

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE



## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

---

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
PREPARATORIA  
(S1)



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA (S1)



### ESTÁNDAR E.EF.1.1.1.

Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.1.1</b>  Participa en diferentes tipos juegos ajustando sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos, comprendiendo la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje (seguridad, higiene) e identificando las características básicas y los materiales necesarios para la construcción de implementos.	<b>I.EF.1.1.1.</b> Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos. (S.3.)	<b>E.EF.1.1.1.a.</b> Realiza diferentes acciones motrices durante su participación en diferentes juegos.	<b>E.EF.1.1.1.b.</b> Reconoce las acciones motrices que necesita realizar para alcanzar los objetivos del juego.	<b>E.EF.1.1.1.c.</b> Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.
	<b>E.EF.1.1.2.</b> Comprende la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes juegos. (J.3., I.4.)	<b>E.EF.1.1.2.a.</b> Identifica reglas y roles en diferentes juegos.	<b>E.EF.1.1.2.b.</b> Realiza acuerdos simples en diferentes juegos teniendo en cuenta las reglas y los roles de los participantes.	<b>E.EF.1.1.2.c.</b> Comprende la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para cuidar de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes juegos.
	<b>E.EF.1.1.3.</b> Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos. (I.2., S.3.)	<b>E.EF.1.1.3.a.</b> Identifica el objetivo del juego que debe lograr.	<b>E.EF.1.1.3.b.</b> Identifica las habilidades motrices básicas necesarias para alcanzar los objetivos de diferentes juegos.	<b>E.EF.1.1.3.c.</b> Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos.
<b>E.EF.1.1.3.d.</b> Identifica lógicas de los juegos, mejora la ejecución de sus habilidades motrices básicas para lograr los objetivos y construye los implementos necesarios con materiales reciclables.				

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA (S1)



ESTÁNDAR E.EF.1.2.1	Reconoce las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores (posibilidades de movimiento en diferentes posiciones, la influencia de sus capacidades motoras, sus ritmos internos y estados corporales) que favorecen u obstaculizan la práctica.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.1.2.</b>  Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar cómo las realiza, las diferencias entre las mismas, la implicancia de las partes, posiciones, posibilidades de movimiento del cuerpo, sus estados corporales, sus ritmos internos, sus capacidades motoras y su disposición para auto superarse realizando los acuerdos necesarios para el cuidado de sí mismo y de sus pares (seguridad e higiene).	<b>I.EF.1.2.1.</b> Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica. (J.4., S.3.)	<b>E.EF.1.2.1.a.</b> Identifica diferentes formas de realizar las habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.	<b>E.EF.1.2.1.b.</b> Identifica los modos en los que realiza diversas habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias, las diferencias entre ellas y las posibilidades de movimiento de su cuerpo en distintas posiciones.	<b>E.EF.1.2.1.c.</b> Reconoce las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores (posibilidades de movimiento en diferentes posiciones, la influencia de sus capacidades motoras, sus ritmos internos y estados corporales) que favorecen u obstaculizan la práctica.	<b>E.EF.1.2.1.d.</b> Selecciona y combina las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.
<b>E.EF.1.2.2. Realiza acuerdos simples, necesarios para el cuidado de sí mismo, de sus pares y el ambiente de aprendizaje.</b>					
	<b>I.EF.1.2.2.</b> Realiza acuerdos necesarios para el cuidado de sí mismo, de sus pares y el ambiente de aprendizaje. (J.3., S.4.)	<b>E.EF.1.2.2.a.</b> Identifica la necesidad de cuidar de sí mismo	<b>E.EF.1.2.2.b.</b> Identifica la necesidad de cuidar de sí mismo y de sus pares.	<b>E.EF.1.2.2.c.</b> Realiza acuerdos simples, necesarios para el cuidado de sí mismo, de sus pares y el ambiente de aprendizaje.	<b>E.EF.1.2.2.d.</b> Realiza acuerdos colectivos para el cuidado de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de su participación en diferentes prácticas gimnásticas.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA (S1)



### ESTÁNDAR E.EF.1.3.1.

Construye y comunica mensajes (convencionales y /o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, otros) y los traduce a otros lenguajes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.1.3.</b>  Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontáneos) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, reconociendo sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes, estableciendo acuerdos colectivos (de seguridad e higiene individual, colectiva y del ambiente de aprendizaje: de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorezcan la participación en prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>I.EF.1.3.1.</b> Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, otros). (I.3.)	<b>E.EF.1.3.1.a.</b> Comunica mensajes convencionales utilizando un recurso expresivo.	<b>E.EF.1.3.1.b.</b> Comunica mensajes convencionales y construye e interpreta mensajes espontáneos utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, otros) y los traduce a otros lenguajes.	<b>E. EF. 1.3.1.c.</b> Construye y comunica mensajes convencionales y/o espontáneos utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, otros) y los traduce a otros lenguajes.	<b>E. EF. 1.3.1.d.</b> Crea nuevos recursos expresivos que le permitan interpretar, construir, comunicar mensajes corporales y traducirlos a otros lenguajes.
	<b>E.EF. 1.3.2. Reconoce sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes.</b>	<b>I.EF.1.3.2.</b> Reconoce sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo, sus posibilidades de interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes. (I.3.)	<b>E.EF.1.3.2.a.</b> Reconoce sus estados de ánimo durante la comunicación de mensajes corporales.	<b>E.EF.1.3.2.b.</b> Reconoce sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de interpretación de mensajes corporales propios y de pares.	<b>E.EF.1.3.2.c.</b> Reconoce sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes.
	<b>E.EF.1.3.3. Realiza acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.</b>	<b>I.EF.1.3.3.</b> Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas. (J.3., S.4.)	<b>E.EF.1.3.3.a.</b> Reconoce diferentes posibilidades de participación y cuidado de sí mismo en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>E.EF.1.3.3.b.</b> Identifica posibles acuerdos colectivos simples que le permitan participar cuidando de sí en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>E. EF. 1.3.3.c.</b> Realiza acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.
	<b>E.EF. 1.3.3.d.</b> Crea y establece acuerdos colectivos que le permitan mejorar su participación en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas cuidando de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje.				

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA (S1)



### ESTÁNDAR E.EF.1.4.1.

Participa en diferentes prácticas corporales explicitando la asociación entre sus modos de participar y las variaciones en sus estados corporales y ritmos internos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.1.4.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales tomando decisiones sobre sus modos de intervención a partir del reconocimiento de sus estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la acción, su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales.	<b>I.EF.1.4.1.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo sus estados corporales en reposo y durante la acción y las asocia a sus modos de participación en las mismas. (J.4., S.3.)	<b>E.EF.1.4.1.a.</b> Reconoce sus estados corporales.	<b>E.EF.1.4.1.b.</b> Reconoce sus estados corporales y ritmos internos en reposo y durante su participación en prácticas corporales.	<b>E.EF.1.4.1.c.</b> Participa en diferentes prácticas corporales explicitando la asociación entre sus modos de participar y las variaciones en sus estados corporales y ritmos internos.
<b>E.EF.1.4.2. Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales.</b>				
	<b>I.EF.1.4.2.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales. (I.4.)	<b>E.EF.1.4.2.a.</b> Reconoce partes y segmentos corporales.	<b>E.EF.1.4.2.b.</b> Participa en diferentes prácticas corporales explorando las distintas posibilidades de movimiento de las partes y segmentos corporales.	<b>E.EF.1.4.2.c.</b> Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales.
				<b>E.EF.1.4.2.d.</b> Participa en diferentes prácticas corporales experimentando nuevas formas de mejorar sus posibilidades de movimiento en el tiempo y el espacio.

### ESTÁNDAR E.EF.1.5.1.

Participa en diferentes prácticas corporales explicitando la asociación entre sus modos de participar y las variaciones en sus estados corporales y ritmos internos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.1.5.</b>  Comprende la necesidad de cuidar de sí mismo y del ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes prácticas corporales.	<b>I.EF.1.5.1.</b> Reconoce la necesidad de utilizar los cuidados básicos de higiene personal y del ambiente durante su participación en prácticas corporales. (J.3., I.2)	<b>E.EF.1.5.1.a.</b> Menciona los cuidados básicos de higiene personal.	<b>E.EF.1.5.1.b.</b> Practica cuidados básicos de higiene personal durante su participación en prácticas corporales.	<b>E.EF.1.5.1.c.</b> Reconoce y explicita la necesidad de utilizar los cuidados básicos de higiene personal y del ambiente antes, durante y después de su participación en prácticas corporales.
				<b>E.EF.1.5.1.d.</b> Propone cuidados de higiene personal y del ambiente antes, durante y después de su participación en prácticas corporales.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
ELEMENTAL (S2)



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



### ESTÁNDAR E.EF.2.1.1.

Participa con pares en diferentes juegos propios de la región identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construye los implementos necesarios.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.2.1.</b>  Participa colectivamente y de modo seguro en juegos propios de la región identificando características, objetivos, roles de los participantes y demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, implementos, entre otras) que le permitan agruparlos en categorías y mejorar su desempeño en ellos construyendo cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación.	<b>I.EF.2.1.1.</b>  Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. (S.2., I.2.)	<b>E.EF.2.1.1.a.</b>  Participa con pares en diferentes juegos propios de la región.	<b>E.EF. 2.1.1.b.</b>  Participa con pares en diferentes juegos propios de la región identificando sus características, objetivos, roles de los jugadores y demandas de estos.	<b>E.EF. 2.1.1.c.</b>  Participa con pares en diferentes juegos propios de la región identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.	<b>E.EF. 2.1.1.d.</b>  Participa con pares en diferentes juegos propios de la región mejorando su desempeño y construye los implementos necesarios con materiales reciclables.
	<b>E.EF.2.1.2.</b> Optimiza su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región construyendo con sus pares cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación de acuerdo con las necesidades del grupo.	<b>I.EF.2.1.2.</b>  Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares modos cooperativos/collaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo con las necesidades del grupo. (J.3., S.4.)	<b>E.EF.2.1.2.a.</b>  Participa en juegos propios de la región identificando sus posibilidades de participación.	<b>E.EF.2.1.2.b.</b>  Participa de modo seguro en juegos propios de la región construyendo individualmente posibilidades de intervención que le permitan alcanzar el objetivo de los juegos.	<b>E.EF.2.1.2.c.</b>  Optimiza su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región construyendo con sus pares cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación de acuerdo con las necesidades del grupo.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



### ESTÁNDAR E.EF.2.2.1.

Acuerda con sus pares pautas de trabajo para participar de manera segura al reconocer posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.2.2. Participa con pares en diferentes juegos identificando características, objetivos, reglas, demandas de los juegos, posibles situaciones de riesgo, la condición y disposición personal y la necesidad de construir y acordar pautas de seguridad, juego y cooperación necesarios según el ambiente/contexto en que los practica y la necesidad de respetarlos para cuidar de sí, de sus pares y de su entorno, y así poder disfrutarlos.	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes. (J.3., S.4.)	E.EF.2.2.1.a. Reconoce diferentes pautas de trabajo para participar en juegos.	E.EF.2.2.1.b. Reconoce los cuidados necesarios para participar de manera segura en diferentes juegos a partir de identificar posibles situaciones de riesgo.	E.EF.2.2.1.c. Acuerda con sus pares pautas de trabajo para participar de manera segura al reconocer posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.	E.EF.2.2.1.d. Propone pautas seguras de trabajo al evaluar el contexto para participar en juegos de diferentes ambientes.
	I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación. (J.3., S.4.)	E.EF.2.2.2.a. Participa en diferentes juegos colectivos reconociendo los objetivos de estos.	E.EF.2.2.2.b. Participa en diferentes juegos colectivos reconociendo las características, los objetivos y demandas y toma las precauciones necesarias antes de su participación.	E.EF.2.2.2.c. Participa en diferentes juegos colectivos reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares tomando las precauciones necesarias antes y durante su participación.	E.EF.2.2.2.d. Participa en diferentes juegos colectivos construyendo con sus pares decisiones que le permitan intervenir en los mismo cuidando de sí, de sus pares y de su entorno.
<b>E.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.</b>					



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



### ESTÁNDAR E.EF.2.3.1.

Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.2.3.</b>  Reconoce diferentes tipos de acrobacias, destrezas y habilidades motrices básicas individuales y grupales, y las realiza percibiendo las acciones motrices que necesita mejorar y las diversas posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio reconociendo sus condiciones y disposiciones en vínculo con la práctica, e identificando los posibles riesgos durante la realización de las mismas y construyendo con pares la confianza necesaria para participar de manera segura en la construcción de combinaciones gimnásticas.	<b>I.EF.2.3.1.</b> Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)	<b>E.EF.2.3.1.a.</b> Realiza acrobacias y/o habilidades motrices básicas.	<b>E.EF.2.3.1.b.</b> Realiza acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio.	<b>E.EF.2.3.1.c.</b> Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.	<b>E.EF.2.3.1.d.</b> Crea nuevas combinaciones de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, estáticas y dinámicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modos seguros.
<b>E.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas en el marco de una práctica gimnástica segura basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</b>					
	<b>I.EF.2.3.2.</b> Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.).	<b>E.EF.2.3.2.a.</b> Reconoce acuerdos de seguridad durante la realización de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas.	<b>E.EF.2.3.2.b.</b> Identifica posibles riesgos durante la realización de combinaciones de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas y reconoce los acuerdos de seguridad necesarios para realizarlas.	<b>E.EF.2.3.2.c.</b> Construye con pares acuerdos de seguridad identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas en el marco de una práctica gimnástica segura basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.	<b>E.EF.2.3.2.d.</b> Propone acuerdos de seguridad identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas en el marco de una práctica gimnástica segura basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



### ESTÁNDAR E.EF.2.4.1.

Identifica y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias, la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.2.4. Realiza de manera segura y saludable posiciones invertidas, destrezas y acrobacias individuales y grupales identificando las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, contactos del cuerpo, las articulaciones y el predominio de diferentes capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que participan cuando se trabajan en diferentes situaciones.	I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas. (J.4., S.3.)	E.EF.2.4.1.a. Reconoce las posiciones, puntos de apoyos y contactos del cuerpo involucrados en la práctica de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias.	E.EF.2.4.1.b. Identifica y percibe las posiciones, puntos de apoyos, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de diferentes posiciones invertidas, destrezas y acrobacias.	E.EF.2.4.1.c. Identifica y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.	E.EF.2.4.1.d. Identifica en diferentes situaciones la alineación de las articulaciones, las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la realización de combinaciones y/o series acrobáticas de manera segura en diferentes situaciones.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



ESTÁNDAR E.EF.2.5.1.	Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.2.5 Construye colectivamente composiciones expresivocomunicativas en un ambiente seguro y de confianza, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos, reconociendo estados corporales y ritmos internos, y empleando los recursos expresivos (estados de ánimo, emociones, sensaciones, posibilidades expresivas de los movimientos, otros) adecuados al mensaje que se desea comunicar.	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. (I.3., S.1.)	E.EF.2.5.1.a. Utiliza algún recurso expresivo durante la comunicación de mensajes en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.	E.EF.2.5.1.b. Utiliza diferentes recursos expresivos para comunicar mensajes en prácticas corporales expresivocomunicativas y ajusta rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos (en el tiempo y el espacio).	E.EF.2.5.1.c. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivocomunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.	E.EF.2.5.1.d. Propone diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivocomunicativas colectivas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo mejorando su desempeño.
	E.EF.2.5.2. Propone individual y colectivamente composiciones expresivocomunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.	I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivocomunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. (S.4., I.1.)	E.EF.2.5.2.a. Realiza individualmente composiciones expresivocomunicativas.	E.EF.2.5.2.b. Realiza colectivamente composiciones expresivocomunicativas.	E.EF.2.5.2.c. Propone individual y colectivamente composiciones expresivocomunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



ESTÁNDAR E.EF.2.6.1.	Participa en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.2.6. Participa individual y colectivamente en diversas prácticas corporales expresivocomunicativas (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, otras) propias de la región, reconociendo y valorando los sentidos identitarios y de pertenencia cultural que los contextos le otorgan a las mismas, construyendo con pares diferentes posibilidades de participación.	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J1., S.2.)	E.EF.2.6.1.a. Participa en diferentes prácticas expresivocomunicativas.	E.EF.2.6.1.b. Participa en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas tradicionales de su contexto.	E.EF.2.6.1.c. Participa en diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto.	E.EF.2.6.1.d. Valora las prácticas corporales expresivo-comunicativas de su región y las diferencias de las demás regiones.
	E.EF.2.6.2. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivocomunicativas propias de la región.	I.EF.2.6.2. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región. (J1., S.2.)	E.EF.2.6.2.a. Reconoce prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.	E.EF.2.6.2.b. Reconoce sus posibilidades de participación en prácticas corporales expresivocomunicativas propias de la región.	E.EF.2.6.2.c. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivocomunicativas propias de la región.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



<b>ESTÁNDAR E.EF.2.7.1.</b>	Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio durante su participación en diferentes prácticas corporales.				
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA</b>		
<b>NO ALCANZADO</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 1</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 2</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 3</b>		
<b>CE.EF.2.7.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales regulando sus acciones motrices, a partir de la percepción de sus músculos y articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), las diferentes posiciones que su cuerpo adopta en el tiempo y el espacio, sus ritmos internos y estados corporales en función de las demandas y objetivos de las prácticas corporales.	<b>I.EF.2.7.1.</b>  Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.)	<b>E.EF.2.7.1.a.</b>  Identifica sus ritmos internos y estados corporales.	<b>E.EF.2.7.1.b.</b>  Percibe las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio durante su participación en diferentes prácticas corporales.	<b>E.EF.2.7.1.c.</b>  Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio durante su participación en diferentes prácticas corporales.	<b>E.EF.2.7.1.d.</b>  Analiza las acciones de los músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), y la influencia de sus ritmos y estados corporales durante su participación en prácticas corporales.
<b>E.EF.2.7.2. Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza.</b>					
	<b>I.EF.2.7.2.</b>  Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales, mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza. (J.4., I.4.)	<b>E.EF.2.7.2 a.</b>  Reconoce los objetivos y características de las prácticas corporales que realiza.	<b>E.EF.2.7.2 b.</b>  Selecciona las acciones motrices que le permitan mejorar su desempeño durante su participación en diversas prácticas corporales.	<b>E.EF.2.7.2 c.</b>  Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza.	<b>E.EF.2.7.2 d.</b>  Analiza y dosifica sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales optimizando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza.

<b>ESTÁNDAR E.EF.2.8.1.</b>	Participa en diferentes prácticas corporales colectivas comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras en la construcción de posibilidades de participación.				
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE</b>	<b>INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA</b>		
<b>NO ALCANZADO</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 1</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 2</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 3</b>		
<b>CE.EF.2.8</b>  Construye diversas posibilidades de participación colectiva en las prácticas corporales, reconociendo sus condiciones y disposiciones y colaborando con sus pares.	<b>I.EF.2.8.1.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales colectivas, comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras en la construcción de posibilidades de participación. (I.3., S.4.)	<b>E.EF.2.8.1.a.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales reconociendo sus condiciones y disposiciones.	<b>E.EF.2.8.1.b.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales colectivas comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras.	<b>E.EF.2.8.1.c.</b>  Participa en diferentes prácticas corporales colectivas comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras en la construcción de posibilidades de participación.	<b>E.EF.2.8.1.d.</b>  Mejora sus condiciones y disposiciones para participar en diferentes prácticas corporales individuales y colectivas.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)



ESTÁNDAR E.EF.2.9.1.	Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.ECA.3.1.  Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.	I.EF.2.9.1.  Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas. (J.3., S.3.)	E.EF.2.9.1.a.  Participa en prácticas corporales y motrices de forma segura.	E.EF.2.9.1.b.  Participa en prácticas corporales y motrices de forma segura y reconoce las maneras saludables y beneficiosas de participar en prácticas corporales y motrices de forma segura.	E.EF.2.9.1.c.  Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.	E.EF.2.9.1.d.  Propone posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de participar en prácticas corporales y motrices de forma segura.
	E.EF.2.9.2. Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para consigo, las demás personas y el entorno, dentro y fuera de la escuela, en el desarrollo de prácticas corporales y motrices.  I.EF.2.9.2.  Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales. (S.1., J.3., I.1.)	E.EF.2.9.2.a.  Identifica riesgos y cuidados necesarios para sí mismo	E.EF.2.9.2.b.  Identifica riesgos acordando los cuidados necesarios para sí mismo y para las demás personas en el desarrollo de prácticas corporales y motrices.	E.EF.2.9.2.c.  Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí mismo, las demás personas y el entorno, dentro y fuera de la escuela, en el desarrollo de prácticas corporales y motrices.	E.EF.2.9.2.d.  Promueve acuerdos sobre los cuidados necesarios para sí mismo, las demás personas y el entorno dentro y fuera de la escuela, en el desarrollo de prácticas corporales y motrices.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
MEDIA (S3)



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



ESTÁNDAR E.EF.3.1.1.	Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.3.1.  Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.	I.EF.3.1.1.  Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. (J.1.)	E.EF.3.1.1.a.  Participa colectivamente en juegos de diferentes regiones.	E.EF.3.1.1.b.  Reconoce los juegos de diferentes regiones como producciones culturales y participa de ellos de manera colectiva, segura y democrática.	E.EF.3.1.1.c.  Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.	E.EF.3.1.1.d.  Participa en juegos nacionales e internacionales de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales.
<b>E.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</b>					
	I.EF.3.1.2.  Muestra una actitud de Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (J.1., I.4.)	E.EF.3.1.2.a.  Reconoce el contexto y características de proveniencias de juegos de diferentes regiones y acuerda las reglas de trabajo.	E.EF.3.1.2.b.  Reconoce el contexto, características, objetivos y proveniencias de juegos de diferentes regiones y acuerda las reglas de trabajo.	E.EF.3.1.2.c.  Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.	E.EF.3.1.2.d.  Selecciona y juega diferentes juegos a partir del reconocimiento de características, objetivos, proveniencias y reglas de trabajo colectivo.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



ESTÁNDAR E.EF.3.2.1.	Reconoce a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos a partir de sus experiencias corporales previas.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.3.2.  Construye con pares y trabajando en equipo diferentes posibilidades de participación que mejoren de manera segura su desempeño y pueda alcanzar el objetivo en diversos juegos, a partir del reconocimiento de sus experiencias corporales, su propio desempeño (posibilidades y dificultades), la importancia del cuidado de sí y las demás personas y la diferencia entre juegos y deportes, teniendo en cuenta objetivos, características, reglas, demandas, roles de los participantes y situaciones de juego.	I.EF.3.2.1.  Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. (S.4.)	E.EF.3.2.1.a.  Participa de diferentes juegos identificando las situaciones problemáticas que presentan.	E.EF.3.2.1.b.  Participa de diferentes juegos resolviendo los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan.	E.EF.3.2.1.c.  Reconoce a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de maneras seguras los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos a partir de sus experiencias corporales previas.	E.EF.3.2.1.d.  Propone diferentes formas de resolver los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan diferentes juegos.
<b>E.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción) y mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.</b>					
	I.EF.3.2.2.  Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno. (I.2.)	E.EF.3.2.2.a.  Participa en diferentes juegos, identificando su propio desempeño.	E.EF.3.2.2.b.  Participa de manera democrática en diferentes juegos, identificando las demandas, objetivos, reglas y roles de los participantes.	E.EF.3.2.2.c.  Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción) y mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.	E.EF.3.2.2.d.  Decide su forma de participación en diferentes juegos y deportes según sus intereses, necesidades y objetivos personales.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



ESTÁNDAR E.EF.3.3.1.	Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.3.3.</b> Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios.	<b>I.EF.3.3.1.</b> Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)	<b>E.EF.3.3.1.a.</b> Participa de diferentes juegos identificando las situaciones problemáticas que presentan.	<b>E.EF.3.3.1.b.</b> Participa de diferentes juegos resolviendo los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan.	<b>E.EF.3.3.1.c.</b> Reconoce a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de maneras seguras los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos a partir de sus experiencias corporales previas.	<b>E.EF.3.3.1.d.</b> Propone diferentes formas de resolver los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan diferentes juegos.
	<b>E.EF.3.3.2.</b> Construye acuerdos de seguridad y trabajo en equipo con sus pares, favoreciendo la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.	<b>I.EF.3.3.2.</b> Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)	<b>E.EF.3.3.2.a.</b> Participa junto con pares en diferentes secuencias gimnásticas, reconociendo la necesidad de realizar acuerdos de seguridad colectivos.	<b>E.EF.3.3.2.b.</b> Construye acuerdos de seguridad reconociendo la importancia del trabajo en equipo durante la participación en secuencias gimnásticas.	<b>E.EF.3.3.2.c.</b> Construye acuerdos de seguridad y trabajo en equipo con sus pares, favoreciendo la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



### ESTÁNDAR E.EF.3.4.1.

Propone composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.3.4.</b> Construye individual y colectivamente composiciones expresivocomunicativas de manera segura y colaborativa, reconociendo y valorando el aporte cultural de diversas manifestaciones expresivas de la propia región y de otras regiones a la riqueza nacional, utilizando y compartiendo con pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) y ajustando rítmicamente (al ritmo musical y de pares) la intencionalidad expresiva de sus movimientos, durante la interpretación de mensajes escénicos y/o historias reales o ficticias ante diferentes públicos.	<b>I.EF.3.4.1.</b> Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. (I.3., S.4.)	<b>E.EF.3.4.1.a.</b> Identifica recursos expresivos comunicativos durante la interpretación de mensajes.	<b>E.EF.3.4.1.b.</b> Utiliza y comparte diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) en la interpretación de mensajes.	<b>E.EF.3.4.1.c.</b> Propone composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.	<b>E.EF.3.4.1.d.</b> Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, proponiendo y utilizando diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.
<b>E.EF.3.4.2.</b> Participa y presenta, ante diferentes públicos, manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de estas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.					
	<b>I.EF.3.4.2.</b> Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de estas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. (J.1., S.2.)	<b>E.EF.3.4.2.a.</b> Identifica las manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región	<b>E.EF.3.4.2.b.</b> Presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región y reconoce su aporte cultural.	<b>E.EF.3.4.2.c.</b> Participa y presenta, ante diferentes públicos, manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de estas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.	<b>E.EF.3.4.2.d.</b> Propone variaciones para presentar ante diferentes públicos manifestaciones expresivocomunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de estas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



### ESTÁNDAR E.EF.3.5.1.

Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individuales y colectivos, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA					
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2			
<b>CE.EF.3.5.</b>  Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con los deportes y sus características.	<b>I.EF.3.5.1.</b>  Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (I.2., S.4.)	<b>E.EF.3.5.1.a.</b>  Participa en juegos de iniciación deportiva individuales y colectivos reconociendo las lógicas, características y objetivos.	<b>E.EF.3.5.1.b.</b>  Participa en juegos de iniciación deportiva individuales y colectivos identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, reconociendo diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas.	<b>E.EF.3.5.1.c.</b>  Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individuales y colectivos, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.	<b>E.EF.3.5.1.d.</b>  Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individuales y colectivos, analizando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo y proponiendo diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.		
<b>E.EF.3.5.2.</b> Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad de acordar y adaptar según sus intereses y necesidades las reglas institucionalizadas.			<b>I.EF.3.5.2.</b>  Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. (J.4., S.3.)	<b>E.EF.3.5.2.a.</b>  Participa de diferentes juegos identificando sus reglas.	<b>C.E.EF.3.5.2.b.</b>  Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva reconociendo su condición física de partida.	<b>E.EF.3.5.2.c.</b>  Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad de acordar y adaptar según sus intereses y necesidades las reglas institucionalizadas.	<b>E.EF.3.5.2.d.</b>  Propone ejercicios para mejorar su condición física de manera segura y optimizar su desempeño en juegos de iniciación deportiva reconociendo la posibilidad que le brindan las reglas.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



### ESTÁNDAR E.EF.3.6.1.

Reconoce sus facilidades y dificultades de participación en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.3.6.</b> Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje.	I.EF.3.6.1. Reconoce sus facilidades y dificultades de participar en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares, a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás. (J.4., S.3.)	E.EF.3.6.1.a. Reconoce sus facilidades de participación.	E.EF.3.6.1.b. Reconoce la importancia del cuidado de sí mismo y de sus pares durante la participación en prácticas corporales y motrices.	E.EF.3.6.1.c. Reconoce sus facilidades y dificultades de participación en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás.
<b>E.EF.3.6.2.</b> Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales y motrices, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación.				
	I.EF.3.6.2. Reconoce los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, en relación con sus conocimientos y experiencias corporales. (J.1., I.2.)	E.EF.3.6.2.a. Reconoce su condición física de partida en relación con los objetivos a alcanzar en la práctica corporal.	E.EF.3.6.2.b. Reconoce su condición física de partida y la mejora de manera segura y saludable en relación con los objetivos a alcanzar en la práctica corporal.	E.EF.3.6.2.c. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales y motrices, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación.
				E.EF.3.6.2.d. Propone diferentes maneras seguras, saludables y placenteras de alcanzar los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales y motrices a partir del reconocimiento de su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)



**ESTÁNDAR**  
E.EF.3.7.2.

Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.3.7.</b>  Mejora su desempeño en diferentes prácticas corporales de manera segura, saludable y placentera, identificando dificultades propias y de sus pares, reconociendo su condición física de partida y realizando acondicionamiento corporal necesario, en relación con los objetivos y demandas de la práctica.	<b>I.EF.3.7.1.</b> Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de estas. (J.4., I.1.)	<b>E.EF.3.7.1.a.</b> Reconoce la importancia del cuidado de sí mismo durante la participación en prácticas corporales.	<b>E.EF.3.7.1.b.</b> Reconoce la importancia del cuidado de sí mismo y de sus pares durante la participación en prácticas corporales.	<b>E.EF.3.7.1.c.</b> Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales y motrices reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de estas.
<b>E.EF.3.7.2.</b> Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales y motrices, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación.				<b>E.EF.3.7.1.d.</b> Optimiza su participación en diferentes prácticas corporales y motrices a partir del reconocimiento de sus dificultades y las de sus pares.
	<b>I.EF.3.7.2.</b> Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. (J.3., S.3.)	<b>E.EF.3.7.2.a.</b> Reconoce su condición física de partida en relación con los objetivos a alcanzar en la práctica corporal.	<b>E.EF.3.7.2.b.</b> Reconoce su condición física de partida y la mejora de manera segura y saludable en relación con los objetivos a alcanzar en la práctica corporal.	<b>E.EF.3.7.2.c.</b> Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación.
				<b>E.EF.3.7.2.d.</b> Propone diferentes maneras seguras, saludables y placenteras de alcanzar los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales a partir del reconocimiento de su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior evitando lesiones durante su participación



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



### ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



### ESTÁNDAR E.EF.4.1.1.

Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2		
CE.EF.4.1.  Participa en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), mejorando sus posibilidades y las de sus pares de alcanzar los objetivos, a partir del reconocimiento de lógicas, características básicas, orígenes, demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales), influencia de etiquetas sociales, conocimientos corporales necesarios y posibles riesgos, construyendo individual y colectivamente estrategias, materiales y espacios seguros de juego.	I.EF.4.1.1.  Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos, reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas. (J.1, S.4.)	E.EF.4.1.1.a.  Participa individualmente y con pares en juegos de diferentes lógicas, logrando el objetivo de cada uno.	E.EF.4.1.1.b.  Participa individualmente y con pares en juegos de diferentes lógicas, reconociendo las demandas que le permitan alcanzar el objetivo.	E.EF.4.1.1.c.  Participa individualmente y con pares en diferentes categorías de juegos reconociendo lógicas, características, orígenes, demandas y conocimientos corporales que le permitan mejorar cooperativamente y de manera segura las posibilidades de resolución de tácticas y estrategias colectivas.		
	<b>E.EF.4.1.2. Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.</b>	I.EF.4.1.2.  Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias, durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos. (J.3.)	E.EF.4.1.2.a.  Construye materiales de trabajo y acondiciona los espacios.	E.EF.4.1.2.b.  Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y acordando pautas de cuidado de sí mismo y de sus pares.	E.EF.4.1.2.c.  Participa en diferentes juegos identificando situaciones de riesgo y llevando a cabo las acciones individuales y colectivas necesarias durante la construcción del material y acondicionamiento del espacio antes y durante su participación en diferentes juegos.	E.EF.4.1.2.d.  Analiza la participación de su equipo y propone nuevas maneras de contrarrestar las estrategias de juego del equipo adversario.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



ESTÁNDAR E.EF.4.2.1.	Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO ①	NIVEL DE LOGRO ②	NIVEL DE LOGRO ③
CE.EF.4.2.  Crea y recrea diferentes juegos (individuales, colectivos, con elementos, sin elementos, de persecución, cooperativos, entre otros) individual y colectivamente de manera segura, estableciendo objetivos, construyendo tácticas y estrategias en función de las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales) que cada juego le presenta, y de las diferentes posibilidades de acción de los participantes, asumiendo diferentes roles de juego antes y durante su participación en los mismos.	I.EF.4.2.1. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras, reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica. (J.2., I.1.)	E.EF.4.2.1.a. Identifica las características básicas de diferentes juegos.	E.EF.4.2.1.b. Crea juegos con sus pares, identificando las características básicas y demandas.	E.EF.4.2.1.c. Crea diferentes juegos estableciendo individual y colectivamente características, objetivos, reglas y pautas de trabajo seguras reconociendo aquellos aspectos que motivan su práctica.	E.EF.4.2.1.d. Crea y enseña juegos a sus pares, explicitando las características básicas y demandas y proponiendo la construcción de materiales y adecuación del entorno según sus necesidades.
	<b>E.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes.</b>				
	I.EF.4.2.2. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes. (J.1., S.4.)	E.EF.4.2.2.a. Recrea diferentes juegos modificando las reglas con sus pares.	E.EF.4.2.2.b. Recrea diferentes juegos, modificando individualmente y con pares objetivos, reglas y roles teniendo en cuenta las necesidades de los participantes.	E.EF.4.2.2.c. Recrea diferentes juegos modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes.	E.EF.4.2.2.d. Construye y propone juegos modificando individualmente y con sus pares objetivos, reglas, roles de juego y pautas de seguridad en función del entorno y las necesidades identificadas por los participantes.
<b>E.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas, que le permitan a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego, (I4, S1)</b>					
I.EF.4.2.3. Construye tácticas y estrategias individuales y colectivas que le permitan, a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes, alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego, (I.4., S.1.)	E.EF.4.2.3.a. Identifica las tácticas y estrategias que se presentan en el juego.	E.EF.4.2.3.b. Construye respuestas tácticas y estratégicas para alcanzar el objetivo de juego, teniendo en cuenta las diferentes posibilidades de resolución de los participantes.	E.EF.4.2.3.c. Construye respuestas tácticas y estratégicas individuales y colectivas que le permitan a partir del reconocimiento del entorno y de las diferencias entre participantes alcanzar eficazmente y de manera segura el objetivo del juego.	E.EF.4.2.3.d. Evalúa su participación y la de sus pares, proponiendo nuevas respuestas tácticas y estratégicas de acuerdo al entorno de juego.	

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



	<b>E.EF.4.2.4. Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta. (J4, S4)</b>				
I.EF.4.2.4.	E.EF.4.2.4.a.	E.EF.4.2.4.b.	E.EF.4.2.4.c.	E.EF.4.2.4.d.	
Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura, en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta. (J.4., S.4.)	Reconoce los diferentes roles antes de su participación de acuerdo con las demandas que el juego le presenta.	Asume diferentes roles antes y durante su participación en función de las demandas que el juego le presenta.	Asume diferentes roles antes y durante su participación de manera segura en función del entorno y las demandas que cada juego le presenta.	Analiza su participación en función de los roles asumidos antes y durante la realización del juego.	
<b>E.EF.4.2.5. Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo los roles de juego en función de la identificación de las propias posibilidades de acción y las de sus pares.</b>					
I.EF.4.2.5.	E.EF.4.2.5.a.	E.EF.4.2.5.b.	E.EF.4.2.5.c.	E.EF.4.2.5.d.	
Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo los roles de juego, en función de la identificación de las propias posibilidades de acción y las de sus pares. (J.4., S.1.)	Reconoce los roles del juego en función de sus propias posibilidades.	Reconoce las estrategias adversarias y los roles de juego en función de las propias posibilidades.	Reconoce las estrategias de juego adversarias y las contrarresta asumiendo los roles de juego en función de la identificación de las propias posibilidades de acción y las de sus pares.	Propone estrategias para contrarrestar el juego adversario en función de sus posibilidades de acción y la de sus pares.	



República  
del Ecuador

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



ESTÁNDAR E.EF.4.3.1.	Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios construidos que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.4.3.  Construye grupalmente de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas (con y sin elementos), identificando su competencia motriz y su condición física de partida, practicando con diferentes niveles de dificultad la utilización de elementos y desplazamientos gimnásticos; diferenciando ejercicios construidos de habilidades motrices básicas y transfiriendo ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas a otras prácticas corporales.	<p><b>I.EF.4.3.1.</b> Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios construidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas. (I.1, S.3.)</p> <p><b>E.EF.4.3.2.</b> <b>Construye con pares de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.</b></p> <p><b>I.EF.4.3.2.</b> Construye con pares, de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno. (J.1, I.2.)</p> <p><b>E.EF.4.3.3.</b> <b>Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida.</b></p> <p><b>I.EF.4.3.3.</b> Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas, reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida. (S.3.)</p>	<p><b>E.EF.4.3.1.a.</b> Identifica ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.</p>	<p><b>E.EF.4.3.1.b.</b> Realiza de manera segura los ajustes necesarios durante la ejecución de ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.</p>	<p><b>E.EF.4.3.1.c.</b> Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios construidos que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.</p>	<p><b>E.EF.4.3.1.d.</b> Transfiere a otras prácticas corporales de manera eficaz, segura y con sus pares, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas.</p>
<p><b>E.EF.4.3.2.a.</b> Realiza desplazamientos gimnásticos en composiciones gimnásticas individuales.</p> <p><b>E.EF.4.3.2.b.</b> Construye con pares de manera segura y placentera composiciones y coreografías utilizando desplazamientos y enlaces gimnásticos.</p> <p><b>E.EF.4.3.2.c.</b> Construye con pares de manera segura, eficaz y placentera composiciones y coreografías gimnásticas, asociando habilidades motrices básicas, desplazamiento s y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos en función del entorno.</p> <p><b>E.EF.4.3.2.d.</b> Construye y enseña composiciones y coreografías gimnásticas, transfiriendo (según el entorno y los conocimientos previos propios y de sus pares) habilidades motrices básicas, desplazamientos y enlaces gimnásticos, acuerdos y cuidados colectivos.</p>					
<p><b>E.EF.4.3.3.a.</b> Identifica su condición física de partida.</p> <p><b>E.EF.4.3.3.b.</b> Participa de modos seguros en diferentes prácticas gimnásticas que le ayuden a mejorar su condición física de partida en función de los objetivos a alcanzar.</p> <p><b>E.EF.4.3.3.c.</b> Identifica posibles cambios corporales producidos por la realización de prácticas gimnásticas reconociendo y teniendo en cuenta su condición física de partida.</p> <p><b>E.EF.4.3.3.d.</b> Propone prácticas gimnásticas para mejorar su condición física de partida.</p>					



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



### ESTÁNDAR E.EF.4.4.1.

Crea diversas prácticas corporales expresivocomunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen u obstaculizan su participación, otorgándole sentidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.4.4.</b> Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivocomunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.	<b>I.EF.4.4.1.</b> Crea diversas prácticas corporales expresivocomunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)	<b>E.EF.4.4.1.a.</b> Participa en prácticas corporales expresivocomunicativas que expresen y comuniquen percepciones, sensaciones, y estados de ánimo.	<b>E.EF.4.4.1.b.</b> Crea y presenta prácticas corporales expresivocomunicativas que expresen y comuniquen percepciones, sensaciones y estados de ánimo identificando los elementos que favorecen su participación.	<b>E.EF.4.4.1.c.</b> Crea diversas prácticas corporales expresivocomunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen u obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación.
<b>E.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.)</b>				
	<b>I.EF.4.4.2.</b> Recrea diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). (I.3., S.2.)	<b>E.EF.4.4.2.a.</b> Reconoce la pertenencia cultural de diversas prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>E.EF.4.4.2.b.</b> Participa de diversas prácticas corporales expresivocomunicativas, reconociendo la pertenencia cultural de sus contextos de origen.	<b>E.EF.4.4.2.c.</b> Recrea diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.).
				<b>E.EF.4.4.2.d.</b> Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas vinculadas a la pertenencia cultural y sus contextos de origen.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



### ESTÁNDAR E.EF.4.5.1

Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
<b>CE.EF.4.5.</b> Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.	<b>I.EF.4.5.1.</b> Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)	<b>E.EF.4.5.1.a.</b> Participa en espacios escénicos individuales y con sus pares, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones.	<b>E.EF.4.5.1.b.</b> Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que se vinculen saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras).	<b>E.EF.4.5.1.c.</b> Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones.
<b>E.EF.4.5.2. Construye, con pares, espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad, antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.</b>				
	<b>I.EF.4.5.2.</b> Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas . (J.2., S.1.)	<b>E.EF.4.5.2.a.</b> Reconoce la importancia de la confianza, respeto, colaboración y seguridad antes de la presentación ante un público.	<b>E.EF.4.5.2.b.</b> Construye, con pares, espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación ante un público.	<b>E.EF.4.5.2.c.</b> Construye, con pares, espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad, antes y durante la presentación, frente a un público de diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.
				<b>E.EF.4.5.2.d.</b> Construye y propone con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación frente a un público de diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



ESTÁNDAR E.EF.4.6.1.	Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.4.6.  Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros), reconociendo la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio, y construyendo las mejores formas individuales y colectivas de resolver las situaciones problemas que se presentan, mediante el uso de diferentes técnicas, tácticas y estrategias individuales y colectivas.	I.EF.4.6.1.  Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio. (I.4, S.4.)  <b>E.EF.4.6.2. Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.</b>	E.EF.4.6.1.a.  Participa en diferentes deportes y juegos, reconociendo la importancia de trabajar en equipo.	E.EF.4.6.1.b.  Participa en diferentes deportes y juegos reconociendo la importancia de trabajar en equipo y cuidar de sí mismo y de sus pares.	E.EF.4.6.1.c.  Participa de manera colaborativa y segura en diversas prácticas deportivas, identificando las características que las diferencian de los juegos (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y la necesidad del trabajo en equipo y el juego limpio.	E.EF.4.6.1.d.  Participa de manera colaborativa y segura en diversos deportes y juegos, identificando las características que los diferencian (reglas, lógicas, objetivos, entre otros) y mejorando su desempeño en los mismos.
	I.EF.4.6.2.  Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas, en la resolución de las situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos. (I.1, S.3.)	E.EF.4.6.2.a.  Emplea técnicas y tácticas en la resolución de situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.	E.EF.4.6.2.b.  Participa en estrategias individuales y colectivas para resolver situaciones problemas presentadas por los deportes y juegos	E.EF.4.6.2.c.  Construye estrategias individuales y colectivas empleando las técnicas y tácticas más efectivas en la resolución de situaciones problemas que presentan los deportes y los juegos.	E.EF.4.6.2.d.  Propone diversas técnicas, tácticas y estrategias, reconociendo las posibilidades y dificultades colectivas para la resolución de situaciones problema presentadas por los deportes y juegos.

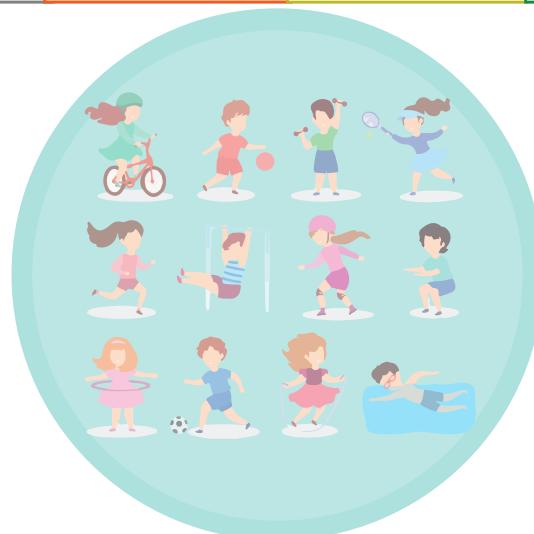


# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



ESTÁNDAR E.EF.4.7.1.	Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlas, valorando y respetando las diferencias individuales en la práctica de estas.				
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
CE.EF.4.7.	I.EF.4.7.1.	NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
Participa en diferentes prácticas corporales de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlas (sentidos, facilidades, obstáculos y concepciones culturales en la construcción de su identidad corporal, el cuerpo como organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales, entre otras), reconociendo su competencia motriz en interacción con otras personas y la necesidad de valorar y respetar las diferencias sociales y personales.	Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, identificando las razones que le permiten elegirlas, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en la práctica de las mismas. (I.3., S.3.)	E.EF.4.7.1.a.  Identifica las diferencias sociales y personales en diferentes prácticas corporales.	E.EF.4.7.1.b.  Participa en prácticas corporales identificando las razones que le permiten elegirlas.	E.EF.4.7.1.c.  Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura identificando las razones que le permiten elegirlas, valorando y respetando las diferencias individuales en la práctica de las mismas.	E.EF.4.7.1.d.  Participa en prácticas corporales extraescolares, individuales y/o colectivas que le generan placer en función de su competencia motriz, su identidad corporal, valorando y respetando las diferencias individuales.
<b>E.EF.4.7.2 Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como organismo biológico y/o construcción social) en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares.</b>					
	I.EF.4.7.2.  Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como organismo biológico y/o construcción social, etiquetas sociales), en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares. (I.2., S.2.)	E.EF. 4.7.2.a.  Identifica algunas determinaciones culturales sobre el cuerpo.	E.EF. 4.7.2.b.  Reconoce la influencia que tienen las determinaciones culturales en la elección de prácticas corporales.	E.EF. 4.7.2.c.  Reconoce la influencia de las etiquetas y representaciones sociales sobre el cuerpo (cuerpo como organismo biológico y/o construcción social) en su participación en diferentes prácticas corporales en interacción con pares.	E.EF. 4.7.2.d.  Evalúa y categoriza las determinaciones culturales sobre el cuerpo y las aplica en diferentes prácticas corporales.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)



### ESTÁNDAR E.EF.4.8.1.

Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	
CE.EF.4.8.  Participa en diferentes prácticas corporales, comprendiendo la relación entre la actividad corporal confortable y placentera con la vida activa y el bienestar/salud personal/ambiente I, reconociendo las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios en el logro de los objetivos personales, examinando los cambios y malestares corporales, identificando posibles beneficios y riesgos producidos durante y después de la realización de diferentes prácticas corporales.	I.EF.4.8.1. Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable. (J.4., S.3.)	E.EF.4.8.1.a. Reconoce las ejercitaciones necesarias para alcanzar sus objetivos.	E.EF.4.8.1.b. Reconoce las ejercitaciones y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos de manera placentera y confortable.	E.EF.4.8.1.c. Reconoce las ejercitaciones, beneficios y conocimientos (corporales y de la práctica) necesarios para alcanzar sus objetivos personales de manera placentera y confortable.	E.EF.4.8.1.d. Construye nuevas ejercitaciones para alcanzar sus objetivos de manera placentera y confortable.
<b>E.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.</b>					
	I.EF.4.8.2. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal. (J.4., S.3.)	E.EF.4.8.2.a. Enuncia malestares corporales que se producen durante la realización de la práctica corporal.	E.EF.4.8.2.b. Percibe los cambios y malestares corporales durante y después de la realización de la práctica corporal.	E.EF.4.8.2.c. Identifica los cambios y malestares corporales, beneficios y riesgos que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal.	E.EF.4.8.2.d. Percibe los cambios que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal y minimiza los riesgos y malestares corporales.
<b>E.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de estas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.</b>					
	I.EF.4.8.3. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la realización de las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo, en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable. (S.3.)	E.EF.4.8.3.a. Realiza el acondicionamiento corporal previo a su participación en diferentes prácticas corporales.	E.EF.4.8.3.b. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a las mismas y reconociendo los beneficios a corto plazo.	E.EF.4.8.3.c. Participa en diferentes prácticas corporales realizando el acondicionamiento corporal previo a la participación en las mismas, reconociendo los beneficios a corto y largo plazo del mismo en la construcción de maneras de estar y permanecer saludable.	E.EF.4.8.3.d. Propone ejercicios de acondicionamiento corporal previo a la realización de diferentes prácticas corporales.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

BACHILLERATO  
[S5]



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (S5)



ESTÁNDAR E.EF.5.1.	Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los estudiantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.5.1.  Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.	<p><b>I.EF.5.1.1.</b> Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los participantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos. (J.1., S.2.)</p> <p><b>E.EF.5.1.2.</b> Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares, identificando las dificultades y posibilidades que representa trabajar en equipo.</p> <p><b>I.EF.5.1.2.</b> Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares, identificando las dificultades y posibilidades que representa trabajar en equipo. (I.4., I.4.)</p> <p><b>E.EF.5.1.3.</b> Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconoce el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos a partir del reconocimiento de las diferencias individuales. (I.4.)</p>	<p><b>E.EF.5.1.1.a.</b> Identifica juegos relacionados con su contexto de origen.</p>	<p><b>E.EF.5.1.1.b.</b> Reconoce relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los participantes.</p>	<p><b>E.EF.5.1.1.c.</b> Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los estudiantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos.</p>	<p><b>E.EF.5.1.1.d.</b> Evalúa la influencia de los juegos en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos.</p>
<b>E.EF.5.1.2. Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares, identificando las dificultades y posibilidades que representa trabajar en equipo.</b>					
<p><b>E.EF.5.1.2.a.</b> Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales.</p> <p><b>E.EF.5.1.2.b.</b> Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares.</p> <p><b>E.EF.5.1.2.c.</b> Participa en diferentes juegos reconociendo las diferencias individuales, su competencia motriz y la necesidad de cooperar con pares, identificando las dificultades y posibilidades que representa trabajar en equipo.</p> <p><b>E.EF.5.1.2.d.</b> Analiza las posibilidades de mejorar su desempeño a partir de reconocer las dificultades y posibilidades que representa trabajar en equipo.</p>					
<b>E.EF.5.1.3. Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconoce el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos a partir del reconocimiento de las diferencias individuales.</b>					
<p><b>E.EF.5.1.3.a.</b> Identifica el planteo del adversario en el juego.</p> <p><b>E.EF.5.1.3.b.</b> Elabora respuestas tácticas y estratégicas frente al planteo de juego de su adversario que le permitan alcanzar el objetivo de juego.</p> <p><b>E.EF.5.1.3.c.</b> Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconoce el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos a partir del reconocimiento de las diferencias individuales.</p> <p><b>E.EF.5.1.3.d.</b> Propone estrategias y tácticas colectivas que contrarrestan las del equipo adversario, antes y durante su participación en juegos.</p>					



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



### ESTÁNDAR E.EF.5.2.1.

Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos en función de los objetivos a alcanzar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.EF.5.2.  Participa en prácticas gimnásticas sistemáticas, diferenciándolas de las deportivas, partiendo de la identificación de las demandas de la práctica y la construcción de ejercicios básicos, que mejoren de manera saludable su condición física, su dominio corporal, el manejo de objetos, su respiración y postura y le permitan alcanzar sus objetivos.	I.EF.5.2.1.  Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos, en función de los objetivos a alcanzar. (I.2., S.3.)	E.EF.5.2.1.a.  Ejecuta ejercicios en diferentes prácticas gimnásticas.	E.EF.5.2.1.b.  Construye ejercicios y planes básicos reconociendo su condición de partida.	E.EF.5.2.1.c.  Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos en función de los objetivos a alcanzar.	E.EF.5.2.1.d.  Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir del ajuste y perfeccionamiento de ejercicios específicos.
	<b>E.EF.5.2.2. Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal.</b>	I.EF.5.2.2.  Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (J.4., I.4.)	E.EF.5.2.2.a.  Ejecuta diferentes movimientos y maneja objetos en prácticas gimnásticas.	E.EF.5.2.2.b.  Reconoce su dominio corporal, maneja objetos y ejecuta diferentes movimientos.	E.EF.5.2.2.c.  Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas a partir del reconocimiento de su dominio corporal.
	<b>E.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas reconociendo las demandas de estas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente.</b>	I.EF.5.2.3.  Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas, reconociendo las demandas de estas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente. (J.3., S.3.)	E.EF.5.2.3.a.  Participa en prácticas gimnásticas de manera consciente.	E.EF.5.2.3.b.  Participa en prácticas gimnásticas de manera consciente, estableciendo diferencias entre las mismas y las prácticas deportivas.	E.EF.5.2.3.c.  Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas reconociendo las demandas de las mismas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente.
<b>E.EF.5.2.2. Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal.</b>					E.EF.5.2.2.d.  Mejora su condición física y su dominio corporal, construyendo ejercicios y optimizando su respiración y posturas.
<b>E.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnásticas y las prácticas deportivas reconociendo las demandas de estas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente.</b>					E.EF.5.2.3.d.  Mejora su condición física para participar de manera segura, placentera y consciente en prácticas gimnásticas.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



ESTÁNDAR E.EF.5.3.1.	Combina prácticas corporales expresivocomunicativas reconociendo las demandas, los sentidos y significados para los protagonistas durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.5.3.</b>  Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivocomunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras), a partir de la identificación de sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros), reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican.	<b>I.EF.5.3.1.</b> Combina prácticas corporales expresivocomunicativas reconociendo las demandas, los sentidos y significados para los protagonistas, durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales. (I.1., S.2.)	<b>E.EF.5.3.1.a.</b> Comunica mensajes corporales en prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>E.EF.5.3.1.b.</b> Comunica mensajes corporales combinando prácticas corporales expresivocomunicativas.	<b>E.EF.5.3.1.c.</b> Comunica mensajes corporales expresivocomunicativas reconociendo las demandas, los sentidos y significados para los protagonistas durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales.	<b>E.EF.5.3.1.d.</b> Propone prácticas corporales expresivocomunicativas con sentido y significado para los protagonistas durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales.
<b>E.EF.5.3.2.</b> Participa en la construcción de creaciones escénicas colectivas, reconociendo a las prácticas corporales expresivocomunicativas como producciones valiosas para la cultura, los contextos y los sujetos.					
	<b>I.EF.5.3.2.</b> Participa en la construcción de creaciones escénicas colectivas, reconociendo a las prácticas corporales expresivocomunicativas como producciones valiosas para la cultura, los contextos y los sujetos. (J.1., S.2.)	<b>E.EF.5.3.2.a.</b> Reconoce a las prácticas expresivocomunicativas como producciones de la cultura.	<b>E.EF.5.3.2.b.</b> Participa en la construcción de creaciones escénicas colectivas, reconociendo a las prácticas corporales expresivocomunicativas como producciones de la cultura.	<b>E.EF.5.3.2.c.</b> Participa en la construcción de creaciones escénicas colectivas, reconociendo a las prácticas corporales expresivocomunicativas como producciones valiosas para la cultura, los contextos y los sujetos.	<b>E.EF.5.3.2.d.</b> Construye creaciones escénicas colectivas, analizando la importancia de esas producciones para él, sus pares y su contexto.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



<b>ESTÁNDAR E.EF.5.4.1.</b> <b>E.EF.5.4.1.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos en el que se posiciona como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal.	<b>INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FF9966; color: white;">CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th style="background-color: #FF9966; color: white;">INDICADORES DE EVALUACIÓN</th><th style="background-color: #FF9966; color: white;">NO ALCANZADO</th><th style="background-color: #FFFFCC; color: black;">NIVEL DE LOGRO 1</th><th style="background-color: #99FF99; color: black;">NIVEL DE LOGRO 2</th><th style="background-color: #ADD8E6; color: black;">NIVEL DE LOGRO 3</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;"> <b>CE.EF.5.4.</b>  Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de danzar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva. </td><td style="background-color: #FF9966; color: white;"> <b>I.EF.5.4.1.</b>  Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. (J.2., S.1.) </td><td style="background-color: #FF9966; color: white;"> <b>E.EF.5.4.1.a.</b>  Se posiciona como espectador en diferentes prácticas expresivocomunicativas. </td><td style="background-color: #FFFFCC; color: black;"> <b>E.EF.5.4.1.b.</b>  Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posicione como protagonista y/o espectador. </td><td style="background-color: #99FF99; color: black;"> <b>E.EF.5.4.1.c.</b>  Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos en el que se posiciona como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. </td><td style="background-color: #ADD8E6; color: black;"> <b>E.EF.5.4.1.d.</b>  Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posiciona como protagonista y/o espectador, evaluando el mismo y favoreciendo las manifestaciones del lenguaje corporal propias y de sus pares. </td></tr> <tr> <td style="background-color: #FF9966; color: white;"> <b>E.EF.5.4.2.</b> Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. </td><td style="background-color: #FF9966; color: white;"> <b>I.EF.5.4.2.</b>  Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva, y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. (I.2., S.3.) </td><td style="background-color: #FF9966; color: white;"> <b>E.EF.5.4.2.a.</b>  Diferencia entre las nuevas formas de danzar y las danzas convencionales. </td><td style="background-color: #FFFFCC; color: black;"> <b>E.EF.5.4.2.b.</b>  Crea nuevas formas de danzar y las diferencia de las danzas convencionales. </td><td style="background-color: #99FF99; color: black;"> <b>E.EF.5.4.2.c.</b>  Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales a partir de las demandas que le generan cada una. </td><td style="background-color: #ADD8E6; color: black;"> <b>E.EF.5.4.2.d.</b>  Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las combina con diferentes danzas convencionales. </td></tr> </tbody> </table>	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3	<b>CE.EF.5.4.</b> Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de danzar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva.	<b>I.EF.5.4.1.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. (J.2., S.1.)	<b>E.EF.5.4.1.a.</b> Se posiciona como espectador en diferentes prácticas expresivocomunicativas.	<b>E.EF.5.4.1.b.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posicione como protagonista y/o espectador.	<b>E.EF.5.4.1.c.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos en el que se posiciona como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal.	<b>E.EF.5.4.1.d.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posiciona como protagonista y/o espectador, evaluando el mismo y favoreciendo las manifestaciones del lenguaje corporal propias y de sus pares.	<b>E.EF.5.4.2.</b> Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una.	<b>I.EF.5.4.2.</b> Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva, y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. (I.2., S.3.)	<b>E.EF.5.4.2.a.</b> Diferencia entre las nuevas formas de danzar y las danzas convencionales.	<b>E.EF.5.4.2.b.</b> Crea nuevas formas de danzar y las diferencia de las danzas convencionales.	<b>E.EF.5.4.2.c.</b> Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales a partir de las demandas que le generan cada una.	<b>E.EF.5.4.2.d.</b> Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las combina con diferentes danzas convencionales.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3														
<b>CE.EF.5.4.</b> Construye como protagonista y/o espectador espacios de trabajo colectivo respetuosos, que favorezcan la creación de nuevas formas de danzar a partir del reconocimiento de las características de diferentes danzas convencionales (pasos básicos, coreografías, etc.) y la utilización de acciones y secuencias con intencionalidad expresiva.	<b>I.EF.5.4.1.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. (J.2., S.1.)	<b>E.EF.5.4.1.a.</b> Se posiciona como espectador en diferentes prácticas expresivocomunicativas.	<b>E.EF.5.4.1.b.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posicione como protagonista y/o espectador.	<b>E.EF.5.4.1.c.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos en el que se posiciona como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal.	<b>E.EF.5.4.1.d.</b> Construye colectivamente espacios de trabajo respetuoso en el que se posiciona como protagonista y/o espectador, evaluando el mismo y favoreciendo las manifestaciones del lenguaje corporal propias y de sus pares.														
	<b>E.EF.5.4.2.</b> Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una.	<b>I.EF.5.4.2.</b> Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva, y las diferencia de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. (I.2., S.3.)	<b>E.EF.5.4.2.a.</b> Diferencia entre las nuevas formas de danzar y las danzas convencionales.	<b>E.EF.5.4.2.b.</b> Crea nuevas formas de danzar y las diferencia de las danzas convencionales.	<b>E.EF.5.4.2.c.</b> Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las diferencia de las danzas convencionales a partir de las demandas que le generan cada una.	<b>E.EF.5.4.2.d.</b> Crea nuevas formas de danzar utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva y las combina con diferentes danzas convencionales.													



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATOT (S5)



### ESTÁNDAR E.EF.5.5.1.

Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2
CE.EF.5.5.  Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.	I.EF.5.5.1.  Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos. (J.2., I.4.)	E.EF.5.5.1.a.  Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa.	E.EF.5.5.1.b.  Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una.	E.EF.5.5.1.c.  Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos.
	E.EF.5.5.2. Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo, percibiendo las sensaciones que le favorecen u obstaculizan el su proceso de aprendizaje.	I.EF.5.5.2.  Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo, percibiendo las sensaciones que le favorecen u obstaculizan el alcance de los objetivos. (J.4., S.4.)	E.EF.5.5.2.a.  Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales).	E.EF.5.5.2.b.  Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales y colectivos (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales).
	E.EF.5.5.3. Realiza prácticas deportivas, reconociendo los beneficios que pueden aportar a su salud y a su condición física, valorando el "juego limpio" y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.	I.EF.5.5.3.  Realiza prácticas deportivas reconociendo los beneficios que pueden aportar a su salud y a su condición física, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa. (J.2., S.3.)	E.EF.5.5.3.a.  Realiza prácticas deportivas, percibiendo las sensaciones que le favorecen su desempeño en las mismas.	E.EF.5.5.3.b.  Realiza prácticas deportivas, valorando el "juego limpio", percibiendo sensaciones que favorecen su desempeño.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



ESTÁNDAR E.EF.5.6.1.	Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CEF.5.6.</b> Percibe y toma conciencia sobre su competencia motriz, su estado corporal en movimiento y/o en reposo, las sensaciones y percepciones ligadas al deseo de moverse y a la decisión de mejorar su participación consciente en prácticas corporales individuales y con otras personas.	I.EF.5.6.1.  Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales, a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo. (J.4., S.3.)	E.EF.5.6.1.a.  Reconoce su estado corporal en movimiento y/o en reposo durante la realización de prácticas corporales.	E.EF.5.6.1.b.  Explicita las formas en las que puede regular conscientemente su estado corporal en movimiento y/o en reposo durante la realización de prácticas corporales.	E.EF.5.6.1.c.  Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo.	E.EF.5.6.1.d.  Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales individuales y con otras personas, a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo.
	E.EF.5.6.2. Explicita las percepciones y sensaciones (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras) que favorecen u obstaculizan su deseo de moverse y la construcción de su competencia motriz, influyendo en la toma de decisiones sobre su participación en prácticas corporales individuales y colectivas.	I.EF.5.6.2.  Explicita las percepciones y sensaciones (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras) que favorecen u obstaculizan su deseo de moverse y la construcción de su competencia motriz, influyendo en la toma de decisiones sobre su participación en prácticas corporales individuales y colectivas. (J.4., S.3.)	E.EF.5.6.2.a.  Participa en prácticas corporales identificando las sensaciones y percepciones que obstaculizan su deseo de moverse.	E.EF.5.6.2.b.  Decide la manera de participar en prácticas corporales explicitando las sensaciones y percepciones que favorecen u obstaculizan su deseo de moverse.	E.EF.5.6.2.c.  Explicita las percepciones y sensaciones (dolor, fatiga, entusiasmo, placer, entre otras) que favorecen u obstaculizan su deseo de moverse y la construcción de su competencia motriz, influyendo en la toma de decisiones sobre su participación en prácticas corporales individuales y colectivas.

# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



ESTÁNDAR E.EF.5.7.1	Establece relaciones entre las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño y las diferencias personales y sociales en la construcción de su competencia motriz.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
<b>CE.EF.5.7.</b>  Analiza el impacto que producen las etiquetas sociales, los modelos estéticos, los movimientos estereotipados y los sentidos sociales de lo "femenino" y "masculino" en la construcción de la identidad corporal, la competencia motriz, la singularidad de los sujetos, su deseo y su potencial de moverse.	<b>I.EF.5.7.1.</b> Establece relaciones entre las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño y las diferencias personales y sociales, en la construcción de la competencia motriz. (J.3., I.3.)	<b>E.EF.5.71.a.</b> Reconoce las percepciones propias sobre su desempeño.	<b>E.EF.5.71.b.</b> Reconoce las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño.	<b>E.EF.5.71.c.</b> Establece relaciones entre las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño y las diferencias personales y sociales en la construcción de su competencia motriz.	<b>E.EF.5.71.d.</b> Establece relaciones entre las percepciones propias y de las demás personas sobre el propio desempeño y las diferencias personales y sociales optimizando su competencia motriz.
	<b>E.EF.5.7.2.</b> <i>Explicita la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos, las percepciones sobre la propia imagen y los movimientos estereotipados tienen sobre la singularidad de los sujetos y la construcción de su identidad corporal.</i>	<b>I.EF.5.7.2.</b> Explicita la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos, las percepciones sobre la propia imagen y los movimientos estereotipados tienen sobre la singularidad de los sujetos y la construcción de su identidad corporal. (J.3., S.3.)	<b>E.EF.5.72.a.</b> Reconoce la influencia que los modelos estéticos tienen sobre la construcción de su identidad corporal.	<b>E.EF.5.72.b.</b> Reconoce la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos y los movimientos estereotipados tienen sobre la construcción de su identidad corporal	<b>E.EF.5.72.c.</b> Explicita la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos, las percepciones sobre la propia imagen y los movimientos estereotipados tienen sobre la singularidad de los sujetos y la construcción de su identidad corporal.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



<b>ESTÁNDAR</b> <b>E.EF.5.8.1.</b>	<b>Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud reflexiva y crítica sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de sus pares y del ambiente.</b>				
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA</b>			
		<b>NO ALCANZADO</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 1</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 2</b>	<b>NIVEL DE LOGRO 3</b>
<b>CE.EF.5.8.</b>  Realiza diferentes prácticas corporales, comprendiendo las relaciones complejas entre ellas y la salud, reconociendo las demandas, los objetivos a alcanzar, la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental y los beneficios de realizarlas de manera pertinente.	<b>I.EF.5.8.1.</b> Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud crítica y reflexiva sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de pares y del ambiente. (J.3., S.3.)	<b>E.EF.5.8.1.a.</b> Identifica los objetivos de las prácticas corporales.	<b>E.EF.5.8.1.b.</b> Identifica las demandas de las prácticas corporales para mejorar su condición física de partida.	<b>E.EF.5.8.1.c.</b> Identifica las demandas de las prácticas corporales y las relaciona con el impacto en la salud, asumiendo una actitud reflexiva y crítica sobre sus propias prácticas cuidando de sí, de sus pares y del ambiente.	<b>E.EF.5.8.1.d.</b> Propone prácticas corporales, planteándose nuevos objetivos y analizando el impacto positivo en su salud.
<b>E.EF.5.8.2 Plantea objetivos personales de mejora de su condición física, a partir de la identificación de los beneficios que una determinada actividad física, realizada pertinente, suponen para su salud.</b>					
	<b>I.EF.5.8.2.</b> Plantea objetivos personales de mejora de su condición física, a partir de la identificación de los beneficios que, una determinada actividad física realizada pertinente, suponen para su salud. (I.2., S.3.)	<b>E.EF.5.8.2.a.</b> Identifica las demandas de las prácticas corporales.	<b>E.EF.5.8.2.b.</b> Identifica las demandas y los beneficios de las prácticas corporales	<b>E.EF.5.8.2.c.</b> Plantea objetivos personales de mejora de su condición física, a partir de la identificación de los beneficios que una determinada actividad física, realizada pertinente, suponen para su salud.	<b>E.EF.5.8.2.d.</b> Evalúa los beneficios obtenidos a partir de la realización de una determinada actividad física y replantea los objetivos personales de mejora de su condición física.



# ESTÁNDARES CURRICULARES O DE APRENDIZAJE

## BACHILLERATO (S5)



ESTÁNDAR E.EF.5.9.1.	Realiza prácticas corporales de manera sistemática, saludable y reflexiva, tomando en consideración las diferencias individuales y los controles médicos.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
		NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO ①	NIVEL DE LOGRO ②	NIVEL DE LOGRO ③
<b>CE.EF.5.9</b>  Participa en diferentes prácticas corporales de manera sistemática, saludable y reflexiva, construyendo planes de trabajo pertinentes y reconociendo la importancia de las diferencias individuales y de los controles médicos (dentro y fuera del colegio).	<b>I.EF.5.9.1.</b> Realiza prácticas corporales de manera sistemática, saludable y reflexiva, tomando en consideración las diferencias individuales y los controles médicos. (J.3., S.3.)	<b>E.EF.5.9.1.a.</b> Identifica las diferencias individuales en las prácticas corporales.	<b>E.EF.5.9.1.b.</b> Identifica las diferencias individuales en las prácticas corporales y las considera como un principio a tener en cuenta en la salud.	<b>E.EF.5.9.1.c.</b> Realiza prácticas corporales de manera sistemática, saludable y reflexiva, tomando en consideración las diferencias individuales y los controles médicos.	<b>E.EF.5.9.1.d.</b> Realiza prácticas corporales de manera reflexiva, sistemática y saludable, tomando en consideración las diferencias individuales y analizando el impacto de estas en su salud.
	<b>E.EF.5.9.2.</b> Construye planes básicos de trabajo físico básicos, teniendo en cuenta los resultados de los controles médicos.	<b>I.EF.5.9.2.</b> Construye planes de trabajo físico básicos, teniendo en cuenta los resultados de los controles médicos. (J.4., I.4.)	<b>E.EF.5.9.2.a.</b> Reconoce la existencia de diferentes pruebas de mediciones de capacidades motoras.	<b>E.EF.5.9.2.b.</b> Construye planes de trabajo, utilizando diferentes pruebas.	<b>E.EF.5.9.2.c.</b> Construye planes de trabajo físico básicos, teniendo en cuenta los resultados de los controles médicos.

