

BACHILLERATO TÉCNICO

**INDUSTRIA DE LA
CONFECCIÓN**

ENUNCIADO GENERAL DEL CURRÍCULO

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
Objetivo General del Currículo	2
Objetivos Específicos del Currículo	2
Módulo 1: PROCESOS, TÉCNICAS E INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE PRENDAS Y COMPLEMENTOS DEL VESTIR	3
Módulo 2: TÉCNICAS DE CORTE DE TEJIDOS Y PIELES	6
Módulo 3: TÉCNICAS DE ENSAMBLAJE	8
Módulo 4: ACABADOS DE CONFECCIÓN	10
Módulo 5: PRODUCTOS Y PROCESOS DE CONFECCIÓN	12
Módulo 6: MATERIAS TEXTILES, PIEL Y CUERO	14
Módulo 7: DIBUJO TÉCNICO APLICADO	17
MÓDULO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL - FOL	19
MÓDULO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO - FCT	21
MALLA CURRICULAR	22
RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO

Elaborar patrones ajustados al diseño de los diferentes modelos, y realizar la confección de prendas, complementos de vestir y artículos textiles para el hogar y usos industriales, mediante el corte, ensamblaje y acabados de tejidos, piel (ante, napa y doble faz) y otros materiales; siguiendo las indicaciones de las fichas técnicas y obteniendo productos con la calidad prevista y en condiciones de seguridad.

Objetivos Específicos del Currículo

1. Realizar el patrón del prototipo (muestra) e industrializar los moldes patrones de los componentes para prendas y complementos de vestir.
2. Realizar el corte de los materiales para los diversos componentes de las prendas o complementos de vestir.
3. Realizar la preparación y ensamblaje de los componentes de las prendas y complementos de vestir.
4. Realizar los acabados intermedios y finales de las prendas de vestir y complementos textiles de vestir.
5. Interpretar y expresar información técnica relacionada con los productos y procesos de confección de prendas, artículos y complementos de vestir para el hogar o para uso industrial.
6. Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, piel y cuero, sus aplicaciones y criterios de utilización en los procesos de confección.
7. Dibujar e interpretar diseños referidos a prendas, artículos y complementos de vestir, para aplicarlos en procesos de confección.
8. Relacionar los conceptos de seguridad, salud e inserción laboral, con situaciones reales de trabajo en procesos de producción dentro de la industria de la confección.
9. Realizar operaciones de patronaje, corte, ensamblaje y acabado de confección, en situaciones reales de fabricación.

ESTRUCTURA MODULAR DEL CURRÍCULO

a) Módulos asociados a las Unidades de Competencia

Módulo 1: PROCESOS, TÉCNICAS E INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE PRENDAS Y COMPLEMENTOS DEL VESTIR

Objetivo: Realizar el patrón del prototipo (muestra) e industrializar los moldes patrones de los componentes para prendas y complementos de vestir.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los distintos patrones en que se puede descomponer un modelo, sus formas y dimensiones en función de criterios previamente establecidos para determinar el patrón del prototipo o muestra. - Definir y realizar el molde patrón por medio de desarrollo plano o modelaje sobre maniquí de prendas, con base en el diseño y segmento de población determinado. - Detectar las desviaciones del patrón y diseño base, analizando los elementos y funcionalidad del diseño. - Realizar las modificaciones de los componentes del patrón para adecuarlos al diseño, proceso de fabricación y costes prefijados. - Elaborar la ficha técnica del prototipo con las especificaciones del producto. - Realizar el escalado del patrón mediante el ajuste de detalles del patrón conforme las 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones. Conceptos relacionados con la representación gráfica de modelos (croquis) y de patrones (normalización, simbología). Tipos de patrones. Líneas básicas, escalas y elementos geométricos (líneas, superficies, volúmenes, ángulos). Simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones. - Tipos de técnicas de obtención de formas o volúmenes. Por acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas. Por corte: forma, «godets», nesgas o bies. Por fruncido: ablusados, ahuecados, encarrujado, plisado, acampanado. Por plisado: acordeones, «soleil», paralelos, no paralelos. Por drapeado: simétricos, asimétricos. - Conceptos asociados a la toma de medidas, proporciones, medidas deducidas y segmento 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, interés y método en las actividades. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo. - Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las acciones encomendadas. - Aplicar las normas de trabajo establecidas. - Respetar los niveles de calidad asignados. - Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Valorar la necesidad de estar informado para

<p>tallas de cada seriado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar el estudio de trazo por medio de los insumos y del patrón, optimizando el uso del material. 	<p>de población. Tablas de medidas y proporciones (nacionales y extranjeras).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de patronaje. Patrones base para distintos segmentos de población. Clasificación de prendas y complementos del vestir. Conceptos asociados a la elaboración de patrones: modelaje, ajuste, holguras y aplomos. Proporcionalidad de medidas en cada componente. Tipos de identificación de los componentes por su: nombre, forma, señalizaciones y dimensión. Tipos de transformación de patrones. Elección de talla. Tipos de patrones: plano y por modelaje a partir de un maniquí, forma o persona. Tipos de patrones de prendas, complementos del vestir y artículos. Proporcionalidad. - Factores que influyen en la ejecución de un patrón: Exigencia de confort, lenguaje plástico y uso del artículo. Cualidades de la materia prima: elasticidad, grosor, textura. Tolerancias del patrón. Modelo, ajuste, holguras y aplomos. Accesorios y fornituras o herrajes: tipos y formas. Tipo de unión: anchos de unión y sobrantes. Viabilidad productiva del artículo. Tipos de procesos de fabricación. - Análisis de prototipos. Análisis estético-anatómico. Análisis funcional (adecuación y confortabilidad). Tipos de anomalías o desviaciones estéticas y de fabricación (prueba). Conceptos y hechos asociados a la verificación, corrección y afinado de patrones. - Principios y técnicas de escalado. Puntos de 	<p>tomar posibles decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la necesidad de comunicación. - Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.
---	--	--

	<p>escala. Proporciones fijas y variables de componente. Conceptos relacionados con el ajuste o retoque de proporciones de medidas. Talla base determinado por segmento de población, conformación y edad. Escalado de prendas. Concordancia de los patrones escalados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de distribución de patrones para marcada o corte: Principios y criterios de posicionado. Número de componentes por talla y artículo. Equipos para el estudio de la distribución. Conceptos relacionados con la optimización y rendimiento o pietaje (piel). - Equipos, útiles y herramientas de trabajo. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Instrumentos de patronaje y escalado convencional. Máquina de escalar. Equipo y programas informáticos (patronaje, escalado y marcadas). - Fichas técnicas: Determinación de especificaciones del producto. Elaboración y manejo de fichas. 	
--	---	--

Duración: 361 horas pedagógicas

Módulo 2: TÉCNICAS DE CORTE DE TEJIDOS Y PIELES

Objetivo: Realizar el corte de los materiales para los diversos componentes de las prendas o complementos de vestir.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los procesos industriales de corte de tejidos, pieles y otros materiales para organizar el trabajo. - Elaborar la ficha técnica del prototipo con las especificaciones del producto. - Realizar el estudio del corte por medio del análisis de los insumos, distribuyendo los patrones y realizando la marcada o trazo del tejido. - Preparar el tejido, piel y otros materiales para el corte, según sus características, propiedades y artículo a obtener. - Poner a punto las máquinas y utillaje básico del corte de tejido o piel, con arreglo al tipo de corte y extendido de la materia prima, a fin de dejarlos en situación operativa. - Realizar el extendido de materiales para cortar, según sus características, propiedades, artículo que hay que obtener y el procedimiento de distribución de patrones para aprovechar al máximo el material. - Cortar por distintos procedimientos diferentes tipos de tejido o piel, basándose en patrones 	<ul style="list-style-type: none"> - El corte. Parámetros del corte. Orden de corte. Conceptos asociados al comportamiento, disposición y preparación de los distintos tipos de tejidos, pieles y otros materiales para el corte. - Fichas técnicas: Determinación de especificaciones del producto. Elaboración y manejo de fichas. - Sistemas de corte: Corte manual, convencional y por control numérico. Calidad del corte. Tipos de operaciones y procedimientos de corte (destrozado, afinado y señalización). Máquinas, equipos auxiliares y útiles de corte. Equipos de señalización. Normas de utilización y de seguridad. Constitución y funcionamiento. Conceptos y hechos asociados al mantenimiento de primer nivel y detección de averías. - Conceptos y hechos asociados a la selección y clasificación de materiales textiles, pieles y cueros. Comportamiento de los materiales al corte (tejidos, laminares, pieles y otros susceptibles de corte). Preparación de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, interés y método en las actividades. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo. - Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las acciones encomendadas. - Aplicar las normas de trabajo establecidas. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Respetar los niveles de calidad asignados. - Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Valorar la necesidad de comunicación. - Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad. - Trabajar con prolijidad y detalle el corte de los

<p>datos para obtener los componentes del artículo y controlando la calidad de corte para evitar desviaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la clasificación y organización de los componentes cortados, reconociendo el sistema de identificación. - Realizar el mantenimiento preventivo de primer nivel de las máquinas, siguiendo las indicaciones técnicas del fabricante. 	<p>materiales. Condicionamientos del material y del producto cortado. Consumo de materiales: unitario y rendimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de extendido. Máquinas, equipos y útiles para el extendido de materiales: manual y mecanizado. Mesas de corte. - Normas de utilización y de seguridad. Constitución y funcionamiento. Conceptos y hechos asociados al mantenimiento de primer nivel y detección de averías. - Sistemas de optimización de marcada o corte: convencional e informático. Distribución de patrones para material. Cálculo del rendimiento. Consumo de materiales: unitario y rendimiento. - Conceptos y hechos relacionados con el control y clasificación de los componentes cortados: Repaso y clasificación de componentes. Sistemas de identificación. 	<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por disminuir el desperdicio de los materiales. - Valorar la trascendencia de las actividades a su cargo, como aporte al proceso macro de producción.
--	--	---

Duración: 108 horas pedagógicas

Módulo 3: TÉCNICAS DE ENSAMBLAJE

Objetivo: Realizar la preparación y ensamblaje de los componentes de las prendas y complementos de vestir.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y describir los procesos industriales de ensamblaje de componentes de diferentes tipos de artículos de tejido o piel según modelo y patrones. - Elaborar la ficha técnica del prototipo con las especificaciones del producto. - Poner a punto las máquinas de preparación y de ensamblaje de tejido o piel, conforme al tipo de costura o unión y exigencias de los materiales, a fin de dejarlos en situación operativa. - Realizar operaciones de preparación de componentes de tejido o piel, a máquina y a mano, según modelo y patrón. - Ensamblar a máquina y/o a mano diferentes tipos de artículos de tejido o piel según modelo y patrón. - Realizar el mantenimiento preventivo de primer nivel de las máquinas, siguiendo las indicaciones técnicas del fabricante. 	<ul style="list-style-type: none"> - El ensamblaje. Sistemas de ensamblaje. Cosido. Hilos. Puntada y costuras. Parámetros del cosido. Pegado. Adhesivos y colas. Parámetros del pegado. Termosellado y termofijado. Parámetros. Técnicas de ensamblaje. Calidad de los tipos de ensamblaje. Orden de ensamblaje. Control del proceso. - Fichas técnicas: Determinación de especificaciones del producto. Elaboración y manejo de fichas. - Tipos de máquinas de ensamblaje. Máquinas de: preparación de componentes al ensamblaje. Coser: ciclo fijo y ciclo variable. Bordar y de acolchar. Equipos auxiliares. Máquinas de ensamblaje por termosellado y pegado. Normas de utilización y de seguridad. Constitución y funcionamiento. Conceptos y hechos asociados al mantenimiento de primer nivel y detección de averías. - Técnicas de preparación de componentes al ensamblaje: Piel (división, desbastado, pegado, bordado, grabado...). Tejido (termo fijado, sobre-hilado, bordado...). Parámetros de 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, precisión y método en las actividades. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo. - Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las acciones encomendadas. - Aplicar las normas de trabajo establecidas. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Respetar los niveles de calidad asignados. - Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Valorar la necesidad de comunicación. - Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

	<p>calidad que se deben controlar para evitar desviaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos relacionados con los procedimientos de: cosido, bordado, termo sellado y/o pegado. Comportamiento de los materiales (tejidos, laminares y pieles). - Conceptos relacionados con el transporte interior de componentes y artículos ensamblados. - Conceptos asociados al control y clasificación de los artículos ensamblados: Repaso y clasificación. Sistemas de identificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con prolijidad el ensamblaje de componentes. - Mostrar minuciosidad en la elaboración de los productos.
--	---	---

Duración: 433 horas pedagógicas

Módulo 4: ACABADOS DE CONFECCIÓN

Objetivo: Realizar los acabados intermedios y finales de las prendas de vestir y complementos textiles de vestir.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y describir los diferentes procesos industriales de acabado de confección, según modelo. - Elaborar la ficha técnica del prototipo con las especificaciones del producto. - Ajustar las máquinas de acabado mediante la regulación de sus elementos según los requerimientos, disponiéndolas para la producción. - Realizar el acabado de diferentes tipos de prendas, complementos del vestir y artículos, según el modelo y presentación comercial. - Realizar el mantenimiento preventivo de primer nivel de las máquinas, siguiendo las indicaciones técnicas del fabricante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acabados. Características a conferir: aspecto, tacto y propiedades físicas. Lavado. Comportamiento de los materiales. Tipos y productos de lavado. Programas y parámetros del lavado. Planchado. Comportamiento de los materiales. Tipos de planchado. Vaporizado. Comportamiento de los materiales. Secado. Características y parámetros. Suavizado. Comportamiento de los materiales. Programas y parámetros. Conceptos asociados a la selección del proceso de acabado en función del artículo, características a conferir y materia prima. Orden de acabado. Control de proceso. - Fichas técnicas: Determinación de especificaciones del producto. Elaboración y manejo de fichas. - Tipos de máquinas: De planchar, vaporizar, lavar, secar y suavizar. Máquinas de presentación y embalaje. Máquinas auxiliares y transportes. Constitución y funcionamiento. Normas de utilización y de seguridad. Conceptos y hechos asociados al mantenimiento de primer nivel y detección de averías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, precisión y método en las actividades. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo. - Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las acciones encomendadas. - Aplicar las normas de trabajo establecidas. - Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Respetar los niveles de calidad asignados. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Valorar la necesidad de comunicación. - Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad. - Trabajar con prolijidad el acabado de las

	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos asociados a los procedimientos de acabados de confección (planchado, vaporizado, secado, suavizado). Parámetros de calidad que se deben controlar para evitar desviaciones. - Conceptos y hechos relacionados con el transporte interior de prendas y complementos del vestir, sin acabar y acabados. - Conceptos relacionados con la presentación y embalaje de artículos: Especificaciones comerciales. Criterios técnicos, estéticos y comerciales. Normalización y simbología. - Conceptos asociados al control y clasificación de los artículos acabados: Repaso, clasificación y almacenamiento. Sistemas de identificación. 	<p>piezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la mejora de los procedimientos. - Valorar la importancia del acabado en la presentación y calidad del producto.
--	---	--

Duración: 124 horas pedagógicas

b) Módulos transversales

Módulo 5: PRODUCTOS Y PROCESOS DE CONFECCIÓN

Objetivo: Interpretar y expresar información técnica relacionada con los productos y procesos de confección de prendas, artículos y complementos de vestir para el hogar o para uso industrial.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y describir los procesos de fabricación de prendas y complementos del vestir y artículos. - Interpretar la información técnica necesaria para la fabricación de prendas, complementos del vestir y artículos. - Analizar tendencias, preferencias y estilos de prendas, complementos del vestir y artículos en diferentes materiales, relacionándolos con las exigencias funcionales, estéticas, sociales, económicas, de calidad y técnicas. - Analizar y describir las características o parámetros de un artículo de confección, tejido o piel, en función de sus aplicaciones y las fases y operaciones del proceso necesario para su obtención. - Describir un proceso de control de «calidad tipo» de prenda, complemento del vestir y/o artículo. - Hacer el croquis del desarrollo plano 	<ul style="list-style-type: none"> - Industria de la confección. Características y estructura del sector. Industrias auxiliares. Estructura funcional de la confección. - Prendas de vestir. Complementos del vestido y artículos. Prendas de vestir exteriores e interiores para hombre, mujer, infantil y bebé. Artículos para el hogar, de uso industrial, deportivo, de trabajo, de protección y seguridad. - Adornos, fornituras o herrajes, complementos, productos secundarios y auxiliares utilizados en prendas y artículos. - Métodos de fabricación. Sistemas de organizar la producción. Sistemas de fabricación en función del artículo. Diagrama de recorrido. - Características que determinan el confort y la calidad de los distintos productos en base a su aplicación o uso. Verificación de prendas y artículos. - Conceptos relacionados con el control de 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por mantenerse actualizado en temas sobre tendencias, preferencias y estilos de prendas, complementos del vestir y artículos. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Ser detallista en la realización del croquis de los componentes de una prenda o artículo. - Valorar la importancia del control de calidad en los procesos de fabricación de prendas y artículos. - Ser meticuloso en la evaluación de las características o parámetros de un artículo de confección. - Ser ordenado en la elaboración de la información técnica necesaria para la fabricación de un producto de confección. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el

<p>(representación del artículo, guía para la fabricación) de los componentes de una prenda o artículo y seleccionar los patrones que se ajustan al modelo y, en su caso, talla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y evaluar productos de confección en sus diferentes aspectos (estructurales, estéticos, de calidad y funcionales) determinando las correcciones necesarias, a fin de ajustarlo al modelo. - Elaborar la información técnica necesaria para la fabricación de un producto sencillo de confección. 	<p>calidad en procesos de fabricación de prendas y artículos. Tipos de procesos de control e instrumentos de verificación. Control del producto final.</p>	<p>trabajo.</p>
---	--	-----------------

Duración: 62 horas pedagógicas

Módulo 6: MATERIAS TEXTILES, PIEL Y CUERO

Objetivo: Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, piel y cuero, sus aplicaciones y criterios de utilización en los procesos de confección.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<p><u>MATERIAS TEXTILES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar por procedimientos sencillos, las propiedades y características de las fibras, telas no tejidas, hilos y tejidos, a fin de identificarlos según su naturaleza y estructura. - Relacionar las propiedades de los productos textiles con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado. - Relacionar los procesos básicos de tratamientos, aprestos y acabados a que se someten las materias y productos textiles, en función de las propiedades y características que se les quieren conferir. - Relacionar el comportamiento de hilos, tejidos, tejidos no tejidos o recubrimientos más significativos, utilizados como materia prima, con las características del artículo que se va a fabricar. - Deducir las condiciones básicas y más importantes de conservación, almacenamiento, manipulación y acondicionamiento de materias textiles según 	<p><u>MATERIAS TEXTILES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fibras e hilos. Clasificación, características, propiedades y aplicaciones. Esquema general de los procesos de obtención de fibras e hilos. - Tejidos. Tejidos de calada, punto, telas no tejidas y recubrimientos. Estructuras y características fundamentales. - Ennoblecimiento textil. Tipos de tratamientos: blanqueo, tinte, estampación, aprestos y acabados. Características y propiedades conferidas a los productos textiles. Esquema general de los procesos de ennoblecimiento. - Conceptos asociados a la identificación y manipulación de materias textiles. Presentación comercial, simbología y nomenclatura. Condiciones de almacenamiento, conservación y manipulación de materias textiles. - Control de calidad. Equipos e instrumentos de identificación y medición. La calidad en la fabricación. Inspección. Fiabilidad. Normas de calidad. Especificaciones y tolerancias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por conocer y diferenciar las propiedades y características de las materias textiles, pieles y cueros, y sus aplicaciones. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Reconocer la importancia de seleccionar la materia prima en función de las características del artículo que se va a fabricar. - Considerar las recomendaciones técnicas establecidas para el almacenamiento, conservación y manipulación de materias textiles, pieles y cueros. - Interesarse por desarrollar la percepción visual, táctil y olfativa para la identificación de textiles y materia prima. - Valorar la importancia de la calidad de los textiles, pieles y cueros en los procesos de fabricación de prendas y artículos. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.

sus características y propiedades.

- Analizar y describir los factores que condicionan o definen la calidad de las fibras, hilos o tejidos en relación con su destino en la industria y en la fabricación de artículos.
- Elaborar y analizar «pautas de inspección» relativas al control de productos textiles.

PIEL Y CUERO

- Analizar por procedimientos sencillos las propiedades y características de las pieles y cueros, a fin de identificarlos, según su naturaleza y estructura.
- Relacionar las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de tratamientos y acabados que los han originado.
- Distinguir los tipos de pieles o cueros, más significativas, y su relación con las características del artículo que se va a fabricar con ellas.
- Analizar las técnicas de clasificación y selección de las pieles o cueros en las distintas fases del proceso de comercialización en relación al destino de las mismas en la industria del curtido.
- Analizar y evaluar los defectos y anomalías de las pieles y cueros, identificando el origen de los mismos, teniendo en cuenta la inutilidad parcial o total para sus aplicaciones en la fabricación de artículos o uso industrial.

PIEL Y CUERO

- Naturaleza y características de la piel y el cuero. Estructura y partes de la piel. Tipos de pieles.
- Curtidos. Esquema del proceso de curtidos. Tratamientos y acabados. Características y propiedades de las pieles curtidas. Clasificación en las diferentes fases del proceso. Aplicaciones. Principales defectos de las pieles (específicos y adquiridos). Clasificación de las pieles por el tamaño, grosor y defecto.
- Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones.
- Tipos de clasificación comercial de las pieles por sus calidades. Conceptos relacionados con la manipulación, conservación y almacenamientos. Limpieza y mantenimiento de las pieles.
- Control de calidad. Estadística aplicada al control de calidad. Tipos de unidades de medida y valoración de parámetros. Equipos e instrumentos de identificación y medición. La calidad en la fabricación. Inspección. Fiabilidad. Normas de calidad. Especificaciones y tolerancias.

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los factores que condicionan o definen la calidad de las pieles y cueros, para su clasificación comercial, en relación con su destino en la fabricación de artículos. - Deducir las condiciones básicas de conservación, almacenamientos y manipulación de pieles según sus características y propiedades. - Elaborar y analizar «pautas de inspección» relativa al control de productos de piel y/o cuero. 		
---	--	--

Duración: 108 horas pedagógicas

Módulo 7: DIBUJO TÉCNICO APLICADO

Objetivo: Dibujar e interpretar diseños referidos a prendas, artículos y complementos de vestir, para aplicarlos en procesos de confección.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar gráficos de diferentes tipos de objetos, aplicando las técnicas básicas del dibujo y los sistemas de representación normalizados. - Realizar esquemas de la figura humana aplicando las relaciones dimensionales entre sus partes. - Realizar representaciones gráficas referidas a la industria de la confección, aplicando elementos y técnicas de dibujo. - Relacionar el espacio con el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen, las texturas y los accesorios mediante los sistemas de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Normalización: Rotulación. Líneas. Formatos de papel. Escalas. - Sistemas de representación y vistas normalizadas: Sistemas de distribución de las vistas. Generación de las vistas de un objeto. Ilustración. - Acotación: Principios de acotación. Elementos y simbología. Sistemas de acotación. Rotulación de cotas. Proceso de acotado. Ejemplos resueltos. - Dibujo de la figura humana: proporciones, escala, antropometría (estudio morfológico). Proporciones reales e idealizadas del hombre, mujer, infantil y bebé. Variaciones y diversidad de las formas. El cuerpo humano en movimiento. Puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos. - Conceptos relacionados con el dibujo de moda: Línea oculta, de simetría, de dimensión, guías, de ruptura. Proporción, escala, composición, estilización. - Teoría del color y sus aplicaciones. Luz y sombra. - Representación de prendas y efectos del 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, precisión y método en las actividades. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las acciones encomendadas. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Valorar la importancia del detalle y prolijidad en la elaboración de representaciones gráficas para la confección.

	tejido: Aplicación de técnicas gráficas. Dibujo de colección. Dibujo plano. Accesorios.	
--	---	--

Duración: 206 horas pedagógicas

c) FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL – FOL

Objetivo: Relacionar los conceptos de seguridad, salud e inserción laboral, con situaciones reales de trabajo en procesos de producción dentro de la industria de la confección.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<p style="text-align: center;"><u>SEGURIDAD Y SALUD LABORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la normativa vigente sobre seguridad e higiene relativa al sector de la industria de la confección. - Detectar las situaciones de riesgo más habituales en el ámbito laboral que puedan afectar a su salud y aplicar las medidas de protección y prevención correspondientes. - Relacionar los medios y equipos de seguridad empleados en empresas del sector de la confección; con los riesgos que se pueden presentar en el mismo. - Aplicar las medidas sanitarias básicas inmediatas en el lugar del accidente en situaciones simuladas. - Analizar y evaluar casos de accidentes reales ocurridos en las empresas del sector de la confección. - Aplicar los primeros auxilios en el lugar del accidente en situaciones simuladas. 	<p style="text-align: center;"><u>SEGURIDAD Y SALUD LABORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud laboral. Condiciones de trabajo y seguridad. - Factores de riesgo: Medidas de prevención y protección. Primeros auxilios. - Planes de seguridad e higiene. Política de seguridad en las empresas. Documentación sobre los planes de seguridad e higiene. Responsables de la seguridad e higiene y grupos con tareas específicas en situaciones de emergencia. - Factores y situaciones de riesgo. Riesgos más comunes en el sector de la confección. Métodos de prevención. Protecciones en las máquinas e instalaciones. Sistemas de ventilación y evacuación de residuos. - Medidas de seguridad en reparación, preparación de máquinas y mantenimiento. Medios, equipos y técnicas de seguridad. Ropas y equipos de protección personal. Señales y alarmas. Equipos contra incendios. Medios asistenciales para abordar curas, primeros auxilios y traslado de accidentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar la normativa vigente sobre limpieza y orden en el entorno de trabajo y sobre higiene personal en el sector. - Sensibilizarse ante las cuestiones de seguridad e higiene en el trabajo y medio ambiente, y reconocer la utilidad de las medidas diseñadas para evitar las posibles repercusiones para la salud. - Desarrollar una actitud de seguridad y gusto por el trabajo bien hecho en el desarrollo de las actividades emprendidas. - Manipular con cuidado los materiales, equipos y herramientas de trabajo. - Mostrar interés por conocer las oportunidades de inserción laboral en el sector de la industria de la confección o de seguir estudios de nivel superior en carreras afines. - Valorar el «lugar/Rol» que puede ocupar en una empresa del sector de la industria de la confección. - Reconocer la importancia de la inserción en la realidad laboral como trabajador por cuenta propia.

<p style="text-align: center;"><u>INSERCIÓN LABORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las formas y procedimientos de inserción en la realidad laboral como trabajador por cuenta ajena o por cuenta propia. - Orientarse en el mercado de trabajo, identificando sus propias capacidades e intereses y su proyección profesional. - Interpretar el marco legal del trabajo y distinguir los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales. 	<p>Técnicas para la movilización y el traslado de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de emergencia. Técnicas de evacuación. Extinción de incendios. Traslado de accidentados. <p style="text-align: center;"><u>INSERCIÓN LABORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legislación y relaciones laborales. Derecho laboral: normas fundamentales. Modalidades de contratación, suspensión y extinción. Seguridad Social y otras prestaciones. Salud laboral y medio ambiental. Órganos de representación. Convenio colectivo. Negociación. - Orientación e inserción socio-laboral. El mercado laboral, estructura conceptos y hechos asociados a la búsqueda de empleo, fuentes de información, mecanismos de oferta-demanda y selección. El trabajo por cuenta propia. - Potencial profesional e intereses personales. Itinerarios formativos profesionalizadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener predisposición a integrar equipos de trabajo con actitud tolerante y receptiva ante las opiniones de los demás. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Asumir las tareas encomendadas con responsabilidad, manifestando rigor en su planificación y desarrollo. - Ser flexible y adaptarse a los cambios en el entorno de trabajo.
--	--	--

Duración: 93 horas pedagógicas

d) FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO - FCT

Objetivo: Realizar operaciones de patronaje, corte, ensamblaje y acabado de confección, en situaciones reales de fabricación.

CONTENIDOS		
<i>Procedimientos</i>	<i>Hechos y conceptos</i>	<i>Actitudes, valores y normas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la realización del patronaje y la industrialización de patrones para industria de la confección, con los equipos y útiles adecuados, con el fin de que se ajuste al diseño propuesto, con autonomía y eficacia; a los niveles y exigencias propias del centro de trabajo. - Realizar la preparación de los materiales y participar en la preparación, programación, puesta a punto de las máquinas y equipos de producción de industria de la confección, ajustándose a los niveles y exigencias propias del centro de trabajo. - Participar en la confección de prendas, operando con las máquinas y equipos de corte, ensamblaje, montado y acabado con autonomía y eficacia; a los niveles y exigencias propias del centro de trabajo. - Aplicar las normas y procedimientos sobre seguridad, higiene y medio ambiente. - Integrarse en el sistema de relaciones técnico-sociales de la empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación e información técnica. Ordenes de fabricación. Manual de procedimientos y de calidad de la empresa. Archivo de modelos y patrones. Hojas de recorrido. Programas informáticos de producción. Programas de mantenimiento. Normas de seguridad personal. - Conceptos y hechos relacionados con los procesos de patronaje e industrialización de patrones y confección de prendas, en situación real de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar orden, precisión y método en las actividades encomendadas. - Denotar disposición para trabajar de forma autónoma. - Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo. - Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo. - Cumplir con responsabilidad las acciones encomendadas. - Ser flexible y adaptarse a los cambios. - Aplicar las normas de trabajo establecidas. - Respetar los niveles de calidad asignados. - Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo. - Mostrar interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos. - Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. - Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones. - Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad. - Mostrar proactividad frente a las situaciones que se presentan en el ámbito laboral.

Duración: 160 horas

MALLA CURRICULAR

	ASIGNATURAS	HORAS PEDAGÓGICAS		
		1° año	2° año	3° año
TRONCO COMÚN	Matemática	5	4	3
	Física	3	3	2
	Química	2	3	2
	Biología	2	2	2
	Historia	3	3	2
	Educación para la Ciudadanía	2	2	
	Filosofía	2	2	
	Lengua y Literatura	5	5	2
	Inglés	5	5	3
	Educación Cultural y Artística	2	2	
	Educación Física	2	2	2
	Emprendimiento y Gestión	2	2	2
	Horas pedagógicas semanales	35	35	20
FORMACIÓN TÉCNICA	MÓDULOS FORMATIVOS	HORAS PEDAGÓGICAS		
		1° Año	2° Año	3° Año
	Procesos, Técnicas e Industrialización de Patrones de Prendas y Complementos del Vestir	2	2	7
	Técnicas de Corte de Tejidos y Pieles		3	
	Técnicas de Ensamblaje	3	3	7
	Acabados de Confección			4
	Productos y Procesos de Confección			2
	Materias Textiles, Piel y Cuero	3		
	Dibujo Técnico Aplicado	2	2	2
	Formación y Orientación Laboral - FOL			3
	Horas pedagógicas semanales	10	10	25
	Formación en Centros de Trabajo - FCT			160*
TOTAL HORAS PEDAGÓGICAS SEMANALES	45	45	45	

* Se desarrollará de acuerdo con los lineamientos establecidos en la Guía para la implementación del módulo de Formación en Centros de Trabajo, emitido por la Dirección Nacional de Bachillerato.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para la implementación del currículo en las instituciones educativas se recomienda incluir en las actividades de enseñanza-aprendizaje visitas a talleres o fábricas de Industria de la Confección, de manera que los estudiantes se familiaricen con la realidad del campo de trabajo, reconociendo las diferentes tipos de empresas que existen en esta rama. Al respecto, se recomienda que los talleres o empresas pertenezcan a cualquiera de los tres tipos: pequeña, mediana y grandes empresas.

“Para este tipo de formación se debe diferenciar las técnicas tradicionales basadas en la enseñanza bajo la modalidad de lecciones magistrales, por una enseñanza basada en aprendizaje donde el conocimiento está cargo de las personas, por lo que se debe entregar las herramientas para la selección de los mismos. Este cambio de paradigma parte de la idea de incertidumbre, donde la idea de adaptabilidad es central” (Fernández 2006, p. 6-8).

Para el desarrollo de los módulos asociados a las unidades de competencia, en los cuales se trabaja cada fase del proceso de confección, se recomienda utilizar el modelo de Diseño Instruccional (ID_ Instruccional Design); para este caso el 4C_ID. Este modelo establece partir del análisis del objetivo de aprendizaje de los estudiantes, para evidenciar las fases más importantes del proceso; con esto se motiva el estudiante, ya que sabe que el producto de su esfuerzo va a estar concretado en un artículo final.

La base de este modelo radica en el aprender haciendo; se diferencia del modelo tradicional, en el cual se parte de una clase magistral para que luego el estudiante aplique el conocimiento. En esta propuesta, se visualiza el objeto, se plantean las fases a desarrollar y se va trabajando la teoría en la aplicación práctica.

En los diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje, el estudiante trabaja de manera más autónoma y, en conjunto con el docente, se evidencian las problemáticas y se buscan alternativas de solución, exigiendo así cambiar el rol del docente, de expositor a guía.

La lógica de esta metodología de enseñanza se sustenta en que el estudiante se motiva a aprender, cuando evidencia en lo concreto la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos, además que le permite desarrollar la capacidad de hacer predicciones y propuestas para temas que sean de mayor dificultad como lo menciona Merrill David (2014).

El mismo autor plantea el siguiente plan del proceso de diseño y desarrollo.

PLAN DEL PROCESO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO: LA PAZ, COMPROMISO DE TODOS	
FASE DEL DI	TAREAS
ANALISIS	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de necesidades - Características Generales de los participantes y Características del contexto, lo que necesita aprender la audiencia - Competencias
DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Se definen herramientas a utilizar - Se definen objetivos instruccionales (generales y específicos) - Selección de estrategias pedagógicas - Bosquejo de unidades, lecciones o módulos. - Diseño del contenido del curso, unidad, etc.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se selecciona, se obtiene o se crea el medio requerido (Plataforma Virtual) - Se utiliza Internet para presentar la información en formatos variados - Se determinan y establecen los medios para la comunicación constante entre tutor y estudiantes - Planificación de actividades que le permitan al estudiantado construir un ambiente social de apoyo - Se diseñan y escogen materiales tanto en texto plano como <u>multimediales</u> que sirvan de fundamento teórico.
IMPLEMENTACION	<ul style="list-style-type: none"> - Duplicación y Distribución de los Materiales. - Se realizarán actividades, tareas grupales, investigaciones, participación en foros y chat - Solución de problemas técnicos
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Formativa: Esta evaluación será a lo largo de todo el proceso de desarrollo, para determinar el alcance de los objetivos procedimentales y Actitudinales. Se apreciarán los aportes en los foros, chat por la calidad y objetividad de las respuestas brindadas, participación en las actividades propuestas en la plataforma virtual, orden y responsabilidad de la entrega de trabajos asignados. - Evaluación Sumativa: Será una revisión de cada Unidad de estudio del proyecto, la cual se desarrollara a través de pruebas objetivas.

Para revisar más información se pueden revisar los siguientes link:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-kf0JAU-l18>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Gf8RDNbk1pQ>
- <http://2014modelosinstruccionales.blogspot.com/>

Para los módulos de Formación y Orientación Laboral (FOL) y Formación en Centros de TRABAJO (FCT), la propuesta es básicamente la misma, pero difiere en que la instrucción del docente no va desde la conceptualización de los contenidos, sino desde la aplicabilidad de los mismos.

En el desarrollo del módulo FCT, la evaluación debe realizarse sobre la calidad del producto y la capacidad de desenvolverse en el taller, evidenciando la destreza en el uso de herramientas y máquinas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Jo Barnfield; Manual de Patronaje de moda; Promopress; 2013.
- Teresa Gilenska; Diseño de moda – Patronaje.
- Teresa Gilenska; Diseño de moda – Montaje y acabado.
- Isabel Blazquez Návas; Patronaje industrial y escalado, Isa diseño, 2015.
- Encarnación Hidalgo Rey; Método de corte y confección adaptado a la enseñanza de las maestras y para servir de texto en las escuelas normales; El Magister Español; 2008.
- Fernández, Amparo; Metodologías activas para la formación de competencias; Universidad Politécnica de Valencia; en Educación siglo XXI, 24 · 2006, pp. 35 – 56.
- Rosa García y Adriana Muñoz; La magia de los pliegues, Editorial Ilus Books, 2013.
- Patronaje a medida, en internet:
<http://downloads.ziddu.com/downloadfile/8393420/libropatronajeamedida.zip.html>
28 de marzo de 2016.
- Francoise, Palau; Enciclopedia de corte, punto y confección; Edicomunicación; en internet:
<http://ebiblioteca.org/?/ver/97391>
- Sistema Moderno Verona; Faldas y sus transformaciones; en internet:
<http://yohagomiropa.blogspot.com/2016/02/descarga-14-sistema-moderno-verona.html>
- Gobierno de Navarra; Maquinista en confección industrial; en internet:
<http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/624A5BD9-8E3C-4118-98B3-9E12D0B95FEB/322727/Confeccion.pdf>; 21 de marzo de 2016.
- Perú, Industria de la Confección; en internet:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/ingenie/huaman_ow/anexo.pdf; 28 de marzo de 2016.
- Ivester, Lee y Neefus, John; Industria de Productos Textiles; en internet:
<http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnline/EnciclopediaOIT/tomo3/89.pdf>; 22 de marzo de 2016.
- Merrill David; Modelos de Instrucción Addie / 4C-ID; en internet:
<http://2014modelosinstruccionales.blogspot.com/>; 28 de febrero de 2016.
- Rodríguez, Juan; Maquinaria, herramientas e insumos en el taller de corte y costura; en internet:
https://prezi.com/b3yewlasp_qu/maquinaria-herramientas-e-insumos-en-el-taller-de-corte-y-c/; 28 de marzo de 2016.