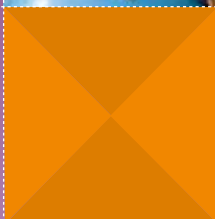
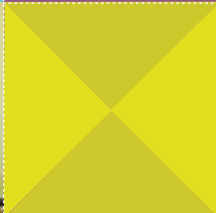




Ministerio
de **Educación**

PASA LA
VOZ



El Juego en Educación Inicial:

Aprender jugando, una
experiencia para toda la vida

Junio 2017

www.educacion.gob.ec

El Juego en Educación Inicial:

Aprender jugando, una
experiencia para toda la vida

Junio 2017

Código: PC.2.05.01.0028

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica
Telfs.: 3961329 / 3961404

Índice

Introducción.....	4
El juego y la educación inicial	6
El juego como estrategia metodológica.....	8
El principio de educación inicial.....	10
El rol del docente dentro de la experiencia del aprendizaje.....	14
El juego... ¿es parte de una experiencia de aprendizaje!.....	22
Profesionales nos comparten experiencias sobre el juego.....	26
Webgrafía	28

“*El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta.*”

PABLO NERUDA

INTRODUCCIÓN

Podemos afirmar que educar a través del juego es enseñar a través de acciones que implican objetivos y actividades que estimulan a las niñas y los niños para obtener experiencias de cooperación.

En el Currículo de Educación Inicial se manifiesta que la principal característica de la metodología juego trabajo es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando; es una actividad genuina e importante en la infancia temprana. Es esencial para el desarrollo emocional, social, físico y cognitivo.

El Pasa la Voz de este mes se elaboró pensando en brindar una herramienta más que apoye al trabajo docente desde el lenguaje del JUEGO que es la EXPRESIÓN NATURAL DEL NIÑO.



El juego y la educación inicial

El juego infantil es una de las estrategias más interesantes y desafiantes en las que nos apoyamos como docentes para ampliar los espacios pedagógicos de una manera más efectiva.

Desarrolla capacidades de manera integral que ayudan a las niñas y niños a conocer el mundo que les rodea mediante la experimentación, investigación y diversión, creando un medio natural en el que pueden expresar sus miedos, fantasías, inquietudes y sentimientos de manera espontánea.



El juego como estrategia metodológica

“Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos ”

María Blanco (2010)

“El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.”¹

¹ Currículo Educación Inicial, 2014, p.41

Como docentes es clave priorizar siempre al juego como una estrategia metodológica, al jugar permitimos y ayudamos a las niñas y niños a desarrollar valores como la tolerancia, paciencia, confianza, amistad, solidaridad, amabilidad... en resumen el juego ayuda a crecer.





El Principio de Educación Inicial: reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana.

Los niños desarrollan habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas, convirtiéndose en constructores de su propio aprendizaje, respondiendo a una planificación.

Les brinda oportunidades para escoger, tener iniciativa, tomar pequeñas decisiones, resolver problemas y desarrollar la imaginación.

El juego proporciona a los niños placer y diversión.²





En esta ocasión, compartimos la experiencia del Instituto de Educación Especial del Norte (IEEN), al que asisten niñas y niños con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad y con quienes se utiliza el juego para programar actividades de enseñanza aprendizaje.

(Aunque por su corta edad y discapacidad es complicado organizar con ellas y ellos juegos cooperativos y participativos, no ha sido un obstáculo para usar al juego. El juego nos ha ayudado a introducir ejercicios motores para estimular la organización funcional de las neuronas que mejoran la motricidad, las sensopercepciones, la interiorización de los patrones motrices básicos, el autocontrol motor o independencia segmentaria y desarrollan habilidades motoras básicas integrando las funciones psíquicas y motrices).

Gómez, M.A. (2017, Mayo 24). Entrevistada por L. Auz (entrevista oral).
Maestra de Educación Especial IEEN. Quito





El rol del docente dentro de la experiencia del aprendizaje

“Para que el juego cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación del docente es importante. Debe ser una mediación de calidad y asumir diferentes formas de interacción:

1.- El docente debe ser un “observador”; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en

aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

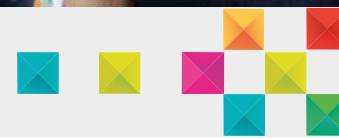




2.- El docente debe ser un “escenógrafo” que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

3.- El docente también puede ser un “jugador más” y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más. En otras ocasiones, el docente debe intervenir en el juego para redirigir comportamientos inapropiados. Otras veces, el docente debe tomar la iniciativa, empezar a jugar e invitar a los niños a que se involucren en la actividad. El adulto puede simplemente ingresar en un rincón y pedir a los niños que le cuenten sobre lo que están haciendo.”³

³ Currículo Educación Inicial, 2014, p.42

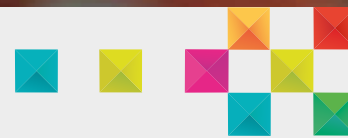




Ser organizador, facilitador y sobretodo, mediador son claves del rol que desempeña el docente, para provocar el gozo y el asombro en los niños y niñas, y así lograr que su aprendizaje sea de calidad con calidez.

Un docente mediador siempre:

- Construye normas de convivencia.
- No juzga.
- Guarda confidencialidad es confidencial.
- Siempre está dispuesto y es neutral.





Para recordar:

- Es imprescindible hacer una adaptación creativa de aquellos juegos con los que estemos familiarizados, o que sean de manifiesta utilidad para su salón de clases.
- Dentro de la experiencia educativa, el docente tiene la responsabilidad de diseñar, pensar y desarrollar propuestas educativas significativas que aporten en los procesos de desarrollo y aprendizaje a través del juego.
- Priorizar el respeto de cada niño o niña valorando su diversidad, sustentando sus actitudes en el afecto y cuidado.



El juego... ¡es parte de una experiencia de aprendizaje!

El juego presenta infinitas posibilidades educativas que contribuyen a la de niñas y niños como seres humanos positivos.

La psicóloga Pugmire Stoy define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

(Pugmire Stoy, 1996, Juego Espontáneo)

El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse, sino también para aprender, aportando a revelar la personalidad del niño de manera natural.

Es necesario asegurar un ambiente propicio en la clase, y promoverlo dentro del entorno familiar.

Un ambiente propicio requiere espacios, tiempos, material (no sólo juguetes, sino otros recursos como canciones, medios audiovisuales y juegos interactivos); y la presencia de un docente o de un adulto conocedor de su papel.





Características del Juego

Los juegos que los equipos de docentes se planteen dentro de la planificación de una experiencia de aprendizaje deben tener las siguientes características:

- Causar placer y gratificación.
- Ser espontáneos, no condicionados, implican actividad física, mental, emocional.
- Desarrollar la fantasía, imaginación y la creatividad.
- Favorecer el proceso de socialización.
- El juego integra y cumple una función rehabilitadora.
- En el juego se puede utilizar el cuerpo, la palabra, gestos y varios objetos.





Profesionales nos comparten experiencias sobre el juego

“Jugar nos ayuda a conocernos, conocer a otros y a nuestro mundo. Es la base de la comunicación y la vida. Todas nuestras actividades son cuidadosamente planificadas para que brinden al niño un ambiente de confianza, cariño y seguridad con mucha diversión a la vez”.

Ma. Soledad Pérez/ Directora de Playtime

“Jugar es un proceso constructivo que está ligado directamente con el afecto”.

Ana Lucía Cedeño / Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva





Webgrafía

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Bibliografía

Pugmire-Stoy (1996) El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación.

Se agradece la participación del Instituto de Educación Especial del Norte (IEEN) ubicado en el Condado y a Playtime ubicado en Amagás del Inca, Centros que atienden a niños de Educación Inicial en la ciudad de Quito, quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad al enriquecimiento de este Pasa la Voz.



Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS



www.educacion.gob.ec

