

Lineamientos curriculares

para instituciones educativas multigrado



Ministerio de Educación



República
del Ecuador

EQUIPO TÉCNICO

Joana Valeria Abad Calle
Andrés Ruiz de Chávarri
Edgar Freire Caicedo
Mireya Cepeda Cevallos
Nancy Gualán Masache
Nancy Romero Aguilar
Víctor Chicaiza Rengel

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Pamela Cueva Villavicencio

Primera Edición, 2021
© Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**



**Ministerio
de Educación**

**Subsecretaría
de Fundamentos
Educativos**

LINEAMIENTOS CURRICULARES

PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO

Dirección Nacional de Currículo

Tabla de contenidos

1. Introducción	4
2. Justificación	5
3. Marco legal	5
El marco legal que respalda el accionar de las instituciones educativas multigrado, es el siguiente:	5
4. Población objetivo de las instituciones educativas multigrado	9
5. Tipología de las instituciones educativas multigrado	10
7. Características del espacio pedagógico multigrado	14
9. Organización de la jornada de clase	17
Es importante mencionar que todas estas metodologías son sugeridas, pero es el docente quien decidirá cuál puede utilizar según el contexto y la necesidad de aprendizaje de los estudiantes.	23
15. Evaluación	23
Lineamientos curriculares para Inicial 2 y Preparatoria	39
Lineamientos curriculares para Lengua y Literatura	46
Lineamientos curriculares para Matemática	60
Lineamientos curriculares para Estudios Sociales	74
Lineamientos curriculares para Ciencias Naturales	88
Lineamientos curriculares para Educación Cultural y Artística	103
Lineamientos curriculares para Lengua Extranjera-Inglés	114
Lineamientos curriculares para Educación Física	129
Matriz de ejes temáticos y destrezas con criterios de desempeño para escuelas multigrado 1	
16. Bibliografía	20

Con la idea de restituir a las comunidades su dinámica local, se propone la reapertura y fortalecimiento de las instituciones educativas multigrado, ubicadas principalmente en zonas rurales. El proceso de reapertura y fortalecimiento busca conformar, bajo los principios de calidad, equidad y justicia social, instituciones educativas multigrado que fortalecerán las acciones pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de sus estudiantes.

Las instituciones educativas multigrado se conformarán de uno (1) a seis (6) docentes, siempre y cuando la oferta de la institución educativa esté comprendida desde el subnivel 2 de la educación inicial o desde el primer al séptimo grado de la Educación General Básica. Por lo tanto, esto corresponde a las instituciones educativas de tipología unidocente, bidocente y pluridocente que constituyen el Sistema Nacional de Educación. La mayoría de las instituciones educativas se encuentran ubicadas en zonas rurales, priorizadas en el “Plan Nacional de Desarrollo (2017-2021) Toda una Vida” que promueve los “Derechos para todos durante toda la vida”.

Estas instituciones educativas se caracterizarán principalmente por atender, en un mismo espacio de aprendizaje, a estudiantes con características heterogéneas en aspectos relativos a cultura, capacidades, experiencias, edades, entre otros.

1

Introducción

El Ministerio de Educación, junto con la priorización de la reapertura de las instituciones educativas multigrado, cree importante que estas cumplan con los siguientes principios pedagógicos: el desarrollo integral de los niños y niñas (biopsicosocial); priorizar la vinculación social de impacto de la escuela con su contexto, desde una perspectiva global con el entorno; el fomento de la autonomía responsable de tipo pedagógico y administrativo; y, el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.

2 JUSTIFICACIÓN

Garantizar que las instituciones educativas multigrado de la oferta educativa ordinaria de tipo presencial, del Sistema Nacional de Educación, cuenten con lineamientos del proceso pedagógico-curricular que contribuyan a alcanzar la calidad educativa en la atención a los niños y niñas de los niveles de Educación Inicial (inicial 2) y/o el nivel de Educación General Básica (preparatoria, elemental y media). El marco legal que respalda el accionar de las instituciones educativas multigrado es el siguiente:

3 MARCO LEGAL

El marco legal que respalda el accionar de las instituciones educativas multigrado es el siguiente:

Constitución de la República Del Ecuador

- El artículo 26 establece que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.”
- El artículo 27 determina que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; (...) estimulará (...) el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (...)”
- El artículo 28 cita que “la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”
- El artículo 29 menciona que “Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.
- El numeral 1 del artículo 85 manda que “Las políticas públicas y la prestación de bienes y servicios públicos se orientarán a hacer efectivos el buen vivir y todos los derechos, y se formularán a partir del principio de solidaridad.”
- El numeral 3 del artículo 85 dispone que: “El Estado garantizará la distribución equitativa y solidaria del presupuesto para la ejecución de las políticas públicas y la prestación de bienes y servicios públicos.”
- El artículo 227 establece que “La Administración Pública constituye un servicio a la colectividad que se rige por los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, planificación, transparencia y evaluación.”
- El artículo 343 expresa que “El sistema nacional de educación tiene como finali-

dad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, (...) tendrá como centro al sujeto que aprende, (...) integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

- El artículo 344 determina que “(...) El Estado ejercerá la rectoría del sistema educativo a través de la Autoridad Educativa Nacional, que formulará la política nacional de educación; y regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema”.
- El artículo 345 menciona que “La educación es un servicio público que se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social”.
- El artículo 347 numerales 1 y 12, señala: “Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas; (...) 12. “Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.”
- El artículo 348 estipula que “La educación pública es gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

- El artículo 2 define, entre otros, los siguientes Principios de la Educación:
 - “b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
 - c. Libertad. - La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;
 - d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. - El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención [...].
 - f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capaci-

dades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

- h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;
 - q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;
 - s. Flexibilidad. - La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.”
 - ll. Pertinencia. - Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial”.
-
- El artículo 6 determina que “La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley”. El Estado tiene como obligaciones adicionales las siguientes: “a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía; d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas”.
 - El artículo 25 establece que “La Autoridad Educativa Nacional ejerce la rectoría del Sistema Nacional de Educación a nivel nacional y le corresponde garantizar y asegurar el cumplimiento cabal de las garantías y derechos constitucionales en materia educativa, ejecutando acciones directas y conducentes a la vigencia plena, permanente de la Constitución de la República. Está conformada por cuatro niveles de gestión, uno de carácter central y tres de gestión desconcentrada que son: zonal intercultural y bilingüe, distrital intercultural y bilingüe; y, circuitos educativos interculturales y bilingües.”
 - La Disposición Transitoria Sexta determina que “Para garantizar la cobertura educativa de acuerdo con los niveles definidos por la Constitución de la República, se deberá reorganizar la oferta educativa (...)”.

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

- El artículo 91, establece que: “Las autorizaciones de creación y funcionamiento de las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares para todos los niveles y modalidades son otorgadas por el Nivel Zonal correspondiente, sobre la base del informe técnico de la Dirección Distrital respectiva y previo cumplimiento de los requisitos establecidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional para el efecto”.
- La Décima Primera Disposición Transitoria determina que “Durante el proceso de reorganización de la oferta educativa pública prescrito en la Disposición Transitoria Sexta de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la Autoridad Educativa Nacional podrá fusionar, reubicar o cerrar establecimientos educativos fiscales, a fin de optimizar la oferta educativa existente. (...)”

4. Población objetivo de las instituciones educativas multigrado

Las instituciones educativas multigrado se enfocarán en el desarrollo integral de los niños y niñas que se encuentren cursando el subnivel 2 de la Educación Inicial o el nivel de Educación General Básica (preparatoria, elemental y media) del Sistema Nacional de Educación, para lo cual agruparán a estudiantes según la edad a la que les corresponde estar en cada grado y a otras características pertinentes.

A continuación, se presenta la edad oficial aproximada de los estudiantes para instituciones educativas multigrado, según el nivel de educación correspondiente.

Tabla 1. Edad oficial en los niveles y subniveles de EGB

NIVELES Y SUBNIVELES DEL SISTEMA NACIONAL EDUCATIVO									
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA						
Subniveles	Inicial 2		Preparatoria	Básica Elemental			Básica Media		
Año de básica			1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado	7° grado
Edad oficial	3 a 4 años	4 a 5 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años

Fuente: adaptado del artículo 27 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Interculturalidad-LOEI. Elaborado por: Equipo DINCU

Cabe mencionar que, debido a las características de la población de estas instituciones educativas, la edad de los estudiantes puede variar de la estimada oficialmente, lo que conlleva a que exista la posibilidad de permitirle al estudiante que

se iguale al grado que le corresponda a su edad, siempre y cuando cumpla con los aprendizajes esperados.

Tipología de las instituciones educativas multigrado

Las instituciones educativas multigrado se encuentran organizadas con relación a la siguiente tipología:

5.1. Instituciones Educativas Unidocentes

Aquellas instituciones educativas que cuentan con un (1) solo docente, podrán atender hasta un máximo de quince (15) estudiantes en la opción uno (1) y veinte y cinco (25) estudiantes en la opción dos (2).

Para la agrupación de estudiantes de acuerdo con las edades de escolaridad, se presentan las siguientes opciones:

Opción1 (hasta 15 estudiantes)

Subniveles	Grados	Edad	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Inicial	Inicial 2	3 - 4 años	1	1	Espacio pedagógico con baño interior
Preparatoria	1ro EGB	5 años			

Opción 2 (hasta 25 estudiantes)

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Preparatoria	1ro EGB			5 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años			

Opción 3 (hasta 25 estudiantes)

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.

Opción 4 (hasta 25 estudiantes)

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Media	4to EGB	5to EGB	6to EGB	9, 10, 11 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.

Opción 5 (hasta 25 estudiantes)

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Media	4to EGB	5to EGB	6to EGB	9, 10, 11 años			

5.2. Instituciones Educativas Bidocentes

Aquellas instituciones educativas que cuenten con entre veinte y seis (26) y cincuenta (50) estudiantes, deberán tener dos (2) docentes, cada docente atenderá máximo a veinte y cinco (25) estudiantes, conforme con las siguientes opciones de agrupación:

Opción1

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Inicial	Inicial 2			3 - 4 años	1	1	Espacio pedagógico con baño interior.
Preparatoria	1ro EGB			5 años			Para estos subniveles se atenderán mínimo 10 a un máximo de 15 estudiantes.
Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Media	5to EGB	6to EGB	7mo EGB	9, 10, 11 años			

Opción 2

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Preparatoria	1ro EGB			5 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	
Media	5to EGB	6to EGB	7mo EGB	9, 10, 11 años			

Opción 3

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Inicial	Inicial 2			3 - 4 años	1	1	Espacio pedagógico con baño interior.
Preparatoria	1ro EGB			5 años			Para estos subniveles se atenderán a un mínimo de diez (10) y a un máximo de quince (15) estudiantes.
Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Media	5to EGB	6to EGB	7mo EGB	9, 10, 11 años			

Opción 4

Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	Observaciones
Inicial	Inicial 2			3 – 4 años	1	1	Espacio pedagógico con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos.
Preparatoria	1ro EGB			5 años			
Subniveles	Grados			Edades	Docente	Espacio pedagógico	
Elemental	2do EGB	3ro EGB	4to EGB	6, 7, 8 años	1	1	
Media	5to EGB	6to EGB	7mo EGB	9, 10, 11 años			

5.3. I.E. Pluridocentes

Aquellas instituciones educativas que cuenten con seis (6) docentes y con entre cincuenta y un (51) y hasta ciento veinte (120) estudiantes, atenderán a un máximo de veinte y cinco (25) estudiantes por docente, por lo que se sugiere organizar la asignación de espacio pedagógico de la siguiente manera:

Rango de estudiantes	Nro. Espacios pedagógicos necesarios
51-74	2
75-99	3
100-120	4

En el caso de estas instituciones educativas las opciones de agrupación de estudiantes son variadas y se deben realizar de acuerdo con el contexto y la realidad de cada institución, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- En los subniveles de Inicial 2 y Preparatoria solo se atenderá a un máximo de quince (15) estudiantes.
- En los subniveles de Elemental y Media se atenderá a un máximo de veinte y cinco (25) estudiantes.
- Se procura juntar a niños y niñas de subniveles próximos.
- El subnivel inicial 2 solo se agrupará con preparatoria.
- Se pueden agrupar los subniveles: Preparatoria, Elemental y Media.
- Se pueden agrupar los subniveles de Elemental y Media.
- El Espacio pedagógico para el subnivel Inicial 2 debe contar con un baño interior y, para los subniveles de Preparatoria, Elemental y Media, con dos (2) baños exteriores con señalética y servicios higiénicos: toilette/toilette y urinario.

5. Nota aclaratoria para las Instituciones Educativas

Aquellas instituciones educativas que cuentan con más de ciento veinte y uno (121) estudiantes pueden ser o no multigrado y, para atender a los estudiantes, deberán contar con la plantilla óptima de docentes de acuerdo con la malla curricular vigente.

6. Características del espacio pedagógico multigrado

El trabajo docente, en las condiciones del espacio pedagógico multigrado, implica convertirse en orientador exclusivo de procesos didácticos, es decir, en un guía y facilitador de aprendizajes significativos, además de impartir clases a estudiantes de diferentes grados en un mismo salón de clase. Es un gran reto, que implica promover procesos de aprendizaje cooperativo, personalizado y centrado en el estudiante, atendiendo a sus necesidades educativas.

Para responder a la heterogeneidad del espacio pedagógico multigrado, es necesario que el docente organice y planifique el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los aprendizajes de diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza y respetando los ritmos de aprendizaje para lograr los objetivos educativos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en espacio pedagógico multigrado requiere fomentar la atención simultánea y diferenciada, el trabajo grupal e individual y el trabajo mediado y autónomo de los estudiantes. Ejemplo: los estudiantes de un determinado nivel deben resolver actividades por sí mismos (Aprendizaje autónomo - AA), mientras que el docente trabaja con los estudiantes de otro nivel (Aprendizaje mediado - AM). Para atender esta situación es necesario contar con lineamientos curriculares propios para este tipo de oferta, que permitan al docente un trabajo grupal con estudiantes de diferentes grados pero, al mismo tiempo, un trabajo específico para cada estudiante según su necesidad, con la condición de que estén en completa articulación con el Currículo Nacional.

7. Lineamientos curriculares

El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria es abierto y flexible, características que permiten cumplir con lo que establece el artículo 10 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que dice: “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo a las especificidades culturales

y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan”. A su vez, esto permite brindar mayor apertura curricular para atender a la diversidad en los diferentes contextos educativos de todo el país y, a la vez, permitir que se respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

Estas características del Currículo se evidencian en el planteamiento de destrezas básicas que se disgregan en imprescindibles y deseables. Las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles serán estudiadas durante el transcurso del subnivel para evitar que el estudiante entre en una situación de riesgo de exclusión social y rezago educativo; mientras que, las destrezas con criterios de desempeño deseables pueden desarrollarse en este subnivel o en el siguiente.

Para suplir las necesidades educativas de los estudiantes y de los docentes de espacio pedagógico de las instituciones educativas multigrado fue necesario diseñar los presentes lineamientos, para esto se aplicó la flexibilidad del currículo que permitirá atender a las necesidades educativas de los estudiantes sin perder calidad educativa y en procura de garantizar el alcance de los estándares de aprendizaje, considerando además los siguientes criterios:

- a) Apuntar al cumplimiento del perfil del bachiller ecuatoriano, que se articula en torno a tres grandes principios: justicia, innovación y solidaridad;
- b) Respetar las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes asistentes a instituciones educativas multigrado; y,
- c) Garantizar que los estudiantes alcancen los aprendizajes básicos imprescindibles en cada uno de los subniveles educativos.

Se espera que estos lineamientos curriculares otorguen a las instituciones educativas multigrado la autonomía pedagógica que requieren para contextualizar de manera pertinente los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, de tal forma que generen procesos de transformación social. De este modo, las instituciones educativas aprovecharán su propia realidad, conocimientos y prácticas locales para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas que acceden a estos espacios de aprendizaje. De modo esta manera, se espera que se concreten procesos de vinculación social que revitalicen las capacidades locales de los lugares donde estas instituciones educativas se insertan. Para el efecto se han planteado matrices de las diferentes áreas con los elementos del currículo que servirán de guía para planificar los aprendizajes de los niños y niñas que se encuentran en escuelas multigrado; esto, a su vez, facilitará al docente la organización de su hora clase con momentos de aprendizaje grupal e individual.

Como punto de partida, se tomaron los criterios de evaluación del Currículo Nacional y un grupo de destrezas con criterios de desempeño, de las cuales se priorizaron las consideradas como imprescindibles para ser desarrolladas en un subnivel específico. Estos elementos guiarán al docente en el trabajo grupal

del espacio pedagógico; mientras que, para el trabajo individual, se plantearon indicadores de evaluación desagregados para cada grado. A continuación, se presenta el ejemplo de matriz curricular para el área de Matemática:

Tabla 2. Ejemplo de matriz curricular para el área de Matemática

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación		
		Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado
CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	Representa, escribe y lee números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto, simbologías (Ref.I.M.2.2.1.)	Representa, escribe y lee números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto, simbologías, y la representación en la semirrecta numérica. (Ref.I.M.2.2.1.)	Representa, escribe y lee números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares (Ref.I.M.2.2.1.)
	M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas. (Ref.I.M.2.2.2.)	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas. (Ref.I.M.2.2.2.)	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil. (Ref.I.M.2.2.2.)

Elaborado por: DINCU

De esta manera, el docente desarrollará las destrezas con criterios de desempeño para todos los estudiantes de su espacio pedagógico que pertenezcan a ese sub-nivel, pero en el trabajo autónomo apuntará a los indicadores de evaluación que le corresponda a cada estudiante, según el grado en que se encuentre y su nivel de conocimiento.

En el anexo 1, al final de este documento, se presentan los enfoques y las matrices curriculares para los subniveles de elemental y media, según las siguientes áreas:

- Lineamientos curriculares para inicial 2 y Preparatoria
- Lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura - LL
- Lineamientos curriculares para el área de Matemática - M
- Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales - CS
- Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales - CN
- Lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística - ECA
- Lineamientos curriculares para el área de Lengua Extranjera-Inglés. - EFL

De acuerdo con lo presentado en cada área, el docente podrá realizar su planificación microcurricular.

8. Organización de la jornada de clase

Como se ha mencionado, el espacio pedagógico multigrado tiene características diferenciadas, por lo que requiere de tiempos más largos para poder desarrollar el aprendizaje con todos los estudiantes. En consecuencia, es importante la flexibilidad en los horarios y el uso de por lo menos dos horas pedagógicas seguidas para cada una de las asignaturas, dependiendo siempre de la intencionalidad del docente y del interés de los estudiantes.

9. Metodología

Los salones de clase de las instituciones educativas unidocentes y bidocentes se caracterizan por la heterogeneidad, pues en ellos interactúan estudiantes que cursan grados diferentes, con diversos niveles de conocimientos, experiencias, saberes, actitudes y comportamientos, con edades diferentes y con experiencias distintas de vida familiar.

Esta heterogeneidad de los estudiantes hace que su participación en el espacio pedagógico no pueda ser igual sino diferenciada, lo que permite a los estudiantes avanzar en sus aprendizajes según sus propias características y ritmos de aprendizaje. Para este efecto, se proponen las siguientes metodologías:

10. Aprendizaje simultáneo

El docente organizará el tiempo de la clase de acuerdo con el número de grupos de estudiantes, designando diferentes tiempos para combinar el trabajo grupal

con el individual, así como alternar el aprendizaje mediado (AM) y el aprendizaje autónomo (AA).

Es necesario diseñar actividades diferenciadas por grupos o niveles, apoyándose en guiones didácticos, instrucciones, fichas de trabajo, cuaderno de trabajo, tareas escolares, entre otros; cabe precisar que todas estas actividades tienen diferentes grados de complejidad. Así, según el tema planteado para el aprendizaje, la distribución del tiempo en la hora de clase puede reflejarse de la siguiente manera:

Cuadro 1. Proceso de enseñanza y aprendizaje en espacio pedagógico multigrado.

Tiempo	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado
10 min	AM Actividades iniciales		
20 min	AM Aprendizaje mediado	AA Aprendizaje autónomo	AA Aprendizaje autónomo
20 min	AA Aprendizaje autónomo	AM Aprendizaje mediado	
20 min		AA Aprendizaje autónomo	AM Aprendizaje mediado
10 min	AM Actividades de cierre		

Fuente: Instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación. (MINEDUC, 2016)

Elaborado por: Equipo DINCU

11. Aprendizaje basado en proyectos

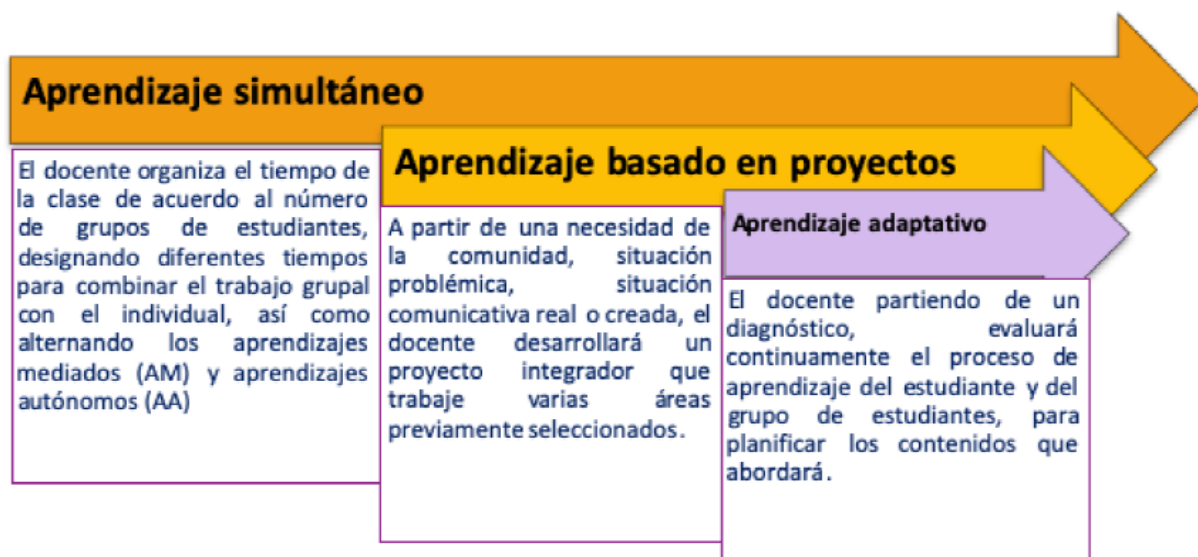
A partir de un problema o temática a estudiar, el docente deberá desarrollar un proyecto integrador que contenga destrezas con criterios de desempeño (DCD) de varias áreas, que puede ser trabajado con todos los estudiantes dándoles a cada uno, según su nivel de aprendizaje, tareas a realizar que desarrollen las DCD planificadas.

12. Aprendizaje adaptativo

El docente deberá identificar el grado de aprendizaje que tiene el grupo de estudiantes mediante diagnósticos constantes y, con base en estos, planificar las DCD que son necesarias para desarrollar cada caso.

A continuación se presenta un esquema que evidencie las metodologías propuestas:

Cuadro 2.- Metodología de trabajo – gamas de aprendizaje



Fuente. – Dirección Nacional de Currículo

13. Comunidades de Aprendizaje

Las comunidades de aprendizaje (2019) conforman una propuesta de transformación educativa que busca mejorar el aprendizaje y la convivencia entre los participantes. Su práctica está fundamentada en el aprendizaje dialógico y un conjunto de prácticas educativas que son referentes a nivel internacional.

Las comunidades de aprendizaje buscan integrar todo el entorno que rodea a la escuela en busca de que los niños, niñas y adolescentes fomenten valores de eficiencia, equidad y cohesión social. De este modo, se busca el desarrollo de una mejor convivencia y de actividades solidarias, sin olvidar la ciencia y la utopía.

Las comunidades de aprendizaje no se alcanzan de un día a otro, por el contrario, es necesario un proceso que está constituido por las siguientes etapas:

- **Sensibilización:** en este momento se busca realizar una profunda reflexión sobre las actuaciones educativas más convenientes y efectivas en nuestros múltiples contextos educativos. Para ello es imprescindible que la institución educativa realice un análisis sobre las condiciones actuales de su escuela, en este se deben identificar las fortalezas y debilidades de cada institución para, de esta manera, poder plantear las acciones necesarias que fomenten la inclusión social y el desarrollo académico.
- **Toma de decisión:** en esta etapa se toma la firme convicción de que la escuela se transforme en una comunidad de aprendizaje. Esto exige el consenso a través del diálogo horizontal, no solo al interior de la institución sino con toda la comunidad involucrada y con el compromiso de todos.
- **Sueños:** el momento de soñar es tan importante como el resto y consiste en imaginar y visualizar la escuela que queremos constituir en el futuro. Esta etapa es fundamental porque conforma el comienzo de la transformación.
- **Prioridades:** en este periodo se seleccionan los sueños más relevantes y las prioridades más urgentes. Esta fase aterriza el proceso anterior tomando en cuenta el talento humano y los materiales disponibles.
- **Planificación:** finalmente está el momento de llevar a cabo la transformación para convertir el sueño en realidad. Para ello es imprescindible que se parta de una asamblea en la que pueden participar personas de toda la comunidad con los mismos objetivos respecto a la escuela.

Las comunidades de aprendizaje también proponen una serie de actuaciones educativas que se basan en investigaciones como las llevadas a cabo por INCLU-ED. A continuación, se describe brevemente cada una de ellas:

- **Grupos interactivos:** consisten en el agrupamiento de todos los estudiantes del espacio pedagógico en grupos de cuatro o cinco personas de la forma más heterogénea posible. A cada uno de estos grupos se les incorpora un adulto de la escuela o de la comunidad que participa voluntariamente. El docente, por su parte, debe preparar tantas actividades como grupos haya. Los grupos cambian de actividad cada 15 o 20 minutos. Los alumnos resuelven las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones, además hace que todo el tiempo de trabajo sea efectivo.
- **Tertulias dialógicas:** se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores creaciones de la humanidad en disciplinas como la literatura, el arte o la música. Con las Tertulias Dialógicas, se pretende la aproximación directa de los alumnos a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. La Tertulia se

desarrolla compartiendo aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les ha llamado la atención o les ha suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos. Las más experimentadas hasta el momento son las Tertulias Dialógicas Literarias, en las que las personas se reúnen para dialogar y compartir sobre un libro de la literatura clásica universal. La elección de los clásicos se debe a que estas obras abordan las cuestiones más centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido relevantes en el tiempo; y, además, porque esto rompe con las barreras culturales que han considerado a la literatura clásica como un patrimonio de determinados grupos sociales. Se democratiza así el acceso a la cultura para todas las personas.

- Biblioteca tutorizada: en el caso de que la institución disponga de una biblioteca es recomendable que la biblioteca permanezca abierta fuera del horario lectivo para que todas las personas puedan disponer de un lugar de aprendizaje con acceso libre y gratuito. En la biblioteca se pueden organizar actividades como seguimiento de tareas escolares, lectura dialógica, búsqueda de informaciones para proyectos, actividades con las TIC, entre otras.
- Formación de familiares: es importante que la escuela no solo esté abierta a los estudiantes y a los profesores sino también a las familias. En este sentido, la formación de familiares busca, además de la divulgación del conocimiento, su participación en las diferentes actuaciones educativas respondiendo a los intereses y necesidades de las propias familias.
- Participación Educativa de la Comunidad: las familias y la comunidad en general deben involucrarse en los procesos y espacios de aprendizaje de la escuela, en el mismo espacio pedagógico. Es recomendable que exista participación tanto en las decisiones de gestión y organización del centro educativo como en las actividades de aprendizaje antes mencionadas.
- Modelo dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos: la base del modelo está en la búsqueda de consensos a través del diálogo. Solo a través de este medio es posible construir acuerdos y pautas de convivencia. En este sentido, es importante realizar asambleas y crear espacios de diálogo en las que participe toda la comunidad.
- Formación pedagógica dialógica: es una variante de las tertulias pedagógicas dialógicas que se centra en los profesores. Las obras por leer estarían dentro del ámbito pedagógico de las ciencias de la educación abaladas por la comunidad científica internacional. Se busca que los docentes estén preparados para saber argumentar sobre su práctica y distinguir entre opinión y conocimiento riguroso.

Es importante mencionar que todas estas metodologías son sugeridas, pero es el docente quien decidirá cuál puede utilizar según el contexto y la necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

14. Evaluación

La evaluación estudiantil “es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”.

Es importante tener claro que la evaluación no es sinónimo de calificación, en tal sentido debe responder al desarrollo integral de los estudiantes, considerando sus logros individuales y los factores que pueden incidir en sus aprendizajes. Lo esencial de la evaluación es proveer de retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos que aseguren su aprendizaje, así como para el cumplimiento de los estándares nacionales.

El proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes debe estar en coherencia con sus derechos humanos fundamentales, basados en los principios de respeto a la dignidad del ser humano y de justicia social.

En este sentido, la evaluación estudiantil para las instituciones educativas multigrado será de carácter cualitativo con el propósito de verificar, nivelar, acelerar y favorecer el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. Además, este proceso tendrá que ser acompañado de una retroalimentación oportuna y permanente, que garantice el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño propuestas en los presentes lineamientos curriculares.

El informe de evaluación de aprendizaje que se presente a los representantes legales mostrará el reporte del desarrollo integral de cada estudiante, a través del detalle de los indicadores de evaluación de cada área del conocimiento. Estos indicadores estarán en correspondencia con las destrezas con criterios de desempeño planteadas en las matrices curriculares presentadas en el Anexo 1.

Para evaluar el progreso de los niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas multigrado, se deberá utilizar la siguiente escala:

Tabla 3. Escalas de evaluación

ESCALA	SIGNIFICADO	CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS	DESCRIPCIÓN
D	Domina	El estudiante domina los aprendizajes requeridos.	No presenta errores en las actividades evaluativas.
A	Adquirido	El estudiante alcanza los aprendizajes requeridos.	Presenta hasta el 25% de errores en las actividades evaluativas.
EP	En proceso	El estudiante está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, para lo cual requiere acompañamiento del docente.	Presenta más del 25% y hasta 50% de errores en las actividades evaluativas.
I	Inicio	El estudiante está en un proceso inicial presenta dificultades en el desarrollo de los aprendizajes previstos por lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.	Presenta más del 50% de errores.

Elaborado: Equipo DINCU

Las calificaciones obtenidas por el estudiante serán registradas en el sistema establecido por la Autoridad Educativa Nacional, dicho sistema estará concatenado con el sistema de educación ordinario. Las calificaciones se asentarán según la siguiente equivalencia:

Tabla 4. Equivalencia de la escala de evaluación

ESCALA CUALITATIVA	SIGNIFICADO	ESCALA CUANTITATIVA
D	Domina	10,00
A	Adquirido	9,00
EP	En proceso	8,00
I	Inicio	7,00

Fuente: Art. 194 del Reglamento a la LOEI, modificado mediante Decreto Ejecutivo No. 366 de 27 de junio de 2014, publicado en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 286 de 10 de julio de 2014. **Elaborado:** Equipo DINCU

Esta metodología de evaluación tiene dos propósitos: por una parte, que el estudiante se pueda autoevaluar y regular su proceso de aprendizaje, es decir, propiciar la metacognición; y, por otra, que el docente pueda identificar oportunamente las debilidades que se le van presentando al estudiante para realizar procesos de retroalimentación y refuerzo académico de manera inmediata, precisa y permanente, estos procesos permitirán al estudiante alcanzar los aprendizajes requeridos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO

REPORTE DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES PARA PADRES DE FAMILIA

Datos del estudiante

QUIMESTRE:

Segundo grado de Educación General Básica					
LENGUA Y LITERATURA					
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala			
		Cualitativa			
		D	A	EP	I
1	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)				
2	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)				
3	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)				
4	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
5	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
6	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)				
7	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)				
8	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)				
9	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
10	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
11	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)				
12	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)				

13	Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos (Ref. I.LL.2.8.2.)					
14	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)					
15	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)					
16	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
17	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
18	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
19	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
20	Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)					
Promedio						

Segundo grado de Educación General Básica					
MATEMÁTICA					
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala			
		Cualitativa			
		D	A	EP	I
1	I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo.				
2	Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas basados en sumas y restas hasta el 99. (Ref. I.M.2.1.2.)				
3	Discrimina elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada que cumplen una relación uno a uno. (Ref.I.M.2.1.3.).				
4	Representa, escribe y lee números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto, simbologías (Ref.I.M.2.2.1.)				
5	Completa secuencias numéricas ascendentes y descendentes con números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares. (Ref.I.M.2.2.1.)				
6	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas. (Ref.I.M.2.2.2.)				
7	Establece relaciones de orden ($=$, $<$, $>$) de números naturales hasta dos cifras calcula adiciones y sustracciones y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (Ref.I.M.2.2.2.)				
8	Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta dos cifras con material concreto mentalmente, gráficamente y de manera numérica. (Ref. I.M.2.2.3.).				
9	Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta dos cifras en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref. I.M.2.2.3.).				
10	Clasifica, según sus elementos figuras geométricas: cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos. (Ref.I.M.2.3.1).				
11	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes con patrones no convencionales. (Ref. I.M.2.4.1).				
12	Representa cantidades monetarias con el uso de monedas. (Ref. I.M.2.4.2.).				
13	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades. (Ref.I.M.2.4.5.).				
14	Recolecta, comunica, representa datos en diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos. (Ref. I.M.2.5.1.).				
Promedio					

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO

REPORTE DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES PARA PADRES DE FAMILIA

Datos del estudiante

QUIMESTRE:

Tercer grado de Educación General Básica					
LENGUA Y LITERATURA					
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala			
		Cualitativa			
		D	A	EP	I
1	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)				
2	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)				
3	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)				
4	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
5	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
6	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)				
7	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)				
8	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)				
9	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
10	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
11	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)				
12	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico y de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)				

13	Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos (Ref. I.LL.2.8.2.)					
14	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)					
15	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)					
16	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
17	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
18	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
19	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
20	Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)					
Promedio						

Tercer grado de Educación General Básica						
MATEMÁTICA						
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala				
		Cualitativa				Cuantitativa
		D	A	EP	I	
1	Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas basadas en sumas y restas hasta el 999 contando hacia adelante y hacia atrás. (Ref. I.M.2.1.2.).					
2	Discrimina cuadrícula los pares ordenados. (Ref. I.M.2.1.3.).					
3	Representa, escribe y lee números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto, simbologías, y la representación en la semirrecta numérica. (Ref. I.M.2.2.1.)					
4	Completa secuencias numéricas ascendentes y descendentes con números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares. (Ref. I.M.2.2.1.)					
5	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas. (Ref. I.M.2.2.2.)					
6	Establece relaciones de orden ($=$, $<$, $>$) de números naturales hasta tres cifras calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (Ref. I.M.2.2.2.)					
7	Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras y aplica propiedad conmutativa y asociativa de la adición. (Ref. I.M.2.2.3.).					
8	Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref. I.M.2.2.3.).					
9	Relaciona la noción de multiplicación con sumas iguales y situaciones de “tantas veces tanto”. (Ref. I.M.2.2.4.)					
10	I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades cuerpos y figuras geométricas.					
11	Identifica elementos básicos de la Geometría en figuras geométricas. (Ref. I.M.2.3.2.).					
12	I.M.2.3.3. Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno.					
13	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes con el metro y el centímetro. (Ref. I.M.2.4.1.).					
14	Destaca situaciones cotidianas con el uso de monedas y billetes. (Ref. I.M.2.4.2.).					

15	Utiliza las unidades de tiempo día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y meses del año para describir sus actividades cotidianas. (Ref. I.M.2.4.3.).					
16	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno. (Ref.I.M.2.4.4.).					
17	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml). (Ref. I.M.2.4.5.).					
18	Representa, comunica, representa datos en tablas de frecuencias y diagramas de barras. (Ref. I.M.2.5.1.).					
Promedio						

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO

REPORTE DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES PARA PADRES DE FAMILIA

Datos del estudiante

QUIMESTRE:

Cuarto grado de Educación General Básica					
LENGUA Y LITERATURA					
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala			
		Cualitativa			
		D	A	EP	I
1	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)				
2	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)				
3	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)				
4	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
5	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)				
6	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)				
7	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)				
8	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)				
9	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
10	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)				
11	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)				
12	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico y de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)				

13	Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos (Ref. I.LL.2.8.2.)					
14	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)					
15	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)					
16	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
17	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
18	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
19	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
20	Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)					
Promedio						

Cuarto grado de Educación General Básica						
MATEMÁTICA						
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala				
		Cualitativa				Cuantitativa
		D	A	EP	I	
1	Propone patrones y construye series de secuencias numéricas basados en sumas y multiplicaciones hasta el 9999. (Ref. I.M.2.1.2.)					
2	I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ por extensión y gráficamente.					
3	Representa, escribe y lee números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares (Ref.I.M.2.2.1.)					
4	I.M.2.2.1. Completa secuencias numéricas ascendentes y descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares.					
5	Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil. (Ref.I.M.2.2.2.)					
6	Establece relaciones de orden ($=$, $<$, $>$) de números naturales hasta cuatro cifras calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (Ref.I.M.2.2.2.)					
7	Reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref.I.M.2.2.4).					
8	Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras con material concreto mentalmente, gráficamente y de manera numérica y aplica propiedad conmutativa y asociativa de la adición. (Ref. I.M.2.2.3.).					
9	Memoriza las tablas de multiplicar con manipulación de material concreto y opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales de hasta dos cifras en el contexto de un problema del entorno; (Ref.I.M.2.2.4.)					
10	Relaciona la noción de división con restas iguales y situaciones de reparto en tantos iguales (Ref.I.M.2.2.4.)					
11	Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; (Ref.I.M.2.2.4.)					
12	I.M.2.3.2. Identifica elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas.					
13	I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas.					

14	I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.					
15	I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.					
16	I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.					
17	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno, de la conversión entre kilogramo y gramo. (Ref. I.M.2.4.4.).					
18	I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.					
19	I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos.					
20	I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.					
Promedio						

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO

REPORTE DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES PARA PADRES DE FAMILIA

Datos del estudiante

QUIMESTRE:

Quinto grado de Educación General Básica						
LENGUA Y LITERATURA						
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala				
		Cualitativa				Cuantitativa
		D	A	EP	I	
1	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)					
2	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)					
3	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)					
4	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)					
5	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)					
6	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)					
7	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)					
8	Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)					
9	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)					
10	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)					
11	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)					
12	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico y de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)					

13	Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos (Ref. I.LL.2.8.2.)					
14	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)					
15	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)					
16	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
17	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”. (Ref. I.LL.2.9.2.)					
18	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
19	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)					
20	Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)					
Promedio						

Quinto grado de Educación General Básica					
MATEMÁTICA					
N°	INDICADOR DE EVALUACIÓN	Escala			
		Cualitativa			
		D	A	EP	I
1	Construye sucesiones numéricas con restas y multiplicaciones crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (Ref.I.M.3.1.1.).				
2	Lee y escribe números en de hasta seis cifras. (Ref.I.M.3.1.1.).				
3	Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de multiplicaciones con números naturales y la tecnología. (Ref.I.M.3.1.1.).				
4	Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de divisiones entre números naturales de una cifra con residuo, con el dividendo mayor que el divisor con números naturales. (Ref.I.M.3.1.1.).				
5	Aplica estrategias de cálculo par productos y cocientes por 10, 100, 1000. (Ref.I.M.3.1.1.).				
6	Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas con adición y sustracción en el contexto de un problema. (Ref.I.M.3.1.2.)				
7	Expresa números naturales de hasta seis dígitos como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (Ref.I.M.3.2.1.).				
8	I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales de hasta seis cifras, decimales y fraccionarios e interpreta. (Ref.I.M.3.2.2.).				
9	Identifica múltiplos de un conjunto de números naturales. (Ref.I.M.3.3.1.).				
10	Utiliza números decimales y para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.).				
11	Utiliza números fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.).				
12	Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación de números decimales para resolver ejercicios (Ref.I.M.3.5.1.).				
13	Utiliza estrategias de cálculo mental de productos por 10, 100 y 1000 con números, decimales. (Ref.I.M.3.5.1.).				
14	Formula y resuelve problemas con sumas, restas, contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números decimales. (Ref.I.M.3.5.2.).				

15	Lee y representa en gráficas cartesianas con números naturales, (Ref.I.M.3.6.1.).					
16	Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en tablas y plantear proporciones. (Ref.I.M.3.6.1.).					
17	Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas paralelas, perpendiculares y secantes. (Ref.I.M.3.7.1).					
18	Clasifica triángulos (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos) a partir del análisis de sus características. (Ref.I.M.3.7.1).					
19	Deduce, fórmulas de perímetro de paralelogramos, trapecios y triángulos las aplica en la solución de problemas geométricos. (Ref.I.M.3.8.1.).					
20	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de longitud. (Ref. I.M.3.9.2.).					
21	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas masa. (Ref.I.M.3.9.2.).					
22	I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.					
23	Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango). (Ref.I.M.3.10.2.).					
Promedio						

ANEXOS

Lineamientos curriculares para inicial 2 y Preparatoria

Lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura - LL

Lineamientos curriculares para el área de Matemática - M

Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales - CS

Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales - CN

Lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística - ECA

Matriz de destrezas con criterios de desempeño para escuelas multigrado
- ejes temáticos

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Identidad y autonomía

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.CN.1.2. Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.	CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean. CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.	I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean.
		Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	
CE.CS.1.1. Reconoce que es un ser integral (sienta, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.	CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) (Ref. I.CS.1.1.1.)

	CS.1.1.6. Identificar el nombre de su país y las características Comunes de los ecuatorianos y ecuatorianas.			
	CS.1.1.3. Reconocer su historia personal y familiar, desde su nacimiento.	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	Reconoce que tiene una historia personal, familiar. (Ref. I.CS.1.1.2.)
CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).	CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.
	Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.	Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño.		
	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.		
	Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor).		

		Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.	Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	
		Colaborar en el mantenimiento del orden del espacio pedagógico ubicando los objetos en su lugar.	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	
	CS.1.1.10. Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar.
	CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.	Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.	Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.	

		Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.	Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	
CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.	EFL.1.1.2. Identify key members of the family if there is visual support (mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother).			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple Instructions about their own surroundings.
CE.EFL.1.2. Follow short and simple instructions that include familiar vocabulary and identify key item of information in order to act upon them.	EFL.1.1.1. Respond to simple questions about personal information in class using de following: example (What's your name? I'm....., How old are you? I'm....., Where do you live? In.....).			I.EFL. Learners can recognize and follow simple instructions in order to act upon them.
	EFL.1.1.3. Follow simple instructions related to classroom activities (open your book, close your book, stand up, listen, sit down, be quiet, look, point, paint, cut, glue, circle).			I.EFL. Learners can recognize and follow simple instructions in order to act upon them.

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Convivencia

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.CN.1.2. Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.	CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	I.CN.1.2.2. Promueve hábitos (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) y medidas preventivas para una vida saludable.
		Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.	
CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo Con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.	CS.1.2.4. Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.	Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Discrimina los modelos positivos y negativos comportamiento de su medio natural y social. (Ref. I.CS.1.3.2.)
		Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	

		Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	
CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás. (Ref. I.CS.1.3.1.)	
		Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.		
	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.		
	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.		

		Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.	Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.	
		Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.	Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.	
	CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.	Reconocer y practicar normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.	Asumir y respetar normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos. (Ref. I.CS.1.3.2.)
		Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	
		Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.	Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.	

CE.CS.1.4. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios.	CS.1.2.8. Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.			Reconoce la organización y dependencias de la escuela. (Ref. I.CS.1.4.1.)
CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions	EFL.1.2.1. Recognize familiar words, names, and objects at school (bag pack, book, chair, eraser, pencil, table, teacher, peer).			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings.

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.CN.1.1. Explica desde su propia experiencia las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), Hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres), lo diferencia de la materia inerte (natural y creada) y comunica formas de cuidado y respeto.	CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.	I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato.
		Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	
	CN.1.3.16. Explorar sobre las características de las plantas de un bosque o jardín y de un lago o acuario, relacionar las características de las plantas con el medio en el que viven y comunicarlo en forma gráfica.	Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	
			Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.	

CE.CN.1.2. Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.	CN.1.3.14. Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	I.CN.1.2.3. Comunica de forma oral la importancia de los órganos de los sentidos para obtener información sensorial (escuchar, hablar, sentir, ver, oler) de su vida diaria.
		Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	
CE.CN.1.3. Explica las propiedades físicas, tipo de materiales, movimiento ante una fuerza ejercida y los cambios que se producen ante agentes naturales (calor, luz, agua y fuerza), en objetos de uso cotidiano.	CN.1.3.6. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.			I.CN.1.3.1. Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia (forma, textura, color, tamaño, peso, flexibilidad, dureza, tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, transparencia, luminosidad y magnetismo).
	CN.1.3.7. Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.			I.CN.1.3.2. Clasifica objetos de uso cotidiano, en función del tipo de materiales naturales (algodón, madera, cuero, metal) y artificiales (plástico, vidrio, goma, hormigón).

	CN.1.3.8. Explorar el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describir la causa del movimiento de los objetos.			I.CN.1.3.3. Relaciona el movimiento de objetos de su entorno inmediato con la fuerza ejercida (hablar o empujar).
CE.CN.1.4. Explica, desde la observación y percepción, las principales fuentes de luz y sonido en función del origen (natural y artificial, débil y fuerte) y emite la diferencia entre sonido y ruido.	CN.1.3.9. Indagar en forma guiada las fuentes de luz, y diferenciar la luz natural de la artificial.			I.CN.1.4.1. Detecta, desde la observación de su entorno inmediato, diferentes fuentes de luz (natural y artificial).
CE.CN.1.5. Aprecia el paisaje local desde la identificación de las características de los elementos naturales y contruidos, el tiempo atmosférico y sus cambios y efectos en los seres vivos.	CN.1.3.11. Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.			I.CN.1.5.1. Explica las características de los elementos naturales (animales, plantas, cuerpos de agua) contruidos como parte del paisaje local.
	CN.1.3.12. Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios, mediante instrumentos de fácil manejo y registrarlos con símbolos.			I.CN.1.5.2. Explica las características del tiempo atmosférico (lluvia, viento, nubes, variación de temperatura), sus cambios y efectos en su localidad.
	CN.1.3.13. Identificar los efectos del cambio del tiempo atmosférico en animales, plantas e, incluso, en sí mismo.			

CE.CS.1.4. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios.	CS.1.3.1. Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.			Reconoce la organización y dependencias de la vivienda. (Ref. I.CS.1.4.1.)
CE.CS.1.5. Reconoce la función que cumplen los medios de transporte, los medios de comunicación y las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece.	CS.1.3.5. Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.			Reconoce la función que cumplen los medios de transporte. (Ref. I.CS.1.5.1.)
CE.CS.1.6. Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece.	CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.	Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad. (Ref. I.CS.1.6.1.)
		Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales	
CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions	EFL.1.3.1. Recognize basic vocabulary related to animals (bird, dog, cat, duck, fish, frog, tiger) when listening the sounds or if there is visual support.			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)

	EFL.1.3.2. Recognize the animals by doing the action when listening the animal word (actions: fly, jump, swim, run).			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)
--	--	--	--	---

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.M.1.1. Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.	M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.	Compara y distingue objetos según su color en situaciones cotidianas. (Ref. I.M.1.1.1.)
	M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo.	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.	I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno.

	M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).			I.M.1.1.1. Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas.
	M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).	Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)	Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.	
	M.1.4.8. Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.	Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).	I.M.1.1.3. Construye series utilizando objetos del entorno, sonidos, movimientos, figuras y cuerpos geométricos y agrupaciones de elementos.
		Imitar patrones simples con elementos de su entorno.	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.	
CE.M.1.2. Utiliza el conteo de colecciones de objetos de hasta 20 unidades; el conocimiento de cantidad y los numerales del 0 al 10 para ordenar, sumar o restar y resolver problemas sencillos en situaciones significativas.	M.1.4.11. Establecer relaciones de orden: 'más que' y 'menos que', entre objetos del entorno.	Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos.	Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos.	I.M.1.2.1. Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas.
			Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.	

	M.1.4.12. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos Mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.			
	M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.	Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de las veces.	Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica. Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	
	M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.	
	M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.		Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.	
CE.M.1.3. Utiliza las nociones de longitud, capacidad, volumen y superficie, peso o temperatura (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleño; grande/pequeño; liviano/pesado; caliente/frío) para describir y comparar objetos	M.1.4.19. Reconocer cuerpos geométricos en objetos del entorno.	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.	I.M.1.3.1. Encuentra, en el entorno y en elementos de su uso personal, objetos que contienen o son semejantes a los cuerpos y figuras geométricas, los

o lugares, identificar cuerpos (prismas, cilindros y esferas) y figuras geométricas (triángulos, cuadrados y círculos) en su entorno; comprende y valora el espacio que lo rodea y soluciona de forma individual o grupal situaciones cotidianas.	M.1.4.21. Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.	Identificar objetos de formas similares en el entorno.	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.	selecciona de acuerdo a su interés y comparte con sus compañeros las razones de la selección.
	M.1.4.22. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos.	Identificar en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo.	Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto.	I.M.1.3.2. Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, longitud, capacidad, peso o temperatura y expresa verbalmente los criterios de la agrupación.
	M.1.4.24. Describir y comparar objetos del entorno según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.		Identificar en los objetos las nociones de medida: grueso/ delgado.	
	M.1.4.25. Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).			
	M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/ liviano).	Identificar en los objetos las nociones de medida: pesado/ liviano.		
	M.1.4.32. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).			
CE.M.1.4. Resuelve situaciones que requieran de la comparación y medición (con unidades no convencionales) de longitudes y pesos de elementos del entorno, la identificación de monedas, de	M.1.4.23 Medir, estimar y comparar objetos del entorno utilizando unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies, entre otras).			Utiliza unidades de medida no convencionales para indicar la longitud, de objetos del entorno. (Ref. I.M.1.4.1)

hasta 10 centavos, y la descripción de sus actividades cotidianas de acuerdo a secuencias temporales.	M.1.4.29 Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, ahora, después y días de la semana, en situaciones cotidianas.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.	I.M.1.4.2 Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y sus actividades cotidianas.
		Identificar características del día y la noche.	Identificar características de mañana, tarde y noche.	
		Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora.	Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.	
CE.M.1.5. Resuelve problemas cotidianos a través de la aplicación de procesos de observación de eventos y la recolección, organización, Representación y explicación de información proveniente de su entorno inmediato.	M.1.4.33. Identificar eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.			Identifica eventos probables y no probables del entorno. (Ref. I.M.1.5.1.)
CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.	EFL.1.4.1. Identify the numbers 0-9 when counting different object in class.			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)

	EFL.1.4.2. Recognize basic shapes (circle, square, triangle) using classroom objects.			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)
--	---	--	--	---

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.	LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.			Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso. (Ref. I.LL.1.1.1.)
CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.	LL.1.5.3. Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla Castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.			Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.), reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana

				del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes. (Ref. I.LL.1.2.1.)
CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (Ref. I.LL.1.3.1.)
		Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	
		Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	

		Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	
		Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
		Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	
	LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
		Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	

		Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
CE.LL.1.4. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto Escrito. (Ref. I.LL.1.4.1.)
	LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de Relacionar el contenido del texto con los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.). (Ref. I.LL.1.4.1.)
	LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, (Ref. I.LL.1.4.1.)

	LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos.			
CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca del espacio pedagógico y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca del espacio pedagógico y otros recursos.	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca del espacio pedagógico y otros recursos. (Ref. I.LL.1.5.1.)
		Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	
			Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	
			Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	

	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.			Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos. (Ref. I.LL.1.5.1.)
CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).			Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica) (Ref. I.LL.1.6.1.)
	LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.	Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos. (Ref. I.LL.1.6.1.)
	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	Selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas. (Ref. I.LL.1.6.1.)

CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.	LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.			Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas. (Ref. I.LL.1.7.1.)
	LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.			Representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales. (Ref. I.LL.1.7.1.)
CE.EFL.1.2. Follow short and simple instructions that include familiar vocabulary and identify key item of information in order to act upon them.	EFL.1.5.4. Exchange basic personal preferences with peers when expressing likes and dislikes(I like ,I don't like			I.EFL. Learners can recognize and follow simple instructions in order to act upon them. (J.3.,I.3.,I.4.)

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión artística

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
CE.ECA.1.1. Expresa libremente sus emociones con la experimentación de sonidos de la naturaleza y de la voz, del cuerpo en movimiento, en el juego simbólico, en la narración y en la plástica, para la representación de sus propias ideas.	ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia Personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.)	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas. Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales. Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	Explora y representa gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea. (Ref. I.E-CA.1.1.1.)
	Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de acciones y movimientos corporales. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.1.)	Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.	Se interesa y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores y en procesos de improvisación y creación musical. (En Educación Cultural y Artística I.E-CA.1.1.2.)
		Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.	

		Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	
		Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	
		Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.	
	ECA.1.6.3 Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1.)	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	Expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo. (Ref. I.ECA.1.1.2.)
	ECA.1.6.4 Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.) presentes en el entorno próximo. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.3.2.)	Expresar su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.	Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.	Expresar libremente ideas y emociones al observar diversas manifestaciones artísticas. (Ref. I.ECA.1.1.2.)

CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.	EFL1.6.1. Identify the basic colors (black, blue, red, white, yellow, green) when painting and drawing.			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)
--	---	--	--	---

Matriz curricular del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión corporal

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Destreza con criterios de desempeño del subnivel Preparatoria	Indicadores para la evaluación del criterio		
		Inicial niños 3-4 años	Inicial niños 4-5 años	Primer grado
Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias, a partir de identificar cómo las realiza, las diferencias entre las mismas, la implicancia de las partes, posiciones, posibilidades de movimiento del cuerpo, sus estados corporales, sus ritmos internos, sus capacidades motoras y su disposición para autosuperarse, realizando los acuerdos necesarios para el cuidado de sí mismo y de sus pares (seguridad e higiene). (En el currículo de Educación Física CE.EF.1.2)	Vivenciar distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, traccionar, girar, entre otras), acrobacias y destrezas, identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones, —qué acciones realizan las diferentes partes del cuerpo—, reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar). (En el currículo de Educación Física EF.1.2.3)	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	Experimenta las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica. (En el currículo de Educación Física I.EF.1.2.1.)
		Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.	

		Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	
		Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	Subir y bajar escaleras alternando los pies.	
		Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	
		Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.	Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.	
		Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	

		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	
	Identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo, vivir las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas. (En el currículo de Educación Física EF.1.2.1)	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	Experimentar las mejores maneras de practicar habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias a partir de identificar los factores que favorecen u obstaculizan la práctica. (En el currículo de Educación Física I.EF.1.2.1.)
		Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	

		Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.	
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
		Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	
		Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos	
		Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	

CE.EF.1.1. Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontáneos) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento; reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad; de respeto a diferentes Formas de expresión, entre otros) que favorezcan la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.	EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En Educación Física EF.1.3.1.)	Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros).
	EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)	Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.	Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	
			Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.	I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros).
		Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos	

		Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).	Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)	
		Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.	
		Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).	
	EF.1.7.5. Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea. (En Educación Física EF.1.3.5.)	Identificar en su cuerpo y en el de los demás, las partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.	I.EF.1.1.2. Reconoce sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes.

		Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.	Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.	
		Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.	
	EF.1.7.6. Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (En Educación Física EF.1.3.6.)			I.EF.1.1.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.
CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.	EFL1.7.1. Recognize basic vocabulary about "THE BODY" (arm, eye, hand, nose, head, ear, leg, mouth, feet) by pointing the parts of the body.			I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings (I.3)

Fuente: para los Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y expresión artística y Expresión corporal se han tomado elementos curriculares de los Currículos de Educación Cultural y Artística y Educación Física correspondientes a Primer grado de Básica.

Lineamientos curriculares para Lengua y Literatura

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental

El enfoque para el área de Lengua y Literatura es comunicativo, es decir, se hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes gramaticales, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

En este subnivel, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. Es además un desafío enseñar Lengua y Literatura desde los usos que hacen los estudiantes de las prácticas letradas, tanto en el ámbito familiar como escolar.

Para el bloque curricular de Lengua y cultura, se sugiere crear actividades para que el estudiante descubra, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y logren establecer diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. En cuanto a las variedades lingüísticas, se sugiere diseñar actividades desafiantes para que el estudiante conozca las lenguas originarias que se hablan en Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano.

Para que el estudiante amplíe, enriquezca y perfeccione su comprensión y expresión oral, se sugiere crear situaciones comunicativas que le permitan aplicar estrategias para procesar mensajes orales, comprender el significado de palabras, oraciones y frases, el manejo de estructuras secuenciales, sintácticas y semánticas, la resolución de diversas situaciones de la vida diaria mediante la expresión oral, entre otras.

En este subnivel, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer. Por ello, se sugiere diseñar actividades que redefinan el concepto de lectura como una competencia sociocultural en el que el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto; e implementar la estrategia de “leer a los estudiantes” para ponerlos en contacto con diferentes tipos de texto y desarrollar el gusto por la lectura.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño de Lengua y Literatura para el Subnivel Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de estos textos.	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)
CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	LL.2.2. (1, 2, 4). Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)
		I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)

CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)
CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)
	LL.2.3. (2,3) Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio - temporales, referenciales y de causa-efecto, la identificación de los significados de las palabras y el uso de estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia - antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio - temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
	LL.2.3. (5,6). Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, aplicando estrategias cognitivas (lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo) para autorregular la comprensión.	I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	LL.2.3. (8,10). Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio aplicando los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)
CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.	I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del espacio pedagógico, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)
CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)
	LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.	I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.	LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.	I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)
	LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)
	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)
CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.	LL.2.5. (1,2). Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)
CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	LL.2.5. (4,5). Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) y recrearlos con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Lengua y Literatura. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

b) Enfoque y matriz curricular para el área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Media

En este subnivel, se plantea que la labor del docente sea incentivar a los estudiantes a indagar y a tomar conciencia de la lengua escrita como vehículo de producción, transmisión y conservación de la cultura y, además, a comprender que la diversidad lingüística es la base de una sociedad intercultural y plurinacional, concebida en un marco de interacción respetuosa.

Para el bloque curricular Lengua y cultura se sugiere que, a partir de la lectura y producción de textos, los estudiantes de este subnivel comprendan la escritura como parte de la cultura. Así reconocerán la herencia escrita de otras culturas, sus lenguas y la conservación escrita de la tradición oral. Las destrezas de este bloque brindan la oportunidad de reflexionar sobre las lenguas originarias del país y de identificar su importancia en la construcción y la valoración de la diversidad sociocultural.

En Comunicación oral se sugiere crear actividades que permitan al estudiante entender la importancia de la tolerancia en el momento de mantener una discusión y reconocer la necesidad de escuchar, valorar e interpretar los argumentos de los demás. Aprendizajes que les permitirá desenvolverse con eficiencia en situaciones reales de comunicación.

En el bloque curricular de Lectura, las destrezas con criterios de desempeño planteadas permiten a los estudiantes alcanzar autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollar la autorregulación de la comprensión e identificar la información válida y confiable, convirtiéndose continuamente en el espacio pedagógico de lectores eficaces.

Las destrezas con criterios de desempeño consideradas para el bloque curricular Escritura de este subnivel, permiten a los estudiantes comprender la estructura de un texto y producir textos escritos coherentes, lógicos y ordenados.

En el bloque de Literatura, los estudiantes desarrollan sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos, además de inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplican en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño de Lengua y Literatura para el Subnivel de Básica Media

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)
	LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)
CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)
	LL.3.2. (2,3). Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas; y, apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)

CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.	LL.3.3. (1,4). Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar, contrastar fuentes y autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)
	LL.3.3. (2,3). Comprender los contenidos implícitos de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales, realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir de la síntesis del contenido esencial de un texto.	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)
	LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.	
CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)	LL.3.3. (8,11). Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.), aplicando los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	LL.3.3. (6,7). Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y registrando la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)

CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.4. (1,2). Escribir textos descriptivos organizados con secuencia lógica, manejo de conectores, coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe.	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)
	LL.3.4. (4,11). Escribir instrucciones con secuencia lógica y cohesión interna del párrafo en situaciones comunicativas que lo requieran, mediante el uso de conectores temporales, lógicos y de orden que permitan la organización del texto.	I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)
	LL.3.4. (6, 7, 13). Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto, estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura y, empleo de diversos formatos, recursos y materiales.	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

	LL.3.4. (8, 9, 10). Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, organizando las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos y diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	
	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	
CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)
	LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)
CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Lengua y Literatura. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Lineamientos curriculares para Matemática

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Matemática para el subnivel Elemental de Educación General Básica

El enfoque de Matemática se fundamenta en un modelo Pragmático Constructivista, en el cual se debe lograr que los estudiantes construyan su conocimiento a través de problemas prácticos de la vida diaria o por medio de la utilización de material concreto; es decir, empleando casos reales o recursos tangibles que sean demostrables.

Se han sistematizado las destrezas con criterios de desempeño imprescindibles sin dejar de lado los criterios de evaluación, tomando en cuenta la secuencia, es decir, las destrezas con criterios de desempeño que se ven en los primeros años y que sirven de prerrequisito para el aprendizaje posterior.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Matemática para el subnivel Elemental de Educación General Básica.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño de Matemática para el Subnivel Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.	M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos	I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo.
	M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos	I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas basadas en sumas, restas y multiplicación hasta el 9 999 contando hacia adelante y hacia atrás.
	M.2.1.(3,4). Describir y reproducir patrones numéricos basados, en suma, restas y multiplicación contando hacia adelante y hacia atrás.	I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ por extensión y gráficamente.
	M.2.1.(6,7). Representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula, las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.	
	M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.	

CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos	M.2.1.(12,13). Representar, escribir, leer y contar los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	I.M.2.2.1. Completas secuencias numéricas ascendentes y descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica separa números pares e impares.
	M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.	I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$) de números naturales hasta cuatro cifras calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.
	M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $>$, $<$).	
	M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.	I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno con material concreto mentalmente, gráficamente y de manera numérica y aplica propiedad conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados.
	M.2.1.22. Aplicar estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta	
	M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	
	M.2.1.18. Reconocer mitades y dobles en unidades de objetos.	
	M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.	

	M.2.1.27. Memorizar continuamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.	Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; reconoce mitades y dobles en objetos (Ref.I.M.2.2.4.)
	M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.	
	M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales	
	M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema	
CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.	M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.	I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades cuerpos y figuras geométricas.
	M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.	I.M.2.3.2. Identifica elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas.

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Matemática. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Matemática para el subnivel Medio de Educación General Básica.

Matriz curricular para el área de Matemática para el subnivel de Educación General Básica Media

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.	M.3.1.(1,4). Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales en cualquier contexto, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología M.3.1.11. Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente M.3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000. M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicación y divisiones entre números naturales en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes. I.M.3.1.2. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito o la tecnología en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación

CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática, cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno	M.3.1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica.	Expresa números naturales de hasta nueve dígitos como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (Ref.I.M.3.2.1.).
	M.3.1. (6,38). Establecer relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).	Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, decimales y fraccionarios e interpreta. (Ref.I.M.3.2.2.).
CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.	M.3.1.14. Identificar múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales. M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas. M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales	Aplica criterios de divisibilidad en la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados obtenidos (Ref.I.M.3.3.1.).
	M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales. M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes. M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación. M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas. (Ref. I.M.3.3.2.)

	M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.	
CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios.	M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000 M.3.1.26. Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana M.3.1.33. Leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.	Utiliza números romanos, decimales y fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.).
CE.M.3.5. Plantea problemas numéricos en los que intervienen números naturales, decimales o fraccionarios, asociados a situaciones del entorno; para el planteamiento emplea estrategias de cálculo mental, y para su solución, los algoritmos de las operaciones y propiedades. Justifica procesos y emplea de forma crítica la tecnología, como medio de verificación de resultados.	M.3.1.28. Calcular, aplicando algoritmos y la tecnología, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10, 100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas. M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. M.3.1.39. Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común. M.3.1.40. Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.	I.M.3.5.1. Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. I.M.3.5.2. Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; las reglas de redondeo en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos.

	M.3.1. (42,43). Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	
CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales	M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones. M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones. M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema	M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en tablas y gráficas con números, naturales, decimales y fraccionarios. I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa, y justifica procesos empleando representaciones gráficas y verifica resultados de porcentajes y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales. (Ref.I.M.3.6.3.).
CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.	M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.3. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades. M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).	Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas paralelas, perpendiculares y secantes y construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características. (Ref.I.M.3.7.1).

	M.3.2.7. Construir, con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos. M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.	Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares aplicar la fórmula de Euler. (Ref.I.M.3.7.2.)
CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.	M.3.2.(4,6). Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de triángulos, paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas. M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.	Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares e irregulares y circunferencia fórmulas de perímetro, longitud de circunferencia y de área y las aplica en la solución de problemas geométricos. (Ref.I.M.3.8.1.).
CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.	M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de longitud agrarias de, superficie. (Ref. I.M.3.9.2.).

	M.3.2.17. Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas. M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida. M.3.2.22. Convertir medidas decimales de ángulos a grados y minutos, en función de explicar situaciones cotidianas.	I.M.3.9.1. Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angular y de tiempo, y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real.
CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.	M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.	I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno. I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.
CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema.	M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas. M.3.3.5. Describir las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada M.3.3.6. Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas	I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples de hasta tres por cuatro. I.M.3.11.2. Asigna probabilidades (gráficamente o con fracciones) a diferentes sucesos, en experiencias aleatorias, y resuelve situaciones cotidianas.

Lineamientos curriculares para Estudios Sociales

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Ciencias Sociales para el subnivel Elemental de Educación General Básica

Concebido como una estructura coherente y lógicamente cohesionada, el currículo de Ciencias Sociales se implementa por medio del tratamiento de los Estudios Sociales, hermanando las categorías de tiempo, espacio, sociedad y pensamiento, sus mutuas relaciones e implicaciones, signadas a su vez por otras tan esenciales como trabajo, cultura, identidad, diversidad, interculturalidad, ética, estética, política, etc., y apuntando a los valores de justicia, innovación y solidaridad, como horizontes teleológicos del quehacer educativo.

En la asignatura de Estudios Sociales, se ha desarrollado una reforma curricular donde las destrezas con criterios de desempeño del currículo han sido adaptadas, respetando el Criterio e Indicadores de evaluación y considerando la relación existente entre ciertos conocimientos esenciales que pueden verse de forma relacional por mantener semejanzas con el enfoque y con la aplicación didáctica. En este sentido, podemos apreciar que existen dos o más destrezas con criterios de desempeño sumamente relacionados, estas pueden abordarse de forma unificada al estar guiadas por un eje común, en consecuencia se obtendrían destrezas con criterios de desempeño abarcadoras. Por ejemplo:

CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles	CS.2.1. (1,2). Valorar a la familia como espacio de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor, y los diferentes tipos de familia.
CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).	

Las destrezas con criterios de desempeño no se adquieren en un determinado momento o grado de EGB ni permanecen inalteradas, sino que implican un proceso de desarrollo, mediante el cual el estudiante va adquiriendo mayores niveles de desempeño y adquisición. Es por ello que las destrezas con criterios de desempeño muestran una progresión ascendente de complejidad y deben trabajarse de manera interrelacionada.

El trabajo del área de Ciencias Sociales en las instituciones educativas multigrado debe estar tratado desde un abordaje interdisciplinar con las demás áreas y asignaturas. La lectura, por ejemplo, es un mecanismo importante para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño (DCD) que puede reforzarse desde el área de Lengua y Literatura. Es importante trabajar desde enfoques educativos contemporáneos que no se limiten a un aprendizaje memorístico, repetitivo y mecánico. Por el contrario, es necesario enfatizar en aspectos tradicionalmente olvidados como la creatividad y la criticidad considerando siempre las características, intereses y necesidades de los educandos.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Ciencias Sociales para el subnivel Elemental de Educación General Básica.

Matriz curricular para el área de Ciencias Sociales para el subnivel de Educación General Básica Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.	CS.2.1. (1,2). Valorar los diferentes tipos de la familia como espacios de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.	I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.) I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)
	CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.	
	CS.2.3. (3,4) Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.	

CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.	CS.2.2. (1,2). Ubicar y describir la vivienda y la escuela, sus diferentes tipos y estructuras, considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales, con la ayuda de material cartográfico.	I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)
	CS.2.2. (3,5). Identificar y evaluar oportunidades y posibles riesgos de la ubicación geográfica de la vivienda, la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, por medio de material cartográfico, en función de prevenir y salvaguardar la vida de las personas.	I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.) I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)
CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.	CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)
	CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.	
	CS.2.3. (6,7) Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.	

CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.	CS.2.1. (6,8). Reconocer los orígenes, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, como fundamentos de su identidad.	I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)
	CS.2.1. (9,10,11). Describir y apreciar el patrimonio y la diversidad natural y cultural (grupos sociales y étnicos), y las expresiones culturales de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.	
	CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.	
	CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.	
CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.	CS.2.2. (7,8,9). Describir la división político-administrativa de la parroquia, cantón y provincia, destacando las parroquias urbanas y rurales, su identidad local, demografía, provisión de servicios básicos, en función de satisfacer las necesidades humanas.	I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades, y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)

	CS.2.2. (13,14) Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)
	CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.	I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)
CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.	CS.2.2. (16,17). Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna.	I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)
	CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.	I.CS.2.6.3. Reconoce que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)
	CS.2.3. (3,4) Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.	
	CS.2.3. (8,10) Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.	
	CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).	

Matriz curricular para el área de Ciencias Sociales para el subnivel de Educación General Básica Elemental

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Ciencias Sociales para el subnivel Medio de Educación General Básica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.	CS.3.1. (1, 2, 3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio - económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.) I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)
	CS.3.1.4. - Explicar la estructura de la organización socio - económica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.	
	CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.	
	CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.	
	CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.	

CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro - ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.	CS.3.1. (9,10). Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (africanos).	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.) I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)
	CS.3.1. (11,12). Explicar la estructura económica textil de la Audiencia de Quito vinculándola con la estratificación de la sociedad colonial y sus prácticas discriminatorias.	
	CS.3.1. (14,15). Indagar las causas de la crisis de la Audiencia de Quito vinculándola con la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa y las sublevaciones indígenas.	
	CS.3.1. (16, 17,18). Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena y mestiza.	
CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.	CS.3.1. (19, 20,21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.	I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)
	CS.3.1. (22,23). Describir las condiciones económicas, sociales y políticas de la incorporación del Distrito del Sur al Proyecto de la Gran Colombia.	

CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.	CS.3.1. (25,26, 27). Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República.	I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.) I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)
	CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las elites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.	
	CS.3.1. (29,30). Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica en relación con la cultura y los actores populares.	
	CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.	
CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.	CS.3.1. (33,34). Analizar el proceso de dominio del “floreanismo” en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.	I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marquista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.) I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)
	CS.3.1. (35,36). Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.	
	CS.3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.	
	CS.3.1. (41,42). Determinar los rasgos esenciales del Estado laico (separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública) y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.	

CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.	CS.3.1. (43,45). Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre los años 20 y 40 y las respuestas de la insurgencia social.	I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.) I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)
	CS.3.1. (46,47). Relacionar la crisis política con las manifestaciones artísticas y los rasgos de la vida cotidiana (vestidos, costumbres y diversiones) en la primera mitad del siglo XX.	
	CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.	
	CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.	
	CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.	
CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.	CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.	I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.) I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)
	CS.3.1. (53, 54, 55, 56). Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el apareamiento de nuevos actores y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.	

	CS.3.1. (57,58). Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.	I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)
	CS.3.1. (59, 60). Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70, vinculándolo con la política internacional llevada a cabo con el Ecuador en esa época.	
	CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.	
	CS.3.1. (62, 64, 65, 66). Analizar los regímenes de fines del siglo XX y comienzos del XXI, sus principales conflictos, transformaciones y demandas, el papel de la juventud, en la construcción del Buen Vivir.	
CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.	CS.3.2. (1, 3, 4). Localizar y describir el territorio del Ecuador con todos sus componentes regionales, de relieve, hidrográficos fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de las Galápagos.	I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)

CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.	CS.3.2. (6, 7, 8, 9). Describir la estructura geológica del Ecuador, sus recursos hídricos, su diversidad climática, vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos y las medidas pertinentes para afrontarlos.	I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.) I.CS.3.9.2. Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (J.1., J.3., I.1., I.2.)
CE.CS.3.10. Examina la diversidad demografía de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.	CS.3.2. (10,11). Examinar el origen y la diversidad de la población ecuatoriana en relación con el trabajo y las posibilidades de construir un país unitario y equitativo.	I.CS.3.10.1. Explicar los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1. I.2.) I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)
	CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.	
	CS.3.2. (14,16). Analizar los diversos procesos migratorios (en especial el de los años 90), su origen, su participación en la sociedad nacional y su relación con las variaciones demográficas.	
	CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.	
	CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.	

CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.	CS.3.2. (19, 20, 21) Explicar las características político-administrativas del Ecuador, sus ventajas y desventajas en relación con la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.	I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)
	CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.	CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)
	CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de las Galápagos.	
CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.	CS.3.3. (1,2,3). Analizar la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística del Ecuador relacionándola con el medio ambiente y las áreas protegidas, proponiendo estrategias para preservar la armonía ser humano-naturaleza.	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)
	CS.3.3. (5,6). Discutir la diferencia entre cambio climático y calentamiento global, planteando acciones colectivas para enfrentar ambos procesos.	I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)

CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.	CS.3.3. (8,9). Identificar y valorar la existencia e importancia de las organizaciones sociales y su participación en la construcción de una sociedad justa y solidaria.	I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.1) I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)
	CS.3.3. (10,12). Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales, destacando la participación de hombres y mujeres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.	
	CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.	
	CS.3.3. (15,16). Analizar las diferentes denominaciones religiosas en el Ecuador relacionándolas con la estructura fundamentalmente laica y el derecho a la libertad de cultos en el país.	

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Lineamientos curriculares para Ciencias Naturales

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Ciencias Naturales para el subnivel Elemental de Educación General Básica

El área de Ciencias Naturales, orienta su enfoque al desarrollo de la cultura científica como parte de la ciencia y se relaciona con las necesidades y demandas de la sociedad actual, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas y científicas que parten de la exploración de hechos y fenómenos, motivando y promoviendo en los estudiantes el análisis de problemas y la formulación de hipótesis, con el propósito de lograr el bienestar personal y general y,

además, crea conciencia sobre la necesidad de reducir el impacto humano sobre el ambiente, a través de iniciativas propias, autónomas y del grupo.

La selección y la secuenciación de las destrezas con criterios de desempeño están alineadas de acuerdo con los aprendizajes básicos imprescindibles de los subniveles de Educación General Básica Elemental y Media, que desarrollan habilidades y conocimientos de acuerdo con el nivel cognitivo y de contexto en el cual se desarrollan, encaminadas a la comprensión del medio natural.

Las destrezas con criterios de desempeño de los subniveles Elemental y Media se presentan sin desagregar mientras que los indicadores para la evaluación del criterio se encuentran desagregados para los tres años del subnivel, señalando así los aprendizajes que se deben alcanzar según la complejidad y contexto en cada uno de los grados.

Para la enseñanza de las Ciencias Naturales se sugiere el uso del Método Científico, que permite validar o descartar una teoría científica mediante sus etapas: observación, planteamiento del problema, recopilación de la información, formulación de hipótesis, experimentación, conclusión y comunicación de resultados que se han de difundir en lenguaje claro y sencillo; esto, a su vez, contribuirá a resolver problemas o acontecimientos del entorno.

En el subnivel Elemental desarrollan habilidades y contenidos esenciales para el conocimiento de los cinco bloques curriculares (Los seres vivos y su ambiente, El cuerpo humano y salud, Materia y energía, La Tierra y el universo y Ciencia en acción) que serán la base para los siguientes subniveles.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Ciencias Naturales para el subnivel Elemental de Educación General Básica.

Matriz curricular para el área de Ciencias Naturales para el subnivel de Educación General Básica Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.	CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo con la edad.	I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia.
	CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.	
	CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla.	I.CN.2.1.2. Explica la importancia de la polinización y dispersión de las semillas en el ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación.
CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano	CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.	I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan.
	CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.	
	CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.	

CE.CN.2.3. Propone medidas de protección y cuidado hacia los hábitats locales y de las regiones naturales del Ecuador, desde la comprensión de las características, la diversidad de vertebrados y plantas con semilla, las reacciones de los seres vivos a los cambios y amenazas a las que están expuestos.	CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.	I.CN.2.3.1. Clasifica los hábitats locales según sus características y diversidad de vertebrados y plantas con semilla que presenten. I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador.
	CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.	
	CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.	
CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él.	CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.	I.CN.2.4.1. Explica con lenguaje claro y pertinente, la ubicación del cerebro, pulmones, corazón, esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida.
	CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.	
	CN.2.2.3. Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.	
	CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad y a las actividades diarias que realiza.	
		ICN.2.4.2. Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, realizar actividad física según la edad, cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas, dentro del hogar como fuera de él.

	CN.2.2.6. Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.	
CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.	CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos.	I.CN.2.5.1. Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) y sus cambios frente a la variación de la temperatura.
	CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.	I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana.
	CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	
CE.CN.2.6. Argumenta desde la observación y experimentación, la importancia del movimiento y rapidez de los objetos a partir de la acción de una fuerza en máquinas simples por acción de la fuerza de la gravedad.	CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.	I.CN.2.6.1. Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos en función de la acción de una fuerza.
	CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.	
CE.CN.2.7. Explica desde la observación y exploración las fuentes, formas y transformación de la energía, reconociendo su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo en la vida cotidiana.	CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararla y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.	I.CN.2.7.1. Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) y transformación (calor, luz, sonido, y movimiento) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo.

CE.CN.2.8. Argumenta, a partir de la observación e indagación en diversas fuentes, las características de la luz, su bloqueo y propagación en objetos de su entorno inmediato.	CN.2.3.11. Observar y explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos.	I.CN.2.8.1. Diferencia objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos, según las características de la luz; la sombra y penumbra, según el bloqueo de luz; y su propagación en diferentes medios.
	CN.2.3.13. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios.	
CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.	CN.2.4.1. Observar y reconocer el ciclo diario en los seres vivos y el ambiente y formular preguntas sobre los animales que realizan sus actividades durante la noche y durante el día.	I.CN.2.9.1. Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición), la Luna (forma, tamaño, movimiento, fases) y las estrellas sobre la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima.
	CN.2.4.2. Diferenciar las características del día y de la noche a partir de la observación de la presencia del Sol, la Luna y las estrellas, la luminosidad del cielo y la sensación de frío y calor, y describir las respuestas de los seres vivos.	
	CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.	
	CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del Sol, la Tierra y la Luna y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.	
	CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.	

	CN.2.5.1. Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.	I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola aplicada por las culturas indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubio en la agricultura tradicional.
	CN.2.5.5. Indagar, en forma guiada mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre el desarrollo tecnológico de instrumentos para la observación astronómica; comunicar y reconocer los aportes de la ciencia y la tecnología para el conocimiento del Universo.	I.CN.2.9.3. Describir y representar los instrumentos tecnológicos y ancestrales usados para la observación astronómica, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.
CE.CN.2.10. Establece las características, importancia y localización de los recursos naturales (renovables y no renovables) de las regiones del Ecuador y emite razones para realizar una explotación controlada. CE.CN.2.11. Propone medidas de prevención y conservación de los recursos naturales (suelo y agua), a partir del conocimiento de las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo; identificar la importancia, el ciclo, los usos, el proceso de potabilización del agua y la utilización de tecnologías limpias para su manejo	CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.	I.CN.2.10.1. Clasifica a los recursos naturales en renovables y no renovables en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país.
	CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.	I.CN.2.11.1. Analiza las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo y propone estrategias de conservación para este recurso natural.
	CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.	I.CN.2.11.2. Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, el ciclo, usos, proceso de potabilización y la utilización de tecnologías limpias para su manejo y conservación.
	CN.2.5.8. Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención contra su contaminación.	

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Matriz curricular para el área de Ciencias Naturales para el subnivel de Educación General Básica Media

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.	CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.	Identifica a los invertebrados representativos de la localidad y los clasifica en función de sus semejanzas y diferencias. (Ref. I.CN.3.1.1.)
	CN.3.1. (6, 7) Indagar y describir el ciclo reproductivo de los vertebrados e invertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción	I.CN.3.1.2. Identifica las diferencias e importancia del ciclo reproductivo (sexual y asexual) de los vertebrados e invertebrados de las regiones naturales del Ecuador, para el mantenimiento de la vida.
CE.CN.3.2. Argumenta desde la indagación y ejecución de sencillos experimentos, la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, reproducción, y la relación con la humedad del suelo, diversidad y clasificación de las plantas sin semilla de las regiones naturales del Ecuador; reconoce las posibles amenazas y propone, mediante trabajo colaborativo, medidas de protección.	CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.	Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, y la importancia para el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.3.2.1.)
	CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.	Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida (Ref.I.CN.3.2.2.)
CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo	CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.	Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, diversidad biológica, clases, interrelaciones (interespecíficas e intraespecíficas) que en ellos se producen y los clasifica en productores, consumidores y descomponedores. (Ref. I.CN.3.3.1.)

de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.	CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.	I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen.
	CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia	I.CN.3.3.2. Determina desde la observación e investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente
	CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	
	CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.	I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección hacia los ecosistemas y las especies amenazadas
CE.CN.3.4. Explica, desde la observación e indagación, la estructura, función e influencia del sistema reproductor (masculino y femenino), endócrino y nervioso; los relaciona con los procesos fisiológicos, anatómicos y conductuales que se presentan en la pubertad y con los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad como condición humana.	CN.3.2.1. Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.	I.CN.3.4.1. Establece relaciones entre el sistema reproductivo, endócrino y nervioso, a partir de su estructura, funciones e influencia en los cambios que se presentan en la pubertad.
	CN.3.2.4. Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.	

	CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.	Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad que determinan la sexualidad como manifestación humana. (Ref. I.CN.3.4.2.)
CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo.	CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.	Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)
	CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.	I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral.
	CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.	
	CN.3.2.9. Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas - estimulantes, depresoras, alucinógenas-, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.	
CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos y moléculas), su clasificación (sustancias puras y mezclas homogéneas y	CN.3.3.1. Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados.	I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos, elementos y moléculas.

heterogéneas), sus propiedades (elasticidad, dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país.	CN.3.3.2. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia, analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas.	
	CN.3.3.3. Identificar y clasificar la materia en sustancias pura y mezclas, relacionarlas con los estados físicos de la materia.	I.CN.3.6.2. Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas. Además, reconoce las mezclas homogéneas y heterogéneas desde la manipulación de bebidas tradicionales del país
	CN.3.3.4. Indagar y establecer preguntas sobre las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos, y reconocerlos en sustancias de uso cotidiano.	I.CN.3.6.3. Demuestra, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano (bebidas tradicionales), las propiedades de la materia y de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos.
CE.CN.3.7. Explica, desde la exploración y experimentación en objetos de uso cotidiano, los tipos de fuerza (contacto, campo) y sus efectos en el cambio de la forma, la rapidez y la dirección del movimiento de los objetos.	CN.3.3.6. Explorar e interpretar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, la rapidez y la dirección de movimiento de los objetos y comunicar sus conclusiones.	I.CN.3.7.1. Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos, desde la exploración y experimentación en objetos de uso cotidiano.
CE.CN.3.8. Explica, desde la ejecución de experimentos sencillos, en varias sustancias y cuerpos del entorno, las diferencias entre calor y temperatura; y, comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación).	CN.3.3.8. Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección y la radiación	I.CN.3.8.1. Establece diferencias entre calor y temperatura y comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos de varias sustancias y cuerpos de su entorno.
CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.	I.CN.3.9.2. Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica, así como la necesidad de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente

analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.	CN.3.3.12. Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.	I.CN.3.9.1. Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo, de la energía térmica y de la energía eléctrica.
CE.CN.3.10. Analiza, desde la indagación de diversas fuentes, los efectos de los fenómenos geológicos sobre el planeta Tierra, tomando en cuenta la composición del Sistema Solar, la estructura de la Tierra, la influencia de las placas tectónicas en la formación de la cordillera de los Andes y la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales del Ecuador, reforzando su análisis con las contribuciones científicas al campo de la vulcanología del país.	CN.3.4.3. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol.	I.CN.3.10.1. Analiza la estructura de la Tierra (capas, componentes) como parte del sistema solar y su órbita, con respecto al Sol y el resto de los planetas.
	CN.3.4.4. Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.	I.CN.3.10.2. Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico, y de las contribuciones científicas y tecnológicas en el campo de la vulcanología nacional.
	CN.3.4.6. Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador.	
CE.CN.3.11. Explica la formación del viento, nubes y lluvia, en función de la incidencia del patrón de radiación solar, patrón de calentamiento de la superficie terrestre y comprensión del Sol como fuente de energía de la Tierra.	CN.3.4.7. Explicar, con apoyo de modelos, los patrones de incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y relacionar las variaciones de intensidad de la radiación solar con la ubicación geográfica.	I.CN.3.11.2. Analiza la incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y determina la importancia del Sol como fuente de energía renovable.
	CN.3.4.8. Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias.	I.CN.3.11.1. Interpreta los patrones de calentamiento de la superficie terrestre a causa de la energía del Sol y su relación con la formación de los vientos, nubes y lluvia, según su ubicación geográfica

CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitats, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV.	CN.3.4.9. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.	I.CN.3.12.1. Propone medidas de protección ante los rayos UV, de acuerdo con la comprensión de las funciones de las capas atmosféricas y la importancia de la capa de ozono.
	CN.3.4.12. Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.	I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador.
	CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.	
	CN.3.5.3. Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, diseñar una experimentación sencilla que compruebe el nivel de contaminación local y explicar sus conclusiones acerca de los efectos de la contaminación en el ambiente.	I.CN.3.12.3. Formula una investigación sencilla del estado de la calidad del aire, en función de la comprensión de su importancia para la vida, sus propiedades, las funciones y efectos de la contaminación en el ambiente. (J.3., S.3.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Lineamientos curriculares para Educación Cultural y Artística

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Educación Cultural y Artística para el subnivel Elemental de Educación General Básica

El área de Educación Cultural y Artística (ECA), se entiende como un espacio que promueve el conocimiento y la participación en la cultura y el arte contemporáneos, en constante diálogo con expresiones culturales locales y ancestrales, fomentando el disfrute y el respeto por la diversidad de costumbres y formas de expresión. A su vez, propone un enfoque integrador que incorpora a las artes visuales, artes plásticas, música, danza, teatro, escultura, pintura, diseño, saberes ancestrales entre otras manifestaciones y expresiones artísticas y culturales; este enfoque contempla también el aporte a la educación de la niñez y juventud como elemento principal para la sensibilización, valoración y apreciación del arte y la cultura.

El principal propósito del currículo de ECA es valorar el proceso artístico individual de cada estudiante, así como identificar las capacidades creativas que le permitirán desenvolverse en las áreas del conocimiento como Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Matemática, Ciencias Naturales y otras asignaturas que forman parte de la educación básica y de bachillerato. A su vez, la metodología aplicada a través del aprendizaje basado en proyectos en el área de ECA, permite la relación interdisciplinar y la incorporación de diversas temáticas que surgen del contexto y que pertenecen al grupo estudiantil.

Para la enseñanza en el espacio pedagógico del área de Educación Cultural y Artística, cada docente generalista puede organizar un proyecto artístico que permita integrar varias áreas del conocimiento y generar un trabajo holístico con el grupo de estudiantes, sentar las bases para la formación de individuos sensibles, curiosos, creativos, críticos, reflexivos y conscientes de su capacidad de imaginar múltiples soluciones a un único problema; participar activamente en la creación de proyectos colectivos; y, disfrutar de las manifestaciones del arte y la cultura que forman parte de su vida diaria. (Ministerio de Educación, 2017)

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Educación Cultural y Artística para el subnivel Elemental de Educación General Básica.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño Educación Cultural y Artística para el Subnivel de Educación General Básica Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.ECA.2.1. Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representados en producciones artísticas propias y ajenas.	ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).	I.ECA.2.1.1. Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (I.2., S.3.)
	ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.	
CE.ECA.2.2. Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta información en la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.	ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.	I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)
	ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.	
CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.	ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de land art, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos. (S.3., I.2.)

	ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias. (J.2., S.3.)
CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.	ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)
	ECA.2.2.10. Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresa o distorsionador.	I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)
CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo.	ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.	I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales o comentarios escritos.
	ECA.2.3.5. Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.	I.ECA.2.5.2. Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.)
CE.ECA.2.6. Reconoce platos típicos de la zona y siente interés por probarlos y conocer los procesos de elaboración.	ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.	I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita. (I.3., S.2.)

	ECA.2.3.19. Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restaurantes hipotéticos con menús en los que predomine un color.	I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.)
--	--	---

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Educación Cultural y Artística para el subnivel Medio de Educación General Básica.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño Educación Cultural y Artística para el Subnivel de Educación General Básica Media

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.	ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro como paso previo a la elaboración de un autorretrato durante la observación del mismo, frente a un espejo. ECA.3.1.4. Elaborar autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica, y verbalizar las dificultades encontradas y la satisfacción con el resultado obtenido. ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal Mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pide a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc. ECA.3.2.3. (ECA.3.2.4.) Componer secuencias fotográficas de fotos o dibujos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.	I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)

	ECA.3.1.5. (ECA.3.1.6.) Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog del espacio pedagógico, combinándolos con fragmentos de piezas musicales que sean del agrado de los estudiantes. ECA.3.2. (3,4) Componer secuencias fotográficas de fotos o dibujos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.	I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)
CE.ECA.3.2. Identifica el uso de materiales naturales y artificiales en obras artísticas, y los utiliza en procesos de interpretación y creación.	ECA.3.1.10. Describir las creaciones de grupos musicales que utilizan instrumentos creados con materiales naturales y objetos de uso cotidiano o de desecho (por ejemplo, The Vegetable Orchestra; Les Luthiers; la Orquesta de Instrumentos reciclados de Cateura, en Paraguay; Xavi Lozano; Junk Music Band; Percusionando, en Ecuador, Taller LaBola). ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. ECA.3.2.1.10. Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva. ECA.3.3.4. (ECA.3.3.5) Describir obras de artistas que utilizan objetos como elemento base de sus creaciones obras esculturas, fotografías, instalaciones, etc.), utilizando objetos iguales.	I.ECA.3.2.1. Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales. (J.3., I.3.) I.ECA.3.2.3. Participa activamente y aporta ideas en procesos de interpretación teatral y creación musical, utilizando títeres e instrumentos musicales contruidos con materiales naturales y de desecho. (J.2., S.3.) I.ECA.3.2.4. Emplea, de forma básica, algunos recursos audiovisuales y tecnológicos para la creación de animaciones sencillas. (I.2., I.4.)

	ECA.3.3.5 Crear obras (esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales (como Angélica Dass o Christo Vladimirov Javacheff), diversos o combinando objetos y dibujos. ECA.3.3.6. Crear animaciones con técnicas sencillas, como stop motion, utilizando objetos que en la narrativa transformansus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, una serpiente que se convierte en una cuerda, etc.).	
	ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos musicales construidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.	I.ECA.3.2.2. Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de títeres e instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados. (J.3., S.3.)
CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.	ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e internet.	I.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos. (J.1., S.2.) I.ECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (S.2., I.4.)
	ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.	I.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., I.3.)

	ECA.3.1.15. Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.16. Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	
CE.ECA.3.4. Participa en experiencias de creación colectiva e interpretación, aplicando lo aprendido en procesos de observación y búsqueda de información sobre el teatro de sombras.	ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco. ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.	I.ECA.3.4.1. Describe y comenta la proyección de la propia Sombra corporal y las características del teatro de sombras, como resultado de un proceso de observación y búsqueda de información. (S.3., I.4.)
	ECA.3.2.8. Realizar creaciones colectivas (narraciones breves, danzas, etc.) usando las técnicas propias del teatro de sombras.	I.ECA.3.4.2. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación. (S.1., S.3.)
CE.ECA.3.5. Cuenta historias a través de la creación colectiva de eventos sonoros o dramáticos.	ECA.3.2.14. Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes o videos que ayuden a seguir el transcurso del relato.	E.ECA.3.5.1. Relata la historia o la situación sobre la que se construyen algunas piezas de música descriptiva o programática escuchadas en el espacio pedagógico con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales. (I.2., I.3.)
	ECA.3.2.15. Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.	E.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva. (S.3., I.1.)

CE.ECA.3.6. Aprecia los elementos que integran el patrimonio artístico y cultural, como fundamento de la identidad de los pueblos y de las culturas, y colabora en su conservación y renovación.	ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad. ECA.3.3.1. Situar en un lugar y una época determinados a los personajes que aparecen en retratos de grupo, tanto en obras pictóricas como en esculturas, a partir de la observación de su vestimenta, los rasgos que definen su posición social o los objetos que los acompañan. ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.).	I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (I.2., S.1.) I.ECA.3.6.2. Participa activamente en la elaboración de objetos artesanales, máscaras o vestimentas, y en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad. (J.1., S.1., S.3.)
	ECA.3.3.3. Seleccionar fragmentos de música popular o académica que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.) y usarlos como ambientación sonora para acompañar lo mostrado en un mural fotográfico. ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenida personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet. ECA.3.3.8. Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.	I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes. (I.4., S.3.)

	ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.	
--	--	--

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Lineamientos curriculares para Lengua Extranjera-Inglés

a) Enfoque y matriz curricular para el área de Lengua Extranjera-Inglés para el subnivel Elemental de Educación General Básica

El área de Lengua Extranjera – Inglés se basa en un enfoque comunicativo, es decir, la enseñanza del idioma procurará que los estudiantes puedan desenvolverse naturalmente en situaciones de comunicación ordinarias y reales. La enseñanza de inglés no deberá centrarse en el aprendizaje memorístico de vocabulario o verbos, sino en el uso del idioma en contexto de situaciones reales de manera habitual y constante.

El Currículo de Lengua Extranjera – Inglés trabaja mediante un enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning) que permite al docente integrar diferentes temas de varias asignaturas para trabajar el idioma en clase; a través de este, el estudiante tiene un abanico de conocimientos variados durante el aprendizaje del idioma y por ende pone en práctica la comunicación de manera fluida y real.

Las destrezas de Lengua Extranjera – Inglés están divididas en cinco bloques curriculares: communication and cultural awareness, oral communication, reading, writing and language through the arts. Las macrodestrezas leer, escribir, escuchar y hablar no pueden ser trabajadas por separado, por tal motivo, es necesario recordar que, en

cada unidad didáctica se debe incorporar destrezas de los diferentes bloques curriculares y el aprendizaje del idioma busca que el estudiante desarrolle sus conocimientos sin pasar por el memorismo de estructuras gramaticales y repetición mecánica de vocabulario.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Lengua Extranjera - Inglés para el subnivel Elemental de Educación General Básica-EGB.

Sistematización de destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua Extranjera - Inglés para el Subnivel de Educación General Básica Elemental

EVALUATION CRITERIA	PERFORMANCE CRITERIA (MANDATORY LEARNING)	INDICATORS FOR THE PERFORMANCE CRITERIA
Thread 1: Communication and Cultural Awareness		
CE.EFL.2.1. Differentiate between different living situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions	EFL.2.1.2 Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/apartment. Country/city, etc.) EFL 2.1.4. Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH-questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.	Learners can recognize differences between where people live and write about their own surroundings, as well ask simple questions. (I.2, S.2) REF.(I.EFL.2.1.1)
CE.EFL.2.2. Catalog everyday objects and places in different cultures and recognize ways to act responsibly towards one's environment and surroundings.	EFL.2.1.4. Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH-questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.	Learners ask questions about how other people live. REF. I.EFL.2.2. A. (J.3, S.1)

CE.EFL.2.3. Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation	EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.) EFL.2.1.6. Understand and use common expressions of politeness in class while working in pairs or groups on projects. (Example: Please, sorry, thank you, etc.)	I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)
CE.EFL.2.4. Develop skills of collaboration by working together on projects and sharing materials while expressing personal preferences with peers.	EFL.2.1.7. Collaborate in a friendly manner by sharing classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground.	Learners can select pictures and/or short phrases that relate to collaborating and sharing. REF I.EFL.2.4.1. (J.2, J.3, S.4)
CE.EFL.2.5. Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension and/or intelligibility in conversations	EFL.2.1.9. Communicate to peers and teacher when something is not understood in class through the use of simple basic questions. EFL.2.1.10. Recognize when to speak and when to listen while working in pairs or small groups in class by following classroom instructions and simple commands.	I.EFL.2.5.1. Learners can apply turn-taking and ways to express to others when something is not understood in short conversations. (J.3, S.1, S.4)
Thread 2: Oral Communication		
CE.EFL.2.6. Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts.	EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.)	Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts. Ref.: I.EFL.2.6.1. (I.3)

	EFL.2.2.6. Enjoy extensive listening in English. Example: listen to stories, watch short movies, experience song lyrics or poetry, etc.)	
CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts. Identify key items of information within the text, and record or act upon them.	EFL.2.2.3. Recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, family, friends and immediate surroundings at school and home, adjectives for color and size, etc.)	Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information. Ref. I.EFL.2.7.1. (I.3)
	EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.)	
CE.EFL.2.8. Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily	EFL.2.2.8. Imitate individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key vocabulary items. (Example: /ŋ/ /ð/ /ʌ/ /i:/ and in words like singing, these, up, sea, etc.)	Learners can pronounce most familiar vocabulary items accurately. They can also produce some phrases and short sentences clearly. Ref. I.EFL.2.8.1.
	EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short authentic English language rhymes or songs, approximating English rhythm and intonation once familiar with the text. (Example: jump or clap in time to jump-rope rhymes, do the actions to action songs or short rhythmic poems, enunciating some of words in time with the rhythm, etc.)	

CE.EFL.2.9. Production - Fluency: Utterances are sometimes produced slowly but use appropriate words and phrases to express basic ideas, initiate conversations and respond to questions, including some chunks of language and short sentences.	EFL.2.2.11. Produce simple, mainly isolated utterances using very short phrases and sometimes individual words, possibly with slow and/or hesitant delivery. (Example: words, phrases and short sentences about people, animals, things, etc.)	Learners can express basic ideas, initiate conversations, possibly with slow and/or hesitant delivery. Ref.I.EFL.2.9.1.
CE.EFL.2.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in basic interpersonal interactions in everyday contexts, provided the interlocutor speaks slowly and clearly. (Example: requesting, introducing, responding, etc.)	EFL.2.2.13. Understand and use basic greetings, leave-taking expressions, and other simple everyday phrases to facilitate interpersonal interaction, to introduce others, and to name things. (Example: Thank-you, Can I help you? This is [name], etc.) EFL.2.2.14. Ask and answer basic personal information questions, as well as simple questions about other people, animals, and possessions, provided the interaction is slow and clear. (Example: Where do you live? Do you have a bicycle? Etc.)	Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts, providing speech is slow and clear. Learners can request repetition or clarification.Ref. I.EFL.2.10.1. (I.3)
	EFL.2.2.16. Say when they do not understand and ask for slower or clearer repetition where required. (Example: Sorry? Could you say that again, etc.)	
Thread 3: Reading		
CE.EFL.2.11. Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions.	EFL 2.3.1. Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words, phrases, and sentences, including simple written instructions.	I.EFL.2.11.1. Learners can understand familiar words, phrases, and short simple sentences and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4)
CE.EFL.2.12. Understand the gist and details in short simple written texts (online or print).	EFL 2.3.2. Read a short simple text (online or print) and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.	Learners can understand a short simple text on an everyday topic. Ref. EFL.2.12.1. (I.4)

CE.EFL.2.12. Understand the gist and details in short simple written texts (online or print).	EFL 2.3.2. Read a short simple text (online or print) and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.	Learners can understand a short simple text on an everyday topic. Ref. EFL.2.12.1. (I.4)
CE.EFL.2.13. Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols found in the text types.	EFL 2.3.4. Understand the content in simple short written environmental print text types, using artwork, symbols and layout for support. (Example: price tags, signs, notices (No eating, etc.), candy wrappers, etc.)	I.EFL.2.13.1. Learners can understand a short simple environmental print text type and successfully complete a simple task. (Example: a sign, notice, menu, etc.) (I.3)
CE.EFL.2.14. Demonstrate familiarity with study resources (both print and digital). (Example: a picture dictionary, some flashcards of known words, or a word list.)	EFL 2.3.5. Show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture-based dictionary (online or print), or a simple word list).	I.EFL.2.14.1. Learners can successfully use simple online and print learning resources. (Example: flashcards, picture dictionaries, word lists, etc.) (I.2)
CE.EFL.2.15. Learn to read graphs, diagrams, charts, and other kinds of graphic organizer. Demonstrate understanding of a text presented in the form of a graphic organizer (both print and digital).	EFL 2.3.6. Understand the content of a simple graphic organizer (online or print). (Example, Venn Diagrams, charts, and labeled diagrams.)	I.EFL.2.15.1. Learners can use simple graphic organizers to show that they can understand a short simple text. (Example: maps, diagrams, bar charts, Venn diagrams, etc.) (I.4)
CE.EFL.2.16. Understand the main ideas in short simple written texts on cross-curricular subjects, both print and digital. (Example: art, science, music, math, history, etc.)	CE.EFL.2.16. Understand the main ideas in short simple written texts on cross-curricular subjects, both print and digital. (Example: art, science, music, math, history, etc.)	Learners can understand the main ideas in a short simple text on a cross-curricular* topic. Ref. I.EFL.2.16.1. (I.2) *The content is from other school subjects like art, music, math, science, geography.
Thread 4: Writing		
CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.	EFL.2.4.1 Know how to spell simple English words correctly, demonstrating awareness of sound-letter relationships. (Example: sea, mean, bee, etc.) EFL.2.4.3. Write simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.	Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, and handwriting or typography, etc.). Ref. I.EFL.2.17.1. (I.3)

CE.EFL.2.18. Writing in order to perform controlled practice of vocabulary and grammar items	EFL 2.4.4. Write soimple words, phrases and sentences for controlled practice of language items.	I.EFL.2.18.1. Learners can write short simple phrases and sentences to show that they know how to use simple grammar or vocabulary items. (I.3, I.4)
CE.EFL.2.19. Convey some simple ideas, facts or opinions in a simple sentence or short paragraph, using basic vocabulary and structures.	EFL.2.4.5. Write simple sentences on familiar topics to communicate basic ideas. EFL 2.4.6 Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)	Learners can produce a short simple sentence and a paragraph – with ample support - on a variety of topics with the support of a model text. I.EFL.2.19.1 (I.3)
CE.EFL.2.20. Complete a simple survey form or questionnaire by providing personal details. Write a variety of simple written text types, used in print or online, with appropriate layout and language. (Examples: message on a greeting card, name and address on an envelope, an email address, etc.)	EFL 2.4.8 Complete a basic survey or a questionnaire by providing personal details.	Learners can write information in a simple survey form or questionnaire. Ref I.EFL.2.20.1.
Thread 5: Language through the Arts		
CE.EFL.2.21. Distinguish key information in stories and other age-appropriate literary texts, both oral and written.	EFL 2.5.1. Identify key information such as events, characters, and objects in stories and other age-appropriate literary texts if there is visual support.	I.EFL.2.21.1. Learners can recognize, through pictures or other media such as ICT, key aspects of a story or literary text (both oral and written). (J.1, I.2)
CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games.	EFL.2.5.2. Express emotions and feelings using basic adjectives and related images through written work on the school or class bulletin board. EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants.	Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images. Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. Ref I.EFL.2.22.1. (I.3, S.3)

CE.EFL.2.23. Display an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners, and vary elements of a literary text to create a new text.	EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature.	Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts in order to stimulate imagination and curiosity for literature. Ref I.EFL.2.23.1 (I.1, I.4)
CE.EFL.2.24. Communicate ideas and experiences and create short original texts through a range of resources and other media, including ICT	EFL.2.5.5. Apply ICT and/or other resources to communicate simple thoughts in small groups.	Learners can communicate thoughts, feelings, and/or personal experiences through a range of resources and other media, including ICT. Ref I.EFL.2.24.1. (I.2, I.3, I.4)
CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorming and pair work	EFL.2.5.9. Use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through brainstorming activities and pair work in class.	I.EFL.2.25.1. Learners can utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Lengua Extranjera - Inglés. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

b) Matriz curricular para el área de Lengua Extranjera- Inglés para el subnivel Medio de Educación General Básica.

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Lengua Extranjera – Inglés para el subnivel Medio de Educación General Básica-EGB.

EVALUATION CRITERIA	PERFORMANCE CRITERIA (MANDATORY LEARNING)	INDICATORS FOR THE PERFORMANCE CRITERIA
Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness		
CE.EFL.3.1. Cultivate an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts	EFL 3.1.1. Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.	Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them in oral and written short texts. (I.2, S.2, J.1) (REF I.EFL.3.1.1.)

CE.EFL.3.2. Recognize and exhibit responsible behaviors at home, at school and towards the environment.	EFL 3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.) EFL 3.1.7. Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.)	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)
CE.EFL.3.3. Interact with others using a variety of both verbal and nonverbal communication features and express likes and dislikes while giving recommendations in basic yet effective terms	Destreza. EFL 3.1.3. Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes. EFL 3.1.5. Describe, read about, participate in or recommend a favorite activity, book, song or other interest to various audiences. (Example: peers, other classes, teachers, other adults, etc.)	I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)
CE.EFL.3.4. Develop the skills to work collaboratively using a range of verbal and nonverbal communication features and apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions.	EFL 3.1.8. Interpret and demonstrate knowledge of nonverbal and oral communication features in classroom activities and understand the contexts in which they are used appropriately. (Example: gestures, body language, volume, etc.)	Learners can demonstrate an ability to work in pairs and small groups using level-appropriate verbal and nonverbal communication features. (J.2, J.3, J.4, I.3) (REF I.EFL. 3.4.1)
CE.EFL.3.5. Demonstrate an ability to use a variety of sources for oral and written communication in order to interact with others in social situations.	EFL 3.1.4. Use a variety of oral, print and electronic forms for social communication and for writing to oneself. (Example: friendly notes, invitations, diary entries, notes to self, electronic messages, etc.)	I.EFL.3.5.1. Learners can employ various print and digital sources in order to communicate with others in oral and written form in social situations. (J.3, S.1, S.4)

Curricular Thread 2: Oral communication

CE.EFL.3.6. Listening for Meaning: Demonstrate an understanding of the main idea, speaker and situation in spoken texts set in familiar everyday contexts without having to decode every word.

EFL 3.2.1. Infer who is speaking and what the situation is when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. (Example: shopkeeper speaking to a customer who is buying some fruit.) EFL 3.2.2. Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Be aware that understanding spoken texts does not require decoding every single word.

Learners can grasp the main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts. (I.3, I.4) (REF I.EFL.3.6.1.)

CE.EFL.3.7. Listening for Information: Follow and identify key information in short straightforward audio texts related to areas of immediate need or interest, provided vocabulary is familiar and visual support is present, and use these spoken contributions as models for their own.

EFL 3.2.3. Record key items of specific information from a heard message or description, either in written form or by drawing a picture. (Example: letters of the alphabet, numbers, quantities, prices and times, days, dates and months, etc.)

EFL 3.2.7. Identify the main idea of short, clear, simple messages and announcements and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. (Example: follow verbal instructions for a game, ask for prices at a store, follow simple classroom instructions, describe places nearby, etc.)

Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest. (I.2, I.3) (REF I.EFL.3.7.1.)

CE.EFL.3.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs clearly in class by asking questions or requesting clarification. Demonstrate acquisition of skills taught in class, such as being able to spell out words or use some grammatical structures (albeit with frequent errors)

EFL 3.2.8. Spell out key vocabulary items using the English alphabet. (Example: names, colors, animals, possessions, etc.)

EFL 3.2.11. Ask for someone to repeat themselves or say something in a different way and ask for common classroom needs. (Example: getting attention or obtaining an object, etc.)

Learners can ask others to repeat themselves or to say something in a different way and ask for common classroom needs. Learners can spell out words in English. (I.3, J.4) (REF I.EFL.3.8.1)

CE.EFL.3.9. Production - Fluency: Respond to simple questions and familiar everyday social situations, such as an invitation or request, relatively quickly. Spontaneously initiate interactions in order to express opinions or give accounts of personal experiences.	EFL 3.2.13. Respond to simple questions in quite a short time and initiate basic interaction spontaneously when there are opportunities to speak. Speech is produced a little less slowly and hesitantly. EFL 3.2.14. Make and respond to invitations, suggestions, apologies and requests. EFL 3.2.15. Provide a simple description and/or opinion of a common object or a simple account of something experienced. (Example: an Ecuadorian celebration, a class trip, a party, a game played, etc.)	I.EFL.3.9.1. Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (Example: make an invitation, give a suggestion, etc.) Learners can describe simple, familiar situations and talk about past experiences. (I.3, J.3)
CE.EFL.3.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by sharing information and reacting appropriately in basic interpersonal interactions	EFL 3.2.9. React appropriately to what others say using verbal/non-verbal back-channeling, or by asking further simple questions to extend the interaction. (Example: express interest using facial expression or simple words with appropriate intonation: Oh! Yes! Thanks. And you? Etc.) EFL 3.2.12. Ask and answer questions and exchange information on familiar topics in predictable everyday situations. (Example: ask for directions, give directions, express a personal opinion, etc.)	.Learners can use back-channeling to react appropriately to what others say about familiar topics in predictable, everyday situations and when carrying out pair work for a specific task in class. (I.3, J.3) (REF I.EFL.3.10.1)
Curricular Thread 3: Reading		
CE.EFL.3.11. Demonstrate comprehension of most of the details of a short simple online or print text and follow short instructions in simple experiments and projects if illustrated through step-by-step visuals.	EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print). EFL 3.3.10. Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments and projects. (Example: simple science experiments, instructions for an art project, etc.)	I.EFL.3.11.1. Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions. (I.3, I.4)

CE.EFL.3.12. Display an understanding of some basic details in short simple cross-curricular texts from various sources by matching, labeling and answering simple questions, and use the information gathered in order to organize and discuss relationships between different academic content areas.	EFL 3.3.2. Show understanding of some basic details in short simple cross-curricular texts by matching, labeling and answering simple questions.	Learners can match, label and answer simple questions about basic details in a short simple cross-curricular text. (I.2, S.1) (REF I.EFL.3.12.1)
CE.EFL.3.13. Show an ability to identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support, and use charts/mind maps to distinguish between fact/opinion and relevant/irrelevant information in informational texts.	EFL 3.3.3. Identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support. EFL 3.3.4. Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in an informational text through the use of mind maps/charts.	I.EFL.3.13.1. Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts through the use of mind maps and charts. (I.2, I.3)
CE.EFL.3.14. Select and use reading strategies to understand and give meaning to written text while employing a range of everyday reference materials in order to determine information appropriate to the purpose of inquiry and to relate ideas between written sources.	EFL 3.3.9. Identify and use reading strategies to make text more comprehensible and meaningful. (Example: skimming, scanning, previewing, predicting, reading for main ideas and details, etc.)	Learners can identify and use reading strategies to make written text more comprehensible and meaningful. (I.2, S.1) (REF)
CE.EFL.3.15. Make and support inferences from evidence in a text with reference to features of written English and apply other learning strategies to examine and interpret a variety of written materials.	EFL 3.3.8. Make and support inferences from evidence in a text with reference to features of written English. (Example: vocabulary, facts, format, sequence, relevance of ideas, etc.)	Learners can make and support inferences using evidence from texts and features of written English. (I.2, J.3) (REF I.EFL.3.15.1)
Curricular Thread 4: Writing		
CE.EFL.3.16. Create a simple learning resource in order to record and practice new words and demonstrate knowledge of their meanings.	EFL 3.4.1. Make a simple learning resource in order to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, set of flashcards, etc.)	I.EFL.3.16.1. Learners can make a simple learning resource in order to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, a set of flashcards, etc.) (I.1, J.4)

CE.EFL.3.17. Produce a short simple paragraph to describe people, places, things and feelings in order to influence an audience and use linking words to write other narratives on familiar subjects	EFL 3.4.2. Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words)	Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things and feelings, with limited support. (I.3, S.1) (REF I.EFL.3.17.1.)
CE.EFL.3.18. Write a variety of short simple familiar text-types – online or in print – using appropriate language, layout and linking words.	EFL 3.4.3. Write a variety of short simple text-types, commonly used in print and online, with appropriate language and layout. (Example: write a greeting on a birthday card, name and address on an envelope, a URL for a website, an email address, etc.) EFL 3.4.6. Write a simple narrative with linking words on familiar subjects in order to express everyday activities. (Example: free time, descriptions, what happened last weekend, etc.)	I.EFL.3.18.1. Learners can write short simple text-types and narratives, online and in print, using appropriate language, layout and linking words. (I.3, J.2)
CE.EFL.3.19. Create a questionnaire or survey using WH- question words in order to identify things in common and preferences while displaying an ability to convey and organize information using facts and details	EFL 3.4.5. Write a questionnaire or survey for friends, family or classmates using WH- questions in order to identify things in common and preferences.	Learners can write questionnaires and surveys for peers and family using WH- questions in order to identify things in common and preferences. (I.2, S.2) (REF I.EFL.3.19.1.)
CE.EFL.3.20. Demonstrate an ability to use a variety of digital tools during the writing process in order to collaborate on well-constructed informational texts.	EFL 3.4.9. Make effective use of a range of digital tools to write, edit, revise and publish written work in a way that supports collaboration. (Example: add sound or images to a presentation, use an app to collaborate on a mind map, contribute to a class wiki, etc.)	Learners can effectively use a range of digital tools during the writing process. (I.3, S.4, J.3) (REF I.EFL.3.20.1.)
Curricular Thread 5: Language through the Arts		

CE.EFL.3.21. Elaborate personal responses to both oral and written literary texts through pictures, audio/video or ICT in order to evaluate literary texts using pre-established criteria, individually or in groups.	EFL 3.5.1. Use audio, video and pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities. EFL 3.5.5. Evaluate literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. (Example: completing a checklist, a chart, a personal response, etc.)	I.EFL.3.21.1. Learners can employ audio, video, pictures and ICT to respond to oral and written texts and use pre-established criteria to evaluate literary texts individually or in groups. (I.2, I.3, I.4)
CE.EFL.3.22. Design and produce picture books, graphic expressions and/or personal stories by varying elements of literary texts and adding imaginative details to real-life stories and situations in order to create new, original texts	EFL 3.5.2. Create picture books and/ or other graphic expressions in pairs in class by varying scenes, characters or other elements of literary texts	Create picture books, graphic expressions and personal stories by adapting elements of literary texts. (I.3, S.3) (REFI.EFL.3.22.1)
CE.EFL.3.23. Create short, original texts using a range of resources and other media, including ICT, in order to recreate familiar scenes and themes.	EFL 3.5.3. Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes.	I.EFL.3.23.1. Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes. (I.1, I.3)
CE.EFL.3.24. Organize ideas and relevant information from literary texts using group or class brainstorm and/or mind maps in order to enhance collaborative responses to literature	EFL 3.5.6. Work in groups to create a brainstorm and/or draw a mind map to describe and organize ideas or organize useful information from literary texts.	Learners can work in groups to create brainstorms and/ or draw mind maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts. (I.4, S.4, J.3) (REFI.EFL.3.24.1.)
CE.EFL.3.25. Observe and expand on the conventions of genre in order to create a variety of texts that reflect traditional and popular Ecuadorian culture and identify select literary elements in order to relate them to other works, including the learners' own writing.	EFL 3.5.8. Create stories, poems, songs, dances and plays including those that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.)	Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (S.2, J.1) (REFI.EFL.3.25.1.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Lengua Extranjera-Inglés. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Lineamientos curriculares para Educación Física

a) Enfoque para el área de Educación Física para la Educación General Básica

La educación física tiene dos enfoques específicos de enseñanza: el uno enfocado en el desarrollo de habilidades motrices y capacidades físicas y, el otro, en la participación y la inclusión. Esto se efectúa a través de juegos cooperativos, expresión corporal, salud e higiene. Los bloques que dan cuerpo a este diseño curricular son: prácticas lúdicas: los juegos y el jugar, prácticas gimnásticas, prácticas corporales expresivo-comunicativas, prácticas deportivas, construcción de la identidad corporal y relaciones entre prácticas corporales y salud. De los seis bloques que se enuncian, la construcción de la identidad corporal y las relaciones entre prácticas corporales y salud, operan transversalmente puesto que es preciso considerar a los saberes en los que hacen énfasis en todas las propuestas.

A continuación, se presentan las matrices del área para educación Física para los subniveles de elemental y media:

Matriz curricular para el área de Educación Física para el subnivel de Educación General Básica Elemental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EF.2.1 Participa colectivamente y de modo seguro en juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los participantes y demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, implementos, entre otras) que le permitan agruparlos en categorías y mejorar su desempeño, construyendo cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación.	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos. EF.2.1.2. Reconocer las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos.	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo.

	EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región. EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras). EF.2.1.10. Construir implementos con materiales reciclables o del entorno, que le permita participar/jugar en diferentes juegos. EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.	
--	---	--

CE.EF.2.2 Participa con pares en diferentes juegos identificando características, objetivos, reglas, demandas de los juegos, posibles situaciones de riesgo, la condición y disposición personal, la necesidad de construir y acordar pautas de seguridad, juego y cooperación necesarios, según el ambiente/contexto en que los practica y la necesidad de respetarlos para cuidar de sí, de sus pares y de su entorno, y así poder disfrutarlos	EF.2.1.5. Reconocer la necesidad de construir, acordar, respetar y modificar las reglas propuestas colectivamente, para participar de diferentes juegos, pudiendo acondicionarlos al contexto. EF.2.1.7. Identificar previamente posibles situaciones de riesgo presentes en el contexto, para participar de manera segura en todas las situaciones de juego. EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales. EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo. EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).	I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes. I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos, reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.
CE.EF.2.3 Reconoce diferentes tipos de acrobacias, destrezas y habilidades motrices básicas individuales y grupales, y	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.

las realiza percibiendo las acciones motrices que necesita mejorar y las diversas posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, reconociendo sus condiciones y disposiciones en vínculo con la práctica e identificando los posibles riesgos durante la realización de las mismas, y construyendo con pares la confianza necesaria para participar de manera segura en la construcción de combinaciones gimnásticas.

EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.

EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le permitan la realización de destrezas y acrobacias

EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.

EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.

EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.

EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.

I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.

	EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).	
CE.EF.2.4 Realiza de manera segura y saludable posiciones invertidas, destrezas y acrobacias individuales y grupales, identificando las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, contactos del cuerpo, las articulaciones y el predominio de diferentes capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que participan cuando se trabajan en diferentes situaciones.	EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza. EF.2.2.5. Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante. EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño. EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.	I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.

	EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).	
CE.EF.2.5 Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente seguro y de confianza, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos, reconociendo estados corporales y ritmos internos, y empleando los recursos expresivos (estados de ánimo, emociones, sensaciones, posibilidades expresivas de los movimientos, otros) adecuados al mensaje que se desea comunicar	EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos. EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas del movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar. EF.2.3.8. Reconocer la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso. EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.

	EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal — boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño. EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).	
CE.EF.2.6 Participa individual y colectivamente en diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, otras) propias de la región, reconociendo y valorando los sentidos identitarios y de pertenencia cultural que los contextos le otorgan a las mismas, construyendo con pares diferentes posibilidades de participación.	EF.2.3.3. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa. EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.	I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J.1., S.2.) I.EF.2.6.1. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.

CE.EF.2.7 Participa en diferentes prácticas corporales regulando sus acciones motrices, a partir de la percepción de sus músculos y articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), las diferentes posiciones que su cuerpo adopta en el tiempo y el espacio, sus ritmos internos y estados corporales, en función de las demandas y objetivos de las prácticas corporales.	EF.2.5.1. Identificar, ubicar y percibir mis músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar mi desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales. EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales. EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal — boca arriba—, ventral—boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.	I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. I.EF.2.7.2. Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales, mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza.
CE.EF.2.8 Construye diversas posibilidades de participación colectiva en las prácticas corporales, reconociendo sus condiciones y disposiciones y colaborando con sus pares.	EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales. EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.	I.EF.2.8.1. Participa en diferentes prácticas corporales colectivas, comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras en la construcción de posibilidades de participación.

CE.EF.2.9 Participa en prácticas corporales de forma segura, reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo, maneras saludables y beneficiosas de realizarlas, e identificando riesgos y acordando los cuidados necesarios para consigo, las demás personas y el entorno.	EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura. EF.2.6.2. Reconocer y analizar las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica. EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera). EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.	I.EF.2.9.1. Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas. I.EF.2.9.2. Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales.
---	--	---

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Educación Física. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

A continuación, se presenta la matriz curricular del área de Educación Física para el subnivel Medio de Educación General Básica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.	EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses. EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.

	EF.3.6.5. Reconocer la presencia de placer y displacer en la participación en prácticas corporales, para elegir aquellas que lo identifican, y practicarla de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.	
CE.EF.3.2 Construye con pares y trabajando en equipo diferentes posibilidades de participación que mejoren de manera segura su desempeño y posibiliten el logro del objetivo en diversos juegos, a partir del reconocimiento de sus experiencias corporales, su propio desempeño (posibilidades y dificultades), la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, y la diferencia entre juegos y deportes, teniendo en cuenta objetivos, características, reglas, demandas, roles de los participantes y situaciones de juego.	EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos. EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de diferentes prácticas corporales. EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.	I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.

	EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	
CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios	EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. EF.3.2.6. Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.

	EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales. EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	
CE.EF.3.4 Construye individual y colectivamente composiciones expresivo-comunicativas de manera segura y colaborativa, reconociendo y valorando el aporte cultural de diversas manifestaciones expresivas de la propia región y de otras regiones a la riqueza nacional, utilizando y compartiendo con pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) y ajustando rítmicamente (al ritmo musical y de pares) la intencionalidad expresiva de sus movimientos, durante la interpretación de mensajes escénicos y/o historias reales o ficticias ante diferentes públicos.	EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones, coreografías, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos.	I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.

EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.

EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.

EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.

EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.

EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.

EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.

CE.EF3.5 Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con los deportes y sus características.	EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura. EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma. EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. EF.3.4.6. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos. EF.3.5.3 Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales. EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades.
---	---	--

	EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales. EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas. EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	
CE.EF.3.6 Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas	EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.	I.EF.3.6.1. Reconoce sus facilidades y dificultades de participar en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares, a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás.

corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje.	EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales. EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.	I.EF.3.6.2. Reconoce los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, en relación con sus conocimientos y experiencias corporales.
CE.EF.3.7 Mejora su desempeño en diferentes prácticas corporales de manera segura, saludable y placentera, identificando dificultades propias y de sus pares, reconociendo su condición física de partida y realizando acondicionamiento corporal necesario, en relación a los objetivos y demandas de la práctica.	EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar. EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación.

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Educación Física. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Matriz de ejes temáticos y destrezas con criterios de desempeño para escuelas multigrado

Ejes temáticos para elemental

CODIGO	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO IMPRESCINDIBLES
1. EL YO Y LA IDENTIDAD	
LL.2.5. (1,2).	Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
LL.2.3. (8,10).	Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio aplicando los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
LL.2.5. (4,5).	Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) y recrearlos con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
M.2.1.1.	Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos.
M.2.1.2.	Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos.
M.2.1.(3,4)	Describir y reproducir patrones numéricos basados, en suma, restas y multiplicación contando hacia adelante y hacia atrás.
M.2.1.(6,7)	Representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula, las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.
M.2.1.9.	Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.
M.2.2.3.	Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.
CS.2.3. (3,4)	Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.
CS.2.1. (9,10,11)	Describir y apreciar el patrimonio, la diversidad natural, cultural (grupos sociales y étnicos), y las expresiones culturales de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.
CS.2.3. (6,7)	Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.
CN.2.1.1.	Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo con la edad.
CN.2.1.2.	Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.
CN.2.2.1.	Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.
CN.2.2.2.	Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.

CN.2.2.3.	Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.
CN.2.2.4.	Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad y a las actividades diarias que realiza.
CN.2.2.5.	Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.
CN.2.2.6.	Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.
ECA.2.1.1.	Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).
ECA.2.1.3.	Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.
2. LA CONVIVENCIA	
LL.2.2. (1,2,4).	Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.
LL.2.2.5.	Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.
LL.2.4.7.	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.
M.2.1.(12,13).	Representar, escribir, leer y contar los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
M.2.1.14.	Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.
M.2.1.15.	Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, >, <).
M.2.1.21.	Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
M.2.1.22.	Aplicar estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta
M.2.2.4.	Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.
CS.2.1. (1,2).	Valorar los diferentes tipos de familia como espacios de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.
CS.2.3.1.	Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.
CS.2.3.11.	Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

CS.2.3. (8,10)	Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.
CN.2.1.3.	Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla.
CN.2.1.4.	Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral
CN.2.1.7.	Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.
CN.2.1.8.	Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.
ECA.2.2.10.	Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresa o distorsionador.
1. EL ENTORNO: ESPACIO, TIEMPO Y OBJETOS	
LL.2.1.1.	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.
LL.2.4.2.	Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.
LL.2.4.4.	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
M.2.1.24.	Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
M.2.1.18.	Reconocer mitades y dobles en unidades de objetos.
M.2.1.25.	Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.
M.2.1.27.	Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.
M.2.2.6.	Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.
CS.2.2. (1,2).	Ubicar y describir la vivienda y la escuela, sus diferentes tipos y estructuras, considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales, con la ayuda de material cartográfico.
CS.2.2.10.	Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.

CS.2.2. (7,8,9).	Describir la división político-administrativa de la parroquia, cantón y provincia, destacando las parroquias urbanas y rurales, su identidad local, demografía, provisión de servicios básicos, en función de satisfacer las necesidades humanas.
CS.2.2. (13,14)	Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.
CN.2.3.1.	Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos.
CN.2.3.3.	Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.
CN.2.3.4.	Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.
CN.2.3.6.	Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.
CN.2.3.7.	Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.
CN.2.3.9.	Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararla y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.
ECA.2.3.3.	Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.
ECA.2.3.5.	Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.
ECA.2.3.18.	Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.
ECA.2.3.19.	Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restaurantes hipotéticos con menús en los que predomine un color.
1. HISTORIA Y MEMORIA	
LL.2.1.3.	Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.
LL.2.3.11.	Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.
LL.2.4.3.	Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.
LL.2.4.1.	Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

M.2.1.28.	Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.
M.2.1.30.	Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales.
M.2.1.33.	Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema
M.2.2.9.	Reconocer y clasificar ángulos según su amplitud (recta, aguda y obtusa) en objetos, cuerpos y figuras geométricas.
M.2.2.10.	Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.
CS.2.1. (6.8)	Reconocer los orígenes, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, como fundamentos de su identidad.
CS.2.3.12.	Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).
CS.2.2. (16,17).	Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna.
CN.2.1.10.	Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.
CN.2.1.11.	Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.
CN.2.1.12.	Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.
ECA.2.2.1.	Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.
1. CIENCIA EN ACCIÓN	
LL.2.3. (2,3).	Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio - temporales, referenciales y de causa-efecto, la identificación de los significados de las palabras y el uso de estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia - antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
LL.2.3. (5,6).	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, aplicando estrategias cognitivas (lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo) para autorregular la comprensión.
M.2.2.11.	Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.
M.2.2.13.	Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).
M.2.2.14.	Realizar conversiones monetarias simples en situaciones significativas.
M.2.2.16.	Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.
M.2.3.1.	Organizar y representar datos estadísticos relativos a su entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.

CS.2.1.4.	Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.
CS.2.2.15.	Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes
CS.2.2.18.	Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.
CN.2.3.11.	Observar y explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos.
CN.2.3.13.	Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios.
CN.2.4.1.	Observar y reconocer el ciclo diario en los seres vivos y el ambiente y formular preguntas sobre los animales que realizan sus actividades durante la noche y durante el día.
CN.2.4.2.	Diferenciar las características del día y de la noche a partir de la observación de la presencia del Sol, la Luna y las estrellas, la luminosidad del cielo y la sensación de frío y calor, y describir las respuestas de los seres vivos.
CN.2.4.4.	Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del Sol, la Tierra y la Luna y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.
CN.2.4.3.	Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.
CN.2.4.6.	Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.
CN.2.5.1.	Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.
CN.2.5.5.	Indagar, en forma guiada mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre el desarrollo tecnológico de instrumentos para la observación astronómica; comunicar y reconocer los aportes de la ciencia y la tecnología para el conocimiento del Universo.
ECA.2.2.6.	Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de land art, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.
ECA.2.2.7.	Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.
1. PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR	
LL.2.3.1.	Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.
M.2.2.17.	Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas.
M.2.2.19.	Medir, estimar y comparar masas contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.
M.2.2.20.	Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno

M.2.2.23.	Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.
M.2.2.24.	Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.
M.2.3.2.	Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas
CS.2.3.2.	Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.
CS.2.2. (3,5).	Identificar y evaluar oportunidades y posibles riesgos de la ubicación geográfica de la vivienda, la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, por medio de material cartográfico, en función de prevenir y salvaguardar la vida de las personas.
CN.2.4.8.	Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.
CN.2.4.10.	Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.
CN.2.4.13.	Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.
CN.2.5.8.	Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención contra su contaminación.
ECA.2.1.4.	Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.
ECA.2.1.8.	Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.

Ejes temáticos para educación general básica media

CODIGO	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO IMPRESCINDIBLES
1. EL YO Y LA IDENTIDAD	
LL.3.5.1.	Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.
LL.3.5.3.	Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.
LL.3.5.5.	Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.
M.3.1.(1,4).	Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales en cualquier contexto, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.
M.3.1.9.	Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología
M.3.1.11.	Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente
M.3.1.12.	Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000.

M.3.1.13.	Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
M.3.2.1.	Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.
M.3.2.3.	Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.
M.3.2.5.	Clasificar triángulos, por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).
CS.3.1. (9,10).	Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (africanos).
CS.3.1.6.	Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.
CS.3.2.13.	Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.
CS.3.3. (15,16).	Analizar las diferentes denominaciones religiosas en el Ecuador relacionándolas con la estructura fundamentalmente laica y el derecho a la libertad de cultos en el país.
CN.3.2.1.	Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.
CN.3.2.4.	Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.
CN.3.2.2.	Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.
ECA.3.1.3.	Describir algunas características del propio rostro como paso previo a la elaboración de un autorretrato durante la observación del mismo, frente a un espejo.
ECA.3.1.4.	Elaborar autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica, y verbalizar las dificultades encontradas y la satisfacción con el resultado obtenido.
ECA.3.2.2.	Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal Mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pide a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.
ECA.3.2.3. (ECA.3.2.4.)	Componer secuencias fotográficas de fotos o dibujos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.
2. LA CONVIVENCIA	
LL.3.3. (8,11).	Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.), aplicando los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
LL.3.2.1.	Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.
LL.3.2. (2,3).	Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas; y, apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

M.3.1.5.	Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica.
M.3.1.(6,38).	Establecer relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$).
M.3.1.14.	Identificar múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales.
M.3.1.15.	Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.
M.3.1.17.	Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales
M.3.2.7.	Construir, con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.
M.3.2.8.	Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.
M.3.2.(4,6).	Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de triángulos, paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.
CS.3.2. (10,11).	Examinar el origen y la diversidad de la población ecuatoriana en relación con el trabajo y las posibilidades de construir un país unitario y equitativo.
CS.3.2.17.	Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.
CS.3.2. (19,20,21)	Explicar las características político-administrativas del Ecuador, sus ventajas y desventajas en relación con la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.
CS.3.2.22.	Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.
CS.3.3. (8,9).	Identificar y valorar la existencia e importancia de las organizaciones sociales y su participación en la construcción de una sociedad justa y solidaria.
CS.3.3. (10,12).	Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales, destacando la participación de hombres y mujeres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.
CS.3.3.13.	Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.
CN.3.1.1.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.
CN.3.1. (6,7).	Indagar y describir el ciclo reproductivo de los vertebrados e invertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción
CN.3.1.3.	Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.
CN.3.1.8.	Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.
CN.3.1.9.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.

CN.3.1.10.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.
CN.3.1.11.	Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia
CN.3.1.13.	Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.
CN.3.5.5.	Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.
ECA.3.3.4. (ECA.3.3.5)	Describir obras de artistas que utilizan objetos como elemento base de sus creaciones obras esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales.
ECA.3.3.5	Crear obras (esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales (como Angélica Dass o Christo Vladimirov Javacheff), diversos o combinando objetos y dibujos.
ECA.3.3.6.	Crear animaciones con técnicas sencillas, como stop motion, utilizando objetos que en la narrativa transforman sus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, una serpiente que se convierte en una cuerda, etc.)
ECA.3.2.8.	Realizar creaciones colectivas (narraciones breves, danzas, etc.) usando las técnicas propias del teatro de sombras.
1. EL ENTORNO: ESPACIO, TIEMPO Y OBJETOS	
LL.3.3. (1,4).	Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar, contrastar fuentes y autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
LL.3.3. (2,3).	Comprender los contenidos implícitos de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales, realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir de la síntesis del contenido esencial de un texto.
M.3.1.19.	Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.
M.3.1.20.	Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.
M.3.1.21.	Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.
M.3.1.22.	Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
M.3.1.24.	Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.
M.3.2.9.	Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente
M.3.2.11.	Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas
M.3.3.1.	Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación

CS.3.2. (1,3,4).	Localizar y describir el territorio del Ecuador con todos sus componentes regionales, de relieve, hidrográficos fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos.
CS.3.2. (6,7,8,9).	Describir la estructura geológica del Ecuador, sus recursos hídricos, su diversidad climática, vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos y las medidas pertinentes para afrontarlos.
CS.3.2.23.	Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.
CS.3.2.24.	Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.
CN.3.3.1.	Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados.
CN.3.3.2.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia, analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas.
CN.3.3.3.	Identificar y clasificar la materia en sustancias pura y mezclas, relacionarlas con los estados físicos de la materia.
CN.3.3.4.	Indagar y establecer preguntas sobre las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos, y reconocerlos en sustancias de uso cotidiano.
CN.3.3.6.	Explorar e interpretar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, la rapidez y la dirección de movimiento de los objetos y comunicar sus conclusiones.
CN.3.3.8.	Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección y la radiación
CN.3.3.11	Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.
CN.3.3.12.	Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.
ECA.3.1.10.	Describir las creaciones de grupos musicales que utilizan instrumentos creados con materiales naturales y objetos de uso cotidiano o de desecho (por ejemplo, The Vegetable Orchestra; Les Luthiers; la Orquesta de Instrumentos reciclados de Cateura, en Paraguay; Xavi Lozano; Junk Music Band; Percusionando, en Ecuador, Taller LaBola).
ECA.3.1.11.	Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.
ECA.3.2.6.	Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.
ECA.3.2.14.	Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes o videos que ayuden a seguir el transcurso del relato.
ECA.3.3.1.	Situar en un lugar y una época determinados a los personajes que aparecen en retratos de grupo, tanto en obras pictóricas como en esculturas, a partir de la observación de su vestimenta, los rasgos que definen su posición social o los objetos que los acompañan.

ECA.3.3.8.	Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.
1. HISTORIA Y MEMORIA	
LL.3.1.1.	Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.
LL.3.1.2.	Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.
LL.3.3. (6,7).	Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y registrando la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.
LL.3.4. (1,2).	Escribir textos descriptivos organizados con secuencia lógica, manejo de conectores, coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe.
M.3.1.25.	Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.
M.3.1.26.	Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana
M.3.1.33.	Leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.
M.3.1.28.	Calcular, aplicando algoritmos y la tecnología, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales
M.3.1.30.	Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10, 100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.
M.3.2.14.	Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas
M.3.2.15.	Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas
M.3.3.2.	Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.
CS.3.1. (1,2,3).	Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio - económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.
CS.3.1.4.	Explicar la estructura de la organización socio - económica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.
CS.3.1.5.	Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.
CS.3.1.7.	Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.
CS.3.1. (11,12).	Explicar la estructura económica textil de la Audiencia de Quito vinculándola con la estratificación de la sociedad colonial y sus prácticas discriminatorias.
CS.3.1. (14,15).	Indagar las causas de la crisis de la Audiencia de Quito vinculándola con la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa y las sublevaciones indígenas.
CS.3.1. (16,17,18).	Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena y mestiza.

CS.3.1. (19,20,21).	Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.
CS.3.1. (22,23).	Describir las condiciones económicas, sociales y políticas de la incorporación del Distrito del Sur al Proyecto de la Gran Colombia.
CS.3.1. (25,26,27).	Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República.
CS.3.1.28.	Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las elites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.
CS.3.1. (29,30).	Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica en relación con la cultura y los actores populares.
CS.3.1.32.	Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.
CS.3.1. (33,34).	Analizar el proceso de dominio del "floreanismo" en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.
CS.3.1. (35,36).	Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.
CS.3.1. (37,40).	Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.
CS.3.1. (43,45)	Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre los años 20 y 40 y las respuestas de la insurgencia social.
CS.3.1.48.	Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.
CS.3.1.49.	Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.
CS.3.1.50.	Analizar la etapa del "auge bananero", marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.
CS.3.1.52.	Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.
CS.3.1. (53,54,55,56).	Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el apareamiento de nuevos actores y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.
CS.3.1. (57,58).	Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.
CS.3.1. (59, 60).	Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70, vinculándolo con la política internacional llevada a cabo con el Ecuador en esa época.
CS.3.1.61.	Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.
CS.3.2. (14,16).	Analizar los diversos procesos migratorios (en especial el de los años 90), su origen, su participación en la sociedad nacional y su relación con las variaciones demográficas.

CN.3.4.3.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol.
CN.3.4.4.	Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.
CN.3.4.6.	Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador.
CN.3.4.7.	Explicar, con apoyo de modelos, los patrones de incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y relacionar las variaciones de intensidad de la radiación solar con la ubicación geográfica.
CN.3.4.8.	Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias.
ECA.3.1.13.	Entrevistar a artesanos y artesanas o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.
ECA.3.1.16.	Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.
ECA.3.3.2.	Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.).
ECA.3.3.3.	Seleccionar fragmentos de música popular o académica que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.) y usarlos como ambientación sonora para acompañar lo mostrado en un mural fotográfico.
ECA.3.3.7.	Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenida personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.
ECA.3.3.10.	Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.
ECA.3.1.13.	Entrevistar a artesanos y artesanas o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.
ECA.3.1.16.	Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.
1. CIENCIA EN ACCIÓN	
LL.3.3.5.	Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.
LL.3.4. (6,7,13).	Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto, estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura y, empleo de diversos formatos, recursos y materiales.
LL.3.4. (8,9,10).	Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, organizando las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos y diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LL.3.4.12.	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
M.3.1.31.	Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
M.3.1.39.	Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.
M.3.1.40.	Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.
M.3.1.(42,43).	Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
M.3.1.2.	Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones.
M.3.2.16.	Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas
M.3.2.17.	Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas.
M.3.3.4.	Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.
CS.3.3. (5,6).	Discutir la diferencia entre cambio climático y calentamiento global, planteando acciones colectivas para enfrentar ambos procesos.
CN.3.4.9.	Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.
CN.3.4.12.	Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.
CN.3.4.14.	Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.
CN.3.5.3.	Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, diseñar una experimentación sencilla que compruebe el nivel de contaminación local y explicar sus conclusiones acerca de los efectos de la contaminación en el ambiente.
ECA.3.2.3. (ECA.3.2.4.)	Componer secuencias fotográficas de fotos o dibujos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.
ECA.3.1.5. (ECA.3.1.6.)	Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog de aula, combinándolos con fragmentos de piezas musicales que sean del agrado de los estudiantes.
ECA.3.2. (3,4)	Componer secuencias fotográficas de fotos o dibujos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.
ECA.3.2.11.	Inventar piezas musicales para instrumentos musicales contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.
ECA.3.1.12.	Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e internet.

ECA.3.2.5.	Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco.
6. PRACTICAS LÚDICAS: LOS JUEGOS Y EL JUGAR	
LL.3.4. (4,11).	Escribir instrucciones con secuencia lógica y cohesión interna del párrafo en situaciones comunicativas que lo requieran, mediante el uso de conectores temporales, lógicos y de orden que permitan la organización del texto.
M.3.1.44.	Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.
M.3.1.45.	Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas
M.3.1.47.	Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros
M.3.1.48.	Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema
M.3.2.18.	Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.
M.3.2.22.	Convertir medidas decimales de ángulos a grados y minutos, en función de explicar situaciones cotidianas.
M.3.3.5.	Describir las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada
M.3.3.6.	Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas
CN.3.2.9.	Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas - estimulantes, depresoras, alucinógenas, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.
ECA.3.2.11.	Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.
ECA.3.2.18.	Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.
ECA.3.2.15.	Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.
ECA.3.1.15.	Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Nacional del Ecuador (25 de Agosto de 2015), Ley orgánica de educación intercultural. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional.

Comunidad de Aprendizaje (21 de 10 de 2019), ¿Qué es una Comunidad de Aprendizaje? Obtenido de Comunidad de Aprendizaje: <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>

Educación, M. d. (2017), Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria . Quito: Medios Públicos EP.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2010), Resultados del censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. Quito: INEC.

Ministerio de Educación. (2017). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito: Medio Públicos EP.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador