

# UNIDAD 1

## CUADERNILLO 1



Campaña de Alfabetización y Educación Básica  
Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministro de Gestión Educativa**

Jaime Roca Gutiérrez

**Subsecretaría de Educación****Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**

Irina Xiomar Torres León

**Subsecretario de Administración Escolar**

Santiago Daniel Vasquez Cazar

**Directora Nacional de Educación para  
Personas con Escolaridad Inconclusa (E)**

Luisa Yadira Carpio Torres

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Equipo Técnico****Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Diseño y Diagramación**

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Selmira Mireya Cepeda Cevallos

**Ilustrador**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2017  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## HISTORIA FAMILIAR

La familia de la historia está compuesta por cuatro miembros.



**1. Observe** los personajes presentados y **encierre** los que pertenecen a la historia.



### 2. Reflexionemos:

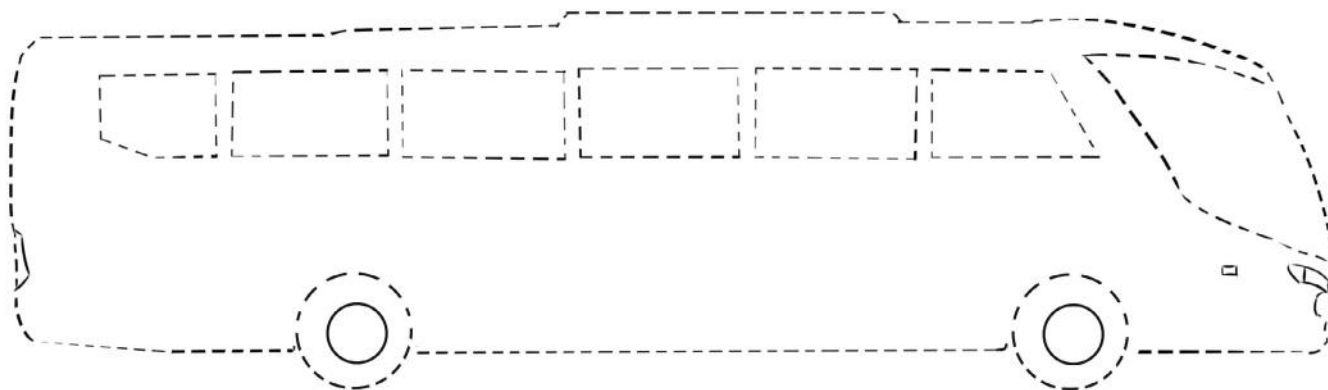
La familia de esta historia tiene miembros que provienen de varias provincias, ¿ocurre lo mismo en su familia?, ¿de dónde provienen?



3. **Relacione** con una línea cada personaje de la historia con la actividad que realiza.



4. **Complete** el siguiente dibujo siguiendo la línea punteada.



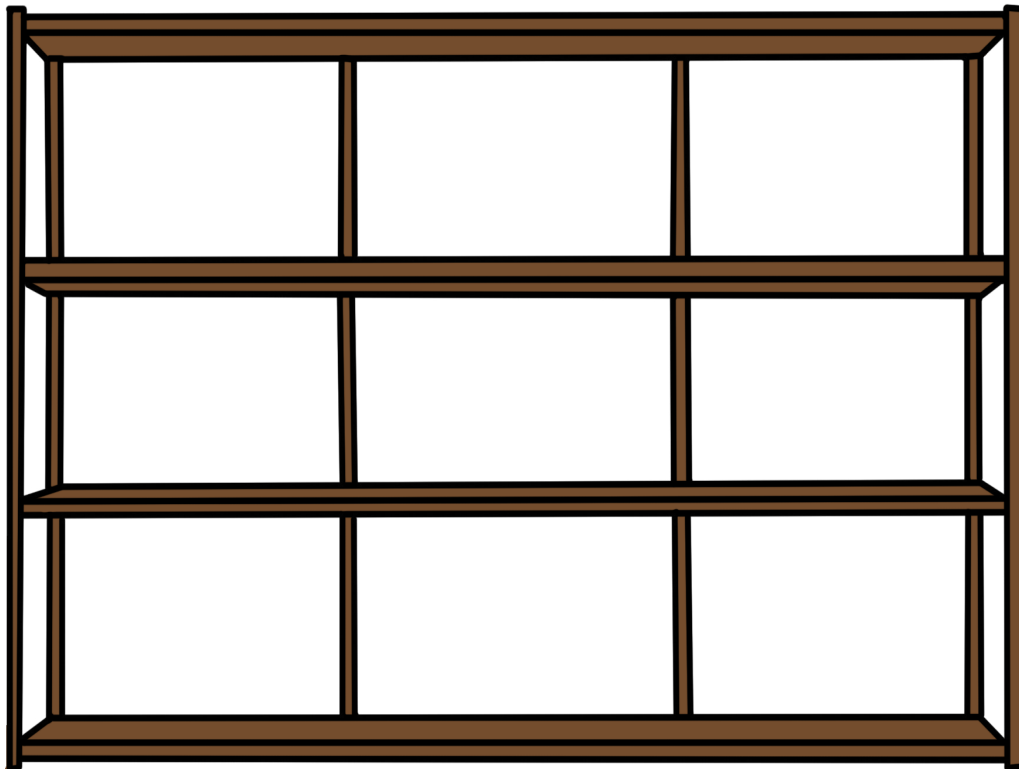
## ATRIBUTOS



Mario visita el mercado para comprar sus productos, los que luego venderá en su tienda de frutas y hortalizas.

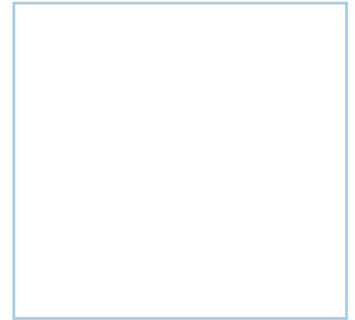
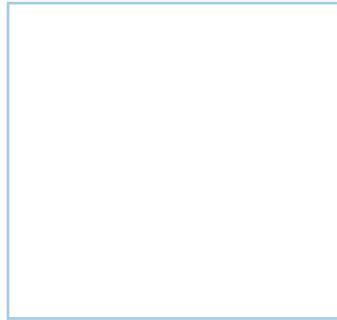
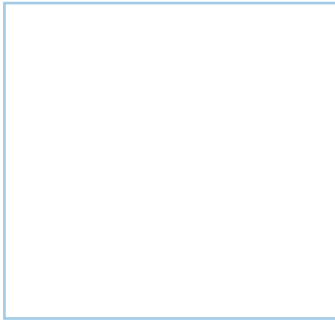


**1. Ayude** a Mario a organizar su tienda, colocando en la parte alta de la estantería las frutas grandes, en el medio las frutas rojas y en la parte de abajo las hortalizas. **Busque** las frutas al final de la cartilla, **recorte** y **pegue** en los siguientes espacios.





2. **Dibuje** las frutas amarillas que puedes encontrar en la frutería de Mario.



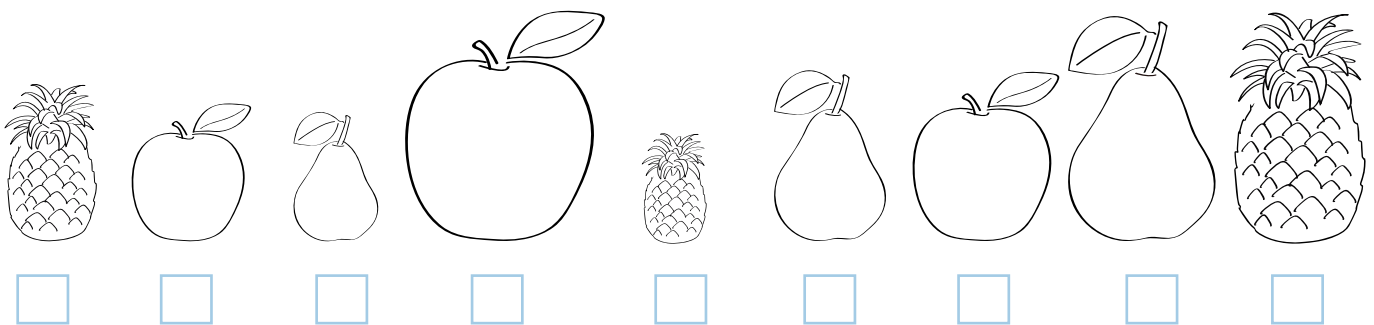
3. **Reflexionemos:** ¿Qué beneficios tienen las frutas para nosotros?



4. **Observe** las manzanas, y **señale** las diferencias que encuentre entre ellas.



5. **Pinte** las frutas: de rojo las manzanas, de verde las peras y de amarillo las piñas. Luego **encierre** las grandes, **coloque** un ✓ a las medianas y una ✗ a las pequeñas.



► **¿Qué es un atributo?**

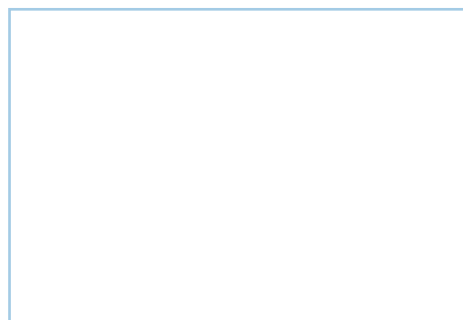
Los atributos son propiedades, características o cualidades de un objeto dadas por su forma, color, tamaño, número, entre otros.

## LAS PALABRAS TIENEN SONIDOS

Rosa quiere regalar un detalle a sus familiares, que tenga el primer sonido de cada uno de sus nombres.



1. **Observe** los ejemplos y **dibuje** un regalo para Mario.



### ► ¿Sabías qué...?

Las palabras están formadas por sonidos y que podemos jugar con ellos dentro de las palabras, para formar nuevas palabras.



Juana tiene una linda familia, le gustaría mucho saber leer y escribir los nombres de sus familiares. **Ayude** a Juana a identificar los sonidos que componen cada uno de los nombres de sus familiares.



**2. Observe** los dibujos y **escuche** los sonidos de cada nombre de los personajes de la historia.



●	●	●	●	●					
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--



●	●	●	●	●					
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--



●	●	●	●						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

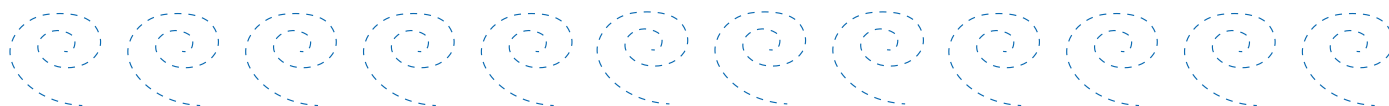


●	●	●	●	●	●	●	●		
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

**3. Reflexionemos:** De los nombres de los personajes, ¿cuál es el nombre más largo y cuál el más corto?, ¿cuál es su nombre?, ¿con qué sonido inicia?, ¿cuántos sonidos tiene en total?



**4. Trace** sobre las líneas punteadas.





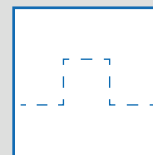
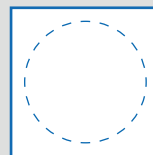
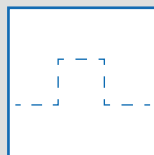
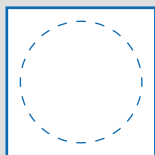
## PATRONES CON BORDADOS



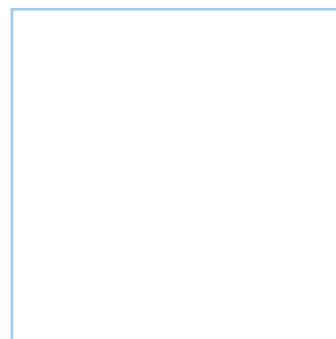
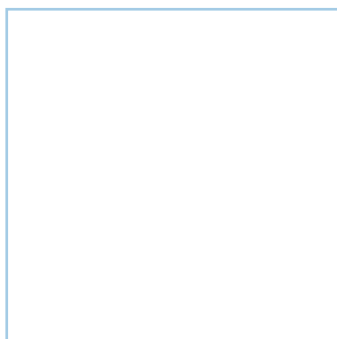
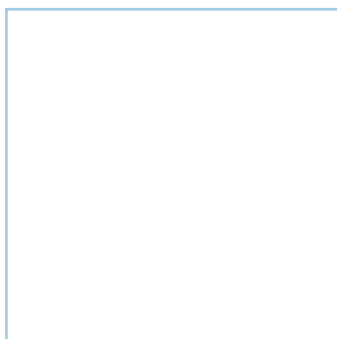
Juana es una mujer trabajadora que ocupa su tiempo realizando bordados para ganar dinero y ayudar a su familia.



1. **Observe** el bordado de Juana, **identifique** las figuras iguales y **repase** con lápiz por la línea punteada.



2. **Imagine** tres diseños de bordados que pudiera hacer Juana y **dibújelos** en los espacios.



3. **Reflexionemos:**

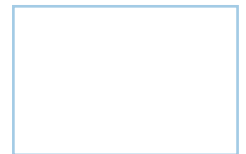
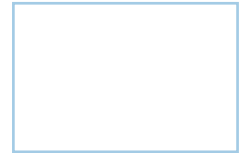
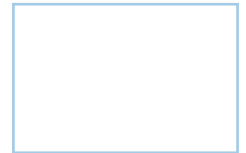
¿Qué beneficios tiene saber realizar muchos diseños de bordados?



4. **Observe** las diferencias que hay entre los bordados e **identifique** en qué orden están.



5. **Recorte y pegue** en el espacio la figura que sigue la **secuencia** en cada ejemplo, la puedes encontrar al final de la cartilla.



► **¿Qué es una secuencia?**

Una secuencia es un conjunto de elementos ordenados de acuerdo a una característica como: color, tamaño, forma, número, etc.

## TODOS PODEMOS APRENDER



Juana trabaja por las tardes en el negocio de la familia, le gustaría poner en los estantes las mermeladas con sus respectivos nombres.



**1. Encierre** la acción que Juana debería elegir para tener nuevos aprendizajes.



## 2. Reflexionemos:

Aprender a leer y escribir nos ayuda a comprender mejor lo que sucede a nuestro alrededor y tomar decisiones para emprender cosas nuevas.



**3. Relacione** con una línea el dibujo de la fruta con su respectivo envase de mermelada.



**4. Dibuje** la fruta que más le gusta.



**5. Complete** el trazo.



**► ¿Sabías qué....?**

Las frutas son una poderosa fuente de vitaminas, nutrientes importantes para la salud humana.

### Recuerde que:

Las palabras están formadas por sonidos y podemos jugar con ellos dentro de las palabras, para formar nuevas palabras.



1. **Una** los dibujos que tienen la misma cantidad de sonidos en sus nombres.



2. **Encierre** los dibujos que tienen el sonido /m/ al inicio de su nombre.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>Reconocer que la oralidad, la lectura y la escritura, son sistemas de comunicación diferentes, en función de consolidar su sentido de identidad y pertenencia. (Ref. A1.RS.9.)</p> <p>Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen los textos informativos. (Ref. A1. CC.11.)</p>	<p>Reconoce la intención comunicativa de diferentes textos (Ref. I. A1. 11.1)</p>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

**Recuerde que:**

**Atributo:** es una propiedad, característica o cualidad de un objeto, las cuales pueden ser forma, color, tamaño, número, etc.

**Secuencia:** es un conjunto de elementos ordenados de acuerdo a una característica como: color, tamaño, forma, número, etc.

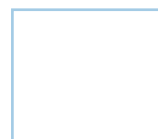
**1. Una** con línea las frutas de un mismo color.



**2. Tache** los candelabros grandes y encierre en un círculo los pequeños.



**3. Dibuje** las figuras que completen la secuencia.



**4. Dibuje** un patrón en cada lámpara y forme una secuencia.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Describir y reproducir patrones con objetos y figuras con un solo atributo presentes en las construcciones y obras artísticas que caractericen a la comunidad y localidad. (Ref. A1.RS.19.)	Reconoce lo que es un atributo (Ref. I.A1.1.2.).	D	A	EP	I
	Forma secuencias con figuras de un atributo. (Ref. I.A1.1.2.).	D	A	EP	I

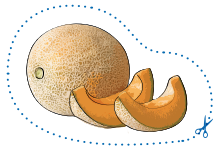
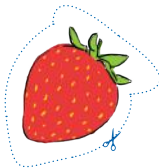
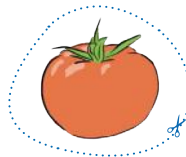
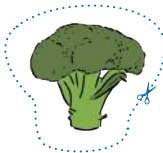
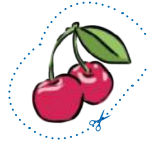
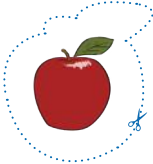
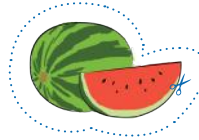
D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

Cartilla 2 - Página 3



Cartilla 4 - Página 8

