

GUÍA PARA DOCENTES LENGUA Y LITERATURA

NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SUBNIVEL MEDIA



EQUIPO TÉCNICO

Emilia Vallejo Guerrero
Juan Pablo Andrade Varela
Daniela Maldonado Orti
Gabriela Bermúdez Hinojosa
Gabriela Serrano Torres
Roqueline Argüelles Sosa
Sandra Ruiz Mora
Luis Mantilla Chamorro
Cristian Arregui Caicedo
Cristina Redín Santacruz
Ana Quishpe Chimba
Diana Narváez Chafuel
Felipe Espín Delgado

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Sebastián Alberto Real Serrano
Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Colaboración de:



© Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Oficina Nacional del Ecuador

Primera Edición, 2023

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

Ministerio de Educación



**Gobierno
del Ecuador**

**GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE**



INTRODUCCIÓN

¿Qué son las Guías para docentes?

Las Guías para docentes son **insumos orientativos** que permiten conocer los **Estándares de Aprendizaje y sus Niveles de Logro** (indicadores de calidad educativa), correspondientes a las áreas de conocimiento del *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria* (2016).

Estas guías son un conjunto de fichas que contienen **actividades articuladas con los Niveles de Logro** de los Estándares de Aprendizaje de las áreas curriculares. En este sentido, las guías permiten realizar un proceso de **refuerzo académico de los contenidos curriculares**, a través de actividades diseñadas para **fortalecer las habilidades** a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

A continuación, se describen las actividades propuestas de acuerdo con los Niveles de Logro de los Estándares de Aprendizaje:

- **Nivel de Logro 1:** Estas actividades se centran en el conocimiento y la comprensión, mediante las cuales cada estudiante *"recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió"*. Asimismo, mediante el desarrollo de estas actividades se *"esclarece, comprende, o interpreta información en base al conocimiento previo"* (Marzano, 2001); es decir, sirven para interiorizar y afianzar los aprendizajes básicos imprescindibles desarrollados en la asignatura a lo largo del subnivel.
- **Nivel de Logro 2:** Las actividades de este Nivel de Logro enfatizan en el *análisis* y la *aplicación*, a través de las cuales cada estudiante *"diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración"*; y, *"selecciona, transfiere y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema"* (Marzano, 2001). El desarrollo de estas actividades propicia la aplicación de los aprendizajes básicos imprescindibles y deseables adquiridos en situaciones específicas reales o simuladas.
- **Nivel de Logro 3:** Estas actividades se enfocan en la *aplicación* y *metacognición*, en este segmento cada estudiante *"genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella"* (Marzano, 2001). En consecuencia, estas actividades permiten la innovación, profundización, ampliación y generación de nuevos aprendizajes a partir de los adquiridos en el proceso educativo.



Estas guías contienen Fichas de Dinamización de Estándares de Aprendizaje que están codificadas de manera que se puede identificar en cada una de las asignaturas y de los niveles y subniveles educativos, la relación entre los Estándares de Aprendizaje y sus Niveles de Logro (indicadores de calidad educativa).

En este sentido, los códigos de las Fichas de Dinamización de Aprendizajes contienen las iniciales FD (que son las siglas de la ficha de dinamización), seguidas de la codificación del Estándar de Aprendizaje respectivo, tal como lo muestra la siguiente ilustración:

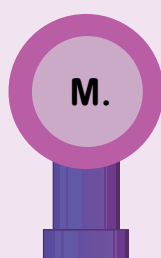
Ilustración 1. Codificación de las Fichas de Dinamización de Aprendizajes



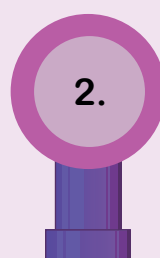
Ficha de Dinamización
de Estándares de
Aprendizaje



Estándar



Iniciales de la
Asignatura



Nivel / Subnivel



Número del
Estándar

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección Nacional de Estándares Educativos

Estos son algunos ejemplos de codificaciones de las Fichas de Dinamización de Estándares de Aprendizaje:

CÓDIGO	FICHA DE DINAMIZACIÓN
FD.E.LL.1.3.	Lengua y Literatura del Subnivel de Preparatoria de EGB, Estándar Nro. 3.
FD.E.M.2.4.	Matemática del Subnivel Elemental de EGB, Estándar Nro. 4.
FD.E.CS.3.6	Ciencias Sociales del Subnivel Media de EGB, Estándar Nro. 6.
FD.E.CN.4.12	Ciencias Naturales del Subnivel Superior de EGB, estándar Nro. 12.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.1.

Diferencia la función de transmisión cultural de la lengua, las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano y las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.1.1.b.

Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

NIVEL DE
LOGRO 1:

NIVEL DE
LOGRO 2:

NIVEL DE
LOGRO 3:



ACTIVIDADES

1. EXPLICA con tus palabras lo que observas en las siguientes imágenes:



a) **REDACTA** tres oraciones sobre otras tradiciones del Ecuador.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.1.2.b.

Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. OBSERVA las siguientes imágenes y **EXPLÍCALAS** con tus palabras.



a)

ACTIVIDADES



¿Reconoces alguna palabra de otras lenguas? **ENLISTA** algunas con su significado.

ENLISTA



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.1.1.c.

Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA sobre uno de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.





NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. REDACTA un párrafo con los datos más relevantes de tu investigación.

3. RESPONDE ¿Cuál es la característica que más te gustó sobre este pueblo o nacionalidad?



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.1.2.c.

Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. OBSERVA las siguientes imágenes:



ACTIVIDADES

¿Sabías que en cada región del Ecuador existen diferentes palabras con el mismo significado? **ENLISTA** las que conozcas.

[illegible]



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.1.1.d.

Usa intencionalmente las funciones de la lengua en diferentes contextos, actividades y situaciones para lograr sus propósitos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA, con tus compañeros, un diálogo utilizando las palabras que enlistaste en la actividad anterior.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.1.2.d.

Usa apropiadamente frases y expresiones provenientes de las lenguas originarias del Ecuador, de acuerdo al contexto y la intención.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.1. estará en la capacidad de resolver la siguiente actividad:

ACTIVIDADES

1. CREA un párrafo que resuma lo que aprendiste sobre el uso de las frases y expresiones provenientes de las diferentes regiones del Ecuador.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.2.

Reflexiona y se expresa oralmente para regular los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, y la búsqueda de acuerdos, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.2.1.b.

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente discurso del estudiante Pablo Sánchez que se encuentra en el enlace: <https://youtube/FlwdDFht7FE>

"La mentira es rápida pero la verdad permanece"

Estoy seguro de que todos nosotros alguna vez hemos dicho una mentira, pero ¿hemos pensado en todas las consecuencias de que una simple palabra podría conllevar? Enfados, amistades rotas, sentimientos destrozados e incluso separación de miembros familiares.

Hola, buenos días miembros del jurado, compañeros de oratoria y público asistente, soy Pablo Sánchez García tengo 13 años soy alumno del Colegio Edelweiss School y hoy les voy a hacer reflexionar sobre las consecuencias de la mentira y sobre la fuerza y la permanencia de la verdad, pero antes ¿por qué no nos hacemos una foto? ¿no?, sonrían, ¡ay miren! voy a poner un filtro para que salgamos todos más morenos y este para que salgamos todos más delgados ¡perfecto!

Esta acción que acabo de realizar es uno de los muchos ejemplos que nos encontramos hoy en día en nuestras redes sociales una actitud impostada y artificiosa utilizada para presumir, reconocida por la RAE como postureo y para que ustedes y yo nos entendamos, una auténtica mentira.

Si nos paramos a pensar ¿por qué decimos mentiras?, encontraríamos miles y miles de respuestas, para ocultar cosas, para fingir ser más guapos, fuertes e inteligentes o para gustar a la gente. Como ya he dicho un importante ejemplo son las fotos que colgamos en nuestras redes sociales, en estas, pretendemos mostrar una imagen idílica de nuestro físico, de nuestra vida o de nuestro día a día, pero ¿estamos todos los días en sitios paradisiacos? ¿tenemos todos un físico perfecto? ¿estamos constantemente



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

divirtiéndonos? Claramente no, la respuesta es no, pero, ¿es correcto disfrazar nuestra realidad? Yo personalmente creo que no, que no es lo correcto, ya que una vez dicha la mentira es muy difícil remediarla, ya que ella misma es un túnel sin salida en el que parece que donde hay luz, hay oscuridad.

Todos los que hemos dichos mentiras, sabemos que una mentira jamás ocultará una verdad, ya que sí, tal vez puedas mentir a los que te rodean, pero nunca podrás mentirte a ti mismo, sin embargo hay personas que piensan que por una simple mentira no pasará nada. Más tarde acabarán diciéndolas casi sin darse cuenta y arrastrando una larga y pesada cadena que nos hace esclavos de la mentira y nos quita la alegría; en cambio, diciendo la verdad nunca ocurrían ese tipo de situaciones, y aunque sí, tal vez sea más difícil decirla, pero hay que mostrarnos como somos porque la mentira es para aquellos que tienen algo que esconder y la verdad para los valientes, para los atrevidos y para los que no tienen nada que ocultar, así que por favor digan la verdad, no mientan expresen sus ideas, sentimientos, palabras, no se escondan en la sombra de la oscuridad de la mentira, porque la mentira es corta pero la verdad siempre prevalece y nos hace libres.

Muchas gracias.

[illegible]



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.2.2.b.

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver la siguiente actividad:

ACTIVIDADES

1. ELABORA una entrevista a un familiar.

a) **IDENTIFICA** la intención comunicativa que va a tener la entrevista junto con tu docente.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) **ELABORA** las preguntas que realizarás al entrevistado/a.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) **PRESENTA** en clase la entrevista realizada. **UTILIZA** material de apoyo.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.2.1.c.

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver la siguiente actividad:

ACTIVIDADES

1. LEE las siguientes entrevistas:

Las voces de los niños sobre el cambio climático – UNICEF

Niños y niñas de todo el mundo expresan su preocupación y sus propuestas a los líderes mundiales acerca del cambio climático. La cumbre del cambio climático se celebra en París del 30 de noviembre al 11 de diciembre de 2015.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

¿Qué significa el cambio climático para ti?

“El Cambio Climático es el cambio que se produce en la tierra porque la gente está contaminando mucho la tierra”. Alegría, 10 años – Asunción, Paraguay.

“Y no hay un clima establecido”. Lesly, 15 años – Lima, Perú.

“Mucho de los animales que viven en los humedales están muriendo”. Chiedza 11 años – Chitungwiza, Zibabue.

“Normalmente, se planta maíz en verano, pero como ha llovido poco en este tiempo las cosecha han perdido y la gente está hambrienta”. Kundiso, 16 años – Harare, Zimababue.

“El humo de las fábricas establecidas en nuestro pueblo nos están contaminando”. Rabin, 15 años - Imara, Nepal.

“No se nada de cambio climático”. Aryan, 9 años – Dhaka, Bangladesh.

¿Qué será diferente cuándo seas mayor?

“Si cuando yo sea mayor ya no queda nada verde, ¿cómo se lo digo a mis hijos?” Joanitah, 15 años – Kampala, Uganda.

“Lo que más temo es que haya desiertos por todas partes”. Tantswa, 15 años – Harae, Zimbabue.

“No tendremos suficiente comida para nosotros”. Dybia, 14 años – Simara, Nepal.

“Mi familia y yo seguramente nos iremos lejos porque el aire aquí es irrespirable”. Xu, 11 años – Nayong, Guizhaou, China.

“Creo que si seguimos así cuidando el medio ambiente, quizás podríamos estar de la forma anterior y ser mejor”. Gabriela, 11 años – Lima, Perú.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

¿Qué le preguntarías a los líderes mundiales?

“Les pediría que se asegurasen de que el mundo está limpio”. Allan, 12 años – Johannesburgo, Sudáfrica.

“Les pediría que se asegurasen de que el mundo está sin contaminar”. Aryan, 9 años – Dhaka, Bangladesh.

“Que al igual que las personas tenemos derechos que son respetados porque la naturaleza no puede tener derechos”. Camilo 16, años – Lima, Perú.

“Enseñar a la gente que un árbol tiene valor, cuando está plantado, cuando está anclado al suelo como debe de ser”. Melisa, 17 años – Harare, Zimbabue.

“Nuestros líderes deben explicarlo en la televisión, y asegurarse de que las personas sabe que deben cuidar el medio ambiente”. Xu, 11 años – Nayong, Guizhaou, China.

“Si se toman medidas, la gente dirá que nuestro presidente está actuando y nosotros también deberemos hacerlo. Así que no debe solo decir planten árboles, reciclen y que no les den ejemplo, si no son capaces de hacer esto, tampoco serán capaces de salvar nuestro clima”. Elizabeth, 14 años – Kampala, Uganda.

“Todas las cosas que no necesitamos, las que tiramos, lo que no queremos, ponerlo en un cohete y lanzarlo hacia el sol ...”. Diego, 9 años – Johannesburgo, Sudáfrica.

“Se acabó el tiempo de hablar y solo hablar, es hora de actuar en nuestros países, en nuestras sociedades y conseguir que nuestra vida sea sostenible”. Beatrice, 16 años Lusaka, Zambia.

“Nosotros somos jóvenes y esperamos que vuestras decisiones nos permitan tener un futuro con posibilidades” Katongo, 17 años – Kitwe, Zambia.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=qwK9cWT0xVI>



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

a) **EXTRAE** la idea principal de las entrevistas anteriores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) **IDENTIFICA** tres ideas controversiales de las entrevistas anteriores.

1.

.....

2.

.....

3.

.....



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

c) **ESCRIBE** con un compañero, dos ideas en las que están de acuerdo y dos ideas en las que están en desacuerdo sobre las entrevistas.

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

d) **ORGANIZA** con tus compañeros de clase, y con ayuda de la o el docente, un debate para exponer tus ideas. **ESCRIBE** tus argumentos.

.....

.....

.....

e) **RESPONDE** ¿Cuáles fueron las ideas principales después del debate sobre las entrevistas?

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.2.2.c.

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

Tránsito Amaguaña

Tránsito Amaguaña nació en 1909, en Pesillo, cantón Cayambe. Es una reconocida defensora de los derechos indígenas ecuatorianos. Su coraje e inteligencia los heredó de su madre, Mercedes Alba, quien fue precursora de la rebelión indígena en Cayambe. A los 10 años, empezó a trabajar en una hacienda, donde veía el trato inhumano que recibían las familias campesinas, sometidas a la tiranía de los patrones. Trabajando en el huasipungo (parcela en la que los indígenas realizaban sus propios cultivos), garantizaban su permanencia en la hacienda. Afiliada desde joven al Partido Comunista, “por pobreza, por maltrato, porque había que cambiar las cosas”, para Tránsito no fue fácil luchar contra un sistema que rechazaba los reclamos de los pueblos indígenas. A los 16 años conoció a Dolores Cacuango (de



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

40 años), con quien participó en la creación de los primeros sindicatos agrícolas del país. Ellas y otros defensores de los derechos humanos fundaron, en 1944, la Federación Ecuatoriana de Indios.

Las mujeres eran quienes dirigían el movimiento indígena, quienes exponían los reclamos frente a las autoridades. Dolores y Tránsito, juntas, viajaban por todo el país, convocando a las personas. Sus discursos eran osados, fuertes sus gestos, recalcaban la necesidad de la unidad, de la solidaridad y la lucha. En 1945, crearon la primera escuela campesina bilingüe (quichua-español), y luego fundaron tres más en la zona de Cayambe. En 1961, Tránsito viajó a Cuba y a la Unión Soviética, en representación de los sindicatos agrícolas, y al volver a Ecuador, en 1963, fue detenida y encarcelada por sus convicciones de izquierda, acusada de guerrillera. Puesta en libertad, siguió su lucha por la recuperación de las tierras y la dignidad del pueblo indígena. Dirigente infatigable, combativa y tenaz, Tránsito Amaguaña recibió varios homenajes y condecoraciones, entre ellos, en 2003, se le otorgó el Premio Nacional “Eugenio Espejo”, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura. Murió el 10 de mayo de 2009, en septiembre hubiese cumplido 100 años. Nos lega su ejemplo de entereza y pasión, de perseverancia y valentía, y su dedicación a la defensa de la cultura quichua.

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál fue la lucha de Tránsito Amaguaña?

b) ¿Crees que su lucha por los derechos de los indígenas fue difícil?. ¿Por qué?

c) ¿Qué logros consiguió a través de su lucha?

d) ¿Qué prejuicios existían sobre la lucha de Tránsito Amaguaña?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

4. IDENTIFICA la intención comunicativa que va a tener tu exposición junto con la o el docente.

5. ORGANIZA tu intervención con el siguiente esquema:

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

6. REDACTA la versión final de tu intervención.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. EXPÓN tu trabajo en clase, utilizando material de apoyo.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.2.1.d.

Evidencia el uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

La opinión pública sobre la migración en América Latina y el Caribe

El aumento de los flujos migratorios en América Latina y el Caribe ha llevado a que en algunos países se evidencie un deterioro en la percepción pública hacia las personas migrantes. Este aumento de flujos ha llevado a un incremento en el volumen de la conversación sobre migración tanto en redes sociales, como en medios de comunicación, dando además relevancia al tema en las encuestas de opinión pública conducidas a nivel regional.

¿De qué se habla cuando se habla de migración?

Hay temas que mueven más que otros. Ciertos prejuicios asociados a las personas migrantes generan reacciones más fuertes que otros.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Específicamente, el tema de la seguridad y del empleo, generan conversaciones y reacciones importantes en la región, como se evidencia en las redes sociales y las encuestas de opinión regionales.

El aumento de la temática de seguridad en la conversación en redes sociales muestra la creciente preocupación ciudadana de que el aumento del crimen está relacionado a la llegada de personas migrantes. Estudios recientes en diversos países de la región muestran cómo hay una creciente asociación negativa por parte de las poblaciones nativas entre los flujos migratorios regionales y el aumento de las tasas de criminalidad en la región. Esta asociación no siempre es fundada en datos reales, ya que no existe evidencia del impacto de la migración en el aumento de las tasas de victimización.

La opinión pública sobre la migración puede ser compleja y contradictoria

A pesar de que la opinión pública es un tema complejo y muchas veces contradictorio, en los últimos años el discurso xenófobo hacia las personas migrantes está en aumento. La mayoría de las conversaciones en redes tienen un sentimiento neutral. Sin embargo, hay temas que generan reacciones más negativas que otros. Sobre el tema de seguridad y empleo, las encuestas regionales de opinión pública muestran que la población tiene opiniones negativas, mientras se muestra más abierta a temas como acceso a servicios y permanencia en el país.

A pesar de ello, los hallazgos del Laboratorio de Percepción Ciudadana y Migración nos muestran que estas actitudes y opiniones se pueden modificar. Investigaciones y experimentos conducidos en el marco del Laboratorio muestran que ciertas intervenciones pueden ser efectivas en cambiar las preferencias y actitudes de la comunidad de acogida. Intervenciones que se enfocan en proveer información, emotiva o informativa, o a fomentar interacción entre personas migrantes y locales, pueden ser efectivas en influir en la opinión pública de las personas hacia la migración.

Extraído de:

<https://blogs.iadb.org/migracion/es/laboratorio-percepcion-ciudadana-migracion-opinion-publica-america-latina-y-el-caribe/>



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) Con base en lo que leíste. ¿Qué opinas sobre la migración?

b) ¿Qué estereotipos y prejuicios hay en el entorno donde vives, con relación a los migrantes?

c) Si tú fueras el presidente del grado, ¿qué acciones propondrías para reducir los prejuicios y estereotipos hacia tus compañeras/os migrantes?

3. ELABORA una infografía con tu propuesta y **EXPONLA** en clase.
UTILIZA una hoja aparte para realizar esta actividad.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.2.2.d.

Evidencia contradicciones, ambigüedades, falacias, en el discurso.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.2. estará en la capacidad de resolver la siguiente actividad:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente discurso del actor Mario Moreno Cantinflas en la película “Si yo fuera diputado”, que se encuentra en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=RSkKf24M51o>

Don Próculo: “Agradezco ese aplauso espontáneo, nutrido y unánime y haciéndome eco de las aspiraciones de mis conciudadanos, ofrezco representaros y defender sus intereses como si fueran los míos propios. ¡He dicho!”

Compañero A: “Ahora le toca a usted”

Compañero B: “¡Ánimo! A ver como destruye lo dicho por Don Próculo. ¡Héchele dialéctica!”



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Cantiflas: “Pos de esa no traje, pero a ver que otra cosa le hecho. Pueblo que me escucha, aquí me tienen delante de ustedes y ustedes delante de mí y es una verdad que nadie podrá desmentir. Y ahora me pregunto: ¿Por qué estoy aquí? Y enseguida tengo mi respuestación porque soy muy rápido en todo. Estoy aquí porque no estoy en ninguna otra parte y porque ustedes me llamaron. Y si el pueblo me llama, el pueblo sabrá porque lo hizo. Yo contrariamente a lo que dijo cierto sujeto que no quiero pronunciar su nombre, pero que lo estoy viendo, no represento a ningún partido porque me represento yo solito porque como dice el dicho: más vale solo que mal acompañado. Agradezco estos aplausos tan desnutridos, a la par que merecidos que me incitan a seguir discurseando. Y ustedes se preguntarán este joven de tan tierna edad, de aspecto tan distinguido y facciones regulares y agradables ¿será capaz de conducir la nave a buen puerto?, ¿Será capaz de sortear todos los peligros hasta encontrar el faro de la felicidad que nos deje positivamente seguros? Y este joven, este mismo que entre paréntesis es el que les habla, les contestará: a pesar de ser tan pollo, tengo más plumas que un gallo y sobre todo tengo ganas de hacer justicia y darle al pueblo lo que el pueblo necesita. Yo al revés de otros, le voy a dar pan, pero mucho pan; no bolillo como siempre les han dado.

2. ENLISTA las desviaciones del discurso (ambigüedades, contradicciones, falacias y distorsiones).



LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.3.

Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.3.1.b.

Relaciona los contenidos explícitos de dos o más textos, realiza inferencias fundamentales para lo cual lee, relee, parafrasea, etc., de acuerdo a su necesidad.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el texto de los siguientes mensajes:

1

Nuevo E-mal

Para: mariarosa@hotmail.com Cc: Bcc

Asunto: Saludo consorcio

Gracias por confiar en Nosotros

Estimado/a :

MARÍA ROSA CASTRO
Consorcio Pichincha agradece su interés y
confianza depositada en nosotros.

Seguros de seguir en contacto y en caso de requerir
información adicional, no dude en comunicarse con
su Ejecutivo Comercial.

Enviar

2

Nuevo E-mal

Para: raquel@hotmail.com Cc: Bcc

Asunto: Muchos saludos

¡Hola Raquel!

¿Qué tal estás? ¿Cómo van las cosas por Madrid?

Te escribo porque tengo noticias he saído con
nuestro amigo Marco y me ha contado que se casa
en 3 meses. Espero poder verte en su boda.

Un saludo.

Te echo de menos.

Rafael

Enviar

3

Querido hermano:

Argel, 20 de septiembre

Hace ya tres meses que abandoné la tierra donde
crecimos juntos para venir a este lugar. Es un buen
sitio. y la gente es muy hospitalaria.

El trabajo en palacio me satisface completamente.
El emir Bauakas y yo nos pasamos el día
conversando sobre la mejor manera de dirigir el
reino.

Como ves, mi nueva vida me proporciona muchas
satisfacciones. Sin embargo, debo confesar que a
veces te echo de menos. Por fortuna, querido
hermano. nos queda el recurso de escribirnos

Utilicémoslo para sentirnos cerca el uno del otro

Un fuerte abrazo.

4

Coca-Cola

Carta comercial estilo bloque
modificado

"EMPRESA COCA COLA"

Telf. 025-15-4445

Email

cocacola1915@gmail.com

Naranjito 22 de agosto del 2021

Señor José Antonio Abreu

Avda. Montalbán núm . 65-32

Ecuador

Apreciado gerente:

Las buenas relaciones que esta empresa siempre ha
mantenido con usted. es el aval que me autoriza a
solicitar un plazo de un mes para hacerle llegar la
mercadería nueva y de moda.

La situación difícil por la que pasa el mundo
empresarial me ha obligado a realizar un arreglo y
reacondicionamiento a la tienda, lo cual me ha
traído gastos superiores a las que estaban previstas.

Tenga la seguridad de que sabré reconocer la
atención que tenga a bien dispensar a esta solicitud.

Atentamente.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. RESPONDA las siguientes preguntas:

a) En el mensaje 1, ¿Cuál es la razón por la que se envía este comunicado?

b) En el mensaje 2, ¿Por qué Rafael le escribió esta carta a Raquel?

c) En el mensaje 3, ¿Cómo se siente la persona que escribió la carta?

d) En el mensaje 4, ¿Por qué hubo un retraso en la entrega de la mercadería?

e) ¿En qué situaciones se envía cada una de las cartas?



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

3. ELABORA tres recomendaciones para mejorar la rapidez en la comunicación.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.3.2.b.

Realiza inferencias proyectivo-valorativas al sintetizar el contenido esencial de un texto y diferenciar el tema de las ideas principales, para lo cual formula preguntas, lee y relea selectivamente, consulta fuentes adicionales.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE la siguiente carta:

Cuartel General de Junín a 6 de agosto de 1824

*Al señor teniente de Húzares de S.E.
El Libertador y presidente de Colombia
Señora Manuela Sáenz
Mi muy querida Manuela:*

En consideración a la resolución de la Junta de Generales de División, y habiendo obtenido de ellos su consentimiento, y alegada su ambición personal de usted de participar en la contienda; visto su coraje y valentía de usted; de su valiosa humanidad en ayudar a planificar desde su columna las acciones que culminaron en el glorioso éxito de este memorable día; me apresuro, siendo las 16:00 horas en punto, en otorgarle el grado de Capitán de Húzares; encomendándole a usted las actividades económicas y estratégicas de su regimiento, siendo su máxima autoridad en cuanto tenga que ver con la atención a los hospitales, y siendo este, el último escaño de contacto de mis oficiales con la tropa.

Cumplo así con la justicia, de dar a usted su merecimiento de la gloria de usted, congratulándome de tenerla a mi lado como mi más querido oficial del ejército colombiano.

Su afectísimo,

S.E. El Libertador,

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Bolívar', written in a cursive style.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿A quién está dirigida la carta?

b) ¿A quién le otorgan el grado de Capitán de Húzares?

c) ¿Por qué razón obtiene esa condecoración?

d) ¿Qué actividades le son encomendadas con el nuevo nombramiento?

e) ¿Qué tipo de carta es? ¿Por qué?

f) ¿Qué pistas llevan a pensar que es una carta amorosa?

3. ENLISTA la estructura que debería tener una carta personal.

4. IDENTIFICA la idea principal de la carta.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.3.1.c.

Relaciona los contenidos explícitos de dos o más textos, realiza inferencias fundamentales para lo cual lee, relee, parafrasea, etc., de acuerdo a su necesidad y valora sus aspectos formales.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE la siguiente historia:

Bob Dylan, las cigarras y los números primos

¿Conoces la canción de Bob Dylan “Day of the Locusts”? Se cuenta que la inspiración para escribir esta canción le llegó a Dylan en 1970, cuando estaba en la Universidad de Princeton para recoger un doctorado honorífico: al parecer, en los alrededores de la universidad hay un bosque en el que cantan las cigarras.

Sin embargo, estas cigarras tenían algo muy particular, como muchas otras especies que solo se encuentran en el este de Estados Unidos: han adaptado sus ciclos vitales a los números primos. Durante 17 años (un número primo), estas cigarras que inspiraron a Dylan permanecen ocultas bajo tierra, simplemente recogiendo nutrientes.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Y entonces, pasados justo 17 años, durante el mes de mayo que Dylan estaba en Princeton, salen al exterior para cantarse unas a otras, tratando de encontrar pareja. El concierto es tan escandaloso (aparece medio millón de cigarras en cada hectárea de tierra) que muchos vecinos de la zona deben mudarse de allí durante ese momento, que afortunadamente solo se produce cada 17 años.

Y no es ninguna exageración lo de mudarse: algunas especies alcanzan los 120 decibelios, el equivalente a un concierto de rock. Se oyen a casi dos kilómetros de distancia. Este sonido lo consiguen realizando una serie de chasquidos doblando un par de membranas, llamadas timbales, situadas en el abdomen. Su cuerpo amplifica las vibraciones, como el cuerpo de una guitarra.

Pero, ¿por qué 17 años? ¿Por qué esa exactitud? ¿Cómo hace la cigarra para saber que la Tierra ha dado la vuelta al Sol 17 veces?

Otros números primos

Lo más sorprendente de estas cigarras que se guían por el número primo 17 es que no son la única especie que se guía por un número primo. Otras especies de cigarra, por ejemplo, prefieren el número 13. Y otras pocas especies, el número 7. Más sorprendente aún es que, si una cigarra de 17 años sale antes de tiempo, no sale unos días antes, ni siquiera un año, sino que se adelanta 4, para salir como si fuera una cigarra de 13 años. Es decir, estas cigarras solo aparecen cuando coincide la cifra con un número primo.

Así de especiales son algunos números para algunas especies animales, incluida la humana, que también tiene sus más y sus menos con determinados números, a nivel psicológico y hasta práctico (Parra, 2013).

Fuente: <https://bit.ly/3riqrSb>

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el tema que se trata en la lectura?

b) ¿Cuál es la idea principal del texto?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

c) ¿Quién es el autor del texto?

.....

.....

d) ¿Puedes saber si la información que publicó el autor es verdadera?

.....

.....

3. VALORA la información proporcionada por el autor completando la siguiente tabla.

Afirmación	Verdadero	Falso
1. La información es clara y precisa.		
2. Estoy en la capacidad de transmitir esta información a otras personas.		
3. Puedo narrar los sucesos de la vida de algunas cigarras.		
4. Es posible comprobar la información del texto.		
5. La información está organizada en: introducción, desarrollo y conclusión.		
6. Utiliza vocabulario entendible para mi edad.		

4. INVESTIGA sobre este tema en fuentes confiables.

5. COMPARA la información obtenida con la lectura anterior y responde la siguiente pregunta:

¿El tema investigado muestra exactitud científica? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

6. REALIZA una recomendación para hacer buenas investigaciones.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.3.2.c.

Realiza inferencias proyectivo-valorativas al sintetizar el contenido esencial de un texto y diferenciar el tema de las ideas principales, para lo cual formula preguntas, lee y relea selectivamente, consulta fuentes adicionales y valora el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

Crónica de un show inolvidable

A las 22:15, las luces se apagaron y el teatro rugió en silencio. Los bailarines saltaron a escena, persiguiendo el éxito y potenciando su talento. Afuera llovía copiosamente. Adentro había doscientas personas ansiosas. Los espectadores sabían que la noche no sería una más. Se encontraban en una comunión casi inexplicable con los artistas. Lejos del mundo. Contentos. Sorprendidos. El placer por el baile tomó posesión de todos. En el escenario. En las butacas. En el aire. A las 23:00, el público se sorprendió con la primera incursión del solista. Un baile limpio, majestuoso. Movimientos marcados y precisos. Quienes lo vieron, sintieron que los transportaba hacia otra dimensión. La dimensión del disfrute. Al cabo de unos instantes viajaron del teatro a la tranquilidad. De la nada a la gloria. A las



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

23:30 estallaron las gradas. Aplausos por todo el recinto. “¡Bravo!”, se escuchaba como un murmullo a voces. Y el show siguió. Era temprano para terminar.

Autor: Sebastián Vitola

2. IDENTIFICA la idea principal del texto.

3. ESCRIBE dos ideas de apoyo encontradas en el texto anterior.

4. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tipo de texto es el anterior?

b) ¿Qué pistas tenemos para definir el texto?

c) ¿Cuál es el tema principal?

d) ¿Qué fue lo más emocionante de la noche?

e) ¿Cómo crees que continuó el show?

1.
2.
3.
4.
5.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.3.1.d.

Valora los contenidos explícitos e implícitos de un texto, identificando contradicciones y ambigüedades.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE las siguientes expresiones e identifica si se trata de una ambigüedad o contradicción.

Nº	Expresión	Tipo de alteración
1	El sol calienta en el verano.	
2	Se citaron en el banco donde se habían conocido.	
3	Lo odio y lo amo al mismo tiempo.	
4	Me voy a volver.	
5	Los niños eligieron juguetes alegres.	
6	No es caro, pero cuesta mucho dinero.	
7	Esto pinta muy bien.	
8	Voy a subir la cuesta en mis patines.	
9	Cuando el ladrillo chocó con la pared, se rompió.	
10	Compró un coche rápido.	

ACTIVIDADES



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.3.2.d.

Elabora criterios crítico-valorativos al distinguir perspectivas diferentes con respecto al mismo tema, en dos o más textos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.3. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente discurso de reflexión sobre el bullying, que se encuentra disponible en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=BT1FDbJQs_0

Compañeros

Yo quiero decir que hoy es un día muy especial para mí, me han obligado a dejar este colegio, mi colegio, eso me entristece mucho, pero en el fondo también me siento contento porque voy a dejar atrás la etapa más dolorosa de mi vida. Algunos de los que están sentados aquí me hicieron sufrir demasiado, me ofendieron simplemente porque no tengo la fortuna que tienen ustedes, tener un padre.

No saben cuánto lloré porque me decían que era un guacho, sé que soy un niño todavía, hace poco cumplí los doce años, pero ustedes con su crueldad, me obligaron a crecer, me hicieron entender que no me puedo avergonzar por algo que no quise.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Sí, bueno soy guacho no tuve la dicha de conocer a mi padre como ustedes, pero eso no es un pecado eso no es para que se hubiesen burlado tanto de mí como lo hicieron, eso no era para que me humillaran hasta perder las ganas de vivir. Agradezco a mi abuelo que me enseñó a entender que frente a Dios y a la ley todos somos iguales, me voy porque no quiero estar junto a compañeros que me odian, me voy porque este colegio nunca hizo nada para ayudarme y es cierto no tengo padre, pero les aseguro que ustedes darían todo el oro del mundo por tener la madre que yo tengo, ella me enseñó a leer antes de entrar a la escuela, ella me enseñó a ser honesto, humilde y por, sobre todo, respetar a los demás.

A los que nunca me ofendieron les agradezco y les recuerdo que la injusticia debe ser denunciada, nunca callen por un grupo de matones. A los que marcaron mi vida para siempre y llenaron de dolor mi corazón sólo les puedo decir que estoy dispuesto a perdonarlos si es que tiene la valentía de pararse, reconocer ahora mismo el daño que me hicieron.

No saben cuánto me hubiese ayudado a superar la pena que siento si hubiesen sido capaces de reconocer su error.

Muchas gracias por haberme escuchado.

2. INVESTIGA información adicional sobre el bullying, con ayuda de las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es el bullying?



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

b) ¿Cuáles son las consecuencias del bullying?

c) Redacta un testimonio de alguna persona que sufrió bullying.

d) ¿Qué acciones podrían tomar en tu institución educativa para evitar el bullying?



5. DISEÑA un acróstico utilizando una de las siguientes palabras que evitan fomentar el bullying: tolerancia, respeto, consideración, empatía o solidaridad.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.4.

Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos.

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.4.1.b.

Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

“El cuento de los prefijos”

Érase una vez una estrella feliz llamada supernova, donde las palabras eran mamás. Tenían muchos hijos formando hileras infinitas de palabras. Para dar cabida a tantas familias, construyeron aldeas subterráneas donde vivían. Desde el planeta tierra, se contemplaba la superestrella subrayada por filas de palabras, que le daban un aspecto peculiar. Los humanos al conocer semejante acontecimiento exclamaron: ¡Es increíble que esto suceda! Un subdelegado de una empresa cuyo nombre es incomprensible, estaba predispuesto a resolver este misterio. Tomó un taxi aeroespacial y fue a investigar lo que ocurría. Descubrió algo inusual. En el subsuelo de esta estrella, la tierra era superfina y contenía una cantidad innumerable de elementos llamados prefijos.

Las palabras que pretendían ser mamás, presuntuosamente se pegaban los prefijos delante a modo de delantal. Inmediatamente, de esa misma palabra nacía otra. Este hecho le pareció insuperable y volvió a la tierra para contarlo. Consigo trajo una muestra pequeña de prefijos: sub-, súper-, in-, pre-, y propuso a los niños del mundo que crearan su propia lista de palabras nuevas....”

Fuente:

<https://fddocuments.ec/document/el-cuento-de-los-prefijos-5640cb1c580ae.html?page=1>



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. SUBRAYA las palabras que contengan un prefijo y/o sufijo en el texto anterior.

3. INFIERE el significado de cada una de ellas, de acuerdo con el significado de sus afijos y palabra base.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

4. ESCRIBE una oración con cada una de ellas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

5. ESCRIBE el valor sobre el cual trata la lectura.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.4.1.c.

Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, al leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

Mono tití cabeciblanco

Nombre común: Mono tití

Tipo: Mamíferos

Dieta: Omnívoro

Vida media en la naturaleza: 13,5 años

Estos diminutos primates son una de las tres especies amazónicas de tití. Los monos tití viven en una pequeña zona boscosa del noroeste de Colombia. Se alimentan a través de la capa intermedia



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

del dosel en busca de las frutas y de los insectos que constituyen gran parte de su dieta, aunque también se sabe que comen vertebrados más grandes.

Al igual que sus parientes, los leones dorados, los monos tití forman grupos familiares sociales que incluyen padres reproductores, sus hijos adultos e incluso adultos no relacionados que han migrado al grupo. Dado que los jóvenes tití comúnmente nacen como gemelos y tienden a ser desproporcionadamente pesados (pesan aproximadamente del 15 al 20 por ciento del peso corporal de su madre), estos miembros del grupo de adultos literalmente ayudan a los padres tití a llevar la carga.

Los monos tití están en peligro crítico. A fines de los años sesenta y principios de los setenta, se exportaron de 20 000 a 30 000 tití cabeza blanca a Estados Unidos para realizar una investigación biomédica, específicamente como sujetos de estudios relacionados con el cáncer de colon. Aunque ahora es ilegal importar monos tití en EE. UU.

Hoy en día, la deforestación y la actividad humana representan las amenazas más importantes para la supervivencia de los monos tití. Colombia está perdiendo su selva tropical a un ritmo dramático debido al desarrollo y a la agricultura; de hecho, el país sudamericano ha registrado la cuarta mayor pérdida de selva tropical en el mundo.

Fuente: National Geographic, 2020.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. REALIZA las siguientes actividades:

a) **DECODIFICA** el significado de las palabras subrayadas en el texto, de acuerdo con sus prefijos, sufijos y palabras base.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

b) **ENCUENTRA** un sinónimo apropiado para las palabras subrayadas, de acuerdo con el contexto.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.4.1.d.

Decodifica, comprende y elabora críticas y propuestas pertinentes en relación al contenido de los textos.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.4. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente texto:

Normas de convivencia

Las normas de convivencia son una serie de pautas que se adoptan a fin de desarrollar una relación armoniosa con las personas que nos rodean y con quienes coexistimos y compartimos, en el espacio donde nos encontramos.

Por ello, es de vital importancia que estas normas sean adoptadas desde temprana edad, así los niños van adquiriendo diversas conductas básicas de convivencia, que promueven relaciones cálidas con aquellos con quienes tienen contacto.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

En el aula, la convivencia organizada y tranquila es una condición indispensable para un correcto desenvolvimiento de la clase. Ello presupone una responsabilidad que no solamente asumen los docentes, sino también los niños, que han de poner cuidado y atención en lo que se hace o decide, dentro de normas que son generales y aplicables a todos.

Esto implica que las normas planteadas deben ser de estricto cumplimiento, por lo que será necesario asumir consecuencias de su desacato.

Fuente: Educamos: Aprender a convivir en el aula, s. f.

2. INFIERE el significado de las siguientes palabras en función del contexto de la lectura:

1.Convivencia:_____

2.Presuponer:_____

3.Coexistir:_____

4.Desacato:_____

5.Imponer:_____



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

3. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué es importante establecer normas de convivencia?

b) ¿Por qué es importante cumplir las normas de convivencia en la clase?

c) ¿Qué normas de convivencia en el aula te cuesta trabajo cumplir?

d) ¿Qué normas de convivencia quisieras implementar en la clase?

e) ¿Tienen normas de convivencia en casa? Explica la que más te gusta y por qué.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.5.

Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo, tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.5.1.b.

Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. INVESTIGA la vida de Tránsito Amaguaña.

2. COMPLETA el siguiente esquema. **RESPONDE** las preguntas en función de la información consultada previamente:

¿Quién fue Tránsito Amaguaña?

¿Cuáles son las acciones más representativas de Tránsito Amaguaña?

¿Cuándo empezó su lucha?

¿Qué logros alcanzó en su vida?





NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

3. INVESTIGA la vida de Dolores Cacuango.

4. COMPLETA el siguiente esquema en relación a la información consultada previamente:

¿Quién fue Dolores Cacuango?

¿Cuáles son las acciones más representativas de Dolores Cacuango?

¿Cuándo empezó su lucha?

¿Qué trato recibió en su vida?



5. COMPLETA el siguiente cuadro comparativo:

	Tránsito Amaguaña	Dolores Cacuango
1. Vida		
2. Tema de su lucha		
3. Educación que tuvieron		
4. Ideales		

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.5.1.c.

Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA sobre los virus y las bacterias. **RESPONDE** las siguientes preguntas y sigue las instrucciones:

a) ¿Qué es un virus?

b) ¿Qué es una bacteria?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

c) Establece dos semejanzas entre ellos.

- _____
- _____

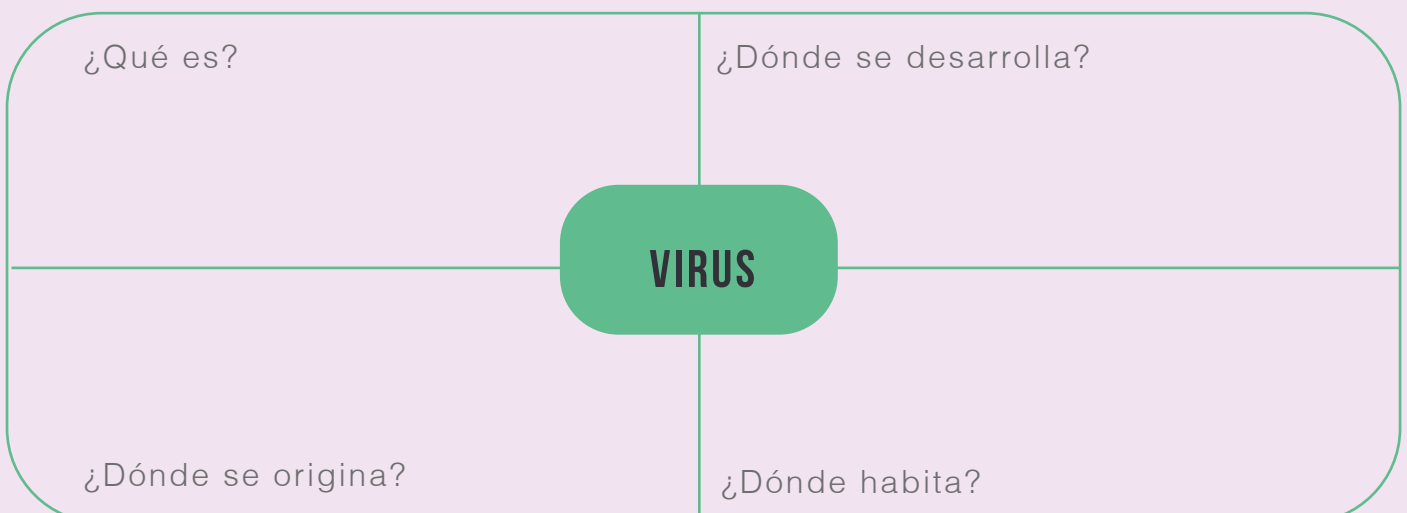
d) Establece dos diferencias.

- _____
- _____

2. ENLISTA tus fuentes de consulta.

Fuentes de consulta

3. COMPLETA los siguientes organizadores gráficos con la información consultada.



ACTIVIDADES



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

5. ESCRIBE tres recomendaciones para realizar una buena investigación en libros y tres consejos para hacer una buena consulta en la web.

LIBROS

WEB



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.5.1.d.

Aplica, de manera espontánea, los criterios para la selección y el análisis de confiabilidad de fuentes.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.5. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA, en al menos cinco diferentes recursos, sobre la vida de Jorge Carrera Andrade.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

3. ANALIZA las fuentes que consultaste y **COMPLETA** el siguiente cuadro:

Criterios para seleccionar fuentes de consulta	SI	NO
Exactitud_____		
La información presentada se cita correctamente.		
Está bien estructurada y organizada la información.		
Autoría_____		
Existe un responsable de la información presentada en la fuente que consulté.		
Objetividad_____		
La información presentada es detallada.		
Organización_____		
Se espera que el sitio se encuentre ordenado lógicamente.		
Navegabilidad_____		
Es fácil buscar la información dentro del sitio.		
Actualidad_____		
La información ha sido actualizada oportunamente.		
Cobertura y contenido_____		
El recurso consultado presenta contenido adecuado para el tema solicitado.		
Acceso_____		
Todos pueden acceder a la información.		
Diseño_____		
Es amigable y agradable utilizar el recurso.		



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

4. ELABORA dos conclusiones y dos recomendaciones sobre las fuentes que has consultado a partir de la tabla anterior.

Conclusiones:

1.

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

Recomendaciones:

1.

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

Algo por descubrir:

¿Alguna parte del texto te resultó confusa?



Cantos nuevos

Federico García Lorca

Dice la tarde: "¡Tengo sed de sombra!"

Dice la luna: "Yo, sed de luceros."

La fuente cristalina pide labios
y suspiros el viento.

Yo tengo sed de aromas y de risas,
sed de cantares nuevos
sin lunas y sin lirios,
y sin amores muertos.

Un cantar de mañana que estremezca
a los remansos quietos
del porvenir. Y llene de esperanza
sus ondas y sus cienos.

Un cantar luminoso y reposado
pleno de pensamiento,
virginal de tristezas y de angustias
y virginal de ensueños.

Cantar sin carne lírica que llene
de risas el silencio.
(Una bandada de palomas ciegas
lanzadas al misterio).

Cantar que vaya al alma de las cosas
y al alma de los vientos
y que descansa al fin de la alegría
del corazón eterno.

Tomado de <https://goo.gl/7zGiYt> (20/07/2017)

Federico García Lorca (1898-1936). Poeta español miembro de la mítica Generación del 27. Es el mayor referente de la literatura española del siglo XX.



LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.6.

Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.6.1.b.

Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados en las situaciones comunicativas que lo requieran.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE un cuento literario con esta estructura: inicio, cuerpo y conclusión; **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición; e **INCLUYE** los siguientes elementos:

- El personaje principal debe ser un miembro de tu familia.
- El tema del cuento debe estar relacionado con una problemática social que exista en tu barrio.
- El elemento mágico debe estar relacionado con un valor ético.
- Debe incluirse instrucciones para cuidar y mejorar esa situación problemática.

2. REDACTA el cuento en el siguiente espacio y **EXPONLO** en clase.

[illegible]



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.6.2.b.

Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones).

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA una carta personal y una carta de solicitud con esta estructura: inicio, cuerpo y conclusión; **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición; y **CONSIDERA** lo siguiente:

- La carta personal va a estar dirigida a un familiar o amigo que viva lejos.
- La carta de solicitud estará dirigida al rector o rectora de tu escuela.

ACTIVIDADES

3. REDACTA la carta personal en el siguiente espacio:

[illegible]

ACTIVIDADES

[illegible]



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.6.3.b.

Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA una autobiografía; **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición e **INCLUYE** los siguientes elementos:

- Figuras literarias como: topografía, prosopografía y etopeya.
- Puede ser redactada en verso o en prosa.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

2. DIBUJA una imagen que acompañe tu autobiografía en el siguiente espacio:



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.6.4.b.

Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELIGE un tema llamativo para realizar un afiche y compartir con tus compañeros en clase. **INVESTIGA** la información necesaria, **BUSCA** gráficos, imágenes, dibujos o ilustraciones relacionados con el tema y **DISEÑA** tu afiche incluyendo un slogan asociado con lo que quieres mostrar. **UTILIZA** una hoja aparte para realizar esta actividad.

2. EXPÓN tu afiche en clase, en no más de cinco minutos.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.6.5.b.

Escribe diferentes tipos de textos con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA un manual de convivencia en casa, siguiendo la estructura de los textos instructivos: título, subtítulo, introducción y artículos. **DETERMINA** para quién está dirigido el manual y **ESCRIBE** las ideas en cada parte de la estructura.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

Título:

Subtítulo:

Introducción:

Artículos:

2. REDACTA el manual en una hoja en blanco A4



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.6.1.c.

Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCRIBE un cuento con la siguiente estructura: inicio, cuerpo y conclusión. **CUMPLE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición e **INCLUYE** los siguientes elementos:

- Personaje principal
- Personaje secundario
- Elemento mágico
- Tema central
- Conflicto
- Lugar

2. REDACTA

[illegible]

3. EXPÓN



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.6.2.c.

Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos

(organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa

y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de aprendizaje E.LL.3.6.2.c. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA un diario personal sobre tu grupo musical favorito. **SIGUE** la estructura de los textos: inicio, cuerpo y conclusión. **REDACTA** la primera entrada en el siguiente espacio:



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

A blank sheet of white paper with a spiral binding on the left side. The paper has horizontal blue lines for writing. The top edge of the paper has a series of small black squares representing the spiral binding.

2. REDACTA al menos cinco entradas sobre cinco días en tu diario personal. **UTILIZA** una hoja aparte para esta actividad.

3. EXPÓN tu trabajo en clase.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.6.3.c.

Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA la biografía de un personaje que llame tu atención. **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición. **INCLUYE** los siguientes puntos:

- Figuras literarias como: topografía, prosopografía y etopeya.
- Debe ser redactada en prosa.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

A large, empty rounded square box with a thin green border, intended for a drawing or illustration.A green rectangular area with horizontal dashed lines for writing, positioned to the right of the drawing box.A large green rectangular area with horizontal dashed lines for writing, occupying the bottom half of the page.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.6.4.c.

Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación- contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de aprendizaje E.LL.3.6.4.c. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA los últimos datos sobre la vacuna del coronavirus y **COMPLETA** la información solicitada.



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Titular:

¿Qué está sucediendo?

¿Por qué sucede?

¿Dónde está ocurriendo?

¿Cuándo sucede?

¿Cómo ha sucedido?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. REDACTA la noticia con la información recolectada. **SIGUE** la estructura de los textos: inicio, desarrollo y conclusión e **INCLUYE** los siguientes tipos de párrafo: comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto.

3. COLOCA una imagen y **PUBLICA** la noticia en la cartelera de la escuela.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.6.5.c.

Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de aprendizaje E.LL.3.6.5.c. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA una receta típica de la región costa. **REDACTA** un primer borrador, tomando en cuenta los siguientes criterios:



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

Criterio
Título, ingredientes y preparación
Cantidades precisas de los ingredientes
Verbos y adjetivos que indican la acción y el modo de realizarla
Explicación de palabras nuevas
Instrucciones ordenadas secuencialmente

2. ESCRIBE la receta final en una hoja A4.

3. PREPARO la receta. **EXPONGO** su elaboración en clase.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.6.1.d.

Produce, por iniciativa propia, textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ELABORA una leyenda, utilizando la estructura y el proceso de escritura de textos. **INCLUYE** los siguientes elementos en tu leyenda:

- El personaje principal debes ser tú.
- El tema debe relacionarse con acontecimientos de tu ciudad.
- El elemento mágico debe relacionarse con un valor ético.
- Debe incluir instrucciones para la transformación y desaparición de la leyenda.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Handwriting practice area with 20 sets of dashed lines on a light purple background.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.6.2.d.

Escribe, por iniciativa propia, cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA datos relevantes sobre el cambio climático y **COMPLETA** la información solicitada.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Titular:

¿Qué está sucediendo?

¿Por qué sucede?

¿Dónde está ocurriendo?

¿Cuándo sucede?

¿Cómo ha sucedido?



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. REDACTA la noticia con la información recolectada. **SIGUE** la estructura de los textos: inicio, desarrollo y conclusión e **INCLUYE** los siguientes tipos de párrafos: comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto.

3. COLOCA una imagen y **PUBLICA** la noticia en la cartelera de la escuela.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.6.3.d.

Escribe, por iniciativa propia, textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA los siguientes datos sobre un lugar poco conocido del Ecuador y **ELABORA** una guía turística.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Nombre	Descripción
Ubicación exacta del lugar.	
Formas de llegar	
Actividades que se pueden realizar	
Rango de precios de los servicios	

2. ELABORA un tríptico con la información y fotografías del lugar en una cartulina. **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición. **UTILIZA** figuras literarias como: topografía, prosopografía y etopeya.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

3. ELABORA una reseña histórica, **SIGUE** el proceso de escritura de textos: planeación, redacción y edición; **APLICA** una estructura y secuencia lógicas e **INCLUYE** los siguientes elementos:

- Datos exactos, como fechas y momentos importantes, sobre la creación de tu escuela.
- Figuras literarias como: topografía, prosopografía y etopeya.

4. ELABORA una línea de tiempo con los datos de la reseña.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.6.4.d.

Escribe, por iniciativa propia, diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. REALIZA el siguiente experimento: **COLOCA** una semilla de un fréjol o una lenteja entre algodones mojados, y **UBÍCALOS** dentro de un vaso transparente. **REGISTRA** lo que sucede los siguientes días.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. REDACTA un informe con la siguiente estructura:

Título:	
Materiales:	
Desarrollo:	Procedimiento:
Resultados:	Imágenes:
Bibliografía utilizada:	



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.6.5.d.

Escribe, por iniciativa propia, diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.6. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. INVESTIGA una receta familiar y **REDACTA** un primer borrador con los siguientes criterios:

Instrucciones ordenadas secuencialmente



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. ESCRIBE la versión final de la receta en el siguiente espacio.
ACOMPÁÑALA con un gráfico.



Algo por descubrir:

De lo que se cuenta en la historia,
¿qué piensas que sí deberíamos y que no
deberíamos hacer en nuestra vida?

Juan el Osito

Nelly Morocho

Muchos años atrás, en los páramos de la comunidad Mauca Corral existían un oso muy grande y una hermosa joven que pastaba sus rebaños de ovejas. En uno de esos días de pastoreo, la joven se encontró frente a frente con el gigante y temible oso. Muy asustada, trató de huir de las garras del animal, pero este, deslumbrado ante tanta belleza, decidió llevarla a su cueva.

Una vez en su guarida, el oso decidió tenerla. Al día siguiente salió en busca de alimentos, y para que la joven no huyera cerró la cueva con una roca muy grande. Pasaron muchos años y la joven vivía de esa manera. Llegó a tener un hijo varón, al cual puso el nombre de Juan el Osito. Este tenía cuerpo humano y cabeza de oso, e iba creciendo rápidamente con el pasar de los años.

Una mañana, como siempre, el gigante oso salió a sus actividades de rutina en busca de alimentos para la mujer y su hijo. En eso, Juan el Osito preguntó a su madre:

—¿Por qué no salimos de la cueva?

—¡No! -respondió la madre-. Si desobedecemos, nos devorará a los dos sin compasión.

Pero Juan no obedeció a su madre y decidió quitar la roca de la oscura cueva. Al ver tan hermoso paisaje, le preguntó a su madre:

—¿Por qué nunca salimos, si esto es tan hermoso?

—Yo vivía en mi comunidad —dijo la madre—, pero una vez que salí a pastar, el gigante oso me atrapó y todo este tiempo he estado en cautiverio. Yo tengo a mis padres, que deben estar preocupados y con mucha tristeza. Quizá ya me dieron por muerta. En eso, Juan el Osito dijo

—Vamos a la casa de tus padres -y decidieron huir.

Cuando estaban caminando escucharon los rugidos del oso furioso y corrieron por los páramos y los bosques. El temible animal iba tras ellos. De repente se encontraron con una quebrada. Se sentían atrapados, pero Juan el Osito derribó un árbol y lo usaron como un puente, por el que cruzaron al otro extremo. El gigante oso no se daba por vencido e intentó cruzar él también, pero cuando estaba en la mitad del puente, Juan el Osito empujó el árbol. El gran oso cayó al precipicio y murió.

Cuando llegaron a la casa de la madre de Juan, los padres, al ver que su hija no había muerto, se sintieron muy felices. Fue así como Juan el Osito vivió muchos años y ayudó a toda la comunidad, pues poseía mucha fuerza. Con el pasar del tiempo envejeció y murió. Tuvo entonces el funeral más grande que alguien podía tener en ese entonces, ya que era muy querido por todos los ayllus.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.7.

Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que les dan sentido y desarrolla la lectura crítica.

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1:

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.7.1.b.

Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. COMPLETA las siguientes oraciones con las opciones que correspondan:

- asonante
- versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales
- consonante
- repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema

a) La rima es la .

b) Hay dos clases de rima: la y la .

c) La estrofa es el conjunto de .

2. MARCA el casillero de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

Afirmación	Sí	No
En la rima consonante riman solamente las vocales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rima es propia de la poesía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rima le da ritmo y musicalidad a la poesía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La unión de versos forma estrofas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las oraciones de un poema reciben el nombre de verso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

3. LEE el siguiente poema y **COMPLETA** los versos para que su rima sea consonante.

cantar - contar - diamantes - elefantes - princesita - bonita

Margarita
Rubén Darío

Margarita está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar,
yo siento
en el alma una alondra _____
tu acento:
Margarita, te voy a _____
un cuento:

Este era un rey que tenía
un palacio de _____,
una tienda hecha del día
y un rebaño de _____,
un kiosco de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil _____,
tan bonita,
Margarita,
tan _____
como tú.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

4. RAZONA y **ESCRIBE** el nombre de cada parte de la estructura del cuento que corresponde a las definiciones.

Definición	Concepto
1. Presenta el personaje principal, el tiempo y los lugares en los que se desarrolla la historia.	
2. Muestra el conflicto de la narración. Es la parte más larga del relato.	
3. Es el nombre del cuento.	
4. Es la parte donde se resuelve el conflicto.	
5. Es la parte más corta de la historia.	



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

5. LEE la siguiente leyenda e **IDENTIFICA** las partes esenciales:

Las Guacamayas

Hace muchos años llovió sin cesar durante cuarenta días. El agua cubrió casas, lomas y árboles en las tierras de lo que hoy son las provincias de Azuay y Cañar. Estas tierras estaban pobladas por los cañaris.

Se inundó la tierra, de manera que no quedaron más que dos sobrevivientes: dos hermanos varones se salvaron y alcanzaron a subir a la cumbre de una montaña, para guarecerse en una cueva de Espíndola que se encontraba en lo más alto. Día y noche continuaban las lluvias, pero no alcanzaban la cumbre, porque las montañas se elevaban sobre el nivel de las aguas. Los hermanos esperaban ansiosamente que las aguas de la Laguna de Culebrillas volvieran a la normalidad. Al fin, después de muchos días, dejó de llover y un hermoso arcoíris de vivos colores apareció en el cielo que cubría la cueva.

Los dos hermanos cañaris se encontraron solos en un mundo totalmente despoblado y silencioso. Tenían mucha hambre, pero no había nada para comer. Después de mucho caminar, regresaron a la cueva. Cuando entraron, sus ojos se deslumbraron al encontrar deliciosos manjares servidos encima de una piedra. Los hermanos disfrutaron de la comida y, recién cuando terminaron, se preguntaron quién sería la persona tan amable que les atendía de esa manera. Durante varios días ocurrió lo mismo.

Como no sabían quién les traía tan ricos alimentos, decidieron esconderse y esperar. Asombrados, descubrieron que dos hermosísimas guacamayas, aves de vistosos colores con rostro de mujer, traían en sus alas los alimentos y preparaban la mesa. Los hermanos atraparon a las guacamayas antes de que escaparan.

Cuando las atraparon, las guacamayas se convirtieron en dos hermosas mujeres que aceptaron casarse con los jóvenes cañaris. Así, estas dos parejas sobrevivientes del diluvio repoblaron la tierra de los cañaris, dando origen a la descendencia de los cañaris de Hatun. Desde entonces, las guacamayas son aves sagradas para los indígenas.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.7.2.b.

Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. ESCOGE una de las dos lecturas y **CONTESTA** las preguntas.

Lectura 1

María, la hija del guardabosques, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.

—Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela —dijo una voz a su espalda.

María se volteó y se encontró frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

—Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende del Bosque —insistió, inclinándose con burla.

—Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropa para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.

—Déjame pensar... ya está. ¡Tiene mil ciento y un pliegues!

María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, extendió el brazo para darle la nuez.

—Guárdala —le dijo entonces el duende—, tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.

Y sin más, el duendecillo desapareció. Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de Nuez de Oro.

Fuente: <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/30/WebQuest/koko/Nuez.html>

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Qué título le pongo al cuento?

b) ¿Qué iba a hacer la niña con la nuez?



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

c) ¿Cuál es el conflicto de este cuento?

Lectura 2

En Ecuador existe una comunidad indígena llamada Shuar, sobre la que nuestros abuelos nos han contado leyendas muy antiguas que nos pasamos de generación en generación. Los abuelos dicen que el pequeño Etsa vivía en esa comunidad. Su nombre quería decir 'Sol', el valiente Sol, el generoso Sol de sus antepasados.

Mientras caminaba por la selva, entre gigantescos matapalos y frondosos copales y pitajayas, el abuelo Arútam, que en shuar quiere decir 'Poderoso Espíritu Tigre de la Mañana', relataba a los niños de qué manera el luminoso Etsa le devolvió la vida a los pájaros.

Iwia era un demonio terrible, que desde siempre había tenido la costumbre de atrapar a los shuar, meterlos en su enorme shigra y después comérselos. Fue así como, en cierta ocasión, atrapó y luego se comió a los padres de Etsa. Luego raptó al poderoso niño para tenerlo a su lado y, durante mucho tiempo, le hizo creer que él era su padre. Cuando Etsa creció, todos los días salía a cazar para el insaciable Iwia, que siempre pedía pájaros a manera de postre. El muchacho regresaba con la gigantesca shigra llena de aves de todas las especies.

Una mañana, cuando apenas empezaba su cacería, descubrió que la selva estaba en silencio. Ya no había pájaros coloridos por ninguna parte. Solo quedaba la paloma Yápankam, posada sobre las ramas de una Malitagua. Cuando Etsa y la paloma se encontraron en medio de la soledad, se miraron largamente.

—¿Me vas a matar a mí también? —preguntó Yápankam.

—No —dijo Etsa—. Parece que he dejado toda la selva sin pájaros. Etsa sintió que se le iban las fuerzas y se dejó caer sobre el colchón de hojas del piso. Entonces



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

Yápankam voló hasta donde estaba Etsa y, al poco rato, a fuerza de estar juntos en medio de ese bullicioso silencio, se convirtieron en amigos. Yápankam aprovechó para contarle al muchacho que Iwia había matado a sus verdaderos padres. Entonces, nada ni nadie podía consolar a Etsa, lloraba con una mezcla de rabia y tristeza. Cuando Yápankam se dio cuenta de que Etsa empezaba a calmarse, le dijo:

—Muchacho, no puedes hacer nada para devolverle la vida a tus padres, pero aún puedes devolvérsela a los pájaros.

—¿Cómo? —dijo Etsa. La paloma explicó:

—Introduce en la cerbatana las plumas de los pájaros que has matado, y sopla. El muchacho lo hizo y de inmediato empezaron a salir miles de pájaros de todos los colores que levantaron el vuelo y, con su alegría, poblaron nuevamente la selva.

3. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

b) ¿Qué significado tiene el nombre Etsa?

c) ¿Qué parte del texto anterior no es verdadera?

d) ¿Cómo reparó Etsa el daño causado a la selva?



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

4. COMPLETA la siguiente autoevaluación.

	Lo hago muy bien.	Necesito un poco de ayuda.	Me cuesta entender.
1. Identifico las características particulares de los cuentos o leyendas.			
2. Identifico la intención que tiene cada texto.			
3. Explico en clase cuáles son los textos de mi preferencia.			



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.7.1.c.

Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1.LEE el cuento popular y **RESPONDE** las siguientes preguntas:

En los tiempos de los señores feudales, vivió un príncipe muy poderoso al que le gustaba mucho viajar. En cada viaje le gustaba adquirir magníficos jarrones de gran finura y belleza. Así, llegó a coleccionar unos veinte de esos bellísimos objetos.

Aquel príncipe gozaba de una costumbre: pasaba mucho tiempo contemplando embelesado aquellas maravillas. Pero un día, una de las criadas rompió uno de los jarrones y el príncipe se enfureció tanto que la condenó a muerte. Tal noticia preocupó a uno de sus



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

súbditos y le pidió una audiencia. Cuando estuvo en su presencia, le dijo:

—Majestad, conozco una fórmula mágica con la que podré recomponer el jarrón roto. Le aseguro que no quedará señal alguna, pero es preciso que me muestre todos los jarrones.

El príncipe lo condujo al salón, en cuya mesa central y sobre un tapiz finísimo estaban los jarrones. El súbdito contempló la maravilla y, de pronto, tiró con fuerza del tapiz, de manera que todos quedaron rotos en mil y un pedazos.

—Tarde o temprano estos jarrones hubiesen costado la vida de diecinueve personas más —dijo el súbdito ante el rostro estupefacto del príncipe—. Tomad mi vida y moriré contento sabiendo que con una muerte será suficiente.

Entonces el príncipe comprendió su injusticia. Todos los jarrones no valían la vida de una persona, y perdonó la vida de su valiente súbdito.

2. RESPONDE las siguientes preguntas:

a) ¿Qué elemento característico tiene un cuento popular?

b) ¿Qué significado tienen las siguientes palabras: embelesado, súbdito, estupefacto?



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

3. REÚNANSE en grupos pequeños y **DISCUTAN** sobre el texto a partir de las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la importancia de las leyendas en la sociedad?
- b) ¿Pueden transmitir algún mensaje los cuentos populares?
- c) ¿Encontraron algún prejuicio dentro del texto?
- d) ¿Qué opinan sobre las leyendas y los cuentos?

4. ELABORA una conclusión y una recomendación sobre los textos literarios.

Conclusión:

Recomendación:



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.7.2.c.

Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

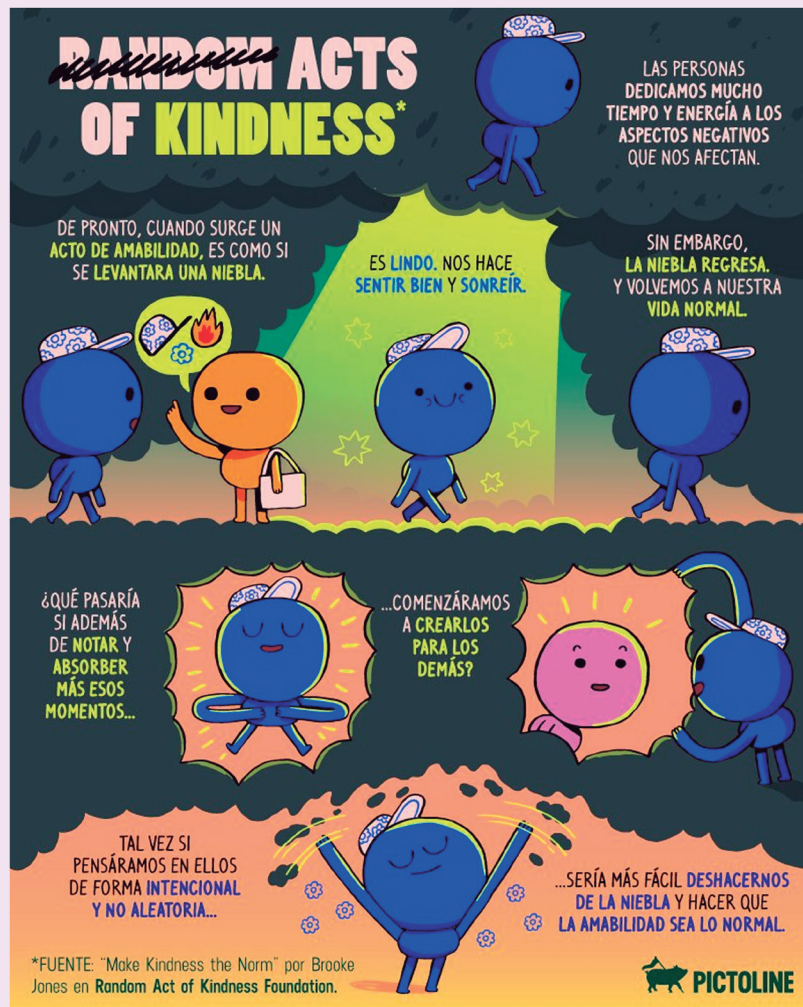
1. OBSERVA las ilustraciones y **RESPONDE** las siguientes preguntas:





NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES



a) ¿Cómo se hacen las ilustraciones?

b) ¿Qué elementos tienen?

ACTIVIDADES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.7.1.d.

Examina en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas) los elementos característicos que le dan sentido y los valora con apego a criterios literarios.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. LEE las siguientes rimas:

1

Las velas de esperma
se van derritiendo
y el niño Dios
se va despidiendo.

2

Si tú quieres
que te quiera
será con este ajuste:
que tú no mires
ni a una fiera
y yo mire a
quien me guste.

Rorro, tu padrino y tu madrina que te echen
la bendición.

Que te la echen bien echada que te llegue al
corazón.

Niño lindo, niño bello, niño ¿pa' dónde te
vas?

Niño, si te vas al cielo, no te vas a demorar.

3

a) ¿Las rimas aportan con información relevante para la comprensión de diversos temas?

[illegible]



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.7.2.c.

Elige lecturas con base en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes, y construye su biblioteca personal.

El estudiante que alcance el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.7. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. DIBUJA una biblioteca que te gustaría tener en casa. **UTILIZA** una hoja aparte para esta actividad.

2. INVESTIGA la biografía de los siguientes autores ecuatorianos:

- a) Juan León Mera
- b) José de la Cuadra
- c) Alicia Yáñez Cossío

3. ELABORA un organizador gráfico con los aspectos más relevantes de la vida de cada autor.

ACTIVIDADES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

APOYA



Algo por descubrir:

Si tú hubieras escrito este poema,
¿le modificarías o cambiarías algo?

Página blanca

Eduardo Galeano

De nuestros miedos
nacen nuestros corajes,
y en nuestras dudas
viven nuestras certezas.

Los sueños anuncian
otra realidad posible,
y los delirios otra razón.

En los extravíos
nos esperan hallazgos
porque es preciso perderse
para volver a encontrarse.

Tomado de Galeano, E. (2002). El libro de los abrazos. Madrid: Siglo XXI.

Eduardo Galeano (1940-2015). Periodista y escritor uruguayo de gran relevancia en el panorama latinoamericano. Entre sus obras más representativas se encuentran Las venas abiertas de América Latina y Memoria del fuego.



LENQUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

NIVEL DE LOGRO 1

NIVEL DE LOGRO 2

NIVEL DE LOGRO 3

LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA



1. CONTENIDO

ESTÁNDAR: E.LL.3.8.

Reinventa textos literarios con relación a su contexto cultural propio y a otros entornos con recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

NIVEL DE LOGRO 1:

NIVEL DE LOGRO 2:

NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 1: CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

NIVEL DE LOGRO 1:

E.LL.3.8.1.b.

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, e incorpora recursos del lenguaje figurado.

El estudiante que alcanza el Nivel de Logro 1 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.8. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1. LEE el siguiente cuento.

El granjero y el maíz

Era una granja muy hermosa, rodeada de árboles de jigua, chicharrón, motilón y miles de chaparros que en el mes de mayo florecían brindando un aroma que en otros lares del universo jamás se percibían.

Durante los veranos, en las madrugadas frías, los mirlos y los gorriones entonaban muy alegres sus cánticos anunciando la llegada de las cosechas. En los matorrales, las tórtolas y las torcazas anidaban con abundancia ofreciendo a los niños campesinos el deleite de la recolección de huevos frescos y de delicados pichones para satisfacer tan exigentes paladares.

De vez en cuando, se veía cruzar muy veloz al chucuri vivaz, que iba tras la presa favorita o que se escondía del cazador.

Cuando eran las tres de la tarde, al escuchar el bullicio de las bandadas de loros que hacían retumbar el silencio de la granja tranquila y apacible, el granjero gritaba: ¡carajo! ¡ya vienen los loros, guambras!, corran a espantarlos que estos bandidos van a acabar con la cementera de choclos.

Los bulliciosos loros, vestidos con trajes elegantes, de verde, rojo, azul y plomo, visitaban las cementeras de maíz, para ver que los choclos estén de cosecha para servirse el plato favorito en medio de la algarabía.

En aquella granja, tan generosa por la fertilidad del suelo, el granjero y su esposa sembraban y cosechaban de todo; pero lo



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

que más cultivaban era el maíz blanco con cuatro y seis mazorcas muy grandes en cada caña. Es que, el maíz lo utilizaban para todo: hierba para la alimentación de los animales domésticos, los toctos y las cañas para los chanchos; los choclos tiernos y frescos para saborear y completar la ración alimenticia diaria para la familia y para los trabajadores que tenían el rango de peones. Cuando maduro y seco, al maíz lo guardaban para todo el año y lo utilizaban preparando el mote que nunca faltó en la mesa o el maíz tostado en tiesto de barro para acompañarlo con un vaso de leche fresca de vaca. Pero también servía para hacer harina y amasar las deliciosas tortillas con abundante queso coloreado con achiote o también para elaborar la deliciosa colada de harina de maíz bien sazonada con sal o con raspadura.

Fuente:

<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/176599-cuentos-ecuatorianos-cortos-para-ni%C3%B1os-historietas-infantiles-de-hadas-terror-y-m%C3%A1s>

2. RESPONDE si el evento del cuento es verdadero con (V) y si el evento es falso con (F).

- a) Algunos de los árboles de la granja florecían en septiembre.
- b) La principal cosecha de la granja era el maíz blanco.
- c) La granja en la tarde era un lugar de paz y tranquilidad.
- d) La esposa del granjero preparaba muchos platos deliciosos a base del maíz blanco.
- e) En las mañanas frías de verano los niños disfrutaban de recoger huevos.
- f) Los loros disfrutaban de los sembríos de papas y acelgas.



NIVEL DE LOGRO 1:

ACTIVIDADES

3. REESCRIBE el último párrafo del cuento incluyendo los siguientes elementos:

- a) Los hechos ocurren en un lugar diferente.
- b) Los personajes deberán ser actuales, con nombres y características propias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. PRESENTA a tu clase la versión de tu párrafo **UTILIZA** diferentes recursos para tu exposición.



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 2: ANÁLISIS Y APLICACIÓN

NIVEL DE LOGRO 2:

E.LL.3.8.1.c.

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos.

El estudiante que alcanza el Nivel de Logro 2 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.8. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:



ACTIVIDADES

1.OBSERVA la imagen y **ENCIERRA** la respuesta correcta a las siguientes preguntas:



1. ¿Cómo se llama este tipo de texto?

- a) Tira cómica
- b) Cuento
- c) Fábula

2. ¿Cómo crees que se llaman los personajes de este texto?

- a) Periquita y Mafalda
- b) Mafalda y Susanita
- c) Susanita y Periquita

3. ¿Cómo es la masa que amasa la mamá de Susanita?

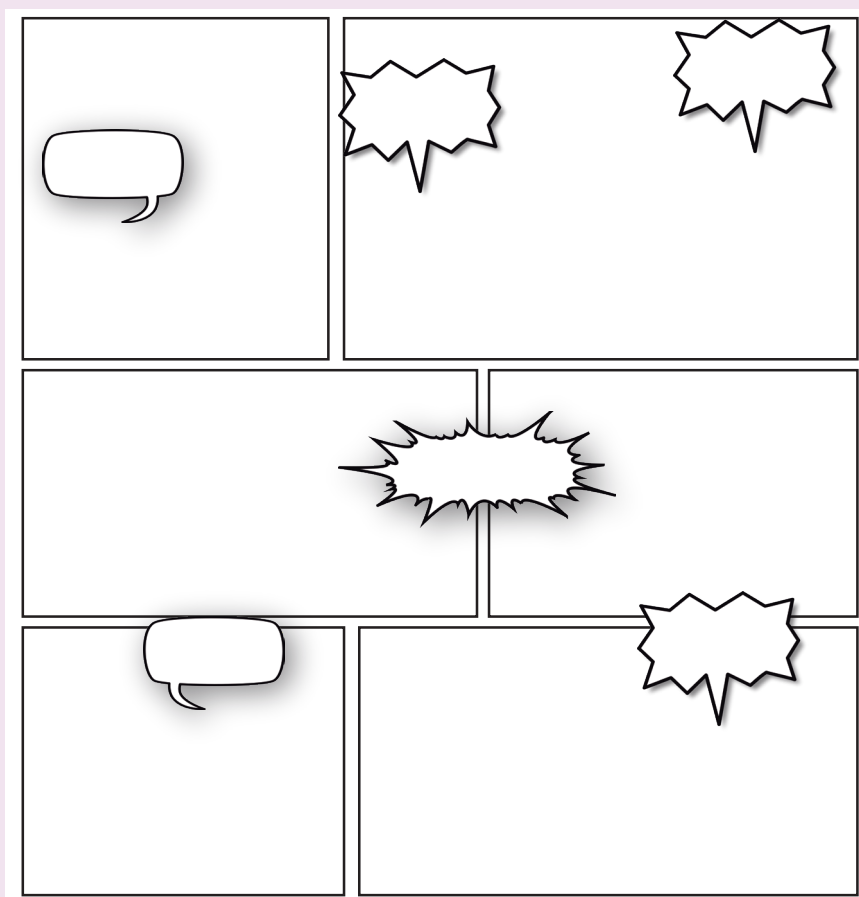
- a) Saludable
- b) Salada y sana
- c) Sana



NIVEL DE LOGRO 2:

ACTIVIDADES

2. COMPLETE la siguiente tira cómica a partir de la situación: Mis amigos y yo disfrutamos de una película.



3. AUTOEVALÚA tu trabajo a través de las siguientes preguntas:

Preguntas	Sí	No	Parcialmente
¿Mi tira cómica es atractiva gráficamente?			
¿Es coherente el texto con el contenido?			
¿El contenido de mi tira cómica tiene relación a la situación solicitada?			
¿Las ideas de mi tira cómica tienen secuencia lógica?			
¿Los dibujos representan lo que se pretende comunicar?			



ACTIVIDADES DE NIVEL DE LOGRO 3: INNOVACIÓN

NIVEL DE LOGRO 3:

E.LL.3.8.1.d.

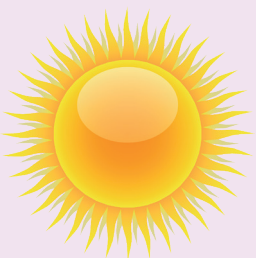
Escribe textos literarios con estilo propio e ideas originales, usando diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

El estudiante que alcanza el Nivel de Logro 3 correspondiente al Estándar de Aprendizaje E.LL.3.8. estará en la capacidad de resolver las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

1. REDACTA un mito, siguiendo la estructura narrativa de este tipo de textos y considerando los siguientes elementos:

a) **ESCOGE** el elemento mágico sobre el cual se desarrollará tu mito.





NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

b) **SELECCIONA** y **DIBUJA** la mejor locación para escribir tu narración.

Un bosque	Una gran montaña	Un volcán	Una casa antigua
-----------	------------------	-----------	------------------

c) **COMPLETA** el siguiente cuadro para presentar a tus personajes:

Personaje	Características físicas	Poderes

d) **REDACTA** tu mito a continuación:

Cuentan que hace muchos años.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines.



NIVEL DE LOGRO 3:

ACTIVIDADES

2. ILUSTRA tu mito, **INCLUYE** detalles de tu redacción.

3. PRESENTA tu mito a tus compañeras/os de clase. **UTILIZA** los recursos que tengas disponibles para tu presentación.



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador


**Gobierno
del Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE