



# PASA LA VOZ

RINCONES DE JUEGO TRABAJO  
¿ESTAMOS HACIENDO  
BIEN LAS COSAS?

MARZO  
ABRIL  
2020

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



**Rincones de juego trabajo.  
¿Estamos haciendo bien las cosas?**

Publicación bimensual / # 51

*Código: PC.2.05.01.0062*

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva  
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica

Dirección Nacional de Comunicación  
**Diseño y diagramación:** Juan Bolaños  
Telfs.: 3961389 / 3961404

## ÍNDICE

Introducción.....	4
1. Un poco de historia sobre el trabajo en rincones .....	6
2. Ventajas de los rincones de trabajo .....	8
3. ¿Qué se debe tener en cuenta para organizar los rincones? .....	10
4. Nudos críticos en el manejo de los rincones en educación inicial .....	12
4.1 En los rincones de juego – trabajo, ¿qué se debe observar? .....	15
5. Jugando a trabajar .....	16
6. Bibliografía .....	24
7. Galería de fotos .....	25

# RINCONES DE JUEGO TRABAJO

## ¿Estamos haciendo bien las cosas?

### INTRODUCCIÓN

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) los rincones responden a la metodología de juego trabajo, la cual consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños y niñas rotan en cada uno de los ambientes preparados por los docentes, juegan realizando diversas actividades en un ambiente de libertad y flexibilidad, lo que permite atender de mejor manera la diversidad en el aula, potenciando las capacidades y los intereses de los niños y niñas.

Los rincones de juego trabajo permiten que los niños y niñas aprendan de forma espontánea, según sus necesidades e intereses, y brindan una verdadera oportunidad de aprender jugando.

El desarrollar las experiencias de aprendizaje en los rincones, motiva a tener una educación participativa donde se vinculan posibilidades de autonomía, personalidad, motivación extrínseca e intrínseca, que facilitan a los niños y niñas, a ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para lograr la cooperación de los niños y niñas, es conveniente crear un entorno cordial, atractivo y democrático, debido a que difícilmente se logran resultados positivos en ambientes autoritarios o agresivos.

Incentivar la participación en los niños y niñas de Educación Inicial a través de los rincones de juego trabajo genera en ellos y ellas la creación de experiencias significativas, pero para lograr esto es necesario que los docentes utilicen actividades, materiales, recursos y herramientas que sean de interés e impulsen su imaginación y creatividad; fortaleciendo así el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Salomé Cubillos Oquendo**  
Facultad de Ciencias de la Educación  
[scubillos@puce.edu.ec](mailto:scubillos@puce.edu.ec)



# 1

## UN POCO DE HISTORIA SOBRE EL TRABAJO EN RINCONES

Pedagogos como Dewey, Pestalozzi y Freinet han hecho aportes dentro del movimiento de escuela activa, siendo parte de una larga tradición en el ámbito educativo el trabajo en rincones, que aunque este tipo de trabajo no es nuevo, actualmente se sigue usando como una forma de compromiso participativo en el nivel de Educación Inicial dando respuestas a las diferencias, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, con propuestas concretas desde una perspectiva funcional y lúdica, haciendo una recopilación de las ideas aportadas por diversos autores.



*Según Muñoz (2009) “los objetivos principales de los rincones son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación”.*

La concepción de estos espacios se refuerza tanto con la teoría psicogenética de Piaget, por la importancia que otorga al aprendizaje activo del niño, y con la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky, que se basa en la interacción en el aula, tanto entre compañeros como con el docente. (Marín, 2014)

# 2

## VENTAJAS DE LOS RINCONES DE TRABAJO

Para el trabajo en rincones es sustancial recalcar que el juego es la actividad trascendental en Educación Inicial y es fundamental para el desarrollo holístico de los niños y niñas; es decir ayuda al desarrollo integral, al nivel intelectual, social, físico y emocional.

Por esta razón, desde el Currículo de Educación Inicial (2014) se considera que todo Centro de Educación Inicial debe contar con espacios (*internos y externos*) destinados a los rincones, y los docentes son los responsables de su organización y adecuada implementación.



La idea central de los rincones estriba en que el niño o niña puedan expresarse libremente escogiendo lo que les gusta, es decir no se perfila como un momento de trabajo rígidamente planificado donde el docente lleva el mando de la actividad, sino más bien, es un espacio donde el niño o niña toma la iniciativa y demuestra sus intereses y gustos, de esta manera como docente se conoce mejor a su grupo y se ayuda al desarrollo de la imaginación, la creatividad y la autonomía.

# 3

## ¿QUÉ SE DEBE TENER EN CUENTA PARA ORGANIZAR LOS RINCONES?

Los rincones de trabajo son una propuesta metodológica que ayuda a crear un espacio de espontaneidad y libertad para el niño o niña, tanto para el trabajo individual organizado como para el trabajo individual libre, en donde el docente juega un rol fundamental, pues es el encargado de facilitar y organizar dichos espacios.

En el Currículo de Educación Inicial se establece que el docente puede asumir tres roles fundamentales:

1. **Observador**, con dos enfoques: casual para apoyar a los niños y niñas a resolver las dificultades que se presenten o sistemático para registrar diversos aspectos de su desarrollo.
2. **Escenógrafo**, compaginado con acciones de diseño y planificación de los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños y niñas. La selección, mantenimiento, rotación y generación de los materiales son factores tendientes para involucrar a los niños y niñas en las decisiones.
3. **Un jugador más**, donde el docente puede interactuar con los niños y niñas de diversas maneras, como un compañero más o como alguien que a veces interviene en el juego para redirigir comportamientos inapropiados, y otras veces debe tomar la iniciativa del juego (*Ministerio de Educación, 2014, p. 42*).

Aunque estos son los tres roles del docente planteados por el currículo para el juego - trabajo en rincones, se considera de modo fehaciente que su unificación es clave porque el docente debería ser un facilitador de estos espacios y debería convertirse en un guía y orientador en su desarrollo.

Según Vygotsky “el maestro debe adoptar el papel de facilitador, no proveedor de contenido” ya que el docente es el acompañante del niño (Londoño, 2017); en tal medida, al ser un observador, demanda enfocar toda su atención hacia las necesidades e intereses expresados por los niños.

Como escenógrafo debe desarrollar la habilidad para crear, diseñar y organizar los rincones y materiales dentro de estos rincones, de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada, y por último, debe ser un jugador más porque si bien la base de los rincones es la espontaneidad de los niños y niñas, el docente debe estar involucrado, puesto que en el juego - trabajo en rincones se dan grandes aprendizajes, se desarrollan muchas destrezas y se vuelven evidentes situaciones por las que atraviesan los niños y niñas; por esa razón el docente debe ser un facilitador que juega con ellos y ellas, los ayuda, observa sus actitudes y los apoya respetando sus intereses y su libertad.

Observar e involucrarse en el juego - trabajo en rincones contribuye a conocer mejor a las personas con quienes trabajamos, sus intereses, habilidades, debilidades, incluso temores. Esta aproximación favorece que se entiendan mejor los intereses de nuestros interlocutores y se responda asertivamente frente a sus expectativas en una dinámica de vínculos más cercanos que redundan en aprendizajes significativos.



# 4

## NUDOS CRÍTICOS EN EL MANEJO DE LOS RINCONES EN EDUCACIÓN INICIAL

A pesar del carácter explícito en el Currículo de Educación Inicial y en la Guía Metodológica de Implementación del Currículo sobre la importancia de los rincones en Educación Inicial, aún existen lugares en el Ecuador donde no se aborda la metodología de juego - trabajo adecuadamente.

Entonces la pregunta que surge es: *¿En qué se está fallando?* Durante la trayectoria como docente se ha podido evidenciar 3 nudos críticos en el manejo de los rincones en educación inicial:

1. **La primera** se da cuando el docente olvida la importancia de la libertad y en lugar de ver los rincones como una metodología de juego – trabajo, sólo se la asume como un requisito a cumplir. Actuar de esta manera incide en desconocer lo significativo de esta metodología con la planificación de actividades demasiado estructuradas que desplazan la espontaneidad y obligan a los niños y niñas a seguir una suerte de guion del juego.
2. **La segunda** dificultad estriba en que los docentes han dejado de involucrarse en el juego en rincones y se despojan de su función como facilitadores, ello ocasiona que los rincones se conviertan en un juego más, donde no se puede aprovechar las grandes ventajas que estos espacios tienen, la metodología pasa a ser un juego sin objetivo claro que se diluye en su realización.
3. **La tercera** dificultad es la nula importancia que se da a estas metodologías constructivistas, y se privilegia la clase escolarizada y estructurada, desconociendo uno de los principios esenciales de la Educación Inicial: *aprender jugando y descubriendo*.

---

*“Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando en la primera etapa de vida (de 0 a 6 años). De aquí la importancia del juego en estas edades y el permitirles explorar en libertad”. Francesco Tonucci. (Clementen, 2014)*

---

Consecuentemente, todos los docentes de Educación Inicial deben saber manejar y crear rincones considerando la importancia del juego, la edad de los niños y niñas, sus características, intereses y necesidades. Por esto, para un adecuado funcionamiento de los rincones es importante la constante evaluación de estos espacios, diseñando los mismos de acuerdo con la experiencia de aprendizaje que el docente esté trabajando, tomando en cuenta los siete ámbitos sugeridos en el Currículo de Educación Inicial.

Como todo proceso, la metodología de rincones no está exenta de ser evaluada para determinar su funcionalidad, eficacia y eficiencia en función del valor que tributa al proceso educativo de los niños y niñas. Algunas preguntas a tener en cuenta para dicho proceso evaluativo girarían en torno a:

*¿Este espacio favorece la iniciativa del niño y su creatividad?; ¿los materiales están al alcance de los niños?; ¿el clima es propicio para que el niño se sienta seguro y se sienta apreciado y valorado?; ¿los niños han participado en su organización, cuidado, orden...?; ¿es un espacio pensado para los niños y con ellos? (Marín, 2014)*



## EN LOS RINCONES DE JUEGO – TRABAJO, ¿QUÉ SE DEBE OBSERVAR?

- Relaciones afectivas que se establecen
- Cumplimiento de las normas
- Autonomía
- La creatividad y la imaginación
- Conocimientos
- Hábitos de orden
- Valores como el compartir y el respeto
- Actitud ante el trabajo en grupo
- Iniciativa
- El sentido de la responsabilidad
- La expresión verbal

De este análisis se desprenden algunas premisas: los rincones son esenciales en Educación Inicial. Para su buena organización se debe entender su importancia, el objetivo de estos, así como comprender que es una metodología de juego - trabajo que debe ser evaluada periódicamente para fortalecerla y optimizarla, considerando las características inherentes al grupo de niños y niñas con el que se está trabajando, donde el compromiso docente es privilegiar los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Con los resultados de esta evaluación realizada por los docentes, se podrá evidenciar la funcionalidad de los rincones, los cuales deben ir ajustando los espacios y mejorándolos con el tiempo, para realmente lograr rincones significativos para los niños y niñas, porque se logra identificar las fortalezas y debilidades de los rincones creados y estas acciones permite a los docentes mejorar su calidad de enseñanza.

Por último, es importante considerar que la organización del espacio debe ir cambiando de acuerdo con la necesidad que se va generando, evaluación pues al iniciar el año lectivo no conocemos al grupo, no sabemos sus características, intereses y necesidades; de aquí la importancia de la evaluación, pues este espacio debe construirse desde una reflexión profunda del grupo. Por eso, se puede empezar con los rincones no totalmente estructurados sino irlos construyendo en el camino con los mismos niños. (Marín, 2014)



# Jugando a TRABAJAR

El juego nos hace más humanos



“El trabajo es lo que uno tiene que hacer; el juego, lo que uno quiere hacer” **(Zolani)**.

DOCENTES DE INICIAL  
¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE!

Comparte con nosotros tus experiencias de aprendizaje innovadoras

Esríbenos a:  
[pasalavoz@educacion.gob.ec](mailto:pasalavoz@educacion.gob.ec)

Quieres saber cómo  
Has click aquí



# 5 APRENDER EL CONCEPTO DE CANTIDAD

## Actividades divertidas para manejar cantidades y para operar con ellas

Una de las destrezas de nuestro Currículo de Educación Inicial es: **“Comprender la relación de número cantidad hasta el 5 (niños y niñas 3-4 años) y comprender la relación de número-cantidad hasta el 10 (niños y niñas de 4 -5 años)”**, sin embargo, muchas veces los niños y niñas aprenden que para contar tienen que recitar un número por cada elemento, y luego decir en voz alta el último número, pero por lo general, no comprenden por qué se hace esto.

De hecho, si les pedimos a nuestros niños y niñas que cuenten conjuntos y luego les preguntamos en cuál de los dos grupos hay más montones, de seguro no sabrán que contestar, incluso si les decimos que en uno hay 6 y en otro hay 5 elementos.

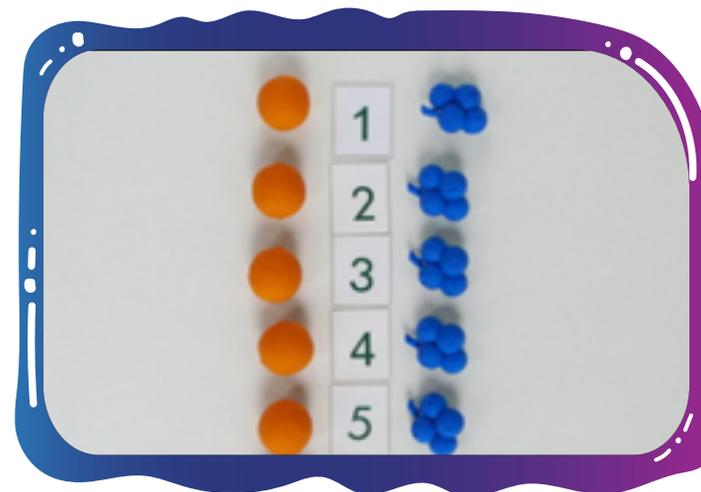
Si preguntamos a un niño o niña que no ha desarrollado el concepto de cantidad, no sabrá decirnos en qué grupo hay más maderas.



Es así como, en esta ocasión comparto actividades simples y agradables que pueden ayudar a los docentes de Educación Inicial a fomentar estas destrezas, las cuales ayudará a los niños y niñas a adquirir el vocabulario y las habilidades necesarias para aprender matemáticas de acuerdo con su edad, manteniéndolos ocupados y al mismo tiempo divertidos.

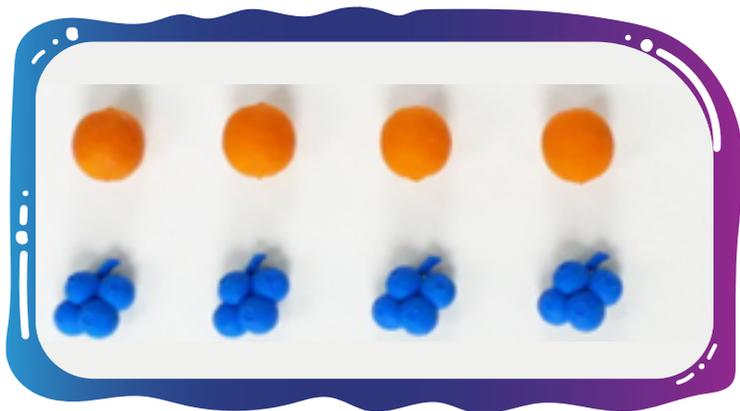
Para desarrollar y consolidar estas destrezas según el grupo de edad dentro de la planificación se debe incluir:

- Contar oralmente del 1 al 10 o al 15 con secuencia numérica, dependiendo del grupo de edad,
- ordenar tarjetas numeradas,
- identificar sin contar cuántos elementos hay en un conjunto pequeño, y
- comprender que la cantidad no cambia independientemente de cómo se organice un conjunto de elementos. Para poder comparar los niños y niñas necesitan ir emparejando los elementos de los dos conjuntos uno a uno, por ejemplo:

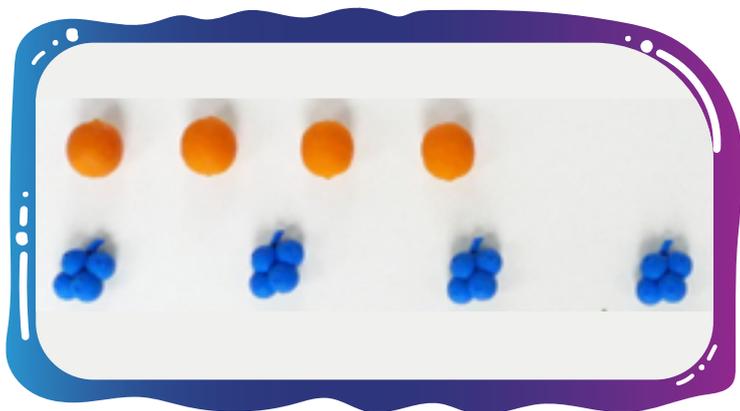


### El experimento de Piaget:

Realicé el experimento con mis niños y niñas, en primer lugar, se ponen al niño o niña dos conjuntos con el mismo número de elementos y colocados de igual manera. Entonces, se le pregunta en cuál de los conjuntos hay más piezas.



Normalmente el niño o niña dice que hay las mismas. Entonces, delante suyo se separan los elementos del segundo conjunto y se le vuelve a preguntar dónde hay más piezas.



Si el niño o niña aún no ha desarrollado el concepto de conservación, dirá que hay más en el segundo. No importa que sepa que antes había los mismos. Incluso puede que le pregunte cuántos hay en cada conjunto y responda que 4. Pero seguirá afirmando que hay más en el segundo porque ocupan más sitio.

Esto ocurre porque para entender la noción de número, además de la correspondencia uno a uno, hay que comprender el principio de conservación el cual enuncia que, si dos conjuntos tienen igual número de elementos, van a seguir teniendo el mismo número de elementos pongamos en la posición que los pongamos. La única forma de desarrollar conceptos abstractos como el de número y de conservación es reflexionando sobre experiencias concretas.



La noción de número se desarrolla a partir de observar conjuntos físicos, que puede ver, tocar, oler... Y progresivamente, se van identificando equivalencias y relaciones lógicas que forman la idea de que los números indican una cualidad (cantidad) de un grupo de objetos, que no se puede tocar, pero está allí. Este proceso se desarrolla con tiempo y mucha experimentación, convirtiéndose en un reto de aprendizaje divertido para los niños y niñas.

Los rincones de dramatización o del hogar, para realizar las actividades cotidianas sirven para enseñar a contar y el significado del valor numérico. Los niños y niñas pueden contar sus juguetes mientras los recogen o cuántos pasos hay desde un rincón hasta el otro rincón.

En el rincón lógico matemático o de juegos tranquilos, los niños y niñas utilizan juegos de mesa, como herramientas útiles y divertidas para perfeccionar la capacidad de contar y el valor numérico. Un ejemplo de ello es cuando los niños y niñas identifican el número en el dado cuando es su turno y cuentan en voz alta cuando mueven su ficha.



De la misma forma, pueden apoyarse con sus familias y pedirles que cuando vayan a un supermercado, pueden pedirles que encuentren números mientras hacen compras. En el automóvil, pueden enseñarles a contar los autos que pasan o cuando van en el bus pueden hacer este mismo ejercicio. Luego, deben preguntarles: “¿Cuántos autos han pasado?” para reforzar la idea del valor numérico.



Los juegos activos que implican contar en voz alta – como saltar la cuerda, el juego de rayuela o aplaudir – también fomentan estas habilidades.

*El aprendizaje por descubrimiento es todo un reto para el docente o para el padre. Estamos muy acostumbrados a resolver las dificultades y a “enseñar” lo que hay que aprender. En cambio, nuestra máxima preocupación debería ser que los niños y niñas sean los propios protagonistas y permitirles tener espacios físicos y temporales para llevar a cabo sus propios descubrimientos, con tiempo para buscar y equivocarse.*

*Laura Torrent*

**Karina Tamayo**  
Docente de Educación Inicial

## 6. Bibliografía

- Clementen, Y. (2014). Juego libre: Francesco Tonucci. Recuperado de: <http://rejuega.com/juego-aprendizaje/juego-libre/francesco-tonucci-20-frases-sobre-el-juego-infantil-para-reflexionar/>
- Londoño, C. (2017). Frases de Lev Vygostky. Recuperado de: <https://eligeeducar.cl/14-grandes-frases-de-lev-vygostky-sobre-psicologia-y-aprendizaje%0A>
- Marín, D. (2014). Rincones para un aprendizaje significativo. Magisterio. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. Recuperado de: [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Agradecemos la participación y colaboración de:

► Centro de Educación  
Inicial Casa de la Cultura en Luluncoto

Quienes aportaron con su entusiasmo y  
disponibilidad al enriquecimiento de la  
revista *Pasa la Voz*.



# PASA LA VOZ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



Marzo - Abril 2020



[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)