

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD
PARA LAS ISLAS GALÁPAGOS

SUBNIVEL SUPERIOR

Ministerio de Educación

 **Gobierno
del Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Guillermo Lasso

MINISTRA DE EDUCACIÓN
María Brown Pérez

Viceministra de Educación
Cinthya Isabel Game Varas

Viceministro de Gestión Educativa
Andrés Ernesto Chiriboga Zumárraga

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
Joana Valeria Abad Calle

Director Nacional de Currículo
Andrés Ruiz de Chávarri

Directora Nacional de Estándares Educativos (E)
Gabriela Carlota Serrano Torres

Apoyo
Ana María Loose
Beatriz Mendoza
Carmen Vivar
Catalina Rivadeneira
Dámarys Vera
Danielle Sclafani
Diana Vargas
Hazel Acosta
Henry Quel
Irma Pincay
John Castillo
Julio García
Laura Maldonado
Leanne Kirk
Lorena Cabezas
Lorena Costa
María Eugenia Martínez
María Vilema
Margarita Chapi
Marlene Barrera
Mireya Cepeda
Miriam Chacón
Nancy Gualán
Paúl Terán
Patricia Padilla
Ricardo Gavilanes
Rubén Llanos
Ruth Aguilar
Tito Gavilanes
Sandra Tapia
Sandra Torres
Susan Huss-Lederman
Víctor Chicaiza
Zandra Villacís

Equipo consultor Universidad de Las Américas (UDLA)

Byron Cevallos Trujillo
Gabriela Guillén Guerrero
Isabel Ramos Castañeda
Johanna Abri Zamora
Liliana Arciniegas Sigüenza
Roxana Alcahuallpa Fernández

Consultores Independientes
Jenny Macías Moreira
María José Reichenbach Rovayo

Fotografía
Juan Echeverría Andino
Martín Narváez Caicedo
Xavier Castro Dávila

Diagramación
David Sánchez Grisales - UDLA
Juan Echeverría Andino
Xavier Castro Dávila

Coordinación General
Ana María Loose Barboza

Segunda Edición, 2021
© Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y
Av. Atahualpa Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

CONSEJO DE GOBIERNO DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE GALÁPAGOS

AGENCIA DE REGULACIÓN Y CONTROL DE LA BIOSEGURIDAD Y CUARENTENA PARA GALÁPAGOS



CONSERVACIÓN INTERNACIONAL
Ecuador

ECOLOGY PROJECT
INTERNATIONAL
ECUADOR



Y con el apoyo de:

SIEMENS | Stiftung Galapagos Conservancy



DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación



Gobierno del Ecuador

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

Contenido

I. Introducción	7
II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos	7
III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos	8
IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico	9
V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano	10
VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario	12
1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular	13
2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza	13
3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural	14
VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos	16
VIII. Orientaciones Metodológicas	17
IX. Matrices por subnivel y nivel	17
X. Acompañamiento pedagógico	18
XI. Las autoridades	18
XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES.....	19

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS SUBNIVEL SUPERIOR

I. Introducción

El Currículo Priorizado 2020-2021 del Ministerio de Educación, expresa lo siguiente:

“El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de garantizar el cumplimiento del mandato constitucional que establece el derecho a una educación pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en el Sistema Nacional de Educación, en sus niveles, subniveles, ofertas -ordinaria y extraordinaria- y modalidades.”

En este contexto, se ha desarrollado un proyecto de innovación educativa para la contextualización del currículo nacional a los temas esenciales de Galápagos bajo el enfoque de sostenibilidad para los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

La pandemia del coronavirus COVID-19, provocó desafíos en los procesos de enseñanza aprendizaje y también en el rol que cumplen los procesos educativos en las dinámicas de relación entre los seres humanos, su entorno y sus comunidades. En este sentido, se ha visto a la educación como un elemento clave para el desarrollo de seres humanos, comunidades y sociedades sostenibles. Para esto, es necesario reorientar la educación con una nueva visión que permita reconocerla como un proceso en el cual las personas pueden desarrollarse en su máximo potencial sin comprometer el bienestar de la naturaleza y de las comunidades.

Dentro del contexto de Galápagos, diferentes sectores han expresado su interés para direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las realidades, necesidades y prioridades para la región. Esto, con el objetivo de formar ciudadanos conectados con su entorno a través de una comprensión, valoración y aprecio del entorno, su gente y su cultura.

A través de la contextualización curricular para Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, se busca el cumplimiento de varios deberes primordiales del Estado referentes a los Derechos del Buen Vivir. El marco en el que se organizan todos los elementos curriculares está determinado por lo expresado en el ODS 4 – Educación 2030 (Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la UNESCO) que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y todas.

II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w:

“Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.”

El artículo 19 de la misma ley, establece que:

“Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.”

El Reglamento General a la LOEI en el artículo 11 menciona que:

“El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad”.

El Acuerdo Ministerial No. Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, menciona los planes de estudios de los Currículos de Educación General Básica para los Subniveles de Preparatoria, Elemental, Media y Superior; y, el Currículo de Nivel de Bachillerato General Unificado, con sus respectivas cargas horarias.

III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos

Las islas Galápagos son el paradigma clásico de los logros de conservación y de los retos y oportunidades de manejo. A diferencia de otros archipiélagos oceánicos, las islas Galápagos mantienen el 95% de su biodiversidad intacta (Watkins y Cruz, 2007), incluyendo un alto nivel de endemismo. (ej. 108 especies de vertebrados, 234 especies de plantas y un todavía desconocido número de especies de invertebrados y plantas no vasculares). Galápagos presenta una conglomeración ideal de organismos únicos en el mundo (ej. iguanas marinas, pinzones vampiros, tortugas gigantes) cobijados en escenarios de belleza inigualable que la convirtieron, desde tiempos inmemorables, en un punto caliente de investigación en ciencias naturales.

La presencia de animales únicos en las islas: los pinzones de Darwin, las tortugas gigantes, los lobos marinos y lobos peleteros, así como una gran diversidad de ambientes en un medio geográfico relativamente nuevo en términos geológicos (4 – 6 millones de años) han dado lugar a uno de los Patrimonios Naturales de la Humanidad más reconocidos a nivel mundial.

La sostenibilidad es un movimiento central del siglo XXI enfocado en la interrelación entre el medio ambiente, las culturas humanas y los sistemas económicos saludables para generaciones actuales y futuras, a nivel local, regional, nacional y mundial. Bajo esta premisa, una comunidad sostenible idealmente sería capaz de mantener un equilibrio entre los pilares sociales, ambientales y económicos sin utilizar un exceso de recursos y sin interrumpir el ecosistema local. La necesidad de un cambio transformador hacia el desarrollo de comunidades sostenibles en todas sus esferas, incluida la educación.

Aprender sobre la sostenibilidad tiene como base la creencia de que los niños, niñas y adolescentes necesitan desarrollar un sentido de respeto por el medio ambiente desde edad temprana, una actitud positiva y proactiva.

La contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas las Galápagos, está centrado en la premisa de una educación no solamente enfocada en temas de sostenibilidad, sino también en el fomento de principios y habilidades que promuevan formas sostenibles de vida. Investigaciones han

identificado la necesidad de buscar estrategias que vinculen el trabajo con el de la comunidad para crear currículos efectivos y articulados a las necesidades de las sociedades.

Este enfoque implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa.

Resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo en el desarrollo de los aprendizajes formales. En este sentido, es preciso tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana, enfatizando el contexto actual, y los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares.

Del mismo modo, es necesario potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, y así valorizar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Esta contextualización curricular demanda intrínsecamente la creación de condiciones humanas y materiales, para brindar calidad y calidez, generando procesos de participación y empoderamiento de las comunidades educativas locales. En ese sentido, el currículo es una herramienta guía, que cobra vitalidad al momento de conectarlo a tierra; es decir, al territorio donde se genera el acto educativo.

Esta conexión, implica problematizar el contexto, y cuestionar las prácticas cotidianas que la sociedad ha normalizado, en la relación asimétrica, desconectada y antropocéntrica, entre seres humanos y naturaleza. Desde ahí, identificar aprendizajes necesarios que se articulen a los conocimientos existentes en el currículo a través de experiencias significativas que sobrepasen los límites físicos de las instituciones educativas.

IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico

Desde 1998 los diferentes actores de la provincia de Galápagos han expresado su interés en centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, a las realidades, necesidades y prioridades del contexto, para formar ciudadanos con una profunda comprensión, valoración y aprecio del lugar donde viven.

En el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, que es parte de la Agenda Nacional 2030 y del Acuerdo Nacional por la Educación, se da respuesta a este anhelo iniciando un proceso colaborativo entre el Ministerio de Educación y actores clave del territorio, vinculados al quehacer educativo: docentes, asesores pedagógicos y expertos, a través de la creación de la Mesa Técnica para la Contextualización del Currículo para Galápagos, comité encargado de facilitar la participación de la comunidad local en la construcción de la contextualización curricular para Galápagos.

Trabajar desde y en el territorio, fue la consigna metodológica del proceso. Para ello, se generaron talleres participativos, entrevistas grupales y a profundidad, con actores clave de las islas Galápagos,

creando un diálogo fraternal y crítico sobre la realidad socioambiental. Este proceso se realizó en dos fases: diagnóstico y desarrollo.

En el primer momento de diagnóstico, se consideró fundamental la participación de actores de todos los sectores del territorio insular, desde un enfoque de Investigación acción participativa (IAP) (Fals Borda, 2008), que integra los ámbitos: socioculturales, educativos, políticos, productivos y de conservación ambiental; que conviven y co-evolucionan en la Biosfera del archipiélago de Galápagos.

La intención fue comprender desde las voces, sensaciones y expresiones de los/las habitantes, las problemáticas locales y expectativas, en torno a la sostenibilidad del territorio, que transitan en lo cotidiano de la vida. Producto de esta fase, se determinaron las **grandes ideas** y los **temas esenciales de Galápagos** que la comunidad identificó como claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en las nociones generales de: economía, ambiente y sociedad, y en articulación a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En esta fase participaron 126 actores vinculados al sector educativo, instituciones especializadas en conservación, gobiernos locales, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil, así como el Ministerio de Educación como ente rector de las políticas públicas.

En un segundo momento de desarrollo participativo, se vinculó un total de 36 profesionales entre docentes de Galápagos, asesoras pedagógicas y técnicos especialistas de currículo del MINEDUC, para crear un trabajo colaborativo junto al equipo consultor, para la revisión y complementariedad de los componentes del currículo vigente y para la construcción de nuevas Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) de sostenibilidad vinculadas a los temas esenciales de sostenibilidad de Galápagos que la comunidad identificó. Estas DCD fueron ubicadas en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La contextualización curricular para las islas Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, es el resultado de un ejemplar proceso participativo desarrollado en el territorio en el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, con actores de todos los sectores. Este proceso ha sido coordinado por Ecology Project International, bajo la dirección de esta cartera de Estado y en colaboración con la Presidencia del Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, la Agencia de Regulación y Control de la Bioseguridad y Cuarentena para Galápagos, la Dirección del Parque Nacional Galápagos, el Ministerio de Agricultura, en el marco del Proyecto Educación para la Sostenibilidad: Especies Invasoras, financiado por el Fondo de Inversión Ambiental / Fondo de Especies Introducidas para Galápagos (FIAS/FEIG), co-ejecutado por el consorcio Ecology Project International – WWF Ecuador – CI Ecuador.

V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

La contextualización curricular para Galápagos se deriva del currículo vigente del año 2016 y por lo tanto se consideran los tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y se establece, en torno a ellos, un conjunto de destrezas y responsabilidades que los estudiantes irán adquiriendo en su tránsito por la educación. En tal virtud, los conocimientos del currículo nacional y los elementos del enfoque de Educación para la Sostenibilidad contribuyen al logro del perfil de salida del Bachiller ecuatoriano.

Tabla 1.

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Tabla 1: Características del perfil del Bachiller ecuatoriano (Currículo Nacional, 2016)

Los y las estudiantes galapagueños además serán capaces de:

- Comprender las interacciones de los elementos de la biodiversidad; la interrelación del ser humano y los ecosistemas; identificar los conflictos socioambientales y los impactos en la biodiversidad.
- Participar proactiva y responsablemente en la construcción de estrategias que promuevan el desarrollo sostenible de Galápagos a través de comportamientos y acciones en favor del Buen Vivir.
- Comprender cómo interactúan los elementos de la biodiversidad de las islas para mantener el equilibrio de los ecosistemas de Galápagos.

- d. Manejarse con equidad, tolerancia y solidaridad en el uso consciente y ecológico de los recursos naturales.
- e. Interiorizar y cumplir las reglas de manejo de las instituciones que regulan las diversas actividades en Galápagos.
- f. Evaluar el impacto que la población ha provocado en el medio ambiente y actuar en favor de la conservación y desarrollo sostenible de las islas.
- g. Comprender la interrelación entre el desarrollo social, desarrollo económico y la conservación de la naturaleza como principio fundamental del Buen Vivir.
- h. Identificar y valorar lo especial de vivir en islas.
- i. Ser agente de cambio en la comunidad donde viva.

VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario

Tanto para el nivel de Educación General Básica como para el de Bachillerato General Unificado con sus especificidades en Ciencias, Técnico y Bachillerato Internacional, los estudiantes, para avanzar hacia el perfil de salida, deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento: *Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera (inglés), Educación Física, Educación Cultural y Artística, Emprendimiento y Gestión y la hora de Desarrollo Humano Integral*. Es importante mencionar que existirán también asignaturas optativas.

La organización de las áreas del conocimiento permite y promueve un trabajo interdisciplinario, ya que todas estas asignaturas están conectadas a través de Objetivos integradores que precisan, concretan y marcan en cada subnivel los escalones hacia el logro de los componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos del subnivel tienen un carácter integrador, remitiendo a capacidades cuyo desarrollo y aprendizaje requieren la contribución de las diferentes áreas del currículo. Estos objetivos se articulan, por un lado, con el perfil del Bachillerato ecuatoriano y los objetivos generales de las áreas y, por otro, con los objetivos de las áreas por subnivel.

El giro hacia la sostenibilidad en Galápagos implica un cambio profundo en los estilos de vida, expectativas y condiciones sociales, ambientales y económicas. En ese sentido, la educación es la base para la formación con conocimientos, habilidades y valores que les faculte a la sociedad hacia ese cambio de estilo y paradigma de vida.

Al vivir en islas pequeñas, los residentes de las islas Galápagos deben aspirar a vivir de manera sostenible, promoviendo un crecimiento económico necesario que mejore su bienestar social, al mismo tiempo que preserve el medio ambiente. Para ello el ciudadano debe tener un comportamiento que: prevenga la escasez de agua dulce, que disminuya el uso de energías no renovables, que no contribuya a la producción de residuos, que administre bien las actividades productivas para proteger el medio ambiente, que cumpla las reglas de manejo y evite riesgos al ecosistema.

Por lo tanto, esta propuesta, de Grandes Ideas para la contextualización curricular hacia la sostenibilidad de las islas Galápagos, se desarrolla como producto del proceso participativo en las mesas de diagnóstico territorial, junto al análisis conceptual sobre educación para la sostenibilidad a nivel local e internacional.

Para ello, se establecen cuatro principios pedagógicos integradores y núcleos vertebradores que contienen a los temas esenciales para la contextualización curricular para Galápagos:

A nivel axiológico: Educación para la vida, la paz y la armonía socio-natural.

A nivel ético–epistemológico: Educación con respeto y amor a la diversidad sociocultural, biológica, lingüística y epistémica.

A nivel político: Educación para la equidad, el bien común, la justicia socio histórica e igualdad de oportunidades.

A nivel metodológico: Aprendizaje vivencial para un sentir y pensar práctico, crítico y complejo.

Sobre estos, se redefinen tres ejes de sostenibilidad para Galápagos:

1. Economía sostenible insular
2. Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza.
3. Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural.

Los ejes, temas esenciales y objetivos de aprendizaje para el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS):

1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular

- a. **Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria:** Comprender las causas y efectos del hambre y de la mala nutrición, en el mundo y en el contexto local, desde una mirada compleja del problema, que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo para lograr una sociedad galapagueña con soberanía y seguridad alimentaria.
- b. **Consumo y producción responsables:** Comprender y concientizar en torno a los procesos productivos industrializados nacionales y globales, con énfasis en el extractivismo; así como, sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformar hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies.
- c. **Comercio justo y finanzas sostenibles:** Comprender a la economía, con relación a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, y en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que puedan ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos.
- d. **Trabajo, cooperación y autonomía:** Comprender de forma crítica, la histórica división social del trabajo, en tanto su estructura, roles, funciones y procesos, que faculte el desarrollo de capacidades de decisión, elección, autonomía y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida.

2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza

- a. **Cosmos, biodiversidad, gente y territorio:** Comprender la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, entre cultura y naturaleza, una cosmovivencia.

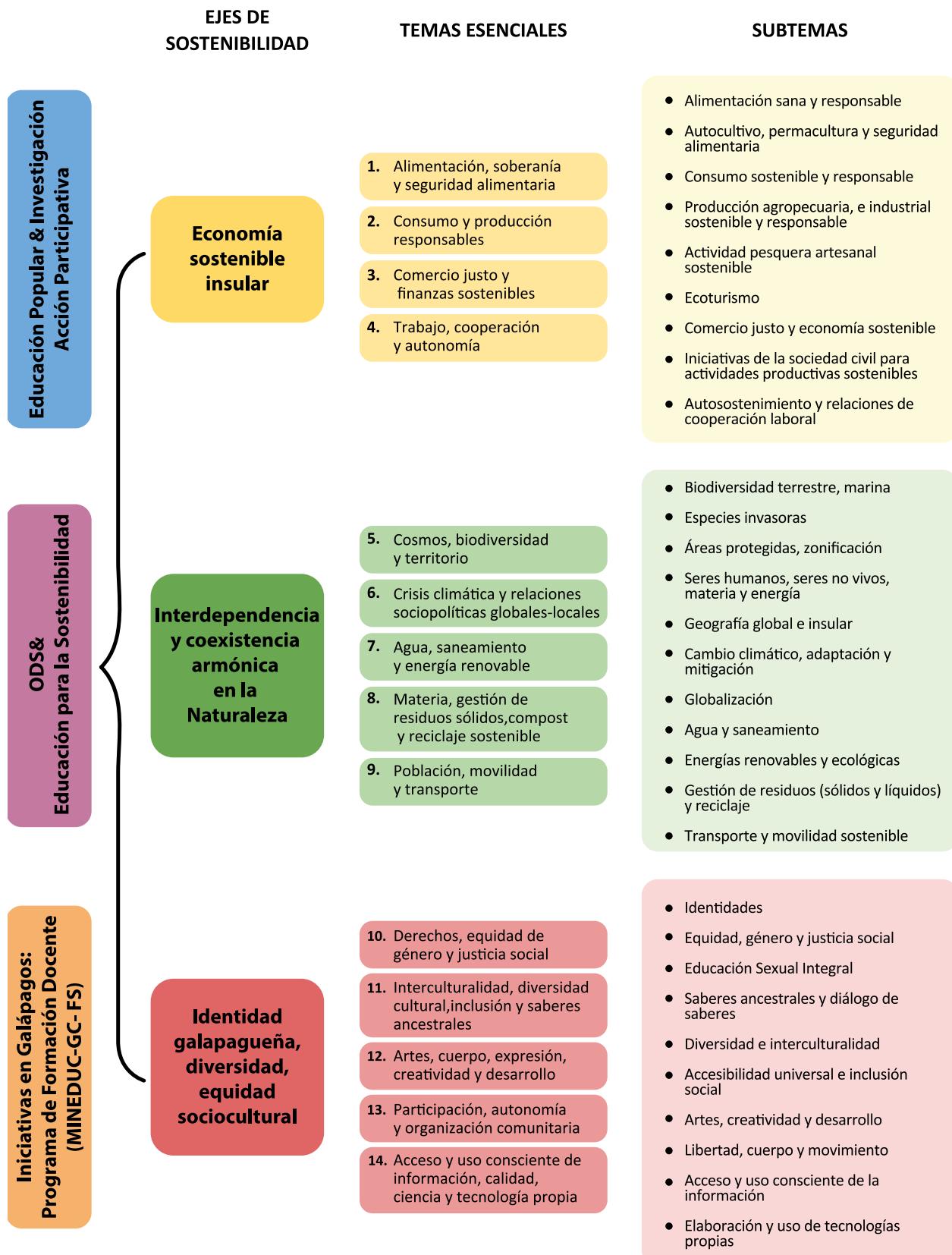
- b. **Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales:** Comprender los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones de políticas locales, para asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente.
- c. **Agua, saneamiento y energía renovable:** Comprender el agua, como un elemento vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro. Asimismo, promover conciencia crítica y capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos.
- d. **Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje:** Comprender el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares, y que afectan al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desafiar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las islas Galápagos.
- e. **Población, movilidad y transporte sostenible:** Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno.

3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural

- a. **Derechos humanos, equidad de género y justicia social:** Conocer y reflexionar desde la vivencia cotidiana, los derechos humanos y de la Naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña, de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza.
- b. **Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales:** Conocer sobre la diversidad cultural local y global, reconocer que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales, y participar en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades.
- c. **Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo:** Desarrollar conocimiento, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte.
- d. **Participación, autonomía y organización comunitaria:** Comprender los conceptos de autonomía, participación y organización comunitaria como factores asociados al desarrollo de comunidades “sanas,” y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común.
- e. **Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia:** Conocer y analizar, con postura crítica, diferentes fuentes de información con el fin de utilizarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología propia que beneficie a su contexto.

En la siguiente figura, se podrá visualizar la ruta hacia el marco de sostenibilidad construido en base a los problemas contextuales, necesidades y sugerencias de aprendizaje desde el territorio. Esta figura comprende: los marcos conceptuales principales como base de la organización de ejes, temas esenciales y subtemas de sostenibilidad para Galápagos.

Figura 1 Ejes, Temas Esenciales y Subtemas de Sostenibilidad



Nota: Información co-construida de forma participativa, con actores locales de Galápagos.

VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos

En este currículo se han incluido las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) imprescindibles del Currículo Nacional, así como las DCD deseables del Currículo Nacional, que fortalecen el enfoque de sostenibilidad, con la finalidad de no solo garantizar la equidad en los aprendizajes de los estudiantes, sino también garantizar la implementación de un enfoque de sostenibilidad conectado a la realidad galapagueña. Mantiene sus características de abierto y flexible, ya que cada institución educativa podrá contextualizarlo en función de las necesidades, orientándose al cumplimiento de los objetivos curriculares de cada una de las áreas por subnivel y nivel educativo, así como a los objetivos de aprendizaje para los temas esenciales de sostenibilidad.

En el marco de la contextualización curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS), se considera que los aprendizajes deben:

- a. Estar integrados en el currículo de forma holística e interdisciplinaria, lo que permite un enfoque institucional integral para la planificación de la implementación curricular,
- b. Promover los valores y principios que sustentan el enfoque de sostenibilidad,
- c. Promover el pensamiento crítico, resolución de problemas y la acción, lo cual genera confianza para abordar desafíos hacia la sostenibilidad,
- d. Promover la educación emocional a través de disciplinas como la literatura, arte, drama, música y cultura para debatir e ilustrar situaciones y el camino hacia la sostenibilidad,
- e. Permitir que las y los estudiantes participen en la toma de decisiones sobre el diseño y contenido de sus planes educativos,
- f. Abordar problemas locales y globales,
- g. Mirar hacia el futuro, asegurándose de que los contenidos tengan perspectiva a largo plazo a través de planificaciones a medio y largo plazo.

En la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos se han considerado los siguientes aspectos fundamentales:

Subnivel Inicial y Preparatorio. El Currículo Nacional de Inicial y Preparatorio, es un instrumento que promueve un trabajo interdisciplinario y transdisciplinario. En ese sentido, ese enfoque impulsa que los diferentes contenidos sean tratados de una manera integral y por ello, los ejes de sostenibilidad se incorporan, no en destrezas determinadas sino en varias simultáneamente enfocadas en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Por consiguiente, ni se priorizan, ni modifican las destrezas para el trabajo enfocado en el contexto y se presenta una guía metodológica que motiva la utilización del currículo hacia un enfoque de sostenibilidad.

En el Currículo Priorizado 2020-2021 expresa lo siguiente:

- **Aprendizajes básicos imprescindibles.** Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional, condicionaría muy negativamente su desarrollo personal y social y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar

en momentos posteriores. Garantizan el alcance del Nivel de Logro 1 de los estándares de aprendizaje nacionales.”

- **Aprendizajes deseables** que contribuyan y/o fortalezcan el enfoque de sostenibilidad.
- **Enfoque de las áreas de estudio.** En función del desarrollo de habilidades y conocimientos encaminados al fortalecimiento de las áreas disciplinarias.

Para los subniveles de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) en las áreas del conocimiento de Ciencias Naturales (CCNN) y Ciencias Sociales (CCSS) se ha incluido un bloque curricular de sostenibilidad que tiene como función orientar a las y los docentes para el desarrollo de experiencias de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS). Este bloque incluye destrezas de sostenibilidad junto con indicadores y criterios de desempeño para promover la aplicación de la EPS.

Las áreas de conocimiento instrumentales (Lengua y Literatura, Matemáticas, y English as a Foreign Language) de los subniveles EGB y BGU se han considerado como transversales por su naturaleza instrumental, es decir, que no están orientadas hacia contenidos específicos de sostenibilidad. Su función dentro de la contextualización curricular para Galápagos es complementar el trabajo interdisciplinario que se puede generar a partir de los bloques de sostenibilidad de CCNN y CCSS.

- **Enfoque de sostenibilidad** como elemento integrador entre las áreas de estudio y la conexión de conocimientos con la realidad del contexto galapagueño.
- **Complejidad.** Considera destrezas con criterios de desempeño abarcadoras, es decir, aquellas que implícitamente contienen a otras destrezas de menor complejidad permitiendo que el docente sea quien las desagregue y las trabaje de acuerdo con su realidad. Además, estarán presentes las destrezas con criterios de desempeño desarrolladas para el enfoque de sostenibilidad como una base que garantiza una implementación curricular interdisciplinaria y transversal.

VIII. Orientaciones Metodológicas

La metodología recomendada en este currículo está basada en la metodología del Currículo Priorizado 2020-2021, el mismo que reúne todas las características del aprendizaje basado en proyectos.

Además, la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos incorpora las mismas competencias digitales del Currículo Priorizado 2020-2021: Pensamiento computacional, Ciudadanía Digital y Alfabetización mediática- informacional- digital.

En cuanto a los aspectos de: Autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de la contextualización curricular; Refuerzo académico y acción tutorial; Participación de las Familias; Comunidades de Aprendizaje y Evaluación, la Contextualización Curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad contempla los mismos criterios para su implementación.

IX. Matrices por subnivel y nivel

La Contextualización Curricular con Enfoque de Sostenibilidad para las Islas Galápagos se presenta en matrices interdisciplinares basadas en los 14 temas esenciales de sostenibilidad derivados de la metodología de Investigación-Acción Participativa llevada a cabo en Galápagos, las iniciativas existentes en territorio, así como una revisión detallada de bibliografía pertinente al diseño curricular con un enfoque hacia la sostenibilidad.

Estas matrices están desarrolladas por subniveles e integradas en función de objetivos de aprendizaje. En ellas constan las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) y los indicadores de evaluación de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales organizados en función de los temas esenciales de sostenibilidad. Se podrá notar que algunas destrezas se repiten en ciertos temas, eso les da posibilidad de profundizar en ellas o simplemente ignorarlas si no les parece pertinente trabajarlas con los estudiantes.

Se observará además que no todas las matrices tienen incorporadas las DCD de Inglés y ECA. Cuando se registran es porque se identificaron algunas destrezas que tienen una alineación específica con el tema de sostenibilidad para que no las pasen por alto. Las otras DCD de estas dos asignaturas quedan a discreción del docente para ser seleccionadas del currículo priorizado, según las necesidades de avance de su asignatura.

Cabe mencionar que se mantiene la codificación de los elementos del currículo.

X. Acompañamiento pedagógico

Según Memorándum No. MINEDUC-SDPE-2020-00023-M la Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo:

“Viabiliza la continuidad del Programa de Educación para la Sostenibilidad de Galápagos (ESG) y sus componentes en las instituciones educativas de Galápagos como una estrategia para fortalecer la calidad de la educación en las Islas a través del desarrollo profesional de directivos y líderes pedagógicos, capaces de apoyar el crecimiento continuo de sus colegas en la implementación de la Educación para la sostenibilidad de forma transversal a las actividades dentro del aula y en las instituciones educativas, desarrollando en los docentes la capacidad de ser arquitectos de un currículo basado en las realidades de las Islas”.

La finalidad del acompañamiento pedagógico es generar y formar una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica, orientada hacia la mejora de la calidad educativa, por lo que sostener y ampliar los equipos de liderazgo pedagógico que se desempeñan en cada institución educativa es clave para fortalecer, a los docentes como líderes del cambio, mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y en este caso particular procurar la implementación de este currículo para que el estudiante pueda conectar el aprendizaje con la contextualización curricular in situ, utilizando las herramientas de observaciones de clase y círculos de estudio entre docentes como espacios de diálogo pedagógico y apoyo profesional (ver Anexo No. 2).

XI. Las autoridades

Las funciones de las autoridades educativas descritas en la LOEI adquieren especial relevancia en la implementación de la Contextualización Curricular para Galápagos con enfoque de Educación para la Sostenibilidad, con el fin de garantizar que los estudiantes interioricen la necesidad de vivir de acuerdo con los principios del desarrollo sostenible.

XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES

**CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR
CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD
PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS**

SUBNIVEL SUPERIOR

MATRICES INTERDISCIPLINARES

SUBNIVEL SUPERIOR

Eje: Economía sostenible insular	
1. TEMA ESENCIAL: Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria	SUBTEMAS: 1. Alimentación sana y responsable; y, 2. Autocultivo, permacultura y seguridad alimentaria
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Comprender la soberanía y seguridad alimentaria de la sociedad galapagueña, desde una mirada compleja del problema que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo, la misma que será dialogada entre sus pares.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas de Islas Galápagos y de otros ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias. CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la trasmisión de energía en los diferentes niveles tróficos principalmente de los ecosistemas de Islas Galápagos. CN.4.1.12. Relacionar los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.4.7. Describir, con apoyo de modelos, los ciclos del oxígeno, el carbono, el nitrógeno y el fósforo, y explicar la importancia de estos para el reciclaje de los compuestos que mantienen la vida en el planeta. CN.4.5.8. Formular hipótesis e investigar en forma documental sobre el funcionamiento de la cadena trófica en el manglar, identificar explicaciones consistentes, y aceptar o refutar la hipótesis planteada.	I.CN.4.3.1. Elabora la representación de una red alimenticia (por ejemplo, el manglar y las Islas Galápagos) en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (J.3., J.4.) I.CN.4.3.2. Relaciona el desarrollo de los ciclos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía como mecanismo de reciclaje de estos elementos, y el funcionamiento de las cadenas tróficas en los ecosistemas. (J.3., J.1.) I.CN.4.3.3. Formula hipótesis pertinentes sobre el impacto de la actividad humana en la dinámica de los ecosistemas sobre todo en las Islas Galápagos y en la relación clima vegetación. (J.3., J.2.)
CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.	Identifica, desde la observación los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (Ref. I.CN.4.4.2.)

<p>CN.4.2.1. Analizar y explicar las etapas de la reproducción humana, deducir su importancia como un mecanismo de perpetuación de la especie y argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de enriquecer la afectividad.</p> <p>CN.4.2.4. Indagar sobre la salud sexual en los adolescentes y proponer un proyecto de vida satisfactorio en el que concientice sobre los riesgos.</p>	<p>I.CN.4.6.1 Entiende los riesgos de una maternidad/paternidad prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.)</p>
<p>CN.4.4.9. Indagar y destacar los impactos de las actividades humanas sobre los ciclos biogeoquímicos, y comunicar las alteraciones en el ciclo del agua debido al cambio climático y sus repercusiones negativas en el ambiente de las Islas Galápagos.</p>	<p>Determina desde la observación los impactos que producirían las actividades humanas en los ciclos biogeoquímicos y comunica las alteraciones en el ciclo del agua debido al cambio climático (J.3., I.4.) (Ref.I.CN.4.13.1.)</p>
<p>CN.4.6.1. Analizar los beneficios de cultivar y consumir productos locales, mediante huertos familiares, escolares o comunitarios para la salud, la relación con el ecosistema y la economía familiar y local.</p> <p>CN.4.6.2. Identificar las acciones individuales, familiares, locales que pueden influir en el incremento del hambre y la mala nutrición en la familia y en la localidad, para proponer acciones correctivas.</p>	<p>I.CN.4.15.1. Formula propuestas para la aplicación de principios de agricultura sostenible en el huerto familiar, escolar o comunitario, recuperando y revitalizando prácticas ancestrales agrícolas como la chacra andina u otras para minimizar problemas relacionados al hambre y la mala nutrición.</p>
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>
<p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p>	<p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p>
<p>CS.4.4.1. Analizar la huella ecológica provocada por los malos hábitos de consumo y gastos suntuarios locales promovidos por la publicidad y el marketing conectándolo con las problemáticas socio-ambientales de su entorno.</p>	<p>I.CS.4.12.1. Explica los hábitos de consumo y el impacto que estos generan en el cambio climático y reconoce los esfuerzos que gestores ambientales fomentan el cuidado de la naturaleza.</p>

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.2.12 Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.	I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)
Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.	

Eje: Economía sostenible insular	
2. TEMA ESENCIAL: Consumo y producción responsables	SUBTEMAS: 1. Consumo sostenible y responsable; 2. Producción agropecuaria e industrial sostenible y responsable; 3. Actividad pesquera artesanal sostenible; y, 4. Ecoturismo
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Comprender y concientizar sobre el consumo y producción responsable haciendo énfasis en el extractivismo, así como sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformarlas hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies, y comunicar todo esto a través de textos argumentativos.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.1. Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra. CN.4.1.2. Explorar e identificar los niveles de organización de la materia viva, de acuerdo al nivel de complejidad. CN.4.1.7 Analizar los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano.	I.CN.4.1.1. Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.) I.CN.4.1.2. Clasifica seres vivos según criterios taxonómicos dados (dominio y reino) y establece relación entre el grupo taxonómico y los niveles de organización que presenta y su diversidad. (J.3., I.2.)
CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas de Islas Galápagos y de otros ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias.	Elabora la representación de una red alimenticia en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (J.3., J.4.) (Ref.I.CN.4.3.1)

CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la trasmisión de energía en los diferentes niveles tróficos principalmente de los ecosistemas de Islas Galápagos.	
CN.4.1.14. Indagar y formular hipótesis sobre los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, y deducir las modificaciones que se presentan en la descendencia como un proceso generador de la diversidad biológica, destacando a Islas Galápagos como un laboratorio natural de evidencias sobre la evolución. CN.4.1.15. Indagar e interpretar los principios de la selección natural como un aspecto fundamental de la teoría de la evolución biológica	Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural (el rol de las Islas Galápagos como lugar que evidencia los cambios evolutivos) (Ref.I.CN.4.5.1.)
CN.4.4.12. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, los biomas del mundo, y describirlos tomando en cuenta su ubicación, clima y biodiversidad. CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente. CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios. CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats de Islas Galápagos y otros hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados.	I.CN.4.4.1. Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de las Islas Galápagos y de otros pertenecientes al Ecuador y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan. (J.3., J.1.) I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)

ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.	Explica el avance del capitalismo y el crecimiento de la producción manufacturera. (Ref.I.CS.4.3.3.)
CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX. CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo. CS.4.1.42. Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia.	I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.) I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la

<p>pendencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.</p> <p>CS.4.1.45. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.</p>	<p>libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)</p>
<p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p> <p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p> <p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p> <p>CS.4.2.13. Destacar la importancia del sector servicios en la economía nacional, destacando el turismo con sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.</p>	<p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p>
<p>CS.4.2.17. Discutir el concepto de “desarrollo”, desde una perspectiva integral, que incluya naturaleza, humanidad y sustentabilidad.</p>	<p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p>
<p>CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.</p>	<p>Reconoce las características de la “cultura de masas” y su influencia en la sociedad actual. (Ref. I.CS.4.10.1.)</p>
<p>CS.4.4.1. Analizar la huella ecológica provocada por los malos hábitos de consumo y gastos suntuarios locales promovidos por la publicidad y el marketing conectándolo con las problemáticas socioambientales de su entorno</p>	<p>I.CS.4.12.1. Explica los hábitos de consumo y el impacto que estos generan en el cambio climático y reconoce los esfuerzos que gestores ambientales fomentan el cuidado de la naturaleza</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.2.12 Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.</p>	<p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p>
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

Eje: Economía sostenible insular

3. TEMA ESENCIAL: Comercio justo y finanzas sostenibles	SUBTEMAS: 1. Comercio y economía sostenible
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Comprender el comercio justo y la economía sustentable, relacionadas a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así como también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que pueden ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos, a través de la producción de textos que evidencien la lengua escrita como herramienta cultural.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país (con especial énfasis el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos), ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación.	Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. (J.1., J.3., I.1.) (Ref.I.CN.4.4.2.)
CN.4.6.1. Analizar los beneficios de cultivar y consumir productos locales, mediante huertos familiares, escolares o comunitarios para la salud, la relación con el ecosistema y la economía familiar y local. CN.4.6.2. Identificar las acciones individuales, familiares, locales que pueden influir en el incremento del hambre y mala nutrición en la familia como y la localidad, para proponer acciones correctivas.	I.CN.4.15.1. Formula propuestas para la aplicación de principios de agricultura sostenible en el huerto familiar, escolar o comunitario, recuperando y revitalizando prácticas ancestrales agrícolas como la chacra andina u otras para minimizar problemas relacionados al hambre y la mala nutrición.
CN.4.6.4 Analizar el rol esencial del agua y su vinculación con el desarrollo sostenible, en múltiples interrelaciones y sistemas sociales complejos con el fin de responsabilizarse en el consumo sostenible del agua en su localidad. CN.4.6.5. Indagar sobre las estrategias socio políticas y técnicas que regulan el uso suficiente y eficiente de las fuentes energéticas de la localidad.	I.CN.4.17.1. Describe estrategias que permitan el acceso equitativo al agua limpia y segura y a las fuentes renovables de energía para el desarrollo de las Islas Galápagos.
ESTUDIOS SOCIALES [†]	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América. CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.	CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América. CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.

CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.	CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.
CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias. CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.	Explica la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (Ref.I.CS.4.3.3.)
CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes. CS.4.1.43. Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado mundial en el siglo XIX. CS.4.1.49. Explicar la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo. CS.4.1.59. Comparar la situación económica y social de los países desarrollados y en vías de desarrollo.	Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia. (Ref.I.CS.4.5.1.) Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo. (Ref.I.CS.4.5.3.)
CS.4.1.46. Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana. CS.4.1.47. Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los regímenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana. CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas. CS.4.1.50. Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la “Guerra Fría”.	I.CS.4.4.1. Examina el impacto de la Revolución bolchevique, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión, la fundación de la República Popular China en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)
Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.	

Eje: Economía sostenible insular	
4. TEMA ESENCIAL: Trabajo, cooperación y autonomía	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	
Comprender el trabajo, cooperación y autonomía de forma crítica, la división histórica social del trabajo, su estructura, roles, funciones y procesos, como impulsadores del desarrollo de capacidades de decisión, elección, emprendimientos y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida, desde una participación fluida y eficiente, utilizando un discurso apoyado con recursos y producciones audiovisuales.	

ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p> <p>CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.</p> <p>CS.4.1.36. Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.</p> <p>CS.4.1.37. Destacar la participación y el aporte de los afrodescendientes en los procesos de independencia de Latinoamérica.</p> <p>CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.</p> <p>CS.4.1.39. Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p>	<p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.)</p> <p>Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente. (Ref.I.CS.4.5.2)</p> <p>Compara la trayectoria de las naciones de América Latina en los siglos XIX y XX los valores de la independencia y la libertad. (Ref.I.CS.4.5.3.)</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.5.9 Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)	<p>I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4)</p>
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)

5. TEMA ESENCIAL: Cosmos, biodiversidad y territorio	SUBTEMAS: 1. Biodiversidad terrestre y marina; 2. Especies invasoras; 3. Seres humanos, seres no vivos, materia y energía; y, 4. Geografía global e insular.
--	---

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Apreciar y comprender la biodiversidad y el territorio insular desde la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, una cosmovivencia entre cultura y naturaleza, donde podrá expresar su postura u opinión sobre estos temas.

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.14. Indagar y formular hipótesis sobre los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, y deducir las modificaciones que se presentan en la descendencia como un proceso generador de la diversidad biológica. CN.4.1.16. Analizar e identificar situaciones problemáticas sobre el proceso evolutivo de la vida con relación a los eventos geológicos e interpretar los modelos teóricos del registro fósil, la deriva continental y la extinción masiva de especies.	I.CN.4.5.1. Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural (el rol de las Islas Galápagos como lugar que evidencia los cambios evolutivos) y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (J.3.)
CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país (con especial énfasis el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos), ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación.	Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. (J.1., J.3., I.1.) (Ref.I.CN.4.4.2.)
CN.4.2.2. Investigar en forma documental y explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.3. Explicar, con apoyo de modelos, el sistema inmunitario, identificar las clases de barreras inmunológicas, interpretar los tipos de inmunidad que presenta el ser humano e infiere sobre la importancia de la vacunación. CN.4.2.6. Explorar y describir la relación del ser humano con organismos patógenos que afectan la salud de manera transitoria y permanente y ejemplificar las medidas preventivas que eviten el contagio y su propagación. CN.4.2.7. Describir las características de los virus, indagar las formas de transmisión y comunicar las medidas preventivas, por diferentes medios.	I.CN.4.7.1. Propone medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos; de su estructura, evolución, función del sistema inmunitario, barreras inmunológicas (primarias, secundarias y terciarias) y os tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva). (J.3., I.1.) I.CN.4.7.2. Propone medidas de prevención (uso de vacunas), a partir de la comprensión de las formas de contagio y propagación de los virus, sus características, estructura, formas de transmisión y reconoce otros organismos patógenos que afectan al ser humano de forma transitoria y permanente (hongos ectoparásitos y endoparásitos). (J.3., I.1.)

<p>CN.4.3.9. Experimentar con la densidad de objetos sólidos, líquidos y gaseosos, al pesar, medir y registrar los datos de masa y volumen, y comunicar los resultados.</p> <p>CN.4.3.10. Explicar la presión sobre los fluidos y verificar experimentalmente el principio de Pascal en el funcionamiento de la prensa hidráulica.</p> <p>CN.4.3.11 Observar a partir de una experiencia y explicar la presión atmosférica, e interpretar su variación respecto a la altitud.</p> <p>CN.4.3.12. Explicar, con apoyo de modelos, la presión absoluta con relación a la presión atmosférica e identificar la presión manométrica.</p> <p>CN.4.3.13. Diseñar un modelo que demuestre el principio de Arquímedes, inferir el peso aparente de un objeto y explicar la flotación.</p>	<p>I.CN.4.9.1. Determina la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos), la flotación o hundimiento de objetos, y el efecto de la presión sobre los fluidos (líquidos y gases). (J.3.)</p> <p>I.CN.4.9.2. Explica con lenguaje claro y pertinente el efecto de la presión atmosférica sobre varios objetos (sólidos, líquidos y gases), sus aplicaciones y la relación con la presión absoluta y la presión manométrica. (J.3., I.3.)</p>
<p>CN.4.3.14. Indagar y explicar el origen de la fuerza gravitacional de la Tierra y su efecto en los objetos sobre la superficie, e interpretar la relación masa-distancia según la ley de Newton.</p> <p>CN.4.3.15. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la gravedad solar y las órbitas planetarias y explicar sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol.</p> <p>CN.4.5.4. Investigar en forma documental sobre el aporte del científico ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado, en la verificación experimental de la ley de la gravitación universal; comunicar sus conclusiones y valorar su contribución.</p>	<p>I.CN.4.10.1. Establece diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra (interpreta la ley de Newton) con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean, fortaleciendo su estudio con los aportes a la ley de la gravitación universal de Pedro Vicente Maldonado. (J.3.)</p>
<p>CN.4.3.16. Diseñar una investigación experimental para analizar las características de la materia orgánica e inorgánica en diferentes compuestos, diferenciar los dos tipos de materia según sus propiedades e inferir la importancia de la química.</p> <p>CN.4.3.17. Indagar sobre el elemento carbono, caracterizarlo según sus propiedades físicas y químicas, y relacionarlo con la constitución de objetos y seres vivos.</p> <p>CN.4.3.18. Explicar el papel del carbono como elemento base de la química de la vida e identificarlo en las biomoléculas.</p>	<p>I.CN.4.11.1. Establece diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan y relaciona la materia orgánica con las biomoléculas. (J.3.)</p> <p>I.CN.4.11.2. Establece la importancia del carbono (propiedades físicas y químicas) como elemento constitutivo de las biomoléculas y su importancia para los seres vivos, desde la comprensión de sus características y propiedades físicas y químicas. (J.3.)</p>
<p>CN.4.4.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo, analizar la teoría del Big Bang y demostrarla en modelos actuales de la cosmología teórica.</p> <p>CN.4.4.2. Indagar, con uso de las TIC, modelos y otros recursos, la configuración y forma de las galaxias y los tipos de estrellas, describir y explicar el uso de las tecnologías digitales y los aportes de astrónomos y físicos para el conocimiento del Universo.</p>	<p>I.CN.4.12.1. Diferencia entre los componentes del universo (galaxias, planetas, satélites, cometas, asteroides, tipos de estrellas y sus constelaciones), de acuerdo a la estructura y origen que presentan, a partir del uso de diversos recursos de información. (J.3.)</p> <p>Explica la relación entre la posición relativa del Sol, la Tierra y la Luna, con el desarrollo de algunos fenómenos astronómicos. (Ref. I.CN.4.12.2.)</p>

<p>CN.4.4.3. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar la apariencia general de los planetas, satélites, cometas y asteroides, y elaborar modelos representativos del Sistema Solar.</p> <p>CN.4.4.4. Observar en el mapa del cielo, la forma y ubicación de las constelaciones y explicar sus evidencias sustentadas en teorías y creencias, con un lenguaje pertinente y modelos representativos.</p> <p>CN.4.4.5. Describir la posición relativa del Sol, la Tierra y la Luna y distinguir los fenómenos astronómicos que se producen en el espacio.</p> <p>CN.4.4.6. Reconocer, con uso de las TIC y otros recursos, los diferentes tipos de radiaciones del espectro electromagnético y comprobar experimentalmente, a partir de la luz blanca, la mecánica de formación del arcoíris.</p>	
<p>CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrosfera y la atmósfera), e inferir su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos y los impactos específicos en la biodiversidad de las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema sobre todo los que corresponden a las Islas Galápagos y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p>
<p>CN.4.5.9. Indagar sobre el viaje de Alexander Von Humboldt a América y los aportes de sus descubrimientos e interpretar sus resultados acerca de las relaciones clima-vegetación.</p>	<p>Describe los aportes de Von Humboldt sobre los descubrimientos en la relación clima vegetación. (J.3., J.2.) (Ref .CN.4.3.3.)</p>
<p>CN.4.6.3. Indagar e identificar los componentes e interacciones entre los ecosistemas acuáticos y terrestres para determinar factores que desencadenan desequilibrios, como la introducción de especies invasoras, la práctica de agricultura y forestación no adecuadas al ecosistema galapagueño entre otros.</p>	<p>I.CN.4.16.1. Describe a través de formas de comunicación creativas, la síntesis de estudios e investigaciones sobre las amenazas a los ecosistemas marinos, terrestres y la fragilidad relativa de muchos de los ecosistemas marinos del océano que rodea a las islas.</p>
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.4.2.1. Examinar el proceso (geológico, sísmico, volcánico, etc.) de las Islas Galápagos en la formación de la Tierra, y la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas, los cambios surgidos con el paso del tiempo y la importancia de este archipiélago para la ciencia, con el propósito de mantener su equilibrio a nivel local y regional.</p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p>	<p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra y las Islas Galápagos, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)</p>

<p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.6. Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.</p> <p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.8. Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.</p>	<p>I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)</p>
<p>CS.4.4.4. Indagar sobre los espacios comunitarios, culturales y naturales de las Islas Galápagos y generar propuestas para su cuidado y sostenibilidad.</p> <p>CS.4.4.5. Identificar tecnologías limpias que contribuyan a la solución de problemas ambientales para garantizar la sostenibilidad en las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CS.4.13.2. Propone soluciones con base en la tecnología a problemas socioambientales de las Islas Galápagos.</p>

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>ECA.4.1.9. Registrar fotográficamente el proceso de intervención de un espacio, propio o privado, en el que se realice una instalación personal visual y/o sonora.</p>	<p>I.ECA.4.3.1. Observa y explica las principales características de formas de expresión artística contemporánea, en las que intervienen distintos lenguajes (performances, instalaciones, representaciones teatrales, etc.). (S.3., I.3.)</p> <p>I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.)</p>
<p>ECA.4.3.6. Diseñar y elaborar una guía turística que incluya diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine, etc.) del Ecuador.</p>	<p>I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.)</p>
<p>ECA.4.3.10. Fotografiar espacios, objetos y elementos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día y crear presentaciones audiovisuales que muestren el transcurso del tiempo.</p>	<p>I.ECA.4.6.2. Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos, exponiéndolos ante un público global. (I.3., S.3.)</p>

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.2.7 Identify the main idea and some details of recorded news reports, documentaries and interviews reporting on seasonal festivities, environmental issues, food and international customs, climate, weather, etc., where the visuals support the commentary.	Learners can follow and understand short straight forward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (Ref.I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4)
Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.	

Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)	
6. TEMA ESENCIAL: Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales	SUBTEMAS: 1. Cambio climático, adaptación y mitigación
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender la crisis climática y las relaciones sociopolíticas globales-locales asociadas, analizando los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones personales, políticas locales, que permitan asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente, que será comunicado de forma escrita con un vocabulario preciso para producir efectos en los lectores.
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.3. Indagar, con uso del microscopio, de las TIC u otros recursos, y describir las características estructurales y funcionales de las células, y clasificarlas por su grado de complejidad, nutrición, tamaño y forma. CN.4.1.4. Describir, con apoyo de modelos, la estructura de las células animales y vegetales, reconocer sus diferencias y explicar las características, funciones e importancia de los organelos. CN.4.1.5. Diseñar y ejecutar una indagación experimental y explicar las clases de tejidos animales y vegetales, diferenciándolos por sus características, funciones y ubicación. CN.4.1.6. Analizar el proceso del ciclo celular e investigar experimentalmente los ciclos celulares mitótico y meiótico, describirlos y establecer su importancia en la proliferación celular y en la formación de gametos.	I.CN.4.2.1. Determina la complejidad de las células en función de sus características estructurales, funcionales y tipos e identifica las herramientas tecnológicas que contribuyen al conocimiento de la citología. (J.3., I.2.) I.CN.4.2.2. Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología. (J.3., I.2.) I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y gametos e identifica la contribución tecnológica al conocimiento de la estructura y procesos que cumplen los seres vivos. (J3, I2) I.CN.4.2.4. Diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies. (J.3., S.1.)

<p>CN.4.1.8. Usar modelos y describir la reproducción sexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie.</p> <p>CN.4.1.9. Usar modelos y describir la reproducción asexual en los seres vivos, identificar sus tipos y deducir su importancia para la supervivencia de las especies.</p> <p>CN.4.5.1. Indagar el proceso de desarrollo tecnológico del microscopio y del telescopio y analizar el aporte al desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p>	
<p>CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrosfera y la atmósfera), e inferir su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos y los impactos específicos en la biodiversidad de Islas Galápagos.</p> <p>CN.4.4.9. Indagar y destacar los impactos de las actividades humanas sobre los ciclos biogeoquímicos, y comunicar las alteraciones en el ciclo del agua debido al cambio climático y sus repercusiones negativas en el ambiente de las Islas Galápagos.</p> <p>CN.4.4.10. Investigar en forma documental sobre el cambio climático y sus efectos en los casquetes polares, nevados y capas de hielo, formular hipótesis sobre sus causas y registrar evidencias sobre la actividad humana y el impacto de esta en el clima.</p> <p>CN.4.4.11. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y explicar los factores que afectan a las corrientes marinas, como la de Humboldt y El Niño, y evaluar los impactos en el clima, la vida marina y la industria pesquera.</p>	<p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema sobre todo los que corresponden a las Islas Galápagos y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p> <p>I.CN.4.13.2. Analiza los efectos de la alteración de las corrientes marinas en el cambio climático, y a su vez, el impacto de las actividades humanas en los ecosistemas en general y específicamente de las Islas Galápagos, así como la sociedad, apoyando su estudio en la revisión de diversas fuentes. (J.3., I.4.).</p>
<p>CN.4.4.16. Investigar en forma documental y procesar evidencias sobre los movimientos de las placas tectónicas, e inferir sus efectos en los cambios en el clima y en la distribución de los organismos iniciando con el estudio de las Islas Galápagos.</p> <p>CN.4.5.7. Diseñar y ejecutar un plan de investigación documental, formular hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre (origen volcánico de las Islas Galápagos), contrastarla con los resultados y comunicar sus conclusiones.</p>	<p>I.CN.4.14.1. Explica, desde el estudio de teorías y análisis de evidencias, el movimiento de placas tectónicas, su relación con los procesos de erupciones volcánicas e infiere los efectos en el clima y la distribución de organismos en los Ecosistemas, sobre todo en el contexto de las Islas Galápagos. (J.3., J.1.)</p>
<p>CN.4.1.14. Indagar y formular hipótesis sobre los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, y deducir las modificaciones que se presentan en la descendencia como un proceso generador de la diversidad biológica, destacando a las Islas Galápagos como un laboratorio natural de evidencias sobre la evolución.</p>	<p>I.CN.4.5.1. Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural (el rol de las Islas Galápagos como lugar que evidencia los cambios evolutivos) y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (J.3.)</p>

<p>CN.4.1.15. Indagar e interpretar los principios de la selección natural como un aspecto fundamental de la teoría de la evolución biológica.</p> <p>CN.4.4.15. Formular hipótesis e investigar en forma documental los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles y diseñar una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra.</p> <p>CN.4.1.16. Analizar e identificar situaciones problemáticas sobre el proceso evolutivo de la vida con relación a los eventos geológicos e interpretar los modelos teóricos del registro fósil, la deriva continental y la extinción masiva de especies.</p> <p>CN.4.5.3. Planificar y ejecutar un proyecto de investigación documental sobre el fechado radioactivo de los cambios de la Tierra a lo largo del tiempo, inferir sobre su importancia para la determinación de las eras o épocas geológicas de la Tierra y comunicar de manera gráfica sus resultados.</p>	<p>I.CN.4.5.2. Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra, determinadas a través del fechado radioactivo y sus aplicaciones. (J.3.)</p>
<p>CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país (con especial énfasis el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos), ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación</p> <p>CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats de las Islas Galápagos y otros hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados</p>	<p>I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, reduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas principalmente de las Islas Galápagos. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)</p>
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> <p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p>	<p>Explica el origen de la humanidad y de los primeros pobladores de América, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad y la influencia en las formas de vida y organización social de los pueblos. (Ref.I.CS.4.1.1.)</p>
<p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p>	<p>Explica los climas y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (Ref.I.CS.4.6.1).</p>

<p>CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.</p> <p>CS.4.2.14. Analizar el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p> <p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p> <p>CS.4.4.16. Identificar los principales problemas económicos de las Islas Galápagos y el país, teniendo en cuenta el rol de los intermediarios ejemplificando posibles alternativas de superación.</p>	<p>Examina la interrelación entre lugares, personas y los recursos naturales su importancia económica y social. (Ref.I.CS.4.7.1)</p> <p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>
---	---

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.2.7 Identify the main idea and some details of recorded news reports, documentaries and interviews reporting on seasonal festivities, environmental issues, food and international customs, climate, weather, etc., where the visuals support the commentary.</p>	<p>Learners can follow and understand short straight forward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (Ref.I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4)</p>

Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)	
7. TEMA ESENCIAL: Agua, saneamiento y energías renovables	SUBTEMAS: 1. Agua y saneamiento; y 2. Energías renovables y ecológicas.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
<p>Valorar el agua como recurso vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro promoviendo la conciencia crítica y la capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos, usando el lenguaje persuasivo como recurso para trabajar con la comunidad.</p>	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas de Islas Galápagos y de otros ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores, y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias.</p>	<p>Elabora la representación de una red alimenticia (por ejemplo, las Islas Galápagos) en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (J.3., J.4.) (Ref.I.CN.4.3.1.)</p>

<p>CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la trasmisión de energía en los diferentes niveles tróficos principalmente de los ecosistemas de las Islas Galápagos.</p> <p>CN.4.1.12. Relacionar los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas.</p>	<p>I.CN.4.3.2. Relaciona el desarrollo de los ciclos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía como mecanismo de reciclaje de estos elementos, y el funcionamiento de las cadenas tróficas en los ecosistemas. (J.3., J.1.)</p>
<p>CN.4.4.9. Indagar y destacar los impactos de las actividades humanas sobre los ciclos biogeoquímicos, y comunicar las alteraciones en el ciclo del agua debido al cambio climático y sus repercusiones negativas en el ambiente de las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CN.4.13.1. Determina, desde la observación de modelos e información de diversas fuentes, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en un ecosistema sobre todo los que corresponden a las Islas Galápagos y deduce los impactos que producirían las actividades humanas en estos espacios. (J.3., I.4.)</p>
<p>CN.4.4.17. Indagar sobre la formación y el ciclo de las rocas, clasificarlas y describirlas de acuerdo a los procesos de formación y su composición.</p> <p>CN.4.5.7. Diseñar y ejecutar un plan de investigación documental, formular hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre (origen volcánico de las Islas Galápagos), contrastarla con los resultados y comunicar sus conclusiones.</p>	<p>I.CN.4.14.2. Explica el proceso de formación de las rocas y su relación con los procesos eruptivos en la corteza terrestre, así como el origen volcánico de las Islas Galápagos. (J.3.)</p>
<p>CN.4.6.4 Analizar el rol esencial del agua y su vinculación con el desarrollo sostenible, en múltiples interrelaciones y sistemas sociales complejos con el fin de responsabilizarse en el consumo sostenible del agua en su localidad.</p> <p>CN.4.6.5. Indagar sobre las estrategias socio políticas y técnicas que regulan el uso suficiente y eficiente de las fuentes energéticas de la localidad.</p> <p>CN.4.6.6. Investigar de qué manera se puede reducir el impacto de los desechos sólidos que se generan en las Islas Galápagos, a través de alternativas innovadoras de gestión de residuos, como las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar)</p>	<p>I.CN.4.17.1. Describe estrategias que permitan el acceso equitativo al agua limpia y segura y a las fuentes renovables de energía para el desarrollo de las Islas Galápagos.</p> <p>I.CN.4.17.2. Propone acciones individuales y colectivas en su comunidad para una adecuada gestión de residuos que emplee las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar).</p>
ESTUDIOS SOCIALES	
DCC DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>CS.4.1.54. Discutir la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p>	<p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p>

CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.	Examina la interrelación entre lugares, personas y los recursos naturales su importancia económica y social. (Ref.I.CS.4.7.1.)
CS.4.2.25. Reconocer formas alternativas de enfrentar la vida, en el contexto económico y social, de los habitantes de las Islas Galápagos buscando el equilibrio del ser humano con la naturaleza.	I.CS.4.8.2. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.2.7 Identify the main idea and some details of recorded news reports, documentaries and interviews reporting on seasonal festivities, environmental issues, food and international customs, climate, weather, etc., where the visuals support the commentary.	Learners can follow and understand short straight forward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (Ref.I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4)
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)	
8. TEMA ESENCIAL: Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje	SUBTEMAS: 1. Gestión de residuos líquidos y sólidos y reciclaje
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Analizar la gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje, identificando el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares y que contribuyen al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desarrollar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las Islas Galápagos, para comunicar las conclusiones a través de la elaboración de textos dirigido a las autoridades	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente. CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país (con especial énfasis el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos), ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. CN.4.5.5. Indagar, con uso de las TIC y otros re-	I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, reduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas principalmente de las Islas Galápagos. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)

cursos, y analizar las causas de los impactos de las actividades humanas en los hábitats de las Islas Galápagos y otros hábitats, inferir sus consecuencias y discutir los resultados.	
<p>CN.4.3.9. Experimentar con la densidad de objetos sólidos, líquidos y gaseosos, al pesar, medir y registrar los datos de masa y volumen, y comunicar los resultados.</p> <p>CN.4.3.10. Explicar la presión sobre los fluidos y verificar experimentalmente el principio de Pascal en el funcionamiento de la prensa hidráulica.</p>	<p>I.CN.4.9.1. Determina la relación entre densidad de objetos (sólidos, líquidos y gaseosos), la flotación o hundimiento de objetos, y el efecto de la presión sobre los fluidos (líquidos y gases). (J.3.)</p>
<p>CN.4.3.16. Diseñar una investigación experimental para analizar las características de la materia orgánica e inorgánica en diferentes compuestos, diferenciar los dos tipos de materia según sus propiedades e inferir la importancia de la química.</p> <p>CN.4.3.17. Indagar sobre el elemento carbono, caracterizarlo según sus propiedades físicas y químicas, y relacionarlo con la constitución de objetos y seres vivos.</p> <p>CN.4.3.18. Explicar el papel del carbono como elemento base de la química de la vida e identificarlo en las biomoléculas.</p>	<p>I.CN.4.11.1. Establece diferencia entre materia orgánica e inorgánica en función de las características y propiedades que presentan y relaciona la materia orgánica con las biomoléculas. (J.3.)</p> <p>I.CN.4.11.2. Establece la importancia del carbono (propiedades físicas y químicas) como elemento constitutivo de las biomoléculas y su importancia para los seres vivos, desde la comprensión de sus características y propiedades físicas y químicas. (J.3.)</p>
CN.4.6.6. Investigar de qué manera se puede reducir el impacto de los desechos sólidos que se generan en las Islas Galápagos, a través de alternativas innovadoras de gestión de residuos, como las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar)	I.CN.4.17.2. Propone acciones individuales y colectivas en su comunidad para una adecuada gestión de residuos que emplee las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar).

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.2.7 Identify the main idea and some details of recorded news reports, documentaries and interviews reporting on seasonal festivities, environmental issues, food and international customs, climate, weather, etc., where the visuals support the commentary.</p>	<p>Learners can follow and understand short straight forward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (Ref.I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4)</p>
<p>EFL.4.2.12 Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.</p>	<p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p>

Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

Eje: Población, movilidad y transporte ecológico	
9. TEMA ESENCIAL: Población, movilidad y transporte ecológico	SUBTEMAS: 1. Transporte y movilidad sostenible
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno, comunicando un estilo de vida sostenible a través de campañas de sensibilización.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.1. Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra. CN.4.1.2. Explorar e identificar los niveles de organización de la materia viva, de acuerdo al nivel de complejidad. CN.4.1.7 Analizar los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano.	I.CN.4.1.1. Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.) I.CN.4.1.2. Clasifica seres vivos según criterios taxonómicos dados (dominio y reino) y establece relación entre el grupo taxonómico y los niveles de organización que presenta y su diversidad. (J.3., I.2.) I.CN.4.4.1. Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de las Islas Galápagos y de otros pertenecientes al Ecuador y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan. (J.3., J.1.)
CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente. CN.4.4.12. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, los biomas del mundo, y describirlos tomando en cuenta su ubicación, clima y biodiversidad. CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios.	I.CN.4.4.1. Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de las Islas Galápagos y de otros pertenecientes al Ecuador y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan. (J.3., J.1.)
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO

<p>CS.4.2.28. Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes, con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales.</p> <p>CS.4.2.29. Identificar los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos, cotejándolos con datos sobre salud y educación.</p> <p>CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p> <p>CS.4.2.31. Relacionar la población de hombres y mujeres en el mundo, considerando su distribución en los continentes y su promedio y niveles de calidad de vida.</p>	<p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional.</p>	<p>Discute las causas y consecuencias del tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (Ref. I.CS.4.9.3.)</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
<p>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>EFL.4.2.12 Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.</p>	<p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p>
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

<p>Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural</p>
<p>10. TEMA ESENCIAL: Derechos, equidad de género y justicia social</p> <p>SUBTEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Identidad individual y colectiva; 2. Equidad, género y justicia social; y, 3. Educación sexual integral.
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</p>
<p>Conocer y reflexionar sobre derechos, equidad de género y justicia social, desde la vivencia cotidiana y de la naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza, que será manifestado desde la construcción de textos literarios que incluyan emociones y sentimientos.</p>

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente	Identifica los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las islas Galápagos, propone medidas para su protección y conservación. (Ref.I.CN.4.4.1)
CN.4.4.12. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, los biomas del mundo, y describirlos tomando en cuenta su ubicación, clima y biodiversidad. CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios.	I.CN.4.4.1. Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas de las Islas Galápagos y de otros pertenecientes al Ecuador y biomas del mundo, en función de la importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad que presentan. (J.3., J.1.)
 CN.4.2.1. Analizar y explicar las etapas de la reproducción humana, deducir su importancia como un mecanismo de perpetuación de la especie y argumentar sobre la importancia de la nutrición prenatal y la lactancia como forma de Enriquecer la afectividad. CN.4.2.5. Investigar en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer medidas de prevención. CN.4.5.6. Plantear problemas de salud sexual y reproductiva, relacionar los con las infecciones de transmisión sexual, investigar las estadísticas actuales del país, identificar variables, comunicar los resultados y analizar los programas de salud sexual y reproductiva.	I.CN.4.6.1. Entiende los riesgos de una maternidad/ paternidad prematura según su proyecto de vida, partiendo del análisis de las etapas de la reproducción humana, la importancia del cuidado prenatal y la lactancia. (J.3., J.4., S.1.) I.CN.4.6.2. Analiza desde diferentes fuentes (estadísticas actuales del país) las causas y consecuencia de infecciones de transmisión sexual, los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas), las medidas de prevención, su influencia en la salud reproductiva y valora los programas y campañas de salud sexual del entorno. (J.3., J.4., S.1.)
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.	I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)

<p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p>CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p> <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>
<p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p>	<p>Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. Ref. I.CS.4.3.1.</p>
<p>CS.4.1.51. Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.</p> <p>CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>CS.4.1.54. Discutir la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p> <p>CS.4.1.55. Evaluar la movilización social en la América Latina de los sesenta y los inicios de la integración regional.</p> <p>CS.4.1.56. Analizar las características de las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollismo y la represión.</p>	<p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.4.3. Examina las causas y consecuencias de la movilización social en la América Latina de los años setenta, las características de las revoluciones y dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3.)</p>
<p>CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales.</p> <p>CS.4.2.19. Analizar el estado en que se encuentran los sistemas de salud en el país frente a las necesidades de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.4.2.20. Identificar las demandas existentes sobre vivienda comparándola con la forma en que se está enfrentando esta realidad en el país.</p> <p>CS.4.2.21. Indagar cómo los cambios en el diseño urbano de los asentamientos humanos de las Islas Galápagos pueden mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y reducir el uso de medios de transporte motorizados, con el fin de sugerir propuestas de mejora a las autoridades pertinentes.</p> <p>CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo, los problemas del subempleo, el desempleo, la explotación laboral y la vulneración de los derechos de los trabajadores que ahondan la desigualdad social, con el fin de sugerir posibles alternativas de soluciones.</p>	<p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de “desarrollo”, destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en las Islas Galápagos en el país.</p> <p>I.CS.4.8.2. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)</p>

<p>CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.</p> <p>CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten construcción de la identidad nacional.</p>	
<p>CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación.</p>	<p>Diferencia la población mundial en función de su cultura en función del respeto que cada ser humano merece. (Ref.I.CS.4.9.2.)</p>
<p>CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.</p> <p>CS.4.3.14. Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.</p> <p>CS.4.3.16. Destacar los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real.</p>	<p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p>
<p>CS.4.3.12. Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar</p> <p>CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad.</p> <p>CS.4.3.15. Analizar la tensión en relación con la vigencia de los derechos humanos, interculturalidad, unidad nacional y globalización.</p> <p>CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.</p>	<p>I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)</p>
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>ECA.4.1.2. Representarse a través de un dibujo, una pintura o una escultura, inspirándose en los modelos ofrecidos en obras de artistas locales e internacionales, del presente y del pasado.</p> <p>ECA.4.1.3. Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad.</p>	<p>I.ECA.4.4.1. Aplica técnicas, recursos y convenciones básicos de los distintos lenguajes artísticos en la representación de la figura humana, en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos, en monólogos o en la creación de planos y maquetas. (J.4., I.4.).</p> <p>I.ECA.4.4.2. Recopila y organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.)</p>

ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la de otros compañeros y compañeras, para encontrar similitudes y diferencias.	I.ECA.4.1.3. Organiza cronológicamente piezas musicales y obras artísticas de distintas características, elaborando líneas del tiempo u otros recursos gráficos. (I.3., S.3.)
ECA.4.2.4. Usar estrategias de autoaprendizaje para interpretar, individualmente o en grupo, algunas canciones y danzas representativas de la propia comunidad.	I.ECA.4.5.2. Demuestra la capacidad de aplicar conocimientos y técnicas en procesos de autoaprendizaje, diseño y desarrollo de proyectos artísticos. (S.3., I.4.)
ECA.4.2.7. Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela.	I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.)
ECA.4.3.2. Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger, etc. y mujeres artistas contemporáneas). ECA.4.3.3. Analizar los condicionantes sociales e históricos que marcaron el trabajo de las mujeres artistas y exponer la información obtenida en distintos soportes (presentaciones, carteles, documentos escritos, blogs, etc.).	I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.1.2 Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.</p> <p>EFL.4.1.3 Display an understanding of the relationship between the practices and perspectives of different cultures by recognizing and sharing cross-cultural experiences and ideas.</p> <p>EFL.4.1.4 Demonstrate mindfulness, empathy, tolerance and an overall respect for the integrity of cultures in daily classroom activities.</p> <p>EFL.4.1.10 Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.</p> <p>EFL.4.2.2 Use a series of phrases and sentences to describe aspects of personal background, immediate environment and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learnt in class (although there may be frequent errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.)</p>	<p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1) Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and other cultures. (Ref.I.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1) Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions (Ref.I.EFL.4.5.1.) (J.3, S.1, S.4) Learners can communicate personal information and basic immediate needs in simple terms using grammatical structures and vocabulary seen in class (although there may be frequent basic errors (Ref.I.EFL.4.8.1.) (I.1, I.2, I.3, S.1) I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p>

EFL.4.2.12 Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.	
--	--

Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural	
11.TEMA ESENCIAL: Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales	SUBTEMAS: 1. Saberes ancestrales; 2. Diversidad cultural e interculturalidad; y, 3. Accesibilidad universal e inclusión social.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Analizar críticamente la interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales, reconociendo que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales y participando en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades, representando los resultados en una feria que demuestre la interculturalidad.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.6.1. Analizar los beneficios de cultivar y consumir productos locales, mediante huertos familiares, escolares o comunitarios para la salud, la relación con el ecosistema y la economía familiar y local. CN.4.6.2. Identificar las acciones individuales, familiares, locales que pueden influir en el incremento del hambre y mala nutrición en la familia como y la localidad, para proponer acciones correctivas.	I.CN.4.15.1. Formula propuestas para la aplicación de principios de agricultura sostenible en el huerto familiar, escolar o comunitario, recuperando y revitalizando prácticas ancestrales agrícolas como la chacra andina u otras para minimizar problemas relacionados al hambre y la mala nutrición.
CIENCIAS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto. CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios. CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar. CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.	I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)

<p>CS.4.1.22. Analizar y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos.</p> <p>CS.4.1.23. Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.</p>	
<p>CS.4.1.15. Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.</p> <p>CS.4.1.34. Evaluar la herencia de las sociedades coloniales en la América Latina del presente.</p>	<p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes del cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)</p>
<p>CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.</p> <p>CS.4.1.37. Destacar la participación y el aporte de los afrodescendientes en los procesos de independencia de Latinoamérica.</p> <p>CS.4.1.39. Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p>	<p>I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)</p>
<p>CS.4.1.51. Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.</p>	<p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p>
<p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p>CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.</p> <p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> <p>CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.</p>	<p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p>

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
ECA.4.1.6. Seleccionar una actividad artesanal (tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, etc.) e informarse acerca de las técnicas, procesos y características del trabajo de los artesanos que la realizan.	I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.)
ECA.4.1.7. Diseñar y desarrollar un proyecto artesanal (tejido, cerámica, joyería, etc.), demostrando el dominio de las técnicas necesarias para la elaboración de un producto.	I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.)
ECA.4.3.5. Entrevistar a artesanos y artistas locales, interesándose por su historia profesional y el trabajo que desarrollan, y eligiendo previamente el formato en el que se realizará y presentará la entrevista: audio, video, prensa escrita, etc.	I.ECA.4.2.4. Reconoce y describe algunas características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.)
ECA.4.3.1. Indagar sobre lo que las diversas culturas y sociedades han considerado, a lo largo del tiempo, como ideal de la figura humana, y documentar los hallazgos en un texto escrito, con soporte de imágenes, o en un documento audiovisual.	I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)
ECA.4.3.13. Indagar sobre obras de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad (las cerámicas antropomórficas de la cultura Chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre; la escultura quiteña de la época colonial; la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes, etc.) para elaborar pequeños dosieres con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.	I.ECA.4.2.3. Analiza y compara datos referidos a la consideración social e histórica de elementos, formas de expresión o agentes relacionados con el arte: la figura humana, las mujeres, el trabajo de artesanas y artesanos, el cine, etc. (I.4., S.1.)
ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sambuco, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.	I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)
ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.	I.ECA.4.2.4. Reconoce y describe algunas características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.)

ECA.4.2.6. Compartir conocimientos, ideas y creaciones artísticas con estudiantes de otras culturas o países, a través de conexiones virtuales que favorezcan el entendimiento intercultural.	I.ECA.4.6.2. Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos, exponiéndolos ante un público global. (I.3., S.3.)
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.1.1 Compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and international regions and cultures and identify similarities and differences and universal cultural themes.</p> <p>EFL.4.1.3 Display an understanding of the relationship between the practices and perspectives of different cultures by recognizing and sharing cross-cultural experiences and ideas.</p> <p>EFL.4.1.2 Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.</p> <p>EFL.4.1.4 Demonstrate mindfulness, empathy, tolerance and an overall respect for the integrity of cultures in daily classroom activities.</p> <p>EFL.4.1.10 Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.</p> <p>EFL.4.5.6 Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures.</p>	<p>Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and other cultures. (RefI.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1)</p> <p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1)</p> <p>Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. (Ref.I.EFL.4.5.1.). (J.3, S.1, S.4)</p> <p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)</p>
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural	
12. TEMA ESENCIAL: Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo	SUBTEMAS: 1. Artes, creatividad y desarrollo; y, 2. Libertad y autosustento.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Desarrollar saberes, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte, a partir de la conexión consigo mismo, con la comunidad y con la naturaleza.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.3.1. Investigar en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, exemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado. CN.4.3.3. Analizar y describir la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad. CN.4.3.5. Experimentar la aplicación de fuerzas equilibradas sobre un objeto en una superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.8. Experimentar y explicar la relación entre masa y fuerza y la respuesta de un objeto en forma de aceleración.	I.CN.4.8.1. Relaciona el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas equilibradas y fuerzas no equilibradas (posición, rapidez, velocidad, magnitud, dirección y aceleración) que actúan sobre ellos. (J.3.) I.CN.4.8.2. Determina la velocidad que alcanza un objeto a partir de la relación entre el espacio recorrido y el tiempo transcurrido. (J.3.)
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.2.27. Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica y solidaria.	Reconoce la diversidad cultural y humana como factor que posibilitan la convivencia armónica y solidaria. (Ref.I.CS.4.9.1.)
CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.	Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos. (Ref.I.CS.4.10.1.)
CS.4.4.3. Indagar sobre gestores culturales ambientalistas, sus objetivos, técnicas y procesos artísticos y cómo estas manifestaciones benefician y fomentan el cuidado de la naturaleza.	I.CS.4.12.1. Explica los hábitos de consumo y el impacto que estos generan en el cambio climático y reconoce los esfuerzos que gestores ambientales fomentan el cuidado de la naturaleza.

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).	I.ECA.4.4.3. Transforma o recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.)
ECA.4.2.1. Realizar, en plano y en volumen, representaciones de acciones y gestos, tanto del cuerpo como del rostro: figuras que caminan, personas que esperan, rostros que lloran, caras que ríen, etc.	I.ECA.4.4.1. Aplica técnicas, recursos y convenciones básicos de los distintos lenguajes artísticos en la representación de la figura humana, en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos, en monólogos o en la creación de planos y maquetas. (J.4., I.4.).
ECA.4.1.4. Componer monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten hechos, anécdotas o experiencias, y en los que haya la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones.	I.ECA.4.1.3. Organiza cronológicamente piezas musicales y obras artísticas de distintas características, elaborando líneas del tiempo u otros recursos gráficos. (I.3., S.3.)
ECA.4.1.15. Elaborar y exponer presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías, tecnología), en las que se atienda a la coherencia y a la adecuada organización de la información.	I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)
ECA.4.2.2. Realizar representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos previamente seleccionados por sus posibilidades dramáticas y por la intervención de varios personajes.	I.ECA.4.4.1. Aplica técnicas, recursos y convenciones básicos de los distintos lenguajes artísticos en la representación de la figura humana, en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos, en monólogos o en la creación de planos y maquetas. (J.4., I.4.).
ECA.4.2.5. Participar activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de danza, expresión corporal, teatro, música, títeres, etc. o en el rodaje de una pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.	I.ECA.4.5.2. Demuestra la capacidad de aplicar conocimientos y técnicas en procesos de autoaprendizaje, diseño y desarrollo de proyectos artísticos. (S.3., I.4.).
ECA.4.1.12. Seleccionar las piezas musicales más adecuadas para sonorizar un diaporama atendiendo al carácter y emociones que se quieran transmitir.	I.ECA.4.6.3. Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.)
ECA.4.1.13. Seleccionar materiales musicales, visuales o audiovisuales preexistentes y combinarlos con otros para crear un remix digital original.	I.ECA.4.6.1. Busca, analiza y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento y utilizarla en investigaciones y en la elaboración de diaporamas, pequeñas producciones audiovisuales, presentaciones multimedia, etc. (I.2., S.1.)

ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).	I.ECA.4.4.3. Transforma o recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.).
ECA.4.1.11. Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico.	I.ECA.4.6.3. Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.)
ECA.4.2.9. Asumir distintos roles en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción): guionista, camarógrafo, director, actor, etc.	I.ECA.4.6.2. Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos, exponiéndolos ante un público global. (I.3., S.3.)
ECA.4.3.4. Investigar, diseñar y crear una presentación multimedia o un producto audiovisual que muestre los itinerarios de estudio y las salidas profesionales de las distintas especialidades artísticas.	I.ECA.4.6.1. Busca, analiza y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento y utilizarla en investigaciones y en la elaboración de diaporamas, pequeñas producciones audiovisuales, presentaciones multimedia, etc. (I.2., S.1.)
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.5.6 Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures.	I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)
<p>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural	
13. TEMA ESENCIAL: Participación, autonomía y organización comunitaria	SUBTEMAS: Participación social y comunidad
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Comprender los conceptos de participación y organización comunitaria valorando la autonomía y los factores asociados al desarrollo de comunidades saludables y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común, trabajando en mingas y otras actividades comunitarias.	

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.1.1. Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra. CN.4.1.2. Explorar e identificar los niveles de organización de la materia viva, de acuerdo al nivel de complejidad.	I.CN.4.1.1. Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.)
CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas de Islas Galápagos y de otros ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias. CN.4.1.11. Diseñar modelos representativos del flujo de energía en cadenas y redes alimenticias, explicar y demostrar el rol de los seres vivos en la trasmisión de energía en los diferentes niveles tróficos principalmente de los ecosistemas de las Islas Galápagos.	I.CN.4.3.1. Elabora la representación de una red alimenticia (por ejemplo, las Islas Galápagos) en la que se identifican cadenas alimenticias conformadas por organismos productores, consumidores y descomponedores. (J.3., J.4.)
CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.	Identifica los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, propone medidas para su cuidado y conservación (Ref.I.CN.4.4.2.)
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.1.47. Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los régimenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana. CS.4.1.56. Analizar las características de las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollismo y la represión.	Examina el impacto de la Gran Depresión en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (Ref.I.CS.4.4.1.)
CS.4.1.57. Apreciar el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia. CS.4.1.58. Explicar el proceso de implantación del neoliberalismo en América Latina. CS.4.1.60. Resumir los desafíos de América Latina frente al manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual	Aprecia el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, el inicio del desarrollismo, la implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y los desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (Ref.I.CS.4.5.3.)
CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.	Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes. (Ref.I.CS.4.9.2)
CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.	Discute la relación entre democracia y los valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) como parte del gobierno del pueblo. I.CS.4.10.2.

CS.4.3.11. Discutir los alcances y las dificultades de la doble ciudadanía en el Ecuador y el mundo.	Discute los alcances y dificultades de la doble ciudadanía como problemas que afectan a la población mundial. (Ref.I.CS.4.9.3.)
CS.4.3.10. Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía. CS.4.3.17. Discutir el significado de participación ciudadana y los canales y formas en que se la ejerce en una sociedad democrática. CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia. CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional. CS.4.3.21. Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil. CS.4.3.22. Reconocer y discutir la razón de ser, las funciones, los límites y las características de la fuerza pública.	I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (cañales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
ECA.4.2.8. Intervenir algún espacio de la escuela o de la comunidad mediante la realización de una performance colectiva.	I.ECA.4.3.2. Aplica los conocimientos sobre instalaciones y performance en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.)

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.4.1.9 Recognize the consequences of one's actions by demonstrating responsible decision-making at school, online, at home and in the community, while considering ethical standards, safety concerns, social norms and mutual respect.</p> <p>EFL.4.1.10 Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.</p> <p>EFL.4.5.9 Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)</p>	<p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1)</p> <p>Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. (Ref.I.EFL.4.5.1.) (J.3, S.1, S.4)</p> <p>I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4)</p>

Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural

14. TEMA ESENCIAL: Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia	SUBTEMAS: Acceso y uso consciente de la información; y, Elaboración y uso de tecnologías propias.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
Analizar la información sobre sostenibilidad y conservación para utilizarla de forma consciente, con postura crítica, desde diferentes fuentes, con el fin de manejarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología que beneficie a su contexto, demostrándolo a través de la producción de textos científicos con distintos enfoques.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.4.6.1. Analizar los beneficios de cultivar y consumir productos locales, mediante huertos familiares, escolares o comunitarios para la salud, la relación con el ecosistema y la economía familiar y local. CN.4.6.2. Identificar las acciones individuales, familiares, locales que pueden influir en el incremento del hambre y mala nutrición en la familia como y la localidad, para proponer acciones correctivas.	I.CN.4.15.1. Formula propuestas para la aplicación de principios de agricultura sostenible en el huerto familiar, escolar o comunitario, recuperando y revitalizando prácticas ancestrales agrícolas como la chacra andina u otras para minimizar problemas relacionados al hambre y la mala nutrición.
CN.4.6.3. Indagar e identificar los componentes e interacciones entre los ecosistemas acuáticos y terrestres para determinar factores que desencadenan desequilibrios, como la introducción de especies invasoras, la práctica de agricultura y forestación no adecuadas al ecosistema galapagueño entre otros	I.CN.4.16.1. Describe a través de formas de comunicación creativas, la síntesis de estudios e investigaciones sobre las amenazas a los ecosistemas marinos, terrestres y la fragilidad relativa de muchos de los ecosistemas marinos del océano que rodea a las islas.
CN.4.6.4 Analizar el rol esencial del agua y su vinculación con el desarrollo sostenible, en múltiples interrelaciones y sistemas sociales complejos con el fin de responsabilizarse en el consumo sostenible del agua en su localidad. CN.4.6.5. Indagar sobre las estrategias socio políticas y técnicas que regulan el uso suficiente y eficiente de las fuentes energéticas de la localidad. CN.4.6.6. Investigar de qué manera se puede reducir el impacto de los desechos sólidos que se generan en las Islas Galápagos, a través de alternativas innovadoras de gestión de residuos, como las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar)	I.CN.4.17.1. Describe estrategias que permitan el acceso equitativo al agua limpia y segura y a las fuentes renovables de energía para el desarrollo de las Islas Galápagos. I.CN.4.17.2. Propone acciones individuales y colectivas en su comunidad para una adecuada gestión de residuos que emplee las 5R (rechazar, reducir, reciclar, reutilizar y recuperar).
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.	I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos

<p>CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p> <p>CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p>CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.</p>	<p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p>
<p>CS.4.4.5. Identificar tecnologías limpias que contribuyan a la solución de problemas ambientales para garantizar la sostenibilidad en las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CS.4.13.2. Propone soluciones con base en la tecnología a problemas socioambientales de las Islas Galápagos.</p>

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>ECA.4.1.1. Analizar pinturas o esculturas en las que se represente a una o más personas, y definir la técnica utilizada, las características y el carácter del personaje, la función de la obra, etc.</p>	<p>I.ECA.4.1.1. Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado y sus puntos de vista en situaciones de diálogo. (I.3., S.1., S.3.)</p>
<p>ECA.4.3.7. Observar y analizar las obras de artistas contemporáneos que realizan instalaciones (como Martin Creed, Andy Goldsworthy, Micaela de Vivero, Pablo Gamboa, Juan Montelpare) explicando la idea que subyace en cada una de sus obras.</p>	<p>I.ECA.4.3.1. Observa y explica las principales características de formas de expresión artística contemporánea, en las que intervienen distintos lenguajes (performances, instalaciones, representaciones teatrales, etc.). (S.3., I.3.)</p>
<p>ECA.4.3.9. Indagar sobre la obra de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (por ejemplo, Paloma Muñoz, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>	<p>I.ECA.4.6.2. Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos, exponiéndolos ante un público global. (I.3., S.3.)</p>
<p>ECA.4.3.11. Mirar las primeras películas de la historia del cine e investigar en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y qué impresión causaron en los espectadores, estableciendo comparaciones con el cine actual.</p>	<p>I.ECA.4.1.1. Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado y sus puntos de vista en situaciones de diálogo. (I.3., S.1., S.3.)</p>
<p>ECA.4.3.12. Indagar sobre construcciones que pertenecen al patrimonio artístico y recrear dichos monumentos mediante representaciones en plano (croquis, planos, proyecciones) o en volumen (maquetas), imaginando cómo serían en su origen: completar partes que se han destruido, terminar lo que no se llegó a hacer, recuperar el color que se ha perdido, etc.</p>	<p>I.ECA.4.4.2. Recopila y organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.)</p>

ECA.4.1.8. Desarrollar un portafolio digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.	I.ECA.4.4.2. Recopila y organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.)
ECA.4.1.10. Aportar argumentos personales al escribir la crítica de una instalación artística observada en vivo o a través de su registro en Internet u otras fuentes documentales.	I.ECA.4.3.1. Observa y explica las principales características de formas de expresión artística contemporánea, en las que intervienen distintos lenguajes (performances, instalaciones, representaciones teatrales, etc.). (S.3., I.3.)
ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.	
ECA.4.2.11. Reelaborar los datos e impresiones obtenidos en visitas culturales y dejar constancia en guías que servirán para animar a familias y compañeros a realizar dichas visitas, de forma autónoma o guiados por los propios estudiantes.	I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.)
ECA.4.3.8. Explicar cómo se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.	I.ECA.4.3.3. Documenta o describe las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.)
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DDC DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.4.3.4 Find the most important information in print or online sources in order to support an idea or argument. (Example: Internet search engines, online advertising, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, etc.) EFL.4.3.7 Read, gather, view and listen to information from various sources in order to organize and discuss relationships between academic content areas. (Example: nonfiction books for young adults, the Internet, audio and media presentations, oral interviews, maps, diagrams, reference books, magazines, etc.)	Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to select ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas. (Ref.I.EFL.4.12.1.) (I.1, I.2, J.2)
Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.	

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA Y LITERATURA**OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL**

- O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.
- O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.
- O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.
- O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
- O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.
- O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura
- O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.
- O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.
- O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.
- O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.
- O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.
- O.LL.4.12. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. (Ref.I.LL.4.1.1.)

CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref.I.LL.4.2.1.)
CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref.I.LL.4.3.1.)
CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.	Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia. (Ref.I.LL.4.4.1.) I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)
CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios pre establecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la	LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios pre establecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de	Compara, bajo criterios pre establecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref.I.LL.4.5.1.) Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mis

<p>comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p>	<p>comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p>	<p>mo tema en dos o más textos. (Ref.I.LL.4.5.2.)</p>
<p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo.</p>	<p>LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros). LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente. LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>	<p>Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref.I.LL.4.6.1.)</p>
<p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.</p>	<p>LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos. LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos</p>	<p>Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref.I.LL.4.7.1.) I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección,</p>

	<p>de puntuación.</p> <p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p> <p>LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>LL.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.</p>	<p>ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)</p>
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	<p>LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.</p>	<p>Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref.I.LL.4.8.1.) Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref.I.LL.4.8.2.)</p>
CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización	<p>LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.</p> <p>LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.</p> <p>LL.4.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos</p>	<p>Compone y recrea textos literarios expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.), mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (Ref.I.LL.4.9.1.)</p>

las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.	de las TIC.	
--	-------------	--

ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		
OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL		
<p>O.ECA.4.1.Comparar las posibilidades que ofrecen diversos materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos, en procesos de interpretación y/o creación individual y colectiva.</p> <p>O.ECA.4.2.Participar en la renovación del patrimonio cultural, tangible e intangible, mediante la creación de productos culturales y artísticos en los que se mezclan elementos de lo ancestral y lo contemporáneo.</p> <p>O.ECA.4.3. Explicar el papel que desempeñan los conocimientos y las habilidades artísticas en la vida de las personas, como recursos para el ocio y el ejercicio de distintas profesiones.</p> <p>O.ECA.4.4. Participar en proyectos de creación colectiva demostrando respeto por las ideas y formas de expresiones propias y ajenas, y tomar conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.</p> <p>O.ECA.4.5. Reconocer algunas características significativas de eventos culturales y obras artísticas de distintos estilos, y utilizar la terminología apropiada para describirlos y comentarlos.</p> <p>O.ECA.4.6. Utilizar algunos medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, producción y disfrute del arte y la cultura.</p> <p>O.ECA.4.7. Utilizar las posibilidades del cuerpo, la imagen y el sonido como recursos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo sus posibilidades de comunicación, con respeto por las distintas formas de expresión, y autoconfianza en las producciones propias.</p> <p>O.ECA.4.8. Exponer ideas, sentimientos y puntos de vista personales sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, propias y ajenas.</p>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras el Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.	<p>ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la de otros compañeros y compañeras, para encontrar similitudes y diferencias.</p> <p>ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.</p> <p>ECA.4.2.10. Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual, y recopilar información previa a una visita cultural en grupo: normas que rigen en los espacios culturales, contenidos de los mismos, programaciones, itinerarios posibles, etc.</p>	<p>Organiza cronológicamente piezas musicales, elaborando líneas del tiempo. (I.3., S.3.) (Ref. I.ECA.4.1.3.) Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado. (I.3., S.1., S.3.) (Ref.I.ECA.4.1.1.)</p> <p>Selecciona las fuentes de información para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (I.2., S.3.) (Ref.I.ECA.4.1.2.)</p>

CE.ECA.4.2. Indaga sobre artistas, obras y manifestaciones culturales, analizando algunos de los factores históricos o sociales que los rodean; organiza y presenta la información usando diferentes formatos.	<p>ECA.4.1.15. Elaborar y exponer presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías, tecnología), en las que se atienda a la coherencia y a la adecuada organización de la información.</p> <p>ECA.4.2.11. Reelaborar los datos e impresiones obtenidos en visitas culturales y dejar constancia en guías que servirán para animar a familias y compañeros a realizar dichas visitas, de forma autónoma o guiados por los propios estudiantes.</p> <p>ECA.4.3.1. Indagar sobre lo que las diversas culturas y sociedades han considerado, a lo largo del tiempo, como ideal de la figura humana, y documentar los hallazgos en un texto escrito, con soporte de imágenes, o en un documento audiovisual.</p> <p>ECA.4.3.2. Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger y mujeres artistas contemporáneas)</p> <p>ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.</p> <p>ECA.4.3.15. Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p>	<p>Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista para adquirir datos relevantes de formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) (Ref.I.ECA.4.2.1.)</p> <p>Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones. (I.2., S.3.) (Ref.I.ECA.4.2.2.)</p> <p>Analiza y compara datos referidos a la consideración social e histórica de elementos, formas de expresión o agentes relacionados con el arte: la figura humana, las mujeres, el trabajo de artesanas y artesanos, etc. (I.4., S.1.) (Ref.I.ECA.4.2.3.)</p> <p>Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.) (Ref.I.ECA.4.2.4.)</p> <p>Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección. (I.4., S.2.) (Ref.I.ECA.4.2.5.)</p>
--	---	---

<p>CE.ECA.4.3. Identifica y describe las interacciones que se producen entre las distintas formas de expresión artística en performances, representaciones teatrales, instalaciones y otras manifestaciones, y utiliza esos conocimientos en creaciones propias.</p>	<p>ECA.4.2.7. Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela. ECA.4.2.8. Intervenir algún espacio de la escuela o de la comunidad mediante la realización de una performance colectiva.</p>	<p>Aplica los conocimientos sobre instalaciones en procesos de creación colectiva. (J.2., S.2., S.3.) (Ref.I.ECA.4.3.2.) Documenta las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.) (Ref.I.ECA.4.3.3.)</p>
<p>CE.ECA.4.4. Utiliza técnicas y recursos de los distintos lenguajes artísticos en la elaboración de producciones originales y en la transformación o remezcla de creaciones preexistentes, y crea diarios personales o portafolios que recopilen de manera ordenada la propia trayectoria artística.</p>	<p>ECA.4.1.3. Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad.</p> <p>ECA.4.1.8. Desarrollar un portafolio digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p> <p>ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p>ECA.4.2.2. Realizar representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos previamente seleccionados por sus posibilidades dramáticas y por la intervención de varios personajes.</p> <p>ECA.4.3.12. Indagar sobre construcciones que pertenecen al patrimonio artístico y recrear dichos monumentos mediante representaciones en plano (croquis, planos, proyecciones) o en volumen (maquetas), imaginando cómo serían en su origen: completar partes que se han destruido, terminar lo que no se llegó a hacer, recuperar el color que se ha perdido, etc.</p>	<p>Aplica técnicas, recursos de los distintos lenguajes artísticos en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos y en monólogos. (J.4., I.4.) (Ref.I.ECA.4.4.1.) Organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales, que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.) (Ref.I.ECA.4.4.2.) Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.) (Ref.I.ECA.4.4.3.)</p>

CE.ECA.4.5. Planifica, argumenta razonadamente y desarrolla proyectos de creación artística y eventos culturales locales.	ECA.4.2.5. Participar activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de danza, expresión corporal, teatro, música, títeres, etc. o en el rodaje de una pequeña producción audiovisual, responsabilizándose del rol elegido o asignado.	Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.) (Ref.I.ECA.4.5.1.) Demuestra la capacidad en procesos de autoaprendizaje, diseño de proyectos artísticos. (S.3., I.4) (Ref.I.ECA.4.5.2.)
CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de contenidos artísticos y culturales.	<p>ECA.4.1.11. Utilizar aplicaciones informáticas sencillas para la creación de diaporamas con secuencias de imágenes de la propia historia o relacionadas con un tema específico.</p> <p>ECA.4.1.12. Seleccionar las piezas musicales más adecuadas para sonorizar un diaporama atendiendo al carácter y emociones que se quieren transmitir.</p> <p>ECA.4.2.9. Asumir distintos roles en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción): guionista, camarógrafo, director, actor, etc.</p> <p>ECA.4.3.4. Investigar, diseñar y crear una presentación multimedia o un producto audiovisual que muestre los itinerarios de estudio y las salidas profesionales de las distintas especialidades artísticas.</p> <p>ECA.4.3.9. Indagar sobre la obra de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (por ejemplo, Paloma Muñoz, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet y Fred Penelle, Nicola Constantino, Pamela Pazmiño).</p>	<p>Busca y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento en la elaboración de diaporamas, pequeñas y producciones audiovisuales, etc. (I.2., S.1.) (Ref.I.ECA.4.6.1.) Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos. (I.3., S.3.) (Ref.I.ECA.4.6.2.) Elabora producciones audiovisuales y/o multimedia, originales o derivadas de la remezcla reconociendo la aportación de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.) (Ref.I.ECA.4.6.3.)</p>

ÁREA DE CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA

OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL:

- O.M.4.1. Reconocer las relaciones existentes entre los conjuntos de números enteros, racionales, irracionales y reales; ordenar estos números y operar con ellos para lograr una mejor comprensión de procesos algebraicos y de las funciones (discretas y continuas); y fomentar el pensamiento lógico y creativo.
- O.M.4.2. Reconocer y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva; las cuatro operaciones básicas; y la potenciación y radicación para la simplificación de polinomios, a través de la resolución de problemas.
- O.M.4.3. Representar y resolver de manera gráfica (utilizando las TIC) y analítica ecuaciones e inecuaciones con una variable; ecuaciones de segundo grado con una variable; y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, para aplicarlos en la solución de situaciones concretas.
- O.M.4.4. Aplicar las operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, racionales, irracionales y reales, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
- O.M.4.5. Aplicar el teorema de Pitágoras para deducir y entender las relaciones trigonométricas (utilizando las TIC) y las fórmulas usadas en el cálculo de perímetros, áreas, volúmenes, ángulos de cuerpos y figuras geométricas, con el propósito de resolver problemas. Argumentar con lógica los procesos empleados para alcanzar un mejor entendimiento del entorno cultural, social y natural; y fomentar y fortalecer la apropiación y cuidado de los bienes patrimoniales del país.
- O.M.4.6. Aplicar las conversiones de unidades de medida del SI y de otros sistemas en la resolución de problemas que involucren perímetro y área de figuras planas, áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, así como diferentes situaciones cotidianas que impliquen medición, comparación, cálculo y equivalencia entre unidades.
- O.M.4.7. Representar, analizar e interpretar datos estadísticos y situaciones probabilísticas con el uso de las TIC, para conocer y comprender mejor el entorno social y económico, con pensamiento crítico y reflexivo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.M.4.1. Emplea las relaciones de orden, las propiedades algebraicas (adición y multiplicación), las operaciones con distintos tipos de números (\mathbb{Z} , \mathbb{Q} , \mathbb{I}) y expresiones algebraicas, para afrontar inecuaciones y ecuaciones con soluciones de diferentes campos numéricos, y resolver problemas de la vida real, seleccionando la forma de cálculo apropiada e interpretando y juzgando las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema; analiza la	<p>M.4.1.1. Reconocer los elementos del conjunto de números enteros \mathbb{Z}, exemplificando situaciones reales en las que se utilizan los números enteros negativos.</p> <p>M.4.1.2. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, \geq).</p> <p>M.4.1.3. Operar en \mathbb{Z} (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica, aplicando el orden de operación.</p> <p>M.4.1.5. Calcular la potencia de números enteros con exponentes naturales.</p> <p>M.4.1.8. Expresar enunciados simples en lenguaje matemático (algebraico) para resolver problemas.</p>	<p>Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; establece relaciones de orden empleando la recta numérica en la solución de expresiones con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (Ref.I.M.4.1.1.).</p> <p>I.M.4.1.2. Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita; juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>

<p>necesidad del uso de la tecnología.</p>	<p>M.4.1.9. Aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en la suma de monomios homogéneos y la multiplicación de términos algebraicos.</p> <p>M.4.1.10. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p> <p>M.4.1.11. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica, en la solución de ejercicios numéricos y problemas.</p> <p>M.4.1.14. Representar y reconocer los números racionales como un número decimal y/o como una fracción.</p> <p>M.4.1.15. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números racionales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, \geq).</p> <p>M.4.1.16. Operar en Q (adición y multiplicación) resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p>M.4.1.17. Aplicar las propiedades algebraicas para la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos.</p> <p>M.4.1.18. Calcular potencias de números racionales con exponentes enteros.</p> <p>M.4.1.20. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en Q en la solución de problemas sencillos.</p> <p>M.4.1.21. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de manera algebraica.</p> <p>M.4.1.26. Reconocer el conjunto de los números irracionales e identificar sus elementos.</p>	<p>Establece relaciones de orden en un conjunto de números racionales con el empleo de la recta numérica (representación geométrica); aplica las propiedades algebraicas de las operaciones (adición y multiplicación) y las reglas de los radicales en el cálculo de ejercicios numéricos y algebraicos con operaciones combinadas; atiende correctamente la jerarquía de las operaciones. (Ref.I.M.4.1.3.). Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números racionales. (Ref.I.M.4.1.4.)</p>
<p>CE.M.4.2. Emplea las relaciones de orden, las propiedades algebraicas de las operaciones en R y expresiones algebraicas, para afrontar inecuaciones, ecuaciones y sistemas de inecuaciones con soluciones de diferentes campos numéricos, y</p>	<p>M.4.1.24. Operar con polinomios de grado ≤ 2 (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p>M.4.1.30. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, \geq).</p> <p>M.4.1.31. Calcular adiciones y multiplicaciones con números reales y</p>	<p>Emplea las operaciones con polinomios de grado ≤ 2 en la solución de ejercicios numéricos y algebraicos. (Ref.I.M.4.2.1.).</p> <p>I.M.4.2.2. Establece relaciones de orden en el conjunto de los números reales; aproxima a decimales; y aplica las propiedades algebraicas de los números reales en el cálculo de operaciones (adición, producto,</p>

<p>resolver problemas de la vida real, seleccionando la notación y la forma de cálculo apropiada e interpretando y juzgando las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema; analiza la necesidad del uso de la tecnología.</p>	<p>con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> <p>M.4.1.32. Calcular expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p> <p>M.4.1.33. Reconocer y calcular productos notables e identificar factores de expresiones algebraicas.</p> <p>M.4.1.34. Aplicar las potencias de números reales con exponentes enteros para la notación científica.</p> <p>M.4.1.36. Reescribir expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (racionalización).</p> <p>M.4.1.38. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita en R para resolver problemas sencillos.</p> <p>M.4.1.39. Representar un intervalo en R de manera algebraica y gráfica, y reconocer el intervalo como la solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>	<p>potencias, raíces) y la solución de expresiones numéricas (con radicales en el denominador) y algebraicas (productos notables).</p> <p>Emplea las potencias de números reales con exponentes enteros para leer y escribir en notación científica información que contenga números muy grandes o muy pequeños. (Ref.I.M.4.2.3.)</p> <p>Resuelve problemas que requieran de ecuaciones de primer grado con una incógnita en R; utiliza las distintas notaciones para los intervalos y su representación gráfica en la solución de inecuaciones de primer grado. (Ref.I.M.4.2.4.).</p>
<p>CE.M.4.3. Define funciones elementales (función real, función cuadrática), reconoce sus representaciones, propiedades y fórmulas algebraicas, analiza la importancia de ejes, unidades, dominio y escalas, y resuelve problemas que pueden ser modelados a través de funciones elementales; propone y resuelve problemas que requieren el planteamiento de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas y ecuaciones de segundo grado; juzga la necesidad del uso de la tecnología.</p>	<p>M.4.1.42. Calcular el producto cartesiano entre dos conjuntos para definir relaciones binarias (subconjuntos), representándolas con pares ordenados.</p> <p>M.4.1.46. Elaborar modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas.</p> <p>M.4.1.47. Definir y reconocer funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin el uso de la tecnología.</p> <p>M.4.1.48. Reconocer funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores.</p> <p>M.4.1.49. Definir y reconocer una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> <p>M.4.1.50. Definir y reconocer una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin el empleo de la tecnología), e identificar su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p>	<p>Representa como pares ordenados el producto cartesiano de dos conjuntos. (Ref.I.M.4.3.1.).</p> <p>Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos. (Ref.I.M.4.3.2.).</p> <p>Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineales en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas. (Ref.I.M.4.3.3.).</p> <p>I.M.4.3.4. Utiliza las TIC para graficar funciones lineales, cuadráticas y potencia ($n=1, 2, 3$), y para analizar las características geométricas de la función lineal (pendiente e intersecciones), la función potencia (monotonía) y la función cuadrática (dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimo, paridad); reconoce cuándo un problema puede ser modelado utilizando una función lineal o cuadrática, lo resuelve y plantea otros similares.</p>

	<p>M.4.1.53. Reconocer la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> <p>M.4.1.54. Reconocer la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>M.4.1.55. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando los métodos de determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p> <p>M.4.1.56. Resolver y plantear problemas de texto con enunciados que involucren funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpretar y juzgar la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>M.4.1.57. Definir y reconocer una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad.</p> <p>M.4.1.59. Resolver la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica (por factoreo, completación de cuadrados, fórmula binomial) en la solución de problemas</p>	<p>I.M.4.3.5. Plantea y resuelve problemas que involucren sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, ecuaciones de segundo grado y la aplicación de las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado; juzga la validez de las soluciones obtenidas en el contexto del problema.</p>
CE.M.4.4. Valora la importancia de la teoría de conjuntos para definir conceptos e interpretar propiedades; aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas y la elaboración de argumentos lógicos.	<p>M.4.2.1. Definir y reconocer proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicional; y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).</p> <p>M.4.2.2. Definir y reconocer una tautología para la construcción de tablas de verdad.</p> <p>M.4.2.3. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p>M.4.2.4. Definir y reconocer conjuntos y sus características para operar con ellos (unión, intersección, diferencia, complemento) de forma gráfica y algebraica.</p>	<p>I.M.4.4.1. Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas, comunicando resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico.</p>

<p>CE.M.4.5. Emplea la congruencia, semejanza, simetría y las características sobre las rectas y puntos notables, en la construcción de figuras; aplica los conceptos de semejanza para solucionar problemas de perímetros y áreas de figuras, considerando como paso previo el cálculo de longitudes. Explica los procesos de solución de problemas utilizando como argumento criterios de semejanza, congruencia y las propiedades y elementos de triángulos. Expresa con claridad los procesos seguidos y los razonamientos empleados.</p>	<p>M.4.2.5. Definir e identificar figuras geométricas semejantes, de acuerdo a las medidas de los ángulos y a la relación entre las medidas de los lados, determinando el factor de escala entre las figuras (teorema de Thales).</p> <p>M.4.2.6. Aplicar la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p> <p>M.4.2.8. Clasificar y construir triángulos, utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p> <p>M.4.2.9. Definir e identificar la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p> <p>M.4.2.10. Aplicar criterios de semejanza para reconocer triángulos rectángulos semejantes y resolver problemas.</p> <p>M.4.2.11. Calcular el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas</p> <p>M.4.2.12. Definir y dibujar medianas y baricentro, mediatrices y circuncentro, alturas y ortocentro, bisectrices e incentro en un triángulo.</p>	<p>Resuelve problemas geométricos que impliquen el cálculo de longitudes con la aplicación de conceptos de semejanza y la aplicación del teorema de Tales; justifica procesos aplicando los conceptos de congruencia y semejanza. (Ref.I.M.4.5.1.).</p> <p>I.M.4.5.2. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados.</p>
<p>CE.M.4.6. Utiliza estrategias de descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras compuestas, y en el cálculo de cuerpos compuestos; aplica el teorema de Pitágoras y las relaciones trigonométricas para el cálculo de longitudes desconocidas de elementos de polígonos o cuerpos geométricos, como requerimiento previo a calcular áreas de polígonos regulares, y áreas y volúmenes de cuerpos, en contextos geométricos o en situaciones reales. Valora el trabajo en equipo con una actitud flexible, abierta y crítica.</p>	<p>M.4.2.15. Aplicar el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>M.4.2.16. Definir e identificar las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) para resolver numéricamente triángulos rectángulos.</p> <p>M.4.2.18. Calcular el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p>M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p> <p>M.4.2.21. Calcular el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas</p>	<p>Aplica en la resolución de ejercicios o situaciones reales relacionadas a triángulos rectángulos; demuestra creatividad en los procesos empleados y valora el trabajo individual o grupal. (Ref.I.M.4.6.1.)</p> <p>I.M.4.6.2. Reconoce y aplica las razones trigonométricas y sus relaciones en la resolución de triángulos rectángulos y en situaciones problema de la vida real. (I.3.)</p> <p>I.M.4.6.3. Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; explica</p>

		los procesos de solución empleando la construcción de polígonos regulares y cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados
CE.M.4.7. Representa gráficamente información estadística, mediante tablas de distribución de frecuencias y con el uso de la tecnología. Interpreta y codifica información a través de gráficas. Valora la claridad, el orden y la honestidad en el tratamiento y presentación de datos. Promueve el trabajo colaborativo en el análisis crítico de la información recibida de los medios de comunicación.	M.4.3.1. Organizar datos procesados en tablas de frecuencias para definir la función asociada, y representarlos gráficamente con ayuda de las TIC. M.4.3.2. Organizar datos no agrupados (máximo 20) y datos agrupados (máximo 50) en tablas de distribución de frecuencias: absoluta, relativa, relativa acumulada y acumulada, para analizar el significado de los datos.	Interpreta datos agrupados y no agrupados en tablas de distribución de frecuencias con el uso de la tecnología; interpreta funciones y juzga la validez de procedimientos, la coherencia y la honestidad de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.4.7.1.).
CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategias técnicas de conteo, el cálculo del factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de De Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos, con creatividad y autonomía, en el desarrollo de procesos estadísticos. Respeta las ideas ajenas y argumenta procesos.	M.4.3.5. Definir y utilizar variables cualitativas y cuantitativas. M.4.3.7. Calcular e interpretar las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) y medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas. M.4.3.9. Definir la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico para determinar eventos o experimentos independientes. M.4.3.10. Aplicar métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.	Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados. (Ref.I.M.4.8.1.). Calcula probabilidades de eventos aleatorios empleando combinaciones y permutaciones. (Ref.I.M.4.8.2.).

ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL:

- O.EF.4.1. Participar en prácticas corporales de manera democrática, segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas.
- O.EF.4.2. Avanzar en su comprensión crítica de la noción de sujeto saludable y actuar de manera coherente con ello.
- O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.
- O.EF.4.4. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo conciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.
- O.EF.4.5. Profundizar en la comprensión de sí como sujeto corporal y contextuado, contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones educativas.
- O.EF.4.6. Experimentar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.
- O.EF.4.7. Distinguir las diferencias individuales y culturales presentes en el colectivo, para construir espacios de consenso que le permitan participar en diferentes prácticas corporales.
- O.EF.4.8. Sensibilizarse frente al entorno que lo rodea, para reconocerlo como espacio propio y vital que necesita de cuidado durante su participación en diversas prácticas corporales.
- O.EF.4.9. Reconocer y valorar los sentidos y significados que se construyen y se transmiten, mediante las prácticas corporales en diversas culturas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EF.4.1 Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente-	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional. EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno. EF.4.1.8. Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segu-	I.EF.4.1.1. Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. I.EF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.

<p>estrategias, materiales y espacios seguros de juego.</p>	<p>ra, priorizando el uso de materiales reciclables.</p> <p>EF.4.1.9. Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>EF.4.6.4. Explorar e identificar los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p>	
<p>CE.EF.4.2 Crea y recrea diferentes juegos (individuales, colectivos, con elementos, sin elementos, de persecución, cooperativos, entre otros) individual y colectivamente de manera segura, estableciendo objetivos, construyendo tácticas y estrategias en función de las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que cada participante, asumiendo diferentes roles de juego antes y durante su participación en los mismos.</p>	<p>EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.</p> <p>EF.4.1.5. Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.</p> <p>EF.4.1.6. Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>	<p>I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica.</p> <p>I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes.</p> <p>I.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego.</p>

	<p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>	<p>I.EF.4.2.4 Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura, en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta.</p>
CE.EF.4.3 Construye grupalmente de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas (con y sin elementos), identificando su competencia motriz y su condición física de partida, practicando con diferentes niveles de dificultad la utilización de elementos y desplazamientos gimnásticos; diferenciando ejercicios construidos de habilidades motrices básicas y transfiriendo ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas a otras prácticas corporales.	<p>EF.4.2.1. Diferenciar habilidades motrices básicas (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios construidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practicar con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>EF.4.2.2. Reconocer la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado inherente a cada sujeto, que puede mejorarse o deteriorarse en función de las propias acciones, para tomar decisiones tendientes a optimizarla.</p> <p>EF.4.2.3. Construir grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, ulas, cintas, pelotas, bastones y clavas) composiciones gimnásticas y coreografías, identificando las características, utilizando los desplazamientos gimnásticos como enlaces y acordando pautas de trabajo colectivo para encontrar maneras seguras, eficaces y placenteras de realizarlas.</p> <p>EF.4.2.4 Reconocer la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.6.4. Explorar e identificar los posibles cambios corporales que se</p>	<p>I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios construidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.</p> <p>I.EF.4.3.2. Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera, composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.</p>

	<p>producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que debe mejorar y ejercitárlas de formas seguras y saludables para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p>	
CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.	<p>EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario).</p> <p>EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.</p> <p>EF.4.3.4. Vincular las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para re-significarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p> <p>EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con</p>	<p>I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.</p> <p>I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.)</p>

	<p>sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p>EF.4.5.3. Diferenciar los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar, entre otras, que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>	
CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.	<p>EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p> <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña,</p>	<p>I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones.</p> <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>

	<p>hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>	
CE.EF.4.6 Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas.	<p>EF.4.4.1. Practicar diferentes tipos de deportes (individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras), identificando similitudes y diferencias entre ellos, y reconocer modos de participación según ámbito deportivo (recreativo, federativo, de alto rendimiento, entre otros), para considerar requisitos necesarios que le permitan continuar practicándolo.</p> <p>EF.4.4.3. Identificar las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación y posibles modos de intervención en los mismos.</p> <p>EF.4.4.4. Participar en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo, como indispensable para lograr el objetivo de dichas prácticas.</p> <p>EF.4.4.6. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos deportivos, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p> <p>EF.4.4.7. Comprender y poner en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas o pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p> <p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su</p>	<p>I.EF.4.6.1. Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.</p> <p>I.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.</p>

	<p>cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices) y la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitarlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p>	
CE.EF.4.7 Participa en diferentes prácticas corporales de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlas (sentidos, facilidades, obstáculos y concepciones culturales en la construcción de su identidad corporal, el cuerpo como organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales, entre otras), reconociendo su competencia motriz en interacción con otras personas y la necesidad de valorar y respetar las diferencias sociales y personales.	<p>EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>	<p>I.EF.4.7.1. Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlas, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas.</p> <p>I.EF.4.7.2. Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales), en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares.</p>
CE.EF.4.8 Participa en diferentes prácticas corporales, comprendiendo la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiental, reconociendo las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios en el logro de los objetivos	<p>EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>EF.4.6.2. Construir maneras de estar y permanecer saludables (equilibrio emocional, corporal, ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la ins-</p>	<p>I.EF.4.8.1. Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable.</p> <p>I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal. (J.4., S.3.)</p> <p>I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el</p>

<p>personales, examinando los cambios y malestares corporales, identificando posibles beneficios y riesgos producidos durante y después de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>	<p>titución educativa.</p> <p>EF.4.6.3. Reconocer la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p> <p>EF.4.6.5. Identificar la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de si, de sus pares.</p> <p>EF.4.6.6. Identificar las habilidades motrices que se deben mejorar y ejercitárlas de forma segura y saludable, para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza.</p>	<p>acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.</p>
---	---	--

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA:

CURRICULAR OBJECTIVES OF THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA FOR SUBNIVEL SUPERIOR OF EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- O.EFL.4.1 Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts.
- O.EFL.4.2 Appreciate and value English as an international language and a medium to interact globally.
- O.EFL.4.3 Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction.
- O.EFL.4.4 Develop creative and critical thinking skills when encountering challenges in order to promote autonomous learning and decision making.
- O.EFL.4.5 Introduce the need for independent research as a daily activity by using electronic resources (ICT) in class while practicing appropriate competences in the four skills.
- O.EFL.4.6 Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.
- O.EFL.4.7 Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level.
- O.EFL.4.8 Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner.
- O.EFL.4.9 Create a sense of awareness in terms of accuracy when learners interact in English using high-frequency and level-appropriate expressions in order to reach an effective command of spoken language.

Evaluation criteria	Performance Criteria (MANDATORY LEARNING)	Indicators for the performance criteria
English as a Foreign Language Area: Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness		
CE.EFL.4.1. Compare and contrast oral traditions and literature from Ecuador and beyond in order to manifest an understanding of the relationship between cultural perspectives and practices and by sharing cross cultural experiences.	EFL.4.1.1. Compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and international regions and cultures and identify similarities and differences and universal cultural themes.	Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and other cultures. (Ref.I.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1)
CE.EFL.4.2. Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities between cultures as well as the consequences of one's actions while exhibiting socially responsible behaviors.	EFL.4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own. EFL.4.1.9. Recognize the consequences of one's actions by demonstrating responsible decision-making at school, online, at home and in the community, while considering ethical standards, safety concerns, social norms and mutual respect.	I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. (J.3, S.1, I.1)
CE.EFL.4.3. Interact with others using self-monitoring and self-correcting strategies as well as appropriate nonverbal and oral communication features.	EFL.4.1.5. Apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions. (Example: asking questions, starting over, rephrasing, exploring alternative pronunciations or wording, etc.)	Learners can employ a range of self-monitoring and self-correcting strategies. (Ref.I.EFL.4.3.1.) (I.3, S.4, J.4)
CE.EFL.4.4. Demonstrate the ability to ask for and give information and assistance using appropriate language and interaction styles in a variety of social interactions.	EFL.4.1.6. Seek and provide information and assistance, orally or in writing and in online or face-to-face interactions, for personal, social and academic purposes. EFL.4.1.8. Use suitable vocabulary, expressions, language and interaction styles for formal and informal social or academic situations in order to communicate specific intentions in online and face-to-face interactions. (Example: thanking, making promises, apologizing, asking permission, chatting with friends, answering in class, greeting an authority figure, etc.)	I.EFL.4.4.1. Learners can demonstrate an ability to give and ask for information and assistance using level-appropriate language and interaction styles in online or face-to-face social and classroom interactions. (J.2, J.3, J.4, I.3)

CE.EFL.4.5. Display an appreciation of and demonstrate respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding relationships based on communication and cooperation.	EFL.4.1.10. Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.	Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions (Ref.I.EFL.4.5.1.). (J.3, S.1, S.4)
English as a Foreign Language Area: Curricular Thread 2: Oral communication		
CE.EFL.4.6. Listening for Meaning: Understand and follow the main idea in spoken texts set in familiar everyday contexts, provided speech is clear and articulate, and deduce the meanings of unfamiliar words and phrases using context clues and/or prior knowledge.	EFL.4.2.1. Understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority within the personal and educational domains, provided speech is clearly and slowly articulated. (Example: daily life, free time, school activities, etc.) EFL.4.2.5. Understand most changes in the topic of discussion if people speak slowly.	Learners can grasp the general meaning of spoken texts set in familiar everyday contexts and infer changes in the topic of discussion. (Ref.I.EFL.4.6.1.) (I.3, S.1, J.4)
CE.EFL.4.7. Listening for Information: Follow and identify some main ideas and details in short and straightforward spoken or audio texts set in familiar contexts, when delivered slowly and with visuals to provide contextual support. Use spoken contributions in class as models for one's own speech.	EFL.4.2.3. Follow and understand short, straightforward audio messages and/or the main idea/dialogue of a movie or cartoon (or other age-appropriate audio-visual presentations) if delivered slowly and visuals provide contextual support. (Example: an announcement of a bus delay, an intercom announcement at school, a dialogue supported by facial expressions/gestures and appropriate intonation, etc.) EFL.4.2.6. Use other students' contributions in class as models for their own.	Learners can follow and understand short straight forward spoken audio texts set in familiar contexts when the message is delivered slowly and there is other contextual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (Ref.I.EFL.4.7.1.) (I.2, I.3, S.4)
CE.EFL.4.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs and information clearly and in simple terms, using grammatical structures learned in class (although there may be frequent errors), effectively and without undue effort. Demonstrate an ability to make appropriate use of new words and expressions in social interactions.	EFL.4.2.2. Use a series of phrases and sentences to describe aspects of personal background, immediate environment and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learnt in class (although there may be frequent errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.)	Learners can communicate personal information and basic immediate needs in simple terms using grammatical structures and vocabulary seen in class (although there may be frequent basic errors) (Ref.I.EFL.4.8.1.) (I.1, I.2, I.3, S.1)

<p>CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly.</p>	<p>EFL.4.2.11. Give short, basic descriptions of everyday activities and events within familiar contexts and use simple descriptive language to compare and make brief statements about objects and possessions. (Example: family, school, living conditions, personal belongings, etc.) EFL.4.2.12. Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.</p> <p>EFL.4.2.13. Interact with reasonable ease in structured situations and short conversations within familiar contexts, provided that speech is given clearly, slowly and directly. (Example: an interview, an information gap activity, etc.)</p>	<p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p>
<p>CE.EFL.4.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by asking and answering follow-up questions, provided there are opportunities to use repair strategies (e.g. asking for clarification) and sustain conversational exchanges in pairs to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction.</p>	<p>EFL.4.2.10. Sustain a conversational exchange on a familiar, everyday subject when carrying out a collaborative/paired learning activity in which there are specific instructions for a task.</p> <p>EFL.4.2.14. Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points.</p> <p>EFL.4.2.16. Initiate, maintain and end a conversation to satisfy basic needs and/ or handle a simple transaction.</p>	<p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4)</p>

English as a Foreign Language Area: Curricular Thread 3: Reading

<p>CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text.</p>	<p>EFL.4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.) EFL 4.3.2. Make use of clues such as titles, illustrations, organization, text outline and layout, etc. to identify and understand relevant information in written level-appropriate text types.</p>	<p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p>
---	---	--

CE.EFL.4.12. Use a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to support ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas.	<p>EFL.4.3.5. Use everyday reference material in order to select information appropriate to the purpose of an inquiry and relate ideas from one written source to another.</p> <p>EFL.4.3.7. Read, gather, view and listen to information from various sources in order to organize and discuss relationships between academic content areas. (Example: nonfiction books for young adults, the Internet, audio and media presentations, oral interviews, maps, diagrams, reference books, magazines, etc.)</p>	Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to select ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas. (Ref.I.EFL.4.12.1.) (I.1, I.2, J.2)
CE.EFL.4.13. Apply learning strategies such as using prior knowledge and graphic organizers to interpret new information in a text, and assess this information according to the organization, subject area and purpose of the text, using different criteria, including ICT tools.	EFL.4.3.6. Apply learning strategies to examine and interpret a variety of written materials using prior knowledge, graphic organizers, context clues, note taking and finding words in a dictionary.	I.EFL.4.13.1. Learners can apply learning strategies such as using prior knowledge and graphic organizers to interpret new information in a text. (Ref.I.EFL.4.13.1) (I.2, I.4, J.4)
CE.EFL.4.14. Display an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition.	<p>EFL.4.3.9. Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies.</p> <p>EFL.4.3.10. Select from and evaluate a range of both physical and digital texts and materials in order to promote acquisition and develop an appreciation of the language.</p>	I.EFL.4.14.1. Learners can interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources and texts by selecting and evaluating them in order to strengthen literacy skills and promote acquisition. (I.2, I.4, S.3, J.2, J.3)

English as a Foreign Language Area: Curricular Thread 4: Writing

CE.EFL.4.15. Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features app-	<p>EFL.4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose.</p> <p>EFL.4.4.4. Write to describe feelings/ opinions in order to effectively influence an audience. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.)</p> <p>EFL.4.4.5. Recognize that various types of writing require different</p>	I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)
---	---	--

appropriately in one's own writing.	language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.)	
CE.EFL.4.16. Make use of simple learning resources, including those created by oneself, in order to compare and contrast information, and choose appropriate resources according to the value, purpose and audience of each.	EFL.4.4.2. Make and use a simple print or digital learning resource to compare and contrast information in order to demonstrate understanding and command of a topic.	Learners can use and make simple learning resources, both online and in print, in order to compare and contrast information. (Ref.I.EFL.4.16.1.) (I.1, I.3, I.4, J.2, J.4)
CE.EFL.4.17. Show an ability to convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process, while using a range of digital tools to promote and support collaboration, learning and productivity.	EFL.4.4.7. Use the process of pre-writing, drafting, revising, peer editing and proofreading (i.e., "the writing process") to produce well-constructed informational texts. EFL.4.4.8. Convey and organize information using facts and details in order to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation, etc.)	Learners can convey and organize information through the use of facts and details and by employing various stages of the writing process. (Ref.I.EFL.4.17.1.) (I.1, I.3, S.4, J.2, J.4)
English as a Foreign Language Area: Curricular Thread 5: Language through the Arts		
CE.EFL.4.18. Use main ideas in order to understand, predict, infer and deduce literal and implied meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print).	EFL.4.5.1. Make use of main points in literary texts (authentic and semi-authentic, oral and written) to understand short simple everyday stories, especially if there is visual support.	Learners can understand literal meanings in short, simple, everyday literary texts (online, oral or in print), especially when visual support is provided. (Ref.I.EFL.4.18.1.) (I.2, I.3, I.4)
CE.EFL.4.19. Find and identify literary elements and techniques and relate those elements to the learner's own experiences and to other works, including one's peers, in order to present personal responses and interpretations.	EFL.4.5.7. Locate and identify selected literary elements and techniques in texts and relate those elements to those in other works and to learners' own experiences. (Example: setting, character, plot, theme, point of view, imagery, foreshadowing, climax, etc.)	Learners can locate and identify literary elements and techniques in other works, including one's own. (Ref.I.EFL.4.19.1.) (I.3, S.3, J.4)

<p>CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts.</p>	<p>EFL.4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.</p> <p>EFL.4.5.5. Gain an understanding of literary concepts such as genre, plot, setting, character, point of view, theme and other literary elements in order to apply them to one's own creative texts.</p> <p>EFL 4.5.6. Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures.</p>	<p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)}</p>
<p>CE.EFL.4.21. Use pre-established criteria, including that which is written by learners collaboratively, in order to evaluate and recommend literary texts (written, online, oral, in video, etc.) and the effectiveness of group work.</p>	<p>EFL.4.5.8. Evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria.</p>	<p>Learners can evaluate and recommend literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. (Ref.I.EFL.4.21.1.)</p>
<p>CE.EFL.4.22. Show the ability to work collaboratively and to participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving.</p>	<p>EFL.4.5.9. Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)</p> <p>EFL.4.5.11. Participate in creative thinking through brainstorming, working in groups, games and problem-solving tasks by showing the ability to accept a variety of ideas and capitalize on other people's strengths.</p>	<p>I.EFL.4.22.1. Learners can collaborate and participate effectively in a variety of student groupings by employing a wide range of creative thinking skills through the completion of activities such as playing games, brainstorming and problem solving. (S.2, S.4, J.1, J.2, J.3, J.4)</p>



@facebook



@instagram



@twitter

Ministerio de Educación



República
del Ecuador