

Educación Básica Media

Tareas Diagnósticas

Régimen Costa/Galápagos 2021 - 2022

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



sembramos
Futuro

Lenín



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación

Isabel María Maldonado Escobar

Viceministro de Gestión Educativa

Andrés Chiriboga Zumárraga

Subsecretario de Fundamentos Educativos

José Alberto Flores Jácome

Directora Nacional de Estándares Educativos (E)

Gabriela Carlota Serrano Torres

Elaboración

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Diseño y Diagramación

Álvaro Andrade Narváez

El Ministerio de Educación agradece al
Instituto Nacional de Evaluación Educativa
por la elaboración de este material.



© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**



Lenín



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



SE-D 7.º de EGB

- 1) Juan ha vendido una casa en 255 000 dólares con la finalidad de comprar otros bienes de menor costo. Si con el dinero disponible adquiere una nueva casa, valorada en 112 300 dólares; una finca, en 108 500 dólares; y un automóvil, en 21 700 dólares, ¿cuánto dinero le sobra a Juan después de comprar los nuevos bienes?
- 1) 12 500 dólares
 - 2) 13 500 dólares
 - 3) 23 500 dólares
 - 4) 24 500 dólares
- 2) Un padre de familia ahorró 356 dólares mensuales durante 234 meses. Él guardó este dinero para repartirlo, en partes iguales, a 12 miembros de su familia, entre sus hijos y nietos. ¿Qué cantidad de dinero le corresponderá a cada uno?
- 1) 6 942,0 dólares
 - 2) 6 748,6 dólares
 - 3) 8 416,2 dólares
 - 4) 8 792,0 dólares
- 3) Una institución educativa organiza un reto en una feria de Matemáticas; en el encuentro se solicita que se relacione el número arábigo con su equivalente en el sistema romano.

Número arábigo		Sistema romano	
1.	14	a)	XIII
2.	832	b)	CCMXXXII
		c)	XIV
		d)	DCCCXXXII

1)

Número arábigo	Sistema romano
1.	c)
2.	d)

2)

Número arábigo	Sistema romano
1.	a)
2.	d)

3)

Número arábigo	Sistema romano
1.	c)
2.	b)

4)

Número arábigo	Sistema romano
1.	a)
2.	b)

- 4) Un grupo de amigos pide 3 pizzas para una reunión. Si no se las acaban completamente, relaciona cada pizza sobrante con su fracción equivalente.

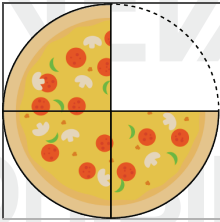
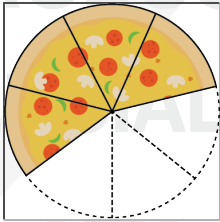
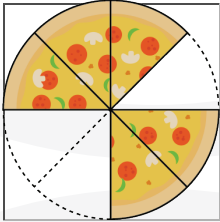
	Pizza sobrante	Fracción equivalente
1.		a) $\frac{3}{4}$
2.		b) $\frac{5}{8}$
3.		c) $\frac{4}{7}$

Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 30 de octubre de 2020. Base de datos Ineval

	Pizza sobrante	Fracción equivalente
1)	1.	a)
	2.	c)
	3.	b)

	Pizza sobrante	Fracción equivalente
2)	1.	b)
	2.	a)
	3.	c)

	Pizza sobrante	Fracción equivalente
3)	1.	b)
	2.	c)
	3.	a)

	Pizza sobrante	Fracción equivalente
4)	1.	c)
	2.	b)
	3.	a)

- 5) Ana invita a sus amigos a su casa para hacer una ensalada de frutas, donde Francisco lleva $\frac{11}{10}$ kilos de manzana, Marisol $\frac{13}{10}$ kilos de plátano, Juan 0,25 kilos de naranja y María 0,5 kilos de melón. Si Ana realiza una lista de las frutas que tienen ¿qué proposición **NO** es correcta?
- 1) $\frac{5}{10}$ kilogramos de melón
 - 2) 1,3 kilogramos de plátano
 - 3) $\frac{25}{10}$ kilogramos de naranja
 - 4) 1,1 kilogramos de manzana
- 6) Un agricultor decide sembrar diferentes productos en su terreno de 1 hectárea. Por ello, considera que las 0,15 hectáreas del terreno se destinarán para sembrar maíz, el 0,2 para fréjol, el $\frac{25}{100}$ para rábano y el $\frac{13}{100}$ para zanahoria. Si quiere plantar papas en toda la parte del terreno que le queda, ¿qué fracción de terreno, en hectáreas, podrá utilizar?
- 1) $\frac{27}{100}$ hectáreas
 - 2) $\frac{45}{100}$ hectáreas
 - 3) $\frac{54}{99}$ hectáreas
 - 4) $\frac{72}{99}$ hectáreas
- 7) En una procesadora de bebidas van a envasar sus dos nuevas gaseosas y cada una tiene 120 litros de bebida. Para la gaseosa 1 se utilizarán envases de $\frac{3}{4}$ de litro, con un precio de comercialización de 0,85 USD; mientras que para la gaseosa 2 se usarán de $\frac{3}{2}$ de litro, con un valor comercial de 1,25 USD.
- Con base en la información, identifica la proposición que **NO** es correcta.
- 1) Para la gaseosa 2 se envasan 80 botellas
 - 2) Para la gaseosa 1 se envasan 160 botellas
 - 3) El valor total por las ventas de todas las gaseosas 2 es de 200 dólares
 - 4) El valor total por las ventas de todas las gaseosas 1 es de 136 dólares
- 8) En una ferretería se requiere clasificar tubos metálicos con base en su diámetro medido en pulgadas. Ordena de mayor a menor las medidas:
1. $\frac{3}{4}$
 2. $\frac{2}{3}$
 3. $\frac{1}{2}$
 4. $\frac{10}{8}$
- 1) La 2, la 3, la 1 y la 4
 - 2) La 2, la 4, la 1 y la 3
 - 3) La 3, la 1, la 4 y la 2
 - 4) La 3, la 2, la 4 y la 1
- 9) Un gimnasio posee dos rings de boxeo de forma cuadrada, de 5 y 6 metros de lado cada uno. Si se los quiere retapizar, selecciona los metros cuadrados de tela que se utilizará para cada ring. Considera que el área del cuadrado es igual a L^2 .
1. 25 metros cuadrados
 2. 10 metros cuadrados
 3. 36 metros cuadrados
 4. 12 metros cuadrados
- 1) 1, 3
 - 2) 1, 4
 - 3) 2, 3
 - 4) 2, 4
- 10) Juan, Pedro y María viajan en avión con regularidad de Quito a Guayaquil, cada 24, 36 y 48 días respectivamente. Un día por casualidad coinciden en el aeropuerto, ¿cuál es el número mínimo de días que pasarán para su próximo encuentro?
- 1) 12 días
 - 2) 14 días
 - 3) 108 días
 - 4) 144 días

11) Dos amigos, Juan y Pedro, compiten en un juego de mesa para parejas "batalla de autos", el que consiste en eliminar los autos enemigos tratando de adivinar su ubicación en un tablero de 10 x 10, donde si acierta la ubicación se pondrá una ficha roja, y azul si esta es errónea. Al finalizar el juego Juan tiene fichas rojas en los puntos $\{(1;6), (4;5), (3;2)\}$ y azules en $\{(1;2), (6;7), (4;1)\}$, mientras que Pedro terminó en $\{(2;9), (8;4), (8;5)\}$ con fichas rojas y con fichas azules en $\{(1;2), (6;4), (4;5)\}$.

Con base en la información, selecciona las gráficas de la última jugada de Juan y Pedro.

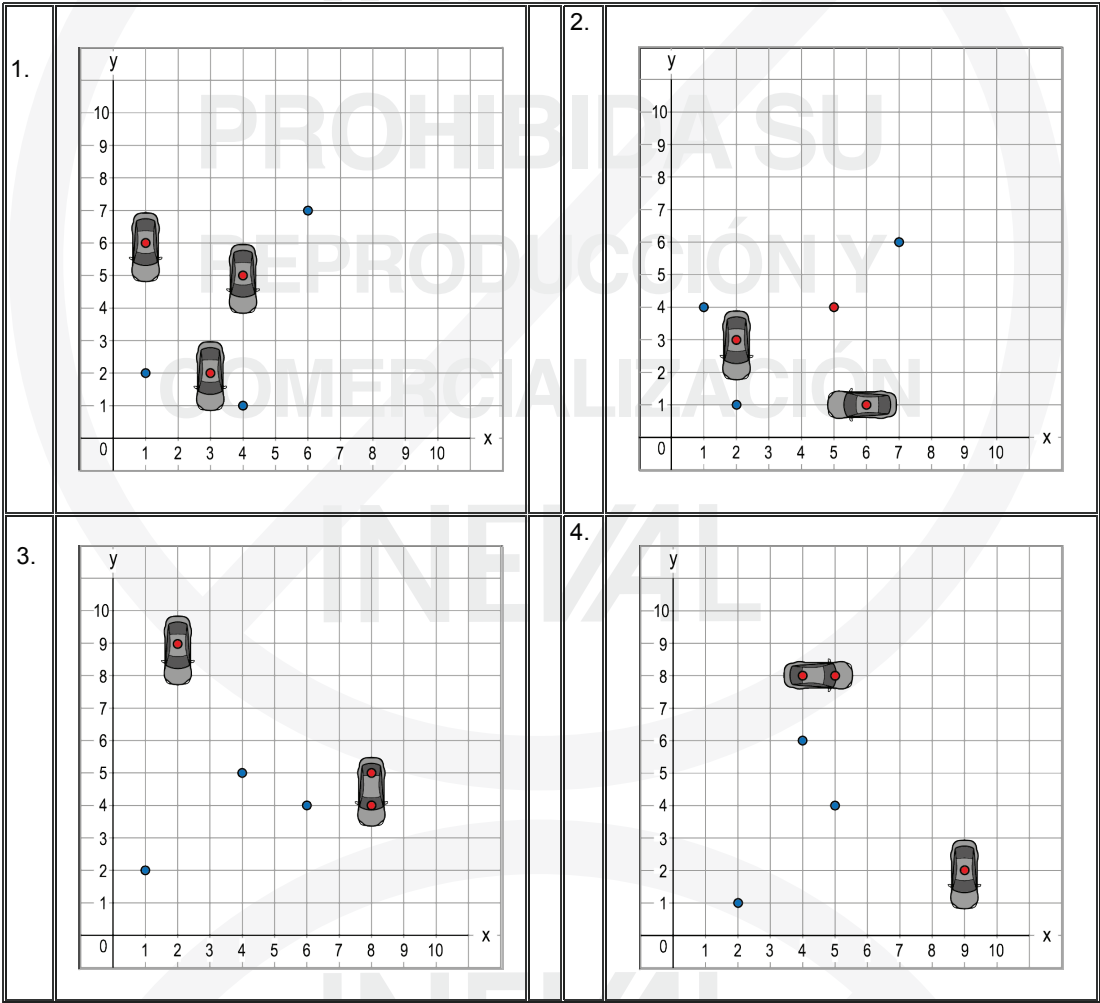


Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 30 de octubre de 2020. Base de datos Ineval

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

- 12) Relaciona cada porcentaje con su fracción equivalente.

Porcentaje	Fracción equivalente
1. 22 %	a) $\frac{11}{25}$
2. 44 %	b) $\frac{11}{20}$
3. 55 %	c) $\frac{11}{50}$

1)

Porcentaje	Fracción equivalente
1.	b)
2.	a)
3.	c)

2)

Porcentaje	Fracción equivalente
1.	b)
2.	c)
3.	a)

3)

Porcentaje	Fracción equivalente
1.	c)
2.	a)
3.	b)

4)

Porcentaje	Fracción equivalente
1.	c)
2.	b)
3.	a)

- 13) Completa el enunciado.

En una encuesta aplicada a un grupo de niños se determinaron las preferencias de mascotas que tienen, y los resultados son:

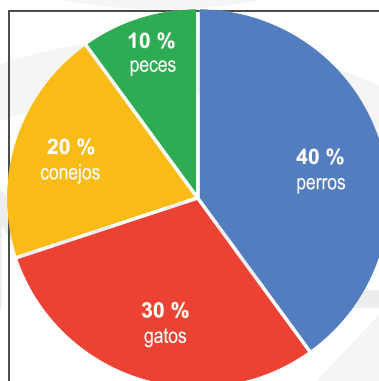
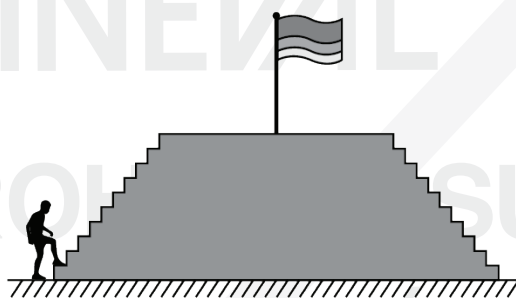


Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 4 de mayo de 2020. Base de datos Ineval

Con base en la gráfica, se puede afirmar que la _____ parte de los niños muestran predilección por los _____.

- 1) tercera - gatos
 - 2) sexta - conejos
 - 3) cuarta - perros
 - 4) décima - peces
- 14) En una escuela 30 padres de familia realizan una minga y se demoran 7,5 horas en terminar el trabajo. Para la próxima minga, ¿cuántos padres de familia serán necesarios añadir a los que trabajaron en la anterior minga, si se desea finalizar el trabajo en 5 horas?
- 1) 10
 - 2) 15
 - 3) 20
 - 4) 45

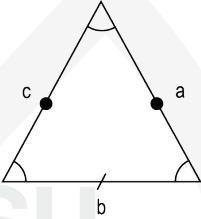
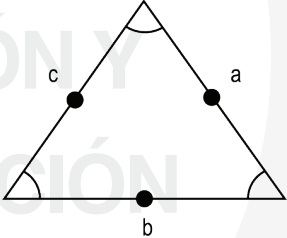
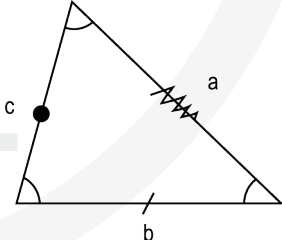
- 15) Para mantener una buena salud física, una persona realiza ejercicio en la cancha de su barrio, recorriendo de manera repetida un mismo camino: el lugar donde se iza la bandera, en el que sube y baja gradas, pero siempre regresa al punto inicial, dicho sendero simula una figura geométrica, como indica la imagen.



El número de gradas que sube y baja es igual, así como la inclinación de estas con respecto al piso. Con base en esta información, ¿cuál es la figura que representa el recorrido del caminante?

- 1) Trapecio isósceles
- 2) Trapecio rectángulo
- 3) Trapecio escaleno
- 4) Trapecio trisóltero

16) Relaciona el tipo de triángulo con su imagen.

Tipo de triángulo	Imagen
1. Equilátero	a) 
2. Isósceles	b) 
3. Escaleno	c) 

1)

Tipo de triángulo	Imagen
1.	a)
2.	b)
3.	c)

2)

Tipo de triángulo	Imagen
1.	a)
2.	c)
3.	b)

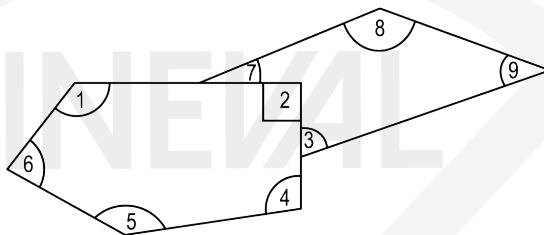
3)

Tipo de triángulo	Imagen
1.	b)
2.	a)
3.	c)

4)

Tipo de triángulo	Imagen
1.	c)
2.	b)
3.	a)

- 17) Con base en el gráfico, identifica la afirmación que **NO** es correcta.



- 1) Los ángulos 1, 5 y 8 son ángulos obtusos
 2) Los ángulos 6, 3 y 7 son ángulos agudos
 3) El ángulo 9 es obtuso
 4) El ángulo 2 es recto
- 18) La docente de Matemática ofrece una nota extra a los estudiantes que escojan las proposiciones verdaderas del listado. Si Ana se ganó la nota extra, selecciona las proposiciones que eligió.
1. Una figura de 4 ángulos internos de 90 grados y 4 lados iguales es un polígono regular
 2. Una figura de 4 ángulos internos de 90 grados y 4 lados iguales es un polígono irregular
 3. Una figura de ángulos internos agudos con 2 lados iguales y 1 diferente es un polígono regular
 4. Una figura de ángulos internos agudos con 2 lados iguales y 1 diferente es un polígono irregular
- 1) 1, 3
 2) 1, 4
 3) 2, 3
 4) 2, 4
- 19) Juan, para su tarea de Ciencias, elabora una celda de un panal de abejas a escala aumentada; esta tiene la apariencia de un hexágono regular y sus lados alcanzan una longitud de cuatro decímetros. ¿Cuál es la longitud del contorno, en decímetros, que utilizó para crear dicha celda?
- 1) 20 dm
 2) 24 dm
 3) 28 dm
 4) 32 dm
- 20) Para refaccionar el telón de un teatro se requiere adquirir 1 500 mm de elástico y 3 000 mm de hilo. Si la tienda que ofrece estos materiales únicamente los vende por metros, relaciona el material que se necesita con la cantidad exacta, en metros, que despacha el almacén.

Material	Cantidad
1. Elástico	a) 1,5 m
2. Hilo	b) 15 m
	c) 3,0 m
	d) 30 m

1)

Material	Cantidad
1.	a)
2.	c)

2)

Material	Cantidad
1.	a)
2.	d)

3)

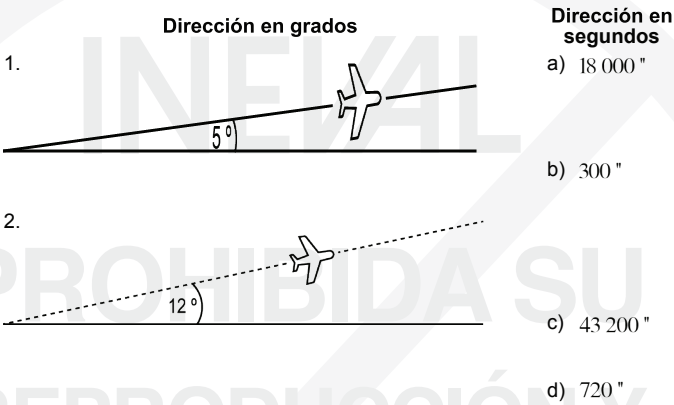
Material	Cantidad
1.	b)
2.	c)

4)

Material	Cantidad
1.	b)
2.	d)

- 21) En una receta se indica que para preparar la masa de una pizza se necesitan 500 gramos de harina. Sin embargo, la balanza digital de una casa solo puede medir en libras. ¿Cuántas libras de harina se requieren para la preparación de la masa de pizza, teniendo en cuenta la receta?
- 1) 0,11
 2) 1,10
 3) 10
 4) 11

22) Dos aviones que están en pleno vuelo se dirigen a sus destinos con una dirección de cinco y doce grados respectivamente. La torre de control solicita a los pilotos esta información en segundos. Determina la información que brindan los pilotos, sobre su dirección, a la torre de control.



1)	Dirección en grados	Dirección en segundos
	1.	a)
	2.	c)

2)	Dirección en grados	Dirección en segundos
	1.	a)
	2.	d)

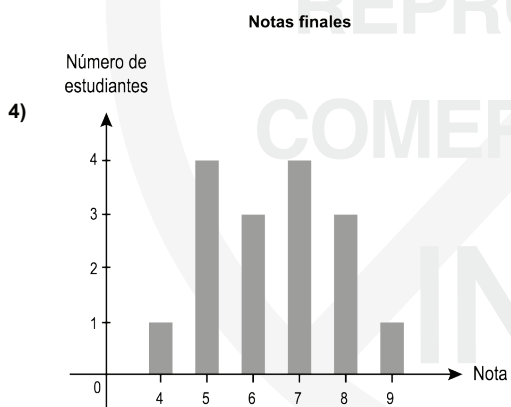
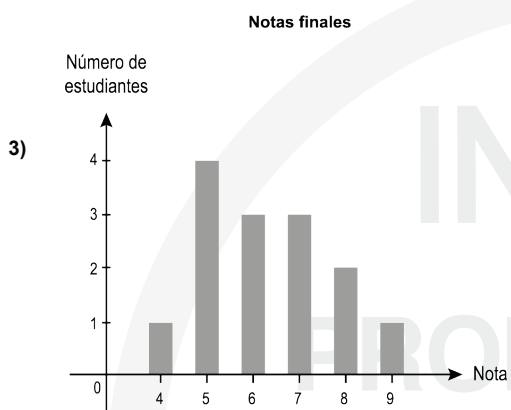
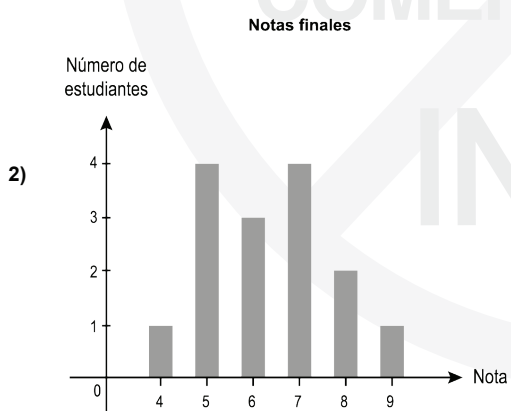
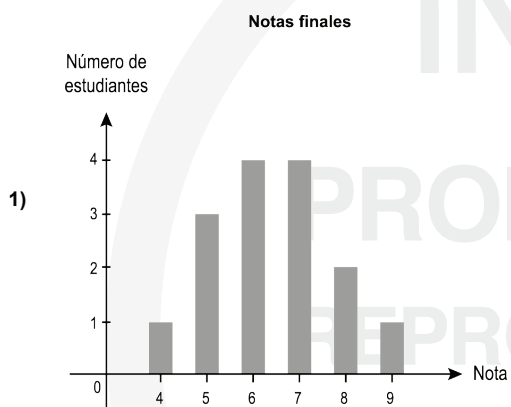
3)	Dirección en grados	Dirección en segundos
	1.	b)
	2.	c)

4)	Dirección en grados	Dirección en segundos
	1.	b)
	2.	d)

23) Se requiere hacer un informe sobre las notas finales obtenidas por los estudiantes de un curso, las cuales se representan en la tabla:

Notas	5	6	7	5	6	5	4	7	8	9	6	5	7	8	7
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Con base en la información, si se debe presentar las notas en un diagrama, ¿cuál es el diagrama a presentar?



- 24) Pedro realiza una encuesta a siete miembros de su familia para averiguar cuántas veces utilizan el celular durante una hora; descubre que cada uno usa: 4, 5, 8, 4, 8, 9 y 4 veces, respectivamente. Determina la media aritmética de la cantidad de veces que los miembros de la familia de Pedro revisan su celular.
- 1) 4
 - 2) 5
 - 3) 6
 - 4) 7
- 25) Juan planifica el menú del día viernes para su restaurante y este lleva un plato fuerte y una bebida. El plato fuerte contiene un alimento con fuente de proteína, es decir, carne, pollo o pescado; un alimento con fuente de carbohidrato como arroz, fideos, papas o tortilla de maíz; el jugo puede tener una mezcla de 2 tipos de frutas: tropicales como banana, piña, mango y del bosque como mora o fresa. Determina la cantidad de menús para platos fuertes y jugos que se pueden obtener.

Menú	Cantidad de opciones
1. Platos fuertes	a) 12
2. Bebidas	b) 7
	c) 6
	d) 5

Menú	Cantidad de opciones
1) 1.	a)
2.	c)
Menú	Cantidad de opciones
2) 1.	a)
2.	d)
Menú	Cantidad de opciones
3) 1.	b)
2.	c)
Menú	Cantidad de opciones
4) 1.	b)
2.	d)

- 26) Con base en el caso, identifica la frase que evidencia la función apelativa del lenguaje.

En la clase de Historia, la profesora le pide a Santiago que elabore un cartel en el que debe incluir una frase que apele y convenga a sus compañeros a visitar los museos de la ciudad.

- 1) Los museos son una fuente de cultura e investigación de la historia del Ecuador
- 2) Vive tu vida como si fuera el pasado, no dejes pasar el tiempo, visita los museos
- 3) Amamos los museos, nos inspiran y siempre queremos visitarlos
- 4) La magia y la vida misma encerrada en paredes llenas de cultura

- 27) Con base en la leyenda, identifica su aporte a la cultura ecuatoriana.

Los padres franciscanos le encomendaron la construcción de la iglesia de San Francisco de Quito, en 1680, a un indígena llamado Cantuña. Él aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero. Parecía imposible que la terminara en seis meses; Cantuña puso su mayor esfuerzo para conseguirlo; sin embargo, la edificación no avanzaba como esperaba. Una noche se le presentó Lucifer y dijo: "¡Cantuña! Te ayudaré a construir el atrio completo antes de que amanezca. A cambio, me pagarás con tu alma". Justo cuando Lucifer venía a reclamar el alma del indígena, según el pacto, este notó que faltaba una piedrecita, por lo que la guardó a propósito y así salvo su alma.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 17 de abril de 2020 de <https://bit.ly/2RjdXE3>

- 1) Motiva a la paciencia y el trabajo fuerte para realizar una tarea imposible
- 2) Denuncia los actos de herejía que se cometían por parte de los indígenas
- 3) Destaca la importancia de la construcción de templos para los franciscanos
- 4) Evidencia el ingenio heredado de la cultura indígena para resolver problemas

- 28) Con base en el texto de las canciones, identifica el enunciado que contenga palabras en español que provienen del kichwa.

- 1) Juan canta una canción que le ha enseñado el tata Manuel y dice, taita viene por el caminito buscando una yegua con un atado de cebolla que le cayó mal a la guata
- 2) Florcita de capulí que José ha regalado a su amada Rosa, en busca de apapachar su corazón y ganar su corazón para sembrar como a la mata de ají
- 3) Bizcochito de pan, abolladito me tienes el corazón, que acaso me dijiste vamos a ir, y achacoso subiendo corriendo al monte, solito me tienes a mí
- 4) En la cancha de tierra, junto a la cementera del choclo, después de la noche de San Juan, comemos los morochos y brindamos con chicha tapaditos con el poncho

- 29) Identifica la intención comunicativa de Andrés al relatar la fábula.

En la escuela de Pablo están organizando una serie de excursiones para ascender a las montañas cercanas y valorar el entorno natural, pero él tiene miedo a las alturas, le contó a su hermano Andrés acerca de su temor; entonces, este le relató la fábula:

En el bosque vivía una zorra que nunca había visto a un león y la primera vez que lo vio, sintió mucho miedo y se alejó rápidamente. La segunda vez que la zorra vio al león, sintió miedo, pero se detuvo a mirar por un momento al león. En la tercera ocasión que vio al león, ya no sintió miedo y se acercó a conversar con él.

- 1) Describir la fuerza del león y la debilidad de la zorra
- 2) Comprobar que huyendo se superan los temores
- 3) Conocer que el miedo nos lleva a cometer imprudencias
- 4) Reconocer que el miedo se supera cuando lo enfrentamos

- 30) Ordena los pasos que debe seguir Paúl para presentar un discurso a su clase por el día del ambiente.

Por el día del ambiente, Paúl debe presentar un discurso a su clase sobre "El calentamiento global"; por lo tanto, necesita planificar y organizar su exposición a partir de los pasos lógicos y secuenciales del discurso, de tal forma que sus compañeros comprendan el mensaje que desea transmitir.

1. Resumir los puntos centrales sobre el calentamiento global y sus efectos
2. Justificar la relevancia del tema a través de imágenes de apoyo relacionadas
3. Presentar las razones por las que se eligió de tema "El calentamiento global"
4. Exponer las causas de la contaminación ambiental y sus efectos en el mundo

- 1) La 1, la 3, la 2 y la 4
- 2) La 2, la 1, la 3 y la 4
- 3) La 3, la 2, la 4 y la 1
- 4) La 4, la 1, la 3 y la 2

- 31) ¿Qué enseñanza comparten los textos?

La zorra y el chivo en el pozo

Cayó una zorra en un profundo pozo, y no podía salir. Llegó más tarde al pozo un chivo sediento y viendo a la zorra le preguntó si el agua era buena. Ella, ocultando su problema, invitó al chivo a descender. El chivo saltó al pozo y luego de beber preguntó a la zorra cómo harían para salir.

- Apoya tus patas delanteras contra la pared y alza bien tus cuernos; yo subiré y tiraré de ti. La zorra trepó y salió, alejándose sin cumplir su promesa.

Ante cualquier problema, reflexiona antes de actuar.

Las ranas y el pantano seco

Vivían dos ranas en un bello pantano, pero llegó el verano y se secó, por lo cual lo abandonaron para buscar otro con agua. Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua, y al verlo, dijo una rana a la otra: - Amiga, bajemos las dos a este pozo. - Pero, y si también se seca el agua de este pozo - repuso la compañera - ¿cómo crees que subiremos entonces? Medita acerca de lo que ocasiona realizar ciertas acciones.

Modificado con fines evaluativos. Esopo. *Fábulas*. Recuperado el 3 de abril del 2020 de <https://bit.ly/2UvPKT3>

- 1) Reflexionar sobre el cuidado hacia los demás en cualquier circunstancia
- 2) Meditar sobre el valor de aprovechar de la compañía de los otros en momentos difíciles
- 3) Reflexionar sobre las consecuencias que tendrán nuestras decisiones
- 4) Meditar sobre la importancia de agradecer a quienes nos ayudan en momentos difíciles

- 32) ¿Cuál es la conclusión de la historia?

La zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido. Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra al verlos marcharse, salió silenciosa, sin decirle nada al leñador. El leñador le reprochó por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias a lo que la zorra respondió:

- Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

Modificado con fines evaluativos. Esopo. *Fábulas*. Recuperado el 3 de abril del 2020 de <https://bit.ly/32vDohW>

- 1) El leñador engañó a los cazadores al fingir que no vio a la zorra por los alrededores
- 2) La zorra evidenció que el leñador era un hombre noble y que la ocultaría del peligro
- 3) La zorra comprobó que a veces las personas hacen cosas diferentes a las que dicen
- 4) El leñador demostró ser generoso pese a traicionar a la zorra ante los cazadores

- 33) En función del texto, selecciona las partes de la carta.

Quito, 16 de agosto del 2019

Querida Isabela,

El día lunes olvidé revisar tu correo como me solicitaste, pero la semana comenzó de cabeza; el perro huyó, la lora no para de hablar y las cacañas me enloquecen, un dulce picaflor endulzó mis mañanas con su plumaje de esmeralda y sus presurosos aleteos; pero mientras miraba al picaflor, recordé que debía poner agua a los geranios. Me disculpo por este descuido. Tú estás admirando las bellezas de Galápagos y yo descuidando las maravillas de tu hogar. Reparé mi error a toda prisa.

Recibe mis disculpas y todo mi cariño.

Tía Gabriela

1. Título
2. Cierre
3. Despedida
4. Encabezado

- 1) 1 y 2
- 2) 1 y 4
- 3) 3 y 2
- 4) 3 y 4

- 34) ¿Cuáles son los videos que deben seleccionar los estudiantes para su exposición?

Los docentes de Geografía y Lenguaje de Pablo han propuesto para él y sus compañeros un proyecto de investigación sobre el Sistema montañoso de América del Sur. El propósito de los profesores es despertar en ellos el espíritu de investigación, ya que identificaron problemas de selección de información confiable en trabajos anteriores. De esta manera, deben seleccionar videos que sean especializados en el tema. Al final de la semana se proyectará el video que se relacione a la temática y a lo establecido por los maestros.

1. *Relieve de Sur América* (2014) - Video registrado dentro de la categoría de personas y blogs, aquí se describen las características y altura de esta cadena montañosa
2. *Cordillera de los Andes - 5 Datos* (2016) - Producido por Explora, programa de divulgación y valoración de la ciencia del Ministerio de Educación del gobierno de Chile
3. *Cordillera de los Andes* (2013) - Este video describe la cordillera andina, y es producido por Canal Encuentro en una emisión del Ministerio de Educación de Argentina
4. *Relieve de América* (2016) - Video donde se enumeran varios accidentes geográficos del continente y sus características, está registrado en la categoría de personas

- 1) 1 y 3
- 2) 1 y 4
- 3) 2 y 3
- 4) 2 y 4

- 35) Identifica el tema del texto.

El universo está compuesto por un sin número de elementos. Entre estos tenemos el Sol, los satélites o lunas, asteroides, cometas y planetas con sus órbitas planetarias. El planeta más cercano al Sol es Mercurio y el más lejano es Plutón, hoy considerado planeta enano. Cada planeta gira alrededor de su propia órbita; estas tienen forma de elipse y pueden definirse a partir de su excentricidad o ángulo de inclinación en el que gira cada cuerpo celeste.

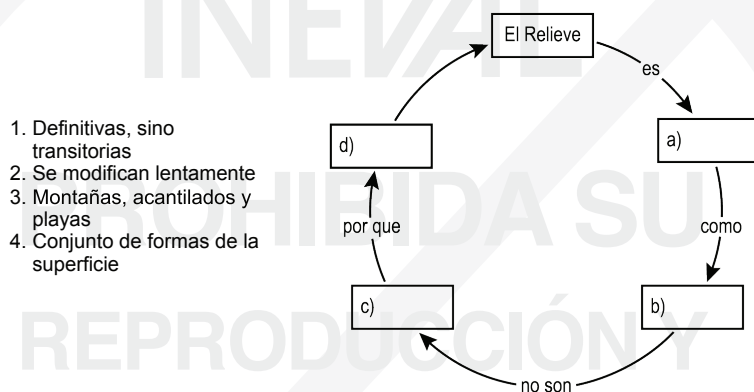
Modificado con fines evaluativos. Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y literatura. Sexto Grado de Educación General Básica*. Quito, Ecuador, pág. 86.

- 1) Las órbitas planetarias
- 2) El sistema solar
- 3) Los objetos estelares
- 4) La rotación solar

36) Según el texto, relaciona las letras con las frases para completar el esquema del planteamiento de forma adecuada.

El Relieve

El relieve es el conjunto de las diferentes formas que se pueden observar en la superficie terrestre como las montañas, valles, acantilados, playas, etc. Estas formas de relieve no son definitivas, sino transitorias. Se modifican lenta pero implacablemente por la acción de los agentes externos, así como por la dinámica externa del planeta.



- 1)

a)	Definitivas, sino transitorias
b)	Se modifican lentamente
c)	Conjunto de formas de la superficie
d)	Montañas, acantilados y playas
- 2)

a)	Definitivas, sino transitorias
b)	Montañas, acantilados y playas
c)	Se modifican lentamente
d)	Conjunto de formas de la superficie
- 3)

a)	Se modifican lentamente
b)	Conjunto de formas de la superficie
c)	Definitivas, sino transitorias
d)	Montañas, acantilados y playas
- 4)

a)	Conjunto de formas de la superficie
b)	Montañas, acantilados y playas
c)	Definitivas, sino transitorias
d)	Se modifican lentamente

- 37) Relaciona el tipo de texto con sus características.

Tipo de texto	Característica
1. Narrativo	a) Orienta las acciones a realizar
2. Expositivo	b) Explica un tema con objetividad
3. Instructivo	c) Describe hechos o acontecimientos

1)

Tipo de texto	Característica
1.	a)
2.	c)
3.	b)

2)

Tipo de texto	Característica
1.	b)
2.	a)
3.	c)

3)

Tipo de texto	Característica
1.	b)
2.	c)
3.	a)

4)

Tipo de texto	Característica
1.	c)
2.	b)
3.	a)

- 38) Ordena la secuencia de los enunciados a fin de construir una carta.

1. Antes de regresar, decidí visitar nuevamente la cascada de Peguche porque ese lugar me pareció mágico
2. Hace dos semanas estuve en Otavalo, me gustó tanto la ciudad que decidí conocer los lugares cercanos
3. Te visitaré la próxima semana para contarte todos los detalles sobre mi viaje, hasta tanto te envío un abrazo
4. Querido Pablo, ayer regresé de mi viaje y siento muchos deseos de contarte sobre los lugares que conocí

- 1) La 2, la 1, la 3 y la 4
- 2) La 2, la 3, la 4 y la 1
- 3) La 4, la 3, la 1 y la 2
- 4) La 4, la 2, la 1 y la 3

- 39) Con base en el amorfino, identifica el verso que forma una rima consonante con el verso marcado con **negrita**.

tanta gala y hermosura
 si todo lo has de dejar,
 cuando acabe esta aventura
 y estés mirando la luna,
 al pie de la sepultura
 esperando simplemente
 a que te regalen la aurora
 otra noche taciturna

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 31 de marzo de 2020 de <https://bit.ly/2yxs3X>

- 1) cuando acabe esta aventura
- 2) y estés mirando la luna
- 3) a que te regalen la aurora
- 4) otra noche taciturna

40) Con base en la lectura, identifica la característica propia del texto literario.

Cuenta la leyenda que tiempo atrás, en Quito, Juan debía rendir sus últimos exámenes. Por sus problemas económicos no podía cambiar sus viejas botas. Sabía que lo criticarían por llevar botas tan desgastadas. Le sugirieron que venda su capa, pero esta era un símbolo del estudiante. Sus compañeros ofrecieron darle dinero si iba al cementerio a medianoche y colocaba un clavo en la tumba de una joven que se había suicidado. Temeroso, aceptó. Al finalizar su tarea, quiso retirarse, pero no pudo. Algo o alguien (el fantasma de la joven, pensó Juan) sujetaba su capa. Al día siguiente, lo hallaron muerto sobre la tumba. Había clavado su capa.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 21 de marzo de 2020 de <https://bit.ly/2K2U2ne>

- 1) Presenta una moraleja
- 2) Tiene ritmo, rima y musicalidad
- 3) Sucede en un lugar específico
- 4) Debe ser representado



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)