

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Oferta de Postalfabetización



MÓDULO 3



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA
EL APRENDIZAJE

Oferta de Postalfabetización

MÓDULO 3

ABRIL 2019

MINISTERIO DE **EDUCACIÓN**

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Milton Luna Tamayo

Viceministro de Educación

Alfredo Astorga Bastidas

Viceministro de Gestión Educativa

Francisco Cevallos Tejada

Subsecretaría de Educación**Especializada e Inclusiva**

Fernanda Yépez Calderón

Subsecretario de Fundamentos**Educativos**

José Brito Albuja

Directora Nacional de currículo

María Espinosa Salas

**Directora Nacional para Personas
con Escolaridad Inconclusa (E)**

Luisa Carpio Torres

Gerente del Proyecto EBJA

Lidia Tobar Valverde

Equipo Técnico del MINEDUC

Nancy Romero Aguilar

Enoc Quishpe Guamo

Luis López Morochó

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Diagramación

Juan Bolaños Enríquez

Impreso por

ISBN:

Primera Edición, 2019

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2019

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa

Quito-Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN***Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*****ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos性es.

Contenido



| | |
|--|----|
| Introducción | 7 |
| UNIDAD 1 | 9 |
| Historia de la Unidad: Naomi y la alegría de educar | 11 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 1 | 12 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 2 | 15 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 3 | 18 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 4 | 21 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 5 | 26 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 6 | 29 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 7 | 32 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 8 | 36 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 9 | 39 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 10 | 42 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 11 | 45 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 12 | 48 |



| | |
|--|-----------|
| UNIDAD 2 | 51 |
| Historia de la unidad: Aída y los emprendimientos en la tierra natal | 53 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 13 | 54 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 14 | 57 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 15 | 61 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 16 | 64 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 17 | 67 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 18 | 70 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 19 | 74 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 20 | 77 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 21 | 80 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 22 | 83 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 23 | 87 |
| Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N° 24 | 90 |
| Referencias bibliográficas | 93 |

Introducción



El Ministerio de Educación, conforme a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento de aplicación, a través de una cartera de ofertas educativas extraordinarias, atiende a una población joven y adulta, de 15 años en adelante, con tres años o más de rezago educativo, que, por diversos motivos de carácter económico, político y social, se encuentra fuera del sistema educativo ordinario. Las ofertas para personas en situación de escolaridad inconclusa brindan la oportunidad de concluir los estudios en los diferentes niveles y subniveles educativos.

Teniendo en cuenta las necesidades y contextos de vulnerabilidad de la población joven y adulta estudiante, se proponen procesos educativos de calidad, corta duración, utilidad y aplicación inmediata, que contribuyan al desarrollo de sus proyectos de vida.

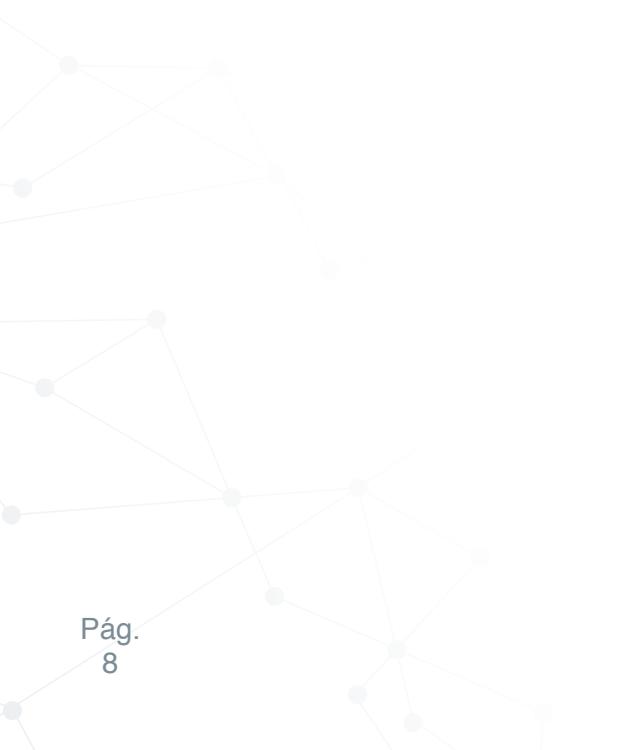
En tal virtud, esta Cartera de Estado, a través de la Dirección Nacional de Currículo elaboró el *"Currículo Integrado de Alfabetización"*, que comprende los subniveles Elemental y Medio de Educación General Básica. Como herramienta pedagógica, el Currículo se desarrolló desde un enfoque interdisciplinario, que reconoce la educación como un proceso que se da a lo largo de toda la vida, enfatiza la necesidad de valorar la identidad cultural, étnica y lingüística de los participantes, acreditar sus capacidades y competencias laborales; así como, considerar sus oportunidades y circunstancias concretas para retomar o iniciar su educación formal y sostenerla.

Dadas las características de interdisciplinariedad e integralidad del *"Currículo de Alfabetización"*, fue necesario elaborar materiales educativos específicos para los módulos 3, 4, 5 y 6, correspondientes a la oferta de Postalfabetización.

Cada módulo está compuesto por dos unidades que se desarrollan a través de doce cuadernillos de cinco cartillas cada uno; y a su vez, cada unidad gira en torno a una historia que vincula la vida cotidiana con los conocimientos expresados en las destrezas con criterios de desempeño.

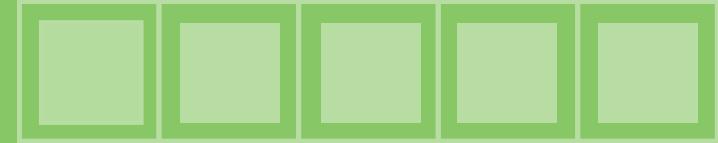
Con el fin de apoyar el trabajo didáctico del docente en la oferta de post-alfabetización, en este documento se emiten orientaciones metodológicas para reforzar la enseñanza y el aprendizaje de las temáticas que se abordan en el Módulo 3 de la oferta de post-alfabetización.







UNIDAD 1





UNIDAD 1

La Unidad 1 del Módulo 3 gira en torno a Naomi, el personaje principal de una historia de desarrollo educativo, cultural y económico local que tiene lugar en Tarapoa, parroquia rural del Cantón Cuyabeno, Provincia de Sucumbíos. Con la participación de los pobladores, hacen una revalorización de su cultura y bienes patrimoniales.

Naomi Pugachi es una joven de 23 años, de edad segunda hija de Ricardo Pugachi y Hortensia Salazar, que al concluir su bachillerato, se fue becada a estudiar la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en Azogues.

Ricardo Pugachi, de 52 años de edad, es el papá de Naomi, es indígena kichwa. De joven se dedicó a la pesca artesanal, y actualmente es parte del colectivo de turismo ecológico en Playas de Cuyabeno, territorio habitado por la nacionalidad kichwa, donde está en marcha un nuevo modelo de desarrollo en perfecta armonía con el medio ambiente. En el sector, Ricardo impulsa las asociaciones de artesanos.

Hortensia Salazar, de 50 años de edad, es la mamá de Naomi, trabaja mayormente en la chakra comunal, donde cultivan yuca y verduras. Además, junto a Ricardo, impulsa un proyecto educativo con artesanías que realizan grupos de habitantes de la zona.

Alipio Pugachi, de 19 años de edad, es el hermano de Naomi. Se dedica al arte, es danzante y toca los instrumentos de viento: rondador, zampoña, quena, entre otros. Está participando en un grupo cultural.

El Curaca Alberto, de 69 años de edad, es un amigo cercano de la familia. Es frecuentado por las personas del lugar para conocer sobre los orígenes de las tradiciones que perduran en el lugar.

Víctor Unup, de 24 años de edad, es aprendiz del curaca Alberto. Fue compañero de colegio de Naomi y actualmente se encuentra realizando una formación para chef. Le interesa la fotografía y el video e impulsar el negocio de la comida patrimonial.

Brenda Campoverde, de 24 años de edad, es amiga y ex compañera del colegio de Naomi, a través de la fotografía y el video, participa con Víctor en eventos organizados por GAD y Ministerio de Ambiente.



Historia de la Unidad: Naomi y la alegría de educar

La historia inicia con el retorno a casa de Naomi y la expectativa que causa en su familia. Cuando Naomi se reintegra a su comunidad ejerce una importante influencia orientada a la revalorización cultural y fortalecimiento de la identidad étnica. Las actividades de Naomi permite una aproximación a la formación que recibió en la UNAE. Naomi, junto a su hermano mayor, Alipio, su papá, su mamá, sus amigos Víctor Unup y Brenda Campoverde, impulsa la organización comunitaria y la ejecución de varios proyectos educativos y del cuidado del medio ambiente. Ricardo y Hortensia, sus papá y mamá, son beneficiarios de la oferta educativa extraordinaria de alfabetización de la Campaña Todos ABC, aportan con los conocimientos adquiridos durante el trabajo autónomo y los encuentros presenciales con el docente.

Naomi, junto a sus amigos Víctor Unup y Brenda Campoverde, impulsan un gran emprendimiento educativo para la conservación del medioambiente, además de fortalecer los diálogos de saberes en la región, con incidencia en la frontera norte (Esmeraldas, Carchi y Sucumbíos).

El curaca Alberto, comparte enseñanzas de la cosmología amazónica, conocimientos que alimentan a los jóvenes del territorio Cuyabeno, quienes inician una acción educativa y de comunicación para fomentar el diálogo de saberes en la frontera norte. Algunas de sus acciones educativas están orientadas al cuidado del medioambiente, el fortalecimiento de la identidad y el emprendimiento económico de la organización comunitaria en artesanías, producción agrícola y una iniciativa de turismo ecológico. Las iniciativas de la organización juvenil son apoyadas por su hermano Alipio Pugachi e incluir actividades como: ciclo tour por la Ruta del agua (Quijos, Papallacta hasta Putumayo), festival de la música, concurso de fotografía río Aguarico, entre otras, con gran confluencia de turismo nacional e internacional.

El opuesto antagónico de Naomi y su familia, es la pobreza y postergación por décadas de sus comunidades, las cuales se irán superando con organización y compromiso social.



Cada cuadernillo está compuesto por 5 cartillas y en cada una de ellas se narra un fragmento de la historia.



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°1

Fragmentos de la historia

El cuadernillo N° 1 está compuesto por las cartillas N°1, 2, 3, 4 y 5.

- **Cartilla N° 1:** Naomi Pugachi retorna a Tarapoa, cantón Cuyabeno, provincia de Sucumbíos, luego de realizar su formación universitaria como docente de Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Su familia la espera en el terminal del transporte interprovincial. Al llegar a casa se sirven maíto con yuca, una rica receta que la distribuye escrita su amigo de la infancia, Víctor.
- **Cartilla N° 2:** Naomi y Víctor asisten a una presentación de danza siona, del grupo de Tullumpa Takina (Canto de rana), donde Alipio es coreógrafo. Después, Alipio y Naomi pasean por las playas del río Aguarico y observan el atardecer. Alipio le cuenta sobre el impulso a la música y danza que hace en su comunidad, lo difícil de escribir un guion y no contar con un diccionario para consultar los significados de las palabras que él no conoce.
- **Cartilla N° 3:** Naomi escribe una carta sobre las playas del Aguarico y envía a la radio local, con el fin de fortalecer el turismo en el lugar. Le ayudan en la redacción su mamá Hortensia y su papá Ricardo, quienes han visto la carta en sus clases radiales de alfabetización. Como educadora, comenta de las potencialidades de la educación radial y expresa que ella también quisiera organizar algunas pastillas educativas de educación ambiental.
- **Cartilla N° 4:** Ricardo Pugachi tiene un partido de fútbol con los vecinos, al finalizar, su hija Naomi le comenta que deberían gestionar la construcción en la comunidad de un parque equipado para la recreación y el deporte. Naomi comenta sobre el derecho ciudadano al disfrute del deporte.
- **Cartilla N° 5:** Naomi y su hermano Alipio se dirigen a la exposición de fotografías sobre los humedales, en la cual participa Brenda. Al caminar por las calles observan que algunas personas no utilizan las veredas, por lo que se disponen a realizar una campaña sobre los deberes y derechos de los peatones. En los días que dura la exposición distribuyen varias hojas volantes con las obligaciones y derechos de los peatones.



Estos fragmentos de la historia son el enlace entre las situaciones que son parte de la vida cotidiana y el proceso de adquisición de los conocimientos expresados en las destrezas con criterios de desempeño.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 1

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 1 a la 5.

Tabla 1: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 1

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---|---|---|--|
| 1 | La oración: sustantivos, adjetivos y verbos | <ul style="list-style-type: none"> Participar en un <i>Taller pedagógico</i> en el que reconozcan oraciones, sustantivos, adjetivos y verbos. Expresar con sus propias palabras (parafrasear) las definiciones de cada uno. | A1.CC.3. Reconocer las unidades lingüísticas de distinto nivel (textos, oraciones, palabras, letras) que se encuentran en textos relacionados con la convivencia y economía en el hogar. | Explica, usando las unidades lingüísticas de distinto nivel los problemas que puede tener en su comunidad y propone acciones para el cuidado de los recursos. (Ref. I.A1.8.1.) |
| 2 | El alfabeto | <ul style="list-style-type: none"> Observar tarjetas con imágenes u objetos que se encuentren en orden alfabético, mencionar el nombre de la tarjeta y escribirlo, leer la primera letra de cada nombre y extraer el alfabeto. Ordenar nombres de imágenes: por su primera letra, luego por las dos primeras letras y así sucesivamente. | A1.RS.47. Leer de manera silenciosa y personal textos informativos relacionados con sus deberes y derechos como ciudadano para autorregular la producción escrita. | Anticipa hipótesis de lectura según los paratextos de diversos textos (cartas) y participa en la creación de textos colectivos de uso cotidiano. Ref. (I.A1.3.2.) |
| 3 | El diccionario | | A1.RS.40. Redactar textos colectivos, como la solicitud o carta, a partir de expresiones orales. | |
| 4 | La carta | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre los procesos electorales, la localización de los nombres en las mesas, el orden en que se encuentran, etc., y participar en sociodramas donde deban ubicar su mesa electoral. | | |
| 5 | Lectura: Todos tenemos derechos y deberes | <ul style="list-style-type: none"> Buscar el significado de palabras en el diccionario, utilizando el orden alfabético. | | I.A1.15.2. Valora los espacios de aprendizaje, el derecho al deporte, la recreación y el tiempo libre como ambientes de participación recreativa, artística y cultural. |



| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Participar en un conversatorio sobre los medios de comunicación con que cuenta la localidad (radio, televisión, periódico, revistas, etc.) y la importancia de estar informados sobre los deberes y derechos ciudadanos.• Expresar otras formas de comunicarse (mensajes de chat, cartas, correos electrónicos, entre otros) y los tipos de cartas que conocen (de invitación, formales, informales, de denuncia, etc.) y su estructura.• Escuchar lecturas relacionadas a los deberes y derechos ciudadanos, modeladas por el docente y seguir el texto de manera silenciosa, hacer y/o responder preguntas que se refieran a lo literal y a lo que deba deducirse.• Expresar opiniones personales argumentadas orales y escritas, de forma individual o colectiva, sobre diversos temas, entre ellos, la importancia del deporte y la actividad física para la salud. | | |
| Taller | | Día internacional de las familias | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°2

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 2 abarca las cartillas N° 6, 7, 8, 9 y 10.

- **Cartilla N°6:** Hortensia comenta con Naomi cómo surgió la idea del grupo para hacer artesanías y comparte la leyenda sobre las guacamayas que sirven de logotipo. Naomi le cuenta a su mamá que tardó 3 horas y media, aproximadamente, en trasladarse desde Tarapoa a Francisco de Orellana.
- **Cartilla N°7:** Es 22 de marzo, Día Mundial del Agua, la comunidad se moviliza para cuidar del agua de los ríos del cantón Cuyabeno. Alipio participará en el evento artístico que reunirá alrededor de 1000 asistentes en el coliseo de Tarapoa.
- **Cartilla N°8:** Naomi comenta que ha iniciado un diario de campo para el registro de sus observaciones en los viajes realizados. Ella comparte algunas reflexiones y anécdotas en el Cuyabeno sobre la observación a varias aves, y la ubicación de 6 guacamayos juntos , el bullicio que emiten hace que otros guacamayos se acerquen.
- **Cartilla N°9:** Hortensia elabora propaganda sobre las artesanías realizadas con semillas en papeles de distintas formas y colores. Alberto comenta sobre los diseños y la forma particular de sus artesanías, un aprendizaje transmitido de generación a generación a través de la comunicación oral. Dice Alberto que la palabra oral significa también una forma de acción.
- **Cartilla N°10:** Naomi se reúne con su amiga Brenda, le propone escribir un proyecto para la recuperación de oralidades del Cuyabeno y presentarlo al GAD. Será importante, por ejemplo, recuperar el conocimiento sobre el cuidado del agua en los 3 875 km² que comprende Tarapoa. Se comenta que el número 3 875 tiene cuatro cifras y cada una de ellas tiene un valor posicional. Surge la inquietud de saber ¿Cuál es la manera correcta de ubicar las cuatro cifras de este número en una tabla de posición?



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 2

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 6 a la 10.

Tabla 2: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 2

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|---|---|
| 6 | Medidas de tiempo | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar con los participantes las diferentes formas de cuantificar el tiempo, día, mes, años, etc., y formar grupos para organizar las actividades según las diferentes nociones del tiempo, por ejemplo, fechas de siembra, fiestas populares, compra de ropa para las diferentes estaciones del año, entre otras. | A1.RS.51. Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas que permitan administrar de mejor forma el tiempo que destinan las personas adultas a las diferentes actividades cotidianas. | Realiza conversiones con medidas de tiempo. |
| 7 | Unidades de mil o millar | | A1.ET.2. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma, como por ejemplo en el incremento de los ahorros de una cuenta. | Describe, reproduce e identifica patrones crecientes. |
| 8 | Patrones numéricos crecientes | <ul style="list-style-type: none"> Explicar las unidades de mil o millar mediante material concreto y la representación gráfica. Establecer una relación con elementos del entorno como el número de habitantes, árboles, familias, artesanías elaboradas, etc. | A1.ET.6. Distinguir lados, vértices, ángulos, frontera, interior y exterior en figuras geométricas y usar este conocimiento al establecer límites en los espacios de su vivienda, comunidad o ambiente de trabajo. | Reconoce lados, vértices y ángulos. |
| 9 | Elementos de las figuras geométricas: Lado, vértice y ángulo | | | Identifica y representa unidades de mil. |



| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| 10 | Valor posicional | <p>Comentar la importancia del cuidado del agua, del medio ambiente y los efectos de la contaminación en la biodiversidad. Describir los patrones numéricos crecientes en relación con situaciones cotidianas como la reforestación de una zona afectada por la tala indiscriminada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar el lado, el vértice y el ángulo de una figura geométrica y emplear estos conocimientos para elaborar una hoja volante con algún tipo de publicidad.• Explicar la utilidad del valor posicional a la hora de ubicar las unidades, decenas y centenas conocimiento necesario en la realización de operaciones matemáticas como las sumas y restas. | <p>A1.RS.38. Describir y comparar los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes, utilizando la simbología matemática (=, >, <) para su estudio comparativo</p> | |
| Hoja de trabajo | <p style="text-align: center;">Tarapoa Realizar las actividades propuestas</p> | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°3

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 3 abarca las cartillas N°11, 12, 13, 14 y 15.

- **Cartilla N°11:** en casa de la familia Pugachi Salazar, nace el grupo de investigación y difusión de la memoria del Cuyabeno Yakumama. Naomi, su hermano Alipio, sus dos amigos, Brenda y Víctor, conforman el colectivo que libra una lucha para la protección de los humedales, esperan tener repercusión en todo el continente,
- **Cartilla N°12:** se lleva a cabo la segunda reunión del grupo Yakumama, Hortensia y Ricardo también participarán. Una primera actividad del grupo es levantar información de los parques de conservación nacional para intercambiar iniciativas.
- **Cartilla N°13:** Alipio ha diseñado un mapa de la provincia, con sus cantones, parroquias y comunidades, con el fin de planificar las visitas que realizará su grupo de danza y música. Quiere vincular el diálogo cultural a las acciones educativas que promoverán para el cuidado del medioambiente
- **Cartilla N°14:** ha transcurrido una semana y la familia celebra la contestación del GAD de Tarapoa, institución que apoyará económicamente al proyecto y lo utilizará para fortalecer los saberes de la zona en el cuidado del agua, la flora y fauna, y el desarrollo de emprendimientos comunitarios.
- **Cartilla N°15:** Alipio viaja con su grupo cultural por la provincia de Sucumbíos, a propósito de los eventos organizados por el 22 de abril, Día Internacional de la Danza. Lo acompaña Brenda, en la realización de fotografías y video para la difusión en la página web del grupo cultural.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 3

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 11 al 15.

Tabla 3: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 3

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|---|---|---|
| 11 | El continente americano | <ul style="list-style-type: none">Identificar en el mapa los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano con ayuda de material cartográfico a través de lecturas, exposiciones, elaboración de mapas, etc. | A1.RS.6. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico y apreciar sus producciones artísticas. | I.A1.13.1. Examina los distintos territorios en los que subdivide el continente americano. (S.4.) |
| 12 | Las regiones naturales del Ecuador y su diversidad | <ul style="list-style-type: none">Explicar la megadiversidad existente en el Ecuador atendiendo a las diferentes regiones naturales y provincias a través de organizadores gráficos, lecturas, dramatizaciones, elaboración de carteles, entre otros y reflexionar sobre las oportunidades de emprendimientos comunitarios. | A1.RS.26. Identificar las regiones naturales, las provincias, sus límites y megadiversidad con su flora y fauna más representativa, agrupándolos y estableciendo relaciones entre conjuntos (de salida y llegada), proponer medidas de control y cuidado hacia el entorno, y reconocer al Ecuador como parte del continente americano y del mundo. | I.A1.11.1. Explica las características de las regiones naturales, provincias, la megadiversidad del Ecuador y las medidas de protección y cuidado de los recursos naturales. (J.1., I.2.) |
| 13 | Organización política-administrativa del Ecuador | | | I.A1.26.3. Identifica la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, y establece relaciones entre el número de parroquias que forman el cantón y la provincia. (I.3.) |
| 14 | Los problemas de la provincia | | | |



| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| 15 | La geografía de la provincia | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales características de la provincia, atendiendo a sus fortalezas y debilidades (economía, medio ambiente, población) a través de lecturas, explicación docente, exposiciones, elaboración de carteles, organizadores gráficos. • Reconocer la división político-administrativa del Ecuador a través de lecturas, explicación docente, exposiciones, elaboración de carteles, organizadores gráficos, etc. | <p>A1.RS.13. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p> <p>A1.RS.43. Explicar los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia: despoblación del campo, migración, concentración urbana, mortalidad, etc.</p> <p>A1.CC.4. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) identificando ángulos (rectos, agudos y obtusos) y considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales producto de la explotación de sus recursos naturales.</p> | <p>I.A1.8.1. Explica, usando las unidades lingüísticas de distinto nivel, los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia y propone acciones para el cuidado de los recursos. (J.1.)</p> <p>I.A1.22.1. Explica e identifica, de forma oral y escrita, la geografía de la provincia, los tipos de ángulos, considerando su incidencia y asociándola con los problemas ambientales. (J.3.)</p> |
| Ampliación de contenidos | | Los relieves de las regiones del Ecuador | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°4

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 4 abarca las cartillas N°16, 17, 18, 19 y 20.

- **Cartilla N°16:** Alipio prepara su cuerpo para una presentación de danza y música con su grupo cultural, en el Parque Ecológico Recreativo Lago Agrio. Brenda transmite en directo por Facebook la presentación; luego, Naomi sube los comentarios de su papá y de su mamá para compartirlos en esta red social.
- **Cartilla N°17:** Naomi, Hortensia y Víctor realizan una caminata para recoger frutos de chambira. Víctor, aprendiz de algunos conocimientos del curaca Alberto, aprende a preparar una medicina con la pulpa de esta fruta para eliminar parásitos, y la infusión de hojas para aliviar el dolor en las articulaciones.
- **Cartilla N°18:** Víctor juega un partido de fútbol con sus amigos; luego, visita el hogar de la familia Pugachi Salazar para compartir un maíto con tilapia y planifican un viaje a la comunidad Aguas Negras.
- **Cartilla N°19:** Víctor y Naomi comparten conocimiento sobre el cuidado del agua en la comunidad Aguas Negras. Naomi ha desarrollado un juego para comprender la importancia del agua en el crecimiento de los frutos de la tierra y en la alimentación humana.
- **Cartilla N°20:** Alipio retorna de su viaje de las presentaciones culturales, comenta en el hogar sobre la importancia de las manifestaciones de la danza y la música en cada lugar; menciona también que compartir el alimento es una costumbre en todas las comunidades.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°4

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°16 al 20.

Tabla 4: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 4

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|---|--|
| 16 | Funciones vitales: Relación, nutrición y reproducción | <ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes para que ejecuten representaciones de danza y varios juegos tradicionales de la localidad para identificar de manera grupal, cuáles son las partes del cuerpo que participan en el desarrollo de estas actividades. | A1.RS.14. Identificar y ubicar en su cuerpo los órganos vitales, músculos y articulaciones, explicar sus funciones y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar su desempeño motriz en función de las prácticas corporales. | I.A1.1.3. Distingue en su cuerpo los órganos vitales, músculos y articulaciones, sus funciones, sus condiciones, disposiciones y posibilidades corporales de movimiento en diferentes prácticas recreativas, artísticas y deportivas. (S.2., I.3.) |
| 17 | Aparato locomotor: El esqueleto y las articulaciones | <ul style="list-style-type: none"> Emplear, en la medida de lo posible, un esquema del cuerpo humano que contenga los órganos de los diferentes sistemas y un esqueleto didáctico del cuerpo humano o a su vez elaborarlo conjuntamente con los estudiantes para que reconozcan su ubicación, función, relación y medidas de protección para el mantenimiento de la salud integral. | | |
| 18 | Los músculos: Nuestro cuerpo se mueve | | | |
| | | | | |



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Enlistar las molestias que presentan los estudiantes con relación a los huesos, músculos y articulaciones, así como los hábitos alimenticios y de actividad corporal que podrían influir en la condición actual.• Presentar infografías de los músculos del cuerpo humano para identificar su ubicación, función y relación con otras partes del cuerpo.• Exponer fotografías o videos en los cuales se evidencien personas que ejercitan su musculatura para que los estudiantes identifiquen su ubicación y seleccionen los alimentos apropiados según la práctica corporal que desarrollan.• Enlistar las prácticas corporales que desarrollan los estudiantes en la cotidianidad para identificar estrategias que permitan mejorar su desempeño motriz, cuidando las partes del cuerpo que permiten el movimiento. | |
|--|---|--|



| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 19 | Dieta sana y equilibrada: La pirámide alimenticia | <ul style="list-style-type: none">Exponer imágenes o infografías referentes a la pirámide alimenticia para que los estudiantes discriminen los grupos alimenticios y elaboren un plato saludable.Enlistar las actividades físicas, deportivas y laborales que desarrollan los estudiantes a diario para reconocer cuáles son los alimentos apropiados que formarán parte de la dieta diaria. Enfatizar en la importancia de seleccionar alimentos de la localidad y elaborar platos típicos saludables. | A1.CC.35. Seleccionar los alimentos de la pirámide alimenticia para una dieta equilibrada, reconociendo aquellos que tengan funciones constructoras, reguladoras y energéticas y tipos de mezclas y combinaciones que se usan en la preparación de diferentes alimentos para desarrollar actividades físicas, laborales y deportivas saludables. | Selecciona los alimentos de la pirámide alimenticia para una dieta equilibrada, reconociendo aquellos que tienen funciones constructoras, reguladoras y energéticas. (Ref. I.A1.5.1.) |
| 20 | Clasificación de los alimentos | <ul style="list-style-type: none">Propiciar el uso del plato saludable construido con anterioridad para que los estudiantes clasifiquen a los alimentos según su función: constructora, reguladora y energética.Promover conversatorios en los cuales los estudiantes emitan comentarios acerca de la importancia al momento de seleccionar alimentos que aporten al mantenimiento de la salud, así como la importancia del ejercicio físico. | | |



| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Propiciar la elaboración de un decálogo referente a la alimentación saludable y actividad física para mantener en óptimas condiciones los órganos del cuerpo humano, músculos, huesos y articulaciones, | | |
| Taller | Conociendo a fondo la pirámide alimenticia | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA





Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°5

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 5 abarca las cartillas N° 21, 22, 23, 24 y 25.

- **Cartilla N°21:** después del audio - clase que desarrollan Hortensia y Ricardo, la familia se reúne y comparten información sobre “Playas del Cuyabeno”, lugar donde Ricardo participa en el proyecto e impulsa las asociaciones de artesanos. Juntos esperan la llegada de Alipio para comentar este taller, tienen un mensaje de celular en el que escribe: “estoy en una reserva”, pero no indica en qué reserva se encuentra.
- **Cartilla N°22:** el Proyecto Yakumama obtiene un espacio en la radio comunitaria de Tarapoa y planifica su salida al aire una vez por semana para la difusión de sus reportajes, que incluye la recuperación de la comida patrimonial. Víctor encuentra que la publicidad es un medio muy importante para impulsarlo, por ello, busca a Naomi para consultarle sobre la creación de frases con este propósito.
- **Cartilla N°23:** se cuenta que en la primera emisión del programa radial del grupo Yakumama, Hortensia es entrevistada para compartir conocimientos sobre el cuidado de la chakra y el valor de construir soberanía alimentaria con la participación de la comunidad.
- **Cartilla N°24:** Ricardo Pugachi, padre de Naomi, se dedica al turismo ecológico. Por ello, considera que el aprender el idioma inglés puede ayudarle en su trabajo. Alipio, antes de desplazarse a Esmeraldas, pregunta cómo puede iniciar este aprendizaje que le puede ser útil en su actividad de rescate y difusión artística.
- **Cartilla N°25:** Víctor acompaña al curaca Alberto a recoger plantas medicinales de la zona, experiencia que será contada en el espacio radial de Yakumama. Durante el recorrido, Naomi llama para invitarlo a un taller que organizó en su comunidad para conversar acerca de las desigualdades sociales. Víctor acepta y habla sobre cómo la tierra brinda plantas medicinales para todas las personas.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°5

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logro para las cartillas del N° 21 al 25.

Tabla 5: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 5

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|--|---|
| 21 | Las palabras dentro de la oración: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos | <ul style="list-style-type: none">Participar en actividades de aprendizaje en las que reconozcan y clasifiquen sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, signos de interrogación y exclamación, formen oraciones orales y escritas relacionadas con su contexto geográfico y cultural y reflexionen sobre la importancia del orden de las palabras en la oración para que tengan sentido. | A1.RS.21. Cambiar las palabras que forman una oración y reflexionar sobre su significado según su contexto geográfico y cultural en función de reconocer sus orígenes y pertenencia a una nación (Conciencia semántica, léxica y sintáctica). | Reconoce el número de palabras que forman frases u oraciones, cambia las palabras que forman una oración y reflexiona sobre su significado para evitar malos entendidos en el entorno familiar o comunitario. (Ref. (I.A1.6.1.) |
| 22 | Los signos de interrogación y exclamación | | A1.RS.12. Leer oralmente con fluidez y entonación diferentes tipos de cartas (de lector, denuncias, solicitudes, de agradecimiento, entre otras) e identificar su intención comunicativa. | I.A1.19.1. Analiza el rol de la mujer, información sobre prácticas del manejo responsable de sus recursos y lee oralmente diferentes tipos de cartas identificando su función comunicativa. |
| 23 | Tipos de cartas: informales (Las cartas familiares) | | | |
| 24 | Tipos de cartas: formales (Solicitud) | | | |
| 25 | Lectura: ¿Qué es la desigualdad social? | <ul style="list-style-type: none">Escuchar lecturas modeladas sobre textos periodísticos (reportajes, notas de prensa, entrevistas, etc.) y responder preguntas para determinar el nivel de comprensión auditiva. | | |



| | | | |
|--------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Participar en diálogos espontáneos y argumentados acerca del rol de la mujer en la sociedad, desigualdad social, manejo responsable de los recursos, etc.• Leer textos sobre soberanía alimentaria, turismo ecológico, acceso a las oportunidades educativas, laborales y socioeconómicas de la población, etc., utilizando la entonación adecuada.• Recordar los tipos de carta y su estructura, establecer la diferencia entre cartas formales e informales y escribir de manera colectiva, una carta formal dirigida a la autoridad de la localidad en la que se reconozcan las acciones realizadas para brindar igualdad de oportunidades o se las solicite. | Utilizar diversos recursos y estrategias que apoyen la lectura y escritura de textos relacionados con la reducción de las desigualdades. (Ref. A1.CC.20.) | Comunica sus necesidades a través de textos escritos donde se reflexione sobre la igualdad de oportunidades que debe tener la población urbana y rural, aplicando estrategias que apoyen la escritura. Ref. (I.A1.17.1.) |
| Taller | | La Tierra | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°6

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 6 abarca las cartillas N° 26, 27, 28, 29 y 30.

- **Cartilla N°26:** en las provincias de Sucumbíos y Napo reciben una noticia del Observatorio Volcánico del Instituto Geofísico: se ha decretado alerta amarilla por las emisiones de ceniza del volcán Reventador. El grupo Yakumama, de inmediato comunica por radio que los 1 005 km de caminos vecinales de la parroquia Tarapoa se encuentran habilitados para evacuar en caso de emergencia. Naomi explica a Brenda que existen varios medios de transporte hacia Tarapoa: terrestres, fluviales y aéreos.
- **Cartilla N°27:** Ricardo cuenta en la radio la historia que le contó su abuelo sobre el volcán Reventador. El volcán era llamado "Charki", vocablo kichwa que significa "grito espantoso", era visitado periódicamente para ofrendarle objetos para que no erupcione. En una foto tomada en un día de ofrenda, se observa una danza en que hombres y mujeres vestían de diferentes colores, Carmelina, se encuentra en primer plano. Ella lleva en sus manos tres faldas una de color celeste, otra azul y una multicolor. También lleva tres blusas una de color blanca, una celeste, y otra de encajes
- **Cartilla N°28:** se nos cuenta que las poblaciones aledañas al volcán Reventador pudieron ver a distancia la emisión de luces incandescentes desde el cráter. Hortensia y Ricardo muestran un mapa para emergencias con la ubicación de los terrenos de todas las familias, con el fin de prever la movilización en el caso de evacuación del lugar. Observan que el terreno de los padres de Naomi tiene forma rectangular y limita con el terreno de los padres de Brenda y de los padres de Alberto.
- **Cartilla N°29:** el curaca Alberto y Naomi elaboran un texto sobre las medidas sanitarias en previsión a emisiones de ceniza del volcán Reventador. Visitan a la comunidad de la parroquia rural Aguas Negras y comparten el conocimiento. A su regreso a Tarapoa asisten a la presentación del grupo de danza de Alipio, donde hubo muchísima gente, asistieron personas de otras comunidades. Al inicio, hubo alrededor de 1 320 personas y más tarde llegaron aproximadamente 2 970.
- **Cartilla N°30:** Hortensia y Noemí comparten algunas ideas sobre cómo mejorar las ventas de las artesanías, como información en hojas volantes y anuncios en redes sociales. Toman ideas de la campaña realizada por Naomi y sus amigos cuando repartieron volantes en Tarapoa y otras comunidades de Cuyabeno. Luego de una semana de arduo trabajo, ellos confirmaron que Brenda entregó 2 125 volantes, Naomi 2 513 y Víctor 1 857.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 6

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°26 al 30.

Tabla 6: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 6

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---|---|---|---|
| 26 | Lectura y escritura de números | <ul style="list-style-type: none"> Exponer los números y su correspondiente escritura. Explicar la importancia de saber reconocer cada uno de ellos en diferentes documentos, por ejemplo, en un cheque. | A1.RS.38. A1.RS.38. Describir y comparar los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes, utilizando la simbología matemática (=, >, <) para su estudio comparativo | Lee y escribe números de cuatro cifras. Descompone y compone unidades de mil. |
| 27 | Combinaciones simples de tres por tres | <ul style="list-style-type: none"> Describir cómo se realizan las combinaciones simples de tres por tres y formar grupo de trabajo para que realicen diferentes combinaciones (puede usar gráficos de comidas típicas, prendas de vestir, colores y pulseras, entre otros); explicar la utilidad de este conocimiento, por ejemplo, al ofrecer una variedad de productos a los usuarios. | A1.ET.6. Distinguir lados, vértices, ángulos, frontera, interior y exterior en figuras geométricas y usar este conocimiento al establecer límites en los espacios de su vivienda, comunidad o ambiente de trabajo. | Reconoce interior, exterior y frontera de figuras geométricas. Descompone y compone números de cuatro cifras. Resuelve sumas con unidades de mil con dos y tres sumandos. |
| 28 | Interior, exterior y frontera | | | |
| 29 | Sumas de dos y tres sumandos con reagrupación | | | Reconoce interior, exterior y frontera en figuras geométricas y en situaciones del entorno. |



| | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| 30 | Descomposición y composición de unidades de mil o millar | <ul style="list-style-type: none">Analizar de forma gráfica el interior, exterior y frontera de una figura geométrica e identificar estos elementos en terrenos, viviendas, mapas, croquis, etc.Explicar el proceso de la suma de dos y tres sumandos con reagrupación y organizar grupos de trabajo para que realicen sumas. Luego utilizar el conocimiento de las sumas para resolver un problema relacionada con la compra de productos, contabilizar los ingresos y gastos, cuantificar cosechas entre otros.Analizar la descomposición y composición de los números hasta cuatro cifras y explicar la importancia de entender esta información a la hora de realizar operaciones matemáticas como la suma. | <p>A1.RS.53. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas como por ejemplo al preparar platos de comida en un negocio familiar.</p> | |
| Hoja de trabajo | Resolución de problemas | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°7

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 7 abarca las cartillas N° 31, 32, 33, 34 y 35.

- **Cartilla N°31:** luego de la caída de ceniza del volcán Reventador sobre Sucumbíos, las comunidades de Tarapoa se reúnen para realizar la limpieza de los cultivos, siguiendo las pautas dadas por la Secretaría de Gestión de Riesgos. Esta institución ha socializado un plano con las zonas donde se puede proteger a los animales, así como los sitios más seguros para todos.
- **Cartilla N°32:** la familia Pugachi Salazar limpia la casa después de la ceniza caída en su comunidad. Durante esta faena dialogan sobre la movilidad de las personas adultas mayores en el caso de un nuevo evento de emisión de ceniza volcánica.
- **Cartilla N°33:** la alerta naranja ha pasado y los moradores de Tarapoa celebran con una minga para limpiar los cultivos, los desagües y el retorno de los animales junto a sus cuidadores. En la noche, el grupo de danza y música de Alipio se presenta en el parque.
- **Cartilla N°34:** el colectivo Yakumama apoya la gestión del Comité de Operaciones de Emergencia (COE) en lo relativo a seguridad alimentaria y alojamientos temporales, en caso de que el volcán Reventador vuelva a expulsar gases y ceniza. Para ello han visitado las parroquias rurales.
- **Cartilla N°35:** Naomi, Brenda, Víctor y Alipio se reúnen un viernes en la noche para una velada entre amigos. Alipio cuenta sobre algunas canciones que está creando y que recogen lo aprendido últimamente respecto a la relación del ser humano con la selva, una relación que asegura el equilibrio ecológico.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°7

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°31 al 35.

Tabla 7: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 7

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|------------------------------------|---|---|--|
| 31 | Ubicación de lugares en el croquis | <ul style="list-style-type: none">Identificar la ubicación geográfica de su localidad a través de la observación directa e indirecta en croquis y mapas. Analizar las ventajas y desventajas de la ubicación geográfica, así como posibles riesgos naturales: erupciones volcánicas, deslaves, agujas, incendios forestales, etc. | A1.ET.11. Reconocer y ubicar la vivienda, el espacioeducativo, laboral y la localidad a partir de croquis, planos, etc., considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales, y proponer acciones para prevenir desastres y planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural. | I.A1.16.1. Reescribe instrucciones en planes de contingencia basados en la información contenida en textos relacionados con la prevención de riesgos al ubicar la vivienda, espacio educativo, laboral y la localidad a partir de planos o croquis (J.3, I.1). |
| 32 | Planes de contingencia | <ul style="list-style-type: none">Elaborar una semirrecta numérica con el número de habitantes de la parroquia donde habita y la más cercana para establecer comparaciones de mayor o menor cantidad de habitantes para tomar acciones de ayuda a la población, en caso de un desastre natural. | A1.CC.13. Escribir instrucciones en planes de contingencia, para prevenir accidentes en desastres naturales y antrópicos (provocados por el ser humano) aplicando el proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y publicación). | |



| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar planes de contingencia que incluyan el croquis de evacuación para prevenir accidentes en la familia, lugar de trabajo y comunidad.• Socializar el plan de contingencia y realizar simulacros para saber qué hacer antes, durante y después de un desastre natural o antrópico. | | |
| 33 | Actividades económicas y calidad de vida | <ul style="list-style-type: none">• Realizar una lluvia de ideas de las oportunidades laborales, queportaelmediogeográfico, para desarrollar actividades económicas que favorezcan la calidad de vida de la población. | A1.ET.20. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios y subsistencia, provisión de bienes y servicios, proceso de elaboración de platos típicos) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes. | I.A1.28.1. Emplea estrategias cognitivas de lectura para comprender diversos textos informativos (folletos, menús, volantes, catálogos, etc.) de la localidad, parroquia, cantón y provincia, e identifica la influencia de las actividades económicas en la calidad de vida de sus habitantes (S.2.). |



| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| 34 | Población urbana y rural | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuadro comparativo entre características de la ruralidad y la urbanización. • Identificar si el lugar de residencia es zona urbana o rural | <p>A1.RS.39. Comparar la población de las parroquias urbanas y rurales, empleando los números naturales y la semirrecta numérica, su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer su importancia para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p> | <p>I.A1.17.1. Discrimina parroquias urbanas y rurales atendiendo a su ubicación, organización administrativa, división territorial y representa su población usando números naturales en la semirrecta numérica y comunica sus necesidades a través de textos escritos donde se reflexione sobre la igualdad de oportunidades que debe tener la población urbana y rural aplicando estrategias que apoyen la escritura (I.3).</p> |
| 35 | Oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en un debate o conversatorio para analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que existen en las parroquias urbanas y rurales y, mediante el trabajo colaborativo, plantear alternativas de solución a los problemas comunitarios. | <p>A1.RS.30. Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, por medio del uso de TIC y/o de material cartográfico.</p> | <p>I.A1.16.1. Reescribe instrucciones en planes de contingencia basados en la información contenida en textos relacionados con la prevención de riesgos al ubicar la vivienda, espacio educativo, laboral y la localidad a partir de planos o croquis (J.3;l.1).</p> |
| Taller | Hacer un plan de contingencia | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°8

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 8 abarca las cartillas N° 36, 37, 38, 39 y 40.

- **Cartilla N°36:** Naomi y Alipio se reúnen para preparar chicha de yuca para celebrar la finalización del nivel de Alfabetización de su mamá Hortensia y su papá Ricardo. Mientras preparan la chicha, Alipio comenta que Brenda está preparando una propuesta de programas para el espacio radial de Yakumama. Llega Hortensia triste, pues ha visto una rana muerta en el camino. Naomi comenta sobre el ciclo vital de los animales en general, y de la rana en particular.
- **Cartilla N°37:** la familia se reúne el fin de semana para preparar un almuerzo tradicional que a Hortensia le encanta: ceviche de palmito, maíto de cachama y chicha de yuca que se elaboró con anticipación. Alipio comenta que Brenda ha avanzado mucho en su propuesta radial sobre el ciclo vital de los animales.
- **Cartilla N°38:** la familia Pugachi Salazar tiene como tradición realizar un paseo al año y ha llegado el momento de hacerlo. Deciden realizar este año un periplo que durará tres días por la ruta de las cascadas, en el cantón Sucumbíos. Hay emoción porque harán un inventario de las plantas medicinales, para lo cual tomarán fotos de sus partes.
- **Cartilla N°39:** el paseo familiar inicia el viaje desde la parroquia El Playón de San Francisco, donde Naomi comenta sobre las hojas de los frailejones del ecosistema de este páramo húmedo, mientras realizan la caminata de hora y media a la cascada "El Chingal".
- **Cartilla N° 40:** Naomi con su familia atraviesa la ceja de montaña rodeada de árboles de guandera y flores de orquídeas y bromelias. Arriban al valle de los frailejones y desde allí suben hasta la cascada "Las Ollas" y "El Corazón".



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°8

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°36 al 40.

Tabla 8: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 8

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|-------------------------------|---|---|--|
| 36 | Ciclo vital de los animales | <ul style="list-style-type: none">Utilizar la técnica del museo en la observación de imágenes de los ciclos de vida de diferentes clases de animales vertebrados e invertebrados. | A1.RS.33 Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano utilizando esquemas cognitivos. | Analiza el ciclo vital de diferentes animales y establece comparaciones utilizando esquemas cognitivos (Ref. I.A1.22.2). |
| 37 | Ciclo vital del Ser Humano | <ul style="list-style-type: none">Realizar un conversatorio sobre el ciclo de vida del ser humano y establecer conclusiones.Formar equipos de trabajo y solicitar que analicen las imágenes que designe el docente direccionando con interrogantes.Aplicar la técnica, cacería de información y recopilar información emitida por los equipos para completar un cuadro comparativo sobre el ciclo de vida de los insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. | A1.RS.37 Describir, de forma oral y escrita, las partes de la planta, funciones, clasificación, y usos diferenciando entre plantas con y sin semilla, evidenciando sus cambios y respuestas a estímulos en las etapas de germinación, polinización y dispersión de semillas. | Explica e identifica, de forma oral y escrita las partes de la planta, funciones y clasificación. (Ref. I.A1.22.1) |
| 38 39 40 | Plantas, estructura y función | <ul style="list-style-type: none">Planificar un paseo de campo, para realizar una observación dirigida con la finalidad de identificar las plantas encontradas, analizar sus flores y recolectar muestras. | | |



| | | | |
|------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar un bosquejo de una planta con materiales del entorno identificando sus partes y con palabras claves, determinar la función de cada estructura.• Dramatizar la historia completa del cuadernillo, estableciendo conclusiones sobre la importancia de la flora y fauna para nuestro país | |
| Labora- torio | Elaboración de un Herbario | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA





Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N°9

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 9 está compuesto por las cartillas N°41, 42, 43, 44 y 45.

- **Cartilla N°41:** en el tercer y último día de paseo, Naomi despierta con una oración en la mente: la orquídea azul... Pendientes de que sea una señal, la familia visita las cascadas El Garrapatal, a 2 kilómetros de la parroquia La Bonita, donde se pueden contemplar hermosas orquídeas y mariposas. Y finalmente la cascada "La Vicunda", a 4 kilómetros de la parroquia Rosa Florida, con una caída de 80 metros.
- **Cartilla N°42:** la familia almuerza en un restaurante de comida típica. Mientras saborean ricos platillos con palmito, escuchan en la radio que han detenido en "Nueva Loja" a traficantes de especies que ilegalmente querían sacar de la región al "loro azul". Naomi comenta sobre la necesidad de sensibilizar a la comunidad respecto a la vida animal y sus derechos.
- **Cartilla N°43:** Naomi y su padre Ricardo Pugachi se dan cuenta de que a su población le hace falta desarrollar más el turismo. Piensan que una forma de lograrlo es capacitando a todas las personas de su comunidad. Quieren organizar una reunión y necesitan un espacio para realizarla. A Naomi se le ocurre escribir una solicitud y enviarla al alcalde de su localidad pidiendo un lugar para realizar dicha reunión.
- **Cartilla N°44:** Ricardo y Hortensia deciden aportar en el plan educativo de respeto a los derechos de los animales con una investigación sobre el loro azul, uno de los más grandes del planeta y ave representativa de la Amazonía. En el desarrollo de su plan, comentan que la educación es el arma más potente para eliminar las desigualdades sociales.
- **Cartilla N°45:** Brenda y Víctor visitan a Naomi y dialogan sobre el plan educativo para la vida en la región. Están preocupados por la tala ilegal de los bosques y el casi exterminio de especies, como la "caoba". Naomi propone sensibilizar a la población creando textos cortos sobre formas de superar las desigualdades sociales para no incurrir en negocios que afectan la vida para las actuales y futuras generaciones.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 9

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°41 al 45.

Tabla 9: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 9

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---|--|---|--|
| 41 | Los sustantivos: común, individual, colectivo, propio | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los tipos de sustantivos mediante la observación dirigida del docente, utilizando imágenes, recortes, folletos y material del entorno, para que se utilicen en los procesos de escritura. | A1.RS.12. Leer oralmente con fluidez y entonación diferentes tipos de cartas (de lector, denuncias, solicitudes, de agradecimiento, entre otras) e identificar su intención comunicativa. | Analiza diferentes tipos de cartas identificando su función comunicativa. Ref. (I.A1.19.1). |
| 42 | Tipos de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, imperativas | <ul style="list-style-type: none"> Reconstruir frases mencionadas en la dramatización, que denotan afirmación, admiración, pregunta u orden para conocer clases de oraciones y aplicar en textos escritos. | | |
| 43 | La carta, la solicitud | <ul style="list-style-type: none"> Identificar la intención comunicativa de diferentes cartas y solicitudes, mediante la aplicación de la lectura selectiva para establecer comparaciones. Reconocer la estructura, clases de carta y solicitud, y producir las mismas siguiendo el proceso de escritura, para proponer acciones que mejoren la calidad de vida en la comunidad. | | |



| | | | | |
|--------|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">Producir textos orales persuasivos para evitar la tala ilegal de los bosques y el exterminio de las especies que lo habitan. | | |
| 44 | ¿Cómo escribo un texto? | <ul style="list-style-type: none">Crear en grupos un texto corto sobre formas de superar las desigualdades sociales y compartirlo con los compañeros y el docente. | | |
| 45 | Lecturas sobre una sociedad desigual y la realidad sobre la seguridad ciudadana | <ul style="list-style-type: none">Dramatizar una lectura sobre los derechos y los deberes de los ciudadanos.Analizar mediante la lectura de diversos textos, los deberes y derechos, orientados a la educación vial, seguridad ciudadana, los espacios de aprendizaje, los cuidados de la naturaleza el deporte o la recreación para aplicarlos en la vida familiar y la comunidad. | <p>A1.RS.47. Leer de manera silenciosa y personal textos informativos relacionados con sus deberes y derechos como ciudadano.</p> <p>A1.CC.12. Escuchar y comprender textos escritos relacionados con los deberes y derechos ciudadanos, leídos en voz alta, desde un nivel literal de comprensión.</p> | <p>Reconoce en textos los principales indicadores de pobreza del país con información actualizada y sitúa geográficamente las ciudades con mayor índice de pobreza. Ref. (I.A.1.4.3).</p> <p>Explica de forma oral los deberes y derechos ciudadanos y reflexiona sobre las formas de acortar la brecha de desigualdad en su comunidad. Ref. (I.A.1.4.3).</p> |
| Taller | La realidad sobre la seguridad ciudadana en Carchi. | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°10

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 10 está compuesto por las cartillas N°46, 47, 48, 49 y 50.

- **Cartilla N°46:** Naomi ayuda a su madre en la elaboración de artesanías. Para ello, usan diferentes materiales obtenidos de la naturaleza como semillas de varios colores y formas, piedras, hojas, tallos y fibras vegetales. Collares, pulseras, lanzas y cuchillos negros son algunos ejemplos de las artesanías elaboradas. Naomi publica en Internet imágenes de las artesanías, con el fin de ampliar la oferta y venta de sus productos. Después de seis meses de la publicación encuentra que a 5 897 personas les gustan los collares y que a 6 268 personas les gustan las lanzas. Se pregunta ¿Cuál es la artesanía que más agrada a la mayoría de las personas y cuál la que menos agrada?
- **Cartilla N°47:** la familia de Naomi asistió a una feria gastronómica en Sucumbíos, donde se deleitaron con una gran variedad de sabores de menús que tenían a su disposición. Don Ricardo y Hortensia recibieron esta sugerencia de menús: ceviche de palmito, casabe, chicha de yuca, maito de tilapia, chicha de chonta, chontacuros y cachama. Antes de decidir qué menú se van a servir, acuerdan que cada uno puede seleccionar dos opciones. Se pregunta ¿Cuántas posibles combinaciones con los menús sugeridos puede realizar la familia de Naomi?
- **Cartilla N°48:** Ricardo ha decidido hacer labores de mantenimiento a su casa. Inicialmente ve la necesidad de pintar una pared, para saber la cantidad de pintura a utilizar, mide con un metro el largo y ancho de la pared.
- **Cartilla N°49:** en un festival de música, con la participación de varias comunidades, asisten 2 182 personas, debido a un fuerte aguacero, se fueron 1 295 personas.
- **Cartilla N°50:** en la parroquia Tarapoa se organizó una feria gastronómica, a esta fiesta asistieron 4 621 niños y 1 254 adultos de todas las comunidades vecinas.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°10

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°46 al 50.

Tabla 10: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 10

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|------------------------|---|--|--|
| 46 | Comparación de números | <ul style="list-style-type: none">Investigar sobre el número de habitantes de las parroquias cercanas a la localidad y establecer comparaciones (utilizando =, >, <) para determinar que parroquia es la más poblada. También puede utilizar el número de especies que se encuentran en las regiones del Ecuador.Consultar la cantidad aproximada de los turistas que visitan la provincia y realizar comparaciones entre el número de visitantes en las diferentes épocas del año.Indagar sobre el número de unidades de cada tipo de transporte que existe en la localidad y comentar sobre los medios de transportes más utilizados. | A1.RS.38. Describir y comparar los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes, utilizando la simbología matemática (=, >, <) para su estudio comparativo. | Compara números de cuatro cifras utilizando mayor que (>), menor que (<) o igual a (=) Resuelve sustracciones con reagrupación con números de cuatro cifras (Ref. I.A1.18.1.); (J.3.). |



| | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|
| 47 | Combinaciones simples de 3×4 | <ul style="list-style-type: none"> Repartir siete tarjetas con imágenes de prendas de vestir (por ejemplo, cuatro pantalones y tres blusas) y pedir a los participantes que organicen un vestuario diario combinando las tarjetas, realizar esta actividad con algunos platos típicos o trajes propios de la región. | A1.RS.53. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas como por ejemplo al preparar platos de comida en un negocio familiar. | Valora los diferentes platos típicos propios de la zona y realiza combinaciones de 3×4 (Ref. I.A1.15.2.); (S.3.). Emplea las unidades de medida convencionales de longitud usados en emprendimientos propios (Ref. I.A1.23.3.); (I.1., J.3.). |
| 48 | Medidas de longitud: El metro | <ul style="list-style-type: none"> Pedir que los participantes midan la longitud de los diferentes objetos del aula usando la cinta métrica, regla o flexómetro (metro) y comentar sobre la importancia de contar con instrumentos de medida en los diferentes oficios o en las actividades cotidianas. | Utilizar las unidades de medidas convencionales de longitud para medir los diferentes productos que se comercializan en su comunidad y aplicadas a diferentes trabajos. (Ref. A1.ET.32.) | |
| 49 | Resta de cuatro cifras con reagrupación | <ul style="list-style-type: none"> Plantear diferentes problemas de sumas y restas con reagrupación que sean cercanos al contexto de los participantes (relacionados con el comercio, organización de eventos, fabricación de artesanías, entre otras) y pedir que los resuelvan en parejas. | A1.ET.16. Plantear y resolver, de forma individual o grupal, problemas relacionados con el consumo de recursos que requieran el uso de sumas y restas con números naturales e interpretar la solución de problemas diarios, por ejemplo, la compra y venta de productos. | Resuelve problemas relacionados con el consumo de recursos aplicando sumas con números naturales fomentando el ahorro familiar (Ref. I.A1.9.2.); (J.4.). |
| 50 | La suma y la resta como operaciones inversas | | | |
| Hoja de trabajo | Resolución de Problemas | | | |

Fuente: Dirección Nacional de currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°11

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 11 abarca las cartillas N° 51, 52, 53, 54 y 55.

- **Cartilla N°51:** el curaca Alberto es entrevistado por Naomi en la radio comunitaria sobre las bondades políticas y culturales de las comunidades amazónicas, también menciona la importancia de la integración económica de los países latinoamericanos.
- **Cartilla N°52:** la serie de educación ambiental continúa con reportajes sobre la conservación de los espacios naturales y la generación de una cultura ambiental de las provincias. Naomi hace jugar al grupo Yakumama una dinámica grupal con animales de la zona como técnica para trabajar con grupos.
- **Cartilla N°53:** Brenda y Víctor inician un primer reportaje en la Laguna Negra que se encuentra en el Área de Conservación Municipal "La Bonita-Cofanes-Chingual", en el cantón Sucumbíos, provincia de Sucumbíos, kilómetro 1 de la Vía Cocha Seca-Lago Agrio. Toman fotos y graban videos del lugar.
- **Cartilla N°54:** en la Reserva Ecológica El Ángel, ubicada en las parroquias "La Libertad" y "El Ángel" del cantón Espejo, Naomi y Víctor realizan su reportaje sobre las plantas acuáticas de las lagunas y las ranas de cristal, marsupiales y cutines. También comentan sobre la biodiversidad de esta Reserva, registra más de 250 especies de plantas.
- **Cartilla N°55:** en el hogar, Naomi desarrolla una batería de actividades lúdicas educativas sobre la Reserva Ecológica "El Ángel". Hortensia y Víctor ponen en práctica lo aprendido en sus clases de alfabetización y aportan ideas. Alipio pone música a una de las rimas que elaboran juntos.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°11

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°51 al 55.

Tabla 11: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 11

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|---|---|
| 51 | Ecuador y la integración latinoamericana | <ul style="list-style-type: none"> Identificar la importancia de la integración económica de los países latinoamericanos a través del análisis del pasado reconociendo los diversos organismos (pueden usar organizadores gráficos, exposiciones con carteles o con ayuda de las TIC, dramatizaciones, lectura, escritura sistemática, entre otros) que han existido para este fin y las problemáticas que encontraron para poder alcanzar sus objetivos. | A1.RS.28. Analizar las relaciones del Ecuador con los países de América del Sur y sus puntos en común en función del desarrollo regional y compartir la información en exposiciones aplicando las pautas básicas de la comunicación oral, utilizando vocabulario pertinente. | I.A1.11.2. Examina las relaciones del Ecuador con países de América del Sur y las expone de forma oral y escrita, aplicando pautas básicas de comunicación oral y utilizando vocabulario pertinente con la ayuda de las TIC (J.1. I.2.). |
| 52 | La historia de la provincia | <ul style="list-style-type: none"> Narrar un hecho relevante de la localidad, parroquia, cantón o provincia (se puede realizar a través de una exposición, una dramatización, una redacción escrita, entre otros) a través de la presentación de evidencias materiales (fotos, videos, antigüedades) enfatizando en la importancia del patrimonio natural y el reconocimiento del pasado. | A1.RS.34. Analizar el hecho histórico más relevante de la provincia, considerando fuentes y evidencias materiales (documentos, monumentos, museos, restos arqueológicos, etc.) para valorarlas como | I.A1.23.1. Analiza el hecho histórico más relevante de la provincia, el concepto de sustentabilidad, considerando fuentes y evidencias materiales, y comprende los contenidos implícitos basándose en |
| 53 | La historia de cantón | | | |



| | | | | |
|--------------------------|----------------------------|---|--|---|
| 54 | La historia local | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar aspectos que considere relevantes (los orígenes fundacionales, las características más significativas, acontecimientos, lugares y personajes,...) de su localidad, parroquia, cantón o provincia (pueden usar organizadores gráficos, exposiciones con carteles o con ayuda de las TIC, dramatizaciones, lectura, escritura sistemática, entre otros) utilizando diversas fuentes tanto escritas como orales (además de revisar textos escritos en bibliotecas o internet puede preguntar a sus familiares o personas de la comunidad sistematizando sus testimonios). | <p>patrimonio cultural y promover el turismo sostenible.</p> <p>A1.RS.20. Indagar, mediante el uso de diversas fuentes, los orígenes fundacionales, las características más significativas, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón y provincia, y compartirlos de manera espontánea.</p> | <p>inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, como expresión de un compromiso ético de legar un mundo mejor a las futuras generaciones (J.3).</p> <p>I.A1.2.2. Comparte, de manera espontánea, los orígenes fundacionales, las características más significativas, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón y provincia (I.3).</p> |
| 55 | Diversidad social y étnica | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar y valorar la diversidad humana, cultural y natural (pueden usar organizadores gráficos, exposiciones con carteles o con ayuda de las TIC, dramatizaciones, lectura, escritura sistemática, observación de videos, preguntas generadoras...) a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón provincia y país (pueden ayudarse de datos estadísticos representados en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras) en función de entender el Ecuador como un país diverso. | <p>A1.CC.27. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón provincia y país, utilizando tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.</p> | <p>I.A1.20.1. Analiza la diversidad humana, cultural y natural, los dialectos del español en el país, las danzas y características principales, palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, las cuantifica y representa mediante tablas de frecuencia, pictogramas y diagramas de barras (S.2.).</p> |
| Ampliación de Contenidos | Población indígena | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°12

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 12 está compuesto por las cartillas N°56, 57, 58, 59 y 60.

- **Cartilla N°56:** Hortensia y Naomi comparten la limpia de la chacra, en una noche en que las estrellas inundan el cielo de la Tierra. Hortensia recuerda a Naomi el canto para que las plantas guarden la salud en su savia. Hortensia cuenta a Naomi cómo esta canción la aprendió de su mamá, y ella de su abuela.
- **Cartilla N°57:** durante un viaje a la Reserva Ecológica Cayapas Mataje. Brenda y Alipio realizan un reportaje sobre las tradiciones milenarias y la importancia del Sol para la vida en el planeta. Alipio musicaliza los versos.
- **Cartilla N°58:** Naomi y Alipio viajan a la Reserva Ecológica de Producción de Fauna Cuyabeno con el yachak, quien les explica los cuatro raymis que tiene un año, a propósito del equinoccio de septiembre. Esta reserva contiene el humedal más extenso de la Amazonía: el río "Cuyabeno" y sus catorce lagunas.
- **Cartilla N°59:** Sale al aire el programa radial de Yakumama. La familia Pugachi Salazar camina por la avenida Cuyabeno, en Tarapoa, una noche de luna creciente. Se difunden por radio los reportajes sobre el recorrido por las reservas ecológicas de la frontera norte. Naomi comenta la importancia de impulsar los proyectos comunitarios autosustentables en la frontera norte para la conservación de los territorios.
- **Cartilla N°60:** la familia está reunida para comentar sobre los programas radiales educativos. La audiencia ha comenzado a comunicarse desde muchas comunidades para recibir asistencia en la formulación de proyectos de turismo comunitario, reforestación, chacras orgánicas, entre otros. Hortensia comenta que le gustaría dar asistencia sobre las tradiciones milenarias de los astros que se observan en el cielo.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°12

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°56 al 60.

Tabla 12: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 12

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---|---|---|--|
| 56 | La Tierra y sus principales movimientos | <ul style="list-style-type: none">• Observar un video, lámina o maqueta del sistema solar para ubicar la posición del planeta tierra.• Aplicar la técnica lluvia de ideas, para indagar conocimientos previos sobre los movimientos de rotación y traslación del planeta tierra. | A1.RS.5. Describir de forma oral y escrita las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación, solsticios y equinoccios relacionados con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global y enriquecer sus presentaciones con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros. | I.A1.27.2. Expone oralmente las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación, solsticios y equinoccios relacionados con las estaciones, el día, la noche y enriquece sus presentaciones con recursos audiovisuales y otros (I.4. I.2). Explica, con el uso de las TIC y otros recursos, los aportes de la ciencia y la tecnología en la observación astronómica (Ref. I.A1.27.1.). |
| 57 | | <ul style="list-style-type: none">• De ser posible reforzar con un video sobre los movimientos de la tierra y la astronomía.• Realizar un conversatorio que permita compartir las experiencias y el significado del sol para nuestros pueblos indígenas. | | |
| 58 | Solsticios y equinoccios | <ul style="list-style-type: none">• Utilizar la técnica, rueda de expertos, para explicar los movimientos de la tierra, el día y la noche, sus fenómenos e instrumentos astronómicos. | | |
| 59 | La astronomía y los Instrumentos astronómicos | <ul style="list-style-type: none">• De ser posible reforzar con un video sobre los movimientos de la tierra y la astronomía.• Realizar un conversatorio que permita compartir las experiencias y el significado del sol para nuestros pueblos indígenas. | | |
| 60 | | <ul style="list-style-type: none">• Utilizar la técnica, rueda de expertos, para explicar los movimientos de la tierra, el día y la noche, sus fenómenos e instrumentos astronómicos. | | |

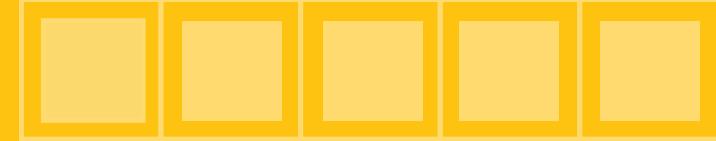


| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Formar equipos pares de trabajo colaborativo, entregar una temática a cada equipo para que lean, subrayen, aclaren definiciones de palabras nuevas, elaboren material de apoyo utilizando objetos del entorno, realicen dos redes conceptuales iguales en un tiempo determinado.• Exponer las diferentes temáticas aplicando la técnica rueda de expertos.• Evaluar mediante un cuestionario las temáticas tratadas. | A1.RS.8. Indagar mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre el desarrollo tecnológico de instrumentos para la observación astronómica; dialogar con capacidad para escuchar, comunicar y reconocer los aportes de la ciencia y la tecnología para el conocimiento del universo. | |
| Taller | Visita al Centro Cultural y Planetario del IGM y Tour virtual. | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Curículo y Equipo del Proyecto EBJA



UNIDAD 2





UNIDAD 2

La Unidad 2 del Módulo 3 gira en torno al personaje Aída Macas, una mujer que ha vivido sus 45 años en la comunidad de Laureles, parroquia Benítez del cantón Pelileo. Durante varios años ha trabajado en la confección de prendas jean en Pelileo Grande, junto a su hermano mayor Rafael Macas, pero, luego de presentar alergias y problemas respiratorios por la actividad textil, ha decidido recuperar su chakra y emprender en el cultivo de frutillas.

Sergio Puno, de 21 años de edad, es hijo de Aída y luego de culminar su bachillerato reside en Ambato, junto a sus primos. Estudia Ciencias Agropecuarias en la Universidad Técnica de Ambato. Visita los fines de semana a su mamá y la apoya en los cultivos.

Victoria Puno, de 18 años de edad, es hija de Aída y se está graduando de bachiller en la Unidad Educativa de Benítez. Aportará en los cultivos de frutillas con sus compañeras y compañeros, como parte del ejercicio de vinculación estudiantil.

Rafael Macas, de 49 años de edad, es hermano de Aída y es operario de un taller mediano en Pelileo, donde produce pantalones, faldas, chompas y camisas confeccionadas con tela jean.

María Elisa Canchig, de 46 años de edad, es esposa de Rafael y trabaja en los talleres de confección de ropa en Pelileo.

Norma Miguano, de 18 años de edad, es compañera de colegio de Victoria. Norma pertenece a la comunidad "Salasaca". Aportará en la recuperación de las chakras familiares y compartirá conocimientos tradicionales de su comunidad. Sergio y Norma iniciarán una relación afectiva.

Raúl Macas y Serafina Macas, tienen 25 y 22 años de edad, respectivamente. Son hijos de Rafael y María Elisa. Estudian en Ambato y comparten vivienda con su primo Sergio. Raúl estudia Cultura Física, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Serafina estudia Administración de Empresas, con miras a fortalecer el sector textil en su Pelileo.

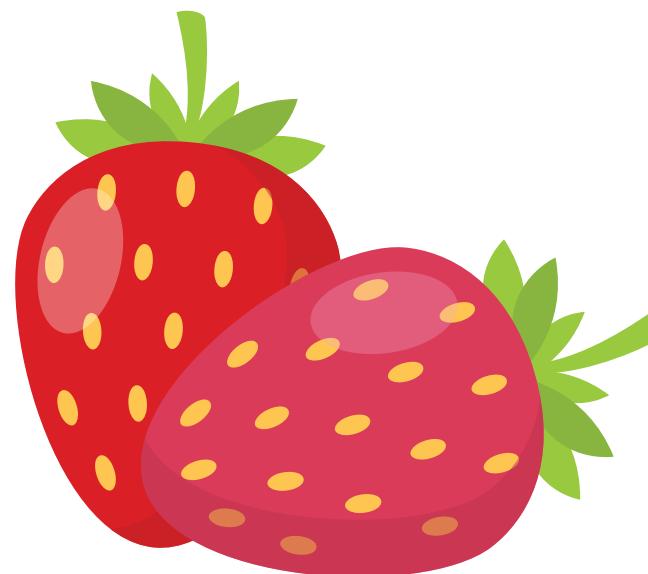


Histórica de la unidad: Aída y los emprendimientos en la tierra natal

Aída Macas es jefe de hogar, desde que su esposo Eduardo Puno partió para España cuando sus dos hijos tenían 10 y 7 años de edad. Aída recibió apoyo económico del padre de sus hijos hasta que este inició una nueva relación en su lugar de residencia. Para sustentar a su familia, Aída Macas se involucra en la confección de la ropa de Pelileo, donde destaca por el diseño de prendas de vestir. Al verse afectada su salud por tantos años en la actividad textil, decide permanecer en su hogar, en la comunidad Laureles, de la Parroquia Benítez, cantón Pelileo. Inicia junto a las familias de la localidad el cultivo de frutillas.

El emprendimiento de los cultivos de frutillas atrae nuevamente a varias personas, especialmente a jóvenes que abandonaron la tierra. Además, Aída cuenta con el apoyo de su hijo Sergio, cuya formación universitaria le ha dado herramientas y conocimientos para impulsar la agricultura ecológica. También la apoya su hija junto a los compañeros del colegio, su hermano Sergio y sus hijos.

Laureles se convierte en un territorio de grandes cultivos de frutillas.





Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N° 13

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 13 está compuesto por las cartillas N°61, 62, 63, 64 y 65.

- **Cartilla N°61:** Aída Macas recibe una carta de agradecimiento del taller textil donde ha trabajado 20 años. Ella ha decidido independizarse e impulsar la agricultura en la parroquia Benítez, su lugar de residencia. Dialoga sobre sus planes con su hijo Sergio, quien se encuentra el fin de semana en el hogar.
- **Cartilla N°62:** Aída lleva un diario sobre sus metas a cumplir en la reactivación de la agricultura en Benítez. Ella sabe que es el sueño de varias personas de la localidad y que juntos lograran recuperar el derecho a la tierra productiva. Comparte sus escritos, a través de una carta, a su hijo Sergio, antes de que viaje a Ambato, donde reside junto a sus primos Raúl y Serafina.
- **Cartilla N°63:** Victoria y Norma, su compañera de aula, realizan una investigación para el colegio, sobre el tema de desigualdades de género. Su texto finalmente menciona que el mayor número de personas en situación de analfabetismo en Bolívar corresponde a las mujeres. Se proponen cambiar la situación.
- **Cartilla N°64:** Aída, como todas las noches, teje un chal mientras cuenta a su hija Victoria cómo hacía chambritas y bufandas durante su juventud, para venderlas y pagar las cuentas. Mientras escucha el relato, Victoria aprende el arte del tejido y recuerda que a su hermano Sergio le gustaba tejer.
- **Cartilla N°65:** La comunidad Laureles ha organizado una minga con todas las familias para cosechar papas. Llegan a brindar apoyo: el hermano de Aída Rafael y su esposa; María Elisa. Luego, la comunidad comparte la comida, hay cuy asado con papas, ensalada de lechuga, pepinillo, zanahoria y rábano, que son productos de las chakras familiares. Al final, Rafael comparte la leyenda andina de la papa.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 13

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 61 al 65.

Tabla 13: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 13

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|--|--|
| 61 | La carta de agradecimiento formal | <ul style="list-style-type: none">Identificar la intención comunicativa de la carta de agradecimiento formal e informal, mediante la lectura comprensiva, escribir una carta de agradecimiento formal a una a una persona o institución que aporte en el desarrollo de la comunidad. | A1.RS.12. Leer oralmente con fluidez y entonación diferentes tipos de cartas (de lector, denuncias, solicitudes, de agradecimiento, entre otras) e identificar su intención comunicativa. | Analiza diferentes tipos de cartas identificando su función comunicativa. Ref. (I.A1.19.1.) |
| 62 | La carta de agradecimiento informal | <ul style="list-style-type: none">Reconocer el uso de los puntos: seguido, aparte y final, en diferentes párrafos, relacionados con las desigualdades de género, establecer comparaciones del uso del punto y aplicar en diversos en la escritura de párrafos y textos pequeños. | A1.CC.32. Desarrollar progresivamente autonomía en la escritura de textos relacionados con la reducción de las desigualdades sociales, económicas, de género, etarias, etc. | Comunica sus necesidades a través de textos escritos donde se reflexione sobre la igualdad de oportunidades que debe tener la población urbana y rural, aplicando estrategias que apoyen la escritura. Ref. (I.A1.17.1.) |
| 63 | Uso de los puntos: seguido, aparte y final Uso de las mayúsculas dentro de un texto | <ul style="list-style-type: none">Leer textos, analizar, reflexionar sobre el uso de las mayúsculas cómo influye en un texto, y redactar párrafos aplicando el uso de las mayúsculas. | | |



| | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|---|---|
| 64 | Lectura: La desigualdad de género | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y leer textos relacionados a la desigualdad de género, determinar un tema específico para su debate, establecer causas, consecuencias y propuestas de solución para que se aplique en la convivencia diaria de la familia y la comunidad. | A1.RS.47. Leer de manera silenciosa y personal textos informativos relacionados con sus deberes y derechos como ciudadano para autorregular la producción escrita. | A1.RS.47. Leer de manera silenciosa y personal textos informativos relacionados con sus deberes y derechos como ciudadano para autorregular la producción escrita. |
| 65 | La leyenda | <ul style="list-style-type: none"> Leer u observar videos sobre una leyenda relacionada a su comunidad, destacar características y apreciar este género como parte fundamental de nuestra herencia cultural. Recrear leyendas del Ecuador a través de las dramatizaciones, usar recursos de apoyo. Leer un texto referente a La Diversidad Cultural en Ecuador, extraer términos nuevos de las palabras de difícil comprensión, conocer la diversidad étnica, racial y lingüística, destacar el aporte cultural, social y económico en el desarrollo de nuestro país y sintetizar información a través de la ejecución de sopa de letras, crucigramas, collage o esquemas mentales. Participar en un conversatorio acerca de la producción agrícola del sector e intercambiar ideas sobre los procesos productivos y su beneficio en el desarrollo de la comunidad. | | |
| Lectura | Diversidad cultural en Ecuador | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N° 14

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 14 abarca las cartillas N° 66, 67, 68, 69 y 70.

- **Cartilla N°66:** el vecino Manuel visita a Aída y le comenta que ha estado en el GAD de Benítez para asistir a una capacitación sobre los cultivos de frutilla. Ven que su comunidad tiene el número suficiente de personas para llevar adelante este emprendimiento comunitario, así que deciden solicitar un terreno al Gobierno provincial, adecuarán con otra minga.
- **Cartilla N°67:** Rafael y Aída recuerdan cuando fueron de paseo al Cuyabeno hace un año y se divirtieron contabilizando distintas especies de la flora y fauna del lugar. De regreso en el hogar, continuaron realizando cálculos matemáticos, esta vez sobre los cultivos de frutillas que Aída va a emprender en su comunidad.
- **Cartilla N°68:** el representante de Proyectos del GAD de Benítez ha organizado una visita en bicicleta a la comunidad de Laureles, como parte del Proyecto "Vida sana con deporte". Al llegar, encuentran a la comunidad participando de una minga para adecuar el terreno otorgado por el GAD para los cultivos de frutillas. Celeban con un almuerzo comunitario.
- **Cartilla N°69:** Victoria realiza una investigación sobre la ebanistería, que es una actividad a la que se dedican algunas personas en la comunidad de Laureles. Victoria muestra a su madre las fotos de las diversas formas de los muebles que ha captado para completar su trabajo escolar.
- **Cartilla N°70:** Victoria cuenta a su mamá cómo en la clase de Matemática realizaron mediciones de los elementos que utilizan todos los días, por ejemplo: lápices, libros, mochilas, entre otros. Aída recuerda cuando trabajaba en la confección de ropa y las mediciones exactas eran muy importantes.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 14

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°66 al 70.

Tabla 14: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 14

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|---|---|---|
| 66 | Relaciones de secuencia y orden | <ul style="list-style-type: none"> Realizar secuencias y relaciones de orden con datos relevantes relacionados con la parroquia, cantón o provincia y para. Por ejemplo, el número de habitantes o el nivel de producción agrícola durante los últimos 5 años. Discutir sobre las razones por las que considera se han dado ciertos cambios. | A1.ET.24. Leer de manera progresiva descripciones de objetos, herramientas de trabajo utilizados en la industria, el arte y la artesanía, contrastando la información del texto con lo que se sabe del tema. | Emplea números naturales de cuatro cifras, propone acciones responsables en la solución de las necesidades sociales y representa cantidades de cuatro cifras usando la semirrecta numérica. (Ref. I.A1.24.1.) |
| 67 | Propiedades de la adición | | A1.ET.28. Aplicar las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas al comercializar productos en las ferias. | Aplica la propiedad conmutativa de la suma para resolver problemas cotidianos en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable y sostenible. (Ref. I.A1.15.1.) |
| 68 | Problemas de suma y de resta | | A1.ET.16. Plantear y resolver, de forma individual o grupal, problemas relacionados con el consumo de recursos que requieran el uso de sumas y restas con números naturales, e interpretar la solución de problemas diarios como por ejemplo la compra y venta de productos. | |
| 69 | Los cuadriláteros. Cuadrado y rectángulo | <ul style="list-style-type: none"> Resolver dos ejercicios de sumas en las cuales cambie el orden de los sumandos. Compartir los resultados obtenidos y discutir en clase la importancia de la propiedad conmutativa de la suma. | | |
| 70 | Medidas menores que el metro | | | Resuelve problemas aplicando sumas y restas con números naturales fomentando el ahorro familiar. (Ref. I.A1.9.2.) |



| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Compartir un problema cotidiano que puedan resolver con sumas y restas, luego proceder con la solución del problema planteado y compartir con la clase los resultados. Por ejemplo, el dinero recaudado para realizar una minga comunitaria y los gastos incurridos. (La resolución del problema puede ser en forma individual o grupal.)• Describir las características de los cuadriláteros (rectángulo y cuadrado) y en grupos elaboren una creación artística que incluyan las figuras geométricas estudiadas. (puede ser un collage, un dibujo, una pintura, etc.)• Describir el uso de un metro, una regla o una cinta métrica y medir diferentes objetos del entorno para comunicar dicha información a los compañeros del aula. Dialogar sobre la importancia de usar medidas de | <p>A1.ET.32. Utilizar las unidades de medidas convencionales de longitud, masa y capacidad en la conversión de unidades de objetos y productos que se comercializan en su comunidad y aplicadas a diferentes trabajos reconociendo a la multiplicación y división como operaciones inversas.</p> <p>A1.ET.23. Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de las características en las técnicas del tallado y ebanistería de muebles.</p> | <p>Emplea las unidades de medida convencionales de longitud usados en emprendimientos propios. (Ref. I.A1.23.3.)</p> <p>Reconoce cuadrados y rectángulos a partir de sus propiedades.</p> |
|--|--|--|--|---|



| | | | | |
|-----------------|--------------------------------|---|--|--|
| | | longitud para los diferentes oficios, sastrería, carpintería, albañilería, etc. | | |
| Hoja de trabajo | Resolución de problemas | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA





Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°15

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 15 está compuesto por las cartillas N°71, 72, 73, 74 y 75.

- **Cartilla N°71:** Manuel y Aída se entrevistan con la persona responsable de proyectos del GAD de la parroquia "Benítez", en el cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua y entregan su propuesta. Al retornar a casa, mientras caminaba, Manuel recuerda que los terrenos en la parroquia tenían diversos cultivos, y se conocía una variedad de papas nativas.
- **Cartilla N° 72:** Aída visita el cyber con su hija Victoria e investigan sobre la domesticación, selección y conservación de papas en la zona. La información obtenida recalca que las variedades nativas tienen más nutrientes que las papas mejoradas.
- **Cartilla N°73:** Victoria almuerza en casa de Norma Miniguano, compañera del colegio; luego realizaran juntas un trabajo referente a la soberanía alimentaria. Observan un video sobre las chacras familiares y reflexionan sobre la importancia de recuperar la tradición de los cultivos familiares y comunitarios.
- **Cartilla N°74:** Victoria y Aída realizan las compras semanales en el mercado. Este día está la banda de pueblo de la parroquia "Benítez" tocando tonadas andinas, para celebrar el aniversario del centro de abastecimiento. Aída graba la presentación con la cámara de video de su celular.
- **Cartilla N°75:** El GAD de Benítez ha destinado el terreno de 3 000 metros cuadrados para que las familias de Laureles inicien los cultivos de frutillas. Sergio estará presente el fin de semana para esta entrega oficial a diez familias que se han comprometido a participar.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°15

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°71 al 75.

Tabla 15: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 15

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|-----------------------------|--|---|---|
| 71 | El patrimonio natural | <ul style="list-style-type: none"> Identificar y localizar el patrimonio natural y cultural del entorno con la ayuda de las TIC enfatizando en la importancia de valorarlo y cuidarlo (para ello se pueden realizar exposiciones, mesas de diálogo, observar un video, realizar lecturas...). | A1.CC.16. Localizar, apreciar y dialogar espontáneamente sobre el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social y ambiental de su cuidado y conservación. | I.A1.2.3. Aplica los conocimientos de lados, vértices, ángulos, frontera, interior y exterior en figuras geométricas presentes en el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón y provincia. (S.2., I.3.) |
| 72 | El patrimonio cultural | | | |
| 73 | Agricultura tradicional | | | |
| 74 | Música tradicional | <ul style="list-style-type: none"> Explicar las principales tecnologías agrícolas tradicionales de las culturas indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubios del país (pueden realizar exposiciones, mesas de diálogo, escritos) y su importancia en la actualidad. | A1.RS.16. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre las tecnologías agrícolas tradicionales de las culturas indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubios del Ecuador al reconocer los aportes de los saberes tradicionales en el manejo del suelo comunicando las conclusiones. | I.A1.21.2. Explica oralmente, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la aplicación de los conocimientos ancestrales en la agricultura tradicional. (S.2.) |
| 75 | Los espacios de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> Participar en la creación e interpretación de piezas rítmicas tradicionales del Ecuador con la ayuda de algunos instrumentos musicales. | | I.A1.21.1. Interpreta piezas rítmicas tradicionales usando instrumentos musicales elaborados con elementos del entorno. (S.2.) |



| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Explicar y valorar la importancia de los espacios de aprendizaje (pueden realizar exposiciones, mesas de dialogo, escritos) indicando sus características más sobresalientes; también pueden realizar diversos organizadores gráficos.• Participar en una mesa redonda sobre la importancia de recuperar la tradición de los cultivos familiares y comunitarios. | <p>A1.CC.25. Recrear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas tradicionales de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, usando elementos del entorno como instrumentos musicales, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y presentaciones.</p> <p>A1.CC.31. Reconocer la importancia de los espacios de aprendizaje a lo largo de toda la vida, la función social que cumplen, sus características más sobresalientes y su aporte a la comunidad para apreciarla como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos que influyen en la construcción de la identidad.</p> | <p>I.A1.27.1. Reconoce los aportes de la ciencia y la tecnología en los espacios de aprendizaje a lo largo de la vida. (I.4., I.2.)</p> |
| Taller | <p>Escribo una canción sobre mi identidad ecuatoriana</p> | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°16

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 16 está compuesto por las cartillas N°76, 77, 78, 79,80.

- **Cartilla N°76:** la comunidad de "Laureles" realiza una minga para la construcción de las camas aéreas donde se ubicará el cultivo hidropónico de frutillas orgánicas, para lo cual necesita cien kilogramos de sustrato de cascarilla de arroz carbonizada. Luego, celebran con una comida comunal de choclos, habas y papas.
- **Cartilla N°77:** en el segundo día de minga, la comunidad de "Laureles" ha concluido la construcción de las camas aéreas. Han sembrado mil semillas de frutillas oso grande y diamante. Concluyen su trabajo tan cansados que sienten que el peso de sus cuerpos es el doble de lo normal. Terminan el día compartiendo el alimento: choclos, papas y queso.
- **Cartilla N°78:** Aída concluye su clase radial de alfabetización y cena con Victoria: yaguana con tortillas de maíz. Después, Aída pide apoyo a su hija para calcular cuántos kilogramos diarios de desechos orgánicos podrían recuperar en la comunidad de "Laureles", con el fin de preparar abono orgánico para los cultivos.
- **Cartilla N°79:** Aída visita a Manuel, le propone iniciar la construcción de las composteras en la comunidad y le recuerda que necesitan el sustrato, el agua y algunas otras sustancias que deben ser mezcladas. Hablan con las familias que están participando en el proyecto de la producción de frutillas, para también fortalecer la chacra familiar y comunitaria.
- **Cartilla N°80:** llega el día de construir las composteras. Veintidós familias se han juntado para este proyecto dentro del terreno otorgado por el GAD. Colocan las camas de materia verde y materia seca. Al final de la jornada celebran el trabajo realizado con ofrendas de frutas.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°16

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logro para las cartillas de N° 76 a la 80.

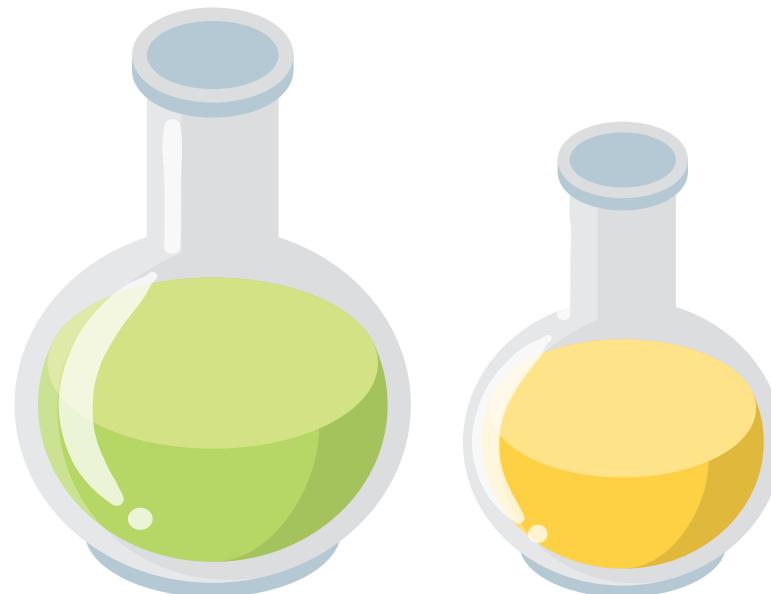
Tabla 16: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 16

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 76 | La materia, propiedades | <ul style="list-style-type: none">• Observar objetos del entorno y mediante interrogantes inducir a los estudiantes para que determinen su composición. | A1.ET.26. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno, medir utilizando unidades de medida convencionales de masa, volumen y peso considerando sus posibles aplicaciones en la industria y el comercio. | I.A1.14.2. Describe las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno y los mide usando las medidas convencionales de masa y capacidad empleadas en la industria. |
| 77 | Masa, peso y volumen | <ul style="list-style-type: none">• Realizar experimentos sencillos donde se observe que los objetos tienen masa, volumen y peso (en un vaso con agua colocar un objeto y observar qué sucede con el nivel del agua, capturar aire en una funda plástica, colocar en una balanza casera a un lado un globo inflado y en el otro extremo otro sin inflar y observar lo que sucede, lanzar objetos de diferentes densidades al aire y observar cuál cae más rápido. | | |
| 78 | Unidades de medida de masa y volumen | | | |
| 79 | Clasificación de la materia | | A1.ET.15. Utilizar las unidades de medida de masa y capacidad no convencionales en la estimación y medición aplicadas en la compra y venta de productos comerciales (Ref. I.A1.9.2.). | |
| 80 | Métodos de separación de mezclas | <ul style="list-style-type: none">• Utilizar la técnica interrogativa para reflexionar y establecer conclusiones sobre lo observado en los experimentos realizados, reforzando los conceptos de materia, masa, peso y volumen.• Separar mezclas de diferentes clases, aplicando técnicas de separación como: filtración, tamizado, decantación, magnetismo. | | |



| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">Realizar prácticas caseras utilizando unidades de medida de masa y volumen para sustancias del entorno y varios alimentos elaborando una tabla comparativa.En una mesa redonda discutir por qué son importantes las mediciones utilizando el sistema internacional de medidas.Aplicando un miniproyecto realizar un huerto escolar o familiar donde se pueda imitar y desarrollar el contenido de la historia del cuadernillo. | A1.ET.21. Describir las clases de materia, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales y experimentar su separación mediante técnicas sencillas teniendo en cuenta sus posibles aplicaciones en la industria. | I.A1.13.3. Explica las clases de materia, sus características, sustancias puras y mezclas naturales y artificiales atendiendo a su aplicación en la industria. (I.1.) |
| Laboratorio | Aprendamos a diferenciar unidades de medida | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA





Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°17

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 17 está compuesto por las cartillas N°81, 82, 83, 84 y 85.

- **Cartilla N°81:** se acerca el Día de la Interculturalidad y el grupo de la clase presencial de Alfabetización al que asiste Aída. Organizan una presentación artística. Aída investiga sobre la pieza musical del "Taita Salasaka" y la danza del "Corpus Cristi" de Chutan Bajo, del pueblo pasto en el Carchi.
- **Cartilla N°82:** ha llegado el día de la presentación artística del grupo de Alfabetización y Sergio está presente para aplaudir a su mamá. Luego de presentar las danzas, un grupo pone en escena la obra de teatro "Ollantay" que corresponde al período incaico.
- **Cartilla N°83:** Victoria y su mamá ven en YouTube el video de la presentación de danza. Victoria comenta que ha grabado todo el proceso de construcción de las camas para cultivos de frutillas y propone a su mamá subir a redes sociales estas evidencias del proyecto productivo. Aída se emociona con esta posibilidad de compartir.
- **Cartilla N°84:** después del colegio, Victoria camina por la chakra con su mamá y amigos. Victoria les cuenta que publicará en redes sociales los videos de los cultivos de frutillas. Aída disfruta escuchando la conversación del grupo, con tan rica diversidad de acentos y expresiones, pues algunos son del norte del país y otros de la Costa.
- **Cartilla N°85:** Aída va a Pelileo para asistir al desfile de nuevos modelos de prendas de vestir con tela jean; algunos modelos fueron aportados por ella. durante el almuerzo con su hermano Rafael, comenta cómo Pelileo se ha convertido en un lugar de convivencia de personas de diferentes provincias, cada quien con sus historias, formas de hablar y costumbres.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 17

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 81 al 85.

Tabla 17: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 17

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|---|--|---|
| 81 | Manifestaciones artístico-culturales del Ecuador: La danza en mi comunidad | <ul style="list-style-type: none"> Investigar aspectos históricos, culturales sobre el origen, características de la danza de su comunidad, establecer comparaciones con otros tipos de danza, realizar collages referentes al tema y recrear una danza de su elección. | A1.RS.31. Enriquecer las ideas e indagar sobre temas relacionados con exposiciones artísticas (danza, circo, música, teatro, etc.) y gastronómicas mediante la consulta de enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web, para participar activamente en eventos y ferias de su comunidad. | I.A1.28.2. Participa activamente en eventos y ferias de la comunidad resaltando los atractivos artísticos y culturales más importantes de la localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país y enriquece sus presentaciones con información de enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web. |
| 82 | El teatro en mi país | | | |
| 83 | Fuentes de información | | | |
| 84 | Variedades lingüísticas | | | |
| 85 | | <ul style="list-style-type: none"> Describir aspectos relevantes del teatro a través de la observación de una obra de teatro, conocer el origen, la evolución que ha tenido a lo largo de la historia y establecer diferencias entre el teatro y la dramatización, escribir un comentario sobre el teatro en la sociedad y para participar activamente en eventos culturales que se presenten en la comunidad. | A1.CC.37. Documentar, con el apoyo de las TIC, de forma escrita y visual con imágenes, dibujos, fotografías y/o videos distintos procesos de creación y desarrollo de ferias y eventos, aplicando la citación de fuentes. | I.A1.28.1. Emplea estrategias cognitivas de lectura para comprender diversos textos informativos (artículos y cuadros comparativos) de la localidad, parroquia, cantón y provincia e identifica la influencia de las actividades económicas en la calidad de vida de sus habitantes. |



| | | | | |
|--------|----------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Exponer en forma oral, eventos culturales, artísticos, actividades agrícolas, ganaderas, de pesca, ferias, etc. Utilizar imágenes, videos, gráficos y citar las fuentes de consulta.• Consultar expresiones propias de su comunidad y de los jóvenes, establecer comparaciones, conocer la diferencia entre lenguaje, lengua, habla y dialecto, destacar y ejemplificar diferentes términos que se utiliza en las regiones del Ecuador valorando el aporte lingüístico y cultural en los pueblos.• Indagar sobre el número de nacionalidades que existen en el Ecuador, realizar esquemas mentales sobre el tipo de lengua de cada nacionalidad. | A1.CC.23. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país y describir en forma oral y escrita las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador y apreciarlos como aportes a la construcción de nuestra identidad, cultura nacional e interculturalidad. | I.A1.20.1. Analiza la diversidad humana, cultural y natural, los dialectos del español en el país, las danzas y características principales, palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. |
| Taller | Lengua y Literatura | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°18

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 18 abarca las cartillas N° 86, 87, 88, 89 y 90.

- **Cartilla N°86:** en la provincia de Tungurahua los habitantes de las ciudades y pueblos practican varios deportes como: el vóley, fútbol, rafting, ciclismo, entre otros. Por esta razón, el representante de proyectos del GAD de Benítez ha organizado una visita en bicicleta a la comunidad de "Laureles" como parte del proyecto "Vida sana con deporte". Al llegar, encuentran a la comunidad participando de una minga para adecuar el terreno otorgado por el GAD para los cultivos de frutillas. Todos celebran con un almuerzo comunitario.
- **Cartilla N°87:** mientras la organización de familias productoras de frutillas obtiene la personería jurídica para actuar como gremio en la comercialización de las frutillas, con el nombre de "Asociación Productora de Frutillas Nuevo Laureles", Aída prepara para la venta de sus canastas de hortalizas para la familia. Estos productos son de su chacra, que ha incrementado la producción.
- **Cartilla N°88:** como parte de la actividad social del colegio, Victoria, dará clases de Arte a los niños y niñas de la escuela de la parroquia Benítez. Prepara los materiales en casa para su clase y hace un ensayo con Aída, quien tiene grandes dotes en el dibujo y sigue realizando diseños de ropa para el taller de su hermano Rafael.
- **Cartilla N°89:** se comenta que en Pelileo han organizado un campeonato de fútbol entre los talleres de confección de ropa, Rafael y María Elisa participan con entusiasmo. Norma ha llegado a casa de sus tíos para prepararlos, pues es capitana del equipo de fútbol femenino de su colegio. Después del entrenamiento, Rafael cuenta a su sobrina sobre los ahorros que están realizando para comprar una licuadora nueva.
- **Cartilla N°90:** las familias organizadas en la comunidad de Laureles celebran la primera cosecha de frutillas. Han logrado empaquetar trescientas libras de frutillas, hay algarabía por el excelente trabajo realizado. Ahora, en las tiendas de "Laureles", se pueden encontrar de venta paquetes de frutillas.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 18

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°86 al 90.

Tabla 18: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 18

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|--|---|---|
| 86 | Problemas de operaciones combinadas | <ul style="list-style-type: none">Resolver problemas con operaciones combinadas (suma y resta) y exponer a la clase cómo se procedió para la resolución del problema aplicando los conocimientos adquiridos. Por ejemplo, calcular la distancia recorrida desde la casa al lugar de estudio. | A1.ET.16. Plantear y resolver, de forma individual o grupal, problemas relacionados con el consumo de recursos que requieran el uso de sumas y restas con números naturales, e interpretar la solución de problemas diarios como por ejemplo la compra y venta de productos. | Resuelve problemas relacionados con el consumo de recursos aplicando sumas con números naturales fomentando el ahorro familiar. (Ref. I.A1.9.2.) |
| 87 | Multiplicación vs. Suma | | A1.ET.14. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes (casos prácticos) en situaciones concretas del mercado, compra y venta de productos destacando la importancia de la integridad y la honestidad. | Reconoce la importancia de la economía familiar iniciando procesos de ahorro usando las cantidades monetarias. (Ref. I.A1.8.2.) |
| 88 | Modelo grupal de la multiplicación | <ul style="list-style-type: none">Discutir en el aula por qué, en determinados contextos, es más eficiente usar multiplicaciones que sumas; y, en grupos resolver problemas sencillos con multiplicaciones. Por ejemplo, para calcular el número de quintales de arroz contenidas en 8 columnas de 5 quintales cada una. | A1.ET.15. Utilizar las unidades de medida de masa y capacidad no convencionales en la estimación y medición aplicadas en la compra y venta de productos comerciales. | Resuelve problemas relacionados con el consumo de recursos que requieran unidades de medida de masa, sumas y restas con números naturales fomentando el ahorro familiar. (Ref. I.A1.9.2.) |
| 89 | El uso de nuestra moneda (cantidades monetarias) | | | Utiliza multiplicaciones con números naturales, empleando el modelo grupal, geométrico y lineal. (Ref. I.A1.18.2.) |
| | | | | |



| | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|
| 90 | Compras diarias (medidas de masa) | <ul style="list-style-type: none">Aplicar los pasos para realizar la multiplicación de forma grupal y proponer diversas situaciones en las que se necesite aplicar la multiplicación. Por ejemplo, contabilizar el número de litros de aceite en una vitrina, el número de empaques de galletas contenidas en cajas o el número de prendas de vestir fabricadas al finalizar la jornada de tres personas si cada una de ellas hace 5 al día. (Puede realizar una dramatización de un trabajador que a diario contabiliza los diferentes productos de una tienda).Realizar una dramatización sobre el mercado (compra y venta de productos) en la que puedan poner en práctica el conocimiento adquirido sobre las diferentes cantidades monetarias. Por ejemplo, aproveche cada actividad para fomentar una cultura de ahorro. | <p>A1.CC.15. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales y realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal, aplicados al salario justo por el trabajo realizado, fomentando valores de equidad.</p> | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|



| | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Dialogar en clase sobre los diferentes productos alimenticios que más utilizan, durante el diálogo resaltar las cantidades de masa expresadas por los participantes. Analizar las diferentes unidades de masas usadas con mayor frecuencia y proponer un par de ejercicios. | | |
| Hoja de trabajo | Estrategias de multiplicación | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N°19

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 19 está compuesto por las cartillas N°91, 92, 93, 94 y 95.

- **Cartilla N°91:** Aída es entrevistada en la radio Ambato para compartir el emprendimiento comunitario del cultivo de frutillas. Aprovecha esta oportunidad para comentar que la agricultura orgánica es promovida por los pequeños productores, puesto que están conectados con la naturaleza, la madre a la que guardan respeto.
- **Cartilla N°92:** Sergio ha terminado su cuarto semestre de formación en Ciencias Agropecuarias. Regresa a casa a pasar vacaciones y lleva adelante la primera parte de su tesis de grado: "Las chacras familiares como generadoras de una convivencia respetuosa entre las personas y con el entorno".
- **Cartilla N°93:** Victoria está egresando del Bachillerato de la Unidad Educativa de Benítez. Como trabajo de fin de año presenta un proyecto realizado con su compañera Norma sobre los conocimientos ancestrales de las comunidades salasaca en la producción agrícola. Sergio y Aída asisten a esta presentación.
- **Cartilla N°94:** Victoria, Norma y Sergio asisten a la extracción del tzawar mishky en la comunidad salasaca. En el paseo por el lugar, Norma comenta que, en las próximas elecciones para prefectos hay tres mujeres candidatas y tres hombres, lo cual no se veía antes. Cada vez se avanza más en la participación ciudadana, con equidad e igualdad.
- **Cartilla N°95:** Sergio y Norma pasean por la comunidad "Laureles" y conversan respecto a las personas que se presentaron como candidatas para las prefecturas de sus localidades. Norma votará por Fernanda Caiza, una mujer que promueve el diálogo intercultural y una cultura ecológica.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N°19

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°91 al 95.

Tabla 19: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 19

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|-------------------------------|--|---|---|
| 91 | Los derechos humanos | <ul style="list-style-type: none">Identificar y explicar la importancia de la declaración de los derechos humanos (a través de exposiciones, mesas de dialogo, dramatizaciones) en función de fomentar la paz, justicia y solidaridad. | A1.CC.26. Elegir textos de la biblioteca o de la web relacionados con los derechos humanos universales declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para reconocer y promover que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y el fomento de la paz, justicia y solidaridad. | I.A1.30.1. Concluye que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y el fomento de la paz, justicia y solidaridad sobre la base de los derechos humanos universales declarados por la ONU. (S.1.) |
| 92 | Normas y obligaciones | | | |
| 93 | Derechos y deberes ciudadanos | <ul style="list-style-type: none">Analizar el papel de las normas, derechos y obligaciones (obtener insumos a partir de lecturas, videos, explicación docente, consultas) en la actualidad. Además, se pueden sistematizar las conclusiones en un escrito u organizador gráfico. | A1.CC.10. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas. | I.A1.10.1. Participa en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, y reconoce la importancia de normas, derechos y obligaciones y su contribución a la construcción de relaciones equitativas y armónicas. (J.1.) |
| 94 | Justicia, equidad e igualdad | <ul style="list-style-type: none">Explicar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos (a través de exposiciones, mesas de dialogo, dramatizaciones, escrito) en relación con los deberes y el Estado. | A1.CC.33. Identificar y enumerar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, utilizando números ordinales, en relación con el reconocimiento de sus | I.A1.15.1. Aprecia y enumera, utilizando los números ordinales, los derechos, |
| 95 | Autoridades locales | | | |



| | | | |
|--------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar las principales características de los conceptos justicia, equidad e igualdad (pueden utilizar organizadores gráficos) y aplicarlos en situaciones específicas de la vida cotidiana (es importante además que estos casos muestren los diferentes grupos invisibilizados como personas esclavizadas, mujeres, personas en situación de analfabetismo, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, LGBTI). • Enumerar y analizar las funciones y responsabilidad que tienen las autoridades en relación con la sociedad y la mejora de la calidad de vida. | <p>deberes con el Estado y consigo mismos, en función del bienestar colectivo, y el desarrollo sustentable y sostenible.</p> <p>A1.CC.28. Explicar los principios de justicia, equidad e igualdad, a través del ejercicio del sufragio universal como una condición de participación igualitaria de los diferentes grupos sociales tales como personas esclavizadas, mujeres, personas en situación de analfabetismo, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, LGBTI, grupos minoritarios y/o vulnerables, etc.</p> <p>A1.RS.41. Describir y enumerar las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la mejora de la calidad de vida.</p> | <p>responsabilidades y funciones de los ciudadanos ecuatorianos, de las autoridades, del Estado, según corresponda, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable y sostenible. (J.3.)</p> <p>Concluye que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio de los principios de justicia, equidad e igualdad. (S.1.) (Ref. I.A1.30.1.)</p> <p>I.A1.5.1. Argumenta sobre la importancia de las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades, la alimentación saludable, el agua, la higiene corporal, la actividad física y el manejo correcto de alimentos, fomentando hábitos saludables. (S.3.)</p> |
| Taller | Dolores Cacuango: mujer, indígena y luchadora por la justicia | | |

Fuente: Dirección Nacional de currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°20

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 20 está compuesto por las cartillas N°96, 97, 98, 99,100.

- **Cartilla N°96:** la energía producida por el Sol y los cultivos son temas que investiga Sergio para su universidad. Norma se interesa y juntos navegan por Internet buscando información. Ella aporta con conocimientos ancestrales sobre la relación del Sol y la vida.
- **Cartilla N°97:** Rafael visita a Aída y le comenta que, en Pelileo, se construirá un parque de energía eólica. Este es uno de los proyectos que la comunidad apoyará como parte de la utilización de las energías limpias.
- **Cartilla N°98:** la campaña comunitaria "Agua limpia para todos" está en marcha. Rafael comenta sobre las medidas que se han tomado en Pelileo para la no contaminación del agua con agentes de la industria textil, porque tienen en cuenta que, aunque el agua es un recurso natural que se regenera, es responsabilidad de todos cuidarla.
- **Cartilla N°99:** el GAD de Benítez convoca a las organizaciones sociales para realizar una siembra de árboles nativos en los cerros aledaños. Se movilizan organizaciones y familias para participar en la siembra de los árboles quishuar, yagual y arrayán, especies nativas en los 3 420 metros de altitud.
- **Cartilla N°100:** Rafael y su esposa María Elisa, miran por televisión la noticia de que la planta para el tratamiento de aguas residuales en Pelileo ha ganado un reconocimiento, por los excelentes resultados en el manejo sostenible del agua proveniente de la industria textil. Esta noticia les llena de alegría y orgullo.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 20

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logro para las cartillas del N° 96 al 100.

Tabla 20: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 20

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---------------------------------------|--|---|---|
| 96 | La energía y sus clases | <ul style="list-style-type: none"> Con la técnica del museo presentar textos con imágenes sobre la energía, clases, fuentes y sus transformaciones; recursos naturales, clases y conservación. | A1.ET.3. Identificar la energía, sus tipos y fuentes en la naturaleza, compararlas y explicar su importancia para la vida, y reflexionar sobre su aplicación responsable en la industria. | I.A1.13.3. Explica la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza (I.1.). |
| 97 | Fuentes de energía y transformaciones | | A1.RS.4. Construir los significados del texto al indagar y describir las fuentes de energía, sus trasformaciones y usos en la vida cotidiana, a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y concepto-ejemplo, y promueve su uso responsable (J.1.). | I.A1.9.1. Infiere los significados de un texto relacionando con la descripción de las fuentes de energía, sus transformaciones y usos en la vida cotidiana, a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y concepto-ejemplo, y promueve su uso responsable (J.1.). |
| 98 | Recursos naturales, clases | <ul style="list-style-type: none"> Observar de forma dirigida los textos e imágenes. | | |
| 99 | Manejo de los recursos naturales | <ul style="list-style-type: none"> Tomar anotaciones de ideas principales. Formar parejas designar una temática a cada uno y ubicarlas frente a frente. Cada uno debe hablar un minuto sin interrupciones sobre la temática indicada mientras su compañero le escucha atentamente, luego se invierten los papeles. | A1.RS.4. Construir los significados del texto al indagar y describir las fuentes de energía, sus trasformaciones y usos en la vida cotidiana, a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, problema-solución y concepto-ejemplo y promover su uso responsable. | I.A1.23.2. Produce textos breves relacionados con los recursos naturales renovables y no renovables del país (J.3.) |
| 100 | Desarrollo sostenible | | | Analiza la información sobre prácticas del manejo responsable de los recursos (Ref. I.A1.19.1.) |



| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Establecer conclusiones de las temáticas y explicar a sus compañeros.• Elaborar esquemas mentales ayudados de las conclusiones.• Leer y comentar la historia de los cuadernillos y establecer compromisos para proteger y conservar los recursos naturales desde su entorno más próximo. | <p>A1.CC.7. Escribir textos breves sobre los principales recursos naturales renovables y no renovables del país destacando su importancia como fuente de alimentos, energía y materia prima y debatir acerca de la posibilidad de su explotación controlada.</p> <p>A1.ET.43. Proponer por medio de ejemplos, prácticas para el manejo responsable de sus recursos y participar en el cuidado de estos, desde los ámbitos familiar y comunitario.</p> <p>A1.CC.34. Comprender los contenidos implícitos de un texto relacionados con el concepto de sustentabilidad basándose en inferencias espacio - temporales, referenciales y de causa-efecto, como expresión de un compromiso ético de legar un mundo mejor a las futuras generaciones.</p> | Analiza el concepto de sustentabilidad, como expresión de un compromiso ético de legar un mundo mejor a las futuras generaciones (Ref. I.A1.23.1.) |
| Laboratorio | Identificación de los recursos naturales y sus medidas de cuidado | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°21

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 21 está compuesto por las cartillas N°101, 102, 103, 104 y 105.

- **Cartilla N°101:** Norma, Victoria y Sergio asisten a un festival de música en la comunidad Salasaka. Luego de la presentación quieren conocer más sobre el pingullo, instrumento musical que Norma aprendió a tocar desde niña e indagan en la Internet, en algunas enciclopedias virtuales, donde el acceso a la información es rápida y sencillo.
- **Cartilla N°102:** Sergio escribe una carta a Norma en la que le declara su amor. En ella menciona que cuando la ve siente "esa sensación del agua de la cascada al crepitar sobre las rocas" y que "su voz es tan dulce como el sonido del pingullo". Al leer la carta, Norma se emociona y declara que ella también siente amor por él. Riendo, Norma dice que buscará en el diccionario el significado de "crepitar".
- **Cartilla N°103:** la familia disfruta de un delicioso almuerzo en casa de Aída. La comida es preparada por Victoria, Sergio y Norma. Después los jóvenes darán un paseo para fotografiar los árboles sembrados en los cerros y hacer el seguimiento de la crianza a cargo de las organizaciones sociales, familias y escuelas. Ellos piensan utilizar algunas fuentes de la web para identificar correctamente las especies de árboles que sembraron.
- **Cartilla N°104:** Norma enseña a Sergio a tocar el pingullo y le comenta cómo aprendió de su padre a ejecutar este instrumento musical andino. También le relata sobre las fiestas populares del pueblo Salasaka, donde el pingullo, el tambor y la guitarra se acoplan en las manos de las personas que mantienen vivo al yaraví, que es un género que a ella le encanta.
- **Cartilla N°105:** se trata sobre la fiesta de la Coya Raymi, Sergio ha realizado un collar con semillas de pepa de arrayán para regalar a Norma. Quiere así comunicarle que la ama y la extrañará, pues al siguiente día regresa a Ambato a continuar con sus estudios. Norma pone su mano en el corazón, significando que lo lleva en este lugar, aunque no esté presente.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterios de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 21

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N° 101 al 105.

Tabla 21: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 21

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|---|---|---|--|
| 101 | Género y número del sustantivo Concordancia del adjetivo con el sustantivo Los artículos: determinado e indeterminado | <ul style="list-style-type: none">Leer textos periodísticos, analizar su función e identificar los sustantivos presentes en el texto. Reforzar a través del uso de imágenes, recortes, folletos y material del entorno en los que se encuentren sustantivos e identificar la coherencia entre el género y el número del sustantivoConocer la concordancia del adjetivo con el sustantivo y el artículo determinado e indeterminado mediante la lectura de un texto, realizar ejercicios de reconocimiento y aplicar en textos escritos | A1.CC.3. Reconocer las unidades lingüísticas de distinto nivel (textos, oraciones, palabras, letras) que se encuentran en textos relacionados con la convivencia y economía en el hogar. A1.CC.29. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo- comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región y del país. | Explica, usando las unidades lingüísticas de distinto nivel las expresiones artísticas de su comunidad. Ref. (I.A.1.8.1.) I.A1.12.1. Reconoce y aprecia los diversos géneros de la literatura ecuatoriana, grabaciones sonoras y audiovisuales, prácticas corporales expresivo-comunicativas, vinculadas con las tradiciones de la propia región y del país. |
| 102 | Fuentes de información | | | |
| 103 | | | | |
| 104 | Manifestaciones culturales: La música ecuatoriana | | A1.RS.31. Reconocer la importancia de los espacios de aprendizaje a lo largo de toda la vida, la función social que cumplen, sus características más sobresalientes y su aporte a la comunidad | I.A1.28.2. Participa activamente en eventos y ferias de la comunidad resaltando los atractivos artísticos y culturales más importantes de la localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país y enriquece sus presentaciones con |



| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|--|--|
| 105 | La comunicación: verbal y no verbal | <ul style="list-style-type: none">• Escuchar géneros musicales como el pasillo, san Juanito, pasacalle, yaraví, conversar acerca de la música ecuatoriana, sobre los instrumentos musicales utilizados, como el pingullo, bombo, guitarra, rondador etc., y su aporte en la construcción de la identidad y el intercambio cultural.• Leer un texto sobre la música ecuatoriana y extraer en forma escrita, lo más importante de la lectura.• Conversar acerca de las formas de comunicación, y su utilidad, leer un texto e identificar los elementos de la comunicación, enfatizando en su importancia para lograr acuerdos de convivencia social y comunitaria. | para apreciarla como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos que influyen en la construcción de la identidad. | información de encyclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web. |
| Taller | El teatro, cuerpo en movimiento | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°22

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 22 abarca las cartillas N° 106, 107, 108, 109 y 110.

- **Cartilla N°106:** Norma y Victoria han ido de paseo al río en Laureles, junto a sus compañeros de aula. Durante el almuerzo, cuentan a Aída , que dialogaron mucho sobre las vocaciones que poseen. Así, Norma entrará el próximo semestre a estudiar Comunicación. Victoria quiere estudiar Filosofía. Aída comparte, emocionada, que, cuando termine su Bachillerato, quisiera estudiar una carrera agroecológica.
- **Cartilla N°107:** Aída y Victoria hacen cuentas del número de cajas vendidas con paquetes de frutillas. Aída comenta que los ingresos y los ahorros producidos por la venta de frutillas servirán para los estudios de sus hijos y para planificar un paseo familiar a la Costa ecuatoriana.
- **Cartilla N°108:** Sergio pide a Victoria que la ayude con un mapa de las familias que se encuentran produciendo alimentos en las chacras para el autoabastecimiento. Incluyen la casa del vecino Manuel que está en construcción. Al realizar el mapa se da cuenta de que se ha duplicado el número de familias cultivando sus chacras, ahora son alrededor de cincuenta.
- **Cartilla N°109:** Raúl y Serafina, primos de Victoria, visitan a la tía Aída y pasan allí el fin de semana. Raúl debe realizar un proyecto de Cultura Física, y ha pensado en este lugar para un campeonato de vóley. Lo organiza para el próximo fin de semana, fecha en que retornará.
- **Cartilla N°110:** el vecino Manuel comenta a Aída que las 52 familias que cultivan sus chacras familiares, en total suman 39 hectáreas de suelos recuperados. Esto es una gran alegría porque están regresando quienes emigraron y la tierra nuevamente está fértil, gracias a sus cultivos.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 22

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°106 al 110.

Tabla 22: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 22

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--------------------------|---|---|--|
| 106 | Doble y triple | <ul style="list-style-type: none"> Compartir con los compañeros de clase expresiones comunes en las que se suelen usar la expresión doble y triple. Dialogar, por ejemplo, sobre el cambio de precios en los productos alimenticios según la temporada o la cantidad cosechada. | A1.ET.30. Reconocer y diferenciar mitades y dobles, números pares e impares por agrupación y de manera numérica, en unidades de objetos del medio como terrenos, cantidad de productos, e identificar las desigualdades existentes. | Reconoce y diferencia dobles y triples de manera numérica. (Ref. I.A1.18.1.) |
| 107 | Multiplicación x 1 y x 0 | | | Reconoce la importancia del tiempo destinado a las actividades cotidianas y de la comunidad. (Ref. I.A1.26.1.) |
| 108 | Clases de cuadriláteros | <ul style="list-style-type: none"> Formular oraciones sobre situaciones cotidianas que se puedan expresar usando el 0 y el 1. Por ejemplo, el dinero recaudado en un día donde no se vendió nada. Resolver problemas dónde se requiera de la multiplicación por cero y uno. Por ejemplo, el cero para asociar la pérdida de todos los cultivos de la chacra. | A1.RS.51. Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas que permitan administrar de mejor forma el tiempo que destinan las personas adultas a las diferentes actividades cotidianas. | Reconoce diferentes figuras geométricas presentes en el entorno. |
| 109 | Importancia del tiempo | | | Analiza situaciones cotidianas, las cuantifica y representa mediante pictogramas. (Ref. I.A1.20.1.) |
| 110 | Pictogramas | | | Utiliza multiplicaciones con números naturales. (Ref. I.A1.18.2.) |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dibujar los diferentes tipos de cuadriláteros e identificar las figuras geométricas estudiadas en las construcciones propias de la localidad. Dialogar sobre la importancia de cuidar el patrimonio cultural de nuestro país.• Comentar sobre el concepto de tiempo y resaltar la importancia de organizar nuestras actividades a fin de cumplirlas en las fechas establecidas. Escribir en un calendario las actividades más importantes de la semana (según el contexto y las prioridades de cada participante) y compartir las con los compañeros del aula.• Proponer tres platos típicos y pedir a los participantes que escojan uno de ellos, con la información obtenida elaborar una tabla de frecuencias con pictogramas. Preguntar a sus compañeros sobre sus gustos (comida, ropa, día de la semana, etc.) y con los datos obtenidos elaborar una tabla de datos usando pictogramas. En una mesa redonda hablar sobre | <p>A1.RS.32. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el reconocimiento de figuras geométricas y el uso de las TIC y/u otros recursos identificando los posibles riesgos que pueden presentarse para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.</p> <p>A1.CC.27. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, utilizando tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.</p> <p>A1.CC.15. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales y realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal, aplicados al salario justo por el trabajo realizado, fomentando valores de equidad.</p> | |
|--|---|---|--|



| | | | | |
|-----------------|------------------|---|--|--|
| | | la importancia de respetar las preferencias o gustos de las personas para fomentar buenas relaciones entre todos. | | |
| Hoja de trabajo | Líneas de tiempo | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA





Orientaciones metodológicas para trabajar el cuadernillo N°23

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 23 está compuesto por las cartillas N°111, 112, 113, 114 y 115.

- **Cartilla N°111:** se muestra que en la comunidad Laureles es necesario realizar una minga para abrir canales de riego para los sembríos en las chacras familiares. Realizan el trazado con el vecino Manuel y con el apoyo de los técnicos del Ministerio de Agricultura. Lo harán el próximo fin de semana.
- **Cartilla N°112:** durante la minga en "Laureles", se evidencia que hay zonas del páramo que es necesario proteger, pues se han quemado sus pastizales. El GAD de Benítez realiza una campaña para la recuperación de las franjas de páramo quemadas, con la participación de toda la comunidad
- **Cartilla N°113:** llega el Kapak Raymi y la comunidad de "Laureles" prepara una ceremonia con bailes y música. Se reúnen en la casa de Aída: Sergio, Raúl, Serafina, Victoria y Norma. El día del nacimiento del niño sol lo reciben plantando más árboles en los cerros, esta vez, de Yagual.
- **Cartilla N°114:** Sergio y Norma pasean por la comunidad salasaca. Sergio compra un pingullo para llevarse a Ambato y continuar sacando notas dulces al instrumento que le enseñó a amar su novia. En la tarde asisten a una presentación de danza y música en el parque central.
- **Cartilla N°115:** es el último día que comparten los jóvenes alojados en casa de Aída. Este día lo dedican a jugar voleibol, almorzar juntos y, en la noche, van a bailar. Durante la tarde del siguiente día, retornan a Ambato: Raúl, Serafina y Sergio.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 23

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y los indicadores de logros para las cartillas del N°111 al 115.

Tabla 23: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 23

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|----------------|--|---|---|--|
| 111 | Los problemas sociales de la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales problemáticas de la provincia, la capital y las ciudades relacionadas con el crecimiento económico (para ello pueden realizar entrevistas, cuestionarios a la ciudadanía y después tabularlos y explicar sus resultados). | A1.RS.24. Identificar las autoridades de la provincia, la capital y las ciudades considerando su nivel demográfico, usando los números naturales y ubicándolos en la semirrecta numérica, y proponer acciones responsables en la solución de las necesidades sociales. | I.A1.24.1. Reconoce a las autoridades provinciales, el nivel demográfico de la capital y ciudades de la provincia empleando números naturales de cuatro cifras y propone acciones responsables en la solución de las necesidades sociales. |
| 112 | Las autoridades y la prevención de desastres | | | |
| 113 | Recreación, arte y deporte | <ul style="list-style-type: none"> Explicar la relación existente entre los ciudadanos, autoridades y la prevención de desastres (para ello pueden valerse de exposiciones, dramatizaciones, escritos, organizadores gráficos). | A1.CC.17. Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos | I.A1.15.1. Aprecia y enumera, utilizando los números ordinales, los derechos, responsabilidades y funciones de los ciudadanos ecuatorianos, de las autoridades, del Estado, según corresponda, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable y sostenible. |
| 114 | El derecho al deporte, la recreación y el arte | <ul style="list-style-type: none"> Valorar y sistematizar (cuaderno, cartel) las ventajas de una vida saludable producto de una recreación centrada en el arte y el deporte. | A1.CC.19. Describir y reproducir patrones con objetos y figuras presentes en las construcciones y obras artísticas que caractericen a la comunidad y localidad. | |
| 115 | Organización de actividades | | | |



| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">Participar en diferentes actividades recreacionales saludables en el aula (estas pueden ser consultadas en diferentes medios y puestas en práctica por todos). | <p>A1.CC.14. Identificar y ubicar en su cuerpo los órganos vitales, músculos y articulaciones, explicar sus funciones y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar su desempeño motriz en función de las prácticas corporales.</p> <p>A1.CC.24. Identificar las autoridades de la provincia, la capital y las ciudades considerando su nivel demográfico, usando los números naturales y ubicándolos en la semirrecta numérica, y proponer acciones responsables en la solución de las necesidades sociales.</p> | <p>I.A1.1.2. Describe similitudes y diferencias de sus rasgos y características físicas representándolos en conjuntos y subconjuntos.</p> <p>I.A1.15.2. Valora los espacios de aprendizaje, el derecho al deporte, la recreación y el tiempo libre como ambientes de participación recreativa, artística y cultural.</p> <p>I.A1.26.1. Organiza su tiempo destinado a las actividades cotidianas de la comunidad empleando las conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos.</p> |
| Taller | Construcción de un acuerdo familiar | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



Orientaciones metodológicas para trabajar el Cuadernillo N°24

Fragmentos de la historia

El cuadernillo 24 está compuesto por las cartillas N°116, 117, 118, 119 y 120.

- **Cartilla N°116:** continuando con la intervención del GAD de Benítez, se organiza una capacitación para preparar humus para los cultivos. Aída explica sobre esta preparación en la minga que hace parte del programa que han denominado "Tierra buena para una buena vida".
- **Cartilla N°117:** la televisión de Ambato hace un reportaje a la comunidad de "Laureles" sobre la recuperación del suelo que han realizado con las composteras y los cultivos rotativos. El vecino Manuel y Aída son entrevistados.
- **Cartilla N°118:** Rafael, hermano de Aída, invita a la familia a presenciar el proyecto de energía eólica que se ha construido en Pelileo. Sergio, Victoria y Aída llegan a la casa de Rafael y se maravillan con la energía que producen estos aerogeneradores. Rafael les explica que, luego de la producción de energía, otro de sus objetivos es estudiar la fuerza con la que la Tierra atrae a todos los cuerpos.
- **Cartilla N°119:** las frutillas de la comunidad "Laureles" se van para Quito, Riobamba y Ambato, en cajas que contienen veinte libras cada una, las embarcan en transportes contratados para ello. Tras el embarque, la comunidad termina cansada, por el esfuerzo realizado durante todo el día. El GAD de Benítez otorgará 3 000 metros cuadrados para una segunda etapa de cultivos en la comunidad aledaña "Bellavista".
- **Cartilla N°120:** hay fiesta en la parroquia de "Benítez". Su experiencia, con el seguimiento del GAD, ahora se replicará en la comunidad de Bellavista, a la cual pueden llegar por dos rutas diferentes, pero han elegido la que bordea el río. Aída y Manuel cuentan su experiencia a los comuneros de Bellavista. Luego celebran con música, danza y comparten el alimento.



Temáticas, estrategias metodológicas, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro correspondientes al Cuadernillo N° 24

En la siguiente tabla se encuentra la relación entre las temáticas, estrategias metodológicas propuestas, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores de logro para las cartillas del N° 116 al 120.

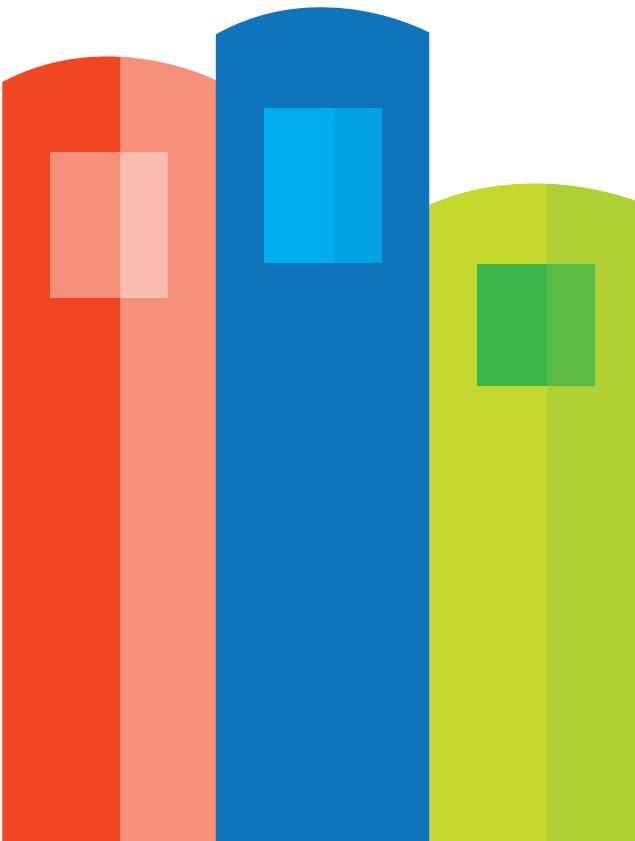
Tabla 24: Relación entre temática - estrategia metodológica – destrezas e indicadores de logros correspondientes al cuadernillo N° 24

| Nº de Cartilla | Temáticas | Estrategias Metodológicas | Destrezas con Criterios de Desempeño | Indicadores de Logro |
|-------------------|--|---|--|--|
| 116 | El suelo, formación y horizontes | <ul style="list-style-type: none">Realizar un paseo de campo observar de forma dirigida el suelo, sus cortes y recoger muestras pequeñas de suelos.Revisar las muestras identificando sus componentes y sus características físicas con la ayuda de una lupa. | A1.ET.31. Escribir textos relacionados con las características y la formación del suelo, clasificarlos por tipos según sus componentes e identificar las causas de su deterioro y formas de conservación, usando reglas gramaticales y ortográficas. | I.A1.23.2. Produce textos breves relacionados con la formación del suelo, sus usos y conservación, aplicando reglas ortográficas y gramaticales (J.3.). |
| 117 | Clases de suelos | | | I.A1.13.2. Crea descripciones de poca extensión relacionadas con los fenómenos de la naturaleza, como caída de objetos (gravedad), movimiento de los cuerpos (fuerza, dirección y rapidez), usando oraciones y vocabulario específico (I.1). |
| 118 119 120 | Fenómenos de la naturaleza: caída de los cuerpos, movimiento de los cuerpos, velocidad y rapidez | <ul style="list-style-type: none">Anotar las observaciones en una tabla de recolección de datosEstablecer conclusiones sobre la importancia del suelo y de su conservación.Realizar experiencias con ejemplos cotidianos sobre la caída y movimiento de los cuerpos comentando los fenómenos que se producen.Emprender un recorrido por espacios de su entorno discriminando la diferencia entre velocidad, rapidez. | A1.RS.10. Escribir descripciones de poca extensión sobre fenómenos de la naturaleza como caída de objetos (gravedad), movimiento de los cuerpos (fuerza, dirección y rapidez), usando oraciones y vocabulario específico. | |

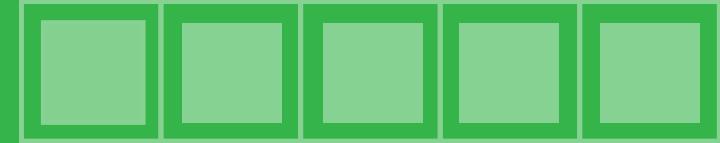


| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Leer y reflexionar la historia del cuadernillo emprendiendo un miniproyecto de reciclaje de sustancias orgánicas para elaborar humus que servirá para los huertos. | | |
| Laboratorio | Experimente con la gravedad, la fuerza, la velocidad y la rapidez | | | |

Fuente: Dirección Nacional de Currículo y Equipo del Proyecto EBJA



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Referencias bibliográficas



- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Currículo Integrado de Alfabetización*. Quito. Primera Edición. Medios Públicos EP.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Texto del estudiante. Módulo 3*. Quito. Editorial Don Bosco.



Campaña de Alfabetización,
Educación Básica y Bachillerato
Monseñor Leonidas Proaño

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito-Ecuador
Teléfono 593-2-396-1300 / 1400 / 1500 Código Postal 170507
www.educion.gob.ec