



Guía Introductoria a la metodología



Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



Ministerio
de Educación

Presidente de la República
Lenín Moreno Garcés

Ministro de Educación
Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación
Álvaro Sáenz Andrade

Asesores del Despacho Ministerial
Juan Samaniego Froment
Pablo Iturralde Moncayo

**Subsecretaría para la Innovación Educativa
y el Buen Vivir**
Mónica Reinoso Paredes

**Director Nacional de Educación para
la Democracia y el Buen Vivir**
Pablo Ormaza Mejía



© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

Este texto es una adaptación de la “Guía para docentes de cómo aplicar la metodología TiNi”, elaborado por la Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA), que cedió los derechos de publicación al Ministerio de Educación del Ecuador, a través de la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura en Quito y representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela”.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

**Dirección Nacional de
Mejoramiento Pedagógico**
Laura Barba Miranda

Equipo Técnico
Elizabeth Segovia Galarza
Gelson León Ibarra
Kleber Parra Ortega
Paola Estrada Chimbo
Diana Hinojosa Naranjo

Diseño y diagramación
Adolfo Vasco Cruz

**Directora de la UNESCO en Quito y
Representante para Bolivia, Colombia,
Ecuador y Venezuela**
Saadia Sánchez Vegas

**Guía docente de cómo aplicar la
metodología TiNi**

Autor:
©Joaquín Leguía Orezzoli
Nelly Paredes Ríos

Edición:
©Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA)
Jr. Dos de Mayo N° 237 – Barranco, Lima, Perú
Teléfono: (511) 628-7948
www.aniaorg.pe

Está autorizada la reproducción parcial de esta publicación para fines educativos o sin fines de lucro, sin ningún permiso especial del titular de los derechos, bajo la condición de que se indique la fuente de la que proviene.

La Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA) agradecería que se le remita un ejemplar de cualquier texto cuya fuente haya sido la presente publicación.

No está autorizado el empleo de esta publicación para su venta o para otros usos comerciales.

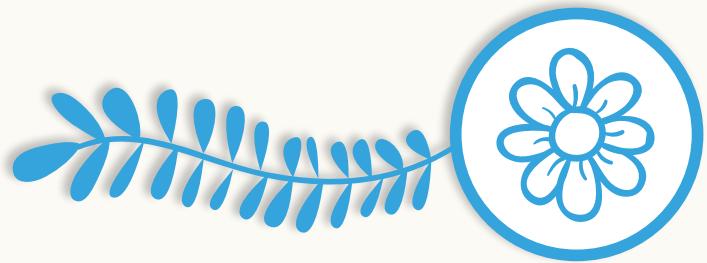
ADVERTENCIA.

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género grammatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Contenido

Introducción	4
Normativa	5
Internacional: Objetivos para el Desarrollo Sostenible	5
Nacional: Ministerio de Educación del Ecuador	5
1. Mis socios y aliados de TiNi	
Institucionalización del enfoque ambiental con TiNi en instituciones educativas	6
1.1. En mi institución educativa	6
Proyecto Educativo Institucional (PEI)	6
• Visión con enfoque ambiental	7
• Misión con enfoque ambiental	7
• Ideario con enfoque ambiental	7
1.2 Al aprender	7
• Proyecto Curricular Institucional (PCI)	7
• Programación Anual	9
• Plan de mejora	10
1.3 Código de convivencia	10
2. Manos a la obra	
Implementación de TiNi “Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir”	11
• Metodología TiNi: “Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir”	11
• TiNi en instituciones educativas	13
Paso 1: Incorporar TiNi en los instrumentos de gestión	14
Paso 2: Motivar a los estudiantes para iniciar una TiNi	15
Paso 3: Orientar a los estudiantes para criar vida en TiNi	15
Paso 4: Reconocer a los estudiantes por sus emprendimientos en TiNi	17
3. CUENTO “El Gran Tesoro de la Naturaleza”	19
• Actividades de motivación	19
• Personajes del cuento	19
4. ANEXOS	23
4.1. En zonas rurales	23
4.2. En zonas urbanas	24
4.3. En hogares	26
4.4. Planificación por destreza con criterios de desempeño	27
4.5. Recortables personajes principales “El Gran Tesoro de la Naturaleza”.	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32

Introducción



El Ministerio de Educación del Ecuador - Mineduc - a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir tiene como misión “Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir”.

El Programa de Educación Ambiental “Tierra de todos” emprendido por el Ministerio de Educación, tiene como objetivo promover y fortalecer la cultura y conciencia ambiental en la comunidad educativa mediante la integración y transversalización del enfoque ambiental basado en valores, orientación ética, sentido altruista, innovación y calidad en todo el sistema educativo, con la finalidad de formar ciudadanos/as ambiental y socialmente responsables en la construcción de una sociedad que se compromete con el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

En el mes de septiembre de 2017, el Ministerio de Educación, reconoce la Metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes - TiNi, impulsada por la Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA), como una buena práctica y recurso pedagógico de Educación Ambiental, con la seguridad de que la misma permitirá desarrollar en las niñas, niños y jóvenes de las Instituciones Educativas del Ecuador; conocimientos, habilidades y valores que les permitan afrontar la problemática ambiental en la que vivimos construyendo en el proceso una cultura de unidad y afecto con el mundo natural.

La Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA) del Perú, con la misión de impulsar iniciativas que pongan a las niñas, niños y jóvenes en contacto con la naturaleza y los empoderen como agentes de cambio para el desarrollo sostenible desde su hogar, institución educativa y comunidad creó la metodología TiNi (Tierra de niñas, niños y jóvenes).

En el año 2012, la metodología TiNi fue reconocida por la UNESCO como buena práctica de educación para el desarrollo sostenible a nivel global.

El Ministerio de Educación en colaboración con Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y la Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA), presenta la Guía Introductoria a la metodología:

“Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir – TiNi”

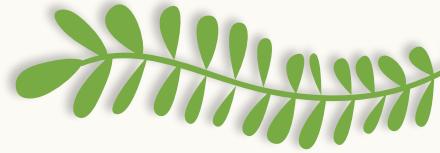
¿Qué es TiNi?



Una TiNi es un espacio otorgado por adultos a niñas, niños y jóvenes, desde medio metro cuadrado de tierra, donde crían la vida y la biodiversidad con amor, en beneficio de ellos mismos, las demás personas y la naturaleza. En el proceso fortalecen sus conocimientos, habilidades, valores, y autoestima para vivir en armonía con el ambiente.

TiNi es un medio de inspiración de aprendizajes vivenciales para los estudiantes desarrollando valores y actitudes por la vida y la naturaleza.

Normativa



• Internacional

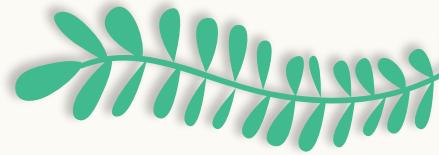
En septiembre de 2015, los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas consensuaron una nueva agenda de desarrollo sostenible compuesta de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible –ODS– y 167 metas para 2030. Estos incluyen un objetivo mundial en relación con la educación, el ODS 4/ Agenda Educación 2030 de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promocionar oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos y todas” y sus siete metas y tres medios de implementación. Es particularmente relevante la meta 4.7. orientada a garantizar, para el 2030, “que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios”.



• Nacional

El Ministerio de Educación, tiene la misión de “Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad de la diversidad de la sociedad ecuatoriana”.

1 Mis socios y aliados de TiNi



Video introductorio

<https://www.youtube.com/watch?v=efcCQFp7NMw&feature=youtu.be>

1.1 En mi institución educativa



INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ENFOQUE AMBIENTAL CON TiNi EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Para lograr que la institución educativa desarrolle en sus estudiantes capacidades, conocimientos, actitudes y valores en favor de la vida y la naturaleza, es importante incluir el enfoque ambiental en los instrumentos de gestión.

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Para hacer efectiva la inclusión del enfoque ambiental se sugiere considerar la ambientalización del PEI en los siguientes puntos:



Es importante que la visión y misión se exponga en un lugar visible de la institución educativa, idóneamente en uno de sus murales, de manera que todos sus miembros la vean y tengan siempre presente.

Visión con enfoque ambiental

Para darle el enfoque ambiental se sugiere considerar los propósitos de la educación ambiental.

Si la institución educativa tiene un PEI vigente en proceso de implementación y que no ha considerado el enfoque ambiental, es oportuno incorporar este enfoque respondiendo al diagnóstico reajustado.

Ejemplo:

- Ser una institución educativa que brinde educación para una formación integral, moderna y de calidad, donde la comunidad educativa sea promotora de valores y defensora de los derechos humanos y de la naturaleza .

El juego y tiempo libre en la naturaleza solo o en interacción con amigos y familiares, así como la participación activa para cuidar la naturaleza a través de programas escolares o voluntariado con organizaciones ambientales, son idóneas para ello (Chawla y Derr, 2012).





Misión con enfoque ambiental

Tiene por finalidad, señalar la razón de ser de la institución educativa, para lo cual se considerarán los propósitos de la educación ambiental para el desarrollo sostenible, involucrando la participación de la comunidad educativa y cómo será su aporte respecto al bienestar del ambiente donde se desarrolla.

Ejemplo:

- Brindar educación de calidad formando estudiantes críticos, reflexivos, competentes y emprendedores, con el apoyo de la comunidad educativa; promoviendo el cuidado del ambiente, la salud y la prevención de riesgos; a través del conocimiento científico y tecnológico, con una formación en valores que permita la transformación de una sociedad justa e inclusiva de acuerdo a la realidad local, regional y nacional.

Fundamental para el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de los niños (Kellert, 2005).



Ideario con enfoque ambiental

Expresa los principios que orientan el actuar de la institución educativa y las acciones de cada uno de sus miembros. También, señala claramente el compromiso de la institución educativa en su camino hacia la calidad educativa.

La naturaleza genera emociones y como se sabe, lo que aprendemos con emoción o afecto permanecerá más fácilmente grabado en nuestra memoria. También, promueve el sentido de asombro (Cobb, 1977 y Louv, 1991), conocido como un factor clave que motiva el aprendizaje durante toda la vida (Wilson, 1997).

1.2 Al aprender

Video introductorio

<https://www.youtube.com/watch?v=2tASuDhtNQo&feature=youtu.be>

Proyecto Curricular Institucional (PCI)

Dentro del PCI tomar en cuenta lo siguiente:

a) Enfoque pedagógico: "Educación para el fortalecimiento de la cultura y la conciencia ambiental".

Propuesta de articulación con valores y temas transversales

Meses – Régimen Sierra - Amazonía	Octubre y noviembre	Enero y febrero	Marzo y abril	Mayo y junio
Meses – Régimen Costa	Junio y julio	Agosto y septiembre	Octubre y noviembre	Enero y febrero
Valores	Responsabilidad y amistad	Honestidad y respeto	Gratitud y perseverancia	Humildad y generosidad
Temas	Educación para el intercambio de experiencias que permitan actuar con sentido de comunidad para generar un estilo de vida armónico con todos los seres de la naturaleza	Educación para una convivencia armónica fomentando el respeto por el entorno que me rodea	Educación para el cuidado de los recursos naturales, reconociendo sus beneficios, cuidándolos y preservándolos para las futuras generaciones	Educación para actuar y socializar con el ejemplo dedicando tiempo al cuidado de la naturaleza

b) Plan de estudios con horas para desarrollar temas ambientales.

Asignaturas	Horas por niveles			
	Inicial y Preparatoria	Básica: subniveles		
		Elemental	Media	Superior
Lengua y literatura	10	8	6	
Matemática	8	7	6	
Estudios Sociales	2	3	4	
Ciencias Naturales	3	5	4	
Educación Cultural y Artística	2	2	2	
Educación Física	5	5	5	
Inglés	3	3	5	
Proyectos Escolares	2	2	3	
Total de horas pedagógicas	25	35	35	35



1
1
1
1
1

De conformidad con el Acuerdo 020-A del 2016, la flexibilidad en el Plan de estudios para Educación General Básica, establece que cada institución educativa podrá aumentar o disminuir la carga horaria de las áreas instrumentales (Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera) en función de las necesidades que presenten sus estudiantes orientándose a cumplir con los objetivos curriculares de cada una de estas áreas en cada grado y nivel; las instituciones educativas deben modificar su Plan de estudios e incorporar TiNi, como un espacio pedagógico o aula de recurso que permita a los docentes trabajar las asignaturas establecidas en la malla curricular de manera transversal.

Propuesta de horario de clase incorporando la hora TiNi en Básica Superior

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1°	Matemáticas	Lengua y Literatura	Educación Física	Lengua y Literatura	Matemáticas
2°	Lengua y Literatura 	Matemáticas	Estudios Sociales 	Matemáticas	Matemáticas 
3°	Lengua y Literatura	Matemáticas	Lengua y Literatura	Ciencias Naturales 	Lengua y Literatura
4°	Estudios Sociales	Estudios Sociales	Ciencias Naturales	Inglés	Ciencias Naturales
5°	Educación Física	Proyectos Escolares	Educación Cultural y Artística	Educación Física	Estudios Sociales
6°	Educación Cultural y Artística	Ciencias Naturales	Proyectos Escolares	Inglés	Inglés
7°	Inglés	Inglés 	Inglés	Proyectos Escolares	Educación Física

c) Seguimiento continuo al desarrollo de habilidades y actitudes ambientales.

Plan Curricular Anual

Para garantizar el desarrollo del tema ambiental en la institución educativa, en la programación anual se debe considerar, entre los principales puntos, los siguientes:



Video introductorio

<https://www.youtube.com/watch?v=QaS5Wz-NKwY&feature=youtu.be>

Componente TiNi

Es necesario proponer la creación de estos espacios con un enfoque ambiental, considerando también los enfoques intercultural y de género, desde la perspectiva sistémica y como eje transversal en la gestión escolar y pedagógica. TiNi son espacios naturales creados, recuperados o conservados, dentro o fuera de la institución educativa, para la niña, niño o jóven, para los demás y para la naturaleza.

Una vez que TiNi se encuentre implementada en la institución educativa, el distrito emitirá un distintivo ambiental, para fortalecer la aplicación del enfoque ambiental como recurso pedagógico que desarrolla conocimientos, habilidades y valores en favor de la vida y la naturaleza, afianzando en ellos la empatía, autoestima y capacidades como agentes de cambio y ciudadanos ambientalmente responsables; además de garantizar el uso específico del espacio, en metros cuadrados.

Plan de mejora

Permite a los miembros de la institución educativa abordar de manera integral los problemas y necesidades ambientales identificadas en el diagnóstico institucional del PEI, y que a través del diseño y ejecución de proyectos en el aula, dentro y fuera de la institución educativa; al identificar y dar solución a la problemática ambiental, permite una formación en valores y actitudes en favor de la naturaleza en la comunidad educativa; y de esta manera contar con una ciudadanía ambientalmente responsable.



- Plan de mejora de la I.E.

Ejemplo:

- Si la institución educativa en su diagnóstico institucional determina áreas maltratadas, indiferencia de los estudiantes frente a la importancia de las plantas para la vida y/o la ausencia de áreas verdes como problema prioritario, un plan de mejora ambiental para implementar sería **TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes**. Otro ejemplo, si se determinara como problema prioritario la generación excesiva de residuos sólidos se podría implementar como plan de mejora ambiental la segregación, 3 R's, compostaje, entre otros.

1.3 Código de Convicencia



Debe ser un conjunto de acciones emprendidas por la institución educativa con el propósito de desarrollar conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permita a la comunidad educativa cultivar una relación apropiada con el ambiente.

Uno de los ámbitos de convivencia está enfocado en: “Respeto y cuidado del ambiente”, aquí las acciones implementadas por la institución deben orientarse para el “manejo de desechos sólidos, ahorro de energía, ornamentación, reforestación entre otros”.

2

Manos a la obra

Implementación de TiNi

"Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir"



Video introductorio

https://www.youtube.com/watch?v=WUj_Hz7r8kA&feature=youtu.b

La cultura del amor es un modo de vida basada en el principio que somos uno con el Mundo y nuestra razón de ser radica en ejercer la capacidad que tenemos de crear bienestar a todos los seres que lo habitan. Se nutre de sentimientos, pensamientos, palabras y acciones, que crean, sostienen y celebran la vida y su diversidad, los cuales son transmitidos de una generación a otra permitiéndonos avanzar a un estado de mayor compasión, inclusión, integración, coherencia, libertad y paz.

En la cultura del amor:



• Metodología TiNi: "Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir"

La metodología TiNi adopta el significado de "criar" de la cosmovisión andina la cual se sustenta en la "crianza recíproca de la vida". Cuando crías una planta, ella te cría a ti; cuando crías un animal, él te cría a ti; y, cuando crías un niño, él te cría también. La crianza es mejor cuando se hace con cariño, respeto y alegría. Nadie está por encima del otro y cada uno cumple un rol que está conectado al "buen vivir" del resto. Cuando todos nos criamos, crecemos juntos y nos cuidamos unos a otros. Así se "vive bonito" y construimos y sostenemos un mundo más unido y mejor.

Una TiNi es un espacio otorgado por adultos a niñas, niños y jóvenes, desde medio metro cuadrado de tierra, donde crían la vida y la biodiversidad con amor, en beneficio de ellos mismos, las demás personas y la naturaleza. En el proceso fortalecen sus conocimientos, habilidades, valores, y autoestima para vivir en armonía con el ambiente.

En una TiNi se implementan acciones que benefician:

Video introductorio

https://www.youtube.com/watch?v=LpI0Fz_5rSw&feature=youtu.be





- Adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales.
- Empatía y solidaridad con los otros.
- Valorar la vida y la naturaleza.
- Autoestima y sentido de propósito.
- Valorar la cultura e identidad.
- Resiliencia frente al cambio climático.
- Valorar el aporte de las niñas, niños y jóvenes.
- Desarrollar la afectividad por la vida y la naturaleza.
- Restaurar, aprovechar y proteger áreas naturales productivas para la vida.

• TiNi en Instituciones Educativas

En las instituciones educativas TiNi es utilizada como recurso pedagógico para transversalizar el enfoque ambiental en todas las áreas curriculares. Promueve la educación ambiental, crea un ambiente motivador e inclusivo, aplica un método de aprendizaje que genera una mayor dinámica ambiental en la comunidad educativa y refuerza procesos de interacción entre los estudiantes, docentes y padres de familia.

Beneficios de contar con una TiNi en una institución educativa:

Naturaleza

Permite el contacto con la naturaleza generando múltiples beneficios en el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de los miembros de la comunidad educativa, de manera especial en los estudiantes.

Facilita al docente el desarrollo de competencias en todas las áreas curriculares como Lengua y literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Cultural y Artística, Educación Física, Inglés, Proyectos Escolares. Además, promueve el pensamiento sistemático al ver cómo todas las áreas curriculares confluyen y se articulan para un propósito común.

Competencias

Estimula y hace más relevante la labor del docente, quien evalúa en el corto plazo cómo sus estudiantes ponen en práctica lo aprendido con valores y propósito en su institución educativa, hogar y/o comunidad.

Metas

Facilita en los estudiantes el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores en favor de la vida y la naturaleza afianzando en ellos la empatía, autoestima y capacidades como agentes de cambio y ciudadanos ambientalmente responsables.

Valores

Crea un ambiente inclusivo para distintos estilos de aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes que son inquietos y les cuesta concentrarse en el aula, tienen una oportunidad de aprender y poner en práctica sus conocimientos en espacios abiertos y diversos. Así los que aprenden mejor "haciendo" y "fuera del aula" cuentan con un espacio complementario al aula que estimula su aprendizaje.

Inclusivo

Enseñanza / aprendizaje

Facilita la enseñanza/aprendizaje, permitiendo que lo abstracto (teoría) se vuelva concreto (a través de la práctica) y el conocimiento adquirido y la habilidad desarrollada tengan propósito. El estudiante entenderá con mayor facilidad, por ejemplo, que las matemáticas son una herramienta importante para generar bienestar para sí mismo, los demás, y la naturaleza; esto estimulará sus ganas de aprender al entender que las matemáticas no son un fin, sino un medio para crear un mundo mejor.

Servicios ambientales

Mejora el ambiente al restaurar la naturaleza para que esta produzca servicios ambientales como aire limpio, sombra, hábitat de aves, mejora y protección del suelo, entre otros.

Promueve el relacionamiento, la participación y aceptación de los padres de familia y la comunidad con la institución educativa, al ser testigos de cómo los conocimientos, valores y habilidades adquiridos por los estudiantes en la institución educativa son puestos en práctica en el corto plazo en el hogar y la comunidad.

Cultura

Valora la cultura y genera un espacio donde los estudiantes y sus familias pueden expresar y practicar los conocimientos y costumbres tradicionales en favor de la vida y la naturaleza.

Forma y potencia la ciudadanía ambiental de los estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades educativas.

Madres y padres de familia/ representantes legales

Ciudadanía ambiental

Inculca valor y sentido de equidad en las instituciones educativas rurales. Estas disponen de más terreno en su interior y exterior para desarrollar TiNi en comparación con las instituciones educativas urbanas. Por ejemplo, en la amazonía algunas instituciones educativas disponen de un bosque con toda su riqueza y diversidad para ser aprovechado por el docente para fines pedagógicos, otorgando un valor agregado, capacidad de gestión y sostenibilidad.

Equidad

Pasos para la implementación de TiNi en las instituciones educativas

Todas las actividades que se desarrollan en TiNi serán encaminadas al protagonismo de los estudiantes, integrándola de manera transversal en las diferentes áreas curriculares.

• **Paso 1: Incorporar TiNi en los instrumentos de gestión (Actores principales: director con docentes)**

Para implementar TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir en las instituciones educativas, el director en coordinación con los docentes; iniciarán la incorporación del enfoque ambiental en los instrumentos de gestión, enfatizando en TiNi.

De esta manera, se garantiza la sostenibilidad de TiNi como recurso pedagógico y denota el compromiso asumido por las autoridades de la institución educativa. Así mismo, se recomienda que el director simbólicamente, firme un compromiso para fomentar el amor y respeto por la naturaleza e implementación de TiNi con macetas.

• **Paso 2: Motivar a los estudiantes para iniciar TiNi**
(Actores principales: docentes con estudiantes)

Video introductorio

<https://www.youtube.com/watch?v=7EiNYzbDOYo&feature=youtu.be>

Este paso tiene por finalidad desarrollar el respeto y amor por la naturaleza y promueve la vida y la biodiversidad con alegría, buscando principalmente que los estudiantes participen en TiNi voluntariamente. Es por ello importante motivar e inspirar a los estudiantes al inicio del proyecto, pero también es sumamente importante continuar motivando durante todo el año escolar.

A partir del Paso 2, el docente junto con sus estudiantes son los encargados de realizar las siguientes acciones:

Sensibilizar al estudiante:

• Capacitar a los estudiantes sobre los problemas ambientales globales y cómo afectan a la naturaleza o el planeta.

• Explicar a los estudiantes, al inicio de clase, cómo lo que aprenderán en **TiNi** los preparará para contribuir a crear bienestar en su vida, en otras personas y en la naturaleza.

• Mostrar fotografías y/o videos de otras **TiNi** en instituciones educativas como ejemplo de logros.

• Visitar a las instituciones educativas que promueven **TiNi**.

• Conseguir el espacio físico, fotografiarlo desde distintos ángulos para comparar el antes y el después de la **TiNi**.

Desarrollar la identidad de la **TiNi**:

• Elaborar la visión de la **TiNi**, plasmar en un dibujo las ideas de los estudiantes, sobre cómo imaginan el espacio para su posterior difusión.

• Elegir un nombre propio para la **TiNi** que refleje la visión y la magia del lugar, pintarlo en un cartel grande.

• Elaborar un logotipo de la **TiNi** con símbolos propios de la naturaleza y la cultura donde viven.

Realizar la entrega del espacio físico, con la ceremonia del pago a la tierra y entrega de ofrendas.



• **Paso 3: Orientar a los estudiantes para criar vida en TiNi**
(Actores principales: docentes con estudiantes)

Se brindarán conocimientos y pautas para la creación, implementación y mejora de TiNi en espacios sanos y seguros, desarrollando así conocimientos, valores y actitudes de responsabilidad social y ambiental.

Incluye cuatro componentes:

Manejo de recursos naturales:

Desarrollar acciones que permitan sanar, aprovechar y proteger los espacios naturales o hábitats y las especies de plantas y animales que viven en ellos.

- Criar y cuidar árboles y arbustos (nativos y beneficiosos).
- Sembrar plantas alimenticias, aromáticas, medicinales y hospederas de polinizadores.
- Criar animales pequeños que enriquezcan los hábitats urbanos y rurales como sapos, caracoles, mariquitas y lombrices.
- Crear hábitats especiales para atraer polinizadores como abejas, mariposas y picaflorres.
- Crear refugios y bebederos para aves silvestres.
- Colocar una cama para un perro o gato, abandonado o herido.
- Construir un estanque o laguna pequeña.
- Proteger animales silvestres que habiten o visiten la **TiNi**.

Salud ambiental:

Desarrollar acciones que desde la **TiNi** permitan reducir la contaminación del aire, agua y suelo.

- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre el consumo responsable.
- Ahorrar y reducir el uso del agua y la energía.
- Mantener limpia la **TiNi**.
- Segregar los residuos sólidos en la **TiNi** y en el aula.
- Aplicar las 4 R's: Reduce, Reutiliza, Recicla y Respetá la naturaleza.
- Elaborar papel reciclado.
- Construir una compostería y/o un ecosilo.
- Producir abono orgánico (compost y/o humus) con la materia orgánica recolectada.
- Elaborar una lista del consumo diario de frutas durante el recreo, cuyas cáscaras y residuos orgánicos se arrojarán a Guácala.

Socialización y expresión:

Desarrollar acciones que permitirán confraternizar, jugar y expresar lo que sentimos y pensamos sobre la tierra y la vida; y al hacerlo, rescatar y valorar los aspectos positivos de la cultura local y su espiritualidad.

- Hacer caminos con piedras, ramas y otro material en desuso.
- Hacer murales divertidos.
- Pintar piedras de todas las formas, tamaños y colores para decorar la **TiNi**.
- Pintar el cerco de la **TiNi** artísticamente.
- Crear producciones artísticas: cantos, poesías, cuentos, etc. de la **TiNi**.
- Crear un personaje amigo de Ania en la **TiNi**.
- Crear un centro de encariñamiento y/o banca de valores.
- Elaborar un anecdotario y/o un cuaderno de visitas.
- Crear un baile de la **TiNi**.
- Colgar un columpio hecho de madera o llanta.
- Colgar una soga para balancearse.
- Crear espacios para reunirse, leer y divertirse con los estudiantes y padres de familia.
- Crear el día de la **TiNi** para celebrarlo con toda la comunidad educativa.
- Hacer una pequeña fuente donde se críen peces.
- Hacer un museo de juguetes reciclados.

Organización y gestión:

Desarrollar acciones que ayudarán a crear la **TiNi** y permitirán organizar y gestionar recursos, mantenerla y difundirla.

- Elegir 1 ó 2 estudiantes por aula que muestren mayor compromiso en temas ambientales para que sean los representantes del aula en **TiNi**, ellos podrían integrar el Comité Ambiental Escolar (CAE).
- Celebrar la Ceremonia de entrega oficial del espacio físico a los estudiantes.
- Será un momento muy especial y un acto de reconocimiento durante el cual; el director entregará públicamente el espacio a los estudiantes acompañados de sus docentes por contribuir a mejorar el mundo.

Implementación de TiNi desde las Sesiones de Aprendizaje

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se recomienda integrar la temática ambiental y la implementación de TiNi de manera transversal en las diferentes áreas curriculares, permitiendo así el uso efectivo de TiNi como recurso pedagógico y garantizando su sostenibilidad, promoviendo la participación protagónica de las niñas, niños y jóvenes. (Ver Anexo Planificación por destreza con criterios de desempeño).

• **Paso 4: Reconocer a los estudiantes por sus emprendimientos en TiNi**

(Actores principales: director con docentes)

En esta etapa, se busca valorar los emprendimientos de los estudiantes por sus acciones positivas como aporte a la sociedad, fortaleciendo su autoestima y contribuyendo a desarrollar afecto por la naturaleza y los seres vivos que la habitan, incentivando a otros a implementar TiNi en sus hogares, instituciones educativas y barrio o comunidad.

Responsabilidad del director y docentes de la institución educativa.

- Crear una página web, blog y/o facebook de la **TiNi** para que constantemente difundan sus actividades.
- Registrar la **TiNi** en la Red Global **TiNi** en:
<http://www.facebook.com/groups/RedglobalTiNi>

- Realizar un evento (festival, feria o exposición) a nivel de la institución educativa, pudiendo ser el Día del Logro.
- Organizar concursos de iniciativas sobre **TiNi** como la mejor cosecha, hortaliza, decoración, reutilización, etc.

- Difundir los logros de la **TiNi**, de los estudiantes, de los padres de familia y de los docentes a través de boletines u otros medios.
- Presentar los resultados obtenidos en el día del logro.

TiNi

Es importante reconocer al director, docentes, padres de familia y personal administrativo y de servicio por la labor desarrollada en la implementación de TiNi.

Desde el director
de la IE

Emitir una
resolución de felicitación
a sus estudiantes, docentes,
personal administrativo y de
servicio, y padres de
familia.

Desde el
distrito

Emitir un distintivo
de reconocimiento al
director, docentes, personal
administrativo y de servicio,
estudiantes y padres de
familia.

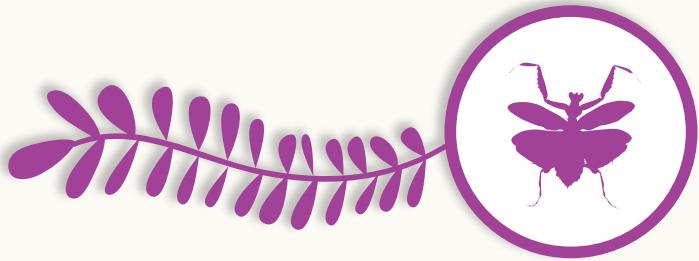


TiNi
para mi,
para otros,
para la naturaleza.



3 Cuento

"El Gran Tesoro de la Naturaleza"



Video introductorio

<https://www.youtube.com/watch?v=5ONQPjoT6Vc&feature=youtu.be>

Es necesario explicar a los estudiantes cómo aprender en TiNi y ser un criador de vida, los preparará para contribuir a crear bienestar en su vida, en otras personas y en la naturaleza.

Se recomienda las siguientes acciones para motivar a los estudiantes:



El cuento narra el viaje mágico que Ania y Kin emprenden para ayudar a Meshi, nuestra Madre Tierra. Para lograrlo, Tawa, un sabio chaman de la Amazonía, y abuelo de los niños, les enseña cómo hacer una TiNi.

Personajes del cuento

“El Gran Tesoro de la Naturaleza”



Guardián de Meshi, y abuelo de Ania y Kin. Es un chaman amazónico que conoce mucho sobre plantas. Representa la responsabilidad y la sabiduría.

Valores y principios: la responsabilidad/ la sabiduría / valorar a nuestros ancestros y culturas originarias



Ania

Hermano mayor de Ania, es un niño que ama la tecnología. Representa la creatividad y nos recuerda la importancia de innovar para mejorar el mundo.

Valores y principios: la creatividad / la innovación

Meshi

El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo. Representa la vida y nos recuerda la importancia de cuidarla.

Valores y principios: Crian y cuidar la vida y la naturaleza



Tawa

Niña juguetona y aventurera que ama la naturaleza. Representa el efecto y la alegría y nos recuerda la fuerza que llevamos dentro para mejorar el mundo.

Valores y principios: el amor/ alegría & sentido del humor / la fuerza interior



Kin

Hermano mayor de Ania, es un niño que ama la tecnología. Representa la creatividad y nos recuerda la importancia de innovar para mejorar el mundo.

Valores y principios: la creatividad / la innovación

Personajes del cuento "El Gran Tesoro de la Naturaleza"



Lucina

Es una flor sensible y la mejor amiga de Ania. Representa la empatía y nos recuerda que con valor podemos lograr nuestras metas.

Valores y principios: la empatía / la valentía / la resiliencia

Es una mariposa con una ala diferente. Representa la autoestima y perseverancia. Nos recuerda que todos tenemos algo que nos hace únicos y especiales.

Valores y principios: la autoestima / la perseverancia



Lata Data

Es un robot -computador hecho de una lata de sardinas. Funciona con la energía del viento y el sol. Su mensaje: usar la tecnología para mejorar el mundo.

Valores y principios: la tecnología al servicio de la vida y la naturaleza

Hermano de Huinsi, es una hormiga "fit". Representa la solidaridad y el trabajo en equipo. Su mensaje: hay que mantener sano nuestro cuerpo.

Valores y principios: la salud física / la solidaridad / el trabajo en equipo

Cúrhui



Personajes
del cuento
“El Gran Tesoro
de la Naturaleza”

Huinsi

Es una hormiga “zen”. Con su hermano Curhui simbolizan la solidaridad y el trabajo en equipo. Su mensaje: hay que mantener sanos nuestra mente y espíritu.

Valores y principios: la salud mental y emocional / la solidaridad / el trabajo en equipo



Glup

Es un pececito que vive en el estanque del jardín. Representa la inclusión. Su mensaje: hay que ahorrar agua y cuidar nuestros ríos, lagos y mares.

Valores y principios: la inclusión / el cuidado del agua, ríos, lagos y mares

Guácala



Guacamayo amigo de Tawa que vive en las ramas de Meshi. Representa la conexión que hay entre todo. Su mensaje: compartir hace el mundo mejor

Valores y principios: la conectividad / el compartir / la buena comunicación

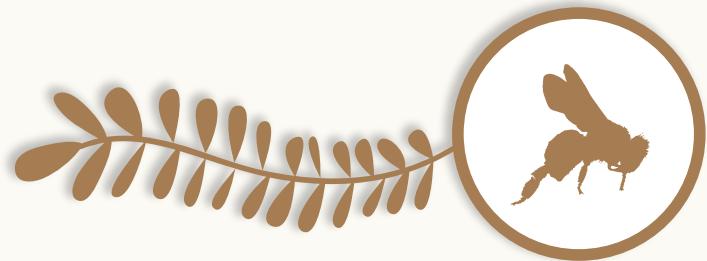
Es una banda de músicos compuesta de desechos inorgánicos. Representa el reciclaje y reuso de desechos inorgánicos. Su mensaje: consumir menos y mejor.

Valores y principios: reciclaje de desechos inorgánicos / consumir menos y mejor

Banda
bum ba bum



4 Anexos



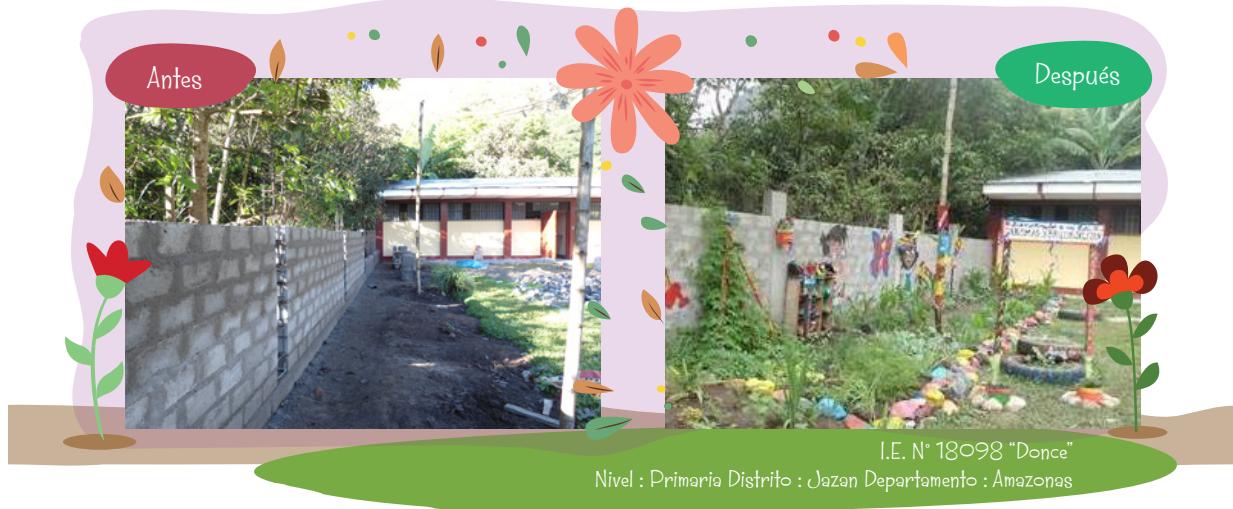
Escenarios y ejemplos de instituciones educativas con TiNi

En Perú ANIA ha implementado la metodología TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes, en más del 50% de los departamentos de este país en hogares, instituciones educativas y comunidades. A continuación ejemplos de las actividades ejecutadas en diversos contextos y con diferentes actores:

4.1 En zonas rurales



Instituciones educativas con espacios naturales disponibles en su perímetro



Instituciones educativas con espacios naturales disponibles fuera de su perímetro
Institución educativa

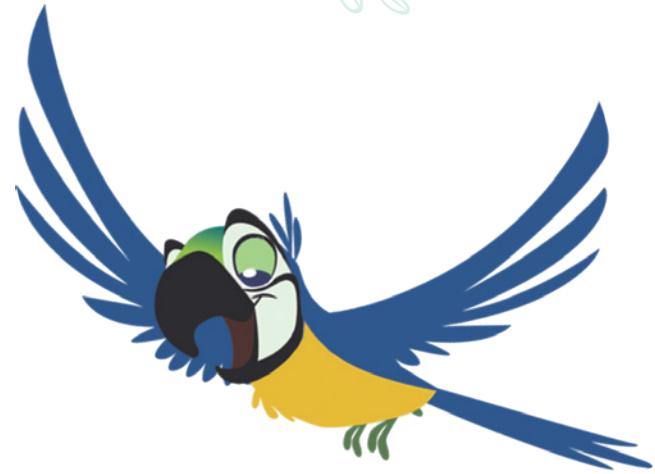


4.2. En zonas urbanas

Instituciones educativas con espacios naturales disponibles en su perímetro



Instituciones educativas sin espacios naturales disponibles dentro de su perímetro



- I.E. N° 501 "Monseñor Dámaso Lebergere"
• Nivel: Inicial y primaria • Distrito: La Victoria • Departamento: Lima



4.3. En hogares

Durante el proceso de implementación de TiNi, los estudiantes desarrollan afinidad con los personajes y el programa TiNi, de tal manera que desean llevar la iniciativa a sus hogares. Por lo tanto, es importante promover desde el aula a fin de lograr replicar y compartir los conocimientos, actitudes y valores aprendidos con los miembros de su familia y formar ciudadanos afectivos que aportan a sí mismos, a su familia u otras personas y a la naturaleza.



**Beneficios
sociales
y emocionales**

Mejora el rendimiento académico, promueve la creatividad, la cooperación, la resolución de problemas, el conocimiento, el razonamiento, la observación y la atención.

Registra tu antes y después de **TiNi**

4.4. Planificación por destreza con criterios de desempeño



FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Lina Reyes		Área/asignatura:	Matemáticas	Grado/Curso:	3º de Básica
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:		Mi Ecuador organizado	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
1. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.						1. Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.
EJES TRANSVERSALES:	Ambiente		PERIODOS:	4		SEMANA DE INICIO: 21/03/2017 – 25/03/2018
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p><i>Anticipación: Lectura del cuento “la semillita” de Eric Carle.</i></p> <p><i>Dinámicas motivacionales.</i></p> <p><i>Lluvia de ideas sobre que necesitan las plantas, personas o animales para vivir y cada que tiempo lo necesitan.</i></p> <p><i>Construcción:</i></p> <p><i>- Los estudiantes formarán grupos de trabajo y discutirán sobre las diversas plantas que tienen en su TiNi. Deben investigar la necesidad y la periodicidad de ser regados, si son plantas de luz o sombra. Utilizando como ejemplo el ejercicio de noción de multiplicación del texto guía pag. 142 calcularán las veces que deben ser regadas, la cantidad y cada que tanto tiempo deben realizarlo para organizar un cronograma de cuidado de las plantas de su TiNi, al finalizar deben comparar las diferencias entre cada tipo de planta que tengan en su TiNi.</i></p> <p><i>-Los estudiantes expondrán sus trabajos y justificarán la diferencia entre períodos de tiempo de acuerdo a las conclusiones obtenidas de su investigación previa.</i></p> <p><i>Consolidación:</i></p> <p><i>Reforzar sobre lo que cada ser vivo que encuentren en su TiNi necesita y que tantas veces al día, a la semana o mes requiere.</i></p>		<p>Cuento “La semillita” de Eric Carle</p> <p>Texto de tercer año de Matemáticas</p> <p>Guía de Matemáticas para el docente</p> <p>Marcador</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador de tiza líquida</p>	<p>Distingue la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.</p>			<p>Técnica: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Cuestionario Trabajo grupal</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
Docente:		Director del área :		Vicerrector:		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha:		Fecha:		Fecha:		

4.5. Recortables
personajes principales
"El Gran Tesoro de la Naturaleza"



Ania



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ania, 2016, Guía para docentes de cómo aplicar la metodología TiNi, Lima.
- Kellert, Stephen R. (2005). *Building for Life: Designing and Understanding the Human-Nature Connection*. Washington, DC: Island Press.
- Klemmer, C. D., Waliczek, T. M., & Zajicek, J. M. (2005). Growing minds: The effect of a school gardening program on the science achievement of elementary students. *HortTechnology*, 15(3): 448-452.
- Koch, S., Waliczek, T. M., & Zajicek, J. M. (2006). The effect of a summer garden program on the nutritional knowledge, attitudes, and behaviors of children. *Hort Technology*, 16(4): 620-625.
- Kuo, F.E., & Faber Taylor, A. (2004). "A potential natural treatment for Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder: Evidence from a national study." *American Journal of Public Health*, 94(9), 1580-1586.
- Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, Guía para la actualización del Proyecto educativo Institucional, Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, Guía de Construcción Participativa del Código de Convivencia, Quito.
- Rose KA, et al. Outdoor activity reduces the prevalence of myopia in children. *Ophthalmology* 115, 1279 – 1285 (2008).
- Sobel, David (1990). A place in the world: Adults' memories of childhood's special places. *Children's Environments Quarterly*, 7(4)
- Sobel, David, (1996). *Beyond Ecophobia: Reclaiming the Heart of Nature Education*, Great Barrington, MA: The Orion Society.
- Sobel, David (2002). *Children's Special Places: Exploring the Role of Forts, Dens, and Bush Houses in Middle Childhood*, Detroit, MI: Wayne State University Press
- Wilson, Ruth (1993). Fostering a sense of wonder during the early childhood years. Columbus, OH: Greyden
- Wilson, Ruth (1997). The Wonders of Nature - Honoring Children's Ways of Knowing, *Early Childhood News*, 6(19).

