



# Bachillerato General Unificado

## *Tareas Diagnósticas*

Régimen Costa/Galápagos 2021 - 2022

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

Monserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Isabel María Maldonado Escobar

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Andrés Chiriboga Zumárraga

**Subsecretario de Fundamentos Educativos**  
José Alberto Flores Jácome

**Directora Nacional de Estándares Educativos (E)**  
Gabriela Carlota Serrano Torres

**Elaboración**  
Instituto Nacional de Evaluación Educativa

**Diseño y Diagramación**  
Álvaro Andrade Narváez

El Ministerio de Educación agradece al  
Instituto Nacional de Evaluación Educativa  
por la elaboración de este material.



© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y  
por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y  
cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN**



**Lenín**



**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <a la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



## SE-D 3.º de BGU

- 1) Con base en la función, selecciona las proposiciones correctas.

$$f(x) = -\frac{3}{2}x^2 + 3x + \frac{9}{2}$$

1. El vértice de la función es el punto (1;6)
2. Los ceros de la función son  $x = 1$  y  $x = -3$
3. La función es creciente en el intervalo de  $] 1; +\infty [$
4. El eje de simetría es  $x = 1$

- 1) 1, 2
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

- 2) En un examen de Matemática de alto nivel, la máxima nota obtenida fue de 10 sobre 100 puntos. A fin de compensar el grado de dificultad, el profesor plantea una pregunta extra que, si se responde correctamente, la nota obtenida en el examen se elevará al cuadrado y se le restará 10. Posteriormente, este nuevo valor se incrementará en un 5 % y, así, se obtiene el resultado final; es decir, la nueva calificación. Si las funciones que modelan estos planteamientos son  $f(x) = x^2 - 10$  y  $g(x) = 1,05x$  para  $0 \leq x \leq 10$ , determina la función  $h(x)$  que permite encontrar la nota final si se responde correctamente la pregunta extra, habiendo obtenido una nota  $x$  en el examen.

- 1)  $(1,05)x^2 - 10$
- 2)  $(1,05x)^2 - 10$
- 3)  $(1,05)(x^2 - 10)$
- 4)  $(1,05x)(x^2 - 10)$

- 3) Completa el enunciado.

Mediante el análisis de los elementos de la función racional  $f(x) = -\frac{x^2}{(x^2 - x - 6)}$ , se determina que las asíntotas verticales son las rectas de las ecuaciones  $x = \underline{\hspace{2cm}}$  y  $x = \underline{\hspace{2cm}}$ , mientras que la asíntota horizontal es la recta de la ecuación  $y = \underline{\hspace{2cm}}$ .

- 1) 3 ; -2 ; 1
- 2) -3 ; 2 ; 1
- 3) 3 ; -2 ; -1
- 4) -3 ; 2 ; -1

- 4) Sea  $f$  la función real definida por:

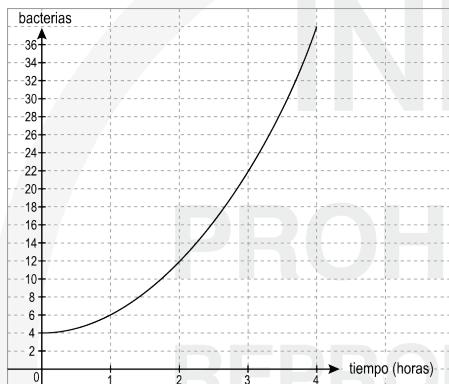
$$f(x) = \frac{x}{x^2 - 4}$$

Con base en el análisis de la función, todas las afirmaciones son correctas, **excepto**:

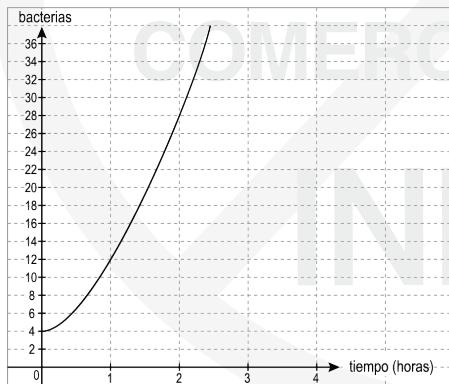
- 1)  $f$  es impar en su dominio
- 2)  $x = 0$  es un cero de la función
- 3) el recorrido de la función es el conjunto  $\mathbb{R} - \{0\}$
- 4) el dominio de la función es el conjunto  $\mathbb{R} - \{-2, 2\}$

- 5) En un dispositivo de un laboratorio se tiene un cultivo de bacterias durante un tiempo  $x$ . Si se conoce que la población inicial de 4 bacterias se duplica cada hora, se establece así que la función que relaciona la cantidad de bacterias y el tiempo  $x$  transcurrido en horas es  $C(x) = 2^{x+2}$ . Identifica la gráfica que representa la cantidad de bacterias en función del tiempo.

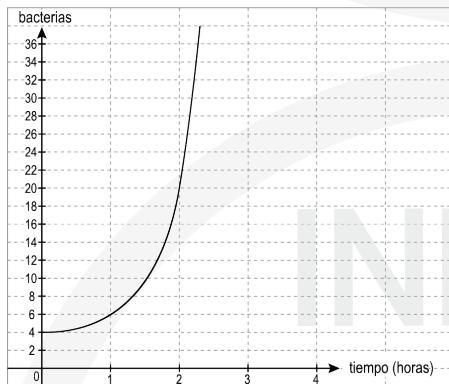
1)



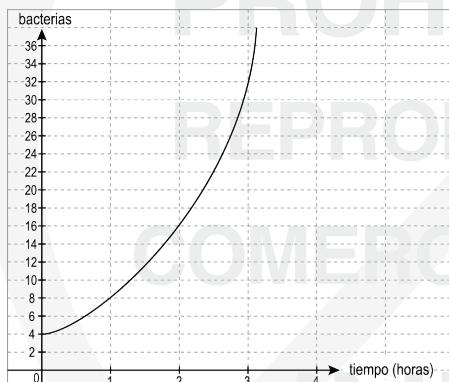
2)



3)



4)



- 6) Completa el enunciado.

Pedro decide invertir su dinero en una Cooperativa de Ahorro que le ofrece un 5,5 % de interés anual, capitalizable mensualmente. Si se depositan USD 4 000, el capital final que se obtendrá al cabo de 3 años es USD 4 000 · \_\_\_\_.

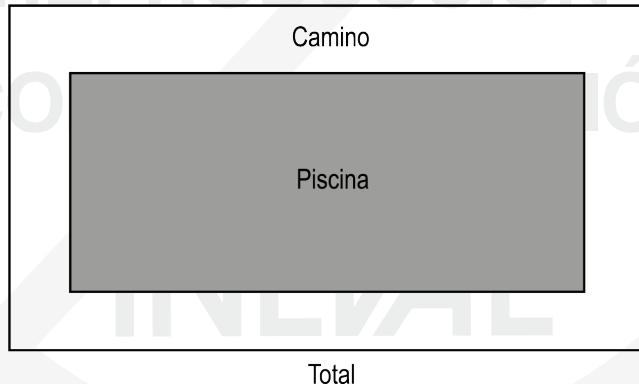
- 1)  $(1 + 5,5)^3$
- 2)  $(1 + \frac{5,5}{12})^{36}$
- 3)  $(1 + 0,055)^3$
- 4)  $(1 + \frac{0,055}{12})^{36}$

- 7) Con base en la información, determina, mediante la factorización, la multiplicación de los factores largo y ancho del rectángulo que limita el área total.

El área del camino que bordea una piscina está dado por la expresión:

$$A_{\text{camino}} = (4x^2 + 48x + 135) - A_{\text{piscina}}$$

Donde, el polinomio de segundo grado indica el área total, como se muestra en la gráfica.



- 1)  $(4x + 15)(4x + 9)$
- 2)  $(2x + 15)(2x + 9)$
- 3)  $(2x + 15)(2x - 9)$
- 4)  $(4x + 15)(4x - 9)$

- 8) Resuelve la ecuación.

$$\left| \frac{2 - (1 - x)}{2} \right| = -2(3 + x)$$

- 1)  $-\frac{13}{3}$
- 2)  $-\frac{11}{3}$
- 3)  $-\frac{13}{5}$
- 4)  $-\frac{11}{5}$

- 9) Completa el enunciado.

Al resolver el sistema de ecuaciones:

$$\begin{cases} x + y + z = -1 \\ y - z = 3 \\ 3z - x + 1 = 0 \end{cases}$$

se obtiene que  $x = \underline{\hspace{1cm}}$ ,  $y = \underline{\hspace{1cm}}$  y  $z = \underline{\hspace{1cm}}$ .

- 1)  $-6; 4; 1$
- 2)  $-2; 2; -1$
- 3)  $-\frac{26}{5}; \frac{18}{5}; \frac{3}{5}$
- 4)  $-\frac{14}{5}; \frac{12}{5}; -\frac{3}{5}$

- 10) Con base en las funciones, selecciona las proposiciones verdaderas.

$$f(x) = 4$$
$$g(x) = -6x$$

- 1.  $f$  es par
- 2.  $f$  es impar
- 3.  $g$  es par
- 4.  $g$  es impar

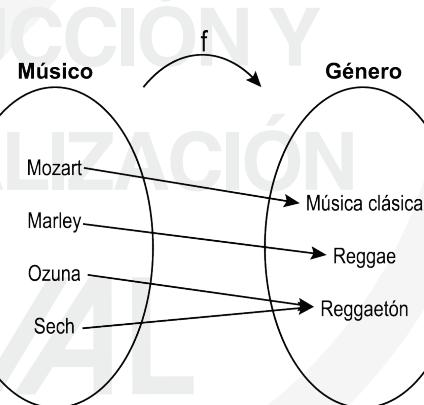
- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

- 11) Relaciona el tipo de función con su diagrama sagital.

Tipo de función  
1. Inyectiva

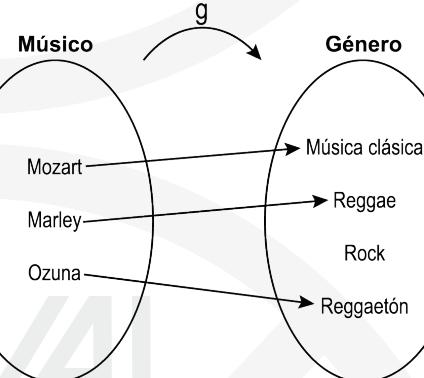
a)

Diagrama Sagital



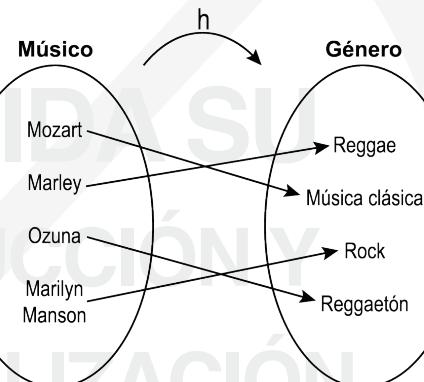
2. Sobreyectiva

b)



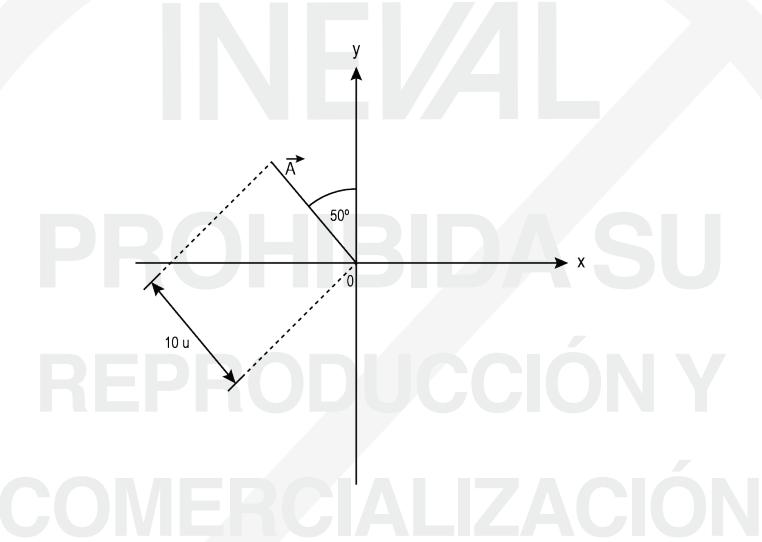
3. Biyectiva

c)



- 1) 1a, 2b, 3c
- 2) 1a, 2c, 3b
- 3) 1b, 2a, 3c
- 4) 1b, 2c, 3a

- 12) Identifica el elemento del vector que hace falta en la imagen.



- 1) Dirección  
2) Sentido
- 13) Una bola de golf cae cerca de una zona donde existen árboles, como se muestra en la figura. Por esta razón, el golfista, que se encuentra en el origen del plano cartesiano, decide hacer un primer movimiento hasta el punto P, y un segundo movimiento desde el punto P hasta el hoyo.

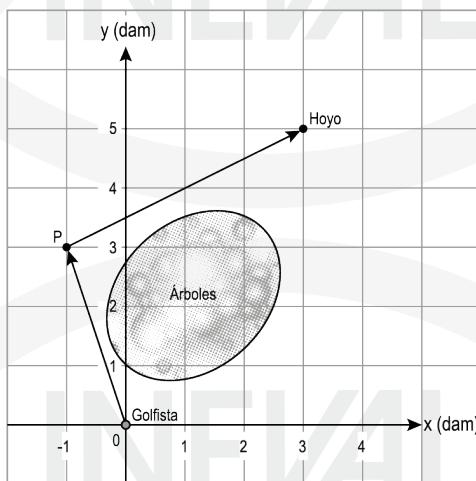


Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 28 de octubre de 2020. Base de datos Ineval

Si todas las medidas se encuentran en decámetros, determine la distancia, en dam, que recorre la bola en el último tramo.

- 1)  $2\sqrt{2}$   
2)  $2\sqrt{5}$   
3)  $\sqrt{60}$   
4)  $\sqrt{68}$

- 14) Una nueva aerolínea del país requiere establecer rutas directas entre varias ciudades sin que deban pasar por la capital, Quito; así, se determinan los vectores posición para las ciudades de Esmeraldas y Francisco de Orellana, tomando a Quito en el origen de coordenadas, como se muestra en la figura (toma en cuenta que las distancias se encuentran en kilómetros).

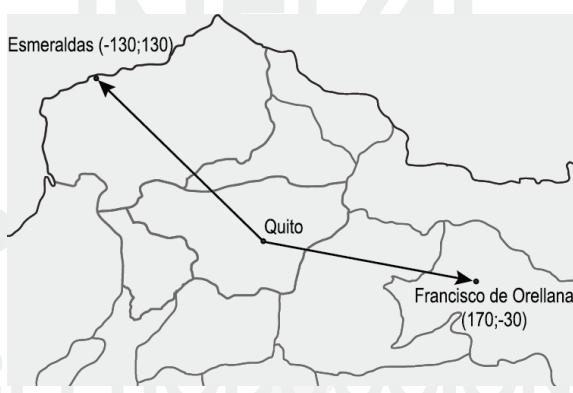


Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 28 de octubre de 2020. Base de datos Ineval

Si una ruta va desde la ciudad de Esmeraldas hasta Francisco de Orellana, determina el vector, en km, que deberá seguir el avión para cumplir con este viaje.

- 1)  $-300\vec{i} + 100\vec{j}$   
2)  $-300\vec{i} + 160\vec{j}$   
3)  $40\vec{i} - 160\vec{j}$   
4)  $300\vec{i} - 160\vec{j}$
- 15) Con base en la información, selecciona las proposiciones verdaderas.

Durante cierto tiempo, la trayectoria de cuatro autos se puede asociar a cuatro rectas:

$$\text{auto A: } \frac{y-2}{7} = -(x+1)$$

$$\text{auto B: } y + 5 - 7x = 0$$

$$\text{auto C: } -2y - 10 = 14x$$

$$\text{auto D: } \frac{-y-7}{7} = x$$

1. La trayectoria del auto A es paralela a la del auto B
2. La trayectoria del auto A es secante a la del auto B
3. La trayectoria del auto A es coincidente a la del auto C
4. La trayectoria del auto A es coincidente a la del auto D

- 1) 1, 3  
2) 1, 4  
3) 2, 3  
4) 2, 4

- 16) Un niño, en su carro eléctrico, se mueve desde el punto B(4, 6), en línea recta, siguiendo el vector director  $\vec{u} = (-2 \vec{i} + \vec{j})$ , como se muestra en la gráfica.

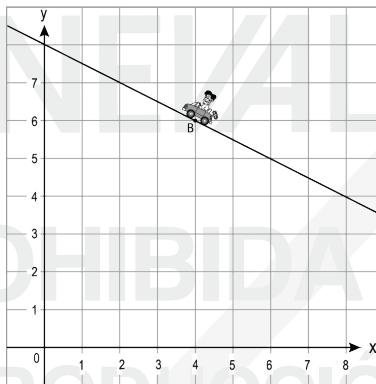


Imagen de cortesía modificada con fines evaluativos. Recuperada el 28 de octubre de 2020. Base de datos Ineval

Con base en la información, selecciona las ecuaciones paramétricas de la recta.

1.  $x = 4 - 2t$
2.  $x = -4 + 2t$
3.  $y = 6 + t$
4.  $y = -6 - t$

- 1) 1, 3  
 2) 1, 4  
 3) 2, 3  
 4) 2, 4
- 17) Completa el enunciado.

La siguiente tabla de datos indica el tiempo, en minutos, que 30 fisicoculturistas le dedican a la tonificación de sus músculos diariamente en un gimnasio.

Tiempo	$f_i$	$F_i$
[ 35;40 [	2	2
[ 40;45 [	10	12
[ 45;50 [	5	17
[ 50;55 [	6	23
[ 55;60 ]	7	30

La mitad del grupo dedica un tiempo, en minutos, mayor o igual a \_\_\_ para tonificar sus músculos diariamente en el gimnasio.

- 1) 45
  - 2) 46
  - 3) 47
  - 4) 48
- 18) Con base en el texto, identifica la transformación que ha sufrido, en la actualidad, la cultura escrita.

Según una encuesta realizada por DOCMAIL, una empresa de impresión y entrega de paquetería por correo, a 2 000 personas en Londres, se llegó a la conclusión de que una de cada tres personas encuestadas no ha escrito nada a mano en los últimos seis meses. Asimismo, teniendo en cuenta que el correo electrónico y los mensajes de texto han reemplazado casi por completo al correo postal, además que los estudiantes toman ya casi todas las notas en portátiles o entregan los trabajos de forma digital, es lógico pensar que la escritura a mano ha disminuido notablemente. Jack London decía que nunca debías separarte de tu libreta porque "las marcas de lápiz duran más que la memoria". Es un buen argumento, pero claro, el autor no tuvo el placer de conocer las suites de ofimática o las aplicaciones que sirven para guardar ideas en un dispositivo electrónico que cabe en la palma de la mano.

Modificado con fines evaluativos. Pérez, V. (2017). *Escritura vs. mecanografía: ¿Cuál es mejor para tu cerebro?* Recuperado el 24 de octubre de 2020 en <https://bit.ly/34oTbQU>

- 1) La escritura a mano ha disminuido debido a la migración de varias actividades de interacción humana a lo digital
- 2) El uso del correo electrónico ha causado que todas las personas reemplacen por completo el servicio del correo postal
- 3) La escritura a mano ha disminuido, debido a que en los últimos meses los estudiantes únicamente toman notas digitales
- 4) El uso del correo electrónico, las suites de ofimática y ciertas aplicaciones permiten guardar mucha información

- 19) Con base en las intervenciones en el foro, identifica al crítico que emplea una contradicción.

En el foro *Vigencia de Jane Austen*, la escritora Antonella Rossi mencionó: "Jane es una de las autoras que mantienen vigencia gracias a obras como *Orgullo y prejuicio*, pues en ella demuestra su talento". En tanto que, la autora inglesa, Joanna Trollope no ocultó su disgusto porque siempre se destaca la cara más amable de las obras de Austen y se evaden referencias respecto a la esclavitud. Ante tal afirmación, Edward W. Said dijo: "Eso no merma la calidad de esta obra ni del resto de la producción de Austen". Luego, Martín Lombardi respondió que: "El hecho de que en las obras de Jane no se hable de cómo se ganan la vida los protagonistas, porque lo hicieron gracias al trabajo de sus esclavos, no quiere decir que Austen oculte la realidad de los esclavos y el origen de la riqueza de sus personajes principales". Para cerrar el foro, Rossi exaltó la figura de Austen y su activismo por los derechos humanos.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 25 de octubre de 2020 en <https://bit.ly/2TqH3iS>

- 1) Joanna
- 2) Edward
- 3) Antonella
- 4) Martín

- 20) Con base en el fragmento marcado en **negrita**, identifica la intencionalidad de Juan Montalvo.

Un dictador siempre tiene enemigos, aquellos a quienes persigue y amenaza. Ellos, sin embargo, no cesan su implacable lucha contra su gobierno. Estos enemigos de todo régimen totalitario muestran su genio y valor en contra de quienes atentan contra los derechos ciudadanos. En el Ecuador, a finales del siglo XIX, gobernó un hombre llamado Gabriel García Moreno, el cual ejerció una presidencia con características dictatoriales, que incomodaron a uno de los más reconocidos intelectuales ecuatorianos de su tiempo, Juan Montalvo. Sus escritos denotaban ímpetu y fuerte espíritu de protesta, haciendo que la voz de la disidencia encontrara un medio para multiplicar el eco de la inconformidad. Sus palabras desde el exilio y ante el asesinato de García Moreno "**Mi pluma lo mató**" dan cuenta de esta eterna rivalidad.

Modificado con fines evaluativos. Flores, J. (2013). *Mi pluma lo mató*. Recuperado el 25 de octubre de 2020 de <https://bit.ly/3mdB5HQ>

- 1) Demostrar su ingenio a través de la construcción de una frase gramaticalmente perfecta
- 2) Metaforizar el poder que tuvieron sus escritos para enfrentar a Gabriel García Moreno
- 3) Mostrar el poder que este escritor podía alcanzar en el Ecuador a finales del siglo XIX
- 4) Lamentar desde el exilio el profundo pesar causado por la muerte de uno de sus rivales

- 21) Con base en el texto, identifica el nivel de lenguaje que el agente del discurso debe emplear.

Greta Thunberg, activista sueca de 16 años, debe preparar una intervención de once minutos para el estrado del plenario de la COP25, reunión de los países firmantes del Convenio Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. En este encuentro se toman decisiones políticas a nivel internacional para combatir el cambio climático y disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero. Debido a la relevancia que tendrá su discurso, Thunberg, ha decidido citar informes de Naciones Unidas y otras estadísticas sobre la desigualdad en la contaminación entre países pobres y ricos. De hecho, Greta ha colocado el foco de su intervención en los datos de emisión de dióxido de carbono de las potencias mundiales.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/39u96eU>

- 1) La intervención de Greta Thunberg para el plenario de la COP25 debe usar un nivel culto y un registro literario, empleando varias metáforas que expliquen la desigualdad a los pacientes indirectos del discurso
- 2) Debido a que los pacientes directos del discurso son delegados de los países firmantes del Convenio Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, Greta debe emplear un nivel culto y un registro técnico
- 3) Greta Thunberg, activista sueca, tiene que considerar que su intervención de once minutos para el estrado del plenario de la COP25 debe ubicarse en un nivel coloquial en atención a que ella es una adolescente
- 4) La reunión de los países firmantes del Convenio Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático exige que la activista Greta Thunberg emplee un nivel de lenguaje coloquial para llamar la atención del auditorio

- 22) Con base en el caso, selecciona los nombres de los participantes que emplean la estructura contraargumentativa en sus intervenciones.

Ante la declaración de Lucca de seguir una dieta totalmente vegana, es decir, consumir solo alimentos vegetales y ni siquiera derivados animales como leche o huevos, su familia ha iniciado un intenso debate. Lara, madre de Lucca sostiene: "Algunos piensan que el veganismo es una dieta desequilibrada y carece de proteínas; sin embargo, es mucho más sana, pues existen otros productos de origen vegetal con suficiente contenido proteíco para suplir el de las carnes". Mauricio, su padre, dijo: "Muchas personas actualmente creen saber en qué consiste una dieta vegana, pero son pocos quienes realmente conocen los pormenores de este cambio de nutrición". Gaia, hermana menor de Lucca, en tono burlón ha mencionado: "¿Vas a ser vegano porque los animales sufren mucho al ser parte de nuestra dieta y cómo sabes que las lechugas no sufren?". Lucca molesto mencionó: "Todos deberíamos hacer todo lo posible por contribuir con la sostenibilidad del planeta, en consecuencia mi dieta debe ser vegana".

- 1. Mauricio
- 2. Gaia
- 3. Lara
- 4. Lucca

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

- 23) Con base en el texto, identifica la paráfrasis.

La implementación de chips en el cuerpo humano es una realidad. Esta tecnología ha empezado a utilizarse para agilizar la vida de las personas. A pesar de ello, estos dispositivos pueden tener una incidencia poco favorable, pues son una puerta para la vulneración de la privacidad de la información de todos aquellos que los usan.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de abril de 2020 en <https://bbc.in/3bTfGtI>

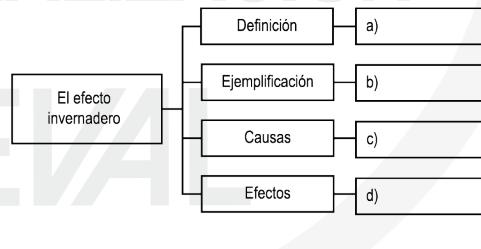
- 1) La utilización de chips para el desarrollo de formas de vida que se adapten a la velocidad de la actualidad ha permitido que estos sean parte de la cotidianidad de las personas
- 2) La sociedad se resiste a los avances tecnológicos asociados a los chips porque, aunque facilitan su vida, ponen en riesgo su seguridad
- 3) Los chips, que se han integrado a la fisonomía humana, tienen aspectos positivos y negativos, pues dinamizan la realización de actividades, pero posibilitan el robo de datos
- 4) Los usuarios de los chips temen que debido a la normalización de su uso sea sencillo para cualquiera acceder a información personal

- 24) Con base en el texto, completa la información del esquema.

#### El efecto invernadero

El efecto invernadero es un fenómeno natural que ocurre en la Tierra, gracias al cual, la temperatura del planeta es compatible con la vida. El proceso es similar al que se da en un invernadero utilizado para el cultivo de plantas, pero a nivel planetario. Este fenómeno es imprescindible para mantener las condiciones actuales de vida. Cuando la concentración de gases de efecto invernadero aumenta en la atmósfera, la cantidad de energía que no puede escapar al espacio es cada vez mayor y se vuelve a reflejar en la superficie, aumentando su temperatura de manera gradual. Esta es la principal razón del denominado cambio climático, que se ha dado de manera natural a lo largo de la historia de la Tierra; sin embargo, en las últimas décadas se ha producido el derretimiento de los casquitos de hielo en los polos.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 26 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/2UDHvdi>



1. Se ha producido el derretimiento de los casquitos de hielo en los polos
2. Similar a lo que sucede en un espacio cerrado destinado al crecimiento controlado de plantas
3. Fenómeno natural que se presenta en el planeta, gracias al cual la temperatura permite la vida
4. Los gases se acumulan en la atmósfera y reflejan la energía a la superficie

- 1) 1a, 2c, 3b, 4d
- 2) 1b, 2d, 3c, 4a
- 3) 1c, 2a, 3d, 4b
- 4) 1d, 2b, 3a, 4c

- 25) Con base en el texto, identifica el propósito comunicativo del autor.

Sí, leer tu libro impreso va a ser una gran maravilla, porque volveré a vivir el largo viaje de Fushía y Aquilino, que me parece la viga maestra del edificio, o mejor, el hilo conductor de todo el tapiz, como en los diagramas geográficos la línea del nivel del mar parece regir todas las curvas ascendentes y descendentes, las montañas y las fosas submarinas. Y volveré a encontrarme con Bonifacia y con Lituma, con Nieves y con Lalita, para mí los personajes más vivos y logrados de la novela después de Fushía, o junto con él. Fíjate que así, soltándote unas primeras impresiones casi pasionales, me parece necesario decirte, antes de seguir, alguna cosa sobre la totalidad del libro.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 24 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/2J9ACou>

- 1) Expresar la admiración que siente por el escritor y la impresión de su nueva obra
- 2) Reconocer la maestría del escritor en función de toda su producción literaria
- 3) Sugerir al escritor el uso de nuevos personajes en función de los ya expuestos
- 4) Opinar sobre la narrativa y recursos literarios que debe usar el escritor del texto

- 26) Selecciona las fuentes que Isaías deberá indagar para emprender su negocio.

Isaías decide comenzar un negocio de frutas al por mayor. Para estructurar los objetivos de su microempresa, necesita investigar acerca del cultivo de frutos sin la intervención de ningún producto artificial que acelere su crecimiento. Para esto, tiene que acceder a los recursos web.

1. Diccionario electrónico de Microingeniería agropecuaria
2. Página web de la Asociación de Productores Orgánicos
3. Periódico virtual de Agricultores Químicos Asociados
4. Biblioteca digital de los Emprendimientos Ecológicos

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

27) Con base en el texto, identifica el formato de citación adecuado.

Para la clase de Educación Física, la maestra de Estela le pide que investigue acerca de la historia de la gimnasia artística. Su abuela, a quien le encanta el deporte, le recomienda revisar un libro publicado en 2006 llamado *El arte de la gimnasia*, de Jimena Estévez, cuya editorial es El Conejo de Riobamba, obra que ella guarda celosamente en su biblioteca. Para incluirlo en la bibliografía de su tarea, Estela deberá citarlo correctamente bajo el formato APA.

- 1) Estévez, Jimena. *El arte de la gimnasia*. Riobamba: El Conejo, 2006.
- 2) Estévez, J. (2006). *El arte de la gimnasia*. Riobamba: El Conejo.
- 3) Estévez, Jimena. (2006). *El arte de la gimnasia*. Riobamba: El Conejo.
- 4) Estévez, J. *El arte de la gimnasia*. Riobamba: El Conejo, 2006.

28) Con base en el texto, identifica la obra.

Este poema épico es considerado como una de las obras emblemáticas de la civilización grecolatina. El poema exalta los orígenes del pueblo romano a través de un héroe troyano de estirpe divina, en el que se narra sus viajes y las guerras que hubo de sostener para establecer su linaje en el Lacio. Su finalidad concreta era conseguir que los romanos estuvieran orgullosos de serlo, que se sintieran herederos de los dioses y de los héroes que habían forjado su historia nacional, y, sobre todo, exaltar la figura de Augusto como materialización y eclosión del glorioso destino de Roma.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 24 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/2UN5n8n>

- 1) *Antígona*
- 2) *La Odisea*
- 3) *Anfitrón*
- 4) *La Eneida*

29) Con base en el texto, identifica el enunciado que denota la influencia de la cultura grecorromana en la cultura actual.

La tragedia griega se centró en presentar personajes víctimas del destino y lo terrible de la esencia humana. Un claro ejemplo de ello es Antígona de Sófocles, donde la protagonista encarna la desdicha personal, pues por la idea de servicio a la familia deja de lado todo: su vida, sus intereses e incluso a su prometido; al inicio renuncia a su condición de princesa para acompañar a su padre ciego en calidad de mendigo y, luego, se enfrenta al rey de Tebas que impidió el entierro de su hermano por traición, lo que provocó que sea encerrada viva en una cueva como castigo y, finalmente, allí se suicida. En la actualidad, existen personas que por factores externos crean una dependencia hacia el cuidado de sus parientes adultos (padres, hermanos), olvidándose de sí mismas, de sus proyectos, sueños, anhelos, inclusive de su pareja; esto se denominó el síndrome de la cuidadora. En 1965 Wolman, psicólogo norteamericano, asoció dicha conducta con la obra de Sófocles y lo renombró Complejo de Antígona.

- 1) La literatura griega ha permitido nominar problemas y complejos psicológicos a partir de las características de sus personajes
- 2) La tragedia griega, al describir personajes con problemas mentales, ayudó a los psicólogos a escribir tratados basándose en los complejos conductuales
- 3) La tragedia de Antígona, escrita por el griego Sófocles, permitió al norteamericano Wolman descubrir el síndrome de la cuidadora
- 4) La cuidadora es un complejo descubierto por los griegos y descrito en las tragedias, en la actualidad ha sido reescrito por los psicólogos contemporáneos

30) Con base en el texto, identifica el título de la obra literaria.

En esta obra literaria, su autor nos regala una historia que huye de la narrativa lineal para llevarnos por un abanico de emociones mientras reflexionamos sobre el tiempo pasado, la vida y la muerte. La novela nos cuenta la historia de Juan Preciado, quien, tras la muerte de su madre, decide partir a su pueblo de origen para conocer al padre que una vez le negaron. En Comala nada es lo que parece, y lo que antes fue un pueblo hermoso ahora es un cementerio enorme de almas que no han podido encontrar el descanso, todas sometidas y atormentadas por la figura del patriarca. Con esta novela se instauraron los precedentes del realismo mágico, un género al que más tarde se le unirían García Márquez y Vargas Llosa, convirtiéndose así en un referente de la literatura latinoamericana y en un obligado para todos aquellos que disfruten de una buena lectura.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/2UboABp>

- 1) *Pedro Páramo*
- 2) *Coronación*
- 3) *Rayuela*
- 4) *Terra Nostra*

- 31) Con base en el texto, identifica el aporte de la literatura afrodescendiente en la construcción de una sociedad diversa.

Ya sonó la hora anunciada  
en que una raza oprimida  
empieza a entrar en la vida  
de sublime redención.  
Por fin... la pálida noche  
que nuestro cielo cubría,  
nos anuncia un bello día,  
de dulce resurrección.

Sí, levantemos la frente,  
Y extingamos sus fulgores.  
Pero en sus cambiantes colores,  
inspirémonos también.  
Que templos nuestras ideas,  
los rayos que el sol envía.  
Y alienten el alma fría  
los destellos de su sien.

Modificado con fines evaluativos. Elejalde, M. (s.f). *La literatura que no cuentan* Recuperado el 24 de marzo de 2020 en <https://bit.ly/2QFrZpJ>

- 1) El poema expresa la resistencia frente a la opresión en aras de la libertad anhelada
- 2) El texto consolida la relación entre la naturaleza y los auténticos ideales del pueblo
- 3) El texto celebra el fin de la dominación racial ejercida sobre todos los afrodescendientes
- 4) El poema hace referencia a la esperanza del pueblo que desea, en el futuro, ser liberado



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)