes de calidad anclados a los modelos educativos. Las instituciones educativas del Sistema Nacional de Educación podrán realizar (...)"

## Acuerdo Ministerial MINEDUC - MINEDUC 2024 – 00060-A Estrategia Nacional para el Fortalecimiento y la Renovación Curricular

Art. 5

- **"Objetivo de la Estrategia Nacional para el Fortalecimiento y la Renovación Curricular:** Mejorar la calidad educativa en el país, de forma equitativa, inclusiva, relevante y coherente con las necesidades y desafíos actuales, tanto locales como globales, mediante la transición progresiva hacia un Currículo Nacional por Competencias para todos los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación, con la finalidad de fortalecer el desarrollo integral de todo el estudiantado. La Estrategia está constituida por dos ejes de trabajo: 1. El primero, corresponde al fortalecimiento curricular y 2. El segundo, implica la renovación curricular".

Art. 6

- **"Eje de fortalecimiento curricular:** El fortalecimiento del Currículo Nacional se realizará a través de inserciones curriculares para todos los niveles, subniveles, modalidades y tipos de educación del Sistema Educativo Nacional".

Art. 7

- **"Inserciones en el Currículo Nacional:** Las inserciones curriculares serán implementadas en todas las instituciones educativas de todos los sostenimientos, niveles, subniveles, modalidades e implementaciones del Sistema Nacional de Educación, en articulación con su Plan Educativo Institucional".

Art. 12

- **"Eje de Renovación Curricular:** El eje de renovación curricular incluirá cinco (5) momentos: 1. El primero que corresponde a la aplicación y monitoreo del eje de fortalecimiento curricular además de la investigación pertinente. 2. El segundo que implica el diseño curricular por competencias. 3. El tercero que corresponde al pilotaje y ajustes del currículo por competencias. 4. El cuarto que corresponde a la definición y aprobación del currículo. 5. El quinto que corresponde al monitoreo y seguimiento de la aplicación del Currículo Nacional por Competencias".

## Acuerdo Ministerial MINEDUC - MINEDUC 2025 – 00002-A Normativa para Regular el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica

Art. 13

- **"Lineamientos Curriculares para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.** - Los docentes aplicarán los Lineamientos Curriculares del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica emitidos para el efecto por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Estos lineamientos deberán considerar las especificidades de cada Subnivel de Educación General Básica y del Nivel de Bachillerato (...)"

Art. 14

- **"Metodología para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.** - El servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica emplea la metodología multigrado, que implica agrupar estudiantes de diferentes grados y edades en un mismo grupo, para cada uno de los Subniveles de Educación General Básica y para el Nivel de Bachillerato, por lo que esta metodología se complementa con actividades diferenciadas, aprendizaje autónomo y trabajo colaborativo".

### 3. Características del desarrollo de los Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos Curriculares para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) parte del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales,



matemáticas, digitales y socioemocionales el cual se organiza en torno a destrezas con criterios de desempeño y sus correspondientes indicadores de evaluación.

Las destrezas con criterios de desempeño están estructuradas por habilidades, contenidos de aprendizaje y procedimientos de distintos niveles de complejidad, lo que facilita que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos con mayor eficacia en actividades de su vida diaria. Mientras que los indicadores de evaluación corresponden a los descriptores de logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el currículo se aborda desde las áreas de conocimiento, lo cual permite un desarrollo integral que asegura que un tema puede ser tratado desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas. La visión interdisciplinar acentúa el enfoque de integralidad, resalta las conexiones entre las áreas de conocimiento y permite una comprensión más global de los fenómenos estudiados. Estos Lineamientos Curriculares dan especial importancia al desarrollo de habilidades comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales, que abarcan el pensamiento computacional y la ciudadanía digital. El énfasis en estas competencias tiene por objetivo indicar con claridad en qué destrezas se acentúa el proceso de aprendizaje para la recuperación y fortalecimiento de las competencias fundamentales del siglo XXI; para esto se toma en cuenta los criterios de desempeño y sus respectivos indicadores.

**Las competencias comunicacionales** hacen referencia a la capacidad de comprender y producir textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas en otras palabras.

En este contexto, la lectura desempeña un rol fundamental como fuente de información y estudio constituyéndose en un pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano. A través de la lectura, se desarrollan habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el pensamiento crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la capacidad de construir nuevos conocimientos. Cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y logran comprenderlo, o cuando producen un texto oral o escrito que su destinatario puede interpretar correctamente, se está promoviendo un proceso integral de desarrollo de habilidades comunicacionales. Este proceso no solo fortalece las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la capacidad de interactuar, analizar y expresarse en diversos contextos, consolidando su formación integral.

Las **competencias matemáticas** son capacidades que un individuo adquiere y desarrolla a lo largo de su vida, permitiéndoles comprender y utilizar números, operaciones básicas, símbolos, así como formas de expresión y razonamiento matemático. Las habilidades matemáticas se articulan con las competencias del siglo XXI, las cuales son: resolución de problemas, la toma de decisiones y el pensamiento crítico.

Con las competencias matemáticas podremos fortalecer el razonamiento lógico, fundamentado y estructurado, además de fomentar la capacidad de argumentar, expresar y comunicar ideas de manera efectiva. Estas habilidades permiten integrar diversos conocimientos para abordar y resolver problemas en distintos contextos de la vida cotidiana. Por otro lado, estas habilidades trascienden el ámbito académico permitiéndole al estudiante buscar el significado de la verdad y la justicia, además de comprender lo que implica vivir en una sociedad democrática, equitativa e inclusiva, para así actuar con ética, integridad y honestidad.

Las **competencias digitales** se definen como un conjunto de conocimientos y capacidades que facilitan el uso responsable y eficiente de dispositivos digitales, aplicaciones tecnológicas para la comunicación y redes. Estas habilidades permiten acceder a la información y llevar a cabo una gestión adecuada de las herramientas tecnológicas disponibles. Las habilidades digitales básicas son las funciones fundamentales y convencionales que se requieren para la lectura, la escritura, el cálculo y el uso elemental de los dispositivos digitales y las aplicaciones en línea. Por otra parte, tenemos las competencias avanzadas, las cuales permiten la utilización de las TIC de manera útil y transformacional, como la inteligencia artificial (IA), el aprendizaje automático y el análisis "Big Data" (de grandes datos), entre otros. Estas competencias permiten crear, intercambiar, comunicar y colaborar con contenidos digitales, así como dar solución a los problemas en el entorno digital, con miras a alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general (UNESCO, 2018).

Las competencias digitales abarcan el pensamiento computacional, entendido como el proceso por el cual un individuo, a través del pensamiento crítico, identifica, define y encuentra soluciones a un problema. El pensamiento computacional permite que las personas abandonen un rol pasivo como consumidores de tecnología para convertirse en analistas y creadores. Mientras que la ciudadanía digital es un conjunto de habilidades que buscan fomentar el uso consciente, responsable, analítico y crítico del entorno digital en la sociedad (educación, cultura, política, economía, etc.), para generar una participación proactiva en la transformación social enmarcada en principios éticos, convivencia respetuosa y el cumplimiento de deberes y derechos en el entorno digital.

Estas habilidades y competencias no solo preparan a las personas para interactuar de manera efectiva en un mundo digitalizado, sino que también fomentan su capacidad de influir y transformar su entorno social, cultural y económico.

Las **competencias socioemocionales** son un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003). Estas

competencias son esenciales para el aprendizaje, ya que integran tanto los aspectos cognitivos como los no cognitivos, abarcando dimensiones emocionales y éticas. Su objetivo principal es garantizar igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes dentro del Sistema Nacional de Educación, promoviendo su desarrollo humano integral y la prevención de violencias y riesgos psicosociales.

El desarrollo de las competencias socioemocionales permite que niños, niñas y adolescentes trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les ayuden a comprender y a manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética; para, de esta forma, definir de manera oportuna un proyecto de vida y lograr cualquier propósito planteado de cara a los nuevos retos que la sociedad impone.

La inclusión de las competencias socioemocionales fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje como parte de una educación integral de calidad y calidez, que permite mejorar tanto la eficacia personal y educativa de los estudiantes, como la del sistema educativo en su conjunto, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de una mejor sociedad. Las destrezas con criterios de desempeño del Currículo Priorizado que han sido vinculadas con las competencias socioemocionales permiten desarrollar, de manera análoga, las diez habilidades para la vida planteadas por la Organización Mundial de la Salud: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

Los Lineamientos Curriculares del servicio NAP se ha adaptado para responder a los objetivos específicos de la nivelación y la aceleración pedagógica, orientados a eliminar o atenuar la condición de rezago o desfase escolar de los estudiantes. Además, los lineamientos curriculares incluyen la aplicación de destrezas con criterios de desempeño (DCD) por asignatura y por cada caso de atención del NAP, priorizando aquellas que respondan a las características y necesidades de la población en condición de rezago o desfase escolar, buscando reducir las brechas educativas y contribuir a la permanencia y promoción de estos estudiantes dentro del sistema educativo.

Los Lineamientos Curriculares para el servicio NAP se organiza de forma individualizada, conforme los casos de atención definidos para el servicio. Para cada caso, se ha desarrollado un mapa curricular que contempla los criterios de desempeño e indicadores de evaluación correspondientes, conforme a la siguiente tabla:

**Tabla 2.** Matriz de casos de atención para la oferta del NAP

No.	CASOS
1	Corresponde al estudiante matriculado en 2° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 4° grado de EGB.

2	Corresponde al estudiante matriculado en 3° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 5° grado de EGB.
3	Corresponde al estudiante matriculado en 4° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 6° grado de EGB.
4	Corresponde al estudiante matriculado en 5° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 7° grado de EGB.
5	Corresponde al estudiante matriculado en 6° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 8° grado de EGB.
6	Corresponde al estudiante matriculado en 8° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 10° grado de EGB.
7	Corresponde al estudiante matriculado en 9° grado de EGB, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP, es promovido a 1er curso de BG.
8	Corresponde al estudiante matriculado en 1er curso de BG, que después de haber aprobado los requerimientos de promoción durante un período lectivo de 10 meses en el NAP es promovido al 3° curso de Bachillerato en Ciencias según corresponda. Para este caso, los estudiantes que se promocionen a este nivel se titularán en las instituciones educativas de procedencia.

**Elaborado por:** Dirección Nacional de Currículo

Los Lineamientos Curriculares por área se estructuran en función de los casos establecidos en la tabla anterior. Cabe resaltar que no participan de este servicio los estudiantes matriculados en 7mo grado de EGB, ya que este subnivel cumple una función de consolidación de aprendizajes fundamentales del subnivel Medio; los cuales son esenciales para asegurar la transición adecuada al subnivel de Básica Superior. El proceso de nivelación y aceleración pedagógica requiere abordar destrezas específicas definidas por subnivel; por tanto, incluir a estudiantes de 7° grado y 8° grado implicaría fragmentar un proceso formativo clave por subnivel y comprometer la base necesaria para avanzar con éxito al siguiente subnivel.

Asimismo, el servicio NAP no contempla la atención de estudiantes matriculados en 10° grado de Educación General Básica, ya que su aceleración implicaría abordar mallas, metodologías y contenidos, tanto del subnivel de Básica Superior como del nivel de Bachillerato. Estas condiciones ponen al estudiante en riesgo de no alcanzar los aprendizajes requeridos en cada corte de nivel o subnivel para la reinserción a la oferta regular del Sistema Nacional Educativo.

#### 4. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

El Currículo del año 2016 da lugar al Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Este perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria Educación General Básica y Bachillerato General. En tal virtud, la priorización de los aprendizajes con énfasis en habilidades comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales contribuye al logro del perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano.

Además de los valores que se encuentran en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano, cada institución educativa puede promover el desarrollo de valores propios de su propuesta pedagógica, misión y visión, junto con las capacidades, valores y responsabilidades que los estudiantes van a adquirir durante su proceso formativo, esto permite que cada institución educativa fortalezca su identidad.

#### 5. Lineamientos curriculares organizado por áreas del conocimiento que promueve un enfoque interdisciplinario

Tanto para el nivel de Educación General Básica como para el de Bachillerato, los estudiantes deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento y asignaturas:

**Tabla 3.** Áreas de conocimiento y asignaturas para Educación General Básica y Bachillerato

Área de conocimiento	Asignaturas Educación General Básica
Lengua y literatura	Lengua y literatura
Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales
Lengua Extranjera	Inglés
Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística






**Fuente:** Currículo Nacional

Adicionalmente en el nivel de Bachillerato se incorpora el módulo interdisciplinar de Emprendimiento y Gestión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.







## 6. Mapa curricular para el Subnivel Básica Superior

En los mapas que se presentan a continuación, a más de identificarse las destrezas priorizadas para el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) con las habilidades comunicaciones, lógico-matemática, digitales y socioemocionales, se han incluidos las destrezas de las inserciones curriculares:









Inserción Curricular	Ícono
Educación Cívica, ética e Integridad	
Educación para el Desarrollo Sostenible	
Educación Socioemocional	
Educación Financiera	
Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible	









### 6.1 Lengua y Literatura











#### Caso 6 y 7






LENGUA Y LITERATURA			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. 	Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. (Ref. I.LL.4.1.1.)	LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. 	Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. (Ref. I.LL.4.1.1.)
LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. 	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. I.LL.4.2.1.)	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. 	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. I.LL.4.2.1.6))
LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. 	Construye acuerdos, soluciona problemas utilizando recursos de a comunicación oral. (Ref. I.LL.4.4.1.)	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. 	Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia. (Ref. I.LL.4.4.1.)











LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. 	Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref. I.LL.4.3.1.)	LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. 	Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref. I.LL.4.3.1.)
LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. 	Organiza discursos (conversación, diálogo, narración, presentación, entrevista) con su estructura básica, vocabulario acorde a la intención y el contexto, apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos. (Ref. I.LL.4.4.2.) (I.3., I.4.).	LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. 	Produce discursos (debate, encuesta, exposición) con su estructura básica de la lengua oral, un vocabulario acorde a la intención y el contexto, con el apoyo de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (Ref. I.LL.4.4.2.) (I.3., I.4.).
LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. 	Produce discursos (conversación, diálogo, narración, presentación, entrevista) los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (Ref. I.LL.4.4.2.) (I.3., I.4.).	LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. 	I.LL.4.4.2. Produce discursos (debate, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.).
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. 	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes. (Ref. I.LL.4.5.1.)	LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. 	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades

			identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)
LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. 	Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos del texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (Ref. I.LL.4.5.2.)	LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. 	Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (Ref. I.LL.4.5.2.)
LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. 		LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. 	
LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. 	Autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)	LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. 	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)
LL.4.3.12. Identificar las acciones básicas de asistencia en caso de siniestros de tránsito, mediante la revisión de protocolos de emergencia en fuentes oficiales. 	I.LL.4.5.3. Analiza protocolos de emergencia locales y nacionales para conocer la manera correcta de actuar en siniestros de tránsito. (J.2., I.1.)	LL.4.3.12. Identificar las acciones básicas de asistencia en caso de siniestros de tránsito, mediante la revisión de protocolos de emergencia en fuentes oficiales. 	
			I.LL.4.5.3. Analiza protocolos de emergencia locales y nacionales para conocer la manera correcta de actuar en siniestros de tránsito. (J.2., I.1.)








<p>LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>  	<p>Recoge, compara y organiza la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)</p>	<p>LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).</p> 	<p>Consulta bibliotecas para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)</p>
<p>LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.</p> 	<p>Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, entrevista) y académicos (informe, reseña, entre otros), combinando diferentes tramas, tipos de párrafo, y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes. (Ref. I.LL.4.7.1.)</p>	<p>LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.</p>  	<p>Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)</p>
<p>LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>  	<p>Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación, redacción, revisión y publicación) (Ref. I.LL.4.7.2.)</p>	<p>LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>  	<p>Recoge, compara y organiza la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)</p>
		<p>LL.4.3.11. Consultar en bases de datos digitales y otros recursos de la web sobre las normas básicas de circulación</p>	<p>I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del</p>




		de los peatones, ciclistas, motociclistas, conductores y personas con discapacidad; y analizar su importancia para la movilidad segura. 	propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)
Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones. Ref. LL.4.4.6. 	I.LL.4.7.3. Mejora la claridad y precisión de tipos de textos periodísticos y académicos con las oraciones y párrafos. Refl I.LL.4.7.3. (I.3., I.4.)	LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. 	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación, redacción, revisión y publicación), maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA) (Ref. I.LL.4.7.2.) (J.2., I.4.)
Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos. Ref. LL.4.4.3. 	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación, redacción, revisión y publicación Ref. I.LL.4.7.2. (J.2., I.4.)	LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos. 	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas, tipos de párrafo y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes. (Ref. I.LL.4.7.1.)

Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, conjunciones y frases adjetivas. Ref. LL.4.4.7.3.	I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)	LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación, redacción, revisión y publicación; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA vigente) Ref. I.LL.4.7.2. (J.2.,I.4.)
LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en "-mente" y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. Ref.I.LL.4.7.3. (I.3., I.4.)	LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: signos de puntuación modos y tiempos verbales verboides; voz activa y pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, interjecciones en diálogos; uso de la tilde, en función de mejorar la claridad y precisión y matizar

			matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. 	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.)	LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales. 	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos: (planificación, redacción, jerarquización, revisión); maneja las normas de citación e identificación de fuente (APA última versión). (J.2., I.4.) Ref. I.LL.4.7.2.
LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.  	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.)	LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. 	I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos en función de mejorar la claridad y precisión; matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)
LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.  	I.LL.4.91. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.)	LL.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas. 	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias: (planificación, redacción, jerarquización,




	mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.		revisión); maneja las normas de citación e identificación de fuentes. (APA,).(J.2.,I.4.)
Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios. Ref. LL.4.5.6  	I.LL.4.91. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. 	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.)
		LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo diversos soportes.  	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.)
		LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.  	I.LL.4.91. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando









		LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras. 	intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.
		LL.4.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.  	








**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).











## 6.2 Matemática








### Caso 6 y 7

Matemáticas			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
M.4.1.1. Reconocer los elementos del conjunto de números enteros $\mathbb{Z}$ , ejemplificando situaciones reales en las que se utilizan los números enteros negativos. 	Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; establece relaciones de orden empleando la recta numérica en la solución de expresiones con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (Ref.I.M.4.1.1.).	M.4.1.9. Aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en la suma de monomios homogéneos y la multiplicación de términos algebraicos.	Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; en la solución de expresiones algebraicas con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (Ref.I.M.4.1.1.).
M.4.1.2. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y la		M.4.1.16. Operar en $\mathbb{Q}$ (adición y multiplicación) resolviendo ejercicios numéricos.	Establece relaciones de orden en un conjunto de números racionales con el empleo de la recta numérica













simbología matemática ( $=$ , $\geq$ ). 			(representación geométrica); aplica las propiedades algebraicas de las operaciones (adición y multiplicación) y las reglas de los radicales en el cálculo de ejercicios numéricos y algebraicos con operaciones combinadas; atiende correctamente la jerarquía de las operaciones. (Ref.I.M.4.1.3.).
M.4.1.3. Operar en $\mathbb{Z}$ (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica, aplicando el orden de operación. 		M.4.1.17. Aplicar las propiedades algebraicas para la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos.	
M.4.1.5. Calcular la potencia de números enteros con exponentes naturales.		M.4.1.18. Calcular potencias de números racionales con exponentes enteros.	
M.4.1.8. Expresar enunciados simples en lenguaje matemático (algebraico) para resolver problemas. 	I.M.4.1.2. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita; juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.	M.4.1.20. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en $\mathbb{Q}$ en la solución de problemas sencillos. 	Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números racionales. (Ref.I.M.4.1.4.).
M.4.1.9. Aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en la suma de monomios homogéneos y la multiplicación de términos algebraicos.		M.4.1.21. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita en $\mathbb{Q}$ de manera algebraica.	
M.4.1.10. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en $\mathbb{Z}$ en la solución de problemas.   		M.4.1.26. Reconocer el conjunto de los números irracionales e identificar sus elementos. 	
M.4.1.11. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita en $\mathbb{Z}$ , de manera analítica, en la solución de		M.4.1.24. Operar con polinomios de grado $\leq 2$ (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.	Emplea las operaciones con polinomios de grado $\leq 2$ en la solución de ejercicios numéricos











<p>ejercicios numéricos y problemas.</p>  			<p>y algebraicos. (Ref.I.M.4.2.1.).</p>
<p>M.4.1.14. Representar y reconocer los números racionales como un número decimal y/o como una fracción.</p>	<p>Establece relaciones de orden en un conjunto de números racionales con el empleo de la recta numérica (representación geométrica); aplica las propiedades algebraicas de las operaciones (adición y multiplicación) y las reglas de los radicales en el cálculo de ejercicios numéricos y algebraicos con operaciones combinadas; atiende correctamente la jerarquía de las operaciones. (Ref.I.M.4.1.3.).</p>	<p>M.4.1.30. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>\geq</math>).</p>  	<p>I.M.4.2.2. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables).</p>
<p>M.4.1.15. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números racionales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (<math>=</math>, <math>\geq</math>).</p>  		<p>M.4.1.31. Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>	
<p>M.4.1.16. Operar en Q (adición y multiplicación) resolviendo ejercicios numéricos.</p>		<p>M.4.1.32. Calcular expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p>	
<p>M.4.1.17. Aplicar las propiedades algebraicas para la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos.</p>		<p>M.4.1.33. Reconocer y calcular productos notables e identificar factores de expresiones algebraicas.</p> 	









M.4.1.18. Calcular potencias de números racionales con exponentes enteros.		M.4.1.34. Aplicar las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica. 	Emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños. (Ref.I.M.4.2.3.)
M.4.1.20. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q en la solución de problemas sencillos. 		M.4.1.36. Reescribir expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (racionalización). 	Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado. (Ref. I.M.4.2.4.).
M.4.1.21. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de manera algebraica.		M.4.1.38. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en R para resolver problemas sencillos. 	
M.4.1.62. Buscar apoyo de docentes o sus pares para resolver ejercicios y problemas asociados a los campos numéricos de Z, Q e I y, discute sus razonamientos. 	I.M.4.1.5. Busca apoyo y comparte sus razonamientos para la formulación y resolución problemas relacionados con el camp de Z, Q e I. (S3. I.2.)	 	
M.4.1.24. Operar con polinomios de grado $\leq 2$ (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.	Emplea las operaciones con polinomios de grado $\leq 2$ en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos. (Ref.I.M.4.2.1.).	M.4.1.39. Representar un intervalo en R de manera algebraica y gráfica, y reconocer el intervalo como la solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.   	










<p>M.4.1.64. Identificar distintas formas de pagar artículos, en efectivo o a través de medios digitales. </p> <p>M.4.1.65. Comprender el funcionamiento de los cajeros automáticos, tarjetas de crédito y débito y su uso para realizar transacciones financieras básicas. </p>	<p>I.M.4.2.2. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces), la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador), algebraicas (productos notables) y problemas que involucren transacciones financieras en efectivo, o medios de pago digitales (cajeros automáticos, tarjetas de crédito y débito). (I.4.)</p>	<p>M.4.1.64. Identificar distintas formas de pagar artículos, en efectivo o a través de medios digitales. </p> <p>M.4.1.65. Comprender el funcionamiento de los cajeros automáticos, tarjetas de crédito y débito y su uso para realizar transacciones financieras básicas. </p>	<p>I.M.4.2.2. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces), la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador), algebraicas (productos notables) y problemas que involucren transacciones financieras en efectivo, o medios de pago digitales (cajeros automáticos, tarjetas de crédito y débito). (I.4.)</p>
<p>M.4.1.66. Deducir el Impacto de los planes de gasto en su entorno y establecer prioridades a corto y largo plazo </p>	<p>I.M.4.2.4. Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica, en R. (I.1., I.4.)</p>	<p>M.4.1.66. Deducir el Impacto de los planes de gasto en su entorno y establecer prioridades a corto y largo plazo </p>	<p>I.M.4.2.4. Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica, en R. (I.1., I.4.)</p>
<p>M.4.1.30. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la </p>	<p>I.M.4.2.2. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades</p>	<p>M.4.1.46. Elaborar modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.</p>	<p>Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos. (Ref.I.M.4.3.2.).</p>






















<p>simbología matemática (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>).</p> 	<p>algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto, potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables).</p>	  	
<p>M.4.1.31. Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en <math>R</math> (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>		<p>M.4.1.47. Definir y reconocer funciones lineales en <math>Z</math>, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin el uso de la tecnología.</p>	<p>Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en <math>Z</math>, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas. (Ref.I.M.4.3.3.).</p>
<p>M.4.1.32. Calcular expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en <math>R</math>.</p>		<p>M.4.1.48. Reconocer funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores.</p>  	
<p>M.4.1.33. Reconocer y calcular productos notables e identificar factores de expresiones algebraicas.</p> 		<p>M.4.1.49. Definir y reconocer una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p>  	<p>Utiliza las TIC para graficar funciones lineales, para analizar las características geométricas de la función lineal (pendiente e intersecciones), reconoce cuándo un problema puede ser modelado utilizando una función lineal lo resuelve y plantea otros similares. (Ref. I.M.4.3.4.).</p>
<p>M.4.1.34. Aplicar las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p> 		<p>M.4.1.50. Definir y reconocer una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin el empleo de la tecnología), e identificar su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p>  	

M.4.1.36. Reescribir expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (racionalización). 		M.4.1.53. Reconocer la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. 	
M.4.1.42. Calcular el producto cartesiano entre dos conjuntos para definir relaciones binarias (subconjuntos), representándolas con pares ordenados.	Representa como pares ordenados el producto cartesiano de dos conjuntos. (Ref.I.M.4.3.1.).	M.4.1.54. Reconocer la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.  	I.M.4.3.5. Plantea y resuelve problemas que involucren sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema.
M.4.1.46. Elaborar modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.   	Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos. (Ref.I.M.4.3.2.).	M.4.1.55. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando los métodos de determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.	
M.4.1.47. Definir y reconocer funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin el uso de la tecnología.	Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas. (Ref.I.M.4.3.3.).	M.4.1.56. Resolver y plantear problemas de texto con enunciados que involucren funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.   	
















M.4.1.48. Reconocer funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores.  		M.4.1.57. Definir y reconocer una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. 	
M.4.1.49. Definir y reconocer una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.  	Utiliza las TIC para graficar funciones lineales y para analizar las características geométricas de la función lineal (pendiente e intersecciones), reconoce cuándo un problema puede ser modelado utilizando una función lineal. (Ref. I.M.4.3.4.).	M.4.1.59. Resolver la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por factores, comparación de cuadrados, fórmula binomial) en la solución de problemas.  	
		M.4.1.63. Elaborar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, preciso de ecuaciones lineales en la solución de problemáticas reales, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo. 	I.M.4.3.5. Plantea y resuelve problemas que involucren sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; colabora en equipo para evaluar las estrategias utilizadas y juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema. (I.4., J.2.)
M.4.1.50. Definir y reconocer una función lineal de manera algebraica y		M.4.2.1. Definir y reconocer proposiciones simples a las que se	I.M.4.4.1. Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión,




gráfica (con o sin el empleo de la tecnología), e identificar su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente. 		puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).   	intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico.
M.4.1.63. Elaborar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, preciso de ecuaciones lineales en la solución de problemáticas reales, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo. 	I.M.4.3.5. Plantea y resuelve problemas que involucren sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; colabora en equipo para evaluar las estrategias utilizadas y juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema. (I.4., J.2.)		
M.4.2.1. Definir y reconocer proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).   	Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico. (Ref. I.M.4.4.1.).	M.4.2.2. Definir y reconocer una tautología para la construcción de tablas de verdad. 	
M.4.2.4. Definir y reconocer conjuntos y sus características		M.4.2.3. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional	



para operar con ellos (unión, intersección, diferencia, complemento) de forma gráfica y algebraica.		en la solución de problemas. 	
M.4.2.8. Clasificar y construir triángulos, utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.   	Resuelve problemas geométricos que impliquen el cálculo de longitudes con la aplicación de conceptos de semejanza justificando procesos aplicando los conceptos de congruencia y semejanza. (Ref.I.M.4.5.1.).	M.4.2.5. Definir e identificar figuras geométricas semejantes, de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados, determinando el factor de escala entre las figuras (teorema de Tales). de problemas. 	Resuelve problemas geométricos que impliquen el cálculo de longitudes con la aplicación de conceptos de semejanza y la aplicación del teorema de Tales; justifica procesos aplicando los conceptos de congruencia y semejanza. (Ref.I.M.4.5.1.).
M.4.2.9. Definir e identificar la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.		M.4.2.6. Aplicar la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.  	
M.4.2.11. Calcular el perímetro y el área de triángulos en la resolución.   	I.M.4.5.2. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados.	M.4.2.9. Definir e identificar la congruencia de dos triángulos de acuerdo con criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.	
M.4.2.12. Definir y dibujar medianas y baricentro, mediatrices y circuncentro, alturas y ortocentro, bisectrices e incentro en un triángulo.		M.4.2.10. Aplicar criterios de semejanza para reconocer triángulos rectángulos semejantes y resolver problemas. 	
M.4.2.15. Aplicar el teorema de Pitágoras en la resolución de	Aplica en la resolución de ejercicios o situaciones reales	M.4.2.15. Aplicar el teorema de Pitágoras en la resolución de	Aplica en la resolución de ejercicios o situaciones reales

triángulos rectángulos. 	relacionadas a triángulos rectángulos; demuestra creatividad en los procesos empleados y valora el trabajo individual o grupal. (Ref.I.M.4.6.1.).	triángulos rectángulos. 	relacionadas a triángulos rectángulos; demuestra creatividad en los procesos empleados y valora el trabajo individual o grupal. (Ref.I.M.4.6.1.).
M.4.2.18. Calcular el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.	I.M.4.6.3. Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados.	M.4.2.16. Definir e identificar las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.  	I.M.4.6.2. Reconoce y aplica las razones trigonométricas y sus relaciones en la resolución de triángulos rectángulos y en situaciones problema de la vida real. (I.3.).
M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.  	I.M.4.6.3. Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados.	M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.  	Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados.
M.4.2.21. Calcular el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.		M.4.2.21. Calcular el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.	Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados. (Ref. I.M.4.6.3.).
M.4.3.1. Organizar datos procesados en tablas de frecuencias	Interpreta datos agrupados y no agrupados en tablas	M.4.3.2. Organizar datos no agrupados (máximo 20) y datos	Interpreta datos agrupados y no agrupados en tablas



para definir la función asociada, y representarlos gráficamente con ayuda de las TIC. 	de distribución de frecuencias con el uso de la tecnología; interpreta funciones y juzga la validez de procedimientos, la coherencia y la honestidad de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.4.7.1.).	agrupados (máximo 50) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada, para analizar el significado de los datos.    	de distribución de frecuencias con el uso de la tecnología; interpreta funciones y juzga la validez de procedimientos, la coherencia y la honestidad de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.4.7.1.).
Organizar datos no agrupados (máximo 20) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada, para analizar el significado de los datos. (Ref. M.4.3.2)    		M.4.3.7. Calcular e interpretar las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) y medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de   problemas.	Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (Ref.I.M.4.8.1.).
M.4.3.7. Calcular e interpretar las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas. (Ref. M.4.3.7.)  	Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (Ref.I.M.4.8.1.).	M.4.3.9. Definir la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico para determinar eventos o experimentos independientes.  	Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones. (Ref.I.M.4.8.2.).
M.4.3.13. Explicar utilizando datos estadísticos cómo las políticas y los enfoques para	I.M.4.8.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables;	M.4.3.10. Aplicar métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el	

<p>espacios de vida sostenibles aportan al bienestar de todas las personas.</p> 	<p>aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (I.4., S.4.)</p>	<p>cálculo de probabilidades.</p> 	
<p>M.4.3.14. Elaborar presupuestos para adaptarse a las necesidades, circunstancias y desafíos cambiantes.</p> 	<p>I.M.4.8.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas de elaboración de presupuestos para cumplir objetivos en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (I.4., S.4.)</p>	<p>M.4.3.13. Explicar utilizando datos estadísticos cómo las políticas y los enfoques para espacios de vida sostenibles aportan al bienestar de todas las personas.</p> 	<p>I.M.4.8.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (I.4., S.4.)</p>




		<p>M.4.3.14. Elaborar presupuestos para adaptarse a las necesidades, circunstancias y desafíos cambiantes.</p> 	<p>I.M.4.8.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas de elaboración de presupuestos para cumplir objetivos en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (I.4., S.4.)</p>
		<p>M.4.3.14. Explicar utilizando datos estadísticos cómo las políticas y los enfoques para espacios de vida sostenibles aportan al bienestar de todas las personas.</p> 	<p>I.M.4.8.1. Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); analiza críticamente información a través de tablas o gráficos; resuelve problemas de elaboración de presupuestos para cumplir objetivos en forma grupal e</p>









			individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (I.4., S.4.)
--	--	--	--












**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).

## 6.1 Ciencias Naturales





### Caso 6 y 7







CIENCIAS NATURALES			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
CN.4.1.3. Indagar, con uso del microscopio, de las TIC u otros recursos, y describir las características estructurales y funcionales de las células, y clasificarlas por su grado de complejidad, nutrición, tamaño y forma. 	I.CN.4.2.1. Determina la complejidad de las células en función de sus características estructurales, funcionales y tipos e identifica las herramientas tecnológicas que contribuyen al conocimiento de la citología. (J.3., I.2.)	CN.4.1.5. Diseñar y ejecutar una indagación experimental y explicar las clases de tejidos animales y vegetales, diferenciándolos por sus características, funciones y ubicación. 	I.CN.4.2.2. Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología. (J.3., I.2.)
CN.4.1.4. Describir, con apoyo de modelos, la estructura de las células animales y vegetales, reconocer sus diferencias y explicar las características, funciones e importancia de los organelos. 	I.CN.4.2.2. Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología. (J.3., I.2.)	CN.4.1.6. Analizar el proceso del ciclo celular e investigar experimentalmente los ciclos celulares mitótico y meiótico, describirlos y establecer su importancia en la proliferación celular y en la formación de gametos.	I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y gametos e identifica la contribución tecnológica al conocimiento de la estructura y procesos que cumplen los seres vivos. (J3, I2)
CN.4.1.5. Diseñar y ejecutar una indagación experimental y explicar las clases de tejidos animales y vegetales, diferenciándolos por sus	I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y gametos e identifica la contribución tecnológica al	CN.4.1.8. Usar modelos y describir la reproducción sexual en los seres vivos y deducir su importancia	I.CN.4.2.4. Diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies. (J.3., S.1.)












características, funciones y ubicación.	conocimiento de la estructura y procesos que cumplen los seres vivos.	para la supervivencia de la especie.	
CN.4.1.6. Analizar el proceso del ciclo celular e investigar experimentalmente los ciclos celulares mitótico y meiótico, describirlos y establecer su importancia en la proliferación celular y en la formación de gametos. 	(J3, I2)  Identifica la reproducción sexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies. (J.3., S.1.) (Ref. I.CN.4.2.4.)	CN.4.1.9. Usar modelos y describir la reproducción asexual en los seres vivos, identificar sus tipos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie. 	
CN.4.1.8. Usar modelos y describir la reproducción sexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie. 		CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la transmisión de energía en los diferentes niveles tróficos.  	I.CN.4.3.2. Relaciona el desarrollo de los ciclos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía como mecanismo de reciclaje de estos elementos, y el funcionamiento de las cadenas tróficas en los ecosistemas. (J.3., J.1.)
CN.4.1.7 Analizar los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano.  	I.CN.4.1.2. Clasifica seres vivos según criterios taxonómicos dados (dominio y reino) y establece relación entre el grupo taxonómico y los niveles de organización que presenta y su diversidad. (J.3., I.2.)	CN.4.1.12. Relacionar los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. 	
CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas las	Elabora la representación de una red alimenticia en la que se identifican cadenas alimenticias	CN.4.4.7. Describir, con apoyo de modelos, los ciclos del oxígeno, el	












<p>cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias.</p>  	<p>conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (J.3., J.4.)</p> <p>(Ref.I.CN.4.3.1.) I.CN.4.3.2. Relaciona el desarrollo de los ciclos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía como mecanismo de reciclaje de estos elementos, y el funcionamiento de las cadenas tróficas en los ecosistemas. (J.3., J.1.)</p>	<p>carbono, el nitrógeno y el fósforo, y explicar la importancia de estos para el reciclaje de los compuestos que mantienen la vida en el planeta</p> 	
<p>CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la transmisión de energía en los diferentes niveles tróficos</p>  		<p>CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación.</p> 	<p>I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)</p>
<p>CN.4.1.12. Relacionar los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas.</p> 		<p>CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados</p>    	
		<p>CN.4.1.20. Analizar el marco legal de los derechos de la naturaleza en Ecuador, evaluando cómo las leyes protegen los</p>	<p>I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida</p>




























		<p>ecosistemas frente a actividades humanas, y diseñar estrategias locales o nacionales para promover el respeto y cumplimiento de estos derechos en su comunidad.</p> 	<p>silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)</p>
		<p>CN.4.5.10. Reconocer las ventajas y desventajas de las fuentes de energía renovables para reducir la dependencia de fuentes no renovables y garantizar la seguridad energética en contextos de producción local.</p> 	<p>I.CN.4.4.3. Propone acciones concretas que su comunidad puede adoptar para la reducción de la dependencia de fuentes no renovables y la protección de áreas naturales cercanas, señalando cómo estas acciones benefician tanto al ecosistema como al bienestar de las personas de la localidad.</p>
		<p>CN.4.5.11. Reconocer la importancia de la gestión sostenible de ecosistemas y áreas protegidas para promover la conservación del medio ambiente en su comunidad.</p> 	
<p>CN.4.4.7. Describir, con apoyo de modelos, los ciclos del oxígeno, el carbono, el nitrógeno y el fósforo, y explicar la importancia de</p> 		<p>CN.4.1.16. Analizar e identificar situaciones problemáticas sobre el proceso evolutivo de la vida con relación a los eventos</p>	<p>I.CN.4.5.1. Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural y de eventos geológicos, a través de la descripción de</p>

estos para el reciclaje de los compuestos que mantienen la vida en el planeta		geológicos e interpretar los modelos teóricos del registro fósil, la deriva continental y la extinción masiva de especies.  	evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (J.3.)  Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra. (J.3.) (Ref. I.CN.4.5.2.)
CN.4.1.19. Analizar críticamente cómo los hábitos de consumo inciden en la huella ecológica a nivel personal, comunitario y global, proponiendo y aplicando estrategias para reducir el impacto ambiental mediante decisiones de consumo responsables y sostenibles 	Formula hipótesis pertinentes sobre el impacto de la actividad humana en la dinámica de los ecosistemas y en la relación clima-vegetación. Ref ICN.4.3.3. (J.3., J.2.)		
CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios  	I.CN.4.4.1. Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de Ecuador, en función de La importancia, Ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan. (J.3J.1.)	CN.4.4.15. Formular hipótesis e investigar en forma documental los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles y diseñar una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra 	
		CN.4.1.18. Evaluar los beneficios y desafíos de los sistemas alimentarios sostenibles, el autocultivo y la permacultura en la seguridad alimentaria,	I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo









		desarrollando estrategias para su implementación y promoción en contextos, escolares o comunitarios. 	el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)
CN.4.1.14. Indagar y formular hipótesis sobre los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, y deducir las modificaciones que se presentan en la descendencia como un proceso generador de la diversidad biológica.  	Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (Ref.I.CN.4.5.1.) (J.3.)	CN.4.2.1. Analizar y explicar las etapas de la reproducción humana, deducir su importancia como un mecanismo de perpetuación de la especie y argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de enriquecer la afectividad.  	I.CN.4.6.1. Entiende los riesgos de una maternidad/paternidad Prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.)  I.CN.4.6.2. Analiza desde diferentes fuentes las causas y consecuencia de infecciones de transmisión sexual, los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas), las medidas de prevención, su influencia en la salud reproductiva. (J.3., J.4., S.1.)
CN.4.1.16. Analizar e identificar situaciones problemáticas sobre el proceso evolutivo de la vida con relación a los eventos geológicos e interpretar los modelos teóricos del registro fósil, la deriva continental y la extinción masiva de especies.  	Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra. (J.3.) (Ref. I.CN.4.5.2.)	CN.4.2.5. Investigar en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer medidas de prevención.    	
CN.4.2.1. Analizar y explicar las etapas de la reproducción humana, deducir su importancia como un mecanismo de perpetuación de la especie y	I.CN.4.6.1. Entiende los riesgos de una maternidad/paternidad Prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la	CN.4.5.6. Plantear problemas de salud sexual y reproductiva, relacionarlos con las infecciones de transmisión sexual, investigar las	







<p>argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de enriquecer la afectividad.</p>  	<p>reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.)</p> <p>Analiza desde diferentes fuentes las causas y consecuencia de infecciones de transmisión sexual, los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas), las medidas de prevención, su influencia en la salud reproductiva. (J.3., J.4., S.1.) (Ref. I.CN.4.6.2.)</p>	<p>estadísticas actuales del país, identificar variables, comunicar los resultados y analizar los programas de salud sexual y reproductiva</p>    <p>CN.4.2.8. Comprender, gestionar y expresar de manera saludable las emociones relacionadas con la sexualidad y las relaciones interpersonales, con el objetivo de tomar decisiones informadas y responsables que contribuyan de manera positiva a la construcción y realización de su proyecto de vida.</p> 	<p>I.CN.4.6.1. Entiende los riesgos de una maternidad/ paternidad prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.)</p>
<p>CN.4.2.5. Investigar en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer medidas de prevención</p>   		<p>CN.4.2.7. Describir las características de los virus, indagar las formas de transmisión y comunicar las medidas preventivas, por diferentes medios.</p>  	<p>I.CN.4.7.2. Propone medidas de prevención (uso de vacunas), a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los virus, sus características, estructura, formas de transmisión. (J.3., I.1.)</p>










<p>CN.4.2.8. Comprender, gestionar y expresar de manera saludable las emociones relacionadas con la sexualidad y las relaciones interpersonales, con el objetivo de tomar decisiones informadas y responsables que contribuyan de manera positiva a la construcción y realización de su proyecto de vida.</p> 	<p>I.CN.4.6.1. Entiende los riesgos de una maternidad/ paternidad prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.)</p>		
<p>CN.4.2.2. Investigar en forma documental y explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano</p> 	<p>I.CN.4.7.1. Propone medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos; de su estructura, evolución, función del sistema inmunitario, barreras inmunológicas (primarias, secundarias y terciarias) y los tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva). (J.3., I.1.)</p>	<p>CN.4.3.1. Investigar en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, ejemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado.</p>  	<p>Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas (rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos. (J.3.) (Ref. I.CN.4.8.1.)</p>
<p>CN.4.2.3. Explicar, con apoyo de modelos, el sistema inmunitario, identificar las clases de barreras inmunológicas, interpretar los tipos de inmunidad que presenta el ser humano e infiere sobre la importancia la vacunación.</p>  	<p>I.CN.4.7.2. Propone medidas de prevención (uso de vacunas), a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los virus, sus características, estructura, formas de transmisión. (J.3., I.1.)</p>	<p>CN.4.3.3. Analizar y describir la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad</p>   	<p>I.CN.4.8.2. Determina la velocidad que alcanza un objeto a partir de la Relación entre el espacio recorrido y el tiempo transcurrido. (J.3.)</p>
<p>CN.4.2.7. Describir las características de los virus, indagar las formas de transmisión y comunicar las</p>		<p>CN.4.3.5. Experimentar la aplicación de fuerzas equilibradas sobre un objeto en una superficie</p> 	





medidas preventivas, por diferentes medios.  		horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia	
CN.4.3.1. Investigar en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, ejemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado.  	Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas (posición rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos. (J.3.) (Ref. I.CN.4.8.1.)	CN.4.3.8. Experimentar y explicar la relación entre masa y fuerza y la respuesta de un objeto en forma de aceleración.   	
CN.4.3.3. Analizar y describir la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad.   		CN.4.3.9. Experimentar con la densidad de objetos sólidos, líquidos y gaseosos, al pesar, medir y registrar los datos de masa y volumen, y comunicar los resultados  	Determina la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos) (J.3.) (Ref. I.CN.4.9.1.)  I.CN.4.9.2. Explica con lenguaje claro y pertinente el efecto de la presión atmosférica sobre varios objetos (sólidos, líquidos y gases), sus aplicaciones y la relación con la presión manométrica. (J.3., I.3.)
CN.4.3.5. Experimentar la aplicación de fuerzas equilibradas sobre un objeto en una superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia. 		CN.4.3.12. Explicar, con apoyo de modelos, la presión absoluta con relación a la presión atmosférica e identificar la presión manométrica.  	
CN.4.3.9. Experimentar con la densidad de objetos sólidos, líquidos y gaseosos, al pesar, medir y registrar los datos de masa y	Determina la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos) (J.3.) (Ref. I.CN.4.9.1.)	CN.4.3.14. Indagar y explicar el origen de la fuerza gravitacional de la Tierra y su efecto en los objetos sobre la	Establece diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra (interpreta la ley de Newton) con la fuerza gravitacional



<p>volumen, y comunicar los resultados </p>		<p>superficie, e interpretar la relación masa-distancia según la ley de Newton. </p>	<p>del Sol en relación a los objetos que los rodean. (J.3.) (Ref. I.CN.4.10.1.)</p>
<p>CN.4.3.14. Indagar y explicar el origen de la fuerza gravitacional de la Tierra y su efecto en los objetos sobre la superficie, e interpretar la relación masa-distancia según la ley de Newton. </p>	<p>Establece diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra (interpreta la ley de Newton) con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean. (J.3.) (Ref. I.CN</p>	<p>CN.4.3.15. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la gravedad solar y las orbitas planetarias y explicar sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol </p>	
<p>CN.4.3.15. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la gravedad solar y las orbitas planetarias y explicar sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol. </p>		<p>CN.4.3.16. Diseñar una investigación experimental para analizar las características de la materia orgánica e inorgánica en diferentes compuestos, diferenciar los dos tipos de materia según sus propiedades e inferir la importancia de la química. </p>	<p>I.CN.4.11.1. Establece diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan y relaciona la materia orgánica con las biomoléculas. (J.3.)</p>
<p>CN.4.3.16. Diseñar una investigación experimental para analizar las características de la materia orgánica e inorgánica en diferentes compuestos, diferenciar los dos tipos de materia según sus propiedades e inferir la importancia de la química. </p>	<p>Establece diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan. (J.3.) (Ref. I.CN.4.11.1).</p>	<p>CN.4.3.18. Explicar el papel del carbono como elemento base de la química de la vida e identificarlo en las biomoléculas. </p>	

<p>CN.4.4.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo, analizar la teoría del Big Bang y demostrarla en modelos actuales de la cosmología teórica.</p> 	<p>I.CN.4.12.1. Diferencia entre los componentes del Universo (planetas, satélites, cometas asteroides y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen que presentan, a partir del uso de diversos recursos de información. (J.3.)</p>	<p>CN.4.4.4. Observar en el mapa del cielo, la forma y ubicación de las constelaciones y explicar sus evidencias sustentadas en teorías y creencias, con un lenguaje pertinente y modelos representativos.</p> 	<p>I.CN.4.12.1. Diferencia entre los componentes del Universo (planetas, satélites, cometas asteroides y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen que presentan, a partir del uso de diversos recursos de información. (J.3.)</p>
<p>CN.4.4.3. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar la apariencia general de los planetas, satélites, cometas y asteroides, y elaborar modelos representativos del Sistema Solar.</p> 		<p>CN.4.4.6. Reconocer, con uso de las TIC y otros recursos, los diferentes tipos de radiaciones del espectro electromagnético y comprobar experimentalmente, a partir de la luz blanca, la mecánica de formación del arcoíris.</p> 	
<p>CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrósfera y la atmósfera), e inferir su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos.</p> 	<p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CN.4.13.2. Analiza los efectos de la alteración de las corrientes marinas en el cambio climático, y a su vez, el impacto de las</p>	<p>CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrósfera y la atmósfera), e inferir su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos.</p> 	<p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CN.4.13.2. Analiza los efectos de la alteración de las corrientes marinas en el cambio climático, y a su vez, el impacto de las</p>
<p>CN.4.4.10. Investigar en forma documental sobre el</p>	<p>impacto de las</p>	<p>investigación en forma documental sobre el</p>	<p>impacto de las</p>






<p>cambio climático y sus efectos en los casquetes polares, nevados y capas de hielo, formular hipótesis sobre sus causas y registrar evidencias sobre la actividad humana y el impacto de esta en el clima.</p>  	<p>actividades humanas en los ecosistemas y la sociedad, apoyando su estudio en la revisión de diversas fuentes. (J.3., I.4.)</p>	<p>cambio climático y sus efectos en los casquetes polares, nevados y capas de hielo, formular hipótesis sobre sus causas y registrar evidencias sobre la actividad humana y el impacto de esta en el clima.</p>	<p>actividades humanas en los ecosistemas y la sociedad, apoyando su estudio en la revisión de diversas fuentes. (J.3., I.4.)</p>
<p>CN.4.4.11. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar los factores que afectan a las corrientes marinas, como la de Humboldt y El Niño, y evaluar los impactos en el clima, la vida marina y la industria pesquera.</p>   		<p>CN.4.4.11. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar los factores que afectan a las corrientes marinas, como la de Humboldt y El Niño, y evaluar los impactos en el clima, la vida marina y la industria pesquera.</p>   	
<p>CN.4.4.18. Examinar los beneficios del caminar, la bicicleta, del transporte público y compartido, demostrando la capacidad de proponer alternativas para promover prácticas de movilidad sostenible que reduzcan el impacto ecológico.</p> 	<p>I.CN.4.13.3. Propone estrategias de movilidad sostenible que reduzcan el impacto ecológico que producen las actividades humanas. (J.3., I.4.)</p>		
<p>CN.4.4.16. Investigar en forma documental y procesar evidencias sobre los movimientos de las placas tectónicas, inferir sus</p>	<p>I.CN.4.14.1. Explica, desde el estudio de teorías y análisis de evidencias, el movimiento de placas tectónicas, su relación con los procesos de erupciones volcánicas e infiere los efectos en</p>	<p>CN.4.4.16. Investigar en forma documental y procesar evidencias sobre los movimientos de las placas tectónicas, inferir sus</p>	<p>I.CN.4.14.1. Explica, desde el estudio de teorías y análisis de evidencias, el movimiento de placas tectónicas, su relación con los procesos de erupciones volcánicas e infiere los efectos en</p>










efectos en los cambios en el clima y en la distribución de los organismos.  	el clima y la distribución de organismos en los ecosistemas (J.3., J.1.)	efectos en los cambios en el clima y en la distribución de los organismos.  	el clima y la distribución de organismos en los ecosistemas. (J.3., J.1.)
		CN.4.4.17. Indagar sobre la formación y el ciclo de las rocas, clasificarlas y describirlas de acuerdo a los procesos de formación y su composición.	











**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).

## 6.2 Ciencias Sociales










### Caso 6 y 7








Ciencias sociales			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.	I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)	CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto. 	I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)
CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.   		CS.4.1.17. Apremiar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado. 	










CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad. 		CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.	
CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto. 	I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)	CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.	I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)
CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado. 		CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar. 	
CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.		CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella. 	
CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.		CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.  	Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII
CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar. 		CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas. 	
CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa			







del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella. 		CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América. 	de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (Ref.I.CS.4.2.2.) (I.2.)
CS.4.1.61. Analizar las implicaciones económicas, sociales y éticas de las condiciones laborales locales, regionales o globales evaluando su impacto en la calidad de vida de las personas y el crecimiento económico. 	I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)		
CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos. 	I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.)	CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.  	
CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes Imperios asiáticos, especialmente de China e India. 		CS.4.1.52. Discutir el alcance de las innovaciones científicas y tecnologías, especialmente en la comunicación, en el contexto latinoamericano del siglo XX.  	
CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior. 		CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del	Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las













		intercambio internacional. 	revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (I.2.) (Ref.I.CS.4.3.3.)
CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.		CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera República democrática, y sus consecuencias. 	
CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.  	Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (Ref. I.CS.4.2.2.) (I.2.)		
CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas. 		CS.4.1.46. Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.	I.CS.4.4.1. Examina el impacto de la Revolución bolchevique, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión, la fundación de la República Popular China en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)
CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas  que empleaba el Imperio colonial español en América.		CS.4.1.47. Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los regímenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana.	
CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.  		CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.	


















		 	
CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático. 	I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)	CS.4.1.50. Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la "Guerra Fría".	
CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa. 		CS.4.1.51. Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.	I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)
CS.4.1.12. Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.	I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa. (J.3., I.2.)	CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional. 	
CS.4.1.13. Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.		CS.4.1.55. Evaluar la movilización social en la América Latina de los sesenta y los inicios de la integración regional.	I.CS.4.4.3. Examina las causas y consecuencias de la movilización social en la América Latina de los años setenta, las características de las revoluciones y dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3.)
CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo		CS.4.1.56. Analizar las características de las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollismo y la represión.  	

CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional. 	Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (Ref.I.CS.4.3.3.) (I.2.)	CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes. 	I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.)
CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera República democrática, y sus consecuencias. 		CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.  	
CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX. 		CS.4.1.36. Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.	I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)
CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes. 	Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (Ref. I.CS.4.5.1.) (J.1., J.2., J.3.)	CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.	
CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.  		CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.	









CS.4.1.36. Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en el.	I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)	CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.	
CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.		CS.4.1.42. Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.	
CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas. 	I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)	CS.4.1.43. Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado mundial en el siglo XIX. 	I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)
CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.  		CS.4.1.45. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.	
CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia. 		CS.4.1.49. Explicar la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo. 	
















CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.   	I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)	CS.4.1.57. Apreciar el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia.	
CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida. 		CS.4.1.58. Explicar el proceso de implantación del neoliberalismo en América Latina.	
CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social 	I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)	CS.4.1.60. Resumir los desafíos de América Latina frente al manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual.	
CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.    		CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida. 	
CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del		CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador	
		I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)	
		I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y	
























<p>sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p> 		<p>y establecer su importancia económica y social</p> 	<p>productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p>
<p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p> 	<p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>	<p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p>    	
<p>CS.4.2.14. Analizar el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p>  		<p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p> 	
<p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p>   		<p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p> 	
<p>CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando posibles alternativas de superación.</p> 		<p>CS.4.2.14. Analizar el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p>  	<p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de</p>
































<p>CS.4.2.43. Analizar productos y servicios financieros, comprendiendo sus características, riesgos y beneficios</p>  	<p>Explica el papel que tiene el sector financiero, sus riesgos y beneficios; el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas, así como las leyes que protegen al consumidor y principales problemas económicos. (Ref. I.CS.4.7.2.) (J.1., S.1)</p>		<p>las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>
<p>CS.4.2.43. Reconocer que la producción y entrega de bienes y servicios cumplen con los reglamentos y leyes que protegen a los consumidores.</p> 			
<p>CS.4.2.44. Analizar cómo la publicidad influye en las decisiones de gasto de los consumidores.</p> 			
<p>CS.4.2.42. Promover técnicas de autocultivo y permacultura que aporten a la prevención de la desnutrición crónica infantil en su entorno familiar y su comunidad.</p>	<p>I.CS.4.7. 3.Explica cómo la aplicación de las técnicas de autocultivo y permacultura pueden apoyar a la reducción de la desnutrición crónica infantil y cómo estas prácticas se integran en la cultura local de producción de alimentos. (J.3.)</p>		
<p>CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales.</p>  	<p>Discute el concepto de "desarrollo", destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país. (ref. I.CS.4.8.1.)</p>	<p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p>  	
<p>CS.4.2.19. Analizar el estado en que se encuentran los sistemas de salud en el país frente a las</p>		<p>CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando</p>	

<p>necesidades de la sociedad ecuatoriana.</p>  	<p>(J.1., J.4., I.2.)</p>	<p>posibles alternativas de superación.</p> 	
<p>CS.4.2.20. Identificar las demandas existentes sobre vivienda comparándola con la forma en que se está enfrentando esta realidad en el país.</p>  		<p>CS.4.2.42. Promover técnicas de autocultivo y permacultura que aporten a la prevención de la desnutrición crónica infantil en su entorno familiar y su comunidad.</p>	<p>I.CS.4.7. Explica cómo la aplicación de las técnicas de autocultivo y permacultura pueden apoyar a la reducción de la desnutrición crónica infantil y cómo estas prácticas se integran en la cultura local de producción de alimentos. (J.3.)</p>
<p>CS.4.2.21. Ubicar en el territorio las necesidades de transporte de la ciudadanía y los medios que se han establecido para satisfacerlas.</p> 		<p>CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales.</p> 	<p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de "desarrollo", destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país.</p>
<p>CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo y los problemas del subempleo y el desempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.</p>    		<p>CS.4.2.19. Analizar el estado en que se encuentran los sistemas de salud en el país frente a las necesidades de la sociedad ecuatoriana.</p>  	<p>CS.4.2.20. Identificar las demandas existentes sobre vivienda comparándola con la forma en que se está enfrentando esta realidad en el país.</p>  






CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.	I.CS.4.8.2. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)	CS.4.2.21. Ubicar en el territorio las necesidades de transporte de la ciudadanía y los medios que se han establecido para satisfacerlas. 	
CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten construcción de la identidad nacional. 		CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo y los problemas del subempleo y el desempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.   	
CS.4.3.26. Demostrar acciones de respeto, equidad e inclusión hacia usuarios de medios de transporte público y sostenible, generando acciones de prevención de acoso y violencia sexual, evitando el uso de estereotipos y prejuicios para garantizar espacios seguros y libres de discriminación. 	I.CS.4.8.3. Argumenta la importancia de respetar a todos los usuarios de la vía pública, promoviendo normas de convivencia vial y la movilidad sostenible. (J.3., I.1)		
CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional. 	I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)	CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.	I.CS.4.8.2. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)




CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados 	Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la "cultura de masas". (Ref. I.CS.4.10.1.) (J.1., S.2.)	CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten construcción de la identidad nacional. 	
CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la "cultura nacional" ecuatoriana.  		CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación.   	I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)
CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional. 		CS.4.2.27. Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica y solidaria.  	
CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.   		CS.4.2.28. Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes, con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales. 	










CS.4.3.5. Examinar el concepto "interculturalidad" y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.  		CS.4.2.29. Identificar los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos, cotejándolos con datos sobre salud y educación.  	
CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.    	I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)	CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.	
CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.   		CS.4.2.31. Relacionar la población de hombres y mujeres en el mundo, considerando su distribución en los continentes y su promedio y niveles de calidad de vida.    	I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)
CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social. 		CS.4.2.32. Describir el papel que han cumplido las migraciones en el pasado y presente de la humanidad.  	
CS.4.3.14. Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.		CS.4.2.33. Explicar los principales flujos migratorios en América Latina, sus causas y consecuencias y sus dificultades y conflictos.   	
CS.4.3.24. Identificar casos de	I.CS.4.11.5 Analiza los factores que		









discriminación laboral y brecha salarial para promover el acceso igualitario al empleo en su comunidad o lugar de trabajo, y, el ejercicio de los derechos. 	contribuyen a la brecha salarial casos específicos, proponiendo estrategias para reducir esta brecha y promover un entorno laboral más equitativo, con un enfoque en el respeto y ejercicio de los derechos laborales. (J2.,S.2)		
CS.4.3.10. Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía. 	I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)	CS.4.2.35. Discutir las consecuencias que genera la concentración de la riqueza, proponiendo posibles opciones de solución. 	I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1.I.2.)
CS.4.3.12. Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos. 		CS.4.2.36. Identificar los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países. 	
CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad. 		CS.4.2.37. Identificar las guerras como una de las principales causas de la pobreza en el mundo. 	
CS.4.3.24. Analizar el sistema de justicia del país y cómo este incide en el bienestar social, evaluando barreras que enfrentan diferentes grupos sociales en el acceso a la justicia y el ejercicio pleno de derechos. 	I.CS.4.11.5 Analiza los factores que contribuyen a la brecha salarial casos específicos, proponiendo estrategias para reducir esta brecha y promover un entorno laboral más equitativo, con un enfoque en el respeto		




	y ejercicio de los derechos laborales. (J2.,S.2)		
CS.4.3.25. Analizar las consecuencias del uso del celular y otras distracciones al conducir o caminar, desarrollando estrategias efectivas para evitar estas prácticas y mejorar la seguridad vial. 	I.CS.4.11.4. Propone estrategias para prevenir siniestros por el uso del celular y otras distracciones al conducir o caminar, demostrando compromiso con la seguridad y responsabilidad vial. (J.3., S.1.)	CS.4.2.38. Reconocer la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país.  	
		CS.4.2.40. Identificar el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina y Sudamérica, con sus problemas y perspectivas.	
		CS.4.2.46. Reconocer los derechos de las personas en situación de movilidad humana y refugiados para garantizar su libre circulación y dignidad en contextos de desplazamiento forzado o migración. 	I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)
		CS.4.2.47. Autoevaluar los comportamientos y actitudes propias y de sus pares que podrían perpetuar normas patriarcales, proponiendo cambios hacia una convivencia basada en el respeto mutuo y la diversidad. 	I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y

			de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1.I.2.)
		CS.4.2.46. Analizar críticamente las causas y consecuencias de los fenómenos de movilidad humana, tales como migración, refugio y desplazamiento. 	I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)
		CS.4.2.47. Reflexionar sobre sus propias conductas y actitudes en contextos sociales y familiares, proponiendo ajustes para promover relaciones más equitativas. 	I.CS.4.9.4. Autoevalúa comportamientos y actitudes propias que podrían perpetuar la desigualdad de género, proponiendo cambios hacia una convivencia basada en el respeto mutuo y la diversidad.
		CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social. 	I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)
		CS.4.3.14. Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.	

		CS.4.3.10. Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía. 	
		CS.4.3.12. Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos. 	
		CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad. 	
		CS.4.3.17. Discutir el significado de participación ciudadana y los canales y formas en que se la ejerce en una sociedad democrática.  	I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)
		CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia. 	
		CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional.   	





		CS.4.3.21. Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil.	I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos,
		CS.4.3.22. Reconocer y discutir la razón de ser, las funciones, los límites y las características de la fuerza pública.   	en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)
		CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.   	
		CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional. 	I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)
		CS.4.3.24. Analizar el sistema de justicia del país y cómo este incide en el bienestar social, evaluando barreras que enfrentan diferentes grupos sociales en el acceso a la justicia y el ejercicio pleno de derechos. 	I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)





		CS.4.3.25. Analizar las consecuencias del uso del celular y otras distracciones al conducir o caminar, desarrollando estrategias efectivas para evitar estas prácticas y mejorar la seguridad vial. 	I.CS.4.11.4. Propone estrategias para prevenir siniestros por el uso del celular y otras distracciones al conducir o caminar, demostrando compromiso con la seguridad y responsabilidad vial. (J.3., S.1.)
--	--	--	--

**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).






## 6.1 Educación Cultural y Artística





### Caso 6 y 7












Educación cultural y artística			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la de otros compañeros y compañeras, para encontrar similitudes y diferencias. 	Organiza cronológicamente piezas musicales, elaborando líneas del tiempo. (Ref.: I.ECA.4.1.3).	ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la de otros compañeros y compañeras, para encontrar similitudes y diferencias. 	Organiza cronológicamente piezas musicales, elaborando líneas del tiempo. (Ref.: I.ECA.4.1.3).
ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas. 	Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado. (Ref.: I.ECA.4.1.1).	ECA.4.2.10. Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual, y recopilar información previa a una visita cultural en grupo: normas que rigen en los espacios culturales, contenidos de los mismos, programaciones, itinerarios posibles, etc. 	Selecciona las fuentes de información para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (Ref.: I.ECA.4.1.2).




<p>ECA.4.2.10. Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual, y recopilar información previa a una visita cultural en grupo: normas que rigen en los espacios culturales, contenidos de los mismos, programaciones, itinerarios posibles, etc.</p> 	<p>Selecciona las fuentes de información para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (I.2., S.3.) Ref.: I.ECA.4.1.2.</p>	<p>ECA.4.1.15. Elaborar y exponer presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías, tecnología), en las que se atienda a la coherencia y a la adecuada organización de la información.</p> 	<p>Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista para adquirir datos relevantes de formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) ref.: I.ECA.4.2.1</p>
<p>ECA.4.1.15. Elaborar y exponer presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías, tecnología), en las que se atienda a la coherencia y a la adecuada organización de la información.</p> 	<p>Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista para adquirir datos relevantes de formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) ref.: I.ECA.4.2.1</p>	<p>ECA.4.2.11. Reelaborar los datos e impresiones obtenidos en visitas culturales y dejar constancia en guías que servirán para animar a familias y compañeros a realizar dichas visitas, de forma autónoma o guiados por los propios estudiantes.</p> 	<p>Demuestra la comprensión sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones. (I.2., S.3.) Ref.: I.ECA.4.2.2.</p>
<p>ECA.4.2.11. Reelaborar los datos e impresiones obtenidos en visitas culturales y dejar constancia en guías que servirán para</p>	<p>Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de</p>	<p>ECA.4.3.2. Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han</p>	<p>Analiza y compara datos referidos a la consideración social e histórica de elementos,</p>













<p>animar a familias y compañeros a realizar dichas visitas, de forma autónoma o guiados por los propios estudiantes.</p> 	<p>observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones. (I.2., S.3.) Ref.: I.ECA.4.2.2.</p>	<p>recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger y mujeres artistas contemporáneas).</p> 	<p>formas de expresión o agentes relacionados con el arte: la figura humana, las mujeres, el trabajo de artesanas y artesanos, etc. (I.4., S.1.) Ref.: I.ECA.4.2.3.</p>
<p>ECA.4.2.5. Participar activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de danza, expresión corporal, teatro, música, títeres, etc. o en el rodaje de una pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.</p>	<p>Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.) Ref.: I.ECA.4.5.1.</p>	<p>ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del País (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.</p> 	<p>Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.) ref.: I.ECA.4.2.4.</p>
<p>ECA.4.1.16. Proponer estrategias básicas de prevención y atención inmediata en siniestros de tránsito, demostrando empatía y responsabilidad.</p> 	<p>I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, esforzándose por respetar sus fases e implementando estrategias básicas de prevención y atención inmediata en siniestros de tránsito, asumiendo distintos roles. (S.3., I.4.)</p>		
<p>ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con</p>	<p>Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.) ref.: I.ECA.4.2.4.</p>	<p>ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p> 	<p>Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección. (I.4., S.2.) Ref.: I.ECA.4.2.5.</p>

<p>el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.</p> 		<p>ECA.4.1. 16.Participar en diálogos, monólogo y sociodramas inspirados en hechos sociales o culturales comprendiendo y escuchando activamente su argumento y propósito.</p> 	<p>I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dosieres y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)</p>
		<p>ECA.4.1.16. Participar en diálogos, monólogo y sociodramas inspirados en hechos sociales o culturales comprendiendo y escuchando activamente su argumento y propósito.</p> 	<p>I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dosieres y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)</p>
<p>ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p> 	<p>Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección. (I.4., S.2.) Ref.: I.ECA.4.2.5.</p>	<p>ECA.4.2.7. Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela.</p>	<p>Aplica los conocimientos sobre instalaciones en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.) Ref.: I.ECA.4.3.2.</p>

<p>ECA.4.1.16. Participar en diálogos, monólogo y sociodramas inspirados en hechos sociales o culturales comprendiendo y escuchando activamente su argumento y propósito.</p> 	<p>I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dosieres y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)</p>		
<p>ECA.4.1.11. Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico.</p>   	<p>Busca y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimientos en la elaboración de diaporamas, pequeñas y producciones audiovisuales, etc. (I.2., S.1.) Ref.: I.ECA.4.6.1.</p>	<p>ECA.4.2.8. Intervenir algún espacio de la escuela o de la comunidad mediante la realización de una performance colectiva</p>   	<p>Documenta las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.) Ref.: I.ECA.4.3.3.</p>
<p>ECA.4.2.2. Realizar representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos previamente seleccionados por sus posibilidades dramáticas y por la intervención de varios personajes.</p> 	<p>Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.). Ref.: I.ECA.4.4.3.</p>	<p>ECA.4.1.8. Desarrollar un portafolio digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p>   	<p>Organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.) Ref. I.ECA.4.4.2.</p>

<p>ECA.4.3.4. Investigar, diseñar y crear una presentación multimedia o un producto audiovisual que muestre los itinerarios de estudio y las salidas profesionales de las distintas especialidades artísticas.</p>	<p>Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.) Ref.: I.ECA.4.6.3.</p>	<p>ECA.4.2.2. Realizar representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos previamente seleccionados por sus posibilidades dramáticas y por la intervención de varios personajes.</p> 	<p>Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.). Ref.: I.ECA.4.4.3.</p>
<p>ECA.4.3.9. Indagar sobre la obra de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (por ejemplo, Paloma Muñoz, Zimoun, Berndt Smilde, Yannick Jaquet y Fred Pommelle, Nicola Constantino, Pamela Pazmino).</p> 	<p>Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (Ref.: I.ECA.4.6.3).</p>	<p>ECA.4.3.12. Indagar sobre construcciones que pertenecen al patrimonio artístico y recrear dichos monumentos mediante representaciones en plano (croquis, planos, proyecciones) o en volumen (maquetas), imaginando como serían en su origen: completar partes que se han destruido, terminar lo que no se llegó a hacer, recuperar el color que se ha perdido, etc.</p>	<p>Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (Ref.: I.ECA.4.4.3).</p>
<p>ECA.4.3.5. Entrevistar a artesanos y artistas locales, interesándose por su historia profesional y el trabajo que desarrollan, y eligiendo previamente el formato en el que se realizará y presentará la</p> 	<p>Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (Ref.: I.ECA.4.6.3).</p>	<p>ECA.4.2.5. Participar activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de danza, expresión corporal, teatro, música, títeres, etc. o en el rodaje de una pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.</p>	<p>Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (Ref.: I.ECA.4.5.1).</p>













entrevista: audio, video, prensa escrita, etc.			
ECA.4.1. 16. Participar en diálogos, monólogo y sociodramas inspirados en hechos sociales o culturales comprendiendo y escuchando activamente su argumento y propósito 	I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dossiers y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)		
ECA.4.1.4. Componer monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten hechos, anécdotas o experiencias, y en los que haya la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones.   	Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (Ref.: I.ECA.4.6.3).	ECA.4.1.11. Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico.   	Busca y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimientos en la elaboración de diaporamas, pequeñas y producciones audiovisuales, etc. (Ref.: I.ECA.4.6.1).
		ECA.4.2.9. Asumir distintos roles en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción): guionista, camarógrafo, director, actor, etc.   	Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos

			artísticos. (Ref.: I.ECA.4.6.2).
--	--	--	----------------------------------







**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).









## 6.2 Lengua Extranjera
















### Caso 6 y 7















Lengua extranjera			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
EFL 4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.   	I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1)	EFL 4.1.9. Recognize the consequences of one's actions by demonstrating responsible decision-making at school, online, at home and in the community, while considering ethical standards, safety concerns, social norms and mutual respect.    	I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1)
EFL 4.1.8. Use suitable vocabulary, expressions, language and interaction styles for formal and informal social or academic situations in order to communicate specific intentions in online and face-to-face interactions. (Example: thanking, making promises, apologizing, asking permission, chatting with friends, answering in class, greeting an authority figure, etc.). 	I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3)	EFL 4.1.6. Seek and provide information and assistance, orally or in writing and in online or face-to-face interactions, for personal, social and academic purposes.    	I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3)
EFL 4.2.1. Understand phrases and expressions related	Learners can grasp the general meaning of spoken texts set in	EFL 4.1.10. Recognize and appreciate individual and group	Learners can appreciate and show respect for individual
















to areas of most immediate priority within the personal and educational domains, provided speech is clearly and slowly articulated. (Example: daily life, free time, school activities, etc.).	familiar everyday contexts and infer changes in the topic of discussion. REF. (I.EFL.4.6.1.) (I.3, S.1, J.4).	similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.	and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. ref (I.EFL.4.5.1.). (J.3, S.1, S.4).
EFL 4.2.5. Understand most changes in the topic of discussion if people speak slowly.	Learners can grasp the general meaning of spoken texts set in familiar everyday contexts and infer changes in the topic of discussion. REF. (I.EFL.4.6.1.) (I.3, S.1, J.4).	EFL 4.2.6. Use other students' contributions in class as models for their own.  	Learners can follow and understand short straightforward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmates' contributions in class as models for their own. REF (I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4).
EFL 4.2.11. Give short, basic descriptions of everyday activities and events within familiar contexts and use simple descriptive language to compare and make brief statements about objects and possessions. (Example: family, school, living conditions, personal belongings, etc.). 	I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects, and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4).	EFL 4.2.12. Describe habits, routines, past activities, and experiences within the personal and educational domains.   	I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects, and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4).

<p>EFL 4.2.16. Initiate, maintain and end a conversation to satisfy basic needs and/ or handle a simple transaction.</p>  	<p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need, or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4).</p>	<p>EFL 4.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task.</p>  	<p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need, or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4).</p>
<p>EFL 4.3.2. Make use of clues such as titles, illustrations, organization, text outline and layout, etc. to identify and understand relevant information in written level-appropriate text types.</p> 	<p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short, simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4).</p>	<p>EFL 4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.).</p> 	<p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short, simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4).</p>
<p>EFL 4.4.5. Recognize that various types of writing require different language, formatting, and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.).</p> 	<p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2).</p>	<p>EFL 4.3.5. Use everyday reference material in order to select information appropriate to the purpose of an inquiry and relate ideas from one written source to another.</p> 	<p>I.EFL.4.12.1. Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to select ideas, answer inquiries, find relationships, and relate ideas between different subject areas. (I.1, I.2, J.2).</p>
<p>EFL 4.5.1. Make use of main points in literary texts (authentic and semi-authentic, oral</p>	<p>Learners can understand literal meanings in short, simple, everyday</p>	<p>EFL 4.3.6. Apply learning strategies to examine and interpret a variety of written</p>	<p>I.EFL.4.13.1. Learners can apply learning strategies such as using prior knowledge</p>





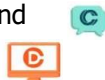
and written) to understand short simple everyday stories, especially if there is visual support.  	literary texts (online, oral or in print), especially when visual support is provided. REF. (I.EFL.4.18.1.) (I.2, I.3, I.4).	materials using prior knowledge, graphic organizers, context clues, note taking, and finding words in a dictionary.  	and graphic organizers to interpret new information in a text. REF. (I.EFL.4.13.1.) (I.2, I.4, J.4).
EFL 4.5.11. Participate in creative thinking through brainstorming, working in groups, games, and problem-solving tasks by showing the ability to accept a variety of ideas and capitalize on other people's strengths.  	I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming, and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4).	EFL 4.3.9. Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies. 	I.EFL.4.14.1. Learners can interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition. (I.2, I.4, S.3, J.2, J.3).
EFL 4.1.9. Recognize the consequences of one's actions by demonstrating responsible decision-making at school, online, at home and in the community, while considering ethical standards, safety concerns, social norms and mutual respect.   	I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home, and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety, and social standards. (J.3, S.1, I.1).	EFL 4.4.2. Make and use a simple print or digital learning resource to compare and contrast information in order to demonstrate understanding and command of a topic.   	Learners can use and make simple learning resources, both online and in print, in order to compare and contrast information. REF. (I.EFL.4.16.1.) (I.1, I.3, I.4, J.2, J.4).
EFL 4.1.6. Seek and provide information and assistance, orally or in writing and in online or face-to-face interactions, for personal, social and academic purposes.    	I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3).	EFL 4.5.5. Gain an understanding of literary concepts such as genre, plot, setting, character, point of view, theme, and other literary elements in order to apply them to one's own creative texts.	I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary, and other







			literary concepts. (I.1, I.3).
EFL 4.1.10. Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.    	Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. ref (I.EFL.4.5.1.). (J.3, S.1, S.4).	EFL 4.5.8. Evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. 	Learners can evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria.
EFL 4.2.6. Use other students' contributions in class as models for their own.  	Learners can follow and understand short straightforward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. REF (I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4).	EFL 4.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.).  	I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate. and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4).
EFL 4.2.12. Describe habits, routines, past activities, and experiences within the personal and educational domains.   	I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4).	EFL 4.1.1. Compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and international regions and cultures and identify similarities and differences and universal cultural themes.  	Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales, and literature from Ecuador and other cultures. Ref. (I.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1).





<p>EFL 4.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task.</p>  	<p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need, or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4).</p>	<p>EFL 4.1.5. Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.).</p>  	<p>Learners can employ a range of self-monitoring and self-correcting strategies. Ref (I.EFL.4.3.1.) (I.3, S.4, J.4).</p>
<p>EFL 4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.).</p> 	<p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4).</p>	<p>EFL 4.2.3. Follow and understand short, straightforward audio messages and/or the main idea/dialogue of a movie. Learners can follow and understand short, straightforward spoken audio or cartoon (or other age-appropriate audio-visual presentations) if delivered slowly and visuals provide contextual support. (Example: an announcement of a bus delay, an intercom announcement at school, a dialogue supported by facial expressions/gestures and appropriate intonation, etc.).</p> 	<p>I.EFL.4.7.1. Learners can follow and understand short straightforward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (I.2, I.3, S.4).</p>

<p>EFL 4.3.5. Use everyday reference material in order to select information appropriate to the purpose of an inquiry and relate ideas from one written source to another.</p> 	<p>I.EFL.4.12.1. Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to select ideas, answer inquiries, find relationships, and relate ideas between different subject areas. (I.1, I.2, J.2).</p>	<p>EFL 4.2.2. Use a series of phrases and sentences to describe aspects of personal background, immediate environment, and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learned in class (although there may be frequent errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.).</p>  	<p>Learners can communicate personal information and basic immediate needs in simple terms using grammatical structures and vocabulary seen in class (although there may be frequent basic errors). REF. (I.EFL.4.8.1.) (I.1, I.2, I.3, S.1).</p>
<p>EFL 4.3.6. Apply learning strategies to examine and interpret a variety of written materials using prior knowledge, graphic organizers, context clues, note taking, and finding words in a dictionary.</p> 	<p>I.EFL.4.13.1. Learners can apply learning strategies such as using prior knowledge and graphic organizers to interpret new information in a text. REF. (I.EFL.4.13.1) (I.2, I.4, J.4).</p>	<p>EFL 4.2.13. Interact with reasonable ease in structured situations and short conversations within familiar contexts, provided that speech is given clearly, slowly, and directly. (Example: an interview, an information gap activity, etc.).</p>  	<p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare, and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects, and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4).</p>
<p>EFL 4.3.9. Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies.</p> 	<p>I.EFL.4.14.1. Learners can interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition. (I.2, I.4, S.3, J.2, J.3).</p>	<p>EFL 4.2.14. Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation, or repetition of key points.</p>	<p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need, or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4).</p>



<p>EFL 4.4.2. Make and use a simple print or digital learning resource to compare and contrast information in order to demonstrate understanding and command of a topic.</p> 	<p>Learners can use and make simple learning resources, both online and in print, in order to compare and contrast information. REF. (I.EFL.4.16.1.). (I.1, I.3, I.4, J.2, J.4).</p>	<p>EFL 4.3.7. Read, gather, view, and listen to information from various sources in order to organize and discuss relationships between academic content areas. (Example: nonfiction books for young adults, the Internet, audio and media presentations, oral interviews, maps, diagrams, reference books, magazines, etc.).</p> 	<p>Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to select ideas, answer inquiries, find relationships, and relate ideas between different subject areas. REF. (I.EFL.4.12.1.). (I.1, I.2, J.2).</p>
<p>EFL 4.5.5. Gain an understanding of literary concepts such as genre, plot, setting, character, point of view, theme, and other literary elements in order to apply them to one's own creative texts.</p>	<p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary, and other literary concepts. (I.1, I.3).</p>	<p>EFL 4.3.10. Select from and evaluate a range of both physical and digital texts and materials in order to promote acquisition and develop an appreciation of the language.</p> 	<p>I.EFL.4.14.1. Learners can interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition. (I.2, I.4, S.3, J.2, J.3).</p>
<p>EFL 4.5.8. Evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria.</p> 	<p>Learners can evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. REF. (I.EFL.4.21.1.).</p>	<p>EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose.</p> 	<p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2).</p>

<p>EFL 4.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)</p> 	<p>I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming, and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4).</p>	<p>EFL 4.4.4. Write to describe feelings/opinions in order to effectively influence an audience. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.)</p>   	<p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2).</p>
		<p>EFL 4.4.7. Use the process of prewriting, drafting, revising, peer editing, and proofreading (i.e., "the writing process") to produce well-constructed informational texts.</p> 	<p>Learners can convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process. REF. (I.EFL.4.17.1.) (I.1, I.3, S.4, J.2, J.4).</p>
		<p>EFL 4.4.8. Convey and organize information using facts and details in order to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.)</p> 	<p>Learners can convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process. REF. (I.EFL.4.17.1.) (I.1, I.3, S.4, J.2, J.4).</p>
		<p>EFL 4.5.7. Locate and identify selected literary elements and techniques in texts and relate those elements to those in other works and to learners' own experiences. (Example: setting, character, plot,</p>	<p>Learners can locate and identify literary elements and techniques in other works, including one's own. REF. (I.EFL.4.19.1.). (I.3, S.3, J.4).</p>









		theme, point of view, imagery, foreshadowing, climax, etc.). 	
		EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard. 	I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary, and other literary concepts. (I.1, I.3).
		EFL 4.5.6. Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles, and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs, and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures.  	I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary, and other literary concepts. (I.1, I.3).







**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).











### 6.3 Educación Física

#### Caso 6 y 7

EDUCACIÓN FÍSICA			
Caso 6		Caso 7	
DCD	Indicador	DCD	Indicador
Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo	Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas. REF. I.EF.4.1.1.	Participar en diferentes categorías de juegos (populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural	Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas. REF. I.EF.4.1.1.

<p>el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. Ref.EF.4.1.1.</p> 		<p>proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. Ref.EF.4.1.1.</p> 	
<p>Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas motoras e intelectuales que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.</p> <p>REF. EF.4.1.2.</p>  	<p>Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.</p> <p>REF. I.EF.4.1.2.</p>	<p>Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas emocionales, sociales, entre otras que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.</p> <p>REF. EF.4.1.3.</p>  	<p>Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.</p> <p>REF. I.EF.4.1.2.</p>
<p>Acondicionar los espacios para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables. REF. EF.4.1.8</p>	<p>Acondiciona el espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.</p> <p>REF. I.EF.4.1.2.</p>	<p>EF.4.1.8 Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables.</p>	<p>Acondiciona el espacio antes y durante su participación en diferentes juegos, prioriza el uso de materiales e REF. I.EF.4.1.2.</p>
<p>Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>REF. EF.4.1.9.</p> 	<p>Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias. Ref. I.EF.4.1.2.</p>	<p>EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> 	<p>I.EF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias. Ref. I.EF.4.1.2.</p>









Reconocer la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales. REF. EF.4.5.2.   	Reconoce características y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de estrategias colectivas. REF. I.EF.4.1.1.	EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.   	Reconoce características y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de estrategias colectivas. REF. I.EF.4.1.1.
Reconocer los conocimientos corporales para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal. REF. EF.4.6.1.	Reconoce los conocimientos corporales que le permitan mejorar de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas. Ref.I.EF.4.1.1.	EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	Reconoce los conocimientos corporales que le permitan mejorar de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas. Ref.I.EF.4.1.1.
EF.4.6.4. Explorar los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.	Reconoce los posibles cambios corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. Ref. I.EF.4.1.1.	EF.4.6.4. Explorar e identificar los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.	Reconoce los posibles cambios corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. Ref. I.EF.4.1.1.
EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Identificar las acciones individuales y colectivas necesarias, durante su participación en diferentes juegos. Ref. I.EF.4.1.2.	EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Identificar las acciones individuales y colectivas necesarias, durante su participación en diferentes juegos. Ref. I.EF.4.1.2.
Crear individualmente nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y	I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individualmente características,	EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y	I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente

<p>modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades. Ref. EF.4.1.2.</p>  	<p>objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica.</p>	<p>reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.</p>  	<p>características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica.</p>
<p>Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos. Ref. EF.4.1.5.</p>  	<p>Recrea diferentes juegos, modificando individualmente objetivos, reglas, roles de juego en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. Ref. I.EF.4.2.2.</p>	<p>EF.4.1.5. Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.</p>  	<p>Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. Ref. I.EF.4.2.2.</p>
<p>Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales que le permitan resolver situaciones del juego. Ref. EF.4.1.6.</p> 	<p>Construye tácticas y estrategias individuales que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego. Ref. I.EF.4.2.3.</p>	<p>EF.4.1.6. Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p> 	<p>I.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego.</p>
<p>Reconocer los conocimientos corporales para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal. Ref. EF.4.6.1.</p>	<p>Reconoce los conocimientos corporales que le permitan mejorar de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas. Ref. I.EF.4.1.1.</p>	<p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>	<p>Reconoce características y conocimientos corporales que le permitan mejorar de manera segura las posibilidades de resolución de estrategias. REF. I.EF.4.1.1.</p>
<p>Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acro-</p>	<p>I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera</p>	<p>EF.4.2.1. Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acro-</p>	<p>I.EF.4.3.2. Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando</p>





bacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad. REF.EF.4.2.1.	eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.	bacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.	habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.
Reconocer la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado inherente a cada sujeto, que puede mejorarse o deteriorarse en función de las propias acciones. REF.  EF.4.2.2.	I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.	EF.4.2.2. Reconocer la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado inherente a cada sujeto, que puede mejorarse o deteriorarse en función de las propias acciones, para tomar decisiones tendientes a optimizarla 	I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.
Construir grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, hulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas, identificando las características, utilizando los desplazamientos gimnásticos como enlaces y acordando pautas de trabajo colectivo para encontrar maneras seguras, eficaces y placenteras de realizarlas. REF.  EF.4.2.3. 	Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno. REF. I.EF.4.3.2.	EF.4.2.3. Construir grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, hulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías, identificando las características, utilizando los desplazamientos gimnásticos como enlaces y acordando pautas de trabajo colectivo para encontrar maneras seguras, eficaces y placenteras de realizarlas.  	I.EF.4.3.2. Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.
Reconocer las capacidades coordinativas en la manipulación de	I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios	EF.4.2.4 Reconocer la implicancia de las capacidades	I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios








elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas. REF. EF.4.2.4	construidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.	coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.	construidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.
Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. REF. EF.4.5.1.	I.EF.4.3.2. Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.	I.EF.4.3.2. Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.
Identificar los posibles cambios corporales que se producen durante la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce. REF. EF.4.6.4.	I.EF.4.3.3. Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida.	EF.4.6.4. Explorar e identificar los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.	I.EF.4.3.3. Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida.
EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que debe mejorar y ejercitarlas de formas seguras y saludables para logra el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura. REF. I.EF.4.3.1.	EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que debe mejorar y ejercitarlas de formas seguras y saludables para logra el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura. REF. I.EF.4.3.1.
Expresar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones	Crea diversas prácticas corporales expresivas, comunicando percepciones,	EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y

expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario). REF. EF.4.3.1. 	sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. REF. I.EF.4.4.1.	composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario). 	comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.
EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.  	Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). REF. I.EF.4.4.2.	EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.  	Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). REF. I.EF.4.4.2.
Vincular las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas. REF. EF.4.3.4. 	Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). REF. I.EF.4.4.2.	EF.4.3.4. Vincular las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad. 	Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). REF. I.EF.4.4.2.
EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales	Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y	EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales	Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y







expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.	grupales, identificando elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. REF. I.EF.4.4.1.	expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.	grupales, identificando elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. REF. I.EF.4.4.1.
EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.
EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, otorgándole sentidos y significados a su creación. REF. I.EF.4.4.1.	EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, otorgándole sentidos y significados a su creación. REF. I.EF.4.4.1.
EF.4.5.3. Diferenciar los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social,	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando	EF.4.5.3. Diferenciar los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social,	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando










para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar, entre otras, que inciden en la construcción de la identidad corporal.	percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales. REF. I.EF.4.4.1.	para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar, entre otras, que inciden en la construcción de la identidad corporal.	percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales. REF. I.EF.4.4.1.
EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación. REF. I.EF.4.4.1.	EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación. REF. I.EF.4.4.1.
Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura. REF. EF.4.3.6.  	I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones.	EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).  	I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. {
EF.4.3.7. Elaborar, comunicar y reproducir mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la	EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la















de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.  	presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.	vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público. 	presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. REF. EF.4.5.1.	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Reconocer la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales. REF. EF.4.5.2.  	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.	EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.  	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los	EF.4.4.1. Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los









<p>invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos. REF. EF.4.4.1.</p> 	<p>juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros). REF. I.EF.4.6.1.</p>	<p>cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo.</p> 	<p>juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros). REF. I.EF.4.6.1.</p>
<p>Identificar las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación. REF. EF.4.4.3.</p>  	<p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.</p>	<p>EF.4.4.3. Identificar las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación y posibles modos de intervención en los mismos.</p>  	<p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.</p>
<p>EF.4.4.4. Participar en deportes y juegos deportivos comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para</p>	<p>Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo. REF. I.EF.4.6.1.</p>	<p>EF.4.4.4. Participar en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan,</p>	<p>Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo. REF. I.EF.4.6.1.</p>

lograr el objetivo de dichas prácticas. 		asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para lograr el objetivo de dichas prácticas. 	
Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos. REF. EF.4.4.6. 	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas. REF.I.EF.4.6.1.	EF.4.4.6. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas. 	I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.
EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.    	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. REF. I.EF.4.6.1.	EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.    	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. REF. I.EF.4.6.1.
Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal en interacción con sus pares durante su participación en	I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices) y la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su	I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.

prácticas corporales. REF. EF.4.5.1. 		participación en prácticas corporales. 	
EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.	EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.
EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros). REF. I.EF.4.6.1.	EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros). REF. I.EF.4.6.1.
Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales. REF. EF.4.5.1.  	I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlos, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas.	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.  	I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlos, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas.
EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil,	I.EF.4.7.2. Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como	EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil,	I.EF.4.7.2. Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como

lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales. 	organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales), en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares. 	lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.	organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales), en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares.
Explorar y practicar maneras efectivas de resolver técnica los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos. REF. EF.4.4.5.  	I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlos, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas.	EF.4.4.5. Explorar y practicar maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.  	I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlos, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas.
EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	I.EF.4.8.1. Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable.	EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	I.EF.4.8.1. Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable.
Construir maneras de estar saludables (equilibrio emocional, corporal, ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa. REF. EF.4.6.2.	Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar saludable. REF. I.EF.4.8.3.	EF.4.6.2. Construir maneras de estar y permanecer saludables (equilibrio emocional, corporal, ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.	I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.
EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la	I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y	EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la	I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y

<p>actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p> 	<p>malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.</p>	<p>actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p> 	<p>malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.</p>
<p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí, de sus pares.</p> 	<p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.</p>	<p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí, de sus pares.</p> 	<p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.</p>
<p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p> 	<p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.</p>	<p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p> 	<p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.</p>

**Fuente:** Tomado del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Subnivel Superior de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2021).

### 6.3 Acompañamiento socioemocional y animación a la lectura

El docente del servicio NAP es el responsable de realizar el acompañamiento socioemocional y animación a la lectura de su grupo de estudiantes.

En la hora de animación a la lectura se deberá considerar los lineamientos establecidos en el lineamiento específico para la implementación de la hora de "Animación a la lectura", el docente realizará la priorización de forma razonable de los resultados de aprendizaje



esperados, así como de las actividades y textos sugeridos de acuerdo con los casos de estudiantes, contexto educativo y necesidades de los estudiantes. Durante la hora de animación a la lectura el docente podrá organizar o agrupar a los estudiantes de acuerdo con el grupo etario, intereses o necesidades específicas de los estudiantes a fin de fomentar un ambiente favorable para el aprendizaje.

En cuanto al acompañamiento socioemocional el docente deberá considerar dentro de su grupo de estudiantes todas las fases del acompañamiento socioemocional las cuales son:

- Fase 1: Sensibilización
- Fase 2: Identificación de necesidades
- Fase 3: Planificación del acompañamiento socioemocional
- Fase 4: Implementación de la planificación del acompañamiento socioemocional
- Fase 5: Monitoreo y evaluación

En todos los casos el docente deberá priorizar al estudiante y basarse en la *“Guía práctica para el acompañamiento socioemocional en el Sistema Nacional de Educación”* del 2024.

## 7. Inserciones curriculares

En el marco de la Estrategia Nacional para el Fortalecimiento y la Renovación Curricular a través de la implementación de las inserciones curriculares se busca potenciar el currículo y asegurar que los procesos de enseñanza-aprendizaje respondan a las necesidades educativas actuales y futuras de la sociedad.

En ese sentido estas inserciones curriculares se desarrollaron para complementar el Currículo Nacional, respondiendo a las necesidades del contexto actual y estarán en articulación con temáticas priorizadas en los siguientes ámbitos:

- **Educación Cívica, Ética e Integridad:** Fomenta la educación en derechos y valores para la construcción de un tejido social basado en la convivencia armónica, inclusiva, el respeto por las normas, reglas y prácticas éticas. Forma a las personas para vivir y contribuir positivamente a la sociedad, a partir de consensos sociales y participativos desde un enfoque humanista.
- **Educación para el Desarrollo Sostenible:** Integra de modo sistemático y transversal: conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el desarrollo sostenible en todas las áreas. Este enfoque busca fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y un compromiso activo con la sostenibilidad, abordando temas como el cambio climático, la conservación de recursos naturales, la equidad social y la economía sostenible.
- **Educación Socioemocional:** Fortalece las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal del estudiantado, mediante el desarrollo de competencias socioemocionales. Su aplicación es preventiva y fomenta factores de protección



tanto individual, escolar y familiar, contribuyendo así a la prevención de riesgos psicosociales.

- **Educación Financiera:** Fortalece las habilidades de interacción y participación necesarias para planificar ahorros a corto, mediano y largo plazo; así como para la obtención de créditos, la realización de inversiones y la adquisición de servicios cada vez más complejos. Además, fomenta la toma de decisiones informadas y promueve la búsqueda del bienestar y el equilibrio financiero.
- **Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible:** Se basa en el enfoque de movilidad sostenible el cual implica equilibrar las necesidades de transporte con la protección del medio ambiente y el bienestar social. En este sentido, se enfatizará en la movilidad segura que busca formar ciudadanos responsables y conscientes de los riesgos viales desde temprana edad.

En el servicio NAP se incorporarán las inserciones curriculares de manera transversal a las asignaturas del currículo y en el caso de cívica, ética e integridad en la hora de acompañamiento integral en el aula, para ello, el docente del servicio NAP deberá considerar los ajustes razonables de acuerdo con la particularidad de su grupo de estudiantes, esto quiere decir que el docente evaluará y priorizará las necesidades de sus estudiantes y aplicará las inserciones curriculares que sean pertinentes al contexto educativo en el cual se desempeña.

## 8. Recomendaciones para la aplicación de los Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos Curriculares para el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica NAP esta alineado a las competencias previamente descritas las cuales se identifican en cada DCD con la siguiente iconografía:



El docente puede reconocer las competencias de las DCD e incluirlas en su planificación microcurricular para desarrollarlas de forma disciplinar e interdisciplinar. En el caso de los

indicadores de evaluación que han sido desagregados, se ha colocado el código de referencia, con la sigla Ref. (Referencia del indicador). Adicionalmente, se han agregado los íconos correspondientes a las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.

En el servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica NAP es importante considerar que se trabaja mediante una metodología acelerada y con trabajo en el aula multigrado, por lo cual es importante que el docente tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

➤ **Flexibilidad Curricular**

La flexibilidad curricular es esencial en el NAP, ya que permite ajustar los planes de estudio y las cargas horarias a las necesidades específicas de los estudiantes, considerando su contexto particular. Los tiempos y espacios de aprendizaje se adaptan para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus ritmos de aprendizaje, puedan avanzar en su proceso de nivelación y aceleración.

➤ **Autonomía Pedagógica y Autonomía del Aprendizaje**

El NAP promueve la autonomía pedagógica de los docentes, permitiéndoles gestionar sus clases de acuerdo con las necesidades del grupo y del contexto educativo. A su vez, los estudiantes desarrollan su autonomía del aprendizaje, lo que les permite organizar y autorregular su propio proceso de aprendizaje mediante estrategias personalizadas.

➤ **Evaluación del Progreso**

El proceso de evaluación en el NAP está estrechamente vinculado al abordaje curricular. La evaluación tiene un enfoque tanto formativo como sumativo, y permite a los docentes evaluar el avance de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos. Las evaluaciones formativas se utilizan para realizar ajustes durante el proceso de aprendizaje, mientras que las evaluaciones sumativas permiten medir los logros alcanzados al final del ciclo de nivelación.

➤ **Acompañamiento Docente**

El acompañamiento docente es una parte fundamental del NAP. Los docentes brindan apoyo continuo a los estudiantes, no solo durante las actividades académicas, sino también en actividades complementarias de refuerzo y fortalecimiento. Este acompañamiento asegura que los estudiantes no solo adquieran los conocimientos, sino que también se sientan respaldados emocionalmente en su proceso de adaptación al sistema educativo.

➤ **Organización de Actividades**

Las actividades pedagógicas se organizan de manera que favorezcan el desarrollo integral del estudiante, integrando tanto habilidades cognitivas como sociales y emocionales. Se

promueve el trabajo en grupo, las dinámicas de integración y la participación en actividades que fortalezcan tanto el conocimiento académico como las competencias socioemocionales.

Estas actividades deben organizarse considerando los casos de atención del servicio de atención de cada docente, los planes de estudio se ejecutarán de conformidad con lo establecido por la autoridad educativa nacional y según se describe en el documento de lineamientos técnico – pedagógicos para modalidad presencial y para modalidad semipresencial. El Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) ha estructurado una carga curricular de 10 meses, enfocada en el desarrollo de competencias clave para los estudiantes en situación de rezago o desfase escolar. Esta carga curricular está diseñada para abordar las necesidades específicas de los subniveles de elemental, media y superior del Nivel de Educación General Básica, así como para el Nivel de Bachillerato.

### 9. Orientaciones metodológicas

El servicio NAP del Ministerio de Educación Ecuador se fundamenta en principios pedagógicos flexibles, cuya eficacia ha sido demostrada en contextos similares de América Latina, como los modelos de Escuela Nueva en Colombia o el Programa de Aceleración del Aprendizaje en El Salvador, entre otros. Estas experiencias evidencian que los modelos flexibles y acelerados, cuando se aplican con pertinencia pedagógica y contextual, requieren metodologías activas, adaptativas y centradas en el estudiante; especialmente en contextos de rezago o desfase escolar que han tenido por diversos factores una interrupción prolongada de la trayectoria educativa, ya que facilita la nivelación de aprendizajes y promueve la continuidad educativa de manera significativa.

Se orientan, en cambio, a estrategias pedagógicas activas, participativas y colaborativas que reconozcan los saberes previos del estudiante y estimulen su desarrollo cognitivo, emocional y social. Estas metodologías promueven la autonomía, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo, permitiendo acelerar los aprendizajes en menos tiempo a través de los Lineamientos Curriculares, manteniendo la calidad educativa.

Como señala Vilugrón (2021), los métodos de enseñanza son componentes dinámicos del proceso educativo, basados en acciones pedagógicas intencionadas que generan aprendizajes vivenciales y cooperativos. En el contexto de la aceleración de aprendizajes, estas acciones deben promover un cambio de paradigma, pasando de un enfoque memorístico y transmisivo a uno interactivo, dialógico y significativo. Este cambio de paradigma reconoce el papel activo del estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el docente asume funciones de guía, mediador y acompañante pedagógico.

Finalmente, el diseño e implementación de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el autoaprendizaje guiado, las secuencias didácticas, entre otros permite desarrollar competencias. El reto consiste en ampliar y diversificar el repertorio metodológico del docente, experimentando y adaptando estrategias en función del grupo y el contexto, lo cual asegura una mayor pertinencia y eficacia en los procesos de nivelación y aceleración pedagógica.

Con este antecedente, el NAP promueve las siguientes orientaciones metodológicas para docentes que implementan aulas de nivelación y aceleración pedagógica:

### 9.1 Metodología multigrado

El trabajo docente de los educadores del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP), se ejecuta bajo la metodología multigrado, esto implica convertirse en orientador exclusivo de procesos didácticos, es decir, en un guía y facilitador de aprendizajes significativos e impartir clases a estudiantes de diferentes grados simultáneamente en una misma aula. Es un gran desafío, pues implica promover procesos de aprendizaje cooperativo y personalizado, centrado en el estudiante atendiendo a su diversidad.

Responder a la heterogeneidad del aula multigrado demanda que el docente organice y planifique el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los aprendizajes de diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza atendiendo a los estudiantes según sus características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje para lograr así, el mejoramiento de la calidad y efectividad del aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en aulas multigrado requiere fomentar la atención simultánea y diferenciada; el trabajo grupal e individual; y el trabajo mediado y autónomo de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes de un determinado subnivel deben resolver actividades por sí mismos (Aprendizaje autónomo - AA), mientras que el docente trabaja con los estudiantes de otro subnivel (Aprendizaje mediado - AM). Para atender esta situación, se sugiere diseñar actividades diferenciadas por casos del NAP, apoyándose en guiones didácticos, instrucciones, fichas de trabajo, cuaderno de trabajo, tareas escolares, proyectos, entre otros; todos ellos con diferentes grados de complejidad.

El trabajo en aula bajo la Metodología Multigrado se utiliza cuando un docente debe atender a estudiantes de distintos subniveles o grados en un mismo salón de clases, lo que es común en comunidades rurales o en contextos de baja densidad escolar. En el NAP, esta metodología puede ser empleada cuando se trabaja con grupos reducidos y heterogéneos de estudiantes que tienen diferentes casos de aprendizaje debido a rezagos o desfases escolar. Esta metodología permite que los estudiantes progresen a su propio ritmo en un entorno en el que los grados o subniveles tradicionales no limitan el aprendizaje.

En un aula multigrado, el docente debe implementar una enseñanza diferenciada para atender a estudiantes de diversos niveles académicos. Esto implica la planificación de actividades ajustadas a las necesidades y competencias individuales de los estudiantes, lo que promueve la equidad y asegura que cada estudiante reciba la atención necesaria. En el NAP, esto se refleja en la forma en que los docentes diseñan actividades que permiten a los estudiantes más avanzados, trabajar de forma independiente, mientras que se brinda atención más focalizada a quienes necesitan refuerzo adicional.

En este sentido, la dimensión pedagógica del NAP para la aceleración de los aprendizajes considera a los estudiantes como participantes activos en lugar de meros observadores del proceso educativo. Durante la realización de cada proyecto, los niños/as y adolescentes deben contribuir de manera individual y colectiva a la construcción de los contenidos interdisciplinarios, lo que les permite adquirir conocimientos de manera integral y significativa, al mismo tiempo que desarrollan competencias fundamentales. Por

lo que, la planificación microcurricular debe abordar la interdisciplinariedad como base metodológica, con el propósito de enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar que los estudiantes establezcan conexiones entre los nuevos conocimientos y su entorno.

Los estudiantes deben lograr integrar de manera conjunta los conceptos de diferentes áreas para abordar problemas y desarrollar proyectos. Para aclarar qué implica una propuesta educativa interdisciplinaria, se presenta la definición proporcionada por Jurjo Torres1.

*La interdisciplinariedad implica una voluntad y compromiso de elaborar un marco más general en el que cada una de las disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender claramente unas de otras. Aquí se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos, de terminologías fundamentales, etc.”<sup>[2]</sup>*

Así, el NAP debe plantear una estrategia educativa holística que resulta altamente beneficiosa en entornos caracterizados por la diversidad entre los estudiantes, que va más allá de las diferencias en antecedentes educativos o contextos culturales, abarcando también variaciones en los ritmos de aprendizaje. Mediante las metodologías activas que se usan en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes pueden potenciar sus fortalezas individuales al mismo tiempo que adquieren habilidades para colaborar en roles dentro de un grupo o comunidad con objetivos compartidos, todo ello en el marco de los Lineamientos Curriculares establecidos para el NAP.

## 9.2 Metodologías activas

### ¿Qué son las metodologías activas?

Según Cano, Aguiar y Mendoza (2019), el método es el conjunto de procedimientos que se emplean en el aula para alcanzar los objetivos propuestos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Silva y Maturana (2017), las metodologías activas son técnicas, estrategias y métodos que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomentan la participación del estudiante y lo lleven al aprendizaje.

Las estrategias metodológicas en el NAP se centran en aplicar metodologías activas que favorezcan la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Estas estrategias incluyen el uso de materiales didácticos, actividades prácticas y el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Además, se toman en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes para asegurar un aprendizaje personalizado.

De acuerdo con THINKO (2020), estas prácticas educativas están enfocadas al desarrollo de competencias por parte del estudiante, lo que se concreta en los siguientes objetivos:

- Conseguir que los estudiantes se conviertan en responsables de su propio aprendizaje.

- Lograr que los estudiantes aprendan, de forma teórica y práctica, información útil y concreta con lo que se van a encontrar habitualmente en su vida laboral.
- Potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo sobre el mundo que les rodea, los conocimientos que están adquiriendo, la forma de asimilarlos y lo resultados que, poco a poco, van alcanzando.
- Fomentar la curiosidad para que el alumno plantee preguntas propias de los módulos formativos de la Figura Profesional que se encuentra estudiando.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.
- Desarrollar en los estudiantes, tanto la autonomía y la responsabilidad individual como el trabajo en equipo y la conciencia de grupo.

Elegir una metodología de enseñanza adecuada le permite trabajar mejor con los estudiantes y afianzar los contenidos curriculares requeridos. Entre las metodologías activas que se sugieren utilizar los docentes para el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) se encuentran:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP).** – es una metodología activa y centrada en el estudiante, que promueve el desarrollo de competencias mediante la resolución de problemas reales o contextualizados, cercanos a la experiencia del grupo. A partir de una pregunta generadora o situación significativa, los estudiantes investigan, analizan y construyen conocimientos de manera colaborativa, elaborando un producto final que evidencia sus aprendizajes. Este enfoque estimula la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo.

En el contexto del NAP, esta metodología permite integrar contenidos de varias áreas del currículo a través de proyectos interdisciplinarios, alineadas a las destrezas con criterios de desempeño (DCD). La implementación del ABP exige una planificación estructurada, que garantice la participación activa, la pertinencia pedagógica y la atención a la diversidad. Este enfoque facilita el aprendizaje significativo y la recuperación de aprendizajes de forma dinámica y contextualizada.

- **Aprendizaje adaptativo.** – es una estrategia metodológica centrada en la atención a la diversidad y en la personalización del proceso educativo. Su implementación en el marco del NAP requiere que el docente realice evaluaciones permanentes y sistemáticas, con el fin de identificar los niveles de desempeño, ritmos y estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes de cada caso de atención del NAP. A partir de esta información, la planificación de Destrezas con criterio de Desempeño que son necesarias para desarrollar cada caso<sup>1</sup> deberá orientar la intervención pedagógica hacia la nivelación y cierre de brechas de aprendizaje.



Esta metodología promueve una enseñanza flexible, diferenciada y centrada en el estudiante, permitiendo que cada uno avance a su propio ritmo dentro de un entorno de alta expectativa y acompañamiento pedagógico. Al adaptar los contenidos, recursos y estrategias según las necesidades identificadas, el aprendizaje adaptativo contribuye a mejorar la equidad, la inclusión y la eficacia de los procesos de nivelación y aceleración pedagógica, asegurando que todos los estudiantes tengan oportunidades reales de aprendizaje significativo y continuo.

- **Aprendizaje simultáneo.** – es una estrategia metodológica que permite atender a estudiantes con distintos niveles de desempeño dentro de un mismo espacio educativo, mediante la organización flexible del tiempo, los recursos y las modalidades de trabajo. En el contexto del NAP, el docente debe estructurar la jornada de clase en función del número de casos de atención y sus características, combinando de manera equilibrada el trabajo individual y grupal, así como alternando momentos de **aprendizaje mediado (AM)** guiado por el docente con espacios de **aprendizaje autónomo (AA)**<sup>2</sup> en los que el estudiante avanza de forma independiente con recursos previamente diseñados.

Esta metodología favorece una atención diferenciada, al permitir que mientras un grupo recibe orientación directa, otros puedan desarrollar tareas autónomas o colaborativas, ajustadas a sus necesidades y ritmo de aprendizaje. El aprendizaje simultáneo optimiza el tiempo pedagógico, fomenta la autorregulación del estudiante y amplía las oportunidades de interacción significativa, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos de nivelación y aceleración propuestos por el NAP.

- **Aprendizaje servicio.** – El aprendizaje servicio es una metodología educativa integradora que articula los contenidos curriculares con acciones concretas de servicio a la comunidad, generando experiencias significativas de aprendizaje. A través de esta estrategia, los estudiantes participan en proyectos orientados a resolver necesidades reales y contextualizadas, mientras desarrollan conocimientos, habilidades y valores fundamentales para la formación de una ciudadanía activa, crítica y comprometida. El aprendizaje de servicio promueve una visión integral de la educación, en la que el saber académico se enriquece mediante la participación social y el compromiso comunitario.

En el contexto del NAP, el aprendizaje servicio es una metodología efectiva para la nivelación de aprendizajes y la reconstrucción de trayectorias escolares interrumpidas, al vincular contenidos curriculares con proyectos de servicio comunitario. Esta estrategia fortalece la motivación, la autoestima y el sentido de pertenencia, promoviendo la inclusión educativa y el desarrollo de competencias y valores ciudadanos, esenciales para garantizar la continuidad y permanencia educativa con enfoque de equidad.

- **Aprendizaje basado en juegos.** – es una metodología activa que integra el juego como recurso didáctico central para facilitar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias en los estudiantes. En el NAP, esta estrategia permite transformar el entorno de aprendizaje en un espacio dinámico y motivador, donde se incorporan juegos analógicos o digitales, favoreciendo una participación lúdica, significativa y contextualizada.

Esta metodología promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales clave, como la resolución de problemas, el pensamiento estratégico, la toma de decisiones, la colaboración y la comunicación efectiva. Al activar la motivación intrínseca, el aprendizaje basado en juegos contribuye a mejorar la autoestima, la permanencia escolar y la recuperación del interés por aprender, especialmente en estudiantes en situación de rezago o desfase escolar, fortaleciendo así los procesos de nivelación y aceleración pedagógica propuestos por el NAP.

- **Aprendizaje cooperativo.** – esta metodología promueve la construcción del conocimiento a través del trabajo colaborativo en equipos heterogéneos, donde cada estudiante asume responsabilidades y contribuye al logro común. Permite atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en aulas con estudiantes con distintos niveles de avance, favoreciendo el acompañamiento entre pares, el desarrollo del pensamiento crítico y la inclusión activa. Autores como Johnson y Johnson (1999) y Slavin (1995) sostienen que el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento académico y fortalece las habilidades socioemocionales, lo que resulta especialmente relevante en procesos acelerados, donde es clave sostener la motivación y la autoestima del estudiante que ha enfrentado interrupciones en su trayectoria escolar.

En el marco del NAP, la diversidad de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje descritas en el presente documento son referentes pedagógicos orientadores, con el propósito de apoyar al docente en la selección e implementación de metodologías que fomenten procesos educativos innovadores, flexibles y pertinentes, en coherencia con las características del grupo y el contexto socioeducativo.

En este sentido, se enfatiza la necesidad de que el docente contextualice, adapte y diversifique los métodos, estrategias y técnicas didácticas, con base en diagnósticos pedagógicos continuos y la identificación de los niveles de desempeño del estudiantado. Esta adaptación pedagógica es clave para garantizar una respuesta educativa oportuna y significativa, que contribuya eficazmente a la nivelación de aprendizajes, al cierre de brechas y a la recuperación de trayectorias escolares interrumpidas.

## 10. Flexibilidad y autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de los Lineamientos Curriculares

La flexibilidad curricular en el NAP permite a las instituciones educativas ejercer su autonomía pedagógica y organizativa para adaptar el currículo a las características, necesidades y trayectorias educativas de los estudiantes, especialmente en contextos de rezago o desfase escolar. Esta adaptabilidad implica el énfasis en el desarrollo de competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, y la adecuación de contenidos, estrategias, tiempos y espacios de aprendizaje, tanto en la modalidad presencial como semipresencial.

En este marco, el personal docente puede diseñar situaciones de aprendizaje disciplinarias e interdisciplinarias, integrando áreas del currículo en torno a ámbitos de experiencia significativos y contextualizados. Este enfoque favorece procesos de enseñanza y aprendizaje integrales, contextualizados y relevantes, permitiendo que los estudiantes avancen en su proceso de nivelación y aceleración de aprendizajes conforme a sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

Asimismo, las instituciones educativas, en el ejercicio de su autonomía, podrán incluir áreas complementarias o adicionales a las establecidas en los Lineamientos Curriculares siempre que estas se contemplen en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y cuenten con los recursos disponibles. También podrán organizar horarios flexibles, promoviendo el trabajo interdisciplinar o disciplinar según las características del grupo y las particularidades del contexto, fortaleciendo así una respuesta educativa más inclusiva, equitativa y pertinente para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación.

## 11. Bibliografía

Constitución de la República del Ecuador [CRE] 20 de octubre de 2008 (Ecuador). [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Codificación publicada en el Quinto Suplemento del Registro Oficial No.689, 22 de noviembre 2024 (Ecuador). <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2024/12/CODIFICACION-DE-LA-LEY-ORGA-NICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel de Educación General Básica Superior. Quito

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para el Desarrollo Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-para-el-desarrollo-sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Financiera. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-financiera.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/Insercion-Curricular-Seguridad-Vial-y-Movilidad-Sostenible.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Socioemocional. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/09/insercion-curricular-educacion-socioemocional.pdf>

Ministerio de Educación (2024). Inserción curricular: Educación Cívica, Ética e Integridad. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integridad.pdf>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural [RGLOEI] 22 de febrero 2023 Ecuador. <http://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEYORGA%CC%81NICA-DE-EDUCACIO%CC%81N-INTERCULTURA.pdf>

Ministerio de Educación (2025). Acuerdo Ministerial MINEDUC - MINEDUC 2025 – 00002-A Normativa para regular el Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica.



**Ministerio de Educación**

  @MinisterioEducacionEcuador

  @Educacion\_Ec

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)