

GUÍA PARA DOCENTES LENGUA Y LITERATURA

NIVEL DE BACHILLERATO



EQUIPO TÉCNICO

Emilia Vallejo Guerrero
Juan Pablo Andrade Varela
Daniela Maldonado Orti
Gabriela Bermúdez Hinojosa
Gabriela Serrano Torres
Roqueline Argüelles Sosa
Sandra Ruiz Mora
Luis Mantilla Chamorro
Cristian Arregui Caicedo
Cristina Redín Santacruz
Ana Quishpe Chimba
Diana Narváez Chafuel
Felipe Espín Delgado

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Sebastián Alberto Real Serrano
Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Colaboración de:



© Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Oficina Nacional del Ecuador

Primera Edición, 2023

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

Ministerio de Educación



**Gobierno
del Ecuador**

**GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE**



INTRODUCCIÓN

¿Qué son las Guías para docentes?

Las Guías para docentes son **insumos orientativos** que permiten conocer los **Estándares de Aprendizaje y sus Niveles de Logro** (indicadores de calidad educativa), correspondientes a las áreas de conocimiento del *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria* (2016).

Estas guías son un conjunto de fichas que contienen **actividades articuladas con los Niveles de Logro** de los Estándares de Aprendizaje de las áreas curriculares. En este sentido, las guías permiten realizar un proceso de **refuerzo académico de los contenidos curriculares**, a través de actividades diseñadas para **fortalecer las habilidades** a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

A continuación, se describen las actividades propuestas de acuerdo con los Niveles de Logro de los Estándares de Aprendizaje:

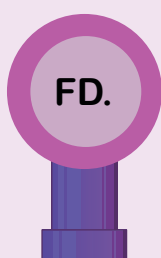
- **Nivel de Logro 1:** Estas actividades se centran en el conocimiento y la comprensión, mediante las cuales cada estudiante *"recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió"*. Asimismo, mediante el desarrollo de estas actividades se *"esclarece, comprende, o interpreta información en base al conocimiento previo"* (Marzano, 2001); es decir, sirven para interiorizar y afianzar los aprendizajes básicos imprescindibles desarrollados en la asignatura a lo largo del subnivel.
- **Nivel de Logro 2:** Las actividades de este Nivel de Logro enfatizan en el *análisis* y la *aplicación*, a través de las cuales cada estudiante *"diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración"*; y, *"selecciona, transfiere y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema"* (Marzano, 2001). El desarrollo de estas actividades propicia la aplicación de los aprendizajes básicos imprescindibles y deseables adquiridos en situaciones específicas reales o simuladas.
- **Nivel de Logro 3:** Estas actividades se enfocan en la *aplicación* y *metacognición*, en este segmento cada estudiante *"genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella"* (Marzano, 2001). En consecuencia, estas actividades permiten la innovación, profundización, ampliación y generación de nuevos aprendizajes a partir de los adquiridos en el proceso educativo.



Estas guías contienen Fichas de Dinamización de Estándares de Aprendizaje que están codificadas de manera que se puede identificar en cada una de las asignaturas y de los niveles y subniveles educativos, la relación entre los Estándares de Aprendizaje y sus Niveles de Logro (indicadores de calidad educativa).

En este sentido, los códigos de las Fichas de Dinamización de Aprendizajes contienen las iniciales FD (que son las siglas de la ficha de dinamización), seguidas de la codificación del Estándar de Aprendizaje respectivo, tal como lo muestra la siguiente ilustración:

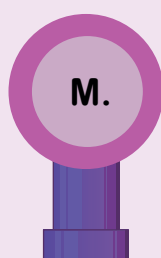
Ilustración 1. Codificación de las Fichas de Dinamización de Aprendizajes



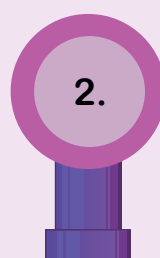
Ficha de Dinamización
de Estándares de
Aprendizaje



Estándar



Iniciales de la
Asignatura



Nivel / Subnivel



Número del
Estándar

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección Nacional de Estándares Educativos

Estos son algunos ejemplos de codificaciones de las Fichas de Dinamización de Estándares de Aprendizaje:

CÓDIGO	FICHA DE DINAMIZACIÓN
FD.E.LL.1.3.	Lengua y Literatura del Subnivel de Preparatoria de EGB, Estándar Nro. 3.
FD.E.M.2.4.	Matemática del Subnivel Elemental de EGB, Estándar Nro. 4.
FD.E.CS.3.6	Ciencias Sociales del Subnivel Media de EGB, Estándar Nro. 6.
FD.E.CN.4.12	Ciencias Naturales del Subnivel Superior de EGB, estándar Nro. 12.



LENQUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.1.

Reconoce las transformaciones de la cultura escrita (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) en la era digital y sus implicaciones socioculturales.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.1.b.

Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura).

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. REDACTA seis ventajas y seis desventajas sobre el uso del lenguaje en la era digital.

Ventajas	Desventajas

2. IDENTIFICA los elementos relevantes que deben ser incluidos en una página web.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

3. REALIZA un mapa mental con las diferentes formas de lectura y escritura que se han popularizado durante las últimas dos décadas.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.1.c.

Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. ELABORA en una hoja aparte un ensayo argumentativo de 600 palabras con el tema: “Las modificaciones de la lengua en las redes sociales”.

2. IDENTIFICA algunos cambios del lenguaje en tu entorno y **EXPRESA** en tres ideas las implicaciones que han tenido en la comunicación cotidiana.

1. _____

2. _____

3. _____

3. REDACTA en una hoja aparte un texto expositivo de 700 palabras sobre los cambios surgidos en el uso del lenguaje durante los últimos 30 años, con la llegada de la era digital.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.1.d.

Usa el lenguaje digital en sus formas de lectura y escritura, e identifica sus implicaciones socioculturales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA una revista digital cuyo tema central sea el "acoso escolar" e incluye los siguientes contenidos:

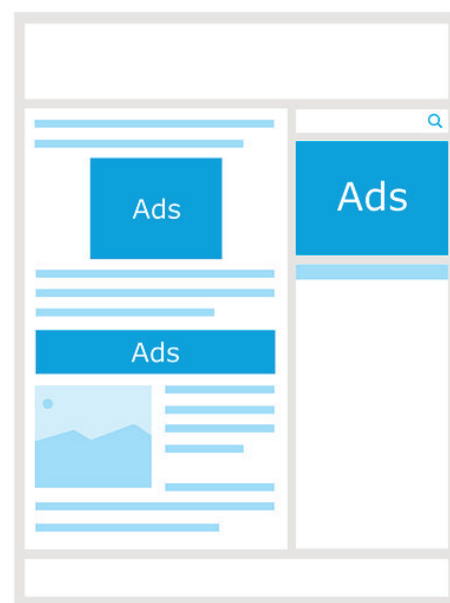
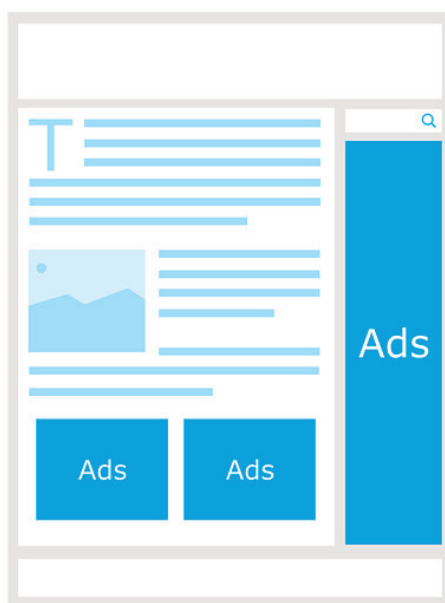
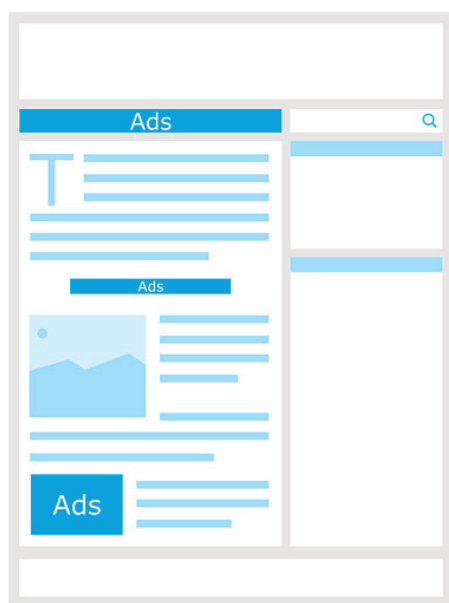
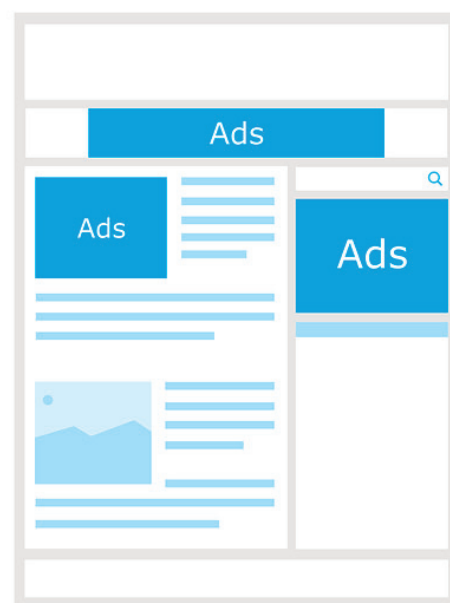
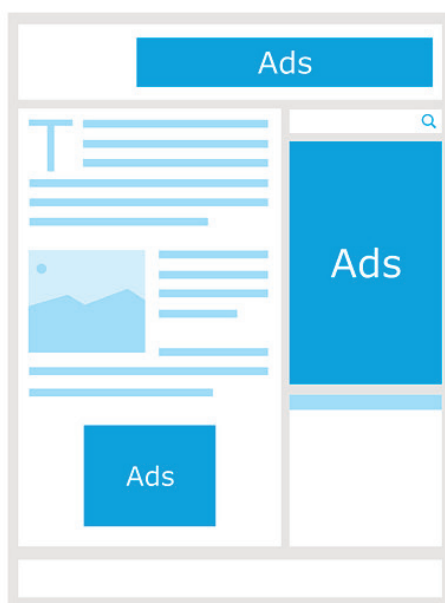
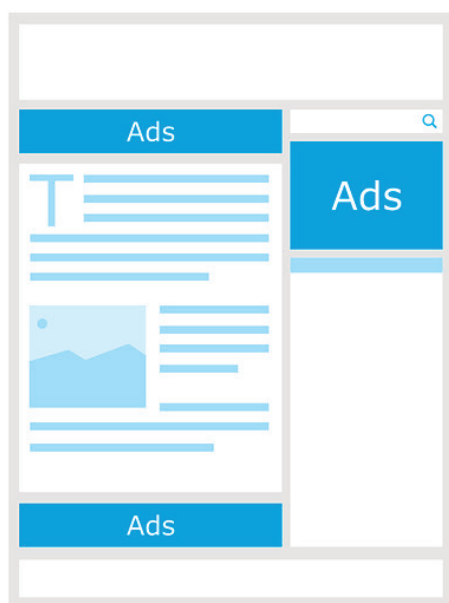
- a) Noticias actuales sobre el "acoso escolar" en Ecuador
- b) Estadísticas del "acoso escolar" en Ecuador
- c) Blogs de reflexiones sobre el "acoso escolar"
- d) Artículo de estrategias para evitar el "acoso escolar"
- e) Incluye viñetas periodísticas



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. REDACTA los textos de tu revista digital. En caso de no poder hacerlo en la web, hazlo en formato físico con detalles digitales.
UTILIZA como referencia los siguientes ejemplos:



3. PRESENTA tu revista en clase.



LENQUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.2.

Analiza críticamente, desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.2.1.b.

Analiza críticamente los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

Origen del Español en América

Antes de la colonización de América, en el año 1492, el continente estaba poblado por habitantes autóctonos de diferentes razas y culturas, que tenían su propia lengua vernácula. Cuando Cristóbal Colón llegó a estas tierras, se encontró con cientos de culturas diferentes, cada una con su propia lengua: Náhuatl, Maya, Taíno, Kichwa, Aymara, Waorani, Mapuche... Se hizo imprescindible la participación de intérpretes (europeos o autóctonos) que hicieran de intermediarios entre los indígenas y los españoles.

En ocasiones, para facilitar la comunicación, se fomentó el uso de una lengua autóctona, como el Kichwa en Perú o el Náhuatl en México. Los misioneros, sobre todos franciscanos y jesuitas, cumplieron un importante papel, ya que elaboraron diccionarios y gramáticas que ayudaron al aprendizaje y al conocimiento de las lenguas indígenas. Sin embargo, durante la época colonial, comprendida entre el año 1492 y el siglo XIX, se llevó a cabo un proceso de hispanización, es decir se implantaron la lengua y la cultura hispanas en los pueblos que habitaban aquellas tierras. El español se convirtió en una herramienta de control y de comunicación muy valiosa para los conquistadores y los misioneros.

El mismo año de la llegada de Colón a América se publicó la primera Gramática de la Lengua Castellana, de Antonio de Nebrija. Esta obra se utilizó como modelo normativo para facilitar la enseñanza del idioma a los indígenas.

Fuente: <https://es.calameo.com/books>



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. REALIZA una investigación sobre textos literarios, periodísticos o viñetas humorísticas que evidencien discriminación relacionada con las lenguas nativas del Ecuador. **REDACTA** en una hoja aparte tu opinión sobre esta situación en 500 palabras.

3. CREA un cómic sobre este tema en soporte físico o digital (en Pixton.com). **DIBUJA** bocetos de cada viñeta e **INCLUYE** textos y diálogos entre los personajes.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin yellow border, intended for students to draw comic sketches and include dialogue.

4. PRESENTA tu trabajo en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.2.1.c.

Analiza críticamente, desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA 10 palabras que se usaban en tu localidad y se reemplazaron por otras.

Ejemplo: Día de campo – Picnic – Camping – Glamping

Palabra	Reemplazo
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____
8. _____	8. _____
9. _____	9. _____
10. _____	10. _____

2. REDACTA un ensayo de 700 palabras en una hoja aparte, sobre las implicaciones lingüísticas, sociales, étnicas, culturales y de género de la pérdida de la lengua nativa de una cultura.

3. EXPÓN tu ensayo en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.2.1.d.

Explica la presencia de discriminación social, étnica, de género, cultural... en textos literarios, humorísticos, periodísticos.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA en revistas o periódicos de hace 5-10 años dos noticias o reportajes y viñetas periodísticas en las que se evidencie discriminación social, étnica, cultural o de género.

2. REDACTA en una hoja aparte un ensayo argumentativo de 700 palabras sobre cómo se presenta la discriminación en los textos periodísticos.

3. EXPÓN tu trabajo en clase utilizando material gráfico.

Algo por descubrir:

¿Este texto dice las cosas de manera directa o que usa frases que hay que tratar de descifrar?

JUNTOS
LEEMOS

Islas afortunadas

Fernando Pessoa

¿Qué voz viene sobre el sonido de las olas
que no es la voz del mar?

¿Será la voz de alguien que nos habla,
pero que, si escuchamos, calla,
precisamente por habernos puesto a escuchar?

Y solo si, medio adormecidos,
oímos sin saber que oímos,
ella nos habla de la esperanza
hacia la que, como un niño
que duerme, durmiendo sonreímos.

Son islas afortunadas,
son tierras que no tienen lugar,
donde el Rey vive esperando.
Pero si andamos despertando,
calla la voz, y solo es el mar.

Tomado de <https://bit.ly/2Ocl43l> (12/02/2018)

Fernando Pessoa (1888-1935). Poeta y escritor portugués, considerado uno de los más brillantes e importantes de la literatura mundial. Introdujo en su obra ciertos aspectos que poseían los movimientos vanguardistas de otras regiones.



LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.3.

Identifica y analiza, en el discurso oral, contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones, significados connotativos para valorar los contenidos explícitos e implícitos, y su impacto en la audiencia.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.3.1.b.

Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral para valorar el contenido explícito de un texto oral

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE o **ESCUCHA** el siguiente discurso, que Steve Jobs dio en la Universidad de Stanford el 12 de junio de 2005, y se encuentra en el enlace: <https://youtu.be/IC6SRuGtIJ4>.

Me siento honrado de estar con ustedes hoy en esta ceremonia de graduación en una de las mejores universidades del mundo. Yo nunca me licencié. La verdad, esto es lo más cerca que he estado de una graduación universitaria.

Hoy deseo contarles tres historias de mi vida. No es gran cosa. Solo tres historias. La primera trata de conectar puntos. Me retiré del Reed College a los seis meses y seguí yendo de modo intermitente otros 18 meses más antes de abandonar los estudios. ¿Por qué lo dejé? Comenzó antes de que yo naciera. Mi madre biológica era una joven estudiante de universidad, soltera, que decidió darme en adopción. Ella creía firmemente que debía ser adoptado por estudiantes graduados. Por lo tanto, todo estaba arreglado para que apenas naciera fuera adoptado por un abogado y su esposa; salvo que cuando nací decidieron en el último minuto que en realidad deseaban una niña. De ese modo, mis padres, que estaban en lista de espera, recibieron una llamada en medio de la noche preguntándoles: “Tenemos un niño no deseado, ¿lo quieren?”. Ellos contestaron: “Por supuesto”.

Cuando mi madre biológica se enteró que mi madre nunca se había graduado en la universidad y que mi padre tampoco tenía el grado escolar se negó a firmar los papeles de adopción definitivos. Solo cambió de parecer unos meses más tarde, cuando mis padres le prometieron que algún día yo iría. A los 17 años fui a la universidad. Ingenuamente elegí una casi tan cara como Stanford y todos los ahorros de mis padres, de clase obrera, se fueron en la matrícula. Seis meses después yo no había sido capaz de apreciar el valor de su esfuerzo. No tenía idea de lo que quería hacer con mi vida y tampoco sabía si la universidad me ayudaría a deducirlo. Y ahí estaba yo, gastando todo el dinero que mis padres habían ahorrado durante toda su vida. Decidí retirarme y confiar en que todo iba a resultar bien. En ese momento fue aterrador, pero mirando hacia atrás es una de las mejores decisiones que he tomado. Prescindí de las clases obligatorias, que no me interesaban, y comencé a asistir irregularmente a las que sí consideraba interesantes.

No todo fue romántico. No tenía dormitorio, dormía en el suelo de las habitaciones de amigos, llevaba botellas de Coca Cola a los depósitos de cinco centavos para comprar comida y caminaba 11 kilómetros, cruzando la ciudad todos los domingos de noche, para conseguir una buena comida a la semana en el templo Hare Krishna. Me encantaba. La mayoría de cosas con las que tropecé, siguiendo mi curiosidad e



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

intuición, resultaron ser posteriormente inestimables. Por ejemplo, en ese tiempo, Reed College ofrecía quizás la mejor instrucción en caligrafía del país. Todos los afiches, todas las etiquetas de todos los cajones estaban bellamente escritos en caligrafía a mano en todo el campus. Como había abandonado el curso y no tenía que asistir a las clases normales, decidí tomar una clase de caligrafía para aprender. Aprendí de los tipos serif y sans serif, de la variación en el espacio entre las distintas combinaciones de letras, de lo que hace que la gran tipografía sea lo que es. Era artísticamente hermoso, histórico, de una manera en que la ciencia no logra capturar, y lo encontré fascinante.

A priori, nada de esto tenía una aplicación práctica en mi vida. Diez años después, cuando estaba diseñando el primer ordenador Macintosh, todo tuvo sentido para mí.

Y todo lo diseñamos en el Mac. Fue el primer ordenador con una bella tipografía. Si nunca hubiera asistido a ese único curso en la universidad, el Mac nunca habría tenido múltiples tipografías o fuentes proporcionalmente espaciadas. Y como Windows no hizo más que copiar a Mac, es probable que ningún PC la tuviese. Si nunca me hubiera retirado, nunca habría asistido a esa clase de caligrafía, y los ordenadores personales carecerían de la maravillosa tipografía que llevan. Por supuesto, era imposible conectar los puntos mirando hacia el futuro cuando estaba en la universidad. Sin embargo, fue muy, muy claro mirando hacia el pasado, diez años después.

Reitero, no podéis conectar los puntos mirando hacia el futuro; solo podéis conectarlos mirando hacia el pasado. Por lo tanto, tenéis que confiar en que los puntos, de alguna manera, se conectarán en vuestro futuro. Tenéis que confiar en algo, lo que sea. Nunca he abandonado esta perspectiva y es la que ha marcado la diferencia en mi vida.

La segunda historia es sobre amor y pérdida. Fui afortunado, porque descubrí pronto lo que quería hacer con mi vida. Woz y yo comenzamos Apple en el garaje de mis padres cuando tenía 20 años. Trabajamos duro y en 10 años Apple había crecido a partir de nosotros dos en un garaje, transformándose en una compañía de dos mil millones, con más de 4 000 empleados. Recién habíamos presentado nuestra más grandiosa creación —el Macintosh— un año antes y yo recién había cumplido los 30. Luego me despidieron. ¿Cómo te pueden despedir de una compañía que fundaste? Bien, debido al crecimiento de Apple, contratamos a alguien que pensé que era muy talentoso para dirigir la compañía conmigo. Los primeros años las cosas marcharon bien. Sin embargo, nuestras visiones del futuro empezaron a desviarse y finalmente tuvimos un encontronazo. Cuando ocurrió, la Dirección lo respaldó a él. De ese modo, a los 30 años estaba fuera. Y muy públicamente fuera. Había desaparecido aquello que había sido el centro de toda mi vida adulta. Fue devastador. Por unos cuantos meses, realmente no supe qué hacer. Sentía que había decepcionado a la generación anterior de empresarios, que



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

había dejado caer la batuta cuando me la estaban pasando. Me encontré con David Packard y Bob Noyce e intenté disculparme por haberlo echado todo a perder tan estrepitosamente. Fue un absoluto fracaso público e incluso pensaba en alejarme del valle [Silicon Valley, California]. No obstante, lentamente comencé a entender algo. Todavía amaba lo que hacía. El revés ocurrido con Apple no había cambiado eso ni un milímetro. Había sido rechazado, pero seguía enamorado. Y decidí empezar de nuevo.

En ese entonces no lo entendí, pero ser despedido de Apple fue lo mejor que podía haberme pasado. La pesadez de tener éxito fue reemplazada por la iluminación de ser un principiante otra vez. Me liberó y entré en una de las etapas más creativas de mi vida. Durante los siguientes cinco años, fundé una compañía llamada NeXT, otra empresa llamada Pixar, y me enamoré de una asombrosa mujer que se convirtió en mi esposa. Pixar continuó y creó la primera película del mundo animada por ordenador, Toy Story, y ahora es el estudio de animación de más éxito a nivel mundial. En un notable giro de los hechos, Apple compró NeXT, regresé a Apple y la tecnología que desarrollamos en NeXT constituye el corazón del actual renacimiento de Apple.

Con Laurene tenemos una maravillosa familia. Estoy muy seguro de que nada de esto habría sucedido si no me hubiesen despedido de Apple. Fue una amarga medicina, pero creo que el paciente la necesitaba. En ocasiones la vida te golpea con un ladrillo en la cabeza. No pierdan la fe. Estoy convencido de que lo único que me permitió seguir fue que yo amaba lo que hacía. Tienen que encontrar lo que aman. Y eso es tan válido para el trabajo como para el amor. El trabajo llenará gran parte de sus vidas y la única manera de sentirse realmente satisfecho es hacer aquello que crean que es un gran trabajo. Y la única forma de hacer un gran trabajo es amar lo que hacen. Si todavía no lo han encontrado, sigan buscando. No se conformen. Al igual que con los asuntos del corazón, sabrán cuando lo encuentren. Y al igual que cualquier relación importante, mejora con el paso de los años. Así que sigan buscando. No se conformen.

La tercera historia es sobre la muerte. Cuando tenía 17 años leí una cita que decía algo como: "Si vives cada día como si fuera el último, seguramente algún día estarás en lo correcto". Eso me impresionó, y, desde entonces, durante los últimos 33 años, me miro al espejo todas las mañanas y me pregunto: "Si hoy fuera el último día de mi vida, ¿querría hacer lo que estoy a punto de hacer?". Y cada vez que la respuesta ha sido "no" varios días seguidos, sé que necesito cambiar algo. Recordar que moriré pronto constituye la herramienta más importante que he encontrado para tomar las grandes decisiones de mi vida. Porque casi todas las expectativas externas, todo el orgullo, todo el temor a la vergüenza o al fracaso, todo eso desaparece a las puertas de la muerte, quedando solo aquello que es realmente importante. Recordar que van a morir es la mejor manera que conozco para evitar la trampa de pensar que tienen algo que perder. Ya están desnudos. No hay ninguna razón para no seguir a su corazón.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

Casi un año atrás, me diagnosticaron cáncer. Me hicieron un escáner a las 7:30 de la mañana y claramente mostraba un tumor en el páncreas. ¡Yo ni siquiera sabía lo que era el páncreas! Los doctores me dijeron que era muy probable que fuera un tipo de cáncer incurable y que mis expectativas de vida no superarían los seis meses. El médico me aconsejó irme a casa y arreglar mis asuntos, que es el código médico para prepararte para morir. Significa tener que decir a tus hijos todo lo que pensabas decirles en los próximos 10 años, en unos pocos meses. Significa asegurarte de que todo esté finiquitado de modo que sea lo más sencillo posible para tu familia. Significa despedirte.

Viví con ese diagnóstico todo el día. Luego, por la tarde, me hicieron una biopsia e introdujeron un endoscopio por mi garganta, a través del estómago y mis intestinos, pincharon con una aguja el páncreas y extrajeron unas pocas células del tumor. Estaba sedado, pero mi esposa, que estaba allí, me contó que cuando examinaron las células en el microscopio, los doctores empezaron a llorar porque descubrieron que era una forma muy rara de cáncer pancreático, curable con cirugía. Me operaron y ahora estoy bien. Es lo más cerca que he estado a la muerte y espero que sea lo más cercano por unas cuantas décadas más.

Al haber vivido esta experiencia, puedo contarles con un poco más de certeza que cuando la muerte era puramente un concepto intelectual, que nadie quiere morir. Incluso la gente que quiere ir al cielo, no quiere morir para llegar allá; y, sin embargo, la muerte es el destino que todos compartimos. Nadie ha escapado de ella. Y es como debe ser, porque la muerte es, probablemente, la mejor invención de la vida. Es su agente de cambio. Elimina lo viejo para dejar paso a lo nuevo. Ahora mismo, ustedes son lo nuevo, pero algún día, no muy lejano, serán lo viejo y serán eliminados. Lamento ser tan trágico, pero es cierto. Su tiempo tiene límite, así que no lo pierdan viviendo la vida de otra persona. No se dejen atrapar por dogmas, no vivan con los resultados del pensamiento de otras personas. No permitan que el ruido de las opiniones ajenas silencie su voz interior. Y, más importante todavía, tengan el valor de seguir a su corazón e intuición, que, de alguna manera, ya saben lo que realmente quieren llegar a ser. Todo lo demás es secundario.

Cuando era joven, había una asombrosa publicación llamada The Whole Earth Catalog, una de las biblias de mi generación. Fue creada por un tipo llamado Stewart Brand no muy lejos de aquí, en Menlo Park, y la creó con un toque poético. Fue a finales de los sesenta, antes de los ordenadores personales y de la edición mediante microcomputadoras. Se editaba usando máquinas de escribir, tijeras y cámaras Polaroid. Era como Google en tapas de cartulina, 35 años antes de que apareciera Google. Era idealista y rebosaba hermosas herramientas y grandes conceptos.

Stewart y su equipo publicaron varias ediciones del The Whole Earth Catalog y



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

luego, cuando había seguido su curso, publicaron la última edición. Fue a mediados de los setenta y yo tenía su edad. En la contraportada de la última edición, había una fotografía de una carretera en medio del campo a primera hora de la mañana, similar a una en la que estarían jalando dedo si fueran así de aventureros. El pie de foto decía: “Manténganse hambrientos, manténganse alocados”. Fue su mensaje de despedida. Siempre lo he deseado para mí. Y ahora, cuando están a punto de graduarse para empezar de nuevo, es lo que les deseo. Manténganse hambrientos, manténganse alocados. Gracias.

2. EJEMPLIFICA con una frase del discurso anterior cada una de las desviaciones del discurso mencionadas en la siguiente tabla.

Desviaciones del discurso	
Contradicción	
Ambigüedad	
Falacia	

3. REALIZA un resumen de 300 palabras sobre las ideas principales del discurso de Steve Jobs. **UTILIZA** una hoja aparte para realizar esta actividad.

4. REDACTA un microensayo de 400 palabras con el análisis del discurso de Steve Jobs. **UTILIZA** una hoja aparte para realizar esta actividad.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.3.2.b.

Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral para valorar el contenido implícito de un texto oral.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE o **ESCUCHA** el siguiente discurso de Jaime Roldós Aguilera, Estadio Olímpico Atahualpa, 24 de mayo de 1981 que se encuentra en el enlace: <https://acortar.link/o0JBqb>

Discurso de Jaime Roldós Aguilera

Estadio Olímpico Atahualpa 24 de mayo de 1981

Hemos avanzado 21 meses, bajo un gobierno constitucional, cuando significa en países como el nuestro en los que ganar la estabilidad democrática, implica conquistarla día a día...

Las democracias no deben ni pueden ser débiles, por lo mismo, este gobierno, con la fuerza del derecho y de su origen popular, no confunde libertad con anarquía, critica con irrespeto, tolerancia con la bulla.

No hemos abdicado ni abdicaremos de las tesis de los derechos humanos, puesto que no es tesis coyuntural ni acomodaticia pero somos claros al expresar que los derechos humanos no pueden ser invocados como arbitrio negativo de las democracias o caballo de Troya de los extremismos.

Los principios valen por sí y no por su condicionamiento a determinadas doctrinas políticas. Por ello no permitiremos, a fuerza de ser y seguir siendo democráticos que el terrorismo o la anarquía ingresen al país. Seremos, como lo hemos sido, inflexibles y con la ley en la mano.

Tolerancia democrática no es impasibilidad ante los enemigos del orden legítimamente constituido. Seguiremos defendiendo, como hemos defendido la no intervención y la libre determinación de los pueblos y saludamos con beneplácito los avances democráticos que hacen los pueblos del mundo.

Procuramos una América Latina más unida, más fuerte y más solidaria, que partiendo de todo aquello que nos une pueda ir superando lo que nos divide. En momentos críticos de nuestra historia reciente, hemos tenido una respuesta que no olvidaremos y por eso vale recordar en este momento la decisión de la Organización de los Estados Americanos y la gestión efectuada por Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos de Norteamérica en los conflictos de enero de este año.

Para los ecuatorianos, nuestra primera prioridad es y debe ser Ecuador. Y esto lo hemos cumplido sin mediatizar los principios. Somos Integracionistas y permaneceremos en el grupo andino. Las crisis económica y política del pacto deben superarse por la voluntad política y la expresión sincera de probar que se quiere la integración cumpliendo lo pactado, de otra suerte no sería el grupo andino, sino una triste mascarada y el Ecuador no se presta a eso. Hasta Junio estarán listos y en firme los planteamientos que haremos a los demás integrantes del grupo.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

Hemos dado y seguiremos dando el mas firme aporte a la estabilidad democrática, pero a partir de ahora impulsaremos con mayor firmeza el proceso de cambio económico social que constituye el único afianzamiento serio de la democracia.

Hemos constituido comisiones especiales para que elaboren los proyectos de ley indispensables para la puesta en marcha de las 5 reformas estructurales y al congreso ordinario que se reunirá de Agosto a Octubre de este año le enviaremos dichos proyectos de ley que darán de habilidad plena a la reforma planteada en los campos tributario, agrario, administrativo, político y educacional, a los 2 años de gobierno, todas las reformas legales estarna planteadas.

El país necesita de obras, pero las obras necesitan de recursos y las medidas económicas por nosotros dictadas han procurado estabilizar la economía del país, introducir correctivos al proceso inflacionario, buscar una política de precios reales frente a un mundo convulsionado económicamente, donde imperan altas tasas de interés, la inflación y la recesión, la economía ecuatoriana ha sido manejada con prudencia. No ha llegado el descalabro como pregonaban las pitonisas del apocalipsis económico social.

Se han tomado medidas y algunas muy duras. porque otros gobiernos a los que añoran los serviles y los plutocratas no tuvieron el coraje de hacerlo. Nos entregaron un país endeudado, pero claro, casi a 2 años de gobierno constitucional, se han olvidado de los 9 años de dictadura.

Hoy no estamos en la bonanza del petroleo, ni con los grandes precios del cacao y el café, por el contrario, vivimos una crisis internacional de estos productos, y sin embargo controlamos la economía nacional.

Hay que partir del pueblo y sus posibilidades para adoptar las medidas económicas y del pueblo y de sus necesidades para adoptar las medidas sociales.

Ecuatorianos, fuimos serios y honestos. Seguimos siendo serios y honestos en todos y cada uno de nuestros planteamientos. Que no sean las palabras sino las obras, las que den el mejor testimonio de nuestras intenciones, es hora del trabajo, el esfuerzo, la solidaridad, no de los paros, huelgas, amenazas, incomprensión o rumores.

Probemos el amor de la Patria cumpliendo cada quien con nuestro deber. Nuestra gran pasión es y debe ser el Ecuador. Nuestra gran pasión, oídme; es y debe ser el Ecuador. Este Ecuador que no lo queremos enredado en lo intrascendente, sino en lo valeroso, luchador, infatigable, forjando un destino de grandeza. El Ecuador heroico que triunfó en Pichincha, el Ecuador de los valerosos de hoy, heroicos luchadores de Paquisha, Machinaza y Mayaycu, inmolados en estas legendarias trincheras. El Ecuador heroico de la Cordillera del Cóndor.

El Ecuador eterno, unido en la defensa de su heredad territorial. El Ecuador democrático, capaz de dar lecciones históricas de humanismo, trabajo y libertad. Este Ecuador Amazónico, desde siempre y hasta siempre. ¡Viva la Patria!



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

6. EXTRAE cinco frases del discurso de Jaime Roldós con contenido implícito y **ESCRIBE** un párrafo argumentativo.

FRASES DEL DISCURSO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PÁRRAFO ARGUMENTATIVO

7. IDENTIFICA la intención que tiene el discurso de Jaime Roldós y **ESCRIBE** tu opinión en un párrafo.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.3.3.

Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral en diferentes formatos y registros.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

- 1. ORGANICEN** un debate en clase sobre un tema de interés común.
ANALIZA la información estadística que encuentres sobre el tema y
ESCRIBE los datos más relevantes.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. ELABORA un organizador gráfico que sintetice la información recopilada en el siguiente espacio:

3. REDACTA dos conclusiones y **PREPARA** tu participación en el debate.

1. _____

2. _____

4. ESCRIBE dos preguntas para realizarlas a otros compañeros durante el debate.

1. _____
2. _____

5. REGISTRA en un formato de texto no literario las conclusiones obtenidas del debate.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.3.1.c.

Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE o **ESCUCHA** el siguiente discurso de Greta Thunberg, “La gente no tiene ni idea de lo que está pasando”, que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://youtu.be/AMo4TnYMR0c>

Cuando tenía 8 años oí por primera vez hablar de algo llamado clima cambio o calentamiento global, aparentemente era algo que los humanos habíamos creado por nuestra forma de vida. Me dijeron que tenía que apagar las luces para ahorrar energía y reciclar papel para ahorrar recursos.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Recuerdo que pensé que era muy extraño, que los humanos, que son una especie animal entre otras, pudieran ser capaces de cambiar el clima de la Tierra. Porque si así fuera, y si realmente estuviera ocurriendo, no hablaríamos de otra cosa.

Nada más con encender la televisión todo hablaría de esto, titulares, radio, periódicos nunca leerías o escucharías otra cosa como si estuviéramos en una guerra mundial, pero nunca nadie habla de eso. Si los combustibles fósiles fueran tan malos que amenazaran nuestra propia existencia, ¿cómo podríamos simplemente continuar como antes? ¿Por qué no habría restricciones? ¿Por qué no se haría ilegal?. Para mí no encajaba, era demasiado irreal.

Así que cuando tenía 11 años me puse enferma, caí en depresión dejé de hablar y dejé de comer, en dos meses perdí alrededor de 10 kilos. Más tarde me diagnosticaron Síndrome de Asperger TOC (trastorno obsesivo compulsivo) y el mutismo selectivo, lo que básicamente significa que solo hablo cuando creo que es necesario, ahora es uno de esos momentos.

Para quienes estamos en el espectro casi todo es blanco o negro nosotros no somos muy buenos mintiendo y normalmente no disfrutamos participar en este juego social, que al resto parece que les encanta.

Creo que de muchas maneras nosotros los autistas somos los normales y el resto de la gente es bastante extraña, especialmente cuando se trata de la crisis de sostenibilidad donde todo el mundo sigue diciendo que el cambio climático es un peligro existencial, y el problema más importante; sin embargo, continúan como antes.

No lo entiendo, porque si las emisiones tienen que parar, entonces debemos parar las emisiones. Para mí eso es blanco o negro, no hay áreas grises cuando se trata de supervivencia, o seguimos como civilización, o no. Tenemos que cambiar.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Los países ricos como Suecia necesitan empezar a reducir sus emisiones al menos un 15% cada año y eso es para que podamos mantenernos por debajo de un objetivo de calentamiento de 2°C. Sin embargo, como el IPCC ha demostrado recientemente, aspirar al 1,5°C reduciría significativamente los impactos del clima. Pero solo podemos imaginar lo que eso significa por la reducción de las emisiones. Pensarías que los medios y cada uno de nuestros líderes no hablarían de otra cosa, pero ni siquiera lo mencionan. Nadie ha mencionado los gases de efecto invernadero que ya están atrapados en el sistema, ni que la contaminación del aire está ocultando un calentamiento. De manera que cuando dejemos de quemar combustibles fósiles, todavía tendremos un nivel extra de calentamiento quizás tan alto como de 0.5 a 1.1°C.

Es más, casi nadie habla del hecho que estamos en la mitad de la sexta extinción masiva con hasta 200 especies extinguiéndose cada día, que el índice de extinción es hoy entre 1000 y 10.000 veces más alto del normal (extinción de fondo).

Casi nadie habla de la equidad o justicia climática claramente expresada en el Acuerdo de París y absolutamente necesaria para que funcione a escala global, esto significa que los países ricos tiene que reducir las emisiones a cero en un plazo de 6 a 12 años con la velocidad de emisión actual, esto es para que las personas en países más pobres puedan tener una oportunidad de elevar su nivel de vida construyendo algunas de las infraestructuras que ya hemos construido tales como carreteras, escuelas, hospitales, agua potable, electricidad y demás. Porque ¿Cómo podemos pretender que países como India o Nigeria se preocupen de la crisis climática si nosotros teniendo todo no nos preocupamos ni por un segundo de nuestros compromisos del Acuerdo de París.

Así que, ¿Por qué no estamos reduciendo nuestras emisiones? ¿Por qué, están de hecho, aumentando? ¿Estamos provocando una extinción masiva intencionadamente? ¿Somos malvados? no, por supuesto que no, la gente sigue haciendo lo que hace porque la gran mayoría no tiene ni idea sobre las consecuencias reales de nuestra la vida diaria y no saben que es necesario un cambio rápido. Todos pensamos que sabemos y todos pensamos que todo el mundo lo sabe, pero no lo sabemos.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Porque ¿cómo podríamos? si realmente existiría una crisis, y si esa crisis estuviera provocada por nuestras emisiones veríamos al menos algunas señales. No solo ciudades inundadas, cientos de miles de personas muertas y países enteros arrasados en montones de edificios destruidos. Veríamos algunas restricciones pero no y nadie habla de ello. No hay reuniones de emergencia ni titulares ni noticias de última hora. Nadie está actuando como si estuviéramos en una crisis incluso la mayoría de científicos climáticos o los políticos verdes - ecologistas siguen volando alrededor del mundo, comiendo carne y lácteos.

Si vivo hasta los 100 años estaré viva en el año 2103, cuando piensas en el futuro no piensas más allá del 2050 para entonces en el mejor de los casos yo no habré vivido la mitad de mi vida. ¿Qué ocurre después? En el año 2078 celebraré mi 75 cumpleaños, si tengo niños o nietos quizás pasen ese día conmigo, quizás me pregunten por ustedes la gente que estaba por aquí allá en el 2018. Quizás me pregunten ¿por qué no hiciste nada cuando aún había tiempo de actuar?. Lo que hagamos o dejemos de hacer ahora afectará a mi vida entera o la vida de mis hijos, nietos, lo que hagamos o dejemos de hacer ahora, mi generación y yo no podremos deshacer en el futuro.

Así que cuando empezó en el colegio en agosto de este año, decidí que era suficiente, me senté en el suelo fuera del parlamento sueco hice una huelga escolar por el clima algunas personas me decía que debería ir al colegio, algunas personas me decían que debía estudiar para convertirme en una científica climática y así poder “solucionar” la crisis climática. Pero la crisis climática ya ha sido solucionada, ya tenemos todos los hechos y soluciones, lo único que tenemos que hacer es despertar y cambiar. ¿Y por qué debo estudiar para un futuro que de pronto no existirá, si nadie está haciendo nada en absoluto para salvar este futuro?

Y ¿cuál es la razón de aprender hechos en el sistema educativo cuando los hechos más importantes dados por la ciencia más sofisticada de este mismo sistema educativo claramente no significa nada para nuestros políticos en nuestra sociedad?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Algunas personas dicen que Suecia es tan solo un país pequeño y que no importa qué hagamos, pero yo creo que si unas pocas niñas pueden conseguir titulares alrededor de todo el mundo solo por no ir al colegio unas semanas. Imaginen lo que podríamos conseguir todas juntas si quisiéramos.

Ahora, estamos casi al fin de mi discurso. Aquí es donde la gente suele empezar a hablar de esperanza, paneles solares, energía eólica, económica circular y demás. Pero yo no voy a hacer eso hemos tenido 30 años de discursos motivacionales y de vender ideas positivas y lo siento, pero no funciona porque si funcionara las emisiones a estas alturas ya se habrían reducido, no lo han hecho, y sí necesitamos esperanza por supuesto que la necesitamos.

Pero lo único que necesitamos, más que la esperanza es la acción. Una vez que empezamos a actuar, la esperanza estará en todas partes. Así que, en vez de buscar la esperanza, busquemos la acción, entonces, y solo entonces la esperanza llegará.

Hoy usamos 100 millones de barriles de petróleo cada día, no hay políticas para cambiar eso, no hay leyes para mantener ese petróleo en el suelo así que no podemos salvar el mundo jugando con las mismas reglas, porque las reglas tienen que ser cambiadas. Todo tiene que cambiar, y tiene que empezar hoy.

Gracias!



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. ENLISTA las distorsiones, ambigüedades, contradicciones, falacias y desviaciones que existen en el discurso.

3. REALIZA un organizador gráfico con las ideas principales del discurso.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

4. IDENTIFICA la intención comunicativa del discurso y **ARGUMENTA** tu respuesta.

5. MIRA el video del discurso e **IDENTIFICA** tres momentos destacados que generan impacto en la audiencia.

1. -----

2. -----

3. -----

6. REDACTA una crítica sobre el contenido del discurso.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.3.2.c.

Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA un discurso que causó impacto en los ecuatorianos y **EXTRAE** tres ideas importantes.

1. _____

2. _____

3. _____



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

3. IDENTIFICA el propósito del discurso e **INVESTIGA** si logró cumplirlo.
ARGUMENTA tu respuesta en un párrafo.

4. CALIFICA los elementos del discurso en la siguiente tabla:

Criterios	Muy Buena	Buena	Regular
Entonación			
Vocalización			
Gestos			
Postura corporal			
Pronunciación			
Dominio escénico			

5. ESCRIBE el mensaje final de este discurso.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.3.3.

Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y, en diferentes formatos y registros, evaluando su impacto en la audiencia.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

- 1. ESCOGE** un discurso sobre los derechos humanos y las discriminaciones.
ENLISTA las ideas principales en el siguiente organizador gráfico:

Título del discurso: _ _ _ _ _

Autor: _ _ _ _ _

Contexto: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

IDEAS PRINCIPALES



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. ESCRIBE tres argumentos relacionados con el tema del discurso

1. _____

2. _____

3. _____

3. ESCRIBE tres contraargumentos relacionados con el tema del discurso

1. _____

2. _____

3. _____

4. REDACTA un discurso referente al tema y preséntalo en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.3.1.d.

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando los contextos en que se emite y se recibe, y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE la siguiente noticia:

El impacto de la pandemia en las familias migrantes asentadas en la frontera norte ecuatoriana

Las principales diásporas migratorias en el cono sur de América Latina se generan a raíz de las continuas contracciones económicas de los últimos seis años en Venezuela; y en el caso colombiano, por los conflictos armados y el deterioro de la seguridad en las fronteras, debidos al despliegue de grupos criminales y narcotráfico. Frente a esa situación, la frontera norte del Ecuador presenta una compleja dinámica migratoria, pues es la puerta de entrada de migrantes colombianos y venezolanos que buscan mejorar sus condiciones de vida o encontrar un lugar que garantice su seguridad.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Ecuador tiene una reputación de país progresista con respecto a la migración, debido a que reconoce en su Constitución, desde 2008, el derecho a migrar. De acuerdo con el artículo 40 de la Constitución, el Estado ecuatoriano debe ofrecer asistencia a los migrantes y a sus familiares; brindar servicios para que esta población pueda ejercer sus derechos; promover la reunificación familiar y el retorno voluntario para incrementar los vínculos con Ecuador; y, entre otros, proteger a las familias transnacionales. Sin embargo, la inserción de la población migrante en la sociedad ecuatoriana es compleja, a raíz de los continuos brotes de discriminación y xenofobia, alimentados por políticos, autoridades y medios de comunicación.

Pese a que la Constitución reconoce el derecho a migrar, en la práctica el Ecuador exige visados para el ingreso a ciudadanos de 24 países, entre ellos ciudadanos afganos, iraquíes, cubanos y venezolanos; y hasta diciembre de 2012, Ecuador exigía el certificado de antecedentes penales para el ingreso de ciudadanos colombianos a Ecuador. Los demás extranjeros pueden entrar al país con pasaporte, en calidad de turistas, y permanecer en el territorio durante 90 días.

Específicamente en el caso de los venezolanos, se impuso el ingreso y regularización mediante la visa humanitaria, a raíz de un feminicidio ocurrido en la ciudad de Ibarra por parte de un ciudadano venezolano a su pareja embarazada ecuatoriana. Como consecuencia, el gobierno ecuatoriano anunció e implementó medidas para controlar la situación legal de inmigrantes venezolanos.

Así, quienes ingresaron con su documento de identidad o pasaporte hasta el 26 de julio de 2019 tuvieron plazo hasta el pasado 23 de agosto de 2020 para realizar un registro migratorio, presentar sus antecedentes penales apostillados, el sello de ingreso al país y el pago de 50 dólares para obtener la visa humanitaria con validez de 2 años. Anteriormente, los venezolanos podían ingresar al país con pasaporte, tarjeta andina y cédula de identidad, debido a la vigencia de la Ley Orgánica de Movilidad Humana, emitida en enero de 2017, que actualmente está en proceso de reforma en la Asamblea Nacional. En términos generales y de acuerdo con el Banco Mundial, 370.000 migrantes y refugiados venezolanos ingresaron al Ecuador desde 2016 hasta 2019. Por su parte, la población migrante colombiana oscila entre 250.000 y 500.000 personas, de acuerdo con datos del Ministerio de Turismo.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Esta cifra es difícil de procesar debido a que existe un importante subregistro migratorio, y porque la migración colombiana se desarrolla a lo largo de una extensa frontera compartida y poco controlada en sitios de difícil acceso.

En el marco de la pandemia, el 12 de marzo de 2020 Ecuador declaró la emergencia sanitaria y ha tomado un conjunto de medidas de prevención contra la COVID-19. Estas medidas incluyen el estado de excepción, previsto en el artículo 106 de la Constitución, política que obliga a las personas a permanecer en sus hogares y limita el libre tránsito y reunión. Esto ha obligado a la suspensión de la mayor parte de servicios de atención directa de instituciones públicas y privadas que trabajan con grupos vulnerables como: Centros Infantiles del Buen Vivir, que atiende a niños desde los 6 meses hasta los 5 años provenientes de familias en situación de pobreza; el programa estatal Creciendo con Nuestros Hijos, que ofrece atención integral a niños de 0 a 5 años y a sus familias; y, entre otros, la atención en comedores comunitarios o albergues temporales para personas de escasos recursos. Esta situación afecta a las personas en condiciones de movilidad humana que se encuentran domiciliadas en el país y también a aquellas que están en tránsito y no cuentan con una red de apoyo ni recursos para acceder a un lugar seguro y digno donde pernoctar.

Antes de la emergencia de la pandemia, el 60% de los venezolanos en el país se dedicaban al comercio informal, es decir, no contaban con empleos e ingresos fijos y tampoco con seguridad social.

En ese contexto, la emergencia sanitaria complejiza aún más la situación de las familias migrantes. Los decretos emitidos por el gobierno señalan que se están realizando esfuerzos constantes para garantizar el acceso a bienes y servicios para afrontar el aislamiento; entre ellos, el decreto 1017, que garantiza la provisión de servicios gubernamentales y faculta la entrega de un bono de protección familiar por emergencia a familias de escasos recursos. Sin embargo, a 4 meses de la declaratoria de la emergencia sanitaria, la cantidad de familias que han perdido sus empleos asciende a 270.000 de un total de 2.66 millones de empleados afiliados al Seguro Social, lo que representa el 8.2% de los empleados afiliados a la Seguridad Social.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Sin embargo, hay que tener presente que este porcentaje no incluye autoempleos y empleos informales que también se han perdido a causa de la pandemia y que, como se acaba de decir, son a los que mayoritariamente se dedican los migrantes venezolanos. Por tanto, es evidente lo vulnerable de su situación.

Por ello, no sorprende que desde ACNUR se señale que, entre los grupos poblacionales más afectados por la pandemia en Ecuador, se encuentra la población migrante, pues gran parte de estas personas están subempleadas o realizan trabajos precarizados.

Esta es la realidad que afecta los derechos de la comunidad migrante asentada en la frontera norte de Ecuador, un lugar que históricamente se dedica al comercio binacional y cuya economía se ha visto contraída por las políticas de confinamiento. Un estudio presentado por el Grupo de Trabajo de Refugio y Migración, GTRM, señala que la canasta básica mensual para familias en movilidad humana, calculada para cinco miembros, tiene un valor de 658 dólares; en tanto que una canasta básica para una familia ecuatoriana ronda los 716,14 dólares.

Se trata de una cantidad considerable de dinero, que en condiciones extraordinarias como las actuales se torna más difícil de cubrir. Frente a esta situación, las organizaciones no gubernamentales y agencias de cooperación internacional están implementando proyectos de ayuda humanitaria y medios de vida con enfoque de movilidad humana, complementarias a las acciones gubernamentales, entre las que se incluye la asistencia técnica a pequeños productores y emprendedores, créditos para micro, pequeñas y medianas empresas al 5% de interés, para generar oportunidades para las familias migrantes que optaron por quedarse a vivir de sus emprendimientos o de las ventas ambulantes (...).

Fuente:

<https://agendaestadodederecho.com/el-impacto-de-la-pandemia-en-las-familias-migrantes-asentadas-en-la-frontera-norte-ecuatoriana/> 25.09.2020.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. ELABORA un organizador gráfico con la información más relevante del texto anterior.

3. PREPARA un cuestionario de 10 preguntas para realizar una entrevista a una persona migrante sobre el impacto de la pandemia.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

4. RECOPILA las respuestas de la entrevista en un texto no literario del formato que prefieras y **PRESÉNTALO** en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.3.1.d.

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando los contextos en que se emite y se recibe, y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente discurso, del personaje de Cantinflas en la película Su Excelencia, de 1967.

Me ha tocado en suerte ser último orador, cosa que me alegra mucho porque, como quien dice, así me los agarro cansados. Sin embargo, sé que a pesar de la insignificancia de mi país, que no tiene poderío militar, ni político, ni económico, ni mucho menos atómico, todos ustedes esperan con interés mis palabras, ya que de mi voto depende el triunfo de los Verdes o de los Colorados.

Señores representantes: estamos pasando un momento crucial en que la Humanidad se enfrenta a la misma Humanidad. Estamos viviendo un momento histórico en que el hombre, científica e intelectualmente, es un gigante, pero moralmente es un pigmeo. La opinión mundial está tan profundamente dividida en dos bandos aparentemente irreconciliables que, dado el singular caso, queda en solo un voto. El voto de un país débil y pequeño puede hacer que la balanza se cargue de un lado o se cargue de otro lado. Estamos, como quien dice, ante una



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

gran báscula: con un platillo ocupado por los Verdes y con otro platillo ocupado por los Colorados. Y ahora llego yo, que soy de peso pluma, como quien dice, y según donde yo me coloque, de ese lado seguirá la balanza. ¡Háganme el favor! ¿No creen ustedes que es mucha responsabilidad para un solo ciudadano? No considero justo que la mitad de la Humanidad, sea la que fuere, quede condenada a vivir bajo un régimen político y económico que no es de su agrado, solamente porque un frívolo embajador haya votado, o lo hayan hecho votar, en un sentido o en otro.

El que les habla, su amigo... yo... no votaré por ninguno de los dos bandos (voces de protesta). Y yo no votaré por ninguno de los dos bandos debido a tres razones: primera, porque repito que no sería justo que el solo voto de un representante, que a lo mejor está enfermo del hígado, decidiera el destino de cien naciones; segunda, estoy convencido de que los procedimientos, repito, recalco, los procedimientos de los Colorados son desastrosos (voces de protesta de parte de los Colorados); ¡y tercera!... porque los procedimientos de los Verdes tampoco son de lo más bondadoso que digamos (ahora protestan los Verdes). Y si no se callan ya yo no sigo, y se van a quedar con la sensación de saber lo que tenía que decirles.

Insisto que hablo de procedimientos y no de ideas ni de doctrinas. Para mí todas las ideas son respetables, aunque sean "ideítas" o "ideotas", aunque no esté de acuerdo con ellas. Lo que piense ese señor, o ese otro señor, o ese señor, o ese de allá de bigotico que no piensa nada porque ya se nos durmió, eso no impide que todos nosotros seamos muy buenos amigos. Todos creemos que nuestra manera de ser, nuestra manera de vivir, nuestra manera de pensar y hasta nuestro modito de andar son los mejores; y el chaleco se lo tratamos de imponérselo a los demás y si no lo aceptan decimos que son unos tales y unos cuales, y al ratito andamos a la greña. ¿Ustedes creen que eso está bien? Tan fácil que sería la existencia si tan solo respetásemos el modo de vivir de cada quien. Hace cien años ya lo dijo una de las figuras más humildes pero más grandes de nuestro continente: "El respeto al derecho ajeno es la paz" (aplausos). Así me gusta... no que me aplaudan, pero sí que reconozcan la sinceridad de mis palabras.

Yo estoy de acuerdo con todo lo que dijo el representante de Salchichonia (alusión a Alemania): con humildad, con humildad de albañiles no agremiados debemos luchar por derribar la barda que nos separa, la barda de la incomprensión, la barda de la mutua desconfianza, la barda del odio. El día que lo logremos podemos decir que nos volamos la barda (risas). Pero no la barda de las ideas, jeso no!, ¡nunca!, el día que pensemos igual y actuemos igual dejaremos de ser hombres para convertirnos en máquinas, en autómatas.

Este es el grave error de los Colorados, el querer imponer por la fuerza sus ideas y su sistema político y económico, hablan de libertades humanas, pero yo les pregunto: ¿existen esas libertades en sus propios países? Dicen defender los Derechos del Proletariado, pero sus propios obreros no tienen siquiera el derecho



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

elemental de la huelga. Hablan de la cultura universal al alcance de las masas, pero encarcelan a sus escritores porque se atreven a decir la verdad. Hablan de la libre determinación de los pueblos y, sin embargo, hace años que oprimen a una serie de naciones, sin permitirles que se den la forma de gobierno que más les convenga. ¿Cómo podemos votar por un sistema que habla de dignidad y acto seguido atropella lo más sagrado de la dignidad humana, que es la libertad de conciencia, eliminando o pretendiendo eliminar a Dios por decreto? No, señores representantes, yo no puedo estar con los Colorados, o mejor dicho con su modo de actuar; respeto su modo de pensar, allá ellos, pero no puedo dar mi voto para que su sistema se implante por la fuerza en todos los países de la Tierra (voces de protesta). ¡El que quiera ser Colorado que lo sea, pero que no pretenda teñir a los demás! (los Colorados se levantan para salir de la Asamblea).

¡Un momento, jóvenes!, ¿pero por qué tan sensitivos? Pero si no aguantan nada, no, pero si no he terminado, tomen asiento. Ya sé que es costumbre de ustedes abandonar estas reuniones en cuanto oyen algo que no es de su agrado; pero no he terminado, tomen asiento, no sean precipitosos... todavía tengo que decir algo de los Verdes, ¿no les es gustaría escucharlo? Siéntese (va y toma agua y hace gárgaras, pero se da cuenta de que es vodka).

Y ahora, mis queridos colegas Verdes, ¿ustedes qué dijeron?: “Ya votó por nosotros”, ¿no? Pues no, jóvenes, y no votaré por ustedes porque ustedes también tienen mucha culpa de lo que pasa en el mundo, ustedes también son medio soberbios, como que si el mundo fueran ustedes y los demás tienen una importancia muy relativa, y aunque hablan de paz, de democracia y de cosas muy bonitas, a veces también pretenden imponer su voluntad por la fuerza, por la fuerza del dinero. Yo estoy de acuerdo con ustedes en que debemos luchar por el bien colectivo e individual, en combatir la miseria y resolver los tremendos problemas de la vivienda, del vestido y del sustento. Pero en lo que no estoy de acuerdo con ustedes es la forma que ustedes pretenden resolver esos problemas, ustedes también han sucumbido ante el materialismo, se han olvidado de los más bellos valores del espíritu pensando solo en el negocio, poco a poco se han ido convirtiendo en los acreedores de la Humanidad y por eso la Humanidad los ve con desconfianza.

El día de la inauguración de la Asamblea, el señor embajador de Lobaronia dijo que el remedio para todos nuestros males estaba en tener automóviles, refrigeradores, aparatos de televisión, ju... y yo me pregunto: ¿para qué queremos automóviles si todavía andamos descalzos? ¿Para qué queremos refrigeradores si no tenemos alimentos que meter dentro de ellos? ¿Para qué queremos tanques y armamentos si no tenemos suficientes escuelas para nuestros hijos? (aplausos).

Debemos de pugnar para que el hombre piense en la paz, pero no solamente impulsado por su instinto de conservación, sino fundamentalmente por el deber que



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

tiene de superarse y de hacer del mundo una morada de paz y de tranquilidad cada vez más digna de la especie humana y de sus altos destinos. Pero esta aspiración no será posible si no hay abundancia para todos, bienestar común, felicidad colectiva y justicia social. Es verdad que está en manos de ustedes, de los países poderosos de la tierra, ¡Verdes y Colorados!, el ayudarnos a nosotros los débiles, pero no con dádivas ni con préstamos, ni con alianzas militares.

Ayúdennos pagando un precio más justo, más equitativo por nuestras materias primas, ayúdennos compartiendo con nosotros sus notables adelantos en la ciencia, en la técnica... pero no para fabricar bombas sino para acabar con el hambre y con la miseria (aplausos). Ayúdennos respetando nuestras costumbres, nuestra dignidad como seres humanos y nuestra personalidad como naciones, por pequeños y débiles que seamos. Practiquen la tolerancia y la verdadera fraternidad, que nosotros sabremos corresponderles, pero dejen ya de tratarnos como simples peones de ajedrez en el tablero de la política internacional. Reconózcanos como lo que somos, no solamente como clientes o como ratones de laboratorio, sino como seres humanos que sentimos, que sufrimos, que lloramos.

Señores representantes, hay otra razón más por la que no puedo dar mi voto: hace exactamente 24 horas que presenté mi renuncia como embajador de mi país, espero me sea aceptada. Consecuentemente, no les he hablado a ustedes como Excelencia sino como un simple ciudadano, como un hombre libre, como un hombre cualquiera pero que, sin embargo, cree interpretar el máximo anhelo de todos los hombres de la Tierra, el anhelo de vivir en paz, el anhelo de ser libre, el anhelo de legar a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos un mundo mejor, en el que reine la buena voluntad y la concordia. Y qué fácil sería, señores, lograr ese mundo mejor en que todos los hombres blancos, negros, amarillos y cobrizos, ricos y pobres pudiésemos vivir como hermanos. Si no fuéramos tan ciegos, tan obcecados, tan orgullosos, si tan solo rigiéramos nuestras vidas por las sublimes palabras que hace dos mil años dijo aquel humilde carpintero de Galilea, sencillo, descalzo, sin frac ni condecoraciones: "Amaos... amaos los unos a los otros", pero desgraciadamente ustedes entendieron mal, confundieron los términos, ¿y qué es lo que han hecho?, ¿qué es lo que hacen?: "Armaos los unos contra los otros". He dicho.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. REALIZA un organizador gráfico con las ideas más relevantes del discurso anterior.

A large, empty, light blue rounded rectangle intended for a student to draw a graphic organizer.

3. IDENTIFICA los vicios del lenguaje que se encuentran en el texto.

Four horizontal dashed lines provided for a student to write down identified language vices.

4. REDACTA un artículo de opinión de 300 palabras sobre la importancia de articular las ideas de manera coherente para una buena comunicación cotidiana.

5. REDACTA un artículo de opinión de 300 palabras sobre la importancia de la cohesión y la coherencia de ideas en los trabajos académicos.

6. ELABORA un folleto con los artículos de opinión junto con tus compañeros.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.3.3.d.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, y estructurando sus ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA un tema de interés común, sobre el cual existan dos posturas diferentes.

2. INVESTIGA datos relevantes sobre el tema escogido y **SELECCIONA** imágenes y datos estadísticos que respalden tu postura.

3. ELABORA en una hoja aparte un ensayo argumentativo de 500 palabras evidenciando tus argumentos (a favor o en contra) sobre el tema.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

4. REDACTA tres párrafos que incluyan los contraargumentos de tus compañeros.

1. _____

2. _____

3. _____

5. ORGANIZA una mesa redonda para abordar los diversos puntos de vista sobre el tema elegido.



LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.4.

Valora, recoge, compara y organiza los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en esquemas.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.4.1.b.

Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. IDENTIFICA la falacia presente en el siguiente texto:

Es necesario que Estados Unidos abandone el Acuerdo de París, dado que sus políticas que restringen el uso de nuestros recursos energéticos, e impiden el progreso económico de la nación. Ya que nos ponen en desventaja frente a otras naciones al frenar nuestra industria nacional. Por ello es necesario que busquemos nuestro propio camino, realizando nuevos acuerdos frente al foro París, pero si resulta imposible no hay ningún problema.

a) Es necesario que Estados Unidos abandone el Acuerdo de París, dado que sus políticas que restringen el uso de nuestros recursos energéticos

Las falacias es un argumento incorrecto o falso pero psicológicamente persuasivo. La frase presenta una falacia de generalización apresurada, por tanto la este ítem es el correcto.

b) Ya que nos ponen en desventaja frente a otras naciones al frenar nuestra industria nacional

Las falacias es un argumento incorrecto o falso pero psicológicamente persuasivo. La frase es un argumento de causa efecto. Por tanto la este ítem no es una falacia y no es correcto.

c) Por ello es necesario que busquemos nuestro propio camino, realizando nuevos acuerdos frente al foro París

Las falacias es un argumento incorrecto o falso pero psicológicamente persuasivo. La frase presentada es declarativa y da continuidad a la narración. Por tanto la este ítem no es una falacia y no es correcto.

d) Realizaremos nuevos acuerdos frente al foro París, pero si resulta imposible no hay ningún problema.

Las falacias es un argumento incorrecto o falso pero psicológicamente persuasivo. La frase una distorsión pues intenta rebajar el impacto de no obtener nuevos acuerdos. Por tanto la este ítem no es una falacia y no es correcto.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONE los argumentos que contengan una falacia.

1. Naturalmente el asambleísta estará a favor de la minería pues proviene de una familia de empresarios mineros y aun recibe regalías.
 2. Si el ex vicepresidente de estados unidos está a favor de la lucha por el cambio climático, por tanto debe ser real y debemos unirnos a él.
 3. El capitalismo es el mejor modelo económico por el que puede optar un país, la crisis de la nación se debe a un mal manejo y no al modelo.
 4. El calentamiento global no es un problema urgente como afirman los científicos pues el planeta ya ha tenido períodos globales cálidos.
- a) 1,2
- b) 1,4
- c) 2,3
- d) 3,4



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.4.2.b.

Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA un texto literario de tu preferencia. **INVESTIGA** sobre la vida del autor/a y **DETERMINA** los siguientes elementos narrativos:

- a) Personajes
- b) Tiempo (cuándo ocurre la historia, cuánto tiempo transcurre)
- c) Espacio (dónde ocurre la historia)

2. BUSCA coincidencias entre la vida del autor y su texto literario. **REALIZA** la comparación en un organizador gráfico.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.4.1.c.

Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto y **RESPONDE** ¿qué falacia está cometiendo el argumento presentado por el menor de edad?

Un vehículo, conducido por un menor de edad, es detenido por circular a mayor velocidad que el límite permitido en la ciudad. El joven solicita al policía que no multe ni notifique a sus padres, ya que tomó el vehículo sin permiso y, por lo tanto, sería castigado.

- A. Ad baculum (por el bastón o la fuerza)
- B. Ad misericordiam (a la misericordia)
- C. Ad verecundiam (de autoridad)
- D. Ad hominem (contra el hombre)

Respuesta correcta: _ _ _ _ _

2. LEE el siguiente texto e **IDENTIFICA** el tipo de falacia.

A través de un estudio médico se ha intentado relacionar el uso de teléfonos celulares con ciertas enfermedades cerebrales. Un consorcio de investigadores de 13 países extrajo datos de cuestionarios aplicados a un grupo de personas. Los datos concluyen que un grupo pequeño de los participantes presenta un cuadro de factores de riesgo extrajo datos de cuestionarios aplicados a un grupo de personas. Los datos concluyen que un grupo pequeño de los participantes presenta un cuadro de factores de riesgo que los hace propensos a padecer estas enfermedades, pero no ha podido comprobar que sea consecuencia del uso del celular. Eso ha hecho que los investigadores dictaminen que la incidencia de este en la aparición de patologías cerebrales es inexistente debido a la falta de medios suficientes para investigarla.

- A. Ad baculum (por el bastón o la fuerza)
- B. Ad misericordiam (a la misericordia)
- C. Ad verecundiam (de autoridad)
- D. Ad hominem (contra el hombre)

Respuesta correcta: _ _ _ _ _



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

3. OBSERVA las siguientes imágenes y **EXPLICA** cuáles son las desviaciones del discurso que aparecen. **ARGUMENTA** tu respuesta:



Desviaciones del discurso:

Argumento:

4. INVESTIGA sobre la biografía del caricaturista Quino. ¿Qué lo motivaba a dibujar sus viñetas?

5. EXPLICA en dos frases las imágenes anteriores.

1. -----

2. -----

6. RESPONDE ¿a qué momento histórico hace referencia la primera tira cómica?



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.4.2.c.

Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA un tipo de texto no literario de tu preferencia y
REDACTA la intencionalidad del autor/a del texto.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. REDACTA un párrafo con el punto de vista del autor y la pertinencia del tema en tu contexto sociocultural.

3. IDENTIFICA la estructura del texto y subraya cada parte con un color diferente.

4. REDACTA en una hoja aparte un ensayo expositivo de 600 palabras donde se recopile la información recolectada.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.4.1.d.

Analiza y comenta con profundidad y de manera exhaustiva el tema general y los temas secundarios, establece con fundamentos las relaciones entre las partes de un texto, lo resume mediante inferencias de las ideas que lo articulan, a partir de informaciones que se repiten en el texto y de los propios conocimientos.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE la siguiente noticia:

Varias organizaciones ambientales del Ecuador piden veto parcial a ley de plásticos de un solo uso

16 de noviembre de 2020

Más de 30 organizaciones ecologistas de todo el país, que forman parte de la Alianza Basura Cero Ecuador, muestran su “preocupación y alerta” ante el articulado final del proyecto de Ley Orgánica para la Racionalización, Reutilización y Reciclaje de Plásticos de un solo uso en el comercio, que está en manos del Ejecutivo. Piden su veto parcial.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Indican, a través de un comunicado, que la “presión de la industria del plástico” primó sobre los “derechos de la naturaleza, del Buen Vivir y los derechos de las personas recicladoras organizadas y no organizadas”.

“Frente a la evidente y creciente crisis sociosanitaria que nuestro país atraviesa en la gestión integral de residuos sólidos, expresada en el colapso de sus sistemas de disposición final, el enterramiento de más del 95% de los residuos recolectados, la ausencia de garantías legales y materiales para el movimiento reciclador y el muy limitado aprovechamiento de los residuos orgánicos, la mencionada Ley Orgánica constituye un retroceso para quienes apostamos por una transición a modelos de basura cero y sustentabilidad”, se indica en el documento.

La normativa es la primera iniciativa en el país para regular a nivel nacional la reducción progresiva de plásticos de un solo uso. Sin embargo, “no constituye el único esfuerzo por enfrentar los impactos que generan al ambiente y a la salud de los ecuatorianos la manipulación y uso de estos plásticos, ni su gestión, cuyos responsables directos son los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) y principalmente los Municipales”, indican las organizaciones.

Añaden que más de 100 alcaldes y prefectos suscribieron un memorando de entendimiento para trabajar en una ordenanza modelo para la reducción de plásticos de un solo uso, y varios ya lo han hecho.

Desde 2018, algunos GAD ya tienen ordenanzas cuyas disposiciones están en vigencia. Las tienen Guayaquil, Cuenca, Loja, Piñas, y otros municipios esperan su aprobación después de haber pasado el segundo debate y más de tres años de discusión.

“Consideramos que el texto de la ley aprobada en la Asamblea muestra un retroceso en el tratamiento del tema, no aprovecha la experiencia de los actores nacionales y la jurisprudencia desarrollada, estableciendo estándares mínimos, poco exigentes e incluso regresivos para el cumplimiento de productores y comercializadores de este tipo de plásticos y, sobre todo, sienta pésimos precedentes para alcanzar los objetivos por los cuales se crea la norma”, indican las organizaciones.

También sostienen que aprobar la normativa, como está propuesta, es una “regresión en el tratamiento del tema en el país, por lo que apelamos con urgencia a que se realicen cambios para que la ley establezca con seriedad precedentes para la gestión de los GAD según sus competencias y atribuciones”.

Los cambios a la normativa que plantean son:

1.- Prohibición total del poliestireno expandido (también conocido como espuma flex) en el plazo máximo de un año (12 meses). Se trata de un material que no es biodegradable ni reciclable, por tanto, genera un residuo insostenible. Se utiliza



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

solo por unos minutos para el transporte de alimentos y permanece en el medio ambiente por más de 500 años, constituyendo un grave problema en la disposición final.

Además, el uso de este material supone riesgos para la salud humana, por la transferencia de químicos del envase a los alimentos. El poliestireno expandido ha sido declarado como “posiblemente cancerígeno” por la Organización Mundial de la Salud y está prohibido para el transporte de alimentos en varias partes del mundo. El hecho de todavía permitir su consumo con porcentajes de material reciclado de hasta 18% en 48 meses es inadmisibles.

2.- La medida de exigir la incorporación gradual y progresiva de material reciclable en los plásticos de un solo uso no reduce la generación ni el consumo de los mismos. Además, muchos de estos no pueden ser reciclados ya que nos son recuperados.

Se debe promover la transición gradual y progresiva para la eliminación de la producción, comercialización y distribución de los plásticos de un solo uso, llegando a la eliminación de al menos el 70% de estos en los próximos 48 meses, incentivando el uso de envases reutilizables y desincentivando y sancionando la generación, distribución y consumo de plásticos de un solo uso. Actualmente, en el mercado ya están en uso fundas plásticas de acarreo con 70% de material reciclado, y no hay motivo para este retroceso en el porcentaje.

3.- Prohibir que los plásticos de un solo uso terminen en plantas de coprocesamiento. Está bien documentado que la quema de plásticos genera grave contaminación atmosférica con nanopartículas, dioxinas, bencenos y furanos, que son sustancias cancerígenas y teratogénicas.

4.- Prohibir la importación de residuos plásticos como materia prima para la elaboración de plásticos de un solo uso.

5.- Las ordenanzas vigentes de los municipios no pueden excederse en los tiempos establecidos por la ley nacional, deben ajustarse a lo dispuesto en la ley.

Los organizaciones hacen un llamado al presidente Lenín Moreno, para que vete parcialmente la normativa.

Fuente: <https://bit.ly/3mhWK2A>.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. ELABORA un mapa mental con la idea principal y las ideas secundarias de la noticia anterior.

A large, empty light blue rounded rectangle intended for the student to draw a mind map.

3. RESUME el problema que presenta la noticia en una hoja aparte utilizando máximo 400 palabras.

4. INTERCAMBIA tu resumen con un compañero/a. **IDENTIFICA** las ideas extraídas del texto original y su relación con la estructura de la noticia.

5. REDACTA en una hoja aparte una opinión de 300 palabras sobre el resumen de tu compañero/a.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.4.2.d.

Analiza y valora de manera exhaustiva los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE la siguiente entrevista realizada a Laurent Binet quien obtuvo el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa:

¿Qué habría pasado si América hubiera “descubierto” y colonizado Europa, y no viceversa?

5 de diciembre de 2020

La última obra de Laurent Binet tiene nombre de juego de video pero también todo el prestigio que le confiere el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, otorgado en octubre del año pasado.

En *Civilizations*, el joven novelista galo, de 44 años, responde una pregunta que probablemente nos hemos hecho muchas veces millones de latinoamericanos: ¿qué habría pasado si América hubiera “descubierto” y colonizado Europa, y no viceversa?__



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Para hacerlo posible, Binet nada más necesita de un pequeño, y bastante plausible, accidente de la historia: exploradores vikingos que en lugar de simplemente tocar las costas canadienses se ven obligados a instalarse en el continente americano.

Quinientos años más tarde, su herencia —en forma de armas de hierro, anticuerpos y caballos— transforma la respuesta de los indios taínos a la llegada de Colón. Y cuando en 1531 es Atahualpa quien invade Europa y empieza la colonización del imperio de Carlos V, la juguetona propuesta de Binet ya no parece un simple capricho. Pero, ¿con qué consecuencias? BBC Mundo se lo preguntó al escritor francés.

Eres un escritor francés respondiendo a una pregunta que los latinoamericanos nos hemos hecho muchísimas veces. ¿De dónde te vino la idea?

La idea se me ocurrió durante el otoño de 2015, después de que me invitaron a la Feria del Libro de Lima. Ese fue el detonante, porque en ese viaje descubrí muchísimas cosas sobre los indígenas precolombinos, sobre los incas y sobre la conquista de Pizarro que me parecieron muy interesantes.

Fue un viaje que me encantó, al punto que cuando regresé le hablé del tema a todo el mundo y entonces me regalaron un libro de Jarred Diamond que se llama *Guns, Germs and Steel* (Armas, gérmenes y acero), en el que hay todo un capítulo sobre Atahualpa y Pizarro.

En ese capítulo es él, Jarred Diamond, quien hace la pregunta de por qué fue Pizarro el que llegó a Perú a capturar a Atahualpa y no Atahualpa el que fue a Europa a capturar a Carlos V. Y eso fue lo que me dio la idea. Me hizo pensar: “¿Y por qué no?”.

Entonces me dije: “Yo voy a contar esa historia. Ahora veo en qué condiciones habría sido posible que la cosa pasara al revés”. Y los elementos de la respuesta también me los dio Jarred Diamond, pues su teoría es que a los incas, a los indígenas americanos, les hacían falta tres cosas capitales para poder resistir a los españoles: caballos, acero y, sobre todo, anticuerpos.

Y según tu libro, para obtener todo eso, solo habría hecho falta de un pequeño giro de, de un pequeño accidente...

Exactamente. Yo creo en los azares de la Historia. Es decir, creo que hay grandes tendencias y la Historia no se cambia chasqueando los dedos. Pero eso no significa que no haya grandes casualidades y uno de los grandes azares de la



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Historia es que los europeos tuvieron más animales domésticos que los indígenas americanos. Y al contacto con esos animales estuvieron más expuestos a los microbios.

Entonces uno se puede preguntar, ¿por qué fueron los europeos los que conquistaron el mundo y no los asiáticos, ni los africanos? Y tal vez la respuesta sea que por qué tenían cerdos y vacas. Creo que es una idea interesante.

Ahora bien, también es sabido que los vikingos llegaron a Canadá por el año 1 000. Llegaron pero no se quedaron. Y si se hubieran quedado todo podría haber sido muy diferente. Entonces ese es mi punto de partida: lo que pasa si Cristóbal Colón desembarca en Cuba y se encuentra con indígenas que tienen caballos y armas de hierro y además tuvieron 400 años para prepararse para la llegada de sus microbios.

¿Y al ponerte a escribir simplemente te dejaste llevar por la pregunta y el disfrute de tratar de responderla a través de una novela, o tenías también un propósito político?

Uno siempre es político, lo quiera o no, un texto siempre termina siendo político. Yo ciertamente estaba consciente de que era divertido, y también muy interesante, adoptar la perspectiva de los derrotados. Hay, de hecho, otro libro sobre los incas, La visión de los vencidos, de Nathan Wachtel, que explica cómo fue que los incas vieron la llegada de los españoles.

Y ese ejercicio de darle la vuelta a las cosas era claramente algo que me interesaba, y quería hacer un poco lo que hizo Montaigne en su ensayo De los caníbales, y lo que hizo Montesquieu en sus Cartas persas, que es dirigir una mirada externa a nuestra propia sociedad. Eso me pareció tan divertido como interesante.

Ahora, el libro fue construido sobre una perspectiva algo erudita, pues a mí me gusta documentarme bien e investigar bastante, pero sobre todo lúdica. Lo concebí como un juego y fue por eso que le puse el nombre de un juego de video: Civilizations.

El título en francés también se escribe así, con z, como en inglés, porque es un guiño al juego de video. Lo único que hice fue ponerlo en plural. No es Civilization sino Civilizations.

Esa mirada de los incas describe una Europa con pocas libertades y mucha desigualdad, fragmentada por guerras religiosas. Y Atahualpa se aprovecha de ello para lograr su conquista. Pero el tipo de sociedad algo más justa e igualitaria que les ofrece a los “levantinos” —como llamas a los europeos— ¿es un simple



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

resultado de su pragmatismo o un reflejo de la sociedad inca?

Ciertamente había diferencias entre la sociedad inca y las sociedades europeas. Pero mi intención no era establecer una jerarquía y decir que los indígenas eran mejores. Tampoco los incas, ni los aztecas, tenían democracias. Eran culturas imperialistas, que de hecho estaban en proceso de expansión.

Por eso tampoco quise que el modelo de Atahualpa fuera Erasmo, sino Maquiavelo. Porque Atahualpa no era un escritor ni un poeta, sino un jefe de Estado. Y como jefe de Estado necesitaba más a Maquiavelo que a Erasmo. Así que sus decisiones son pragmáticas.

Si ayuda a los judíos, a los musulmanes o a los campesinos alemanes, y si se alía con Francia, es por pragmatismo, el mismo pragmatismo de Hernán Cortés. En México, Cortés hizo algo parecido: se alió con todos los pueblos indígenas que habían sido conquistados por los aztecas.

Entonces para mí es puro pragmatismo, al igual que Cortés y Pizarro. Y a nivel estratégico durante todo mi libro Atahualpa se comporta y razona como Cortés y Pizarro. ¿Dónde puedo encontrar aliados? Pues entre las minorías oprimidas, que fue lo que hizo Cortés.

Y luego le tiende una trampa a Carlos V tal y como hizo Pizarro en Cajamarca para capturar a Atahualpa. Sabemos por los mismos conquistadores que Atahualpa era alguien inteligente, de trato agradable. Pero utilizando esos elementos yo lo convierto en alguien más astuto, un poco como un espejo de Cortés. De hecho, he de confesar que tengo una debilidad por Cortés.

¿Pero entonces, por qué los incas y no los aztecas? ¿Habrían sido Moctezuma el protagonista si antes de ir a la Feria del Libro de Lima hubieras ido a la Guadalajara?

Puede ser. Y en la Feria de Guadalajara estuve después. O sea que sí, la elección fue un poco producto de la casualidad, pero al mismo tiempo me alegra haber elegido a los incas, porque su organización económica y social me parece más interesante. Así que fue una casualidad, pero una casualidad feliz.

En el libro hay muchos episodios en los que parece darle la vuelta a lo que sucedió durante la conquista...

Sí. Por ejemplo, la masacre de Toledo es el equivalente a la masacre de Cholula a manos de Cortés y sus hombres, simplemente trasladada a España.

¿Cuánto tiempo dedicaste a investigar y documentarte para identificar y



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

comprender todos esos episodios?

Fueron cuatro años de trabajo. En Francia el libro salió en 2019, así que fueron cuatro años de trabajo y muchísimas lecturas de todo tipo.

Específicamente sobre los incas hay muchos libros bastante buenos en francés, pero una de mis fuentes más importantes fue Garcilaso de la Vega, así como las crónicas de la conquista. Pedro Pizarro, el primo de Francisco Pizarro, por ejemplo, escribió la historia de la conquista de Perú, y hay muchísimos conquistadores españoles que aportaron testimonios muy valiosos sobre los incas.

De hecho, son los únicos, porque no hay testimonios escritos de los propios incas. Pero Garcilaso de la Vega fue clave para ayudarme a comprender la organización política, económica y social de los incas, sus reglas y su sistema redistributivo, que me interesó mucho. La repartición de tierras, por ejemplo, me parece sorprendente: cómo el inca distribuía las tierras, las entregaba, las recuperaba, las organizaba... Eso me parece fascinante.

En el libro también se destaca su rol de proveedor para los más vulnerables, como una versión del Estado de Bienestar antes de su tiempo...

Exactamente. Eso es algo que destaqué en una entrevista que di en España. Porque la pregunta que todo el mundo me hace es ¿qué sería diferente en Europa hoy si nos hubieran invadido los incas? Y mi respuesta en ese caso fue: habríamos tenido seguridad social mucho antes.

¿Y realmente crees que las cosas habrían ido en ese sentido? ¿En realidad crees que nuestro mundo sería muy diferente?

Creo que por lo menos no tendríamos un sistema capitalista, sino una economía planificada. Creo que esa sería la principal diferencia.

Luego, en lo que tiene ver con las cuestiones religiosas, creo que una parte importante de Europa tal vez habría adoptado el culto del Sol. Pero no estoy seguro de que el catolicismo habría desaparecido completamente. Igual me gusta imaginarme un mundo en el que los incas invaden Europa y luego se les unen los aztecas, y al final incas y aztecas se alían contra los católicos y los musulmanes turcos de Solimán.

Y creo que en el plano geopolítico eso también habría reconfigurado un montón de cosas en una época en la que, como bien sabes, la religión era algo muy inestable en Europa. Estaba Martín Lutero, Enrique VIII que crea su propia iglesia en Inglaterra...

Ciertamente habrían cambiado muchas cosas. Pero tampoco creo que habríamos



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

tenido paz en la Tierra y la democracia a partir del siglo XVII, para nada. Creo que las guerras habrían continuado. Solo que en lugar de iglesias se habrían construido otros tipos de templos, así que también se habrían producido muchos cambios arquitectónicos, artísticos, etc. Muchos cambios. Aunque hasta qué punto es algo que no puedo saber.

Lo tuyo como escritor parece ser jugar con la historia. ¿Es lo que más te interesa?

Ciertamente me interesa la relación entre la Historia y la ficción. De hecho, mis tres novelas hablan de eso, solo que desde ángulos diferentes. Con HHhH simplemente quería contar una historia verdadera y plantear la pregunta de cómo es que se cuenta una historia verdadera. Era una perspectiva completamente diferente a Civilizations.

Pero en ambos casos —y con La séptima función del lenguaje— también pasa algo parecido, de lo que se trataba era de confrontar la realidad y la ficción y ver como se relacionan. A veces se funden, a veces se rechazan, a veces se casan, y todas esas posibilidades me interesan. Ciertamente la historia es mi tema predilecto.

¿Y por dónde va tu próximo proyecto?

Ahorita estoy trabajando en la adaptación de Civilizations como serie de televisión. Firmé un contrato con productores franceses y estadounidenses y estoy empezando a pensar en el guion. No lo voy a hacer solo, porque mi experiencia es sobre todo como televidente, así que tengo que aprender sobre este nuevo oficio. Es decir, no soy completamente inculto en materia de teatro y cine, tengo algunas bases, pero tengo mucho que aprender.

Fuente: <https://acortar.link/A03jUH>

2. IDENTIFICA el propósito de la entrevista y **ESCRÍBELO** en un párrafo a continuación:

3. ELABORA un ensayo crítico de 700 palabras que integre: las ideas principales de la entrevista, el contexto al que se refiere y tu opinión sobre el tema.



LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.5.

Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.5.1.b.

Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:




ACTIVIDADES

1. REALIZA una encuesta a cinco compañeros sobre cuáles bases de datos digitales conocen. **ENLISTO** las cinco más comunes.

1.
2.
3.
4.
5.

2. ANALIZA los resultados y **ELABORA** un gráfico estadístico con tus compañeros en una hoja aparte.

3. COMPLETA la siguiente tabla sobre bases de datos y páginas web de consulta.

Base de datos o páginas web de consulta	¿Para qué sirve?	¿Es una fuente de información primaria?	¿Cumple con los parámetros estudiados de confiabilidad?
			
			
			
			
			



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

4. REDACTA dos conclusiones considerando la pertinencia del uso de las bases de datos mencionadas en el ámbito académico.

1.
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

5. REDACTA dos recomendaciones sobre el uso de las bases de datos mencionadas en el ámbito académico.

1.
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

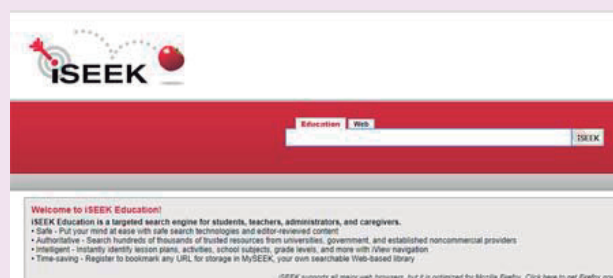
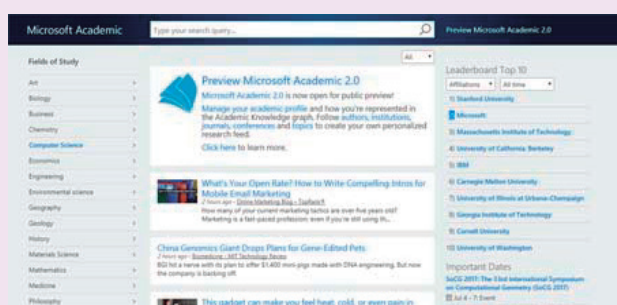
E.LL.5.5.1.c.

Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. OBSERVA las siguientes imágenes:



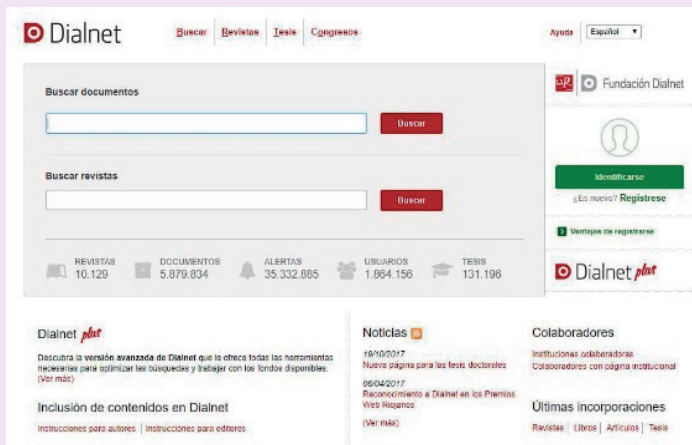
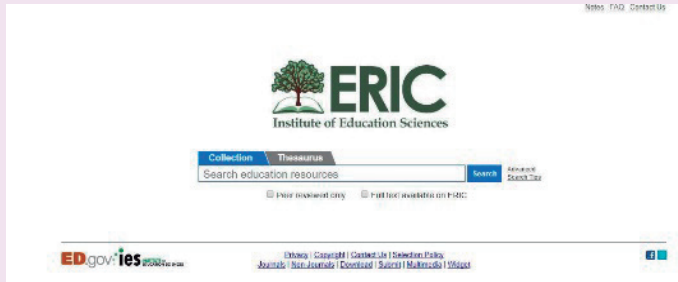
LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES





NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. VISITA estas páginas y **REALIZA** un mapa conceptual para organizar y comparar información sobre las bases de datos consultadas.

A large, empty green rounded rectangle intended for the student to draw a conceptual map.

3. ESCRIBE tu opinión sobre la pertinencia del uso de dichas bases de datos para el trabajo académico.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.5.1.d.

Localiza de forma autónoma información en diversas fuentes de información, la selecciona valorando su relevancia y pertinencia con un criterio propio bien definido.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA diez fuentes de consulta de tipo científico y pertinentes para el ámbito educativo.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. REALIZA en una hoja aparte un ensayo expositivo de 1000 palabras sobre las características de cada fuente consultada.

3. RESUME tu ensayo en una infografía y **EXPONLA** en la cartelera de la Institución Educativa.



Alguna vez has pensado...

¿Crees que en la actualidad ha cambiado la manera de expresar el amor o el afecto en comparación con el pasado?

Poema 20

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que le escribo.

Tomado de Neruda, P. (1983). Cien sonetos de amor. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Bogotá: Oveja Negra.

Pablo Neruda (1904-1973). Escritor, senador y embajador chileno. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1971. Entre sus obras destacadas se encuentran Confieso que he vivido y Cien sonetos de amor.



LENQUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.6.

Produce textos argumentativos fundamentados con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.6.1.b.

Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. ESCRIBE en una hoja aparte un texto argumentativo de 500 palabras sobre un tema de tu interés que incluya diferentes tipos de argumentos: de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción.

2. ESCRIBE a la derecha de cada párrafo a qué tipo de argumento corresponde.

3. INCLUYE las citas bibliográficas utilizando el estilo de citación aprendido.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.6.2.b.

Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE en una hoja aparte un texto argumentativo de 500 palabras sobre un tema académico o cotidiano, considerando la reacción que quieres causar en los lectores.

2. REALIZA una mesa redonda con tus compañeros para exponer sus argumentos y sus posturas.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.6.1.c.

Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. ESCRIBE un primer borrador de un texto argumentativo de 800 palabras que incluya diferentes tipos de argumentos: de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción.

2. ESCRIBE a la derecha de cada párrafo a qué tipo de argumento corresponde.

3. REVISAR y **CORRIGE** tu texto.

4. REDACTAR la versión final de tu texto en una hoja aparte o en formato digital e **INCLUYE** las citas bibliográficas utilizando el estilo de citación aprendido.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.6.2.c.

Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE en una hoja aparte un texto argumentativo de 800 palabras sobre un tema académico o cotidiano, considerando la reacción que quieres causar en los lectores.

2. REALICEN debates en grupos de seis personas en los que **EXPONGAN** sus argumentos y sus posturas. Para cada debate, los compañeros deberán asumir una postura sobre cada tema y argumentarla.

3. ESCRIBE tu texto a mano o en un editor de texto digital, para presentarlo.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.6.1.d.

Elabora textos argumentativos propios muy bien estructurados, sintéticos, expuestos con claridad y bien fundamentados, respetando las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación) y señala con mucha claridad y fundamentando sus razonamientos con citas pertinentes e inclusión de citas y bibliografía.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE a mano en una hoja aparte o en un editor de texto digital un texto argumentativo de 1.000 palabras con un lenguaje apropiado, técnico y preciso para elaborar tu argumento. **INCLUYE** las citas bibliográficas utilizando en el estilo de citación aprendido.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.6.2.d.

Fundamenta con profundidad y de manera exhaustiva su postura frente a temas académicos y de la cotidianidad, expresándose con coherencia y cohesión mediante la variedad y pertinencia en uso de vocabulario para producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE un ensayo de 1.000 palabras sobre tu postura relacionada con el tema de la discriminación en migrantes. Considera la reacción que quieres causar en los lectores. **UTILIZA** una hoja aparte o en un editor de texto digital para realizar esta actividad.

Algo por descubrir:

Si tuvieras que escribir este texto a tu manera
¿cómo lo harías, qué palabras usarías o cambiarías?

**JUNTOS
LEEMOS**

Anatomía del vacío

Galo Rodríguez Arcos

Sí, amada mía,
hermana de labios celestes,
¿por qué besar tu boca?
numen del límite dorado
sabiendo que la noche
delinea la anatomía del vacío.

Viajera solitaria como el hombre,
infinitas arterias
que un día caen como estrellas ignoradas.

Son infinitas las flechas del alma,
huellas de sombra,
ligeras de tiempo.

Sé que el amor abre las puertas de la edad
para dejar escapar
las mariposas deslumbrantes.

Sé que el carbón de tu cuerpo,
metal cumplido,
se puebla de átomos en el vacío.

No, no quiero besar la fina boca
de la verdad que hiere.
Renuncio al pez que me ofrece el río,
renuncio al espejo que refleja mi destino,
renuncio a la hoja de mi vida
por un ser que yo ignoro.

No, no quiero besar a la flor de la uva
ni a las pupilas del amor
en que se orillan mis límites,
venas de la voz y del vacío.

Tomado de Rodríguez, G. (2011). Manuelita. Quito: Editorial Jurídica del Ecuador.

Galo Rodríguez Arcos (1944). Escritor ecuatoriano. Entre sus obras destacan Lázaro Condo, El péndulo de la vida, Homenaje a los días sin nombre.



LENQUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.7.

Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.7.1.b.

Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA sobre las obras literarias más representativas de Grecia y Roma.

2. BUSCA en el internet otras obras literarias importantes para las culturas griega y romana y la biografía de sus autores.

3. ESQUEMATIZA en una línea de tiempo, física o digital, las obras consultadas y una breve descripción de sus autores.



4. ESCRIBE en una hoja aparte un ensayo histórico-crítico de 800 palabras sobre el aporte de estas obras literarias a la heterogeneidad cultural.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.7.2.b.

Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes a la literatura en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA sobre las obras más representativas de la Literatura Latinoamericana de los siglos XIX a XXI.

2. BUSCA en el internet otras obras importantes de la Literatura Latinoamericana del mismo periodo y la biografía de sus autores.

3. SINTETIZA en una línea de tiempo, física o digital, las obras consultadas y una breve descripción de sus autores.

A horizontal timeline template on a light yellow background. It features a central horizontal line with an arrow pointing to the right at its end. There are four vertical tick marks along the line, dividing it into five equal segments. Below the line, there are four vertical tick marks corresponding to the segments, providing space for notes or descriptions.

4. REDACTA en una hoja aparte un ensayo expositivo de 800 palabras sobre la importancia de dichas obras para la Literatura Latinoamericana.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.7.3.b.

Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA sobre las obras más representativas de la Literatura Ecuatoriana de los siglos XIX a XXI.

2. BUSCA en el internet otras obras importantes de la Literatura Ecuatoriana del mismo periodo y la biografía de sus autores.

3. SINTETIZA en una línea de tiempo, física o digital, las obras consultadas y una breve descripción de sus autores.



4. REDACTA en una hoja aparte un ensayo argumentativo de 800 palabras sobre los aportes fundamentales de las obras consultadas para la construcción de una sociedad diversa y plural en Ecuador.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.7.1.c.

Analiza diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, reconociendo la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA una obra de la Literatura Universal que surgió de un relato oral e **INVESTIGA** la biografía de su autor/a

2. ESCRIBE en una hoja aparte un ensayo literario de 800 palabras sobre el aporte de la tradición oral en el crecimiento de la literatura.

3. EXPÓN las ideas más relevantes de tu ensayo en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.7.2.c.

Interpreta obras de la literatura latinoamericana, en relación con su contexto histórico, social y cultural, con distintos saberes y con la propia experiencia.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. FORMEN grupos de tres personas, **ESCOJAN** una obra representativa de la Literatura Latinoamericana e **INVESTIGUEN** la biografía de su autor/a.

2. SELECCIONEN un fragmento (un capítulo o una sección) de la obra y **ELABOREN** un diálogo relacionado con este.

3. REALICEN una escena con el diálogo elaborado y **ACTÚEN** considerando el contexto histórico, social y cultural de la época en que se escribió la obra seleccionada.

4. PRESENTEN su obra en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.7.3.c.

Realiza trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas ecuatorianas, interpretándolas y aportando una valoración personal a la relación de esas obras con su contexto histórico, social y literario.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA una obra significativa de la Literatura Ecuatoriana contemporánea. **INVESTIGA** la biografía de su autor/a y el contexto en el que fue escrita.

2. ESCRIBE en una hoja aparte un ensayo de 700 palabras incluyendo tu interpretación de la obra en relación con el contexto social, cultural y literario de su autor/a.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.7.1.d.

Examina de las dos claves básicas del canon griego y propone, con base en ello, un listado de textos antiguos para analizar.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA la información para completar la tabla y **MARCA** con una X las obras y autores que pertenecen al canon de la literatura griega.

Título	Autor	Canon griego
Odisea		
	Gabriel García Márquez	
Prometeo encadenado		
Pedro Páramo		
Ilíada	Homero	
Medea		
	Pablo Palacio	
	Platón	
Edipo Rey	Sófocles	

ACTIVIDADES



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

3. INVESTIGA y **ESCRIBE** una síntesis de las biografías de sus autores.

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines on a light blue background.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.7.2.d.

Interpreta con mucho detalle, variedad y pertinencia de ideas, obras de la literatura latinoamericana, en relación con su contexto histórico, social y cultural, con distintos saberes y con la propia experiencia, destacando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, así como las innovaciones que se producen.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

1. SELECCIONA una obra de Literatura Latinoamericana y **REDACTA** un breve resumen en una hoja aparte.

2. COMPARA el contexto histórico, social y cultural entre la época en la que fue escrita y la época actual.

Nombre de la obra:

Autor/a:

Contexto	Época antigua	Época actual
Histórico		
Social		
Cultural		



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

3. IDENTIFICA y **ESCRIBE** los temas principales tratados en la obra.

4. REDACTA en una hoja aparte un análisis literario de 800 palabras sobre la evolución histórica de los temas tratados en la obra hasta la actualidad.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.7.3.d.

Realiza trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas ecuatorianas, interpretándolas y aportando una valoración personal a la relación de esas obras con su contexto histórico, social y literario, documentándose a través de distintas fuentes.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. SELECCIONA dos obras de Literatura Ecuatoriana y **COMPARA** su contexto histórico, social y cultural.

Contexto	Obra 1	Obra 2
Histórico		
Social		
Cultural		



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. IDENTIFICA y **ESCRIBE** los temas principales tratados en la obra.

3. REDACTA en una hoja aparte tu opinión de 800 palabras sobre la relación de una de las obras con el contexto histórico, social y cultural, actual.



LENQUA Y LITERATURA

BACHILLERATO

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

BACHILLERATO



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.5.8.

Adapta recursos literarios diversos para la recreación de textos literarios en diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras.

ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.5.8.1.b.

Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.8. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. SELECCIONA un texto literario latinoamericano de tu preferencia y
REESCRIBE un episodio convirtiéndolo a la actualidad.

2. REALIZA un collage que ilustre el episodio reescrito.

A large, empty, light yellow rectangular area with rounded corners, intended for the student to create a collage illustrating the rewritten episode.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.5.8.1.c.

Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.8. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. SELECCIONA texto literario ecuatoriano de tu preferencia y **REESCRIBE** un episodio del texto convirtiéndolo a la actualidad.

2. ESCOGE una parte del texto literario y **DRAMATÍZALA** con tus compañeros en clase.



ACTIVIDADES DEL NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.5.8.1.d.

Compone, por iniciativa propia, textos literarios, en soporte papel como digital, sirviéndose de una manera bastante adecuada y pertinente de medios audiovisuales elaborándolos con interés y originalidad.

El estudiante que alcance el Nivel de logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.5.8 estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. CREA un texto literario siguiendo el proceso de escritura de textos (planeación, redacción y edición). Para realizar esta actividad responde las siguientes preguntas:

a) ¿En qué lugares sucede la historia?

.....

.....

.....

b) ¿Cómo son esos lugares?

.....

.....

.....



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

c) ¿En qué época se desarrolla la historia?

.....

.....

.....

d) ¿Cuáles son los personajes?

.....

.....

.....

e) ¿Qué características tienen y cómo es su vida?

.....

.....

.....

f) ¿Cuáles son los acontecimientos de la historia?

.....

.....

.....

2. REDACTA el texto en una hoja aparte o en un editor de texto digital para presentarlo.

3. REALIZA una feria literaria con tu clase, para que expongan sus trabajos acompañados de imágenes.

¿Cómo conversar sobre lo leído?



Orientaciones para docentes

En gran medida, saber enseñar implica saber hacer buenas preguntas; las preguntas adecuadas pueden estimular la necesidad -y la voluntad- de aprender.

En el caso de la lectura, cuando esta no se realiza con un propósito real, interiorizado en el lector, puede ser difícil lograr construir un sentido o disfrutar un texto. Las preguntas adecuadas pueden ser un detonante para que el lector sienta curiosidad por lo que va a leer, o por lo que ha leído, y así logre ejercitar su atención y sus habilidades lectoras.

En ese panorama, se plantea aquí un resumen del método propuesto por Aidan Chambers para desarrollar la conversación a partir de lo leído. En este método, tan importante como leer es que las y los estudiantes se expresen con desenvoltura y espontaneidad: es decir, que conversen.

a) Preguntas básicas: Iniciar la conversación

En toda conversación siempre tenemos preguntas básicas. El método de conversación de Chambers propone que se usen estas preguntas para iniciar la charla o romper el hielo. Las ideas más básicas para realizar preguntas según este método son las siguientes:

- ¿Qué te gustó de lo que leíste?
- ¿Qué no te gustó de lo que leíste?
- ¿Hubo algo que se te hizo difícil comprender?

b) Preguntas generales: visión global del texto

Cuando ya hayamos iniciado la conversación podemos seguir con las preguntas generales. Estas sirven para hablar con una visión global de lo leído. Por ejemplo, podemos preguntar: ¿conoces otra historia o película que se parezca a la que leímos? ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido a lo de la historia? ¿Crees que esta historia o este poema le podría gustar a alguien de tu familia?

c) Preguntas específicas: detalles del texto

Por último están las preguntas específicas, que se refieren ya a detalles más concretos, como el espacio, tiempo, acciones de los personajes, etc. Por ejemplo, supongamos que leímos "Alicia en el país de las maravillas" y preguntamos: si viviéramos en el mundo fantástico de Alicia, ¿cómo sería nuestra vida cotidiana, en qué lugar viviríamos, quiénes serían nuestros amigos?

Sin embargo, para que esta metodología sea efectiva es necesario no plantear las preguntas de manera mecánica, como si se estuviera siguiendo un guion. Al contrario, es importante dejar que la charla fluya y, sobre todo, dejar que la o el estudiante tenga el tiempo necesario para que se exprese con libertad acerca de lo piensa, siente, opina, etc. Así mismo, es fundamental no forzar la conversación; si una pregunta no tuvo resultado para estimular la charla, es mejor pasar a la siguiente.

¿Cómo trabajar con las lecturas propuestas en esta guía?



Orientaciones para docentes

Las lecturas que constan en esta guía tienen como objetivo disparar la curiosidad de las y los estudiantes y que esta sirva de impulso para leer. Estas preguntas fueron diseñadas con un doble propósito: por un lado, buscan fortalecer el deseo autónomo de leer, es decir, se han planteado para el aprendizaje que no se realiza en compañía docente. Pero, por otra parte, también tienen el propósito de servir de conexión entre docente y estudiante.

Así como pueden estimular la lectura autónoma, estas preguntas también pueden dar pie a que se genere una conversación entre docente y estudiante. La propuesta de estas lecturas y sus preguntas es que, posteriormente al aprendizaje autónomo, cuando se encuentran docente y estudiante cada cierto intervalo de tiempo, ambos puedan conversar sobre los textos leídos.

Pero ¿cómo podemos desarrollar una conversación auténtica, espontánea, significativa y enriquecedora? La motivación por conversar es algo que no puede forzarse u obligarse en un estudiante, de manera que si queremos que tenga éxito esta estrategia necesitamos proceder de forma precisa.

De entrada, lo que necesitamos es formular preguntas que desaten la curiosidad o que provoquen un deseo genuino de establecer una conversación. La escala de preguntas propuesta por Aidan Chambers (básicas, generales y específicas) puede ser de gran utilidad para saber cómo iniciar y cómo avanzar en la charla. Sin embargo, para complementar dicho método sería importante diferenciar el tipo de preguntas que podemos hacer. Estas son algunas recomendaciones:

1. Debemos evitar que la o el estudiante sienta que está siendo evaluado, una conversación no es un examen oral.

2. Para evitar la sensación de estar en un examen, es importante evitar las preguntas que únicamente se centran en el texto, que buscan respuestas exactas sobre el texto y que no indagan acerca del mundo interior de la o el estudiante. Por ejemplo:

Si preguntamos: “¿Qué le pasó a la Caperucita roja cuando la atrapó el lobo?”, solamente inquirimos un dato del texto, no estamos indagando lo que la o el estudiante piensa o siente en relación con la lectura.

3. Esto significa que no debemos enfocarnos únicamente en la comprensión lectora y en hacer preguntas de comprensión literal. En el caso de la pregunta anterior, la o el estudiante simplemente responderá lo que dice textualmente el relato, pero no se la ha preguntado nada para que exprese lo que piensa o siente.

4. Podemos evitar iniciar la charla con las preguntas que empiezan con “¿por qué?”, puesto que por lo general están enfocadas en la comprensión literal y no en la conversación, además de que pueden obstaculizar el ritmo de la charla al sonar como preguntas de examen.

5. En cambio, son detonantes las preguntas que sitúan como protagonista de la acción al propio lector o lectora. Por ejemplo, si preguntamos: ¿qué hubieras hecho tú en el lugar de la Caperucita?, la o el estudiante no solo demostrará cuánto comprendió del texto, sino que

se pondrá en el lugar del personaje y expresará su propia forma de ser. Además, con base en esta pregunta se pueden hacer más preguntas para que la o el lector exprese más de sí mismo o de sí misma.

6. En relación con lo anterior, es sumamente recomendable que las preguntas se planteen en segunda persona, es decir, dirigidas directamente al estudiante: ¿Qué piensas de...? ¿Qué sientes cuando ves el caso de...? ¿Qué fue lo que menos te gustó?

7. Incluso si hacemos una pregunta de conocimiento, cuando se coloca en segunda persona se transforma en una pregunta de conversación y no de examen: “¿Cuánto conoces de la II Guerra Mundial?”; esta es una pregunta abierta, que busca abrir la charla a partir de lo que la o el estudiante ya sabe.

8. Algunas áreas en las que se puede preguntar para que la o el estudiante hable de sí mismo comprenden:

a) preguntas acerca de sus ideas, pensamientos, opiniones, creencias, conocimientos, pero siempre en relación con el texto (p. ej.: ¿te parece que fue adecuada la forma de actuar del novio de la protagonista?);

b) preguntas que desarrollen su capacidad de empatía y de imaginar, es decir, que haga ponerse al lector en el lugar de los personajes ficticios (p. ej.: ¿Qué hubieras hecho tú...?);

c) preguntas que hagan que la o el estudiante relacione el texto con su vida familiar, sus amigos, conocidos y demás relaciones interpersonales (p. ej.: ¿Este personaje te recuerda a alguno de tus amigos o amigas?);

d) preguntas que le hagan cuestionarse y proyectar su futuro (p. ej.: ¿Quisieras que tu vida se pareciera a esta historia?);

e) preguntas sobre cuestiones básicas de la realidad para las que muchas veces no tenemos respuesta (p. ej.: ¿Cómo se conservaban los alimentos cuando no existía refrigeración? Estas preguntas buscan que el lector o lectora se dé cuenta de cuán poco sabemos y cuánto necesitamos aprender.

f) preguntas hipotéticas que conecten la ficción con nuestra propia realidad (p. ej.: en el relato los personajes son capaces de comunicarse por telepatía; ¿cómo cambiaría nuestra vida si pudiéramos hacer lo mismo?

9. En esta dinámica, docente y estudiante tienen la misma jerarquía: el docente no puede decir al estudiante qué es lo que debe pensar o responder. Por el contrario, el docente puede aprender tanto del estudiante como viceversa.

10. Esta manera de plantear preguntas es flexible para todas las asignaturas y áreas del conocimiento, de manera que docentes de todas las especialidades pueden conversar sobre los textos en relación con su propio campo del saber.



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador


**Gobierno
del Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE