

Lineamientos para orientar la selección de libros de lectura de la lista de útiles



Plan lector institucional

Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

¿Qué es un Plan lector?

Un Plan lector es uno de los modos que tiene cada institución para organizar las lecturas que ofrecerá a sus estudiantes, a lo largo de toda su permanencia. Esta organización exige tanto de una planificación horizontal, que contemple todas las asignaturas de un mismo año, y una vertical, que establezca un claro recorrido lector durante todos los años que la institución ofrece. Esta organización de las lecturas contribuye a que los estudiantes desarrollen, en compañía del docente y después de forma autónoma, las características del perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Así, el proyecto de lectura se institucionaliza. Un Plan lector, elaborado con todos los docentes de la institución educativa, y que sea accesible y abierto también a las sugerencias de los profesores nuevos y las familias, le permitirá a la institución materializar el currículo ecuatoriano en una realidad propia, que dialogue con el entorno vital de la comunidad educativa. A través de la lectura, se desarrollarán destrezas de comunicación, pero además los estudiantes se beneficiarán de una construcción cultural sólida, profundizada cada año con nuevas lecturas.

El Plan lector no constituye una obligación adicional, sino que es una alternativa de planificación de unidad microcurricular que contemple la lectura como una actividad significativa, clave en la adquisición del conocimiento.

El Plan lector institucional busca, sobre todo, desarrollar las destrezas de lectura de los estudiantes, tal como se prescriben en el currículo nacional de Lengua y Literatura. Sin embargo, puede aportar de manera decisiva en otras actividades institucionales como los 30 minutos de lectura y la Fiesta de la lectura.

En los 30 minutos de lectura, y en colaboración con docentes de todas las áreas del nivel de escolaridad, se podría realizar acciones de animación, promoción y mediación a la lectura con los libros escogidos para el Plan lector institucional. Así se refuerza la comprensión de los estudiantes mientras se incluye a aquellos que no disponen de un libro propio. En la Fiesta de la lectura se presentarían los mejores proyectos desarrollados en el Plan lector institucional en cada nivel de escolaridad.

¿Para qué necesitamos un Plan lector?

Como dijimos, el Plan lector institucional no es una nueva imposición para los docentes. Al contrario, es una propuesta de planificación que les permitirá articular, de manera horizontal y vertical, los recursos humanos y materiales para alcanzar los objetivos del currículo nacional: “La lectura debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas.” (MINEDUC)

De hecho, la planificación clara de un Plan lector permitirá compartir con los estudiantes múltiples propósitos de lectura. Esto aleja de los docentes la presión por agotar las interpretaciones de las obras literarias, lo que presentaba a la lectura como un trabajo penoso para los estudiantes. Al utilizar varias obras literarias para desarrollar destrezas en los estudiantes, podremos convertir el acto de lectura en una actividad placentera además de significativa.

¿Quiénes participan en la creación del Plan lector?

Para la creación de un Plan lector es necesario alcanzar el consenso de varios actores involucrados. Tenemos por un lado a una institución educativa, con una realidad docente, y dentro del contexto de la comunidad local; a los estudiantes con sus preferencias; y a las familias con sus expectativas sobre la lectura.

La institución educativa invitará a una reunión a estudiantes y familias para exponer las propuestas alcanzadas en las conversaciones internas con los docentes de cada año y del área de Lengua y Literatura. Se tomarán en cuenta todas las sugerencias y se deberá llegar a un acuerdo. La idea es unir las destrezas que los docentes deben desarrollar con las preferencias de los estudiantes y las expectativas de sus familias. Así se logrará un aprendizaje significativo, relacionado con varios ámbitos de la cotidianidad.

¿Cómo crear un Plan lector?

Un Plan lector institucional es una planificación razonada de las lecturas que un estudiante recibirá durante su permanencia en la institución. Este razonamiento se materializa en una serie de criterios claros, definidos en consenso entre autoridades y docentes.

El criterio fundamental para el desarrollo del Plan lector institucional son las destrezas con criterio de desempeño de todas las asignaturas, en este caso, las destrezas específicas de lectura. Y esta es precisamente la naturaleza vertical del Plan lector institucional. Ese itinerario de lecturas que la institución escogerá, en acuerdo con docentes, familias y estudiantes, debe afianzar con claridad las destrezas de lectura planificadas para ese año.

Si consideramos la destreza de bachillerato LL.5.3.4. (Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor), sabemos exactamente qué destrezas de lectura deberán profundizarse con el pasar de los años. Como el bachillerato se divide en tres años, se podría trabajar con profundidad el propósito comunicativo en primer año, el contexto sociocultural en segundo y el punto de vista del autor en tercero. El siguiente itinerario servirá como ejemplo para la planificación del desarrollo de destrezas.

Si para desarrollar estas destrezas del Bachillerato escogemos, como ejemplo, literatura ecuatoriana, podríamos distribuir así las lecturas. En primer año de bachillerato, tomando en cuenta la comprensión del propósito comunicativo, pueden leerse obras de gran carga simbólica, como *El lobo*, de Sandra Araya y *Mandíbula*, de Mónica Ojeda. En segundo año, para desarrollar la apreciación del contexto sociocultural en la literatura ecuatoriana, podríamos leer el libro de cuentos *Los que se van*, del Grupo Guayaquil, y *Cosas de mi Tierra*, de José Antonio Campos. En tercer año, para explorar el punto de vista del autor, se pueden escoger obras como *La Emancipada*, de Miguel Riofrío, y *El chulla Romero y Flores*, de Jorge Icaza.

Asimismo, la planificación horizontal es muy importante en el diseño del Plan lector institucional, porque le atribuye a la lectura esta cualidad interdisciplinaria. Las reuniones de planificación mantenidas por todos los profesores de un mismo año son el momento propicio para comentar con los colegas, de un modo informal, las destrezas que desarrollan en sus asignaturas. De esta forma, podemos incluir en el Plan lector institucional literatura que permita debatir en distintas áreas del conocimiento. Por ejemplo, si en bachillerato se lee la saga de ciencia ficción Dune, de Frank Herbert, se puede aprovechar en dos materias además de literatura. Las consideraciones ecológicas sobre el planeta que aparecen en la novela, y sobre todo la utilidad de este conocimiento para sus habitantes, ofrece una situación concreta de aplicación de este conocimiento de la biología. Asimismo, el libro brinda debates prácticos sobre conceptos sociales como el poder, la organización social, el conflicto en Medio Oriente e incluso la Guerra fría, que pueden aclarar las clases de historia que los estudiantes reciben simultáneamente.

Otro criterio fundamental es la institución educativa. Toda institución educativa tiene su identidad, su historia. El nombre de la institución, la comunidad a la cual pertenece, generan una serie de ideologías y una escala de valores propia. Y es precisamente esta diversidad cultural la que respeta el currículo ecuatoriano, con la flexibilidad que ofrece al trabajo docente para la planificación de sus prácticas. Esta identidad institucional nos ayudará a escoger autores y contenidos para nuestro Plan lector institucional.

Si la institución tiene el nombre de un reconocido escritor ecuatoriano, el plan lector puede abordar su obra y la de sus compañeros de generación. Para un colegio con fortaleza en las ciencias quizás resulte más interesante un Plan lector institucional que considere la ciencia ficción. Lo importante es que las obras incluidas en el Plan lector se utilicen también en las diferentes actividades de fomento de la lectura que organice la institución educativa, y en el día a día de la comunidad.

Para hacer realidad un Plan lector institucional necesitamos autoridades comprometidas con el fomento de la lectura y docentes que lean continuamente; solo así podrán ofrecer a sus estudiantes textos y autores variados, y aumentarán la posibilidad de que se enganchen con la lectura.

Biblioteca de aula

“Para llevar a cabo las actividades lectoras, el docente fomentará el uso de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.” (MINEDUC)

Como prescribe el currículo, la biblioteca debe convertirse en el espacio ideal para la construcción del conocimiento. Sin embargo, los libros del Plan lector pueden ser el inicio de una biblioteca de aula, a la que los estudiantes y docentes pueden contribuir con libros de sus casas. Esto permite resignificar el espacio de biblioteca y la lectura como herramientas eficaces en la construcción del conocimiento y como alternativa en el aula. Al finalizar el año lectivo los estudiantes decidirán si las obras literarias regresarán a sus casas o pasarán a formar parte del fondo bibliográfico de la institución.

Lineamientos para integrar las obras del Plan lector institucional a la lista de útiles

Como prescribe el currículo, la biblioteca debe convertirse en el espacio ideal para la construcción del conocimiento. Sin embargo, los libros del Plan lector pueden ser el inicio de una biblioteca de aula, a la que los estudiantes y docentes pueden contribuir con libros de sus casas. Esto permite resignificar el espacio de biblioteca y la lectura como herramientas eficaces en la construcción del conocimiento y como alternativa en el aula. Al finalizar el año lectivo los estudiantes decidirán si las obras literarias regresarán a sus casas o pasarán a formar parte del fondo bibliográfico de la institución.

Adquisición de obras literarias:

1. Las dos obras literarias serán elegidas y adquiridas en consenso con la comunidad educativa, sobre la base de las preferencias de los estudiantes, las posibilidades económicas de los representantes y el desarrollo social de cada comunidad. Toda la comunidad educativa debe tener en cuenta la importancia de la lectura en el proceso educativo.

2. Los estudiantes pueden utilizar las obras disponibles en sus casas para el Plan lector institucional. El objetivo no es incurrir en gastos, pero sí contar con dos libros por cada estudiante. No es necesario que todos los estudiantes de un mismo grupo lean los mismos libros.

3. Estos lineamientos se acompañan de una lista de obras literarias recomendadas para cada nivel de escolaridad. Estas obras han sido seleccionadas por el Ministerio de Educación para su aplicación en los distintos años de educación básica y bachillerato.

4. Con las obras literarias adquiridas se recomienda crear un espacio de lectura en el aula. Así se puede fomentar el gusto por la lectura no solo en los estudiantes, sino también en los miembros de la comunidad educativa.

5. Al finalizar el año lectivo los estudiantes decidirán si las obras literarias regresarán a sus casas para conformar espacios de lectura o pasarán a formar parte del fondo bibliográfico de la institución.

6. Los libros conseguidos a través de la lista de útiles pueden ser compartidos con la familia y entre estudiantes como un recurso inagotable de conocimiento que beneficie a toda la comunidad educativa.

7. No se permitirá promover, direccionar o insinuar por parte de la institución educativa ningún tipo de convenio con editoriales para la adquisición de obras literarias para el Plan lector institucional.

8. Con la adquisición de las obras literarias en la lista de útiles será posible organizar acciones que involucren a la Institución Educativa, a la familia y a la comunidad local.



Títulos y autores sugeridos para la lista básica de útiles

- La siguiente lista es un apoyo técnico para que docentes, estudiantes y representantes seleccionen los dos libros de lectura prescritos en la lista básica de útiles.

- Se trata de una lista de sugerencias, que en ningún caso se debe considerar obligatoria o restrictiva. Los estudiantes pueden seleccionar otros títulos o autores, según sus intereses.

- Revise los lineamientos antes de utilizar la siguiente lista de sugerencias.

EGB MEDIA

Autores ecuatorianos

Título	Autor	Género
<i>Cuentos de hadas, gatos y garabatos</i>	Alicia Velasco	Cuento
<i>Cuando seas grande</i>	Ana Catalina Burbano	Novela
<i>Fábulas ecuatorianas</i>	Carlos Carrera	Fábulas
<i>Caminantes del sol</i>	Edna Iturralde	Novela
<i>Maravilloso Agustín</i>	Elsy Santillán	Cuento ilustrado
<i>Las doce habitaciones de la magia</i>	Elsy Santillán	Novela
<i>Pelito y otros poemas</i>	Fernanda Durán	Poesía
<i>Casita, Casona, Casuna</i>	Hans Behr	Novela
<i>Viaje por el país del sol</i>	Leonor Bravo	Novela
<i>¡Quiero chocolate!</i>	Leonor Bravo	Cuento
<i>Princesa Cochi</i>	Liset Lantigua	Novela
<i>Le preguntaré cuál es su nombre</i>	Magdalena Novoa	Novela
<i>El club Limonada</i>	María Fernanda Heredia	Novela
<i>El hombre pelo y otros cuentos desca- bellados</i>	Mario Conde	Cuento
<i>Cuentos de perros y otros enredos</i>	Mónica Varea	Cuento
<i>El misterio de mis padres</i>	Pablo Lara	Cuento
<i>Los cuentos de Pupa</i>	Rocío Espinosa	Cuento ilustrado
<i>La isla más pequeña del mundo</i>	Valeria Muñoz	Novela
<i>Alíka</i>	Yanette Lantigua	Novela

Autores latinoamericanos

Título	Autor	Género
<i>Clodomiro Fernández: el rey sin corona</i>	Alicia Barberis	Cuento
<i>Casa del crimen</i>	Alicia Barberis	Novela
<i>No me lo vas a creer</i>	Alicia Molina	Poesía
<i>Memorias de una araña</i>	Ana Carlota González	Cuento
<i>¿En qué trabajan?</i>	Ana María Sánchez	Cuento
<i>Disfruta tu libertad y otras corazonadas</i>	Antonio Orlando Rodríguez	Cuento
<i>Teresa</i>	Armando José Sequera	Cuento
<i>Patria grande</i>	Beatriz Donnet	Leyendas
<i>Oro de indias</i>	Carlos Villanes	Novela
<i>¿Te lo cuento otra vez?</i>	Cecilia Pisos	Cuento
<i>Noche antigua</i>	David Álvarez	Cuento
<i>La fórmula del doctor Funes</i>	Francisco Hinojosa	Novela
<i>Un sabroso viaje por Brasil</i>	Frei Betto	Cuento
<i>La bruja y el espantapájaros</i>	Gabriel Pacheco	Libro álbum
<i>Un beso para Lucy</i>	Gerardo Meneses	Cuento
<i>Hostrafalker: el duende de las cavernas</i>	Gilberto Rendón	Cuento
<i>La bella Griselda</i>	Isol	Cuento
<i>Secreto de familia</i>	Isol	Libro álbum
<i>Carlos, el titiritero</i>	Luis Cabrera Delgado	Cuento
<i>Las cosas perdidas</i>	Lydia Carreras de Sosa	Novela
<i>El hombre araña y yo</i>	Mara Butinof	Novela
<i>Piel de lobo</i>	Mónica Castro Plaza	Cuento
<i>Marita no sabe dibujar y otra historia sin palabras</i>	Monique Zepeda	Ficción gráfica
<i>El camino más largo</i>	Nicolás Arispe	Libro álbum
<i>Cuentos profundos y con burbujas</i>	Raquel Barthe	Cuento
<i>El beso más largo del mundo</i>	Ricardo Chávez Castañeda	Cuento
<i>El vampiro y otras visitas</i>	Triunfo Arciniegas	Cuento
<i>El terror de Sexto B</i>	Yolanda Reyes	Novela
<i>Volar</i>	Yolanda Reyes	Novela

Autores universales

Título	Autor	Género
<i>El aprendiz de héroe</i>	Alberto Torres	Novela
<i>Flor de leyendas</i>	Alejandro Casona	Leyendas
<i>Las venas de la montaña negra</i>	Alfredo Gómez	Novela
<i>El guardián de las pesadillas</i>	Álvaro Yarritu	Historieta
<i>Cambios</i>	Anthony Browne	Libro álbum
<i>El túnel</i>	Anthony Browne	Libro álbum
<i>Berta sueña</i>	Antonio Ventura	Cuento
<i>El destino de Aquiles</i>	Bimba Landman	Novela
<i>La detective Julieta y el misterio de la clase</i>	Carmen Gil	Cuento
<i>La detective Julieta y el caso del Ratón Pérez</i>	Carmen Gil	Cuento
<i>El pirata Patarata y su abuela Celestina</i>	Carmen Gil	Cuento
<i>Los fantasmas de la mansión de tía Ágata</i>	Carmen Gil	Cuento
<i>Mata Hari</i>	Donatella Bindi Mondaini	Novela
<i>Yo tengo siete vidas: la historia del Che Guevara</i>	Frederick Hetmann	Biografía
<i>Las botas de fútbol</i>	Frederick Hetmann	Cuento
<i>Polvo de oro</i>	Geraldine McCoughrean	Novela
<i>La trampa del tiempo y otros cuentos</i>	Gianni Rodari	Cuento
<i>La flecha azul</i>	Gianni Rodari	Cuento
<i>Los gigantes de la luna</i>	Gonzalo Mouré	Novela
<i>El último canto de la selva</i>	Irina Gamayúnova	Novela
<i>Leo pide disculpas</i>	Jane Whelen Banks	Cuento
<i>Agualuna</i>	Joan Gisbert	Novela
<i>Noa, la joven fantasma</i>	Joan Gisbert	Novela

<i>La palabra más hermosa</i>	Jordi Sierra i Fabra	Cuento
<i>La biblioteca de los libros vacíos</i>	Jordi Sierra i Fabra	Cuento
<i>Buscando a la bruja</i>	Lawrence Schimel	Cuento
<i>¡Qué sueño!</i>	Lawrence Schimel	Cuento
<i>Ximena y los cuentos</i>	Lolita Bosch	Cuento
<i>El cartero de Bagdad</i>	Marcos Calveiro	Novela
<i>Sui Mangá</i>	Marie y Elvire Murail	Novela
<i>Rodando, rodando</i>	Marinela Terzi	Novela
<i>La sombra del membrillero</i>	Mónica Rodríguez	Novela
<i>Rafael, el pintor de la dulzura</i>	Nicola Cinquetti	Álbum ilustrado
<i>El príncipe feliz y otros cuentos</i>	Óscar Wilde	Cuento
<i>Por las praderas del cielo</i>	Pablo Zapata	Novela
<i>El enredo de Miguel</i>	Paloma Sánchez	Cuento
<i>María Callas</i>	Paola Capriolo	Biografía
<i>Indira Gandhi</i>	Paola Capriolo	Novela
<i>Viaje</i>	Patricia Maclachlan	Novela
<i>Sola y Sincola</i>	Patxi Zubizarreta	Cuento
<i>La maravillosa medicina de Jorge</i>	Roald Dahl	Cuento
<i>De cómo nació la memoria del bosque</i>	Rocío Martínez	Libro álbum
<i>La caja de los tesoros</i>	Rosa Huertas	Novela
<i>Pocahontas</i>	Sabina Colloredo	Novela
<i>Los fantasmas de Pico de Cuervo</i>	Scott Hugh	Cuento
<i>En el zoológico</i>	Susy Lee	Cuento
<i>En la piel del corazón</i>	Tina de Luis Santiago	Novela
<i>Frida Kahlo</i>	Vanna Cercena	Biografía
<i>Marilyn Monroe</i>	Vanna Cercena	Biografía
<i>Sissi Emperatriz</i>	Vanna Cercena	Biografía
<i>303 adivinan... zas</i>	Varios	Cuento
<i>La isla de Nim</i>	Wendy Orr	Novela
<i>Cactus</i>	Yoko Kitami	Cuento

EGB SUPERIOR

Autores ecuatorianos

Título	Autor	Género
<i>Divertinventos</i>	Abdón Ubidia	Cuento
<i>El país de Manuelito</i>	Alfonso Barrera Valverde	Novela
<i>Volando con los sueños</i>	Boris Arízaga	Cuento
<i>Un jugador en el cielo</i>	Boris Arízaga	Cuento
<i>Para guardarlo en secreto</i>	Carlos Arcos Cabrera	Novela
<i>El sueño de Amaru</i>	Francisco Delgado Santos	Cuento
<i>La pelea</i>	Francisco Delgado Santos	Novela
<i>Una bandada de pelícanos</i>	Hans Behr Martínez	Novela
<i>Bolívar contado a los jóvenes</i>	Hernán Rodríguez Cas- tello	Biografía
<i>Pactos solitarios</i>	Lucrecia Maldonado	Novela
<i>Patas arriba</i>	María Fernanda Heredia	Novela
<i>Amigo se escribe con H</i>	María Fernanda Heredia	Novela
<i>El amor en tiempos de Facebook</i>	Mariana Falconí Sama- niego	Novela
<i>El amor es un no sé qué</i>	Mario Conde	Novela
<i>Rupito</i>	Mons. Leonidas Proaño	Novela
<i>La vuelta del músico y otros relatos</i>	Ney Yépez Cortés	Cuento
<i>El secreto de los yumbos</i>	Santiago Páez	Novela
<i>Odio los libros</i>	Soledad Córdova	Novela
<i>Mundos opuestos</i>	Viviana Cordero	Novela
<i>Migol</i>	Xavier Oquendo	Novela

Autores latinoamericanos

Título	Autor	Género
<i>Ollantay</i>	Anónimo	Teatro
<i>Popol Vuh</i>	Anónimo	Mitología
<i>Ardiente paciencia</i>	Antonio Skármeta	Novela

<i>Las lanzas coloradas</i>	Arturo Uslar Pietri	Novela
<i>Sangre de mestizos</i>	Augusto Céspedes	Cuento
<i>La oveja negra y otras fábulas</i>	Augusto Monterroso	Novela
<i>La silla del águila</i>	Carlos Fuentes	Novela
<i>Cuentos reunidos</i>	Clarice Lispector	Cuento
<i>Memorias del fuego</i>	Eduardo Galeano	Cuento
<i>Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol</i>	Eduardo Sacheri	Cuento
<i>El diario de Biloca</i>	Edson Gabriel García	Novela
<i>Relato de un naufrago</i>	Gabriel García Márquez	Novela
<i>La novia de mi hermano</i>	Gerardo Meneses	Cuento
<i>Un beso para Lucy</i>	Gerardo Meneses	Cuento
<i>Cuentos de Eva Luna</i>	Isabel Allende	Cuento
<i>Historia universal de la infamia</i>	Jorge Luis Borges	Cuento
<i>Antología de la literatura fantástica</i>	Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo	Cuento
<i>La isla de los hombres solos</i>	José León Sánchez	Ensayo
<i>Bestiario</i>	Julio Cortázar	Cuento
<i>Antología</i>	Nicolás Guillén	Poesía
<i>Antología</i>	Pablo Neruda	Poesía
<i>Prisión verde</i>	Ramón Amaya Amador	Novela
<i>La ciudad ausente</i>	Ricardo Piglia	Novela
<i>Nombre falso</i>	Ricardo Piglia	Cuento
<i>Antología</i>	Roque Dalton	Poesía
<i>Antología poética</i>	Rubén Darío	Poesía
<i>El vuelo de la reina</i>	Tomás Eloy Martínez	Novela

Autores universales

Título	Autor	Género
<i>Asesinato en el Orient Express</i>	Agatha Christie	Novela
<i>Cuentos por palabras</i>	Agustín Fernández Paz	Cuento
<i>El Principito</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Novela
<i>Las ranas</i>	Aristófanes	Comedia
<i>Los nueve mil millones de nombres de Dios</i>	Arthur C. Clarke	Cuento
<i>El estudio en escarlata</i>	Arthur Conan Doyle	Novela
<i>El sabueso de los Baskerville</i>	Arthur Conan Doyle	Novela
<i>El valle del terror</i>	Arthur Conan Doyle	Novela
<i>El signo de los cuatro</i>	Arthur Conan Doyle	Novela
<i>Las aventuras del Capitán Ala Triste</i>	Arturo Pérez-Reverte	Novela
<i>El gran juego</i>	Carlo Frabetti	Novela
<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	Novela
<i>Las aventuras de Arthur Gordon Pym</i>	Edgar Allan Poe	Novela
<i>Narraciones extraordinarias</i>	Edgar Allan Poe	Cuento
<i>Medea</i>	Eurípides	Tragedia
<i>Caligramas</i>	Guillaume Apollinaire	Poesía
<i>La guerra de los mundos</i>	H.G. Wells	Novela
<i>La máquina del tiempo</i>	H.G. Wells	Novela
<i>La isla del doctor Moreau</i>	H.G. Wells	Novela
<i>El hombre invisible</i>	H.G. Wells	Novela
<i>La casa de muñecas</i>	Henrik Ibsen	Drama
<i>Ilíada</i>	Homero	Poema épico
<i>Odisea</i>	Homero	Poema épico
<i>Fundación</i>	Isaac Asimov	Cuento
<i>Yo, robot</i>	Isaac Asimov	Cuento
<i>Robots e imperio</i>	Isaac Asimov	Novela
<i>Las bóvedas de acero</i>	Isaac Asimov	Novela
<i>El sol desnudo</i>	Isaac Asimov	Novela
<i>Los cuentos de Beedle el bardo</i>	J.K. Rowling	Cuento
<i>El llamado de lo salvaje</i>	Jack London	Novela
<i>El clan del oso cavernario</i>	Jean M. Auel	Novela

<i>Los viajes de Gulliver</i>	Jonathan Swift	Novela
<i>En el suelo del cielo</i>	Jordi Sierra i Fabra	Novela
<i>Respirando cerca de mí</i>	Jorge Gómez Soto	Novela
<i>El maestro y el robot</i>	José Antonio del Cañizo	Novela
<i>Platero y yo</i>	Juan Ramón Jiménez	Novela
<i>20000 leguas de viaje submarino</i>	Julio Verne	Novela
<i>De la Tierra a la Luna</i>	Julio Verne	Novela
<i>La esfinge de los hielos</i>	Julio Verne	Novela
<i>Las tribulaciones de un chino en China</i>	Julio Verne	Novela
<i>Viaje al centro de la Tierra</i>	Julio Verne	Novela
<i>El camino de los muertos</i>	Kevin Brooks	Novela
<i>Finis mundi</i>	Laura Gallego García	Novela
<i>Cuentos morales</i>	Leopoldo Alas, Clarín	Cuento
<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	Novela
<i>Alicia a través del espejo</i>	Lewis Carroll	Novela
<i>Sucesos en el Monte Páramo</i>	Louis Sachar	Novela
<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Mark Twain	Novela
<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>	Mark Twain	Novela
<i>Moribitó. El guardián del espíritu</i>	Nahoko Ueshashi	Novela
<i>Zalacaín, el aventurero</i>	Pío Baroja	Novela
<i>Crónicas marcianas</i>	Ray Bradbury	Cuento
<i>Los mitos griegos</i>	Robert Graves	Cuento
<i>La isla del tesoro</i>	Robert Louis Stevenson	Novela
<i>El libro de las tierra vírgenes</i>	Rudyard Kipling	Novela
<i>Luna de hielo</i>	Santi Baró	Novela
<i>La canción de Amina</i>	Sigrid Heuck	Novela
<i>Edipo rey</i>	Sófocles	Tragedia
<i>De chico a chica</i>	Terence Blacker	Novela
<i>A sangre fría</i>	Truman Capote	Novela
<i>Así es la vida, Lili</i>	Valérie Dayre	Novela
<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	Tragedia

BACHILLERATO

Autores ecuatorianos

Título	Autor	Género
<i>El palacio de los espejos</i>	Abdón Ubidia	Cuento
<i>Juyungo</i>	Adalberto Ortiz	Novela
<i>Vanguardia y realismo en Ecuador</i>	Alejandro Moreano	Ensayo
<i>Frutilla mecánica</i>	Alejandro Rivadeneira	Novela
<i>El buitре soy yo</i>	Alejandro Rivadeneira	Cuento
<i>Las traigo muertas</i>	Alejandro Rivadeneira	Cuento
<i>Chulla vida</i>	Alejandro Rivadeneira	Cuento
<i>Las tres ratas</i>	Alfredo Pareja Diezcanseco	Novela
<i>El éxodo de Yangana</i>	Ángel Felicísimo Rojas	Novela
<i>Tal como somos</i>	Antonio Preciado	Poesía
<i>Atahualpa</i>	Benjamín Carrión	Novela
<i>Memorias de Andrés Chilibingua</i>	Carlos Arcos Cabrera	Novela
<i>Trece relatos</i>	César Dávila Andrade	Cuento
<i>Siete lunas, siete serpientes</i>	Demetrio Aguilera Malta	Novela
<i>Los que se van</i>	Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert	Cuento
<i>Polvo y ceniza</i>	Eliécer Cárdenas	Novela
<i>Relatos de Emmanuel</i>	Enrique Gil Gilbert	Cuento
<i>Antología personal</i>	Euler Granda	Poesía
<i>Álbum de familia</i>	Gabriela Alemán	Cuento
<i>Por qué se fueron las garzas</i>	Gustavo Alfredo Jácome	Novela
<i>La Linares</i>	Iván Égüez	Novela
<i>Antología poética</i>	Jorge Carrera Andrade	Poesía
<i>Cuentos breves y fantásticos</i>	Jorge Dávila Vásquez	Cuento
<i>Entre Marx y una mujer desnuda</i>	Jorge Enrique Adoum	Novela
<i>Ecuador: señas particulares</i>	Jorge Enrique Adoum	Ensayo
<i>El chulla Romero y Flores</i>	Jorge Icaza	Novela

<i>Huasipungo</i>	Jorge Icaza	Novela
<i>El rincón de los justos</i>	Jorge Velasco Mackenzie	Novela
<i>El ladrón de levita</i>	Jorge Velasco Mackenzie	Novela
<i>Cosas de mi tierra</i>	José Antonio Campos	Crónica periodística
<i>Doce relatos</i>	José de la Cuadra	Cuento
<i>Cumandá</i>	Juan León Mera	Novela
<i>La luna nómada</i>	Leonardo Valencia	Cuento
<i>Salvo el calvario</i>	Lucrecia Maldonado	Novela
<i>Mi sombra te ha de hacer falta</i>	Lucrecia Maldonado	Cuento
<i>A la costa</i>	Luis A. Martínez	Novela
<i>Manuela</i>	Luis Zúñiga	Novela
<i>En caso de emergencia, (no) rompa el vidrio</i>	Marialuz Albuja	Novela
<i>El árbol del bien y del mal</i>	Medardo Ángel Silva	Poesía
<i>Cuentos completos</i>	Miguel Donoso Pareja	Cuento
<i>La emancipada</i>	Miguel Riofrío	Novela
<i>Adela</i>	Modesto Ponce	Novela
<i>Mandíbula</i>	Mónica Ojeda	Novela
<i>Cuando los guayacanes florecían</i>	Nelson Estupiñán Bass	Novela
<i>Obras completas</i>	Pablo Palacio	Cuento
<i>Nuez del duende</i>	<i>Raúl Arias</i>	<i>Cuento</i>
<i>Retratos de Dios. Un caso de Baumann y Ayoví, detectives</i>	<i>Santiago Páez</i>	<i>Novela</i>
<i>Antología de narradoras ecuatorianas. Siglo XX</i>	Varias	Cuento
<i>El teatro de los monstruos</i>	Viviana Cordero	Novela

Autores latinoamericanos

Título	Autor	Género
<i>Íntimas</i>	Adela Zamudio	Novela
<i>La invención de Morel</i>	Adolfo Bioy Casares	Novela
<i>Antología poética</i>	Amado Nervo	Poesía
<i>La ciudad letrada</i>	Ángel Rama	Ensayo
<i>Kalpa imperial</i>	Ángela Gorodischer	Novela
<i>Arráncame la vida</i>	Ángeles Mastretta	Novela
<i>Nunca seré un superhéroe</i>	Antonio Santa Ana	Novela
<i>Yo, el supremo</i>	Augusto Roa Bastos	Novela
<i>Antología</i>	Carlos Drummond de Andrade	Poesía
<i>Aura</i>	Carlos Fuentes	Novela
<i>Gringo viejo</i>	Carlos Fuentes	Novela
<i>Antología</i>	César Vallejo	Poesía
<i>Aves sin nido</i>	Clorinda Matto de Turner	Novela
<i>El libro blanco</i>	Delmira Agustini	Poesía
<i>Los cálices vacíos</i>	Delmira Agustini	Poesía
<i>Las venas abiertas de América Latina</i>	Eduardo Galeano	Ensayo
<i>Mundo al revés</i>	Eduardo Galeano	Ensayo
<i>Las palabras andantes</i>	Eduardo Galeano	Cuento
<i>Hombres y engranajes</i>	Ernesto Sábato	Ensayo
<i>Sobre héroes y tumbas</i>	Ernesto Sábato	Novela
<i>El túnel</i>	Ernesto Sábato	Novela
<i>Cien años de soledad</i>	Gabriel García Márquez	Novela
<i>El coronel no tiene quién le escriba</i>	Gabriel García Márquez	Novela
<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Gabriel García Márquez	Novela
<i>El amor en los tiempos del cólera</i>	Gabriel García Márquez	Novela
<i>La mujer habitada</i>	Gioconda Belli	Novela
<i>Decir sí</i>	Griselda Gambaro	Teatro
<i>Cuentos de la selva</i>	Horacio Quiroga	Cuento
<i>La casa de los espíritus</i>	Isabel Allende	Novela
<i>Don Casmurro</i>	Joaquim Machado de Assis	Novela
<i>Gabriela clavo y canela</i>	Jorge Amado	Novela
<i>Ficciones</i>	Jorge Luis Borges	Cuento

<i>El Aleph</i>	Jorge Luis Borges	Cuento
<i>El informe de Brodie</i>	Jorge Luis Borges	Cuento
<i>Martín Fierro</i>	José Hernández	Novela
<i>Los adioses</i>	Juan Carlos Onetti	Novela
<i>El llano en llamas</i>	Juan Rulfo	Cuento
<i>Pedro Páramo</i>	Juan Rulfo	Novela
<i>Raíz salvaje</i>	Juana de Ibarborou	Poesía
<i>Historias de cronopios y de famas</i>	Julio Cortázar	Cuento
<i>Como agua para chocolate</i>	Laura Esquivel	Novela
<i>Oraciones a quemarropa</i>	Luis Espinal Camps	Poesía
<i>El beso de la mujer araña</i>	Manuel Puig	Novela
<i>Úrsula</i>	María Firmina dos Reis	Novela
<i>La tregua</i>	Mario Benedetti	Novela
<i>La ciudad y los perros</i>	Mario Vargas Llosa	Novela
<i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i>	Mario Vargas Llosa	Novela
<i>El señor presidente</i>	Miguel Ángel Asturias	Novela
<i>Poemas y antipoemas</i>	Nicanor Parra	Poesía
<i>Antología</i>	Octavio Paz	Poesía
<i>El laberinto de la soledad</i>	Octavio Paz	Ensayo
<i>Amuleto</i>	Roberto Bolaño	Novela
<i>Nocturno de Chile</i>	Roberto Bolaño	Novela

Autores universales

Título	Autor	Género
<i>El extranjero</i>	Albert Camus	Novela
<i>Un mundo feliz</i>	Aldous Huxley	Novela
<i>Amistad de juventud</i>	Alice Munro	Cuento
<i>Estupor y temblores</i>	Amélie Nothomb	Novela
<i>Las mil y una noches</i>	Anónimo	Cuento
<i>La naranja mecánica</i>	Anthony Burgess	Novela

<i>El tío Vania</i>	Anton Chéjov	Drama
<i>La dama del perrito y otros cuentos</i>	Anton Chéjov	Cuento
<i>Poemas y Canciones</i>	Bertolt Brecht	Poesía
<i>Las flores del mal</i>	Charles Baudelaire	Poesía
<i>El club de la pelea</i>	Chuck Palahniuk	Novela
<i>La carretera</i>	Cormac McCarthy	Novela
<i>El viejo y el mar</i>	Ernest Hemingway	Novela
<i>Bodas de sangre</i>	Federico García Lorca	Drama
<i>El jugador</i>	Fédor Dostoyevski	Novela
<i>Noches blancas</i>	Fédor Dostoyevski	Novela
<i>Dune</i>	Frank Herbert	Novela
<i>La metamorfosis</i>	Franz Kafka	Novela
<i>El hombre que fue jueves</i>	G.K. Chesterton	Novela
<i>Madame Bovary</i>	Gustave Flaubert	Novela
<i>Crónica del pájaro que da cuerda al mundo</i>	Haruki Murakami	Novela
<i>El honor perdido de Katharina Blum</i>	Heinrich Böll	Novela
<i>Opiniones de un payaso</i>	Heinrich Böll	Novela
<i>Siddartha</i>	Herman Hesse	Novela
<i>Bartleby, el escribiente</i>	Herman Melville	Novela
<i>Benito Cereno</i>	Herman Melville	Novela
<i>Moby Dick</i>	Herman Melville	Novela
<i>Papá Goriot</i>	Honoré de Balzac	Novela
<i>El barón rampante</i>	Ítalo Calvino	Novela
<i>El caballero inexistente</i>	Ítalo Calvino	Novela
<i>El guardián entre el Centeno</i>	J.D. Salinger	Novela
<i>Nueve cuentos</i>	J.D. Salinger	Cuento
<i>El corazón de las tinieblas</i>	Joseph Conrad	Novela
<i>Cometas en el cielo</i>	Khaled Hussein	Novela
<i>Hambre</i>	Knut Hamsun	Novela
<i>Matadero 5</i>	Kurt Vonnegut	Novela

<i>El difunto Matías Pascal</i>	Luigi Pirandello	Novela
<i>Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado</i>	Maya Angelou	Novela
<i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>	Miguel de Cervantes	Novela
<i>Novelas ejemplares</i>	Miguel de Cervantes	Cuento
<i>Niebla</i>	Miguel de Unamuno	Novela
<i>La insoportable levedad del ser</i>	Milan Kundera	Novela
<i>El médico a palos</i>	Molière	Comedia
<i>Nieve</i>	Oran Pahmuk	Novela
<i>Metamorfosis</i>	Ovidio	Cuento
<i>El perfume</i>	Patrick Süskind	Novela
<i>El hombre en el castillo</i>	Phillip K. Dick	Novela
<i>Los tres estigmas de Palmer Eldritch</i>	Phillip K. Dick	Novela
<i>¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?</i>	Phillip K. Dick	Novela
<i>Si esto es un hombre</i>	Primo Levi	Novela
<i>Fahrenheit 451</i>	Ray Bradbury	Novela
<i>Catedral</i>	Raymond Carver	Cuento
<i>El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	Novela
<i>El bandido</i>	Robert Walser	Novela
<i>Solaris</i>	Stanislaw Lem	Novela
<i>24 horas en la vida de una mujer</i>	Stephan Zweig	Novela
<i>Miedo</i>	Stephan Zweig	Novela
<i>Mientras agonizo</i>	William Faulkner	Novela
<i>Una rosa para Emily y otros cuentos</i>	William Faulkner	Cuento
<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Tragedia
<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	Tragedia
<i>Otelo</i>	William Shakespeare	Tragedia
<i>País de nieve</i>	Yasunari Kawabata	Novela
<i>El marinero que perdió la gracia del mar</i>	Yukio Mishima	Novela
<i>La perla y otros cuentos</i>	Yukio Mishima	Cuento