Ministerio de Educación

SANTILLANA

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Oficina en Quito
Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

Escuela para todos, juntos nos levantamos

LIDERAZGO DE AMBIENTES SEGUROS QUE AYUDAN A CRECER

Guía para líderes educativos

LIDERAZGO DE AMBIENTES SEGUROS QUE AYUDAN A CRECER

Este material fue posible gracias al intercambio entre los Ministerios de Educación de la República de Chile y la República del Ecuador, con el apoyo de las Oficinas de UNESCO regional con Sede en Santiago de Chile y la Oficina de la UNESCO en Quito y su representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y, la generosa colaboración para su ajuste a los requerimientos de Ecuador por Editorial Santillana, que ha producido esta segunda edición con diseño, ilustraciones y textos adaptados a la realidad del sistema educativo ecuatoriano.

Este material fue posible gracias al trabajo de un equipo multidisciplinario de especialistas en pedagogía, subsectores, psicólogas y terapeutas, diseñadores e ilustradores, corrector y el auxilio de personas e instituciones interesadas en apoyar a comunidades educativas del norte grande de Chile.

MINEDUC Central y las Seremis de Arica y Parinacota y Tarapacá, UNESCO, Valoras de la P. Universidad Católica de Chile, Fundación Entre Niños, el apoyo generoso del Programa de Habilidades para la Vida, BHP Billinton y Fundación Collahuasi, hacen posible este texto.

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Miguel Herrera Pavo

SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS
Susana Araujo Fiallos

DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Daniel Cárdenas Calderón
Rocío Vaca Granja
Luis Calle Gutiérrez
Ada Guayasamín Polanco

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE

COORDINACIÓN Y COAUTORÍA, VALORAS UC
M. Isidora Mena E.
M. Isabel del Valle V.

ASESORÍA
Ximena Valdés E.
Entre Niños Chile

COLABORACIÓN MINEDUC CHILE
Pilar Donoso
Claudia Romagnoli
Erika Castro
Nicolle Orellana

APOYO EN LAS CORRECCIONES
Santiago Moreno

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNESCO

DIRECTORA/REPRESENTANTE OFICINA EN QUITO Y REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA
Saadia Sánchez Vegas

OFICIAL NACIONAL DE PROGRAMA SECTOR EDUCACIÓN
María Brown

OFICIAL DE EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS
Juan Pablo Bustamante

SANTILLANA

SANTILLANA

EDICIÓN
Ana Lucía Yánez de Escobar
Catalina Vélez Verdugo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Verónica Tamayo

ILUSTRACIÓN
Gabriel Karolys
Paola Karolys

CORRECCIÓN DE ESTILO
Nicolás Jara

ISBN xxxx
Edición 2017
Impreso en: xxxxx
© Ministerio de Educación del Ecuador, 2017
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones:

a. En español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino».

b. Es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos, «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino».

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la República del Ecuador y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, a través de su Oficina en Quito y su representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, comparten la guía **Liderazgo de ambientes SEGUROS que ayudan a crecer**. La presente reedición ha sido adaptada al contexto educativo ecuatoriano, gracias al apoyo de editorial Santillana Ecuador.

Este documento muestra la experiencia vivida y sistematizada en Chile como consecuencia de los terremotos y movimientos telúricos que ha sufrido este país hermano y que Ecuador, a través de la Subsecretaría de Fundamentos Educativos del Ministerio de Educación, ha determinado necesario difundir y divulgar al conjunto del sistema educativo ecuatoriano, especialmente al liderazgo educativo, para preparar a una comunidad ante amenazas y riesgos, enfrentar un eventual desastre y generar condiciones para reconstruir las instituciones educativas a partir de experiencias compartidas mediante el intercambio Sur-Sur.

Para UNESCO, es imperativo, en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible Número Cuatro sobre Educación y la Agenda Educación 2030, «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos». Cada día es más evidente la necesidad de compartir conocimientos, experiencias y buenas prácticas para acompañar a la población que se encuentra en condiciones de vulnerabilidad, sobre todo aquella que han vivido situaciones de emergencia, desastres naturales, violencia y conflicto armado. Por ello, el principio que compartimos con la comunidad internacional consiste en «construir la paz en la mente de los hombres y las mujeres».

Es motivo de orgullo para la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y la Oficina Regional de Educación de UNESCO para América Latina y El Caribe con sede en Santiago de Chile, construir conocimientos a partir de la experiencia y fortalecer los vínculos y capacidades de los Estados y la comunidad internacional para compartir saberes y dar respuesta a situaciones de emergencia y posdesastre.

Para Ecuador, el terremoto es también una oportunidad para reconstruir los sistemas educativos afectados y llevarlos a un estado aún mejor que el que tuvieron antes del siniestro. La experiencia ha demostrado que un adecuado liderazgo educativo puede hacer la diferencia en estos contextos y por ello, la presente guía refuerza y anima a las autoridades y líderes educativos del país para que asuman con valentía, solidaridad y compromiso los retos que implica garantizar la seguridad y la protección escolar en contextos de emergencia, posdesastre y reconstrucción. Además, presenta orientaciones para incidir en la cultura escolar y fortalecer las capacidades de toda la comunidad para cumplir con su mandato de asegurar la inclusión de todos, sin excepción alguna; promover aprendizajes de acuerdo con su edad y generar contextos de aprendizaje en entornos de paz, bienestar, seguridad, cuidado y protección de las personas, la comunidad y su hábitat.

Freddy Peñafiel Larrea
MINISTRO DE EDUCACIÓN
ECUADOR

Saadia Sánchez Vegas
DIRECTORA DE LA OFICINA UNESCO QUITO
Y REPRESENTANTE PARA BOLIVIA,
COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

ÍNDICE

Seguridad	6
Taller docentes	7
Recomendaciones para la conducción de talleres docentes	8
Evaluación del taller	10
Taller docente 1: No ser reactivo	11
Taller docente 2: Maestro de maestros	14
Taller docente 3: Cambio de switch	16
Indicaciones para situaciones de tensión con padres, madres o apoderados	17
Reglas de oro para las citas con familiares	18
Casos	19
Taller Docente 4: Alinear el alma institucional	22
Instrucciones para el trabajo de grupo	24
Bibliografía online para temas afines	25

SEGURIDAD

La seguridad que otorga una organización amable y organizada es el mejor contexto para aprender a sentirse seguros y a estar preparados para enfrentar crisis o emergencias. No hay protocolo que reemplace la entereza de las personas, su control emocional y su capacidad de apoyar a otros que estén más débiles. Las instituciones educativas necesitan comprometerse en la formación de estas habilidades y valores, en tanto ellos se desarrollan y aprenden en comunidad.

Formar implica siempre la combinación de un modelaje, junto a instancias concretas para el desarrollo específico de los objetivos de aprendizaje implicados, que se trabajan programada y sistemáticamente. A ser comunidad de cuidado y buen trato se aprende de la misma manera como se aprende a resolver problemas en las clases de matemáticas, o en las horas de lenguaje, a expresarse, argumentar y escuchar.

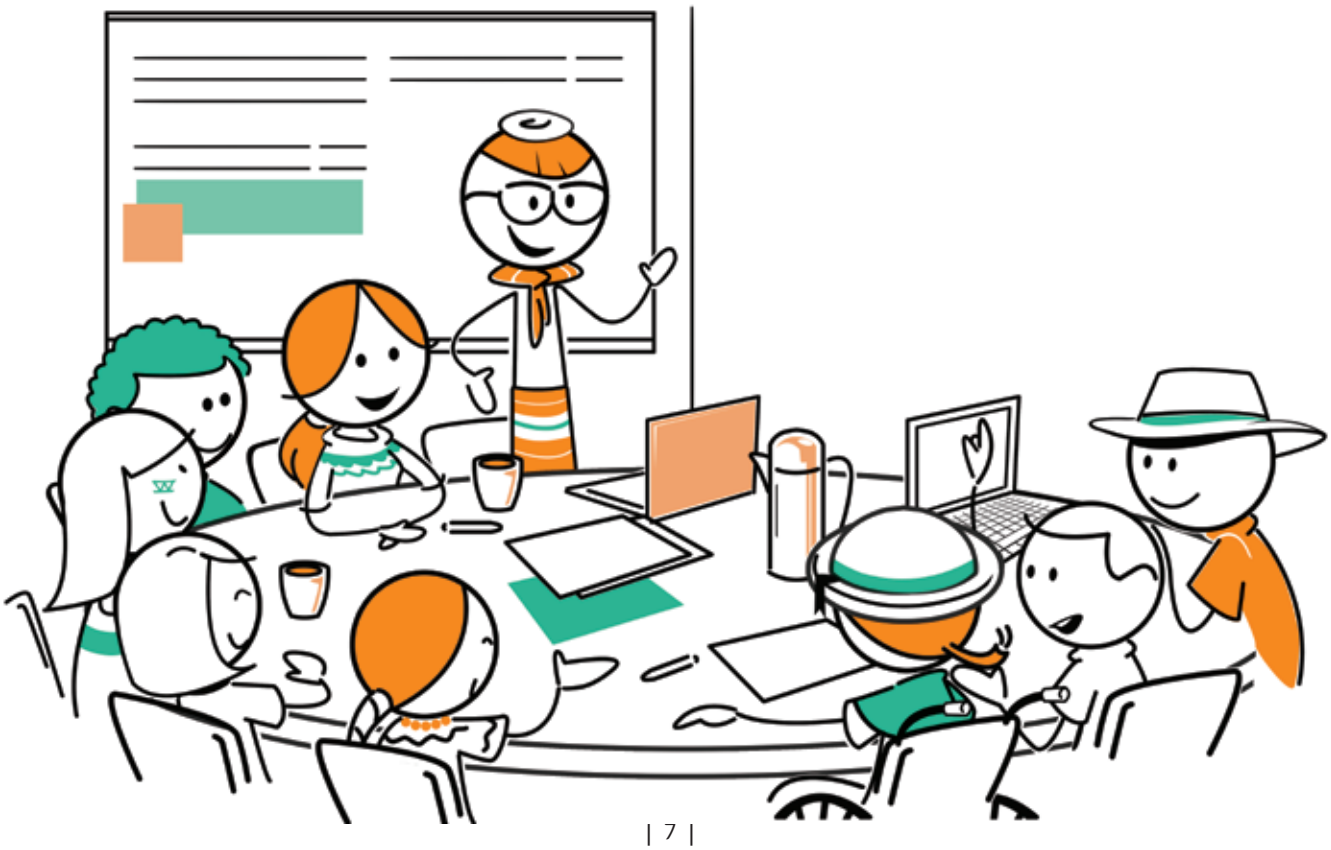
Los líderes de la formación escolar son los directivos, que crean y animan contextos formadores. Naturalmente, el trabajo formativo de docentes, y otros profesionales de apoyo requiere de una estructura, normativas e instancias para apoyarse y coordinarse, que sólo los directivos tienen posibilidad de proveer.

Este texto otorga algunas sugerencias para talleres docentes como instancias de desarrollo en el área de lo socio emocional, así como también plantea procesos de ajustes de políticas e instrumentos de gestión, a la luz de los objetivos de comunidad y formación socioemocional. Apoya a la creación de ambientes seguros, que parten con la amabilidad y tienen como centro a las personas y sus características particulares.

TALLERES DOCENTES

La formación de una comunidad docente es probablemente la mejor estrategia para crear un ambiente seguro en la escuela y procurar un contexto adecuado para el aprendizaje y el buen trato de todos. Los estudios demuestran una alta relación entre la presencia de un cuerpo docente cuyos miembros se coordinan, se apoyan y aprenden entre sí, y el clima de la escuela y el aula para el aprendizaje y el bienestar de todos. Asimismo, el buen clima está asociado positivamente con el rendimiento.

Conformar una comunidad docente implica que las autoridades otorguen prioridad a mantener reuniones con ellos que incluyan, entre otras, los talleres formativos. Conocerse, compartir, discutir visiones y experiencias pedagógicas, discutir textos y analizar normativas y proyectos conformará una comunidad que nutrirá lo que ocurra en las salas de clases.



RECOMENDACIONES PARA LA CONDUCCIÓN DE TALLERES DOCENTES

Antes del taller

- Enviar el programa o el temario antes de la reunión. Procurar que sea informativo y muy cordial.
- Programar el taller con suficiente tiempo para las actividades.
- Procurar no programar la entrega de información que no se refiera al taller. Si se requiriera, entregarla por escrito.
- Integrar, cuando sea pertinente, a otros profesionales no docentes. Es necesario que se sientan parte de la comunidad educativa para lograr un mayor compromiso y recoger sus aportes.
- Distribuir siempre sillas o bancos en semicírculos.

Preparando la sala

- Antes de empezar, revisar la armonía del espacio en cuanto orden, paredes, temperatura y ruido.
- Integrar detalles amables como flores, un dulce a la llegada o en el asiento.
- Tener la sala lista antes de que se inicie la reunión.
- Si es posible, tener una mesa con agua, vasos, fruta u otro alimento para reponer energías.

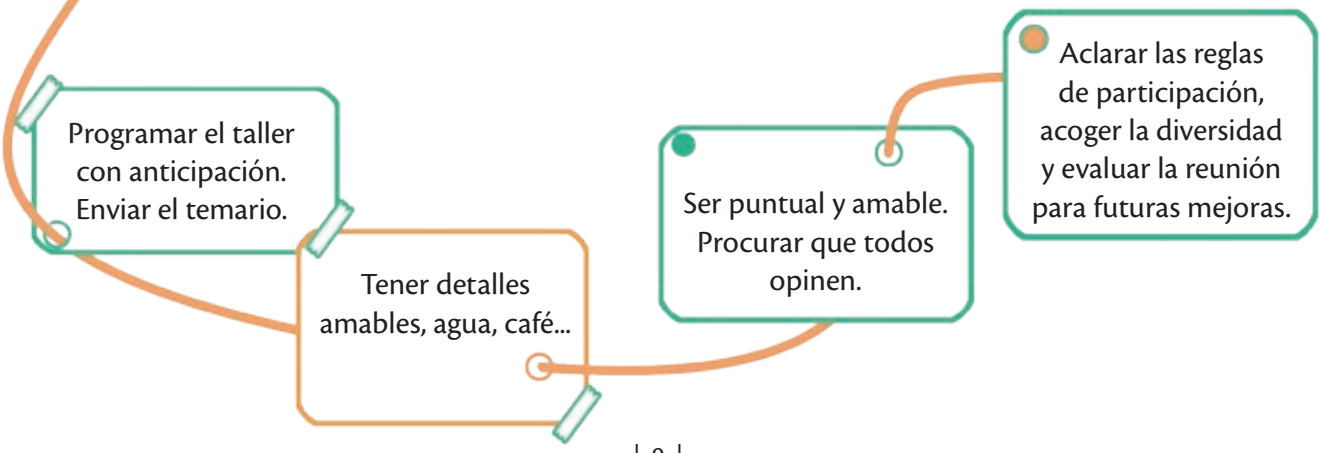
Durante el taller

- Empezar a la hora indicada, aun cuando no hayan llegado todos. Y concluir también a la hora convenida.
- Tener siempre un trato muy amable.
- ¡No regañar nunca! Los regaños son infantilizadores.
- Dirigirse al grupo como «colegas a quienes les corresponde coordinar» y cuyas sugerencias son vitales (no como directivo que solo dictamina y ordena).

- Cuando se deba exponer en rueda para que todos den una opinión, formar parte del círculo y entregar la suya (como un o una colega más).

Conducción

- Comenzar aclarando algunas reglas de participación:
  - ✓ Cuidar de que todos puedan participar. Esto significará que nadie se tome mucho tiempo para exponer sus ideas. Repítalo de vez en cuando para formar el hábito.
  - ✓ Todas las opiniones son valiosas, pero deben darlas en buen tono para cuidar el clima de la reunión.
  - ✓ No enjuiciar ni ironizar ideas pues son formas de violencia y enturbian el clima. Solo escuchar y consignar. (Por ejemplo: «esta opinión hay que tenerla en cuenta»; «esto hay que discutirlo»; «dejen que todos opinen, no tenemos por qué estar todos de acuerdo», etc.).
- Cuidar de que todos, o la mayoría, puedan participar, no solo los de siempre. La comunidad se construye con la voz de todos.
- En caso de burlas a opiniones de otros, intervenir inmediatamente (Por ejemplo: «todas las ideas son bienvenidas»; «la diversidad nos enriquece, podemos preguntar más al colega para entender su posición», etc.).
- Tener siempre en cuenta que el objetivo del taller docente es crear un clima amable y comunitario, que se replicará en cada curso. No hacer la «actividad» planificada. Si se requiere utilizar más tiempo para concluir algo que a todos les parece importante, preparar la próxima reunión para hacerlo.
- Terminar la actividad haciendo una pequeña evaluación de ella, de modo que cada reunión pueda ir mejorando y todos sientan que aportan.



EVALUACIÓN DEL TALLER

¿Cuán de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Producción del taller				
1. Conocí con anticipación de esta actividad.				
2. La sala estaba lista y organizada.				
3. La actividad estaba preparada.				
4. Hubo detalles amables.				
5. Se utilizó bien el tiempo.				
6. Fue puntual.				
Nivel de satisfacción con el taller				
1. Se cumplieron los objetivos.				
2. Aportó al desarrollo de tus competencias docentes en el área de la formación socioemocional de los estudiantes.				
3. Aportó a mejorar la comunidad docente.				
4. Te permitió conocer más a quienes trabajan contigo.				
5. El clima de la reunión te hizo sentir seguro y en confianza.				
6. Hubo posibilidad de participar.				
7. Fue una experiencia positiva para ti.				
8. Recomendarías a otras instituciones hacer un taller como este.				
	Debe mejorar	Bien	Muy bien	Excelente
Sobre el capacitador				
1. Conducción del taller				
2. Conocimiento del tema				
Comentarios o sugerencias				

TALLER DOCENTE 1

No ser reactivo

Situaciones tensas escolares	120 minutos

1. Seguir las sugerencias para preparar y conducir el taller, expuestas al inicio del apartado *Recomendaciones para la conducción de talleres docentes*.

.2. Presentar el tema.

- Recordando situaciones típicas de la vida escolar en que uno se enfada con el estudiante, padre, madre o apoderado, o también con colegas y personal del establecimiento educativo.
- Aclarar que ante una conducta inadecuada es posible que se reaccione con una conducta similar, la que se debe evitar, porque comienza lo que se denomina *escalada*, que suele terminar mal para las dos partes, y quedar ambos enfadados (*escalada simétrica*, se le dice en terapia sistémica).

3. Invitar a que todos (también usted) elijan una palabra o una frase para contar al resto cuáles son las situaciones en que más le cuesta mantener la calma, donde tienen que hacer mucho esfuerzo para no irritarse. Pueden ser del trabajo o la familia.

   Ejemplo de situación en la sala que puede provocar enfado: *alumno o alumna que no obedece una tarea.*

   Ejemplo de situación en la familia que puede enfado a los padres: *hijo o hija que no cumple el horario acordado de llegada.*

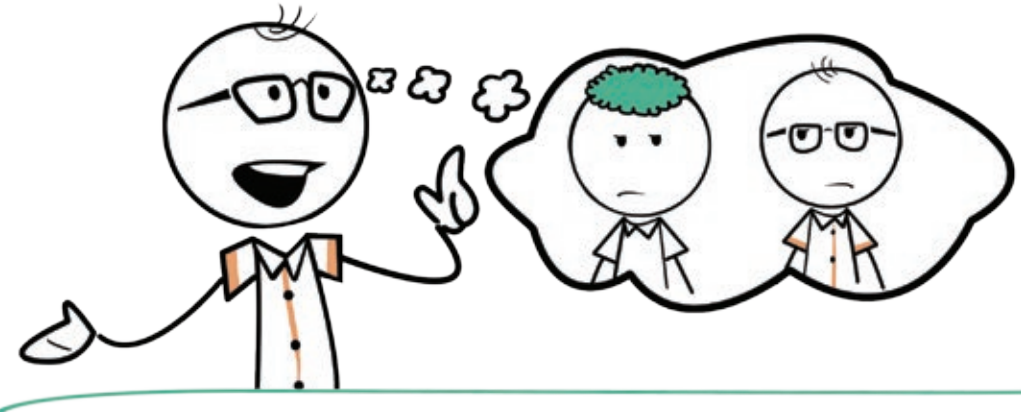
4. Tomar nota, o pedir a alguien que apunte, lo que se va relatando y consignar lo que se repite. Escribir en un lugar visible para todos, pizarra o papelógrafo.

5. Conformar grupos de cinco personas, a los que les asignará la visión de un actor de «enganche» diferente: apoderados, estudiantes, familia (se sugiere no abordar los temas de actores que están en el taller, para no producir mal ambiente).

6. Cada grupo debe conversar sobre los temas que se exponen a continuación. Tienen solo 15 minutos para compartir su experiencia, 3 minutos por persona.

   - Relatar las situaciones y elegir una.
   - Relatar las emociones y los pensamientos que se le cruzan cuando está en esta situación; los gestos, posturas y tono de voz que usted toma.
   - Identificar entre todos lo que probablemente siente y piensa el «contrincante» con lo que ve de su tono, postura, etc. Qué mensaje no verbal recibe de usted.
   - Compartir y escribir en un papelógrafo, cartulina o papel lo que podrían hacer para no enfadarse en ese tipo de situaciones, y cómo manejarlas (respirar profundo, pensar algo que cambie, decirle algo que le calme, etc.).

Recordar las reglas básicas para la productividad grupal. Idealmente manténgalas en un papelógrafo.



Reglas básicas de la comunicación en grupo

a. Todos deben cuidar de que todos participen.

b. Dar argumentos.

c. Escuchar sin ironizar ni juzgar.

7. Plenaria

   Alternativa 1 (si son muchos participantes): Elegir lo fundamental y escribirlo en un papel. Un representante de cada grupo expone y explica lo que se puede hacer cuando se está en esa situación. Se recogen los escritos, que después se pegan en el diario mural de la sala de profesores.

   Alternativa 2 (si son pocos participantes): Exponer en forma de dramatización sus conclusiones para que no enfaden al grupo. La idea es representar cómo evitar.

8. Cierre: exponer tres ideas graficadas ya sea en láminas de PowerPoint, pizarra, o papelógrafo.

Reglas básicas para momentos de tensión emocional

a. Las relaciones sociales son sistémicas: lo que uno hace influye en el otro. Para mantener relaciones pacíficas, fíjarse de no dejarse influir por la violencia del otro, sino influirlo, manejando la situación.

b. Cuidar su comunicación verbal y no verbal.

c. Reconocer qué significan las emociones y qué les indican de ellos y de esa situación. Cuando comprendemos las emociones podemos manejarlas, pues cada emoción nos indica algo de nosotros.

9. Identificar en grupo qué puede significar cada emoción y qué se siente en el cuerpo con cada una, pues muchas personas no son capaces de identificarlas o no conocen sus significados.

10. Se sugiere recoger una evaluación del taller (hay un modelo en la página 10).

TALLER DOCENTE 2

Maestro de maestros

Testimonios de comunidad de curso y formación socioemocional	120 minutos

1. Seguir las sugerencias para preparar y conducir el taller, expuestas en la página 8, —*Recomendaciones para la conducción de talleres docentes*—.

2. Presentar el tema.

- Hay condiciones que ayudan a que los cursos enfrenten momentos críticos con más seguridad personal y actuar colaborativamente. Confiar, saber colaborar y servir. Esto quita el miedo y el consiguiente descontrol.

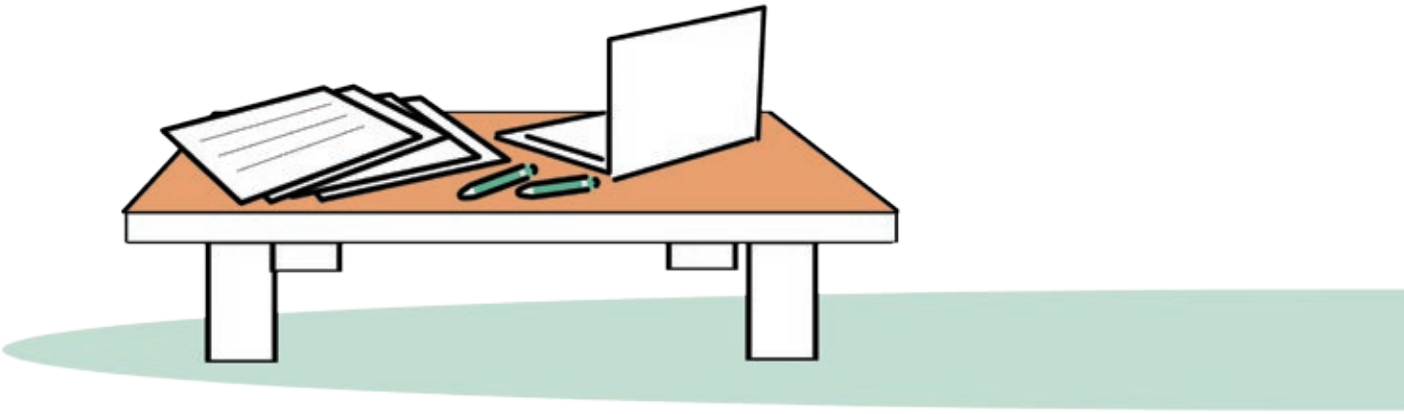
- Para lograr estas condiciones, hay tres tipos de actividades que son formativas y ayudan a estar preparados como comunidad de curso en momentos de crisis (exponer las tres actividades en un PPT o un papelógrafo).

  a. Actividades para conocerse entre sí y generar confianza.

  b. Actividades de colaboración, apoyándose mutuamente.

  c. Actividades en que se organicen en pro de algún proyecto.

- Muchas de estas actividades son prácticas que realizan algunos profesores, quizá aún no suficientemente sistematizadas o institucionalizadas. Conviene compartir experiencias y aprender *entre los docentes.* Los profesores y el personal de las escuelas podemos aprender de nosotros mismos, pues conocemos nuestra realidad.



3. Pedir a los participantes que se reúnan en grupos de cinco, idealmente mezclados por ciclos o niveles.

   Primera parte, 15 minutos. Contestar el cuestionario que se adjunta, desde la perspectiva de los estudiantes. El grupo decide qué cree que contestaría la mayoría de los estudiantes.

   Segunda parte, 15 minutos. Relatar actividades exitosas que han hecho en los cursos, presentes o pasados, relativas a que se conozcan entre sí, colaboren apoyándose mutuamente o se organicen en pro de algún proyecto. Identificar qué han sentido y en qué les ha ayudado el hecho de reconocer lo positivo de las actividades. También puede proponer que mencionen las actividades que les gustaría que se realizaran con el objetivo de conocerse, aprender y apoyarse mutuamente.

4. Plenaria. Cada grupo comparte un comentario sobre sus respuestas al cuestionario desde la perspectiva de los estudiantes, y también experiencias buenas que podrían sistematizarse y replicarse a nivel institucional.

5. Se sugiere recoger una evaluación del taller (hay un modelo en la página 10).

TALLER DOCENTE 3

Cambio de *switch*

Análisis y resolución de casos: apoderados en tensión	120 minutos

1. Seguir las sugerencias para preparar y conducir el taller, expuestas al inicio en la página 8.

2. Presente el problema del control emocional cuando familiares llegan desbordados por situaciones relacionadas con la escuela (dé ejemplos típicos de su realidad escolar). La emoción desbordada del otro, nos altera también emocionalmente a nosotros: miedo y rabia son emociones frecuentes de quienes deben atender a estos familiares.

3. En grupos de cinco, invitar a un trabajo que se desarrolla en varias etapas:

   a. Entregar una tarjeta de caso a cada grupo (Ver páginas 19 a la 21). Pedir que comenten los pasos usuales que utilizarían para resolver una situación semejante.

   b. Entregar otra tarjeta de caso a cada grupo y pedir que reflexionen la situación identificando:
   - Las emociones y situaciones que podrían estar detrás del desborde del padre, la madre o el apoderado.
   - El tipo de emociones que esta situación podría generar (ejemplo: el enojo conduce a la agresión). Sugerir que el grupo construya la mejor forma de resolver una situación de este tipo.

   c. Entregar una hoja a cada participante con las indicaciones para situaciones de tensión con padres, madres o apoderados y contrasten con sus respuestas al primer caso.

   d. Finalmente, repartir una nueva tarjeta de caso y pedir al grupo que proponga una nueva respuesta considerando las indicaciones (procurar que cada grupo tenga un caso diferente).

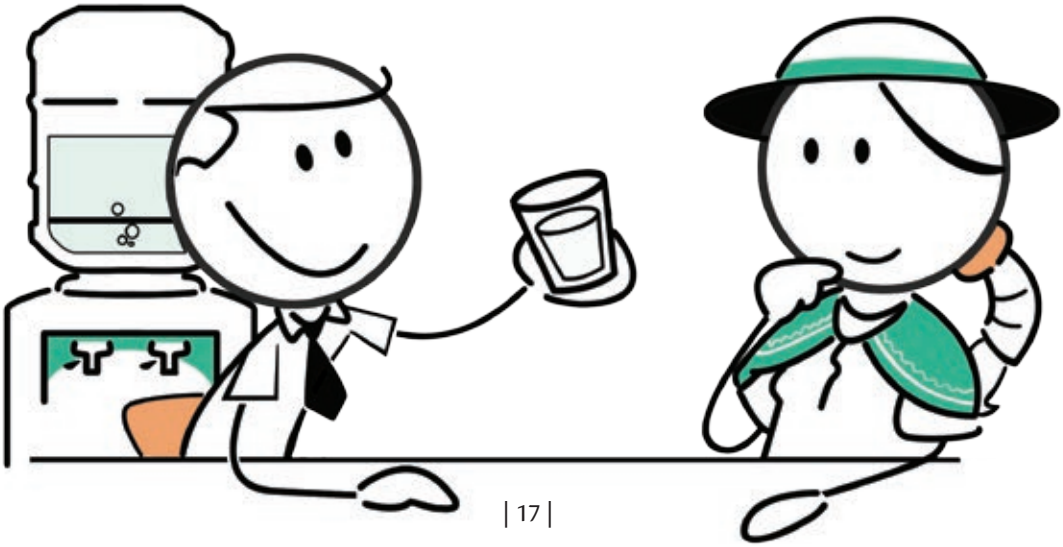
   e. Plenaria. Cada grupo dramatiza la situación acogiendo las sugerencias para el manejo de momentos críticos con familiares emocionalmente desbordados.

4. Para cerrar, preparar las «reglas de oro» para las citas con padres, madres y apoderados.

5. Finalizar entregando una hoja con las «reglas de oro» a todos e invitando a apoyarse mutuamente en su implementación. (Ver página 18).

INDICACIONES PARA SITUACIONES DE TENSIÓN CON PADRES, MADRES O APODERADOS

- Llevarlos a un lugar adecuado (privado, cómodo) y escucharlos, sin juzgar. Solo intentando realmente comprender su punto de vista y empatizar con sus sentimientos.
- Ayudarlos a relajarse, un vaso de agua, una actitud relajada, mirarlos y escucharlos con atención. Anotar lo que le están pidiendo. Revisar si lo que usted entendió es lo que él o ella quiso expresar (reflejo).
- Conservar la calma, respire, destense los músculos faciales, piense que mantener la calma será un aporte a la conversación y por tanto al estudiante.
- No utilice palabras ofensivas que pueden darse en momentos de ofuscación. Mantener siempre el buen trato.
- No dar explicaciones hasta que no se calme. Solo escuchar.
- Cuando se calme, seguir las *reglas de oro de las citas.*
- Comprometerse a buscar soluciones, acordar una fecha exacta para tener una respuesta, pero no comprometerse con algo que no depende de usted.
- En las fechas indicadas dar respuestas: positiva o negativa.



REGLAS DE ORO PARA LAS CITAS CON FAMILIARES

- Tanto el profesor como el apoderado quieren lo mejor para el estudiante.
- El objetivo de toda cita es aliarse para reforzar lo positivo y ayudar en lo que le cuesta.
- La familia es como es y no como quisiéramos que fuera.
- Las familias son diversas y hay que respetar esa diversidad.
- Uno, como profesor o profesora, conoce solo un poco de la situación del estudiante y su familia.
- La conversación debe partir siempre desde lo positivo y afirmarse en ello.
- Escuchar sin juzgar lo que dice la familia.
- Indagar propuestas de la familia para apoyar al estudiante, y en lo posible, buscar que ese sea el acuerdo.
- Concluir la cita con un cierre consistente en un acuerdo real centrado en algo que al estudiante le motive.
- Si se requiere sanción, que sea reparadora del daño.

CASOS

Acaba de haber un temblor fuerte en la mañana, una madre llega, apurada y colorada, y empuja a medio mundo para poder ir a la sala a buscar a su hijo. Tratan de detenerla. Ella increpa a la institución que no permite a los familiares ingresar a las salas, amenaza con denunciar, usa malas palabras.

(Contextualice esta situación en su realidad institucional).

Una familia demanda al colegio por un supuesto *bullying* a su hija. El colegio cita a los padres para averiguar lo que ocurrió. La directora y el profesor titular los esperan amablemente en una sala, pero la familia llega furiosa, no permiten hablar, explican en muy mal tono todo lo que ha debido sufrir su hija con el grupo que se hace llamar «popular» del curso.

(Contextualice esta situación en su realidad institucional).

El padre llega muy enojado porque considera que la prueba de su hija está mal corregida. «Los puntos están mal contados, y en vez de 4 puntos, debería poner al menos 6. Yo sé que mi hija sabe, porque yo mismo estuve estudiando todo el fin de semana con ella», explica al docente, enfurecido, con muy mal tono.

(Contextualice esta situación en su realidad institucional).

20 estudiantes son seleccionados para una actividad académica interesante. La madre de Jaime, estudiante que no fue seleccionado, pide una cita a la que llega muy enojada argumentando que a su hijo le tienen antipatía. «Estoy aburrida de usted, que vive discriminando a mi hijo. Esta no es la primera vez. Lo expulsa de la sala por cualquier cosa, mientras a otros les deja pasar todo. Exijo que lo deje en esa selección, y si no, voy a poner una denuncia por maltrato».

(Contextualice esta situación en su realidad institucional).

El curso estaba en clases de tecnología, trabajando con material de desecho. Al concluir la clase, el profesor se va y los estudiantes hacen una guerra de papeles, dejando un caos en la sala. Como castigo, los dejan limpiando la sala por una hora después de salir de la sala.

Un representante que espera furioso, entra a hablar con la autoridad diciendo: «Mi hijo viene al colegio a estudiar y no a barrer. Si quieren castigar, háganle estudiar, pero barrer es para los que hacen el aseo. Además, ¿dónde estaba el profesor cuando los chicos hacían la guerra de papeles?».

(Contextualice esta situación en su realidad institucional).

La regla del establecimiento es que después de cinco atrasos el alumno no podrá ingresar si no viene acompañado por su representante. Este día hay quince representantes esperando ser atendidos por atrasos. Un grupo de ellos se ve muy molesto, en especial uno, que después de esperar 15 minutos, se pone a gritar: «¡es el colmo que no me atiendan, tengo que llegar a mi trabajo! ¿Creerán que uno está jugando y que no tiene nada que hacer? ¡Son unos desconsiderados!».

(Contextualice esta situación en su realidad institucional)

En el patio de educación inicial, están los chicos jugando. De pronto, uno de los niños se cae, se golpea la cabeza y sangra mucho. El niño es atendido en la enfermería y llaman a la madre para que lo venga a buscar. La madre llega al poco rato, asustada e indignada gritando: «¡Hijito! ¿Qué te pasó?, pobrecito mi niño». El niño que estaba bastante tranquilo, se asusta y se pone a llorar. Con esto la madre se enfurece más y comienza a atacar: «Dónde estaban cuando mi hijo se cayó? Salen al patio a conversar y ni miran a los niños…».

(Contextualice esta situación en su realidad institucional)

Llega una representante furiosa. Ella mandó una comunicación pidiendo un certificado de alumna regular de su hija, porque en su trabajo hay un beneficio al que puede postular, pero no le dieron respuesta. Para ella es muy difícil ir al colegio porque en su trabajo son muy exigentes con los horarios y ya ha ido dos veces a pedir el certificado y sigue sin respuesta. La semana anterior le prometieron que lo enviarían y no ha pasado nada. La secretaria que los hace está con licencia. El plazo para presentar el certificado vence mañana. La representante, después de explicar, llora desconsoladamente contando infinidad de problemas, el docente que la atendió tiene a su curso esperando en la sala (*Contextualice esta situación en su realidad institucional*)

En clase de Educación Física, están viendo fútbol, la actividad de la clase es patear con el empeine. El profesor muestra el golpe y les pide a sus estudiantes que practiquen. Una niña se pone a practicar y le pega a otra compañera. Tiene una contusión tan fuerte que no puede caminar.

Su representante llega furioso y grita que cómo es posible que hagan que una niña juegue al fútbol y que dónde estaba el profesor cuando su hija se accidentó.

(*Contextualice esta situación en su realidad institucional*)

TALLER DOCENTE 4

Alinear el alma institucional

Ajustes de herramientas de gestión a partir necesidades formativas	120 minutos

1. Invitar a trabajar en un ajuste del proyecto educativo y los reglamentos de convivencia para lograr que se sintonicen con el esfuerzo que se hace para conformar comunidades de curso, de docentes y formación socioemocional. El lema de «Sentirse seguros en ambientes seguros» requiere estar presente en las metas y acuerdos institucionales.

2. Dividir en grupos de 8; a la mitad de ellos pedir que trabajen a nivel de cursos, y a la otra, a nivel institucional (del personal) que se relaciona con los estudiantes. Entregar una hoja de instrucciones a cada grupo (se adjunta). Pueden funcionar varios grupos trabajando un mismo tema.

Primera parte

a. Grupos nivel curso: acuerdan cuatro actividades pedagógicas que se realizan, o podrían realizarse a nivel de curso, y que deberían estar presentes a lo largo del año para hacer efectiva y eficiente la comunidad de curso y formar socioemocionalmente a los estudiantes.

   Grupos nivel adultos institución: acuerdan cuatro actividades comunitarias que ocurren o deberían ocurrir a nivel del personal de la institución, para coordinar, formar y apoyar el desarrollo socioemocional de sus estudiantes y conformar comunidades docentes.

b. En plenario se exponen las cuatro actividades que plantea cada grupo. Primero a nivel de curso y posteriormente a nivel personal de la institución. En un papelógrafo para cada nivel, se escriben todas las propuestas consignando la frecuencia de aquellas que se repiten.

c. Para cada nivel, se dejan las cuatro en que hay más concordancia, y que constituyan actividades que, efectivamente, podrían realizarse. Quedan escritas a la vista de todos.

Segunda parte

a. Los mismos grupos, reciben una copia del Plan Estratégico Institucional (PEI) y el reglamento de convivencia de su institución educativa. Luego, reflexionan si allí hay alusión y congruencia suficiente con las cuatro actividades que estimaron anteriormente. Cada grupo analiza estas herramientas, ya sea desde la perspectiva curso o del personal de la institución. Posteriormente, hacen propuestas de enriquecimiento a las herramientas (PEI y reglamento): pocas, claras, sustantivas. Las escriben en un papelógrafo o una cartulina.

b. Plenario, los grupos exponen sus propuestas en la pared y las explican al resto.

La actividad finaliza con la recepción en la Dirección del establecimiento de las distintas propuesta (papelógrafos) y su compromiso a revisar y ajustar las herramientas institucionales a la luz de estas propuestas.

c. Realizar un seguimiento a los acuerdos y compromisos de cada uno de los actores.

Sugerencias a la directiva

- Ajustar las herramientas inspirados en las propuestas del taller docente. Cuanto antes mejor.
- Comunicar los ajustes para que se vea que el taller valió la pena.
- Si fuese necesario, aclarar que no todas las propuestas pudieron ser incorporadas inmediatamente y que algunas seguirán reflexionándose.

Fotocopiar una por grupo

INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE GRUPO

Primera parte

a. Grupos nivel curso: acuerdan cuatro actividades pedagógicas que deberían estar presentes a lo largo del año para hacer efectiva y eficiente la comunidad de curso y formar socioemocionalmente a los estudiantes.

   Grupos nivel adulto institución: acuerdan cuatro actividades comunitarias que deberían ocurrir a nivel del personal de la institución para coordinar, formar y apoyar el desarrollo de sus estudiantes.

b. En plenario se exponen las cuatro actividades que plantea cada grupo. Primero, a nivel de curso y posteriormente a nivel personal de la institución. En un papelógrafo; para cada nivel, se escriben todas las propuestas y se consigna la frecuencia de aquellas que se repiten.

c. Para cada nivel, se dejan las cuatro en que hay más concordancia entre todos los docentes y que son realmente actividades que podrían realizarse. Quedan escritas a la vista de todos.

Segunda parte

a. Los mismos grupos, reciben una copia del PEI y del código de convivencia, y reflexionan si allí hay alusión y congruencia suficiente con las cuatro actividades que estimaron anteriormente. Cada grupo analiza estas herramientas, ya sea desde la perspectiva curso o de la del personal de la institución. Posteriormente, hacen propuestas de enriquecimiento a las herramientas: pocas, claras, sustantivas. Las escriben en un papelógrafo o cartulina.

b. Plenario, los grupos exponen sus propuestas en la pared, y las explican al resto.

c. Realizar seguimiento a los acuerdos y compromisos de cada uno de los actores.

BIBLIOGRAFÍA *ONLINE* PARA TEMAS AFINES

Para taller docente

Nombre	Tiempo	Dirección electrónica	Reseña
Educarchile			
Levantando el corazón del colegio	1 hora	http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=e9d24cd5-3503-4dda-a5ca-71b4ca7af9bd&ID=202754	Propuesta de dos actividades para desarrollar un Consejo de Profesores que aborde la experiencia del terremoto desde la subjetividad de cada integrante del cuerpo docente, promoviendo la generación de redes internas de apoyo y estrategias de abordaje de esta catástrofe al interior del colegio.
¿Cómo apoyar a los profesores después de la catástrofe?	30 min.	http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=e9d24cd5-3503-4dda-a5ca-71b4ca7af9bd&ID=202091	Diez recomendaciones para los directores de establecimientos y sus colaboradores, formuladas por el equipo de gestión y dirección escolar de Fundación Chile.
Autocuidado después de las crisis	1 hora	http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=e9d24cd5-3503-4dda-a5ca-71b4ca7af9bd&ID=207490	Breves instrucciones para el ejercicio de respiración profunda de Benson y el ejercicio de relajación muscular progresiva de Jacobson.
Cómo y cuánto afectan las emociones y las relaciones sobre el aprendizaje	30 min.	http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=205976	Dos actividades de reflexión individual y grupal en torno a las condiciones que afectan nuestros aprendizajes en la vida cotidiana y a nuestros estudiantes en la sala de clases.
Valoras - Pontificia Universidad Católica de Chile			
Pensamiento, emoción, acción	1 hora	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Pensamiento-Emocion-Accion-FINAL.pdf	Nuestros pensamientos, emociones y conductas funcionan como un engranaje. Cierto tipo de pensamientos o creencias conducen a cierta emocionalidad y acciones; así como ciertas emociones nos predisponen a actuar de determinada manera. Junto con tomar consciencia de estas interrelaciones, podemos realizar cambios que promuevan nuestro bienestar y desempeño.
Recuerdo de emociones	1 hora	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Recuerdo-emociones-FINAL.pdf	Reconocer nuestras emociones y el valor que las fundamenta es una habilidad socioafectiva y el primer paso para desarrollar un sinfin de otras habilidades que permiten la convivencia armoniosa con quienes nos rodean.
Y tú ...¿qué con los equipos?	45 min.	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Y-tu-que-con-los-equipos-FINAL.pdf	Para conformar y trabajar en equipo es importante el tiempo para conocerse y darse a conocer; compartiendo y aprendiendo de los propios aciertos y errores; esto es la base para la generación de un clima de respeto y confianza y un trabajo que promueva la colaboración.
Todos para uno y uno para todos	1 hora	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Todos-para-uno-uno-para-todos-FINAL.pdf	En educación, el trabajo en equipo es fundamental, pero no siempre nos resulta. La mayoría de las veces no nos paramos a reflexionar acerca de cómo realizamos el trabajo en equipo, las fortalezas y debilidades que tenemos al respecto y qué podemos hacer para mejorar en este ámbito.

Nombre	Tiempo	Dirección electrónica	Reseña
Y tú ...¿qué con los equipos?	45 min.	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Y-tu-que-con-los-equipos-FINAL.pdf	Para conformar y trabajar en equipo es importante el tiempo para conocerse y darse a conocer; compartiendo y aprendiendo de los propios aciertos y errores; esto es la base para la generación de un clima de respeto y confianza y un trabajo que promueva la colaboración.
Todos para uno y uno para todos	1 hora	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Todos-para-uno-uno-para-todos-FINAL.pdf	En educación, el trabajo en equipo es fundamental, pero no siempre nos resulta. La mayoría de las veces no nos paramos a reflexionar acerca de cómo realizamos el trabajo en equipo, las fortalezas y debilidades que tenemos al respecto y qué podemos hacer para mejorar en este ámbito.
Mirando como miro	1 hora y 10 min.	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Mirando-como-miro-FINAL.pdf	Tendemos a juzgar las actuaciones de los demás sin darnos mucho tiempo para antes mirarlos, conocerlos y comprenderlos. También tendemos a *ver* a los demás según nuestra experiencia, juzgando sus motivos y valores desde nuestra propia subjetividad. Esta actividad nos ayuda a conocer a los otros, aceptándolos y respetándolos. Nos entrega elementos para darnos cuenta de cómo percibimos a quienes nos rodean para cuidarnos de nuestros propios sesgos.
Parema	1 hora	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Parema-FINAL.pdf	Para aprender a convivir armónicamente con otros es necesario desarrollar valores y habilidades socioafectivas y éticas que faciliten relaciones de cuidado y respeto por uno mismo, el otro y el bien común. Este juego nos invita a reflexionar en torno a este tema, nos desafía a ordenar nuestras prioridades y construir acuerdos.
Yo y el *statu quo*	50 min.	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Yo-y-el-statu-quo-FINAL.pdf	Dentro de las responsabilidades que conlleva la misión de la escuela de entregar educación integral de calidad, la formación en valores es una tarea que presenta un desafío particular al encontrarse con distintas miradas y experiencias entre los actores del sistema educativo. ¿Qué de mi práctica y de mi institución favorece o lucha contra el *status quo* (tendencia a no cambiar) de la formación en valores?

Orientaciones para el equipo directivo

Nombre	Dirección electrónica	Reseña
¿Se debe enseñar a convivir?	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Se-debe-ensenar-convivir-FINAL.pdf	¿Se debe enseñar a convivir en la escuela? ¿Debe la escuela ocuparse en desarrollar habilidades para convivir tales como el respeto, la valoración de la diversidad, el trabajar en equipo, etc.? Estos son temas frente a los cuales es importante conocer y construir argumentos, ya que cualquiera que sea nuestra postura, guiará nuestro quehacer pedagógico. Les invitamos a través de una actividad de debate, a compartir argumentos y a fundamentar posturas.

Nuestras resistencias al cambio	http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/11/Resistencia-cambio-FINAL.pdf	Cuando se intenta realizar un cambio como gestionar de manera diferente la convivencia escolar, pueden surgir diversas reacciones. Reflexionar acerca de las posibles resistencias que surgirán de modo natural resulta fundamental para caracterizarlas y gestionarlas de manera constructiva. La presente herramienta entrega elementos para ello, que ayudan al equipo directivo o equipo de coordinación de la convivencia de la escuela.
¿Cómo nos preparamos en la escuela ante un sismo o tsunami?	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/2%20Unicef_afiche_terremoto_y__tsunami9.pdf	Póster con indicaciones y señalética básica para prepararse ante un sismo o un tsunami: antes, durante y después.
Primeros auxilios psico-emocionales	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/4_primer_auxi_psicoe.pdf	Orientaciones para enfrentar situaciones de crisis: diagnóstico de síntomas y primeros auxilios psicoemocionales para niños de 1 a 7 años, 8 a 11 años, adolescentes de 12 a 18 años y adultos.
Rearmemos la vida de niños y niñas	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/4%20Unicef_PUC_Guia_Psicoeducativa_para_comunidades_educativaspdf.pdf	Guía elaborada por la Escuela de Psicología de la Universidad de Chile y Unicef, que entrega orientaciones para manejar en forma oportuna los principales efectos psicológicos en los niños, sus familias y el personal escolar, a raíz de situaciones de emergencia como los terremotos y tsunamis.
Buenas Ideas post-emergencia	http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.asapx?ID=202474	Guías para la contención emocional, la prevención y el autocuidado, elaboradas por educarchile y MINEDUC luego del terremoto del 2010. Hay una Guía para Equipos Directivos, una para la Familia y otra para Docentes, con orientaciones y actividades para estudiantes, padres y profesores.
Apoyando a los niños y niñas frente a la emergencia	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/7%20Unicef_cartilla_emergencia_CHCC_enfretar_tema_muerte_y_recomendaciones_grls.pdf	Cartilla de cuatro páginas en PDF con recomendaciones generales para enfrentar situaciones de emergencia en la escuela y la muerte de un ser querido. Elaborada por Unicef y gobierno de Chile, 2010.
Los niños y los desastres	http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/5_losninosylosdesastres.pdf	Guía de autoayuda para familiares, elaborada por el Colegio de Psicológos de Chile (cuatro páginas), con orientaciones para ayudar a los niños a enfrentar la crisis.
Código de Convivencia Institucional	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/ACUERDO_332-13_OK.pdf	La construcción de este documento público se establece mediante Acuerdo Ministerial Nº 0332-13, con fecha 06 de Septiembre de 2013, y amparado en el Art. 34 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. El mismo debe ser elaborado por los miembros que conforman la institución educativa para lograr convivencia armónica entre todos los actores educativos (autoridades, docentes, padres de familia o representantes y estudiantes). Se construye con la participación de la comunidad educativa para prevenir problemas y resolver conflictos a través de acuerdos y compromisos.
Guías: Escuela para todos Juntos nos levantamos. Intervención del Currículo de los niveles de Educación Inicial, Básica y Bachillerato en situaciones de emergencia y desastres.	Guía 1: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/fase-soporte-socioemocional.pdf Guia 2: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/Fase-2-final-interactivo.pdf Guía 3: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Fase3-guia-para-docentes.pdf	Estas tres guías son un recurso de apoyo para docentes, personal DECE y autoridades de las instituciones educativas que se encuentran afectadas por causa de algún fenómeno natural. Este documento busca que la comunidad educativa reestablezca su rutina escolar, y bajo estas acciones garantizar los derechos de educación y protección a los estudiantes. En este sentido, la guía 1 hace referencia a procesos para la recuperación socio emocional de las víctimas del desastre. En este documento se encuentran pautas para orientar la catarsis emocional de las victimas y se ubican los puntos seguros para la comunidad. La guía 2 hace referencia al desarrollo lúdico del currículo formal e inicia el proceso para adaptar la rutina escolar con estudiantes. Por último, la guía 3 contempla la adaptación del currículo formal al contexto de emergencia. Para su aplicación, el docente debe hacer un diagnóstico de sus estudiantes y en base a este diagnóstico, priorizar los contenidos.

Otras páginas recomendadas

Reseña	Dirección electrónica
EDUCA TV tiene muchos programas que pueden ser utiles en procesos de capactiación y formación del equipo docente. Recomendamos los siguientes links para identificar micro-programas que apoyan el trabajo directivo.	Serie ¨Yo soy Hecho en Ecuador¨: http://www.educa.ec./educa-tv/capitulo_familiar.jsp?idFicha=184
	Serie Enlazados: IPANC: "https://www.facebook.com/CABIPAN-C/?pnref=lhc"http://bit.ly/2dsfrSf

PELÍCULAS RECOMENDADAS

Sobre género

A continuación, se presenta algunos recursos audios visuales que abordan el género y la igualdad, mismos que podrán ser utilizadas en el salón de clase, siendo importante recomendar, que antes de trabajar con los mismos, es necesario verlos para poder construir herramientas de trabajo que consideren pertinentes.

Nombre de la película	Duración	Link de búsqueda	Descripción	Edades recomendadas
Buda explotó por vergüenza	1 hora 17 min	https://www.youtube.com/watch?v=DS6U325WwP0	«¡Dejadme ir a la escuela a aprender historias divertidas!»es el deseo de Bakhtay, la protagonista de esta conmovedora película. Bakhtay es una niña afgana de seis años cuyo único deseo es aprender a leer, aunque no lo tendrá fácil.	Para docentes y estudiantes desde los 13 años.
El Club de los poetas muertos	1 hora 39 min.	https://youtu.be/o26kdhzuuqY	El profesor de una institución conservadora ayuda a los estudiantes a descubrir sus propios caminos, rompiendo con algunas pautas de la escuela tradicional. Película en donde la relación entre profesores y estudiantes se convierte en una búsqueda común, que no necesariamente se enmarca en caminos definidos.	Para docentes y estudiantes desde los 13 años.
Hua Mulan	1 hora 54 min.	https://www.youtube.com/watch?v=gbc2R_pgGOg	Es la historia de la heroína China, que toma el lugar de su padre y va a pelear por su reino, hasta que se convierte en general del ejército por sus logros	Para docentes y estudiantes desde los 13 años.
Binta y la gran idea	32 min . 46 seg.	https://www.youtube.com/watch?v=meLXFLl1FE8	Cortometraje desarrollado en colaboración con UNICEF, nominado al OSCAR en 2007. Trata sobre los esfuerzos de una niña para que su padre le permita ir a la escuela.	Para docentes y estudiantes desde los 13 años.
Quiero ser como Beckham	1 hora 52 min.	https://www.youtube.com/watch?v=sjS2tiRh4Zg	Porque el machismo no tiene lugar únicamente en países lejanos, sino que es parte de nuestro día a día, esta película aborda con humor y sencillez las expectativas culturales fomentadas hoy hacia la mujer. Su protagonista, Jess, sueña con ser una jugadora profesional de fútbol, un objetivo complicado para el que tendrá que enfrentarse a diferentes obstáculos sociales.	Para docentes y estudiantes de 13 años en adelante.
Las mujeres de verdad, tienen curvas.	1 horas 23 min.	https://www.youtube.com/watch?v=ZamiJo9jnf8	Película apta para todo público, cuenta la historia de Ana, una adolescente latina que vive en el Este de Los Ángeles. Dividida entre sus ambiciones personales y su tradición cultural, deberá elegir entre estudiar una beca universitaria o trabajar con su madre en la fábrica de costuras. Muy adecuada para reflexionar sobre el concepto de feminidad y modelo de belleza que sufrimos en actualidad.	Para docentes y estudiantes de 13 años en adelante.

Sobre bienestar integral

A continuación, se presenta algunos recursos audios visuales que abordan el bienestar integral, mismos que podrán ser utilizados en el salón de clase, siendo importante recomendar, que antes de trabajar con los mismos, es necesario verlos para poder construir herramientas de trabajo que consideren pertinentes.

Nombre de la película	Duración	Link de búsqueda	Descripción	Edades recomendadas
Planta 4.ª	1 hora 15 min.	https://www.youtube.com/watch?v=KEHTxgHGGhU	Trata de unos adolescentes diagnosticados de osteosarcoma que son sometidos a tratamientos (amputación de miembros inferiores, quimioterapia, etc.). Permite reflexionar sobre las actitudes y los valores (comunicación, amistad, solidaridad) de los protagonistas, así como sobre el grado de tolerancia a la frustración y la importancia de reconocer y valorar las emociones propias y ajenas.	De 13 años en adelante.
Cadena de favores	1 hora 41 min.	https://www.youtube.com/watch?v=WoCiHsrs7QU	Un niño imagina un curioso sistema para mejorar el mundo; hacer favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta causa furor entre la gente.	De 6 a 11 años.
El último regalo	1 hora 57 min.	https://www.youtube.com/watch?v=fhbMr5q9DbM	Un hombre millonario después de morir lega una gran parte de su fortuna a su resentido nieto, un joven solitario e irresponsable que no valora el valor del trabajo ni el significado de ganar bienes honradamente; y como heredero de la fortuna de su abuelo, se le asigna completar 12 «tareas» que lo harán comprender el valor de lo bien ganado y también dejarán en él una lección de vida conocida como «regalo» por cada tarea.	De 11 años en adelante.
El guerrero pacífico	1 hora 57 min.	https://www.youtube.com/watch?v=2kunb-DZnws	Trata de un chico que parece tenerlo todo. Su vida es acomodada, tiene éxito amoroso, amistoso, en la universidad saca buenas notas, está en forma y entrena para superarse como deportista, ya que su mayor sueño sería ganar el oro en los juegos olímpicos. Su vida parece perfecta, pero no es feliz, algo falla en su interior. Un día tiene un accidente de moto y desde ese momento aprenderá a superarse y a crecer como persona.	De 11 años en adelante.
Intocable	1 hora 51 min.	https://www.youtube.com/watch?v=BH7FVJlu-SU	La película narra acerca de dos hombres totalmente opuestos y su estilo de vida es muy diferente. Uno, un hombre con antecedentes penales de bajos recursos económicos e irreflexivo, el otro, un hombre educado, rico y muy poco espontáneo. Juntos encontraran el verdadero sentido de la vida y la amistad.	De 11 años en adelante.
Mente brillante	2 horas 15 min.	https://www.youtube.com/watch?v=Wl4bPIRWaic	El atractivo y altamente excéntrico Nash hizo un descubrimiento asombroso al comienzo de su carrera y se hizo famoso en todo el mundo. Pero su fulgurante ascenso a la estratosfera intelectual sufrió un drástico cambio de curso cuando la brillante mente de Nash se vio atacada por la esquizofrenia. Enfrentándose a un reto que hubiera destruido a cualquier otro, Nash luchó por recuperarse con la ayuda de su devota esposa Alicia. Tras varias décadas de penalidades logró superar su tragedia y recibió el premio Nobel en el año 1994.	De 11 años en adelante.

Sobre interculturalidad

A continuación, se presenta algunos recursos audios visuales que abordan la interculturalidad, mismos que podrán ser utilizados en el salón de clase, siendo importante recomendar, que antes de trabajar con los mismos, es necesario verlos para poder construir herramientas de trabajo que consideren pertinentes.

Nombre de la película	Duración	Link de búsqueda	Descripción	Edades recomendadas
Camino a la Escuela	1 hora 17 min.	https://www.youtube.com/watch?v=k4s7u4RtLrM	Documental que muestra como en 4 lugares diferentes del mundo los niños y niñas viven diversas experiencias para asistir a sus escuelas y colegios, demostrando el valor que tiene la educación para ellos.	De 6 a 11 años.
Kirikú y la bruja	1 hora 11 min.	https://www.youtube.com/watch?v=D79XS7TuPJ8	Basado en un cuento popular africano, este film de animación cuenta la increíble aventura de Kirikú, un niño muy especial que se enfrenta a la bruja Karaba huyendo de la violencia y utilizando su ingenio con el objetivo de derrotar la maldición que acecha a su pueblo.	De 6 a 11 años.
El Viaje de Said	13 min.	https://www.youtube.com/watch?v=gDyNPNBfNSQ	Cortometraje de animación en plastilina, imprescindible y reflexivo, que cuenta la historia de Saïd, un niño marroquí que se lanza al mar en busca de una vida mejor. Sin embargo, al llegar a la península, nada es tan bonito como parecía	De 6 a 11 años.
Mindale	75 min.	https://www.youtube.com/watch?v=WZCkxwN5B3k	Los migrantes kichwas Otavalo cuentan su propia historia: la historia de un pueblo que, a lo largo de los últimos cuarenta años, se convirtió en el protagonista de uno de los flujos migratorios más importantes en Ecuador. Documental histórico sobre lo que han significado, la producción de tejidos, los viajes y el comercio de artesanías en la identidad del kichwa Otavalo	De 12 años en adelante.
Al sur del mundo: Ecuador Otavaleño, una comarca encantada	1 hora 3 min.	https://www.youtube.com/watch?v=JwV5EOXQfMk	Descripción de la cultura otavaleña, su contexto cultural y sus tradiciones.	De 12 años en adelante.
Historias Cruzadas	3 horas 07 min.	https://www.youtube.com/watch?v=1aKSeOFH9xg (Tráiler)	Una historia basada en el libro americano The help. Trata los conflictos raciales a los cuales estuvieron expuestos los hombres y mujeres negros en los años 60 en EE. UU.	De 12 años en adelante.

Sobre la intergeneracionalidad

A continuación, se presenta algunos recursos audios visuales que abordan la intergeneracionalidad, éstos pueden ser utilizados en el salón de clase con la recomendación que antes de trabajar con los mismos, es necesario verlos para construir metodologías de trabajo pertinentes.

Nombre de la película	Duración	Link de búsqueda	Descripción	Edades recomendadas
El estudiante	1 hora 29 min.	https://www.youtube.com/watch?v=W2BITU9BTFg	Un jubilado no quiere abandonar las actividades que viene haciendo. La universidad le aporta otras inquietudes, el encuentro con varios jóvenes y sus problemas, el choque generacional, la diferente visión de los acontecimientos, la distancia entre sus respectivas costumbres, provoca cambios en él y en quienes le rodean.	De 11 años en adelante.
La lengua de las mariposas	1 hora 31 min.	https://www.youtube.com/watch?v=UYNyrPVTblk	Trata sobre la relación de un niño y su maestro. El niño tiene miedo de ir a la escuela ya que lo habían asustado al decirle que los maestros golpeaban a los estudiantes. Su maestro que utiliza el método de observación como enseñanza le enseña muchas cosas principalmente sobre la libertad.	De 11 años en adelante.
Primavera, Verano, Otoño, Invierno y Primavera otra vez.	1 hora 38 min.	https://www.youtube.com/watch?v=SGJYxc8NPOY	Nadie es inmune al poder de las estaciones y su ciclo anual de nacimiento, crecimiento y decadencia. Ni siquiera los dos monjes que comparten una ermita flotante en un lago rodeado por montañas. A medida que las estaciones se van sucediendo, cada aspecto de sus vidas se ve imbuido de una intensidad que los lleva a ambos a una espiritualidad mayor.	De 14 años en adelante.
Sang Woo y su abuela (Jibeuro)	1 hora 27 min.	https://www.youtube.com/watch?v=oHSGL7xN17w	Trata de un niño que es encargado a su abuela en el campo, debido a algunos problemas de sus padres. La anciana esforzada y servicial a pesar de sus limitaciones físicas generadas por la edad, además de ser muda debe lidiar con su nieto que es inquieto, insolente y malcriado. Un verdadero relato de contraposición de formas de vida, niñez-vejez, campo-ciudad, austeridad y consumismo.	De 11 años en adelante.
Arrugas	1 hora 7 min.	https://www.youtube.com/watch?v=lWbddjRdd4o	Emilio ha pasado toda su vida trabajando duramente para sacar adelante a su familia. Pero tras jubilarse, sufre pérdidas de memoria, y se ha convertido en una carga para su hijo y su nuera, que deciden enviarle a una residencia de ancianos, donde estará mucho mejor atendido. El sitio tiene pocas posibilidades, pues los otros internos se limitan a dormir y comer, no se sabe muy bien si se puede cambiar el canal de la televisión que siempre muestra documentales de animales, la piscina parece instalada únicamente para impresionar a los hijos de los residentes, etc. Pero Emilio entabla amistad con Miguel, un pícaro abuelillo que aunque nació en España ha vivido siempre en Argentina, y que le ayudará cuando su memoria se deteriore todavía más.	De 11 años en adelante.

Sobre pedagogía en educación

A continuación se presenta algunos recursos audios visuales que abordan la interculturalidad, mismos que podrán ser utilizados en el salón de clase, siendo importante recomendar, que antes de trabajar con los mismos, es necesario verlos para poder construir herramientas de trabajo que consideren pertinentes.

Nombre de la película	Duración	Link de búsqueda	Descripción	Edades recomendadas
La educación prohibida	2horas 25 min.	https://youtu.be/-1Y9OqSJKCc	Documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo.	Para docentes.
Entre maestros	1 hora 27 min.	https://www.youtube.com/watch?v=wPaQOT4ybw0	Documental producido por ALEA sobre una experiencia educativa innovadora. Un encuentro entre la vida y la educación a través del autoconocimiento en clase. Experiencia basada en la mirada «educar empoderando».	Para docentes.
La pizarra	1 hora 22 min.	https://www.youtube.com/watch?v=bO5QnT4QLI0	Los profesores van en busca de alumnos, con tablero en la espalda, caminan por despeñaderos buscando en pequeños caseríos a quien enseñar.	Para docentes y estudiantes de 13 años en adelante.
Detrás de la Pizarra	1 hora 38 min.	https://www.youtube.com/watch?v=HTvxa-1rqoE	Una profesora supera sus temores iniciales y los prejuicios y hace una diferencia en las vidas de los niños sin hogar a los que enseña en el aula improvisada de un refugio.	Para docentes y estudiantes de 13 años en adelante.
Ser y tener	1 hora 40 min.	https://www.youtube.com/watch?v=U8AKTL5LP6I	Un grupo de alumnos entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro que conduce a los chicos hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas.	Para docentes y estudiantes de 13 años en adelante.