



# Orientaciones y sugerencias de recursos educativos para garantizar la continuidad educativa

### **Equipo Técnico Mineduc**

Dirección Nacional de Currículo  
Dirección Nacional de Estándares Educativos  
Dirección Nacional de Investigación

### **Diseño y diagramación**

Cristian Arregui Caicedo

### **© Ministerio de Educación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Ministerio de Educación



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



# TABLA DE CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>ACTÍVATE .....</b>	<b>7</b>
1. Paleta de Inteligencias Múltiples.....	8
1.1. Educación Cívica, Ética e Integridad .....	10
1.2. Educación Socioemocional .....	11
1.3. Educación para el Desarrollo Sostenible.....	12
1.4. Educación Financiera.....	13
1.5. Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible.....	14
2. Rutinas de pensamiento .....	15
2.1. Rutina 3-2-1 .....	17
2.2. Rutina Color, símbolo, imagen .....	19
2.3. Rutina “Llaves del Pensamiento” .....	20
2.4. Rutina Antes pensaba... ahora pienso... .....	21
3. Actividades de contención emocional .....	22
3.1. Círculo de Apreciación.....	23
3.2. Rincón de la Escucha Activa.....	24
4. Actividades para reforzar habilidades cognitivas en los ámbitos lógico-matemático y lingüístico.....	25
4.1. Relatos matemáticos.....	26
4.2. Pirámide matemática.....	27
4.3. Historia en cadena.....	29
4.4. Sinónimos y antónimos.....	30
<b>EXPLORAPRENDE.....</b>	<b>31</b>
Acertijos Matemáticos.....	32
Exploradores/exploradoras de la Naturaleza.....	33
Creando Cuentos.....	34
Círculo de Reflexión sobre Valores.....	35
Historias de Nuestra Diversidad.....	36
Aprendiendo Palabras o Expresiones de Pueblos y Nacionalidades de Ecuador.....	37
Cartas Educativas.....	38
Fanzine Literario.....	39
Teatro de sombras.....	40
Tarjetas Educativas.....	41
Debate y Exposición.....	42

<b>PROFUNDIZA.....</b>	<b>43</b>
Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Elemental.....	44
Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Media.....	45
Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Superior.....	46
Actividad evaluativa de Lectura para el nivel Bachillerato.....	47
Actividad evaluativa de Matemática para el subnivel Media.....	48
Actividad evaluativa de Matemática para el nivel Bachillerato.....	50
Metacognición.....	52
<b>OTROS RECURSOS.....</b>	<b>53</b>

# INTRODUCCIÓN

**Asegurar la continuidad educativa** representa un desafío y, al mismo tiempo, un objetivo que deben perseguir los sistemas educativos, independientemente del contexto social en el que se desarrollen. En este sentido, la crisis energética que enfrenta Ecuador exige adaptaciones significativas para garantizar una atención efectiva que garantice los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes desempeñan un papel fundamental como agentes de cambio y resiliencia, guiando el aprendizaje y asegurando la continuidad y calidad de la educación, a pesar de las limitaciones energéticas que pueden afectar los recursos y el acceso a la tecnología en el aula. Como profesionales de la educación, tienen la capacidad de seleccionar y aplicar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades actuales de los estudiantes, adaptándose al entorno y aprovechando al máximo los recursos disponibles. Sin embargo, es nuestra responsabilidad como Ministerio de Educación orientar y guiar en el uso de recursos ofreciendo alternativas e ideas para el trabajo cotidiano.

Es así como les presentamos este pequeño documento, el cual sido diseñado para brindar apoyo a los docentes con una serie de actividades, recursos didácticos y herramientas de evaluación que pueden implementar en sus clases, considerando las posibles limitaciones en el uso de energía y tecnología. Es fundamental que los educadores fomenten un ambiente de aprendizaje efectivo y accesible, donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino también fortalezcan su capacidad de adaptación, resiliencia y colaboración. Las estrategias propuestas en este documento buscan potenciar el papel de los docentes como facilitadores de un aprendizaje significativo, aún en circunstancias desafiantes.

El propósito de este documento es dotar a los docentes de herramientas prácticas que permitan una enseñanza activa y adaptativa en áreas clave como Lengua y Literatura, y Matemática, promoviendo un aprendizaje integral que abarque tanto las habilidades cognitivas como el desarrollo socioemocional. El material está diseñado para que los docentes puedan acceder rápidamente a las actividades y recursos de acuerdo con las necesidades específicas de sus estudiantes y su contexto particular, facilitando la planificación y ejecución de sus clases de manera más eficiente.



El documento está dividido en cuatro secciones.

- La primera contiene una serie de actividades didácticas que pueden utilizarse para iniciar la jornada escolar o una sesión específica de aprendizaje, así como actividades destinadas a reforzar habilidades cognitivas en áreas como Lengua y Literatura, y Matemática. Estas actividades están diseñadas tomando en cuenta las teorías de las inteligencias múltiples, rutinas de pensamiento, dinámicas grupales y actividades lúdicas que, además de reforzar los aprendizajes, contribuyen a la contención emocional de los estudiantes.
- La segunda sección incluye una variedad de recursos educativos, donde se detalla el propósito y el modo de aplicación de cada uno. Estos están pensados para el trabajo en aula, propiamente dicho.
- En la tercera sección, se presentan actividades de evaluación diseñadas especialmente para el contexto actual, permitiendo a los docentes hacer de esta, un proceso de acompañamiento a los estudiantes, considerando como criterio algunas tareas posibles que no requieran uso de recursos tecnológicos y que sean significativas.
- Finalmente, la última sección ofrece un listado de recursos en la web del Ministerio de Educación, que complementan y enriquecen las estrategias presentadas, proporcionando al docente opciones adicionales que pueden utilizar según el contexto en el que lleven a cabo su labor pedagógica.

## Sugerencias y recomendaciones para la actividad docente en el contexto de la crisis energética.

En tiempos de crisis energética, es crucial adaptar nuestras prácticas pedagógicas para apoyar a los estudiantes sin depender exclusivamente de dispositivos electrónicos, acceso a internet o herramientas que consuman electricidad. Bajo este contexto es oportuno implementar actividades que estimulen la creatividad, el aprendizaje autónomo y promover actividades que los estudiantes puedan realizar en entornos donde el acceso a energía es limitado. A continuación, te presentamos algunas recomendaciones:







# ACTÍVATE

ACTÍVATE son recursos para refuerzo de aprendizajes en el aula destinados para los docentes de todos los niveles educativos. Estas actividades son de carácter orientador para los profesionales de la educación y tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades académicas, emocionales y creativas puestas en acción durante el proceso de construcción del aprendizaje en el aula, y como refuerzo o aplicación de dichos aprendizajes en casa.

Las actividades de esta sección pueden utilizarse para iniciar la jornada escolar o en sesiones específicas de aprendizaje. Su lógica es similar a las "activaciones" y funcionan considerando, como eje, a las inserciones curriculares.

# 1. Paleta de Inteligencias Múltiples



## ¿Qué es?

Es un recurso didáctico que permite planificar y desarrollar actividades de aprendizaje basadas en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Se representa como la paleta, como la que utiliza un pintor para agregar y mezclar los colores que va a utilizar al elaborar una obra de arte. Cada color sobre la paleta representa una de las inteligencias; lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

## ¿Cuál es su propósito?

Su propósito es que el docente, a través de esta estructura, pueda seleccionar actividades variadas que fomenten el desarrollo de estas inteligencias en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje integral y equilibrado. Esta herramienta facilita a los docentes diseñar experiencias que estimulen a todos los estudiantes a aprender de diversas formas de aprender en el aula.

Cada sección de la paleta ofrece una actividad específica para estimular una inteligencia particular, como debates, resolución de problemas, actividades de manipulación o trabajo en equipo, entre otras. Al utilizar este recurso, los docentes pueden diseñar sesiones de aprendizaje dinámicas, donde cada alumno encuentra oportunidades diversas para aprender. Así, la Paleta de Inteligencias Múltiples contribuye a una enseñanza inclusiva y a la construcción de un entorno educativo enriquecedor y diverso.



**1**

Seleccionar la destreza a desarrollar.

**2**

Presenta a los estudiantes el material para desarrollar esta destreza.

**3**

Organiza el aula en 8 grupos.

**4**

Ubica en la paleta una actividad por cada inteligencia.

**5**

Asigna a cada grupo la actividad a desarrollar.

1. El docente selecciona la destreza o destrezas que quiere desarrollar en sus estudiantes.
2. A partir de la destreza que se va a abordar, se presenta a los estudiantes el material que permitirá el desarrollo y logro de la misma, que puede ser una lectura, imagen, objetos, entre otros,
3. Se organizan ocho (8) grupos en el aula.
4. El docente presenta la paleta, misma que contendrá 8 actividades (una por cada inteligencia)
5. A cada grupo se le asigna una actividad. Los grupos revisan el material entregado por el profesor y preparan el producto que les corresponde según la inteligencia asignada.

Revisemos los siguientes ejemplos de Paletas, con las cuales se pueden trabajar las inserciones curriculares:



## 1.1. Educación Cívica, Ética e Integridad

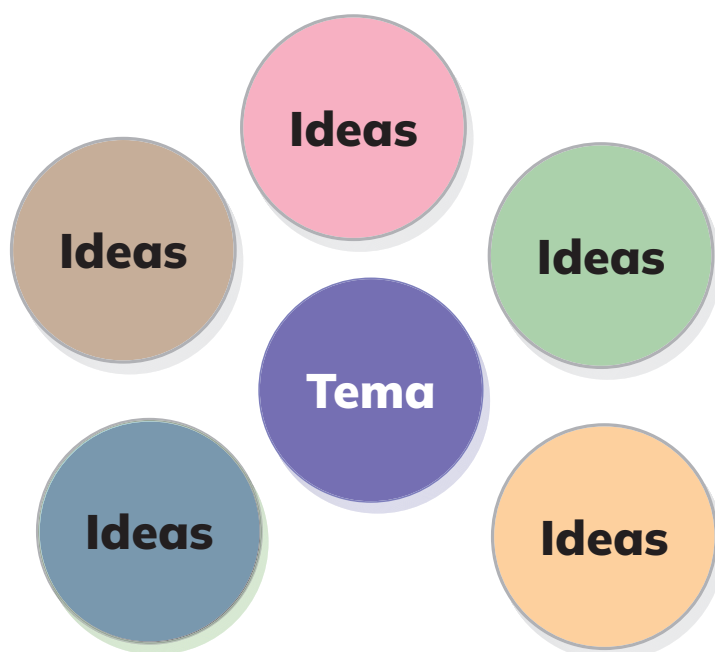
Este ámbito busca fomentar en los estudiantes valores cívicos y fortalecer la conciencia ciudadana, promoviendo el respeto a la ley, los derechos humanos, la convivencia pacífica y la participación democrática. Además, fomenta una cultura de integridad para prevenir actos de corrupción en todo ámbito de la vida humana.

La Cívica, Ética e Integridad fomenta en los estudiantes valores de responsabilidad ciudadana, respeto por los derechos y deberes, y el sentido de justicia e integridad. Su objetivo es formar ciudadanos conscientes de su papel en la sociedad, promoviendo el respeto por la diversidad, la honestidad y la ética en la vida diaria.

**Paleta de Inteligencias Múltiples:**

Luego que el docente haya realizado la lectura con los estudiantes, se presenta a cada grupo la actividad que deben realizar según la inteligencia que se les asignó.

- **Inteligencia Lingüística:** Elaborar un poema que explique la Cívica, Ética e Integridad.
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Elaborar tres acertijos con base en el contenido de la lectura.
- **Inteligencia Espacial:** Presentar el contenido de la lectura sobre Cívica, Ética e Integridad, a través de una rueda de atributos.



- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Realizar un mimo que explique la importancia de ser un buen ciudadano.
- **Inteligencia Musical:** Explicar lo que es la Integridad a través de una canción de rap.
- **Inteligencia Interpersonal:** Presentar al grupo, unas estrategias para vivir valores cívicos en el aula.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Preparar una exhortación y mensaje al grupo para vivir en el aula de manera auténtica, los valores cívicos y ciudadanos.
- **Inteligencia Naturalista:** Identificar cinco objetos del entorno que guarden relación con la Cívica, Ética e Integridad y explica por qué.



## 1.2. Educación Socioemocional

La Educación Socioemocional se centra en el desarrollo de habilidades para gestionar emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables, lo que fortalece el aprendizaje integral de las personas. En la educación socioemocional se plantea para el desarrollo del bienestar personal, social y académico, al enfocarse en áreas clave como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones y las habilidades sociales. Estos elementos facilitan un ambiente escolar positivo y de apoyo, promoviendo el desarrollo emocional y social.

**Paleta de Inteligencias Múltiples:**

Luego que el docente haya realizado la lectura con los estudiantes, se presenta a cada grupo la actividad que deben realizar según la inteligencia que se les asignó.

- **Inteligencia Lingüística:** Elaborar un cuento sobre las emociones.
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Presentar las emociones del grupo a través de un termómetro que refleje el estado de ánimo de cada uno de los miembros.
- **Inteligencia Espacial:** Elaborar un collage de emociones con material reciclado y de revistas.
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Preparar una dramatización de 3 minutos, que expliquen qué son las emociones.
- **Inteligencia Musical:** Relacionar sonidos con emociones y objetos que se tiene en el aula. Ponle un sonido a cada una de las siguientes emociones: alegría, ansiedad, vergüenza, aburrimiento, esperanza, seguridad.
- **Inteligencia Interpersonal:** Presentar al grupo estrategias para vivir valores en el aula.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Elaborar un mensaje de afecto al grupo. Un mensaje que motive a la expresión de emociones y al respeto mutuo entre integrantes del aula.
- **Inteligencia Naturalista:** Dibujar un elemento de la naturaleza que guarde relación con el significado de las emociones.



### 1.3. Educación para el Desarrollo Sostenible

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) integra habilidades y conocimientos que fomentan una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica, es decir con la búsqueda de un desarrollo plena de la vida, para las generaciones presentes y para las futuras. En el contexto escolar, promueve la conciencia sobre el impacto ambiental de las acciones humanas y desarrollar la capacidad para tomar decisiones responsables. A través del análisis, la reflexión. la EDS incentiva prácticas como el uso racional de recursos y la preservación del entorno, formando estudiantes conscientes y activos en la protección del planeta.

Paleta de Inteligencias Múltiples:

Luego que el docente haya realizado la lectura con los estudiantes, se presenta a cada grupo la actividad que deben realizar según la inteligencia que se les asignó.

- **Inteligencia Lingüística:** Elaborar una declamación sobre el Desarrollo Sostenible.
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Enumerar al menos siete datos posibles sobre las prácticas de Desarrollo Sostenible en el aula (Ejemplo: ¿cuánta basura se produce día a día? ¿cuántas acciones se llevan a cabo para el uso responsable de recursos?, entre otros).
- **Inteligencia Espacial:** Dibujar de manera ingeniosa y creativa, ¿cómo quisieras que fuese en verdad el planeta Tierra? ¡Sorprende a tus compañeros y maestros!
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Dirigir ante tus compañeros una rutina de ejercicios físicos.
- **Inteligencia Musical:** Cambiar la letra de una canción existente y ponle contenido de Educación para el Desarrollo Sostenible.
- **Inteligencia Interpersonal:** Preparar un juego de participación de toda el aula que tenga relación con el Desarrollo Sostenible.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Elaborar cinco preguntas para tus compañeros de clase que les permitan reflexionar cómo están aportando cada uno de ellos al Desarrollo Sostenible.
- **Inteligencia Naturalista:** Generar un compromiso para el aula relacionado al Desarrollo Sostenible y explicar en un párrafo las razones por las cuales es importante llevarlo a cabo.





## 1.4. Educación Financiera

La Educación Financiera es una herramienta clave para empoderar a los estudiantes, brindándoles habilidades para administrar sus recursos, tomar decisiones financieras responsables y prever riesgos. Aprender Educación Financiera en el aula implica que comprendamos conceptos básicos de ahorro, inversión, endeudamiento y presupuesto, desde edades tempranas. Esta formación busca una cultura de planificación financiera que fomente la autonomía y el bienestar económico en el futuro.

Paleta de Inteligencias Múltiples:

Luego que el docente haya realizado la lectura con los estudiantes, se presenta a cada grupo la actividad que deben realizar según la inteligencia que se les asignó.

- **Inteligencia Lingüística:** Elaborar un discurso sobre Educación Financiera
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Elaborar un mapa conceptual con los temas más relevantes de Educación Financiera.
- **Inteligencia Espacial:** Diseñar una imagen que represente lo que es la Educación Financiera.
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Realizar una escultura que represente la Educación Financiera, con objetos que tengas a mano o dentro del aula.
- **Inteligencia Musical:** Elaborar tres instrumentos musicales con los objetos disponibles en el aula.
- **Inteligencia Interpersonal:** Proponer un tema para debatir en clase sobre Educación Financiera en el aula.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Elaborar cinco frases para colocarlas en el aula sobre Educación Financiera.
- **Inteligencia Naturalista:** Pensar en un animal que sea beneficioso para el ser humano y explicar en un párrafo cómo este puede ser útil para explicar la Educación Financiera.



## 1.5. Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible

La Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible integra conocimientos, habilidades y actitudes responsables en el tránsito y el uso de espacios públicos, promoviendo una cultura de respeto y sostenibilidad. Este enfoque se basa en la enseñanza de normas de seguridad vial, prácticas sostenibles en movilidad, y valores cívicos. Se busca fomentar una convivencia segura y reducir los riesgos viales, formando ciudadanos conscientes y comprometidos con un entorno urbano saludable.

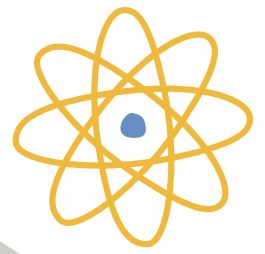
**Paleta de Inteligencias Múltiples:**

Luego que el docente haya realizado la lectura con los estudiantes, se presenta a cada grupo la actividad que deben realizar según la inteligencia que se les asignó.

- **Inteligencia Lingüística:** Escribir un cuento que deje una enseñanza para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible.
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Diseñar un lenguaje en códigos con mensajes alusivos a la seguridad vial para que los estudiantes del aula lo descifren.
- **Inteligencia Espacial:** Diseñar un logotipo de Educación vial y Movilidad Sostenible para el aula.
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Crear una rutina de aeróbicos con movimientos relacionados con la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible.
- **Inteligencia Musical:** Crear una canción con ritmo nacional que promueva buenas prácticas de seguridad vial.
- **Inteligencia Interpersonal:** Diseñar una ruta de movilización de tu curso de manera segura.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Escribir un verso que motive a tus compañeros a tener una cultura vial responsable.
- **Inteligencia Naturalista:** Escoger un elemento del entorno que sirva para recordar siempre las normas de seguridad vial que debemos cumplir y explicar por qué.







# Rutinas de pensamiento

## ¿Qué son?

Las rutinas de pensamiento son estrategias didácticas que fomentan la reflexión y el análisis crítico en los estudiantes. Se utilizan como recurso permanente, a fin de que el pensamiento se convierta en un hábito en el aula. Se implementa en diferentes contextos educativos, puede servir al inicio o al final de una jornada de clase o de un proceso de aprendizaje. Adicionalmente, puede servir también para reflexionar sobre otras actividades de aprendizaje, ya sean culturales o sociales que se lleven a cabo en la escuela.



## ¿Cuál es su propósito?

Estas rutinas se utilizan para estructurar el aprendizaje, ayudando a los estudiantes a organizar sus pensamientos, formular preguntas y realizar conexiones significativas entre temas, conceptos e ideas aprendidas en clase. El nombre de rutina refiere a que sirven para cultivar de manera permanente habilidades cognitivas esenciales, como el pensamiento crítico, la creatividad y la metacognición. Al alentar a los estudiantes a expresar sus ideas y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, se mejora su capacidad para comunicar y defender sus opiniones. Además, contribuyen a un ambiente de aula más colaborativo, donde los estudiantes aprenden de sus compañeros y desarrollan un sentido de comunidad en el aprendizaje.

A continuación, algunos ejemplos de rutinas de pensamiento.

## 2.1. Rutina 3-2-1

### ¿Cuál es su propósito?

Facilitar procesos de síntesis con base en las experiencias de aprendizaje vividas.

### ¿Cómo llevarla a cabo?

A los estudiantes se les pide, por ejemplo, que escriban al final de la jornada de clases o de un proceso de aprendizaje algo así:



- 3 ideas importantes que aprendieron en la jornada de clase.
- 2 actitudes que no les permitieron aprender a cabalidad.
- 1 compromiso para el siguiente día.

Las preguntas pueden diversificarse en función del objetivo de la reflexión, por ejemplo:

- 3 cosas importantes que sucedieron hoy en la escuela.
- 2 ¿inquietudes?
- 1 tema sobre el cual quiero aprender más.

Se definen las preguntas o temas que el docente va a solicitar al estudiantado que responda. Es importante que el estudiantado no solamente enliste, sino que desarrolle ideas. Por ejemplo, si se planteara esta última rutina de pensamiento propuesta, al principio puede haber respuestas del siguiente tipo:

- 3 cosas importantes que aprendí en la jornada de clase de hoy.
  - A respetar.
  - A compartir.
  - A hacer bien las cosas.
- 2 inquietudes:
  - ¿Qué es la energía solar?
  - ¿Qué son los números primos?
- 1 tema sobre el cual quiero aprender más.
  - La Revolución Francesa.

Debe promoverse en el estudiantado, el construir respuestas más elaboradas a fin de desarrollar con mayor rigor el pensamiento, por ejemplo:

### 3 cosas importantes que aprendí hoy en la jornada escolar.

- Que el respeto favorece las relaciones interpersonales y genera condiciones para un ambiente más armónico.
- Que cuando comparto con los demás, genero vínculos que afianzan mis relaciones con los demás.
- Que cuando trato de cumplir las cosas con excelencia, cada vez soy capaz de cumplir retos más grandes.

### 2 Inquietudes

- ¿Es posible considerar a la luz en uno de los estados de la materia, sólido, líquido o gaseoso?
- Si un número primo es divisible para uno y para sí mismo ¿cómo puede haber cantidades tan grandes que solo puedan dividirse para sí mismos?

### 1 Tema sobre el cual quiero aprender más.

- Quisiera saber más sobre la influencia de la Revolución Francesa en Latinoamérica.

**Aprendizajes que promueve:** Esta rutina fomenta la autoconciencia, la curiosidad y la capacidad de conectar conceptos e ideas, además de mejorar habilidades de pensamiento crítico y comunicación.



## 2.2. Rutina Color, símbolo, imagen

### ¿Cuál es su propósito?

Ayudar a los estudiantes a relacionar sus ideas y lo aprendido sobre un tema con otros elementos de la realidad. Además, hacer analogías y vincular los saberes de una disciplina con otros.

### ¿Cómo llevarla a cabo?

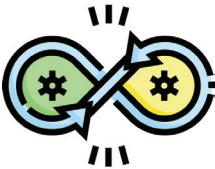
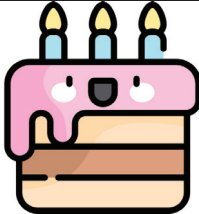


El docente pide al estudiantado que elija:

- Un color que represente su sentimiento o impresión general sobre lo aprendido o vivido durante la jornada o sesión de aprendizaje.
- Un símbolo que capte lo más importante de lo aprendido o vivido.
- Una imagen que conecte o exprese el concepto o idea clave lo vivido o aprendido.

### Ejemplo:

En una sesión de clase que se trató la estructura del cuento se puede pedir al estudiantado elaborar esta rutina. Al igual que en las demás rutinas, debe promoverse la construcción de ideas elaboradas y explicadas en detalle.

Color	Símbolo	Imagen
Azul		
Al ser la mayor cantidad del planeta de color azul, es inspiración para desarrollar ideas.	La construcción de cuentos podría parecerse al símbolo de infinito, porque surge de las ideas, y estas nunca acaban.	La construcción de un cuento puede parecerse a la preparación de una receta como el pastel. Existen unos pasos a seguir hasta obtener el resultado final.

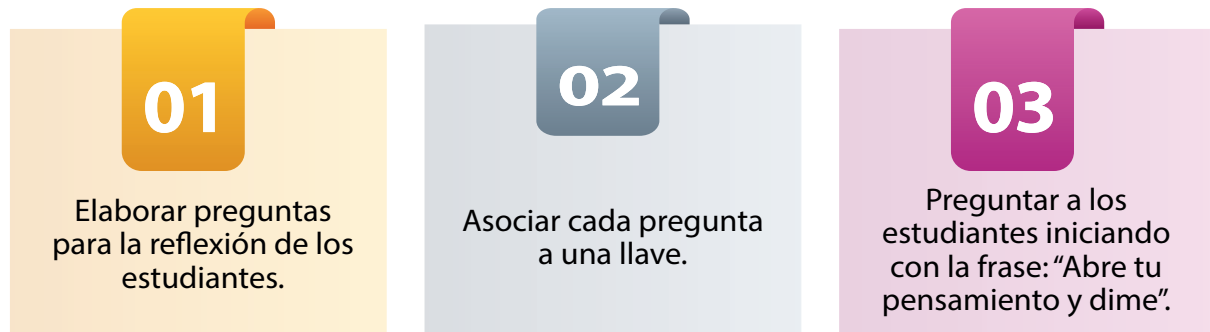
**Aprendizajes que promueve:** Fomenta la creatividad y el pensamiento abstracto. Potencia el análisis y la conexión emocional con el contenido, alentando a los estudiantes a comunicar sus ideas de forma visual y simbólica, lo cual refuerza la comprensión y la memoria del tema.

## 2.3. Rutina Llaves del Pensamiento

### ¿Cuál es su propósito?

Profundizar la comprensión de un concepto al abordar aspectos esenciales de forma sistemática. Cada “llave” abre un enfoque diferente para analizar un tema, como describir, comparar, asociar o imaginar aplicaciones prácticas.

### ¿Cómo llevarla a cabo?



- El docente presenta una serie de preguntas o “llaves” relacionadas con el concepto a estudiar. Cada pregunta está ubicada frente a las llaves.
- El docente pregunta a un estudiante utilizando antes la siguiente expresión “Abre tu pensamiento y dime (completa la frase con la pregunta)”.

### Ejemplo:

#### Clase de historia



### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

A explorar un tema desde múltiples ángulos y a hacer conexiones significativas. Fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la creatividad, ayudando a los estudiantes a sintetizar y relacionar ideas en un contexto más amplio. Esta rutina también apoya la metacognición, ya que los estudiantes reflexionan sobre su proceso de pensamiento mientras exploran el contenido desde diferentes facetas.

## 2.4. Rutina Antes pensaba... ahora pienso...

### ¿Cuál es su propósito?

Ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ha evolucionado su comprensión de un tema a lo largo de una lección o unidad. Esto promueve la autoconciencia sobre el aprendizaje y el cambio de perspectiva.

### ¿Cómo llevarla a cabo?

- 1 Los estudiantes elaboran una tabla de 2x2
- 2 En una columna colocan lo que pensaban sobre el tema antes de la clase
- 3 En la otra columna colocan que piensan del tema después de la clase

Al final de una lección, el docente solicita a los estudiantes que piensen en lo que sabían o creían sobre el tema antes de comenzar y comparen eso con su pensamiento actual. Cada estudiante completa la frase “Antes pensaba...” y luego “Ahora pienso...”. Pueden compartir sus respuestas en grupos pequeños o en una discusión general, en un esquema como el que prosigue.

Antes pensaba...	Ahora pienso...

### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

Esta rutina fomenta la metacognición, ya que los estudiantes revisan su propio proceso de aprendizaje y reconocen el cambio en sus conocimientos o actitudes. También promueve la autoevaluación entre las ideas previas y la apertura al cambio de perspectiva, fortaleciendo la habilidad de ajustar y expandir sus puntos de vista a medida que aprenden nueva información.



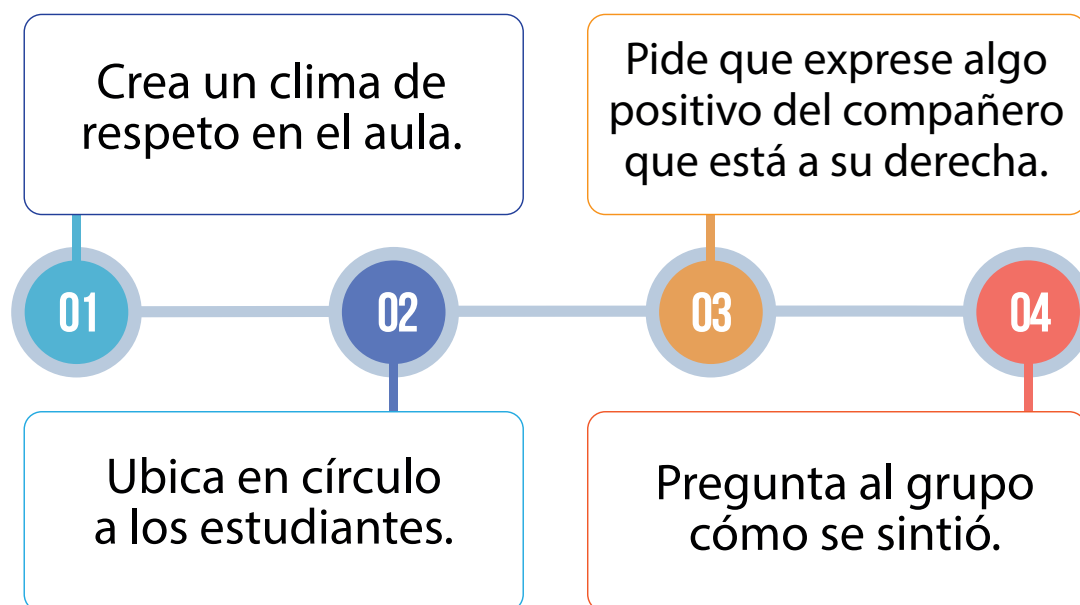
# Actividades de contención emocional

### 3.1. Círculo de Apreciación

¿Cuál es su propósito?

Fomentar la autoestima y el respeto mutuo.

¿Cómo llevarlo a cabo?



- Antes de comenzar, el docente debe introducir la idea de apreciación y respeto, explicando cómo reconocer las cualidades de los demás ayuda a mejorar el ambiente de clase y el bienestar de todos. Además, debe motivar a los estudiantes a pensar en palabras amables que promuevan la confianza y la amistad.
- El docente pide a los estudiantes hacer un círculo. Previamente puede utilizar alguna dinámica para que el grupo se mezcle y no queden juntos estudiantes que habitualmente son muy cercanos.
- Una vez que los estudiantes se colocan en el círculo, uno a uno expresa algo positivo sobre el compañero a su derecha. Este puede ser un elogio sobre su carácter, una habilidad que admire o algo positivo que hayan notado de él en clase.
- Previo a iniciar los elogios, el docente debe explicar que la actividad de llevarse a cabo en un ambiente de seriedad y de escucha atenta y que los elogios deben ser sinceros, específicos para el compañero al cual se están dirigiendo.
- Después de que todos hayan compartido sus pensamientos, pueden reflexionar brevemente sobre cómo se sintieron al recibir y dar comentarios positivos.

¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

La actividad ayuda a fortalecer las relaciones, crear un ambiente seguro y mejorar la autoestima de cada estudiante al recibir elogios sinceros y específicos de sus compañeros.

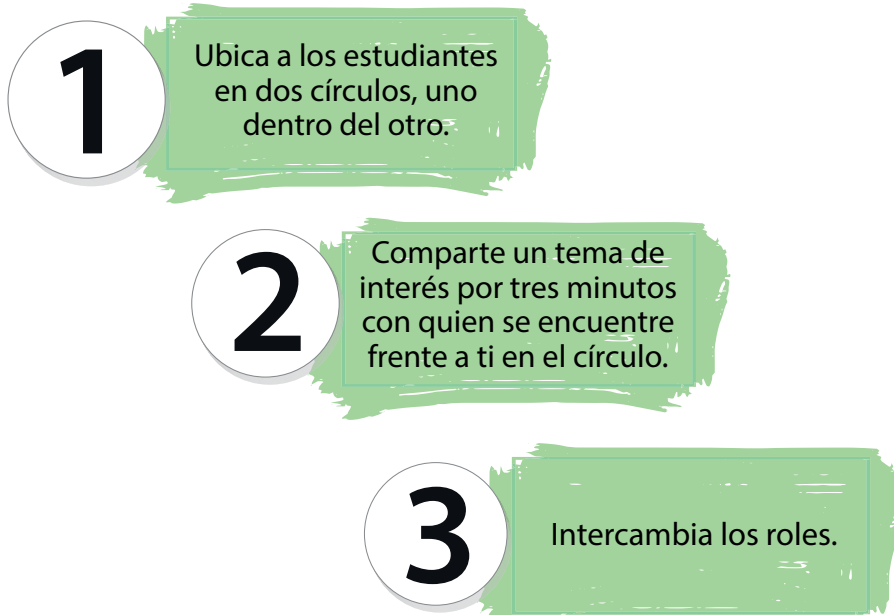


## 3.2. Rincón de la Escucha Activa

### ¿Cuál es su propósito?

Fomentar la empatía y mejorar la comunicación y la escucha activa entre los estudiantes.

### ¿Cómo llevarlo a cabo?



- El docente pide a los estudiantes que se pongan de pie y formen un círculo.
- Posteriormente, se solicita al estudiantado que se enumere del 1 al 2.
- Los números dos forman un círculo más pequeño dentro del primer círculo de tal manera que quedan frente a frente los estudiantes de los dos círculos. (El docente puede hacer que uno de los dos círculos se movilice algunos pasos hacia su derecha a fin de garantizar que la actividad se realiza entre estudiantes que frecuentemente no tengan diálogo o interacción permanente.
- Una vez que cada estudiante ha identificado a su pareja, el docente indica que cada uno de ellos hablará sobre un tema personal o interés (como su pasatiempo favorito o un recuerdo feliz) durante tres minutos, mientras que el otro escucha atentamente sin interrumpir. Después, el oyente debe repetir lo que escuchó con sus propias palabras, asegurándose de haber captado el mensaje de su compañero. Cambian de roles para que ambos tengan la oportunidad de practicar la escucha activa.
- Para finalizar, el docente puede preguntar a los estudiantes cómo se sintieron y en qué les ayudó esta actividad.

### ¿ Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

Los estudiantes aprenden a respetar la perspectiva de los demás y a mejorar su capacidad de atención y escucha al otro.



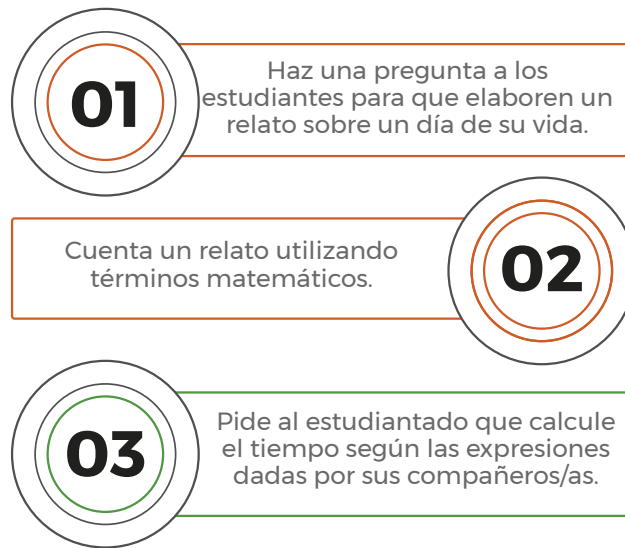
Actividades para reforzar  
habilidades cognitivas en los ámbitos  
lógico-matemático y lingüístico

## 4.1. Relatos matemáticos

### ¿Cuál es su propósito?

Extrapolar y vincular los conocimientos y habilidades Matemáticas a otras áreas.

### ¿Cómo llevarla a cabo?



- El docente establece preguntas a los estudiantes como: ¿Qué hicieron el fin de semana? ¿Cómo transcurrió su semana?
- A continuación, los estudiantes deben desarrollar en un párrafo la respuesta a la pregunta planteada por el docente, utilizando en cada frase términos Matemáticos, por ejemplo: “La mitad del día estuve en casa”, “Las  $\frac{3}{4}$  partes del día estuve con mi hermano”, “El 25% del día leí mi libro favorito”.
- Al final, el docente puede pedir a un estudiante que comparta su respuesta, mientras que el resto del estudiantado calcula el número de horas que se dedicó a cada actividad.

### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

Esta actividad permite al estudiantado comprender conceptos matemáticos al expresarlo en situaciones cotidianas.

## 4.2. Pirámide matemática

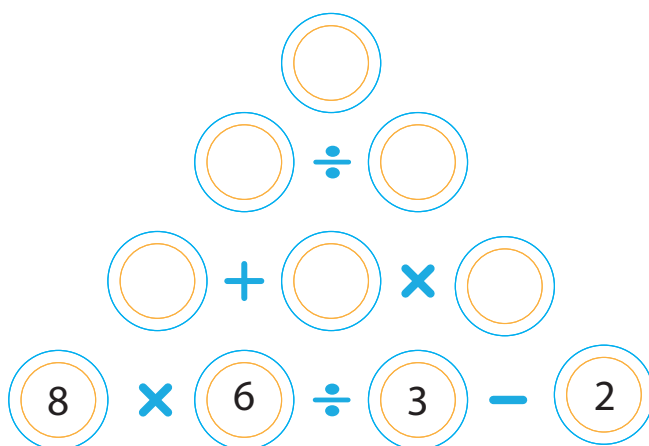
¿Cuál es su propósito?

Hacer de las proposiciones matemáticas un reto que enfrenta a diferentes procedimientos para alcanzar un resultado.

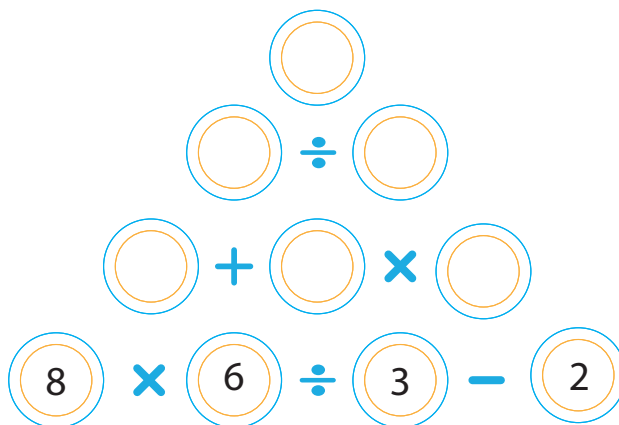
¿Cómo llevarla a cabo?

- 1 Muestra una figura piramidal con números y operacionales
- 2 En círculo coloca el número que crees que corresponde
- 3 Después de la explicación vuelve a colocar el número en el círculo.

En la figura que se muestra a continuación, el docente coloca números en la base dentro de los círculos con signos de operaciones entre ellos.



Los estudiantes colocan los resultados de las operaciones sobre el círculo superior que está sobre el signo de la operación. El resultado final sería:



La herramienta permite mayores niveles de complejidad según las edades. Por ejemplo, la siguiente figura es el resultado de realizar operaciones algebraicas.

$$\begin{array}{c} (4x+1) \\ \left(\frac{X(4x+1)}{2}\right) \div \left(\frac{x}{2}\right) \\ (2x^2) + \left(\frac{x}{2}\right) \times (1) \\ (2X) \times (X) \div (2) - (1) \end{array}$$

### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

Permite desarrollar habilidades de cálculo de operaciones matemáticas y algebraicas. Adicionalmente, el sentido de reto promueve el compromiso de los estudiantes en la resolución.

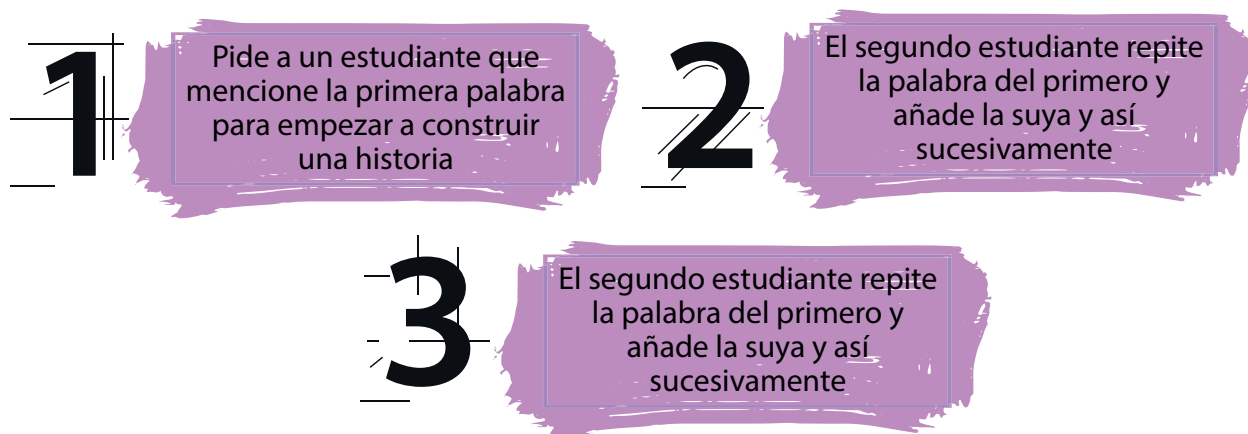


### 4.3. Historia en cadena

#### ¿Cuál es su propósito?

Desarrollar habilidades narrativas, además de la concentración para escuchar y la creatividad para construir relatos.

#### ¿Cómo llevarla a cabo?



- Los estudiantes se sientan en círculo y el docente establece el primero que comienza a narrar una historia con una palabra.
- El estudiante menciona la palabra y, el siguiente debe repetir la palabra y añadir la suya propia de modo que continúe la construcción de una idea, por ejemplo:

Si el primer estudiante dice: Había, el segundo estudiante dice Había una. El tercer estudiante debe decir las palabras anteriores añadiendo su palabra quedando al momento el relato así: Había una vez... y siguen los demás estudiantes bajo la misma lógica.

- Cuando algún estudiante se equivoca al omitir una palabra o mencionar alguna que esté incorrecta el juego termina.
- Inicia nuevamente en el estudiante que se equivocó, para construir una nueva historia.

#### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

El juego desarrolla habilidades lingüísticas en los estudiantes, agilidad mental para construir un relato coherente, así como el desarrollo de la atención y pensamiento divergente, ya que la improvisación del juego permite crear relatos en los que prevalece la creatividad.

## 4.4. Sinónimos y antónimos

### ¿Cuál es su propósito?

Enriquecer el vocabulario del estudiantado, a fin de que aprendan otros términos que pueden utilizar para expresar una misma idea, así como comprender términos opuestos.

### ¿Cómo llevarla a cabo?

- 1** Genera un banco de palabras de acuerdo a la edad.
- 2** Pide a un estudiante que escoja una tarjeta al azar.
- 3** Al tener la palabra debe mencionar el sinónimo o antónimo.

- El maestro puede generar un banco de palabras escritas sobre tarjetas pequeñas (las palabras deben ser de acuerdo a la edad del estudiantado y/o según los contenidos del grado o curso en el que se encuentren).
- Selecciona un estudiante que escoja una de las tarjetas y luego de leer la palabra exprese la mayor cantidad de sinónimos o antónimos posibles en un lapso de 15 segundos.

### ¿Qué aprendizajes desarrolla en los estudiantes?

Los estudiantes aprender a asociar o discriminar términos, a fin de utilizar los más pertinentes en determinados contextos.

# ExplorAprende



ExplorAprende son recursos educativos para trabajar en las aulas para practicar y fomentar conocimiento en todas las asignaturas. Es importante considerar que estas pueden utilizarse a diferentes niveles, siempre que se contextualicen las actividades y se las adapte a la edad que corresponde.



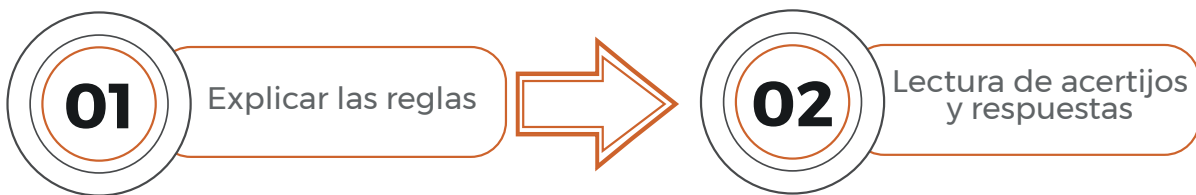
# 1. Acertijos Matemáticos

Área: Matemáticas.

**Objetivo:** desarrollar habilidades de pensamiento crítico y lógico a través de la resolución de acertijos matemáticos.

**Materiales necesarios:**

- Papel y lápiz (opcional, para anotar respuestas).



**Instrucciones:**

- Intentar resolver los acertijos presentados. Se puede establecer un tiempo límite para cada uno.
- Leer los acertijos uno por uno al estudiantado para que intente resolverlos antes de dar la respuesta.

**Ejemplos de Acertijos**

- Acertijo del Mono: Un mono se cuelga de una cuerda y, en el otro extremo, hay una pesa que lo equilibra. Si el mono intenta subir, ¿qué pasará? Respuesta: El mono podrá subir hasta la polea.
- Acertijo del Calcetín: En un cajón hay 10 calcetines (medias) negros y 10 azules. ¿Cuántos calcetines (medias) debes sacar para asegurarte de tener al menos un par del mismo color? Respuesta: Debes sacar 11 calcetines para garantizar un par del mismo color.
- Operación Sencilla: ¿Cuándo es correcta la operación  $11 + 3 = 2$ ? Respuesta: Cuando se refiere a la hora; sumando 3 horas a las 11, se obtiene las 2.
- Máquinas y Artículos: Si 5 máquinas pueden hacer 5 artículos en 5 minutos, ¿cuánto tiempo necesitarán 100 máquinas para hacer 100 artículos? Respuesta: 5 minutos.
- Reloj de la Puerta del Sol: Si el reloj tarda un segundo en dar una campanada, ¿cuánto tardará en dar doce campanadas? Respuesta: 11 segundos.

## 2. Exploradores/exploradoras de la Naturaleza

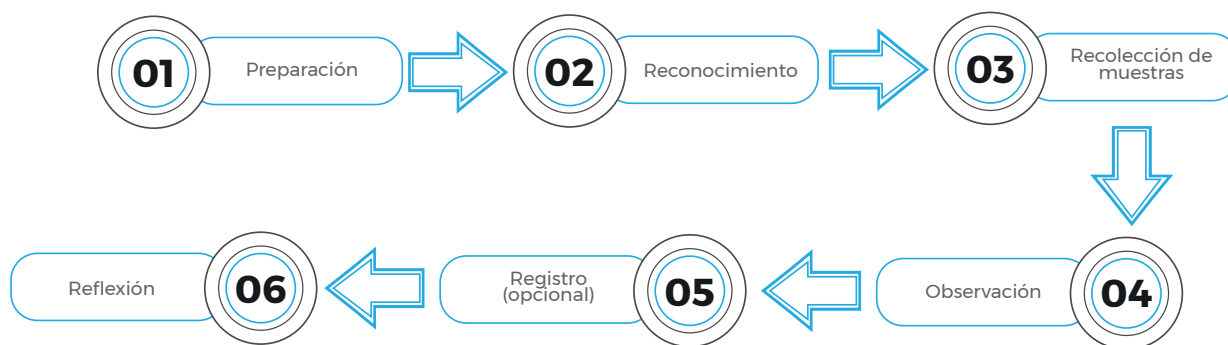
**Área:** Ciencias Naturales

**Objetivo:** fomentar la observación y el conocimiento sobre el entorno natural a través de la exploración sensorial.

**Materiales necesarios:**

- Una bolsa o caja para recolectar muestras (puede ser de papel o tela).
- Hojas de papel y lápiz (opcional, para anotar observaciones).
- Linterna (opcional, si se quiere usar brevemente).

**Instrucciones:**



- Explicar al estudiantado que van a convertirse en “exploradores/exploradoras” de la naturaleza. La actividad consistirá en recolectar muestras y observarlas usando solo los sentidos del tacto, olfato y oído.
- Salir a un área natural cercana y explorar diferentes áreas del aula o el patio.
- Cada estudiante debe recolectar al menos 5 muestras diferentes. Pueden ser hojas, piedras, flores, tierra o cualquier objeto natural que encuentren.
- Animar al estudiantado a tocar y oler las muestras, describiendo sus texturas y aromas.
- Una vez que hayan recolectado las muestras, discutir lo encontrado.
  - Hacer preguntas como: ¿Cómo se siente esta hoja? ¿Qué olor tiene esta flor? ¿Qué sonidos escuchamos en el entorno?
- Si hay papel y lápiz disponibles, cada estudiante puede anotar sus observaciones sobre cada muestra. Esto puede incluir descripciones de colores, formas y texturas.
- Al finalizar la actividad, compartir las experiencias.

**Preguntar:**

- ¿Cuál fue su muestra favorita y por qué?
- ¿Qué aprendieron sobre los objetos recolectados?
- ¿Cómo se sintieron al usar solo los sentidos?

### 3. Creando Cuentos

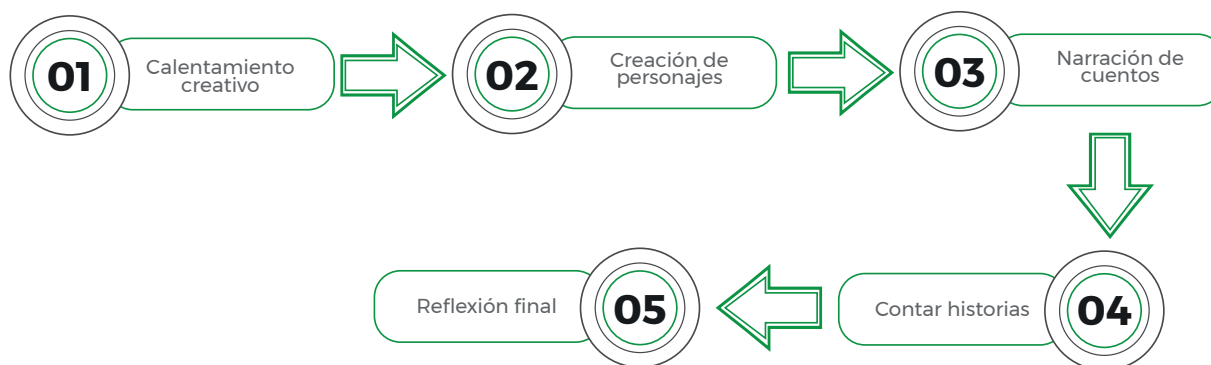
Área: Lengua y literatura.

**Objetivo:** fomentar la creatividad y la expresión oral a través de la narración de cuentos y la creación de historias.

**Materiales necesarios:**

- Papel y lápiz (opcional, para anotar ideas).
- Opcional: una linterna o vela (si se desea un poco de luz).

**Instrucciones:**



- **Calentamiento creativo:** pedir a cada estudiante que diga una palabra al azar. Luego, todas y todos deben pensar en una frase que incluya esa palabra.
- **Creación de personajes:** cada estudiante debe inventar un personaje. Pueden describir su apariencia, personalidad y algún rasgo especial.
- **Narración de cuentos:** una vez que todos tengan sus personajes, pedir que creen una historia breve que incluya a su personaje. Pueden seguir estas pautas:
  - **Inicio:** presenta el personaje y el escenario.
  - **Desarrollo:** introduce un conflicto o problema que el personaje debe enfrentar
  - **Desenlace:** resuelve el conflicto de una manera creativa.
- **Contar las historias**
  - Cada estudiante tendrá la oportunidad de contar su historia al grupo. Si se desea, pueden usar un tono dramático o hacer voces diferentes para los personajes.
  - Después de cada historia, los demás pueden hacer preguntas o comentar sobre lo que más les gustó.
- **Reflexión final:** al finalizar todas las narraciones, reflexionar sobre la actividad. Preguntar:
  - ¿Qué fue lo más divertido al crear sus historias?
  - ¿Cómo se sintieron al contar sus cuentos?
  - ¿Qué aprendieron sobre la narración?
- **Variaciones**
  - Si hay tiempo, formar grupos pequeños y colaborar en una historia más larga, donde cada uno contribuya con una parte.
  - Para añadir un elemento visual como dibujar a sus personajes o escenas clave después de contar las historias.



## 4. Círculo de Reflexión sobre Valores

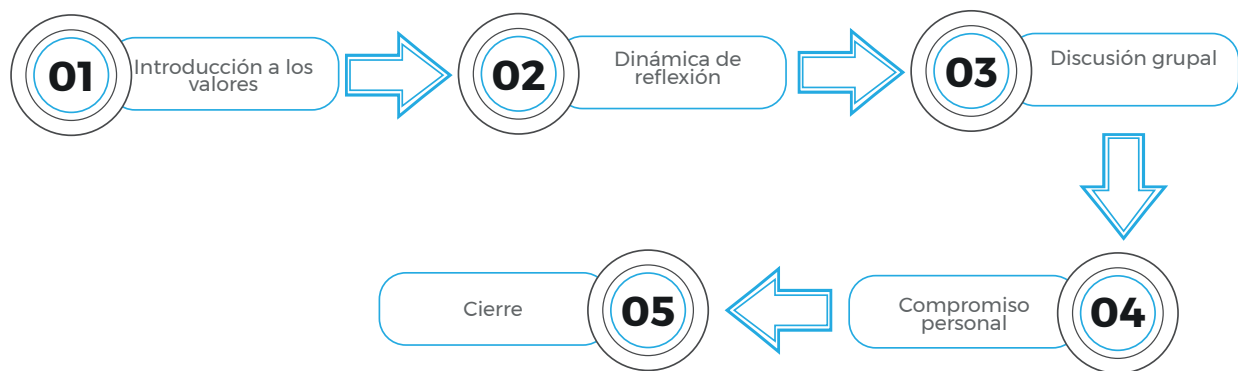
**Área:** Cívica, Ética e Integridad.

**Objetivo:** fomentar la discusión y la reflexión sobre valores éticos y cívicos importantes para la convivencia en sociedad, adaptados al contexto ecuatoriano.

**Materiales necesarios:**

- Papel y lápiz (opcional, para anotar ideas).

**Instrucciones:**



- **Introducción a los valores:** explicar brevemente qué son los valores éticos y cívicos. Puedes mencionar ejemplos relevantes como: integridad, respeto, empatía, y responsabilidad social.
- **Dinámica de reflexión:**
  - Cada estudiante debe pensar en un valor que considere importante para la convivencia en Ecuador. Pueden reflexionar sobre cómo ese valor se aplica en su vida diaria o en la sociedad.
  - Después de un par de minutos, cada persona compartirá su valor elegido con el grupo, explicando por qué es significativo para ellos.
- **Discusión grupal:** después de que hayan compartido, iniciar una discusión grupal sobre los valores mencionados. Hacer preguntas como:
  - ¿Cómo podemos aplicar estos valores en nuestra comunidad?
  - ¿Qué acciones concretas podemos tomar para promover estos valores?
  - ¿Qué desafíos enfrentamos al intentar vivir según estos valores?
- **Compromiso Personal:**
  - Cada estudiante debe formular un compromiso personal relacionado con el valor que eligieron. Por ejemplo, si alguien eligió "empatía", podría comprometerse a escuchar activamente a sus amigos o familiares.
  - Si hay papel disponible, pueden escribir sus compromisos para tener un recordatorio tangible.
- **Cierre:**
  - Finalizar la actividad pidiendo a cada estudiante que comparta una cosa que aprendieron de los demás durante la discusión.
  - Resalta la importancia de vivir estos valores no solo a nivel personal, sino también como parte de una comunidad más amplia.

### Variaciones

- Para hacer la actividad más interactiva, se puede incorporar una "historia colectiva" donde cada estudiante añade una oración relacionada con el valor elegido, creando así un cuento que refleje esos principios.
- Si hay interés, pueden planear acciones comunitarias futuras que promuevan los valores discutidos, como campañas de limpieza o actividades de voluntariado.

## 5. Historias de Nuestra Diversidad

Área: Lengua y Literatura.

Edad: de 6 a 10 años.

**Objetivo:** promover la creatividad, la expresión oral y la escucha activa, resaltando la importancia de la colaboración comunitaria en un contexto diverso.

**Instrucciones:**



- El estudiantado puede acomodarse en círculo o de una forma que les permita participar de manera consecutiva.
- **Inicio de la historia:** el o la estudiante inicia la historia hablando sobre cualquier situación positiva de su comunidad. Puede ser algo relacionado con su día a día. Por ejemplo: “Soy Alex y vivo en una comunidad cerca de la ciudad de Cuenca. Hoy, mientras estaba ayudando a mi hermano a armar una maqueta para la escuela, leí un afiche sobre las celebraciones que va a hacer la alcaldía por la independencia de Cuenca”.
- **Historia colaborativa:** cada estudiante añade un párrafo a la historia. Pueden describir que harán los personajes. La idea es que la historia refleje elementos de la vida diaria, destacando la colaboración comunitaria y la diversidad cultural.
- **Cierre de la historia:** al concluir la historia, reflexionar sobre lo que aprendieron los personajes y cómo esos eventos podrían inspirar cambios positivos en su propia comunidad. Se pide a los estudiantes que cuenten qué parte de la historia les pareció interesante.

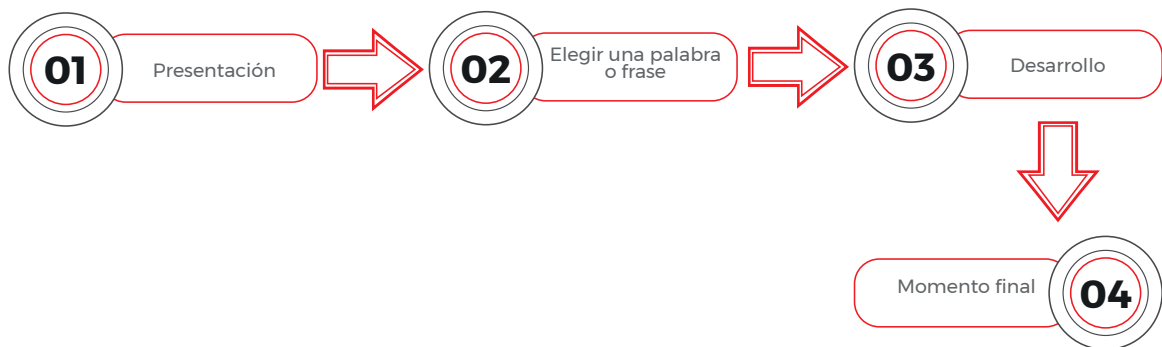
## 6. Aprendiendo Palabras o Expresiones de Pueblos y Nacionalidades de Ecuador

**Área:** Lengua y Literatura.

**Edad:** de 6 a 10 años.

**Objetivo:** fomentar la creatividad y la expresión oral, así como la valorización de las lenguas originarias de Ecuador.

### Instrucciones



- El estudiantado puede acomodarse en círculo o de una forma que les permita participar de manera consecutiva.
- **Presentación:** el o la docente deberá realizar una presentación de varias palabras o expresiones en idiomas de pueblos o nacionales, junto a su significado. Acompañará con una explicación sobre cosmovisión.
- **Elegir una palabra o expresión de una lengua de pueblos o nacionalidades:** el o la estudiante debe elegir una palabra o expresión de una lengua de pueblos o nacionalidades de Ecuador (por ejemplo, Kichwa), comenzará a relatar la historia incluyendo esta palabra, por ejemplo: “Soy Juan y vivo en la comunidad de Saraguro. Un día, mi abuelito me habló sobre el yaku (agua), y por qué lo debemos cuidar”.
- **Momento de desarrollo:** cada estudiante añade un párrafo a la historia. Pueden incluir elementos de la vida diaria, como las celebraciones, música, comida típica, o actividades comunitarias, siempre que se orienten a describir la riqueza cultural del Ecuador.
- **Momento final:** una vez que la historia se haya completado, reflexionar sobre las palabras y expresiones utilizadas. Pueden discutir qué significan estas palabras, cómo se usan en la vida diaria, y qué valores o conocimientos tradicionales se reflejan en ellas.

## 7. Cartas Educativas

**Área:** Matemáticas, Lengua y Literatura y Ciencias Naturales.

**Edad:** de 8 a 12 años.

**Objetivo:** utilizar juegos de cartas educativas para consolidar conocimientos académicos en matemáticas, lenguaje y ciencias naturales, transformando el aprendizaje en una actividad lúdica que promueve el pensamiento crítico y fortalece la comunicación.

**Materiales necesarios:**

- Cartas previamente preparadas con preguntas y respuestas de diferentes áreas del conocimiento.

**Instrucciones:**

- El estudiantado se organizan en pequeños grupos o parejas



- Cada estudiante toma una carta y debe responder la pregunta o resolver el problema que aparece en ella.
  - Ejemplo en matemáticas: Resolver una ecuación o calcular el resultado de una operación.
  - Ejemplo en lenguaje: Definir una palabra, completar una frase o identificar una figura literaria.
- Se asignan puntos por respuestas correctas, creando un ambiente de competencia saludable que motiva el aprendizaje y la participación.
- El juego continúa rotando las cartas entre los equipos de estudiantes, lo que permite la repetición y refuerzo de los conceptos, así como el intercambio de ideas y estrategias.
- **Reflexión:** al concluir el juego, reflexionar sobre los conceptos aprendidos y cómo aplicarlos en situaciones cotidianas. Se invita a compartir qué preguntas les parecieron más interesantes y por qué, promoviendo el diálogo y la comunicación.

**Fuente:** Manassero-Mas, M., & Vázquez-Alonso, A. (2023). Enseñar y aprender a pensar sobre la naturaleza de la ciencia: Un juego de cartas como recurso en educación primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 20(2), 2202. Tutoría CNH. (2018, abril 15). *Las cartas de preguntas*. Wordpress. <https://tutoriacnh.wordpress.com/2018/04/15/las-cartas-de-preguntas/>



## 8. Fanzine Literario

Área: Lengua y Literatura.

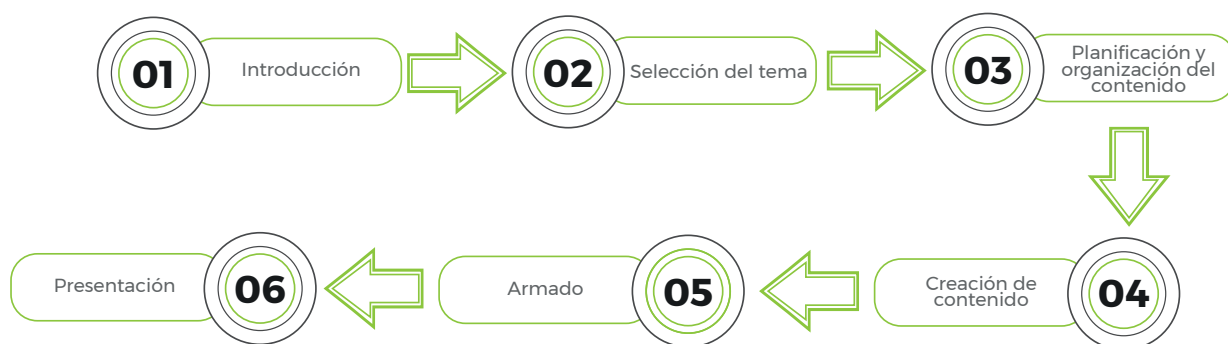
Edad: de 12 a 17 años.

**Objetivo:** fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión escrita mediante la creación de un fanzine literario, promoviendo habilidades de escritura creativa y trabajo colaborativo.

### Materiales necesarios:

- Papel, cartulina, tijeras, pegamento.
- Lápices de colores, marcadores, rotuladores.
- Revistas, periódicos y otros materiales para collage.

### Instrucciones:



- **Introducción al fanzine:**
  - Presentación del concepto y la historia del fanzine como medio de comunicación alternativo y creativo.
  - Ejemplos de diferentes tipos de fanzines, destacando sus características y objetivos.
- **Selección del tema:**
  - En grupo, las y los estudiantes eligen un tema central para su fanzine (ej. literatura fantástica, poesía, problemas actuales, personajes literarios).
  - Reflexión sobre los intereses del grupo y cómo expresarlos en el fanzine.
- **Planificación y organización del contenido:**
  - Creación de una estructura básica del fanzine: índice, secciones (por ejemplo, cuentos, poemas, ilustraciones, entrevistas ficticias a personajes literarios).
  - Asignación de roles y responsabilidades: escritores, diseñadores, editores.
- **Creación de contenido:**
  - Escritura: redacción de textos según el tema y el estilo del fanzine, trabajando en diversos géneros literarios.
  - Diseño: las y los estudiantes trabajan en el diseño gráfico, utilizando técnicas de collage.
  - Revisión y corrección: cada grupo edita y revisa sus textos con ayuda del o la docente y sus compañeros/compañeras.
- **Armado del fanzine:** organización de los textos e imágenes en el fanzine.
- **Presentación y difusión:**
  - Las y los estudiantes presentan el fanzine a sus compañeros/compañeras.
  - Discusión sobre la experiencia y el aprendizaje obtenido.

Fuente: Guayasamín, M. (2019). El Fanzine en el aula: una propuesta didáctica para leer y escribir historias. *Analysis. Claves De Pensamiento Contemporáneo*, 22, 71-75. <https://studiahumanitatis.eu/ojs/index.php/analysis/article/view/55>

## 9. Teatro de sombras

Área: Lengua y Literatura.

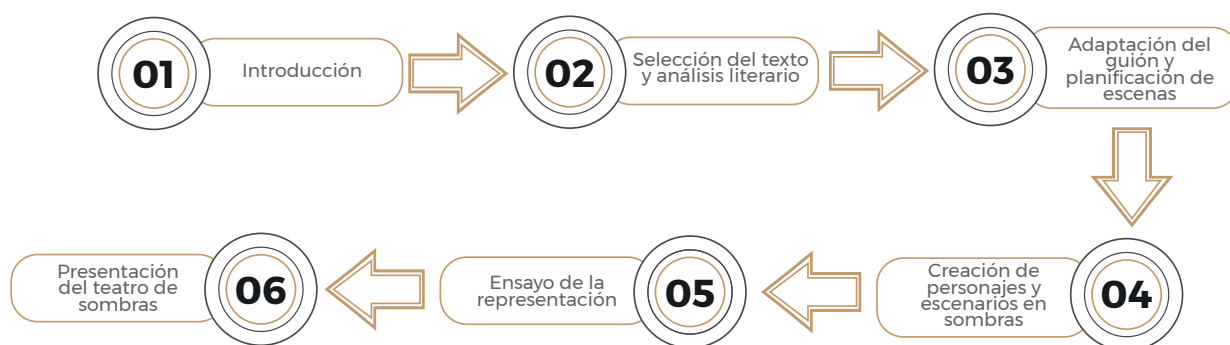
Edad: de 10 a 12 años.

**Objetivo:** fomentar la comprensión lectora, la creatividad y la expresión oral mediante la creación de un teatro de sombras literario.

**Materiales necesarios:**

- Linterna o lámpara para proyectar sombras.
- Cartulina negra o papel grueso para crear figuras y personajes.
- Tijeras y palitos de madera para sujetar las figuras.
- Tela o papel blanco como pantalla (se puede usar una sábana colgada o papel).
- Lápices y otros elementos para diseñar y recortar las figuras.

**Instrucciones:**



- **Introducción al teatro de sombras:**
  - Explicación de qué es el teatro de sombras, sus orígenes y cómo se usa para contar historias.
  - Presentación de ejemplos o demostración de cómo se proyectan las sombras y cómo se crean figuras que representan personajes y escenas.
- **Selección del texto y análisis literario:**
  - Elección de un cuento, fábula o poema que se adapte al teatro de sombras.
  - Lectura y análisis del texto para identificar personajes, escenas y temas importantes.
- **Adaptación del guion y planificación de escenas:**
  - Adaptación del texto a un guion breve y adecuado para la representación (recorte de diálogos, escenas clave, etc.).
  - Dividir la obra en escenas que representen los momentos más importantes y asignar roles de narradores y personajes a las y los estudiantes.
- **Creación de personajes y escenarios en sombras:**
  - **Diseño de figuras:** los y las estudiantes dibujan y recortan personajes, animales, y escenarios en cartulina negra.
  - **Montaje en palitos:** pegan cada figura en un palito de madera para facilitar su manipulación.
  - **Ensayo de proyección:** probar cómo se ve la proyección de las figuras y ajuste de los tamaños y posiciones según la necesidad.
- **Ensayo de la representación:**
  - Ensayo de los diálogos y movimientos, practicando el ritmo y la coordinación para representar la historia de forma fluida.
  - Revisión de la entonación y expresión oral de las y los narradores y de cómo las sombras pueden comunicar emociones y acciones.
- **Presentación del teatro de sombras:**
  - Representación final ante la clase. Las y los estudiantes usan la luz y el guion para contar la historia mientras mueven las figuras.
- **Reflexión y cierre:** al finalizar, se realiza una discusión en grupo sobre la experiencia, los desafíos y lo aprendido.

Fuente: Medinaceli, P. (2019). El teatro de sombras, una estrategia pedagógica para el manejo de las expresiones y comunicaciones entre estudiantes. *Revista Horizontes*, 3(12), 237-248. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.84>

## 10. Tarjetas Educativas

**Área:** Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Inglés y Lengua y Literatura.

**Edad:** de 6 a 12 años.

**Objetivo:** crear y usar tarjetas educativas para reforzar vocabulario, definiciones o conceptos clave en familia, promoviendo el aprendizaje colaborativo.

### Materiales necesarios:

- Papel o cartulina (pueden recortarlo en forma de figuras geométricas).
- Lápiz, colores o marcadores.
- Tijeras (si es necesario recortar las tarjetas).

### Instrucciones:



- Seleccionar una lista de palabras, definiciones o conceptos que necesiten repasar. Estos pueden ser términos en otro idioma, palabras difíciles, definiciones importantes o conceptos clave / fórmulas matemáticas de una asignatura.
- **Generar las tarjetas:** en cada tarjeta, escriban el término o palabra en un lado y en el reverso escriban la definición, traducción o imagen que represente el concepto. Pueden hacer las tarjetas en equipo, asignando a cada miembro de la familia algunas palabras o conceptos para crear. Cuando tengan todas las tarjetas listas, prueben diferentes modos de practicar juntos.
  - Juego de preguntas y respuestas: uno o una estudiante muestra una tarjeta con la palabra o concepto y el resto intenta adivinar su significado o respuesta.
  - Memoria y asociación: mezclar las tarjetas y, tomando turnos, cada estudiante toma una tarjeta, dice lo que cree que significa, y luego revisan el reverso para ver si está correcto.
  - Desafíos rápidos: cada estudiante toma una tarjeta y tiene que explicar su significado en menos de 20 segundos.
- **Reflexionar:** al final, pueden repasar juntos qué conceptos aprendieron mejor y cuáles necesitan reforzar.

Fuente: Escuela Experta. (s. f.). Encuentra tarjetas educativas para aprender en casa: Guía de recursos. Escuela Experta. Recuperado el 28 de octubre de 2024, de <https://escuelaexperta.com/encuentra-tarjetas-educativas-para-aprender-en-casa-guia-de-recursos/>

## 11. Debate y Exposición

**Área:** Lengua y Literatura, Ciencias Sociales.

**Edad:** de 13 a 17 años.

**Objetivo:** desarrollar un proceso de investigación a través de revistas, periódicos y diálogos con familiares sobre un tema específico determinado por el/la docente para generar un debate en las aulas de clase.

**Materiales necesarios:**

- Aula o espacio donde se pueda escuchar y compartir.

**Instrucciones:**



- **Selección del tema:**
  - El/La docente debe seleccionar un tema que sea de interés y esté de acuerdo con la asignatura en la que desea trabajar. Puede estar transversalizado con un tema de actualidad, un problema social, una cuestión ética, etc.
  - Los/Las estudiantes deben anotar el tema seleccionado y las razones por las cuales les interesa debatirlo. Además, deben seleccionar una postura a favor o en contra del tema seleccionado.
- **Investigación y argumentos:**
  - Las/Los estudiantes deben investigar sobre el tema elegido. Para eso, deben utilizar fuentes que tengan en su hogar, pueden ser libros, periódicos, revistas y diálogos o entrevista a familiares, vecinos o gente de su comunidad cercana para indagar sobre el tema en cuestión.
  - Basándose en la investigación realizada, las/los estudiantes deben desarrollar al menos tres argumentos sólidos a favor o en contra del tema, dependiendo la distribución de las posturas y los temas.
- **Reflexión Personal:**
  - Los/las estudiantes deben responder la siguiente pregunta: ¿Qué les sorprendió o llamó la atención sobre el tema?
  - Luego de recolectar la información deben preparar su exposición para el debate en el aula de clases.
  - La/El Docente será la/el moderador de los debates y guiará la presentación. A partir de esto, podrá compartir nueva información sobre los temas abordados.



# Profundiza



La evaluación es una herramienta fundamental en diversos contextos, ya que permite medir el desarrollo de las habilidades, identificar áreas de mejora y realizar ajustes. En el ámbito educativo, la evaluación guía a los docentes en la adaptación de sus métodos y metodologías de enseñanza aprendizaje. En definitiva, la evaluación es esencial para el desarrollo continuo, ya que ofrece una visión clara del desempeño y fomenta un entorno de aprendizaje y mejora constante.

A continuación, se sugieren actividades de evaluación para trabajarlas en el aula o como tareas cortas.

## Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Elemental

**Destreza con criterio de desempeño:** CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.

**Indicador de evaluación:** Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.).

### Actividad de evaluación

1. Lee con tu familia el siguiente cuento y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

#### Un agujero en la luna

La Luna y la montaña, unidas por la amistad, enfrentan la tristeza de la sequía. La montaña, despojada de su manto de nieve, se convierte en roca gris, mientras la Luna, generosa y brillante, decide regalar su polvo blanco para vestirla de nuevo. Su magia se derrama en suaves copos que devuelven la alegría a la montaña, pero la Luna se vacía, dejando el cielo sin su luz.

La montaña, ardiendo de gratitud, se transforma en volcán para devolverle su esencia en un humo que llena a la Luna poco a poco. Pero el ciclo no termina ahí: la Luna, sin poder contener su corazón generoso, encuentra un pueblo necesitado y vuelve a darles su magia, apagándose de nuevo.

El pueblo, agradecido, aprende a devolverle su brillo, y así, la Luna y la Tierra mantienen un ciclo eterno de generosidad y luz, donde cada mes ella se vacía y sus amigos la llenan de vida otra vez. Es un canto a la entrega y a la reciprocidad, donde la Luna es símbolo de amor desinteresado y esperanza, y la naturaleza responde con gratitud.

Fuente: Cuentos para dormir. (n.d.). Un agujerito en la luna. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-agujerito-en-la-luna>

### Preguntas

- ¿Por qué crees que la Luna decidió ayudar a la montaña, aunque eso significara quedarse sin su brillo?
- La montaña encontró una forma de devolver la ayuda a la Luna. ¿Cómo crees que te sentirías si alguien te ayudara y luego tú pudieras devolverle el favor?
- La Luna no pudo resistirse a ayudar al pueblo, aun cuando ya había perdido su magia. ¿Conoces a alguien que siempre esté dispuesto a ayudar, aunque signifique un sacrificio para él/ella?
- La Luna siguió ayudando a más personas, aunque se quedaba sin su brillo cada vez. ¿Conoces a alguien que sea generoso como la Luna? ¿Qué piensas de esa persona y cómo crees que podrías ser tú también generoso/a?
- La montaña y el pueblo encontraron formas creativas de devolver la luz a la Luna. ¿Qué piensas que podemos hacer en casa cuando alguien se siente triste o desanimado, para ayudarle a recuperar su alegría, como hizo la montaña con la Luna?
- ¿Qué te enseña esta historia sobre la importancia de dar y recibir? ¿Crees que es más importante dar o recibir? ¿Por qué?

## Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Media

**Destreza con criterio de desempeño:** CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.

**Indicador de evaluación:** Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)

### Actividad de evaluación:

1. Busca en periódicos, revistas o recortes de cualquier medio impreso que tengas en casa sobre dos artículos de un tema similar (por ejemplo, el cambio climático, la importancia de la educación, etc.) y realiza las siguientes actividades:
  - Recorta los textos y pega en tu cuaderno.
  - Lee ambos textos y subraya las ideas principales de cada uno.
2. Completa la siguiente tabla comparativa:

Aspectos	Texto 1	Texto 2
Título del artículo		
Autor		
Ideas principales		
Similitudes		
Diferencias		

3. Escribe con tus propias palabras el resumen de ambos textos.



## Actividad evaluativa de Lectura para el subnivel Superior

**Destreza con criterios de desempeño:** LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.

**Indicador de evaluación:** Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes (Ref. I.LL.4.5.1.)

### Actividad de evaluación:

1. Lee los siguientes textos y responde las preguntas:

Preocupación mundial por el cambio climático	El calentamiento global no existe
<p>El cambio climático se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, debido a variaciones en la actividad solar o erupciones volcánicas grandes. Pero desde el siglo XIX, las actividades humanas han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas, generando emisiones de gases de efecto invernadero que actúan como una manta que envuelve a la Tierra, atrapando el calor del sol y elevando las temperaturas, tal como lo han demostrado los científicos en sus diversos estudios.</p> <p>El cambio climático puede afectar a nuestra salud, a la capacidad de cultivar alimentos, a la vivienda, a la seguridad y al trabajo. Es urgente tomar acciones al respecto.</p> <p>Fuente: Adaptado del portal web de Naciones Unidas, acción por el clima, 2024.</p>	<p>El cambio climático es uno de los temas actuales que forma parte de las conversaciones cotidianas, sin embargo, es importante considerar los criterios que varias personas sostienen a nivel mundial y que se originan de su punto de vista.</p> <p>Entre los principales comentarios de quienes no creen en el cambio climático se encuentran los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El Cambio climático siempre existió porque es un ciclo natural.</li><li>2. En el planeta también hace frío, por ello no se puede afirmar que existe Calentamiento Global.</li><li>3. El CO<sub>2</sub> se distribuye solo en una pequeña parte de la atmósfera, así que no puede afectar profundamente el clima del planeta.</li><li>4. Que la temperatura aumente dos o tres grados no es significativo.</li></ol> <p>En un mundo globalizado, es importante considerar el criterio de la mayoría.</p> <p>Fuente: Blog personal, 2024.</p>

### Preguntas

- ¿Qué temática en común desarrollan las dos lecturas?
- ¿Cuáles son las evidencias que utiliza cada lectura para sostener su argumento?
- ¿Crees que son válidas estas evidencias? ¿Por qué?
- ¿Cómo catalogarías a las fuentes de información que utiliza cada lectura? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu criterio al respecto del mensaje principal de cada lectura?
- ¿Qué lectura compartirías con los miembros de tu familia y comunidad?, ¿Por qué?



## Actividad evaluativa de Lectura para el nivel Bachillerato

**Destreza con criterios de desempeño:** LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.

- 1. Indicador de evaluación:** Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor. (Ref.I.LL.5.4.2.).

### Actividad de evaluación:

1. Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades propuestas:

#### Sostenibilidad para la conservación de la biodiversidad de las Galápagos

Galápagos es un ecosistema único y frágil que alberga una gran variedad de especies endémicas. Aunque el turismo y la agricultura son vitales para la economía local y apoyan una diversidad de iniciativas de conservación, también pueden tener repercusiones negativas en el ambiente si no se gestiona de forma sostenible y sin la participación de la población local.

En los últimos años se ha producido un aumento del número de especies invasoras, vinculado al incremento del número de turistas y de la población residente. Esto ha elevado la preocupación por el impacto del turismo en los delicados ecosistemas y la sostenibilidad de una economía dependiente del turismo en las islas. Resulta fundamental propiciar la investigación en estos ecosistemas para identificar y mitigar los problemas derivados de la compleja relación entre las prácticas de diferentes actividades económicas (turismo, agricultura) y el bienestar humano y natural.

Fuente: Fundación Charles Darwin, 2024.

- a. Escribe en tu cuaderno el mensaje principal de la lectura.
- b. Identifica las principales problemáticas que aborda la lectura.
- c. Explica cuál es la preocupación del autor del texto con relación al tema planteado.

## Actividad evaluativa de Matemática para el subnivel Media

**Destreza con criterio de desempeño:** M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

**Indicador de evaluación:** Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas (I.1.)

### Actividad: consumo de energía

**Objetivo:** Promover la responsabilidad en el consumo de energía y relacionarlo con la incidencia en el ahorro financiero que representa, mediante la resolución de problemas de la vida cotidiana.

#### Materiales necesarios:

- Papel
- Lápiz
- Hojas en blanco o cuaderno para anotar ideas

#### Indicaciones:

##### 1. Introduce el tema:

De acuerdo con la realidad del país en cuanto a la crisis energética que enfrenta, reflexiona sobre el consumo energía en tu casa. Observa los elementos que pueden ser reemplazados por otros que permitan minorar el consumo de energía.

##### 2. Definición de consumo de energía:

Uno de los elementos que es encendido con más frecuencia es el foco. Para conocer su consumo de energía, con la ayuda con un adulto, revisa cuántos vatios (watts) tienen los focos de tu casa y escríbelos en una hoja. Junto a cada vatio de cada foco, registra cuántas horas están encendidos.

##### 3. Identificación de consumo de energía:

Para conocer cuántos vatios consumen los focos de tu casa multiplícalos por las horas que pasan encendidos. Luego realiza una suma de todos los valores.

A continuación, realiza el siguiente ejercicio:

Una familia tiene una lámpara que consume 60 vatios de electricidad. La lámpara se enciende durante 8 horas al día. La familia decide reemplazar la lámpara por una de bajo consumo que utiliza solo 9 vatios.

#### Preguntas:

- ¿Cuánta energía (en vatios-hora) consume la lámpara original en un día?
- ¿Cuánta energía (en vatios-hora) consume la nueva lámpara de bajo consumo en un día?
- ¿Cuál es la diferencia de consumo de energía entre las dos lámparas en un día?
- Si la familia paga \$0.15 por cada kilovatio-hora (kWh) de electricidad, ¿cuánto dinero ahorra en un día al utilizar la lámpara de bajo consumo?
- ¿Cuántos días se necesitan para ahorrar \$10?
- ¿Cuál es el ahorro total en un mes?

Realiza los cálculos correspondientes y registra las respuestas:

Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
Cálculo	Cálculo	Cálculo	Cálculo	Cálculo	Cálculo

#### 4. Conclusión:

Escribe una conclusión del consumo de energía de esta familia

---

---

---

#### 5. Reflexión y diálogo:

Para establecer la reflexión y el diálogo contesta las siguientes preguntas junto con tu familia.

- ¿Cuánto dinero podrían ahorrar, si reemplazas los focos que tienes en tu casa por otros de menor consumo?
- ¿Cuántos vatios podrían minorar si apagarán las luces que no están utilizando?
- ¿Existen más elementos que puedas reemplazar para minorar el consumo de energía?
- ¿Existen otros mecanismos de ahorro que puedas implementar en tu casa para minorar el consumo de energía?

## Actividad evaluativa de Matemática para el nivel Bachillerato: “El presupuesto familiar”

**Destreza con criterio de desempeño:** M.5.1.55. Aplicar los conocimientos sobre progresiones geométricas y sumas parciales finitas de sucesiones numéricas para resolver aplicaciones, en general y de manera especial en el ámbito financiero, de las sucesiones numéricas reales.

**Indicador de evaluación:** Identifica las sucesiones según sus características y halla los parámetros desconocidos; aplica progresiones en aplicaciones cotidianas y analiza el sistema financiero local, apreciando la importancia de estos conocimientos para la toma de decisiones asertivas. (J.2.)

### Actividad de evaluación:

Esta actividad no solo enseña conceptos matemáticos, sino que también prepara a los estudiantes para manejar sus finanzas personales en el futuro, y se trabaja así la inserción curricular de Educación Financiera.

### Objetivos:

- Desarrollar habilidades matemáticas y de planificación financiera, a través de la elaboración y análisis de un presupuesto familiar.
- Promover la reflexión sobre el consumo responsable y la planificación financiera.

### Indicaciones:

Cada estudiante, con los miembros de su familia en casa, va a “Crear un presupuesto”, para lo cual van a definir:

- a. **Ingresos Mensuales:** Salario, trabajos adicionales, etc.
- b. **Gastos Mensuales:** Clasificados en fijos (alquiler, hipoteca, etc), variables (comida, transporte) y extras (entretenimiento).
- c. Explicar qué es un presupuesto familiar y su importancia en la gestión de las finanzas personales.

### Calcular:

- Total, de ingresos
- Total, de gastos (suma de gastos fijos, variables y extras)
- Ahorro potencial (diferencia entre ingresos y gastos).

d. Si en la familia que decide ahorrar dinero de manera sistemática. El primer mes deciden ahorrar \$150, y cada uno de los siguientes meses ahorran \$10 más que el anterior. Si van a ahorrar durante 1 año (12 meses), ¿cuánto ahorrarán en total al finalizar el año?

e. Elaborar una reflexión y discusión con su familia sobre las siguientes preguntas:

- ¿Los ingresos cubren todos los gastos?
- ¿Qué ajustes podrían hacer para aumentar el ahorro?
- ¿Qué gastos consideran extras y que pueden reducir o eliminar?

f. Solicitar que planifiquen un futuro, pensando en metas financieras a corto y largo plazo (ahorrar para unas vacaciones, un carro, etc.) y cómo su presupuesto podría ayudar a alcanzarlas.



## Materiales necesarios

- Hojas de papel
- Lápices
- Calculadora (opcional)
- Ejemplo de tabla de presupuesto (se puede crear en papel)

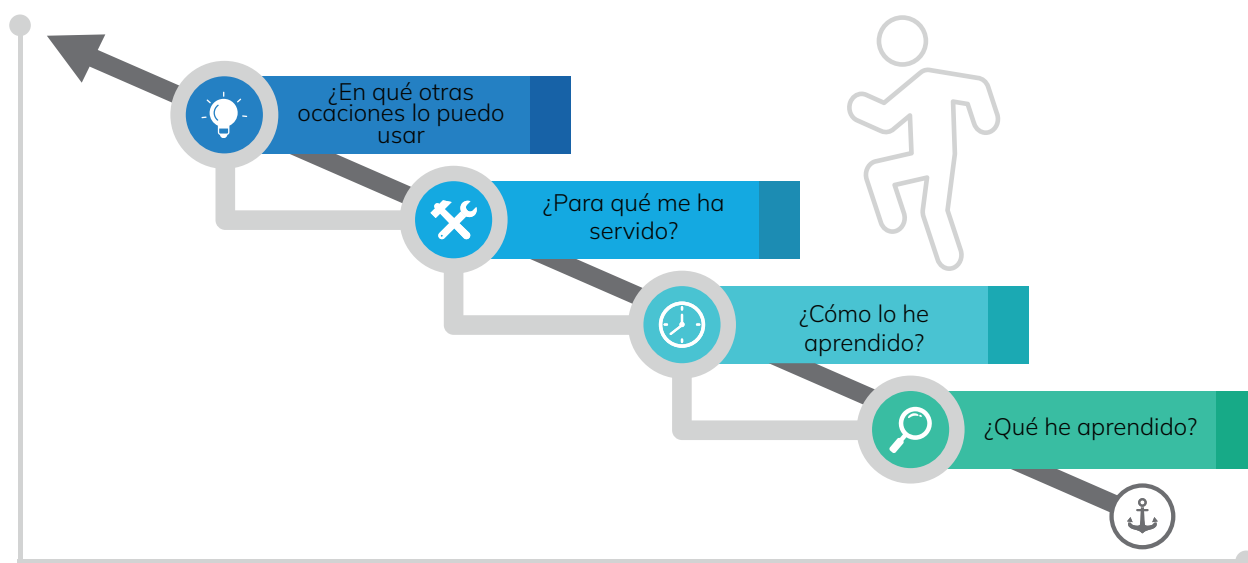
## Ejemplo de Presupuesto:

Concepto	Monto (\$)
<b>Ingresos</b>	
Salario/s del padre, madre y/o representante legal	\$ 1200
Horas extras	\$ 100
Alquiler de un departamento	\$ 0
Bono de desarrollo	\$ 0
Remesas recibidas del exterior	\$ 100
<b>Total de ingresos</b>	<b>\$ 1400</b>
<b>Gastos fijos</b>	
Arriendo	\$ 300
Hipoteca	\$ 0
<b>Total Gastos Fijos</b>	<b>\$ 300</b>
<b>Gastos variables</b>	
Comida	\$ 300
Transporte	\$ 50
Combustible	\$ 0
Servicios básicos (luz, agua, teléfono)	\$ 45
Internet	\$ 27
<b>Total de gastos variables</b>	<b>\$ 422</b>
<b>Gastos extras</b>	
Entretenimiento (cine, viajes, concierto, entre otros)	\$ 150
Vestimenta (ropa, zapatos, entre otros)	\$ 100
Mascota (peluquería, vacunas, alimentación, entre otros)	\$ 60
<b>Total de gastos extras</b>	<b>\$ 310</b>
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>\$ 1032</b>
Ahorro familiar	\$ 368

## Metacognición

La metacognición es la capacidad humana para comprender y reflexionar sobre las propias formas de aprender. La metacognición vendría a ser la conciencia que uno toma sobre cómo aprende y cómo puede mejorar esas formas de aprender. Los docentes desarrollan la capacidad de metacognición en sus estudiantes al formularles preguntas pensadas, y según la edad de los estudiantes para que ellos puedan formular ideas cada vez mejor elaboradas, en las cuales evalúan cómo fue su proceso de aprendizaje, su actitud frente al mismo, sus estrategias utilizadas para aprender, para estudiar o para desarrollar una actividad académica.

Al fomentar esta conciencia, los estudiantes pueden identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo que les permitirá implementar estrategias para optimizar sus resultados en futuras sesiones de aprendizaje. Para trabajar la metacognición en el aula, los docentes pueden apoyarse en recursos diseñados para este propósito. Según las edades, utilizan recursos gráficos que permiten comprender de mejor manera cómo se dio el proceso de aprendizaje.



# Otros recursos



Estos recursos complementarios son actividades disponibles en formato recursos digitales, como videos, audiolibros, etc.

Si bien estas actividades requieren de acceso a internet para su descarga se puede acceder de manera offline.

## Inicial

### Fichas de Experiencias de Aprendizaje

Este conjunto de fichas estimula el aprendizaje de los más pequeños en un entorno educativo seguro y afectivo, motivándolos a explorar y desarrollar sus habilidades. Consulte más en: <https://recursos.educacion.gob.ec/red/nuevas-fichas-de-experiencias-de-aprendizaje-2024/>.

## Preparatoria

### Desarrollo Matemático para Niños en Edad Preescolar y Jardín de Infantes

Este recurso impulsa el desarrollo matemático de niños de 4 a 6 años a través de la lectura dialógica en el hogar y en la escuela, promoviendo habilidades numéricas esenciales y fomentando el amor por los libros. Más detalles en: <https://recursos.educacion.gob.ec/red/desarrollo-matematico-de-los-ninos-en-edad-preescolar-y-jardin-de-infantes-de-ecuador/>.





**Ministerio de Educación**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

**[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)**