

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRODUCTO No. 5

**“EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN TEÓRICA
PRÁCTICA DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE
APRENDIZAJE PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN INICIAL”**

(Contrato No. 071-MINEDUC-2014)

**LEONARDO IZURIETA CHIRIBOGA
Consultor**

Segunda edición corregida y aumentada

QUITO, 8 de Noviembre de 2014

CONTENIDOS

0. INTRODUCCIÓN

- 0.1. Antecedentes
 - 0.2. Alcance
 - 0.3. Estructura
 - 0.4. Destinatarios
 - 0.5. La guía técnico metodológica
 - 0.6. Los referentes para esta consultoría
- AGRADECIMIENTOS

1. MARCO CONCEPTUAL / PRINCIPIOS TEÓRICOS

- 1.1. El marco conceptual
 - 1.11. Educación:
 - 1.12. Educación inicial:
 - 1.13. Aprendizaje:
 - 1.14. Evaluación:
 - 1.14.1. Desde la fuente normativa
 - 1.14.2. Desde la teoría general de sistemas

1.2. Los componentes sistémicos de la evaluación educativa en general.

- 0.21. El diagrama sistémico
- 0.22. Desarrollo del diagrama sistémico

2. DE LOS GRUPOS FOCALES A LOS GRUPOS DE INFORMACION

- 2.0. Introducción
- 2.1. Elementos de la evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial
- 2.2. El diseño curricular de la Educación Inicial
- 2.3. Desarrollo de los grupos focales de información:
 - 2.31. Los grupos focales del Sub nivel 2
 - 2.32. Los grupos focales del Sub nivel 1

3. GUÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

- 3.0. Introducción.

3.1. Las técnicas para la evaluación de los aprendizajes

- Qué son
- Muestrario de técnicas

- 3.11. Técnica para la evaluación diagnóstica: Entrevista
- 3.12. Técnicas para la evaluación de proceso

3.2. Los instrumentos

- 3.21. Para evaluación diagnóstica: La ficha de entrevista.
- 3.22. Para evaluación de proceso.
 - Descripción de los Instrumentos
 - Formatos generales y ejemplos de los Instrumentos para el Nivel Inicial
- 3.23. Para la evaluación final: Fichas de retroinformación
- 3.24. Instrumentos opcionales

INDICE DE GRÁFICOS

- 1. Estructura conceptual
- 2. Componentes sistémicos de la evaluación
- 3. Evaluación de los aprendizajes en la educación inicial: Componentes sistémicos

INDICE DE TABLAS

1. Formato de ficha de entrevista al representante legal
2. Formato de lista de cotejo individual
3. Ejemplo de lista de cotejo individual
4. Formato de tabla de apreciación individual de destrezas
5. Ejemplo de tabla de apreciación individual de destrezas
6. Formato para evaluar la estructura del portafolio
7. Formato de registro anecdótico
8. Ejemplo de registro anecdótico
9. Formato de informe de destrezas del quimestre
10. Informe individual de final de período 1 a 2 años
11. Formato para el informe de ámbitos del sub nivel 2.
12. Informe individual del perfil de salidad del nivel
13. Tabla de apreciación de destrezas por ámbitos: 3 a 4 años
14. Tabla cualitativa de apreciación de destrezas por ámbitos: 4 a 5 años

ANEXOS:

1. CEI y CIBV consultados
2. Matrices curriculares del Sub nivel 2: Destrezas por evaluar.
3. Matrices curriculares del Sub nivel 1 por ámbitos

0. INTRODUCCIÓN

0.1. Antecedentes:

El Ministerio de Educación, en uso de las atribuciones que le confieren La Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, oficializó el Currículo de Educación Inicial para sus dos sub niveles¹, el cual contiene orientaciones para el proceso de evaluación².

La Dirección Nacional de Educación inicial y Básica, responsable de planificar, coordinar, dar seguimiento y retroalimentación para mejorar continuamente los procesos de educación inicial y general Básica³, consideró necesario operativizar aún más esas orientaciones, dotándolas de un mayor sustento teórico, para lo cual impulsó la presente consultoría especializada con el Contrato No. 071-MINEDUC-2014, cuyo objeto es “*el Diseño y la construcción teórica práctica del sistema de evaluación de aprendizaje para niños y niñas del nivel de educación inicial*”.

0.2. Alcance

De conformidad con el objeto del Contrato citado, hay que construir un sistema para evaluar exclusivamente los aprendizajes que logren los infantes y los niños y niñas que reciben los servicios del Nivel de Educación Inicial. Consecuentemente, el sistema que se construya servirá para evaluar únicamente los aprendizajes de los niños antedichos por medio de técnicas que, aplicadas a ellos exclusivamente, servirán para valorar el avance en sus aprendizajes. Estos resultados podrán orientar los ajustes a los respectivos currículos operativos, derivados del nacional.

0.3. Estructura

La estructura del producto de la consultoría se desprende del objeto de la misma que, al ser analizado, arroja dos grandes macro elementos: el componente teórico y el componente práctico del sistema de evaluación de aprendizaje para niños y niñas del nivel de educación inicial.

El componente práctico se sintetizará en una guía técnico metodológica para la construcción y manejo –por las docentes y educadoras respectivas- de las técnicas y los instrumentos necesarios para levantar y registrar los datos exigidos por la evaluación de los aprendizajes en los dos sub niveles de la Educación Inicial.

Esta guía se alimentará con la información de dos fuentes: la de los principios teóricos sin los cuales la guía quedaría reducida a un manual de uso acrítico.

¹ Ministerio de Educación (11.03.2014), *Currículo Educación Inicial*, p. 3.

² Ministerio de Educación (11.03.2014), *Currículo Educación Inicial*, p.55 – 63.

³ Ministerio de Educación, Acuerdo No. 020-12, art. 21

Y por los principios de realidad que darán densidad histórico-cultural a los anteriores gracias a la información recabada en la consulta a docentes y educadoras, profesionales que trabajan en los dos sub niveles.

En consecuencia, esta propuesta tendrá la siguiente estructura:

1. Marco teórico conceptual (Principios teóricos).
2. La consulta a docentes y educadoras del Nivel de Educación Inicial por medio de grupos focales (Principios de realidad).
3. La guía técnico metodológica de construcción y uso de estrategias e instrumentos.

Esta estructura de la propuesta se inscribe en la superación de la división entre el “técnico” que decide lo que hay que hacer porque maneja la teoría y el pensamiento, y el “operador” que se entrenó en obedecer las directivas y aplicar la técnica.

Esta superación de la división entre trabajo intelectual y trabajo operativo es consecuencia, además, de las políticas del talento humano institucional, fundamentadas –entre otros aspectos- en el convencimiento de que la capacidad de pensar es inherente a toda persona, y que aun los operadores de un sistema de producción intelectual pueden manejar conjuntos teóricos, y contrastarlos con la densidad de la realidad para conocerla en su profundidad y para corregir aquellos.

0.4. Destinatarios

Los destinatarios inmediatos de esta guía técnico metodológica con fundamentos teóricos son los directivos de la planta central, de los distritos, de las zonales y de los centros educativos locales que son los responsables de la adecuación del Currículo Nacional a las características geográficas, antropológicas y culturales de los infantes y los niños concretos. Los destinatarios últimos son las educadoras y las docentes del Nivel Inicial que deberán adecuar los formatos de la guía técnico metodológica a los currículos operativos derivados del currículo nacional, y adecuados a las necesidades de los niños concretos.

0.5 La guía técnico metodológica

La guía se orientará, no a adiestrar en cómo llenar formularios, sino a incentivar el trabajo cooperativo entre docentes y educadoras que, por un lado, fundamentalmente la construcción de los instrumentos en concepciones culturales y educativas, y por otro lado critique esos mismos fundamentos desde la cualificación de los aprendizajes basada en esos instrumentos. Esto porque la práctica pedagógica hoy integra en uno la comprensión intelectual de los procesos y la práctica operativa de los mismos.

0.6. Los referentes para esta consultoría

Varios han sido los referentes para el trabajo de esta consultoría. El primer, fue el Currículo de Educación Inicial oficializado por el Ministerio de Educación en 2014 y sus respectivos fundamentos legales y otros documentos del Ministerio de Educación. El segundo estuvo constituido por varios documentos del Ministerio de

Inclusión Económica y Social (MIES). El tercero fue la información recogida de educadoras y docentes de cuatro Centros de Educación Inicial, de cuatro CIBV y de un CNH de la Provincia de Pichincha.

Obviamente, en tratándose de evaluación de los aprendizajes, el referente principal fue el Currículo de Educación Inicial en su edición del año 2014. A partir de él, la consultoría debía construir un SISTEMA de evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial.

Esto obligaba a profundizar las “Orientaciones para el proceso de evaluación” del Currículo citado en sus páginas 55 a 62 y otros elementos de la estructura y del diseño curriculares.

Profundizarlos implicaba –y aun exigía- ir más allá del texto curricular, agregar ciertos valores, y aun hacer a la autoridad competente algunas propuestas coherentes con el marco conceptual y con ciertos principios de realidad y de factibilidad.

Leonardo Izurieta
Consultor

AGRADECIMIENTOS:

Varias personas han aportado a este trabajo con sus informes, revisiones y sugerencias. A ellas mis agradecimientos, en especial a las educadoras de los centros de educación inicial que menciono a continuación:

DEL CEI “MARÍA ANGÉLICA IDROBO”: Alvarado Doménica, Benalcázar Martha B, Benavides Martha, Chango Y., Chávez, María José, Jurado, Dora L., Llumiyinga, Silvia, Tataya, Jeanneth.

DEL CEI “JOSÉ LUIS ROMÁN”: Barragán Genoveva, Jerez Guerrero Sara, Panchi Bertha C., Segovia Mery, Simbaña Ivón, Valverde Nancy, Yucta Montero, Ximena.

DEL CEI “GABRIEL NOROÑA”: Barrera Hilda, Carrera Jeanet, . Coello Isabel, Sangucho Ana, Simbaña Ana.

DEL “CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL NO. 1”: Andrade Antonieta, Bermúdez Lourdes, Núñez, María, Ortiz Ma. Dolores, Martha Ribadeneira.

DEL CIBV “MANUELA CAÑIZARES”: Catalina Betancourt, Maclovia Panchi, Cristina Navarrete, Jandira Bastidas, Marcela Bocarcho,

DEL CIBV “SAN FRANCISCO 6”: María X. Aldás, Mery Estrada, María Concepción Zambrano, Marcia Tenelema, Elizabeth Alvarez, Ma. Dolores López.

DEL CIBV “LOS RETOÑOS”: Mónica Córdor, Ana Pilco, Tania Saravia, Fátima García, Cecilia Cruz, Nelly Simbaña, Tamara Carvajal, Sofía Narváez, Delia Cabezas, María José Armas.

DEL CIBV “MUÑEQUITOS DE PAPEL”: Miriam Cañizares, Marcela Ligna, Giovanna Tipán, Mayra Reyes, Ana María Quishpe, Alexandra Cachaco.

DEL CNH “SAN JACINTO”: Margarita Chicaiza

Debo agradecer, también, a los técnicos de la Dirección Nacional de Educación Inicial y de Currículo que revisaron los diferentes borradores, y dieron sus valiosas sugerencias para ajustarlos.

Leonardo Izurieta
Consultor

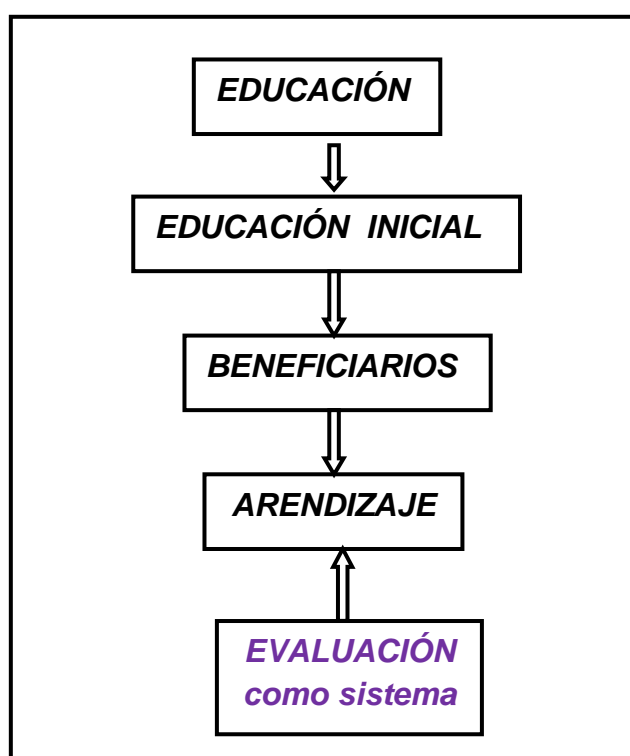
I. MARCO CONCEPTUAL / PRINCIPIOS TEÓRICOS

1.1. Los conceptos por acordar.

Con este apartado se pretende formar un consenso sobre el significado de los conceptos fundamentales que articularán la construcción del sistema de evaluación de los aprendizajes en el Nivel de Educación Inicial.

Esos conceptos hay que derivarlos del título de la presente consultoría. Son los siguientes: *Educación, Educación inicial (Nivel), Niños y niñas, Aprendizaje, Evaluación, Sistema.*

Gr. 1: ESTRUCTURA CONCEPTUAL



Elaboró L. Izurieta Ch.

1.11. **Educación:**

➔ *Conceptualización*

En la perspectiva histórico-cultural se entiende por *educación* al conjunto sistémico⁴ de acciones orientadas a un fin, ejecutadas por actores sociales en espacios y tiempos culturalmente delimitados. No hay, pues, educación fuera de un grupo humano y su cultura⁵ enraizados en un entorno físico específico.

⁴ Lo sistémico, concepto central de la teoría general de sistemas, es distinto de lo sistemático.

⁵ Entendemos por cultura todo aquello que un grupo humano crea y construye para resolver varios problemas fundamentales como los siguientes: el de sobrevivencia del grupo y de las personas que lo constituyen; el de la creación de bienes y el de su repartición, sobre todo de los escasos, entre sus miembros en términos de equidad sin la cual peligra el grupo; el de los saberes y conocimientos que le permiten crear los bienes necesarios para su sobrevivencia y para niveles de vida cada vez más humanos. En este sentido todo grupo humano crea cultura.

Por lo tanto, se concibe a la educación como un proceso con un propósito explícito: el perfeccionamiento continuo del educando y del grupo humano y del entorno al que él pertenece, gracias a las acciones sincrónicas del sujeto del aprendizaje y de los mediadores del mismo.

Ahora bien, el ser humano es una conjunción de fuerzas bio corporales, actitudinales y mentales. Cuando nace el infante, lo bio corporal absorbe la mayor cantidad de su energía. Pero para entonces ya había registrado mensajes maternos relacionados con afectos y actitudes. Por eso, el enfoque globalizador de los aprendizajes sostiene que –desde la infancia- la persona va conquistando su perfeccionamiento por integración de fuerzas biológicas, psicológicas y mentales que se entrelazan, se refuerzan, se neutralizan o se contradicen.

Así, lo biológico es simultáneo a lo psicológico, y estas dos dimensiones se imbrican fuertemente con el pensamiento a través de las sensaciones, las respectivas representaciones mentales y la trama de redes neuronales con las cuales el pensamiento vuelve a lo biológico.

En los seis primeros meses de vida intrauterina, la madre y el infante están centrados en el crecimiento corporal y en la maduración de aparatos y sistemas. Una vez nacido, el infante continúa ese crecimiento, refuerza su aprendizaje sico-social espontáneo⁶ de normas de comportamiento, valores y conocimientos por su existencia en el seno de su grupo culturalmente identificado y gracias a la protección y los cuidados diarios que le brindan la familia y sus sustitutos, sin que esto exija una intencionalidad explícita⁷.

Esta intencionalidad explícita establece una diferencia substancial entre los aprendizajes espontáneos que hacen las personas por su existencia en el seno de su grupo culturalmente identificado y los aprendizajes programados

Se concibe a la educación formal como un sistema abierto⁸ es decir como una totalidad compleja resultante -no de la adición lineal de componentes- sino de una interrelación circular entre ellos tal que, un cambio en cualquiera de ellos, generará cambios en todos los demás y en la totalidad (Teoría de sistemas)

Mientras más factores interdependientes conformen esa totalidad, más compleja se vuelve ésta; y mientras más compleja, más sensible es al cambio en cualquiera de sus elementos⁹.

➡ Contextos de la “educación” hoy

Es necesario situar la educación anteriormente conceptualizada en cuatro contextos que se imponen con fuerza cósmica y que afectan especialmente a los más desvalidos entre los cuales están los infantes y los niños: la globalización

⁶ NASSIF R. llamaba *cósmico* a este aprendizaje y lo contraponía al socialmente organizado.

⁷ La intencionalidad refleja es, pues, el criterio fundamental para diferenciar las acciones educativas de las orientadas a la protección y el cuidado diario.

⁸ Lo contrario a los sistemas abiertos son los cerrados, mecánicamente determinados y repetitivos que -por naturaleza- niegan toda posible novedad. Toda enseñanza orientada a grabar en el inconsciente humano patrones automáticos de comportamiento (hábitos) funciona según el modelo de los sistemas cerrados de estímulo – respuesta.

⁹ NALEBUFF, B. J. y BRANDENBURGER, A. M., (1996^{3a}), *Coopetencia: un modo revolucionario de pensar*. Norma, Bogotá, p.8.

contrariada por la localización; la sustentabilidad del entorno contrariada por la ciencia del S. XIX y las economías del consumo; la informática con las redes sociales; el cambio de paradigma familiar.

Las redes sociales y la imparable masificación de las nuevas tecnologías de la comunicación atrae con su fascinación especialmente a la niñez, y al mismo tiempo que les abre insospechadas ventanas de oportunidades, amenaza a las células oculares, posiblemente induce una nueva estructuración neuro cerebral y gesta nuevos patrones de relaciones sociales marcados por la presencia virtual.

Por otra parte, la cálida presencia de los padres, y especialmente de la madre, que es condición necesaria -por el apego bio-psicológico- para el desarrollo neuronal y emocional del niño en los primeros años, se va convirtiendo en un antivalor por el trabajo femenino necesario para equilibrar las finanzas familiares, o por la independencia profesional y económica de la mujer. La guardería fue una primera respuesta a este hecho social, seguida por “el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad)” que prescribió el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 – 2017 y que ha sido institucionalizado como “Subnivel inicial 1” en el Currículo de Educación Inicial 2014.

1.12. Educación inicial.

➤ El Nivel

Administrativamente remite a la estructura de niveles, y constituye el primer eslabón del sistema educativo nacional.

Según el Art. 40 de la LOEI, #1, *“El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”*¹⁰.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (# 5).

Según el Art. 27 del Reglamento General de la LOEI, El nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles: Inicial 1 no escolarizado ofrecido a infantes de hasta tres años de edad. Inicial 2 para niños de tres a cinco años de edad.

Se deduce que la educación del sub nivel 2 es presencial, y *“se rige por el cumplimiento de normas de asistencia regular al establecimiento educativo. Se somete a la normativa educativa sobre parámetros de edad, secuencia y continuidad de niveles, grados y cursos (Reglamento, Art. 24).*

¹⁰ Esta visión toma al crecimiento y a la maduración como un dato ya fundamentalmente dado, y que necesitará sólo de atención escolar a la motricidad gruesas y fina, y a los equilibrios senso perceptivos

➤ **Los beneficiarios del Nivel de Educación Inicial:**

Las siguientes fuentes permiten avanzar hacia la delimitación de los beneficiarios directos en cuestión: la normatividad oficial, el currículo de la educación inicial, las estrategias del Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, y una fuente etimológica.

➤ La normativa oficial:

La LOEI, en su Art. 40, dispone que este nivel ofrezca una educación presencial a los niños y niñas de tres a cinco años de edad. El Art. 27 del Reglamento General a la Ley establece que el nivel de Educación Inicial se ofrezca a infantes de hasta 3 años de edad, y a infantes de 3 a 5 años de edad.

➤ El Currículo de Educación Inicial (2014)

. - Según los antecedentes legales (pág. 8) del documento citado, “*El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad), y en la educación inicial (entre 3 y 5 años de edad)*” (El subrayado es del consultor)

En consecuencia, los beneficiarios del nivel inicial serían dos grupos etarios: los infantes de entre 1 y 36 meses, y los niños de entre 3 y 5 años. El currículo sigue la estructuración por sub niveles del Art. 27 del Reglamento General, y para diferenciarlos, toma a los “aprendizajes” como organizador del subnivel 2, y al “desarrollo” (crecimiento y maduración) como organizador del currículo del subnivel 1, si bien para éste último formula objetivos de aprendizaje como los siguientes: Desarrollo de destrezas para una interrelación social segura; de nociones básicas y operaciones del pensamiento; del lenguaje verbal y no verbal: movimientos del cuerpo, habilidad motriz gruesa y fina que inicien la estructuración de su esquema corporal.

Según el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (Romo, E.,2013)¹¹, la estrategia nacional contempla los siguientes servicios, en lo pertinente:

- a) De 0 a 1 año de edad se desarrollarán: **la** atención en el parto, la lactancia, las pautas de crianza: las destrezas y habilidades del niño/a, el control del niño sano.
- b) De 1 a 3 años de edad se han previsto los siguientes servicios “*Cuidado, alimentación, salud preventiva, educación en la estimulación (de las) áreas de desarrollo*”, todo esto con un horario flexible, currículo y metodologías apropiados a la edad, estándares de calidad para la gestión e infraestructura y con la coparticipación de la familia y la comunidad.
- c) De 3 años a 5 años, los Centros de Educación Inicial se orientarán al desarrollo cognitivo, emocional, social, y de las habilidades motoras; alimentación y nutrición.

¹¹ Romo, Etzon, (10.2013), *Estrategia nacional intersectorial para la primera infancia de Ecuador*, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 23 de Octubre de 2013

De lo anterior se concluye que, en la operativización del nivel inicial de educación, ha habido un desarrollo conceptual desde la Constitución vigente en lo que atañe a los beneficiarios del nivel.

➤ La fuente etimológica:

En su origen etimológico, “infante” significa “el que aún no habla”, y se define por la ausencia de lenguaje articulado. El aprendizaje de esta destreza será una de las tareas centrales de los tres primeros años de vida de la persona humana, la cual va de la mano con la adaptación del aparato fónico a la cultura de pertenencia familiar, y el afinamiento del sentido del oído en primer lugar, y del de la vista, los cuales le permiten el “infante” conectarse intuitivamente con la actual tecnología de la comunicación.

Siguiendo esta línea, el “niño – niña” sería aquella persona humana capaz de comunicarse con lenguaje articulado porque ha especializado ya su aparato fónico a la estructura del idioma de su cultura, y ha establecido las sinapsis neuro cerebrales adecuadas a la reproducción de ese lenguaje. El enriquecimiento de esas estructuras lingüísticas y sinápticas y el afinamiento de la percepción auditiva será una de las tareas centrales de los aprendizajes entre los tres y los cinco o seis años de edad.

En consecuencia, los beneficiarios del Nivel de Educación Inicial serán los infantes de entre 1 a 36 meses, y los niños de entre 3 y 5 años. Esto se tendrá en cuenta cuando se trate de establecer los sujetos cuyos aprendizajes serán evaluados.

➔ **Concepto del beneficiario de la E. I¹².**

En esta consultoría se concebirá a los beneficiarios de la Educación Inicial (infantes y niños/as) como “personas” con derechos y deberes¹³ porque nacen libres y por eso están llamados a construir su autonomía; según la Constitución son sujetos de su crecimiento, maduración y aprendizajes porque son ellos los que aprenden, maduran y crecen con el apoyo de los adultos (Moreno C., 2012)¹⁴; nacen y crecen en el seno de una cultura de la que aprenden creativamente los modelos mentales, afectivos y operacionales con los que interpretan su propia realidad¹⁵; curiosos por naturaleza, exploran su entorno y buscan los por qué de las cosas.

Este concepto queda ya muy distante del que conceptualizaba al infante como un ser que venía a llenar una carencia psico biológica o social de la madre,

¹² El concepto de niño/a combina enfoques de varias ciencias como la filosofía de la persona, la antropología cultural, la filosofía del derecho, la política, la psicología, la pedagogía. Un concepto debe ser expresado con precisión, precisión que desaparece cuando se lo degrada a un lenguaje cotidiano.

¹³ Constitución de la República del Ecuador.- La persona “se caracteriza por su estructura dialogal o interpersonal”. Villegas, Luis Fernando, “*La persona Una reflexión impostergable*”, El sujeto en la educación, p. 25, Revista Sophia, 2: 2010, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

¹⁴ Moreno, Carmen, (2012), “*La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual*”, En La construcción del conocimiento desde el enfoque filosófico, psicológico y pedagógico, p. 259, Revista Sophia 13: 2012, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

¹⁵ Pedro Bravo Reinoso, “*Presupuestos epistemológicos para un entendimiento del sujeto de la educación*”, El sujeto en la educación, p. 35-59, Revista Sophia, 2: 2010, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

o como un juguete, o como un ser indefenso; y de la visión del niño como un pequeño adulto, o como un factor de producción y una inversión para la vejez; y de la actual que lo ve como una carga y una limitación a la libertad de la madre, o como un nicho inagotable de mercado en la sociedad de consumo.

Ya en el año 2000 se comenzó a descubrir –en el Ecuador- al infante y al niño como personas llenas de posibilidades; como procesadores de información gracias a la riqueza, complejidad y estructura neuro cerebral que fijaba en millones de sinapsis sus datos sensoriales, las imágenes de sí mismo, de los otros, y de lo otro, y sus modelos mentales de la realidad contruidos con los modelos mentales newtonianos de los adultos que le rodean¹⁶, y de las imágenes multidimensionales que le llegan de varias fuentes y por múltiples canales comunicacionales.

En este concepto de la infancia y de la niñez se conjugan, entre otras, dos dimensiones que se condicionan mutuamente: la del individuo libre, y la de la persona con su clara dimensión ciudadana. En efecto, es imposible pensar en una persona social potente en su conciencia ciudadana, si su dimensión individual sufrió bloqueos o retardos en lo biológico, en lo psicológico y en su capacidad de opciones libres dentro de marcos sociales predefinidos. Igualmente es imposible pensar en un individuo potente en desarrollo, aprendizajes y elección libre si sus derechos y deberes ciudadanos quedan limitados o son inexistentes. Esto porque el ser humano –miembro de una cultura- es eminentemente dialogal por vocación y por necesidad, y porque su libertad se construye en el intercambio con sus semejantes y con sus disímiles.

1.13. Aprendizaje.

☞ Concepto desde el Currículo de Educación Inicial.

El currículo de educación inicial concibe al aprendizaje *“como un proceso sistemático¹⁷ e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante”¹⁸.*

Dentro de este marco, se entenderá por “aprendizaje” a la construcción –por el infante y el niño- de estructuras intelectivas, afectivo-valóricas y operacionales que –inter relacionadas- se graban en las respectivas plataformas de las redes neuronales del cerebro (memoria cerebral) y de las células (memoria celular) al trabajar sobre los respectivos contenidos curriculares¹⁹, los cuales quedan también grabados en las plataformas antedichas unidos a sus respectivas estructuras cognitivas, procedimentales y actitudinales.

¹⁶ Hauking S. y Mlodinow, (11.2010), “4. Qué es la realidad”, En El gran diseño, (Editorial Crítica, Barcelona), 228 ps.

¹⁷ Lo “sistemático” se enmarca en el pensamiento secuencialmente lineal de Descartes. Lo “sistémico” es un concepto central de la teoría globalizadora de sistemas

¹⁸ Ministerio de Educación Currículo de educación inicial, 2014, 3. Bases teóricas, p.15.

¹⁹ En esta concepción, el niño consigue las destrezas y habilidades al trabajar sobre contenidos: estos son sólo un medio para conseguir aquellos. Esto marca una diferencia fundamental con el diseño curricular por competencias.

Según esto, los contenidos que, al inicio del proceso de aprendizaje, se encontraban objetivos en la realidad percibida, o en varios soportes externos al sujeto como papel o videos, al término del proceso habrán quedado grabados en sus plataformas neuronales, es decir “subjetivados”. Esto representa un problema para el evaluador externo, el cual no puede acceder inmediatamente ni a las estructuras neuro biológicas anotadas, ni a los contenidos subjetivados. Y sin acceso a ellos, le será imposible valorar su calidad y su integración.

Desde el sexto mes de la gestación materna, el infante comienza a grabar en el sistema neuro cerebral los primeros mensajes culturales que –recibidos de la madre- se van grabando tanto en el subconsciente en forma de miedos o seguridades, y en el súper yo como órdenes, normas y valores. Luego del nacimiento sigue grabando -como algo significativo para él- los conocimientos que recibió de su entorno (Meinhold, 2008)²⁰. Se trataría de lo que Fulatt, O. (1988) llamaba contenidos reflejos del cuerpo biológico “por los que el organismo humano genera y perfecciona automatismos”²¹. Ya en el sub nivel 1 de la educación inicial, junto con el incremento exponencial de los sinapsis neuro cerebrales²², crece el conocimiento de los modelos de sentir para asegurar las relaciones gratificantes con su entorno inmediato; de los modelos culturalmente coherentes de pensar para comprenderse (subjetividad) y para comprender su medio ambiente (objetividad); y de los modelos de acción para usar el medio externo (FULATT, O., 1988)²³.

Después de los 3 años, el crecimiento y la maduración siguen sobre todo en lo neurológico cerebral, aunque con intensidad menor; en cambio se acelera el proceso de identidad personal física, sexual, simbólica; avanza el proceso de idealización de los símbolos concretos y el ingreso a las ideas de clase.

El dinamismo innovador del organismo vivo del niño y de su curiosa simbolización concreta es un eje central y, por lo tanto, organizador de la educación, al interior de la cultura familiar y comunitaria de pertenencia.

➤ **Concepto desde diferentes enfoques.**

Como sujetos sociales, los infantes y los niños son capaces de: construir su propia identidad en el encuentro cultural con las otras personas y en su relación con el mundo de las cosas; de ir conquistando su autonomía y autorregulación; de descubrir y crear sus espacios de participación, a partir del espacio casi simbiótico que le relaciona con su madre, hasta el descubrimiento sucesivo de círculos sociales cada vez más amplios y abiertos.

Los niños y las niñas construyen su personalidad individual y social al mismo tiempo que se aprehenden a sí mismos, a los otros inmediatos y mediatos y al mundo circundante. Desde tres enfoques distintos -pero complementarios- es po-

²⁰ Werner J. Meinhold (2008), *El gran manual de la hipnosis*, Trillas, Mx., , p. 87

²¹ FULATT, O. *Filosofía de la educación*, Vicens-Vives, Barcelona, 1988, p.1.

²² Este incremento es función directa de la frecuencia y calidad del afecto sensible desde el entorno, y de la nutrición rica en los químicos necesarios para los conectores neuronales.

²³ La calidad de estos contenidos depende de la frecuencia y calidad de los mensajes modélicos que recibe el infante de su entorno, los cuales son función de la estructura familiar. Está por investigarse la incidencia de los mensajes televisivos.

sible aproximarse a esos aprendizajes: el bio-neurológico, el psicológico y el pedagógico (Izurieta, 2009)²⁴.

◆ Enfoque neurológico:

En este enfoque se entra a los aprendizajes desde la estructuración de las conexiones neuro cerebrales. En ella, los aprendizajes modifican los circuitos nerviosos y ejercitan las funciones mentales ligadas a la percepción sensorial, al procesamiento de lo percibido, y a la salida de las respuestas que activan las terminales nerviosas de operación.

En los últimos meses de vida intra-uterina, en los primeros de la extra-uterina –y durante el crecimiento- los infantes aprenden –por inmersión- a procesar las informaciones que les llegan del mundo circundante por los canales sensoriales; aprenden a emitir las respuestas operativas a través de su sistema nervioso. Cada uno de estos aprendizajes modifica los circuitos nerviosos, y ejercita las funciones mentales ligadas a la percepción, al desempeño, al pensamiento y a la planeación.

Desde el momento en el que esas redes sensoriales y nerviosas se entrelazan en el centro cerebral de procesamiento e interpretación, el infante aprende en forma espontánea, experiencial y no intencional.

Estas experiencias son decisivas en el desarrollo funcional del cerebro: la cantidad y calidad de estímulos afectivos y cognitivos que, desde el entorno, le llegan al infante en los dos o tres primeros años de vida, aportan a la creación de autopistas neuronales permanentes.

◆ Enfoque psicológico

Psicológicamente, los aprendizajes se ligan íntimamente con la inteligencia multifactorial clasificada en: quinestésico-corporal, espacial, artística, intra-personal e interpersonal, lingüística, lógico-matemática, y la referida al mundo natural y sus vertientes funcionales según su objeto de comprensión y de manejo,

Los aprendizajes infantiles se construyen en forma circular ascendente. Esto significa que el niño recupera, en niveles superiores, las estructuras mentales anteriormente construidas y que se vierten en las nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar. Por ello, la interdependencia entre crecimiento, maduración de sistemas, desarrollo funcional de aparatos y sentidos y aprendizaje de patrones de actuación es mucho más estrecha en los tres primeros años de vida y constituye una condición favorable para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes.

Por medio de todos estos aprendizajes, el niño va formando su yo personal que integra: desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento; y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social.

²⁴ Izurieta, I., (2009), *Aprendizaje entre los cero y cinco años de edad* en Educación para Todos, INNFA: Dirección de Gestión del conocimiento y de la información, 20 de enero de 2009, Infolio DIN A4

Los aprendizajes se dan por articulación de las nuevas experiencias adquiridas en el medio sociocultural propio con las preexistentes ya cuajadas, y por la superación de desequilibrios sucesivos provocados por experiencias nuevas que no encajan en el esquema neurológico, mental y afectivo de la persona, seguidos por procesos de acomodación para lograr nuevos equilibrios psicológicos y neuronales.

◆ **Enfoque pedagógico:**

El aprendizaje es el proceso por el que el infante y el niño van modificando sus estructuras operatorias al trabajar sobre contenidos motores, afectivo-actitudinales e intelectivos. Todos esos aprendizajes tienen una aplicación inmediata a su vida diaria y le permiten al infante y al niño modificar su yo interior. El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses, su crecimiento y maduración, su ritmo y propósitos, y sus conocimientos del entorno.

Las experiencias artísticas tienen un lugar privilegiado en estas edades, por su potencia para dinamizar: a) el desarrollo de la curiosidad innata del infante y su creatividad; b) la inteligencia simbólica y la intuición; para fortalecer los vínculos afectivos necesarios en la convivencia interpersonal; para despertar el sentido de la emoción y del asombro; para conducir a la expansión de la mente en la admiración de lo bello, y para facilitar una forma alternativa y globalizada de ver el mundo y de aprehender la realidad, complementaria a la científico-analítica.

En cambio, los aprendizajes buscados y queridos implican el uso combinado de varias modalidades sensoriales y el ejercicio de las funciones mentales superiores, gracias a lo cual el sujeto será consciente de sus aprendizajes, y podrá reflexionar sobre el proceso mismo por el que los adquiere. Tanto en el aprendizaje por inmersión vital, como en el consciente, confluyen elementos internos del infante y elementos externos del medio. Por ello, el desarrollo funcional del cerebro depende de la interacción entre factores heredados y elementos del ambiente, a los que accede el niño por medio de experiencias oportunas y pertinentes.

1.14. Evaluación:

➡ Desde la fuente normativa:

Según el Currículo de Educación Inicial (2014, p.55) la evaluación es un *“proceso continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que, gracias a la valoración de los aprendizajes de los infantes y los niños, permite tomar decisiones que mejoren el desarrollo y aprendizaje de los niños y las acciones con las familias”*.

Para formular el juicio valorativo es necesario recoger datos sobre el Desarrollo bio corporal y sobre los Aprendizajes logrados por los beneficiarios de la educación inicial, procesarlos, valorarlos por comparación con determinados criterios referenciales, y tomar decisiones de mejora de los procesos educativos.

No pretende aprobar o reprobar, sino detectar las fortalezas y las limitaciones que afectan a los infantes en su Desarrollo y a los niños y niñas en sus Aprendizajes, para mejorar aquellas y superar estos.

Por eso el Currículo opta por una evaluación por criterio y descarta la evaluación por norma, ya que cada sujeto logra los objetivos de desarrollo y aprendizaje según el momento emocional que vive y su específica situación familiar.

➤ Desde la teoría general de sistemas(Joël de Rosnay, 1977)²⁵:

En la Teoría General de Sistemas, se entiende al “sistema” como el conjunto coherente que resulta de la interrelación dinámica entre sus componentes tal que si se modifica uno de los componentes, se modifica el todo.

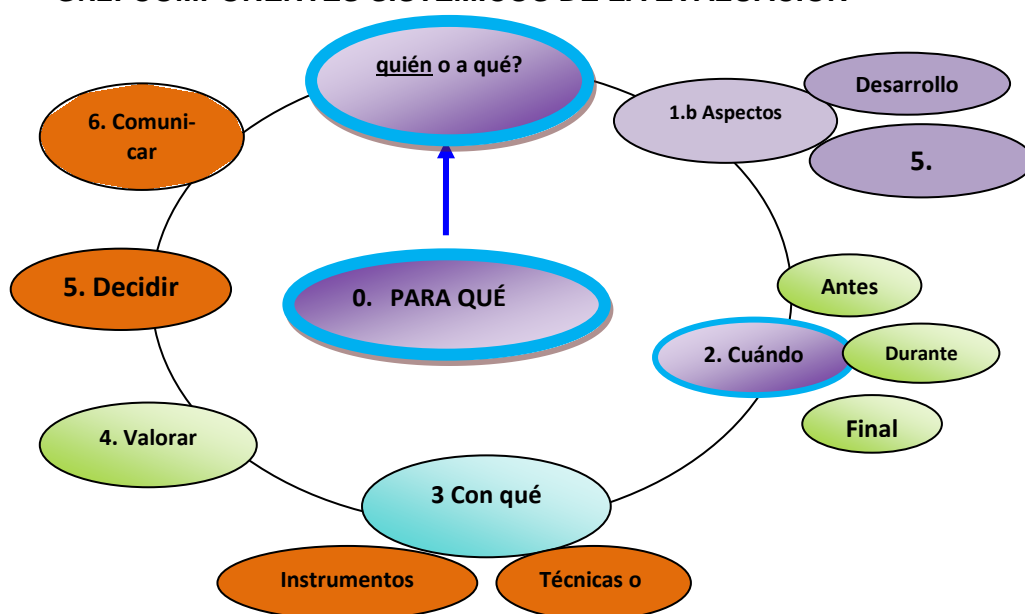
Este conjunto sistémico resulta de la interrelación entre elementos de entrada con los que se organiza un proceso; éste genera unos resultados, productos a salidas. Por ejemplo, si se necesita hacer un pastel de cumpleaños hay que comprar los ingredientes según la receta, luego hay que mezclar los insumos y ponerlos en el molde, hornearlo y decorarlo; finalmente servir el producto.

En cambio, lo sistemático es ejecutar acciones y actividades según un orden estandarizado. Por ejemplo, si se necesita elaborar una monografía para obtener la especialización en gerencia de un centro educativo, habrá que seguir sistemáticamente el formato establecido por la carrera de gerencia educativa.

1.2. COMPONENTES SISTÉMICOS DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA.

1.2.1. El diagrama sistémico: sistema con los siguientes componentes.

Gr.2: COMPONENTES SISTÉMICOS DE LA EVALUACION²⁶



Elaboró Leonardo Izurieta Ch.

²⁵ Rosnay, Joël de (1977), *El macroscopio – Hacia una visión global*, Edi. AC, Madrid, 289 ps.

²⁶ Según la teoría general de sistemas, la evaluación es un conjunto cuyo componente FUENTE es el “Para qué” o finalidad del subsistema de evaluación. El “para qué” se convierte en criterio de selección de los otros componentes del sistema de evaluación”

1.22. Desarrollo del diagrama sistémico

El diagrama circular anterior hay que leerlo siguiendo la numeración de los componentes, en el sentido de las agujas del reloj. En el modelo sistémico de cualquier evaluación, el componente FUENTE es el “Para Qué”. Por eso consta en el centro del gráfico.

Según el diagrama circular anterior, para construir el “sistema de evaluación” de conformidad con el marco teórico anotado, el evaluador debe responder a las siguientes preguntas, de tal manera que la respuesta a la pregunta anterior facilita los insumos para dar respuesta a la siguiente:

0. *¿Pará qué se evaluará?* ¿Para identificar el avance de los beneficiarios? ¿Para mejorar el proceso educativo? ¿Para valorar y mejorar el desempeño docente? ¿Para valorar y mejorar la funcionalidad de la infraestructura y los recursos? La clara definición de lo que se pretende con la evaluación permite responder a la siguiente pregunta.
- 1.a. *¿A quién o a qué recursos, procesos o productos se evaluará?* ¿Al estudiante? ¿Al docente? ¿Al personal técnico de apoyo? ¿A los directivos? ¿Al personal administrativo? ¿Al entorno familiar? ¿A los recursos? ¿A la relación entre todos ellos? Identificado al objeto por evaluar es posible responder a 1.b.
- 1.b. *¿Qué aspectos de ese objeto se someterá a evaluación?* Si se optó por evaluar a los estudiantes se puede valorar el logro del perfil de salida, de los objetivos de aprendizaje y de los contenidos correlativos.
- 2.- *¿En qué momento se aplicará la evaluación a esos aspectos?* ¿Antes de iniciar el proceso (Evaluación inicial o ex ante)? ¿Durante el proceso? ¿Al final del proceso total o de un segmento significativo del mismo, es decir cuando el sujeto está por salir de ellos? ¿O será una evaluación de impacto o ex post? Aunque estos son cuatro momentos de un único proceso, sin embargo cada uno de ellos tiene características propias, y cada uno exigirá técnicas e instrumentos específicos.
- 3.a. *¿Cómo se recogerán los datos?* Las respuestas a los interrogantes anteriores se convierten en criterios de selección de la técnica más apropiada para levantar la información necesaria para valorar esos aspectos, en el momento elegido.
- 3.b. *¿En dónde se registrarán los datos recogidos?* Las decisiones tomadas en los pasos anteriores ayudarán a seleccionar la estructura más adecuada de los instrumentos para registrar los datos recogidos por las técnicas referidos a los aspectos seleccionados del objeto por evaluar en el momento seleccionado.
- 4.- *¿Cómo se valorarán esos aspectos de ese objeto?* Una vez registrados los datos en los instrumentos respectivos hay que elaborar la valoración por comparación de la realidad detectada con los parámetros predefinidos.

¿Cómo se valorarán los datos en una evaluación por criterio o en una por norma?²⁷

- 5.- *¿Qué decisiones se tomarán basadas en esa valoración?* La valoración bien fundamentada permitirá tomar las decisiones pertinentes para mejorar los procesos y los resultados del desarrollo o de los aprendizajes (o de los dos).
- 6.- *¿Cómo y a quién se comunicará la valoración y las decisiones?* Éstas deben ser comunicadas a las personas adecuadas en el momento oportuno para que se pueda avanzar hacia la conquista del objetivo previsto para la evaluación. (Fichas de informes y recomendaciones)

NOTA: En el capítulo dos se aplicará este diagrama general a la evaluación de los aprendizajes en el Nivel Inicial.

²⁷ La evaluación referida a “norma” pretende clasificar a los estudiantes entre los que están por sobre la “norma” (la media en la curva normal) y los que están por debajo de ella. Así, si la “norma” se fijó en 800 puntos sobre mil, se seleccionará a los que –dentro de la población examinada- tienen 800 o más. Bracey, Gerald W. (2002) *Sobre pruebas y mediciones de aprendizaje: un breviario para la “alfabetización evaluativa”*, PREAL y GRADE

**1. DE LOS GRUPOS FOCALES A LOS GRUPOS DE INFORMACIÓN
PRINCIPIOS DE REALIDAD**

2.0. Introducción

En el capítulo anterior se establecieron los principios teóricos que orientarán la construcción de la guía teórico metodológica. En este capítulo se presentan los principios de realidad que quedarán sintetizados en las informaciones que, sobre la práctica de la evaluación de los aprendizajes, dieron las profesionales participantes en los “grupos focales” Es necesario explicar en qué consiste esta técnica, las razones que se tuvo para optar por ella, cómo se la aplicó y cuáles fueron sus resultados.

Históricamente esta técnica fue usada por los especialistas de mercadeo para predecir el grado de aceptación que suscitaría un nuevo producto en una población objetivo: se reunía a grupos de unas cinco personas a las que se consultaba sobre las ventajas de usar un producto con características explicitadas.

Con variantes significativas, tomadas de las relaciones que se establecían en el diálogo entre miembros de un grupo pequeño terapéutico, económico o familiar, los politólogos transformaron a los grupos focales en grupos de discusión a través de los cuales pretendían descubrir la percepción o la aceptación de un concepto, de una imagen o de un candidato²⁸.

Una mezcla de las dos técnicas anteriores aplicó Giro Ciudadano Consultores (2013) en el estudio de percepciones sobre cuidado y crianza de niños y niñas de 0 a 5 años²⁹, para lo cual utilizó un amplio y complejo cuestionario sobre indicadores derivados de cinco ámbitos. La aplicación se la hizo bajo la conducción de un moderador de cada grupo.

En estos casos se asignaba –y se asigna aún- al conductor del grupo funciones clave en su funcionamiento. Esta actitud nace de una desvalorización del grupo para auto dirigirse, y tiende a dificultar su auto crecimiento al mantenerlo dependiente del que “sabe”.

Con el desarrollo de ciertas herramientas de internet, los grupos focales y los grupos de discusión se transforman en grupos de construcción cooperativa de conocimientos, usados actualmente para interrelaciones virtuales entre especialistas en creaciones interdisciplinarias, y en ciertas universidades como estrategias de aprendizaje presencial o virtual.

Con estos antecedentes, en el presente caso se conjugaron varios elementos de las técnicas anteriores para conseguir la información más completa posible sobre las técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes de las profesionales que trabajan en CEI, en CIBV Y CNH de la Provincia de Pichincha:

Se visitó a cinco CIBV y a un CNH, teniendo en cuenta que, por el momento, ellos ofrecen atención a los infantes de 1 a 3 años, y a las familias de los infantes de 1 a 12 meses: Por eso se juzgó indispensable conseguir, de las respectivas

²⁸ Gutiérrez, J. (2011), “Grupo de Discusión: ¿Prolongación, variación o ruptura con el focus group?”, Cinta Moebio 41: 105-122, www.moebio.uchile.cl/41/gutierrez.html

²⁹ Giro ciudadano consultores (2013), “Informe sobre grupos focales para el estudio de percepciones sobre cuidado y crianza de niños y niñas de 0 a 5 años”

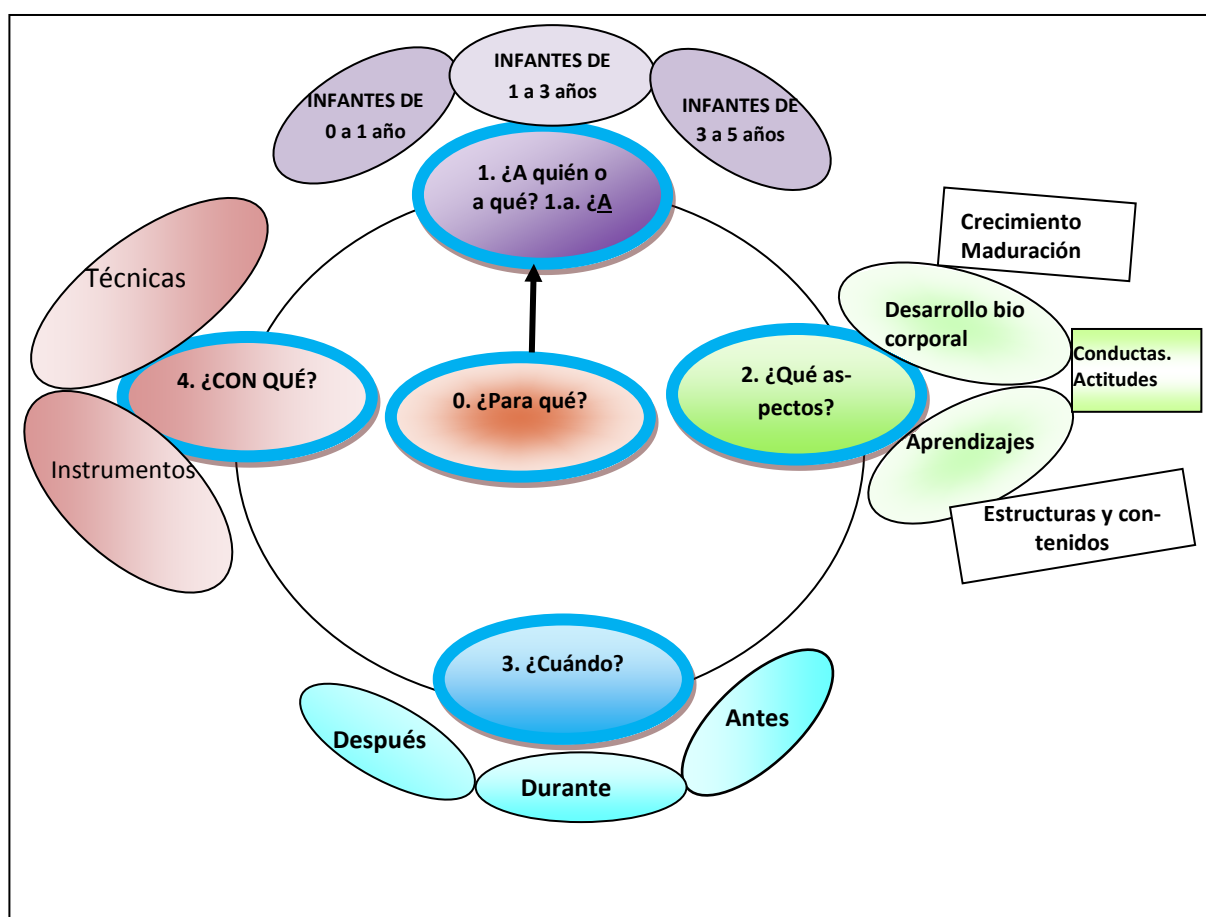
educadoras, información sobre las estrategias y los instrumentos que usan en la **evaluación** de sus respectivos infantes.

Para consultar a las docentes y educadoras citadas fue preciso, ante todo, identificar los elementos que alimentarán al sistema de evaluación de los aprendizajes en el Nivel de Educación Inicial.

2.1. Elementos de la evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial

Desde el enfoque sistémico, la evaluación resulta de la interrelación entre varios componentes, cada uno de los cuales se relaciona con los otros dentro del modelo “insumos – procesos – productos”.

Gr.3: Evaluación de los aprendizajes en la educación inicial
Componentes sistémicos



Elaboró Leonardo Izurieta Ch.

0. ¿Para qué se evaluará? Para valorar el Desarrollo bio corporal (crecimiento y maduración) y los Aprendizajes.

1. ¿A quiénes se evaluará?

Puesto que los que “**crecen, maduran y aprenden**” son los infantes de 1 a 36 meses y los niños de 3 a 5 años, en el Nivel Inicial se evaluará a estas dos cate-

gorías de personas. En consecuencia, aquí no se contempla preparar un sistema de evaluación para las maestras y su desempeño.

2. ¿Qué aspectos de ese objeto se someterá a evaluación:

Según el Currículo de Educación Inicial (2014, p. 12) “(...) *este currículo considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que tienen una relación de interdependencia, a pesar de ser conceptos de categorías distintas, ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo, mientras que en el logro del desarrollo, el aprendizaje juega un papel fundamental*” (El subrayado es del consultor)

En consecuencia, el Currículo en mención establece tres grandes aspectos: el Desarrollo bio corporal por un lado, los aprendizajes programados por otro y **las conductas y actitudes**³⁰. Estos tres aspectos se interrelacionan e imbrican en espiral ascendente desde el momento en el que, en el infante que nacerá, se hubieren madurado suficientemente algunos de los sentidos gracias a los cuales percibe ya mensajes intrauterinos; y el sistema neuro-cerebral que le posibilite procesarlos y emitir respuestas motrices.

El aspecto “Desarrollo bio corporal” se descompone en dos sub aspectos interrelacionados: El crecimiento del cuerpo. La maduración de órganos, sentidos y aparatos entre los cuales merece especial atención -para lo educativo- la construcción del sistema neurológico, en especial el del cerebro que constituye la plataforma biológica sobre la que se grabarán los aprendizajes. Estos dos sub aspectos se interrelacionan en espiral ascendente desde el momento mismo de la fecundación de la persona humana.

El aspecto “Aprendizajes” se descompone en tres sub aspectos presentados en el diseño curricular de Educación Inicial: El de las estructuras operacionales y los contenidos tecnológicos con los que ellas se configuran. El de las estructuras afectivo-actitudinales y los contenidos relacionales con los que ellas se conforman. Las estructuras intelectivas y los contenidos psico científicos enlazados.

3. ¿En qué momento se aplicará la evaluación a esos aspectos?

El Currículo del Ministerio de Educación, en su apartado 9 establece que se la aplicará antes de iniciar el proceso de aprendizajes, durante el proceso y al finalizar partes del proceso y el proceso completo.

4. ¿Cómo se evaluará?

El Currículo antes citado (2014, p. 56-57) indica que las técnicas de evaluación “*permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc. Las técnicas para este nivel educativo pueden ser entre otras:*

³⁰ FUENTE: Centro de Educación Inicial N° 1, La evaluación en educación inicial, p. 6.

La entrevista a los padres de familia o a los adultos responsables de los niños, la observación, el diálogo espontáneo con los niños.

1. ¿En qué instrumentos se registrarán los datos recogidos por la técnica seleccionada?

El Currículo de Educación Inicial 2014 (ps. 56 a 60) prescribe los siguientes: Ficha de matrícula, Ficha de entrevista, Anecdotario, Lista de cotejo, Escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas, Portafolio y Autoevaluación.

6. ¿Cómo se comunicará la valoración y las sugerencias de mejora?

Finalmente hay que preguntarse sobre la elaboración de los informes en función de sus destinatarios. El Currículo de Educación Inicial 2014 (ps. 60 y 62) indica los siguientes instrumentos: Informe formal cualitativo e Informe formal descriptivo.

2.2. El diseño curricular de la Educación Inicial

El diseño curricular de Educación Inicial obedece a un modelo analítico según el cual el nivel inferior es una descomposición del nivel superior. Los niveles de descomposición, desde el más general hasta el más específico, son los siguientes (Currículo de Educación Inicial, 2014, #5.2):

- El perfil de salida del Nivel o conjunto coherente y jerarquizado³¹ de lo que el niño y la niña deben saber hacer -con el soporte de los respectivos conocimientos.
- Los objetivos de cada sub nivel (Currículo de Educación Inicial, 2014, #6.2 y 6.3), derivados del perfil de salida del nivel.
- Tres “Ejes” para todo el Nivel: Desarrollo personal y social. Descubrimiento natural y cultural. Expresión y comunicación.
- De cada eje se derivan sendos “Ámbitos” o espacios curriculares más específicos para cada sub nivel, expresados como contenidos del desarrollo bio corporal o de los aprendizajes sobre los cuales se trabajará para lograr los objetivos.
- A cada ámbito se le asignan “Objetivos de aprendizaje” que el infante o el niño/niña –según el caso- deben conseguir al finalizar el respectivo ámbito. Estos objetivos de aprendizaje –derivados de los objetivos de sub nivel, definen los aprendizajes esperados de cada ámbito, y -al integrarse después de conseguidos- recomponen el objetivo de cada sub nivel, del cual se derivaron³².
- De los objetivos de aprendizaje se derivan las “Destrezas” entendidas como lo que el infante o el niño/a (según el caso) deben saber hacer, gracias a los contenidos que les soportan. El Currículo aplica diferencialmente este significado a las destrezas por edades. Así, se establece que la destreza para los niños de 1 a 24 meses son “referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño”, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza son conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el

³¹ Un perfil es un conjunto de rasgos ponderados gracias a la asignación de pesos diferenciales a cada rasgo.

³² Esta recomposición de los diferentes niveles de objetivos se opera a lo largo de la ejecución del currículo, y es el proceso inverso al de derivación de objetivos que se da en la fase de diseño del currículo.

niño deberá demostrar que ha conseguido al terminar un proceso “pedagógico intencionado” de aprendizaje. Según esto, la destreza combina un comportamiento derivado del objetivo de aprendizaje que se conseguirá al trabajar sobre contenidos menores derivado del contenido mayor.

2.3. Desarrollo de los grupos focales de información

2.31. Los grupos focales del Sub nivel 2

- Los visitados fueron cuatro Centros de Educación inicial seleccionados por las autoridades respectivas del Ministerio de Educación, como representativos de la modalidad de atención a la infancia que está a cargo del Ministerio de Educación. Las participantes aportaron información –desde la práctica- para construir el sistema de evaluación para los niños y niñas de 3 a 5 años.
- Evaluación de proceso:
En el trabajo con los grupos focales se evidenció que las docentes pueden registrar las observaciones varias horas después de hecha la observación, con el consiguiente riesgo de olvido o distorsión de rasgos.
- Evaluación final:
En el trabajo con los grupos focales se evidenció que la evaluación final de quimestre es un acumulado de las evaluaciones de proceso. El Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil prevé que los representantes legales recibirán cuatro informes cualitativos al año del desempeño de su representado. Por lo tanto, la evaluación final será un acumulado de tres evaluaciones sucesivas de proceso.
- Estrategias usadas:
Las técnicas privilegiadas en el uso son, en su orden, la entrevista para la evaluación inicial; la observación y el diálogo para la evaluación de proceso; para la evaluación final no hay estrategia específica, puesto que ésta será sólo un acumulado de las evaluaciones de proceso. La frecuencia de uso de la observación es coherente con la frecuencia de uso del Registro anecdótico y de la Ficha de observación.
- Instrumentos usados:
Los instrumentos, de cuyo uso se informó en los grupos focales, son los siguientes, en su orden: Registro anecdótico, Ficha de observación y Lista de co-tejo, Portafolio, Ficha de adaptación.

2.32. Los grupos focales del Sub nivel 1

- Los visitados fueron cinco CIBV y un CNH, previas las autorizaciones y coordinaciones respectivas.
- Técnicas usadas:
Las privilegiadas en el uso son, en su orden, la entrevista con los padres de familia; la observación para la evaluación de proceso.
- Instrumentos usados:
Los instrumentos de cuyo uso se informó en los grupos focales son los siguientes: La ficha de entrevista, la ficha de peso y talla, la ficha de registro mensual

de salud (Vacunas, certificado médico y dental), la ficha de novedades de los padres a la educadora, el Registro diario en la planificación, el Registro anecdótico, la Ficha de observación.

Conclusiones:

El componente práctico se sintetizará en una guía técnico metodológica para la construcción y manejo –por las docentes y educadoras respectivas- de las técnicas e instrumentos necesarios para levantar y registrar los datos exigidos por la evaluación de los aprendizajes en los dos sub niveles de la Educación Inicial.

**3. GUÍA TÉCNICO METODOLÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANEJO
DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

3.0. Introducción:

En el Capítulo I se establecieron los principios teóricos que orientarán la construcción de la guía teórico metodológica. En el Capítulo II se sintetizaron los principios de realidad recogidos de las docentes y educadoras que participaron en los grupos focales.

Este capítulo se dedica a diseñar una Guía técnico metodológica que les oriente en la construcción y manejo de las técnicas para levantar los datos requeridos, y de los instrumentos necesarios para registrar esos datos. Esto porque las educadoras y las docentes del Nivel Inicial, deberán adecuar los formatos de la guía técnico metodológica a los currículos operativos derivados del currículo nacional y adecuados a las necesidades de los niños concretos, tarea ésta prescrita por el Currículo de Educación inicial(2014, p. 11) el cual dispone que “*Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes*”³³.

Por eso esta guía no pretende adiestrar a las educadoras en llenar formularios elaborados desde fuera de la realidad histórica y cultural de cada centro.

En consecuencia, las docentes y las educadoras deberán construir los instrumentos exigidos por las características geo culturales y por las necesidades y exigencias específicas de los infantes y los niños atendidos en el centro concreto.

Para ello, estas profesionales deben tener claros los fundamentos teóricos que sustentan la evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial, de tal manera que las técnicas adoptadas y los instrumentos diseñados sean coherentes con los principios teóricos y con los principios culturales y geográficos del entorno del que provienen los infantes y los niños concretos.

En cuanto a los instrumentos, se proponen formatos generales, y ejemplificaciones utilizando las matrices curriculares nacionales, en espera de que, luego, las docentes y las educadoras construyan sus propios instrumentos con las destrezas de su programa curricular aterrizado.

³³ Antes de citar a Ausubel se explicita la necesidad de rescatar “*la importancia del contexto en el que se desenvuelve el niño...*” Y continúa: “*Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños. Para el efecto, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, la lengua, los saberes ancestrales, se constituyen en elementos fundamentales*”.

3.1.

TÉCNICAS PARA RECOGER DATOS

➤ Qué son las técnicas

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) *“Las técnicas de evaluación son las que nos permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc.”* (p. 56 y 57)

Por lo tanto, las técnicas son formas o modos para recoger datos de los infantes y los niños que demuestren el grado del desarrollo y de los aprendizajes³⁴, que evidencien el logro de las destrezas contenidas en el currículo respectivo, y datos sobre la situación socio familiar y sobre el estado de salud del niño, sus capacidades y aptitudes, *sus gustos e intereses*.

Las técnicas aplicadas a la evaluación diagnóstica ponen en relación al informante cualificado de la historia y vida familiar por un lado, y a la profesional del centro de educación inicial que levantará esa información

Por su parte, las técnicas, aplicadas a la evaluación del proceso, ponen en relación al infante y al niño de los que se recogerán datos sobre sus comportamientos directamente perceptibles por un observador externo, y a la docente que valorará esos comportamientos a partir de las evidencias del logro en la consecución de las destrezas y de objetivos de aprendizaje respectivos, por comparación con un criterio de calidad previamente establecido.

➤ Muestrario de técnicas

La técnica para recoger los datos del infante y el niño en la familia es la entrevista entre la profesional del centro y una informante cualificada del infante o del niño³⁵

Según el Currículo, la observación y el diálogo son las técnicas para recoger los datos del infante y el niño relacionados con su desarrollo y con sus aprendizajes durante el proceso.

Para la evaluación final no hay técnicas sugeridas, puesto que los informes finales serán un acumulado de las evaluaciones de procesos.

³⁴ “...este currículo considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que tienen una relación de interdependencia, (...), ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo (Currículo 2014, p. 16). Por ello, el Currículo debe ampliar su alcance hasta abarcar el monitoreo del crecimiento y la maduración infantiles, para lo cual previamente debe **establecer** científicamente en qué edades el organismo infantil dedica el mayor porcentaje de su energía al crecimiento y desarrollo bio corporales.

³⁵ El Ministro de Educación (2014): Currículo de Educación Inicial, p.62

3.11. TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

➤ **Qué es:**

Le entrevista es la conversación guiada que mantiene el entrevistador con una o más personas sobre un asunto o tema, orientada a un fin prefijado por el entrevistador.

En el presente caso, es una conversación entre la docente y los padres de familia, para recopilar información valiosa sobre: la estructura y organización familiar, los factores del ambiente familiar y las relaciones afectivas; sus prácticas de nutrición y de salud; el equipamiento de la vivienda; los ingresos familiares; formación y trabajo materno y paterno; sobre crecimiento y maduración biológicas del infante y aspectos psicológicos como: los primeros elementos de la personalidad, el desarrollo inicial de sus facultades mentales.

Esta conversación se da en el marco profesional docente, y por lo tanto es confidencial, para obtener datos útiles para comprender mejor al infante y orientar mejor las relaciones formativas del centro.

Se trata de una entrevista estructurada compuesta por un conjunto de preguntas formuladas previamente y recogidas en la ficha de entrevista, sobre las que se dialogará **con el informante privilegiado de cada uno de los infantes y de los niños**. Esto permitirá comparar respuestas y elaborar perfiles de la población escolar y familiar útiles para aterrizar el currículo nacional y para ajustar la oferta educativa a esos perfiles.

➤ **Sugerencias para su aplicación:**

- ◆ Trate de que el entrevistado sea un informante cualificado³⁶.
- ◆ La persona entrevistada debe llevar el carnet de salud.
- ◆ Antes de comenzar la entrevista estudie al detalle la ficha.
- ◆ Reciba amigablemente a la entrevistada y disuelva cualquier tensión.
- ◆ Explique los tres grandes campos sobre los que conversará y la importancia de los datos que recogerá.
- ◆ Mantenga un clima de conversación amigable y distendida sin leer las preguntas para evitar que la entrevistada se sienta sometida a una pesquisa de comisaría.
- ◆ Esta ficha es sólo una base de datos en su estado bruto. Es necesario que la coordinación del centro proceda a una interpretación educativa que, luego de cruzar los datos de los tres dominios indicados, elabore un perfil de fortalezas, debilidades y carencias de cada infante y un programa de seguimiento pedagógico a cada uno.

³⁶ Informante cualificado es la persona que más información puede aportar sobre el niño como ser social (nace y crece en el seno de un grupo humano llamado comúnmente “familia”; como ser biológico (crece y madura), y como ser psicológico con actitudes y potencialidades.

- ◆ La lectura de los datos como factores asociados a los aprendizajes permitirá que el centro elabore acciones de intervención, por ejemplo, en situaciones intrafamiliares negativas que, de no ser corregidas, bloquearán los aprendizajes positivos que promueve el centro. Esto es tanto más necesario, cuanto más deestructurado sea el ambiente familiar o la personalidad en ciernes del infante.

3.12. TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DE PROCESO

2. EL DIÁLOGO

➤ Qué es:

Es una conversación espontánea y no planificada que establece la docente con los niños en los diferentes momentos de la rutina diaria para identificar el progreso en la adquisición de destrezas.

➤ Características del diálogo:

- La docente lo conduce en forma espontánea y libre, con lenguaje familiar y frases sencillas, en búsqueda de información sobre comportamientos globales o específicos del evaluado.
- Lo adaptará al manejo que tenga el interlocutor de los lenguajes comunicacionales, aunque mientras más canales comunicacionales se use (palabras, gestos, entonación, postura corporal, imágenes) más información se obtendrá.
- Para fijar la información pertinente a la destreza por evaluar, la docente interpretará los gestos, entonación, posturas, silencios y aun las respuestas evasivas de su interlocutor.
- La docente respetará el ritmo y estilo del que habla, sin forzarlo.
- Esta técnica puede servir, también, para captar situaciones más globales que se registren en el anecdotario.

3. LA OBSERVACIÓN

La observación del evaluador cae sobre comportamientos perceptibles del niño y permite recoger datos relacionados con las destrezas y los objetivos de aprendizaje por evaluar. Para ello, las observaciones deben ser planificadas en cuanto a su objeto, a su tiempo y al niño o niños sobre los que caerá. Presupone, por lo tanto, su explicitación en el programa operativo de cada docente, y en el plan semanal de clase. Presupone, además, una agudeza especial en la evaluadora para identificar el o los rasgos del objeto de observación y para discriminarlos de otros rasgos similares o parecidos, pero no conectados con la destreza por evaluar.

➤ Qué es³⁷

Observar es la acción de “mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características”. Así se dice que un antropólogo observa las técnicas de crianza de los infantes en una población de pueblos no contactados de la Amazonía

La observación, o acto de observar, es un proceso que implica las siguientes etapas: percibir sensorialmente³⁸ los rasgos de un comportamiento específico

³⁷ De Ketele, Jean-Marie, (1984), “*Observar para educar - Observación y evaluación en la práctica educativa*”, Editorial Visor. Madrid, Cap. 1

³⁸ La percepción sensorial opera a través de los sentidos del oído, la vista, el olfato, el gusto, el tacto, el equilibrio.

del niño observado (entrada); procesar estos rasgos intelectual o afectivamente (proceso); atribuirles un valor de conformidad con una escala previamente elaborada (salida). La observación así definida es una técnica alternativa a la de los test y sus ítems ante los cuales debe reaccionar el evaluado.

Requisito previo para aplicar la observación voluntaria es poner al niño en la situación adecuada para que demuestre -por sus actuaciones perceptibles- la adquisición de la destreza que se pretende evaluar.

➤ **Competencias que el diálogo requiere del evaluador**

La observación planificada y sistemática, pone en juego, entre otras, las siguientes habilidades personales que deben distinguir al evaluador:

- Dominio de técnicas de selección, procesamiento y valoración de los rasgos o indicadores pertinentes al propósito y al objeto por evaluar. El observador, por ser parte de la relación social, no puede aislarse de ella. Esta pertenencia le imposibilita la supuestas neutralidad y objetividad propugnadas por las ciencias naturales³⁹. Por eso, debe estar entrenado a controlar al máximo los sesgos inevitables en la valoración de los rasgos percibidos.
- Habilidades especiales para colocar a los niños en condiciones adecuadas para la observación, sin violentar su expresividad y sin llevarles a una situación de laboratorio.
- Empatía con los sentimientos de los niños cuyo comportamiento se observará.
- Manejo del pensamiento operacional⁴⁰ que permita elegir la situación adecuada, establecer las condiciones y la secuencia de las etapas de la observación; del pensamientos analítico⁴¹ que permita seleccionar los rasgos pertinentes en un universo de rasgos existenciales; del pensamiento sintético⁴² que permita derivar líneas subyacentes a los datos observados, relacionadas con la destreza por evaluar, y del pensamiento valorativo⁴³ que permita asignar valores a esas líneas en función del objetivo por evaluar.
- La observación exige, del evaluador, una concentración planificada en las actuaciones del niño, y una destreza muy afinada y selectiva para discriminar los rasgos adecuados y pertinentes entre otros muchos que conformen el comportamiento del evaluado.

➤ **Funcionalidad para los momentos:**

- En el tiempo de ambientación puede servir para evaluar las destrezas con las que llega el infante y el niño. Cada destreza observada constituye una unidad que puede ser afirmada o negada como tal, de conformidad con la escala dicotómica SI/NO. **Por ejemplo: “Juan salta con pies juntos, 30 cm., en plano”**

³⁹ Toda observación evaluativa implica una participación activa del docente evaluador en la situación del niño, en tanto en cuanto su sola presencia modifica más o menos la situación del niño observado. Para reducir al mínimo esta modificación hay que procurar que la situación sea lo más natural posible.

⁴⁰ Ejemplo. identificar a niños por su talla, figura, color del cabello, peso.

⁴¹ Ejemplo: Descomponer un rompecabezas armado, en sus componentes y clasificarlos por su forma.

⁴² Ejemplo: Dados los componentes separados de un rompecabezas, armarlo sobre una superficie plana.

⁴³ Ejemplo: Valorar la armada del rompecabezas anterior con el criterio de tiempo.

- En la evaluación de proceso, en cambio, el proceso forma un todo, y el evaluador centra su atención en el progreso que manifiesta el niño al interior de ese todo, para lo cual debe seguir la secuencia dinámica de sus acciones, y los estados biológicos, psico afectivos, motrices o intelectuales subyacentes a las acciones. Por eso, la observación que la hace posible es longitudinal.
- En cambio, la observación para la evaluación final es transversal ya que busca evidencias sobre el logro –por el niño- de una destreza al finalizar el proceso total del quimestre o al terminar procesos parciales dentro del quimestre.

3.2. LOS INSTRUMENTOS

3.22. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN, POR MOMENTOS

0. INTRODUCCIÓN

En este apartado se describen los instrumentos para la evaluación diagnóstica, para la evaluación de proceso y para la evaluación final.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014 p.57), los instrumentos son herramientas que, pre diseñadas con diferentes grados de detalle, sirven para registrar la información obtenida mediante las técnicas, para sistematizarla, y preparar así la comunicación oportuna de retorno a los actores interesados en el proceso. El Currículo cita varios relacionados con los momentos (ps. 58 a 62).

Para la evaluación diagnóstica está la Ficha de entrevista (Cuestionario) que sirve para informarse de la familia y del infante en ella.

Para la evaluación del proceso de crecimiento, maduración y aprendizajes están los siguientes:

- La Lista de cotejo que registra la presencia (SÍ) o ausencia (NO) “de actitudes, características y destrezas puntuales”.
- La Escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas que registra si el logro de la destreza fue alcanzado ya, o está en proceso o fue iniciado.
- El Portafolio que “evidencie el proceso de los aprendizajes”, gracias a los trabajos individuales recogidos en una carpeta.

La Autoevaluación recoge datos sobre “la manera de pensar, sentir y dese- ar de los niños “con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, no es instrumento de evaluación de los aprendizajes⁴⁴.

Para la evaluación final están “el Informe formal cualitativo” y “el informe formal descriptivo” o relato de los sucesos vividos por los niños durante el proce- so, y ligados a un Eje de desarrollo y aprendizaje y a un Ámbito. Estos documen- tos no evalúan los aprendizajes a las salidas de los procesos, sino que acumulan y sistematizan las evaluaciones de proceso, para comunicar las valoraciones a los actores interesados.

Según el Currículo, el Anecdotario “Es una excelente herramienta para lle- var a cabo el informe formal descriptivo...”. Es decir que, antes que un instrumen- to de evaluación de aprendizajes, es una herramienta que recoge insumos para el informe formal descriptivo.

En esta propuesta se tratará sólo de los instrumentos de evaluación de los aprendizajes, y de la colecta de factores familiares asociados a ellos.

⁴⁴ La ficha de adaptación será muy útil para identificar el grado de identificación del niño y la niña con el Cen- tro y con sus reglas de acción.

.1. Para la evaluación diagnóstica: EL CUESTIONARIO

El cuestionario pretende recoger informaciones sobre el infante o sobre el niño que puedan incidir en sus aprendizajes. En consecuencia, se ha organizado al cuestionario en tres grandes secciones en cada una de las cuales el infante es el organizador de los items de este instrumento. En la primera sección se subraya la característica del infante como ser social, o sea ser en relación con otras personas en el grupo familiar, puesto que, en la gran mayoría de los casos, nace en una familia de pertenencia, crece y madura en ella, y recibe las primeras normas culturales de sobrevivencia de su madre primero y de su matriz social inmediata luego.

La segunda sección se organiza en torno al infante como ser biológico del cual hay que recoger datos sobre su nacimiento, crecimiento corporal, maduración orgánica y sobre su estado de salud, ya que estos son otros tantos factores que incidirán en los aprendizajes.

La tercera sección, finalmente, se organiza en torno al infante como ser psicológico es decir como persona cuyos estilos de aprendizaje, actitudes y sentimientos serán otros tantos factores que condicionarán a los aprendizajes y que la docente debe tener en cuenta.

En consecuencia, la ficha en la que se registrarán las respuestas del entrevistado sobre el infante tendrá al menos tres grandes secciones: la que registra datos sobre la familia como matriz social del niño, la que recoge información sobre el infante como ser biológico, y finalmente la que anota rasgos del infante como ser psicológico. Este instrumento apoya a la técnica de entrevista descrita en la sección anterior de este documento.

Este instrumento puede servir para entrevistar al informante cualificado de los niños del Subnivel 2, y también a los infantes del Sub nivel 1, salvo el apartado “Estilo dominante de aprendizaje” que se aplica sólo si el infante ha adquirido ya el lenguaje básico.

Por eso, las sugerencias dadas para la aplicación de la técnica se aplican también a este instrumento, en especial las siguientes:

- ◆ Antes de comenzar la entrevista estudie al detalle la ficha.
- ◆ Explique los tres grandes campos sobre los que conversará y la importancia de los datos que recogerá.
- ◆ El cuestionario recoge datos como factores asociados a los aprendizajes.

.2. Instrumentos para la evaluación del proceso

⇨ LISTA INDIVIDUAL DE COTEJO

➤ **Qué es y para qué sirve**

En inglés se llama *checking list* o lista de “chequeo” justamente porque sirve para verificar la existencia o la ausencia, con SI/NO, de un rasgo de una persona, de un objeto o de un proceso, por ejemplo, la destreza de “Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno...”

Esta herramienta sirve para registrar la presencia (SI) o la ausencia (NO) “de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje” (Currículo Educación Inicial, p. 59).

Es una tabla individual que se debe llenar lo más pronto posible para evitar el olvido en una evaluación continua de todos los niños a cargo de la evaluadora.

Esta tabla contiene, en la primera columna, las destrezas por evaluar, y en las columnas siguientes, la escala dicotómica (SI/NO, LOGRADO/NO LOGRADO) preestablecida que debería contener sólo dos alternativas de Valoración.

El formato de este instrumento servirá para los dos subniveles del Nivel Inicial. Por eso se trata de un formato general. Lo que especifica al instrumento son las destrezas que, obtenidas del programa operativo de centro, constarán en la primera columna de la matriz respectiva

➤ **Cómo se construye:**

- Identifique las destrezas por ámbitos y ejes que pretende valorar. Se las puede identificar en el programa operativo de estudios⁴⁵, o en las experiencias de aprendizaje que viabilicen la adquisición –por los niños- de destrezas integradas de dos o tres ámbitos.
- Identifique la escala dicotómica que usará para facilitar la verificación directa y su registro.
- Diseñe una matriz: escriba las destrezas identificadas en la primera columna, y los grados de la escala dicotómica establecida en la primera línea superior de las columnas siguientes.
- Añada los datos de identificación en la parte superior de la ficha.
- Al pie de la tabla deje espacio para escribir la interpretación y las recomendaciones.

⇨ TABLA CUALITATIVA DE DESTREZAS:

◆ **Qué es y para qué sirve:**

Es una ficha individual en forma de matriz en la que se valoran las destrezas cuya consecución por el niño se quiere evaluar. Con las valoraciones de este instrumento se puede elaborar el informe formal cualitativo.

⁴⁵ En el contexto de este producto se llama programa operativo a la adecuación del diseño curricular nacional operado por el Centro y por la docente en el marco de la región, de la localidad y del grupo de niños.

◆ Estructura:

- La matriz tendrá tantas columnas cuantos grados tenga la escala de calidad se haya elegido.
- En los encabezados de esas columnas se escribirán los niveles de la escala de calidad predefinida. El Instructivo comunicado el 14-08-2014 por el Sr. Subsecretario de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación optó por una escala cualitativa de tres alternativas para el Subnivel 2 del Nivel Inicial⁴⁶: Esta misma escala, con sus respectivos símbolos, servirá para el Sub nivel 1.

ESCALA PARA LA TABLA CUALITATIVA

ESCALA	SÍMBOLO
Destreza adquirida	A
Destreza en proceso de adquisición	EP
Iniciada la adquisición de la destreza	I

- Para unificar la interpretación de esos tres grados de la escala, el Instructivo citado contiene una serie de indicadores por ámbitos para valorar una destreza como adquirida, en proceso o iniciada (Min Educación, Instructivo 2014, p.23 -24)
- Añadir los datos de identificación en la parte superior y fuera de la tabla.
- Al pie de la tabla dejar espacio para escribir la interpretación valorativa de la distribución de las destrezas en la escala.
- Debajo dejar un espacio para escribir las recomendaciones derivadas de la valoración, dirigidas a la misma docente, al Director o Directora del Centro, al responsable del niño, al mismo niño.

El formato de este instrumento servirá para los dos subniveles del Nivel Inicial. Por eso se trata de un formato general. Lo especifica las destrezas que, obtenidas del programa operativo de centro, constarán en la primera columna de la matriz respectiva

➔ EL PORTAFOLIO⁴⁷.

➤ ¿Qué es un portafolio?

Físicamente el portafolio es una carpeta que reúne una selección⁴⁸ secuencial y orgánica de trabajos ejecutados por el niño a lo largo de un tiempo significativo al interior del quimestre, y presentados en soportes físicos o digitales, bi o tridimensionales o en una mezcla de los dos.

Los mismos trabajos son la evidencia de la adquisición de la destreza y de los conocimientos que la soportan, y su secuencialidad orgánica permite seguir la

⁴⁶ Min educación, *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*, 2014-08-14, p. 5.

⁴⁷ *Portafolio como actividad del evaluado* www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217486

⁴⁸ El docente evaluador establece los criterios necesarios para que el niño seleccione –del universo de tareas- los productos que irán en el portafolio. El criterio fundamental es el de las destrezas por evaluar en cada segmento significativo del tiempo. Por eso, la docente y los niños -al principio del quimestre- se pondrán de acuerdo sobre las tareas que irán en el portafolio, de conformidad con lo diseñado en el plan operativo.

adquisición progresiva de la destreza y del objetivo de aprendizaje respectivo. Por eso, cada trabajo debe llevar, entre otros datos de identificación, la fecha en la que fue ejecutado, y debe contener los comentarios y sugerencias de la docente referidos al trabajo mismo y a su relación con los anteriores. Por lo dicho, el Portafolio debe permitir levantar información sobre el proceso de adquisición de las destrezas por el niño.

➤ Principios que sub yacen al uso de este instrumento:

En el Sub nivel 2, con este instrumento la docente valora productos elaborados por el estudiante, mientras que en los anteriores valora actuaciones del niño en situación. Por lo tanto se concibe al niño como el que estructura su aprendizaje al trabajar sobre elementos de su situación.

Ese se inspira en el principio según el cual “sólo se sabe realmente lo que se hace”, ya que la elaboración de los productos por el niño es una ventana de oportunidades para conocimiento nuevos no programados como la organización del tiempo y de los recursos, la auto reflexión sobre los propios procesos, la búsqueda de soluciones, entre otros.

Al usar el Portafolio como instrumento de evaluación del proceso, se afirma que el aprendizaje en un niño es acumulativo cíclico y que pasa por momentos de cúspide alternados con momentos de estancamiento y aun de retrocesos seguidos de nuevos arranques.

Se acepta que estos ritmos cíclicos pueden verse reflejados en los productos del Portafolio, en su análisis y en su valoración que fundamentan los reajustes de todo el clima de aprendizaje a lo largo del proceso para hacer frente a esos ritmos cíclicos de aprendizaje de cada niño.

Se afirma el valor de la atención personalizada a cada niño, y la necesidad de que los administradores del sistema provean del talento humano y de los recursos y ambientes que hagan posible esa atención personalizada, puesto que cada niño es único e irreplicable.

Al insistir en que los productos del Portafolio deben tener un carácter orgánico, se acepta que los aprendizajes significativos son holísticos y globalizadores, y no suma de fragmentos de contenidos teóricos, y que deben ser evaluados con indicadores integrados de diferentes ámbitos tomados de experiencias integradoras y globalizadoras.

➤ ¿A qué edades se aplica?

Tal cual no se aplica a los infantes de 1 a 12 meses. Sin embargo, se puede pedir a los padres que lo construyan con fotos o grabaciones que evidencien el progreso del infante en su desarrollo bio corporal o en sus aprendizajes por inmersión. Para las edades de 1 a 3 años se puede armar con fotos y filmaciones hechas por los padres o por las docentes, y con garabatos, dibujos u otros trabajos pertinentes elaborados por el infante. A la edad de 3 a 5 años lo deben armar los niños y las niñas del sub nivel 2, con la guía de la docente.

En efecto, la docente debe ofrecer situaciones en las que el niño aprenda a construir su Portafolio, construyéndolo. Es decir aprenda a organizar cada trabajo, a relacionarlo con los anteriores y a darles una línea coherente de secuencia, a discernir los criterios de selección de los ya elaborados, a formular y criticar los criterios de organización del conjunto orgánico, a elaborar conclusiones globales del conjunto de trabajos.

➤ **Visión pedagógica del Portafolio**

La docente debe dinamizar la construcción de un acuerdo psicológico operativo con el grupo de niños sobre los siguientes puntos mínimos:

- Utilidad del Portafolio para organizar el trabajo práctico y para conseguir otras destrezas no programadas.
- Estructura general del Portafolio:
 - a. Datos generales y curriculares.
 - a) Identificación del Centro, del Niño,
 - b) Índice de contenidos.
 - c) Identificación de las experiencias por Eje, Ámbitos, destrezas e indicadores.
 - b. Selección.
 - a) Criterios de selección de los trabajos.
 - b) Selección de los trabajos que contengan evidencias de las destrezas por evaluar.
 - c. Cuerpo del Portafolio:
 - a) Criterios de secuenciación de los productos seleccionados.
 - b) Organización secuencial de los trabajos.
 - c) Otros indicadores que muestren los procesos que ha seguido.
 - d. Conclusiones.
 - a) Lo que hubiera querido aprender.
 - b) Lo que realmente ha aprendido.
 - c) Cuánto ha avanzado en el logro de las destrezas

Para infantes de 1 a 12 meses, se puede presentar las fotos o grabaciones hechas por los padres, con la fecha y una descripción breve de las circunstancias. Para infantes de 12 a 24 meses, la educadora les ayudará a escoger los mejores garabatos, dibujos etc. y a ordenarlos por fechas de elaboración. La educadora ayudará a los infantes de 2 a 3 años y de 3 a 5 años a seleccionar los mejores productos, a ordenarlos por fechas de elaboración, y a escribir la fecha respectiva en cada producto.

➤ **La ficha de valoración del Portafolio y sus elementos constitutivos.**

La docente evaluadora debe elaborar una ficha de valoración del todo y de las partes. La guía puede adoptar el formato de la Lista de cotejo y contará con, en la primera columna, los elementos de la “Estructura general del Portafolio” presentada en la página anterior, y en las dos columnas subsiguientes una escala de dos alternativas excluyentes (Ver Lista de cotejo)

➤ **AUTOEVALUACIÓN:** (Currículo 2014, p. 60)

Aunque la autoevaluación no es un herramienta de evaluación de aprendizajes, parece conveniente incluir aquí su descripción.

◆ Antecedentes pedagógicos:

Todos los instrumentos descritos anteriormente son útiles para el evaluador externo al niño. Pero mientras el evaluado no se apropie de las valoraciones que la docente hace sobre sus avances y sus logros, ellas le serán de poca utilidad para ajustar él mismo sus comportamientos de aprendizaje.

La apropiación es contraria a la aceptación de una imposición del parecer del maestro sobre el niño y su avance, simplemente porque él es el maestro. Sólo el niño que aprendió a auto evaluarse se apropiará de las propias fortalezas y debilidades. Por eso es importante que él aprenda a auto evaluarse, y que la docente introduzca esta tarea como plano transversal en su programación operativa: el niño que mejor aprende es el que sabe descubrir sus fortalezas y debilidades, y sabe incrementar aquella y superar éstas.

Para ello es necesario que los niños hagan suyo el plan de clase semanal, descubran –con ayuda de la docente- los contenidos más importantes por aprender y las destrezas que con ello deben conseguir, comprendan los criterios de evaluación que usará la profesora, hasta cuando puedan elaborar ellos mismos sus propios criterios.

◆ Para qué sirve:

Para que el niño reconozca y explicita lo que siente del plan semanal de clase: de las actividades de aprendizaje, de los contenidos sobre los que trabajará, de las experiencias programadas, de los rincones.

Para que reconozca y exprese lo que ya ha aprendido y lo que podría enseñar a otros; lo que desea o necesita aprender.

◆ Cómo se prepara y aplica:

- La fuente de información puede ser el plan semanal de clase, si el centro lo prepara.
- Seleccionar de él las destrezas, los contenidos, las actividades, los recursos y las formas de trabajar con ellos.
- Preparar, con esos datos, afiches grandes (adecuados a la edad del niño) con representaciones gráficas de los elementos seleccionados, y debajo o al frente, preguntas generadoras sencillas que provoquen la manifestación de sus sentimientos, deseos, pensamientos, con estímulos verbales de la docente.
- La docente irá anotando las reacciones de cada niño en fichas individuales, y mejor aún si graba la sesión con cualquiera de las técnicas informáticas actuales para contrastar sus anotaciones con lo grabado.
- Los niños en grupo podrán dar sus puntos de vista. O bien, la docente trabaja con cada niño en particular, si dispone de tiempo, o si hay una profesional que sólo se dedique a aquello.

.3. Instrumentos para la evaluación final

El currículo de educación inicial anota dos informes para esa evaluación: el Informe formal cualitativo, y el Informe formal descriptivo que –según el mismo Currículo (2014, p. 59)- se apoyará en el Anecdotario que “es una excelente herramienta para llevar a cabo el informe formal descriptivo (...)”. 59

➔ EL INFORME FORMAL CUALITATIVO

Este documento no es un nuevo instrumento de evaluación de los aprendizajes, sino un acumulado sistemáticamente organizado con las evaluaciones de proceso de cada infante o niño. Es el documento que se entrega a los adultos responsables de los niños, junto con el informe formal descriptivo, cuando el infante o el niño terminan una sección o un sub nivel.

Para cada sección la docente deberá emitir tres informes ya que “*Las instituciones educativas del nivel de Educación Inicial (...), a través del formato oficial del Ministerio de Educación, entregarán al padre de familia y/o representante legal, los informes parciales, quimestrales y anuales*”⁴⁹.

De tres fuentes de información dispone la docente para elaborar estos informes: de la lista individual de cotejo, de la **tabla cualitativa de apreciación de destrezas** y del portafolio. De ellas obtendrá las destrezas que constarán en la matriz respectiva, y la escala de valoración cualitativa.

El documento citado añade un formato para el Informe Cualitativo de finalización de la Educación Inicial, el cual contiene los 7 Ámbitos de desarrollo y aprendizaje propios del Sub nivel 2 en la primera columna, y en las tres siguientes la escala de “Iniciado, En Proceso, Alcanzado”.

Por extensión, este mismo formato se usará para elaborar los informes del sub nivel 1.

➔ INFORME FORMAL DESCRIPTIVO:

Según la caracterización que el Currículo (2014, 62) hace de este documento, tampoco este informe es instrumento de evaluación. *En efecto, “relata los sucesos vividos por los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje”*

En consecuencia, cada ámbito de desarrollo, en cada sub nivel, tendrá una narración sintética de las características comportamentales manifestadas por el niño o la niña durante el desarrollo del respectivo Ámbito,

Esto se deduce del ejemplo que presenta el Currículo en la página 62, y que se transcribe a continuación:

⁴⁹ Min educación, Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil, Versión 2, 2014, p. 7.

EJE: Desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social
ÁMBITO: Vinculación emocional y social

INFORME DESCRIPTIVO:

Paola se ha mostrado como una niña muy sociable y accesible durante este período, juega con sus compañeros y comparte sus juguetes y materiales naturalmente; generalmente está dispuesta a participar en las actividades que se le proponen y a colaborar cuando se le solicita ayuda. Aunque es una niña muy alegre a su vez se muestra tímida cuando comparte en el grupo grande.

Los insumos para la elaboración del Informe Descriptivo se los encontrará en el Anecdotalario individual, herramienta que incluye descripciones cortas, concisas y sin interpretaciones subjetivas, de eventos relevantes, gestos, actitudes del infante o del niño. Según el Currículo 2014 (P. 59), el Anecdotalario “Es una excelente herramienta para llevar a cabo el informe formal descriptivo...” Por eso conviene incluir aquí lineamientos sobre el Anecdotalario:

➤ **REGISTRO ANECDÓTICO:**

➤ **Qué es y para qué sirve:**

Es una ficha en la que “*deben ser registradas todas las conductas o comportamientos manifestados por las niñas y niños durante el proceso educativo*”⁵⁰. La docente evaluadora los registra en una ficha individual cuyo formato será establecido por la autoridad competente. El conjunto de fichas se la va reuniendo en el Anecdotalario. Sirve para que la docente pueda redactar el Informe Descriptivo.

El Ministerio de Educación lo define en los siguientes términos: “*El comportamiento de un estudiante está dado por las actitudes que asume frente a los estímulos del medio, y estas actitudes van en relación a los valores que se ha cultivado*”⁵¹.

Sin embargo, este instrumento puede también registrar hechos llamativos relacionados con los aprendizajes o con el crecimiento y maduración previstos en los currículos de los respectivos sub niveles.

➤ **Estructura:**

Su estructura debe adecuarse a la del Informe Descriptivo.

En la parte superior debe contener espacios para los datos de identificación del centro, del niño, del eje y del ámbito.

En el formato seguirán recuadros con cuatro espacios: en el primero la docente anotará la fecha del evento; en el segundo, titulado “Anécdota”, describirá el hecho que refleje *conductas o comportamientos, sin emitir juicio alguno de valor sobre él*; en el tercero llamado “Contexto” indicará características fundamentales de la situación en la que se dio el evento como tiempo, lugar, personas involucradas

⁵⁰ FUENTE: Centro de Educación Inicial N° 1, La evaluación en educación inicial, p. 6

⁵¹ Min educación, 5. “*Evaluación del comportamiento*”, Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil, Versión 2, 2014.

etc., por cuanto el contexto aporta luces para descubrir el significado de la conducta del niño involucrado en el hecho narrado; en el cuarto, la docente hará constar su interpretación provisional del hecho en su contexto, aunque la interpretación definitiva será el resultado de al menos tres registros de conductas parecidas dadas en circunstancias distintas.

**3.23. FORMATOS GENERALES PARA EL NIVEL INICIAL
Y EJEMPLOS DE LOS INSTRUMENTOS
(Válidos para los Sub niveles 1 y 2)**

T. 1: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA A FAMILIAS

FICHA DE ENTREVISTA AL INFORMANTE CUALIFICADO

Logo M. Educ.

Provincia.....
Distrito.....
Nombre del CEI.....
Sub nivel.....
Año escolar.....

Nombre del niño..... Edad..... Sección.....

LA FAMILIA COMO MATRIZ SOCIAL

Madre:..... Edad: Instrucción..... Trabaja en: Cargo.....

Padre: Edad: Instrucción..... Trabaja en: Cargo.....

Estado civil: Casados /__ Separados /__ Divorciados /__ Unión libre /__ **Padres solteros** /__

Hermanos: Ninguno /__ Uno /__ Dos /__ Tres /__ Más de tres /__

El niño vive con La madre /__ El padre /__ Hermanos /__ Tíos /__ Abuelos /__ Otros /_____

Responsable de su cuidado: Madre /__ Padre /__ Hermanos /__ Tíos /__ Abuelos /__ Otro /_____

VIVIENDA: Cuarto /__ Casa /__ Departamento /__ Rancho /__ Choza /__ Covacha /__ Media agua /__
Propia /__ Prestada /__ Arrendada /__ Compartida /__

Servicios básicos: Agua /__ Luz eléctrica /__ Teléfono No. /_____ SS.HH /__ Letrina /__ Pozo séptico /__

Cocina de inducción /__ Cocina a gas /__ Fogón de leña /__ Fogón de carbón /__

ALIMENTACIÓN: Tres veces al día /__ Dos veces /__ Una vez /__

Alimentos más frecuentes (Jerarquizar): Carbohidratos /_____ Verduras /_____ Frutas /_____ Proteínas /_____

Bebidas más frecuentes: Agua /_____ Jugos artificiales /_____ Colas /_____ Infusiones /_____ Otras /_____

SALUD PADRE: Retardo mental /__ Epilepsia /__ Alcoholismo /__ Drogas /_____ Otros /_____

SALUD MADRE: Retardo mental /__ Epilepsia /__ Alcoholismo /__ Drogas /_____ Otros /_____

Se atienden en: Centro de salud /__ IESS /__ Hospital /_____ Otro /_____

Medicinas más frecuentes: Naturales /_____, /_____, /_____

De farmacia /_____, /_____, /_____

El ambiente familiar más común es: Sereno y tranquilo /__ Tenso /__ Dialogal /__ Amenazador /__

EL NIÑO COMO SER BIOLÓGICO: De 1 a 12 meses⁵²

Durante el embarazo la madre:

¿Recibió Rayos X?/___ ¿Tomó licor?/___ ¿Fumó?/___ ¿Tomó alguna droga?/_____

Padeció: ¿Hemorragia? /___ ¿Retención de líquidos?/___ ¿Infecciones? /_____

PARTO: ¿A término?/___ ¿Prematuro: No. de meses?/___ ¿Post maduro?/___

Estado del bebé al nacer: Peso /___ Talla /___ Problema respiratorio /___
Otro/___

DESPUÉS DEL PARTO: ¿Lactancia materna?/___ ¿Cuántos meses? /___
¿Otra alimentación?/_____

¿Usó pañales desechables o tradicionales?/_____

¿Baño diario?/___ ¿Le habla mientras le baña? /_____

DESARROLLO BIO CORPORAL:

Peso: ¿A los 3 meses?/___ ¿A los 6 meses?/___ ¿A los doce meses? /___

Talla: ¿A los 3 meses?/___ ¿A los 6 meses?/___ ¿A los doce meses?

Sostuvo recta la cabeza a los /___ meses al sentarlo.

Rodó de boca arriba a boca abajo a los /___ meses.

Se sentó sólo a los /___ meses. Gateó a los /___ meses.

Boca abajo: levantó la cabeza apoyándose en los codos a los /___ meses

Agarró objetos pequeños con el pulgar y el índice a los /___ meses.

Se paró sólo por breve tiempo a los /___

Caminó sólo, sujetándose a algún apoyo, a los /___ meses.

Problemas en el desarrollo bio corporal:

¿De la vista?/_____ ¿Del oído?/_____ ¿De la respiración?/_____

¿De la motricidad?/_____ ¿De la dentición? /_____

¿Del sistema nervioso?/_____ ¿Del sistema circulatorio?/_____

Si tiene alguna discapacidad física: ¿Cuál?/_____

¿Qué apoyos necesita? /_____

Si tiene alguna discapacidad física: ¿Cuál?/_____

¿Qué apoyos necesita? /_____

¿Qué vacunas ha recibido? /_____

Problemas del sueño: Sueño excesivo/_ Insomnio/_ Sonambulismo/_ Pesadillas/_
Miedo a la oscuridad/___

Durante el día duerme /___ horas.- A la noche duerme /___ horas

⁵² Para edades superiores, cambiar los ítems pertinentes.

Alguna enfermedad crónica y repetitiva como:

¿Disentería?/___ ¿Respiratoria? /___ ¿Deshidratación? /___ ¿Desnutrición?/___
 ¿Dolor del oído/___ ¿Supuración del oído?/___ ¿Epilepsia? /___ ¿Otra?/_____

EL NIÑO COMO SER PSICOLÓGICO

RASGOS SALIENTES DE PERSONALIDAD⁵³:

RASGO	SI	RASGO	SI	RASGO	SI
Tranquilo		Inquieto		Hiperactivo	
Tímido		Seguro		Desconfiado	
Triste		Alegre		Tímido	
Estable		Muy impulsivo		Muy sensible	
Dominante		Sumiso			
Retraído		Comunicativo			
Introvertido		Extrovertido			
Cooperador		Competidor			
Agresivo		Conciliador			

FORMAS DE COMUNICACIÓN (Infantes desde los 3 meses)

Por miradas desde los /___ meses
Por gorjeos desde los /___ meses
Por palabras sencillas desde los /___ meses
Por frases de dos palabras desde los /___ meses
Por gestos desde los /___ meses
Por garabatos y dibujos desde los /___ meses

ESTILO⁵⁴ DOMINANTE DE APRENDIZAJE (Infantes desde los 24 meses)⁵⁵

INDICADORES	SI	DOMINANTE ⁵⁶
¿Necesita ver para aprender? ¿Recuerda lo que ve: caras, imágenes? ¿Utiliza palabras como “ver, aspecto, paisaje”? ¿Piensa en imágenes? ¿Visualiza de manera detallada?		Estilo visual
¿Necesita oír y repetir paso a paso todo lo oído para aprender? ¿Recuerda lo que oye como los nombres? ¿Piensa en sonidos? ¿Utiliza palabras como “sonar, ruido..”.		Estilo auditivo
¿Para aprender necesita tocar, sentir, hacer? ¿Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles? ¿Piensa en movimientos? ¿Utiliza palabras como “agarrar, hacer, sentir...”?		Estilo Kinestésico

Elaboró L. Izurieta

⁵³ Fuente: Centro infantil “José Luis Román”

⁵⁴ “Estilo”: tendencias a utilizar más una manera de aprender que otras. La dominante depende de la cultura de pertenencia.

⁵⁵ Gobierno de Panamá, (2005) *Estilos de aprendizaje*.

⁵⁶ Los estilos no son excluyentes.

EVALUACIÓN DE PROCESO

T. 2: FORMATO DE LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL

(Válido para todo los dos sugb niveles)

Logo M. Educ.

CEI
Distrito.....
Circuito.....
Sub nivel No.....
Sección:.....
Año escolar.....
Quimestre:
Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

EJE: ÁMBITO:.....

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

DESTREZAS	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
No. de vistos en cada columna		
% de vistos de cada columna sobre el total de vistos.		

INTERPRETACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS DESTREZAS EN LA ESCALA:

.....
.....
.....
.....
.....

RECOMENDACIONES

.....
.....
.....
.....

EVALUADORA.....Lugar y fecha.....

Director/a.....

T. 3: EJEMPLO DE LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL

(Válido para todo los dos sub niveles)

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel No. 1.
 Sección: 2.....
 Año escolar 2014-15
 Quimestre: 1º..
 Fecha 17/01/214

Nombre de la niña Ivón Peñafiel Edad: 3 años 5 meses

EJE: COGNITIVO: Descubrimiento Natural y Cultural⁵⁷

ÁMBITO: Relaciones con el medio natural y cultural

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: *Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.*

DESTREZAS	SI	NO
26. Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural		✓
27. Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	✓	
28. Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	✓	
29. Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.		✓
30. Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.		✓
6. Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.		✓
No. de vistos en cada columna	<u>2</u>	<u>4</u>
% de vistos de cada columna sobre el total de vistos.	<u>33%</u>	<u>66,7%</u>

INTERPRETACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS DESTREZAS EN LA ESCALA:

De las destrezas del objetivo anotado, las dos tercera partes no han sido conseguidas por Ivón. Esto significa que el objetivo de aprendizaje ha sido conseguido sólo en una tercera parte.

Las destrezas conseguidas se refieren al entorno natural.

RECOMENDACIONES

Introducir en el trabajo con Ivón más observaciones del entorno natural con situaciones que susciten en ella asombro y admiración.

EVALUADORA.....Lugar y fecha: Enero 17 de 2014

⁵⁷ Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación: “Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil”, Quito, 2014/08/14

T. 4. FORMATO DE TABLA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL DE DESTREZAS

(Válido para los dos subniveles)

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....

Sub nivel.....
 Sección
 Año escolar 2014-15
 Quimestre: Primero.
 Fecha.....

NOMBRE DEL NIÑO:..... - EDAD:.....

EJE. **ÁMBITO:**.....

DESTREZAS	I.	Ep.	A.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
No. de vistos en cada columna			
% de vistos de cada columna/Total de vistos			

SIMBOLOGÍA: I: Iniciado.- Ep: En proceso.- A: Adquirido.-

INTERPRETACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS DESTREZAS EN LA ESCALA:

RECOMENDACIONES

EVALUADORA.....Lugar y fecha.....

Director/a.....

T. 5: EJEMPLO DE TABLA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL DE DESTREZAS

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel No. 2.
 Sección 1ª.....
 Año escolar 2014-15
 Quimestre: Primero.
 Fecha.....

NOMBRE DEL NIÑO: José Ignacio Moncayo.- EDAD: 3 años 3 meses

EJE. AFECTIVO: Desarrollo personal y social. **ÁMBITO:** Identidad y autonomía.-
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: *Reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.*

DESTREZAS	I.	Ep.	A.
1. Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres			✓
2. identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno		✓	
3. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como		✓	
4. Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestua-			✓
5. Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.	✓		
6. Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.		✓	
No. de vistos en cada columna	1	3	2
% de vistos de cada columna/ Total de vistos	17%	50%	33%

SIMBOLOGÍA: I: Iniciado.- Ep: En proceso.- A: Adquirido.-

INTERPRETACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS DESTREZAS EN LA ESCALA:

José Ignacio no ha adquirido aún el 67% de las destrezas previstas, si bien demuestra que está en proceso de alcanzar el 50% de ellas.

De éstas la que exige mayor atención es la segunda que se refiere a su auto reconocimiento como niño, seguida por la sexta: reconocerse como integrante de su familia.

RECOMENDACIONES

1ª. Hablar con su representante legal para conseguir mayor información sobre la estructura de su familia, el lugar que ocupa entre los hermanos si son varios, a qué jugaba cuando era pequeño y cuáles eran sus juguetes preferidos.

2ª. Con esa información se definirán actividades remediales en el centro y con la familia.

EVALUADORA.....Lugar y fecha.....

Director/a.....

T. 6: FORMATO PARA EVALUAR LA ESTRUCTURA DEL PORTAFOLLO

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel
 Sección..
 Año escolar.....
 Quimestre.....
 Fecha.....

NOMBRE DEL NIÑO:

EDAD:

RASGOS DEL PORTAFOLIO	SI	NO
1. <u>Datos generales y curriculares de cada trabajo.</u>		
1.1. Identificado el centro		
1.2. Identificado el niño		
1.3. Incluido el índice de contenidos		
2. <u>Cuerpo del portafolio</u>		
2.1. Explicados los criterios de secuenciación de los productos.		
2.2. Los Trabajos están organizados por tiempo de ejecución, y por Ámbitos y Destrezas.		
3. Conclusiones.		
3.1. Explicita lo que hubiera querido aprender.		
3.2. Explicita lo que realmente ha aprendido		
3.3. Explicita cuánto ha avanzado en el logro de las destrezas		

RECOMENDACIONES:

DOCENTE.....Lugar y fecha.....

EVALUACIÓN FINAL

T. 7: FORMATO DE REGISTRO ANECDÓTICO Insumos para informe formal descriptivo

(Válido para todo el Nivel de Educación Inicial)

Logo M. Educ.

CEI
Distrito
Circuito
Sub nivel No.....
Sección.....
Año escolar.....
Quimestre.....

Nombre del niño.....Edad.....

FECHA:

Anécdota:

.....
.....
.....
.....

Contexto:

.....
.....
.....

Interpretación del hecho en su contexto:

.....
.....
.....

FECHA:

Anécdota:

.....
.....
.....

Contexto:

.....
.....
.....

Interpretación del hecho en su contexto:

.....
.....
.....

T. 8: EJEMPLO DE REGISTRO ANECDÓTICO

Logo M. Edu

CEI
Distrito.....
Circuito.....

Sub nivel No. 2.
Sección 1ª.....
Año escolar 2014-15
Quimestre: Primero.

Nombre del niño: José Ignacio Moncayo.- Edad: 4 años

FECHA: Lunes, 5 de Mayo 2014: 10H30.

Anécdota: José casi no probó vacado en el refrigerio. Lentamente salió al patio, cabeza baja. Manos en los bolsillos. Se sentó en una esquina mientras todos jugaban. Pablo, su mejor amigo, le invitó. José se encerró en su silencio. Le pregunté si le dolía algo. "No, nada" dijo y volvió a su mutismo.

Contexto

Juego al aire libre

Día soleado a las 10:30. Risas, gritos y movimiento en el patio. José siempre era el organizador de sus amigos. ¿Qué le pasa hoy?

Interpretación del hecho en su contexto:

Contraste fuerte ente su modo social y activo de siempre, y su desgano, mutismo y aislamiento de hoy. Observarle y averiguar más

FECHA: martes, 6 de Mayo: 8:00 a 8:30.

Anécdota:

José suele llegar de los primeros. Hoy llega justo para despedirse de su hermana mayor. No pude hablar con ella porque apenas saludó y salió corriendo. José sigue desganado. En las actividades iniciales estaba como ausente. Cuando Lucía contó que su papá le había regalado un perrito, alzó la cara y le brillaron los ojos. Animé la conversación sobre las mascotas. Al menos cuatro niños y niñas hablaron de su gato, de su conejo, de la paloma que entra y sale de la casa. José les escuchaba con atención.

Contexto

Las actividades iniciales: actividades del día, ejercicios de lenguaje en torno a las mascotas y sus cuidados. Los niños y niñas estaban inquietos: le veían a José y luego me veían a mí.

Interpretación del hecho en su contexto:

El comportamiento de José comienza a afectar al grupo. Dio una pista de lo que le pasa cuando se habló de las mascotas. Hablaré con la Directora y llamaré a la mamá o a la hermana.

DOCENTE Josefina Iturbide

.4. INSTRUMENTOS OPCIONALES

JUSTIFICACIÓN

Se ha juzgado pertinente añadir algunos instrumentos que en el futuro pueden ser útiles y otros que pueden facilitar la información necesaria para elaborar otros informes como el de salida del nivel inicial prescrito por el “*Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*” emitido por la Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación.

Por otro lado pueda ser que en el futuro se juzgue necesario evaluar los objetivos de aprendizaje y el perfil de salida de Nivel Inicial, en la lógica de la evaluación ascendente de los puntos de llegada: destrezas, objetivos de aprendizaje, perfil de salida.

Al presentarlos como formatos generales, pueden ser usados por los dos subniveles, con los datos curriculares específicos de cada uno de ellos.

T. 9. FORMATO DE INFORME DE DESTREZAS DEL QUIMESTRE

Acumulado de las evaluaciones de proceso

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel 2
 Sección 2..
 Año escolar 2014-15.
 Quimestre primero.....
 Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

1. Identidad y autonomía	I	EP	A
Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.			
Se identifica como niño y niña.			
Reconoce algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, estatura.			
Elige actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.			
Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece.			
Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto			
Acude al baño de manera autónoma, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.			
Se pone o quita algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.			
Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.			
Demuestra independencia en la utilización de utensilios de comer como: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.			
Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.			
Identifica las situaciones de peligro que puede suceder en su entorno			
Participa en acciones preventivas de riesgo como: temblores, incendios, entre otros.			
Realiza acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.			
2. CONVIVENCIA			
Se Integra progresivamente en juegos grupales acorde a su edad.			
Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar.			
Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de Género, diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.			
Demuestra preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.			
Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.			
Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.			

Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.			
Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.			
Reconoce los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.			
Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.			
3. RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL			
Identifica a los seres vivos de su entorno.			
Diferencia los elementos naturales y artificiales.			
Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.			
Reconoce a los animales que pueden cumplir el rol de mascota.			
Identifica a las plantas alimenticias.			
Identifica los alimentos nutritivos.			
Realiza acciones del cuidado del medio ambiente: arrojar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua entre otras.			
Apoya en el cuidado de plantas y animales de su entorno.			
Reconoce y aprecia algunas manifestaciones culturales de su localidad.			
Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.			
4. RELACIONES LOGICO MATEMÁTICA			
Ordena en secuencia lógica acciones que realiza hasta de tres eventos.			
Identifica características del día y la noche.			
Diferencia nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora			
Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.			
Reconoce en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.			
Identifica objetos de formas similares en el entorno.			
Identifica formas básicas del entorno: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares.			
Reconoce los colores primarios: blanco, negro, amarillo, rojo en objetos e imágenes del entorno.			
Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia numérica.			
Comprende la relación del número con la cantidad hasta 5			
Clasifica los objetos de acuerdo a: tamaño, forma y color.			
Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.			
Reconoce y compara objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)			
Imita acciones de animales o personas de su entorno familiar.			
5. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE			
Menciona nombres de: personas, animales, objetos y acciones conocidos.			
Comprende conversaciones cortas y hace preguntas.			
Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.			
Reproduce canciones y poemas cortos de su entorno.			
Expresa oraciones cortas en las que omite palabras incorrectas.			
Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.			

Relata un cuento en base a sus imágenes.			
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.			
Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			
Tiene dificultades en la pronunciación de las letras r, s, t, l, g, j, f			
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.			
Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.			
Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.			
Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag			
6. EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.			
Se integra en rondas, bailes y juegos tradicionales.			
Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.			
Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.			
Realiza trabajos creativos utilizando materiales o mezclando los colores.			
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre			
Manifiesta su gusto o disgusto al obtener una obra artística relacionada a la plástica o la escultura.			
Ejecuta actividades desde hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.			
Imita e identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.			
7. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.			
Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.			
Salta sobre un pie o sobre el otro.			
Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos.			
Trepa y rept a combinando obstáculos y recorridos.			
Galopa coordinadamente a diferentes ritmos.			
Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.			
Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y patea objetos como pelotas entre otras.			
Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.			
Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral.			
Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.			
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos.			
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos.			
Realiza movimientos de coordinación de ojo pie como: patear una pelota.			
Representa la figura humana utilizando el monigote.			
Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.			

Realiza ejercicios físicos de simetría corporal utilizando las dos partes de su cuerpo.			
Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.			
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado, a otro lado, dentro y fuera.			

SIGLAS: I: Iniciado el aprendizaje.- Ep.: En proceso el aprendizaje.- A: Aprendida la destreza

ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE

ATRASOS	
FALTAS JUSTIFICADAS	
FALTAS INJUSTIFICADAS	

OBSERVACIONES

DIRECTOR.....

DOCENTE.....

FUENTE: Min. Educación - *Orientaciones para completar la evaluación integral de niños y niñas de Educación Inicial.*

AJUSTES: Leonardo Izurieta Ch.

**T. 10. INFORME INDIVIDUAL DE FINAL DE PERÍODO 1 a 2 AÑOS
TABLA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN**

(Tome las valoraciones de la evaluación de indicadores en el proceso)

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel 1
 Sección 1..
 Año escolar 2014-15.
 Quimestre primero....
 Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

ÁMBITO: Vinculación emocional y social

Objetivos de aprendizaje	I	Ep.	A
1: Desarrollar su identidad.			
2. Incrementar nivel de autonomía.			
3. Incrementar relacionarse positivas con otros.			
4. Expresa emociones, sentimientos y preferencias			

ÁMBITO: Descubrimiento natural y cultural

Objetivos de aprendizaje	I	Ep.	A.
1: Adquirir las nociones de permanencia de objeto y de causalidad			
2: Identificar características físicas de objetos de su entorno			
3: Nociones básicas témporo espaciales y de cantidad			
4: Descubrir elementos naturales y culturales			

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

1. Comunicar necesidades, deseos e ideas con lenguaje verbal y no verbal y juego simbólico			
2. Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que puedan expresar sus ideas y deseos			
3. Aumentar el vocabulario y mejorar la pronunciación y la construcción de oraciones.			
4. Comunicarse por imágenes y gráficos.			

ÁMBITO: Exploración del cuerpo y motricidad

Objetivos de aprendizaje	I.	Ep.	A.
1. Desarrollar su capacidad motora gruesa y alcanza niveles crecientes de coordinación corporal.			
2. Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo			
3. Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo, mano y pie			
4. Estructurar adecuadamente el esquema corporal, explorando su cuerpo por medio de los sentidos, movimientos y posiciones			

SIGLAS: I: Aprendizaje iniciado.- EP: Aprendizaje en proceso.- A: Aprendizaje adquirido.

RECOMENDACIONES:

Profesora Directora.....

Representante legal.....

T. 11. FORMATO PARA EL INFORME DE ÁMBITOS DEL SUB NIVEL 2.

(Tomar valoraciones del Informe de destrezas del quimestre)

Logo M. Educ.

CEI
Distrito.....
Circuito.....
Sub nivel 2.....
Año escolar 2014-15.
Quimestre
Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

ÁMBITOS	I.	EP	A.
1. Identidad y autonomía			
2. Convivencia			
3. Relaciones con el medio natural y cultural			
4. Relaciones lógico/matemáticas			
5. Comprensión y expresión del lenguaje			
6. Expresión artística			
7. Expresión corporal y motricidad			

SIGLAS: I: Aprendizaje iniciado.- EP: Aprendizaje en proceso.- A: Aprendizaje adquirido.

RECOMENDACIONES

DOCENTE

DIRECTOR/A

Representante legal

T. 12. NFORME INDIVIDUAL DEL PERFIL DE SALIDAD DEL NIVEL

(NOTA: Tome las valoraciones de la evaluación del proceso).

Logo M. Educ

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Año escolar 2014-15.
 Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

PERFIL DE SALIDA	I	Ep.	A
1. Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.			
2. Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.			
3. Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.			
4. Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.			
5. Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.			
6. Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.			
7. Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.			

SIGLAS: I: Aprendizaje iniciado.- EP: Aprendizaje en proceso.- A: Aprendizaje adquirido.

RECOMENDACIONES:

Profesora..... Directora.....

T. 13. TABLA DE APRECIACIÓN DE DESTREZAS POR ÁMBITOS
Tres a cuatro años

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel
 Sección.....
 Año escolar 2014-15.
 Quimestre
 Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

DESTREZAS	I	Ep	A
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			
Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.			
Se identifica como niño y niña.			
Se reconoce algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, estatura, entre otros.			
Manifiesta sus emociones y sentimientos con intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			
Elige actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.			
Se reconoce como parte integrante de su familia a la que pertenece.			
Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de adquisición de hábitos de higiene.			
Acude al baño de manera autónoma, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.			
Se saca y pone algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.			
Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.			
Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia			
Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.			
Identifica las situaciones de peligro en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto			
Imita las acciones a seguir en situaciones de riesgo preventivas como: temblores, incendios, entre otros.			
Ejecuta acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.			
CONVIVENCIA			
Se Integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.			
Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.			
Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: Género, diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.			
Demuestra preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.			

Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.			
Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.			
Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.			
Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.			
Reconoce los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.			
Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.			
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL			
Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.			
Reconoce y diferencia los elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.			
Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.			
Identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.			
Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia para la alimentación.			
Identifica los alimentos nutritivos.			
Realiza acciones del cuidado del medio ambiente: arrojar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.			
Realiza actividades que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.			
Reconoce y aprecia algunas manifestaciones culturales de su localidad.			
Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.			
RELACIONES LOGICO MATEMÁTICA			
Ordena en secuencia lógica sucesos de hasta de tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.			
Identifica características del día y la noche.			
Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora.			
Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.			
Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.			
Identifica objetos de formas similares en el entorno.			
Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.			
Reconoce los colores primarios: blanco, negro, amarillo, rojo en objetos e imágenes del entorno.			
Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia numérica, en la mayoría de veces.			
Comprende la relación del número con la cantidad hasta 5			
Clasifica los objetos con atributo (tamaño, forma y color)			
Reconoce y compara objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)			
Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.			
Reconoce y compara objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)			
Imita patrones simples con elementos de su entorno.			
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE			
Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas,			

animales, objetos y acciones conocidas.			
Participa en conversaciones cortas y hace preguntas.			
Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.			
Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.			
Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.			
Relata textos, narrados por el adulto con la ayuda de imágenes utilizando su propio lenguaje.			
Responde a preguntas sobre un texto narrado por el adulto basándose en las imágenes que observa.			
Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.			
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.			
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.			
Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			
Se expresa oralmente de manera comprensible (puede presentarse dificultades en la pronunciación de las letras r, s, t, l, g, j, f)			
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.			
Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.			
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.			
Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.			
EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.			
Se integra en rondas, bailes y juegos tradicionales.			
Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.			
Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.			
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.			
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre			
Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o la escultura.			
Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.			
Imita e identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.			
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.			
Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.			
Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.			
Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.			
Galopa coordinadamente a diferentes ritmos.			

Camina, corre y salta de un lugar a otro combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes en superficies planas e inclinadas.			
Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.			
Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.			
Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral.			
Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.			
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			
Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.			
Realiza movimientos para la coordinación de ojo pie, como: patear una pelota hacia diferentes direcciones.			
Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.			
Representa la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.			
Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.			
Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.			
Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.			
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, adelante-atrás.			
Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).			
Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento)			

FUENTE: Min. Educación: Orientaciones para completar la evaluación integral de niños y niñas en el subnivel 2 de educación inicial

AJUSTES: I. Izurieta Ch.

**T. 14. TABLA CUALITATIVA DE APRECIACIÓN DE DESTREZAS POR ÁMBITOS:
Cuatro a Cinco años**

Logo M. Educ.

CEI
 Distrito.....
 Circuito.....
 Sub nivel
 Sección.....
 Quimestre
 Fecha.....

Nombre del niño..... Edad.....

DESTREZAS POR ÁMBITOS	I	Ep	A
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA			
Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.			
Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.			
Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno.			
Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos			
Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros.			
Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma			
Practica con autonomía hábitos de higiene personal			
Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño			
Se viste y desviste de manera independiente con prendas de vestir sencilla			
Selecciona las prendas de vestir de acuerdo al estado climático			
Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma			
Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.			
Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato			
Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo			
Practica normas de seguridad para evitar accidentes			
CONVIVENCIA			
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles			
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otro			
Incrementa su campo de interrelación con otras personas			
Respeto las diferencias individuales que existe entre sus compañeros			
Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo			
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno			
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad			
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas			
Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia			
Identifica instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad			
Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial			

RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL			
Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno			
Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural			
Establece comparaciones entre los elementos del entorno			
Identifica las características de los animales domésticos y silvestres			
Identifica características de las plantas por su utilidad			
Observa el proceso del ciclo vital de las plantas			
Diferencia entre alimentos nutritivos y no nutritivos			
Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente			
Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno			
Identifica prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.			
Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno			
RELACIONES LOGICO MATEMÁTICA			
Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos			
Identifica características de mañana, tarde y noche.			
Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después			
Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia			
Identifica en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado			
Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.			
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo			
Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios			
Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno			
Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica			
Establece la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.			
Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10			
Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5			
Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).			
Compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos			
Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño			
Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño			
Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas			
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE			
Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario			
Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema			
Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas			
Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos			
Expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las			

palabras.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades			
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto			
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto			
Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee"			
Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			
Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto			
Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			
Realiza movimientos articulatorios complejos como: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante.			
Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r			
Produce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.			
Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.			
Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			
Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras			
EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno			
Participa en rondas populares, bailes y juegos tradicionales			
Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías			
Cuenta canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo			
Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales			
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre			
Expresa su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura			
Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros			
Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.			
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio			
Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm			
Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma			
Sube y baja escaleras alternando los pies.			
Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)			
Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.			

Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento			
Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas			
Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual.			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural			
Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos			
Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales			
Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales			
Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos			
Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.			
Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.			
Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal			
Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie			
Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.			
Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).			
Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.			
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos			
Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)			
Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.			
Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto)			

FUENTE: Min. Educación: Orientaciones para completar la evaluación integral de niños y niñas en el subnivel 2 de educación inicial

AJUSTES: I. Izurieta Ch.

CEI y CIBV CONSULTADOS

CEI	EDUCADORAS	CIBV/CNH	EDUCADORAS
M. A. Idrovo	2. Alvarado Doménica	Manuela Cañizares	2. Betancourt Catalina
	3. Benalcázar, Martha		3. Panchi, Maclovía
	4. Benavides, Martha		4. Navarrete, Cristina
	5. Chango Y.		5. Bastidas, Jandira
	6. Chávez, María José		6. Bocarcho, Marcela
	7. Jurado, Dora L.	San Francisco 6	1. Aldás, María X.
	8. Llamiquinga, Silvia		2. Estrada, Mery
	9. Tataya, Jeanneth		3. Zambrano, María C.
	J. L. Román	1. Barraán, Genoveva	
2. Jerez Guerrero, Sara			5. Alvarez, Elizabeth
3. Panchi, Bertha C.			6. López, Ma. Dolores
4. Segovia, Mery		Los Retoños	1. Cóndor, Mónica
5. Simbaña, Ivón			2. Pilco, Ana
6. Valverde, Nancy			3. Saravía, Tania
7. Yucta Montero, Ximena			4. García, Fátima
G. Noroña	1. Barrera, Hilda		5. Cruz, Cecilia
	2. Carrera Jeanet		6. Simbaña, Nelly
	3. Coello, Isabel		7. Carvajal, Tamara
	4. Sangucho, Ana		8. Narváez, Sofía
	5. Simbaña. Ana		9. Margarita ¿¿¿
CEI No. 1	1. Andrade, Antonieta		10. Cabezas, Delia
	2. Bermúdez, Lourdes		11. Armas, María José
	3. Núñez, María	Muñequitos de Papel	1. Miriam Cañizares
	4. Ortiz, Ma. Dolores		2. Marcela Ligna
			3. Giovanna Tipán
			4. Mayra Reyes
			5. Ana María Quishpe
			6. Alexandra Cachaco
		CNH. San Jacinto	Chicaiza, Margarita

MATRICES CURRICULARES PARA 3 a 5 AÑOS: Numeración de las destrezas y relación con objetivos de aprendizaje

Justificación:

En el “*Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*” emitido por la Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación, el 014/08/14: se indica que los Ámbitos deben tener un peso ponderado diferencial que refleje la importancia de cada uno en la formación integral de los beneficiarios de la Educación Inicial, para lo cual era necesario encontrar en el mismo currículo un criterio de ponderación.

Un medio para ello era basar la ponderación en el número de destrezas que contiene cada Ámbito, para lo cual era necesario numerar en orden secuencial todas las destrezas de cada sección al interior del Subnivel respectivo. Las siguientes matrices presenta el resultado de ese trabajo.

Aunque la fuente es el Currículo oficial, sin embargo en algunos casos los contenidos han sufrido algunos ajustes de redacción, respetando el sentido fundamental.

EJES	AMBITOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS 3 a 4 AÑOS	DESTREZAS 4/5 AÑOS
1	1.1. Identidad y Autonomía	<i>Reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</i>	1. Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres	1. Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.
			2. identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos	2. Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.
			3. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.	3. Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás
			4. Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
			5. Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.	5. Tomar decisiones sobre la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas
			6. Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	6. Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.
		<i>Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</i>	7. Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.	7. Practicar, con autonomía, hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.

		<p>8. Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>9. Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.</p> <p>10. Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>11. Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.</p> <p>12. Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p>	<p>8. Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.</p> <p>9. Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.</p> <p>10. Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío /prendas para el calor).</p> <p>11. Utilizar la cuchara, el tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.</p> <p>12. Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p>
	<p><i>Practicar acciones de auto-cuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</i></p>	<p>13. Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p>14. Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.</p> <p>15. Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.</p>	<p>13. Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p>14. Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.</p> <p>15. Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p>
1.2. Convivencia	<p><i>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</i></p>	<p>16. Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>17. Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>18. Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.</p> <p>19. Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p>	<p>16. Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p> <p>17. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.</p> <p>18. Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.</p> <p>19. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>20. Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo nive-</p>

				les de empatías más estables.
		<i> Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</i>	20. Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	21. Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
			21. Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.	22. Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.
			22. Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	23. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
		<i> Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario, y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</i>		
			23. Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	24. Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.
			24. Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.	25. Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.
		<i> Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.</i>	25. Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.	26. Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.
2	2.1. Relaciones con el medio natural y cultural	<i> Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</i>	26. Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	27. Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.
			27. Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	28. Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.
			28. Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	29. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
			29. Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	30. Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
			30. Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación.	31. Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.
				32. Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.
			31. Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.	33. Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.
		<i> Practicar acciones que evidencien actitudes de</i>		

	<p><i>respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.</i></p>	<p>32. Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras.</p>	<p>34. Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, de suelo y del agua.</p>
		<p>33. Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.</p>	<p>35. Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p>
	<p><i>Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.</i></p>		
		<p>34. Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.</p>	<p>36. Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p>
		<p>35. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>37. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p>
2.2. Relaciones lógico matemáticas	<p><i>Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.</i></p>	<p>36. Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p>	<p>38. Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p>
		<p>37. Identificar características del día y la noche.</p>	<p>39. Identificar características de mañana, tarde y noche.</p>
		<p>38. Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora.</p>	<p>40. Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.</p>
	<p><i>Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.</i></p>	<p>39. Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/ fuera, cerca/ lejos.</p>	<p>41. Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.</p>
	<p><i>Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.</i></p>	<p>40. Identificar en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p>	<p>42. Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado.</p>
	<p><i>Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</i></p>	<p>41. Identificar objetos de formas similares en el entorno.</p>	<p>43. Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.</p>
		<p>42. Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p>	<p>44. Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p>
		<p>43. Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p>	<p>45. Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.</p>
			<p>46. Reconocer los colores secundarios en objetos</p>

		<p><i>Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</i></p>		e imágenes del entorno.
			44. Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces.	47. Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
			45. Comprender la relación de número - cantidad hasta el 5.	48. Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.
				49. Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
				50. Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.
			46. Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).	51. Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
			47. Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos.	52. Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos.
				53. Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.
			48. Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño)	54. Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
			49. Imitar patrones simples con elementos de su entorno.	55. Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas
3	3.1. Comprensión y expresión del lenguaje	<p><i>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</i></p>		
			50. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	56. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
			51. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	57. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
			52. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	58. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
			53. Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	59. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

<p><i>Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</i></p>	<p>54. Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras (¿?)</p>	<p>60. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>
<p>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p>	<p>55. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p>	<p>61. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>
	<p>56. Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.</p>	<p>62. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p>
	<p>57. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.</p>	<p>63. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</p>
<p><i>Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</i></p>	<p>58. Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.</p>	<p>64. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".</p>
	<p>59. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p>	<p>65. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p>
	<p>60. Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.</p>	<p>66. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p>
	<p><i>Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</i></p>	
		<p>68. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</p>
<p><i>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</i></p>	<p>61. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>	<p>69. Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>
	<p>62. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.</p>	<p>70. Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.</p>
<p><i>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para ci-</i></p>	<p>63. Repetir rimas identificando</p>	<p>71. Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las</p>

		<i>mentar las bases del futuro proceso de lectura</i>	los sonidos que suenan iguales.	mismas.
			64. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	72. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
		<i>Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.</i>	65. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	73. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
			66. Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	74. Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.
3.2. Expresión artística		<i>Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</i>	67. Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico	75. Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
		<i>Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</i>	68. Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.	76. Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.
			69. Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	77. Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.
			70. Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.	78. Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.
		<i>Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotorias para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</i>	71. Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	79. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.
			72. Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	80. Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.
			73. Expresar su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.	81. Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.
		<i>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</i>	74. Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	82. Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
			75. Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	83. Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.
3.3. Expresión corporal y motricidad		<i>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</i>	76. Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	84. Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
			77. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	85. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
			78. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	86. Saltar de un pie a otro, alternadamente, de

		manera autónoma.
	79. Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	87. Subir y bajar escaleras alternando los pies.
	80. Trepas y reptar combinando obstáculos y recorridos.	88. Trepas y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).
	81. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.	89. Galopar y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
	82. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	90. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.
<i>Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.</i>	83. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	91. Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
<i>Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</i>	84. Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	92. Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.
	85. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.	93. Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20cm) logrando un adecuado control postural.
	86. Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	94. Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
<i>Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</i>	87. Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentarios de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	95. Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentarios de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
<i>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</i>	88. Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	96. Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
	89. Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	97. Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
	90. Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.	98. Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlo
	91. Realizar movimientos para la	99. Realizar movi-

			coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones	mientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.
	<i>Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</i>		92. Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial	100. Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.
			93. Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.	101. Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.
			94. Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	102. Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.
	<i>Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).</i>		95. Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.	103. Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.
				104. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).
	<i>Desarrollar la estructuración témporo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.</i>		96. Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.	105. Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.
			97. Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro / fuera.	106. Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a ,cerca-lejos
			98. Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).	107. Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)
			99. Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	108. Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.
			100. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	109. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).
	7	35	100	110

FUENTE: Currículo de Educación Inicial, 2014, pp. 34 – 40
 ELABORÓ Leonardo Izurieta Ch.

MATRICES CURRICULARES DEL SUB NIVEL 1 POR ÁMBITOS⁵⁸

Numeración de las destrezas y relación con objetivos de aprendizaje

Justificación:

En el “*Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*” emitido por la Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación, el 014/08/14: se indica que los Ámbitos deben tener un peso ponderado diferencial que refleje la importancia de cada uno en la formación integral de los beneficiarios de la Educación Inicial, para lo cual era necesario encontrar en el mismo currículo un criterio de ponderación.

Un medio para ello era basar la ponderación en el número de destrezas que contiene cada Ámbito, para lo cual era necesario numerar en orden secuencial todas las destrezas de cada sección al interior del Subnivel respectivo. Las siguientes matrices presentan el resultado de ese trabajo.

Aunque la fuente es el Currículo oficial, sin embargo en algunos casos los contenidos han sufrido algunos ajustes de redacción, respetando el sentido fundamental.

ÁMBITO VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL (M. EDUC.)

Objetivo del programa⁵⁹: desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 1. *Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
1.1. <u>Responder</u> con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo <u>cuando escucha su nombre.</u>	1.1. <u>Reconocer características</u> propias de su identidad como <u>reaccionar al escuchar su nombre.</u>	1.1. <u>Reconocer características</u> propias de su identidad como <u>repetir su nombre cuando le preguntan.</u>	1.1. <u>Identificar características</u> propias de su identidad como <u>contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.</u>
1.2. <u>Reconocer las voces y rostros</u> de su madre, padre y personas que lo cuidan <u>estableciendo relaciones de pertenencia.</u>	1.2 <u>Identificar la presencia de personas extrañas</u> y reconocer a su adre, padre o personas cercanas <u>generando vínculos de pertenencia familiar (¿?)</u>	1.2. <u>Identificar a los miembros de su familia inmediata</u> (mamá, papá, hermanos y otras personas cercanas) <u>reconociéndolos como integrantes de la familia a la que</u>	1.2. Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.

⁵⁸ Ministerio de Educación (2014): Currículo de Educación Inicial, páginas 24 a 30.

⁵⁹ En el diseño curricular clásico se llama objetivo del programa a lo que el administrador del programa se propone conseguir. Por eso, el sujeto implícito del verbo principal es ese administrador, mientras que el sujeto del objetivo de aprendizaje es el estudiante, sea cual su edad cronológica..

		pertenece.	
			1.4. Reconocerse como niña o niño identificando sus características físicas.
1.4. <u>Realiza acciones que demuestran inconformidad</u> cuando desaparece su madre o quien asuma su vínculo primario.	1.4. <u>Realizar acciones que demuestran su inconformidad</u> cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.	1.4. <u>Demostrar nociones de propiedad hacia personas y objetos</u> con los que genera relación de pertenencia, <u>utilizando posesivos como mío.</u>	1.5. <u>Demostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos</u> con los que genera relación de pertenencia, <u>utilizando palabras y acciones.</u>
4	4	4	5

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 2. Incrementar el nivel de Independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
2.1. Demostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.	2.1 Manifestar disposición y colaboración en las actividades de su higiene personal que le realiza el adulto.	2.1 Intentar lavarse las manos y cara con apoyo del adulto iniciando su proceso de autonomía en la realización de actividades de aseo.	2.1 Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.
2.2 Realizar acciones (llorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.	2.2 Realizar acciones, gestos u otras expresiones verbales que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.	2.2 Incrementar gradualmente los avisos de su necesidad de evacuar durante el día como parte del proceso de control de esfínteres.	2.2 Controlar esfínteres en forma gradual durante el día, requiriendo la ayuda del adulto para ir al baño.
2.3 Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.	2.3 Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse los zapatos y demostrar colaboración para que lo vistan como extender los brazos.	2.3 Intentar acciones de vestirse y desvestirse como quitarse las medias, el saco, ponerse el pantalón y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas.	2.3 Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.
2.4 Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de la madre en su boca, sostener el biberón con las dos manos.	2.4 Intentar alimentarse de manera independiente realizando acciones como: levantar la ropa de la madre buscando el seno, sostener el biberón con una mano, utilizar las manos para llevarse alimentos a la boca, intentar cogerlos con la cuchara.	2.4 Realizar acciones para alimentarse con niveles de creciente autonomía como: usar la taza para beber líquidos pudiendo derramar parte de su contenido, intentar utilizar la cuchara para alimentarse, colocando en ocasiones los alimentos con la mano.	2.4 Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.
	2.5 Imitar acciones de orden como guardar objetos en un recipiente señalado.	2.5 Apoyar en el orden de los espacios guardando los objetos y juguetes en el lugar donde se le indica.	2.5 Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.
4	5	5	5

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 3. Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destrezas.

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
3.1 Imitar acciones sencillas de juegos y canciones como respuesta de la interacción con otras personas.	3.1 Interactuar con el adulto a través de juegos sencillos con acciones y objetos que llamen su atención.	3.1 Participar en espacios comunes de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.	3.1 Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.
	3.2 Responder con gestos, movimientos y sonidos ante órdenes sencillas dadas por el adulto.	3.2 Cumplir consignas sencillas que apoyan las actividades realizadas por el adulto.	3.2 Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.
3.2 Responder con sonrisas ante expresiones de saludo afectivas, que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar	3.3 Imitar acciones de saludo (hola, chao).	3.3 Practicar acciones de cortesía cuando se lo recuerdan (saluda y se despide).	3.3 Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).
3.3 Disfrutar del contacto corporal y caricias mientras lacta del seno materno, reafirmando su vínculo afectivo.	3.4 Reafirmar el vínculo con su madre y establecer vínculos con otros adultos significativos con los que interactúa positivamente.	3.4 Establecer vínculos con las personas de su entorno inmediato demostrando preferencia por interactuar con algunas de ellas.	3.4 Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.
3	4	4	4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 4. Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
4.1 Reaccionar con acciones de aceptación y rechazo ante nuevos alimentos, objetos y situaciones.	4.1 Realizar acciones de aceptación y rechazo ante alimentos y objetos que le agradan o desagradan.	4.1 Manifestar agrado o desagrado con relación a objetos, alimentos y situaciones a través de gestos, acciones y palabras sencillas.	4.1 Demostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo
4.2 Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, sonrisa y risa.	4.2 Manifestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión del lenguaje.	4.2 Reconocer algunas de sus emociones y sentimientos y expresarlas espontáneamente mediante lenguaje verbal y no verbal.	4.2 Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.
2	2	2	2

ÁMBITO DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL

Objetivo del programa: potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 1: Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorperceptivas.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
1.1 Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando.	1.1. Buscar objetos en el lugar de siempre, al esconderlos cuando él los mira.	1.1 Buscar objetos en el lugar que se los guarda habitualmente, aunque no estén presentes.	1.1 Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.
1.2 Repetir acciones con intencionalidad como: sacudir el sonajero para escuchar el sonido, realizar un gesto que cause agrado al adulto, entre otros.	1.2 Experimentar la relación causa efecto mediante acciones como lanzar objetos, pulsar interruptores, entre otros.	1.2 Realizar modificaciones de las acciones para experimentar la relación causa efecto como pisar un objeto que suena, y luego obtener el mismo sonido sentándose sobre él.	1.2 Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.
2	2	2	2

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 2: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
2.1 Reaccionar ante sonidos y voces que atrae su atención.	2.1 Reaccionar ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno.	2.1 Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.	2.1 Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.
2.2 Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca.	2.2 Reconocer objetos personales que habitualmente utiliza.	2.2 Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.	2.2 Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.
2.3 Centrar la mirada hacia objetos móviles que tienen luces y brillos.	2.3 Seguir con la mirada objetos que tienen colores fuertes luces y brillos.	2.3 Asociar objetos de su entorno que tienen igual color.	2.3 Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.
3.4 Reaccionar con acciones de incomodidad ante texturas ásperas y sabores desagradables.	2.4 Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables.	2.4 Explorar texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno.	2.4 Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce-salado.
			2.5 Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.
			2.6 Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.
4	4	4	6

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 3: *Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
	3.1 Ejecutar acciones de la rutina establecida por el adulto asociándolas con el día y la noche iniciando su proceso de desarrollo de nociones de temporalidad	3.1 Reconocer cuándo es de día y cuándo es de noche asociándolos a la claridad y a la oscuridad.	3.1 Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.
		3.2 Reconocer la noción grande y pequeño en objetos del entorno	3.2 Reconocer las nociones arriba abajo, dentro/fuera y abierto-cerrado en su relación con objetos.
		3.3 Identificar a la noción de cuantificación más.	3.3 Identificar nociones de cuantificación como: uno/ ninguno; mucho/ poco.
		3.4 Repetir oralmente números indistintamente.	3.4 Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden.
3.1 Manipular y explorar objetos que le llaman la atención.	3.2 Manipular y explorar objetos (juguetes) según su funcionalidad.	3.5 Relacionar objetos similares en función de un criterio que determine el adulto como forma, tamaño, color u otro.	3.5 Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.
1	2	5	5

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 4: *Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
4.1 Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.	4.1 Disfrutar de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, a través de la percepción de los mismos y por medio de los sentidos.	4.1 Reconocer por su nombre algunos animales asociándolos con movimientos y sonidos que producen.	4.1 Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.
		4.2 Observar y manipular algunas plantas de su entorno que le llaman la atención.	4.2 Explorar a través de los sentidos algunos atributos de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad.
		4.3 Imitar acciones de cuidado de plantas y animales.	4.3 Manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.
		4.4 Disfrutar de diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	4.4 Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísti-

			cas.
1	1	4	4

ÁMBITO MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

Objetivo del programa: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 1: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
	1.1 Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.	1.1 Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.	1.1 Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
1.1 Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.	1.2 Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles.	1.2 Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.	1.2 Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.
		1.3 Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.	1.3 Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.
1	2	3	3

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 2: Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
2.1 Comprender órdenes muy sencillas acompañadas de gestos.		2.1 Responder a preguntas sencillas.	2.1 Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
	2.1 Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas.	2.2 Demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas.	2.2 Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto
			2.3 Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

2.2 Poner atención al escuchar canciones.	2.2 Reaccionar al escuchar canciones.	2.3 Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.	2.4 Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.
2	2	3	4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 3: *Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo creciente de vocabulario y pronunciación, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
3.1 Reproducir sonidos sencillos y repetir cadenas silábicas espontáneamente.	3.1 Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	3.1 Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	3.1 Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.
3.2 Reír fuertemente.	3.2 Imitar la acción de soplar.	3.2 Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.	3.2 Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis
3.3 Expresarse empleando sílabas para comunicar sus requerimientos.	3.3 Expresarse empleando la palabra frase para comunicar sus requerimientos.	3.3 Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.	3.3 Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.
	3.4 Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal.	3.4 Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.	3.4 Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.
3	4	4	4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 4: *Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
	4.1 Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.	4.1 Demostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.	4.1 Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
			4.2 Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.
		4.2 Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narradas por el adulto.	4.3 Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.
		4.3 Realizar trazos mediante el garabateo desordenado para expresar gráficamente sus representacio-	4.4 Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones men-

		nes mentales.	tales de objetos, animales y personas.
0	1	3	4

ÁMBITO EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

Objetivo del programa: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 1: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
1.1 Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.	1.1 Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares.	1.1 Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares.	1.1 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.
	1.2 Pararse con apoyos diversos para lograr bipedestación (ponerse de pie), iniciando el proceso del caminar.	1.2 Correr distancias cortas libre de obstáculos.	1.2 Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
	1.3 Subir y bajar escaleras utilizando alguna forma de desplazamiento como gatear, sentarse o arrastrarse.	1.3 Subir y bajar escaleras con apoyo a un lado, en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño.	1.3 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.
		1.4 Intentar saltar con dos pies en sentido vertical de manera autónoma sobre el mismo lugar.	1.4 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.
			1.5 Iniciar movimiento de galope y salticado.
	1.4 Gatear, reptar y sentarse indistintamente a diferentes velocidades marcando trayectos diversos evitando obstáculos del entorno	1.5 Caminar y correr de un lugar a otro, deteniendo la velocidad en el punto de llegada en superficies planas.	1.6 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
			1.7 Trepas y reptar obstáculos pequeños.
1	4	5	7

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 2: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
2.1 Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de acostado a sentado.	2.1 Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.	2.1 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso	2.1 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso
			2.2 Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
1	1	1	2

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 3: *Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.*

Destrezas:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
3.1 Agarrar objetos y mantenerlos en sus en sus manos por un tiempo.	3.1 Coger con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.	3.1 Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.	3.1 Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
3.2 Realizar movimientos de manos como: agarrar objetos, activar el funcionamiento de juguetes con la palma de la mano, entre otros.	3.2 Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar objetos grandes, meter y sacar, tapar y destapar objetos.	3.2 Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.	3.2 Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.
		3.3 Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad.	3,3 Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.
		3.4 Experimentar trazos a través de garabateo descontrolado, utilizando la pinza palmar y formato A8.	3.4 Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.
	3.3 Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas con ayuda.	3.5 Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas sin orientación	3.5 Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.
3.3 Golpear un objeto sobre una superficie.	3.4 Lanzar objetos indistintamente.	3.6 Lanzar objetos intentando orientarlos	3.6 Lanzar objetos direccionados hacia un punto.
3	4	6	6

OBJETIVO DE APRENDIZAJE No. 4: *Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.*

Destrezas⁶⁰:

De 1 a 6 meses	De 6 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 3 años
4.1 Percibir las partes del cuerpo mediante masajes que le realiza el adulto.	4.1 Reconocer, señalándose en su cuerpo, algunas partes del mismo, cuando el adulto le pregunta.	4.1 Reconocer las partes de la cara y algunas del cuerpo, a través de la exploración sensorial, cuando el adulto le pregunta.	4.1 Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.
4.2 Observarse y reír cuando ve su imagen en el espejo.	4.2 Reconocerse en el espejo y realizar movimientos para la percepción global del cuerpo.	4.2 Imitar movimientos para la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal.	4.2 Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.
		4.3 Utilizar alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades.	4.3 Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
			4.4 Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro /fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.
			4.5 Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental
2	2	3	5

FUENTE: Currículo de Educación Inicial, 2014, pp. 24 – 30

ELABORÓ L. Izurieta Ch.

⁶⁰ Destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, a través de un proceso pedagógico intencionado. Responde a la siguiente pregunta: ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? (Currículo E. I. 2014, p. 18)

BIBLIOGRAFÍA

Bracey, Gerald W., (2002) *Sobre pruebas y mediciones de aprendizaje: un breviarío para la “alfabetización evaluativa”*, PREAL y GRADE.

Bravo Reinoso, Pedro, (2010), “*Presupuestos epistemológicos para un entendimiento del sujeto de la educación*”, *El sujeto en la educación*, p. 35-59, *Revista Sophia*, 2: 2010, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

Fulatt, O. (1988), *Filosofía de la educación*, Vicens-Vives, Barcelona.

De Ketele, Jean-Marie, (1984) “*Observar para educar - Observación y evaluación en la práctica educativa*”, Editorial Visor. Madrid Cap. 1.

Gutiérrez, J. (2011), “*Grupo de Discusión: ¿Prolongación, variación o ruptura con el focus group?*”, *Cinta Moebio* 41: 105-122, www.moebio.uchile.cl/41/gutierrez.html

Hauking S. y Mlodinow, (11.2010), “*4. Qué es la realidad*”, En *El gran diseño*, (Editorial Crítica, Barcelona), 228 ps.

Izurieta, Leonardo y Cueva, F.

(2011.04), “*Modelos teórico y metodológico general de evaluación de carreras para Institutos Superiores.-* CEAACES, ps. 119.- 80 notas a pie de página,

(2011.03) “*Evaluación de carreras para Institutos superiores: el árbol del LDW*”, CEAACES, ps. 113, 75 notas a pie de página.

(07del 2002), *Volemos alto: claves para cambiar el mundo: Referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años*, Programa Nuestros Niños, 86 ps. (Coordinador y Editor)

(1988), “*Evaluación de logros estudiantiles: Material teórico y guías de taller*”, CIPTE, 63 ps.

Meinhold, Werner J. (2008), *El gran manual de la hipnosis*, Trillas, Mx, 536 ps.

Ministerio de Educación (11.03.2014), *Currículo Educación Inicial*, 72 ps.

Ministerio de Inclusión Económica y Social,

(2014), *Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral*, Modalidad Institucional / CIBV-CDI, 23 ps.

(2013?), *Guía teórica –metodológica CIBV*, 39 ps.

Nassif, Ricardo, (1980), *Teoría de la Educación. Problemática pedagógica contemporánea*, Editorial Cincel, Madrid.

Moreno, Carmen, (2012), “*La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual*”, En *La construcción del conocimiento desde el enfoque filosófico, psicológico y pedagógico*, p. 259, *Revista Sophia* 13: 2012, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

Nalebuff, B. J. y Brandenburger, A. M., (1996^{3a}), *Coopetencia: un modo revolucionario de pensar*. Norma, Bogotá, p.8.

Romo, Etzon, (2013), *Estrategia nacional intersectorial para la primera infancia de Ecuador*, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 23 de Octubre de 2013.

Rosnay, Joël de (1977), *El macroscopio – Hacia una visión global*, Edi. AC, Madrid, 289 ps.

Villegas, Luis Fernando, (2010) “*La persona Una reflexión impostergable*”, El sujeto en la educación, p. 25, Revista Sophia, 2: 2010, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador