

ANEXO 1. EJEMPLOS DE ESTUDIO DE CASO Y PRODUCCIÓN CULTURAL

1. Ejemplo de Estudio de caso

Tema: Elaboración de abono a partir del compostaje de residuos orgánicos para fertilizar el huerto escolar.

Indicadores de evaluación		
I.CN.B.5.9.1 (Biología)	I.CN.Q.5.14.1 (Química)	I.LL.5.6.1 (Lengua y Literatura)
Explica los procesos que se realizan en las plantas (transporte, provisión de nutrientes, excreción de desechos, mecanismos de regulación del crecimiento, desarrollo vegetal, reproducción) desde la experimentación y la identificación de sus estructuras, función y factores que determinan la actividad.	Argumenta la importancia de los biomateriales en la vida cotidiana, identifica los contaminantes ambientales, los factores que inciden en la velocidad de la corrosión de los materiales y comunica métodos y prácticas de prevención para una mejor calidad de vida.	Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos, aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes soportes impresos y digitales.

Objetivo General: Fertilizar el huerto escolar utilizando abono elaborado mediante compostaje de residuos orgánicos.

Objetivos Específicos:

1. Determinar los materiales contaminantes (desechos orgánicos) que se producen en la institución educativa y que pueden ser utilizados para compostaje.
2. Elaborar abono orgánico a partir de los desechos de la institución educativa.
3. Utilizar el abono para la fertilización del huerto escolar.
4. Describir el proceso de elaboración y utilización del abono para el mejoramiento de la producción del huerto escolar en un informe de investigación.

Estructura del Informe de Investigación

Introducción	Se presenta de forma resumida el proceso de fertilización del huerto escolar.
Antecedentes	Se presenta el proceso de creación del huerto escolar y su capacidad productiva hasta la actualidad.
Definición del problema	Refiere la cantidad de residuos orgánicos que se producen en la institución educativa y cómo su utilización en la elaboración de abono contribuye a la reducción de la contaminación ambiental, así como al mejoramiento de la producción del huerto escolar.
Justificación del estudio	Se evidencia cómo la utilización de residuos orgánicos para la elaboración de abono reduce la contaminación ambiental y mejora la producción de los huertos.
Objetivos	Manifiestan los propósitos generales y específicos a cumplir para la fertilización efectiva del huerto escolar.
Marco conceptual	Aborda los conceptos: residuos orgánicos, compostaje, degradación de materiales orgánicos, mecanismos de regulación del crecimiento vegetal, entre otros.
Marco metodológico	Describe las herramientas analíticas, técnicas de recolección y procesamiento de datos que permitieron desarrollar el abono y evidenciar su utilidad para la fertilización del huerto escolar.
Resultados	Describe los hallazgos sobre el proceso de compostaje de residuos orgánicos y su utilización como fertilizante de diversas especies vegetales.

Análisis de resultados	Determina las mejores prácticas, ventajas y desventajas de la elaboración de compostaje a partir de residuos orgánicos; así como de su uso como fertilizante del huerto escolar. Describe la importancia de la reutilización de materiales contaminantes como medida para la disminución de la contaminación ambiental.
Conclusiones	Indica si se han cumplido los objetivos establecidos y cuáles han sido los principales retos del proceso a partir de la evidencia recolectada.
Recomendaciones	Señala la utilidad de institucionalizar la práctica de elaborar abono a partir de los residuos orgánicos de la institución educativa, así como mecanismos para gestionar de mejor manera el cuidado del huerto escolar.
Referencias y Anexos	Se colocan las tablas, gráficos, fotografías, etc. que documentan el proceso.

2. Ejemplo de Producción cultural

Tema: La democratización de los programas de salud pública del Ecuador.

Indicadores de evaluación				
I.CN.B.5.8.2 (Biología)	I. CS.EC.5.5.1. (Educación para la ciudadanía)	I.EF.5.3.2. (Educación Física)	I.ECA.5.4.3. (Educación cultural y artística)	I.LL.5.6.1 (Lengua y Literatura)
Expone, desde la investigación de campo, la importancia de los programas de salud pública, la accesibilidad a la salud individual y colectiva, el desarrollo y aplicación de la Biotecnología al campo de la Medicina y la Agricultura.	Ejemplifica la democracia como una experiencia social que puede llevarse a cabo en los diferentes espacios cotidianos mediante mecanismos de expresión y deliberación como forma de consenso y disenso.	Participa en la construcción de creaciones escénicas colectivas, reconociendo a las prácticas corporales expresivo-comunicativas como producciones valiosas para la cultura, los contextos y los sujetos.	Reconoce el papel que desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación a la hora de crear, almacenar, distribuir, y acceder a manifestaciones culturales y artísticas, y utilizarlas para las creaciones y la difusión del propio trabajo.	Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos, aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad en diferentes soportes impresos y digitales.

Objetivo General: Exponer de manera crítica y reflexiva la importancia de la democratización de los programas de salud pública del Ecuador, contextualizando esta problemática a través de la creación colectiva de una obra de teatro y su difusión en redes sociales.

Objetivos Específicos:

1. Identificar la importancia de la democratización de los programas de salud pública en el contexto nacional.

2. Contextualizar la importancia de esta problemática a través de la creación de una obra de teatro.
3. Contribuir a la opinión pública de esta problemática a través de la difusión de la obra de teatro en redes sociales.
4. Describir el proceso de elaboración de la producción artística mediante la elaboración de un informe de investigación.

Estructura del Informe de Investigación

Introducción	Se presenta de forma resumida el proceso de creación y divulgación de la obra de teatro
Antecedentes	Se describe las condiciones de accesibilidad y otros indicadores de calidad del sistema de salud pública ecuatoriano en la actualidad.
Definición de la temática	Involucramiento de la ciudadanía en la formulación, ejecución, control y evaluación de la gestión pública de los programas de salud del Ecuador en la actualidad.
Justificación	Se evidencia como el desarrollo de una obra de teatro puede colaborar a visibilizar las problemáticas actuales de la gestión pública de los programas de salud en el Ecuador y la necesidad de incrementar la participación ciudadana en dicho proceso.
Objetivos	Manifiestan los propósitos generales y específicos a cumplir para el desarrollo y divulgación de la obra de teatro.
Marco conceptual	Se desarrollan los conceptos de democratización, gestión pública, salud pública, guion teatral, entre otros.
Marco metodológico	Describe las herramientas analíticas, técnicas de recolección y procesamiento de datos que permitieron el desarrollo de la obra de teatro.
Descripción de la obra	Explica las características de la obra de teatro incluyendo el guion teatral, la duración de la obra, el vestuario, el sonido, luces, etc.

Análisis de la obra	Expone la postura crítica de las/os autoras/es respecto de la democratización de la salud pública en Ecuador y su capacidad de reflejarla mediante la obra de teatro.
Conclusiones	Indica si se han cumplido los objetivos establecidos y cuáles han sido los principales retos del proceso a partir de la evidencia recolectada.
Referencias y Anexos	Se colocan las tablas, gráficos, fotografías, videos etc. que documentan el proceso