



Innovarte

Docentes de educación artística para el cambio

“

En esta crisis, las y los docentes han demostrado, tal y como con frecuencia lo han hecho, un extraordinario liderazgo e innovación para garantizar que **#ElAprendizajeNuncaPare**, y que ningún estudiante sea dejado atrás.

”

Declaración conjunta realizada, en el marco del Día Mundial del Docente 2020, por Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO, Guy Ryder, Director General de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Henrietta H. Fore, Directora Ejecutiva de UNICEF, David Edwards, Secretario General Internacional de la Educación.

Antecedentes

El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, el Ministerio de Educación y la UNESCO, identificaron la necesidad de fortalecer las ofertas de bachillerato técnico artístico y de bachillerato complementario en artes del Ecuador, a través de la formación en competencias y habilidades básicas para la enseñanza, la promoción de las industrias culturales, el emprendimiento cultural, la gestión cultural y la creatividad.

En respuesta a esta necesidad, surge el proyecto para el fortalecimiento de capacidades de los docentes del bachillerato técnico artístico y del bachillerato complementario en artes, en el cual se enmarca el curso de capacitación **“InnovArte: docentes de educación artística para el cambio”** que te brinda herramientas conceptuales y técnicas para lograr que las competencias y habilidades que adquieras se transfieran a tus estudiantes mediante tu trabajo diario.

“

Así como el hombre necesita oxígeno para sobrevivir, también necesita el arte y la poesía.

”

Aimé Césaire, citado por Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO, en su mensaje con motivo del Día Mundial del Arte, 15 de abril 2021.

Tu rol como docente y la importancia del fortalecimiento de tus capacidades

Tus competencias y habilidades como docente representan un pilar fundamental y desempeñan un rol clave para fortalecer el acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

En este sentido, tu formación se destaca como un proceso permanente y continuo que te permite modificar, transformar o fortalecer tus conocimientos, destrezas, habilidades y competencias y enfrentar los desafíos del siglo XXI en la educación.

La actualización de tus destrezas promueve tu desarrollo profesional, a través de un acompañamiento en tu labor pedagógica, desde tus inicios dentro del sistema educativo y durante todo tu trayecto profesional.

Objetivos generales del curso

InnovARTE: docentes de educación artística para el cambio

1 Dotar al equipo docente del bachillerato técnico artístico y del bachillerato complementario en artes, de herramientas teóricas y prácticas para la enseñanza de las artes, de la gestión cultural y del marco normativo nacional e internacional en cultura y patrimonio.

2 Impulsar la investigación y circulación de conocimiento en educación artística y gestión cultural.

Con el fin de poder lograr estos dos objetivos, el curso apunta a fomentar un proceso de reflexión sobre tu práctica educativa y a fortalecer la creación de proyectos de investigación vinculados a la comunidad, contribuyendo a fortalecer tu desempeño mediante el análisis crítico de tu quehacer diario, tanto en el aula como en tu entorno.

Este curso te brinda conceptos y herramientas para fortalecer la enseñanza de las disciplinas artísticas en las áreas de pedagogía para la enseñanza de arte y cultura, la orientación vocacional y la inserción en el mercado laboral.



La educación y cultura en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

En la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible las metas relacionadas a la educación están plasmadas en el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4**, el cual apunta a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, para todas las personas.

En este sentido, el curso busca contribuir a alcanzar las metas planteadas en el ODS 4 en torno a los **objetivos vinculados a las ofertas de Educación y Formación Técnica y Profesional (EFTP)**:

4.3 Para 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

4.4 Para 2030, aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.



Asimismo, el curso contribuirá indirectamente a asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, que son el centro de la meta **4.7**

Aporta también a la consecución del **ODS 8: “promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos”, concretamente en su meta 8.6; “reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación”.**



Público objetivo

El curso está dirigido a ti, docente del bachillerato técnico artístico y/o del bachillerato complementario en artes de las instituciones educativas fiscales y fisco-misionales que pertenecen al magisterio fiscal del Ecuador.

La plataforma MeCapacito

El Ministerio de Educación ha diseñado y puesto a disposición del cuerpo docente del magisterio fiscal y fisco-misional del Ecuador, la plataforma Moodle de formación continua **MeCapacito**, a través de la cual puedes acceder a valiosos recursos formativos de manera libre, permanente y gratuita.

Esta plataforma de formación docente contribuye a promover tu desarrollo profesional, mediante un acompañamiento en tu labor pedagógica, desde tus inicios dentro del sistema educativo y durante todo tu trayecto profesional, para que estés en capacidad de abordar los cambios, así como las necesidades y tendencias educativas actuales.

Modalidad del curso InnovARTE: docentes de educación artística para el cambio

El curso está implementado en formato virtual, a través de la plataforma Moodle **MeCapacito**. Consta de 8 módulos formativos con una duración aproximada de tres semanas cada uno, más un módulo introductorio para que te familiarices con el uso del aula virtual de la plataforma **MeCapacito**, resultando en un total de 223 horas de formación.



Los 8 módulos pedagógicos y de desarrollo de contenidos, apuntan a impartir conocimientos teóricos y fomentar el trabajo colaborativo entre participantes a través de la elaboración mancomunada de un proyecto de investigación en el ámbito de las artes en vinculación con la comunidad.

Total de horas	223	
Duración del curso	6.5	Meses
Horas Sincrónicas	42	
Horas Asincrónicas	181	
Sesión	Horas/Sesión	Días/Sesión
Módulo 0. Introducción al uso de la plataforma virtual.	3	5
Módulo 1. Disciplinas artísticas, orientación vocacional e inserción laboral.	30	21
Módulo 2. Gestión cultural y marco normativo.	30	21
Módulo 3. El rol de la creatividad y la innovación en las industrias culturales y su aplicabilidad en el aula.	30	21
Módulo 4. Producción o reproducción, promoción, difusión y/o comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial en contextos de crisis y emergencia.	30	21
Módulo 5. Investigación.	30	21
Módulo 6. Gestión y diseño de espacios culturales comunitarios dentro de las instituciones educativas del Sistema Educativo Nacional.	30	21
Módulo 7. Elaboración del proyecto final: proyectos de investigación vinculados a la comunidad.	30	21
Módulo 8. Evaluación final. Tutoría y corrección de los proyectos finales.	10	14

Contenidos por módulo y destrezas a desarrollar

Nombre del módulo	Contenidos pedagógicos	Destrezas con criterio de desempeño
Módulo 1 Disciplinas artísticas, orientación vocacional e inserción laboral	1.Fundamentos pedagógicos para la educación en artes y cultura. 2. El perfil de salida de un bachiller en artes: formación superior y oferta académica. 3. El sector cultural en el Ecuador: análisis situacional y casos relevantes.	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer tu rol de docente mediador en el desarrollo de las habilidades e intereses del estudiante.• Examinar diversos conceptos relacionados con la temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.
Módulo 2 Gestión cultural y marco normativo	1.Conceptos e ideas generales de cultura. 2. Política y territorio: cuestiones legales y administrativas para el desarrollo de la cultura y las artes en Ecuador. 3.Fundamentos conceptuales de la Gestión Cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer los aspectos característicos de la gestión cultural y los lineamientos de estos en las políticas públicas del Ecuador.• Examinar diversos conceptos relacionados con temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.

Nombre del módulo	Contenidos pedagógicos	Destrezas con criterio de desempeño
-------------------	------------------------	-------------------------------------

Módulo 3 El rol de la creatividad y la innovación en las industrias culturales y su aplicabilidad en el aula	<p>1. Elementos conceptuales y retos de la industria cultural en Ecuador: gestión de las artes y el patrimonio.</p> <p>2. El aula como laboratorio cultural: el desarrollo de la creatividad desde una visión social.</p> <p>3. "La cultura como eje de la economía: cuenta satélite, economía creativa y emprendimiento"</p>	<ul style="list-style-type: none">• Se abre a nuevas posibilidades de interacción con la producción cultural para el fomento de la innovación y la construcción de ciudadanía participativa desde el aula.• Examinar diversos conceptos relacionados con temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.
---	---	---

Módulo 4 Producción o reproducción, promoción, difusión y/o comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial en contextos de crisis y emergencia	<p>1. Sociología de la cultura: identidad, participación y consumo cultural.</p> <p>2. El modelo holístico y la acción resiliente del profesorado en el proceso de enseñanza de las artes.</p> <p>3. El mercado cultural: marketing y producción local desde una perspectiva global.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia de la cultura y sus dinámicas en contextos de crisis y emergencia.• Examinar diversos conceptos relacionados con temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.
---	--	--





Nombre del módulo	Contenidos pedagógicos	Destrezas con criterio de desempeño
Módulo 5 Investigación	<p>1. Ideas y conceptos generales de la investigación cultural y artística.</p> <p>2. Ciencias sociales y humanidades: métodos, técnicas y virtualidad en el contexto de la producción cultural.</p> <p>3. El docente como actor social: proyectos culturales y ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ejercer un rol de investigador educativo en el ámbito de la gestión cultural y artística.• Examinar diversos conceptos relacionados con temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.
Módulo 6 Gestión y diseño de espacios culturales comunitarios dentro de las instituciones educativas del Sistema Educativo Nacional	<p>1. Gestión cultural en el ámbito escolar: inclusión y fomento de la creatividad.</p> <p>2. La cultura como factor de transformación social: casos educativos relevantes.</p> <p>3. El estudiante como actor social: participación activa para el cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Articular iniciativas estudiantiles que devengan en propuestas para el fortalecimiento de la comunidad y la interculturalidad en el espacio educativo.• Examinar diversos conceptos relacionados con temática abordada, a través de variadas fuentes teóricas y con la ayuda de ejercicios prácticos para lograr un mejor dominio de los temas en cuestión.• Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos con la práctica docente, mediante la elaboración de un trabajo de análisis crítico con el fin de identificar áreas a mejorar.

Nombre del módulo	Contenidos pedagógicos	Destrezas con criterio de desempeño
Módulo 7 Elaboración del proyecto final: proyectos de investigación vinculados a la comunidad	1. Diseño y desarrollo del proyecto cultural y educativo - Parte I: formulación de los antecedentes, la justificación, los objetivos y la descripción de un proyecto. - Parte II: definición de la cobertura geográfica, beneficiarios, metas y los resultados esperados del proyecto. - Parte III: plan de actividades, cronograma, presupuesto y conocimiento de algunas fuentes de financiamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un proyecto grupal de investigación interdisciplinaria que responda a las habilidades, intereses y necesidades de diversos/as docentes.
Módulo de evaluación final Tutoría y corrección de los proyectos finales.	1. Tutorías y revisión de proyectos grupales	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer tu proyecto grupal de investigación interdisciplinaria a partir de las observaciones dadas por tu tutor.

Evaluación y aprobación del curso

La metodología de evaluación formativa se fundamenta en la evaluación continua, que permite realizar un mejor seguimiento de tu aprendizaje a lo largo del curso. Te presentamos a continuación una tabla de referencia en la que se presentan las actividades de evaluación, así como su ponderación específica (%) en relación con la nota final.

	Actividades de evaluación	Ponderación con relación a la nota final
1	Actividad de video	15%
2	Actividad de lectura	15%
3	Actividad grupal	30%
4	Examen final	30%
5	Total	100%

Para aprobar el curso deberás alcanzar un puntaje **mínimo del 75%**.

Seguimiento y tutoría

El curso cuenta con 13 paralelos, moderados por una persona tutora experta en las temáticas tratadas, quienes se encargan, por un lado, de dinamizar la interacción entre las personas participantes y, por el otro, brindar asesoría frente a las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de formación. Asimismo, tienes a disposición el acompañamiento y retroalimentación de las/los tutores a lo largo de la fase final del curso, la cual se centra en el diseño de un proyecto grupal de investigación artística vinculado con la comunidad.

Actores involucrados

El curso ha sido diseñado gracias al trabajo mancomunado de la UNESCO, el Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Ministerio de Educación y el Instituto de Patrimonio Natural y Cultural - Convenio Andrés Bello (IPANC - CAB).

Innovarte

Docentes de educación artística para el cambio



unesco

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE
CULTURA Y PATRIMONIO

