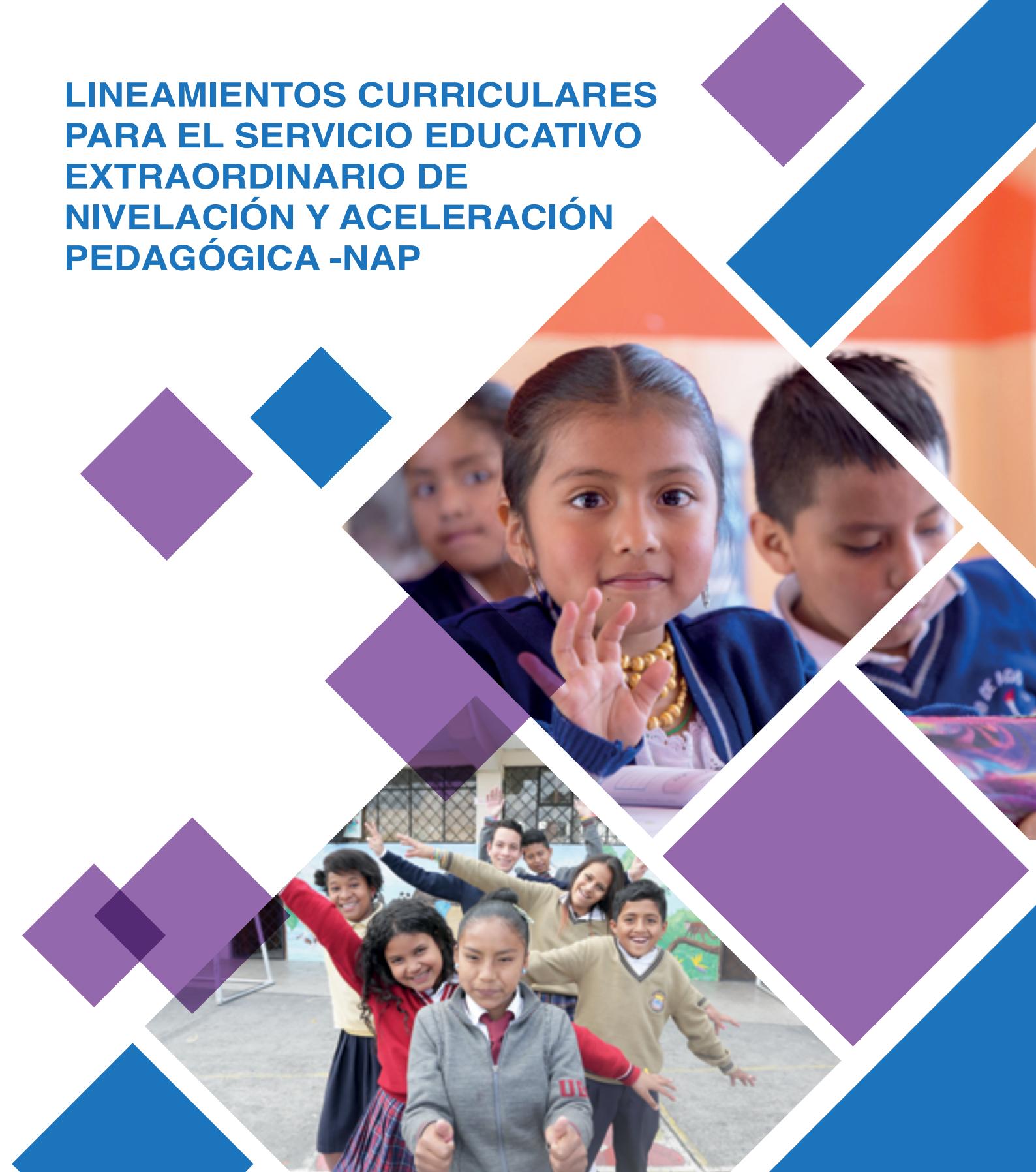


LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL SERVICIO EDUCATIVO EXTRAORDINARIO DE NIVELACIÓN Y ACELERACIÓN PEDAGÓGICA -NAP



SUBNIVELES ELEMENTAL Y MEDIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



EL
GOBIERNO
DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Monserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Isabel Maldonado Escobar

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva
Tamara Espinosa Guzmán

Subsecretaría de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Autores, Dirección Nacional de Currículo:
Área de Lengua y Literatura
Rosario Chugchilán Fauta

Área de Matemática
Edgar Freire Caicedo

Área de Ciencias Sociales
Rodolfo López Morocho

Área de Ciencias Naturales
Nancy Gualán Masache

Área de Educación Cultural y Artística
Víctor Chicaiza Rengel

Área de Lengua Extranjera – Inglés
Magaly Játiva Sandov

Diseño y Diagramación
Juan Bolaños Enriquez

Lenín



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2020-2021
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <a la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

ÍNDICE

1. Introducción	6
2. Justificación	7
3. Metodología	7
4. Características del aula multigrado	8
5. Lineamientos curriculares	9
5.1 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura	10
5.2 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Matemática	28
5.3 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales	52
5.4. Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales	72
5.5. Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística	92
5.6 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Lengua Extranjera – Inglés	104
6. Bibliografía	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Edades de rezago educativo	6
Tabla 2. Matriz de casos para el servicio educativo extraordinario	
Nivelación y Aceleración Pedagógica	8
Tabla 3. Casos 1 y 2 - LL	13
Tabla 4. Caso 3 - LL	19
Tabla 5. Casos 4 y 5 - LL	23
Tabla 6. Casos 1 y 2 - M	32
Tabla 7. Caso 3 - M	38
Tabla 8. Casos 4 y 5 - M	42
Tabla 9. Casos 1 y 2 - CS	55
Tabla 10. Caso 3 - CS	60
Tabla 11. Casos 4 y 5 - CS	63
Tabla 12. Casos 1 y 2 - CN	75
Tabla 13. Caso 3- CN	81
Tabla 14. Casos 4 y 5 - CN	85
Tabla 15. Casos 1 y 2 - ECA	95
Tabla 16. Caso 3 – ECA	98
Tabla 17. Casos 4 y 5 - ECA	100
Tabla 18. Casos 1 y 2 - EFL	107
Tabla 19. Casos 3 - EFL	110
Tabla 20. Casos 4 y 5 - EFL	113

1. Introducción

En los últimos años se ha evidenciado que una importante población de niños, niñas y adolescentes, por una serie de factores, ya sean estos individuales y/o estructurales, no acceden al sistema educativo a una edad adecuada.

Según los registros administrativos del Ministerio de Educación, en el periodo 2018 – 2019-inicio, de los 3.193.011 estudiantes que asisten de 1° a 8° grado de Educación General Básica (EGB), 73.263 estudiantes se encuentran en condición de rezago educativo.

El rezago educativo se entiende como la condición que pueden experimentar las personas que asisten a cada uno de los niveles de educación escolarizada con dos o más años de retraso, respecto a la edad oficial (Acuerdo MINEDUC-MINEDUC-2017-00042-A, 2017).

A continuación, se presentan las edades de rezago educativo:

Tabla 1. Edades de rezago educativo

Año de EGB	2do	3ro	4to	5to	6to
Edad sugerida ¹	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años
Edad rezago	8 años a 14 años	9 años a 14 años	10 años a 14 años	11 años a 14 años	12 años a 14 años

Adaptado de la Ley Orgánica de Educación Interculturalidad-LOEI (Asamblea Nacional del Ecuador, 2015)

El Ministerio de Educación ha decidido responder de forma técnica e integral a las necesidades de niños, niñas y adolescentes en condición de rezago educativo que cursan la Educación General Básica en Ecuador, con la finalidad de garantizar su inclusión, permanencia, aprendizaje y promoción; contribuyendo de esta manera al logro de las metas nacionales de universalización de la educación básica y el bachillerato.

En esta línea, el servicio educativo extraordinario de Nivelación y Aceleración Pedagógica - NAP, surge como uno de los aportes para la mejora de la calidad educativa de la Educación General Básica, para ser implementado de forma gradual a nivel nacional y contribuir de manera significativa a la reducción de la población con rezago educativo.

El servicio educativo extraordinario NAP tiene como propósito devolver las condiciones de igualdad efectiva a aquellos niños, niñas y adolescentes que por algún motivo se encuentran en una situación de desigualdad frente a sus pares. Esta estrategia acerca a los estudiantes a la edad oficial que deben tener para un grado de educación determinado y contribuye a la permanencia y culminación de su proceso educativo.

1 Art. 27 del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

2. Justificación

El rezago educativo puede generarse por diferentes causas, entre ellas el ingreso tardío, reprobación, repetición, ausencias temporales, diferencias de género, residencia en zonas rurales con alta dispersión geográfica, condición étnica, trabajo infantil, situaciones familiares adversas, pobreza multidimensional, migración, falta de valoración de la educación o limitada pertinencia del mismo sistema educativo, entre otras.

Cuando un estudiante tiene más edad que la establecida en un determinado grado alberga sentimientos de frustración e impotencia, que terminan llevándolo a abandonar el Sistema Nacional de Educación. Así, el rezago educativo conlleva consecuencias políticas, sociales, culturales y económicas devastadoras para el país, entre ellas, el incremento de la brecha de desigualdad entre grupos sociales, aumento de las tasas de analfabetismo, subempleo y bajos niveles de calidad de vida, por ello la erradicación del rezago debe ser una tarea prioritaria del Estado Ecuatoriano.

El servicio educativo extraordinario NAP busca desarrollar aprendizajes básicos imprescindibles para equiparar los grados escolares suspendidos, mediante adaptaciones curriculares, organización programática de contenidos, estrategias didácticas efectivas y una atención personalizada con la finalidad de promover en el estudiante aprendizajes integrales y significativos, que puedan ayudarle a reducir las desigualdades a nivel cognitivo, social y psicológico; pues el fin último de este proceso es superar el rezago educativo como lo establece el artículo 347 de la Constitución de la República. Por tal motivo, los procesos evaluativos y administrativos deben estar acordes al contexto de esta problemática y priorizar el derecho fundamental del niño, niña y adolescente.

3. Metodología

Según el artículo 27 del Reglamento General a la LOEI, el Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

- Preparatoria, que corresponde a 1° grado;
- Básica Elemental, que corresponde a 2°, 3° y 4° grados;
- Básica Media, que corresponde a 5°, 6° y 7° grados; y,
- Básica Superior, que corresponde a 8°, 9° y 10 grados.

El Currículo Nacional vigente al estar organizado por subniveles, permite trabajar las destrezas con criterios de desempeño bajo enfoques epistemológicos, didácticos y pedagógicos que permiten una secuencia de aprendizajes que abarca desde el primer año de la Educación General Básica hasta el último de Bachillerato General Unificado.

En este sentido, el servicio educativo extraordinario NAP ha estructurado cinco casos para la promoción del estudiante que se encuentra en situación de rezago educativo. Cada caso, tiene una duración de 10 meses y contiene aprendizajes básicos de dos grados de Educación General Básica, es decir, el estudiante cursará dos grados en un año lectivo. A continuación, se detalla los cinco casos:

**Tabla 2. Matriz de casos para el servicio educativo extraordinario
Nivelación y Aceleración Pedagógica**

Casos	Descripción
1	Corresponde al estudiante matriculado en 2º grado de EGB, que después de haber aprobado todas las asignaturas durante un año escolar es sujeto de promoción a 4º grado de Educación General Básica.
2	Corresponde al estudiante matriculado en 3º grado de EGB, que después de haber aprobado todas las asignaturas durante un año escolar es sujeto de promoción a 5º grado de Educación General Básica.
3	Corresponde al estudiante matriculado en 4º grado de EGB, que después de haber aprobado todas las asignaturas durante un año escolar es sujeto de promoción a 6º grado de Educación General Básica.
4	Corresponde al estudiante matriculado en 5º grado de EGB, que después de haber aprobado todas las asignaturas durante un año escolar es sujeto de promoción a 7º grado de Educación General Básica.
5	Corresponde al estudiante matriculado en 6º grado de EGB, que después de haber aprobado todas las asignaturas durante un año escolar es sujeto de promoción a 8º grado de Educación General Básica.

Elaborado: Equipo DINCU

4. Características del aula multigrado

El trabajo docente, en las condiciones del aula multigrado, implica convertirse en orientador exclusivo de procesos didácticos, es decir, en un guía y facilitador de aprendizajes significativos e impartir clases a estudiantes de diferentes grados simultáneamente en una misma aula. Es un gran reto, pues implica promover procesos de aprendizaje cooperativo y personalizado, centrado en el estudiante atendiendo a su diversidad.

Responder a la heterogeneidad del aula multigrado demanda que el docente organice y planifique el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los aprendizajes de diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza y atendiendo a los estudiantes según sus características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje para lograr así, el mejoramiento de la calidad y efectividad del aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en aulas multigrado requiere fomentar la atención simultánea y diferenciada; el trabajo grupal e individual; y el trabajo mediado y autónomo de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes de un determinado nivel deben resolver actividades por sí mismos (Aprendizaje autónomo - AA), mientras que el docente trabaja con los estudiantes de otro nivel (Aprendizaje mediado - AM). Para atender esta situación, se sugiere diseñar actividades diferenciadas por grupos o niveles, apoyándose en guiones didácticos, instrucciones, fichas de trabajo, cuaderno de trabajo, tareas escolares, proyectos, entre otros; todos ellos con diferentes grados de complejidad.

5. Lineamientos curriculares

El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (currículo vigente a nivel nacional) plantea una serie de destrezas básicas, diferenciadas como imprescindibles y deseables. Las destrezas con criterios de desempeño (DCD) imprescindibles serán estudiadas durante el transcurso del subnivel y son aprendizajes mínimos obligatorios, mientras que, las destrezas con criterios de desempeño deseables pueden desarrollarse en un subnivel o en el siguiente.

De acuerdo con las necesidades del país y el requerimiento de proporcionar al docente del servicio NAP un currículo adecuado, abierto y flexible, que se adapte de mejor manera a los estudiantes, se hizo imprescindible la revisión de la malla curricular.

Para la implementación del servicio educativo extraordinario NAP, se establecieron los presentes lineamientos que orientan de manera precisa la relación que existe entre los elementos curriculares. Estos lineamientos fueron creados con base a lo prescrito en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatorio 2016 y se consideraron los siguientes criterios:

- a. Apuntar al cumplimiento del perfil del bachiller ecuatoriano, que se articula en torno a tres grandes principios: justicia, innovación y solidaridad.
- b. Respetar las necesidades y ritmos de aprendizaje del estudiante en situación de rezago educativo y del contexto educativo.
- c. Garantizar que los estudiantes puedan reincorporarse al aula del sistema ordinario, al terminar el proceso de nivelación y aceleración.

Los lineamientos curriculares están organizados, en cada caso, de acuerdo con los siguientes elementos: criterios de evaluación, destrezas con criterios de desempeño e indicadores para la evaluación del criterio, estos a su vez, se relacionan coherentemente con los objetivos integradores de subnivel y las características del servicio educativo extraordinario NAP.

A continuación, se presenta las matrices con lineamientos curriculares para cada caso de promoción en el siguiente orden, según el área de conocimiento:

- Lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura - LL
- Lineamientos curriculares para el área de Matemática - M
- Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales - CS
- Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales - CN
- Lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística - ECA
- Lineamientos curriculares para el área de Lengua Extranjera-Inglés. - EFL

Lengua y Literatura



5.1 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura

El enfoque para el área Lengua y Literatura es comunicativo, es decir, se hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes gramaticales, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

En este sentido, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos.

El área de Lengua y Literatura determinó el siguiente número de destrezas con criterios de desempeño para los cinco casos de este servicio educativo.

Casos del servicio educativo extraordinaria de Nivelación y Aceleración Pedagógica										
Área de Lengua y Literatura										
Caso 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			Caso 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		Caso 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		Caso 4 (NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		Caso 5 (NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
	21	23	21	23	24	26	24	24	24	24

Es importante recalcar que, las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas para cada caso de promoción no se adquieren en un determinado momento o grado de Educación General Básica ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo, mediante el cual el estudiante va adquiriendo mayores niveles de desempeño y adquisición. Es por ello, que las destrezas con criterios de desempeño muestran una progresión ascendente de complejidad o se repiten en algunos casos.

Finalmente, se sugiere que el docente diseñe tareas motivadoras que inicien con situaciones comunicativas, problemáticas (reales o creadas) que consideren el desarrollo de una o más destrezas con criterios de desempeño de diferentes bloques curriculares; es decir, las DCD no deben ser trabajadas de manera aislada ni en secuencia.

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Lengua y Literatura, de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo Nivelación y Aceleración Pedagógica.

Tabla 3. Casos 1 y 2 - LL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)		CASO 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de estos textos.	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. (Ref. LL.2.1.1.)	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano. (Ref. LL.2.1.3.)	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1.)
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)	LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)
		Interviene espontáneamente en situaciones informales de la vida cotidiana. (Ref. I.LL.2.3.2.)	Interviene espontáneamente en situaciones informales de la vida cotidiana.	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)
	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.3.2.)

<p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1.)</p>	<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. I.LL.2.4.1.)</p>	
	<p>Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. LL.2.3.1.)</p>	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente y secuencia temporal. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p>	<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. (Ref. I.LL.2.5.1.)</p>	
<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	<p>Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. LL.2.3.2.)</p>	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>	<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>	
		<p>Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. LL.2.3.3.)</p>	<p>Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras). (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>	<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antónima, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>	<p>Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antónima, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p>
		<p>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión de textos. (Ref. LL.2.3.5.)</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura y relectura para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p>	<p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p>	<p>Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p>

	Emitir opiniones y juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción. (Ref. LL.2.3.6.)	Emite opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción. (Ref. I.LL.2.5.3.)	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad, ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)
CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	LL.2.3.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.2.6.1.)	Aplica los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.2.6.1.)	LL.2.3.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Aplica los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.2.6.1.)
	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)
CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula y de la escuela que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula y de la escuela para satisfacer sus necesidades personales y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)	LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.	Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. (Ref. I.LL.2.7.1.)
CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura	Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)	LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura	Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)

	(con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de los pasos.		(con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de los pasos.	
	Desarrollar y aplicar progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos. (Ref. LL.2.4.2.)	Desarrolla y aplica progresivamente estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, durante la autoevaluación de sus escritos (Ref. I.LL.2.8.2.)	LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.	Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos. (Ref. I.LL.2.8.2.)
CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.	LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (frases y párrafos de relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)	LL.2.4.3. Redactar en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)
	Escribir descripciones de objetos, animales y lugares ordenando las ideas según una secuencia lógica, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y	Escribe párrafos descriptivos (de objetos, animales y lugares); ordena las ideas según una secuencia lógica; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y	LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos,	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos,

	posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.4.4.)	posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)	atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)
	<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.</p>	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.	Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)
		Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x". (Ref. I.LL.2.9.2.)		Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x". (Ref. I.LL.2.9.2.)
<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)	LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. (Ref. I.LL.2.10.1.)
	<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario</p>	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario	LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario

	generar autonomía en la lectura.	y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)	generar autonomía en la lectura.	y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)
CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	Explora la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). (Ref. I.LL.2.11.1.)	LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabajuelas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Lengua y Literatura. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



El rol del docente del servicio NAP es despertar en sus estudiantes el deseo de aprender y superar los desafíos que puedan presentarse en sus vidas diarias, mediante la empatía, el amor y estrategias de enseñanza dinámicas y acordes a su realidad.

Tabla 4. Caso 3 - LL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3 (NNA de 4° grado es promovido a 6° grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de estos textos.	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, e identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	LL.2.2.1. y LL.2.2.2. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades, mantiene diálogos con capacidad para escuchar en situaciones informales de la vida cotidiana.	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)
	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) en contextos cotidianos.	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2.)
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)
	Reconocer las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. LL.3.1.2.)	Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)
CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.2.2.)
CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor	LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (Ref. I.LL.2.5.2.)

<p>sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p> <p>Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p> <p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad, ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p>
<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)</p>
<p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y</p>	<p>Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. LL.3.3.1.)</p>	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>
<p>proyectivo–valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>Inferir el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. LL.3.3.3.)</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>
<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencia personal, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de los pasos.</p>	<p>Apoya y enriquece el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales. (Ref. I.LL.2.4.6.)</p>

<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>	<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.)</p> <p>Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas; la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (Ref. I.LL.2.9.2.)</p> <p>Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x". (Ref. I.LL.2.9.2.)</p>
<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de</p>	<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)</p>
<p>producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p>	<p>Escribe textos descriptivos de personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3.)</p>
	<p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)</p>
	<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p>	<p>Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>

	LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)
	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras y de la tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)
CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.	LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (Ref. I.LL.2.10.1.)
CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

Fuente: tomado de *Curículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica* (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 5. Casos 4 y 5 - LL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4 (NNA de 5° grado es promovido a 7° grado de EGB)		CASO 5 (NNA de 6° grado es promovido a 8° grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	Participa y reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural. (Ref. I.LL.3.1.1.)
	Reconocer las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. LL.3.1.2.)	Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)	LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador.	Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.2.)
CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta.	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones). (Ref. I.LL.3.2.1.)	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones). (Ref. I.LL.3.2.1.)
	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.2.2.)	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utiliza un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.2.2.)
	LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.	Apoya el discurso con recursos y producciones audiovisuales. (Ref. I.LL.3.2.2.)	LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.	Apoya el discurso con recursos y producciones audiovisuales. (Ref. I.LL.3.2.2.)

<p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. LL.3.3.1.)</p>	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>	<p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>
	<p>Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales a partir del contenido de un texto. (Ref. LL.3.3.2.)</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales a partir del contenido de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>	<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>
	<p>Inferir el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. LL.3.3.3.)</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales de un texto. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>	<p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p>	<p>Realiza inferencias y sintetiza el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>
	<p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer y formular preguntas. (Ref. LL.3.3.4.)</p>	<p>Autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>	<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>Autorregula su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>
<p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)</p>	<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)</p>	<p>Lee con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)</p>	<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)</p>	<p>Lee con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) (Ref. I.LL.3.4.1.)</p>

	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)	Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)
CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	LL.3.3.6. y LL.3.3.7. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y registra la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.	Identifica y compara fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)	LL.3.3.6. y LL.3.3.7. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas, y registra la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.	Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)
CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, con criterios de secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.2.)
	LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.	Escribe textos descriptivos de objetos, personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos	LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.	Escribe textos descriptivos de personas y lugares con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención

		con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3.)		comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.3.)
	LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)	LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5.)
	LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto. (Ref. I.LL.3.6.1.)	LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.	Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto. (Ref. I.LL.3.6.1.)
	LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	Produce textos y usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)	LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	Produce textos y usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)
	LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)	LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	Escribe textos, usando elementos gramaticales adecuados: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. (Ref. I.LL.3.6.3.)
	LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.	Organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos. (Ref. I.LL.3.6.5.)	LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.	Organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos. (Ref. I.LL.3.6.5.)

	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras y de la tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Comunica ideas con eficiencia a partir del uso de las reglas de las letras y de la tilde. (Ref. I.LL.3.6.3.)
	LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.	Produce textos de acuerdo con la situación comunicativa y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales. (Ref. I.LL.3.6.1.)	LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.	Produce textos de acuerdo con la situación comunicativa y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales. (Ref. I.LL.3.6.1.)
CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que le dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que le dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)
	LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas y maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)	LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas y maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)
CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)	LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua y Literatura. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Matemática



5.2 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Matemática

El enfoque de Matemática se fundamenta en un modelo pragmático constructivista, en el cual se debe lograr que los estudiantes construyan su conocimiento a través de problemas prácticos de la vida diaria, o por medio de la utilización de material concreto, es decir, a través de casos reales o recursos tangibles que sean capaces de demostrar.

Se han escogido las destrezas con criterios de desempeño más imprescindibles sin dejar de lado los criterios de evaluación, tomando en cuenta la secuencia, es decir las DCD que se ven en los primeros casos, sirven de prerequisito para el estudio de las DCD de los últimos casos. Por ejemplo:

Bloque Curricular	Caso 1 (De 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)	Caso 2 (De 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)	Caso 3 (De 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)	Caso 4 (De 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)	Caso 5 (De 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)
Algebra y Funciones	Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de tres cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (Ref. M.2.1.24.).	M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema	M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
		M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema	M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema	M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema	M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema
		M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (Ref. M.3.1.42.).	M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema

Se unieron destrezas con criterios de desempeño comunes para formar una nueva destreza con criterios de desempeño con habilidades y contenidos más específicos. Por ejemplo:

M.3.1.26. Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana.	M.3.1. (26,33,34). Reconocer, Leer y escribir números decimales, fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida y representarlos en la semirrecta numérica para expresar y resolver situaciones cotidianas
M.3.1.33. leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.	
M.3.1.34. Representar fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, para expresar y resolver situaciones cotidianas.	

El área de Matemáticas determinó el siguiente total de destrezas con criterios de desempeño para los cinco casos de promoción de este servicio educativo.

Casos del servicio educativo extraordinario Nivelación y Aceleración Pedagógica										
Área de Matemática										
Caso 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			Caso 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		Caso 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		Caso 4 (NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		Caso 5 (NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
	21	12	33	17	41	23	40	24	34	20

Para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en el área de Matemática se debe trabajar con los casos por medio de un plan simultáneo, utilizando la estrategia de aulas multigrado, en el cual el docente debe propiciar el trabajo cooperativo, por medio de la resolución de problemas para que los estudiantes puedan observar la aplicabilidad de la Matemática.

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Matemática, de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo extraordinario NAP:

Tabla 6. Casos 1 y 2 - M

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1		CASO 2	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO
CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.	M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas. (Ref.M.2.1.3.). Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma. (Ref.M.2.1.4.).	(I.M.2.1.1.- I.M.2.1.2.) Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo y propone patrones y series con objetos, figuras y secuencias numéricas	M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás. M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación.	I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.
	M.2.1.7. Representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula, las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.	Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados. (I.M.2.1.3.).	M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano AxB. M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.	I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ que cumplen una relación uno a uno.
CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación	Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica. (Ref.M.2.1.12.)	Representa números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica y separa números pares e impares. (Ref.I.M.2.2.1.)	M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	Representa números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (Ref.I.M.2.2.1.)

<p>sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>	<p>Contar cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez). (Ref.M.2.1.13.).</p> <p>M.2.1.17. Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p>		<p>M.2.1.13. Contar cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p>	
	<p>Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta tres cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica. (Ref. M.2.1.14.).</p>	<p>Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas para establecer relaciones de orden ($=, <, >$), en conjunto de números naturales de hasta tres cifras, los representa en la semirrecta numérica y separa números pares e impares. (Ref. I.M.2.2.2.)</p>	<p>M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>	<p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil para establecer relaciones de orden ($=, <, >$), en conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras calcula adiciones y sustracciones y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.</p>
	<p>Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21.).</p>	<p>Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref. I.M.2.2.3.).</p>	<p>M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica</p>	<p>Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en contexto de un problema matemático del entorno. (Ref.I.M.2.2.3.).</p>

	<p>Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de tres cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (M.2.1.24.).</p>		<p>M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	
			<p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto".</p> <p>M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.</p>	<p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales en el contexto de un problema del entorno (Ref. I.M.2.2.4.)</p>
			<p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales</p> <p>M.2.1.32. Calcular mentalmente productos y cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> <p>M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando</p>	<p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno. (Ref. I.M.2.2.4.)</p>

			varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	
CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.	<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p>	Clasifica y dibuja, según sus elementos y propiedades las figuras geométricas (Ref.I.M.2.3.1.- I.M.2.3.3.).	<p>M.2.2.1. Reconocer y diferenciar los elementos y propiedades de cilindros, esferas, conos, cubos, pirámides de base cuadrada y prismas rectangulares en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p>	<p>I.M.2.3.1. - I.M.2.3.3. Clasifica y dibuja, según sus elementos y propiedades cuerpos y figuras geométricas.</p>
	<p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p> <p>Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas. (Ref.M.2.2.7.).</p>	Identifica elementos básicos de la Geometría en figuras geométricas. (Ref.I.M.2.3.2.).	<p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p> <p>M.2.2.7. Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.</p> <p>M.2.2.8. Representar de forma gráfica la semirrecta, el segmento y el ángulo</p> <p>M.2.2.9. Reconocer y clasificar ángulos según sus amplitudes (rectos, agudos y obtusos) en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>I.M.2.3.2. Identifica y dibuja elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas.</p>

			M.2.2.6. Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.	I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas.
CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.	M.2.2.10. Medir y estimar contornos, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales. (Ref.M.2.2.10.).	Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes (Ref. I.M.2.4.1)	M.2.2.10. Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.	I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.
	M.2.2.15. Utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.	I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.	M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).	I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.
	M.2.2.18. Leer horas y minutos en un reloj analógico	I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.	M.2.2.16. Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año. (Ref.M.2.2.16.).	I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.
			M.2.2.20. Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno.	I.M.2.4.4. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación

			M.2.2.22. Identificar la libra como unidad de medida de masa.	de la masa de objetos del entorno, de la conversión entre kilogramo y gramo e Identifica la libra como unidad de medida de masa
			M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.	I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.
CE.M.2.5. Examina datos cuantificables del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de recolección y representación gráfica (pictogramas y diagramas de barras), para interpretar y comunicar, oralmente y por escrito, información y conclusiones, asumiendo compromisos	Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras. (Ref.M.2.3.1.).	Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras. (Ref.I.M.2.5.1.).	M.2.3.1. Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.	I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos.
	M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.	I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.	M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.	I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Matemática. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 7. Caso 3 - M

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3	
	NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO
CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.	<p>M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación</p> <p>M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.</p> <p>M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$.</p>	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.</p> <p>I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano $A \times B$ que cumplen una relación uno a uno.</p>
CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.	<p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto".</p> <p>M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.</p> <p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales</p> <p>M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación. (Ref. I.M.2.2.4.)</p> <p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref. I.M.2.2.4.)</p>
CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros,	M.2.2.1. Reconocer y diferenciar los elementos y propiedades de cilindros, esferas, conos, cubos, pirámides de base cuadrada y prismas rectangulares en objetos del entorno y/o modelos geométricos.	I.M.2.3.1.- I.M.2.3.2.- I.M.2.3.3. Clasifica, identifica y dibuja según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas

<p>para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p>	<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p> <p>M.2.2.9. Reconocer y clasificar ángulos según sus amplitudes (rectos, agudos y obtusos) en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>M.2.2.6. Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.</p>	
<p>CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.</p>	<p>M.2.2.10. Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p> <p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).</p> <p>M.2.2.16. Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p>	<p>I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas.</p> <p>I.M.2.4.1. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades.</p> <p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias.</p> <p>I.M.2.4.3. Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas.</p>
	<p>M.2.2.20. Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.22. Identificar la libra como unidad de medida de masa.</p>	<p>I.M.2.4.4. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno, de la conversión entre kilogramo y gramo, y la identificación de la libra como unidad de medida de masa y la identificación de la libra como unidad de medida de masa.</p>
	<p>M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.</p>	<p>I.M.2.4.5. Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades y la conversión entre la unidad de medida de capacidad y sus submúltiplos.</p>

	M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.	I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.
CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.	<p>Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. (Ref.M.3.1.1.)</p> <p>M.3.1.7. Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales</p> <p>M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p> <p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (Ref. I.M.3.1.1.)</p> <p>Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (Ref. I.M.3.1.2.)</p>
CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática, cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno	<p>Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta seis cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica. (Ref.M.3.1.5.)</p> <p>M.3.1.27. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta seis cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$). (Ref.M.3.1.6.)</p>	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones.</p> <p>Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, decimales e interpreta información del entorno. (Ref. I.M.3.2.2.).</p>
CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios.	<p>M.3.1.(26,33). Reconocer, Leer y escribir números decimales, fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división</p>	Utiliza números decimales y fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.)

	M.3.1.36. Transformar números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1 000.	I.M.3.4.2. Aplica las equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales; decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar.
CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.	M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas M.3.2.3. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).	I.M.3.7.1. Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas y construye, con el uso de material geométrico, paralelogramos, trapecios y triángulos a partir del análisis de sus características.
CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.	M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas. M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas	Ref.I.M.3.8.1. Deducir, a partir del análisis de los elementos de paralelogramos, trapecios y triángulos fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos.
CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.	Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, y realizar conversiones en la resolución de problemas. (Ref.M.3.2.15.) Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, (Ref.M.3.2.17.)	Utiliza unidades de superficie y volumen y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real. (Ref.I.M.3.9.1.).
CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.	M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación. M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda). (Ref.M.3.3.2.)	I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno. I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno (Ref. I.M.3.10.2.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Matemática. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 8. Casos 4 y 5 - M

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4		CASO 5	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO
CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.	<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p> <p>M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p> <p>M.3.1.11 Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> <p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>(Ref. I.M.3.1.1.)</p>	<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p>	<p>I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.</p>
CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática.	Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta siete cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica. (M.3.1.5.)	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones.</p>	<p>M.3.1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición,</p>	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y</p>

<p>cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno.</p>			<p>con el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>	<p>realiza cálculo mental y estimaciones.</p>
	<p>M.3.1.6. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta siete cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$). (M.3.1.6.)</p> <p>M.3.1.27. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica graduada y simbología matemática ($=, <, >$).</p> <p>M.3.1.37. Establecer relaciones de orden entre fracciones, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$).</p>	<p>Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales o decimales o fraccionarios (Ref. I.M.3.2.2.).</p>	<p>M.3.1.6. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$).</p> <p>M.3.1.37. Establecer relaciones de orden entre fracciones, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$).</p> <p>M.3.1.38. Establecer relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=, <, >$).</p>	<p>I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, decimales y fraccionarios e interpreta.</p>
<p>CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para</p>	<p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.</p>	<p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y calcula el MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas.</p>	<p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.</p>	<p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y calcula el MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas.</p>

<p>resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.</p>	<p>M.3.1.16. Identificar números primos y números compuestos por su definición, aplicando criterios de divisibilidad.</p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>		<p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>	
	<p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.</p>	<p>Emplea el cálculo y la estimación de potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen (Ref.I.M.3.3.2.)</p>	<p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.</p>	<p>Emplea el cálculo y la estimación de potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen (Ref.I.M.3.3.2.)</p>
	<p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, de números naturales en el planteamiento y solución de problemas. (Ref. I.M.3.3.2.)</p>	<p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p> <p>M.3.1.23. Calcular y reconocer cuadrados y cubos de números inferiores a 20.</p>	<p>Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas. (Ref. I.M.3.3.2.)</p>

<p>CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios.</p>	<p>M.3.1.26. Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana.</p>	<p>Utiliza números decimales para expresar y comunicar situaciones cotidianas. (Ref. I.M.3.4.1.)</p>	<p>M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.</p>	<p>Utiliza números romanos, para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (Ref. I.M.3.4.1.).</p>
	<p>M.3.1.33. Leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división</p> <p>M.3.1.36. Transformar números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1 000.</p>	<p>Aplica las equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales. (Ref.I.M.3.4.2)</p>	<p>M.3.1.34. Representar fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, para expresar y resolver situaciones cotidianas.</p> <p>M.3.1.36. Transformar números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1 000.</p>	<p>I.M.3.4.2. Aplica equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales, decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar.</p>
<p>CE.M.3.5. Plantea problemas numéricos en los que intervienen números naturales, decimales o fraccionarios, asociados a situaciones del entorno; para el planteamiento emplea estrategias de cálculo mental, y para su solución, los algoritmos de las operaciones y propiedades. Justifica procesos y emplea de forma crítica la tecnología, como medio de verificación de resultados.</p>	<p>M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10,100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>	<p>Emplea propiedades de las operaciones (multiplicación y división), las reglas de redondeo en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref. I.M.3.5.2.)</p>	<p>M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10,100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>	<p>Emplea propiedades de las operaciones (multiplicación y división), las reglas de redondeo en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref. I.M.3.5.2.)</p>

	<p>M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref.I.M.3.5.1.)</p>	<p>M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.)</p>
	<p>M.3.1.39. Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p>Resolver y plantear problemas de sumas, restas con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (Ref.M.3.1.42.).</p>	<p>Aplica algoritmos de la adición, sustracción, de números fraccionarios, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.)</p>	<p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas.</p>
<p>CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos</p>	<p>Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. (Ref.M.3.1.2.)</p>	<p>Representa pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares. (Ref.I.M.3.6.1.)</p>	<p>M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fraccionarios</p>	<p>Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales. (Ref.I.M.3.6.1.).</p>

<p>empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales</p>			<p>M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa e inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.</p>	
	<p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p>	<p>I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno.</p>	<p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p> <p>M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros.</p>	<p>I.M.3.6.2.- I.M.3.6.3. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno y resuelve problemas de proporcionalidad y porcentajes</p>
<p>CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.</p>	<p>M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas</p> <p>M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p>	<p>I.M.3.7.1. Aplica los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas y construye, con el uso de material geométrico, triángulos, a partir del análisis de sus características.</p>	<p>M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p> <p>M.3.2.13. Aplicar la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p>	<p>Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares aplicar la fórmula de Euler. (Ref.I.M.3.7.2.)</p>
	<p>Clasificar polígonos regulares según sus lados y ángulos. (Ref. M.3.2.8.)</p>	<p>Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares (Ref.I.M.3.7.2.)</p>		

<p>CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.</p>	<p>M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas</p>	<p>Deduce, a partir del análisis de los elementos de paralelogramos y trapecios y triángulos fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas. (Ref.I.M.3.8.1.).</p>	<p>M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente.</p>	<p>I.M.3.8.1. Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares e irregulares y el círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno.</p>
	<p>Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro de polígonos regulares, aplicando la fórmula correspondiente. (Ref.M.3.2.9.).</p> <p>Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia. (Ref.M.3.2.11.).</p>	<p>Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares e irregulares y el círculo, fórmulas de perímetro; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno. (Ref. I.M.3.8.1.).</p>		
<p>CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.</p>	<p>M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p>Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, y realizar conversiones en la resolución de problemas. (Ref.M.3.2.15.)</p> <p>Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, (Ref.M.3.2.17.)</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de longitud, superficie y volumen (Ref. I.M.3.9.2.).</p>	<p>M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centíarea) en la resolución de problemas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de superficie y volumen (Ref. I.M.3.9.2.).</p>

			M.3.2.17. Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas	
	M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de masa. (Ref. I.M.3.9.2.).	M.3.2.19. Realizar conversiones simples entre el kilogramo, el gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de masa. (Ref. I.M.3.9.2.).
	M.3.2.23. Utilizar siglo, década y lustro para interpretar información del entorno	Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas de tiempo. (Ref. I.M.3.9.2.).		
CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas ; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.	M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.	I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.	M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.	I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.
	M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos	I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos	M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un	I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de

	discretos tomados del entorno y de medios de comunicación	provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.	conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación	datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos.
CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema.	M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.	I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples.	M.3.3.6. Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas	I.M.3.11.2. Asigna probabilidades (gráficamente o con fracciones) a diferentes sucesos, en experiencias aleatorias, y resuelve situaciones cotidianas.

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Matemática. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



El juego, el movimiento, la fantasía, la escritura libre, el diálogo y la escucha activa son recursos para el manejo de las emociones de los estudiantes que los docentes del servicio NAP deben conocer y utilizar.

Ciencias Sociales



5.3 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales

Concebido como una estructura coherente y lógicamente cohesionada, el currículo de Ciencias Sociales se implementa por medio del tratamiento de los Estudios Sociales hermanando las categorías de tiempo, espacio, sociedad y pensamiento, sus mutuas relaciones e implicaciones, signadas a su vez por otras tan esenciales como trabajo, cultura, identidad, diversidad, interculturalidad, ética, estética, política, etc., y apuntando a los valores de justicia, innovación y solidaridad, como horizontes teleológicos del quehacer educativo.

En la adaptación curricular, las destrezas con criterios de desempeño del currículo han sido ajustadas respetando el criterio e indicadores de evaluación, además, han sido reestructuradas considerando la relación existente entre ciertos conocimientos esenciales que pueden verse de forma relacional por mantener semejanzas en el enfoque y en la aplicación didáctica. En este sentido, podemos apreciar que existen dos destrezas con criterios de desempeño más sumamente relacionadas que pueden tratarse de forma unificada al estar guiadas por un eje común obteniendo DCD abarcadoras. Por ejemplo:

<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles</p>	<p>CS.2.1. (1,2). Valorar a la familia como espacio de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor, y los diferentes tipos de familia.</p>
<p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p>	

Las destrezas con criterios de desempeño no se adquieren en un determinado momento o grado de EGB ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo, mediante el cual el estudiante va adquiriendo mayores niveles de desempeño. Es por ello, que las destrezas con criterios de desempeño muestran una progresión ascendente de complejidad y deben trabajarse de manera interrelacionada.

El área de Ciencias Sociales determinó un total de DCD para los cinco casos de promoción de este servicio educativo.

Casos del servicio educativo extraordinario de Nivelación y Aceleración Pedagógica										
Área de Ciencias Sociales										
Caso 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			Caso 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		Caso 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		Caso 4 (NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		Caso 5 (NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
13	10	12	9	22	14	28	16	29	16	

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales, de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo extraordinario NAP:

Tabla 9. Casos 1 y 2 - CS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1		CASO 2	
	NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB	INDICADOR DE EVALUACIÓN	NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.	<p>CS.2.1. (1,2). Valorar a la familia como espacio de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor, y los diferentes tipos de familia.</p> <p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>	<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p>	<p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>
CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.	<p>CS.2.2.(1,2). Ubicar y describir la vivienda y la escuela, sus diferentes tipos y estructuras, considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales, con la ayuda de material cartográfico.</p> <p>CS.2.2.(3,5). Identificar y evaluar oportunidades y posibles riesgos de la ubicación geográfica de la vivienda,</p>	<p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>		

	la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, por medio de material cartográfico, en función de prevenir y salvaguardar la vida de las personas.			
CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.	CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.	I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)	CS.2.3.(6,7) Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)
		CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.	I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)	
CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de	CS.2.1.(6.8). Reconocer los orígenes, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, como fundamentos de su identidad.	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)	CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)

<p>los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p>	<p>CS.2.1.(9,10,11). Describir y apreciar el patrimonio y la diversidad natural y cultural (grupos sociales y étnicos), y las expresiones culturales de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.</p>	<p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>
	<p>CS.2.2. (7,8,9). Describir la división político-administrativa de la parroquia, cantón y provincia, destacando las parroquias urbanas y rurales, su identidad local, demografía, provisión de servicios básicos, en función de satisfacer las necesidades humanas.</p>	<p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>		
	<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>		

	CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.	I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)		
CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.	CS.2.2. (13,14) Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)	CS.2.2.(13,14) Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)
CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.	CS.2.2.(16,17). Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna.	I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)	CS.2.2.(16,17) Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y destacar sus semejanzas en cuanto a: regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna.	I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)

	<p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p>	<p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>	<p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p>	<p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>
		<p>CS.2.3.(3,4) Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.</p>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>	
		<p>CS.2.3.(8,10) Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.</p>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>	
		<p>CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).</p>	<p>I.CS.2.6.3. Reconoce que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>	

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Ciencias Sociales. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 10. Caso 3 - CS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3 NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.	CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.	I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)
	CS.2.3.(6,7). Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución a la construcción de normas, derechos y obligaciones en comunidad.	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)
CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.	CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.	I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)
CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.	CS.2.3. (3,4). Identificar los derechos y deberes de los niños, niñas y ciudadanos reconocidos por el Estado, destacando su vivencia en la familia, la escuela y la comunidad.	I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)
	CS.2.3. (8,10). Apreciar y practicar el cuidado de los bienes comunes patrimoniales en función del bienestar colectivo, demostrando las cualidades y los valores propios de los ecuatorianos.	I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)
	CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).	I.CS.2.6.3. Reconoce que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)
CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.	CS.3.1. (1,2,3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio-económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)

	<p>CS.3.1.4. - Explicar la estructura de la organización socio-económica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.</p>	<p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p>	<p>CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1. (9,10). Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (africanos).</p>	<p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.</p>	<p>CS.3.1. (16, 17, 18). Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena y mestiza.</p>	<p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1. (19,20,21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.</p>	<p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p>	<p>CS.3.1. (25,26,27). Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República.</p>	<p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1.2. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p>	<p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1. (29,30). Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica en relación con la cultura y los actores populares.</p>	

<p>CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p>	<p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p> <p>CS.3.1. (33,34). Analizar el proceso de dominio del "floreanismo" en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1. (35,36). Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.</p>	<p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marcista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p>
--	---	---

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Ciencias Sociales. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



**Gracias docentes
del servicio NAP por
sacar a la luz las
capacidades que
se esconden dentro
de sus estudiantes,
por enseñar con la
esperanza de que
la semilla plantada
dará frutos para
alimentar al mundo.**

Tabla 11. Casos 4 y 5 - CS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4		CASO 5	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.	CS.3.1. (1,2,3). Analizar la evolución desde los primeros pobladores del Ecuador, pasando por la organización socio-económica de las sociedades agrícolas hasta la formación de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)		
	CS.3.1.4. - Explicar la estructura de la organización socio-económica de los Incas, resaltando la crisis de la guerra civil como antecedente de la derrota ante la invasión española.	I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)		
	CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.			
CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.	CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)		
	CS.3.1. (9,10). Analizar el proceso de conquista y colonización española, los conflictos con la corona y los indígenas, el surgimiento de las ciudades y el mestizaje (africanos).	I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación		
	CS.3.1. (11,12). Explicar la estructura económica textil de la Audiencia de Quito vinculándola con la estratificación de la sociedad colonial y sus prácticas discriminatorias.			

	<p>CS.3.1. (14,15). Indagar las causas de la crisis de la Audiencia de Quito vinculándola con la consolidación del latifundio, la expansión de la Costa y las sublevaciones indígenas.</p>	<p>con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p>		
<p>CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.</p>	<p>CS.3.1. (16,17,18). Analizar la relación entre la cultura y la educación oficial con la producción artística, subrayando las relaciones de dominación que se expresan a nivel estético e ideológico y con la fuerza de trabajo indígena y mestiza.</p>	<p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p>		
	<p>CS.3.1. (19,20,21). Relacionar el fin de la Colonia con los procesos de independencia de 1809 y 1820 y la reconfiguración de la estructura social.</p>	<p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>		
	<p>CS.3.1. (22,23). Describir las condiciones económicas, sociales y políticas de la incorporación del Distrito del Sur al Proyecto de la Gran Colombia.</p>			
<p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p>	<p>CS.3.1. (25,26,27). Examinar los territorios, grupos sociales y económicos predominantes a inicios de la República.</p>	<p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p>		
	<p>CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p>	<p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>		

	<p>CS.3.1.(29,30). Analizar la educación y la cultura oficiales marcadas por la influencia dominante de la iglesia católica en relación con la cultura y los actores populares.</p>			
CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.	<p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p> <p>CS.3.1. (33,34). Analizar el proceso de dominio del "floreanismo" en los primeros años de la república hasta la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1. (35,36). Examinar el proceso de consolidación del estado nacional con el régimen garciano hasta el inicio del auge cacaotero y la revolución liberal.</p>	<p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marcista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.</p> <p>CS.3.1. (41,42). Determinar los rasgos esenciales del Estado laico (separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública) y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p>	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1. (37,40). Relacionar los esfuerzos intelectuales de fines del siglo XIX en busca de construir una identidad nacional con el proyecto mestizo de la Revolución liberal a fin de superar el proyecto criollo dominante.</p>	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>		
	<p>CS.3.1. (41,42). Determinar los rasgos esenciales del Estado laico (separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública) y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p>			

<p>CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.</p>	<p>CS.3.1. (43,45). Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre los años 20 y 40 y las respuestas de la insurgencia social.</p> <p>CS.3.1.(46,47). Relacionar la crisis política con las manifestaciones artísticas y los rasgos de la vida cotidiana (vestidos, costumbres y diversiones) en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1. (43,45). Discutir los alcances del predominio plutocrático como antecedente para comprender la crisis económica y política entre los años 20 y 40 y las respuestas de la insurgencia social.</p> <p>CS.3.1.(46,47). Relacionar la crisis política con las manifestaciones artísticas y los rasgos de la vida cotidiana (vestidos, costumbres y diversiones) en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del "auge bananero", marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p> <p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p>	<p>I.CS.3.6.2. Relaciona el "auge bananero" y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del "auge bananero", marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>	<p>I.CS.3.6.2. Relaciona el "auge bananero" y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico,</p>	<p>CS.3.1.(53,54,55,56). Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el aparecimiento de nuevos actores</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas</p>	<p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización,</p>

<p>migratorio, educativo, la modernización del Estado, "boom" petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p>	<p>y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.</p>	<p>y cambios tecnológicos. (I.1., I.2.)</p>		<p>modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (I.1., I.2.)</p>
	<p>CS.3.1.(57,58). Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p>	<p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del "boom" petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p>	<p>CS.3.1.(53,54,55,56). Relacionar boom petrolero con la modernización del Estado, el origen de la deuda externa, el crecimiento demográfico y urbanístico y el aparecimiento de nuevos actores y organizaciones sociales (trabajadores, empresarios, movimiento indígena, organizaciones de mujeres y ecologistas), en la construcción de una sociedad diversa y equitativa.</p>	<p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del "boom" petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p>
	<p>CS.3.1.(59, 60). Examinar el proceso de transición al régimen constitucional a fines de los 70, vinculándolo con la política internacional llevada a cabo con el Ecuador en esa época.</p>	<p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios,</p>	<p>CS.3.1.(57,58). Comparar el papel cumplido por el Estado en la economía a partir del boom petrolero de la década de los 70 destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p>	<p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujer, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (I.1., I.2.)</p>

				a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)
	CS.3.1.(62,64,65,66). Analizar los regímenes de fines del siglo XX y comienzos del XXI, sus principales conflictos, transformaciones y demandas, el papel de la juventud, en la construcción del Buen Vivir.	I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)	CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.	
			CS.3.1.(62,64,65,66). Analizar los regímenes de fines del siglo XX y comienzos del XXI, sus principales conflictos, transformaciones y demandas, el papel de la juventud, en la construcción del Buen Vivir.	I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)
	CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.		CS.3.2.(1,3,4). Localizar y describir el territorio del Ecuador con todos sus componentes regionales, de relieve, hidrográficos fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos.	I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)
	CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.		CS.3.2.(6,7,8,9). Describir la estructura geológica del Ecuador, sus recursos hídricos, su diversidad climática, vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos y las medidas pertinentes para afrontarlos.	I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcánismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.)

			I.CS.3.9.2. Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (J.1., J.3., I.1., I.2.)
CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.		CS.3.2.(10,11). Examinar el origen y la diversidad de la población ecuatoriana en relación con el trabajo y las posibilidades de construir un país unitario y equitativo.	I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)
		CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y Afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.	
		CS.3.2.(14,16). Analizar los diversos procesos migratorios (en especial el de los años 90), su origen, su participación en la sociedad nacional y su relación con las variaciones demográficas.	
		CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.	

			CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.	
CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.			CS.3.2.(19,20,21) Explicar las características político-administrativas del Ecuador, sus ventajas y desventajas en relación con la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.	I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)
			CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.	
			CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.	CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)
CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.			CS.3.3.(1,2,3). Analizar la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística del Ecuador relacionándola con el medio ambiente y las áreas protegidas, proponiendo estrategias para preservar la armonía ser humano-naturaleza.	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)

			CS.3.3.(5,6). Discutir la diferencia entre cambio climático y calentamiento global, planteando acciones colectivas para enfrentar ambos procesos.	I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)
CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.			CS.3.3.(8,9). Identificar y valorar la existencia e importancia de las organizaciones sociales y su participación en la construcción de una sociedad justa y solidaria.	I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)
			CS.3.3.(10,12). Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales, destacando la participación de hombres y mujeres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.	
			CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.	
			CS.3.3.(15,16). Analizar las diferentes denominaciones religiosas en el Ecuador relacionándolas con la estructura fundamentalmente laica y el derecho a la libertad de cultos en el país.	

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Ciencias Sociales. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Ciencias Naturales



5.4 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales

El área de Ciencias Naturales desde su enfoque, se orienta al desarrollo de la cultura científica, como parte de la ciencia y se relacionan con las necesidades y demandas de la sociedad actual, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas y científicas que parten de la exploración de hechos y fenómenos, motivando y promoviendo en los estudiantes el análisis de problemas y la formulación de hipótesis con el propósito de lograr el bienestar personal y general, y además crea conciencia sobre la necesidad de reducir el impacto humano sobre el ambiente, a través de iniciativas propias, autónomas y del grupo.

El área de Ciencias Naturales determinó un total de destrezas con criterios de desempeño para los cinco casos de promoción del servicio educativo extraordinario NAP.

Casos del servicio educativo extraordinario Nivelación y Aceleración Pedagógica

Área de Ciencias Naturales

Caso 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			Caso 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		Caso 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		Caso 4 (NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		Caso 5 (NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
	27	27	28	28	30	30	23	23	24	24

La selección y la secuenciación de las destrezas con criterios de desempeño están alineadas con los aprendizajes básicos imprescindibles de los subniveles de Educación General Básica Elemental y Media, que desarrollan habilidades y conocimientos de acuerdo con el nivel cognitivo y de contexto en el cual se desarrollan, encaminadas a la comprensión del medio natural. Las destrezas con criterios de desempeño se presentan desagregadas y gradadas según la complejidad y contexto en los cinco casos que se plantean en la matriz.

Para la enseñanza de las Ciencias Naturales se sugiere el uso del Método Científico, que permite validar o descartar una teoría científica mediante sus etapas: observación, planteamiento del problema, recopilación de la información, formulación de hipótesis, experimentación, conclusión y comunicación de resultados que se han de difundir en lenguaje claro y sencillo, que contribuyen a resolver problemas o acontecimientos del entorno.

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo extraordinario NAP:

Tabla 12. Casos 1 y 2 - CN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)		CASO 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.	<p>Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) (Ref. CN.2.1.2.)</p> <p>Experimentar las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla. (Ref. CN.2.1.3.)</p>	<p>Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas. (Ref. I.CN.2.1.1.)</p> <p>Explica la importancia del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla. (Ref. I.CN.2.1.2.)</p>	<p>CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.</p> <p>CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla.</p>	<p>Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia (Ref. I.CN.2.1.1.)</p> <p>I.CN.2.1.2. Explica la importancia de la polinización y dispersión de las semillas en el ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación</p>
CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano	<p>Observar y describir las características de los animales. (Ref. CN.2.1.4.)</p> <p>Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones. (Ref. CN.2.1.7.)</p>	<p>Describe las características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación) de los animales (Ref. I.CN.2.2.1.)</p> <p>Describe las partes de la planta. (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p>CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p> <p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.</p> <p>CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral (Ref. I.CN.2.2.1.)</p> <p>Describe las partes de las plantas y las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba) y uso (industriales, medicinales y ornamentales) (Ref. I.CN.2.2.2.)</p> <p>Clasifica las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>

<p>CE.CN.2.3. Propone medidas de protección y cuidado hacia los hábitat locales y de las regiones naturales del Ecuador, desde la comprensión de las características, la diversidad de vertebrados y plantas con semilla, las reacciones de los seres vivos a los cambios y amenazas a las que están expuestos.</p>	<p>Indagar y describir las características de los hábitats locales y clasificarlos según sus características. (Ref. CN.2.1.10.)</p>	<p>Clasifica los hábitats locales según sus características (Ref. I.CN.2.3.1.)</p>	<p>CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.</p>	<p>Clasifica los hábitats locales según sus características y diversidad de plantas y animales (Ref. I.CN.2.3.1.).</p>
<p>CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él.</p>	<p>Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones. (Ref. CN.2.2.1.)</p>	<p>Explica la ubicación del cerebro, corazón pulmones y el estómago y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección). Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.</p>	<p>Explica la ubicación del cerebro, pulmones, corazón en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>
	<p>Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo (Ref. CN.2.2.2.)</p>	<p>Explica la ubicación del esqueleto, músculos, articulaciones y sus respectivas funciones. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y exemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.</p>	<p>Explica la ubicación del esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y exemplifica la función coordinada del esqueleto. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>
	<p>Observar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo. (Ref. CN.2.2.3.)</p>	<p>Explica la estructura del sistema osteomuscular y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección.) (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>	<p>CN.2.2.3. Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.</p>	<p>Explica la estructura del sistema osteomuscular y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección) y la relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)</p>

	Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad. (Ref. CN.2.2.4.)	Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, realizar actividad física según la edad (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo con su edad y a las actividades diarias que realiza.	Explica la importancia de mantener una vida saludable y realizar actividad física según la edad y en sus actividades cotidianas, dentro del hogar como fuera de él. (Ref. ICN.2.4.1.)
	Identifica normas de higiene corporal y de manejo de alimentos. (Ref. CN.2.2.5.)	Explica la importancia de cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.	Explica la importancia de cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos para mantenerse saludable. (Ref. ICN.2.4.2.)
	Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada (Ref. CN.2.2.6.)	Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de la pirámide alimenticia y habituarse a una dieta alimenticia equilibrada. (Ref. ICN.2.4.2.)	CN.2.2.6. Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.	Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de la pirámide alimenticia y habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, clasifica a los alimentos en energéticos, reguladores y constructores. (Ref. ICN.2.4.2.)
CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.	Observar e identificar los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, en sólidos, líquidos y gaseosos. (Ref. CN.2.3.1.)	Identifica en diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) I.CN.2.5.1.	CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos.	Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) I.CN.2.5.1.
	Describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida. (Ref. CN.2.3.3.)	Describe el uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.)	CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.)

	Observar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales. (Ref. CN.2.3.4.)	Explica a partir de la ejecución de experimentos sencillos las características y tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)	CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos las características y tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)
CE.CN.2.6. Argumenta desde la observación y experimentación, la importancia del movimiento y rapidez de los objetos a partir de la acción de una fuerza en máquinas simples por acción de la fuerza de la gravedad.	CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.	Explica a partir de la realización de experimentos el movimiento (rapidez y dirección de los objetos (Ref. I.CN.2.6.1.)	Analizar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento. (Ref. CN.2.3.6.)	Demuestra a partir de experimentos sencillos el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos. (Ref. I.CN.2.6.1.)
	Observar la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos. (Ref. CN.2.3.7.)	Describe a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref.I.CN.2.6.1.)	CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.	Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)
CE.CN.2.7. Explica desde la observación y exploración las fuentes, formas y transformación de la energía, reconociendo su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo en la vida cotidiana.	Observar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida cotidiana. (Ref. .2.3.9.)	Identifica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia en la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)	CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.	Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)
CE.CN.2.8. Argumenta, a partir de la observación e indagación en diversas fuentes, las características de la luz, su bloqueo y propagación en objetos de su entorno inmediato.	Observar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. CN.2.3.11.)	Diferencia los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. I.CN.2.8.1.)	Explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. CN.2.3.11.)	Explica los objetos luminosos, no luminosos, transparentes y opacos. (Ref. I.CN.2.8.1.)
	Observar e identificar mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz. (Ref. CN.2.3.13.)	Identifica la propagación de la luz. (Ref. I.CN.2.8.1.)	CN.2.3.13. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios.	Explica la propagación de la luz en diferentes medios (Ref. I.CN.2.8.1.)

<p>CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.</p>	<p>Observar las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación. (Ref. CN.2.4.3.)</p>	<p>Describe las características de la Tierra y sus movimientos (Ref. I.CN.2.9.1.)</p>	<p>CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p>	<p>Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima (Ref. I.CN.2.9.1.)</p>
	<p>Observar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos. (Ref. CN.2.4.6.)</p>	<p>Describe sobre los efectos de la influencia del sol (forma, tamaño, posición) en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos (Ref. I.CN.2.9.1.)</p>	<p>CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.</p>	<p>Explica en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición) en el suelo, agua el aire y los seres vivos. (Ref. I.CN.2.9.1.)</p>
	<p>Identificar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional. (Ref. CN.2.5.1.)</p>	<p>Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola aplicada por las culturas indígenas. (Ref. I.CN.2.9.2.)</p>	<p>CN.2.5.1. Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.</p>	<p>I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola aplicada por las culturas indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubio en la agricultura tradicional.</p>
<p>CE.CN.2.10. Establece las características, importancia y localización de los recursos naturales (renovables y no renovables) de las regiones del Ecuador y emite razones para realizar una explotación controlada.</p>	<p>Explorar cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos. (Ref. CN.2.4.8.)</p>	<p>Identifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características y usos (Ref. I.CN.2.10.1.)</p>	<p>CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.</p>	<p>Clasifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características, importancia y usos. (Ref. I.CN.2.10.1.)</p>
<p>CE.CN.2.11. Propone medidas de prevención y conservación de los recursos naturales (suelo y agua), a partir del conocimiento de las características, formación, clasificación</p>	<p>Identificar por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural. (Ref. CN.2.4.10.)</p>	<p>Describe las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado. (Ref. I.CN.2.11.1.)</p>	<p>CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.</p>	<p>Analiza las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado (Ref. I.CN.2.11.1.)</p>

<p>y causas del deterioro del suelo; identificar la importancia, el ciclo, los usos, el proceso de potabilización del agua y la utilización de tecnologías limpias para su manejo.</p>	<p>Describir las características del agua, sus usos y conservación (Ref. CN.2.4.13.)</p>	<p>Explica las características del agua sus usos y conservación. (Ref. I.CN.2.11.1.)</p>	<p>CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.</p>	<p>Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, usos y conservación (Ref. I.CN.2.11.2.)</p>
	<p>Indagar sobre aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano. (Ref.CN.2.5.8.)</p>	<p>Analiza a partir de la indagación en diversas fuentes la aplicación de tecnologías limpias en agua. (Ref. I.CN.2.11.2.)</p>	<p>CN.2.5.8. Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención contra su contaminación.</p>	<p>Analiza a partir de la indagación en diferentes fuentes la utilización de tecnologías limpias en el agua para su manejo y conservación. (Ref. I.CN.2.11.2.)</p>

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Ciencias Naturales. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



Los niños, niñas y adolescentes aprenden en una interacción dinámica entre las emociones, el entusiasmo y la motivación; los docentes del servicio NAP, tenemos la misión de crear estos ambientes apropiados para el aprendizaje.

Tabla 13. Caso 3- CN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3 (NNA de 4° grado es promovido a 6° grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.	CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.	Explica el ciclo vital de los seres vivos desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia (Ref. I.CN.2.1.1.)
CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.	CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral. CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.	Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral (Ref. I.CN.2.2.1.) Clasifica a las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.2.2.2.)
CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él.	CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida. CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo. CN.2.2.3. Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.	Explica la ubicación del cerebro, pulmones, corazón en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.) Explica la ubicación del esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y ejemplifica la función coordinada del esqueleto. (Ref. I.CN.2.4.1.) Explica la estructura del sistema osteomuscular y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección) y la relación con el mantenimiento de la vida. (Ref. I.CN.2.4.1.)
CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.	CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida. CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.	Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades / características de la materia (masa, peso, volumen) (Ref. I.CN.2.5.2.) Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos las características y tipos (sustancias puras, mezclas naturales y artificiales) (Ref. I.CN.2.5.2.)

<p>CE.CN.2.6. Argumenta desde la observación y experimentación, la importancia del movimiento y rapidez de los objetos a partir de la acción de una fuerza en máquinas simples por acción de la fuerza de la gravedad.</p>	<p>CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.</p>	<p>Describe a partir del uso de máquinas simples, el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)</p>
<p>CE.CN.2.7. Explica desde la observación y exploración las fuentes, formas y transformación de la energía, reconociendo su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo en la vida cotidiana.</p>	<p>CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.</p>	<p>Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento de los objetos en función de la acción de una fuerza. (Ref. I.CN.2.6.1.)</p>
<p>CE.CN.2.8. Argumenta, a partir de la observación e indagación en diversas fuentes, las características de la luz, su bloqueo y propagación en objetos de su entorno inmediato.</p>	<p>CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.</p>	<p>Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo (Ref. I.CN.2.7.1.)</p>
<p>CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.</p>	<p>CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p>	<p>Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima (Ref. I.CN.2.9.1.)</p>
<p>CE.CN.2.10. Establece las características, importancia y localización de los recursos naturales (renovables y no renovables) de las regiones del Ecuador y emite razones para realizar una explotación controlada.</p>	<p>CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.</p>	<p>Clasifica a los recursos naturales renovables y no renovables en función de sus características, importancia y usos. (Ref. I.CN.2.10.1.)</p>
<p>CE.CN.2.11. Propone medidas de prevención y conservación de los recursos naturales (suelo y agua), a partir del conocimiento de las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo; identificar la importancia, el ciclo, los usos, el proceso de potabilización del agua y la utilización de tecnologías limpias para su manejo.</p>	<p>CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.</p>	<p>Analiza las características y formación del suelo para reconocerlo como un recurso natural de cuidado (Ref. I.CN.2.11.1.)</p>
	<p>CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.</p>	<p>Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, usos y conservación (Ref. I.CN.2.11.2.)</p>

<p>CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos. (Ref. CN.3.1.1.)</p>	<p>Identifica a los invertebrados representativos de la localidad, en función de sus características. (Ref. I.CN.3.1.1.)</p>
<p>CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.</p>	<p>Describir e Indagar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas. (Ref. CN.3.1.3.)</p>	<p>Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración en las plantas (Ref. I.CN.3.2.1.)</p>
	<p>Explicar con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases. (Ref. CN.3.1.9.)</p>	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>
	<p>Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador. (Ref. CN.3.1.10.)</p>	<p>Examina la dinámica de los ecosistemas el Ecuador en función de la diversidad biológica. (Ref. I.CN.3.3.1.)</p>
<p>CE.CN.3.4. Explica, desde la observación e indagación, la estructura, función e influencia del sistema reproductor (masculino y femenino), endócrino y nervioso; los relaciona con los procesos fisiológicos, anatómicos y conductuales que se presentan en la pubertad y con los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad como condición humana.</p>	<p>Identificar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino. (Ref.CN.3.2.1.)</p>	<p>Describe la estructura y función de los sistemas reproductivos masculino y femenino (Ref. I.CN.3.4.1.)</p>
	<p>Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad. (Ref. CN.3.2.2.)</p>	<p>Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad (Ref. I.CN.3.4.2.)</p>
<p>CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes</p>	<p>CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, y promover su cuidado.</p>	<p>Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)</p>
	<p>Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad. (Ref. CN.3.2.7.)</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>

<p>alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo.</p>		
<p>CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos y moléculas), su clasificación (sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas), sus propiedades (elasticidad, dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país.</p>	<p>Indagar y Explorar las propiedades específicas de la materia (Ref. CN.3.3.1.)</p>	<p>Describe las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)</p>
	<p>Indagar y clasificar la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia. (Ref. CN.3.3.3.)</p>	<p>Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas (Ref. I.CN.3.6.2.)</p>
<p>CE.CN.3.8. Explica, desde la ejecución de experimentos sencillos, en varias sustancias y cuerpos del entorno, las diferencias entre calor y temperatura; y, comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación).</p>	<p>Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección. (Ref. CN.3.3.8.)</p>	<p>Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)</p>
<p>CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.</p>	<p>Observar identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos. (Ref.CN.3.3.12.)</p>	<p>Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo. (Ref. I.CN.3.9.1.)</p>
<p>CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitats, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV.</p>	<p>Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera. (Ref. CN.3.4.9.)</p>	<p>Describe las capas de la atmósfera en función de la compresión de las funciones de cada una de ellas. (Ref. I.CN.3.12.1.)</p>
	<p>Indagar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, (Ref. CN.3.4.12.)</p>	<p>Explica las características, elementos y factores del clima y la diferencia del tiempo atmosférico. (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Ciencias Naturales. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 14. Casos 4 y 5 - CN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4 (NNA de 5° grado es promovido a 7° grado de EGB)		CASO 5 (NNA de 6° grado es promovido a 8° grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos. (Ref. CN.3.1.1.)	Identifica a los invertebrados representativos de la localidad, en función de sus características (Ref. I.CN.3.1.1.)	CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados de la localidad, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.	Identifica a los invertebrados representativos de la localidad, en función de sus semejanzas y diferencias (Ref. I.CN.3.1.1.)
CE.CN.3.2. Argumenta desde la indagación y ejecución de sencillos experimentos, la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, reproducción, y la relación con la humedad del suelo, diversidad y clasificación de las plantas sin semilla de las regionales naturales del Ecuador; reconoce las posibles amenazas y propone, mediante trabajo colaborativo, medidas de protección.	Describir e Indagar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas. (Ref. CN.3.1.3.)	Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración en las plantas (Ref. CN.3.2.1.)	CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.	Explica la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, y la importancia para el mantenimiento de la vida. (Ref. CN.3.2.1.)
CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.	Explicar con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases. (Ref. CN.3.1.9.)	Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases. (Ref. I.CN.3.3.1.)	CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.	Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, interrelaciones de especies, que en ellos se producen. (Ref. I.CN.3.3.1.)
	Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador. (Ref. CN.3.1.10.)	Examina la dinámica de los ecosistemas el Ecuador en función de la diversidad biológica. (Ref. I.CN.3.3.1.)	CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.	Examina la dinámica de los ecosistemas en función de la diversidad biológica, flora y fauna representativa de los ecosistemas del Ecuador. (Ref. I.CN.3.3.1.)

	Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema (Ref. CN.3.1.13.)	Determina las consecuencias de la extinción de las especies, propone medidas de protección. (Ref. I.CN.3.3.3.)	CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	Plantea y comunica medidas de protección hacia los ecosistemas y las especies amenazadas (Ref. I.CN.3.3.3.)
CE.CN.3.4. Explica, desde la observación e indagación, la estructura, función e influencia del sistema reproductor (masculino y femenino), endocrino y nervioso; los relaciona con los procesos fisiológicos, anatómicos y conductuales que se presentan en la pubertad y con los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad como condición humana.	Identificar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino. (Ref. CN.3.2.1.)	Describe la estructura y función de los sistemas reproductivos masculino y femenino (Ref. I.CN.3.4.1.)	CN.3.2.1. Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.	Explica el sistema reproductor masculino y femenino a partir de su estructura, funciones y la importancia en la transmisión de las características hereditarias. (Ref. I.CN.3.4.1.)
	Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino. (Ref. CN.3.2.4.)	Describe la estructura del sistema endocrino con ayuda de modelos anatómicos. (Ref. I.CN.3.4.1.)	CN.3.2.4. Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.	Establece relaciones entre el sistema reproductivo y endocrino a partir de su estructura, funciones e influencia en los cambios que se presentan en la pubertad (Ref. I.CN.3.4.1.)
	Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad. (Ref. CN.3.2.2.)	Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad (Ref. I.CN.3.4.2.)	CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.	Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad que determinan la sexualidad como manifestación humana. (Ref. I.CN.3.4.2.)
CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión	Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, y promover su cuidado. (Ref. CN.3.2.3.)	Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)	CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.	Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos. (Ref. I.CN.3.5.1.)

<p>e indagación de la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo.</p>	<p>Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad. (Ref. CN.3.2.7.)</p>	<p>Explica la importancia y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>	<p>CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, en la pubertad. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>
	<p>Diseñar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo y respiratorio. (Ref. CN.3.2.8.)</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado en los sistemas digestivo y respiratorio. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>	<p>CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado (en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>
	<p>Identificar los efectos nocivos de las drogas - estimulantes, depresoras, alucinógenas. (Ref. CN.3.2.9)</p>	<p>Describe los efectos del consumo de sustancias nocivas conociendo el daño que puede provocar en el cuerpo humano. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>	<p>CN.3.2.9. Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas - estimulantes, depresoras, alucinógenas-, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.</p>	<p>Promueve medidas de prevención y cuidado sobre el consumo de sustancias nocivas para erradicar el consumo. (Ref. I.CN.3.5.2.)</p>
<p>CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos y moléculas), su clasificación (sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas), sus propiedades (elasticidad, dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país.</p>	<p>Indagar y Explorar las propiedades específicas de la materia (Ref. CN.3.3.1.)</p>	<p>Describe las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)</p>	<p>CN.3.3.1. Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados.</p>	<p>Explica desde la observación las propiedades específicas de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)</p>
	<p>Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia (Ref. CN.3.3.2.)</p>	<p>Describe las teorías sobre la composición de la materia (Ref. I.CN.3.6.1.)</p>	<p>CN.3.3.2. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia, analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas.</p>	<p>I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprenden que</p>

				está constituida por átomos, elementos y moléculas
	Diferenciar la materia y relacionarlas con los estados físicos de la materia (Ref. CN.3.3.3.)	Reconoce la materia en los diferentes estados (Ref. I.CN.3.6.2.)	CN.3.3.3. Identificar y clasificar la materia en sustancias pura y mezclas, relacionarlas con los estados físicos de la materia.	Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas. (Ref. I.CN.3.6.2.)
	Identificar las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos. (Ref. CN.3.3.4.)	Describe, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano, las propiedades de la materia y de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. (Ref. I.CN.3.6.3.)	CN.3.3.4. Indagar y establecer preguntas sobre las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos, y reconocerlos en sustancias de uso cotidiano.	Demuestra, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano, las propiedades de la materia y de los compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. (Ref. I.CN.3.6.3.)
CE.CN.3.7. Explica, desde la exploración y experimentación en objetos de uso cotidiano, los tipos de fuerza (contacto, campo) y sus efectos en el cambio de la forma, la rapidez y la dirección del movimiento de los objetos.	Explorar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, y comunicar sus conclusiones. (Ref. CN.3.3.6.)	Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos. (Ref. I.CN.3.7.1.)	CN.3.3.6. Explorar e interpretar los efectos de la aplicación de las fuerzas en los cambios de la forma, la rapidez y la dirección de movimiento de los objetos y comunicar sus conclusiones.	Describe los tipos de fuerza y el cambio de forma, rapidez y dirección del movimiento de los objetos y comunica resultados. (Ref. I.CN.3.7.1.)
CE.CN.3.8. Explica, desde la ejecución de experimentos sencillos, en varias sustancias y cuerpos del entorno, las diferencias entre calor y temperatura; y, comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación).	Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección. (Ref. CN.3.3.8.)	Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)	CN.3.3.8. Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección y la radiación.	Explica las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos. (Ref. I.CN.3.8.1.)
CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas,	Identificar las transformaciones de la energía eléctrica (Ref. CN.3.3.11.)	Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica. (Ref. I.CN.3.9.2)	CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.	Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica desde su generación en las centrales hidroeléctricas. (Ref. I.CN.3.9.2.)

<p>motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.</p>				
	<p>Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos. (Ref. CN.3.3.12.)</p>	<p>Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo. (Ref. I.CN.3.9.1.)</p>	<p>CN.3.3.12. Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.</p>	<p>Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo en objetos como la brújula. (Ref. I.CN.3.9.1.)</p>
<p>CE.CN.3.10. Analiza, desde la indagación de diversas fuentes, los efectos de los fenómenos geológicos sobre el planeta Tierra, tomando en cuenta la composición del Sistema Solar, la estructura de la Tierra, la influencia de las placas tectónicas en la formación de la cordillera de los Andes y la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales del Ecuador, reforzando su análisis con las contribuciones científicas al campo de la vulcanología del país.</p>	<p>Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes (Ref. CN.3.4.6.)</p>	<p>Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas. (Ref. I.CN.3.10.2.)</p>	<p>CN.3.4.6. Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador.</p>	<p>Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico (Ref. I.CN.3.10.2.)</p>
<p>CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitats, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV.</p>	<p>Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera. (Ref. CN.3.4.9.)</p>	<p>Describe las capas de la atmósfera en función de la compresión de las funciones de cada una de ellas. (Ref. I.CN.3.12.1.)</p>	<p>CN.3.4.9. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.</p>	<p>Propone medidas de protección ante los rayos UV, de acuerdo con la comprensión de las funciones de las capas atmosféricas (Ref. I.CN.3.12.1.)</p>
	<p>Indagar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, (Ref. CN.3.4.12.)</p>	<p>Explica las características, elementos y factores del clima y la diferencia del tiempo atmosférico. (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>	<p>CN.3.4.12. Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.</p>	<p>Explica las características, elementos y factores del clima analizando los datos meteorológicos de la localidad. (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>

			CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.	Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima (Ref. I.CN.3.12.2.)
--	--	--	---	---

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área de Ciencias Naturales. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



Todos los seres humanos nacemos con un potencial de resiliencia intacto, pero debe ser activado y enriquecido a través de las experiencias que vamos viviendo. No es la experiencia la que nos hace resilientes, es el modo cómo enfrentamos la experiencia, y los docentes del servicio NAP podemos hacer un aporte importante para que los estudiantes puedan fortalecerse en medio de las condiciones adversas.

Educación Cultural y Artística



5.5 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística

El aprendizaje en y a través de las artes y la cultura enriquece a la persona, estimula la imaginación, la innovación y proporciona experiencias únicas que perdurarán en el tiempo. La Educación Cultural y Artística ha de entenderse no solo en su singularidad como área y en su relación con otras áreas del currículo, sino también en su vinculación con la vida. En este sentido, el tratamiento del área debe tomar en consideración los intereses y las experiencias que los estudiantes adquieren fuera de la escuela y traen de sus hogares y, es el entorno comunitario que permite construir, a partir de los espacios, nuevas oportunidades de aprendizaje.

El currículo de Educación Cultural y Artística sugiere de una manera clara y flexible objetivos, temas y contenidos que son las destrezas con criterios de desempeño, las cuales ofrecen amplias posibilidades para desarrollar una misma habilidad, adquirir determinados conocimientos o desarrollar actitudes y proponer diversas formas de organización de contenidos en la clase de arte.

Es importante recalcar que, para la asignatura de Educación Cultural y Artística los docentes de cada institución educativa planificarán las unidades didácticas proponiendo actividades con estrategias metodológicas basadas en proyectos para cada caso del servicio educativo extraordinario NAP; el concepto de proyecto rebasa el límite de una asignatura, lo que permite que esta planificación pueda articular el arte con otras asignaturas con las que puedan crearse synergias de aprendizaje. La evaluación de estos proyectos debe ser de forma cualitativa y se traslada por medio de técnicas e instrumentos de evaluación a una valoración cuantitativa, por lo tanto, la evaluación en esta área requiere de la utilización de varias técnicas e instrumentos que ayuden al docente a analizar el progreso en cada uno de los estudiantes.

El área de Educación Cultural y Artística determinó un total de destrezas con criterios de desempeño para los cinco casos de promoción del servicio educativo extraordinario NAP.

Casos del servicio educativo extraordinario Nivelación y Aceleración Pedagógica										
Área de Educación Cultural y Artística										
Caso 1			Caso 2		Caso 3		Caso 4		Caso 5	
(NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			(NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		(NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		(NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		(NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
	12	11	12	11	15	13	11	11	11	11

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Educación Cultural y Artística, de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo extraordinario NAP:

Tabla 15. Casos 1 y 2 - ECA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1		CASO 2	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.ECA.2.1. Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representados en producciones artísticas propias y ajenas.	Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar las huellas de las manos sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.). (Ref. ECA.2.1.1.)	Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones de color. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.). (Ref. ECA.2.1.1.)	Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones de color. (Ref. I.ECA.2.1.1.)
	Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo. (Ref. ECA.2.1.3.)	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)	ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)
CE.ECA.2.2. Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta información en la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.	Experimentar la percepción de sonidos, por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se oye o se toca. (REF. ECA.2.1.4.)	Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)	Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se huele, se oye o se toca. (REF. ECA.2.1.4.)	Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación visual y sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)
	Describir las características que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (Ref. ECA.2.1.8.)		ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.	
CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.	Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i> , construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) (Ref. ECA.2.2.6.)	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos.	ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i> , construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos.

	Utilizar elementos del entorno natural (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas. (Ref. ECA.2.2.7.)	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural.	ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.
CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.	Interpretar en pequeños grupos cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. (Ref. ECA.2.2.1.)	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.	Interpretar en pequeños grupos relatos oídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. (Ref. ECA.2.2.1.)	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.
	Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.)	Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (Ref. I.ECA.2.4.2.)	Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.)	Participa en representaciones de movimiento, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (Ref. I.ECA.2.4.2.)
CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo	Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o museos) (Ref. ECA.2.3.3.)	Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa su punto de vista ante las expresiones culturales y artísticas de su entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.1.)	ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o museos), utilizando un vocabulario adecuado.	Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa su punto de vista ante las expresiones culturales y artísticas de su entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.1.)
	Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes. (Ref. ECA.2.3.5)	Realiza registros gráficos de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.2.)	Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear carteles o murales. (Ref. ECA.2.3.5)	Realiza registros gráficos de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. (Ref. I.ECA.2.5.2.)
EC.ECA.2.6. Reconoce platos típicos de la zona y siente interés por probarlos y conocer los procesos de elaboración.	Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional (Ref. ECA.2.3.16.)	I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita.	ECA.2.3.16. Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional, su forma de elaboración en épocas pasadas y su permanencia en el presente.	I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita.

	Producir imágenes para crear cartas de restaurantes hipotéticos (Ref. ECA.2.3.19.)	Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de platos, calendarios y cartas. (Ref. I.ECA.2.6.2.)	ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.	Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de platos, calendarios y cartas. (Ref. I.ECA.2.6.2.)
--	--	---	--	---

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Educación Cultural y Artística. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

**Gracias docente
del servicio NAP por
ofrecer aprendizajes
significativos, así
como una formación
ciudadana relevante
e igualitaria,
asumiendo las
diversidades de
tus estudiantes,
procurando
ambientes
protegidos, cálidos,
desafiantes,
participativos, con
respeto y tolerancia.**



Tabla 16. Caso 3 – ECA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3	
	NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.ECA.2.1. Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representados en producciones artísticas propias y ajenas.	ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).	Observa las características y posibilidades de su propio cuerpo en reposo para expresarse por medio de representaciones de color y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)
	ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.	Reflexiona sobre los resultados obtenidos. (Ref. I.ECA.2.1.1.)
CE.ECA.2.2. Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta información en la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.	ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores y sonidos por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.	Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través de la representación visual y sonora. (Ref. I.ECA.2.2.1.)
	ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.	
CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.	ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de <i>land art</i> , construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características.	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos.
	ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.
CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.	ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente.
	Representar, por medio de dramatizaciones el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales, personajes de otros cuentos o historias. (Ref. ECA.2.2.10.)	Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas (Ref. I.ECA.2.4.2.)

<p>CE.ECA.3.2. Identifica el uso de materiales naturales y artificiales en obras artísticas, y los utiliza en procesos de interpretación y creación.</p>	<p>Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de percusión, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref. ECA.3.1.11.)</p>	<p>Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)</p>
<p>CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.</p>	<p>Crear informes con información sobre los textiles del país como resultado de un proceso de búsqueda de información. (Ref. ECA.3.1.12.)</p>	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref. I.ECA.3.3.3.)</p>
<p>CE.ECA.3.4. Participa en experiencias de creación colectiva e interpretación, aplicando lo aprendido en procesos de observación y búsqueda de información sobre el teatro de sombras.</p>	<p>Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día, explorando sus efectos y posibilidades. (Ref. ECA.3.2.5.)</p>	<p>I.ECA.3.4.1. Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación y búsqueda de información.</p>
	<p>Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación (Ref. ECA.3.2.6.)</p>	
	<p>Realizar creaciones colectivas (narraciones breves) utilizando las técnicas propias del teatro de sombras. (Ref.ECA.3.2.8.)</p>	<p>I.ECA.3.4.2 Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación.</p>
<p>CE.ECA.3.5. Cuenta historias a través de la creación colectiva de eventos sonoros o dramáticos.</p>	<p>Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes que ayuden a seguir el transcurso del relato. (Ref. ECA.3.2.14.)</p>	<p>I.ECA.3.5.1. Relata la historia o la situación sobre la que se construyen algunas piezas de música descriptiva o programática escuchadas en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales.</p>
	<p>Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en el mimo. (Ref. ECA.3.2.15.)</p>	<p>I.ECA.3.2.15. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.</p>

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Educación Cultural y Artística. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 17. Casos 4 y 5 - ECA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4		CASO 5	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.	Describir algunas características del propio rostro, durante la observación del mismo, frente a un espejo. (Ref. ECA.3.1.3.)	Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (Ref. I.ECA.3.1.1.)	ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro como paso previo a la elaboración de un autorretrato durante la observación del mismo, frente a un espejo.	Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (Ref. I.ECA.3.1.1.)
	Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro. (Ref. ECA.3.1.5.)	Utiliza medios audiovisuales para difundir creaciones artísticas propias. (Ref. I.ECA.3.1.2.)	ECA.3.1.5. Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de internet o una web o blog de aula.	Utiliza medios audiovisuales para difundir creaciones artísticas propias. (Ref. I.ECA.3.1.2.)
CE.ECA.3.2. Identifica el uso de materiales naturales y artificiales en obras artísticas, y los utiliza en procesos de interpretación y creación.	Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de viento, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref. ECA.3.1.11.)	Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)	Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales de cuerda, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación. (Ref. ECA.3.1.11.)	Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados (Ref. I.ECA.3.2.2.)
	ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos musicales de viento construidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.	Participa activamente en procesos de creación musical, utilizando instrumentos musicales construidos con materiales naturales y de desecho. (Ref. I.ECA.3.2.3.)	ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos musicales de cuerda construidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.	Participa activamente en procesos de creación musical, utilizando instrumentos musicales construidos con materiales naturales y de desecho. (Ref. I.ECA.3.2.3.)

<p>CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.</p>	<p>Crear catálogos con información sobre los textiles del país como resultado de un proceso de búsqueda de información. (Ref. ECA.3.1.12.)</p>	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref. I.ECA.3.3.3.)</p>	<p>ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e internet.</p>	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (Ref. I.ECA.3.3.3.)</p>
	<p>Entrevistar a artesanos o artesanas, que puedan aportar información sobre los textiles del país. (Ref. ECA.3.1.13.)</p>	<p>Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los conocimientos y opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (Ref. I.ECA.3.3.1.)</p>	<p>ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.</p>	<p>Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los conocimientos y opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (Ref. I.ECA.3.3.1.)</p>
<p>CE.ECA.3.4. Participa en experiencias de creación colectiva e interpretación, aplicando lo aprendido en procesos de observación y búsqueda de información sobre el teatro de sombras.</p>	<p>Observar cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco. (Ref. ECA.3.2.5.)</p>	<p>Observa cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que pueden lograrse. (Ref.I.ECA.3.4.1.)</p>	<p>ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco.</p>	<p>Observa cómo se proyecta la sombra corporal y los efectos que pueden lograrse. (Ref.I.ECA.3.4.1.)</p>
	<p>Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos. (Ref. ECA.3.2.6.)</p>	<p>Comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación. (Ref. I.ECA.3.4.1.)</p>	<p>ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.</p>	<p>Comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras como resultado de un proceso de observación. (Ref. I.ECA.3.4.1.)</p>
<p>CE.ECA.3.5. Cuenta historias a través de la creación colectiva de eventos sonoros o dramáticos.</p>	<p>Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de videos que ayuden a seguir el transcurso del relato. (Ref. ECA.3.2.14.)</p>	<p>Escucha piezas de música descriptiva o programática en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales. (Ref.I. ECA.3.5.1.)</p>	<p>ECA.3.2.14. Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes o videos que ayuden a seguir el transcurso del relato.</p>	<p>Escucha piezas de música descriptiva o programática en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales. (Ref.I. ECA.3.5.1.)</p>

	Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados la danza. (Ref. ECA.3.2.15.)	I.ECA.3.2.15. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.)	Contar historias a través de movimientos inspirados en la dramatización. (Ref. ECA.3.2.15.)	I.ECA.3.2.15. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.)
CE.ECA.3.6. Aprecia los elementos que integran el patrimonio artístico y cultural, como fundamento de la identidad de los pueblos y de las culturas, y colabora en su conservación y renovación.	Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en vacaciones (Ref. ECA.3.3.2.)	Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa y documenta a través de la captura de imágenes. (Ref.I.ECA.3.6.1.)	ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de navidad, vacaciones, etc.).	Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa y documenta a través de la captura de imágenes. (Ref.I.ECA.3.6.1.)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Educación Cultural y Artística. Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



Mediante el servicio educativo de Nivelación y Aceleración Pedagógica promovemos el acceso, permanencia, aprendizaje, promoción y reinserción de niños, niñas y adolescentes en condición de rezago educativo a la oferta ordinaria.

Lengua Extranjera Inglés



5.6 Enfoque y lineamientos curriculares para el área de Lengua Extranjera – Inglés

El área de Lengua Extranjera – Inglés se basa en un enfoque comunicativo, es decir, la enseñanza del idioma procurará que los estudiantes puedan desenvolverse naturalmente en situaciones de comunicación ordinarias y reales. La enseñanza de inglés no deberá centrarse en el aprendizaje memorístico de vocabulario o verbos, sino, en el uso del idioma en contexto de situaciones reales de manera habitual y constante.

Las destrezas de esta área han sido desagregadas para que su trabajo sea constante durante todo el tiempo de aprendizaje del estudiante. Esta desagregación permitirá a los docentes aumentar la complejidad en cada uno de los casos. Así mismo, es indispensable recordar que todo lo que aprendan los estudiantes será reutilizado en todos los momentos de comunicación a los cuales se vean expuestos.

Las destrezas de Lengua Extranjera – Inglés están divididas en cinco bloques curriculares: *communication and cultural awareness, oral communication, Reading, writing and language through the arts*. Las macrodestrezas leer, escribir, escuchar y hablar no pueden ser trabajadas por separado, por tal motivo es necesario recordar que cada unidad didáctica deberá contar con una destreza o más de cada uno de los bloques curriculares.

El área de Lengua Extranjera- Inglés determinó un total de destrezas con criterios de desempeño para los cinco casos de promoción del servicio educativo extraordinario NAP.

Casos del servicio educativo extraordinario Nivelación y Aceleración Pedagógica										
Área de Lengua Extranjera – Inglés										
Caso 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)			Caso 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)		Caso 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)		Caso 4 (NNA de 5º grado es promovido a 7º grado de EGB)		Caso 5 (NNA de 6º grado es promovido a 8º grado de EGB)	
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Destreza con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación
	12	11	12	11	17	16	15	12	15	12

A continuación, se presenta los lineamientos curriculares para el área de Lengua Extranjera - Inglés, de acuerdo con cada caso de promoción del servicio educativo extraordinario NAP:

Tabla 18. Casos 1 y 2 - EFL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 1 (NNA de 2º grado es promovido a 4º grado de EGB)		CASO 2 (NNA de 3º grado es promovido a 5º grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EFL.2.1. Differentiate between different living situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions.	Recognize the differences between where people live Ref. EFL.2.1.2	Learners can recognize differences between where people live Re. I.EFL.2.1.1.	EFL.2.1.2 Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/apartment, country/city, etc.)	I.EFL.2.1.1. Learners can recognize differences between where people live and write or talk about their own surroundings, as well as ask questions about how other people live. (I.2, S.2)
CE.EFL.2.3. Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation.	Exchange basic introductions and in class Ref. EFL.2.1.1.	Learners can use basic personal information (J.2, J.3) Ref. I.EFL.2.3.1.	EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers (example: where one lives or goes to school, etc.).	I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)
CE.EFL.2.6. Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts.	Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.) Ref. EFL.2.2.1.	Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts. Ref. I.EFL.2.6.1.	EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name= etc.)	I.EFL.2.6.1. Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts and infer who is speaking and what the situation is, without decoding every word. (I.3)
CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday	Identify items of specific information from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers,	Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information Ref. I.EFL.2.7.1.	EFL.2.2.4. Identify items od specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (example:	I.EFL.2.7.1. Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing

contexts. Identify key items of information within the text, and record or act upon them.	days, dates and months, etc.) Ref. EFL.2.2.4.		letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.)	or drawings, or physically act upon them. (I.3)
CE.EFL.2.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in basic interpersonal interactions in everyday contexts, provided the interlocutor speaks slowly and clearly. (Example: requesting, introducing, responding, etc.)	Ask and answer basic personal information questions. (Example: Where do you live? Do you have a bicycle? etc.) Ref. EFL.2.2.14.	Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts Ref. I.EFL.2.10.1.	EFL.2.2.14. Ask and answer basic personal information questions, as well as simple questions about other people, animals, and possessions, provided the interaction is slow and clear. (Example: where do you live? Do you have a bicycle? etc.)	I.EFL.2.10.1. Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts, providing speech is slow and clear. Learners can request repetition or clarification and can react appropriately to responses received. (I.3)
CE.EFL.2.12. Understand the gist and details in short simple written texts (online or print).	Read a short simple text ref. EFL.2.3.2.	Learners can understand a short simple text on an everyday topic Ref. I.EFL.2.12.1.	EFL.2.3.2. Read a short simple text (online or print and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.	I.EFL.2.12.1. Learners can understand a short simple text on an everyday topic and successfully complete a simple task to show that they have understood most or some of it. (I.4)
CE.EFL.2.16. Understand the main ideas in short simple written texts on cross-curricular subjects, both print and digital.(Example: art, science, music, math, history, etc.)	Read a variety of simple text types used to present cross-curricular information (Example: instructions, etc.) Ref, EFL.2.3.10.	Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross-curricular text Ref. I.EFL.2.16.1. * The content is from other school subjects like art, music, math, science, geography.	EFL.2.3.10. Read a variety of simple text types and graphic, organizers used to present cross-curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or mapds, etc.)	I.EFL.2.16.1. Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross curricular text and successfully complete a simple task, as well as acquire subject-specific lexis. (I.2) * The content is from other school subjects like art, music, math, science, geography.
CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography,	Write simple words and phrases, with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, writing by hand and/or on the computer. Ref EFL.2.4.3.	Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions Ref. I.EFL.2.17.1.	EFL.2.4.3. Write simple words, phrases, and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.	I.EFL.2.17.1. Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, and handwriting or typography, etc.),

and identify their meanings.	Write simple words for controlled practice of language items. Ref. EFL.2.4.4.		EFL.2.4.4. Write simple words, phrases, and sentences for controlled practice of language items.	for making simple learning resources (I.3)
CE.EFL.2.19. Convey some simple ideas, facts or opinions in a simple sentence or short paragraph, using basic vocabulary and structures.	Write a short simple paragraph about people, animals, places. (Example: where they live, what they do, etc.) Ref. EFL.2.4.6.	Learners can produce a short simple sentence and a paragraph Ref. I.EFL.2.19.1.	EFL.2.4.6. Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)	I.EFL.2.19.1. Learners can produce a short simple sentence and a paragraph with ample support on a variety of topics, and some learners can do so with only limited support. (I.3)
CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games.	Generate ideas by responding in an oral manner in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants. Ref. EFL.2.5.6.	personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3) Ref. I.EFL.2.22.1.	EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants.	I.EFL.2.22.1. Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio). Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3)
CE.EFL.2.23. Display an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners, and vary elements of a literary text to create a new text.	Listen to short narratives and/or other oral literary texts in class in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature. Ref. EFL.2.5.4.	Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts. (I.1, I.4) Ref. I.EFL.2.23.1.	EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts un class (with a preference for authentic texts) in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature	I.EFL.2.23.1. Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners and adapt elements of a literary text to create a new text. (I.1, I.4)

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua Extranjera-Inglés. Subnivel Elemental de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

Tabla 19. Caso 3 - EFL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 3 (NNA de 4º grado es promovido a 6º grado de EGB)	
	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EFL.2.3. Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation.	EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.)	I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)
CE.EFL.3.1. Cultivate an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts.	Ask simple basic questions in class about the world. Ref. EFL 3.1.1.	Learners can show an awareness of different cultures (I.2, S.2, J.1) Ref. I.EFL.3.1.1.
CE.EFL.2.6. Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts.	EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.)	I.EFL.2.6.1. Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts and infer who is speaking and what the situation is, without decoding every word. (I.3)
CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts. Identify key items of information within the text, and record or act upon them.	EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.)	I.EFL.2.7.1. Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings, or physically act upon them. (I.3)
CE.EFL.3.6. Listening for Meaning: Demonstrate an understanding of the main idea, speaker and situation in spoken texts set in familiar everyday contexts without having to decode every word.	Infer who is speaking when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. Ref. EFL 3.2.1 Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words which are not understood. Ref. EFL 3.2.2.	Learners can grasp the main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.6.1.
CE.EFL.2.16. Understand the main ideas in short simple written texts on cross-curricular subjects, both print and digital. (Example: art, science, music, math, history, etc.)	EFL.2.3.10. Read a variety of simple text types and graphic organizers used to present cross-curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or maps, etc.)	I.EFL.2.16.1. Learners can understand the main ideas and some basic details from a short simple cross-curricular* text and successfully complete a simple task, as well as acquire subject-specific lexis. (I.2)
CE.EFL.3.11. Demonstrate comprehension of most of the details of a short simple online or print text and follow short instructions in simple experiments and projects if illustrated through step-by-step visuals.	Follow short instructions Ref. EFL 3.3.10.	Learners can follow short instructions in simple experiments (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.11.1.

<p>CE.EFL.3.13. Show an ability to identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support, and use charts/mind maps to distinguish between fact/opinion and relevant/irrelevant information in informational texts.</p>	<p>Distinguish between fact and opinion and relevant Ref. EFL 3.3.4.</p>	<p>Learners can distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.13.1.</p>
<p>CE.EFL.2.18. Writing in order to perform controlled practice of vocabulary and grammar items.</p>	<p>EFL.2.4.3. Write simple words, phrases, and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.)</p>	<p>I.EFL.2.18.1. Learners can write short simple phrases and sentences to show that they know how to use simple grammar or vocabulary items. (I.3, I.4)</p>
<p>CE.EFL.2.19. Convey some simple ideas, facts or opinions in a simple sentence or short paragraph, using basic vocabulary and structures.</p>	<p>EFL.2.4.6. Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)</p>	<p>I.EFL.2.19.1. Learners can produce a short simple sentence and a paragraph with ample support - on a variety of topics, and some learners can do so with only limited support. (I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.18. Write a variety of short simple familiar text-types – online or in print – using appropriate language, layout and linking words.</p>	<p>Write a variety of short simple text-types, commonly used in print. Ref. EFL 3.4.3.</p>	<p>Learners can write short simple text-types and narratives printed. (I.3, J.2) Ref. I.EFL.3.18.1.</p>
<p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games</p>	<p>EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants.</p>	<p>I.EFL.2.22.1. Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio). Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3)</p>
<p>CE.EFL.2.23. Display an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners and vary elements of a literary text to create a new text.</p>	<p>EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature.</p>	<p>I.EFL.2.23.1. Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts by Responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners and adapt elements of a literary text to create a new text. (I.1, I.4)</p>
<p>CE.EFL.3.21. Elaborate personal responses to both oral and written literary texts through pictures, audio/video or ICT in order to evaluate literary texts using pre-established criteria, individually or in groups.</p>	<p>Use audio, video and pictures in-class activities. Ref. EFL 3.5.1.</p>	<p>Learners can employ audio, video, pictures and ICT. (I.2, I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.21.1.</p>

CE.EFL.3.23. Create short, original texts using a range of resources and other media, including ICT, in order to recreate familiar scenes and themes.	Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at school. Ref. EFL 3.5.3.	Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at school (I.1, I.3) Ref. I.EFL.3.23.1.
CE.EFL.3.25. Observe and expand on the conventions of genre in order to create a variety of texts that reflect traditional and popular Ecuadorian culture and identify select literary elements in order to relate them to other works, including the learners' own writing.	Create stories and poems, that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, Ref. EFL 3.5.8.	Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, (S.2, J.1) Ref. I.EFL.3.25.1.

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua Extranjera-Inglés. Subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).



**Con el servicio NAP
evitamos que niños,
niñas y adolescentes
en condición de
rezago educativo
abandonen el
sistema escolar,
contribuyendo a su
proyecto de vida.**

Tabla 20. Casos 4 y 5 - EFL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CASO 4		CASO 5	
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.EFL.3.1. Cultivate an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts.	Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment. Ref. EFL 3.1.1.	I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify. (I.2, S.2, J.1)	EFL 3.1.1. Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.	I.EFL.3.1.1. Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts. (I.2, S.2, J.1)
CE.EFL.3.3. Interact with others using a variety of both verbal and nonverbal communication features and express likes and dislikes while giving recommendations in basic yet effective terms.	Exchange basic personal preferences with peers Ref. EFL 3.1.3. Describe, read about and participate in a favorite book or other interest to various audiences. Ref. EFL 3.1.5.	Learners can express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4) Ref. I.EFL.3.3.1.	EFL 3.1.3. Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes. EFL 3.1.5. Describe, read about, participate in or recommend a favorite activity, book, song or other interest to various audiences. (Example: peers, other classes, teachers, other adults, etc.)	I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)
CE.EFL.3.6. Listening or Meaning: Demonstrate an understanding of the main idea, speaker and situation in spoken texts set in familiar everyday contexts without having to decode every word.	Infer who is speaking and what the situation is when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. Ref. EFL 3.2.1.	Learners can infer changes in the topic of discussion as well as who is speaking and what the situation is, without having to decode every word. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.6.1.	EFL 3.2.1. Infer who is speaking and what the situation is when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. (Example: shopkeeper speaking to a customer who is buying some fruit.)	I.EFL.3.6.1. Learners can grasp the main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts and infer changes in the topic of discussion as well as who is speaking and what the situation is, without having to decode every word. (I.3, I.4)
	Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Ref. EFL 3.2.2.		EFL 3.2.2. Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Be aware that understanding spoken texts does not require decoding every single word.	

<p>CE.EFL.3.7. Listening for Information: Follow and identify key information in short straightforward audio texts related to areas of immediate need or interest, provided vocabulary is familiar and visual support is present, and use these spoken contributions as models for their own.</p>	<p>Identify the main idea of short, clear, simple messages and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. Ref. EFL 3.2.7.</p>	<p>Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.7.1.</p>	<p>EFL 3.2.7. Identify the main idea of short, clear, simple messages and announcements and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. (Example: follow verbal instructions for a game, ask for prices at a store, follow simple classroom instructions, describe places nearby, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.7.1. Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (I.2, I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.9. Production Fluency: Respond to simple questions and familiar everyday social situations, such as an invitation or request, relatively quickly. Spontaneously initiate interactions in order to express opinions or give accounts of personal experiences.</p>	<p>Respond to simple questions in quite a short time Speech is produced a little less slowly and hesitantly. Ref. EFL 3.2.13.</p>	<p>Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (I.3, J.3) Ref. I.EFL.3.9.1.</p>	<p>EFL 3.2.13. Respond to simple questions in quite a short time and initiate basic interaction spontaneously when there are opportunities to speak. Speech is produced a little less slowly and hesitantly.</p>	<p>I.EFL.3.9.1. Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (Example: make an invitation, give a suggestion, etc.) Learners can describe simple, familiar situations and talk about past experiences. (I.3, J.3)</p>
<p>CE.EFL.3.11. Demonstrate comprehension of most of the details of a short simple online or print text and follow short instructions in simple experiments and projects if illustrated through step by-step visuals.</p>	<p>EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print).</p>	<p>Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.11.1.</p>	<p>EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print).</p>	<p>I.EFL.3.11.1. Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments and projects if step-by-step visuals are provided. (I.3, I.4)</p>
	<p>Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments. Ref. EFL 3.3.10.</p>	<p>Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments. (I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.11.1.</p>	<p>EFL 3.3.10. Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments and projects. (Example: simple science experiments, instructions for an art project, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.11.1. Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions in simple experiments and projects if step-by-step visuals are provided. (I.3, I.4)</p>

<p>CE.EFL.3.13. Show an ability to identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support, and use charts/mind maps to distinguish between fact/ opinion and relevant/irrelevant information in informational texts.</p>	<p>Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information Ref. EFL 3.3.4.</p>	<p>Learners can distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts through the use of mind maps and charts. (I.2, I.3) Ref. I.EFL.3.13.1.</p>	<p>EFL 3.3.4. Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in an informational text through the use of mind maps/charts.</p>	<p>I.EFL.3.13.1. Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts through the use of mind maps and charts. (I.2, I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.17. Produce a short simple paragraph to describe people, places, things and feelings in order to influence an audience and use linking words to write other narratives on familiar subjects.</p>	<p>Write a short simple paragraph to describe yourself or other people and animals. Ref. EFL 3.4.2.</p>	<p>Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things (I.3, S.1) Ref. I.EFL.3.17.1.</p>	<p>EFL 3.4.2. Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words)</p>	<p>I.EFL.3.17.1. Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things and feelings, with limited support, while demonstrating an ability to effectively influence an audience and to express everyday activities. (I.3, S.1)</p>
<p>CE.EFL.3.18. Write a variety of short simple familiar text-types – online or in print – using appropriate language, layout and linking words.</p>	<p>Write a variety of short simple text-types, commonly used in print. Ref. EFL 3.4.3.</p>	<p>Learners can write short simple text-types online and in print. (I.3, J.2) Ref. I.EFL.3.18.1.</p>	<p>EFL 3.4.3. Write a variety of short simple text-types, commonly used in print and online, with appropriate language and layout. (Example: write a greeting on a birthday card, name and address on an envelope, a URL for a website, an email address, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.18.1. Learners can write short simple text-types and narratives, online and in print, using appropriate language, layout and linking words. (I.3, J.2)</p>
<p>CE.EFL.3.21. Elaborate personal responses to both oral and written literary texts through pictures, audio/video or ICT in order to evaluate literary texts using pre-established criteria, individually or in groups.</p>	<p>Use pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities. Ref. EFL 3.5.1.</p>	<p>Learners can employ pictures and ICT to respond to oral and written texts (I.2, I.3, I.4) Ref. I.EFL.3.21.1.</p>	<p>EFL 3.5.1. Use audio, video and pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities.</p>	<p>I.EFL.3.21.1. Learners can employ audio, video, pictures and ICT to respond to oral and written texts and use pre-established criteria to evaluate literary texts individually or in groups. (I.2, I.3, I.4)</p>

<p>CE.EFL.3.23. Create short, original texts using a range of resources and other media, including ICT, in order to recreate familiar scenes and themes.</p>	<p>Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school. Ref. EFL 3.5.3.</p>	<p>Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school. (I.1, I.3) ref. I.EFL.3.23.1.</p>	<p>EFL 3.5.3. Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes.</p>	<p>I.EFL.3.23.1. Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes. (I.1, I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.25. Observe and expand on the conventions of genre in order to create a variety of texts that reflect traditional and popular Ecuadorian culture and identify select literary elements in order to relate them to other works, including the learners' own writing.</p>	<p>Create songs and dances that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.) Ref. EFL 3.5.8.</p>	<p>Learners can create songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. Ref. I.EFL.3.25.1.</p>	<p>EFL 3.5.8. Create stories, poems, songs, dances and plays including those that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.)</p>	<p>Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. Ref. I.EFL.3.25.1.</p>

Fuente: tomado de Currículo de los niveles de educación obligatoria del área Lengua Extranjera-inglés Subnivel Medio de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2016).

6. Bibliografía

- ▶ Asamblea Nacional del Ecuador. (25 de Agosto de 2015). Ley orgánica de educación intercultural. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional.
- ▶ Instituto Nacional de Estadísticas y Censos . (2010). Resultados del censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. Quito: INEC.
- ▶ Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito: Medio Públicos EP.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

-  [@MinisterioEducacionEcuador](https://twitter.com/MinisterioEducacionEcuador)
-  [@Educacion_EC](https://www.facebook.com/Educacion_EC)
-  [@MinEducacionEcuador](https://www.instagram.com/MinEducacionEcuador)
-  [/EducacionEcuador](https://www.youtube.com/EducacionEcuador)

www.educacion.gob.ec • **1800-EDUCACIÓN (338222)**