

Segundo nivel
de progresión:
Segundo, Tercer
y Cuarto Años de EGB

Herramientas para orientar la
**CONSTRUCCIÓN DE
PROYECTOS DE VIDA**
de estudiantes



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





Herramientas para orientar la

CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA

de estudiantes



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación
Marcelo Jaramillo Villa

Subsecretaría para la
Innovación y Buen Vivir
María Fernanda Porras Serrano

Directora Nacional de Educación
por la Democracia y el Buen Vivir
Sonia Sobrino Andrade

Elaboración
Plural Consultora
Pablo Luis Ormaza Mejía

Equipo técnico
Dario Viteri

VVOB Educación Para el Desarrollo
Caroline Decombel
Programme Manager VVOB
María Gracia Fonseca Ashton
Asesora educativa

Directora Nacional de Comunicación
Adriana Bucheli Terán

Diseño y diagramación
Oscar Padilla
Aquattro

Corrección de estilo
Carmen Rosa Torres
Aquattro

Se agradece la contribución del doctor Xavier Andrade,
docente de la Universidad Central del Ecuador,
quien autorizó la adaptación de las actividades grupales
descritas en su libro “Técnicas y procesos grupales”.

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada
por los editores y se cite correctamente la fuente.

ISBN: 978-9942-22-332-6

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



Presentación e información general



Presentación

Este manual de herramientas para orientar la construcción de Proyectos de Vida busca proveer de información, herramientas y orientaciones metodológicas a docentes, profesionales DECE y autoridades de las instituciones educativas, para que puedan aplicarlas con sus estudiantes.

Este manual forma parte de la necesidad de acompañamiento de los Proyectos de Vida de niños, niñas y adolescentes, ante su vital importancia. Los tres ejes constitutivos del proceso de construcción del Proyecto de Vida (PdV) son: Autoconocimiento, Información y Toma de decisiones. Estos ejes han sido planteados con el ánimo de proporcionar ejercicios reflexivos, experienciales y, sobre todo, cercanos a la realidad de los estudiantes y las estudiantes, para que se pueda guiar una construcción autónoma y genuina de los distintos Proyectos de Vida.

Se reconoce la suma importancia de este proceso de construcción, pues supone un hito fundamental en los procesos vitales del desarrollo de las personas. Buscar la respuesta a las preguntas más importantes del ser humano —cómo quién soy yo o qué hago en este mundo—, ayudan a delinear un camino de vida y la toma de decisiones auténticas que se acoplen a la pregunta fundamental para el autoconocimiento: ¿cuál es el propósito de mi vida?

Ante la pregunta sobre el sentido de la vida el rol de cada docente, en particular, y del ambiente educativo, en general, es determinante para lograr un adecuado y respetuoso acompañamiento, que no sea impositivo ni directivo, sino que impulse la autodeterminación y la toma de decisiones que surjan desde el interior de cada estudiante. Este proceso —cuyos

máticos son de carácter exploratorios y propios de la naturaleza humana respecto a la capacidad de gozo, asombro y descubrimiento de la vida— permitirá a niñas, niños y adolescentes no solo la construcción de Proyectos de Vida, sino la construcción de sus mismas vidas e identidades. Algunos de los factores que se desarrollan paralelamente a esta construcción, como la autoestima, facilitarán la formulación de objetivos y metas vocacionales y profesionales a futuro.

Todos estos esfuerzos, en última instancia, están dirigidos a responder a uno de los objetivos más profundos del ser humano: la necesidad de autorrealización. El uso de las herramientas presentadas en este documento aportará al proceso de aprendizaje que constituye la identidad de las personas y que en lo cotidiano ayuda a mejorar la sociedad con base en las contribuciones que cada individuo realice en sintonía con su proyecto vital.

“Cuando hablamos de un proceso de formación, nos referimos a la adquisición, procesamiento y aplicación de conocimientos, actitudes y destrezas, lo cual representa una categoría muy superior al proceso de instrucción de la educación tradicional. Un proceso de formación implica partir de la práctica, de la realidad, de lo que viven, sienten y saben las personas. Esto se traduce en necesidades de formación que se plantean como contenidos en un programa educativo” (Andrade, 2008).

Información general

Objetivo

Proporcionar al personal docente y de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) herramientas lúdicas y reflexivas orientadas al acompañamiento en el proceso de construcción de Proyectos de Vida de niños, niñas y adolescentes, a través de la construcción de aprendizajes y el reconocimiento de actitudes, aptitudes, gustos, habilidades, intereses y deseos personales.

Conceptos básicos

- **Orientación:** la orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, como forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto y, más recientemente, como eje transversal del currículo que debe estar presente en las acciones docentes en el contexto escolar y extraescolar (Martínez de Códés, 1998, citado por Muñoz, Estrada y Gómez, 2014).

Desde esta mirada, el concepto posee múltiples aristas de abordaje, que dependen de la perspectiva desde la cual se necesite definir dicho concepto, pues este varía según el área, disciplina, enfoque o especialista que se tome como referencia.

En este documento se utiliza el concepto planteado por Álvarez (1995) y citado por Muñoz, Estrada y Gómez (2014), en el que se entiende la orientación como un “proceso sistemático de ayuda, dirigido a todas las personas en período formativo, de desempeño profesional y de tiempo libre, con la finalidad de desarrollar en ellas aquellas conductas vocacionales que les prepare para la vida adulta, mediante una intervención continuada y técnica basada en los principios de prevención, desarrollo e intervención social con la implicación de los agentes educativos y socio profesionales”.

- **Orientación Vocacional y Profesional (OVP):** comprende un conjunto de acciones de acompañamiento educativo, pedagógico, psicológico, social y de asesoramiento individual o grupal, dirigido a las estudiantes y los estudiantes de una institución educativa para que —de manera individual y con base en el autoconocimiento y la información disponible—

tomen decisiones vocacionales y profesionales adecuadas como parte de la construcción de su Proyecto de Vida¹.

El componente vocacional de la OVP tiene que ver con el conjunto de gustos, intereses, conocimientos y habilidades que determinan una tendencia en la persona hacia el desarrollo de ciertas actividades a lo largo de la vida y con proyección hacia el futuro, en el contexto de la realidad en la que se desarrolla².

El componente profesional de la OVP tiene que ver con las decisiones que adoptará cada estudiante en el ejercicio de una actividad laboral puntual³.

- **Proyectos de Vida (PdV):** son aquellos planes o proyecciones que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el presente y con miras al futuro, con el fin de alcanzar sus metas personales, profesionales y sociales, a corto, mediano y largo plazo. La construcción de los Proyectos de Vida está supeditada al reconocimiento de las propias competencias e intereses de cada persona, razón por la que se reconoce la existencia de varios Proyectos de Vida en consideración de que van rediseñándose conforme el desarrollo y cambio de expectativas de vida.

Enfoques vinculados al desarrollo de Proyectos de Vida

Los PdV están determinados por un proceso espiral, en donde la continuidad de acciones determina el fortalecimiento de las mismas con la posibilidad de enrumbar dichas acciones a una meta establecida. Por consiguiente, es necesario mencionar que ninguna acción que constituya un paso en la consecución de los Proyectos de Vida puede ser subordinada a otra, independientemente de la intensidad, frecuencia o importancia de su ejecución.

Cada vez que se lleva a cabo una iniciativa o acción con miras a alcanzar una meta previamente establecida, debe estar permeada por los siguientes enfoques:

Enfoque de Derechos: reconoce que todo niño, niña y adolescente cuenta con derechos humanos, independientemente de su identidad de género, orientación sexual, edad, etnia, cultura o condición social. Por tanto, en

¹ Ministerio de Educación. *Manual de Orientación Vocacional y Profesional para los Departamentos de Consejería Estudiantil*. Quito, 2015.

² Ibíd.

³ Ibíd.

la construcción de los Proyectos de Vida se tiene que respetar las singularidades respecto a los deseos y necesidades de cada estudiante.

- **Enfoque de Género:** permite distinguir cualidades, capacidades, mandatos, roles y estereotipos que se asignan a hombres y mujeres desde una perspectiva social y cultural, que se van gestando desde etapas tempranas del desarrollo humano y que también permiten reconocer y analizar las causas vinculadas a un trato discriminante, desvalorizante y peyorativo contra lo que representa lo femenino o lo masculino. En ese sentido, se debe poner énfasis en que en el acompañamiento para la construcción de cada Proyecto de Vida no se reproduzcan estereotipos o discriminación con base en el género.
- **Enfoque Intercultural:** implica el reconocimiento de la coexistencia de diversidades culturales en las sociedades actuales con base en el respeto a sus derechos humanos y derechos como pueblos. En la construcción de Proyectos de Vida se debe respetar la diversidad cultural sin imponer lógicas culturales, por ejemplo, abordando en un proceso de OVP solo ciertas profesiones y vocaciones que responden a un enfoque cultural distinto al del entorno en el que se está trabajando.
- **Enfoque Intergeneracional:** establece la importancia de manejar un marco de diálogo recíproco y cooperativo en las relaciones entre personas adultas con niños, niñas y adolescentes, con el objetivo de rescatar el papel influyente de las diferentes partes en relación a su pertenencia a un grupo etario determinado. Es importante prestar atención al posible condicionamiento o sujeción por parte del grupo de adultos en la construcción autónoma de los Proyectos de Vida de los estudiantes y las estudiantes.
- **Enfoque de Bienestar:** implica poner en práctica la consideración en torno a la pregunta por el componente de bienestar —subjetivo— de cada persona. Este componente no solo busca que se alcance el uso óptimo de sus potencialidades psicológicas, cognitivas y afectivas en sus modos de relacionarse con las demás personas sino que, sobre todo, apunta a lograr el desarrollo de su autonomía. Por lo tanto, la construcción del Proyecto de Vida tiene que ser respetuosa con las necesidades auténticas de cada estudiante, apuntando al bienestar y a la autorrealización.
- **Enfoque Inclusivo:** contribuye a construir una sociedad más democrática, tolerante y respetuosa de las diferencias. Constituye una preocupación universal común a los procesos de reforma educativa, pues se visualiza como una estrategia central para abordar las causas y consecuencias de la exclusión, dentro del enfoque y las metas de la educación para todas las personas y de la concepción de

la educación como un derecho. En la construcción del Proyecto de Vida se debe poner énfasis en el reconocimiento y valoración de las diferencias, respecto a las perspectivas de la vida y en virtud de las vocaciones y profesiones. Además, procurar la adaptación e inclusión dentro de la institución educativa a través de la inserción de actividades para la construcción del Proyecto de Vida de estudiantes con capacidades y necesidades especiales.

- **Enfoque Pedagógico:** posibilita la formación y el desarrollo humano desde una visión integral, donde cada estudiante viva experiencias esenciales y afines a sus intereses, aptitudes y actitudes, y que fortalezcan la toma de decisiones personales. Los equipos docentes deben tener un espacio para compartir sus experiencias a la luz de teorías e investigaciones científicas contemporáneas, para desarrollar su capacidad de plantearse interrogantes alrededor de problemas prácticos y teóricos que les permitan plantear soluciones creativas a las necesidades educativas prioritarias. La formulación de los Proyectos de Vida necesariamente debe estar guiada por un enfoque pedagógico que facilite el proceso de manera respetuosa y armónica con los grupos de estudiantes.

Es importante que cada docente o profesional DECE analice cómo cada uno de estos enfoques se presenta en las diferentes acciones que llevará a cabo, en apoyo y acompañamiento a la construcción de Proyectos de Vida de niños, niñas y adolescentes. Cada enfoque permite tomar en cuenta las diferentes dimensiones que conforman a la persona desde una perspectiva integral⁴.

La construcción de Proyectos de Vida y su relación con el proceso de Orientación Vocacional y Profesional

En el proceso de Orientación Vocacional y Profesional (OVP), existen tres dimensiones diferenciadas que dan sentido a cualquier acción que se planifique o se lleve a cabo con el estudiantado en el marco de la construcción de Proyectos de Vida. Cualquier profesional de la educación debe buscar que su labor orientadora permita a sus estudiantes comprender cada una de estas dimensiones en momentos clave de su desarrollo evolutivo y de su experiencia educativa. De lo contrario, existe el riesgo de que afronten problemas y potenciales resoluciones respecto de su futuro sin el debido proceso reflexivo sobre sí mismos, sin información pertinente o tomando decisiones no autónomas o responsables. Las

⁴ Adaptado de: Ministerio de Educación. *Manual de Orientación Vocacional y Profesional para los Departamentos de Consejería Estudiantil*. Quito, 2015.

dimensiones consideradas en el proceso de Orientación Vocacional y Profesional son: Autoconocimiento, Información y Toma de decisiones.

Para efectos didácticos, las actividades lúdicas, relacionadas con cada dimensión del proceso orientativo descritas en el presente manual, se encuentran diferenciadas con un color (**verde**, **amarillo** y **rojo**, respectivamente), lo cual permitirá a cada docente o profesional DECE, aplicarlas de acuerdo a su planificación.



Autoconocimiento: es una tarea permanente en el proceso de OVP. No se limita a la etapa de la adolescencia, sino que se va forjando desde edades tempranas del desarrollo. El reconocimiento de habilidades, destrezas, capacidades, gustos e intereses permite llevar a cabo un trabajo personal y sostenido de autoevaluación en función de la introspección, lo cual permite reconocer conflictos personales, fortalezas y debilidades, para comprender su particular modo de ser y responder a los estímulos del mundo.

Es responsabilidad de todos los grupos profesionales educativos realizar un acompañamiento y facilitar que cada estudiante cuente con experiencias de reconocimiento individual que le permita desarrollar progresivamente su identidad vocacional y profesional, con autoconfianza y autonomía.



Información: ninguna persona está en capacidad de tener todo el conocimiento necesario para tomar decisiones inmediatas que generen satisfacción personal o colectiva. Para tomar la decisión de construir un Proyecto de Vida, es necesario recopilar información que pueda ser útil. La información permite ampliar la comprensión de las cosas, se puede conocer mejor la realidad que engloba algún tema y ubicarlo en un determinado contexto. Durante cada etapa del desarrollo físico, psicológico y emocional de niños, niñas y adolescentes existe información pertinente que contribuye a tomar decisiones en función de su edad, lo cual fortalece la construcción de opiniones, valores e identidad.

Para esto, tanto docentes como profesionales de los DECE deben llevar a cabo un trabajo que permita a cada estudiante contar con datos de primera mano sobre las diferentes carreras disponibles, las expectativas de vida, personales y comunitarias, las características de cada ocupación u profesión y las ventajas y desventajas de cada opción. Toda esta información debe ajustarse al contexto económico, social y cultural que rodea la experiencia de cada estudiante.

Toma de decisiones: tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que ocurre a lo largo de la vida, y que se va sofisticando con el paso del tiempo, pasando de decisiones de menor transcendencia a las de mayor importancia.

La definición de Proyectos de Vida permite encaminar dichas decisiones hacia la consecución de metas y proyecciones personales, las cuales son definidas con libertad y responsabilidad, sin dejarse llevar por las motivaciones o imposiciones que provengan de otras personas. En ocasiones, resulta un trabajo difícil y duro para las estudiantes o los estudiantes afirmarse en sus decisiones, sobre todo cuando estas no coinciden con lo que espera su familia, sus amistades, la institución educativa o la comunidad. Por eso es fundamental el apoyo de sus docentes y del equipo del DECE⁵.



Personas involucradas en el proceso de construcción de Proyectos de Vida

Para el adecuado desarrollo de Proyectos de Vida se requiere la participación de todas las personas involucradas con el proceso educativo, es decir, autoridades, docentes, tutores y tutoras de grado o curso, profesionales del DECE, estudiantes y familias.

La construcción de Proyectos de Vida no debe entenderse como única responsabilidad de la institución educativa o del equipo profesional del DECE, pues es un proceso que se va construyendo a lo largo de toda la vida escolar y por fuera de la institución educativa. Por eso es necesario que cada estudiante reconozca aquellos factores internos y externos que influyen en su proceso de toma de decisiones, esto implica a las personas que le rodean, la realidad local y nacional y el contexto cultural.

A continuación, se detalla los roles que corresponde a cada persona involucrada en la comunidad educativa:

- **Estudiantes:** son el centro de las actividades para la construcción de Proyectos de Vida. Los objetivos, acciones y resultados están dirigidos a acompañarles y motivarles en la definición del PdV que cada estudiante se plantee, ya sea para vincularse al mundo laboral o a la educación técnica, tecnológica o superior.

⁵ Ibíd.

- **Docentes de asignaturas, tutores y tutoras de grado o curso:** son aliados principales en el proceso de construir Proyectos de Vida, pues acompañan de manera permanente a los grupos de estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa y son quienes detectan cuáles son los principales intereses, aptitudes, capacidades y fortalezas (factores internos) que cada estudiante manifiesta. También conocen su entorno familiar, el contexto cultural, económico y social (factores externos), que influyen en el proceso de orientación. Las actividades de la presente guía permitirán generar procesos de reflexión individual o colectiva acerca del autoconocimiento, la información y la toma de decisiones. Cabe recalcar que dichos ejercicios podrán utilizarse en cualquier momento y contexto educativo (al inicio, durante o al finalizar la clase, como dinámicas de reflexión sobre conductas observadas o procesos de trabajo grupal, entre otros).
- **Profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE):** contribuyen, desde su experiencia, en el desarrollo cronológico del Proyecto de Vida y, por consiguiente, en el proceso de OVP. Su rol se consolida con el acompañamiento permanente a cada estudiante o grupo de estudiantes. Es así que, el accionar del DECE no se limitará a la aplicación de baterías psicológicas y pruebas destinadas a determinar intereses y afinidades. Más bien, está direccionado a la construcción de planes a largo plazo para la identificación de necesidades, capacidades y reales posibilidades de inserción al mundo educativo o en la población económicamente activa.
- **Personal directivo:** desde su rol como equipo de gestión educativa son responsables de implementar la política educativa al interior de su institución, es decir, cumplen y hacen cumplir lo que desde el nivel central se determina en relación con el proceso educativo de los estudiantes y las estudiantes a su cargo, y supervisan las acciones realizadas por los equipos docentes y de consejería en relación al plan de OVP. El proceso de construcción de Proyectos de Vida debe estar implícito en el Plan Educativo Institucional, el código de convivencia institucional y demás instrumentos de planificación escolar.
- **Familia:** es un eje fundamental para el óptimo desarrollo escolar de cada estudiante. En lo que se refiere al proceso de construcción de PdV, influye de manera práctica, ideológica, emocional y hasta económica en las elecciones que toman sus hijos e hijas en relación al mundo laboral y profesional. Padres y madres apoyan o desalientan el desarrollo de intereses en sus hijos e hijas por ciertas profesiones, son referentes de responsabilidad, definen reglas de conducta en las relaciones laborales y, por supuesto, brindan información detallada en relación a las ventajas y desventajas de ciertas profesiones y cómo estas son compatibles con la vida personal y familiar.

La institución educativa fortalece, complementa, apoya y amplía la capacidad educadora que tiene la familia con sus hijos e hijas, pues debe garantizar el desarrollo integral de sus estudiantes. Lograr esto sin involucrar activamente a las familias es prácticamente inviable.

Es importante que docentes, tutores y tutoras o los equipos profesionales del DECE motiven la participación de la familia de cada estudiante de manera continua, para lograr espacios de encuentro y reflexión sobre la vida laboral, la consecución de Proyectos de Vida y las responsabilidades que de estas decisiones se derivan. Generalmente, las estudiantes y los estudiantes que tienen espacios de diálogo familiar consideran que sus opiniones son válidas y son tomadas en cuenta; por tanto, si se logra involucrarles de manera temprana y permanente, resulta un gran apoyo para la definición y la construcción de los Proyectos de Vida de sus hijos e hijas⁶.

6 Ibíd.



Actividades para implementarse en la construcción de Proyectos de Vida, considerando los niveles de progresión educativos

La orientación para la construcción de PdV debe impartirse desde etapas tempranas del desarrollo de cada estudiante y, por tanto, no debe limitarse únicamente al nivel de Bachillerato. Es decir, es una actividad continua, que debe ser contemplada a lo largo de todo el proceso de formación integral del estudiantado. Esto significa que durante las diferentes etapas del desarrollo estudiantil existirán estrategias adecuadas a la edad y a la situación de cada estudiante o grupo de estudiantes. El objetivo es que niñas, niños y adolescentes puedan contar con diferentes espacios y momentos de reflexión sobre sus intereses, capacidades y deseos, que integren el curso de sus vivencias personales que les permita construir una postura activa y protagónica respecto a su futuro.

En este sentido, con el fin de apuntar a la construcción autónoma de Proyectos de Vida en estudiantes, se tomarán los niveles de progresión planteados en los estándares de aprendizaje del Ministerio de Educación, estableciendo un marco referencial de cuantas actividades podrán desarrollarse considerando dichos niveles.

NIVELES DE PROGRESIÓN	SUBNIVELES EDUCATIVOS	NÚMERO DE ACTIVIDADES	TOTAL DE ACTIVIDADES POR AÑO LECTIVO
Primer Nivel	Inicial 1, Inicial 2 y Primer Año de EGB	Dos actividades por quimestre	4
Segundo Nivel	Segundo, Tercer y Cuarto Años de EGB	Dos actividades por quimestre	4
Tercer Nivel	Quinto, Sexto y Séptimo Años de EGB	Una actividad por parcial	6
Cuarto Nivel	Octavo, Noveno y Décimo Años de EGB	Una actividad por mes	10
Quinto Nivel	Primer, Segundo y Tercer Años de Bachillerato	Una actividad por mes	10

Se pueden realizar más actividades de las propuestas en el cuadro superior, según las necesidades específicas de cada institución educativa, de cada grupo o de cada estudiante. Asimismo, se debe tomar en cuenta que las actividades no necesariamente deben ser repetidas tal cual consta en la presente guía, dejando abierta la posibilidad de que los docentes tutores, docentes de clase y profesionales de los DECE puedan adaptar, conforme su contexto y necesidad.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE

Bajo algunas actividades se encuentran adaptaciones para estudiantes que presenten necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad. Esto permitirá a cada profesional DECE o docente, brindar el apoyo que requieran para la construcción de los Proyectos de Vida y ayudarles a visualizar sus opciones personales, formativas o laborales. Al final del presente manual se plantean talleres para padres y madres de familia o representantes, con el objetivo de involucrarlos en el proceso de orientación hacia la construcción de Proyectos de Vida su hijo, hija, representado o representada.



Segundo Nivel de Progresión (Segundo, Tercer y Cuarto Años de EGB)



Actividad:

Juego de roles de profesiones u ocupaciones de mi comunidad



Dimensión de trabajo: Autoconocimiento

Objetivo: Indagar acerca de diversos intereses relacionados con distintas profesiones y ocupaciones.

Materiales: listado de diferentes profesiones y oficios locales, disfraces e implementos varios

Tiempo: 30 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Divida al grupo en cuatro subgrupos de trabajo.
- Proponga a cada subgrupo un escenario de su entorno local, en donde se destaque profesiones u ocupaciones significativas.
(Por ejemplo: escuela, supermercado, hospital, estación de policía, campo de siembra, etc.)
- Solicite que cada subgrupo prepare una dramatización enmarcada en los distintos escenarios laborales y ocupacionales del entorno local, en donde cada estudiante represente un rol específico.
- Pida a cada grupo que presente la dramatización frente al resto de la clase.
- Luego realice una reflexión grupal acerca de las dramatizaciones presentadas, enfatizando en las acciones que realizaron sus personajes.
- Enfatice en que todas las ocupaciones y profesiones son importantes en su comunidad, ya que permiten el desarrollo de su entorno local.

Cierre y reflexión:

Apoye a los niños y niñas a identificar sus intereses en su contexto sociocultural y local. Complemente la actividad realizando preguntas como: ¿Qué profesión u oficio local te gustó más? ¿Qué es lo que más te gusta de esta profesión u oficio?

Reto:

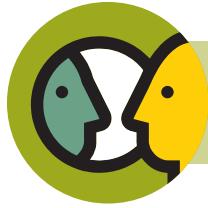
Lleve un registro (escrito o fotográfico) que permita analizar los intereses personales de sus estudiantes, tomando en cuenta que este es un espacio lúdico que permite imaginar y fantasear en torno a las distintas ocupaciones en su vida propia, lo que implica que se promueve la construcción de imaginarios. Esto no quiere decir que la elección de un rol en la dramatización, necesariamente está relacionada con su vida profesional futura.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE



Tome en cuenta durante las dramatizaciones las adaptaciones de acceso que necesita una persona con discapacidad física o motora en el medio laboral. Por ejemplo: si la escena es que un estudiante asume el rol de cajero de un banco, debe explicar que el banco debe contar con las adaptaciones mínimas de acceso y, si es posible, ponerlo en escena.





Actividad: Mi cuerpo habla

Dimensión de trabajo: Autoconocimiento

Objetivo: Distinguir a los compañeros y compañeras del grupo por su forma de pensar.

Materiales: una hoja de papel y lápiz

Tiempo: 45 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Entregue una hoja de papel a cada estudiante. Pida que dibujen su cuerpo entero en la hoja.
- Solicíteles que tracen una flecha de cada una de las siguientes partes de su dibujo y que escriban lo indicado en cada caso:
 - Cabeza: *¿Qué piensas del grupo de compañeras y compañeros de la clase?*
 - Ojos: *¿Qué te gusta ver?*
 - Orejas: *¿Qué sonidos te gusta escuchar? ¿Cuáles son tus palabras preferidas?*
 - Boca: *¿Qué sabores prefieres: amargos, dulces, salados, ácidos?*
 - Manos: *¿Qué texturas te gusta sentir?*
 - Pies: *¿Dónde te gustaría ir con el grupo de la clase? ¿Qué clase de texturas te gusta sentir con los pies?*

- En una esquina de la hoja pida a cada estudiante que realice una marca, señal o seudónimo, para que luego identifique su trabajo. Recoja las hojas y repártalas indistintamente. Lean por turnos lo que ha escrito cada persona en su hoja y traten de identificar de quién es.
- Comente sobre:
 - ¿Hubo coincidencia en las respuestas?
 - ¿Qué ocurre con un grupo cuando, por un lado, quienes participan coinciden en sus criterios o, por otro lado, difieren mucho en sus puntos de vista?

Cierre y reflexión:

La personalidad de cada persona implica diferencias individuales que permiten tener distintos criterios. Sin embargo, es necesario aprender a establecer acuerdos y consensos que faciliten el desarrollo grupal, pues así se enriquece el proceso.

Por otro lado, si quienes integran un grupo difieren mucho en su forma de pensar, estas diferencias pueden dificultar el lograr acuerdos. No obstante, esa misma diversidad favorece que el grupo aprenda y que cada persona se nutra de las opiniones diferentes.

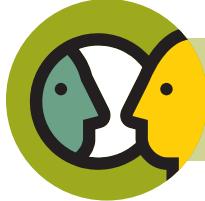
La diversidad de criterios favorece a un grupo, ya que permite tener más miradas sobre una situación, siempre y cuando se manifieste el respeto por los criterios contrarios y se asuma con disciplina los de la mayoría.

Reto:

Puede variar los aspectos que pide a sus estudiantes que escriban para cada parte de su dibujo, según las características de cada grupo. La lectura e identificación se puede hacer en cadena, es decir, la persona que ha sido identificada leerá el trabajo que se le entregó.

Actividad:

Mi árbol genealógico



Dimensión de trabajo: Autoconocimiento

Objetivo: Reflexionar sobre la influencia de la familia en el desarrollo de la seguridad de cada persona.

Materiales: una hoja de papel tamaño A3 para cada participante, lápiz o esfero

Tiempo: 40 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Entregue una hoja de papel a cada estudiante. Explique que van a realizar un árbol genealógico con un esquema de flechas. Dibuje una demostración en la pizarra.
- Defina previamente, tomando en consideración el tiempo disponible, cuántas “generaciones” va a solicitar que sus estudiantes registren en esta actividad.
- Una vez que todo el grupo ha concluido su dibujo, solicite que encierran en un recuadro a la persona de su familia que ha influido o influye en su forma de ser. Puede ser la persona que más le agrada. Haga usted lo mismo en el ejemplo que dibujó en la pizarra, para demostrar. Escriba, junto al nombre, algunas cualidades de ese familiar. Pídale que hagan lo mismo en sus respectivos dibujos.
- Voluntariamente, pida a algunas personas que cuenten a la persona de su familia que escogieron y cómo ha influido en su vida. Hágales preguntas como: ¿Cómo es esa persona? ¿En qué se parece este familiar conmigo? ¿Qué me ha enseñado? ¿De qué forma lo ha hecho?

- Reflexione y comente con el grupo sobre:
 - ¿Somos o no el resultado de cómo es nuestra familia?
 - ¿De qué forma nuestra familia ha influenciado en quiénes somos y en lo que queremos?
 - ¿En qué aspectos específicos hay mayor influencia?
 - ¿Por qué hay personas que desconocen, rechazan, ignoran o sienten vergüenza de algún integrante de su familia?

Cierre y reflexión:

Motive una reflexión final sobre cómo la influencia de la familia forma en cada persona algunos aspectos importantes de su vida, como sus valores, gustos o preferencias.

Reto:

Esta actividad se puede adaptar a los cinco niveles de progresión. Los niños y niñas pueden realizar el árbol genealógico dibujando animales. Puede complementar el análisis narrando la historia en la página siguiente.



La media cobija

Un anciano se sentía muy solo, por lo que decidió ir donde su hija para pedirle que lo dejase vivir con él. Al llegar a la casa de la hija, ella aceptó, pero hizo algunos reparos indicando que ojalá se sienta cómodo, ya que su casa era pequeña, su esposo tenía un carácter impredecible y sus niños eran traviesos. A la hija además le preocupaba dónde podía dormir su padre anciano, pues que no podría sacar a nadie de su habitación. Entonces le dijo que se podría acomodar en el patio.

El anciano aceptó sin decir nada.

Se presentó uno de los niños, respondiendo al llamado de su madre, saludó afectuosamente con su abuelo y estuvo presto a obedecer lo que su mamá le indicaba.

Ella dijo: "Mira hijo, el abuelo se quedará a vivir con nosotros, va a dormir en el patio. Tráele una cobija para que se cubra en la noche".

El niño subió por la cobija, tomó unas tijeras y la cortó en dos. En ese momento llegó su madre y le dijo: "¿Qué haces? ¿Por qué cortas la cobija para tu abuelo?"

El niño dijo: "Sabes, mamá, estaba pensando en guardar la mitad de la cobija para cuando tú seas anciana y vayas a vivir a mi casa".

Actividad:

Energía familiar



Dimensión de trabajo: Autoconocimiento

Objetivo: Establecer una conexión más profunda con los afectos familiares.

Materiales: espacio amplio y cómodo

Tiempo: 20 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Pida al grupo que se siente y que coloquen las manos a la altura del vientre, la una sobre la otra, con un espacio de 10 centímetros entre ellas.
- Solicite a cada estudiante que cierre los ojos y que piense en una energía cálida y luminosa que le rodea, como una burbuja. Pida que imaginen que dentro de esa burbuja están las personas que aman. Dígales que permitan que afloren sus sentimientos libremente y que sientan lo importantes que las personas que están en la burbuja son en sus vida.

Cierre y reflexión:

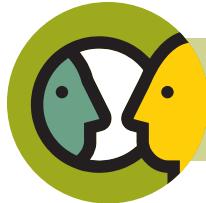
Esta actividad permite reconocer las raíces y la influencia de la familia en el desarrollo de las personas, y esta información brinda mayor claridad frente a los propósitos en la vida. También puede permitir un espacio para sanar relaciones, lo que brindará mayor libertad para la vida de cada estudiante.

Reto:

Converse con sus estudiantes tras la actividad, dando un espacio para que tomen conciencia de la influencia familiar en sus vidas y sus proyectos.

Actividad:

Mi espejo personal⁹



Dimensión de trabajo: Autoconocimiento

Objetivo: Desarrollar el autoconocimiento para la construcción del Proyecto de Vida.

Materiales: papel y lápiz

Tiempo: 30 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Pida a cada estudiante que dibuje un espejo en la hoja y en la superficie del espejo, un autorretrato.
- Luego, propóngales lo siguiente: “Imagina que tu espejo tiene poderes mágicos. Una mañana cuando te miras en él, empieza a contarte todas las características que ve en ti. ¿Qué crees que diría? Escribe al menos 7 cosas”. Pídale que escriban debajo de sus dibujos.



⁹ Adaptado de: Plural Consultora. *Producto N° 2 Consultoría: Diseño de un Manual para la Construcción de Proyectos de Vida orientado a estudiantes y de un Manual para el apoyo a la construcción de Proyectos de Vida de estudiantes orientado a docentes, tomando en consideración las Franjas Etéreas, para colegios que ofrecen Bachillerato Técnico, en el marco del Programa EFTP 2014-2016.* 2016.

Cierre y reflexión:

Converse con los niños y niñas sobre la importancia de identificar sus propias cualidades y el valor de conocerse mejor. Para ello, puede proponer las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas especiales descubriste hoy de ti?
- ¿Hay aspectos que puedes cambiar?
- ¿Hay aspectos que no puedes cambiar?
- ¿Cuáles de estos aspectos te ayudarán a ser feliz en tu futuro?
- ¿Crees que alguna de tus características está relacionada a alguna profesión u ocupación que te guste? ¿Cuál y por qué?

Reto:

Solicite que cada estudiante escriba en una hoja, en letras grandes, una de las características que les hacen únicos o únicas e irrepetibles. Dígales que lo coloquen en el espejo que utilizan todas las mañanas en sus hogares y que recuerden cada mañana lo valiosos y valiosas que son.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE



Para estudiantes con TEA (Trastorno del Espectro Autista) se puede utilizar pictogramas, dibujos con diferentes emociones e ilustraciones con acciones de las diferentes profesiones u ocupaciones.

Para estudiantes con discapacidad visual, es necesario estimular el tacto y otros sentidos como la audición, el olfato y el gusto, por lo tanto, invíteles a hacer esta actividad con las manos o dedos identificando sus características físicas y, después, pueden utilizar alternativas como: objetos tridimensionales, adhesivos con texturas o música para la introducción de conceptos o realizar descripciones de situaciones, cosas u objetos.





Actividad:

Auto-garantías (el vaso de agua)

Dimensión de trabajo: Información

Objetivo: Conocer los datos personales más representativos y preferencias.

Materiales: vaso pequeño con huecos (evitar usar plásticos), botella con agua

Tiempo: depende del número de participantes

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Pida a sus estudiantes que formen un círculo.
- Indíquenes que piensen brevemente en sus datos personales más importantes.
- Entregue el vaso a una de las personas del círculo.
- Indique que llenará el vaso de agua y que, de inmediato, la persona que tiene el vaso en sus manos debe presentarse con sus datos personales antes de que el vaso se quede sin agua.
- Haga una demostración inicial. Luego, el vaso debe pasar por turnos a cada estudiante, hasta que todas las personas del círculo se hayan presentado.

Cierre y reflexión:

Reflexione con sus estudiantes sobre el hecho de que aunque se encuentren en una situación de presión o ansiedad, es importante, establecer una relación social con un grupo y poder dar a conocer sus datos personales. Para ello, también es necesario saber escuchar y poner atención a la presentación de cada persona, pues es una forma de mostrar respeto a cada quien. Enfatice que toda relación inicia basada en el respeto.

Reto:

Usted puede decidir qué datos personales deben poder brindar sus estudiantes, de acuerdo al contexto o necesidad. No es conveniente llevar a cabo esta actividad en grupos muy grandes, pues se podría tornar tediosa.



Actividad:

Soy imprescindible

Dimensión de trabajo: Información

Objetivo: Provocar apertura individual hacia el grupo y expectativas del grupo hacia cada uno de sus integrantes.

Materiales: espacio amplio y cómodo

Tiempo: 15 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Póngase frente al grupo de estudiantes y, en un minuto, exprese los motivos por los que usted es una persona única e imprescindible para la sociedad y para la humanidad.
- Procure ser utilizar lenguaje persuasivo, para que sus estudiantes escuchen con apertura emocional sus argumentos.
- Pida que cada estudiante repita lo que usted hizo.
- Luego, conversen sobre la experiencia en grupos pequeños.

Cierre y reflexión:

A través del grupo social se puede reconocer valores, cualidades, actitudes y aptitudes que hacen que cada individuo sea único e imprescindible.

Reto:

Es fundamental que sus estudiantes reconozcan los aspectos valiosos de sí mismos en relación al grupo.

Actividad:

Invitados e invitadas especiales¹⁰

Dimensión de trabajo: Información



Objetivo: Brindar información sobre diversas profesiones y ocupaciones.

Materiales: espacio adecuado para llevar a cabo la actividad

Tiempo: 30 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Integrantes de la comunidad educativa (padres, madres, docentes, personal administrativo y de servicio)

Descripción:

- Invite a distintas personas de la comunidad educativa, para que compartan información sobre sus profesiones y ocupaciones (integrantes de las familias de estudiantes, docentes, personal administrativo y de servicio).
- Solicite a las personas invitadas que el diálogo y el lenguaje sean acorde a la edad de los niños y niñas, es decir, que utilicen términos comprensibles para sus estudiantes, que narrén situaciones que les llamen la atención e incluso que lleven implementos, fotos o vestimenta que apoyen su exposición.
- Al finalizar cada visita, promueva preguntas por parte sus estudiantes para enriquecer el diálogo.

Cierre y reflexión:

Esta actividad tiene la función de permitir a niños y niñas a identificar su identidad y comparar las experiencias profesionales o laborales significativas de su entorno local. Para ello, una vez que ya haya finalizado el

¹⁰ Adaptada de: Ministerio de Educación. *Manual de Orientación Vocacional y Profesional para los Departamentos de Consejería Estudiantil*. Quito, 2015.

ciclo de visitas, converse con su grupo estudiantil sobre qué profesiones u oficios les gustaron más y la relación que esas actividades tienen con la localidad en la que viven.

Reto:

Posteriormente, después de cada diálogo, realice un conversatorio grupal sobre los aspectos que les llamó la atención de cada profesión y ocupación, enfatizando en la diversidad, la importancia de cada ocupación, el respeto hacia las mismas, y enfatizando los enfoques de género, intergeneracional, inclusión y de derechos. Enfoque esta actividad como una experiencia significativa y enriquecedora para sus estudiantes.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE

Solicite a las personas que realizan las visitas, que acompañen su diálogo con un collage, fotografías o videos sencillos, entre otros materiales, pensando en la diversidad de estudiantes que existe en el aula. Asegúrese de que una persona que pueda realizar la labor de intérprete de LSE (Lengua de Señas Ecuatoriana) o el tutor o tutora de estudiantes con discapacidad auditiva esté presente, en caso de que sea parte de la comunidad.



Actividad:

El círculo

Dimensión de trabajo: Toma de decisiones



Objetivo: Identificar la importancia de sentirse parte de un grupo.

Materiales: espacio amplio y cómodo, tiza

Tiempo: 15 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Dibuje un círculo en el suelo con tiza. Debe ser lo suficientemente grande para que quepan dentro de él todo su grupo de estudiantes.
- Luego, apague las luces del salón y disponga que sus estudiantes entren en el círculo. Al rato, encienda la luz y quienes estén fuera del círculo salen del juego (conforme el número de participantes disminuya, disminuirá también el tamaño del círculo).
- Cuando ya el círculo sea tan pequeño que ninguna persona pueda ingresar, junte al grupo para reflexionar. Puede realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se siente no formar parte del círculo?
 - ¿De qué forma no se ha sentido incluidos o incluidas en otros momentos de su vida?
 - ¿Cuál es la importancia del grupo?

Cierre y reflexión:

Enfatice que para todas las personas es importante formar parte del grupo, pues somos seres sociales. Decidir pertenecer a un grupo de amigos y amigas nos ayuda a aprender y a crecer.

Reto:

Es importante que sus estudiantes reconozcan la importancia de las relaciones con sus pares y la integración en su ámbito social.

Actividad:

El héroe o heroína que tú quieres ser



Dimensión de trabajo: Toma de decisiones

Objetivo: Visualizar las características esenciales del liderazgo de alta calidad. Motivar el liderazgo personal de cada uno.

Materiales: hojas de papel, marcadores

Tiempo: 25 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Haga que sus estudiantes que se junten en grupos, en especial entre quienes todavía no se conoce bien. Luego, dibuje un héroe o heroína que sea del agrado del grupo y explique sus características constructivas y destructivas.
- Posteriormente, pida a cada grupo que realice un dibujo que represente el tipo de héroe o heroína ideal, consensuando entre quienes integran cada grupo
- Pídale que definan:
 - ¿Qué es lo mejor de esta heroína o héroe?
 - ¿Cómo demuestra su bondad hacia la gente?
 - ¿Cuáles son las características que le hacen ser un héroe o heroína?
- Finalmente, solicite que cada grupo presente brevemente su trabajo al resto de estudiantes.

Cierre y reflexión:

Tome en cuenta que el objetivo de esta actividad es evidenciar que los procesos de liderazgo son necesarios, tanto para construir el Proyecto

de Vida, con base en la auto-dirección, como para la construcción de redes y espacios colectivos.

Reto:

Es fundamental comprobar que sus estudiantes reconozcan las características de un héroe o heroína.

Actividad: Las penitencias



Dimensión de trabajo: Toma de decisiones

Objetivo: Aplicar el refrán: “No hagas a otro lo que no te gusta que te hagan a ti”.

Materiales: hojas de papel tamaño A4

Tiempo: según el número de participantes

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Entregue un papel a cada participante, quien debe escoger a un compañero o compañera y escribir una penitencia para que su pareja la realice.
- En el papel debe estar anotado: para quién es la penitencia y quién se la envía.
- Recoja los papeles y léalos.
- Muestre una tarjeta con el refrán: “No hagas a otro lo que no te gusta que te hagan a ti”.
- Pida a cada estudiante que realice la penitencia que había definido para su compañero o compañera.
- Reflexione sobre las consecuencias de las decisiones en contra de otras personas.

Cierre y reflexión:

A veces se tienen actitudes y se realizan acciones en contra de otras personas, sin tomar en cuenta cómo se sentirán por ello. Es importante que trabaje con su grupo en recordar que el mismo trato pueden recibir

de otras personas; por tanto, no debe hacer a las demás personas lo que no les gustaría que les hagan.

Reto:

Si el grupo es numeroso, escoja las penitencias más creativas para que no se repitan. Tenga cuidado con el tipo de penitencias, cuidando la integridad individual y del grupo.

Actividad:

Profesiones y ocupaciones de mi comunidad



Dimensión de trabajo: Toma de decisiones

Objetivo: Desarrollar actividades lúdicas que fomenten la toma de decisiones. Distinguir referentes identificativos principales de la familia y la comunidad.

Materiales: disfraces y juguetes relacionados a las diferentes profesiones y ocupaciones

Tiempo: 20 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Pida a sus estudiantes que imaginen una pequeña ciudad donde cada uno represente una profesión u ocupación a su elección.
- Invite a sus estudiantes a que se disfrazan de la profesión u ocupación que quieran representar.
- Permita que jueguen a la profesión u ocupación que escogieron y que interactúen.
- Motive a que sus estudiantes rotuen por varias profesiones u ocupaciones.

Cierre y reflexión:

Apoye a niños y niñas a identificar sus intereses. Genere una conversación, preguntándoles: ¿Qué profesión u oficio te gustó más?

Reto:

Realice un conversatorio con todo el grupo, en el que puedan compartir las razones que les impulsaron a elegir dicha representación. Lleve un registro (escrito o fotográfico) en el que se pueda comparar la elección de cada estudiante con sus principales referentes, tanto dentro de su familia como de su entorno cercano.

Reflexione acerca del enfoque de género e intercultural, ya que pueden elegir todas las profesiones y, desde el enfoque de derechos, enfatice que todo trabajo dignifica y es importante para la sociedad. Hay que recalcar que, dado que esta dinámica implica un momento lúdico, se debe permitir a niños y niñas jugar libremente, pues no quiere decir que su juego deba estar encaminado a su futura profesión u ocupación. Es más bien un espacio de diversión, exploración y reconocimiento de distintas personas y ocupaciones.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE



Utilice material gráfico para asegurar que sus estudiantes con discapacidad auditiva o con TEA hayan comprendido la instrucción. Se sugiere que para estudiantes con discapacidad visual, les asigne un compañero o compañera guía.



Actividad:

El elefante encadenado¹¹



Dimensión de trabajo: Toma de decisiones

Objetivo: Motivar el cumplimiento de metas y objetivos.

Materiales: cuento “El elefante encadenado”

Tiempo: 30 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

Descripción:

- Lea el cuento “El elefante encadenado” (a continuación de esta actividad) y pida a sus estudiantes que identifiquen la moraleja de la historia.
- Haga énfasis en que las limitaciones están en la cabeza, y que pueden alcanzar la profesión u ocupación que escojan para su futuro.

Cierre y reflexión:

Apoye a niños y niñas a tomar conciencia de que trabajando duro pueden alcanzar lo que se propongan. Promueva un intercambio de ideas con preguntas como las siguientes:

- ¿Qué ideas y sentimientos tuvieron al escuchar el cuento?
- ¿Qué personalidades tienen los personajes del cuento?
- ¿Qué valores que demuestran en sus acciones?
- ¿Qué piensas sobre el final de la historia?
- Si pudieran escoger otro final, ¿cuál sería?
- ¿Qué aprendiste?

¹¹ Adaptado de: Nación de Paz / Vicariato Apostólico de Esmeraldas y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Unicef. *El Tesoro de Pazita, materiales para educar en paz*. Esmeraldas y Quito, 2017.

Reto:

Solicite a niños y niñas que piensen en la profesión u ocupación que escogerán en su futuro, y en todos los obstáculos y dificultades que se les presentarán en el camino, pues lograr una meta implica esfuerzo. Motíveles para que continúen sin rendirse hasta conseguir su objetivo, imaginando cómo se sentirán cuando lo alcancen.

Indíquales que si no pueden alcanzar sus metas, sean persistentes y lo vuelvan a intentar.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE



Acompañe el cuento con ilustraciones secuenciales según la historia, fotografías de los personajes y dibujos de las acciones con los valores a analizar. Para la reflexión del cuento se sugiere formar frases u oraciones sencillas, las cuales serán aplicadas en el tránscurso del bimestre.





El elefante encadenado

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. Me llamaba especialmente la atención el elefante que, como más tarde supe, era también el animal preferido por otros niños y niñas. Durante la función, el enorme animal hacía gala de un peso, un tamaño y una fuerza descomunales... Pero después de su actuación, y hasta poco antes de volver al escenario, el elefante siempre permanecía atado a una pequeña estaca clavada en el suelo con una cadena que aprisionaba una de sus patas.

Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en el suelo. Y, aunque la cadena era gruesa y poderosa, me parecía obvio que un animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su fuerza, podría liberarse con facilidad de la estaca y huir.

El misterio sigue pareciéndome evidente.

¿Qué lo sujetta entonces? ¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los mayores. Pregunté entonces a mi madre por el misterio del elefante. Me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: "Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?".

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo, olvidé el misterio del elefante y la estaca, y solo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho esa pregunta alguna vez.

Hace algunos años, descubrí que, por suerte para mí, alguien había sido lo suficientemente sabio como para encontrar la respuesta:

El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

Cerré los ojos e imaginé al indefenso elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que, en aquel momento, el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y, a pesar de sus esfuerzos, no lo consiguió, porque aquella estaca era demasiado dura para él.

Imaginé que se dormía agotado y que al día siguiente lo volvía a intentar, y al otro día, y al otro...

Hasta que, un día, un día terrible para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Ese elefante enorme y poderoso que vemos en el circo no escapa porque, pobre, cree que no puede.

Tiene grabado el recuerdo de la impotencia que sintió poco después de nacer.

Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese recuerdo.

Jamás, jamás intentó volver a poner a prueba su fuerza...

Todas las personas somos un poco como el elefante del circo: vamos por

el mundo atadas a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos pensando que “no podemos” hacer montones de cosas, simplemente porque una vez, hace tiempo, cuando éramos pequeñas, lo intentamos y no lo conseguimos. Hicimos entonces lo mismo que el elefante, y grabamos en nuestra memoria este mensaje: no puedo, no puedo y nunca podré.

Hemos crecido llevando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y por eso nunca más volvimos a intentar liberarnos de la estaca.

Cuando a veces sentimos los grilletes y hacemos sonar las cadenas, miramos de reojo la estaca y pensamos: no puedo y nunca podré.

(Jorge Bucay)

Actividades grupales para trabajar con familias



A continuación, detallamos una serie de dinámicas grupales para trabajar con madres, padres de familia o representantes legales, con el objeto de que se integren en el proceso de construcción de los Proyectos de Vida de sus hijos e hijas. Cabe recalcar que dichos talleres podrán utilizarse como un recurso lúdico en cualquier actividad que se trabaje con madres, padres de familia o representantes legales, siendo importante informar que el trabajo con ellos no es único de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE).

Taller 1:

¡Tienes que ser alguien en la vida!

Objetivo: Reflexionar acerca de las expectativas y temores que tienen con relación al futuro de sus hijos e hijas y se motivan a orientarlos en la construcción de sus Proyectos de Vida.

Materiales: hoja con el gráfico “Mis expectativas y temores acerca del futuro de mi hija o hijo”, dinámica La pelota preguntona, lectura “El Profeta” (a continuación), dos hojas papel tamaño A4 por cada participante, lápices, pliegos de papel, marcadores, cinta adhesiva y caja de cartón con ranura para introducir papeles

Tiempo: 1 hora 45 minutos

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- De la bienvenida y explique los objetivos del taller. Desarrolle la dinámica “La pelota preguntona” con la finalidad de generar un clima de confianza entre los participantes.
- Entregue la lectura “El profeta” (en hojas o proyectada) para que realicen una lectura individual y luego inicie el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué nos plantea el texto?, ¿Qué papel nos toca asumir como madres y padres en la formación de nuestros hijos e hijas?

- Finalizado el diálogo, entregue una hoja con las preguntas: ¿Qué expectativas tienes acerca del futuro de tu hija o hijo?, ¿Cuáles son tus temores acerca del futuro de tu hija o hijo? Indique que tienen seis minutos para escribir tres expectativas y tres temores.
- A continuación, conforme cuatro grupos y solicite que inicien la reflexión con base al formato “Mis expectativas y temores acerca del futuro de mi hija o hijo”. Las personas participantes tendrán 30 minutos para dialogar y llegar a consensos frente a las preguntas formuladas. Terminado el tiempo, invite a una plenaria.
- Finalmente, refuerce la actividad con las siguientes ideas:
 - Es importante acompañar a nuestros hijos e hijas en el proceso de descubrir su vocación y de construir su Proyecto de Vida. El acompañamiento debe iniciarse desde la infancia.
 - Los anhelos, temores o frustraciones de las madres o padres pueden influir positiva o negativamente en la construcción del Proyecto de Vida.
 - Es importante conocernos a nosotros mismos para brindar un soporte eficaz en la construcción de su Proyecto de Vida.
 - Es importante que las buenas intenciones vayan acompañadas de información seria y veraz, para no perder la oportunidad de brindar orientación que sea de utilidad para los hijos o hijas

Cierre y reflexión:

Solicite a las personas participantes que piensen en un regalo que harían a sus hijas o hijos para ayudarles a construir su Proyecto de Vida. Para ello, dibujarán una caja de regalo con el nombre de su representada o representado y escribirán una acción de apoyo a su Proyecto de Vida. Pídale que entreguen sus regalos personalmente.

Reto:

Teniendo en cuenta lo trabajado en el taller, solicite a los padres y madres que dialoguen con sus hijos e hijas sobre los aspectos asociados con su Proyecto de Vida y sus aspiraciones personales para el futuro.

Recurso adicional:

Con el objetivo de generar un espacio de reflexión profundo sobre el acompañamiento de deben brindar madres, padres de familia y representantes legales en el proceso de toma de decisiones y construcción de Proyectos de Vida, utilice los siguientes recursos de reflexión para ampliar el taller.

Mis expectativas y temores acerca del futuro de mi hijo/a

- ¿Qué expectativas comunes tenemos madres y padres con relación al futuro de nuestros hijos e hijas?, ¿De dónde provienen estas expectativas?, ¿Comparten nuestros hijos e hijas estas expectativas?

- ¿Qué temores compartimos con relación al futuro de nuestros hijos e hijas?, ¿De dónde provienen esos temores?, ¿Comparten nuestros hijos e hijas estos temores?

- ¿Cómo transmitimos nuestras angustias a nuestros hijos e hijas?, ¿En qué medida esto les puede perjudicar?

- ¿Cómo podemos aprender a confiar en la capacidad de nuestros hijos e hijas para tomar decisiones?

El profeta (fragmento)

Tus hijos no son tus hijos
son hijos e hijas de la vida
deseosa de sí misma.
No vienen de ti, sino a través de ti
y aunque estén contigo,
no te pertenecen.
Puedes darles tu amor,
pero no tus pensamientos,
pues ellos tienen sus propios pensamientos.
Puedes abrigar sus cuerpos,
pero no sus almas,
porque ellas viven en la casa del mañana,
que tú no puedes visitar,
ni siquiera en sueños.
Puedes esforzarte en ser como ellos,
pero no procures hacerlos semejantes a ti,
porque la vida no retrocede,
ni se detiene en el ayer.
Tú eres el arco del cual tus hijos,
como flechas vivas, son lanzados.
Deja que la inclinación, en tu mano de arquero,
sea hacia la felicidad.

(Khalil Gibrán)



Taller 2:

¡Me fortalezco para orientar mejor!

Objetivo: Reforzar la capacidad para respetar las decisiones de sus hijas e hijos en el campo vocacional.

Materiales: hoja de lectura “El sueño del chef” (a continuación), dos hojas tamaño A4 por participante, lápices, pliegos de papel, marcadores y cinta adhesiva

Tiempo: 1 hora, 45 minutos

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representantes legales

Descripción:

- Forme un círculo con las personas participantes e inicie con la dinámica de integración y rompe hielo denominada “La canasta revuelta” (ver a continuación).
- Solicite a cada familia que realice, de manera individual, la lectura “El sueño del chef” (en hojas o proyectada), que es la historia de un chef peruano. Posteriormente plantee al grupo preguntas orientadoras como:
 - ¿Qué apreciaciones tiene de la lectura?
 - ¿Qué opina de los roles que juegan los miembros de la familia del personaje central?
- Organice a los participantes en cinco grupos y solicite que respondan las siguientes preguntas:
 - **Grupo 1:** tomando en cuenta que, probablemente nuestros hijas e hijos ya han escogido algunas profesiones y descartado otras, ¿cuáles son las razones por las que deciden inclinarse por alguna carrera universitaria o técnica?
 - **Grupo 2:** considerando que los padres y madres nos inclinamos por algunas alternativas para nuestros hijas e hijos, ¿cuáles son las razones en las que basamos nuestra selección previa?

- **Grupo 3:** ¿cuáles son los saberes que, según nosotros, aumentan las posibilidades de conseguir trabajo en un profesional universitario o técnico?
- **Grupo 4:** ¿cuáles son las carreras universitarias y técnicas más valoradas por las hijas e hijos y cuáles son las más rentables?
- **Grupo 5:** ¿cuáles son las carreras universitarias y técnicas más demandadas por las empresas de nuestro país y cuáles las más rentables?
- En plenaria, solicite que expongan sus opiniones y hallazgos. Pida a una persona que anote los aportes.
- Una vez culminada la plenaria, haga un refuerzo para cada pregunta.

Cierre y reflexión:

Recomienda a padres y madres que vean en familia la película “La sociedad de los poetas muertos”, motivándoles a que luego realicen una conversación familiar en torno a la película.

Reto:

Realice una reflexión final basada en la necesidad de apoyar a sus hijas e hijos en la correcta toma de decisión vocacional, refiriéndonos a la importancia de tener cuidado para que su apoyo no se convierta en fuente de presión, confusión o angustia.

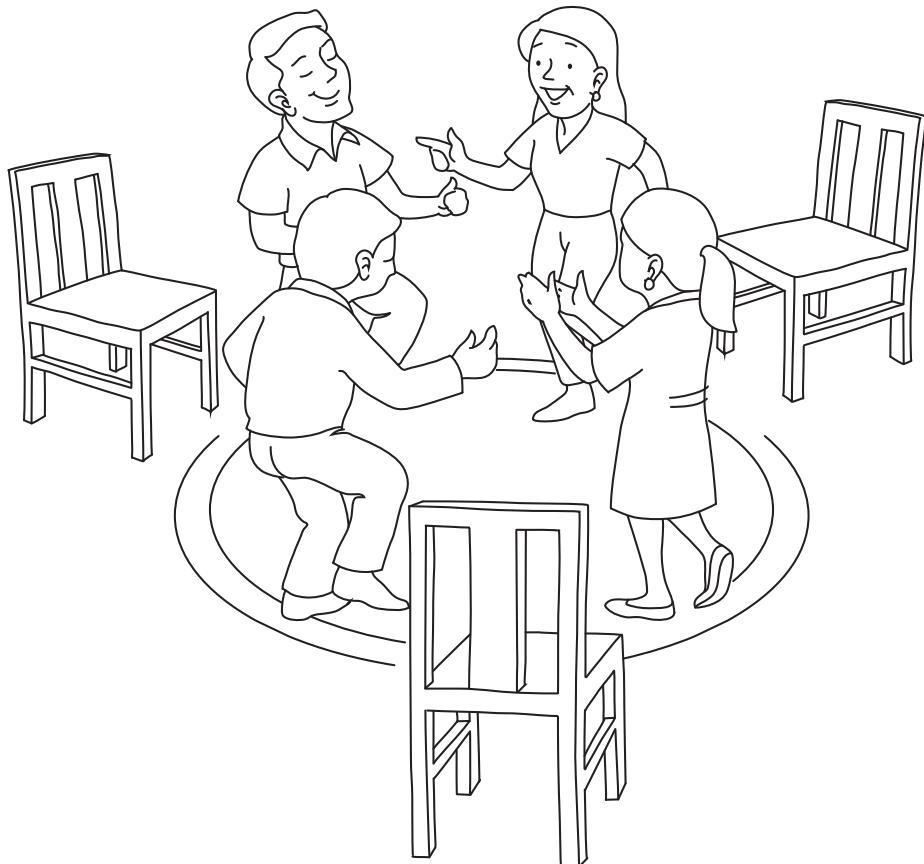
Dinámica de integración: La canasta revuelta

Pida a los participantes y las participantes que formen un círculo con sus respectivas sillas. Colóquese en el centro del mismo.

Pida a cada participante que pregunte el nombre de las dos personas que se encuentran a sus costados (un minuto).

Indique, cuando usted señale al azar a una de las personas del círculo diciéndole “¡Plátano!”, esta persona debe responderle diciendo el nombre la de persona que está sentada a su derecha. Si usted, en cambio, dice la palabra “¡Naranja!”, la persona señalada debe decir el nombre de la persona que está a su izquierda. Si la persona se equivoca al responder o si demora más de tres segundos, debe pasar al centro del círculo y usted debe ocupar su puesto. El juego debe continuar.

Indique que en algún punto usted dirá “¡Canasta revuelta!” y que entonces todas las personas deben cambiar de asiento. La persona que está en el centro debe aprovechar la ocasión para ocupar un lugar, dejando que otra persona pase al centro.





El sueño del chef

A comienzos de los años setenta, en una casa limeña situada en el límite mismo de dos barrios, San Isidro y Lince, donde se codeaban la pituquería y el pueblo, un niño de pocos años solía meterse a la cocina para escapar de sus cuatro hermanas mayores y los galanes que venían a visitarlas. La cocinera le había tomado cariño y lo dejaba poner los ojos, y a veces meter la mano, en los guisos que preparaba.

Un día la dueña de casa descubrió que su único hijo varón -el pequeño Gastón- había aprendido a cocinar y que se gastaba las propinas corriendo al almacén Súper Epsa de la esquina, a comprar calamares y otros alimentos que no figuraban en la dieta casera para experimentar con ellos. El niño se llamaba Gastón Acurio, como su padre, un ingeniero y político que fue siempre colaborador cercano de Fernando Belaunde Terry.

Alentado por su madre, el niño siguió pasando buena parte de su niñez y su adolescencia en la cocina, mientras terminaba el colegio y comenzaba en la Universidad Católica sus estudios de abogado. Ambos ocultaron al papá esta afición precoz del joven Gastón, que, acaso, el *pater familias* hubiera encontrado inusitada y poco viril.

El año 1987 Gastón Acurio fue a España, a seguir sus estudios de Derecho en la Complutense. Sacaba buenas notas pero olvidaba todas las leyes que estudiaba después de los exámenes y lo que leía con amor no eran tratados jurídicos sino libros de cocina. El ejemplo y la leyenda de Juan María Arzak lo deslumbraron. Entonces, un buen día, comprendiendo que no podía seguir fingiendo más, decidió confesarle a su padre la verdad.

Gastón Acurio papá descubrió así, en un almuerzo con el hijo al que había ido a visitar a Madrid y al que creía enrumbado definitivamente hacia la abogacía, que a Gastón-hijo no sólo no le gustaba el Derecho, sino que, horror de horrores, ¡soñaba con ser cocinero! Él reconoce que su sorpresa fue monumental.

En ese tiempo, en el Perú se creía que la cocina podía ser una afición, pero no una profesión de señoritos. Sin embargo, hombre inteligente, terminó por inclinarse ante la vocación de su hijo, y le firmó un cheque, para que se fuera a París, a completar su formación en el Cordon Bleu. Nunca se arrepentiría y hoy debe ser, sin duda, uno de los padres más orgullosos del mundo por la formidable trayectoria de su heredero.

El éxito de Gastón Acurio no puede medirse en dinero, aunque es de justicia decir de él que su talento como empresario y promotor es equivalente al que despliega ante las ollas y los fogones. Su hazaña es social y cultural. Nadie ha hecho tanto como él para que el mundo vaya descubriendo que el Perú, un país que tiene tantas carencias y limitaciones, goza de una de las cocinas más variadas, inventivas y refinadas del mundo, que puede competir sin complejos con las más afamadas, como la china y la francesa. Gracias a Gastón Acurio los peruanos han aprendido a apreciar en todo lo que vale la riqueza gastronómica de su tierra.

(Mario Vargas Llosa)

Taller 3:

Cuando crezca quisiera...

Objetivo: Explorar las metas y sueños que tuvieron los padres, madres de familia o representantes legales cuando eran niños, niñas y adolescentes, con el objeto visibilizar cómo proyectaron su futuro y cómo sus experiencias de vida y su educación influyeron en dicha proyección.

Materiales: hojas de papel y lápiz

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representantes legales

Descripción:

- Pida a sus participantes que piensen en 10 o 15 años atrás, (dependiendo de su edad actual) y que contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Qué podría estar sucediendo en sus vidas?
 - ¿Qué tipo de educación/ocupación/trabajo les hubiera gustado tener?
 - ¿Cómo sería un día “normal” en sus vidas con el trabajo que les hubiera gustado tener?
- Luego pida que escriban 5 afirmaciones que inicien con la palabra “Quisiera...” sobre lo que desearían para sí mismos si hubieran seleccionado la carrera o Proyecto de Vida soñado hace 10 o 15 años atrás.
- Pida a cada familia o representante legal que se reúnan con una o dos personas y que compartan sus respuestas.
- En el pequeño grupo, solicite que analicen y discutan con base en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les ha impactado de la información compartida con quien formaron el grupo pequeño?

- ¿Qué es lo más valioso en su vida actual que considera seguir manteniendo a futuro? (cualidades, valores)
- ¿Cómo ven a sus amigas y amigos en el futuro?
- Analice las frases que inician con “Quisiera...” respondiendo a las siguientes preguntas.
- ¿Las afirmaciones son razonables y realistas?
- ¿Cuáles de estas afirmaciones dependen de una buena educación?
- ¿Cuáles de estas afirmaciones dependen de venir de una familia con posibilidades económicas altas/bajas/medias?
- ¿Cuáles de estas afirmaciones dependen de esfuerzo personal?
- ¿De qué otras cosas dependen estas afirmaciones?
- Se pueden hacer otras preguntas si el clima de trabajo con los padres, madres de familia o representantes legales es adecuado o así lo requiere.

Cierre y reflexión:

Terminado el trabajo grupal, solicite a padres, madres de familia o representantes legales que escojan una de las afirmaciones y realicen un mapa mental con todo lo que aprendieron de sí mismos con esta actividad.

Pida que compartan los mapas mentales en grupos pequeños. Invite a reflexionar que muchas veces los ideales que tienen sus hijos e hijas son muy diferentes a los que tienen los padres, madres de familia o representantes legales, y dichas diferencias pueden marcar un futuro exitoso o un futuro de adaptación a algo que quisieron ser y no pudieron por no seguir sus sueños y expectativas.

Sugerencias:

Organice un “Día de padres, madres de familia o representantes legales” para que sus estudiantes compartan sus “Proyectos de Vida” actuales y tal vez los que pudieron dejar de lado.

Taller 4:

Mi licencia de conducir (mi vida)

Objetivo: Reconocer las cualidades o características personales que tienen sus hijos e hijas y cómo estas permiten orientar la construcción de sus Proyectos de Vida.

Materiales: cartulinas, lápices, marcadores y goma

Tiempo: 1 hora aproximadamente

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Entregue a cada familia o representante legal y a sus estudiantes, una cartulina que simule el formato de una licencia de conducir (ajustar tamaños adecuados a nivel/ciclo evolutivo).
- Solicite que en ella dibujen su retrato (cuadro para foto).
- Sus estudiantes deben llenar información importante para que el resto de participantes pueda reconocerlo o reconocerla fácilmente. La información básica que se recomienda poner es:
 - Color de cabello
 - Color de ojos
 - Etnia
 - Edad/Fecha de nacimiento
 - Idioma
 - Cuál es la carrera profesional que más le gusta
- En la parte posterior deben llenar datos referentes a condiciones o habilidades que lo hacen único o única:

- Habilidad especial: (música, dibujo, baile, deporte, etc.)
- Palabra preferida
- Mejor amigo o amiga
- Color preferido
- Persona de confianza o contacto de emergencia
- ¿Cómo te proyectas de aquí a 10 años?
- Cuando todos los presentes hayan culminado la elaboración de sus licencias, conforme grupos pequeños mezclados entre padres, madres de familia o representantes legales y estudiantes.
- Solicite que presenten y compartan sus licencias en el grupo. Posteriormente cada padre, madre de familia o representante legal, compartirá su licencia con su propio hijo, hija y familia presente.

Cierre y reflexión:

Pregunte a cada familia o representante legal lo que aprendieron de sus hijos e hijas al conocer sus licencias de conducir.

Sensibilice la analogía de que la licencia de conducir es la orientación de vida que toda persona posee para definir su trayectoria.

Sugerencias:

En caso de contar con espacio al aire libre, organice una simulación de puestos de control de las licencias. En cada puesto de control, estudiantes y/o docentes pueden hacer el rol de agentes de seguridad, formule preguntas acerca de los datos y cuál es el destino al que quieren llegar.

Taller 5:

Carta de reconocimientos

Objetivo: Generar un proceso de reconocimiento de características internas y externas para fortalecer el autoconocimiento.

Materiales: hoja de papel y lápiz

Tiempo: 40 minutos aproximadamente

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Ubique a los participantes en forma de círculo (preferiblemente en grupos de máximo 15 personas). Si el número es superior a 15 se puede hacer dos o tres grupos.
- Cada persona escribe su nombre en la parte superior de la hoja.
- Luego pase su hoja al compañero o compañera de su derecha quien escribirá una característica, habilidad, talento que haya identificado en usted.
- Doble la hoja, de tal forma que la siguiente persona no pueda leer lo que se ha escrito (formé un acordeón con la hoja).
- Solicite que vuelvan a pasar la hoja, hasta que todas las personas que conformen el grupo hayan anotado su apreciación.
- Al finalizar la ronda completa, pida que se entregue la hoja a su dueña o dueño.

Cierre y reflexión:

Con la información recibida, abra un espacio de plenaria para compartir las sensaciones, emociones y pensamientos acerca de la información recibida por los participantes.

Retroalimente la información que sea útil y valide la importancia de lo que los otros ven en cada persona, y cómo eso influye de manera positiva o negativa en la autoestima y en cumplir el Proyecto de Vida integral.

Sugerencias:

Garantice que la información que escriban los participantes sea positiva. A su vez se genere la reflexión sobre la importancia de reconocer los potenciales en los hijos e hijas y en los padres y madres. Es recomendable que realice esta actividad cuando el grupo ya se conozca y maneje normas de convivencia y respeto.

Taller 6:

Mi espejo

Objetivo: Validar logros adquiridos en las etapas de vida y proyectar metas a futuro tanto a nivel familiar como individual.

Materiales: hoja de papel, lápiz, esfero, revistas o diarios, pegamento y tijeras

Tiempo: Aproximadamente 40 minutos

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Pida que se imaginen cómo serán después de 15 años:
 - ¿Cuántos años tendrán?
 - ¿Qué cambios físicos tendrán?
 - ¿En qué tipo de actividades estarán participando?
 - ¿Quiénes creen que estarán junto a ustedes después de 15 años?
 - ¿Qué habilidades, conocimientos o talentos tendrán?
- Pídale que realicen un colaje con imágenes de toda la información previa y/o que escriban en el reverso del colaje una carta para ellos o ellas la cual deberá centrarse en qué estrategias van a utilizar para alcanzar lo planificado aquí a 15 años.

Cierre y reflexión:

Solicite que alguien comparta la carta y explique qué imágenes seleccionó y por qué lo hizo. Motive a reflexionar sobre lo que significan la carta y las imágenes, que son la analogía de un espejo en el cual todos podemos reflejarnos. El planificar acciones concretas permitirá que cada persona tenga la satisfacción del deber cumplido.

Sugerencias:

Incentive a que se genere el espacio de participación, evitando juzgar, descalificar, invalidar o recomendar sueños o proyecciones de vida.

Taller 7:

Expectativas y exigencias

Objetivo: Distinguir entre las diferentes expectativas que impone la sociedad a los niños y niñas, a los hombres y mujeres.

Materiales: Pliegos de papel y marcadores

Tiempo: 1 hora

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Cuelgue seis pliegos de papel, en cada uno escriba el siguiente título: escuela, familia, amigos, sociedad, pareja y estudios o trabajo.
- Divida cada hoja en dos columnas con el título: niños/hombres y niñas/mujeres.
- Pida que, en parejas, caminen por el salón y compartan ideas acerca de las expectativas y exigencias que enfrentan hombres y mujeres en las diferentes áreas de la vida y que las escriban en los carteles.

Cierre y reflexión:

- Pida que se formen grupos pequeños (o en plenaria) para analizar las anotaciones y discutir las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencias pueden identificar entre las expectativas y las exigencias impuestas a los niños y a las niñas? ¿Por qué creen que son diferentes? ¿Cómo afecta esto a sus Proyectos de Vida?
 - ¿Qué les disgusta o con qué no están de acuerdo?
 - ¿Cuál consideran que es el origen de estas expectativas y exigencias?
 - ¿Es necesario cumplir con estas expectativas y exigencias?
 - ¿Cómo promovemos, explícita o implícitamente, estas expectativas y exigencias?

- ¿Cuáles son los efectos de estas expectativas y exigencias en la juventud? ¿En los niños y niñas? ¿En las relaciones entre ambos?
- ¿Cómo podemos contribuir positivamente para cambiar esta situación?
- Escriba en un cartel colectivo una palabra con la que defina las acciones que llevarán a cabo en su grupo para evitar generar expectativas que podrían minar el desarrollo integral de su hijo o hija.

Taller 8:

Identificando potenciales

Objetivo: Estimular el reconocimiento de las habilidades y destrezas de hijos e hijas para orientar a la construcción de sus Proyectos de Vida.

Materiales: papel tamaño A3, marcadores

Tiempo: aproximadamente 2 horas

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Invite a padres, madres de familia o representantes legales a pensar en las actividades en las que invierte su tiempo personal.
- De estas actividades, pida que describan:
 - ¿Cuáles le apasionan?
 - ¿Para cuáles es muy hábil?
 - ¿Para cuáles necesitas mayor esfuerzo, para cuales menos esfuerzo?
 - ¿A cuáles les gustaría dedicarle más tiempo?
- Invite a crear un afiche con todos estos aspectos levantados.
- Forme grupos pequeños para compartir información y discutir la inversión de tiempo en cada una de estas actividades; y cómo esta inversión afecta positiva o negativamente la construcción del Proyecto de Vida de su hijo e hija.

Cierre y reflexión:

Anime a la familia o representante legal a analizar cómo está gestionando su tiempo en favor de sus hijos e hijas y cómo, desde sus habilidades y destrezas, están favoreciendo a que sus representados vayan construyendo su visión de futuro. Debe abordar cómo los ideales de los padres son diferentes a los de sus hijos e hijas.

Taller 9:

Derecho a realizar cambios

Objetivo: Reflexionar en aquello que puede causar malestar / insatisfacción/frustración, en la vida personal y en el entorno familiar, y buscar alternativas de cambio para favorecer el desarrollo de los Proyectos de Vida.

Materiales: hoja de papel y lápiz

Tiempo: aproximadamente 40 minutos

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representantes legales

Descripción:

- Entregue a cada estudiante, parente, madre de familia o representante legal, una hoja con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cosas me generan malestar, insatisfacción/frustración en mi Proyecto de Vida?
 - ¿Cuáles se relacionan con mis actividades, hábitos, gestión de tiempo o personalidad?
 - ¿Cuáles están relacionadas con factores externos como: familia, amistades, y entorno social?
 - ¿De qué manera aquellos aspectos que generan malestar afectan a mis hijos e hijas en la definición de su Proyecto de Vida personal?
 - ¿Cuáles es más fácil cambiar?
 - ¿Qué cambios podemos realizar en nuestras vidas para sentirnos más felices y realizados?
 - ¿Qué papel podemos desempeñar para favorecer cambios positivos en la vida de los demás?

- Anime a que cada padre, madre de familia o representantes legal y estudiante concrete un cambio específico que hará en su vida y a favor de su familia: ¿Cuál? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cuándo?
- Seleccione a un familiar para que comparta el compromiso asumido.

Cierre y reflexión:

Abra un espacio de discusión en plenaria. Valide la importancia de la toma de decisiones acerca de cambios favorables en la vida personal, familiar y social aun cuando parezca complicado o imposible.

Taller 10:

Mi historia de vida en una galería fotográfica

Objetivo: Analizar el Proyecto de Vida familiar.

Materiales: fotos personales/recortes de revistas que representen diversas formas de vida (profesiones, roles, ocupaciones, trabajos, etc.), cartulinas blancas de 5 X 20 cm, marcadores

Tiempo: aproximadamente 2 horas

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Explique que el trabajo a realizar busca identificar aspectos relevantes del Proyecto de Vida familiar y, a su vez, proyecciones de vida de sus miembros. Informe que el objetivo no es comprar ninguna estructura familiar o sus vivencias.
- Solicite que se reúna la familia que ha asistido al taller. Recorte y coloque las fotos/imágenes en lugares visibles del salón de clase.
- Entregue a cada familia 10 cartulinas para que escriban lo positivo y lo negativo de las imágenes que han seleccionado.
- Promueva una discusión respetuosa entre familia, acerca de los motivos que tienen para etiquetar de positivo o negativo los roles, trabajos, profesiones e imágenes seleccionadas. Analizar cuáles de estas razones provienen de prejuicios o paradigmas.

Cierre y reflexión:

Anime a que las familias compartan sus descubrimientos y desafiarlos a seguir profundizando en temas vinculados a la construcción de su Proyecto de Vida familiar.

Sugerencias:

Garantice el manejo respetuoso de las creencias y valores.

Taller 11: Solo un minuto

Objetivo: Desarrollar autoconfianza y expresar opiniones y decisiones personales.

Materiales: fósforos, papeles con frases incompletas o temas relevantes a Proyectos de Vida

Tiempo: aproximadamente 1 hora

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Prepare previamente un juego de papeles o cartulinas pequeñas con frases incompletas o temas relevantes a Proyectos de Vida.
- Ubique los papeles o cartulinas en una caja o sombrero para que las personas participantes puedan tomar uno sin mirarlos.
- En un círculo (máximo 15 participantes) cada persona toma un papel y en 1 minuto debe preparar su opinión acerca del tema. Si el grupo es grande, divida en subgrupos de igual número de participantes.
- Finalizado el tiempo, tome un fósforo y enciéndalo. Puede decir a las demás personas su opinión durante el tiempo que dure el fósforo prendido.
- El grupo no puede interrumpir ni realizar preguntas.
- Posibles preguntas o temas:
 - Mi mayor sueño es:
 - Mi mayor temor respecto a futuro es:
 - Si no tuviera que preocuparme por lo económico, yo haría:
 - Cuando sea anciano/a, me gustaría contar la siguiente historia:

- La mejor experiencia de mi vida ha sido:
- Para mí el Proyecto de Vida es:
- Si no tuviera miedo, yo:
- El talento que me gustaría desarrollar es:
- En grupos pequeños, analizar cuál fue la respuesta que más les impactó.

Cierre y reflexión:

- Cuando termine la participación del todo el grupo, solicite que reflexionen sobre:
 - ¿Qué descubrieron de las demás personas?
 - ¿Qué descubrieron de sí mismos?
 - ¿Cómo se ha sentido y qué aprendizajes para su futuro han obtenido?

Sugerencias:

Cuide la seguridad respecto al manejo de fósforos encendidos, realice este ejercicio en un espacio seguro y abierto.

Taller 12:

Periodistas

Objetivo: Conocer y reconocer los cambios que se han dado en el tiempo.

Materiales: pliegos de cartulinas, marcadores, esfero, libreta o cuaderno.

Tiempo: aproximadamente 1 hora

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representantes legales

Descripción:

- Solicite a las personas participantes que en el grupo de trabajo realicen entrevistas a personas de diferentes generaciones, género, etnias, etc.
- En las entrevistas deben preguntar:
 - ¿Cuáles fueron los mayores desafíos en su tiempo para lograr realizar sus aspiraciones?
 - ¿Qué cambios percibe usted respecto al momento actual? (hombres y mujeres)
 - ¿Qué tan fácil o difícil fue acceder a sus objetivos? ¿Influye el género? ¿Influye la edad? ¿Qué otros factores influyen?
 - ¿Cómo era la relación hogar-trabajo-estudio en su tiempo? ¿Cómo lo percibe en la actualidad?
 - ¿Qué ventajas y desventajas existían antes? ¿Qué ventajas y desventajas existen ahora? ¿Qué cree que pasará en el futuro?
- Terminado el tiempo asignado para entrevistar (puede ser entre 5 a 10 minutos), solicite que realicen una presentación, realizando una línea de tiempo, con toda la información obtenida.

Cierre y reflexión:

En plenaria, pida a las personas participantes que compartan aprendizajes, desafíos y promueva una reflexión acerca de qué cambios podrían realizar para mejorar su vida y la de generaciones futuras.

Taller 13:

Reconozco tus triunfos

Objetivo: Identificar momentos/actividades en los que sus estudiantes tuvieron un rendimiento excepcional y descubrir sus habilidades especiales y motivaciones.

Materiales: ninguno

Tiempo: 1 hora

Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Solicite que salgan los hijos e hijas fuera del espacio de trabajo.
- Pida cada familia o representante legal que recuerde un momento especial de la vida de sus hijos e hijas, es decir, una situación en la que mostraron talentos, habilidades, dones, actitudes que desconocían o que no habían mostrado previamente.
- Escribir o poner en un lugar visible para todos, las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hicieron?
 - ¿Qué sintieron?
 - ¿Qué pensaron?
- Solicite a sus estudiantes que ingresen y que se ubiquen cerca de sus familias.
- Cada familiar contará al auditorio la situación recordada iniciando la participación con la frase: “Reconozco tus triunfos, porque...” (utilizar las preguntas). Ejemplo: “reconozco tus triunfos porque cuando eras pequeña saltaste con un paracaídas sin miedo alguno, tuvimos mucha ansiedad, pero a la vez sentimos orgullo por lo que hiciste”.

Cierre y reflexión:

Abra una plenaria para discutir las respuestas y analizar de qué manera puede usar estas actitudes, habilidades para promover y desarrollar su Proyecto de Vida.

Taller 14: Siluetas

Objetivo: Reflexionar sobre las brechas entre lo que el entorno exige y la propia visión.

Materiales: hoja de instrucciones para grupos, pliegos de papel y marcadores

Tiempo: 45 minutos

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Divida a las personas asistentes en grupos de no más de seis integrantes, entregue a cada grupo las instrucciones, explíquelas verbalmente y asegúrese de que las comprendan antes de iniciar el trabajo.
- Indique que para la actividad en grupos tendrán 25 minutos.
- Solicite que cada grupo dibuje una silueta en un papel de su mismo tamaño (deben unirse dos pliegos de papel).
- Una vez dibujada la silueta solicite que:
 - Fuera de la misma represente las exigencias, modelos, comportamientos y metas que el mundo actual demanda.
 - En el interior expresen, sus propias características, metas, intereses y necesidades.
 - Identifiquen los puntos de coincidencia o de diferencia entre lo que se escribió dentro de la silueta con los que anotó afuera, marque o junte las coincidencias. Reflexionen sobre qué está detrás de las exigencias y en qué medida estas responden a sus propias necesidades e intereses.
 - Una vez terminado, pídale que compartan sus ideas y gráficos con los otros grupos.

Cierre y reflexión:

En plenaria, promueva la reflexión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué efectos tiene en nuestra identidad y en nuestra autoestima el conflicto que a veces se genera entre las exigencias que nos hace el entorno y nuestros propios modelos?
- ¿Qué herramientas usamos para manejar esa tensión?

Motive la participación a partir de lo siguiente:

- Como hemos constatado, existen brechas entre nuestras imágenes ideales y la realidad, estas brechas se constituyen en problemas sociales y económicos y en desigualdades y discriminación que deben enfrentar las adolescentes y los adolescentes y que limitan el ejercicio de sus derechos.
- La autoimagen (la forma como nos percibimos) y el autoconcepto (la forma como nos definimos), construyen nuestra autoestima.
- En cierta forma, la autoestima es el producto que surge de la comparación que hacemos entre la imagen y el concepto que tenemos sobre nosotras o nosotros, y las características consideradas ideales o positivas en una determinada sociedad. Así, por ejemplo, ser mujer en una sociedad que da mayor valor a las características asociadas a lo masculino, implica casi siempre enfrentar desventajas en el trato, en el acceso a oportunidades y servicios, etc.; lo que además de afectar la garantía de derechos afecta la autovaloración que, en este caso las mujeres, pueden llegar a hacer de ellas mismas. Igual sucede con casi todas las identidades que no representan este ideal social: niñas, niños adolescentes, personas adultas mayores, personas indígenas, mestizas, montubias, gitanas, personas LGTBI, personas con discapacidad, personas en situación de migración, entre otras.
- Esto con frecuencia produce un conflicto entre nuestra imagen y nuestro concepto con aquello que “queremos ser” para lograr encajar en el ideal social impuesto. La forma como cada persona resuelve este conflicto genera en cada sujeto o persona, una autoestima positiva o negativa, las cuales pueden influir en un mayor o menor ejercicio de derechos.

Taller 15:

Ponte en mi lugar

Objetivo: Reconocer la importancia de las capacidades diversas y discapacidades.

Materiales: cinco vendas para tapar los ojos, tres cuerdas o cintas de aproximadamente 2 metros, video sobre sensibilización, personas con discapacidad³⁷; computadora, proyector, audio, papelógrafos y marcadores

Tiempo: 45 minutos

Participantes:

- Docente o profesional del DECE
- Padres, madres o representante legal

Descripción:

- Solicite que formen parejas. Si una persona queda sola puede unirse a cualquiera de las parejas.
- Pídale que conversen sobre lo que quieran, por ejemplo: qué hicieron o planean hacer el fin de semana, cuál es su película favorita o una anécdota reciente, etc.
- Deje pasar aproximadamente un minuto y medio de conversación y pida que hagan una pausa para indicarles que ahora solo una de las dos personas podrá seguir hablando mientras la otra puede seguir comunicándose, pero sin hablar.
- Cuando hayan pasado dos minutos pida que, nuevamente, hagan una pausa y ahora indique que también la otra persona debe dejar de hablar, pero que siga comunicándose como considere pertinente.
- Camine por el espacio observando lo que hacen las parejas y si alguna persona habla recuerde a todo el grupo que no puede hablar.

³⁷ (2013). Cervantes, S. Recuperado el 2 de diciembre de <https://youtu.be/dRiisNleFXg>
Duración: 6 minutos y 31 segundos)

- Pasado un minuto se dirige hacia 5 parejas y a una de las personas de cada pareja le pondrá una venda. Indíquelas que de igual forma deben seguir comunicándose como considere pertinente.
- A otras 3 personas, de diferentes parejas, átelle una de sus manos a su cuerpo, de tal forma que solo le quede una mano libre para seguir comunicándose.
- Finalmente, a otra persona, integrante de las parejas que tienen los ojos vendados, indíquele en voz muy baja que se lleve a su pareja (que está vendada) a otro lugar sin decirle nada, por qué ni para qué.
- Deje que pase aproximadamente un minuto más y dé la señal para terminar el ejercicio.

Cierre y reflexión:

- En plenaria, oriente la reflexión con las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sienten?
 - ¿Cómo se sintieron cuando no pudieron hablar?
 - A las personas que tuvieron puesta la venda, ¿cómo se sentían cuando estaban vendados tratando de comunicarse?
 - A sus parejas, ¿cómo se sintieron tratando de comunicar algo a sus parejas y que ellas no podían verles?
 - Repita una pregunta similar para las personas que tenían atada una de sus manos, mientras que a la persona que fue trasladada de lugar, agregue la pregunta ¿cómo se sintió con el hecho de que otra persona tomara decisiones por usted al trasladarlo sin preguntarle?
 - A todo el grupo pregunte, ¿qué representa esta actividad en general? ¿Con qué situación la asocian?
 - Finalmente, pregunte: ¿qué entienden por discapacidad?
- Proyecte el video: “Sensibilización, personas con discapacidad”.
- Después de la proyección, se debe reflexionar sobre la situación de las personas con discapacidad a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención sobre el video?
- ¿Cuál creen que es el principal obstáculo que deben enfrentar las personas con discapacidad?
- ¿Creen que es posible eliminar ese o esos obstáculos? ¿Cómo?
- ¿Quiénes son los responsables para eliminarlos?

Explique que en nuestra legislación (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012, art. 6) se considera que una persona con discapacidad es aquella que vive con una deficiencia física, mental, intelectual o sensorial, que restringe de manera permanente algunas de sus capacidades biológicas, sicológicas y asociativas para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. Las personas con discapacidad se ven enfrentadas diariamente a barreras actitudinales y del entorno.

Solicite reflexionar sobre cómo una persona con discapacidad debe y puede construir Proyectos de Vida personales y cuál sería su rol como padres, madres de familia o representantes legales si tuviesen un hijo e hija con discapacidad, algún familiar cercano con discapacidad, alguna persona conocida o algún trabajador.



Recursos digitales para docentes

1. Lecturas recomendadas:

- a.** HABILIDADES PARA LA VIDA. Una propuesta educativa para convivir mejor. Fe y Alegría, Colombia.
- b.** PROYECTO DE VIDA COMO CATEGORÍA BÁSICA DE INTERPRETACIÓN DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL. CLACSO, Argentina. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- c.** PROYECTO DE VIDA, RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS Y TOMA DE DECISIONES. Revista Teoría y Praxis Investigativa, Colombia.
- d.** IDENTIDAD Y PLAN DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA MEDIA Y TARDÍA. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206008>
- e.** LOS 7 HÁBITOS DE LA GENTE ALTAMENTE EFECTIVA. Sean Covey.
- f.** www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/.../los-7-habitos-de-la-gente-altamente-efectiva.pdf
- g.** <http://documents.mx/documents/los-7-habitos-de-los-adolescentes-altamente-efectivospdf.html>
- h.** NUEVO ROL DOCENTE: ¿QUE MODELO DE FORMACIÓN, PARA QUE MODELO EDUCATIVO? www.utescuinapa.edu.mx/multimedia/files/rol%20de%20docente.pdf

- i. CURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Ecuador.
- j. VIVO MIS DERECHOS. Defensoría del Pueblo, Ecuador.
- k. MANUAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROFESIONAL PARA LOS DEPARTAMENTOS DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL. Ministerio de Educación, Ecuador.

2. Dinámicas y juegos recomendados

- a. DINÁMICAS GRUPALES PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES. España. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- b. EL JUEGO DE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA. www.infermeravirtual.com/cat/joc
- c. TALLER PLAN DE VIDA. Gonzalo Alonso Santillana Mori
- d. MANUAL DEL TALLER: PROYECTO DE VIDA. Instituto Aguascalentense de las Mujeres, México. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_proy_de_vida.pdf
- e. 100 FORMAS DE ANIMAR GRUPOS: Juegos para usar en Talleres, Reuniones y Comunidad. ALIANZA Internacional, Reino Unido.
- f. JUEGOS DE HABILIDAD. Ágora Marianista, España. www.marianistas.org
- g. JUEGOS PARA GRUPOS GRANDES. Ágora Marianista, España. www.marianistas.org
- h. JUEGOS PARA VELADAS. Ágora Marianista, España. www.marianistas.org
- i. JUEGOS RECREATIVOS. Ágora Marianista, España. www.marianistas.org
- j. DINÁMICAS PARA PRIMARIA. <http://dinamicasparaelnivelprimaria.blogspot.com/p/dinamicas-de-grupo-para-el-aprendizaje.html>

3. Películas recomendadas:

A continuación, se detallan una serie de recursos visuales para poder trabajar la construcción de Proyectos de Vida. En caso de que el enlace de descarga tenga alguna dificultad se sugiere buscar el video con el nombre de la película o adquirirlo.

NOMBRE DE LA PELÍCULA	DURACIÓN	ENLACE DE BÚSQUEDA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	NIVEL DE PROGRESIÓN RECOMENDADO
En busca de la felicidad	1 hora 57 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=LQzMzCMOTpE	Un padre soltero busca trabajo fehacientemente. Consigue unas prácticas en una prestigiosa compañía y, a pesar de no percibir ningún salario, acepta con la esperanza de finalizar con un trabajo y un futuro prometedor. A pesar de sus preocupaciones, continúa cumpliendo sus obligaciones como padre, empleando el afecto y la confianza que su hijo ha depositado en él como incentivo para superar los obstáculos a los que se enfrenta.	Reflexionar acerca de la automotivación y proyección a futuro en la construcción del Proyecto de Vida.	Tercer Nivel en adelante.
Intensamente	1 hora 34 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=AYH_cAx0bjE	Película que plantea la importancia de las emociones, desde la mente de una niña. Una forma divertida de comprender la mente, el comportamiento y los recuerdos.	Analizar la importancia de reconocer las emociones y entender cómo estas son expresadas.	Primer Nivel en adelante.
Escritores de libertad	2 horas 3 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=xDx-QD-UUtbl	Una profesora motiva a sus estudiantes a escribir sobre experiencias pasadas, presentes o pensamientos futuros, sobre buenos tiempos, o malos. Cuando lee lo que los alumnos han escrito se queda maravillada, por la calidad y el fondo de los escritos. Los estudiantes se han convertido en escritores por la libertad.	Trabajar sobre la motivación y la construcción de Proyectos de Vida.	Cuarto Nivel en adelante.
De la calle a Harvard	1 hora 44 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=KOUm-jwer9u8	Cuenta la historia de Elizabeth Murray, una escritora, psicóloga y conferencista estadounidense nacida en un hogar humilde. De padres adictos a las drogas y enfermos de VIH, la historia va relatando como Liz al cumplir 15 años, su madre fallece, quedándose sin hogar. A los 17 años y después de vivir en varios orfanatos decide retomar sus estudios logrando entrar a la Universidad de Harvard en donde gracias a su esfuerzo y dedicación logra graduarse.	Reflexionar acerca de las distintas maneras para solucionar problemas y conflictos.	Cuarto Nivel en adelante.

NOMBRE DE LA PELÍCULA	DURACIÓN	ENLACE DE BÚSQUEDA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	NIVEL DE PROGRESIÓN RECOMENDADO
UP	1 hora 36 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=C-T_0YryHOQw	Carl Fredricksen es un viudo vendedor de globos de 78 años que, finalmente, consigue llevar a cabo el sueño de su vida: enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Comparte su travesía con un niño explorador que se destaca por su optimismo.	Analizar la posibilidad de alcanzar deseos y sueños. Trabajar en el enfoque intergeneracional.	Primer Nivel en adelante.
Zootopia	1 hora 48 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=rRNKj-QQf-78	Zootopia es una ciudad en donde todos pueden lograr lo que se propongan, sin importar lo que sean. Pero la oficial Judy Hopps descubre que ser la primera coneja en un escuadrón policial de animales grandes y rudos no es fácil. Decidida a probarse a sí misma, aprovecha la oportunidad de involucrarse en un caso para resolver un gran misterio.	Razonar acerca de la igualdad de oportunidades sin prejuicios.	Primer Nivel en adelante.
Quiero ser como Beckham	1 hora 52 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=e-gHyHujiyBQI	Película que aborda la historia de una chica que sueña con ser una jugadora profesional de fútbol, un objetivo complicado para el que tendrá que enfrentarse a diferentes obstáculos sociales.	Trabajar sobre Proyecto de Vida con énfasis en un enfoque de género.	Tercer Nivel en adelante.
El club de los poetas muertos	1 hora 39 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=A07-P3cnQoY	El profesor de una institución conservadora ayuda a sus estudiantes a descubrir sus propios caminos, rompiendo con algunas pautas de la escuela tradicional. Película en donde la relación entre profesores y estudiantes se convierte en una búsqueda común, que no necesariamente se enmarca en caminos definidos.	Comprender la importancia de lograr autonomía en el estudiantado. Énfasis en enfoque intergeneracional y pedagógico.	Cuarto Nivel en adelante.
Persepolis	1 hora 35 minutos		Narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA e Iron Maiden. Cuando llega a la adolescencia sus padres la envían a Europa, donde conoce otra cultura que nada tiene que ver con la de su país. La protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y someterse a una sociedad tiránica.	Analizar opciones en la toma de decisiones personal. Enfoque intercultural y enfoque de género.	Quinto Nivel en adelante.

NOMBRE DE LA PELÍCULA	DURACIÓN	ENLACE DE BÚSQUEDA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	NIVEL DE PROGRESIÓN RECOMENDADO
El guerrero pacífico	1 hora 57 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=1kw-91cVgZVg	Trata de un chico que parece tenerlo todo. Su vida es acomodada, tiene éxito amoroso, amistoso, en la universidad saca buenas notas, está en forma y entrena para superarse como deportista, ya que su mayor sueño sería ganar el oro en los juegos olímpicos. Su vida parece perfecta, pero no es feliz, algo falla en su interior. Un día tiene un accidente de moto y desde ese momento aprenderá a superarse y a crecer como persona.	Reflexionar acerca del autoconocimiento y de herramientas para sobrellevar dificultades. Enfoque de bienestar integral.	Cuarto Nivel en adelante.
Buda explotó por vergüenza	1 hora 17 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=D-S6U325WwP0	“¡Dejadme ir a la escuela a aprender historias divertidas! Es el deseo de Bakhtay, la protagonista de esta conmovedora película. Bakhtay es una niña afgana de seis años cuyo único deseo es aprender a leer, aunque no será fácil.	Plantear la validez de las determinaciones personales. Enfoque intercultural.	Cuarto Nivel en adelante.
Hua Mulan	1 hora 54 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=gb-c2R_pgGOg	Es la historia de la heroína China, que toma el lugar de su padre y va a pelear por su reino, hasta que se convierte en General del Ejército por sus logros.	Analizar importancia de la familia como referente de identificación. Enfoque de género.	Cuarto Nivel en adelante.
Binta y la gran idea	32 minutos 46 segundos	https://www.youtube.com/watch?v=-meLXFLI1FE8	Cortometraje desarrollado en colaboración con UNICEF, nominado al OSCAR en 2007. Trata sobre los esfuerzos de una niña para que su padre le permita ir a la escuela.	Proponer debate en torno a diferentes realidades. Enfoque de Género e intergeneracional.	Cuarto Nivel en adelante.
Planta 4 ^a	1 hora 15 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=J-5GwL6j1xtg&list=PL23E3E-03CEABC91AA	Trata de unos adolescentes diagnosticados de osteosarcoma que son sometidos a tratamientos (amputación de miembros inferiores, quimioterapia, etc.). Permite reflexionar sobre las actitudes y los valores (comunicación, amistad, solidaridad) de los protagonistas, así como el grado de tolerancia a la frustración y la importancia de reconocer y valorar las emociones propias y ajenas.	Permitir la vivencia de expresión de emociones.	Cuarto Nivel en adelante.
Cadena de favores	1 hora 41 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=WoCi-Hsrs7QU	Un niño imagina un curioso sistema para mejorar el mundo; hacer favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta causa furor entre la gente.	Entender la importancia de acciones personales en la vida comunitaria.	Segundo Nivel en adelante.

NOMBRE DE LA PELÍCULA	DURACIÓN	ENLACE DE BÚSQUEDA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	NIVEL DE PROGRESIÓN RECOMENDADO
Mente brillante	2 horas 15 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=Wl4b-PIRWaic	El atractivo y altamente excéntrico Nash hizo un descubrimiento asombroso al comienzo de su carrera y se hizo famoso en todo el mundo. Pero su ascenso a la estratosfera intelectual sufrió un drástico cambio de curso cuando la brillante mente de Nash se vio atacada por la esquizofrenia. Enfrentándose a un reto que hubiera destruido a cualquier otro, Nash luchó por recuperarse con la ayuda de su devota esposa Alicia. Tras varias décadas de penitencias logró superar su tragedia y recibió el premio Nobel en el año 1994.	Abordar el enfoque de bienestar y la lucha contra adversidades, así como el manejo de tensiones y estrés.	Cuarto Nivel en adelante.
La educación prohibida	2 horas 25 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=-1Y90-qSJKCc	Documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo.	Reflexionar acerca del enfoque pedagógico y nuevos paradigmas educativos.	Para docentes.
Entre maestros	1 hora 27 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=wPa-QOT4ybw0	Documental producido por ALEA sobre una experiencia educativa innovadora. Un encuentro entre la vida y la educación a través del autoconocimiento en clase. Experiencia basada en la mirada “educar empoderando”.	Analizar propuestas alternativas, enfoque pedagógico y la importancia del autoconocimiento.	Para docentes
Ser y tener		https://www.youtube.com/watch?v=U8AKT-L5LP6I	Un grupo de alumnos entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro que conduce a los chicos hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas.	Indagar sobre la importancia de ser referentes positivos para el estudiantado. Enfoque pedagógico e intergeneracional.	Cuarto nivel en adelante.

Videos cortos recomendados:

VIDEO	ENLACE DE BÚSQUEDA	OBJETIVO	NIVEL DE PROGRESIÓN RECOMENDADO
Nueva educación: No enseñar a un pez a trepar árboles	https://www.youtube.com/watch?v=CkwGw6ZZKik	Reflexionar acerca de la nueva perspectiva de la educación y la importancia de reconocer diferencias en estudiantes.	Para docentes.
¿Te atreves a soñar?	https://www.youtube.com/watch?v=ob0qM06L4MA	Plantear importancia de los sueños en la construcción de cada Proyecto de Vida.	Quinto nivel.
La Luna	https://www.youtube.com/watch?v=eObbU-uUaa0	Debatir sobre el rol de los referentes de identificación y la necesidad de permitir que cada niño o niña tome sus propias decisiones	Desde Primer Nivel.
Piper	https://www.youtube.com/watch?v=WiN2HLsll2o	Analizar posturas frente a los retos, el aprendizaje y el afrontar miedos.	Desde Primer Nivel.
Belleza en las nubes	https://www.youtube.com/watch?v=vSTt5OLBUUs	Reflexionar acerca de las distintas alternativas para sobrellevar desafíos y cumplir opciones de PDV.	Desde Primer Nivel.
La oveja esquilada	https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY	Hablar sobre el valor de lo interno versus las apariencias.	Desde Primer Nivel.
No estás deprimido, estás distraído.	https://www.youtube.com/watch?v=5TxpWWkCnxA	Escuchar un audio con reflexiones acerca de la vida.	Para docentes.
¿Tienes un Proyecto de Vida? Mafalda	https://www.youtube.com/watch?v=KTfliZGz06Y	Conversar acerca de las posturas de las personas frente a la vida. Importancia de autonomía.	Desde Tercer Nivel.
Sin pelos en la lengua	Educa. Adolescentes	Partir de testimonios de adolescentes para conversar sobre procesos de la adolescencia y sus Proyectos de Vida.	Cuarto Nivel en adelante.
Tu historia al aire	Educa. Educación Sexual Integral.	Plantear la relevancia de la educación sexual integral, en la construcción de Proyectos de Vida.	Cuarto Nivel en adelante.

Referencias bibliográficas

Andrade, X. (2008). *Técnicas y procesos grupales*. Quito, Ecuador: Ediciones Ecuador del Futuro.

Costales, J. (2013). *Manual para manejo de grupos*. Riobamba, Ecuador: Gania Ediciones.

Defensoría del Pueblo de Ecuador. (2016) ¡Vivo mis derechos! Manual de implementación para facilitadores y facilitadoras. Quito.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Tutoría y Orientación Educativa, Orientación Vocacional, Cartilla para tutores*. Lima.

Ministerio de Educación. (2015). *Manual de Orientación Vocacional y Profesional para los Departamentos de Consejería Estudiantil*. Quito.

Nación de Paz / Vicariato Apostólico de Esmeraldas y El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (2017). *El Tesoro de Pa-zita, materiales para educar en paz*. Esmeraldas y Quito.

Plural Consultoría. (2016). *Producto N° 2 Consultoría: Diseño de un Manual para la construcción de Proyectos de Vida, orientado a estudiantes y de un Manual para el apoyo a la construcción de Proyectos de Vida de estudiantes, orientado a docentes, tomando en consideración las Franjas Etéreas, para colegios que ofertan Bachillerato Técnico en el marco del Programa EFTP 2014-2016*. 2016.



ISBN: 978-9942-22-332-6



9 789942 223326



La publicación **Herramientas para orientar la construcción de Proyectos de Vida** presenta actividades lúdicas y reflexivas orientadas al acompañamiento en la construcción de Proyectos de Vida de niños, niñas y adolescentes. Estas actividades, además, promueven la consolidación de aprendizajes y el reconocimiento de actitudes, aptitudes, gustos, habilidades, intereses y deseos con base en sus tres ejes constitutivos: el autoconocimiento, la información y la toma de decisiones.



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_EC



/MinEducacionEcuador



/Educacioncuador



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / 1400 / 1500 **Código Postal:** 170507
www.educacion.gob.ec