

Amai Eñengi Bemante Tededo

NEETE MEA TEDEDO TEDEYOMO

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

Viceministro de Educación

Miguel Herrera Pavo

Viceministra de Gestión Educativa

Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe

Margarita Arotingo Cushcagua

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Susana Araujo Fiallos

Subsecretaria de Administración Escolar

Maribel Guerrero Segovia

Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

Pedro Cabascango Remache

Directora Nacional de Currículo

Cristina Espinoza Salas

Equipo Técnico

Samuel Alvarado, Saúl Calapucha, Selmira Cepeda,
María Chugchilán, Víctor Coro, Virginia De la Torre,
Hilda Espinoza, Edwin Gordón, César Guanoluisa,
Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga, Pedro Irumenga,
Luis López, Laura Maldonado, Henry Martínez,
Luciana Masaquiza, Lucía Mejeant, Edwin Milán,
María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar,
Enoc Quishpe, Ángel Ramírez, Semu Saant,
Pedro Simbaña, Pablo Suárez,

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada
por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de **Educación**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

MANOMAI EÑENGIÑOMO



Eñengi Gidimonani Gidinani Keweñomo • EIFC
Toma Manomai Entego • IPS
Wakegokiñomo Adiyomo, Wadete Aye Kete Eñengiñomo • FCAP
Kegoyomo Eñeni Aye Imai Akiyomo • DDTE
Manomai Eñengimo Diki Minte • PAI



YEKADOTA

Odomongimo	3
Tedekiño	5
Entego Ponente Adiyomo	9
Waa Keyomo Neete Eñengi Mea Tededo Keyomo Neete	11
In Neete Mea Tededo Tede O Keyomo Neete	14
Neengi Taki Beye Eñengi Mea Tededo	18
Neengi taki beye eñengi gidimonani gidinani keweño – EIFC	18
Neengi taki beye betente manomai eñengiño – IPS	22
Neengi taki beye eñengi mea tededo- Manomai wake gokiño adiyomo, wadete aye kete eñengiño(FCAP) kegoyomo eñengi aye imai akiyomo(DDTE). Manomai eñengimo diki minte (PAI)	24
Neengi tawengiño eñengiño tomaa betente mea tededo	33
Tmaa neete Imai Eñengi mea teded	35
Neete Keyomo Neengi Eñengi Mea Tededo	40
Neete Eib Keyomo Neengi Eñengi Gidimonani Gidinani Keweño (EIFC)	41
Neete O Ente Neengi Tmaa Manomai Entego (IPS)	84
Neete Eib Keyomo Neengi Eñengi Wake Gokiño Adiyomo Wadete Aye Akiño (FCAP)	117
Neete Eib O Keyomo Neengi Kegoyomo Eñengi Aye Imai Akiyomo (DDTE)	244
Neete Eib O Keyomo Manomai Eñengimo Diki Minte (PAI)	312
Referencias Bibliográficas	388

ODOMONGIMO PRESENTACIÓN

Nee anga eñengi beye Ecuador (MINEDUC), Imai godoo kee eñengi mea tededo, ñonompa imai eñengi, neete godoo kegoyomo mea tededo godogiñoome kebainkoo neete godoo kegoyomo mea tado manomai odomonte eñengiñoome. El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo el currículo intercultural bilingüe que corresponde a las herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Neete mea tededo ante kei impa ñononte mani ñawoke wa kete nee 2016, ente ñononte tome beyenke nee eñengi aye tedekimamo owoyomo aye mono weka imeka.mani neete, taweni, kekimpa manomai nawanga Imai Eñengi Mea Tededo (SEIB). El currículo intercultural bilingüe ha sido armonizado con el ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Este currículo, en consecuencia, se empleará de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

In eñapamo neekoo kee iñomonke beye wido piñe aye ate ñononi impa mani bai kete odomonani godonginani nemamo tedete kowemaa, tomao kinge aye piñente eñengi beye kee oyomonke/aye keweñoome impa aye waa, godoo keyomo kekino godominke, kee eñapamo kedi kinge; anobai, neete aa EIB, Keyomo neengi wa kebakai ate ñonoi badongiñoome wakegokiñoome waemo eñengi, tedete wa ate kedinkoo eñente aye tomeñoomonke omeka. Neete Imai Eñengi Mea Tededo eñomowa ate ente kebakimpa aye gao godoo kekiaye ente neete, imainke ñawoke bemante maninke, nawanga, maniñede betente adinkoo nama, tededo weneyede kegay aye tomaa, ongo eñente owoyomo aye mono weka tomemo omeka. Las características fundamentales del currículo nacional son, entre otras, la apertura, la flexibilidad y su planteamiento por subniveles, lo cual significa que los docentes pueden distribuir, priorizar, incluir y potenciar las destrezas con criterios de desempeño que desarrollarán, en función de las condiciones socioeconómicas, culturales y educativas del contexto inmediato local y/o comunitario; de esta manera, el currículo de EIB con sus adaptaciones curriculares puede nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. El currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logra su especificidad y despliega su adaptabilidad, precisamente a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Neete EIB aa Keyomo neengi manomai ante kononimpa yewa manomai eñengiñoome Eña Imai eñengi mea tededo (MOSEIB): Eñengi Gidimonani Gidinani Keweñoome-EIFC; Eñengi Wenominke Mea Tededo Inanipa: tedekiñoome manomai Eñengiñoome-IPS, wakegoyomo adinkoo, wadete aye eñengiñoome-FCAP-Kegoyomo eñeninkoo ate maninompo ayomo-DDTE, Manomai Eñengiñoome Diki minte-PAI, aye gamiñe, Neengi eñengiñoome teke. El currículo de EIB con sus adaptaciones curriculares se ha organizado con base en el proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Badongiñoome neete aa EIB kee wa kete añoome betente eñengiñoome; mani ñawoke Eñengi Gidimonani Gidinani Keweñoome (EIFC) Manomai Eñengiñoome Diki minte-(PAI), Ongompa go 75 Ganka añoome eñengiñoome. Mani inte kedanimpa imai ate godoo ate keyomo kowemaa, kepamo beye, eñeninkoo tedete kekinkoo, tedete godomai ayee imai eñengiñoome, nano

amai yewa wodoni mii. La construcción del currículo de EIB se basa en la organización de unidades integradas de aprendizaje; desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) a Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI), corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente

Adoke godomebeyenke neete kowemaa aa, mani ongoñomo mea eñengi kegoyomo neengi kowemaa, eñe, betente eñeninkoo tedete kekoo. Doo eñente angioñomo nemamo kebai nawanga adinkoo eñekete aye imai ao eñebaimo .mani kete badomai doo eñengi beye, do ate kedani imai: nemamo (amamo ate inga waoka aa), eñenga aye adinkoo, gimonga o wi eyeye bai eñenga aye adinkoo tomao eñengiñomo. Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en el currículo de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterios de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio se toma en cuenta lo siguiente: la habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Wadompa ampa, teke apeneyede godogame wakete MOSEIB maninani Imai Kowemaa Eñengi, ébano odomo, maninkoo: Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Manipoga manomai odomoñomo-eñengine adani SEIB imai ente agokinani ongonkoo imai Kowemaa Eñengi, Eni nee tagoyomo adoke manomai, mani neete taweyomo emewo kowemaa aye kete ñononiñomo godome waemo eñengino, anobai, ente doo abainga eñente, tededo weneyede kegai, imai eñengiñomo nee aye tano yede owoyomo mono weka. A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con el perfil de salida del bachiller nacional y los estándares de calidad educativa. Además, deberán adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Eñengi SEIB godompa, imainke, wake goyomo ongonte bakoo mea, imai kete ñonoin ante kedi ayee ni anopo tomaa, oñabota, miniñomo, ao ate godogame tomao. La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, al fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

TEDEKIÑOMO

INTRODUCCIÓN

Eñeninkoo ñowoo: badoyomo mea tedekimamo. Experiencias previas: Tejiendo la Interculturalidad.

Eñengi Mea Tededo eñapa Cayambe, wekeyomo Pichincha impoga mewa go ñède wimonte bagai aye kedai Dolores Cacuango. Nee ana kegai onkiyena eñente kedinkoo teomo inte oyomo Anankiboga aye ñómo.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Oyomo Andina nemoni ayomo Apeninka teñomo tomanani beye Ecuador, kedi inga Leonidas Proaño. keyomo Anakidi wakeyomo manomai ongo wakete kewenani ao ante entegote eñengi. Anobai, keditapa ayomo imo ate Simiatug Wekeyomo Bolívar, imai ayomo tomenani Cotopaxi. Wekeyomo Cotopaxi, aye anobai nenani Chimborazoca Caipimi, we keyomo Chimborazo.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiátug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Ñómo Ecuatoriana, anobai keadni eñengi Apenika teñomo eñengino Shuar – Ashuar keditapa apeninka inte godo eñengi beye. Aye wa weneyede ayomo tededo betente kowemaa ñómo Ecuatoriana- FCUNAE aye kegoo Inompo Eñengi Tededo Betente Wakete tomenani beye ñómo Ecuatoriana.

En la Amazonía ecuatoriana se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Maniyede pononani wabeka angimo emowo entego PEBI- GTZ, godompa inga awene Aleman wa kegoyomo goki beye tomemo tededo, tome beyenke tededo Kichwa inani anakidi owodani beye. Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Oyomo eñeninkoo wekei eñengiñomo ongompa entego kee Tekegede dikiminte aye eñengi tomenani ayomo Universidad Católica, edo kegoyomoimai kichwa aye tomanani tededo beye ante kei impa yewemonte aki kichwa 1980 aye badonani Betente eñengiñomo MACAC. Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la

Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Tomaa in eñeninkoo kedani baa Imai kowemaa Eñengi mea tededo –DINEIB, 1988. Mani ñawoke keyomo eñenginkoo ayomo tomao eyepe aye kowode tededo manomai kedani batapa godo tomenke tomaa imai godogame ecuatoriano beye.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Manomai keyomonke kedani bakoo betente nee aga eñengi aye wa kete tomenani godo kedani eñengi mea tededo beye manobainani weka .aye do anani kete odomanani baki beye ante, keyomo Kowema Eñengi Mea Tededo kowemaa betente Universidad de Cuenca. Mani tono betente kete ate ne odomonai badanitapa eñengi mea tededo tedekimamo, dikiminte kedani eñente kee Iñomo beye; emoga aki beye kedani eñeninkoo eñengi mea tededo aye eñengi emogapo. Mani intapa godogame kedi SASIKU aye entego Tawenta beye eñengi mea tededo beye ketapa godo pono Española aye ao ante ate eñengiñomo Universidad Cuenca.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe, realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Tomaño Iñomo aye anakidi anani eñeninkoo te piñente .wadepo 2003, entego wakegokiñomo waemo eñengi wenominke in mea tededo kichwa inani anakidi, aye CARE wabekaka aye kebaimoni MOSEIB Iñomo-AMEIBA, wadepo iñede 2005 pono kekkan UNICEF.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005, con el apoyo de UNICEF.

Apene neete eñengi mea tededo tomameka

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Ebano kete manomai kegoyomo Eñengi Mea Tededo in mangi ante ñononi kete imai Kowemaa Eñengi. Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

31 iñede Bobekatede1993 do batapa Eña Imai Eñengi Mea Tededo (DINEIB, 1993), aye apene gamiñe, neete tede keyomo eñengi wenominke inkoo abai aye eñenegodani ante mani ñawoke kegoyomo, doo eñengiñomo.mani minkayonta kei impa nangi in kete gononi Eñengi beye wadepo noventa iñede.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone, en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la

metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventas.

1997, iñede do kedani tawentapa keyomo teke adani beye kete nani ayomo Eñengi Mea tededo te iñomo, kedanitapa adoke tomanani beye imai eñengi mea tededo entegoyomo aye tome beyenke keyomo ne adani beye teke inke eñengi Mea tededo. (DINEIB, 1997). En 1997 se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (DINEIB, 1997).

1999, Ketapa manomai gononani ne odomonani beye ante nnai ayomo eñengino mea tededo beye kedani eñengi wenominke beye aye (MEC-DINEIB, 1998). In kedi kegodanipa aye wado kete ñonomainani adoke wadepo baya ante ne anai ayomo ne odomongi beye ate kedanipa imai eñengi emoga beye ante, pemonani emoga odomoño ate mea tededo.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MINEDUC, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde al considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Teke iñede wadepo XXI, Nee anani Iñomo aye nee anani anakiboga kedanipa kete nama neete eñengi wenominke beye mea tededo. Iñomo anobai kedani badongi ante AMEIB-A; Adoke neete odomongi beye kedanipa tome bayenke betente aye eyepe nano año mo kekinkoo (UNICEF, 2007:7). Anobai anakidiboga gameno kedani namake neete tede aye kowode tededo eñengi wenominke in mea tededo beye de bayomo nano aa neete kee tatodo ella entooneñengino namanke (DINEIB, 2004:60.61). Aye tomeño nano amai odomoño.

Para inicios de la primera década del siglo XXI los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA¹, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica, culminando su Rediseño Curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus Pedagógicos.

Ñowoponi yekene, mani ñawoke ate betente keyomo tomaa, do badonani neete mea tededo odomongi ante manomai kete ne anani beye eñengi kowemaa, nano amai kegote kowemaa, wa kete nente kee eñe, manomai, año mo, neete kee eñengiño mo, eñe ate aye doo eñengiño mo; ñonoi impa wekei, eñepamo tedete kegoyomo, tedete godoyomo aye kowemaa waemo iñomo.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se ha elaborado el currículo intercultural bilingüe a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterios de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

¹ Kebai eña eñengi mea tededo Iñomonke (Ecuador) Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

Manikoo neete kee kepa ñononte eña odomongi godo, ao ante nano kee ne odomongiño SEIB, neempa manomai kekinkoo nawanga aye neete odomongiño beye godo, ao ante kee aye eyepe ne odomonga ee nawanga, wa kete aki beye kowemaa aye kebaimpa neete EIB, nano amai kete kegokiño eñengi mea tededo.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y a la aplicación creativa, abierta y flexible del currículo de EIB, con sus adaptaciones, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

ENTEGO PONENTE ADIYOMO

ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL

Entego ponente bayomo neete imai eñengi mea tededo kete neempe betente ponemamo, ponente eñengimamo, manomai kegoyomo manomai eñeniño ate wadepo aye manomai eñengodani kegoyomo bate beye tedekimamo, nemamo anodo ente aye kete tededo weneyede kegai.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

Betente eñengiño

La integralidad de las ciencias

Adoke in tano poni anani adi monobainai weka betente adinkoo aye de añede kekeyomo,wi kete adoke ate ponengimamo betente anobai.adinkoo impa nanede,wi kete betente ongompa imai kete keweñede: piñente,tomao,waemo kete neño,aye tote keyede.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

kegokiño adinkoo

Desarrollo del conocimiento:

Pemoño imai eñengiño (EIFC, FCAP, DDTE Y PAI, godogame kedani mani beye aa neete kowemaa kee). Wi adoke wakei impa ñononi, wi eñende ate aye eñengimi nano amai kegokiño ate o enkekete ponemamo ne adani. Beye.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

Tomaa eñengiño

Dominio de los aprendizajes

Eñenginkoo ke goyomo imai doo eñenani, edo aaa mani bai kekino nawanga. Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

Mea tededo ponete kean

Interculturalidad científica:

In odomo ampa betente in geña keete aye kewemai eñengi beye aye adinkoo, mani beye eñengi betente aye godogame abai oyomo aye tomoo doo eñengiño ate godame wi ñempokedamai namanke keki adinkoo.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación práctica y vivencial de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

Eñengimi owoyomo tedete

Aprendizaje social de las lenguas

In odomo tedekimamo ampa tededo beye tomenke mono beye aye tededo geña kete eñengino mani ñawoke odomo eñenginkoo tomao tededo. Mani tededo kedanipa owoyomo ébano kete eñenkemo ante mono gidinani aye eyepe bai kete akinani oyomo nani akone kewente imai kete angi aye yewemoni wado manomai kete odomomo eñenginani ñononi oyopmo aye onomeka nani akone.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. Las lenguas son una construcción social, que parten del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

WAA KEYOMO NEETE EÑENGI MEA TEDEDO KEYOMO NEETE

ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y ADAPTACIONES CURRICULARES.

Kino kegyomo neete imai eñengi mea tededo, engiñomo nee manomai keyomo ampa wa kete aye kegokiñomo odomongi wado in mano mai eñengiñomo gonoi impa MOSEIB. Mani impa entoki beye neetegodoyomo aye kegyomo adoke inke adinkoo, manomai betente o kekimoni adoke, ébano manomai kete eñengiñomo diki minte –Pai (Eñengi Wenominke Emonga).

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es indispensable contar con las mallas curriculares que registrarán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Ine Eñengi Tomao wenoninke Mea Tededo, manomai ampa:

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

PROCESOS DE EIB		IPS ²	FCAP ³			DDTE ⁴			PAI ⁵									
UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75							
GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º							
SUBNIVELES		PREPARA TORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR									
AREAS	ASIGNATURAS																	
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas	Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5*									
	Lengua y Literatura Castellana								5*									
Matemática	Matemática y Etnomatemática								6									
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia								4									
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria								4									
Educación Cultural y Artística	Educación Intercultural y Artística								2									
Educación Física	Educación Física Intercultural								3									
Lengua Extranjera	Inglés								4									
Proyectos Escolares									2	2			2			2		
Total									35	35			35			35		

² Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

³ Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁴ Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁵ Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en la lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Keyomo neete ampa nee tede kowemaa, ete ñononi ponemamo, inonke teinga aye odomongiño, monomai kete odomono – eñenginani a ye imai godo eñegiñani, mani ñawoke betente tome beyenke imai kowemaa eñengi ye imai eñengi mea tededo beye. Neete aa EIB, ao ante bai tote engote nani ayomo beye kebaimo tomao owoyomo kewente. mani impa nagi oyomoke kewenani beye ayomo, abi owo aye tomao kegoyomo manmai eñegiño.

Las adaptaciones curriculares corresponden a contenidos obligatorios que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. El currículo de EIB permite satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus respectivos contextos socioculturales. Por ello es importante para los actores del sistema educativo conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Toma neempa keki manomaike aye anobai neete aa mea tededo beye kete gononi impa betente adoke tado bai bakoo, nani keweño, ponente kei impa waemo kewengi ante aye nawanga ante kononi tedete wa ate mani beye ayomo, geña kepa imai godomo nani ate eñente baki beye ate tedepa waemo. Mani ainte yewa in koyomo neete EIB, kee eyepe adinkoo ponente aye neeke kekoo, eyepe, eñente kebaimpa waomo inte bai mano mainke, waomonke.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, el currículo de EIB y sus adaptaciones curriculares aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertinencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Eyedeno wa keyomo, imai eñengi kowema nee neete tede kowemaa wi enii aye monkamome bai to goo ao ate bai tomaa kekinkoo nemamo. in kepa neño taoki beye teke adani ante kei ecuatoriano beye imai kete kegoyomo ponente betente keyomo, aye mani beyenke nemamo wa kete wekeyomo neete, aye tedebai odomonte goyomo. Imai kete kebai nani ayomo kepa imai godoyomo akinkoo. En cuanto a su organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto, flexible y por subniveles que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterios de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

In Imai Eñengi Mea Tededo, manimai kegopa, neete EIB, Kete gonompado eñengiño Ante, eñenkoo aye adinkoo, año eñengi betente aye godomo keyomo eyepe wa ate imai godomo kedanipa kowemaa ongo. tome kebai ongoño eñengi kete abai godogame año aye empoke apaika ate.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con el currículo de EIB que se constituye por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

Odomo in EIB eyepe, poneñomo eñengi angimo tomao kete owoyomo aye tedekimamo monobainani weka aye owoyomo, ñononte kee kowemaa keyomo imai odomongi ante, wene yede kete ñononi bakoo nawanga keweñomo aye oyomonke, anodompō kete keyomo nani keweñomo akone. La visión de la EIB es dinámica por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, con base en las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

In minkayonta kegoyomo neete tede: manomai ayomo, neempa tagoki, ponente ado ke inke manomai aa, wadete eñengi, kedani do eñengiñomo kete.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes y la elaboración de los dominios de aprendizajes.

In Imai Eñengi Mea Tededo neempa ke goki tawengi nani ne adanike beye, wa ate manomai ayomo. Aye Kegoyomo imaike mea go mea iñomo nee Eñengi Gidimonani Gidinani Keweñomo, neempa tomaa manomai bemante tede, neepa de bayomo eñengi tomaa wenominke in mea tededo aye neepa teke in ayomo mea tededo beye.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Manomai ayomo ongompa Eñengi Gidimonani Gidinani Keweñomo (EIFC), Tomaa manomai entego-IPS.wakegokiñomo adiyomowadete aye kete eñengiñomo. (FCAP).Kegoyomo eñengi aye imai akiñomo – DDTE, manomai eñengiñomo diki minte – (PAI).

Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Ado ke nee 'ponemamo eñengi aye abai eñegino aye adinkoo do angi nani ayomo.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

IN NEETE MEA TEDEDO TEDE O KEYOMO NEETE

EL CURRÍCULO INTERCULTURAL BILINGÜE CON SUS ADAPTACIONES CURRICULARES

Eñapamo

Características

Tomaa nee tede neete nawanga neekoo eñente kee ne adani

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes

Adoke mono aye owoyomo tomemo kete eñente, nee nama adinkoo, nama kepamo, eñenkoo onowoka. Neete tede ingimpa kegokiñomo nama adinkoo mono keweñomo aye owoyomo, adi aye adamai inke, adinkoo toma o owo.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

Godomai eñengi ne adani beye kete nama akinkoo

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos.

Adodanike ne adani enteponani adinkoo, tomemo betente owoyomo nani eñente kee, tomao aye gidinani beye anodo badonte eñeno nama kete adinkoo, wadete nani ke onkiyennai aye ongiñenani wa ate nemamo aye kegokino, imai eñengiñomo wodoni ao ante bai waemo keki namanke aye kowemaa gidinani beye.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

Poo mani ñawoke nee tede neete wi eyepe eñenkoo aye tede edonke wa ate nawanga

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad.

Wa keyomo neete tede tomao nani ate kee tomañomo, maniñomo keyomo neete kee neempa kekiñomo manomai mani inte keyomo eyepe neete tede edonke, kete abai ne adani beye.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando las adaptaciones curriculares tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles, que le sirvan al estudiante.

Adinkoo wadete kete eñeni keyomo neete

Conceptualización de los armonizadores de saberes en las adaptaciones curriculares.

Wa kete neete tede eñengi beye ongo kowen ongongimpa kowemaa tomeñomo gao godonte eñengi aye neete tede keyomo; imai adoke mono keweñomo nemai mea ago mea ganka aa neete tede tomaa eñengi beye:1) kewengi, ongipoi ayeo me; 2) kewengigidinani, keweñomo aye tomao; 3) ate aye ponemamo; aye 4) eñeñomo, badonte aye migiñomo.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Eñemompa neete tede eñengi mani baa adinkoo kete badoni tomento wa kete neete keyomo.monobainani aye owoyomo neete wakegoyomo eñente aye adinkoo, nama eñente kee tededo, kegai. Mani inte ongo kowe manomani kemo eñenginani godomo ate nete aye wa kete apenekinani.

Imai kegodani neete aa maninompo 75 ganka año mo eñenginkoo betente, godoniño mo wado in manomai eñengiño mo (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI) Badonanimpa kete, manomai, ñononte eñengiño mo akone maninkan eñengi wenominke in. Ampa apene adoke inke manomai angoyomo.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

Wa kete neete eñengi manomai kete

Organización curricular de los aprendizajes por procesos

Imai kegodani neete aa maninompo 75 ganka año mo eñenginkoo betente, godoniño mo wado in manomai eñengiño mo (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI) Badonanimpa kete, manomai, ñononte eñengiño mo akone maninkan eñengi wenominke in. Ampa apene adoke inke manomai angoyomo.

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

Eñengi gidimonani gidinani keweño mo

La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Maniyede eñeyede teke betente keyede, yedebada, eñaki, edemo aye kegokimpa wiñenga beye maniganka emepoke wadepo iñede. Manomai kegodanipa ayomo neete kebai gidinani beye aye nani keweño mo (wemenga, bee, wempoka, waana, menga, memo aye wadani gidinani igiki, eñenga aye kee enonena aye eñenani biimo beye mano mai kete namanke aye doo kedanipa wa ate aye namanke wiñenga aye wiñena. Nangi impa manomai kete nengi beye aye namake wa te kekimpa tomaa ongoño mo eñente aye tedekimamo gidina weka aye keweño mo imai kemo do wiñenani eñemainanipa aye wa ate nemamo manomai, neete eñente aye tedekino, wadete tote nani ayomo.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, el embarazo, el parto y la atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras), y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Eñemo akiyomo beye añomo mani 1 go 10 ganka. Añomo 1 go 5, kepa gidinani beye kee.añomo 6 go 8, eñengiñomo ampa wadepo 0 go 3 inani; añomo 9 aye 10, odomo wiñenani aye wiñenga 3 go 5 wadepo inani.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8 la atención se centra en las edades de 0 a 3 años; las unidades 9 y 10 se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

Betente manomai eñengiñomo- IPS

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS

Mani ante gononi impa kegokiñomo tano inkoo wenominke ongoñomo –impoga, eñapamo ñene aye weda, kegoyomo namanke, kekinkoo emowo angi aye yewemongi tomemo tededo mono beye, nangi in aye akimoni tomao ongo keweñomo, manomai ate betente aye wadete kowemaa, ongipoi. Maniyede godogame ate namanke ayaa, tote enginga aye ponemamo. Eñenteañomo 11 go 15 ganka wadepo inani 5 a 6 wadepo inani; ampa teke gidani eñengi wenominke kegoyomo.

Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como la motricidad gruesa y fina; desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades; matemática y conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sentimientos. Comprende desde la unidad 11 hasta la 15, en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

Wake gokiñomo adiyomo, wadete aye kete eñengiñomo

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP

Eñemi kegoyomo aye do eñengiñomo nama nee geña kee angi, yewemonte aye nangi, manimai, ébano, nemamo tedeki mami tededo mono beye aye kowode tededo namanke aye wa tededo.amapa adinkoo aye imai kegoki betente wakegokiñomo aye betekekiñomo tomenke. Eñemai akiñomo añomo 16 go 33 ganka, eyepeponi imai kowemaa eñengi in: 16 go 21 ganka, mea iñomo; 22 go 27, mea adokey; 28 go 33 mea mea iñomo, angi manimpo ongoñomo.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, la escritura y las matemáticas, así como de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es de la 16 a la 21, segundo grado; de la 22 a la 27, tercer grado; y de la 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

kegoyomo eñengi aye imai akiyomo

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE

Piñemamo neñomo aye eyepe akiñomo aye dike minte, godu kegokiñomo apenete eñente aye kepamo anobai. Eñemami ayomo mani ñawoke añomo 34 go 54 ganka anobai imai kowemaa eñengiñomo manomai: 34 go 40 ganka emepoke iñomo aa; 41 go 47 emepo adokey; 48 go 54 emewo tawenomo teke ayomo manomai ampa.

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 hasta la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de

Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; de la 41 a la 47, sexto grado; y de la 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

Manomai eñengimo diki minte

El Procesos de Aprendizaje Investigativo – PAI

Eñemai kegokiñomo wado kekinkoo kegoyomo tomekoke geña kegoyomo kewente gidinani aye keweñomo, ñono wane adinkoo aye kewentekete aa namanke mono beye. Eñente akiñomo aa añomo 55 go 75 ganka godogame imai kowemaa eñengi impo: 55 go 61 teke emoga aa go 62 go 68 emepoke go mea go mea ayomo, 69 go 75 tipewa taweñomo, eyepe adani emoga goa ye de bayomo eñengi tomaa wenominke.

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; de la 62 a la 68, noveno grado; y de la 69 a la 75, décimo grado, completando así el subnivel superior, terminando la Educación General Básica.

NEENGI TAKI BEYE EÑENGI MEA TEDEDO

PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Neñomo tagoki aye giyomo amai adani beye kepa doo eñengiño mo ate adinkoo de bayomo manomai eñengiño mo tomenke. In eñengi mea tededo, manomai ante kegodanipa neñomo eñengi gidimonai gidinani keweño mo, godo manomai eñengiño mo. Giyomo manomai eñengi diki minte aye teke ayom o mea tededo.

El perfil de salida o egreso es la descripción de las expectativas cognitivas, procedimentales y actitudinales, sobre todo éticas según el currículo nacional 2016, que se espera logre el estudiante al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe se ha considerado desarrollar los perfiles de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, la Inserción a los Procesos Semióticos, el Proceso de Aprendizaje Investigativo y el Bachillerato Intercultural Bilingüe.

Neengi taki beye eñengi gidimonani gidinani keweño mo

Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC

Manomai badonani neñemo tagiki eñengi gidimonani gidinani keweño mo kegote yewemonte minkayonta tadodoyomo nee ana weka Eñengi mea tededo tome mani beye, aye yewemointa eñengi badoni ongoño mo eñengio beye.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Mani inte ayomo ampa konwemaa, imai kebai, ante neñomo wi ke kebaimpa giki beye godo manomai eñengiño mo, imai wado kete ñononi owoyomo aye imai kewenani gidinani aye wiñenga /wiñena monobainani weka.

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a Inserción de los Procesos Semióticos, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas.

In neete kete badoni kepa ente nemamo neete taweño mo beye ecuatoriano.

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano.

NEMAMO VALORES	EÑENGI GIDIMONANI GIDINANI KEWENTE AYOMO-EIFC EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA - EIFC
GEÑA KEE JUSTICIA	EIFC.J.1. Enengimoni kegoyomo waomo ate kebain aye namanke kete tede kewente itede aye waa: gidinani, keweño mo, etc. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.
	EIFC.J.2. Gobo imai aye godo dawente aye neete kegoyomo eyepe kete kowen ongo. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.
	EIFC.J.3. Wadete aye nemamo geña tomemo kee wiñenga aye wiñena. Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.

	<p>EIFC.J.4. Abaimoni tano poni eñapamo aye wado in ao ante abaimo adoke anodo in ante, oyomo manomai kegoyomo abimo, tomao teke wa ate aye nawanga kee. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>
BADOYOMO INNOVACIÓN	<p>EIFC.I.1. kebaimoni aye godó kebo godogame tomemoni kekinkoo aye eñengiñomo. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>
	<p>EIFC.I.2. einemonipa ate ongo ñono tomao keweñomo, geña kee aye tomemoni geña inani tono. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p>
	<p>EIFC.I.3. Amonipa tedete eñente, ponemamo, ponente, tote, keyomo aye kete kebai tededo kowemaa. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>
	<p>EIFC.I.4. abaimoni aye kekimamo owo impoga –aye imai nangiponi in wakeki ongoñomo. Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>
GODO KEE SOLIDARIDAD	<p>EIFC.S.1. inke kebai eye aye godó waa, tomao kowemaa aye owo kete nano amai kewenete wadete, bakooeñente kee. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>
	<p>EIFC.S.2. Neñomo odomo aye wodoi baimpa imai owoyomo kowemaa. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>
	<p>EIFC.S.3. kegoyomo eñepamo godó kee owepoki ponekaki, imai kowemaa nano keyomo. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>
	<p>EIFC.S.4. Abaimoni nangi in ante godomai kekinkoo itede. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>EIFC.I.1. Inke kebai wadete, geña aye wiñenga aye winñena tomemoni tomao waa eñente kee. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>
	<p>EIFC.IB.2. Amonipa, nemoni aye we gompote tomemoni eñente bate aye tomao amamo onowoka waomo beye. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>
	<p>EIFC.IB.3. Eñemaimoni wodoni wenominke tededo tomemoni. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>
	<p>EIFC.IB.4. Abaimoni tomemoni aye kete eñeñomo imai kete adinkoo weneyede, gidinani aye keweñomo. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>

Kepamo manomai

Objetivos de proceso.

Manomai ampa, entepoo kepamo eñengi gidimonani gidinani keweñomo, manomai keyomo gidinani beye, wiñenani 0 go 3 wadepo aye 3 go 5 wadepo inani beye.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

NEMAMO VALORES	GIDINANI FAMILIA
GEÑA KEE JUSTICIA	Godo kee waomo beye kebai ao ante badonte gidinani beye. Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.
	Kebain betente wempodani tono aye wanai wa kete. Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.
BADOYOMO INNOVACION	Godo edemo impoga ponemamo aye yedebada bayede. Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.
	Godo gidinani edemo aye kegoyomo wiñenga aye wiñenani wa ate impo wadepo aye eñente kee. Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultura.
GODO KEE SOLIDARIDAD	Neñomo minkayonta keyomo gidinani manomai aye geongente, ponekayomo owo eñente, waemo engi kenginkoo, keki, aye godogame. Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.
	Abaimi aye kete godinani nemamo kewente godoo kee ñano owote aye bate kee-eñentemonoweka. Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Kegoyomo gidinani aye keweñomo nemamo abai eñente mea tededo akiñomo aye kete abaimpa. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.
	Wadete gidinani wade, gompo aye tatodo tededo kewente aye añoño wiñenga awoto kee eñente aye imai kewengi. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.

Wiñenani (a) 0 -3 wadepo

Niños(as) de 0-3 años

NEMAMO VALORES	WIÑENGA(A) 0 -3 wadepo NIÑOS(AS) DE 0-3 años
GEÑA KEE JUSTICIA	Wadete nano kee gidinani beye aye tomao owoyomo. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.
	Gampodamai keyomo, impoga, ongo, aye nano kee gampodamai waa. Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.
BADOYOMO INNOVACION	Piñe kegoyomo owo aye kepamo ponekate ao ante eñente nawanga ñonoñoño geña kee tomameka ome eñente aye owoyomo. Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.
	Godo wado keyomo nama ayaa ao ate kegoyomo eña (ñene aye weda) kebai ayea a godogame manomai keyomo ñononi owo. Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

GODO KEE SOLIDARIDAD	Kegoyomo eñekoo ao ante kepamo owoyomo adinko gidinani weka, keweñomo namanke, wa ate namanke kee aye eñente. Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
	Kebai ongoñomo, kekinko kete bakoo amaipa kekiñomo wado in gidinani aye keweñomo, wadete geña kee waa. Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Wa ate nemamo agidinani kee aye eñente nama ke mono. Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad.
	Kegoyomo tededo tedete namanke aa imai ywemoñomo wodoi aye wodoni nawanga monobainani kee. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.

Wiñenani 3 – 5 wadepo

Niños(as) de 3-5 años

NEMAMO VALORES	WIÑENGA(A) 3-5 WADEPO NIÑOS(AS) DE 3-5 años
GEÑA KEE JUSTICIA	Kebaimpa nawanga aye wa ate, imai iñomo wa ate aye namanke, keyomo manomainke wa ate aye neñomo toimemo kee. Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
	Kebaimpa manomainke apenete, owepoki aye kee, wa ate wiñena o wiñenga aye de ba kegoyomo ate eyepe. Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.
BADOYOMO INNOVACION	Piñe eñengiñomo owo wenominke in kegoyomo ponekate keyomo ongo kegote nemamo ongo eñengiñomo tano in –nangi inkoo ao ate geña keyomo inke aye betente wa kekiñomo winwa in ate kete akoo. Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.
	Kegoyomo manikoo manomainke we onkonte akoo ao ante wa ate kononiñomo owo aye gedogame kee gao gooo. Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos sensorio-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.
GODO KEE SOLIDARIDAD	Godo kee aye ate eñapamo kononi, ongo aye iñomo nawanga kowemnaa, owo eñente wadete kowen aye eñente kee. Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.
	Ayomo aye geña kee imainke owo kegoyomo ankoo neete kewente wadete waomo kee tomao kowemaa kee. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.
TEDEPAMO O AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTUR	Wa ete keyomo wado in amamo bate aye ñente kegoyom o nemamo apene onomeka aye piñemamo kekinkoo. Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

	<p>Kegoyomo tedete namanke aa, godo kee nama tedepamo aye wi in amamo wa ate ponekate, eñemamo, eñeninkoo apeneñomo geña kee nanwanga topmao owo kige.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>
--	--

Gimogapo kete abain mani inte keyomo, nangi in ne odomonga akiñomo neete Eñengi teke, wodoni Nee anga Eñengi (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

Neengi taki beye betente manomai eñengiñomo

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS

Godominke kegoyomo namanke, wa ate namawa aa. Kete ñononi eñapamo wiñenga aye weñena 5 go 6 wadepo inani giyomo IPS, (Teke) wadepo Eñengi wenominki mea tededo).neete ongo toinga nemamo neete taweñomo ecuatoriano.

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe), perfiles que están alineados a los valores del perfil del bachiller ecuatoriano:

NEMAMO VALORES	GODO KEYOMO MANOMAI EÑAPAMO IPS INSERCIÓN DE LOS PROCESOS SEMIÓTICOS - IPS
GEÑA KEE. JUSTICIA	IPS.J.1.kegoyomo godominke nanene, nawanga, namanke aa, wa ate, aye wadete godo kee aye wadani namanke kee pikenano. IPS.J.1. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.
	IPS.J.2. gampodamai nano amai keweñomo, impoga aye ongo. IPS.J.2. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.
	IPS.J.3.edemo ononke namanke, gidinani aye keweñomo. IPS.J.3. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.
	IPS.J.4.amamo onmeka tomemoni panemamo, kee aye wimo keginkoo tomemo ongo aa gidinani aye keweñomo. IPS.J.4. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.
BADOYOMO INNOVACIÓN	IPS.I.1.kegoyomo tomemo nemamo badonte amamo aye kete wado in amamo. IPS.I.1. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.
	IPS.I.2. amaimoni kegoyomo ponente, imai kete kee aye eñeñomo eña edonke. IPS.I.2. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.
	IPS.I.3.eñeninkoo oyomo inani keweñomo wado in amamo aye badonte kee. IPS.I.3. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.
	IPS.I.4. kebaimoni ponente angi- nangi in aye gawe inani wa keki winwa ate tomao. IPS.I.4. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.
GODO KEE SOLIDARIDAD	IPS.S.1. abaimoni in ongo waoka edonke monito abai, nemamo anobai bakoo. IPS.S.1. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas,

	valorando la igualdad en la diversidad.
	IPS.S.2. kebaimo aa gampodamai aye tomemoni neekoo keki tomemo beye in. IPS.S.2. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.
	IPS.S.3. ñonomo kete ate wa ingi aye nawanga kete edemo kete tomemoni kee tomaoo kowemaa. IPS.S.3. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.
	IPS.S.4.geña kekimpa edemo kete ante ñononi impo onkone ayomo. IPS.S.4. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	IPS.IB.1.nemamo aye anobaino ongompa wado eñente, kee aye kekimamo, badonte owoyomo mea tededo. IPS.IB.1. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.
	IPS.IB.2. kegoyomo tomemoni nee, eñemamo inkoo owoyomo aye tedekimamo. IPS.IB.2. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.
	IPS.IB.3.godomai eñengiñomo tomemo tededo nemamo kete apeniñomo. IPS.IB.3. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.
	IPS.IB.4. kebaimo tomeo kee adinkoo edemo kewengi beye topmao tedekimao wodoi kowemaa. IPS.IB.4. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.

Kepamo manomai

Objetivos del proceso.

NEMAMO VALORES	WIÑENGA(A) 5-6 WADEPO NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS
GEÑA KEE. JUSTICIA	Kegoyomo namanke kete adinkoo waoka aye eñente kegoyomo kekinkoo itede kepamo namanke aye nawanga wa ate gampodamai betente aye apeniyomo kowemaa wado in. Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.
	Godgame kegai gidinani waoka aye geña keda eñemai kowemaa aye wado in. Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.
BADOYOMO INNOVACION	Abai ongoño kete adinkoo ente imai apeneyomo aye TIC, nemamo ate, eño kete winwa bayomo wa keki. Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TIC, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.
	Abaimo eñepamo nama ayaa ate kee eñapamo eñente aye nangi impa ate keyomo, ponekate ente apenebai wa ate geña kee tomao. Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.
GODO KEE SOLIDARIDAD	Godo kete owoyomo oyomo ongoño akone tomao keweño oyomonke, kegoyomo kewente waa ate waoka kee imai ate. Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente.

	Godo nemamo keweño mo geña in, gapodamai bakoo, ga podamai kowemaa ongo, impo, kekimamo. Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.
MEA TEDEPAMO AYE TOME MO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Abaimo ongompa ante bako tededo .eñente aye adinkoo oyomonke mea tedepamo imeka. Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país.
	Amamo namanke ponente, ponemamo wa ate kee tededo mono kepamo imai impa, teño mo nawanga ayea a, godoyomo imainke apene wadai inanite gidinani aye ayomo wi ñempokedamai bako tedepamo. Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.

Gimogapo adinkoo wadete manomai nangi ne odomnga akinga neete betenete Kee Eñene gi tomaa Wenominke in kegoyomo wodoni Nee aga Eñengi (2016) maninke kedi inta 46.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

Neengi taki beye eñengi mea tededo- Manomai wake gokiño mo adiyomo, wadete aye kete eñengiño mo (FCAP) kegoyomo eñengi aye imai akiyomo (DDTE). Manomai eñengimo diki minte (PAI).

Perfil de salida de la Educación Básica Intercultural Bilingüe - Procesos Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Ne adani, inkeayomo Eñengi Tomaa Wenominke, amapa manomai kegokinani eñapamo toinga neete taweño mo kowemaa.

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características alineados al perfil del bachillerato nacional:

NEMAMO VALORES	MANOMAI KETE EÑEMAI DIKIMINTE-PAI PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI
GEÑA KEE. JUSTICIA	PAI.J.1.tomaoponi kee nawanga ecuatoriana, imai ongo aye eñengiño mo manomai kegai, aye gampodamai eñeño mo aye onomeka kegai aa. PAI.J.1. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.
	PAI.J.2.nemamo tano in kee monito gampodami in godogame aye geña kee waa. PAI.J.2. Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.
	PAI.J.3 eñemonipa bakoo inkoo adobike kee –owote akoo kee waoka beye ñawoke manomai kegai aye wado bapa impoga bate de ba ante abaimpa kowemaa, aye godominke wado in owoyomo. PAI.J.3. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.
	PAI.J.4.nemamo, waete aye we gompo kete wene yede tededi tedekimao ayomo eñenga adinkoo. PAI.J.4. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.
BADYO OMO INNOVACION	PAI.I.1.Ñonoño mo wakeki ongo nawanga gidinani keweño mo, oyomo kowemaa aye tomao. PAI.I.1. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.

	<p>PAI.I.2.keyomo neete manomainke godo aye badonte mi adinkoo. PAI.I.2. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p> <p>PAI.I.3.Apeniyomo tomemoni adinkoo aye ponete tomemoni tededo aye kowode bai, waa imao amamo bate aye owo. PAI.I.3. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p> <p>PAI.I.4. Imai kemonipa wemonga tedete ponete aye keyomo ñononte wa keki aye tomao ega kedamai aye toinga. PAI.I.4. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>
GODO KEE SOLIDARIDAD	<p>PAI.S.1. Gampodamai bakoo ponemamo aye ongoñomo betentye añapamo nama. PAI.S.1. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p> <p>PAI.S.2.kemonipa tomemo kee waomonke aye owoyomo imai eñente aye adinkoo tomemoni wene yede kegaibai, gidininani kee manomai kegai, godu wa ate oyomonke owoyomo kee namanke aye godu wa ate kepamo wakoo. PAI.S.2. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>PAI.S.3 kebaimo imao kete yewemonte, namanke, wodoi, badoni amainke aye wa ate adinkoo aye waa inte aa edemo abaimpa ente aye piñemmao oyomo kee aye kowemaa. PAI.S.3. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p> <p>PAI.S.4. kebaimoni ongo kewente kowemaa, edenenani tedeki aye ñepo keteongo oyomonke aye kowemaa. PAI.S.4. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>PAI.IB.1. gampodamai aye nemamo kowemaa eñente kee, gampo e gampodamainke. Imai wayomo owoyomo manomai diki minte abaimo aye ake eñapamo. PAI.IB.1. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p> <p>PAI.IB.2.nemamo bakoo adinkoo monobainai weka, angi tomao aye akiñomo tomaa miii tededo. PAI.IB.2. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p> <p>PAI.IB.3.kegoyomo amamo aye yewemoni imai apenikiñomo tomemo tededo. PAI.IB.3. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p> <p>PAI.IB.4.godo ayomo aye we kee kowemaa ongo wee gampo kowemaa ongo geñe in wado baa keeme inkekete ate pimamo imai kewengi imeka. PAI.IB.4. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>

Kepamo manomai FCAP, DDTE aye PAI

Objetivos de los procesos FCAP, DDTE y PAI

Kepamo kete angi ñononi eñeni, adinkoo aye eñgi kegote eñemai ate, ongo aye ponente; kegoyomo aye imainke akiñomo; aye manomai añengi dikiminte, anobai ongoñomo de bayomo eñente tomao wenominke mea tededo ayomo:

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo, los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

NEMAMO VALORES	WAOKA 6-15 WADEPO INGA PERSONAS DE 6-15 AÑOS
GEÑA KEE JUSTICIA	Gompote abai eñente aye waomo ao ate kee nemamo eñente aye waoka gampodamai wado in adoke. Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.
	Abai godoy owoyomo aye waoka badoyomo owoyomo eyepe oyomonke. Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad mas justa desde el nivel local.
BADOYOMO INNOVACION	Kebai adinkoo eñengi wa kebai winwa ate keyomo eite tedekiño mo akoño mo. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.
	Kebai kete owo owepoki, bate, awaki, ongompa ante kebai keweño mo; aye kete owepobai aye wakoo kete bate aye nemaimpa waemo ingi ante mono kete keweño mowayede beye tomenganke oyomo kowemaa aye owoyomo. Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.
GODO KEE SOLIDARIDAD	Ñonoma i aye ponete imainke, apeniyomo kete ayea a engiño mo godomai waa kete aye winwa ba ate keweño mo gidinani kewente aye waomo keyomo. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.
	Kebaimpa geña adomonke keki ate ente keweño mo, apenete imai aye kebaimpa adinkoo kete aye amamo. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.
MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGUISMO	Eñemai, apenete aye kete mea tedepamo abai imainke owoyomo waemo kewengi. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.
	Abaimi, gampodamai aye kete angioño mo aye neete tedepamo aye eñente edemo ecuatoriano kee tedekino, impa adinkoo. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

Eñapamo ongoño mo akiño mo mani ñomo

Caracterización de las áreas de estudio de este nivel

Neete mea tededo kee wa ate año mo betente mani Eñengi Gidimonani Keweño mo kegopa Eñente aye Imai Ayomo (Gamiñe Eñengi Tomaa Wenominke adi). Año mo betente wa ke wenominke kegoyomo neete eñegimamo kete gononi oyomonke.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta el proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales⁶.

⁶ Los procesos denominado “Educación Infantil Familiar Comunitaria” – EIFC, “Inserción a los Procesos Semióticos” – IPS y “Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz” – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

(Manomai eñengimo diki minte) –PAI (añomo 54 go 75), edo aa imai wenominke ayomo wado in manomai weene ate kononi keki imai ponete wa keyomo akiñomo betente kete ñononi nai ne adani ayomo kegoki neete kete akinkoo mano teke inke ayomo kete gononi mea ongoñomo akone.

En “Procesos de Aprendizaje Investigativo” – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizadas por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel de bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

In eyepe abai mani inte eñapamo ongo akiñomo.

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

Tededo aye tedekino

Lengua y Literatura.

Mani inte ayomo eñente kekiñomo tomemo tededo aye kowede tededo.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

Tomemo Tededo

Lengua de la Nacionalidad

Kegoyomo tomemo tededo tomao owo tedegokiñomo aye neñomo añomo, eyedeno amo tedekimamo menea tedgoyomo mono kete kewe mea t: tede gidinani- kowode tado. Eñemai tededo nanikee gidinani, imai kete odomammai kowemaa tededo aye kowode tededo anoyede, kegoyomo anobai tedet abai aye eñingi eyedemenke kete abaimpa impo ate gidinani beye ayomo kewente neete kemo eñemainanipa yewemonte aye ate amo eñengi tededo tomemo kee. Adinkoo aye kebai tededo a, ate wi eyepe kebai godo kee bemante tedeyomo ate ñononi. Dikiminte kebai wiñenani baye tomaa gidinani aye ayomo eñengi beye tedete, tededani eyepe kete kete eñengi beye mono tededo.tomaonononñomo ao ante eñengi. Ne adani weka ente kebai eyepe poni amamo aye ate manomainke eñete kebaimpa wa ate apenikiñomo kebai wa eñengi tomemo tededo.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica⁷. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena. El conocimiento y manejo de la lengua no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que desestimulan y no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para

El proceso denominado “Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio” – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

⁷ Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Mani ante kononi maninompo eñengi tededo eyepe toma o tedekimo. Ampa eyepe eñemai tano tomemo tededo. Aye nani ayomo abai teke tomao tedekoo manimai kete odomomai tomemo tededo.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua indígena.

Oyomo tedekimamo amapa eñengi aye adinkoo wenebai adoke mono kewenibai, tomoa kowema ongoñoemo kegai, kedi ate, wimonte aa, aye ayomo idoiga.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada una de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos y cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

Kebaimi bemante kegoyomo tededo ente kego inke keweñoemo aye de baa tatodo nanene kete ongo nemaimpa imai kete yabe tede oyomonke.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

Kowode Tededo

Lengua Castellana

Wetodo goo kowode tededo apene akiñoemo tededo aye tedekimao, in inte wekei owo akiñoemo emenke tededo, apnete ate, yewemonte, ate tedekimamo.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Entegoyomo mano mai ne odomonga, adani kee, manomai añoemo kee eñente yewemo. Kete gononimpa mani aninkoo wado in eñente yewemo. Godo kee eñengi mani minkayonta ongoñoemo ñonopni eñapamo: namanke kete yewemo aye bakoo in neete wado ñononiñoemo, aye nano amai kete apenebaimo.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Eyedeno bakoo tedepamo, odomonga anga ne adani inanite akinko tededo kowemaa tedemompa ecuador aye imainke tedebaimpa tomemo wa ate kee kowode tededo, epome wa ted bamente tede ñononi. Maninompo ne odomonga kebaigampa ne adani beye wadete wado ini maninompo amamo ponekate wa ate eñente aye ongoñoemo, ñononamai eemenke inke amamo wakoo, amamo gao go nano amai ñonomai kowede tededo.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes en a e conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo éstas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como en el de las estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden

expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Ne odomonani diki minani ne adani neete godogame keki beye namanke aye wado iñomo Ecuador nemepo bako wado tedeki aye wado amamo ñono aye kete diki mii kowemaa pone wodoni bakoo tedyomo. In ate adinkoo ao ante abai ke kowode tededo imeka wadete amamo eñente wa ate.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Kegoyomo anobai ao ante ponekate tedekimamo tede bemante wa ate tomao, kegoyomo tededo geña aa ate apeniñomonamanke aye yewemo aye tatodo tedekimamo mea o bakoo.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Impa nangi waemo kebai wa kea ye noinga ante yewemonte tededo nete godogame ñononte kebai.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

Nawangapo

Matemática.

Godó ke nawagapo ponemamo, kee godominke odomo, wado in inke owoyomo, tome beyenke kete engiñomo namanke aye kea ye kebaimpa anginkoo eñengi tano in nawanga beye aye wadete, kebaimonipa wa in ingi winwa ba ate kewñomo.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

Godmai eñengi ante tano ni aye mnaomai nawaga kete nee ate kekinkoo ente maninkoo kegoyomo:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Weñomo, ente keeme gapoyomo.
- Concreción, con empleo de objetos manipulables.
- In kedinkoo, kee badonte aa, wodo aye ongoñomo epome.
- Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Bemante kee, ente awenini aye ongoñomo anginkoo aye wodoni keki imai yewemo.
- Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Todomega de ayomo mani inte betente godonani te tempa wae kei neete kowemaa nee mani wodoni aye kee, memo in aye maa kete abai anobai ponete godo nawagapo aa ate eñengi amamo, kowemaa, neete keyomoimpo ate wado goyomo kegopa aye gao weno aye memo eña nawanga kete ponemai kete gononi.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarábigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

Eñente Kowema

Ciencias Sociales

Eñengi Mea Tededo ante konimpa odomongi eñente kowemaa manomai kete kedi impoga ongoño. Tomaño eñente kowema akiño kegai ante (kedi ayewemoni imeña impoga) ñononi memo iño aye eyepe bai owo kowemaa nama onepo aa, ayeo domo inke beye kete tatodo mani bai ante impoga. ñononi kegai tatodo nanenenke ante konini tomao, memo iño, owoyomo, wenyede kedinani, oñabota beye aye angioño adinkoo kegai ente imai geña aa nawangapo, wodomemoin, wenyede kegainani.

En la educación intercultural bilingüe se considera la enseñanza de las Ciencias Sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las Ciencias Sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Wadete amopa neete kegai, ante ñononi kete abai maninompo aye ente ongoño owote aye monobainani weka imeka kee, tomenani ome, ongoño, ongipoya, ongo manomai kete kewenanipa ate enete. Ao ante kete kegoyomo ecuatoriano, mani abai ante ñononani kowema owoyomo, imai kewengi (wene aye ñowo) eyepe bai kegobai wayede beye waemo keki.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Gongeoño nemo ate abaimo kowemaa aye mea tedekimamo beye aye eñente manomai ke goki aye kewengi memo bee tenete bako eñente gononiño oyomonke nemai, gonomai m wadete eñente tomao kowode kedi, aa bakoo mea tededo kee, ente tomemo ome nama oyomonke.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

Eñente Kowemaa kee

Ciencias Naturales

Odomongi Eñente kowemaa kee, Eñengi Tomao Wenominke in , ampa ate aye dikiminte tomao keweño beye aye ongoño, waomo aye waemo ingi aye piñeño, ongipoi tomaño eñente kekoo; de baa ne adani kegoyomo eñente tano in eñente kee kowemaa ongo eñengi aye abainani ente ponenka adinkpp teke ongoño wakete, aye ñononinkoo kete aa inke.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción, con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Maniyede adinkoo kowemaa kedi geña waomo beye ayeo me kowemaa ongo edemo nemaimpa aye waomo inte bai kete edemo akimpo ome wekeinganka mani bey okoi bapa ome.

Desde los conocimientos originarios, profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Bade imai año bente dikiminte neete kowemaa aa tomamo kewemo ante ongoño aye nama ayaa, waemo ingi, ayomo, piñeño, ongipoi tomao eñente keko.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, y la ciencia en acción.

Eñengi Odomoño aye kebaino

Educación Cultural y Artística

Eñengi Odomo aye kekino neete imai bayomo kekino manomainke aye amamo waemo, wemonga, wene yede eñente keedi kowemaa nenanipa mani eña kee eñente. aye wado año Ante kee eñengi odomo kekino ongoño akone ao ante kegobai badonte namanke badoni godogame . Aye wado ante ongo eñengiño namanke ke badoni ate owo imainkee kedi tatodo aye kekinkoo bate aye eñengiño maninkoo aye wodoni.

La educación cultural y artística tiene que ver con un proceso de formación y sensibilización de la valoración estética en los estudiantes, frente a las diversas y múltiples manifestaciones y expresiones culturales y artísticas, entendida la estética como el estudio de la construcción y percepción de lo hermoso, de lo bello, y, desde las culturas originarias, la relación del valor de la belleza con la identidad cultural. La educación cultural y artística permite, además, acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas en la construcción y valoración de la identidad social y política también a través de la producción y reproducción de la actividad artística y cultural y sus productos materiales y simbólicos.

In ñononi nangi in kegoyomo animamo eñente kedi amamo nama kedinkoo wado eña betente aye keweño amaimpa wa ate eñente keki, kowema, iñomonke, aye eñemaino anodo badonte amamo aye wa eñente kee badonani ante ñononi keki ponekate kegoyomo tatodonte amitamini, bate awate, bate aki, atita.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como

una actividad imaginativa dirigida a la producción estética por medio de productos como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica, etc.

In impa geña kee ate ñente, keyomo kowema nee aye tatodoyomo bakoo eñente, kegoyomo amamo aye miñomo kete namanke.

Todo esto está relacionado con la re-creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Mani ayomo, ampa kete piñemmao bakoo ado ke nani adani kee, impo tatodoyomo ente eñemai bakoo amamo aye ate eñente aye bayomo, nama aye wakla kee.

Esta área, por tanto, se orienta a estimular las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes, tanto como productor cuanto como receptor informado de las diversas manifestaciones y expresiones culturales y artísticas, propias y ajenas.

Eñente bayomo

Educación Física.

Imai Eñengi Mea Tededo, kepa toiga entegoo nangi in kete watape keweño akone, de bayo kete abaimpa nano amai baki aye abai imai ke ante eyepeponi gonge betente.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas con las que más se identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Ponete ñeneño kee enimpa, neete, adinkoo, aye kete nama mono keweño aye owoyomo imeka kete gononimpa in ante nangi impa manomai kete adanipa nani keweño akone, aye betente godominke egoyomo nama eñente kee. Nani ayomo kewente mea tededo tedekiño, -CECIB, impa keweño mani ñawoke tote miñomo kete eñengiño bate.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, éste constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danzas son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Manomai ante kedimpa neete kegoyomo wa ate ke eñengi bate kekinkoo, yewa ñawoke go wayede beye nee kewente edemo aye awemo ingi, onowoka a ye wa inte kewengi gidinani weka ayomo aye kewente.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Tomaa wekei ñononi neempa wene yede kedi monobainani weka, owoyomo ate keweño.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

Neengi tawengiñomo eñengiñomo tomaa betente mea tededo

Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe

NEMAMO VALORES	TAWEÑOMO MEA TEDEDO BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÜE
GEÑA KEKI JUSTICIA	<p>J.1. eñemompa nani nengi beye aye nangi teimo mono ome aye iniyomo kemompa kekibeye mono keweñomo wakewenge beye, weete eñenge beye. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p>J.2. kemompa eñente, wedete, betente, geya keki aye wakete tomaa mono keki Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p>J.3. kekimoni wedete aye manomai kekimpa ante tomemo, aye wadani tono, adobai omeidi aye tomeme ponenge. Wakemompa tomemo keki beye aye amompa akimpa tomemo kewenge beye. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p>J.4. wampo ponemompa aye manomai impa ante akimo tomemo wakeki aye nagekedani wa keketante kemompa woomo ponente mono wakewenge beye kemompa. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
BADOYOMO INNOVACIÓN	<p>I.1. nemompa tano keketante, ñowoyekede tote nagi ponente aye manomai kekimpa ante; tomemo kekeboimpa waomo, kekimoni maninani inanite aye tomemo nani añomo kekeboimpa aye kemonipa manomai kekimpa ante tomenani tono wiwa iñomo manomai kegokimpa. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p>I.2. ebano kedani ante abompa ponente, ebano ii ante amompa toinga tomemo kii aye tomame, manomai impa ante pmemompa aye kekimpa tomemo ponenge wadeke beye wakekimpa nani wiwa kee tomenani tono geya kete wii inte adokanke nani keyede tokode beye agimpa toinga. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p>I.3. eñemompa tedeke beye edonke tomemo tededo aye adobai teye wado tedemompa tagono, nani nee, ampodani aye mono nee; tomemo emompa kekibeye gogente tedeketante. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p>I.4. kemompa watape kete, adoboque watape inga; kekimpa ponenge beye toinga, manomai agampa aye wiwa impa; aye kemompa manomai impa ante ponente keka eñenge beye kowe kewenge. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
GODO KEE SOLIDARIDAD	<p>S.1. gogemompa kekinani beye geya aye nemompa ponenge manomai kekimpa ante maninani wempokedenge, manino pompa ponengi, waka ogomo ñonongi aye wanongi. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>

	<p>S.2. badogimpa tomemo keweño mo dikimigimpa tomame kemekedamai aye wadeke tomemokii teye inani aye wakabodani tono, wadete ebano imo wadani tono aye owoyomo. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. ponemompa tomebeye ponenga; aye kemompa tomemo pone tote no impa, akinga, wakeka aye to Meganke tedeka. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. adobai kebai kige kekimpa betente kete eñegimpa manomai impa tagono kekimpa aye kedamai imompa nano pne aye adobai wadni anani. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p>MEA TEDEPAMO AYE TOMEMO TEDEDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>IB.1. amompa aye tomenani tono kemompa mea tededani tono tomemo ogoño mo eñengeño mo impa, mono gidinani, keweño mo aye geyakeki. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p> <p>IB.2. tomemo nemomo tomaa tomemoni keweño mo godogimpa aate nee aye weete anodo kekima. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p> <p>IB.3. kemonipa tomemo tededo tedeke beye weteno geya tedeketante aye badogimpa yewemointa aye wadani tomemoide eñengeño mo tomemokinani. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p> <p>IB.4. kekimpa manomai impa ante tomenga kii ante kete akimpa aye pepogakimpa ponente tomamo beye geya manomai impa ante tanoponi ne anga, ampodani aye omeidi beye aki tomemoni keweño mo. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

Kepamo manomai

Objetivos del proceso

NEMAMO VALORES	WAOKA 15 -18 WADEPO PERSONAS DE 15-18 AÑOS
<p>GEÑA KEE JUSTICIA</p>	<p>Wa kbai adinkoo edemo aaki tomameka ongipoya, edemo tomaño mo abaimoni, bakooo aongoño mo aye winwa bapa kowemaa, ape, omoyeaye waa kowemaa aongo geña ake aye waomo ke, kee badonte owoyomo waemo kewengi. Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.</p> <p>Anodo wakeki wiwa ananibeye manibeye wii geya inani tomanani, kedamai inani, dee ampodani, ontewenani, wii aininani, wii aininani, ogyebainani, adamainenga, gegenga, aye wadani aki tomaño mo, ponente wakeki te kewenge beye, wiwakeka waoka aye tomenga kii, manomai impa geña keki aye tomebeye keinenga. Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la discriminación, el racismo, el machismo, a xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.</p>
<p>BADYOYOMO INNOVACION</p>	<p>Betaki to Meganke ponente eñenge bye keka, manomai impa ante keki aye pepogakimpa mii ponente kekibeye tomenanike kedanipa nani keweño mo tomaño mo nangi nani keke poniño mo aye dee año mo kekimpa igaponi manomai impa ante; kegibeye, wakewenge beye (ome beye aki, waponingi tomimike ponente), ome keki, kewegenko, eñengebeye, wakeki beye, tedekimpa ome beye, taado badonte tedegoki aye ponemopa manomai imo tomemo kewenge. Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo,</p>

	<p>vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.</p> <p>Manomai keki mii kegoki ogoño tomaño, tokode ogoño, nente eñente keki kewenanipa mono gidinani wana ome kewenanipa kenkade ogompa yewemointa tomame, wakete ebano imo ante tomaño aye wadete wado inani tomenani kewe</p> <p>Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.</p>
GODO KEE SOLIDARIDAD	<p>Kekimpa tomaa nani keyomo adani tono manomai kete wakewenge beye kekimpa manomai kegokimpa tomemo kewenge beye ananipa nani pinte weño tomaño, wakewenge aye kekeboimpa tomemoke, manomai awene tono adani beye, manomai eñente keki tomenani tono, ponente adani beye, kekimpa mono keweño betentebay tomaño, godominki. Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p> <p>Awo ante edonke poni tomaa itede nani keyomo, manomai kete akimpa nani kego tomaño adobai tomabeka, manomai impa ante ponente kekibeye nani wiwa kebebe aye manomai impa ante odomonanipa toigakeki tekegede manibeye kekimpa tomaño. Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
MEA TEDEDO AYE TOMEMO TEDDO INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Tedete keka mea tedeke beye wadete wado inani aye aaki manomai mono imompa ante aye tomaño, wakekimpa geya manomai inapa tomaño. Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p> <p>Tedekimpa monomai tededanibai aye namentadani tededo, tedecogampa aye yewemointaa ate, gogente angi, manomai impa ante anga, godominki., tomemo ongo kepamo ebano adodanike tomenani kewebebe kedani. Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

Tomaa neete Imai Eñengi mea teded

Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

NEENGIÑO TAWENGI IMAI EÑENGIÑO BETENTE MEA TEDEDO

PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
JUSTICIA	<p>EIFC.J.1. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>	<p>IPS.J.1. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p>PAI.J.1. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>	<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>

	EIFC.J.2. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.	IPS.J.2. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.	PAI.J.2. Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.	J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.
	EIFC.J.3. Respetar y valorar la equidad de género en el tratamiento entre niñas y niños.	IPS.J.3. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.	PAI.J.3. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.	J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.
	EIFC.J.4. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.	IPS.J.4. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.	PAI.J.4. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.	J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.
INNOVACIÓN	EIFC.I.1. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.	IPS.I.1. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.	PAI.I.1. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.	I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y

			responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.	
	EIFC.2. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.	IPS.I.2. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.	PAI.I.2. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.	I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.
	EIFC.I.3. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.	IPS.I.3. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.	PAI.I.3. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.	I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.
	EIFC.I.4. Reconocemos y aplicamos nociones temporo - espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.	IPS.I.4. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.	PAI.I.4. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.	I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.
SOLIDARIDAD	EIFC.S.1. Interactuamos con empatía y solidaridad con los	IPS.S.1. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros	PAI.S.1. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos	S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con

	otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.	pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.	con características propias.	grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.
	EIFC.S.2. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.	IPS.S.2. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.	PAI.S.2. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.	S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.
	EIFC.S.3. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.	IPS.S.3. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.	PAI.S.3. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.	S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.
	EIFC.S.4. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades	IPS.S.4. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.	PAI.S.4. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que	S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la

	cotidianas.		propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.	realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.
IINTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	EIFC.IB.1. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.	IPS.IB.1. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.	PAI.IB.1. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.	IB.1. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.
	EIFC.IB.2. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.	IPS.IB.2. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.	PAI.IB.2. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.	IB.2. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.
	EIFC.IB.3. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.	IPS.IB.3. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.	PAI.IB.3. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.	IB.3. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.
	EIFC.IB.4. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.	IPS.IB.4. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.	PAI.IB.4. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.	IB.4. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.

NEETE KEYOMO NEENGI EÑENGI MEA TEDEDO

EL CURRÍCULO Y ADAPTACIONES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Imai apeniyomo nee keki ongoñomo

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices

Apente ñononi ongompa eñengi aye adinkoo wa keyomo ñenekoo neete, kee eñengi tedepa mani beye aye wa kete gononi neete kowemaa 2016, apenidi Nee anga Eñengi beye, kete, añoño eñengi betente aa. 11.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de esta Adaptación o Ampliación Curricular, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Apente gononi owopa teke iñomo do eñengi beye, ongo Imai Eñengi Mea Tededo. Gononi ampa amiñoño ongo gononi: D.EIB.16.1.3.D=Dominio; EIB = Eñengi Mea Tededo; 16 0 añoño eñengi betente; 1 =godame eñengi; aye 3= angi doo eñengiñoño

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios pertenece al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

In eña ante kononi kebai yewemoi neete wado keyomo kowe eyepe keki ne Odomonga beye.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Ébano kebai, mani añoño 34 aye adamai imai ongo godame in eñengi ongonkookete añoño aye angi doo eñemgimamo. Nee odomonga kebaigampaate aye gononte eñengi, nano amai namanke tedete kegoyomo akinkoo ne adini kee.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34 ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Eñemamo aye adinkoo apene good kegoyomo, in bai kowemaa neete eñente mono waodani keyomo. Aye keweñoño, nawanga tededo aye eñente abai ñononi eñengi beye goda keyomo manomai odomonte – eñengi ne adani inanite amo kebainani bakoo, tadonte kee gononi neete aa EIB, manomainke kete ongo ñowo kei.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Kichwa. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituye el currículo de EIB que, como todo proceso, estará sujeto a actualizaciones.

NEETE EIB KEYOMO NEENGI EÑENGI GIDIMONANI GIDINANI KEWEÑEMO (EIFC).

CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC)

WODOGOKIÑOMO EÑENGI

ARMONIZADORES DE SABERES

- Kewengi, Ongipoi aye Ome.
- **Vida, Tierra y Territorio.**
- Kewengi Gidinani, Keweñomo aye Tomañomo.
- **Vida Familiar, Comunitaria y Social.**
- Kowemaa ongo keki aye ponemamo
- **Cosmovisión y Pensamiento.**
- Eñegiñomo, Monimainke aye Tatodo
- **Ciencia, Tecnología y Producción**
-

AÑOMO 1 GO 10 GANKA

UNIDADES DE LA 01 A LA 10

Wodoni kete doo eñegiñomo (ampa.D.4.1), imai kete ayomo gote apeniyomo. D (doo eñegiñomo); 4(añomoongonte doo eñegiñomoaye 1 (angi doo eñente).

Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO ADOKE UNIDAD 1 “Tomemo gidinani” “Mi familia”</p> <p>KEPAMO: Ate, kebai, aye apenebai kete konwe eñengiñomo waemo kekino kewengi gidinani beye aye nani keweñomo.</p> <p>OBJETIVO: Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p>	<p>Kegay koweman mono, gidinani bakoo aye owoyomo “koweman aye kepamo”. Historia del origen de la nacionalidad Waodani, la familia ampliada y nuclear “origen y mitos”.</p> <p>Neete adoke gidinani kee: Ñonoy.22 aa wiñenani beye ante tede. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p> <p>Edo in Ongiñenga tono Okiyenga nana kee gidinani beye. El rol del hombre y mujer en la familia.</p> <p>Kete, neete aye ente kepamo. Valores, derechos y obligaciones.</p> <p>Neete eñapamo nano kee, ongi, dadongi, aye awe bimoidi. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p> <p>Gidinani gonea. La chacra familiar.</p> <p>Wa ate gidinani aye keweñomo. Convivencia familiar y comunitaria.</p> <p>Anobai eñente aye namanke kebo. Identidad cultural y autoestima.</p> <p>Ñemente aye waemo ingi gidinani beye: kete kewengi, ñemente eñapamo. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p> <p>Tomemoni minte nee kenginkoo. Nuestros productos alimenticios.</p> <p>Winwa kee gidinkabo. Violencia Intrafamiliar.</p> <p>Winwa keyomo tomao: tiname beye, wokeyomo, yedebada bayomo, abe taweyomo adinke, awemo eñomo, winwa kete ñiñomo. Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p>	<p>D.EIB.1.1. Gidinani kewenani wadete kowemaa ongo ate, kete aye apenente kete geña eñente. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEA UNIDAD 2 Beteñomo geña Formación de la pareja</p> <p>Kepamo: Amo teke mona geña wa ate kegokinkoo neete wa kekweingi beyewadete ao ante aye wadani tono.</p> <p>OBJETIVO: Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	Wado baa, eñapamo aye ponemamo. Cambios biológicos, físicos y psicológicos.	<p>D.EIB.2.1 Maa ponga gidinga amoni eñente nano amai aye kewengampa wa ate owoyomo. La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>
	Ate, anobai geña bee teñede aye wa ate nawanga. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.	
	Ao ante apenete teke moñede geña: apenete aye waa ate. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.	
	Neete: wadete aye nawanga. Valores: respeto y fidelidad.	
	Nangi in beteñomo gidinani. Importancia de la unión familiar.	
	Edemo keki teke ponani gidinani. Responsabilidades de la nueva familia.	
	Manomai kete gidinani- neete imai tapeiki aye kowenmaa. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales.	
	Moñede eñente. Matrimonio cultural.	
	Kenginkloo aye biki eñente. Alimentos y bebidas culturales.	
	Imai apenete eñengi: wimonte aye tedeyomo. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.	
Iñede neete nani minte kekooo emeno. Calendario agroecológico-agro festivo.		
Waa te wadete kee waomoni- ongipoya. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.		

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEA ADOKE UNIDAD 3 Yedebada bayomo El embarazo</p> <p>KEPAMO: Manomai aye keyomo kete ongo eñengi ponemamo kegokiñomo ayee demo aate wiñenga inga aye waana inante.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>	Yedebada: inte kee aye ongoñomo. Embarazo: síntomas y consecuencias.	<p>D.EIB.3.1 Manomai aye keyomo kete ongo eñengi ponemamo kegokiñomo ayee demo aate wiñenga inga aye waana. Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>
	Doo eñemamo waana yedebada in. Saberes culturales de la madre embarazada.	
	Kete bate eñemai aye wadete. Prácticas de terapias culturales y estimulación.	
	Waana ega kedena aye godominke pegoyomo 9 apaika. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses.	
	Ébano kete doo eñenga kenkade ongonga wiñenga. Comunicación con el bebé en el vientre.	
	Kenginkoo yedebada inte waana. Alimentación de la madre gestante.	
	Waa, edemo aye abai waana yedebada ina. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada.	
	Imai keyomo wekoo weñaki waana yedebada aye wiñenga beye. Preparativos de las prendas de vestir da la madre embarazada y del bebé.	
	Wa iñomo onomeka aye enonente eñakiñomo. Adecuación del espacio y materiales para el parto.	
	Wadopo kedani eñente eñegiñomo. Diferentes formas culturales del parto.	
	Neete keki yedebadanani waemo aye kowemaa keyomo. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral.	
Neente kete kewengi beye. Derecho a la vida.		
Añente enonente eñaki aye aka ne kekan. Atención de la partera y control médico.		

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEA GO MEA UNIDAD 4 “Eñayomo teke inga” “Nacimiento del nuevo ser”</p> <p>KEPAMO: Keyomo kete ongo eñengi ponemamo kegokiñomo aye edemo aate wiñena aye wiñenga wa ate eñente kee.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>	Eñakeyomo aye teke eyakeyomo. Parto y post parto.	<p>D.EIB.4.1 keyomo kete ongo eñengi ponemamo kegokiñomo aye edemo aate wiñena aye wiñenga wa ate eñengi. Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>
	Eñayomo wiñenga: kedani aye imai ante teke aye gamiñe eñeyede. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto.	
	Kenginkoo waemo in aye wa iñomo kete waana ina godó kekimi eñayomo. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto.	
	Nee tote kee wempoka kee wiñena beye. Valor de afectividad de los padres a hijos.	
	Edemo keki geña ina aye gidinani eñayomo teke inga. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser.	
	Aweidi tomao ongo wa Bado. Plantas del entorno para curar la bronquitis.	
	Eñapamo wiñenga. Físicos del bebé.	
	Waemo kete teke eyaka beye aye ongoñomo keki. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.	
	Weñate engi teke eñaka beye. Vestimenta del recién nacido.	
Amitamini gidimonani beye ingi. Cantos infantiles para el recién nacido.		

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE UNIDAD 5 “Impoga peyomo” “Periodo de lactancia”</p> <p>KEPAMO: Nemaimo nangi in ante bete pee goome aye kengi eyepe wiñenga aye wiñena teke inani wadepo.</p> <p>OBJETIVO: Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	<p>Nangi in aye neekoo goome wana gano, pepegayomo tomsa itede aye woyowote. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.</p> <p>Eñemamo tome papogaki beye. Sabiduría acerca de la lactancia.</p> <p>Gonomai wa iñomo aye pepogaki ante. Formas adecuadas para la lactancia.</p> <p>Apeneyomo waana wiñenga inga imai tode pemokate aye kee. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.</p> <p>Kenginkoo waemo waana kee impoga pepogayomo. Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia.</p> <p>Kenginkoo eyepe waemo kete nee. Alimentación complementaria e higiene.</p> <p>Aweidi biimo aye eñente waemo kee. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.</p> <p>Ongonte waa ingi waana maniyede pepogayomo. Estado anímico de la madre durante la lactancia.</p> <p>Winwa bayomo impoga pete. Enfermedades en el período de la lactancia.</p> <p>Bate eñente kee wadete weya goyede. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo.</p>	<p>D.EIB.5.1 Nemaimo nangi in ante bete pee goome aye kengi eyepe wiñenga aye wiñena teke inani wadepo. Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EME ADOKE UNIDAD 6</p> <p>“Peyomo tote 0 go 1 wadepo iñede” Creciendo feliz de 0 – 1 años</p> <p>KEPAMO: Kegoyomo eñente, tedepamo ayea mamó eñate imai godó kee gidinani beye.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>	<p>Ate eñente mani edemo aaki we kete wiñenani inanite. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños.</p>	<p>D.EIB.6.1. Tokan geñakekaya aye owepote nani gidinani ongonnai ate ainani. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p> <p>D.EIB.6.2. Angime aa peka ate tomemi emowo. Responde cuando se llama por el nombre.</p> <p>D.EIB.6.2. Ante aye wekan keeme ate ongo WI ai. Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.</p> <p>D.EIB.6.3. Kebaimi ente tote aye tomao kinge. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato</p> <p>D.EIB.6.4. Kebaimi betente owepoki ongo aye keeme inke wa ate. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p> <p>D.EIB.6.5. Amamo enkekete: kenginkoo, waemo ingi, aye wimoñomo. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.</p> <p>D.EIB.6.6. Keboente gote tote enginkoo. Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p> <p>D.EIB.6.7. Ao ante aye weñakimi waa wekoo. Permite y colabora en el cambio de su ropa.</p> <p>D.EIB.6.8. Neenga keeme inke ongo onopoka ega ke yekadopo. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p> <p>D.EIB.6.9. Wodo onkonte enga oweta aye</p>
	<p>Wadete aye ke goyomo eñemamo. Estimulación para el desarrollo de los sentidos.</p>	
	<p>Kegoyomo wadete maniyede pegoyomo wempoka tono aye gidinani weka. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares.</p>	
	<p>Kegoyomo aa goka. Desarrollo cognitivo.</p>	
	<p>Kegoyomo tedepamo. Desarrollo del lenguaje.</p>	
	<p>Kenginkoo waemo aye demo keki nama eñapamo. La alimentación nutritiva y el aseo personal.</p>	
	<p>Winwa in aye demo aaki wiñenga. Riesgos y cuidados del bebé.</p>	
	<p>Winwabakoo nangi in wiñenani beye. Enfermedades más comunes del niño/a.</p>	
	<p>Kee aweidi biimo beye tomao ongo. Uso de las plantas medicinales de su entorno.</p>	
	<p>Edemo aye eñente kekinga eñakiñomo. Kekan. Control y atención médico (partera-médico).</p>	
<p>Abaimo imai inani ate gidinani. Identifica a los miembros de la familia.</p>		

		<p>ñonokate kenginta. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p> <p>D.EIB.6.10. Teke bate keyede ega kepoka aye tedeka w ate aye goyede, waa ate keeme ongo kegoo edonke. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/ó aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p> <p>D.EIB.6.11. Angai tedepamo etegote aye entegodamai ingi. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p>D.EIB.6.12. Banobai kekan tae ate aye ewenga keeme nanake kee. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.13. Wiene aye temone mani inte ongo w ate onopoka. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p>D.EIB.6.14. Kekan teka teñede aye diki minga eyomono aa aye teñomo. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.15. Abi keeme inke kete kowemaa (keeme namanke). Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.16. Kebi kekinkoo: kenginkoo, wimoñomo edemo ate aye gongente eña yewa manomai kekiñomo. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.17. Abi aye wado in we onkongi, gepene aye ñononi kenginkoo aye wa inke in.</p>
--	--	--

		<p>Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.18. Geña aaye kekan beteñede gidinani poñede aye owepote aye keeme oyomo ongo. Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. Anobai anga teñomo mí eñeninke keme tee anaga: (bada, mempo, dede, aye waa). Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p>D.EIB.6.20. Teke maa owepote do eñenga edonke in: onkongi aye aniyomo be taka owepo ate. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p>D.EIB.6.21. Eñenga imai keki ante aye tedeka keeme inke tedepamo. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p>D.EIB.6.22. Kekan tomenganke ate, eñapamo, ayomo, aye eñente de añonani pikenai baia kekan. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p>D.EIB.6.23. Kekan aye ega kete, godogame, tedete teñomo kowemaa aye omoye, amitamini teñomo. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p>D.EIB.6.24. Eñenga tedeki beye godu keyede tede, ega kee, teñomo, aye imai, keeme inke</p>
--	--	---

		<p>aye owepokinkoo. Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.25. Tote aye kekan ponente eñeninke amitamini aa aye manomai teñomo. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.26. Teke keyomo onga, geña kee keeme inke ongo tedepamo. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p>D.EIB.6.27. Teke beteñomo mani tono aye keeme inke tede. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p>D.EIB.6.28. Tokan apenete geña akete eñemamo kepote. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p>D.EIB.6.29. Eñenga tedekimamo godó kete tede imai aa, kepote, teñomo, kowemaa ongo, keeme inke owepoinka. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.30. Tokan aye kekan ponente eñeninke amitamini añede, teñomo, manomai. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.31. Weya gote keme oño ente ante kekan, eika, aye wenga keeme ate godogame. Wado in kenge enga. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con</p>
--	--	---

		<p>diferentes velocidades.</p> <p>D.EIB.6.32. Teke ma goyede imai kekan aye eika enowempo aye betamokapo nama aya ega kete (awempa, ontoka, onoti inte, aye pikenani onotiya bete keka). Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p>D.EIB.6.33. Eyepe gongente enga tomenganka tomao, ongoño mo eyepe. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por sí solo (autonomía).</p> <p>D.EIB.6.34. Dike minga tomao, onkonte enga aye weya entegoka keeme weda inke eyepe. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p>D.EIB.6.35. Abaimi nama ayaa (onompo, onowa, okamo waa). Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p>D.EIB.6.36. Teke ayomo aweni wado in na maya inke keeme. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p>D.EIB.6.37. Tapa keeme aye wa ñene aye weda ongoño mo adamai. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p>D.EIB.6.38. Kegoyomo ega akete godogame onopoka Kee. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EME MEA UNIDAD 7 “Tomemo teke goyomo kewente 1 -2 wadepo” “Mis primeros pasos de vida de 1 - 2 años”</p> <p>KEPAMO: Kegoyomo wado eña aye onowoka kee wiñena tono wiñenga wa ate wadepo iñede.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	Edemo aye namanke wiñenga: owempo, weña, eña, kenginkoo, wekeyomo neete kee. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.	D.EIB.7.1. Abi oyomo gidinani kewenani, abi imi tomeimi gidinai inanite aye ébano inga aye wiñenga aye wiñena ina ante. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.
	Kegoyomo tedepamo bemante aa godogame tomañomo. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.	D.EIB.7.2. Abi ébano in ante nama ayaa aye kete nano amai wa ingi beye. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.
	Kegoyomo eñente aye ponemamo, imai owepoki, apenidi, amitamini aye dede emo. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.	D.EIB.7.3. Apente aye kete keeme inke owe-poinenga keme inke, weñate aye owe-poinenga. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.
	Kegoyomo eña ñenemomo aye weda. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	D.EIB.7.4. Keyomo owo tomeñomonke, wa ate aye wi adamai inte tome ii beyenke, manomai kete kebaimpa eña. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.
	Kenginkoo waemo in. Alimentos nutritivos.	D.EIB.7.5. Kekimi mani owo edonke nano aa pikenga aye wi kete bai winwa badanmai ingi. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.
	Kegoyomo eñemamo. Desarrollo de los sentidos.	D.EIB.7.6. Bee tente ongoño kowemaa aye waka wiñenga aye imaia anaga kete eñenapa owepoyomo. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.
	Abaimo gidinani tomañomo. Identifica a la familia de su entorno.	D.EIB.7.7. Kekan ongoño keeme inke be-tente ongo bakoo aye mea. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.
	Aweidi biimo, kete godó biki. Plantas medicinales, preparación de remedios.	
	Ébano kete winwa badamai imai tomañomo. Prevenciones de enfermedades del entorno.	
	Owepoki eñente wado inkoo ongo, kete godogame. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.	
	Kegoyomo eña weda aye wado kei teke in. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.	
	Amamo namake: amitamini, apene aye kedi. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.	
	Edemo kee aye nama ayaa. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.	
Nee: wadete, godó aye beteño. Valores: respeto, solidaridad y honradez.		
Ayomo ne kekan: eme aye eñaka. Control médico: peso y talla.		

		<p>D.EIB.7.8. Diki minte tomañomo akimo keeme inke wado in ante akimo, we oko, aye gepene. Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.</p> <p>D.EIB.7.9. Tatodo teñomo keme inke aye oingadi manomai añomo tenko aye tee. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.</p> <p>D.EIB.7.10. Be tee nawanga As ñao bayede aye wemo bayede. ocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.</p> <p>D.EIB.7.11. Kedani aye pikennai anani ate aye nano amai kete tomañamo kedanipa ponente edemo kete wadani beye. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p> <p>D.EIB.7.12. Imai apenepa waomo imo ega kete tomañomo aye mani weda ñononi edonke ate oda in inke amaimoni. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p> <p>D.EIB.7.13. Kebaimo eñeni tomenke beye apenedi aye kedi waa ate aweni ente akimo. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p> <p>D.EIB.7.14. Kebai aye godogame ega kete eñapamo apene kee bate amitamini aye ante nama ayaa eña beye. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.7.15. Kebi nano amai bako inke anoyede impoga kete ate kebi pikenani aa</p>
--	--	--

		<p>.Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.7.16. Kegote aye wotigobi ongonte bakooiñomo ne gongente aye ega keyomo godogame. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p>D.EIB.7.17. Nempa manomai edemo kete wado in ñononi ayaa: kontate, een gatite, impo onokademengo, eñayomo impo memo iñomo betamonkapo. Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p>D.EIB.7.18. To goki mewa inte; eite aye wengi pinowaiwa. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p>D.EIB.7.19. Kete onama okamo inte, ayaboga, aye wekeiñomo. Keki imai pakeyomo aye ega kete godogame: bebai, kegobai aye keeme inke, wakoo. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p>D.EIB.7.20. Kepa egakepamo godogame kete awinka ye onowa kee, ébano towaki ante peibo beye. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p>D.EIB.7.21. Ewemi keeme inke, imai kebo ante amitamini aa nama ayaa beye aye /eiki beye ongo memo iñomo aye yepemonga. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p>D.EIB.7.22. Kenko kenginkoo waemo</p>
--	--	--

		<p>godompa anopo kegoyomo eña apene / goo daikawo. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p>D.EIB.7.23. Abi ébano kete ñene baki beye aye gii biki ante waodani aye wabo ante aye wa tomañoño kewenani beye ante amo wa ate epodo eñaye, epodo emenga, aye wao ingi nama beye. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p>D.EIB.7.24. Anobai kete eñengimi neete aye wadete, nawanga aye wa ate geña aketewadani beye. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p>D.EIB.7.25. Beteñoño keeme dede emo aye gononi. Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EME GO MEA ADOKE UNIDAD 8 “Kete owepote eñengimoni 2-3 wadepo” “Aprendemos jugando de 2-3 años”</p> <p>KEPAMO: Waa aye kegoyomo nam, ante kee anobai eña ñene aye weda; kete abai ponente, namankebadonte, kedi apenidi aye namanke pone, manomai kete kewemo ate bai.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y</p>	- Tomemo namanke-namanke nee. Mi autoestima - autonomía.	D.EIB.8.1. Apene eemenke kee Nama beye
	- Ongoñomo gidinani aye keweñomo. Ambiente familiar y Comunitario.	in: emowo, wemegamo, wadepo aye wem-
	- Diki miñomo. La curiosidad investigativa.	poka emowo. Comunica algunos datos de su identidad
	- Kegoyomo eñemamo. Desarrollo de los sentidos.	como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.
	- Eña ñene aye weda. Motricidad gruesa y fina.	D.EIB.8.2. Wado emonani gidinani beye.
	- Owoyomo. godogame.te mañomo, tomeñomo aye yepemonka. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.	Diferencia por los nombres a los miembros de su familia.
	- Tedepamo namanke kewente: apene wiñenani beye, ani, kedi	D.EIB.8.3. Kebaimo owo tomenga ki ante aye
	nawanga aa. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos,	keeme inke. Demuestra nociones de propiedad hacia
	adivanzas.	personas y objetos.
	- Owepoki bate. Amitamini godame kete ante aye nawanga. Juegos de	D.EIB.8.4. Mempoki, okamo aye baga wa
	imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.	adani pikenani. Se lava las manos, cara y dientes con
	- Godo waemo. Kenginkoo aye kengi winwa in. Aporte nutricional: alimentos	supervisión del adulto.
	nutritivos y comida chatarra.	D.EIB.8.5. Edemo aaka imai taweñede mani
- Nano amai kewente wempoka, nee odomonga, wiñenani. Normas de	itede. Controla esfínteres en forma gradual durante el día.	
convivencia entre padres, docentes niños y niñas.	D.EIB.8.6. Kekan tomenganke neete: wigata	
- Tote: wadete wempobi ay ene odomonga kee. La afectividad: cariño de los	oweta nano keñene. Muestra independencia en la	
padres y maestros.	utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se	
- Kowema ongo in kewengi, nano ami wadete ayee demo kebak. La	alimenta.	
naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado.	D.EIB.8.7. Bete tena aye owepoyomo aye	
- Temamo ega kete. Sonidos onomatopéyicos.	kegoyomo pokinani weka. Se une en pareja para jugar	
- Wekee eme aye epodo. Control de peso y talla.	y participar en el grupo propuesto por el adulto.	
- Edemo kebak winwabadamai ingi ante. Prevención de enfermedades.	D.EIB.8.8. Kekan tomenke beye godonga	
- Angi badoni owo: paikoo. Lectura de imágenes: pictogramas.	kekinkoo kee pikenani weka keki tomao.	
- Kegoyomo eña gidimo wado in kei mon onkonte. Desarrollo de la motricidad	Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el	
fina con diferentes técnicas de aprestamientos.	adulto de su entorno.	
	D.EIB.8.9. Kete nano amai wenominke in wa	

<p>crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Owepoki menonte. Juegos de construcción. - Owepoki angimi. Juegos dirigidos. 	<p>kekino (amo pononginga, idewa). Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).</p> <p>D.EIB.8.10. Kebaimo entegote aye entegodamai inte keeme, kenginkoo aye imai ongo ante akimo. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas.</p> <p>D.EIB.8.11. Abo tote aye ponente ayea mamo tomao ongoñomo tededo ononekake tede aye wi tedete. Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>D.EIB.8.12. Abo tomenke ongo tano poni in keeme aye ongo tomao (dede emo, imaiaye eña). Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p> <p>D.EIB.8.13. Abainga teñomo kowemaa ongo aye keeme inke. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos.</p> <p>D.EIB.8.14. Abi dede emo (itekade, wiñakawe aye wepeipe). Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p>D.EIB.8.15. Wado eña dede emome we onko, gepene, aye gonoi igiki. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p>D.EIB.8.16. Abi owo godogame in anopo tomenonke aye yepemonka, geña keeme in. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p>D.EIB.8.17. Teke agoyomo keeme inke be teñomo oda in ñonongi, ñononte mea o adoke in tinte kekin. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p>D.EIB.8.18. Abi onigaidi aye aweidi tomao</p>
--	---	--

		<p>ongoño mo aye eñapamo aye demo kekimoni. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p>D.EIB.8.19. Kekan kete eñente: tode, pee, awa, aye enidame pee, wiñenani beye nama eñente kee. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p>D.EIB.8.20. Apeneka aye onokake aye wi apene engi wedenke in, kete aye ponegimamo. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p>D.EIB.8.21. Abi bei in wodoi godo kekimi pikenani tono. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.8.22. Ongo imao kete owepokiwodoni oingaidi beye ante aye namanke bate tomao. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p> <p>D.EIB.8.23. Godominke ke godani betente kekinko ome. Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p>D.EIB.8.24. Apenepa aye kegoki ate nawanga edonke inke aye tedeki. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p>D.EIB.8.25. Eñemi tedekiño mo oka aye angimi. Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p>D.EIB.8.26. Kekimi namanke ponente ate be badonte agokoo. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.8.27. Apene imai badongi aye keeme inke tomao. Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p>D.EIB.8.28. Yewemo apenidi pikenani aye</p>
--	--	---

		<p>aniñomo kete mea ao adoke inke ke goyomo godo wa ate. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p>D.EIB.8.29. Tede namanke aye ega kete amitamini aa, teñomo, aye bate aankoo Edonke. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p>D.EIB.8.30. Abi “eñemamao” be mante tede (teñomo) teke emowo pemo. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.8.31. Kekan ega akete ñononi wenominke in: woonga, aye, baka ega kete onone, onopaka onogenewa. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>D.EIB.8.32. Angiñomo nawanga edonke tede be mante wadompo ente pemo godo aan emowoidi, aye ñononi. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p>D.EIB.8.33. Abi aweni wado in yewemoni, keeme inke, maninompo aye ba ante kebaimpa. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p>D.EIB.8.34. Kee okan aye weya keeme aye owepoki nano amai tede namanke pone. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p> <p>D.EIB.8.35. Kegonga ayew goka godogame neete eyepe. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p>D.EIB.8.36. Goki edemo kete inganka doiye</p>
--	--	---

		<p>nangi in kinge. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p>D.EIB.8.37. Eikan wedanga gonowaiñomo eika tomenganke dao gote. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p>D.EIB.8.38. Gokan mea onowa inte enowempo aye betamonkapo aye yepemonka. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p>D.EIB.8.39. To goka emewake wayomo. Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p>D.EIB.8.40. Eikan aye weya gokan anobai yepemonka. Trepa y repta combinando obstáculos y recorridos.</p> <p>D.EIB.8.41. Wado ke kinge goki yepemonka aye goyede kegonte. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.</p> <p>D.EIB.8.42. Anobai anga too, too goka, godogame wadompo. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p>D.EIB.8.43. Edemo aaka piñengi aye teñomo baonka, tapaonkoyende aye gawayede, keeme peiboka. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pateo objetos como pelotas, entre otras.</p> <p>D.EIB.8.44. Nee anopo kegonte manimeñake toinga, aye ibente in imai neinenga anobai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p>D.EIB.8.45. Keyomo kee: okamo, ayaa, aye tomao. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>D.EIB.8.46. Keyomo kekinkoo godogame (awinka, onompo) nee Mani inte. Realiza</p>
--	--	--

		<p>actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p>D.EIB.8.47. Keyomo ega kete godogame awinko –onowa, towaki peiboka. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p> <p>D.EIB.8.48. Ongñoño badoni waomo bai kete minkayontakoo. Representa la figura humana utilizando el monigote.</p> <p>D.EIB.8.49. Ewengimi keeme inke manomai toinga. Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p>D.EIB.8.50. Abi onotademo ante ayaa aye angñoño. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p> <p>D.EIB.8.51. Keyomo eñate godogame owo, kete mea iñoño ayaa. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.8.52. Keyomo wade kete aye ega kete onomeka inke ongoñoño eña tomaa. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p>D.EIB.8.53. Imai ponente wa ate kebai ongo keyomo. godogame, temae, maninompo aye yepemonka. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p>D.EIB.8.54. Kebai ao ante kenginko beye waemo aye kengi badonte tatodo. Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p>D.EIB.8.55. Kebaimi imai wadete ayee demo ongo kee kowemaa tomao. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS	
<p>AÑOMO EME MEA GO MEA UNIDAD 9</p> <p>“Tomemo tono teke bee tenga geña kekan 3-4 wadepo”</p> <p>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Eyepo wiñenga aye wiñena waa ate keyomo nani kewenkabo, tekegede, mani ñawoke godominke betente kegobaimpañenteate wenominke inko nanikewenomo kete abai tomemo kete keweni gidimoni ate kewenomo EIFC.</p> <p>OBJETIVOS:</p> <p>Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de</p>	Beteñomo nani akone. Familiarizarse con el centro educativo.	<p>D.EIB.9.1. Apene eemenke kee Nama beye in: emowo, wemegamo, wadepo aye wempoka emowo. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p>D.EIB.9.2. Ongó geña waoka tono igiki tomao gidinani kee aye ayomo ñeene badomai oyomo eñente. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>D.EIB.9.3. Abi eñapamo tomaa waodo in wiñenga aye wiñena ayea kan godo kekan beetente. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.</p> <p>D.EIB.9.4. Abi eme inke eñakoo in: dede emo, okagi, awinka, emontai, eña, aye wakoo, manomai kegote ate adoke bai kebai. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.</p> <p>D.EIB.9.5. Abi mani bai beteñomo gidinani nanikabo, pempoka onompo, okamo бага, anga pikenga ate manomai kete waemo kete negimpa. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p>	
	Tomaa ongo keki waemo aye nama beye. Hábitos básicos de higiene y salud.		
	Tote keyomo aye nani akone. Convivencia en el hogar y en el centro.		
	Mani ñawoke eñapamo wiñenga tono wiñena. Características físicas del niño y niña.		
	Kekimpa godo mono gidinani kin aye akone. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro		
	Adi namanke aye geñakekabo. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.		
	Tomao, aweidi aye oingaidi. Entorno, plantas y animales.		
	Kenginkoo waemo in kewenomo. Alimentos saludables de la comunidad.		
	Adi kekinkoo emeno gidinani aye nani kewenomo. Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.		
	Ongoñomo baate in nani kewenomo. Lugares sagrados e importantes de la comunidad		
	Kedi, angi, aye tode mono kete kekoo. Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad Waodani.		
	Owepoki tomemo ki. Juegos propios de la nacionalidad Waodani.		
	Angi wodoi nani nee wa ate owoyomo. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad Waodani.		
	Kete keyomo badonte oyomonke. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad		
	Awaki aye bakinama eñente kete abai mono kewenomo. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.		
Miñomo aye pepogayomo weneke. Cultivo y crianza de especies menores.			
Kewemamo eñente: miñomo, badoyomo, aye godonte eñomo. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.			
Kete biki waomo beye aweidi biimo. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales.			
Kinkakado kedani, mingi, dadongi, ongi. Herramientas para la agricultura, pesca y caza.			
Tatodoyomo paakiñomo. Producción de pictogramas.			

<p>la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.</p>		<p>D.EIB.9.6. Apente aye ñonoi weñakinko wekoo aye wa ate. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>D.EIB.9.7. Goka goiwa tomenganke aye pikeme ate wade keñemaimi. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>D.EIB.9.8. Kete tote weñakinga aye tadogate tomenganke, maninke weñaki aye weekoo eñente kee. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p>D.EIB.9.9. Kekan gonea gote aye nano beyede, imai kebopa ante kekampa tomenganke. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p>D.EIB.9.10. Kekampa imai noinga ayomo waa kete ñononga keeme inke. Oyomo. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p>D.EIB.9.11. Abi ongoñomo winwa kete amaimi tomao ongoñomo nano amai wa kekin beye amainani pikenani. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p>D.EIB.9.12. Abi imi nani kee eñe. Se reconoce como parte de una cultura.</p> <p>D.EIB.9.13. Betenga godminke kete owempo geña keeme inke. Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>D.EIB.9.14. Ongo geña kee waoka gidinani beye aye ayomo ñene kete ongoñomo eñente.</p>
--	--	---

		<p>Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>D.EIB.9.15. Geña kekan, nani waokawo nanikabo keeme kedamai, bakoo eñnete, emai tomenke, wadete namanke. Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Kebaimo tomebeyenke owepoki wiñenga beye, ñononi wa ate kee eemenke ongoñomo. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>D.EIB.9.17. Godo kee kowemaa pikenani kekinkoo aye mani edonke in. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p>D.EIB.9.18. Kete kepamo wodoni eñengi aye adimamo eñente. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Abi aye kete neemi wenyede kedi. Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p>D.EIB.9.20. Oyomo gidinani beye aye nani kee ado ke go ado ke. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Abo wado in aye yewemoni kee oyomo gidinani beye aye kewenomo. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p>D.EIB.9.22. Abi aye kete nano amai kewengi beye nani ayomo teke, ongoñomo aye</p>
--	--	---

		<p>monobaiantai weka eñeninke kee. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p>D.EIB.9.23. Wa abi kekinkoo gidinani kee kewengi badonte (omede) onkotai, ongi, dadongi. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p>D.EIB.9.24. Abi kowemaa kewenani tomañomo diki minte imeka tomao. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p>D.EIB.9.25. Ami aweidi emowo, oingaidi aye waomo tededo neemo. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.26. Abi aye wado ongoñomokowemaa aye wempodi imai eñente kee. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Abi oingaid nani kee bedonani aye demo kebaimpa. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Abi eñapamo awe ewa biki eñente nangi in ante kenginkoo beye aye waemo. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p>D.EIB.9.29. Abi aye aabi wa ingi ante tomao (ono, gawape, kewene, miniñomo, aye waa)</p>
--	--	---

		<p>edemo kekimpa wentodona mai emope, ayee pe epodamai. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p>D.EIB.9.30. Godo kebakai edemo wae aye oingaidi tomañomo. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.31. Anobai bate amai teñomo kowemaa ongoñomo aa oingaidi weka tomañomo. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p>D.EIB.9.32. Abi aye wadebi eemenke inke amamo eñente oyomonke kee. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Kedani emenke inke weneyede kedi, wa ate wado keyomo ante tomao, amamo eñente. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.9.34. Abi owo impoga ate kee aye bayede wene yede aye ñowo, itede aye woyowote. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.35. Abi owo wenominke in imai ongoñomo mea mea: ongipoi, gonga, epe, omoye kekinkoo itede. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.9.36. Abi eyomono in keeme geña kee nano amai in: emonga /wemonga, aniyo-mo,kekkade,onkoboye./igiki/ goobe. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p>D.EIB.9.37. Abi keeme inke owo mangi: eibe/wemonga,eme/wodei. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p>D.EIB.9.38. Akan imai in ante: godame, dogome, aye doitiga keeme tom, ao ongo. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p>D.EIB.9.39. Abi dede emo kowemaa in keeme inke aweni namenta ye wentamo. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.40. Abi keeme manomai kei anobai in tomao. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.41. Abi bakoo ongo kagimoidi, imai in aye ñononi. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p>D.EIB.9.42. Abi dede emo kowemaa in keeme inke aweni namenta ye wentamo. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Amaimi namanke 1 go 10 ganaka ongo anginkoo tomaa. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.9.44. Apente keeme kee (eña, dedeemo o imai). Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.9.45. Wado eña gete ñononi nangi aye wedenke keeme inke. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p>D.EIB.9.46. Apene kete tededo pemo waoka inga, oingaidi aye kee ate, manomai kete odabaimpa pemo ate angñomo s, r, t, l, g, aye f. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p>D.EIB.9.47. Kekan tedeyomo oka anobai aye waka anga kede angino. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p>D.EIB.9.48. Kebaimi namanke ate aweni wa ate badoni aye kedi, ente ñononte. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.49. Anodo amo apenidi, kedi, noiga angi, ñameni, ani, pemonka, tomemo tededo angimpa. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Amamo kekimpa ñononte wade kete kebai wadopokan eemenke inke tede. Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.51. Nano amai kekimi edonke in keki</p>
--	--	--

		<p>mea keknkino. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p>D.EIB.9.52. Eñengimi apene, kegai, apenendi, aye wimo angi pikenani apene aye kowemaa oingaidi beye tomao ongoñomo. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.53. Abi wodoni aye yewemai pikinani kee keeme inke ongo. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.54. Apenebaimi apene, wene yede ñawoke aweni ate godominke akimi. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.9.55. Abi “eñenkoninke”be mantea a (tee) teke emowo. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.9.56. Apene imaibadongi keeme tomao, ongo manomai kete anodo okeme abaimo aye ébano ongo ante wodoni nama ponemamo weya kee. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p>D.EIB.9.57. Kete nano amai kewemai gidinani beyetededo koewemaa. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.58. Ongo waomo beyetomao ente kee owepoyomo wodoni. Representa a personas de su</p>
--	--	---

		<p>entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p>D.EIB.9.59. Amaimi oingaidi ébano tomao ongonani kenani, kegonani aye monani. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p>D.EIB.9.60. Godo betee iñede kegoyomo enidame, awaki, aye owepoki weneyede kedi. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p>D.EIB.9.61. Anobai babaimi nani awabai kete abain ante kebaimi. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.62. Tode poete oka aye wodogate amaimi nama ayaa beye. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.9.63. Amamo kewengi beye aye eñeni imai badongi onomenka. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.9.64. Amamo tote aye wi tote akimo nani kedi geña ati badoni. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.65. Kebaimo ne odomonga kekan geña tapa toki tomao. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.66. Keyomo godu inganka mea bai nama ayaa aye ongoñomo neete oo teñomo. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.9.67. Kete ongoñomo teke kego ongoñomo badoni. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.9.68. Kegomi aye gobi godogame kete wado iñomo, imai ponekate aye kepamo nete ongoñomo tmaa. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>D.EIB.9.69. To gobi mewa betamonkapo aye eñnte yepemonka 15 go 25 ingankla imapa 40 go 60 inganka gamiñe. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p>D.EIB.9.70. Eibi aye wemi wado iñomo ongo tomao (aweidi, wipo, ome, pinowa beway aye waa. Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (arboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p>D.EIB.9.71. Neemi eyepe kegongi tomeñake kegongi aye ibente tekontate, onowa. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p>D.EIB.9.72. Kebai kekinkoo godogame entego nee edonke, eña ñene. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p> <p>D.EIB.9.73. Kebai bate eña imai owo wa ate aokoenta inte aye waa inke nee manomai tome ino aye onotademo. Realiza ejercicios físicos de</p>
--	--	--

		<p>simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.74. Abi nama ayaa eña ñenemomo anotademo dikiminte toinga. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.9.75. Dikiminte eyomono in ante nama ayaa owo emonga aye wemonga, yekado – yemiñe. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p>D.EIB.9.76. Imai ponete wade kete keyomo ñononiñomo, aniyomo, wado, oyomo - onkodo. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.77. Kebai ega kee onompo onta, aye onokaipo ao ate onkomai keeme inke kete aye abai. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p>D.EIB.9.78. Kebai wade kete aye gakete ongoñomo tomao wado in goobe (goobe,- okan). Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.9.79. Kebai bakoo ega kee aye wade kete wado kinge8kinge-wañe). Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPENWA UNIDAD 10 Abaimo nama ayaa 4-5 wadepo Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años</p> <p>KEPAMO: Godo wiñenani akimamo nama ayaa imai impa ante eñente eña ayee demo kekimo nama inke kegoyomo eñapamo adinganke wadete aye godoyomo, impa ante ongoñoimo tomimi keweñoimo.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p>	Godomo kekinkoo tomaa itede. Compartiendo actividades cotidianas.	<p>D.EIB.10.1. Apene eemenke kee nama beye in: emowo, wemegamo, wadepo aye wempoka emowo gidinnai beye igiki aye goobe keweñoimo. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p>D.EIB.10.2. Kebaimo ononke eñapamo eña (eñadi) ao ante abaimo wiñenga aye wiñena imo ate. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p>D.EIB.10.3. Abo aye animamo, tote aye poneniñoimo, amamo wiwa in imai ketetedeyomo namanke. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>D.EIB.10.4. Tomemoke pone in beye wadete kekimo, weñate wa ate aye tote aye manibeye, ñononte anobai. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p>D.EIB.10.5. Abi aye kebaimi mani beye weñate eñaki edonke in nama eña. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p> <p>D.EIB.10.6. Abi oyomo gidinani kewenaipa ante namake ponemi. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p>D.EIB.10.7. Kete namanke nee waemo ingi mempote aye goiwa gote ate бага megate aye mekakimi okamo. Practica con autonomía hábitos de</p>
	Noinga ayee demo ongoñoimo kowemaa kekimi. Orden y cuidado de los ambientes naturales.	
	Owepokimo nama ayaa ante. Jugando con mi cuerpo.	
	Amitamini ébano amoni bopamo. La música como expresión "ritmos".	
	Owepokimo ongo kowemaa ante. Jugando con los elementos de la naturaleza.	
	Kebo neete wadete aye kegekoo tomemo gidinani ayomo CECIBs, aye keweñoimo. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.	
	Ayomo ayee demo aabo tomao. Explorando y cuidando el entorno.	
	Kenginkoo waemo in keweñoimo. Alimentos saludables de la comunidad.	
	Tomemoni kedi. Nuestros mitos.	
	Kegoyomo eñemamo. Desarrollo de los sentidos.	
	Kee ome: noinga aye godoyomo. Hábitos de trabajo: orden y colaboración.	
	Kegoyomo tedepamo namanke badogoyomo togei keki. Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.	
	Apeniyomo aye tatodoyomo yewemointa edonke. Comunicación y reproducción de textos sencillos.	
	Nama ayaa doo kete eñemonipa. Nos comunicamos con nuestro cuerpo.	
	Tode pete aye owepoki. Canciones y juegos.	
Nenke aye apika nangi in. La importancia de la luna y del sol.		
Omoye, bogima aye koone. El viento, las nubes y la lluvia.		
Bate aye betente tomemoni owoyomo. Los ritos y celebraciones de nuestros pueblos.		
Kete owepokimoni godonte ente aye tomemoni mini ante. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.		

		<p>higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p> <p>D.EIB.10.8. Kete ongoñomo noinga gono keeme owoyomo .Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p> <p>D.EIB.10.9. Abi tomebeyenke winwa apenikiñomo tomao kinge aye kegokimpa ne gongente waemo kete wayede winwa badamai. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p>D.EIB.10.10. Kete keyomo godominke weñomo: goinke, gonga, aye waa manomai kete kewemaimppa apenete amo eñgingani tomao kinge. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p>D.EIB.10.11. Kete owepoyomo weneyede nananke betente gidinani weka aye ayomo gidinani nano amai ente kebai ao ate wa ate tote wadani beye nangi. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p> <p>D.EIB.10.12. Wadete wado adoke ongo aye geña kekaya in: eyepe, bakoo eñengi, engiño-mo ñononi gidinani weka aye waa. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Godo kekan godominke aye wadani wiñenani beye tomao. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.10.14. Abi nanainani, yewemo, aye keyomo eyepe oyomo gidinani abi aye ainani keyomo waemo kewengi beye aye nai kee. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p>D.EIB.10.15. Gii nano ami kewengi nani ayomo EIFC, Ongoñomo wa ate ani pikenani. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p>D.EIB.10.16. Wado kowema kewenani atinani tomao dikiminte abai imeka. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>D.EIB.10.17. Dike minte abi wado ongoñomo aye wenewene in tomao kowemaa imai kegokimpa godonte diki mente. Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>D.EIB.10.18. Abi eñapamo oingaidi bedonani, omekewenani ay aaweidi kee ñononi wado eñadani. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Abo aye kete ongo aabo aye ongoñomo waemo keeme badamai ingi ante wene badamai ingi omoye, ongipoya ayee pe nete kegobai edo waa in ate pekiyomo (awe, oingaidi aye waomobeye). Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p>D.EIB.10.20. Kete edemo aye abain aweidi aye oingaidi beye tomao ongoñomo waa kekimpa</p>
--	--	---

		<p>edemo. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p>D.EIB.10.21. Wado inko kenginkoo waemo abai engiñomo kengi waemo in kete kewemai. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p>D.EIB.10.22. Abi kete kowe eñente oyomo ongo kete ate wedabai tomao tote ingimo wadete wado agiñomo eñemaimo. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.10.23. Ñonomaimi ongo imai ke goyomo ogompa ante nani kekinkoo badomaimi ke to-maa itede 5 ganka kedyomo badonte kekin-koo kee apene. Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>D.EIB.10.24. Abi owo impoga kepa wene, ñowo, weneyede, gawadeke, aye woyowote aye owo-koo mea adoke in: ongipoi, gonga, epe aye omoye kekinkoo. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.25. Abi aye kedi iñomo keeme inke owo aye wado in añomo nano amai owo eña tomenke: mena, yekado/yemiñe, geña, igiki/goobe, doite/okanaye ñenemomo/ bibitape. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p>D.EIB.10.26. Abi aye owo imai keeme inke</p>
--	--	---

		<p>tomao badoni nawanga wenominke in: go-dame, wekei, aye dogome keeme inke tomao ongompa. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.27. Eñenimamo wepokedingimo dede emo kowemaa ongo, aye akimo anobai keeme inke aweni tomao. Experimenta con mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.28. Eñemi geña kee angi-bakoo go 10 ganka aye ñononi tomenke beye ongo apente keeme inke. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.29. Amaimi namake 1 go 15 ganka owo. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>D.EIB.10.30. Eñemi geña ke angi (ongoñomo wodoni angi) bakoo angi 5 ganka. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p>D.EIB.10.31. Apente aye koñomo eyepe nangi aye wedenke keeme inke godoyomo (manimai, dede emo, o imai). Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.10.32. Abi kowemaa in aye wado keeme tomao ongo tedebai wadompo godoyomo. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p>D.EIB.10.33. Gonomi aye noinga koweponi ggo-</p>
--	--	--

		<p>dogame weda keeme wa ate eñayomo. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.EIB.10.34. Godominke aye tatodomai godo edonke kee4me inke aye badoni. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.35. Apene betente tede teke tedepamo nee ongonte aye eñenimamo mi beye tedekimoni wa ate dooye manomaikete mani beyenke. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>D.EIB.10.36. Kebaimi namanke payomo awenini gononi kebaimi ñononte kekiñomo kebaimi keeme inke waa ate ononke. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.37. Tatodo ñamanete tede edonke inke, noing angi, amitamini, aye pemokai okan, wa atedegobai nama neñomo ponente tededo nama. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.EIB.10.38. Godminke amaimo tedete geña kegoyomo mea ao adoke kekinkoo. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>D.EIB.10.39. Apeneibi nani ani pikenani aye ke goo kedamai tomenke. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>D.EIB.10.40. Angimi nano aa yewemointa inte aye pikennai anino angimi waomo beye tano</p>
--	--	---

		<p>kete yewemoni apene awenini wodoi ayew manomai kegobaimi wataa. ante Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narran un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.41. Owo awenini badoi kowemaa owoyomo mono bainai weka yewenkai apene adi. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.42. Godo keyomo badonte yewemoni tomao nawanga owoyomo aye mononainai weka kekkan ne odomonga. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p>D.EIB.10.43. Kete ega kepamo ñononi we in: onone geña toome ino aye dipeme ino, aye inompo yekado ega kee onogadepa onone gameno aye tedeyomonangi oge tedete ate kepa. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>D.EIB.10.44. Amamo namanke aye imai noingaponi tededo nempa s aye r. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.45. Tatodo tedeyomo mani inte aa kowemaa ente kete abai teñomo gamiñe anobai. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>D.EIB.10.46. Abi “eñemamoke” be maa (tee) tede nete kee. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>D.EIB.10.47. Apene manomai yewemongi aye</p>
--	--	--

		<p>ponemamo angimamo yewemoni imao anobai in kei. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p>D.EIB.10.48. Kete badani. enidame tomaa, awaki, bate, aye owepoki weneyede kedi, kebaimpa ente aye nano amai. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p>D.EIB.10.49. Neenga manomai aye ongo maniyede kegoki weñente awayede. . Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>D.EIB.10.50. Peka imai ate godominke amamao nama ayaa beye. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.51. Kete kekinkoo badonte kekoo imai atinkoo bakoo nee. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>D.EIB.10.52. Amamo kewente aye eñenimamo badongimi onomeka ate. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.10.53. Kegoyoko godo mea imai nama ayaa ongoño kete teño. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.10.54. Gao godo teño kowemaa aye wado in teño kowema wempdi imai angi amitamini. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p>D.EIB.10.55. Kegomi, gobi togote, ongoño. Aye wayomo ayee edemo keki neete wado inganka in ponente ongoño kekimoni. Camina,</p>
--	--	---

		<p>correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>D.EIB.10.56. Togote emewake manomai naman-ke kee anobai tipewa eñente enowempo. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.57. Aikimi aye wini pate wadompo ñononiñomo owo (impo emengo aye impo aye imiñe.). Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>D.EIB.10.58. Kegoyomo godogame edemo kete waa te piñeñomo baonka: ewekaki, bei onkongi aye towaki, keeme inke peiboka. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p>D.EIB.10.59. Kete bayomo godogame ñenemomo aye ayaa eña ñononi weda pamo aye bate kee nano amai impoga imap ante kee. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.60. Naa godogame kegoyomo omeña-ke toinga, ibente engodiyomo wa ate edemo ñonomai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p>D.EIB.10.61. Kete bayomo godgame kete ega kete mani ñenemomo in aye weda nama ayaa (onomenka, ononakapa, onokapa, onogompo, onokamo, onokap, onokawa, onowa). Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes grue-</p>
--	--	---

		<p>sas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>D.EIB.10.62. Kete kekinkoo godgamemanomai inanbeye oda in peyede eñapamo aye mani bai. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>D.EIB.10.63. Kete wiyeni onkonte awengo, yewemoingo, aye wakoo bakoo inke neete kebakai tomao ongo. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.64. Kete ongoñomo badonte kee manomai aye eñente abai. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>D.EIB.10.65. Kete egakepamo godogame awinka aye onowa imai: towaki peibo maninompo. waate .Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>D.EIB.10.66. Abi nama yayaa aye wadani nani eña mani ñawoke akimpa ñononi, imai weda okamo ino, imai diki minte abai. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.10.67. Ongñoño badoni waomo beye benate kedi kete abai nano amai kedi awenini. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.68. Kepa mano miñe tomemi gameno tomanani kekinkoo kete aa onopoka, awika aye onowaka. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p>D.EIB.10.69. Kete bayomo owo in: abi akoenta</p>
--	--	--

		<p>inte kowemaa aye wa inte nete kebakai manomai kete toome aye dipeme ino mana ayaa. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.70. Kete egakepamo tipenonga nana ayaa (ino aye wado). Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.71. Ñonomi onomeka ate ayaa mono eña owopa ante, ino aye wado, geña, igiki-goobe. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.72. Manomai kekan kete ongoñomo, owo wi aenemo owoyomo: mena, yekado – yemiñe, geña, igiki, goobe. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos</p> <p>D.EIB.10.73. Kete wadekeyomo aye egakepamo eyepe, kebakai tomaaaye teke wado goobe iñomo (doite, okan). Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.10.74. Kete bakoo egakeyomo aye wade kete wado in kingeponi (kenge, wañe,) wantepiye (doite ayeo Kan). Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	---

NEETE O ENTE NEENGI TOMAA MANOMAI ENTEGO-IPS

CURRÍCULO O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS)

AÑOMO 11 GO 15 GANKA

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

WODOGOKIÑOMO EÑENGI

ARMONIZADORES DE SABERES

Kewengi, Ongipoi aye Ome.

Vida, Tierra y Territorio.

Kewengi Gidinani, Keweñoño aye Tomañoño.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Kowemaa ongo keki aye ponemamo

Cosmovisión y Pensamiento.

Eñegiñoño, Monimainke aye Tatodo

Ciencia, Tecnología y Producción

Apeiñoño: Codificación:

LL = Lengua y Literatura

M = Matemáticas

CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN = Ciencias Naturales

ECA = Educación Cultural y Artística

EF = Educación Física

Wodoni owo adoke go eñeni aye adinkoo;aa.LL.1.2.1.,ampa eñengiñoño tedekoo kegoyomo neete kowemaa, manomai eñengi ayomo ñononi tomao ongo.wodoni eñapa imai:LL(ayomoo ñonoiñoño, imai kee:tededo aye tedekimamo),1 (angi gaowe);2wekei ñonoiñoño)aye 1 (angi eñenginkoo tedeki kegoyomo).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Apeiñoño wodoni eñenga;aa,D.LL.EIB.16.1.9.ongo imai kedi abaimpa ante gomonga in: D(eñenga),CN(ayomo),LL(Tededo aye tedekim,amo) EIB(Eñengi mea tededo), bako wempodii aa C, ampa kowode tededo;16 (añomo kegoyomo eñenga) aye 9 (angi eñengaoyomo neete kee).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE ADOKE UNIDAD 11 “Nenke wemoni imoni” “Somos hijos del cosmos”</p> <p>KEPAMO: Kekimo nawanga imo ante kowemaa bada bai ina ante aye owoyomo onene beye; ate aye nemamo kete monobaiantai keweñomo, kebo waemo tote kewenginani aye wa kete kewengi.</p> <p>OBJETIVO: Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad Waodani, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO ADOKE “ Imoni kowemaa gameno ongo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Somos parte de la naturaleza”</p>	
	<p>Ante aye yewemoe tomimi nama nee emowoidi. Expresa y escribe datos personales con su propio código LL.1.5.6., LL.1.5.17.</p>	<p>D.LL.EIB.11.1.1. Amaimi tomemi emowo wa ate ponemamo kete, teen aye yewemongimi tomimi emowoidi nama kete tededo. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Ongo diki minte wiñakawe: emonga/enomegade, yekado /gamiñe aye igiki/goobe ongoñomo tomao. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno M.1.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.2. Abaimi eyomono keeme ongo ante nano amai emonga / enomegade, yekado/ yemiñe, aye igiki/ goobe. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.</p>
	<p>Kowemaa goda keeme inke. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.3. Angimi ébano eña goda ante keeme tomao dede emo, temamo aye ega kee. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Badoni ate keeme tomao ongoñomo.Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.4. Angimi keeme tomao neete kee ongo inganka: eibe/enopmegade, doite/ okan. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.</p>
	<p>Kegai kowemaa monobainai weka, ate nama kekoo tomao gidinani kee nani keweñomo. Historia del origen de la nacionalidad indígena. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3.</p>	<p>D.CS.EIB.11.1.5. Abaimi anao eña mani ñene gidinani beye nani keweñomo. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p>
	<p>Abaimo: emowo, wemegamo, wadepo, eyomono kewenga aye tomemo tededo. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.6. Kebaimo wadete kewengi ante kowema ongo tomemo tono. Demuestra respeto</p>
	<p>Wadete angimoni kewengi beye kowemaa ongoñomo. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</p>	
	<p>Nama ayaa: eñapamonee aye keyomo. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1.</p>	
	<p>Eñemamo: awinka, onokado, gampo, onone, onomonka. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.</p>	
<p>Winwa bayomo kowema omede. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.</p>		
<p>Ongo neete keki kewengi beye: epe, omoye, gonga aye ongipoe. Elementos</p>		

	indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN 1.3.17., CN.1.3.10.	por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.
	Ongoño badoni keeme ongo kowemaa. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7.	D.CN.EIB.11.1.7. Abaimo eña nama ayaa mani ñawoke aye tomaa kepamo. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.
	Eñapamo wenominke wado in owepoki. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.	D.CN.EIB.11.1.8. Abi imi winwa baa omede ongonte. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente.
	GODAME AKIÑOMO AÑOMO MEA "Tomemoni oigaidi aye aweidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 (Nuestros animales y plantas)	
	Yewemointa tedepamo. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22.	D.LL.EIB.11.2.1. Bate kekimi ome ongo ante yewemointa tede aye kekimi yewemongimi neete nama kee amamo oingaidi aye aweidi
	Dede emo kowemaa ongo. Colores en la naturaleza. M.1.4.1.	
	Toome, dipeme. Derecha, izquierda. M.1.4.2.	
	Ongo impo: nangi, wedenke, aye dee aa. Noción de cantidad: mucho, poco, muy	

	poco y nada. M.1.4.12.	<p>beye. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas.</p> <p>D.M.EIB.11.2.2. Abi dede emonko kowemaa ongo. Reconoce los colores en la naturaleza.</p> <p>D.M.EIB.11.2.3. Abi manomai ongo tomao. Toome, dipeme. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p>D.M.EIB.11.2.4. Kete ongo impo in ante aye kete abaimo ñononte keeme manomai nee akino: nangi, wedenke, wedaponi aye de aa. Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.</p> <p>D.M.EIB.11.2.5. Gao godó imai impa ante keeme tomao in. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.11.2.6. Kee aye wadete kewemamo betentekowemaa aye waomo beye. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.7. Abaimo aye eñente kekinkoo wedenke in mono bainani beyetomao ongoñomo kinge. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.8. Abai eñapamo tomao “oingaidi omede kewenani aye onkone kewenani. Identifica las características de su entorno “animales silvestres y domésticos”.</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. Bate kekimo yekado ñawoke aye</p>
Ongo imai iñomo: yogi, koñe in aye okoi ame. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32.		
Edemo aye wadete oingaidi aye aweidi. Cuidado y respeto a animales y plantas. CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5, CN 1.3.16.		
Dede emo kowemaa. Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN 1.3.17.		
Badoni: oingaidi omede kewenani aye onkone bedoinani. Descripción animales silvestres y domésticos. CN.1.3.2.		
Amamo ongo kegai tomenganke nawanga wodoni. Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. ECA.1.3.1.		
Wado in kebai keki entego. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6.		

		<p>gamiñe, tededamai, ekamenke ina o wodoni anaobai badonte ongo kowemaa: oingaidi babe in ante ongaiaye aweidi kowemaa ongo keweñomo. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.11.2.10. Abi, wado aye kekoo manomai kee neete godo ente go kekinkoo manomai nawangawado in owepoki namanke godogame. Diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Tomemoni anga eñenga aye keweñomo bate aye tedeyomo" CIRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestros sabios y sabias de la comunidad, ritos y ceremonias"		
	Tedepamo namanke yewemoni toma itede. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4., LL.1.5.5., LL.1.5.6.	
	Toome, dipeme. Derecha, izquierda. M.1.4.2.	
	Angimo 1 go 3 ganka ongo kowemaa. Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	
	Onggo impo: ekede, omega, tekegede. Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. M.1.4.25.	<p>D.LL.EIB.11.3.1. Abi tede aye amamo tededo mono kekoo namanke aye ente kee tee tede, kepote, tenegade amamo anamo ponentegeña aa kepamo aye tedeyomo. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de la nacionalidad Waodani, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p>
	Onggo impoga: imo, ñowo aye baane. Nociones de tiempo: ayer, hoy mañana. M.1.4.29.	
	Wadete aye nemamo odomonga tomenga eñe aye eñena keweñomo. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.	<p>D.M.EIB.11.3.2. Abi gonoi keeme tomao: toome, dipeme. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>
	Kepamo aye bee teñede kekoo keweñomo. imai aye onepo. Ritos y	<p>D.M.EIB.11.3.3. Impo in ate ñonoi keeme 1 go 3. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p>

	<p>ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad. CS.1.3.6., CS.1.3.7.</p> <p>Amamo eña.godogame kee in imai owepóki. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</p> <p>Manomai ingi .tote aye keki badongi, amamo aye apenikimo ate. Estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. EF. 1.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.4. Anobai in ante kete ae ogo nano amai nee (ekede/ omega). Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> <p>D.M.EIB.11.3.5. Anobai aye geña kekikoo owo impoga: imo, ñowo, baane, manomai keyede itede. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.6. Kebaimo mani beye odomonga eñenga, eñena nani keweño. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.7. kedani bate aye tedeyomo kete adani keweño. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.11.3.8. Diki mingi eyepeponi teño tede, nama ayaa ongo kowemaa ega kee piñemamo; kekinkoo amamo ongo owepoki onomeka aye a ponente nani kee bate aye tedeyomo owote monobainani weka. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.11.3.9. Abi ongoño wa ingi, tote aye wadete, (wete, wikewenimi, enogate, yogite, okoi kaa, aye waa, kete) badobai, amamo aye apene godo ongoño, kepote kee eyepe bai noinga.) Reconoce estados de ánimo,</p>
--	---	---

		sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Wodoni aye kedi”		
CIRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Símbolos y signos”		
Wodoni aye kedi eñente. Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10.		<p>D.LL.EIB.11.4.1. Ponente kebai apenikimi, anodo ate wodoni aye kedi eñente mono kete bado ante eñemamo, aye neete bakoo kee ongo eñente akoo wa ate nawanga tededop mono kee. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.11.4.2. Abi toome aye dipeme waa. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.11.4.3. Gao godó mani ongo keem tomao: kowe, amo, ati, teemo, topo emo, koñe in. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.11.4.4. Abaimo epodo in aye anobai angi 1 go 3. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.5. Ante yaye yewemoe, manomai enowempo aye wenomempo, anginkoo kowemaa 1 go 3. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.6. Abi, wa ate aye imai kebi nawanga nano imai. Reconoce, estima y compara objetos de</p>
Toome e dipeme aye waa. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.		
Tadomoni. Texturas. M.1.4.7.		
Angi aye angoki 1.2.3. Números y numerales: 1, 2 y 3. M.1.4.14.		
Angi 1 go 3. Números del 1 al 3. M.1.4.18.		
Ongo manibai: ñene, weda aye giyaa. Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24.		
Ongo impoga. Nociones de tiempo. M.1.4.29.		
Wodoni aye kedi ébano abi. Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad Waodani. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.		
Amamo kedi aye wodoni: paaki, owo, weñaki, badoni aye waa. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. CS.1.3.6. CS.1.3.7.		
Yewemomo wado impoga baa ante aye keyede (koone, omoye, bogima, bakoo iñede.) Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14.		
Ongo imai: yogi, koñe, aye okoi aa. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.		
Amamo kedi aye wodoni monobaianai weka. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. ECA.1.3.4.		
Eñapamo ayaa aye imai ega keyomo. Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. EF.1.2.1.		

		<p>acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.M.EIB.11.4.7. Imai in aye geña kekinkoo ongo impoga: wene, ñowo, wate ate, imai toma itede kee. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.8. Kebai imai ante odomongi eñenga aye eñenada kee keweño. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.9. kekan kedi aye tedeyomo kete keweño. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.10. Abo winwa bado kowema aye eñapamo tomao. Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.11. Gagodo okay a Keeme tomao. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.ECA.11.4.12. yewemoe manomai edonke amamo owo ate tomao wayede beyeeñente akoo. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.11.4.13. Abaimo aye amo wado inko ayaa, kewente wado gonoiño ente (kontate, ede gikapote, ayago, adiyé, naweni;-onone enomegade) aye eyeponi ega ke nee (mani bai, egakepamo mano mai kebai mea onogompo aye onowago maniyede kebai bate. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas</p>
--	--	---

		posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrúpeda, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE MEA UNIDAD 12 “Tomemoni gidinani” “Nuestra familia”</p> <p>KEPAMO: Kebai neete kekinkoo nawanga waomo beye aye ponente gidinani ponente kee eñente tomao gidinani keweñomo.</p> <p>OBJETIVO: Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “ kewenani gidinani” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Vida en familia”	
	Yewemoni aye yewemointa. Textos y paratextos. LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5.	<p>D.LL.EIB.12.1.1. Kegoyomo amamo namanke tede mono, kete ponemamo tedekimamo aye wado in ongo yewemoi tadoni kete mani ñawoke, aye geña kete eñenimamo namanke kewente gidinani beye. Desarrolla la expresión oral en la lengua de la nacionalidad Waodani, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.</p> <p>D.M.EIB.12.1.2. Abi imi toome aye dipeme waa koo. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.12.1.3. Abi ano bai in aye wado betente ongo tomao wa ate kee eñapamo namanke (dede emo, eña, aye inganka). Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p> <p>D.M.EIB.12.1.4. Yewemoe angi kowemaa in 1-3</p>
	Toome aye dipeme waa. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.	
	Dede emo, eña, ongoñomo keeme tomañomo. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5.	
	Yewemoni angi 1 go Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15.	
	Godominke kekinkoo keki gidinani mkani itede. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29.	
	Ongo wadepo: wiñenga, edenenga, pikenga, meme/e. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31.	
	Imo gidinani gameno. Soy parte de mi familia. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.	
	Kegai nama aye gidinani beye. Historia personal y familiar. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4.	
Yewemomo wado impoga tomao ongo aye kee “koone, omoye, bogima, bakoo ongoñomo okoy aa” Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura”. CN.1.3.13, CN.1.3.14.		
Nee kee godogame eñente keweni gidinani beye. Proyecto colectivo de		

	<p>experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</p> <p>Neete kepamo wenominke in, togoki aye eñente, peyomo kekin aye eyepe godogame. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3.</p>	<p>tomao eña aa. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.12.1.5. Ebanó in ante kete akimpa aye geña kekinkoo owo impoga: ñao baayede, baaneke, itede, woyowote gawadeke, woyowote. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p> <p>D.M.EIB.12.1.6. Ebanó in ante kete akimpa owo edenenga/ pikenga, nanikabo gidinani kee. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.7. Abi nama nee imai gidinani ianani ante aye keweñomo.abo nano kegai gidinani beye aye nee tomemnai weka pomo ante kekan. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.8. Abo bito tomimi tomao gidinani owodani inaniteaye ayomo, nani kee adoke eyepe. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.9. Angimi kegai godogame ate keyomo bakoo wayede beye ate tote awenini aye kekinkoo eyepeponi owepote aye kekinkoo betente gidinani kee. Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p>D.CN.EIB.12.1.10. Abaimo edo winwa in ante kowemaa aye eñapamo tomao. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p>
--	--	---

		D.EF.EIB.12.1.11. kewengi wado nemamo kete wenominke in (goki,togo,teno,eiki,dade emengi,,betaki,weotoki,,dade eme a ye wakoo),togoo, aye kee ate godo kekinkoo aye eyepe poni godogame .wa ate wado(mani bai, impo,goki aye tedeki). Vivencia las distintas habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar entre otros), acrobacias y destrezas identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).
GODAME AKIÑOMO MEA "Tomemoni badonte nee" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestras artesanías"		
	Ate badoi angimi. Lectura de imágenes. LL.1.5.8., LL.1.5.10.	D.LL.EIB.12.2.1. Eñemi aye angimi tedepamo, aye abaimi aye wado in badoni owo aye yewemoi; abaimi teñomo maa, teke aye gamiñe tedeyomo geña badonte keweño mo aye kekoo nawanga mani ñawoke yewemointakoo. Escucha narraciones en la lengua de la nacionalidad Waodani, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.
	Dede emo namenta aye wentamo kee onopoka, kete weña monge wado iño mo kewemi. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. M.1.4.1.	
	Eñapamo nama keeme: godo woga kewo o yoge gi, contayomo, ñao iño mo, noinga, badoni. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).	
	Apente ñono keeme. Colecciones de objetos. M.1.4.6.	
	Eña kedi nama ayaa badoni. Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.	
	Tano, ayee, gaowenike. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16.	D.M.EIB.12.2.2. Abai dede emo namenta aye wentamo keeme tomao owo. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.
	Badoni, neete aye kee badoi wa ate eñente kee. Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6.	
	Eñapamo nama keeme: godo woga kewo o yoge gi, contayomo, ñao iño mo, noinga, badoni. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8.	D.M.EIB.12.2.3. Abi aye amaimi eñapamo nama keeme inke (mani imai). Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).
	Dede emo namenta aye wentamo kee onopoka, kete weña monge wado iño mo kewemi. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida).	D.M.EIB.12.2.4. Be teño mo kononi keeme tomao nano amai eña nama: dedeemo, eña, (ñene/weda), inganka, (eibe/enomegade, aye doiye/ okan). Agrupa colecciones de objetos del entorno
	Nekoo: kowema (koo,awe,emontai,yemengo,kome,pluma,tomemo aye	

	<p>wakoo neekoomonobainani kee aye badoi (itinta,akoenta,te bego,tomenta,oyonta aye waa. Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p>	<p>según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).</p>
	<p>Tomao eñente amamo imai eyepeponi ongo. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.12.2.5. Tatodo, ayomo aye meno godo edonke ayaa tiye ega badoni in. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.</p>
	<p>Nangi in edemo nama aye mea beyekeki tomaa ke goki ome. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.12.2.6. Kee anginko noinga, tanoponi o wemogaka, ñonoi ongo tomao. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.12.2.7. Badoñomo tapa nama keko abai. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.12.2.8. Abai aye kebaimi eñapamo keeme (mani ongo). Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.9. Abai aye kebaimi eñapamo keeme (dede emo). Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.10. Emai aye be badonte keeme wa ate kowemaa aye ongoñomo ñononi. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.11. Amamo owoyomo o badoniñomo nano aa: neete amaitamini angi, ongo badoni ñonoi nani owoyomo aye ante kekimi imai nawanga ongo tomao. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB 12.2.12. Abi nangi in edemo nama aa aye kee tomaa ome keki manomai nawanga. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p>

GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “ Owepobo tomemo gidinani tono” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Jugando con mi familia”	
<p>Apeniyomo namanke. Comunicación oral Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor). LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</p>	<p>D.LL.EIB.12.3.1. Wade ke ankoow nawanga tedepamo nama, ñononi neete tede yewemoe aye eñenimamo nama, badoni eña ao ante kee ate ongo yewemointa geña kete owepo gidinani. Extrae información explícita en la lengua de la nacionalidad Waodani, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.</p> <p>D.M.EIB.12.3.2. Wado in tanoyede owo aye geña kee tome beyenke aa (maniñomo enidame). Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).</p> <p>D.M.EIB.12.3.3. Abaimi badoni nawanga keeme tomaoo ongo. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.3.4. Gononi kowemaa aye wado in ongo keeme tomao aye ayaa nawanga. Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.12.3.5. Abi badoni nawanga (tiye enga, wekei, dogome, aye enidame) keeme inke ongo tomao. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.3.6. Ñonogimi godoo kee keeme tomao ongo imai eña. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.</p> <p>D.M.EIB.12.3.7. Mami keeme nano amai owo eme (eme/wodei). Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p> <p>D.CS.EIB.12.3.8. Kekan aye betente owepoki aye</p>
<p>Ayaa tiye egaka aye badoni ongo tomao. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20.</p>	
<p>Tiye egaka badoni. Figuras geométricas. M.1.4.21.</p>	
<p>Eña in ongo. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	
<p>Owo mangi: teeme aye wodei kete ongo kowemaa. Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26.</p>	
<p>Kedani owepoki weneyede kedi keweñomo. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.</p>	
<p>Owo mangi: teeme aye wodei kete ongo kowemaa. Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.</p>	
<p>Bate aye awa kowemaa. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.</p>	
<p>Godoo namanke gao goki aye keki waka kee wa ate nawanga kete eyepe. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</p>	

		<p>kekinkoo geña. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p> <p>D.CN.EIB.12.3.9. Abi aye kebi eñapamo keeme ongo (eme). Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p> <p>D.ECA.EIB.12.3.10. kekan bate aye awaka namanke amamo owo aye ega kete eyepe betente wa tono kebai aye gote wa ate, amai betente aye geña keyomo. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.</p> <p>D.EF.EIB.12.3.11. Nenga godo namanke engi aye keki waka ke wa ate nawanga edonke (imai owoyomo onomeka wi kedamai inkete ante manomai aye waa).kete abai nemamo aa wemnominke in, bado aye bayomo. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Tomemo neete aye kepamo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Mis derechos y responsabilidades”		
	Neete aye kepamo wiñenga aye wiñena. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.	<p>D.LL.EIB.12.4.1. Eñemi aye angimi tedepamo, aye kedi tomemo tededo, aye ponemamo tome in beye aa, agi geña neete aye kepamo wa ate neete tede, mano beye aye geña tomao owoyomo. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de la nacionalidad Waodani, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p> <p>D.M.EIB.12.4.2. Abi owoyomo keeme tomao nano</p>
	Owo eyomono onede: wenomeneka/enomegade ongo tomao mani beye tomao. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4.	
	Angimo 1 go 5 ongo ante kowemaa in. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	
	Kewengi gampote aye wi gapoki kewengiñomo toma itede. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33.	

	<p>Owo impoga. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p> <p>Owo kinge aye we tgen baonka. Nociones de rapidez y lentitud.</p> <p>Neete adoke gininga kee. Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</p> <p>Nano amai kewente ayomo kewenani mea tededo.(CECIBs). Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6., CS.1.2.8.</p> <p>Kee atinta godogame. Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4.</p> <p>Wa kete nama keki aye ponemamo geña wa tono. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. EF.1.1.4.</p>	<p>amai owo wenomeneka aye enomegade. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p> <p>D.M.EIB.12.4.3. Impo ñononi keeme inke 1 go 5. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p> <p>D.M.EIB.12.4.4. Abaimo keyomo eyepe aye wi kete toma itede. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Gonote abai aye geña kekinkoo owo impoga: mani one in itede. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Wado in kinge aye ente kekinkoo keyomo toma itede gidinani kee. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. In abi adoke waoka nano nee aye kepamo. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. keboimo kepamo keyede kekinkoo ate tomaakete aye ente. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Tatodo kee atinta o badoni geña wadete ponemamo aye wa inte menoñomo nano amai nawanga. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p>D.EF.EIB.12.4.10. kekan owepoki waa ate nama kee aye ankoo geña aye waa inte wiwa badamai ingi ante aye wa anobai. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE MEA ADOKE UNIDAD 13</p> <p>Tomemoni keweñomo/ Imai ayomo mea tededo CECIBs.</p> <p>Nuestra comunidad/El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB</p> <p>KEPAMO: Godomai waemo kete kewengi nani kewenñomo ate, imai eñengiñomowodoni aa bakoo apeniyomo, entego aye Tic ñononte amai tedete namanke kee nawanga oyomonke.</p> <p>OBJETIVO: Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO ADOKE “Kewente ayomo CECIBs” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Convivencia en el CECIB”</p>	
	Amamo yewemoni tomemoni: imai.ñonoi eñente, kee aye waa. Expresiones coloquiales de la nacionalidad Waodani: términos, dichos culturales, saludos y otros. LL.1.5.3., LL.1.5.12.	D.LL.EIB.13.1.1. Wado amamo aye teñomo yabe tededani keweñomo aye mono kebakai wadete ayenemamo bakoo eñente imeka, apene neete tede manomai eñengiñomo. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.
	Owo godogame neete ongo tomao. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. M.1.4.6.	D.M.EIB.13.1.2. Egobai aye betente keme inke wa ate aye gononi mai nanene. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.
	Godobemante manimpo tipe waa ongo. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10.	
	Angi gononi aye angimamo: 1 go 5. Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14.	
	Ñonoinkoo. Pictogramas. M.1.4.34.	D.M.EIB.13.1.3. Tatodo, abaimo aye menoñomo godoo kee edonke. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.
	Ongoñomo winwa tomañomo aye nano amai nawanga. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. CS.1.1.11. CS.1.1.10.	
	Godoyomo maniñomo akone CECIB. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2.	D.M.EIB.13.1.4. Abaimo epodo in ante anginkoo 1 go 5 ganka. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.
	Wadete amaimo aye ponemamo wakoo. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.	D.M.EIB.13.1.5. Egobai aye imai ante ingiñomo (manimpo 5 ongoñomo) tomao wa akete winwa in edonke. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.
Kegai ñononi imai aa tedekan. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6.		
Apene añapamo adokanke aye wa manomai ñononi noinga. Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. EF.1.3.5.	D.CS.EIB.13.1.6. kete amai nawanga wa ingi keme winwa iño tomao. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.	
	D.CS.EIB.13.1.7. Abi wa kegoyomo ongoñomo	

		<p>akone. Reconoce la organización del establecimiento educativo.</p> <p>D.CS.EIB.13.1.8. Wadete tedekimo aye ponemamo waa. Respeta el criterio y las opiniones de los demás.</p> <p>D.ECA.EIB.13.1.9. yewemoe apenente yewemomaimi tote eñenimamo aye kegoyomo godogame. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos.</p> <p>D.EF.EIB.13.1.10 Badonte, amami, apenibi kete godo apene namanke aye manomai kedi. Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA “ongoño Kete eñengño” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Espacios de aprendizaje”		
	Apenikiño namanke. Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.	D.LL.EIB.13.2.1. Kete tode pee teño ante tedeyomo kepamo ongo eñengño neete ponemamo tedekimamo, kebai nama eñenkoo tededo mono beye aye kowode tededo. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Yewemoni anginkoo 1 go 5. Escritura de números del 1 al 5. M.1.4.15.	
	Te mangi impo imoni: mangi, weda, gowate, onome, ega kee, on-okayeme, onowa. Medidas de longitud de la nacionalidad Waodani: palmas, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23.	
	Anginkoo nawanga tano go emepoke ganka. Números ordinales del primero al quinto. M.1.4.16.	
	Kegoyomo namanke wado ongoño eñenginkoo. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2	D.M.EIB.13.2.2. Yewemoe anginkoo kowemaa 1 go 5 ganka kei ankoo. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.
	Kewente wado iño eñengi. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2	
	Kegoyomo namanke wado ongoño eñenginkoo. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje.	D.M.EIB.13.2.3. Abai, wadete aye comno keeme wa ate inganka in ante –kebai año epepe bai inganka. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. - Aplica unidades no convencionales de
	Ongoño eñenginkoo keweño: gawape, ono, ongitaka, awene, ontakamo, dika, aye waa wa ate mono kekoo. Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras, y otros de acuerdo a las	

	<p>nacionalidades). CN1.3.5, CN.1.3.12</p> <p>Abai badoni nama im. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.</p> <p>Edemo akimi ongoñomo eñente kee. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	<p>longitud.</p> <p>D.M.EIB.13.2.4. Kekan anginkoo nawanga, tano in go emepoke in owoyomo keeme tomao. Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.13.2.5. Gao godo manomai namanke aye nawanga wado iñoño eñeginkoo: gawape, onoga, onteñataa, awene, ontakamo, dika, aye waa ate, mono keyomo. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.13.2.6. kebo edemo wa ingi ante apenikimo tomemo gidinani inanite aye ayomo (CECIBs). Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.13.2.7. kete owepobo ñao kete aye wemo kete akoenta inte, kebai aye tomeñoño betente abai badointa, nama aye keteimpo in ante namanke kete abai badonte awenini. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Abaimo nangi in ante edemo oyomo ongoñomo eñengi beye, godomaimo waemo nete keki, aye nawanga wene yede, maniyede aye wate ate kebai wado kete eñapamo. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
--	--	---

GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “imai apeniyomo aye entegoyomo nani keweño” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Medios de comunicación y transporte en la comunidad”	
<p>Angimamo impa kete eñengimamo. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.</p>	<p>D.LL.EIB.13.3.1. Godomo diki minte tome beyenke geña ke apeniyomo aye entego nani keweño neete tede tededo mono beye aye kowode tededo aye kete ampa, manomai badonte aye wa aweninta. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>D.M.EIB.13.3.2. Ñonoi geña nangi in aye wedenke in yewemoni keeme inke. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p> <p>D.M.EIB.13.3.3. kebi entegota imai aye pemongi toma itede. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.13.3.4. Abai nama apenete kee. Identifica sus datos personales “teléfono”.</p> <p>D.CS.EIB.13.3.5. Abi aye nee imai apene. Reconoce y valora los medios de comunicación.</p> <p>D.ECA.EIB.13.3.6. kete abai owepoki bate manomai aye ñononte tomeño, amai kegai aye wa inte owepoki kete namake owempo. Participa en situaciones de juego dramático para situarse narrarse y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p>D.EF.EIB.13.3.7. kete ega kepote eyepe bai t/ ankoo, nemamo wenominke in, keki, imai aye</p>
<p>Geña keyomo noinga”nangi in aye wenominke in”. Relaciones de orden “más que y menos que”. M.1.4.11.</p>	
<p>Mani one in itede. Días de la semana. M.1.4.30.</p>	
<p>Nama emowoidi kei angi pekimamamo. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2.</p>	
<p>Imai apeniyomo aye entegoyomo nani keweño. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3.2.</p>	
<p>Neño bakoo waodanike owepo bate. Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.</p>	
<p>Neete goda amamo apenete eñe ketimpa. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.</p>	

		waa ega kekoo (wañe, kinge, godominke, okeme, nangi, atin, aye waa.) nete amamo apeniki beye tatodonte. Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Tomemo omeka” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Mi país”		
	Ogoño apenikiño. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2., LL.1.5.1.	<p>D.LL.EIB.13.4.1. Manomai imapa ante kee apeniyomo ate minkayonta aye yewemongimi nama emowoidi nee apenete tededo aye kowode tededo. Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de la nacionalidad Waodani y castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.4.2. Wade goka kedi keeme tomaño ayadi, wao wiña, atin, teemo, topo, edemo. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.13.4.3. Impo ñononi keeme 1 go 9 ganka. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p> <p>D.M.EIB.13.4.4. Abaimo epodo in ante aye keme anginkoo 1 go 9 ganka. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.5. Abaimi nama imopnipa ante imeka beye tededo aye bakoo imonipa. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.6. Baimo aye wadete wodoni</p>
	Gononi. Texturas. M.1.4.7.	
	Angimpa 1 go 9 ganka ongo kowemaa. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	
	Angi aye angimamo 1 go 9 ganka. Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14.	
	Owopyomo aye mono keweño impa anobai mea tededo aye bakomo. Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6.	
	Tomemo omeka: emowo aye wodoni kowemaa. Mi país: nombre y símbolos patrios. CS.1.1.6.	
	Badoyomo aye eñente oyomo kee. Arte y cultura local. ECA1.3.5.	
	Godo apene eña tadi waka beye aye tededí namanke beye/badoni. Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4.	

		<p>ponengimo imeka imo ante. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7. Abo, ñowo, keyomo badoi aye namanke akiñomo keki nangi eñennai. Badongi, amitamini yewemoñomokedani, eñente oyomo. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8. Ñemi keki yewemongi apene tatodo aye wa, wadete wado in amamo, yewemo wado tededo namanke/ badoi. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE GO MEA UNIDAD 14 “Tomemoni kewengi” “Nuestras vivencias”</p> <p>KEPAMO: Kebai manomai ante eñente kedinkooweneyede nama tomao ongo kegoyomo, eñengi beye odomo, ñononi entego aa wadani beye aa anobai eñengino goobe in kewengi beye.</p> <p>OBJETIVO: Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un aprendizaje a lo largo de la vida</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “Tomemoni Keyomo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Nuestra Minga”	
	Minkayonta namanke kee. Textos orales. LL.1.5.9.	<p>D.LL.EIB.14.1.1. Eñente aye ponengi nano aa kete minkayonta aa geña ome keki tomemo tedepamo aye kowode tededo. Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.14.1.2. Yewemoe angi kowemaa ongo 1 go 9 ganka kete animamo. Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.14.1.3. Abi tiyitamo 1 aye 5 wigatamoidi impa ante. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.4. kebo goda aye kekimo geña kekaya tonoo. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.5. Abi aye neete wenebai aye kete kewemi keweñomo. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.1.6. kekan kowqemaa mani beye eyepe kegoyomo ponente keki, eñeninkoo wado in we onko, gepenee, ponengi, minkayonta, teñomo ongonto we keyomo atintaa mani beye ome keki. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad,</p>
	Yewemoni angimi 1 go 9 ganka. Escritura de números del 1 al 9. M.1.4.15.	
	Tiyitamo 1 aye 5 wigatamoidi. Monedas de 1 y 5 centavos. M.1.4.28.	
	Nee eñente mono kee “betente, godoo, wadete aye waa. Valores culturales de la nacionalidad Waodani “reciprocidad, solidaridad, armonía y otros”. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	
	Ome keki: tano añomo keweñomo. La minga: principio de unidad comunitaria. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	
Amamo onomeka boto. Expresión libre del yo. ECA1.1.4., ECA1.1.5.		
Eñapamo aye eyepebai ega keyomo mani inte weda nama ayaa. Las características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo. EF.1.5.1.		

		<p>experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga.</p> <p>D.EF. EIB 14.1.7. Abi aye diki minte wado eñapamo aye eyepebai egakeyomo tekae, aye nama ayaa, keyede bako keyomo owo. Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO N° 2” Tomemoni Eemeno” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Nuestras fiestas”</p>		
Apenidi, kedi aye apenegai. Cuentos, mitos y leyendas. LL.1.5.21., LL.1.5.19.		<p>D.LL.EIB.14.2.1. Eñee kedinkoo minkayota inte tededinkoo tededo mono beye aye kowode tededo, mani ate imai kei in ante apenikimo, kedi, aapenegai aye yewemongimi ponente nama kee. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.</p> <p>D.M.EIB.14.2.2. Yewemo angi omega pone dee aan ongo. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.</p> <p>D.M.EIB.14.2.3. Ñono edemo poñede owepote kepamo. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p> <p>D.M.EIB.14.2.4. Ami aye yewemongimi imai enowempo aye wenomemo anginkoo kowemaa owo 1 go 10 ganka. Lee escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.2.5. kebi godo entego amia ye pemomi</p>
Omega. El cero. M.1.4.14.		
Angi noinga tano go emempo meamea owepoki eñenkoo. Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. M.1.4.16.		
Ante aye yewemoe 1 go 10 ganka. Lee y escribe del 1 al 10. M.1.4.18.		
Apaika wadepo aye entego kee. Meses del año y calendario. M.1.4.30.		
Weñate nano eñe mono bainani wiñenga aye wiñena. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.		
Eemeno kete keweñomo: neete weñate kee nama wekoo. Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. CS.1.3.7., CS.1.3.6.		
Apene kedi aye apenigai awenini. Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.		
Tomemoni eemeno: tode piki, baki kengi, paaki, tapa, wekoo, oñakoo neete ooo. Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. CS.1.3.7., CS.1.3.6.		
Godoyomo: impone, apaika wadepo aye owoyomo. Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. CS.1.3.7., CS.1.3.6.		
Weñate nano eñe mono bainani wiñenga aye wiñena. Vestimenta de la nacionalidad Waodani al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.		

	<p>Tomemoni eemeno. Nuestras fiestas. ECA.1.3.2.</p> <p>Ongo eña aye manomai namanke ega kedamai aye maniyede wado kete eña. Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales. EF.1.5.2.</p>	<p>apaika wadepo aye impone itede. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.6. kekan kepamo aye betente tedeyede kete keweño. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.7. Eñente emeno keweño, kete aye weñente nama kekoo, neete nani ooo oña tode pete, kenginkoo aye badoño emoño. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.8. Abi aye nemamo weneyede tono kedi keweño. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.9. kebi godó entego amia ye pemomi apaika wadepo aye impone itede. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.10. kekan kepamo aye betente tedeyede kete keweño. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.2.11. Amamo ponente aye tote keyede kete emenke nani kete ano eñenete, eemeno nani keweño aye kete akimi weñante eñadani wekoo aye ongoño kete. Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p>D.EF.EIB.14.2.12. We onko, yewemo ayea mamó ongo eña (piñamai, ega kee, dowente, wido piñe, ganke baa, aye waa) imai iñomonke</p>
--	--	--

		(wenkekekan, aye gemañomo) kedamai aye maniyede keyomo wado kete eña, bakoo tomao ongoñoño igikin. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “Tomemoni keki” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Nuestras tareas”		
	Abaimo teñoño teke, tekegede aye gamiñe. Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. LL1.5.10., LL1.5.18.	<p>D.LL.EIB.14.3.1. Wado in abaimo teñoño bemante tededo nama aa aye kowode tededo kete tatodo yewemonte nama neete kee geña toma itede kee, imai ñononte kebai ente aye maninkoo tomañoño. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.</p> <p>D.M.EIB.14.3.2. Impo ñononi keeme inke aa 1 go 10 ganka. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.3.3. kebai gao eno aye gao weno 1 go 5 ganka kekinkoo nama wadepo nee. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.4. kekan kekinkoo owoyomo aye nam keweñoño. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.5. Abai aye keki ate kee apaika tede toma itede. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p>
	Angi 1 go 10 ganka ongo aye kewemaa. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	
	Gao eno aye gao weno 1 go 5 ganka. Suma y resta del 1 al 5. M.1.4.17.	
	Kekinkoo tomaa itede gidinani aye keweñoño wa ate epodo wadepo imi. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	
	Godoyomo aapikane aye winwa kowemaa kekinkoo. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	
	Kekinkoo tomaa itede gidinani aye keweñoño wa ate epodo wadepo imi. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad.	
	Egakeyomo keeme ate kee piñeñoño (neete kekinkoo weda ome kete mingi). Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). CN.1.3.9	
	Angimamo awenente wodoni. Significados de imágenes del contexto. ECA.1.3.4.	
	Owote ongo aye eyedemenke geña namanke manomai ñononi aye bate. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. EF.1.5.3.33	

		<p>D.CS.EIB.14.3.6. kekan kekinkoo owoyomo aye nam keweñomo. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.14.3.7. Eñenimamo wiwabaa eña kee aye bayomo. Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.8. Abi aye kebi ate kee apaikane tede kekinkoo toma itede. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.14.3.9. Gao godo awinkake keeme, awenini we toi mani bai eñente aa. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.14.3.10. Abai owoyomo onende (igiki, goobe tadomegade, onkodo, emonga, enomegade, yepemonka, yekado, aye yemiñe) aye eyedemenke geña kee (nage, kinge, anoyede, wado in) geña nama kee bayede, mani kegoyomo kete eña abai. Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Tadomegade aye Iñoño” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “El campo y la ciudad”		
	Angino awenini. Lectura de imágenes. LL1.5.8, LL1.5.5.	D.LL.EIB.14.4.1. Wado aye kebi eña oamo awenini minkayonta yewemoni geña aa omede aye iñoño, kee ponente tedekimamo (ayomo, bemante, wedaa aa aye tedekimamo).
	Godo keeme inke. Patrones con objetos. M.1.4.8.	
	Bagii- tepewaa. La decena-diez. M.1.4.14.	
	Badogiñoño yewemoe: angi badoni. Diagrama estadístico: lectura de pictogramas.	

	<p>M.1.4.34. Nawanga kekinko omede aye iñomo. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. CS.1.1.11., CS.1.1.10.</p> <p>Wado inte keweñomo omede aye iñomo. Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad. CS.1.1.10., CS.1.1.11.</p> <p>Tomenga beye imo amitamini amo keeme kowemaa aye wempodeyomo. Angi. Representación musical con objetos naturales y artificiales. ECA.1.2.3.</p> <p>Manimpo eña aye imai namanke, eñenga tomimo eyepeponi kekinkoo. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. EF.1.5.4.</p>	<p>Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).</p> <p>D.M.EIB.14.4.2. kebi aye tatodomi godo keeme inke tom, ao ongo weda eña, goobe badonte kee impoo in ante. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.14.4.3. Abi epodo in ante aye anopo anginkoo 1 go 10 ganka. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.4.4. Geyomo aye ongo imai añomo tomao kedinkoo. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.5. kebaimo manomai nawanga keyomo omede aye iñomo. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.6. kebaimo manomai nawanga keyomo omede aye iñomo. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.4.7. Pekan aye ampoka temamo eña taa keeme kowemaa ongo aye wempodente: oñabo, awengo, tomemo, dika, epe, koyotowenkade, eyenkade, wedankade, kete kewenani godogame. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.14.4.8. Owo kowe eña aye imai namanke (wi pone aye gemagiñomo) manomai kekan kete eña. Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE EMEMPO UNIDAD 15 “Wa ingi aye biimonidi” “Salud y Medicina”</p> <p>KEPAMO: Kebai ate enikoo tome beyenke wedenke in eñengodi, oyoyomo waemo kenginkoo aye wae mo ingi, ampa imai kete betente waoka kee, wadete ñononi waomo beye kewengi.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “Kenginkoo waemo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Alimentación Saludable”	
	Minkayonta tedepamo (bate aa, amitamini, ñamani, no angi aye Ponengimamo. Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y Pensamientos). LL.1.5.11., LL.1.5.21	<p>D.LL.EIB.15.1.1. Yewemonte nani ani eñegimpa tomemo tededo aye eñontobe ponente kekampa manomai mono kente kewenge tomemo kete eñenge, manomai kete eñegimpa mani impa ante mani impa ante tanoponi ponente kekimpa. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos.</p> <p>D.M.EIB.15.1.2. Maninkoo bakoo toinga kete akimpa nano wadete kete akimpa. Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.15.1.3. Anginkoo kowemaa ii yewemongi, 1 waiwoke 10, yewemoite kedi odomonte. Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.15.1.4. Ébano owempoke beye ponani ante wodogimpa. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p> <p>D.CN.EIB.15.1.5. Tano tomemo kengi teye waemo impa ante agimpa. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p> <p>D.CN.EIB.15.1.6. Tano manomai impa ante akimpa kenginkoo kowemaa ongo aye wakekimpa mono gidinani kengi beye. Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.15.1.7. Gogame toinga imompa ate</p>
	Geña nangi in, wedenke in, godogame aa. Relación más que, menos que, igual a. M.1.4.11.	
	Yewemointa angi 1 go 10 ganka. Escritura de números del 1 al 10. M.1.4.15.	
	Anginkoo nawanga tano go gamiñe owepoki eñente. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. M.1.4.16.	
	Kenginkoo nama owoyomo nee aye mono kente kee aye weomo ingi beye. Alimentos propios de la nacionalidad Waodani y su aporte a la salud. CN.1.2.1.	
	Kenginkoo waemo in aye wi baaka aye nano eñapamo. Alimentación saludable y no saludable y sus características. CN.1.2.1.	
	Wodoni owepoki. Juegos simbólicos. ECA.1.1.2.	
Edemo kebo wenominke in waemo nengi namanke kee. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. EF.1.6.1.		

		<p>tedekampa, tote aye ponente wado keki ponenga yepemanka tomenga kii aye yepemonka, godogame inanipa anani adoneki tomenga wakekampa. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p> <p>D.EF.EIB.15.1.8. Gewengi beye odomagampa tomeño kete ate watape keki tomimi kii weene, maniyede aye wayede tomenga tono yeyakedani tomanani akimonimai keka. Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p>
GODAME AKIÑOMON° 2 “Oingaidi aye aweidi” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Animales y Plantas Medicinales”		
	<p>Tedekimoni aye tedeka poético. Conversaciones y diálogos. LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.15.2.1. Minkayonta yewemonte anga aye tedete wakekimpa tomenani tono kebaimo tedepamotono aye entepompa nani ani toigaponi yewemointa oigaidi manomaoni inanipa ante aye aweidi bimoidi inanipa. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p>
	<p>Maninkoo beye kedanipa kebo egampa ongonkoo beye anga baa ante anani kedamai. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p>	
	<p>Wigatamo impa 1, 5 aye 10 wigatamoidi manomai impa ante keki owempoke beye. Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. M.1.4.28.</p>	
	<p>Paakete gadongi mani koo. Partición de objetos.</p>	
	<p>Epodo ganka wakee aweidi bimoidi monomainani adoke nani keweño. Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. CN.1.2.1</p>	<p>D.M.EIB.15.2.2. Temanga, wadeyomo aye ébano ii ante akampa maninkoo ébano ii ante maninkoo keki adoke temangi ba anga keki. Estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>
	<p>Aweidi Bimoidi nani badoño monomainani adoke nani keweño. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.</p>	
	<p>Aweridi bimoidi apente ñonomoni tomimi kete bike beye. Clasificación de las plantas medicinales por su uso. CN.1.3.16.</p>	<p>D.M.EIB.15.2.3. Tigitamoidi keki 1,5 aye 10, wigatamoidi kiyeponi kete engi tomemo kii aye kowemaa kee. Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.</p>
	<p>Ponente manomai impa ante iga kete eñenga. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. ECA.1.2.7.</p>	
	<p>Edemo aaki wedenke nani keweño eñengue beye. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	

		<p>D.CN.EIB.15.2.4. Abi eña keeme, oingaidi o aweidi oyomonke ongoño. Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.5. Tomemo nee aye bimoidi inanite badogimpa mono gidinani beye aweidi bimoidi mono gidinani beye. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.6. Aweidi bimoidi inanite apegimpa tomemo kii beye. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.</p> <p>D.ECA.EIB.15.2.7. Eñente tomenga iga kekampa tomaa iyomo ogonkaka nente owempoke kekimpa aye tomenani tono geya kekimpa. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.</p> <p>D.EF.EIB.15.2.8. Abaimi nangi in edemo teke ongoño eñengi, badonte aye wa ingibeye wene aye maniyede aye gamiñe kete wado abai eña geña ongo nani weneyede owoyomo añi. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “Piñengiño” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Energetización”</p>		
	<p>Onodeka tedeke. Comunicación oral: energetización. LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB.15.3.1. keda eñente angoyomo eñena aye eñenga nangi in beye keki neete eñemamo, gote ate tedete ayea mamó tededo mono beye. Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Owokoo ogonkoo aga keki: tamoponi/emewo deebayomo; wayede tono keka, betentebai, wayede. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.</p>	<p>D.LL.EIB.15.3.2. Abi owo noinga eña: “tano /gamiñe;</p>
	<p>Angimpa 1 waiwoke 20 ganka kowemaa ogonkoo tono. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	
	<p>Maninkoo owokoo tono keki agampa: tono waiwoke/gamiye ganka.</p>	

	<p>Nociones básicas de orden: primero/último. M.1.4.16.</p> <p>Gan enonge aye gan wenonge nani eñeño 1 waiwoke 9 ganka. Suma y resta en el círculo del 1 al 9. M.1.4.17.</p> <p>Edemo kete aye wakeki nani godamai iño 1 to memo keweño nani kete eñeño. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> <p>Kete eñenge beye watape kete neengi ponete igakedamai keka, kekimamo aye onowokaidi. Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>Edemo kete aye wakeki nani godamai iño 1 to memo keweño nani kete eñenge. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización.</p> <p>Maninani aye yewemai gemangimamo beye – gemangi aye onokade tono. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.</p> <p>Pantakeño aweidi tono wakeki, nani gadamai iño 1 to memo keweño nani wadepo waa aki ante. Baños de purificación con plantas, en lugares sagrados, de acuerdo a las fases lunares.</p> <p>Kowemaa ogonte tea, detebo tono oboye. Sonidos naturales y artificiales. CN.1.3.11</p> <p>Ponete keki tomaa kowemaa ogoño kowemaa ogonani. ECA.1.1.5. Experimentación en el entorno natural y artificial. ECA.1.1.5.</p> <p>Godominke kete badongi monomai kekimpa wado owempokinani beye. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. EF.1.1.5.</p>	<p>weneyede/geña / wayede”. Reconoce las nociones de orden espacial: “principio/final; anterior/entre/ posterior”</p> <p>D.M.EIB.15.3.3. Impoi ante ñononi keeme 1 go 20 ganka. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.</p> <p>D.M.EIB.15.3.4. Abaimi owo wenominke in noinga: “tano/emewo. Reconoce las nociones básicas de orden “primero/último.</p> <p>D.M.EIB.15.3.5. kebai gao eno aye gao weno go-dame 1 go 9 ganka. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.6. Abi aye wadete ongoño ba ate keweño godomai kete eñente kee. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.7. Nee aye kekan kete eñemai manimai neete geña yemeta, eña aye onowoka. Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.8. kebai kete gemante wado ñononi añengi ante ñempo kebai. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.9. Abai aye wiiw a in ante teño ongo tomao aye wado in tee kowemaa wempodi. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p> <p>D.ECA.EIB.15.3.10. Abi aye winwa in kowemaa aye wempodi, wado waa, gepene, ñonoi tomao wayede beye eyepe kete abai godominke wa ate eñengi. Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p>
--	---	---

		D.EF.EIB.15.3.11. Abai eyepe ongo badongi emonga wado owepoki aye badonte m manomai kete (amo, peibokatekegede, mnkayonta, yementakade, ayeo me aye wakoo). Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Edemo kebo nama ayaa”		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Cuido mi cuerpo”		
Ponente godominke keki tedeke mamo beye. Desarrollo de la conciencia fonológica. LL. 1.5.16., LL.1.5.4.		D.LL.EIB.15.4.1. Winawa in, weya kee, wagonoe, aye emonga kee teñomo teke tekegede, aye yemiñe tedeyomo yewemai geña aa edemo nama ayaa. Dike minte angino kee. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de la nacionalidad Waodani.
Apegiñomo, wempodeñomo, noinga keyomo, noinga keki maninkoo tono tomañomo. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. M.1.4.6.		D.M.EIB.15.4.2. Apente keme wa ate eñapamo keki. Clasifica objetos de acuerdo a sus características.
Godonko tono ogonkoo. Patrones con objetos. M.1.4.8.		D.M.EIB.15.4.3. Angimi aye tatodongi keeme tomao ongo eñe, impo, badoni, teñomo aye egakee. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.
Tawodo keki Owoyomo ogonani aye tawodo keki anga weneyede, betente, wayede. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. M.1.4.11.		D.M.EIB.15.4.4. Abai owo wenominke in aa aye noinga wene / tekegede/ wayede”. Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior”.
Agimpa 1 waiwoke 50 ganka ogonkoo tono tomañomo. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. M.1.4.13.		D.M.EIB.15.4.5. Impo in ñononi keeme inke 1 go 50 ganka. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.
Owoyomo kekimpa adoke iñomo temangi baa ante kowe kekinga. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.		D.M.EIB.15.4.6. Mamo, wa ate aye gonomo keeme inke nano amai eme ante añomo te mangi wi
Tigitamoidi 25 waiwoke 50 wigatamoidi. Monedas de 25 y 50 centavos. M.1.4.28.		
Nenkikinka: eñede. El reloj: la hora. M.1.4.29.		
Edemo aate aye watape neengi geya ñimpoketebai. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. CN.1.1.1., CN.1.1.2.		
Kete eñenge watape ñemente ayee demo aaki tomemo keweñomo. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. CN.1.3.6.		
Tomemo ayaa beye edemo aaki akinga bai igakeki. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. ECA.1.1.1.		
Wado keka kekibeye manomai keki beye tomeñomo, edemo ate enkekeyomo. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. EF.1.1.6., EF.1.1.4.		

		<p>ate bai. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> <p>D.M.EIB.15.4.7. Abaimi tigitamo 25 aye 50 wigatamoidi ongo kowe. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.15.4.8. keten impoga owokoo geña kekinkoo ayomo aye gidinani kete nee wado in iñomo impoga nenke keki ante. Utiliza el tiempo nocionalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.9. kete abai tomaa itede edemo aye aate nama ayaa kee. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.10. kete tomao kenginkoo, waemo ingi aye edemo kee namanke. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.15.4.11. kete owepoki tote entego aye amamo tote kepamo manomai kekinkoo eña. Práctica los juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.15.4.12. Abaimo, wado in aye kete manomai kekinko entego neete engi kebaimpa manomai nawanga betente nama kekinkoo aye ponemamo geña wa kla atono wi winw a badona mai wado owepoki namanke aye godogame. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	--

NEETE EIB KEYOMO NEENGI EÑENGI WAKE GOKIÑOMO ADIYOMO WADETE AYE AKIÑOMO.
CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP).

AÑOMO 16 GO 33 GANKA.

UNIDADES DE LA 16 A LA 33.

WODOGOKIÑOMO EÑENGI:

ARMONIZADORES DE SABERES:

Kewengi, Ongipoi aye Ome.

Vida, Tierra y Territorio.

Kewengi Gidinani, Keweño aye Tomaño.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Kowemaa ongo keki aye ponemamo

Cosmovisión y Pensamiento.

Eñegiño, Monimainke aye Tatodo

Ciencia, Tecnología y Producción

Apeño: Codificación:

- LL** = Lengua y Literatura
- M** = Matemáticas
- CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales
- CN** = Ciencias Naturales
- ECA** = Educación Cultural y Artística
- EF** = Educación Física

Yewemo bemante adoke eñengi aye adinkoo, am.LL.2.2.1, mani beye ampa eñengi tedete kegoño neete kowemaa, manomai eñenginkoo ñononte tomao. Yewemo ñononte aaimai: LL (ongoño aye ayomo, aa: Tededo aye tedkiño) 2 (angi emogapo); wekei ayomo)1(angieñenginkoo tedte kegoyomo).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Ñononi maninompo do eñengoño; aa D.E.F.EIB.16.3.9, kete gonoi impa ate kegokiño manomai: D (do eñengiño), ef (eñentekee eñate), EIB (eñengo mea tededo) 16(año ke do eñengiño); 3(godame kee doo eñengiño) aye 9(angi do eñengiño kekkade año).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE EME ADOKE UNIDAD 16 “Onepo tede keyomo ongipoya” “Época de preparación de la Madre Tierra”</p> <p>KEPAMO: Ññoi amamimo adinkoo aye kete nama keweño mo tomao godomikke ate owote eñengi oyomo aye onomeka nani ayomo.</p> <p>OBJETIVO: Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO N°.1” Omekeki” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La Minga”</p>	<p>D.LL.EIB.16.1.1. Poningi aye kekampa ponente tedeke beye (bemante tede baimo, toiponi tedeke, aye tedekepamo) manomaikeki aye geya yewemointa kete eñenge tomamo keki eñenge beye tomenga adoneki kebai tomenga keweño mo. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.1.2. Eñente aye tedeki eñontobe ponente aye eñenga mani beye tomamo omekekimpa ante tomemo keweño mo, manomai kete kewegimpa ante ponente wakeki maninani tono maniyede tomaa kete ñnogimpa ogipoe inte. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p> <p>D.M.EIB.16.1.3. Tomenani nenkoo neñonani gan</p>
	<p>Yewemointa kowemaa owo ate ononeka tede kimpa maninani tedepamo inanite ate/m/, /i/, /k/, /o/, /n/, /a/ tomemo waomo dededo adobai tomemo tede, tonoponi kegokimpa maninani tedepamoidi tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /o/, /n/, /a/ en wao dededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	
	<p>Kigeponi eñenga aye tomenga dikimente geya tede kampa. Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</p>	
	<p>Tomankoo aye owodani, geye tomimi kinani inanipa. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. M2.1.1.</p>	
	<p>Tawoka adobai toinga enowemo eidani aginani inanite 1 tawoke 9 ganka. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. M.2.1.3.</p>	
	<p>Kowemaa ogonani inanite angi 1 waiwoke 9 ganka. Números naturales del 1 hasta el 9. M.2.1.12</p>	
<p>Maniyede waiwoke tomame owoyamo wakabodani aye tomemo keweño mo: ñowo, iimo ñanbakekeyede, baneke itede, tekebeka, gawadeke, woyowote aye tekebeka woyowotenga. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. M.2.2.16.</p>		
<p>Gidinani ébano tekegede owote nani kewenani. Adobai inani keweño mo. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.</p>		

	<p>Nani ayomo aye geya kete keweñomo. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. CS.2.1.4., CS.2.3.2.</p>	<p>godonanipa tomañomo maninani kowe ogonanipa maninani inanipa adokaboke. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p> <p>D.M.EIB.16.1.4. Tatonoyomo tagono baginkoo kee eikimpa anoyomonke kekimpa bakoo mani ganka 9 kowemaa ongo tono. Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p> <p>D.M.EIB.16.1.5. Ongomopa, atate aye yewemomo tedepamo kowemaa ongo maninani 1 waiwoke 9, manomai edonkepone, badoinani (wodo toinga wedenki entegadani) aye ponenge. Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.1.6. Abaimo aye wadepo inke wado-bapa manomai tomame ñowo, iimo, ñonba-keyogante, baaneki, itede, tekebeka, gawadi-ke, woyowote aye tekebeka woyowotenga ante keki manomai impa wantepiye geya nani keyomo odomonte adoneki wakewegimpa. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.7. Manomai imopa ante pone adombai inani wadani beetenanipa mono gidinani tono aye betente keweñomo,</p>
<p>Tomamo omekeki eyomo ogipoe waa ii ante. La minga en la preparación de la tierra. CS.2.3.6.</p>		
<p>Wakedani owodani tomañomo: akimo, dai, wempodein, agipoe wadani., aye yewemogimpa noingaponi tomenani ébano inani ante. Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. ECA.2.1.10</p>		
<p>Eyepe ébano kete nani ipodamai ingi adobai manomai kekinani. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>		

		<p>kewenanipa watape tomenani aye odobai wadani tono. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.8. Waa impa ante agimpa eñeginkone gadominki tomemo keweñomo wabaki beye. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.9. Tomenani tono kekimpa beye onkoboye eñengiñomo gaketante gitamanka kekimpa, manomai ponente tedekimpa wana ome beye ébano kete kewenkemo ante. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p>D.ECA.EIB.16.1.10. Kekimpa oymo ogonkoo tono awempaa badonketante wii inte tatononani-pa akinta iga keki badoinani teyadani badoinani tomañomo badongi gidimo weoñengi, wayede teiyebe manomai ponente oyomo ongonani tono kekimpa akapodani aye akapodamai inani. Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>D.EF.EIB.16.1.11. Manomai imopa keketante keki maninani tomenani tono keki manomai tomenkoo kedi (gobe togoki, kinge wodi goki aye wadani) kemompa kowekete tomemo</p>
--	--	---

		<p>kewenge beye. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su nacionalidad.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA “Wagipo ingipoi emo keweñomo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Tipos de suelos en la comunidad”</p>		
	<p>Yewemointa kowemaa owo ate ononeka tedekimpa maninani tedepamo inanite ate /p/, /l/, /t/, tomemo waomo dededo adobai tomemo tede, tonoponi kegokimpa maninani tedepamoidi tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.2.1. kinge ponegampa aye kekampa ponente kekimamo (bemante tedeke, kebo, eyepe moni angi aye bemante tedepamo) tomebeyenki aye eñenge yewemainta maninani tono ogipoi ébano ii tomemo keweñomo eñengebeye manomai adoneki apeniñomo. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.2.2. Mani impa ante akampa mani9nani inanipa tedeki adoke yewemointa mani waiwoke tometono geya – waado aye tawodo wantepiye maninani tono tomenani tono ébano ogipoi ii ante.Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p> <p>D.M.EIB.16.2.3. Ogoñomo tomankoo odokanki aye omega manomai akimpa kowemaa ogonkoo tomañomo. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.16.2.4. Agimpa epodo ii ante mani waiwoke 0 maniganka 9 aketante wodo</p>
	<p>Adobai inani Geya kedani – namokeki aye tawoke wanteye gogente goyomotemporal. Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia. LL.2.3.1.</p>	
	<p>Tomankoo adokanke aye adobai omega. Conjunto unitario y vacío. M.2.1.1.</p>	
	<p>Kowemaa ogonani aginkoo 0 waiwoke 10 ganka. Números naturales del 0 al 10. M.2.1.13.</p>	
	<p>Kowemaa ogonani aginkoo 0 mani ganka 10 angi. Números naturales del 0 hasta el 10. M.2.1.12.</p>	
	<p>Tipempoga ganka. La decena. M.2.1.14.</p>	
	<p>Tawoke entego geye kedani inanite aye mani kekinga ante angi. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	
	<p>Ogipoi waiñomo apente ñonongi tomemo nenkaka keketante. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.</p>	
	<p>Badoin tomañomo tomemo tomaa oyomo neenkaka mani waiwoke mono kowe ongo aa: onkiyaboidi, epeidi aye oñoboidi Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad Waodani: montañas, ríos, y hojas. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>	
	<p>Gote piimo odomonanipa ekame anamai inani gemante kegogimi.Las</p>	

	<p>demandas que presenta la caminata al aire libre. EF.2.2.2.</p>	<p>maniganka impa. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.16.2.5. Ogoñomo, akimpa aye yewemogimpa aginkoo kowemaa ongo mani waiwoke 0 maniganka 10 bado inte wedaa, badoni (wodo toinga aeiki) aye giyanani. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.2.6. Manomai impa baginño manomai kete kekimpa oyomo nente kee aye manomai impa ante kete odomo. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.2.7. Badogampa geya keki tagono aye noinga aginkoo kowemaa ongo maniganka 10, kekimpa oyomo neekaka aye gane no kedani tono (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.16.2.8. Tomemo keweño oigipoi wado inani ogompa aye tomemo neekaka kekimpa eyomono ogipoi waemo ii ante eñengenkone gaane. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.16.2.9. Manomai igampa ante weda badogimpa kowe ogonani tomemo</p>
--	--	---

		<p>keweñomo kekimpa oyomo ogonkaka manomai adodanike kedanipa aye teyemo bate wado kekimpa. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión waodani utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.16.2.10. Abaimo nani ani (entego, kepa-mo), deaño gemente kegongimpa tadonki tomemo keweñomo, manomai kete tomemo kii kekimpa. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi nacionalidad Waodani, para la mejora del propio desempeño.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Oingadi bedonnai aye omede kewenani" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Animales domésticos y silvestres"</p>		
	<p>Yewemointa kowemaa owo ate ononeka tedekimpa maninani tedepamo inanite ate /w/, /y/, /t/, tomemo waomo dededo adobai tomemo tede, tonoponi kegokimpa maninani tedepamoidi tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /t/, en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.3.1. Abo aye kekeboimpa tomemo tede (tedekinani, tede, toigaponi bemante tedeke) gonongiño yewemointa eñente kekimpa oigaidi okone ogonani beye aye omede kewenani tomenani ébano tedete kewenani. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Ante aye yewemongi wado inani anani tawoke ponenga aye kekimpa wanteye gogente. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Angikoo beete maniganka agimpa 10º. Números ordinales hasta el 10º. M.2.1.16.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.3.2. Eñegimpa wado nani kedi, tomemo kwebeye tededani ébano oigaidi okone kewegadani ayeo mede kewenani aye tomemo kinkaka tedepamo tono ponente yewemogimpa aye manomai igampa ante ponente mani beye godogimpa. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad Waodani con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres,</p>
	<p>Gan enongi tono aye gan wenongi maniganka 10 oyomo cowe maa ogonkaka. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	
	<p>Angi, yewemoi aye aki mani waiwoke 0 maniganka 20. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	

	<p>Enginkoo tomaa manomai kedanipa maniganka 10 oyomo ongonkaka. Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. M.2.3.1.</p>	<p>y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p>
	<p>Neete ome keki waemo onqipoya. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.2.3., CS.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.16.3.3. Akimoni tedepomo baginkoo adoke waiwoke nangi ganka tomañomo</p>
	<p>Amitamini aye godame kegonani gidimonani monomai inani, ébano kowe ogoñomo. Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad Waodani, según su cosmovisión. ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.</p>	<p>kowemaa ogonkoo tono. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p>
	<p>Cowe ponente oyomo kewemo manomai impa ante tededani eñenge beye. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales. EF2.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.16.3.4. Wiwa inani wakekimpa gan enongi aye gan wenongi maniganga 10 tomañomo tomemo neenkaka kekimpa edonkepone aye woke entegote bai. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.5. Ogompa ate yewemongi kowemaa ongo 0 maniganka 20 eyepeponi weya kekimpa wodo toiga etegoka baginkoo aye wewodoin. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.6. Gete ente maninani inanipa ante kekimpa maniganka 10 kowemaa owokoo tomañomo eñenginkoo kowe keki. Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.16.3.7. Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que</p>

		<p>puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.16.3.8. Eñente aye tomenanibai agimo amitamini wiñenani beye tomemo kii tomañomo kowemaa ongo kekimpa wado eyepe tomenani tono godogame. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad waodani explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.16.3.9. Abañomo tomenga ponegampa yewemointa kedinani tomemokii kemompa (awaki, nani bayomo, nani keyomo, aye wadani) manomai kete odomogimpa. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA " Keweñomo aye Tomao" CIRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "La comunidad y su entorno"		
	<p>Yewemointa kowemaa owo ate ononeka tedekimpa maninani tedepamo inanite ate /m/, /n/, tomemo waomo dededo adobai tomemo tede, tonoponi kegokimpa maninani tedepamoidi tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.4.1. Kegoyomo kekampa ponente te-dekebeye (teñomo, tedeke, eyepeponi aye bemante tedepamo) toinga keki aye yewemointa eñente geye kekimpa tomemo keweñomo beye tomañomo eñengeñomo ogompa bakoo tedeke. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.4.2. Eñegimpa wado tededani kedani amitamini angi beye aye tomenani keweñomo toinga angi aye tomemo kii teimo ponen-gi aye kedani aki. Escucha diversos géneros literarios,</p>
	<p>Wado inani anani: amitamini aye noo impa ante angi eyomono panga ante. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad Waodani. LL.2.5.1.</p>	
	<p>Tomwnga kii kowemaa oymo ogonkoo. Atributos de objetos del entorno. M.2.1.2.</p>	
	<p>Kowemaa ongo tomañomo kontakiñomo tomenga kii. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. M.2.1.2.</p>	
	<p>Geya keka togoono aye añomo. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	

	<p>Anginkoo beete maniganka 20°. Números ordinales hasta el 20°. M.2.1.16.</p> <p>Keyomo aye betenamai aginkoo maniganka 20. Composición y descomposición de números hasta el 20. M.2.1.14.</p> <p>Temangi manomai kekimi kowe ogomamo wakabodani kii aye oyomo kewemo “baa añonga”. Eiyabo, digintai, okaa, bakoo aye wadani. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades “no convencionales”. Ej.: puñado, shikra, porción, brazada y otros. M.2.2.19.</p> <p>Epodo ponenga inga aye entego nani keweñomo. Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. CS.2.2.15.</p> <p>Tomaa neente nee ome keka. Eramientas para el trabajo agrícola. CN.2.1.5.</p> <p>Ponente iga keki aye wado emonani monótono geya kedani, gidinani aye waoka tomenga keweñomo: tote inga, wete inga, gegenga, engi, iyonto-be aye wadani. Expresiones gesticulares y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. ECA.2.3.1.</p> <p>Manomai impa ante edemo aaki tomenani tono kete eñenketante eñenga. Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. EF.2.6.1</p>	<p>como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad para potenciar la imaginación y la curiosidad.</p> <p>D.M.EIB.16.4.3. Abaimo tomenga kinko, kebaimo tomenga kinkoo tomeñomo ogompa ante. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p> <p>D.M.EIB.16.4.4. Tatonongi maninani inanite akimpa kowemaa ogonkoo inte tomaño mo tomenga kii. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p> <p>D.M.EIB.16.4.5. Manomai ogompa tagono eiki toinga aginkoo kowemaa ongo maniganka 20 kekimpa tomemo neente kee tono aye odomonga eñenge beye (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.16.4.6. Abaimo aginkoo baginani adoke waiwoke tipe mpoga ganka tomaa watape maninkoo tomanani ogonkoo beye. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.16.4.7. Abaimo epodo ganka kowemaa aginkoo ongo meya tatonongi beye kowemaa ongo kegoki aye wado kegoki adoke waiwoke baginkoo ganka tomemo kowemaa nente kekaka oyomo odomonte. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>
--	--	--

		<p>D.M.EIB.16.4.8. Abaimo aye kekeboimpa ebano kewemo ante, wedenke eñente kemo eñaka, digintay, toinka, igakeki aye wadani te mangiñomo wedenke tomankoo ongoñomo. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa “puñado, shikra, porción, brazada y otros” en la medición y estimación de la masa de objetos.</p> <p>D.CS.EIB.16.4.9. abaimo ebano kete tededani ante aye gote abaimo wempoidi tono aye mono weka kewenani tono. Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.16.4.10. Abaimo aye kebaimopa. Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.16.4.11. Abo imai impa ante tedete kekampa tomeganke, tomimi gedinani aye tomanani oyomo kewenani, negimpa toinga wakeki beye mani waiaoke ponente kekimpa manomai impa ante adobike aye gadogame. Observa e identifica expresiones gesticulares de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.16.4.12. Wiwa impa ante abaimi aye akeboimpa wadani adanipa ante geye wado kekimpa toinga watape. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE EME MEA UNIDAD 17 “Onepo nani miñede” “Época de la siembra”</p> <p>KEPAMO: Godo kee imai wenebai minte kewente wado nani in tomnao aye keyomo ongo tedepamo apene mai neete kegokiñomo godominke wado iñomo kewente ongoñomo.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “Tomemoidi “ CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Las semillas”	
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedequemamo tono /p/, /t/ tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedequimamo tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /t/, en wao tededo, o en la rTomemoidi”espectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.17.1.1. Ponente kekeboimpa tedequemamo (manomai, tede, eyepeponi y bemate tedepamo) toiga kete aye eñente yewemointe manomai pedanipa eñenge aye manomai tedequimpa. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Yewemointa ate ononeka tedeke aye adobai yewemonte tono manomai kete mingimpa ante. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra. LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.17.1.2. Tedequampa iñontobe tote, ponemi enkate manomai geya mani wadepo migimpa aye apegimpa tomemoidi, wadete keka tedeke beye, amoi ante aye eñente ante nani aa. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p>
	<p>Godogame inani aye wodo gadogame. Conjunto y subconjunto. M.2.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.17.1.3. Ogompa ogonkoo aye wedenke ogonkoo wiwakeka tomimi nenkoo inte. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p>
	<p>Tomenga neenkaka tomañomo mono mea kowe omede ongonkaka. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. M.2.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.17.1.4. Tatonoñomo tomankoo inanite tomañomo ongo mea tomimi kii. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p>
	<p>Yewemoimo akimoni aye onompoka yewemoi desena tomenke. Lectura y escritura de las decenas puras. M.2.1.12., M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.17.1.5. Ebanó inani bagivko tomenanike oyomo ogonkoo tono aye tomenkaka odomogampa. Identifica las decenas puras mediante el</p>
	<p>Gan enongi tono aye gan wenongi tono maninko tomenke. Suma y resta de decenas puras. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	
	<p>Tomemo neente keedani mani apaika waa minte pedanipa ante. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CS.2.3.6.</p>	
	<p>Wado kete aye maniyede migimpa. Fases y épocas de la siembra. CN.2.1.3.</p>	
<p>Tomemoidi apengimpa menketante. Selección de las semillas para la siembra. CN.2.1.7, CN.2.1.8.</p>		
<p>Badonte metadomonani tomemoidi, ononkapome aye wado badonani oyomo kewenga oyomo ongonkaka aye eninani. Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.</p>		

	<p>Wadiinga kowe kewenga giginga kewenga añomo eñente daamanga keka tomenga keweñomo. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia región. EF.2.3.4, EF.2.3.3.</p>	<p>uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.17.1.6. Wiwa ii wakekampa gan enongi aye gan wenongi toinga kekitono, kekimpa tomañomo ogonkaka weyakete, aye tagono kegokimpa. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CN.EIB.17.1.7. Akimpa tomemoidi aye onepo bapa mingi ante odomonte aye wado inkoo nenkaka badoimpa, aye anobai onkoboje mono gidinani mini ayea ye oyomo kewemo. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario.</p> <p>D.ECA.EIB.17.1.8. Badogimpa aye manomai igampa digintai aye waaiñomo tomimi keweñomo kegokimpa gidimonini onenika tedeke aye yewemointa tono ponente kekimpa tomemo keweñomo. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.17.1.9. Abaimo tomenga ponenge manomai ananipa kewenge beye (awake, nani bayomo, nani keyono. Nani kete keweñomo epenka aneñomo aye wadani) wadani bai गया kekimpa tomemo kewe beye. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.</p>
--	---	--

GODAME AKIÑOMO MEA "Miñede" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La Siembra"	
<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedekemamo tono /m/, /ñ/ tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedekimamo tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /ñ/, en kichwa, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.17.2.1. Kegoyomo aye kekampa ponente tomemo tededo (wedenke entego, tede, eyepeponi, aye bemante tedepamo) manomai kete ponente yewemointa kepomo minge beye. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.2.2. Abai tede inte aye tomemo tededo tedekimpa aye wado tededani wana ome kewenani aye wado yewemointa aye nangi kedanipa minge beye aye kwe kedanipa toinga odakedamai yewemomongi. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.17.2.3. Abai epodo ii ante maniyede maniyede kowemaa ogonkoo maniganka meya tono keki eyepa tatononte aye nangi tatonongi adoke aye baginko kowemaa neente kekaka aye manomai impa ante odomogimpa. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.17.2.4. Wimongi beye agampa aye betente kekimpa mingi beye eñegenkone tomañomo. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.5. Abi neete keki aye kee onepo tede</p>
<p>Eegoyomo. La oración. LL.2.1.3., LL.2.4.7.</p>	
<p>Epodo ogoñomo: kowe ogonani aye bagi. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p>	
<p>Mingi beye wimonte ponemamo. Sueños y creencias para la siembra. CS.2.1.9.</p>	
<p>Tomemo neete keki aye ome kete mani apaika gamompa. Herramientas que ayudan y aparecen en la época de la siembra. CN.2.1.5.</p>	
<p>Tomemo neente kemompa mani apaika gamompa. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CN.2.5.7.</p>	
<p>Tomemo kii kente gamompa. Comidas típicas en la siembra. CN. 2.2.4, CN.2.2.5, CN. 2.2.6, CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p>	
<p>Badointa kekimpa aye tomemo enongiñomo tomaa ogoñomo aye weotoidani imami badoinani, aweneinta, tewe aki aye wadani Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. ECA.2.2.11., ECA 2.2.12.</p>	
<p>Wempokedente eñente keki aye kigeponi keka kete eñenga maninani inanite wakekimpa kete eñenge beye. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. EF. 2.2.4.</p>	

		<p>gayede, imai tedete, ongoñomowodoi aye abaiñomo. Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.6. Abai tomemo kengi beye aye kekipa kengi beye aye tomemo kii kegimpa tomemo keweñomo impa eñengenkone. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.2.7. Kowemaa ongo odomagimpa manimpa impa ponengi kewenge beye keki tomemokii kekimpa kengi aye kekimpa aginani beye (amitamini, nani bayomo, keyomo aye awaki) maninani itede kedani (enonginkoo, neenkoo, ogonkoo tomemo keweñomo maninani tono ampoke kekimpa. Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p>D.EF.EIB.17.2.8. Kekimpa watono kinge aye kigeponi maninani inanite (manomai watonao kekimpa aye dademe) waono keki keyeponi. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "kepami miñede" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Ritos para la siembra"		
	Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedekemamo tono /m/, /ñ/ tomemo waomo tededo tanoponi manomai	D.LL.EIB.17.3.1. Ponente aye kekampa ponente tedeke (maninani, tede, eyepeponi aye

	<p>kegokimpa bemante tedekimamo tono. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/ en kichwa, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Woadani, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Kekimpa gakibeye wakobodani nani kee aye tomemo kebeeye. Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. LL.2.3.3., LL.2.4.1.</p> <p>Gan enongi aye gan wenongi maniganka kekimpa 20 tomemo oyomo ogonkaka. Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p> <p>Kedi kekinkoo gakibeye. Mito ritos en la siembra. CS.2.3.2, CS.2.1.9.</p> <p>Keginkoo aye bikinani tomedede nani gakekeyede. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. CN.2.2.6, CN.2.2.4, CN. 2.4.7,</p> <p>Awe bimoidi kedanipa nani kekekeyede. Plantas medicinales en la ritualidad. CN.2.1.7, CN.2.5.9.</p> <p>Nani ani, nanomai batapa, nani angai, nani tedegai, amitamin kowemaa kewente kowemaa ongo ebani kekekebi weneyede Owempogai beye Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad Woadani, según su cosmovisión. ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p> <p>Epodo eñegonko bakekedani aye El tomimi kii impa tanoponi. Valor cultural de las danzas y sus características principales. EF.2.3.7.</p>	<p>tedepamo) manomai kekimpa aye eñente yewemointe mingi beye keki eñenge itede manomai impa tedeke. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.3.2. Ñene kekimpa eñenge yewemointa beye aye yewemongi kegoki tede maninko, oigaidi, ogoñomo aye waomo kepamo kemompa minge beye manomai impa wadani nani kee aye tomemo kekeboimpa tomemo kiinaka. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.</p> <p>D.M.EIB.17.3.3. Wiwa inani kekimpa gan enongi aye gan wenongi maniganka 20 kekimpa tomemo neekaka weya tete aye manomai kegokimpa. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.17.3.4. Wempoidi tono geya kekimpa, gidinani tono aye tomanani oyomo kewenani adobai kepamo kekimpa kowe mingi tomemoidi beye. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.5. Ebano tomemoidi inga ante yewemogimpa kengi beye ponente aye beki kekibeye onepo migimpa ponente waomo</p>
--	--	--

		<p>kedanipa. Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.6. Abai biimo aweidi inanite kekimpa kepamo eñenani tono ampoka aye enonena, onkoboye keyomo ate mono gidinani aye eñengenkone. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.3.7. Kekimpa manomai amitamini wiñenani beye kekimpa, tedegai, kegai, agai, anga todani aye tomemo kowemaa ongo tomemo kii edemo keki. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.17.3.8. Abai monokii emonga enogimpa awaki aye manomai inanipa ante keki tanoponi maniñomo ante aye amimitamini, tomemo kii kedanipa aye geya kedanipa tomenaidi watape igimpa ante. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Edemo akimi inke minte ate" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuidados después de la siembra"</p>		
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedekemamo tono /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedekimamo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.17.4.1. Godogame tedepamo – badoin mani waiwoke tede bemante tedepamo/m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, manomai yewemogimpa yewemointa aye kegokimpa toinga yewemongi odakedamai (ñenemomo keki aye</p>

	<p>Badoinani ate agimpa. Lectura de genes. LL.2.3.1., LL.2.1.2.</p> <p>Manomai keki oyomo ogonani aye geya eyepeponi tomeñomo tome-ganki kii. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. M.2.1.2.</p> <p>Tagono baginka anginkoo oyomo ogonkaka maniganka 20. Secuencias numé-ricas con números naturales hasta el 20. M.2.1.3.</p> <p>Gan enongi aye gan wenongi wado toinga aye godame baginkoo. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. M.2.1.21., M.2.1.12.</p> <p>Geya eyepeponi: dai badoinani, dikiminte. Manomai impa ante aki kowemaa ogonani inanite. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p> <p>Tomenga kinki geya eyepe keki. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p> <p>Tomaa gate ate aaki. Cuidados después de la siembra. CS.2.1.9.</p> <p>Manimpoga kowe keki: baane, tekebeka, gawadike aye woyowote aye oyomo kewenani beye beye. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. CN.2.4.1., CN.2.4.2.</p> <p>Tomenga kinki nenki, apaika, ogipoi aye geya kedanipa tomenani tono. Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. CN.2.4.4.</p> <p>Manomai keki wente engi tedekedanimpa tomenkaka adoneki manomai impa ante adokanke aye bakodani. Awaka, amitamini aye baki. Interpreta-ción e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". ECA.2.2.13.</p> <p>Keka kete abai wado nani keyomo oyomo ongo tono. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.2.</p>	<p>owodani, teekeki) tomemo tededo kekimpa. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar la escri-tura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB.17.4.2. Eñegimpa yewemointa yewemoi tome beyenke nani owoyomo mono bai an-te ñononi, weneyede kedi bai ponente kebakai ante angñomo. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p> <p>D.M.EIB.17.4.3. Tatodo gdo wodoni tomao aye nama aya badoni kete godoyomo. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p> <p>D.M.EIB.17.4.4. Tatodo gado anginkoo kedi gao eno aye gao weno inompa aye yemiñe. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.17.4.5. kebakai gaoeno aye gao weno noinga anginkoo aye godame angí. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p> <p>D.M.EIB.17.4.6. Abai aye ñononte nama aya badoni (kinge aye ayaa) keeme inke ongo. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.17.4.7. Abai imi aye wado eñe tomenke kenge aye kee keemeinke tomao eñepamo-badoni. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides</p>
--	---	---

		<p>y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.CS.EIB.17.4.8. Keyomo edemo akimo tatodo emai nangi keki beye peyomo kegoki. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p> <p>D.CN.EIB.17.4.9. Abi eñapmo neke, apaika oone aye ongipoi manominkete kewemo itede aye woyowote kete eñeninkoo. Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p>D.ECA.EIB.17.4.10. Keyomo awate, amitamini añomo, aye bayomo kewente, negimoni kewengi eñente. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.17.4.11. Abaimi aye pongi eyepe bai manomai wakekimpa wado keyomo inke owoyomo ñonomai kete. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE EME MEA GO</p> <p>ADOKE UNIDAD 18</p> <p>“Onepo peyomo aye ed- mo keki aweidi”</p> <p>“Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas”</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Apenebai in nangi in ante edemo aakitomao kowemaa aye eñenteimai ate adinkoo aye eñengiedemo kete aweidi beye wa ate keweñomotomamo beye in opngoño.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO ADOKE “Peyomo Penakaidi Kewene” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Crecimiento de las plantas en la chacra”</p>	
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedeke mamamo tono /p/, /l/, /t/, /w/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedeke mamamo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en kichwa, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.1.1. Godogame tedepamo – badoin mani waiwoke tede bemante tedepamo/p/,/l/,/t/,/w/, manomai yewemogimpa yewemointa aye kegokimpa toinga yewemongi odakedamai (ñenemomo keki aye owodani,teekeki) tomemo tededo kekimpa . Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ononekake tedeke. Exposición oral. LL.2.2.5., LL.2.2.6.</p>	
	<p>Manomai impa ante anga maninkoo ogonkoo, tomaño ogonkoo. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p>	
	<p>Kowemaa ii manomai keki tomaño aye geya baginkoo damanga mea tomeganki kii. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. M.2.1.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.1.2. Kebai epenikiño namanke kee tome beye peyomoaweidi goneya, ente apenibai manomai kete kebo abainani, tede kekiño manomai kete ponete tedeke mamamo. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.</p>
	<p>Angikoo kowemaa ongo maniganka 99. Números naturales hasta el 99. M.2.1.12.</p>	
	<p>Teeme temangi egankado ii ante kowe ogonani inanite oyomo kewenani inanite baa anamainani, temangi, ganweninke, dagowaki. Onome, onowa, ongeme, ñakeime. Medidas de longitud desde la cosmovisión de la nacionalidad Waodani “no convencionales”: palmas, cuartos, paso, brazo, pie, piola, beta.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.3. Ñononi ongoño keeme inke bemante keme tomaño. Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p>
	<p>Onkoboye minte pee. El huerto escolar. CS.2.1.5.</p>	
	<p>Edemo aakimpa bokadani aweidi inanite. Cuidado en el crecimiento de las plantas. CN.2.1.7, CN. 2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.4. Tatodo godo wodoni tomaño aye nama ayaa kedi godompa. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.</p>
<p>Ayaa mono eya eñate kekoo aye tomaa mono ayaa eña inte El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p>		
<p>Kowemaa omede ogonani wakedani aweidi pedanipa: agipoi, epe, omo-ye, gonga. Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua,</p>		

	<p>aire, fuego. CN.2.4.6.</p> <p>Kekekebo nani bagodani inanite oyomo kete eñenketante gakibeye aye mono kego itede kegokimpa minani inanite tomañomo kekimpa godame, aigaidi bai kekimpa, aweidi aye inkoo. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</p> <p>Nano amai kebaimpa wado owepoki. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.5. Ongoñomo, yewemonte анги kowemaa 0 go 99 wodoni (noiga aye toiga) wodoni. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.18.1.6. Abaimi aye kete, imao ongoñomo kewemai toma itede (memo in aye memmodo, gowa, onokayeme, onowa) mangi aye wa ate. Keeme inte tomañomo. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmas, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.18.1.7. Kebaimi peyomo aweidi minte onkoboye eñeni wempoka neodomonga aye geña kekabo akone. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.8. Kebaimo edonke edemo aye peyomo aweidi tomemo gidinai mii aye ayomoCECIB. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.9. Abaimi mani inte kee nama ayaa gela kakabo aye wadeni tono. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.10. Abi ongoñomo kowemaa kebaimoni awe beye peyomo mini ayomo cecib ate tomoñomo kowen. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y observaciones del entorno natural.</p>
--	---	---

		<p>D.ECA.EIB.18.1.11. Poniñomo wado kete aye tatodoyomo tomao aye keyomo ome weda inke minte aye kebai mingi oyomo kowemaa. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural.</p> <p>D.EF.EIB.18.1.12. Abaimi enginkoo badongi, wadete weotoki, ñononi, manomai kete godogame wado in owepoki ñononte maninompo owoyomo mono weka. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA”Edemo akimi Kewene” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “El cuidado de la chacra”		
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedequemamo tono /y/, /t/, /w/, /m/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedequimamo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /t/, /w/, /m/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en wao tededo, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.2.1. Tomenga tono bemante tede enete tede mani waiwoke tede negimpa bemante tedequimo /y/, /t/, /w/, /m/, manomai kegokimpa yewemongi odakedamai (ñene yewemongi aye tee kekinani) tomemo tededo kekimpa. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /t/, /w/, /m/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Wado inkoo anga: nani ani wakabodani beye aye kowemaa kewemo. Géneros literarios: leyendas de pueblo y/o nacionalidad. LL.2.5.2., LL.2.3.6.</p>	
	<p>Kowemaa ogonkoo mani waiwoke 0 maniganka 99. Números naturales del 0 al 99. M.2.1.13.</p>	
	<p>Números pares. M.2.1.17.</p>	
	<p>Kewe nente ate nangi ipodamai inanipa namentadaidi aye kowe kewemo. La chacra como sustento económico en los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.6.</p>	
	<p>Miñonani daikawo baa wenanipa. Plagas y enfermedades de los cultivos. CN. 2.1.9.</p>	
	<p>Kowemaa omede ongo wenome. Fungicidas naturales. CN.2.1.9,</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.2.2. Eñegimpa wado inani kedani tomenga akampa kewe manomai kete to-menganke akampa aye kegokimpa tedeke aye akimpa ebano yewemointa ongo. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p>
	<p>Manomi godogame kowemaa ogonani tono wentonoikoo kekimpa tono</p>	

	<p>badogimpa aye waodani bai, oigaidi, wiinte cowemaa ogonkoo tono kemo tempa wiinte igakete. En forma colectiva con materiales del medio o reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento. ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.3. Agimpa yeyeponi 0 maniganka 99 aketante wodo (menkaboga inani aye pipempoga inani). Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p>
	<p>Wakabodani owempoke wiinte oyomo kewenanike. Los juegos del pueblo o región. EF. 2.1.8.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.4. Abai aginkoo geya inani anokoga. Reconoce los números pares por agrupación.</p> <p>D.CN.EIB.18.2.5. Yewemogimpa geya kedani aketante kewene aye eñenge onkoboye min-te pee, tano eiea wenonani aye daikawoidi aye ebano kete wakekemo kowemaa ongo tono kete. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p> <p>D.ECA.EIB.18.2.6. Kekimpa nani kewemai waoka badoin, oigadi aye neekoo, kekimpa tomenaka nani tatononkaka teya wiinte iga kete kekampa kigeponi ampoke tomeanke aye tomenani tono. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.18.2.7. Abaimi aye tomenani tono owempoke wadadani weka wiinte tomemo kewenomo. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Awe biimoidi". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las Plantas medicinales"</p>		
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedequemamo tono /d/, /p/, /n/, /ñ/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedequemamo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /p/, /n/, /ñ/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Wao-</p>	<p>D.LL.EIB.18.3.1. Ogompa geya keka bemante tedequemamo tono – bemante yewemo mani waiwoke tedeke bemante tede tono nenga ate /d/, /p/, /n/, /ñ/, kegokimpa yewemoidi</p>

	<p>dani. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> <p>Yewemointa akimoni. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.4.6.</p> <p>Tagono baginkoo aa eikimpa gan enongi tono agimpa maniganka 99. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.3.</p> <p>Epodo egankado: añoño aye tipewa. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p> <p>Ñonogoki aye dibeñonogoki aginkoo agimpa maniganka 99. Composición y descomposición de números hasta el 99. M.2.1.14.</p> <p>Tomenani tono kekimpa gonea inte edemo akimpa. Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. CS.2.3.6</p> <p>Impoga epe kowemaa ogompa. El ciclo del agua en la naturaleza. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2</p> <p>Epe: ébano eñaka, kebo, wiwa iñoño aye wakekiiñoño. El agua: características, uso, contaminación y conservación. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</p> <p>Teñoño aye igakeñoño ogonkoo teemañoño: wibadeke, tei ampoke, aye tei tei awaki, tedekinga maninkoo inte, edonke aye teadani. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. ECA.2.1.5., ECA 2.1.6.</p> <p>Edemo akimpa tome tono wado keketante eñenga aye kinge keka tome ogoñoño wedenki. Los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.4., EF.2.6.1.</p>	<p>minayonta ate aye akekimpa kowe toiga yewemongi odakedamai (ñene yewemongi aye teekeki) tomemo tededo kekimpa. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /p/, /n/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.18.3.2. Kekimpa manomai tagononte akimpa aye tomimikie wakete eñegimi yewemointa ate geya kekampa awe bimoidi inanite aye yewemogimpa maniga igante aye oigaidi inanite tomemo tededo aye nementadani tededo. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.18.3.3. Kowe tatononanipa agoki maniga tono gan enongi agokimpa enowempo. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p> <p>D.M.EIB.18.3.3. Abai mengi entego aginkoo kowemaa ongo maniganka 99, ogonkoo keki aye gankekiadokanke aye baginkoo, imai keki oymo ogonani tomo. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.CS.EIB.18.3.4. Yewemogimpa maninani geya kete aaki kewene aye eñegenkone nani gaa aye tanoponi kigowai badani bimoidi. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p>
--	--	---

		<p>D.CN.EIB.18.3.5. Abai ebani ii, keki, wiwa bayomo, wakekimpa ayee pe ebano ii, manomai kete odomogimpa ayemanomai kete epe wado bapa tomemo eñegenkone. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.18.3.6. Tatomompa teñomo, wibadeki, igakeki tome amai manomai kete eñemo awo ante kegokampa ate ebano iga kedani aye ogomopa akibey aye teya mono keyomo apoki tomemo kikaka aye wadani kikaka. Producimos sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.18.3.7. Abai wiwa iñomo aye wakekimpa wadani tono aakibeye waa ii ate watono keketante keki aye nani kee tonenani (manomai impa wado keki godame kete toogoka) manomai kete wakekinga toigaponi. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Kewenani watape aweidi aye Oingaidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Vida armónica con las plantas y animales"		
	<p>Yewemointa ate onodeka tedeke tonoponi maninani waiwoke bemante tedekemamo tono /ei/, /ai/, /y/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedekimamo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /oe/, /ai/, /y/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.4.1. Geya keka bemante tedepamo tono – bemante yewemo mani waiwoke tedeke bemante tede tono nenga ate /ei/, /ai/, /y/, kegokimpa yewemoi minayonta ate aye akekimpa kowe toiga yewemongi odakeda-</p>

Waponi kewegimpa aweidi tono aye oigaidi. Vida armónica con las plantas y animales. LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.	<p>mai (ñene yewemongi aye teekeki) tomemo tededo kekimpa. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /ei/, /ai/, /y/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en wao tededo, o en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.18.4.2. Godongi nanikee yewemointa nani kedi beye tedegai beye nani kedi watape kewenge aweidi bimoidi onepo pedanipa aye nenanipa kegoki gewemongi tono tomemo tededo kekipa. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.M.EIB.18.4.3. Ogogampa geya keketante ogoñomo kekokampa aye agampa mani ogonkoo agimpa kowemaa ongo maniganka mea keki, maninko ongo tono keki aye odomongi tempogo (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.18.4.4. Manomai imo maninkoo tomañomo aya eyepeponi gonoinani, godame ii aye peibobai. Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.</p> <p>D.M.EIB.18.4.5. Abai aye wado tomenga kii gonoinani, godame ii, ogonani tomañomo wii inte ella eyepeponi. Reconoce y diferencia las</p>
Tagoono aye anga. Secuencia y orden. M.2.1.15.	
Tomaa temangi: ébano, godame aye gadame igante. Maninani ébano inani ante akimpa tomañomo. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.	
Tomenga kii tomañomo nawanga poni. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.	
Epogado ii ante temangi: eponedo ii wegongi itede, aye epodo apakaidi ii wadepo beye: apaikaidi beye. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. M.2.2.16.	
Eweinani inanite akonte engi tomaa maniganka 99 ogonkoo. Recolección de datos de hasta 99 elementos. M.2.3.1.	
Waponi kewegimpa aweidi tono aye oigaidi onkone kewenani. Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. CS.2.3.1.	
Ébano oigaidi inani: bame eñadani aye bame omadani. Características de los animales: vertebrados e invertebrados. CN 2.1.4, CN.2.1.6	
Kenkade ogonani kedanipa iga iga ayaa aye tomenani kee impa: baanka, bame, aye tomaa eyañomo. Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. CN. 2.2.2., CN.2.2.3.	
Baanka beye Eñenga badonte wakeke. Sistema osteomuscular estructura y función. CN.2.2.3, CN.2.2.2.	
Tomaa kei neenga nani angi beye, amitamini, awaki aye angi kedi tomanani inanite. Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. ECA.2.2.1., ECA.2.3.4.	
Nani kee waa intapa manomai tiomenani ébano eyadani tomemo ayeaa. Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. EF.2.6.3.	

		<p>propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.18.4.6. Abai aye kekipa temangi impago kete neñomo impoone aye apaika wadepo toiga keketante tomañomo wantepiye tagono tomenani tono nani keyomo odomonani. Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p> <p>D.M.EIB.18.4.7. Tegekampa aye yewemonga to-maa tomañomo (aginkoo maniganka 99) agi kowe. Recolecta y registra datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.18.4.8. Eñegampa geya keki waemo watape maninani waomo, aweidi aye oigaidi onkone kewenani tomañomo gidinani weka aye timemo keweñomo. Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.18.4.9. Wado inani oigaidi bame eñadani aye bame omadani, kete akimpa ebano iga kedani, manomai ebanokeki wakeki aninke oigaidi bame eñadani, tomeni owempodani aye kenkade ogonani kedanipa iga ponente aye tomeñomonke akimpa. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p> <p>D.ECA.EIB.18.4.10. Ogonte amopa teimo keki wii</p>
--	--	--

		<p>inte awaki kekekampa tomenga nani kedibai tomenga weete kekampa, waa kekekampa tomenga kekampa gidinani weka aye eñengeño. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p>D.EF.EIB.18.4.11. Abai nani kee wakedani geya ebano ii ante mano ayaa aye ebano ongo ketante wado keki kigekete wakeketante. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO TIPE EME MEA GO MEA UNIDAD 19 Onepo Ongai podoyede Época de Florecimiento</p> <p>KEPAMO: Eñemimanomai pokayede aye podo edemoaweidi kete negimpa kengi beye aye biimo beye minte nen- koogidinani minte neete kekoo aye keweñomo.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Ongai Podoyede" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Florecimiento de las plantas"	
	<p>Ononeka yewemointa aki mani waiwoke bemante tedekemamo /e/, /o/, /d/, /f/, tomemo waomo tededo tanoponi manomai kegokimpa bemante tedekimamo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.1.1. Ponente aye kebopa eñente tedepamo (temamo, tede, eyepeponi aye tedepamo) toiga kete aye eñegimpa yewemointa manitono pododani pedani eñenge beye tomini kee itede tedekibe. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos interconectados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Wodo adobai tedeka namentadani tededo wetetebai tedeke beye kedani. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.C.19.1.2. Ante akimpa aye tedekimpa tede tomenga tono pododani pedani wado tededani mono wana ome, amonipa poinani wetebai tedekimamo aye kekimpa manomai yewemongi maneyede wakete badoin. Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.</p>
	<p>Tomenga kii adoke go adoke maninani mea agonkoo, tomañomo ogonani. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.3. Geya keka naninani ogonkoo taweginani maninani ogonkoo tomeñomo kekampa maninani adoke goo adoke. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Godogame baginko kee eiki kee wengi gan enongi tono aye gan wenonge maniganka keki 99. Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.4. Tatononanipa tagono baginko kedanipa gan enonge aye gan wenonge agampa aginkoo aeikampa aye awegampa. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta</p>
	<p>Wañonongi aye awemo engi maniganka 99 wii betegimi. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</p>	
	<p>Apengimpa ayaa eyepeponi ii ante. Clasificación de cuerpos geométricos. M.2.2.2.</p>	
	<p>Pododanipa aye tomenani kedanipa nengibeye. El florecimiento y sus actividades económicas. CS.2.3.9.</p>	
	<p>Epododanipa aye godogame waponi. El florecimiento y la relación armónica. CN.2.5.1.</p>	
<p>Dikiminge pnengi beye, waemo aye ponenkekeka nani nenkoo tatonedanipa teya. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos. ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</p>		
<p>Tomenga nee wabano godogame wado inani owempoke. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9</p>		

		<p>contando en forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.19.1.5. Wakekimpa watono aye wiwakedani aginkoo tono maniganka 99, mano nenani ogonani tono, ponente, weyabadonte ayemanomai kegokimpa. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.19.1.6. Apengimpa tomemo aya eyep-poni manomai tomenga kimpa. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p> <p>D.CS.EIB.19.1.7. Abai aye wakekimpa ponenge beye oñompa pododanipa pedani tomenani inanite kekimpa pedepamo waiñomo. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>D.CN.EIB.19.1.8. Manomai inanipa ogonani aye kewenani wakedanipa wana ogipoya pdodanipa, mani waiwoke akimpa eñenge onkoboye mintenee adobai gidinani. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.9. Wadebo teya inte tatononanipa ogonani tomañomo kowemaa ongo wakedanipa ponenga tomemo nee aye yewemogimpa wete ponogimpa ante ponegimpa betente. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.10. Manomai imo wabano kebaimo wakeki ante waodo inani owepoki beye</p>
--	--	---

		<p>ébanoo ii, ogonani, manmai, teyeponi owem-poki wadani tono. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA " Tomemo bakekedani " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La polinización"</p>		
<p>Ywemointa ononeka tedeke mani waiwoke tedeke bemante tedepamo tono aye meanenani odomogimpa badoinani: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", kegokimpa tanoponi manomai impa ante eñenkedanima namentadani tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>		<p>D.LL.C.19.2.1. Keegokimpa aye kekimpa ponenge tedekebeye (tedeke, tede, eyepeponi aye tedepamo) wakekibeye aye eñenge yewemointa maninani tono enkake beye, eñenkemompa manomai inanipa teyepono tomemo keweñomo. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
<p>Pepogaki oñompa pododanipa. Polinización en época de florecimiento. LL.2.5.5</p>		
<p>Gan enongi aye gan weno wado toinga aye tiwenkadei kee eike maniganka 99 wii anokoga. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>		<p>D.LL.EIB-C.19.2.2. Eñente aye pepogaki yewemointa aye wii kedamai inga ononeka: manomai intapa, yewemogimpa, nani ani, angai, tedegai maninani enkakedanipa oñompo pododanipa. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p>
<p>Tatonoyomo teke pedani aye Tomemoidi manomai enkakeyede Producción de semillas y frutos mediante la polinización. CS.2.3.9.</p>		
<p>Teye waemo omoid, ayamoidi, oigaidi igakete onkone keka (aye omoye entegopa tomemmo bakimpa ante. Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). CN.2.1.2, CN.2.1.3.</p>		<p>D.M.EIB.19.2.3. Wakebai gao eno aye gao weno bete namai angai 99 ganka. Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p>
<p>Awempaa kewegenkone badonanipa tomañomo kedanipa wado tomemo neekaka. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. ECA.2.1.10.</p>		<p>D.CS.EIB.19.2.4. Manomai impa ogonani aye kewenani kowemaa ogonani enkakedanipa ogaidi tono waa itede badogimpa aye godominke badogimpa akimoni tomeñomo, eñenga waokadani aye gidinani. Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p>
<p>Tome amai aye ébanoo ii ogonkoo tomimikii wakeketante tomenga kekeyomo. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>		

		<p>D.CN.EIB.19.2.5. Ogompa watape keki kewenani minani omede. Manomai tedete, akimpa aye gogente agimpa eñengenkone. Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.19.2.6. Badogimpa awempaa kewenge onko tomañomo kekimpa wado maninani tono ébano: daii, akimo, wempo kedii, min-kayonta, kaka, awe, awegoidi, bibitape aye eweinani gete engi ayea nodo kekimpa. Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achiote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable.</p> <p>D.EF.EIB.19.2.7. Manoai imo nano abai aye manomai ogonani (egankado, ampoki baanka, nagebate, aye wadani) tomenga kii toinga kekimpa tomenani tono (wene, aye ate) kekimpa ogonanitono. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Eademo oigai podó ate akimoni" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Cuidados en el florecimiento"</p>		
	<p>Yewemointa ononeka tedeke mani waiwoke tede negimpa bemante tedepamo nengi impa mea waiwoke godominke odomogimpa badoinani /qu/, /c/, /ch/, /s/, /s-c-z, kekimpa tanoponi kegokimpa eñenkedanima namentadani tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.3.1. Tomemoke pone aye kebpa ponente tedeke (tedekiñomo, tede, eyepeponi aye tedepamo) wakete aye eñenge yewemointa maninani tono aaki oigai podokedanipa, eñengebeye toigaponi kekine tomemo keweñomo. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al</p>
	<p>Aakimpa nano podokeyede. Cuidado en el florecimiento. LL.2.3.7., LL.2.4.2.</p> <p>Gan enonge aye gan wenongi wiibemante kekimi maniganka 99,</p>	

	<p>wiwakedani wakeki. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p> <p>Wado kedamai eyepeponi meadoke ganka, nenani, wekei, toiga wekei aye godame; abai ogonkoo tomañomo. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. M.2.2.3., M.2.2.5.</p> <p>Gameno, tomabayomo aye toigaponi, meadoke ganka, wekeñomo aye toiga keki. Ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. M.2.2.5.</p> <p>Podopa aye tonoponi tatononanipa wiñemo ébano kemo gidinanikii. El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. CS.2.3.6., CS.2.2.10.</p> <p>Temonkaki pedani inanite. Aporque de las plantas. CN.2.5.7.</p> <p>Tomemoidi wiñemka kengi waemo impa gidinanikii. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. CN.2.1.5</p> <p>Poinani agimpa teñayomo kowemaa ogonkoo manomai pepogakimpa amitamini. Imitación de sonidos con elementos naturales para la creación de canciones. ECA.2.1.8.</p> <p>Tome amai aye ébano ii ogonkoo tomimikii wakeketante tomenga keke-yomo. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>	<p>cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.C.19.3.2. Nangi nenga ponenga maninani epodo ii ante, gote eñakimpa kewene aye kekipa manomai ponenge yewemonketante manomai impa ante aaki podokedanipa tomenanipone tede. Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p> <p>D.M.EIB.19.3.3. Kekimpa gan enonge aye gan wenonge wii anokoga keki maniganka 99, wakekimpa wiwa inani tomaa itede. Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.19.3.4. Abai badoinani eyepeponi ogonani tomañomo manomai imo emate ino kenkade ii, kenkadempo ino aye ton ino ate gogente. Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p> <p>D.M.EIB.19.3.5. Manomai imo emate ino, yepemonka aye vetamonka gangodinki wodoinani eyepeponi: meadoke yepeno, wekei. Aye dogome. Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p>D.CS.EIB.19.3.6. keki tonoponi wakekibeye aye godonkekeyono nawangaponi eñenge onkone aye gidinani. Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.7. Agimpa manomai waa impa</p>
--	--	---

		<p>kinante ebano keki wakeki godominke aye tatonongi tomemoidi, manomai tedekimpa aye odomogimpa. Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.8. Wadebo aye kengi tomemoidi wiñe maninani inanipa kingi nawagaponi aye kengi, tomañomo gidinani beye manomai tomane kengi. Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.19.3.9. Manomai impa ante yewemomo iñontobe aye teyaka manomai kete pepogakimpa amitamini angi wiñenani beye tomenani kewe kekimpa ogonkoo wii inte ogonani tomañomo: capulí oñobota, cebada awe, awe ongai yewemointa, goe aye wadani. Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja de capulí, tallo de cebada, flor de taxo, sigse y otros.</p> <p>D.EF.EIB.19.3.10. Manomai imo nano abaii aye manomai ogonani (ebano ii apoka baanka, nagebate, aye wadani) tomenga kii toinga keki tomenga kekiñomo (wene, weneyede aye ate) keki ogonani. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA " Ongai biimoidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Flores medicinales"		
	Yewemointa ononeka tedeke mani waiwoke tede negimpa bemante tedepamo nengi impa mea waiwoke godominke odomogimpa badoinani	D.LL.C.19.4.1. Kegokimpa aye kekimpa ponenge

	<p>/g/, “g-gu-gu” kekimpa tanoponi kegokimpa eñenkedanimpa namentadani tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ “g-gu-gú”, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>tedeke (tedekipa, tede, eyepeponi, aye tedepamo) wii eyepe keki aye eñenge yewemointa maninani tono ogaidi bimoidi, eñenge beye manomai tomaane tomimi keweñomo kee. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.C.19.4.2. Kegokimpa manomai impa aki yewemointa maninani ogaidi bimoidi: aye tedekimpa watape ponente manomai kekimpa nani tede eñente. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p> <p>D.M.EIB.19.4.3. Tatononanipa manomai inani baginkoo pegodani gan enongi tono. Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p> <p>D.M.EIB.19.4.4. Wakekampa wayomo beteñomo aginkoo maniganka 99 kekimpa tomemo oyomo nenani, ponene, weya badoinani aye baginkoo kee eiki. Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.19.4.5. Apegimpa badoin eyepeponi manomai tomenga kki beye. Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p> <p>D.M.EIB.19.4.6. Abai aye kekimpa temangi</p>
<p>Akimpa wodo yewemointa beye. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.1.2.</p>		
<p>Tagono baginkoo pegodani gan enongi aginkoo maniganka 99. Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>		
<p>Gan enogi betente maniganka keki 99. Suma con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>		
<p>Apegimpa manomai inani eyepeponi. Clasificación de figuras geométricas. M.2.2.2.</p>		
<p>Temagimpa egankado maniganka owemaa ongo tomemo keweñomo (wii tomeñomo keki). Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). M.2.2.23., M.2.2.24</p>		
<p>Ogomopa anketante emempoke ganka anga maniganka 99. Representación de información en pictogramas hasta 99. M.2.3.1.</p>		
<p>Wakeka ogaidi inanipa bimoidi aye nooponi impa. Importancia de las flores medicinales y ornamentales. CS.2.2.10.</p>		
<p>Manomai igampa aye eñengoko ébano ii (epenenga aye omaaka). Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). CN.2.1.10, CN.2.1.11, CN.2.1.12.</p>		
<p>Bakinani teyenani temañomo oigaidi onkone kewenani ayeo mede kewenani. Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. ECA.2.2.5.</p>		
<p>Kedani eyepe iñomo aye wii wiwaa iñomo anamai inketante ñonogimpa wiinte ñononkeomompa wiwaa iñomo bitotono kedani. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. EF. 2.6.4.</p>		

		<p>tomemo kikaka epodo ganka tema ogonkoo tomañomo. Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.19.4.7. Tegete ente aye agimpa tomañomo pakinani beye. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p>D.CS.EIB.19.4.8. Ñonogampa keketante tonopani keki, keki nani keyomo wekeyomo eñegenkone aye gidinani. Pone en práctica los principios de rantin, rantin, la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.4.9. Wado inani eñapamo kewenga epene aye amaa, manomai badogimpa awempaa aye akimpa tomimi keweñomo. Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.19.4.10. Abai anobai angi teya inanipa tomañomo wedenke teye aye egimpa agonkoo. Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.19.4.11. Manomai imo keki waiñomo aye wedenke wiwakee manomai kedamai inketante kekimpa wiinte wiwa kedanipa bito tono keka igante, wakekinga ante tomenga kee wado keki ogonkoo. Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA UNIDAD 20 Onepo tede miñede Época de Cosecha</p> <p>KEPAMO: Eñemai nangi in ante geña kekoo owo-kewenteonopotedeente tomaokowemaa kee de bayomo adinkoo aa ate kegoyomo manomai kete eñente ongo aa.</p> <p>OBJETIVO: Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de las cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Eñede mini pee" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Cosecha de frutos tiernos"	
	<p>Minkayonta nama teke tede nee yewemo nee wi tede tee "h" tede nano amai bako tedekino: /ll/kegobai tano ate manomai bamante yewemongikoo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.1.1. Ponemai aye kekki adinkoo tedekimamo tee, bemamteaa, wodoniaye teñomo) aye eñemai minkayonat kedi eñede mini tomemo, añengiñomo tome beyenke apenikimo. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Gidinani tede geña in eñede mini. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos. LL.2.3.3., LL.2.2.1.</p>	
	<p>Maninompo wadekei anginkoo gaeno. Estrategias de descomposición de números para sumar. M.2.1.22.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.1.2. kebi manomai ponekate kee eñeñomo, mikayontaa abai wodoni, kete maninompo gidinani tededanipa ante.</p>
	<p>Nangi in kepamo ñononi eñomominte. Importancia de los rituales previo a la cosecha. CS.2.2.11.</p>	<p>Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>Nangi neke nawa iyede minte nee. Importancia del sol en la maduración de los frutos. CN.2.3.9, CN.2.3.10.</p>	<p>D.M.EIB.20.1.3. kebai maninompo wadekete bai eyepe gao eno betente ongo 99 ganka. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Imai eñomomini, apente aye kebaimo tatodonte. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. CN.2.5.7.</p>	<p>D.CS.EIB.20.1.4. kekan geña wempoka tono betente toyede kepamo kedan keweñomo enepotede eñede minte pee. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
	<p>Kebaimo keeme tomao ongo yewemonte amitamini aa keweñomo mono. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de su comunidad o nacionalidad. ECA.2.2.12.</p> <p>Eyepe bai kebaimo ongo entego. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p>D.CN.EIB.20.1.5. Ami ongompa ante iyomo tomemoidi, wado in eñemo aye wa ate ongoñomo kebai aye abai ononke tome inte. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de</p>

		<p>representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p> <p>D.ECA.EIB.20.1.6. Yewemo amitamini anate owoyomo mono weka. Interpreta la música de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.20.1.7. Abai eyepe kekin imai eña ante kekinkoo nano amai keekme inke yepe keki (goki, goobe, tewengi, kinge, aye wa ainte) kete abaimpa tomemo kee. Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA "kepamo nano eñede mini" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Ritos durante la cosecha"</p>		
	<p>Minkayonta namanke tede nee bema teñomo aa: /ks/"x" kegoyomo tano manomai bamante eñengi kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.2.1. kegoyomo aye kebai adinkoo tedekimamo (kowemaa in, bemente aa, aye teñomo) gononinkoo aye eñemai minkayonta kedi kepamo minte aninkoo. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.</p>
	<p>Ñononiñomo aye eñente minkayonta aa. Decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.</p>	
	<p>Gao eno betente go 99, wa keyomo winwa ina ate. Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	
	<p>Nangi in neke nawañede eñede mini. Importancia del sol en la cosecha. CS.2.1.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.2.2. kebai adinkoo tedekimamo bemante tede, tedepamo aye teñomo) ñononi aye eñemai, minkayonta neñomo kepamo eñomo. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.</p>
	<p>Omoye kekinkoo gidinani beye. El viento en las actividades de la familia. CN. 2.4.6.</p> <p>Bekinkoo aye kenginkoo wene bai onepo ente kee. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.</p>	
	<p>Imai kete eñegino wa ate ongoñomo imai kowe keyomo badonte geña wene yede kedi keeme inke. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.</p>	<p>D.M.EIB.20.2.3. kebai betente wa winwa ba ate kekinkoo. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Kete owokoo apene- eñengiñomo kee weneyede bai nama iñomonke.</p>	

	<p>Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. EF.2.3.3.</p>	<p>D.CS.EIB.20.2.4. Eñemi nangi in ate kepamo nenke gi ate tote nano iyede penentakoo onepo tede. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.</p> <p>D.CN.EIB.20.2.5. Apenibai nangi impa ante omoye keyomo aye miniñomo gidinani, imai nani bee aye keñomo wene bai, ogoñomo eñennikoo wa ate. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.</p> <p>D.ECA.EIB.20.2.6. Diki minte eñemaiongo ante tomao kowemaa añoño badoni bakoo apenikiñoño bate. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.20.2.7. Abi aye kebi wado inko kete owokoo amamo. Tedepamo oyomonke wene bai nama iñoño. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p>
<p>GODAME AKIÑOÑO MEA ADOKE "Apenite ñonoñoño tomemo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Selección de productos"</p>		
	<p>Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñoño aa:/e/,/o/,/d/,/f/, kegoyomo mea aye maadoke manomai bemente tede eñengioñoño kowode tededo. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.20.3.1. Geña kee bemante yewemo. nee mani tede aa kee:/e/,/o/,/d/,/f/,kegoyomo yewemoni minkayonta ,kebai godominke nano amai yewemongi watape.(kee</p>

	<p>Apene, kedi animamo, aye noing angi, Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3., LL.2.5.4.</p>	<p>ñenemomo aye wodo tekete9 minkayonta geña aa tatodo. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar la escritura de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos.</p> <p>D.LL.EIB-C.20.3.2. Diki minte aye badomai tedepamo mi ante bagi minkayonta anta eeñni apente, taodonte, kowode tededo aye tomemo tededo. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.M.EIB.20.3.3. Tatodo godo anginkoo peyede gaoweno. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p> <p>D.M.EIB.20.3.4. Abaimi aye kete oñabota beye aye tigitasmoidi1, 5, 10, 25, aye 50 wigatamoidikete owepobaimi. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p> <p>D.M.EIB.20.3.5. Ongó yewemo tomao kedi amamao apene. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p> <p>D.CS.EIB.20.3.6. Kete kekinkoo eñapamo aye ega tomao kee kengi beye waemo, apenikoo wa ate kinge kee kekngi aye kebo abainani ñao kete nani ayomo. Practica actividades físicas y</p>
<p>Ñononi anginkoo enowempo gaoweno angi go 99. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>		
<p>Mangi tigitamo: oñabota (tigitamo aye oñabota, 1, 5, 10, 25 aye 50. Wigatamo oñabota. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. M.2.2.13.</p>		
<p>Wakete yewemo kedinkoo. Organización de datos estadísticos en pictogramas. M.2.3.1.</p>		
<p>Apengi aye wa ate tatodo kete gidinani godonte ee. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. CS.2.1.9.</p>		
<p>Kenginkoo waemo aye kekinkoo eña owoyomo mono weka. Alimentos nutritivos y actividades físicas de los pueblos y nacionalidades. CN.2.2.4</p>		
<p>Dai bete kononi kenginko, aweñakieyepa aye ayomo knginkoo. Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. CN.2.2.6.</p>		
<p>Kete owoyomo ñononi waate tomao. Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</p>		
<p>Wado imai kekiñomo manomai godogame. Diferentes formas de participación de manera colectiva. EF.2.5.5.</p>		

		<p>promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.20.3.7. Apente kenginkoo kinge kee, imai neete aye aweñadani ongoñomo badonte aye pakimi. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p> <p>D.ECA.EIB.20.3.8. Ponemai wa taweni ante nete keyomo owokoo bakoowadete tatodo: badeki, tei aawaki, ampokipiki, bakiaye ega kepote. Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p> <p>D.EF.EIB.20.3.9. Keyomo me wado inkoo eyepebai kekiñomo godogame wado in owo. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Oingaidi kedani geña mingiñomo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Animales que ayudan en la cosecha"		
	<p>Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñomo aa: /j/,/g/,/b/,,"b-v",/r/"r-rr", kegoyomo mea aye maadoke manomai bemente tede eñengiñomo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.20.4.1. Geña in bemanteaa-nee mani ñawoke tede aye nee in:/i/,/j/,/b/,,"b.v",/r/"r-rr",kegopa yewemoni minkayonta godominke noinga yewemongi (ke ñenemomo aye wodo ten kekai) minkayonta oingaidi kee geña kewene. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de</p>
	<p>Oingaidi miñomo geña kedani. Animales que ayudan en la cosecha. LL.2.3.9., LL.2.2.3.</p>	
	<p>Gao weno bemente go 99. Resta con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>	

	<p>Wodoi emai eña “tiya ega, we kei, dogome, mangi tomañomo. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno”. M.2.2.6.</p>	<p>escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.</p>
	<p>Wadete aye mangi impo añomo wi kete. Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales. M.2.2.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.4.2. Aki tomimike amaimi minkayonya ate oingadi kedanipa ante nani eñomo gidinani weka, kwente wenominke inkoo tedebaimpa bemante enete tede apenepamo. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Kewenani gidinani keweñomo ente minte aye oñomo iñomonke. Convivencia familiar comunitaria-purina, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. CS.2.1.3., CS.2.1.1</p>	
	<p>Keeme ega keyomo mani bai omeñake noinga enidame kebai aye kinge ante. Movimiento de los objetos por sus dirección “en línea recta, en círculo o en forma irregular” y rapidez. CN 2.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.20.4.3. Wa kebai eñomo betente angi go 99 ganka manomai kete nee ponekate, badoninkoo imai. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Añapamo keeme inke ñao ayomo (nenke wodonoi) ayomo: weda “awe; ongoñomo godogame “awokoenta”. Características de los objetos según la luz. Luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos “madera” y transparentes “vidrio”. CN.2.3.11</p>	<p>D.M.EIB.20.4.4. Wa ate aye mami tomao wodoni eña ante (tiye enga, wekei, aye dogome) añomo wi eyepebai. Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales.</p>
	<p>Weñante kee in ongoñomo ega kepamo amitamini (eñengi, ñao ke aki). Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). ECA 2.2.3.</p>	
	<p>Nangi in edemo nama keki wado kete owoyomo. Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5.</p>	<p>D.CS.EIB.20.4.5. Kebaimi nagi in ante kewengi tote gidinani beye aye geñakekabo aye kowemaa. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.</p> <p>D.CN.EIB.20.4.6. Abi aye wado in ega kete ongo maniñomonke: omeya toinga, aye enidame wadompo mami kebo eñapamo keeme inke nano amai: ñao on (nenke wodonoi, 9wi ñao inamai (awempa) aye anobai (akoenta) abaimo aye eñeninkoo. Reconoce y diferencia los</p>

		<p>movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.20.4.7. Diki minete wado eyepe baigodogame kebai bate, awateaye pebai amitamini ongoñomo ate mono kee waomo beye. Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.EF.EIB.20.4.8. Abi nanigi ante edemo aye wakoo waodani, maniyede keadnipa wado in kete adanipa ente kete (de bayomoaye kenginkoo wa ate kete engi. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA ADOKE UNIDAD 21 Godonte eñemo minte pee La Comercialización de los productos</p> <p>KEPAMO: Kete abai nemamo keente aye godonte imai eee minte peeongi aye baga-beieyep kete godonte eñomo waemo kewengi beye.</p> <p>OBJETIVO: Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Tomemoidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Productos"	
	<p>Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñomo aa: /qu/, /c/"c-k"/, /s/"s-c-z"/, kegoyomo mea aye maadoke manomai bemente tede eñengiñomo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k"/, /s/ "s-c-z", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.1.1. Ñononi imai in ate bema tea-amamo tede neenke in: /qu/, /c/"c-k"/, /s/"s-c-z"/, yewemoni minkayonta aye kebai godominke nano amai kenay minkayontaa noinga yewemongi. (Kee ñenemomo aye wodo tekekai) minkayonta aye tatodo enepotede eñede. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /qu/, /c/"c-k"/, /s/ "s-c-z", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p> <p>D.LL.EIB-C.21.1.2. Aki minkayontaa apokene aye yewemongimi eñeninkoo namanke godonte enkoo minte peyomo wa ate eñente tedekimi tomimi tededo aye kowode bai. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.21.1.3. Kebai maninompo wade kete impo ante gaoweno btente aa 99. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.M.EIB.21.1.4. Kebai eñomo betente wa keki winwa ate. Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.CS.EIB.21.1.5. Kete godomai, eyepeponi aye wadete gidinani inanite aye ayomo nete</p>
	<p>Aki minkayonta aye yewemoni kedi. Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10, LL.2.4.2.</p>	
	<p>Maninompo wade kedi angi gao weno. Estrategias de descomposición de números para restar. M.2.1.21., M.2.1.22.</p>	
	<p>Gaoweno betente aa 99, wakeki winwa in. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	
	<p>Godoyomo, eyepeponi aye nawanga kee tomamo beye waomo aye kowemaa ongo. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	
<p>Owepokinka kowema in weneyede kete negai oyomo in. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad Waodani con materiales del medio. ECA 2.3.8.</p>		
<p>Bai amaimo keyomo aye wado in naate amamo. Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. EF. 2.3.2.</p>		

		<p>keweñomo mono weka. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.21.1.6. Bado aye keyomo owepoki (bade, onkontai, awempa, badoinka, wekaki) mani ko inte kete kedanipa (dai, paomao, aqempa ome, otome aye wa ainte, weota.). Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p>D.EF.EIB.21.1.7. Abaimi yepebai amamo ega akete (weñe, king, godominke, nangi, weñe, aye waa) kete kebak bakinkoo neete amamo aye apeninki kegai wene yede oyomonke. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA "oingaidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Animales"</p>		
	<p>Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñomo aa: /g/"g-gu-gu" kegoyomo mea aye maadoke manomai bemente tede eñengiñomo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.2.1. Ñononi imai in ate bema teaa amamo tede neenke in: /g /,"g-gu-gukegoyomo yewemoni minkayonta aye kebak godominke nano amai kenay minkayontaa noinga yewemongi. (Kee ñenemomo aye wodo tekekai) minkayonta aye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gü", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p>
	<p>Minkayonta tedeyomo. Textos literarios. LL. 2.5.3., LL.2.4.5.</p>	
	<p>Godó anginkoo enowempo aye wenomempo gaoeno aye gao weno go 99. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	
	<p>Gao weno aye betenete go 99 wakeki winwa iñomo. Resta con y sin</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.2.2. Eñemi aye badongi minkayota</p>

	reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.	<p>tededo tomemo aye kowode tededo bate kebai imai ante teñomo oingaidi bai kete godonte emai neete. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos</p> <p>D.M.EIB.21.2.3. Tatodo ongo anginkoo, wenede aa gaeno aye gao weno enomempo aye wenomempo. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.21.2.4. Kebai gaoweno aye betente ongo 99 winwa in keki. Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p> <p>D.ECA.EIB.21.2.5. Kee ongo tomao badongi neete oñomo. Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.</p> <p>D.EF.EIB.21.2.6. Badoyomo mea waa ate keyomo keki godogame wado in kebai owo nano amai eñapamo betente. Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>
	Neete pekoo kebgin ioyomo ongo. Instrumentos musicales con vegetales del medio. ECA.2.2.6.	
	Wa ate godoyomo aye badogiñomo kebai godogame. Acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente. EF.2.5.7.	
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “godonte wete eñeomo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “El Intercambio de productos”		
	Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñomo aa: “h”tede nano bakoo tedekiñomo: /ll, y/ manomai mea aye meadoke tede eñengiñomo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	<p>D.LL.C.21.3.1. Ñonoi geña kee aa-bemate tede a nee tede wi tee aye “h” tedepa nano amai bakoo tedekimamo ne kegoyomo nawanga yewemongi. (Ke ñenemomotenokai) minkayonta aye wado in todotod. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que</p>
	Abaiñomo minkayonta nawanga. Reconocimiento de textos explícitos. LL.2.3.2.,	

	<p>LL.2.3.4. Gao eno aye eñomo bemante, wa kebai winwa badamai ingi. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. M.2.1.24.</p> <p>Mangi eme: impo. Medidas de masa: la libra. M.2.2.22.</p> <p>Eñeni ongongi. Experiencias aleatorias. M.2.3.3.</p> <p>Godoyomo, eyepeponi, nawanga, tomao waomeo beye kowema. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p> <p>Teñomo nete kee todo peyede: oño mitape, tinta, aye okabogata bagabei. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p> <p>Tomemo ongomai. Tomemo gonomai aye tomemo eyekebaimo kekinkoo. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. EF. 2.5.6.</p>	<p>según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.</p> <p>D.LL.EIB-C.21.3.2. Eñemi neete ke minkayonta wado tatodo amapa wa kete wodo. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.</p> <p>D.M.EIB.21.3.3. Kepa aye wa keki adoke o mena winwa inamai inkete ante gaoeno aye gaoweno ang mea tede tomao winwa in. Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB .21.3.4. Kete mangi eme “manimpo” aye eñapamo añomo mangi aye wekete wadete aye mamaimpa keeme inke tomao. Utiliza las medidas de masa “la libra” y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.5. Abi eñeninkoo ongo. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.6. Kete godoyomo, eyepeponi w ate kee gidinani beye aye geñakekabo kowemaa tano nani owoyomo waomo beyenke. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p> <p>D.ECA.EIB.21.3.7. Abai aye wado teñomo neete oñpomo nani kee keweñomo kegokiño ate kee. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de</p>
--	--	---

		<p>instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p> <p>D.EF.EIB.21.3.8. Abi aye apene ongoñomo aniñomo aye eyepebai (wa ate kebakai, ate keki, eñente kebakimpa ponete, aye wado in odatebai9 imai ketekebakimpa wado inkoo</p> <p>OWO. Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Ñanoikoo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanía"</p>		
	<p>Minkayonta namanke aye yewemoni tede nempa odoke ongoñomo aa: /ks/"x"kegoyomo mea aye maadoke manomai bemente tede eñengiñomo kowode tededo. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.4.1. Geñaa aa –bemante tede nemepa tomaa teñomo nee in: /ks/"x" kegoyomo yewemoni minkayonta aye kebakai godominke yewemoni noingaponi. (Kee ñenemomoaye wodoi nanao amai tenokai) minkayonta badoyomo. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.</p>
	<p>Abaimo minkayonta apenete. Reconocimiento de textos implícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.4.2. Eñemi neete kepamo minkayonta aye badoni omenakoo aye yewemomi wa kete wodo ante edonke. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Ome ibei, toinga, weyeni aye temonii. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. M.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.3. Abi omeña, noinga ibei, wibeni, aye temoni badoi ayaa nano eña tiyepoga. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Manomai keki aye wi kekiñomo kewengi kete. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. M.2.3.3.</p>	
	<p>Godoyomo, eyepeponio aye nawanga tommao waomo beye aye kowema aongo. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	
	<p>Nano amai keki waomo neete ayaa waomo beye aye kbai keginkoo. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. CN. 2 2 5</p>	
	<p>Tengadeñomo tee neete oñede amitamini: oña mintape, tinta, bagabei</p>	

	<p>kete owonee. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p>	
	<p>In ongoñoimo kebakete owoyomo. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. EF. 2.6.6.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.4. Abi kegoyomo yeyepe aye wi kedamai timiñoimo. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.21.4.5. Kete godoyomo, eyepeponi nawanga gidinani beye geñakekabo kowemaa tanoponi mono owoyomo. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.21.4.6. Abai aye kebakete nano amai keki aye kenginkoo manomai kenginko beye gidinani kee ayomo. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.21.4.7. Tatodo badoyomonke kete amitamini te nete oñoimo kewente. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.21.4.8. Abi min ongoñoimo kebakete abai owo badoniñoimo edemo kebakete kekkade aye onkono nani akone. Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA MEA UNIDAD 22 wakete keweñomo Organización comunitaria</p> <p>KEPAMO Kegoyomo imainke wente wadetekewenñomo aye betente adinkoo kweñomoin ome keyomone anga weka aye imai keki winwa baa ate wa kebaimpa.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “ Kebo Ome” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Trabajos con la Minga”	
	Ñnonoi aye namanke pemo: aye anginkoo. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1	<p>D.LL.EIB-C.22.1.1. kegoyomo manimai ani aye yewemoni mani ñawoke geña keki ayeo me, aate ñonoi aye pepmo: kowemaa aye angi kowede tededo aye, bemante aa”ñowo”tomemoni tededo aye waa kewente tedeyomo. Mono bainani weka. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema “Ñowo” en waodani y otros existentes en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.22.1.2. Nee manomai yewemoni eñenimamo namanke aye kedi tomaa itede mani beye geña in ome keki, kebai manomainke nano amai yewemoni kete ponemai tedepamo kete mani aa”m”tano “p” aye “b” inte kowode tededo. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de “m” antes “p” y “b” en castellano.</p> <p>D.M.EIB.22.1.3. Abi gao weno in godogame owo, imai ongoñomo tomaa aye wodo anonai in. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.</p> <p>D.M.EIB.22.1.4. Geña kee ongoñomo tagoyomo ongo geña poñomo mani beye nano imai</p>
	Kee bemante aa “m”weneyede “p” aye “b”. Uso de “m” antes “p” y “b”. LL.2.4.6., LL.2.4.7	
	Godagame owodani. Conjunto universo. M.2.1.1.	
	Geña kee ongoñomo mea betente ongo (keeme inke, mani) tomao owo. Relación entre los elementos de dos conjuntos con elementos (objetos, material) del entorno. M.2.1.6.	
	Nanongi, eemeno teñataa, enonga, wigañen, wento, mii aye notakayabo. Ritualidades, fiestas de la cascada, vertientes, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.1.12.	
	Piñe oo aneko toinga, wegodokee, aye weya entego. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y carretillas. CN.2.3.7.	
	Wiwa piñente in. Fuerza de gravedad. CN.2.3.8	
	Epero beye aye eñomo epe nawanga keweñomo mono. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades indígenas. CN. 2.4.14.	
Neete wewñaki ongo tomao eñente imai kekoo. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.		
Keyomo godonte nama geña ponemamo aye eñayomo kete eña. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. EF. 2.5.4.		

		<p>betente ongo. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.</p> <p>D.CS.EIB.22.1.5. Abi nani kepamo akoo nani keweñomo, aye kete geña keyomo gidinani kepamo emoga neete kee keweñomo. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.6. Apenebo winwa in bayomo, piñente kebay dadi ompomo, dademe go, tini entegoki, ate wiga manomai kete angi kete ate tadomegade aye onkodo o akone. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.7. Kekimi manomai entegopa neete epe nawanga aye / epemonga mano mai kedanipa, kete badonte aye tededani nani ayomo CECIBs. Gidinani. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p>D.ECA.EIB.22.1.8. Badonani weñaki imai kete abai eñapamo, imai, dede emo, tadomoni weñakinkoo mono eña wekoo. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.22.1.9. Abi aye kebi ponente kekoogodo nama wa keki geña pone aye eñapamo kete owo kebai. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p>
--	--	--

GODAME AKIÑOMO MEA " Nee amo keweñomo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Liderazgo Comunitario"	
Pemo: bakoo aye angi. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.	D.LL.EIB-C.22.2.1. Tedebai neete eñengi beye, ante godo ponente kee ne anga keweñomo aye eñemai neete tede nawanga yewemoimo abai keeme bakoo aye angi. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número. D.LL.EIB-C.22.2.2. Godobai manomai yewemonte ate , kete Tic aye kebakai godominke nano amai yewemonte nawanga, imai ponente tedepamo wado kee "c" beye "q" gao wenote tedepamo kowode tede aye waodani neete kee "ke" gao eno tedete kee nama tedepamo mono beye. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en kichwa el uso de "ku" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad Waodani. D.M.EIB.22.2.3. Tatodo kowema anginkoo ñonoi gao eno aye gao weno, enowempo aye wenomempo. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente. D.M.EIB.22.2.4. Ongó, angi, aye yewemongi qangimamo 0 go 99 ganka ñonoi, badonte (wodo toinga in anginkoo) aye wdopn. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica. D.CS.EIB.22.2.5. Abi kepamo nangi adi
Wado ñonoi "c" mani beye "q" gaowenoinani. Cambio "c" por "q" en los diminutivos. LL.2.4.6., LL.2.4.7	
Gopdogame ongo anginkoo enowempo aye wemomemo gao eno aye gao weno angi in 100. <i>Secuencias</i> numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. M.2.1.3.	
Amaimo, yewemoni ayea di anginkoo 0 go 99 ganka. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.	
Waa ate gote eñadani nani owoyomo aye mono weka: imai inko onkone, emeno wigaye, aye mii. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la cascada, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.	
Edemo kebo epe mono bee keweñomo beye. Cuidados del agua que consume la comunidad. CN. 2.4.12, CN.2.4.13, CN.2.5.8.	
Abaimo eñapamo kete weñate eña tomemnani kii eñente kee. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. ECA.2.1.7.	
Nani owepo owete iñomonke. Los juegos del pueblo o región. EF. 2.1.8.	

		<p>keweñomo, aye kedani geña gidinani kepamo mangi emo kete nani owoyomo, ontigomo wekeyomo. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p> <p>D.CN.EIB.22.2.6. Kete aye apeniki imai edemo aye nekeyomo epe, gankado wa keki beyomo epe waemo, imai kete ongoñomo imai kei. Práctica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> <p>D.ECA.EIB.22.2.7. Abi neete eñe4mamo tomaa weñate nani eña mono bainani weka. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de las nacionalidades y pueblos.</p> <p>D.EF.EIB.22.2.8. Abi owepodani aye kete tomaa iñomo (mani, mani tin) nano owoyomo monobainani weka. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región (mani mani tin) de su pueblo y/o nacionalidad.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “ wakeki nani pintew weyomo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Mediación de conflictos”</p>		
	<p>Diki mingi tome pinte weyomo keki waa. Indagación sobre mediación de conflictos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.3.1. Wado in manomai apeneyomo nano nee bakoo minkayonta neete kee tomaa itede aye godo ponemamo nenkoo tome beyenke añomo neete yewemointa tede tomemo tedepamo aye kowode tededo. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p>
	<p>Minkayonta wakeki pinte weyomo beye. Textos sobre mediación de conflictos. LL.2.3.1., LL.2.5.5.</p>	
	<p>Eyepe. La centena. M.2.1.14.</p>	
	<p>Angi aye yewemoni eyepe tomenke. Lectura y escritura de las centenas puras. M.2.1.12.</p>	
	<p>Godogame aye oñabota ongoñomo. Medidas monetarias. M.2.2.13., M.2.2.15.</p>	

	<p>Wakekiñomo pinte wete godogame owoyomo aye mono bainani weka. Mediación de conflictos de género en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p>	<p>tededo kowemaa t/a bakoo tedekimamo, yminkayontaa geña in wa kekiñomo keeme kete ate. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.</p>
	<p>Wadete aye aate aweidi aye oingaidi nani keweñomo. Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. CN.2.1.10, CN.2.1.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.3.3. Godonte ee wodoni adoke minkayonta inte ñawoke ongoñoño geña wenyede – kowemaa, winwaa- wakeki aye badongi minkayonta tedeki amo beye bakoo ongoñoño aye godoyomo anobai aan Tic. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Amitami wiñenani beye eñente nani kee (okan, wodogate aa, menaa.amamo.). Canciones infantiles de la cultura o nacionalidad (coros, tríos, dúos, solistas). ECA.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.22.3.4. Abi eyepe kee neete ongo aye wodoni ne. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
	<p>Noiga kete owepo wado in. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.22.3.5. Ongñoño, yewemo aye ami eyepe tomenke manomai ate, badoni (noinga in anginkoo) aye wodoni. Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
		<p>D.M.EIB.22.3.6. Kekan añoño tigitamoidi beye kekinkoo aye godonte engi toma itede cowemaa, ante gononi nangi in betente aye waemo keki. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p>
		<p>D.CS.EIB.22.3.7. Bate kee wa keyomo keeme wiwa pinte ate waomo waka tono waemo ongoñoño tome beyenke mono bainai</p>

		<p>weka. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.3.8. Edemo aye adani aweidi aye oingaidi tomemo keweño, imai kete badogimoni, daita inte badonte aye kete akimoni nani ayonomo CECIBs. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.3.9. Kekan yewemoño amitamini wiñennai beye owoyomo aye monobaini weka: (okan, wodogate aa, menaa, amamo.). Participa en la interpretación de canciones infantiles de los pueblos y nacionalidades: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p>D.EF.EIB.22.3.10. Abi enginkoo badonte, wadete, penente ñono nano amai godogame owepoyomo weneyede (gote oqwepo kinge, tatodo, aye weyagodowadama aye waa) aye wa atañononi nama owoyomo kee monobaini weka. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Keweño winwa badamai" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Comunidad sin contaminación"		
	<p>Minkayonte tede aye wi in aye kee"s" manomai bakoo kowode tededo aye kee waomo tededo"ñowo"ñowo" aye wa tedepamo tomemo tededo. Textos literarios y no literarios y uso de la "s" en la formación del plural en castellano y uso de "kuna" en kichwa y otros en la lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL. 2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.4.1. Ami keeme, oingaidi, ongoño aye waodani, kekinani mani bai yewemonte, wa ate ponente tedekimamo kete "s" manomai bakoo kowode tededo t/a, tededo kee "Ñowo" aye wadani tedekoo monobai. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la "s" en la formación del plural en</p>
	<p>Kowemaa badoni tomaño. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.2.</p>	
	<p>Gaoeno aye gao weno eyepe tominke. Suma y resta de centenas puras.</p>	

	<p>M.2.1.21., M.2.1.24.</p> <p>Eña nawanga: badonte gonoi, gonoi: ongo aye tomenke. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p> <p>Engoyomo aye wagoyomo emowo yewemonte tomao ente ñono (yewemo go 100 ganka). Recolección y organización de datos estadísticos del entorno en tablas (con datos hasta el 100).</p> <p>Wakeki wiwa kete ate ongipoi beye owoyomo aye monobainani weka. Mediación de conflictos de tierras en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p> <p>Winwa bayomo: engi aye keki omepokoo beye. La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. CN.2.5.3, CN.2.5.8</p> <p>Gaopgodo wepodiñomo kekin imai aye nawnaga edonke aye apenikimo tawe ate. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. CN.2.3.4., CN 2.3.5, CN.2.5.6.</p> <p>Wa kete betente amitamini imai ampodani. Organización de grupos musicales con la técnica del mimo. ECA.2.2.12.</p> <p>Eyeye manomai wa kete wado in owepokinkoo. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9.</p>	<p>castellano y/o uso de "Ñowo" en waodani y otras en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.4.2. Angimi manomai namanke minkayonta tedepamo aye wi tede, geña keweñomo wi winwa badamañomo kete badomai aye tote engiñoamoaimo eñenginkoo. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>D.M.EIB.22.4.3. Tatodo eña badoni tomao ongo kowemaa. Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p>D.M.EIB.22.4.4. kebi gao eno aye gao weno eyeye tomenke ongo noinga, toinga in aye onofabepo wa kete wiwa in keweñomo itede. Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria.</p> <p>D.M.EIB.22.4.5. Abi aye gonomi eña "badoni ongo, ayaa" mani ñawoke ongoñomo aye namanke. Identifica y compara cuerpos geométricos "pirámides, prismas" a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.22.4.6. Engoyomo aye wa kete yewemo tomao awempa ñononi. Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas.</p> <p>D.CS.EIB.22.4.7. Bate wa keyomo keeme winwa in ate waoka aye iñomo ongo mani bai mono bainai weka. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p>
--	--	---

		<p>D.CN.EIB.22.4.8. Kebi edo winwa baa ate aye nee wiwa bayomo ongonte mani bai kete akimoni toma itede gete wetodo omepoidi aka poo ate kete akimoni, tomao ongo gonkaidi nawe emo, emepokoo. Describe las causas y efectos de la contaminación ambiental a través de la práctica cotidiana del reciclaje de materia orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura.</p> <p>D.CN.EIB.22.4.9. kebai ponente kekoo keweño mo gao goodonte aye wempodei wado inkooowo, imai keteako toma itede tadomegade aye onkodopo akone CECIB. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.4.10. Kebai ponente keoo bate keyede ente ongo kengi enoño mo aye kee toma itede tomaa teño mo. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos.</p> <p>D.EF.EIB.22.4.11. Abi eyepe manomai wa keki wado kei owepoki, (ña woke godoyomo emoga ongo, tomaa, weneyede aye wa kedi) abaimo edo in ante kekinani. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS	
<p>AÑOMO MEWA GO ADOKE UNIDAD 23</p> <p>“Tomemoni eñengiñomo” “Nuestra sabiduría”</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Godoyomo adoke aye adoke ongoño mea bemante, mani ongoño tomao. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p> <p>Godoyomo adoke aye adoke ongoño mea bemante, mani ongoño tomao. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p> <p>Angimi, yewemoni aye ate anginkoo o go 500 ganka. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> <p>Kebai eñenginkoo aye ate wene yede kegai wa ate godogame. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1.</p> <p>Neete tomemoni minte aye kente kee tomaa itede. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. CN.2.5. 7.</p> <p>Ate wenyede wa kete mite nee kenginkoo. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. - CN.2.5.1.</p> <p>Aye edemo kedani minte nee aye kenkoo toma itede. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. CN.2.2.4.</p> <p>Yewemongimo amitamini aamanimai kete bate. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO ADOKE “ Kenginkoo waemo ingi” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Alimentación sana”</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.1.1. Ponente amamo namanke kowode tededo aye tomemo tededo aye amai yewemointa nano aa kenginkoo wa inte aye kebai yewemonte badonte, manomai ate tedekimamo: bemante aa, enete tede, aye teñomo. Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de la nacionalidad Waodani y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.1.2. Yewmoe tede aye minkayonta apenete, kete bakoo ñonoi kebai yewemonte minkayonta aye ponente godo bemante aa, enete tedepamo, aye teñomo. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>D.M.EIB.23.1.3. Konwe ongo adoke go adoke ongoño godogame tayomo aye wa godogame giyomo abai noinga. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p>	
	<p>Kee mani “y” yemiñe in aye tede de bayomo gamiñe “Y” Kowode tededo, aye kee mani”kin”bemante tede waomoni tede aye monobainani tede. Uso de la "y" como nexa y palabras terminadas en "y" en castellano, y el uso de "kin" como morfema en waodani y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</p>		
	<p>Apene aye minkayonta toinga angi. Relatos y textos expositivos. LL.2.4.5., LL.2.4.3</p>		
	<p>Godoyomo adoke aye adoke ongoño mea bemante, mani ongoño tomao. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p>		
	<p>Angimi, yewemoni aye ate anginkoo o go 500 ganka. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>		
	<p>Kebai eñenginkoo aye ate wene yede kegai wa ate godogame. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1.</p>		
	<p>Neete tomemoni minte aye kente kee tomaa itede. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. CN.2.5. 7.</p>		
	<p>Ate wenyede wa kete mite nee kenginkoo. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. - CN.2.5.1.</p>		

		<p>D.M.EIB.23.1.4. Ñononte, ante aye yewemongimi anginko kowemaa o go 500 manomai ñonoi, badoni (noinga ina ñonini anginkoo) aye wodoní. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.23.1.5. Abi kedi kegai, ongoño aye waoka geña eñente waoka pikenga ate kee tome beyenke oyomo, bagi owoyomo, yepemonka, wekeyomo aye imeka. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>D.CN.EIB.23.1.6. Abi aye kebi manomai neete aye wa ate tatodo kenginkoo, neente edemo ponomoe aa, ate weneyede kete kewenkoo waemo, badadamai ingiaye wa bado imai kee aye ongoño badoi. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.1.7. Badonte aye yewemongimi nano aa imai neete kee maninkoo amitamini beye manomai kete bate awadani. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
--	--	--

GODAME AKIÑOMO MEA "tomemoni biimo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra medicina"	
<p>Minkayonta goda aa aye bemante aa" ampa"kowema aye baa waodani aye inte kete ate bemante tede eyepe4 in mono beye. Textos instructivos y el morfema "ampa" de procedencia y causalidad en waodani y otros morfemas en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.2.5., LL.2.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB.23.2.1. Eñee edemo nano apene eñenga o eñenan kee nani keweñomo tome biimo beye kowemaa aye kete apeneka namanke aye bakoo ate kee bemante ante tede. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.2.2. Ami minkayonta goda kee geña aa biimo beye kowemaa aye eñe neete tede kononi minkayonta ñawoke wempodi ongoñomo-tomeyedenke aye winwa aye kee. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.2.3. Ñongeñomo manomai yewemonte eñeni kee namanke aye kedi tomaa itede tome beyenke toemoni biimo beye kebai godominke nano amai yewemonte, imai ponente teñomo aye kee "r aye "rr"; imai tede mono tededo beye kebai bemante tede"ampa" waomoni beye aye wadani kebaimpa. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema "ampa" waodani y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.23.2.4. Abi nee ñononi anginkoo go 500,</p>
<p>Kee mani inte "r" aye "rr" kowode tededo. Uso de la "r" y "rr" en castellano. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p>	
<p>Nee ñonoi: añomo, tipewa, aye eyepe anginkoo go 500. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. M.2.1.14.</p>	
<p>Godogame aye noinga anginkoo go 500 ganka. Secuencia y orden entre números hasta el 500. M.2.1.15.</p>	
<p>Eñenga aye manomai badonga aye kekan tomenga eñemamo. Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. CS.2.1.8., CS.2.3.1.</p>	
<p>Biimoidi kowemaa ongo: awe, oingaidi aye waa. La medicina natural: plantas, animales y otras. CN.2.1.9., CN.2.5.9.</p>	
<p>We onko, teñomo, gepene, aye badoni imai kete owempo ayomo. ECA.2.1.4. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. ECA.2.1.4.</p>	
<p>Baokabo aye ñononi manomai kete wado konta, goda, tomeñe, ganke baa, eñomo, weo tee, aye betente iñomo ayaa. Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. EF.2.2.5., EF.2.5.1.</p>	

		<p>yewa ñononi aye de bayomo añomo, tipewaa aye eyepe. Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Ongo geña nawanga aye noinga geña ongoño anginkoo kowemaa go mea adoke ganka wodoi kekinkoo maninkoo noinga aye wodoni nangi inkoo (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.23.2.6. Nee manomai gaye godongiate ponemamo nee eñenga aye eñena keweño. Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.7. Abaimo aweidi, oingaidi, oma eñadani aye wa ongo (impoga aye ongoño) kete biimo kowema tomao ongo, imai kete wa keyomo, menonte aye onkoboye adoke wenteño biimo, anobai biimo kowode badoni. Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.8. Eñeninkoo adinkoo we onko, teño, gepene, aye yewemointa imai owepoki tote noinga amai gepenete Kino in ante, we onkonte eñente aye gampote. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivina que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>D.EF.EIB.23.2.9. Abai, eyomono aye onginkai beye</p>
--	--	---

		<p>kete wado in ñononi, godo wadonpo ganke bate eñomo, we titite, aye geña kee ayaa eñapamo aye goyomo. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Aweidi". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las Plantas"		
<p>Kepamo eñengi goda kete ponente minkayonta tede tenamai ate "h". Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". LL. 2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>		<p>D.LL.EIB-C.23.3.1. Anobai baka bwadete pone nemamo kete angñomo nee minkayonta geña kei eñenkoo weneyede. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p>
<p>Eyepe aye oon ee anginko go 500 ganka beteñomo. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación.</p>		<p>D.LL.EIB-C.23.3.2. Tedeki eñemamo wado kete ponente aye wado in apeniyomo (amo eñengiñomo, amamo tote amai.) bakoo yewemointa kee toma itede. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p>
<p>Wa keki winwa in ate eyepe aye oon ee wi betenamai. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>		<p>D.LL.EIB-C.23.3.3. Yewemoe kete godominke nano amai yewemoni aa tenamai ate: "h". Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".</p>
<p>Ayaa nawanga: ayaa, amba, aye godame in, ongo aye tomekinke. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>		<p>D.M.EIB.23.3.4. Wa keyomo eyepe aye eñomo angí go 500, ganka manikoo tono, namanke kee badonte aye imai angí. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Mañomo impo: okan aye adokabeka. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. M.2.2.11.</p>		<p>D.M.EIB.23.2.5. Wakee imai adokeyanke o mena, winwa in ente kete gaeno aye gao weno be tenamai angibkoo go 500, ganka yewemonte</p>
<p>Tomenke aye nemamo aweidi wa kewegi owoyomo aye monobainani weka. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de los pueblos y nacionalidades. CS 2.1.10.</p>		
<p>Awe eña "ongiwato, ayawe, oñabo, ongai aye toememo" kee aye apente kee eña "awe, ome, aye gagime" kee "badoyomo bimoidi aye minte nee. Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación por tamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". CN.2.1.7.</p>		
<p>Apente konoñomo aweidi mani ñawoke eñennte kee: onkiyewe aye ongiñewe; okoi aye yogin. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y</p>		

	<p>masculinas; calientes y frías. CN.2.1.9.</p> <p>Owepoki weneyede kegai ao ate kegobai wado neete kepamo. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.2.</p>	<p>wa keki tomeño mo tomao in. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.2.6. Abi aye gonomi ayaa badoni (ayaa godame in) mani ñawoke ongo aye mamgi tomenke. Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.23.2.7. Abaime aye kete okan aye adokabeka mangi kekinkoo godominke tomao ongoño mo. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.23.2.8. Abi ayomo aweidi beye namake ate kee aye owoyomo mono kewente keko aye kee w ate manomai kete tomaa itede keko badomoni. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.9 Abi aye kebi ayomo aye keko nano eña aweidi ate eñente, manomai apenemoni ate anobai kewente keyomo. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.10. Kebaimo tode piki wiñenani beye eñente godominke tedete owepote weneyede bai, kete enidame, owepote gata bai, aye wa owepoki nama kee moni keweño mo beye. Aplica canciones infantiles de la</p>
--	--	--

		cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de las nacionalidades y pueblos.
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Imai eñente gaki"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Técnicas en la chacra"		
Ate kee apaikane ayea a ".La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "pi" como morfema de lugar en kichwa y otros en la respectiva lengua de la nacionalidad Waodani. LL.2.1.3., LL.2.1.4.		<p>D.LL.EIB-C.23.4.1. Abi tede aye eñenimamo nama tededo weneyede kegai wado in kedi yewemoni goneya beye wa ate godo apaikane keyomo, wodini aa maniyede apaikane kekoo abi imi gonea; aye kete nee "keki" Be mante tede ongo waomoni beye aye wadani tede. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "pi" como morfema de lugar en waodani y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.23.4.2. Eñemi aye bakoo minkayonta tedepamo aye kebai godominke nano amai yewemonte, imaiponente teñomo betente tedeyomo aye kee "bl" aye "br" kowode tededo. Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.</p> <p>D.M.EIB.23.4.3. Wa keyomo eyepe anginkoo go 500, ganka mani inte aye manomai angi. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p>
Kee "bl" aye "br" kowede tededo. Uso de la "bl" y "br" en castellano. LL.2.5.2., LL-2.4.7.		
Eyepe anginkoo go 500 betente owo. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.		
Wa keki winwa in ate eyepe aye oon ee wi betenamai. Solución de problemas de adición con reagrupación. M.2.1.24.		
Impoga mani waiwoke ate kekoo godo apaikane tede.El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad Waodani. El calendario lunar.		
Kee nawanga, eyepe o wi eyepe. Suceso seguro, posible o imposible. M.2.3.3.		
Kebai manomai goneya. Aplicación de la tecnología en la chacra. CS2.1.10.		
Manomai mingi weneyede kegai mono bainani.Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. CN. 2. 5.7.		
Minte mono nee aye minte godogame kee: wa in aye winwa in. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.		
Manomai waemo nee keki epe beye. Tecnologías limpias en el manejo del agua. CN.2. 5.8.		
Amitamini emeno kete beyede wa taa keteñente imai betente o namanke. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. ECA.2.2.2.		
Eyepe bai amaimo ega kete anodo wado in manomai. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. EF. 2.3.2., EF.2.3.5.		

		<p>D.M.EIB.23.4.4. Wa keki adobike o mena, winwa in ate ente kete gao eno betente anginko go 500, ganka, yewemomai wa kete oyomonke tomao winwa iñomo. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.4.5. Abai kegoo: nawanga, eyepe o wi eyepe ongoño toma itede kee. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.23.4.6. Abaimi aye kei impoga weneyed e kedi, godo apaikane kekikoo toma itede. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosm ovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.7. Kebi wado in manomai miño mo weneyede kewente. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.8. Abi aye kebi godo apaikane, mani ñawoke keweño mo manomai badonte, apeniyomo tedete nani inani, awempado enidame waa. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.9. Kebi manomai wa kete kegoyomo epe beye minte aye keño mo waomo beye badonte aye kebaimi daita. Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.10. Abi wa in aye winwa in minte nee aye mii oyomonke, imai wa ate onko-</p>
--	--	--

		<p>boye gidinani nee minte aye keweñomo. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.</p> <p>D.ECA.EIB.23.4.11. Kete tode pete abai imai ampa ante keweñomo godminke nemopa aye kea a amitamini eñente. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.23.4.12. Abi eyepe bai ami ega keki (wañe, kinge, godmi ke, anobai, nangi, ati, aye waa.) aye wa ate ponente kee amai t/ apene tomebayenke weneyede ani iñomonke, owoyomo. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO 24 UNIDAD 24 “Tomemoni emeno” “Nuestras fiestas”</p> <p>KEPAMO: Apeneibaimo eñe bate eñenkoo owotemonobai-nani weka kee, piñe ongo-namanke ponete kee ateeñenkoo.</p> <p>OBJETIVO: Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p>	GODAME AKIÑOMO N°.1”kepamo emeno” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La ritualidad en las fiestas”	
	Emeno bate kekoo. La ritualidad en las fiestas. LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.24.1.1. Eñeninke aye anobai ponegimi neemamo ayea a tome beyenke kepamo eemeno beye nani owoyomo, aye anga eñenninkoo namanke aye kedi tomaa itede, manomai ponente teñomo betente neete be mante yewemo kee”pl” aye “pr”godonte tomebeyenke tedekimamo. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.
	Eyepe анги go 500, ganka betente. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.	D.M.EIB.24.1.2. Waa keki eyepe anginkoo go 500, ganka ponekate, badonte aye manomai aaa goki. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
	Wa keki winwa in ate eyepe beteñomo. Solución de problemas con adición con reagrupación. M.2.1.24.	D.M.EIB.24.1.3. waa keki imai adobike o mena,winwa анги kee gao eno betente anginkoo go 500,, ganya yewemo wa keki oyomonke ongo winwa in. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Kowemaa, kepamo ayee meno keweñomo wa ate kowemaa aye tomameka. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.	D.CS.EIB.24.1.4. kete kekinkoo eñente keweñomo aye nee wodoni apamo owoyomo. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de los pueblos y nacionalidades.
Kenginkoo koñe in, okoi an teeme aye wondein. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. CN.2.2.4, CN.2.2.6.	D.CN.EIB.24.1.5. Abi aye apente kenginkoo koñe in ñoñomo, okoi an, teeme, aye wodei., imai kete eñeniñomo aye ee aye tatodo nama oyomonke kee. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la localidad.	
Bate kepamo aye betente toyede monobaini weka. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad y pueblos. ECA.2.2.10.	D.ECA.EIB.24.1.6. Bate gononi waokanke aye ponente tano in	

		<p>ke di wado in tedeyomo kepamo monobainani weka. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de las nacionalidades y pueblos.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO N°.2”Kenginko aye Bekinko” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Alimentación y bebida”</p>		
<p>Ke bi ongoño mo aye waodani, kete ponente anani kee “cl” aye “dr”. Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "cl", "cr" y "dr". LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</p>		<p>D.LL.C.24.2.1. Wado eña apeniyomo neete kee bakooaye abi tede aye amamao bakoo tedekimamo tomebeyenke aa kenginkoo aye bekimamo eemenobeye. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p> <p>D.LL.C.24.2.2. ke bi ongoño mo aye waoka; ñononga ponente nano amai, imai ponente teñomom betente be mamante aa kee “cl”, “cr”, aye “dr”, imai ke ki inke tedekimamo. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.24.2.3. Wa kete etepoo anginkoo go 500, ganka pon-ekate, mani ite kononi, badonte manomai ang i. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.2.4. Wakete imai adokanke o mena, winwa enamai inke ante ke bai gao weno be tenamai ang i go 500, yewemongi wa kete tomaa ongo winwa ain. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.2.5. ke kan godogame nani gidikabo aye geña kakan tono kepamo, emeno aye weneyede bai, we key, owoyomo ayeo mede gameno. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p> <p>D.CN.EIB.24.2.6. Atatodo engi eemenobeye keweño mo imai, minani, godonte engi wa kete ayeo demo ate, imai eñente</p>
<p>Eño mo ang i go 500, ganka betente in. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>		
<p>Wa ke ki winwa in ate eño mo aye oon ee wi betenamai. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>		
<p>Kowemaa, kepamo ayeo meno wekeyomo wa ate gote ayomo kowema kewenania aye wabekadani kedani ne anani wekeyomo. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>		
<p>Apente tatodo: kengi, mingi, godonte engi, godmai aye wa aaki. Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.</p>		
<p>Kenginko aye bebkinkoo emeno keweño mo waomo. Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad. CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p>		
<p>Anani kegai, eñente tomebeyenke inani kowemaa: kepamo emeno kee, bate aa. Mananifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.</p>		
<p>Onomeka w ate ao aninke kedani godogame. Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. EF.2.3.9.</p>		

		<p>bate kete, badonani keeme inke apene adobike aye mena beye. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p>D.ECA.EIB.24.2.7 Kete wado amamo eñente aye badoyomo kewente. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.24.2.8. Badomo mea inte w akete ao ante kekiñomo godgame wadompo kete eña amamo- keweñomo. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
GODAME AKIÑOMO N°.3”Tomemoni awate aye amitamini aa” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Nuestra danza y música”		
	<p>Badoyomo minkayonta tedepamo amitamini aye awadani. Recreación de textos literarios de música y danza. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.1. Eayea mi geña tededimamo nee ponemamo, ononke aye pone. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Eñomo anginkoo go 500, ganka betente in. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.2. A minkayonta tedekino mani bai, bagi waoka, waoka aye wa ongoñomo, tomebeye aa eñnete tode pee aye awayomo. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p>
	<p>Wa keki winwa in ate eñomo betente iñomo. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.3. Wakete eñomo anginkoo go 500, ganka mani bai wa ate aye amai. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p>
	<p>Awenini eña “tiye enga, we kei, dogome”: ongo aye tomen-ke. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado, rectángulo”: Elementos y propiedades. M.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.4. Waa kete manomai adoke o mena, winwa in engiñomo kee gao weno beteñomo anginko go 500, yewemomo wa kete ongo tomao winwa in. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Moninompo, yekado aye yepe. Lados, vértices y ángulos. M.2.2.5.</p> <p>Kowemaa, ke pam, o ayee meno ate yepemonka wa ate ponte eñeyomo kowema aye wabeka ponani kekinani awenini yepemonka inani wado iñomo eñomo. Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas</p>	

	<p>ferias. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> <p>Nama ayaa in aye keyomo. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN. 2. 2.3.</p> <p>Badoyomo aye oñomo oña aye tee omoye ponte” oña inte, we onte ate tempa emonga”. Construcción y afinación de sonidos en instrumentos musicales de viento “flauta, rondador, rondín”. ECA.2.2.6., ECA 2.3.4.</p> <p>Ongoño winwa in tomao wado kete owepoyomo. Situaciones de riesgo en el contexto de los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.5. Abi badoni kete wodoi (tiye in, wekei, dogome) mani ñawoke nano nee ongoño. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.24.3.6. Abi emeno ino, betamonga aye yepemonka badoni ongo. Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas.</p> <p>D.CS.EIB.24.3.7. kete eemeno aye weneyede yepemonka, abi eñente kee owoyomo aye monobainani weka kete keweño. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa.</p> <p>D.CN.EIB.24.3.8. kebi imai aye keyomo nama ayaa waomo beye badongimpa, eñente aye wa ate wamo aya waomo beyenke. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</p> <p>D.ECA.EIB.24.3.9. Tatodo tomentakoo nama eñente neete onte awakoo omoye pemente ente pompa keweño eñenani tee bakoo. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios.</p> <p>D.EF.EIB.24.3.10. Abi ongoño winwa in ate wado keki beye owepokiño (toge goyomo, godonte, emogapo keeongoño, tomao, weneyede kegai) kekimoni imai kete nawanga owepoki. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO N°4”Wodoni emeno beye anakidinani”.</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “La simbología andina en las fiestas”</p>		
	<p>Aa wodoni iño kewemo emeno ébano kemo ñonoi tomao. Significados de la simbología andina en las fiestas dentro del contexto</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.4.1. Diki minte wodoni amamo iño beye emeno nani kee betente abai eñente kete neete tede</p>

	<p>de la interculturalidad. LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</p> <p>Kee “fl” aye “fr”. Uso de la “fl” y “fr”. LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Wodoi anginkoo anowempo aye wenomempo gaoa eno aye gao weno angi go 500, ganka. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. M.2.1.3.</p> <p>Eñomo anginkoo go 500, ganka betente. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p> <p>Wa keki winwa in eñomo go betente. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p> <p>Wa kete yewemo impo awempaa anodo kee. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. M.2.3.1.</p> <p>Kowema, kepamo aye meno wekeyomo w ate gote eñeyomo kowema kewenani aye wabekadani. Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> <p>Eña, manomai aye keyomo nama ayaa (okamo, mimo, winonta, kenkabo aye kepamo. Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). CN. 2. 2.1.</p> <p>Bate kegoyomo toma itede kee. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. ECA.2.2.10.</p> <p>Wado in owepo tomemo keweñomo iñomo aye wa ate kebaimo manomai nawanga. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. EF.2.1.8., EF.2.6.1.</p>	<p>yewemoi geña wodoni iñomo aye ñononte apenibaimo wa kete badoni. Indaga los significados de la simbología amazonia en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.</p> <p>D.LL.C.24.4.2. kebai manomai yewemonte aa tome beyenke wodoni wedenke nano amai yewemoni iñomo eemeno nani kee manomai ponente bemante tede aye kee “fl” aye “fr” wa kete ate tomebeyente tedekimamo. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología Amazonia en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “fl” y “fr”, evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.24.4.3. Tatodo gododo anginko gaoeno aye gao weno, ante imai enowempo aye wenomempo. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.24.4.4. Wakete eñomo anginko go 500, ganka ponekate, badoni aye imai angibkoo. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.4.5. Wakete imao adokanke o mena, winwa eñomo kee mea gao weno aye beteñomo angi 500, ganka, yewemomo wa ate tomao winwa in ate. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.24.4.6. Engote aye wa kete yewemo in inte awempaa eyepe. Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.24.4.7. Neete emeno aye weneyede wekeyomo ate eñente owoyomo aye monobainani weka kee. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.</p>
--	---	---

		<p>D.CN.EIB.24.4.8. Abi keyomo eña wedenke nama ayaa akimo waka aye waka ingante dodongi daita. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.24.4.9. kekan pemonte bate toma itede wodoni iñomo beyeemeno. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología amazonia en las fiestas.</p> <p>D.EF.EIB.24.4.10. Abi aye kebi / owempo wado in owoyomo iñomo ate wiwa in amia ye kete kebaimi imai nawanga owepoki. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO 25 UNIDAD 25</p> <p>“Tomemoni keyomo nani godamai iñomo” “Nuestros lugares sagrados”</p> <p>KEPAMO: Nemamo aye we gompo ongo godami ingiñomo eñente aye geña biimo ongo ee, wa kete daikawo bey aye wiñenani badain ingi ante nani keweño.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p>	GODAME AKIÑOMO N°1 “Omede”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Montañas”	
	Apene goyomo nee yewemonga imekaka anobai in aye wado in. Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.	<p>D.LL.EIB-C.25.1.1. Eñengimi edemo nani apanidi ani ecuatorinao kedi tomenki eñengiñomo ate aye eñenteyewemo, manomai amaimo wodo anobai in aye wado in diki minte, kegokiñomo godominke manomai yewemoni. Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.C.25.1.2. Kebai manomai yewemoni nano amai geña keyomo ba aante ongoño omede aye kee wedenke yewemoni aye ponente tedekiyomo bemante aa”g”aye”gr” wekedamai in ate tedekete ante. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "gl" y "gr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.25.1.3. Ongoño, angi aye yewemongi anginkookowemaa ongo Ogo 99 ñononi tomaa, badoni (noinga angi) aye wodoni. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.25.1.4. Abi ogoño ba ate giki tomimi keweño eñengiñomo eñente aye kowema. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.CS.EIB.25.1.5. Abaimi ébano in ante wabeka nani keweño, imai owoyomo mono bainani weka wabeka. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.</p>
	Kee “gl” aye “gr”. Uso de la “gl” y “gr”. LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
	Angi, yewemoi aye amo anginkoo o go 999 ganka. Cuento, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.	
	Ongoño godamai ante neño eñenete keweño. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. CS.2.1.10.	
	Wabeka kewenani. El Continente Americano. CS.2.2.17., CS.2.2.18.	
	Piñe nawanga aye b ate in omede, anakidi, onkiyaboga aye oyomo kewenani waodani. Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. CN.2.3.10.	
	Adinkoo impoga. Ongoño aye anodo). Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). CN.2.5.5.	
Badoginta mani inte aye waemo ongo tomao. Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. ECA.2.2.4.		
Gongente, godo, tomeñe, gena bayomo, eño, we tetente wee, nawanga ayaa kekoo nemamo aye goyomo, ñononte waate aye wedenke winwa in. Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.5., EF.2.6.4.		

		<p>D.CN.EIB.25.1.6. Ñononte piñente poo ongoñomo b ate aye wa ingi bete nai keweñomo, imai ampa nama eñeninkoo aye tedebaimi tomimi gidinani. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.25.1.7. Ongñoñomo tomao kowema aye wempodi manomai kete awenini paaki omede, ate wa iñoño kewenginko, ome, kete engi, ome tomao kete neete bakoo kekinkoo. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p>D.EF.EIB.25.1.8. Abaimi aye kee ñononi. Godo, wado in, ganke weo tintiti mopno nama ayaa eña keyede abaimpa wa ate imai keki ante ñonomai mono geña kekaya. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO N°.2"Teñata" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Cascadas"</p>		
	<p>Nawanga aye apene kedi maniñoño baate iñoño onkamone. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB.25.2.1. Eñengi edemo nani apaene pinkena aye pikenga, anan amamo ongoñoñomoba aanteiñoño waomo beye aye tedebaimpa anobai bate kee naate aye manomai wadete. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en waodani y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p>
	<p>Kee "tl" aye ""tr". Uso de la "tl" y "tr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Godo angi enowempo gao eno angi go 999 ganka. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	
	<p>Nee ñononi: añoño, tipewa aye eyepe. Valor posicional: unidad, decena y centena. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.2.2. Ante yewemongimi tedekiñoño aye yewemomi weda inke tomebeyenke godamai ingi ante ponente kee nawanga aye ongo. Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p>
	<p>Godo aye noinga angi go 999 ganka. Secuencia y orden entre números hasta el 999. M.2.1.15.</p> <p>Ongoñoño ba ate we apeninkone. Lugares sagrados de la parroquia.</p>	<p>D.LL.C.25.2.3. Kegoyomo manomai yewemonte aa godogame</p>

	<p>CS.2.2.10., CS.2.2.9.</p> <p>Piñe tatodo ongitaka aye ompadeke” nenani epe aate piñegimamo”. Energías que producen en las cascadas y las vertientes “energización”.</p> <p>Tedeyomo badonte atinta”ompadeke aye teñata”. Expresión gráfica o plástica “Cascadas y vertientes”. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p> <p>Wempodeyomo eñapamo aye kepamo wenominke, baa ao ate geña kee nama ayaa. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. EF. 2.2.4., EF.2.6.3.</p>	<p>ongoñomo ba ante, wedenke nano amai yewemoni, manimai ponente teñemo kee “t” aye “tr” wekedamai in ate tedekete ante. Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de “t” y “tr”, evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.25.2.4. Tatodo godoo anginkoo kedi gao eno aye gao weno, angi enowempo aye wenomempo. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.25.2.5. Abi nemamo ñoni aye anginkookowemaa go 999, yewa in ñononi wadekete aňomo, bagi, eyepe kee neete oyomo. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.M.EIB.25.2.6. kowe geña ongo noinga betente anginko kowemaa mea adoke ganka impa kete nee aye wodoni nangi en. (= <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.25.2.7. Neete keyomo wa ate keweñomo eyepeeñente gote eñakiñomo namantadani gi beye baginta ente kewenani oyomo. Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.2.8. Kebi winwa baa ante eyedemenke piñeñomo teñetaa aye ompadeke kete godonomaimi badonte. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.2.9 kete gonomai imai ongoñomo ante teñetaa aye ompadeke kete badonte, kebakai aye paate kowemaa ongo wempodi wadompo kete. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante</p>
--	--	--

		<p>dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.25.2.10. kebai wempodente eñeninkoo aye eñapamo wenominke in ate kepamo ao ante geña in eñakoo nama ayaa. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO N°.3”Awidi aye oinga bakanani”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Plantas y animales sagrados”</p>		
	<p>Apene awe aye oingaidi godamai ingi ante. Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.1. badonte tede, ponemamo aye batew aa tomebeyenke wae aye oingaidi bakanani kete abai ñononte ponengi noinga eñeninkoo kewente aa. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>D.LL.EIB-C.25.3.2. Yewemongimi kete aweidi aye oingaidi kowode tededo aye tomimi wao tededo, ponente nano amai adinkoo. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p> <p>D.LL.C.25.3.3. Emogapo manomai yewemoni ampa aweidi aye oingadi baaka imai ponente toñemo “cha”, “rr”, ll”. Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de “ch”, “rr”, “ll”.</p> <p>D.M.EIB.25.3.4. Wa kebaimi aye eñomo anginkoo goo 999, mani anite kei, okamonke badoni anginkoo. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.3.5. Wa kete namanke mena, winwa babai kee gao eno aye gao weno betente inkoo angi 999, yewemongimi wa kte tomao winwa in. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>“ch”, “rr”, “ll”. Dígrafos “ch”, “rr”, “ll”. LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Eyepe aye eñomo angi go 999 wi betente. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	
	<p>Wa keki winwa in eyepe aye eñomo be tenamai. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	
	<p>Ébano eme ate te mangi: ekede aye bagime. Medida de capacidad: El litro y medio litro. M.2.2.24.</p>	
	<p>Egoyomo yewemo aye ongompa ante paadi. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	
	<p>Ongomo ba ate yepemonka. Lugares sagrados del cantón. CS.2.2.10.</p>	
	<p>Awe aye oingaidi wa ke nenani piñengi. Plantas y animales energizantes. CN.2.3.9</p>	
	<p>Emo te amitamini nani pee tomao. Grabación de sonidos musicales de su entorno. ECA.2.3.6</p>	

		<p>D.M.EIB.25.3.6. Kee mangi impo nee ante bagi, manimpo wa ate kedi. Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.25.3.7. Apenikimi aye gongoño kete emowo ee geña aweidi aye oingaidi beye. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p>D.CS.EIB.25.3.8. kee ongoño ba ate wekeyomo wa ate eñengi, gote eñakiño ay eta eño mo oñabota oyomo kewenani beye. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.3.9. kebaimi wiwa bayomo kete eyedemenke aweidi aye oingaidi pepote piñengi beye kegokiño waomo kebak, ante eñeninkoo ongoño badoni. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.3.10. apenikimi tode piki beye owoyomoneete nani onte pee namanke (oña, mitade, come, bagabei, tinta) kebak teñemo oingaidi ba ante baa ongo kowemaa. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (oña, mitade, come, bagabei, tinta) recreando sonidos de animales o elementos naturales.</p>
GODAME AKIÑOMO N°.4"Ongoño daitakoo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Sitios arqueológicos"		
	<p>Ayomo tomeño daitakoo.yewemo aye gononi. Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.4.1. Ami manomai namanke yewemai apene eñe, badongi aye tote ente ingimamo aye eñengiño kowode tededo aye tomemo tededo wao. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Eyepe angi go 999 batente. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	
	<p>Tomenke kowemaa aye ongo gaoa eno. Propiedades conmutativa y</p>	

	<p>asociativa de la suma. M.2.1.23.</p> <p>Awenini nawanga: godame: ayomo keeme tomao. Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. M.2.2.3.</p> <p>Nekekinka: impoga aye manimpo. El reloj análogo: horas y minutos. M.2.2.18.</p> <p>Ongoño ba ate kowema nawanga e nawaninamai Wekeyomo. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. CS.2.2.10., CS.2.2.12.</p> <p>Emeno kete kewenani wekeyomo. Festividad más representativa de la provincia. CS.2.1.7.</p> <p>Neete aye piñe beye wa keyomo dika, ono, aye aweidi. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. CN.2.3.9.</p> <p>Badoni, daita aye yewadi tomeño monke wene yede kedi. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. ECA 2.2.4.</p> <p>Ne gongente owepoki aye kebai wa inte. Pautas para jugar y cooperar con otros. EF. 2.1.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.4.2. Nee ponegimamo nawanga daitakoo, imai apenete yewemoi tedekimo kedinkoo. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.</p> <p>D.LL.C.25.4.3. Ñene eñengiño yewemoi imai ate wodoni tede, kete maninompo kee (gidinani tede9 geña –anobai kete ñononi, mani aye inimai kowemaa. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>D.M.EIB.25.4.4. Wa keyomo ete anginkoo go 999, mani inte angi. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.4.5. kebai tomenke kowemaa in aye ongoño maninompo kekino ponekate. Abi aye neete kee nama ayaa wodoninkoo tomao eña. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental. Identifica formas y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.25.4.6. Ami impoga aye kee nenkinka akoo. Lee horas y minutos en el reloj análogo.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.7. kee ongoño ba ate Wekeyomo gote nani eñayomo namentadani aye wedaa o giya inke godonani ente oñabota kewenanipa. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.8. kedani ememno kowemaa, eñente keweño nangi impa wekeyomo wodoni abai. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p>D.CN.EIB.25.4.9. Apenee neete keki aye wa bado ante diki, ono, aye aweidi manomai kemonipa eñenga kebai, geña</p>
--	---	---

		<p>kekabo nani ayomo, moni kewenkabo. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p>D.ECA.EIB.25.4.10. Gote kegonte abo daitakoo keweñomo, awenini, aye badoni kete nenani ente. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p>D.EF.EIB.25.4.11. Abaimi ete owepoki aye anobai wa tono manomai nawanga kee wado in owepikiñomo. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA EME ADOKE UNIDAD 26 Kewengi waponi kowemaa <i>La vida armónica con la naturaleza</i></p> <p>KEPAMO: Godo kete aa geña in ongi-ñe aye kowemaa ongo wene yede agai namakee kee aye wadai kee ate we gompote nemai kowemaa ongo.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad Waodani y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p>	<p>GODAME AKIÑOMO ADOKE”Neete kowemaa kee.” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Derechos dela naturaleza”</p>	
	<p>Apene imai ñenemomo aye waa ampa odamai yewemongi. Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.1. Amaimi wedamone aye kowemaa wodoni eñengiñomo. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.</p>
	<p>Eyepo angi go 999 betente. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.2. Godo kebi manomai yewemonte aa apeneyomo tome beyenke anopo tote waomo imopa ante aye kowemaa ongo imai kee TIC goda konwe. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Wakeki winwa in ate eyepo betente, anginkoo goo 999. Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.3. Ponemai goda kee tedekimamo enepamo, nawanga, yewemongi tomemo tededo aye kowede bai. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p>
	<p>Godoño wewominke in nengi keweño wawemo kewengi. Servicios básicos que debe tener la comunidad para el wawemo kewengi–buen vivir CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.26.1.4. Wakeki gao eno anginkoo go 999, maniño ñononi ponekate, badoni imai angi. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Edemo kekimi kewengi ongoño kowemaa. El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. CN.2.1.11</p>	<p>D.M.EIB.26.1.5. Wa kebai namanke o mena kee, wiwa iño entekee gao eno betente anginkoo 999 yewemomai wa kete toinga mani a winwa inamai. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Kete badoyomo omena oyomo oño aye ante kee. Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.2, ECA 2.3.8.</p>	<p>D.CS.EIB.26.1.6. Kebi waa ate neño wewominke in ongo keweño aye tote tomemi kii edemo akimi kowemanke. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.</p>	
<p>Keyomo wayomo adinkoo eñapamo, kepamo aye godoniño. La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. EF.2.1.4.</p>		

		<p>D.CN.EIB.26.1.7. Tedebo edmo keki beye kewengi ante aye ongoño kowemaa (anakidi, teñeta, gawapaa,) (omoye, gonga, epe aye ongipoi) manomai akte kebo abainani ñao ke inte aye amo abainai omede eban ke ante. Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas y pukyus); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p>D.ECA.EIB.26.1.8. Godo aye ongoño onokaipo kei, bagabei, dikago, kedani manikaka oyomo ente kabaimo badonte keweño. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.26.1.9. kekan tote wado owepoki tomeda kewño ante ate kepamo eña keeme inke kete aa. Participa placenteramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA " Wadete kebaimo kowema aongo". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Respeto a los seres de la naturaleza"</p>		
	<p>Anobai inkoo tedeki ingi in yewemointa. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL. 2.3.5., LL. 2.3.9., LL.2.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.2.1. kegoyomo maninopo ate minkayonta, ñononi kete amai. Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.</p>
	<p>Eño angí go 999 batente iño. Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.26.2.2. Edemo eñe aye bakoo tedekimamo beye kee ponente, maa poni aye ayomo tede anginkoo. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.</p>
	<p>Wakeño winwa in eño betente a, anginkoo go 999. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.26.2.3. Wakete eño anginkoo go 999 neño ponekate wodoninkoo aue manomai anginkoo. Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Manño wekei aye dogome ongo. Perímetro de cuadrados y rectángulos. M.2.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.26.2.4. Wakete namanke o mena kee wiwa badamai ingi ante gao weno betente anginkoo 999 yewemo tomao winwa</p>
	<p>Año mangi impoga: mangi aye wadete adokabeke aye nano amia. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. M.2.2.11.</p>	

	<p>Keyomo wenominke kowe nangi keweño mo ongo waemo aye nawanga. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</p>	<p>iño mo kee. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Keyomo wenominke kowe nangi keweño mo ongo waemo aye nawanga. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.26.2.5. Debayomo okan aye magi wekei dogome keeme inke oñoño mo tomao. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.</p>
	<p>Kowemaa ongo inte wadete kekimoni. Respeto a los seres de la naturaleza. CN.2.1.11.</p>	<p>D.CS.EIB.26.2.6. kebo waa te neño mo wenominke ongoño mo kewente toma neño mo godo pone eñanki beye wa ate. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia.</p>
	<p>Kepa kewente kowemaa owodani wado inani. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. CN.2.1.11., CN.2.1.12.</p>	<p>D.CN.EIB.26.2.7. Tedebo nemamo beye kowemaa ongoño mo beyenke nano amai ñonoi, manomai kete kebai, keweño mo akone CECIB. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB.</p>
	<p>Apene badoni atinta kete wado in manomainke namanke amamo.). Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.26.2.8. Kebi nama ayaa eña namake tomao bako godogame. Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p>
	<p>Nama ayaa wado impa maniyede kete owo ayomo, ñononte ongo aye impoga. Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo. EF.2.5.3.</p>	<p>D.EF.EIB.26.2.9. Abi nama ayaa aye wado in ante (kotate, idegikapote aye gowate, negongete onone enowempo, aye yepemonka) keyomo ongoño mo aye igiki, goobe, tadomegade, onkodo emonga, enomegade yekado, aye yemiñe). Impoga ante kee, kinge ante kekoo aye eñentekee wado iño mo nama kepamo. Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultáneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “geña kee waomo tono kowemaa ongo” .CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Relación ser humano- naturaleza”</p>		
	<p>Gidinani tede gao godo kowode tededo aye waodani. Familia de palabras por derivación en castellano y waodani. LL.2.3.3.,</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.1. Ñone eñengiño mo mani minkayonta inte akimi</p>

	<p>LL.2.3.4., LL.2.4.2.</p> <p>Ñononi anginkoo enowempo aye wenomempo gao aeno aye gao weno angi goo 999. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. M.2.1.3.</p> <p>Memo in naweni ongo kowemaa. Geometría Fractal presente en la naturaleza. M.2.2.1.</p> <p>Akimoni eña kowemaa wado iñomo. Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. M.2.3.1.</p> <p>Keyomo wenominke kowe nangi keweñomo eñengi aye gawe aa winwa badoyomo kowemaa. Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</p> <p>Geña betente imo waobo ante ongoñomo kowemaa: epe, omoye, gonga aye ongipoi. Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. CN. 2.4.6.</p> <p>Gonge imai piñemamo”entegoo, piñente, okoi ante, ñao ante, wempod teñomo,gino kete manobai kegopa okoi , ñao, teñomo ega kete. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.9, CN 2.3.10,</p> <p>Tedebo aye wedaponi teñomo nete oñomo oña omoye mao tempa moni owoyomo. Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad Waodani. ECA.2.2.6.</p> <p>Owempoyomo manomai kete ome keyomo godonte. Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. EF.2.2.3.</p>	<p>amamo tede, kete maninompo kee gidinani beyetede aye angimi imai ke ante wado in wakeki badoni. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p> <p>D.LL.EIB-C.26.3.2. Yewemoe minkayonta inte kewengi watape ongiñenga aye kowema ongo, kete manomai gidinani tede bemante waodani aye kowode tededo. Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en waodani o en la lengua de su nacionalidad y en castellano</p> <p>D.M.EIB.26.3.3. Tatodo godó anginko kedi gao eno aye gao weno enowempo aye wenomempo. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.26.3.4. Abi memo in (memo kowemaa ongo) tomao. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.26.3.5. Ayomo awempa wado eña ante imai apenikimo yewemOI ongompa ante keko. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.26.3.6. Ayomo wa in ate kekiñomo wenominke ongo nani keweñomo, anobai kedanitapa emogapo ponte eñaki nani owoyomo. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p> <p>D.CN.EIB.26.3.7. kewenga, manomai kete aye tedete betente aye wadete kete ongoñomo waomo kowemaa aye anodonpo tote iñomo piñente kepamo ñao ongo okoi, teñomo kebo akinani badoninkoo eñengi. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la</p>
--	---	--

		<p>proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.26.3.8. Yewemomo amitamini beye waomo kee eñe neete oña oñomo aye omoye wodo kwete tempa aye oingaidi pe inke oyomonke. Interpreta la música de la nacionalidad Waodani utilizando instrumentos de viento “flauta, rondador, rondín” expresando sonidos animales de su medio.</p> <p>D.EF.EIB.26.3.9. Abi owepokiñomo tomemeake kebakai ñononi ente aye ega keyomo ao ante emogapo tekegede winwa in. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Edemo keki waana ome “. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Cuidado de la madre naturaleza”</p>		
	<p>Anobai in aye wado in. Sinónimos y antónimos. LL. 2.1.3., LI.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.1. Eñemi edemo bakoo tedekiñomo edemo om, e beye keki nama ponemamo, ate toma neñomo. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Inompo eyepe aye eñomo. Estrategias de adición y sustracción. M.2.1.22.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.2 Dikiminte aye ñononi tede geña in aye yabe in tededo oyomonke mea tedepamo wa ate ante kononi eñente tedekimamo. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.</p>
	<p>Wa keki winwa in ate eyepe aye eñomo betente anginño go 999. Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.26.4.3. Kebai dikiminte ñenkokeiñomo aye bagi impo in ante kei gao eno aye gao weno. Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.</p>
	<p>Godogame wa in: eme aye meno. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M2.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.26.4.4. Wakete manimai kekimpa, winwa ba ate kee gao eno aye gao weno betente anginkoo go 999, yewemomai nani keyomo tomao winw ain ante. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Keyomo wenominke kowe nengi keweñomo: onkone, eñente apeniyomo. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.26.4.5. Abaimi aye kete mangi eme ante “impo aye eña”mate kekinkoo toma itede. Reconoce y utiliza las medidas de masa</p>
	<p>Kebai neemai oñabota beye kowemaa. Manejo sostenible de</p>	

	<p>los recursos naturales. CN.2.4.8, CN.2.4.9.</p> <p>Bate keyomo imai geña edemo aaki wana ome ongo kowemaa. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. ECA.2.2.10.</p> <p>Nemamo godogame aye imai godoyomo eñeninkoo aye weni. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. EF.2.2.2.</p>	<p>“kilogramo y gramo”, en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.26.4.6 Debayomo anopo ongo tigitamo kete kononi. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.26.4.7. Kee wa ate neñomo wenominke inkoo ongoño mo kewente badoyomo eyepe nani gote eñaki beye ante nagi w aimpa kete wekeyomo. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p>D.CN.EIB.26.4.8 kebaimi manomai keki ongo kowemaa ante tomao akoo aye kete kewenani oyomo nai akone CECIB. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.4.9. Keyomo bate apene, kedi aye apenidinko, kegai aye wa inte edemo kebai ome gompote kowemaa. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p>D.EF.EIB.26.4.10. Abaimi impo nee ante keki nano good kee eñengiño mo aye abain edo in ante geña kee. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p>
--	---	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA EME MEA UNIDAD 27 Tomaa ongoño. La biodiversidad</p> <p>KEPAMO: Abi ongompá ante bako- poni aweidi aye oingaidi ongonoño iñomonke kowemaa in omeka, ne- mompá bakoo ongoño Ecuador.</p> <p>OBJETIVO: Conocer la presencia de la diversi- dad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiver- sidad ecuatoriana.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE " Aweidi aye oingaidi emeño kewenani" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Flora y fauna de la Costa"	
	<p>Kowemaa betente aa aye wadete in. Posición de las sílabas átonas y tónicas. LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.1.1 Eñengimi yewemói aa aweidi aye oingaidi beye emeño kewenani tedede aye kowode tededo abai epodo in ante aye teño mo yewemomai. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.</p> <p>D.M.EIB. 27.1.2. Apene impo impa ante go 0 go 999 ganka ate (wodoni, adoke, mea meadoke, emepoke aye tiewa. Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>D.M.EIB.27.1.3. Abai memo iño mo ongo ante kowemaa eña. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.27.1.4. Abai tomaño mo ongo iñomonke wa keyomo wiwa de año mo oñabota beye kete abai. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.1.5. Ñonomi imai inate aye wado inaweidi aye oingaidi oyomo watime beyenke eñeninkoo wa ate wodoni. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.1.6. Kee mani inte oño ate, badoni omenakoo tomao. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.27.1.7. Abi aye kekoo wado in amamo – apene badonte wa ate keki godogame nano amai eñapamo.</p> <p>D.EF.EIB.27.1.7. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p>
	<p>Angimo anginkoo go 999. Conteo de números hasta el 999. M.2.1.13.</p>	
	<p>Memo in ongo kowemaa: abai kowemaa. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. M.2.2.1.</p>	
	<p>Tomao ongoño mo emeño: owoyomo, goyomo, imai in, kewenani aye oingaidi. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p>	
	<p>Awe aye oingaidi oyomo emeño. La flora y fauna de la región Costa. CN. 2.1.10., CN.2.5.9.</p>	
<p>Badoyomo dikago kete tomao (ongo neete ke). Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). ECA.2.3.8.</p>		
<p>Kete eña amammo –apenidi wa ate godó keyomo. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. EF.2.3.3., EF.2.5.7.</p>		

GODAME AKIÑOMO MEA "Aweidi aye oingaidi anakiboga kewenani" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Flora y fauna de la Sierra"	
<p>Apene aye wa tedegoki: kete te. Godipoke aye nanede weyegodo. El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.1. Eñengi edemo aye ante tee apenete aweidi aye oingaidi beye anakiboga kewenani beye akimoni ongompa ante ywemo, oyomonke, goodminke wata aye tenokai. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.</p>
<p>Godo anginkoo gao eno. Patrones numéricos con suma. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.2. Ami namanke adike yewemoe aya tede teñomo tomao kedinkoo añengiñomo. Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>
<p>Añomo miinke. La unidad de millar. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.3. Kegoyomo godominke namanke waemo manomai yewemoniñomo apene iñomo anakiboga beye ponente tedekiñomo aye temamo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.</p>
<p>Tomao ongoñomo anakiboga: eibe poni in onkiyabo aye ono. La biodiversidad de la Sierra: elevaciones, cordilleras y ríos. CS.2.2.14. CS.2.2.16. CS.2.2.11. CS.2.2.7. CS.2.2.8. CS.2.2.12. CS.2.2.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.4. Badomai minkayonta tedekiñomo eñente (kegoyomo ecuatoriano beye, tomañomone yewemonani) bakoo imai kedani neete kete badongi ante. Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
<p>Oingaidi aye aweidi kemompa kewengi beye waomo. Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. CN.2.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.27.2.5. kebaimi aye tatodoyomo anginko tedete gao eno. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
<p>Awe tomemo enkadani aye omekadani, bakooiñomo ongo kowemaa imeka. Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. CN.2.1.8., CN.2.5.9.</p>	<p>D.M.EIB.27.2.6. Abaimi añomo miikoo imai kete nañomo aye omgoñopmo ante wodoni. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
<p>Nama awenini "owepo ñao iñomo aye wemi iñomo, wa ate akoenta inte". La imagen propia "juego de luces, sombras, espejo y otras". ECA.2.1.1.</p>	<p>D.CS.EIB.27.2.7. Abi aweidi aye oingaidi wekeyomo kewenani anakidiboga aye tomañomo winwa de a oñbota beye tedekimoni. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p>
<p>Edemo nama kekimi aye wadani beye toma kepamo amao – apenikiñomo. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.8.</p>	<p>D.CN.EIB.27.2.8. Abi tomao oingaidi aye aweidi kee kewengiñomo beye ongoñomo manomai kete aweninikoo</p>

		<p>abai. Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.9. Ñononi aye amamo aye wado in aweid ekan aye omeka in mani añapamo kete abai eñeninkoo. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.27.2.10. Wa in awenini abai nama eñente wado kee owote. Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p>D.EF.EIB.27.2.11. Abi enginko edemo keki nama inke kete akoo amamo-apeniñomo kebai edemo wa ate adoke go tome beye. Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “Aweidi aye oingaidi kewennai Iñomo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Flora y fauna de la Amazonía”		
	Godoñomo apene nano amai odadamai keki we kei aye engi bayomo. Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. LL.2.3.10., LL.2.4.1.	<p>D.LL.EIB-C.27.3.1 Yewemoe apenindi godgame tomebeyeke aweid aye oingaidi ante iñomo kewenani beye nawanga tedeki ante wodoni aye kowode tededo kekimoni aye toemoni tededo AA “PI”. Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "pi" en waodani y otras de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.27.3.2 Kebaimi aye tatodo godo anginkoo gao eno aye agao weno kee yekado aye gamiñe. Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.27.3.3. Ongo, yewemongi, aye añomo tomenke kedi aye wodoni. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.27.3.4. Kebai tedete odenko mate aye impoga ante”</p>
	Godo anginkoo añaomo tome beyenke. Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. M.2.1.3.	
	Ate angi aye yewemoni añomo teme beyenke. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.	
	Tede añomo impoga” wadepo, apaika, inpone” Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana”. M.2.2.17.	
	Mangi aye wadete impo, bagi aye memmodo in. Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. M.2.2.24.	
	Ongoñomo iñomonke aye we kete gompoyomo. El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. CS.2.2.14, CS.2.2.16. CS.2.2.11. CS.2.2.7. CS.2.2.13.	

	<p>Impoga kewengi: oingaidi aweidi aye awomo beye. El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. CN. 2.1.1, CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p>	<p>wadepo, apaika, impone” kepamo, Realiza conversiones simples de medidas de tiempo “año, mes, semana” en situaciones significativas.</p>
	<p>Kowema kewenani: gidimonani epene tono omaa. Apente gononi kete aa. Los seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. CN.2.4.6.</p>	<p>D.M.EIB.27.3.5. Mangi aye wa ate impo enga, aye tepodo kekinkoo itede. Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.</p>
	<p>Apeniyomo neete oñoomoye: tee oña. Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, rondador rondín, flauta, quena, ocarina. ECA.2.2.6.</p>	<p>D.CS.EIB.27.3.6. Wado eñe aweidi aye oingaidi wekeyomo iñomo kewenani nangi impa akimoni kowemaa ongoñomo kete. Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA ”aweidi aye oingaidi watime kewenani” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Flora y fauna de Galápagos”</p>		<p>D.CN.EIB.27.3.7. Abi aye kebaimi ongompaa ante kewemo kowemaa, apente año mo kewengi beye(aweid, oingaidi waomo) manomai kete eñenikoo amai aye kebo akinani badoni ante. Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Yewemo aye kebaimi tode pete oedanipa ante nete kekoo tee, kegoyomo ate eñente. Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.</p>
	<p>Yewemointa tede: no angi, ñamani, aye kowode tededo aye tomemo tededo. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en waodani. LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.1. Eñemi edemo bako ongoñomo oingaidi aweidi watime aweni abai. Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p>
		<p>D.LL.EIB-C.27.4.2. Badomai minkayonta tedekimao apenete kke aye ponemamo eñente tedekiñomo. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.27.4.3. Ongño mo, yewemoi aye año mo tomenke</p>

		<p>kedinko (noinga angi aye) wodoni. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.27.3.4. Kebai wempodente edonke mea wakete kweñomo ante. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.3.5. Wempodi awe aye oingaidi ongonani wa time kewenani akimoni kowemakewenani ante aye wiwa badamai oñabota abeye. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.6. Abai ongo ante kowemaa engi aye de bayomo beye namake kete amo abaaainani awenini kei. Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Abi aye imai kepa ante akiñomo aye eñeninkoo weneyede kedi akimoni eñente apen kegai. Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Bate kedi aweidi aye oingaidi nee wa ate ongoñomo amo eñenginani apene kegai. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p>D.EF.EIB.27.3.9. Abi aye kebak owepoki wado in iñomo beyenke kee nama ayakoo. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA EME MEA ADOKE UNIDAD 28 Biimoko waoni neete kee <i>Medicina de la Nacionalidad</i></p> <p>KEPAMO: Ate aye neete kee biimoi-di kowemaa ongo kete mono nekoo aye kee ongoño omede, imai bate eñengi wenebai neete kekoo namanke godogame.</p> <p>OBJETIVO: Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “aweidi biimoidi”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Plantas medicinales”	
	Ñonoi wengiganka aye wenamai ingiganka. Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.	<p>D.LL.EIB-C.28.1.1. Badongi minkayonta tedeki aye kete ñononi, ponente aye manomai kete neete tede beye amapa aweidi biiimo, kegoyomo eñente kee. Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.1.2. Kebai m, aninompo ponente kete aweidi biimo waomo ate kete abai kowemama aye wi tomemo tededo aye kowode tededo. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad Waodani e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.EIB.28.1.3. Godo kebai manomai yewemoni ate kekinkoo TICaye kebaimpa godominke nano amai yewemai ate, monomai ponete tedekiño wado kete aa”z”imai “c” adoke aye teeye. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la “z” por “c” del singular al plural.</p> <p>D.M.EIB.28.1.4. Gononi geña keyomo aye noinga ongo betenete anginkoo kowemaa go memmodo kete nenkoo keki aye wodoni nangingin. (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.28.1.5. Abaimi tomao ongoño adinkoo weneyede kee aweidi, oingaidi aye dikamoidi beye. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p> <p>D.CN.EIB.28.1.6. Kewenga, manomai aye tedete nano kepamo aye wadete ongo waomo beyekowemaa aye anonompo oigi waa, piñemamo neete kewengi manomai kete ñao, okoi,</p>
	Wado in “z”beye “c” adoke bakoo. Cambio “z” por “c” del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
	Geña noinga (nangi in aye wedenke in anopo). Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). M.2.1.15.	
	Tomaos kedi adinkoo weneyede kee awe, oingaidi aye dikamoidi. Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10.	
	Nemai piñengi”ega kee, piñe, ñao aa, wempodi teño-mogino kete” manomai kete ongompaa okoi kate, teño-mo egakete. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10,	
	Ate owo kedinkoo owoyomo waomoni beye tomao ongoño kowemaa neempa kewengi. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.	
Badonte nengi weñaki oyomo ongo nama eñente kee. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. ECA.2.3.2.		
Apenete owepokiño wado inkoo amai tome inte. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.		

		<p>teñomo ega kete kemo abainani awenini kete abaimpa. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.1.7. Noinga aye badoñomo onopokake kee owoyomo neete tomao aye kegoyomo ate. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Abaimi nani kedi entego ante ongo owepoki, ayomo wado inkoo amaimo tome beye. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA “Oingaidi wa badonani daikawo bate ate”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Animales con poderes curativos”</p>		
	<p>Nawanga (tomenke pemo) aye angoyomo edonke. Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.1. Kebai adinkoo tede kimamo (ongonkoobemete tede aye tewñomo) kete gononi eñengiñomo minkayontageña kei oingaidi beye kete waa baki ante (godo pemo namake) amamo edonke kowode tededo, aye waomo tededo. Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, Waodani o en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Kee in “s” de bayomo godoo aa”osa”,”osa” kowode tededo. Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.2. Kegoyomo manomai angi aye yewemongi eengote ponemamokete abai diki minte yewemointa aye nani neñomo aki aye kebai godominke yewemoi ate kee"s"d" bayomo keeme kee “oso” y “osa”. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p>
	<p>Ñonoi anginkoo ampa gao eno, anginkoo go 1000. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. M.2.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.28.2.3. kebi aye tatodo godoo anginkoo peyomo gao eno anginkoo go 1000. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p>
	<p>Kedi eñenga owoyomo kekkinkoo daikawo beye. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Oingaidi aye nani eñapamo kete wa baki beye keeme inke daikawo baye4de keki wa bado in. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p>	
	<p>Eñepamo keeme inke aye ongoñomo nama waomo weka. Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad waodani. ECA</p>	

	<p>2.3.7. Ente badomai, wadete w ate aye kete nano amai godogame. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p>	<p>D.CS.EIB.28.2.4. Eñemi keyomo kekianginkoo wakeki winwa baa ate onkone aye kweñomo ongo maninganka. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> <p>D.CN.EIB.28.2.5. Abi oingaidi inani aye tatodo tomao ongo winwa bate kete waomo wa baa daikawo bate aye kebai ate imai kewemo ante. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p>D.ECA.EIB.28.2.6. Kebaimi aye yewemonte eñapamoemenke inke kee aye ongoñomo tomenke eñente aye kowema ongoñomo. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Abi engi ante badonte wa ate, wadete, aye ñononi nano amai godogame kedyomo wado in eyepe bai klete abai omai owepoki inate kedi weneyede. Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “ongoñomo ba ategoki” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Lugares sagrados”</p>		
	<p>Kee in “h”teñomo teke”hue” aye “hie”. Uso de la “h” en los diptongos iniciales “hue” y “hie”. LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL2.5.5., LL.2.3.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.1. Wado eñe kekin apeniyomo (amo ao anginga aye amamo toete) nee tomaa bakoo minkayonta kee ponente tomenke imai neete tede. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>
	<p>Angi i mpo go 1° go 20° ganka. Números ordinales del 1º al 20º. M.2.1.16.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.2. Ami nawanga aye yewemo kete badonte ongoñomo baa ate, kekinkoo tede impoga enete tedepamo teke in “hue”aye “hie”, imai kee bakoo neete aa tic. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales “hue” y “hie”, a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Mangi aye tempodo. El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	
	<p>Engoyo yemomo ongo ante paadi. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.3. Abaimi angi ongo tano go tipewaa wa kete ongo</p>
	<p>Nangi ai aye wekeyomo ongo ba ate goki nai owoyomo mono gidinani weka. Importancia y protección de los lugares sagrados</p>	

	<p>en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p>	<p>keeme inke. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p>
	<p>Ongoño ba ate goki wa bakiño "godogame" wa ingi kete daikawo beye. Lugares sagrados como energetización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.4. Kee mangiño inganka aye impo tempodo" maniño keeme ongoño tomaño. Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno.</p>
	<p>Ongo wa inte kei: nenke, omoye ayee pe kowemaa ongoño. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2, CN.2.4.3, CN.2.4.4, CN.2.4.6, CN.2.5.1.</p>	<p>Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados. D.CS.EIB.28.3.5. Abaimi ongoño baa ate ongo nai keweño kete gonomai nee antetomaa imai tedete, apenete contate aapenebaimo cecib. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas expongá en el CECIB.</p>
	<p>Dikimiño ponemamo, imai aye eyepe bai nete ke wentodoi owepokinka. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas". ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.28.3.6. Abaimi ayomo piñe ante poño gine kete, omoye, epe, aye maonomai kete badomi daita inte. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p>
	<p>In nee eñente awaki aye eñapamo tanoponi eyepe kebakai godogame. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.28.3.7. Bakiño kete imai aye kepamo kegokimoni ongoño baa ate waomoni keyomo. Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo. D.EF.EIB.28.3.8. Abaimi neete eñente awate kekinkoo eñapamo tano in (imai ampa weñate aye tode peyomo) tatodo eñente nama ongoño kedanipa ante wado eyepe bai kebakaimoni godgame. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.</p>
<p>GODAME AKIÑO MEA GO MEA "Kepamo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Ritualidad"</p>		
	<p>Tedepamo. Verbos. LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.28.4.1. Keyomo tedete, poniño aye wado in ante apenikiño bakoo minkayonta kekoo eña kepamo. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.</p>
	<p>Kee in "wate ate"n" aye "l". Uso de "v" después de "n" y "l". LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Geña ke ongoño betente ongo anginkoo. Relación entre los</p>	

	<p>elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. M.2.1.6.</p> <p>Good badoni tomao. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.5.</p> <p>Añomo miinkoo. La unidad de millar. M.2.1.12.</p> <p>Toingaponi, weda, yepe. Semirrecta, segmento y ángulo. M.2.2.8.</p> <p>Kedimamo kete adani Emeño Anakiboga, Iño aye Watime. Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p> <p>Wado ongo eña aye tomenke kee kowemaa. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</p> <p>Neekoo abai onede owo aye kee manomai aye weneyede kegai. CN. 2. 5.5. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. CN. 2. 5.5.</p> <p>Dikimiño eñengimamo, edemo aye eyepe bai kekoo oka poa ye podamai in. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. ECA.2.1.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.4.2. Kebi betente kepamo, nano amai ongo ante tede go pemo kowode tededo aye tomeo tededo kebai. Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.4.3. Ñono manomai yewemoni eñeni kepamo namanke, kedi tome beyenke nano amai yewemoni, imai ponente teño kee “v”wante ate”y” aye “i”. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de “v” después de “n” y “l”.</p> <p>D.M.EIB.28.4.4. Geña kee ongoño betente tawenomo aye goyomo ongompa anginkoo. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.5. Keyomo godo badonte tomao kononi. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.6. Ongonomo, yewemoni aye angi añomo mii manomai, wodoni (noinga anginkoo) aye wodoni. Representa, escribe y lee las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.28.4.7. Abaimi noinga ñonoi, yepemonka, aye ongoño imai wodoni. Reconoce la semirrecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p>D.CS.EIB.28.4.8. Abaimi kete nangi anate neete akoo owo weneyede godoni ponete aye tomaa neete kee badogimomi daita inte. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.9. Eñemi nangi in kepamo manomai wa kete bate kewengi beye kedanipa weneyede kegai baia ante waodani</p>
--	---	---

		<p>daikawo bayede beye. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.10. Gonomi aye kebaimi eñapamo aye tome kinke keki kowemaa, imai eñinkoo ongoño. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.4.11. Bado tatodonte ati, baki, keeme inke teño mo ongoño ke pamo weda bayomo. Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA EME MEA GO MEA UNIDAD 29 Tanoyede kedi monobainani weka Principios de la Nacionalidad Waadani</p> <p>KEPAMO: Miñomo ne adani beten- teongoño, neete pone- kate miinga waoka eñenga wene kediwa ate wene yede kedi aye ñowo waye- de beye.</p> <p>OBJETIVO: Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Godoyomo". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Reciprocidad"	
	Pemo aye tomenke ongoño monke ina aye angi. Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. LL.2.4.2., LL.2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.	<p>D.LL.EIB-C.29.1.1. Kegoyomo maninompo: angi yewemointake, ñononi angimamo okan inke koweode tededo aye tomemo tededo tedekimpa. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waadani.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.2. Yewemomi amamo geña ete kegokiño emowoidi aye godo pemonte angi menaa beye kowode tededo aye tomemo tededo bemete tede "kabo". Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en Waadani el morfema "kabo" y otros de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.3. Kegoyomo wedenke manomai yewemoni. Ente kebai tede enete goo apenete dikiminte abai aye wayomo inke tome ongoño aye godominke nano ami kebai yewemoi ate teño mo kee "b" tede teke mani in"bin". Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban".</p> <p>D.M.EIB.29.1.4. Ongono kedi aye awempa mempaa ñononte geña kebai ongoño ante bemante tagokiño aye ongompaa ante bemante goyomo. Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>D.M.EIB. 29.1.5. Abi ongoño geña bemente tayomo aye goyomo beye ñononi tatodo okan inke AXB. Identifica los</p>
	Kee in "b" tede maa mani ongo "ban". Uso de "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban". LL.2.3.7., LL.2.4.7.	
	Apeniño mo: ongo noinga. Correspondencia: Par ordenado. M.2.1.7.	
	Mea ongoño mo, tatodo noinga. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.	
	Anginko koewemaa ongo go 9999. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.	
	Tanoponi godoyomo. Principio de reciprocidad. CS.2.3.6., CS.2.3.10.	
	Impoga- ongoño mo ayea nodo kekiño mo owote aye waomoni beye. El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades waadani.	
Awenini teño mo kekoo kete manomai ongo tomao. Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. ECA.2.2.8.		
Kebo eñente awaki aye eñapamo, ate kononi imai eyepe kebaimoni. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. EF.2.3.7., EF.2.5.6.		

		<p>elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de $A \times B$.</p> <p>D.M.EIB.29.1.6. Ongoñomo, yewemoni aye angi kowemaa 0 go 9999 ate wodoni. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 999 en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7. Kete tano abai betente keyomo tomamo waomo beye aye kowemaa ongoñomo, abai eñente kee. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.1.8. Tedebo geñakekabo in beye impoga –ongñoño anodo kete adi kebai owoyomo moni weka, kebo abainai ñao kekeka. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p>D.ECA.EIB.29.1.9. Keyomo imai godgame teñoño namanke kekoo ate amai tomao keweñoño aye ayomo, ongoñoño tomanani aye keweñoño nani wetodoni ente kebai. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p>D.EF.EIB.29.1.10. Abaimi nete eñente awayomo aye eñepamo tano in (amao weñate kebainani tode peyede) totodoyomo eñente nama keyomo apenete, ñononiñoño aye eyepe bai (wa ate abi kebaimipa, ate kebaimi, eñente bakoo kete nee, wado iñoño. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA “Eyepeponi in”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Complementariedad”</p>		
	<p>Mea bemante tede aye yewemo minkayonta geña eyepeponi aa. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.1. Giyomo gononinkooimai apenebai namanke ke</p>

	<p>complementariedad. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</p> <p>Kee in “ll” tede debayomo in “illo”, “illa”. Uso de “ll” en palabras terminadas en “illo” “illa”. LL.2.1.3., LL.2.3.7., LL.2.4.7., LL.2.1.3.</p> <p>Angi kowemaa ongo goo 9999. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p> <p>Tanoponi eyepe. Principio de complementariedad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> <p>Kewengi wa inte tomao beye aye waana bai in kowemaa omede. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p> <p>Badoyomo: neete wentodo aye emai, ewepokinka timoi, wemongi, ongai. Aye wa. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. ECA.2.3.13.</p> <p>Kekan bakoo nenkoo wentodoni oyomo. Construye implementos con materiales reciclados del medio. EF.2.1.10.</p>	<p>aan ononeka tede beye ate apenebo eñemainani wenominke apeniyomo. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.2.2. Keyomo wodninke minkayonta mani ñawoke nai oyomo geña kee eyepeponi godó kepa manomai wadoinkoo adoke tede aye mea tede enete aa. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.2.3. Abaimi aye yewemo wodoe tede apeneñooma nama tededo kowemaa, ete kee “ll” tede de bayomo in “in” e “illa” ente enmete tedebai. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la “ll” en palabras terminadas en “illo” e “illa”, para enriquecer el vocabulario.</p> <p>D.M.EIB.29.2.4. Ongñooma, yewemoni anginkloo kowemaa 0 go 9999 imai wodoni (toinga poni anginko) eye wodnte ke. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.2.5. Kete tano eyepeponi imo waomo aye kowema ongoñooma kemo ateabaimo eñente kee. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.2.6. Kete keweñooma tote tomao kewemo ante nama inke ome kowema ongoñooma, tedebaimo kewmonipa ante. Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p> <p>D.ECA.EIB.29.2.7. Badomi onopokake kedi tomao manikaka wentodoi oño. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p>D.EF.EIB.29.2.8. Keyomo emogapo neetewentodoi aye oyomo oñokaka kete wado in owepoki beyediki mite kebaimo</p>
--	--	--

		<p>tomao nai weneyede kedi ante aye waa. Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Godoyomonke" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Correspondencia"</p>		
	<p>Gidinani aa tede ñononi maniyede aye iñede. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.3.1. Godo kebi manomai poneteaye eñeño minkayonta, kononinkoo aye eñeni tede mani inte wi intea kowode tededo aye tomemo tededo. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.29.3.2. Ñononte poneñomogodo kee tano poni godminke nano amai yewemoe ponete abai teño kee "z2 gaoenompaa"aña añomo de bate in "izo", "iza". Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad Waodani y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza".</p> <p>D.M.EIB.29.3.3. Abaimi kedi ñononte anginkoo kowema mempodo ñononinkoo aye wadedekinko añomo, bagi eype aye añomo nangi in kete ongoño wodoni. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB 29.3.4. Abaime omeña kedi nawaemo noinga, keeme ongoñomotomao. Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB 29.3.5. Kebai tedete imai mangi –impoga () wadepo apaika, impone, aye itede wodoninkoo. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.</p> <p>D.CS.EIB 29.3.6. Kete tano ongoño nama aya beye kowema, kee abai eñengi beye. Practica el principio de correspondencia entre seres</p>
	<p>Kee in "z" oge eno"aza" "azo" aye pemo debayomo "izo", "iza". Uso de "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza". LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Kebo ñononi anginkoo goo 9999. Valor posicional de números hasta el 9999. M.2.1.14.</p>	
	<p>Ome anobai in ayea mimo in toinga. Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. M.2.2.7.</p>	
	<p>Tedekimo añomo impoga "wadepo, apika aye impone aye itede. Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana y días". M.2.2.17.</p>	
	<p>Tanoponi apeniyomo. Principio de correspondencia. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Ayomo mani inte "gimoga in tomenka aye wempodi. Clases de materia "sustancias puras y mezcladas". CN 2.3.4</p>	
	<p>Manomai kemonipa neete kee toma itede o wade kete. Transformación de materiales de usos cotidianos o descartados. ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</p>	

		<p>humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.3.7. Epene ayomo nai kee aye wado in wempodi, imai kete ñononte wodoniñomo. Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8. Iñotobe bayomo mani inte kee itede kete owepoki kete nenani. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Waomo tono ome geña ongo". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Relación Ser humano- naturaleza"		
Enowempo aye tenkekain tede: onetade, oda in aye gamiñe. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. LL.2.4.6., LL.2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.		D.LL.EIB-C.29.4.1. Apene ponekate, eñeninkoo aye ente kegokiñomo enete tede beye eñengiñomo wedenkeinani apenekimo. Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.
Geña noinga anginkoo go 4 memmodo. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. M.2.1.15.		D.LL.EIB-C.29.4.2. Akan minkayonta gampote geña in ongiñengakowemaa ongo ante abainga tede aye tenokai ante aye tede onetade, winwa iñomo aye gamiñe in. Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
Mangi impo nee ante: impo aye tempodo. Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. M.2.2.24.		D.LL.EIB-C.29.4.3 Kebai maninompo penete (ñeneñomo ponente ongo wa kete noinga ñononte aye wa) yewemoni kebaimi keeme inke oingaidi, ongoñomo aye namake kowode tededo aye tomemo tedepamo. Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.
Engoyomo yewemonte aye ongoñomo badoni wentodoi. Recolección de datos y representación en diagramas de barras. M.2.3.1.		D.M.EIB.29.4.4. Ñononi geña kete aye noinga bentente anginkoo kowema ain memmodo in kete kebai aye wodoni nanigi inkoo (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
Tanoponi geñakeyomo. Principio de relacionalidad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.		D.M.EIB.29.4.5. Kebai mante empo in ante aye tempodo
Kowemaa in wempodi: omoye, ongipoya ayee pe tinaa. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. CN.2.3.4		
Wempodi wado tono"tatodoni badonte aye tatodo manomai kete". Mezclas artificiales "productos elaborados y productos procesados". CN.2.3.4		
Kedi owo- wa kete aye eñente: kee inani kowemaa aye wakoo. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. ECA.2.2.10.		
Baanka aye onokapo, mnomai ayeeyepe ega keebai.		

	<p>Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento EF. 2.5.1.</p>	<p>antegononi aye mamai. Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p>D.M.EIB.29.4.6. Gete eñomo yewemo badonte kee, emeowo ongoñomo itedede kekoo. Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.29.4.7. Entekee tanoyede tomamo beye waomo aye kowema ongoñomo, abai eñente kepamo. Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.4.8. Wado in wempodi kowemaa ongo abaimpa tomebeyenke eñeninkoo kete godononte anai ayomo cecib. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.29. 4.9. Bate kee kowe owo- wa kete eñente keyomo waomo kewente kee kegoyomo badonte. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p>D.EF.EIB.29. 4.10. Abaimi, eyemo ongo ante aye kebo ta ante baanka aye mono eme onome ega kemo do tapa aye keeme inke kete abaimpa tomaao ongoñomo. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE UNIDAD 30</p> <p>Ongoñomo monobainani weka.</p> <p>Elementos de la Nacionalidad Waadani</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Abai aye nemamo ongoñomo peñengi gipate aye tomañomo kewente (epe, ongipoi, omoye aye gonga) monobainani weka ongon-te keyomo tomao aye onowoka nani eñakoo geña kee tomao engonte kee wakoo.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p>	<p style="text-align: center;">GODAME AKIÑOMO ADOKE “Ongipoi” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La Tierra”</p> <p>Kee tenonka yewemoñomo. Uso de la tilde en el hiato. LL.2.3.8., LL.2.4.7.</p> <p>Kebain waomonke. Descripciones de personas. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> <p>Angimo aye ate bai epodo in ante. Conteo y verificación de cantidades. M.2.1.13.</p> <p>Anginkoo mea o yabe. Números pares e impares. M.2.1.17.</p> <p>Edemo aye akimi wana ongipoi inte. Cuidado y protección a la madre tierra. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> <p>Eñente keki tado beye tanoponi nano amai goyomo. Educación vial y principales normas de tránsito. CS.2.3.5.</p> <p>Mone emo ñao aa: eñapamo wemo aye gane baa- wemo-bayede. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN. 2. 3.12</p> <p>Adinkoo weneyede apaika, ayomo kewengi tomamo aye migiñomo. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la agricultura CN.2.4.5.</p> <p>Kebaiñomo ante in beye eñente “todepete aye awaki ate bate aa”. Preparación escénica para actos culturales “música danza y teatro”. ECA.2.3.4.</p>	<p>D.LL.C.30.1.1. Neete manomai yewemoniñomo eñeniñomo nana kedi aye kedi aan kete akomoni ongipoi beye. Ate tedekimo ate ponente bemante ted aye enete aa aye toñomo. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.1.2. Yewemo nano eñakoo nama w akete ponenka aye kete nee eñente, godoyomo, keeme inke kee aye ñononi; apeniñomo eente kowode tededo aye tomemo tedepamo. Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.1.3. Amaimo epodo in ante 0 go 9999 ebano in ate kee mea o bemante ke adoke, mea, maea doke, emepoke aye tipewea. Cuenta cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez). Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.4. Eñemi nangi ante edemo aye wa aate ongoñomo eña eyomono kewemi betente omede ongipoya. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.5. Kebai nano amai awoto tado aye eñengi beye wa ate tadomegade o nani owoyomo. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.30.1.6. Epenibai wekei in ate nano eñapamo (gine kete kee nenke aye apaika) adinkoo weneyede ongoñomo</p>

		<p>apaika gon a nnaia miñede, aye ongoño badonte keimpa. Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p>D.M.EIB.30.1.7. Bate bagi owoyomo-wa kete eñemaimpa mono kegoyomo badonte kee. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA “Omoye” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “El Aire”</p>		
	<p>Kee wodoi toingayemongi: ten kei betenete angño mo ate ñonoi impa mea te eki, yawepo, kebipa añomo. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.1. Penemai tome amamo beye aye kee ponnete tedekimao aye wadi in kete apenebai minkayonta tededi aye wei tededi nani ayomo kewente mea tededo cecib. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p>
	<p>Kebaimi keeme inke. Descripciones de objetos. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.2. kebai maninompapa penete yewemoni eñeni namanke, ente godo tenonka aye de bayomo kononte aa kowode teded o aye tomemo wa tededo. Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p>
	<p>Godo amainkoo peyomo gao eno angi go 9999. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9 999. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.3. Yewemoe ate keeme kete ongo pemoño mo aye kontate apenikiño mo ente kowode tededo aye tomemo tededo. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Gao eno angi go 9999. Adiciones con números hasta el 9 999. M.2.1.21.</p>	<p>D.M.EIB.30.2.4. Kebi aye tatodomi goso angi emokapo gao eno anginkoo go 9999. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 9 999.</p>
	<p>Tome beye ke gaoeno kee maninompapa impo ponenka. Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. M.2.1.23.</p>	<p>D.M.EIB.30.2.5. Kebai gaoeno anginkoo go 9999, neete kee ma-</p>
	<p>Nangi in edemo kee omoye beye. Importancia y Cuidado del aire. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	
	<p>Adinko weneyede kea di omoye, aye keweño mo tomamo aye minte keyomo. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.1.</p>	
	<p>Bate eñente angimoni ébano kete kewengi ante mono beye (nanigi in epe kowemaa ongo beye). Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de la nacionalidad Waodani</p>	

	<p>(Importancia del agua en la naturaleza). ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</p> <p>Eñapamo, keeme aye kee wado inkoo owepoki. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. EF.2.1.1.</p>	<p>ninompo, wodoninkoo impo ante. Realiza adiciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.2.6. kebai tomenke kee kowemaa aye owo gao eno edemo ate omoye winwa badamai ingio ante kebai. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>D.CS.EIB.30.2.7. Kebai geña wempobi aye wanami tono keeki edemo ate wiwa badamai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p> <p>D.CN.EIB.30.2.8. Kebaimi adinkoo wenedede kete aa omoye aye tomeñomonke, abai eñeninkoo badoni daita nani ayomo cecib. Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.30.2.9. Bate kedi tomebeyenke nangi in epe kowemaa ongo aye ebano kete kewengi ante bemante tede pete kegoyomo wa ate ongoño. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p>D.EF.EIB.30.2.10 Abi eñepamo, keeme inke nani kee wado in owepoki (wene yede tomao kedi wado) ente wa kete kebaimo tomaño owoyomo. Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE “Waname epe” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Madre Agua”		
	Kedi aye awenini oingaidi beye. Fábulas y descripción de animales.	D.LL.EIB-C.30.3.1. Eñeño ongo manibai imainke aa “waana

	<p>LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p> <p>Aweninta oingaidi inani. Descripciones de animales. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> <p>Winwa in gao eno ke 4 mempodo. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p> <p>Yepe nano amai ñeneño: toinga, onetade, mo ene. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. M.2.2.9.</p> <p>Nawanga yewemongimo badoni godó. Análisis e interpretación de diagramas de barras. M.2.3.1.</p> <p>Edemo kebakai epe. Cuidado del agua. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> <p>Enepo apaika aye keyomo kowemaa ongipoi "atibaa". Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". CN.2. 4.5.</p> <p>Akimo tatodoyomo bagi geña kete kewengi mono waomo beye. Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de la nacionalidad Waodani. ECA 2.3.4.</p>	<p>epe" mani ate kebakai ongo- impog ante tomebeyenke aye edo winwa ba ante keteabai awempaa, wodoni edonke. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.3.2. Yewemo ate kebaimi oingaidi beye noinga ponekate ongo tome beyenke kete eñemai apenikiño ente aye kowode tede aye tomemo tededo. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.3.3. Wakete ate kebaimo namanke betente, winwa bayomo ente yewemomaimo kee gaoeno anginkoo mempodo in winwa kee. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.30.3.4. Abaimi aye weya ke yepemonka ñenempo, toinga, mii aye keeme, ayaa kedi wodoninko. Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.30.3.5. Ponegiño yewemonte imai tomaño badoginkoo awenkato. Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p>D.CS.EIB.30.3.6. Keyomo geña wempoka aye geña kekabo kekinkoo edemo epe beye. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p>D.CN.EIB.30.3.3. Kebaimi adinkoweneyede kedi apaika owo ate nani gayede o miñede, mani ante kebaimpa badonte daita</p>
--	---	--

		<p>inte. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.30.3.3. Ponemai tatodoyomo aye amai imai keki ongo ante kegoyomo badonte amitami aa, aye mono keweñomo. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA “Gonga” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “El Fuego”</p>		
	<p>Ñononi aye eñepamo kedi aye kebaimpa ongoñomo. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.4.1. Tedebo impo eñengi ante kewengi mono kete aa nama tededo kowemaa ongo. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.4.2. Eñemi aye ate aa apokene aye namanke minkayonta bako ate tedekimamo ne yewemoninani ecuatoriano inanipa. Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.4.3 Yewemonte kebaimi ongoñomo ponekate tome beyenke aye kete nee ñononte apeniñomo eye kee kowode tededo aye tomemo tededo kebai. Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.M.EIB.30.4.4. Kebai eñomo anginko go 9999, nee ponekate m wodoninkoo angi. Realiza sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.4.5. Kebai maninompo wade kei ante bagi eyeep nangi te mente gao eno aye gao weno. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p>
	<p>Awenini ongoñomo. Descripciones de lugares. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Eñomo anginkoo go 9999. Sustracciones con números hasta el 9 999. M.2.1.21.</p>	
	<p>Maninompo gaoeno aye eñomo anginkoo go 9999. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9999. M.2.1.22.</p>	
	<p>Mangi eme: eme aye manimpo. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M.2.2.20.</p>	
	<p>Mangi tigitamoidi beye aye tedebai. Medidas monetarias y conversiones. M.2.2.14.</p>	
	<p>Edemo kebai gonga. Cuidado del fuego. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	
	<p>Adinkoo weneyede nenke, owo kewengi tomamo aye miniñomo. Conocimientos ancestrales sobre el Sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.7</p>	

	<p>Yewemo kegai, amopa bate aye kebopa aimai ante ongoño kowengi. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. ECA. 2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.6. kete mangi eme (manimpo aye impo) mangi kekinkoo oyomo. Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p>
	<p>Kebai wa ate wado in owepoki iñomomke. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. EF.2.1.8., EF.2.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.7. kebai tedekoño tigitamo beye nani kee nai inte. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.30.4.8. kekiyomo geña wempobi aye geña kekaboo kekinkoo edemo ate gonga beye. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p>D.CN.EIB.30.4.9. keyomo betente geña aa neke nawaño aye winawanteke, monokewenomo ante abai tede gidinani tono eña kekabo. Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.30.4.10. Yewemo kegai, amo bate aye apenikiño geña kee ongoño kowengo ante tomemo tede aye maon wa ate kegoyomo anodo kete eñapamo, keeme nani aa. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de la nacionalidad Waodani, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p>D.EF.EIB.30.4.11. Abaimi aye kete manomai wado in owepoki oyomonke in agote eñapamo, kee. Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE GO ADOKE UNIDAD 31 Badonte aye ñanoño. <i>Arte y Artesanía</i></p> <p>KEPAMO: Godokee ne adani kegoyomokete bate kedanipa yewemonte tatodo bakoo amamo ponente ate eñemai tedekimamo ke goyomo.</p> <p>OBJETIVO: Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE “Badongi aye Paaki” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Dibujos y Pinturas”	
	<p>Tatodo yewemoni kee aye ñamani tede: kedimpa. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL. 2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.1.1. Eñemi aye aki bakoo in tedeki piñe ponemamo, namanke kee ponenka. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Mena ñonoi, tatodo onkan. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.1.2. Abi tede aye amamo nama tededo kowemaa minkayonta geña aa bate aye badoyomo owote. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Mena noinga, tatodo okan, ongo wodoni. Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.1.3. kegoyomo godominke namanke kee aye waemo manomai yewemoni kete in inte ñamani tede beye kowode tededo aye tomemo tededo kete angimo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Winwa in gao eno aye gao weno 4 tempodo. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.31.1.4. Abi ongo geña in betente tayomo aye goyomo mea int tatodo noinga AxB. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB</p>
	<p>Badoninko emeñemeno. Artesanías de la Costa. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.1.5. Ongoi imai aye wodoni mea noinga tatodo okan axb. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.</p>
	<p>Eñapamo, kowemaa aye wado in toamo keweño: waomo aye oingaidi aye aweidi. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4, CN.2.1.7, CN 2.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.1.6. Wa keki aye nano amai adoke o mena, winw ab ate ente gao eno aye gao weno angi mempodo nee, yewemongi tomao winwa in beye. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Oñaboidi paaki mono neete kee waomo. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> <p>Eyepe ate kebai manomai wa atein. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF. 2.1.3., EF.2.6.2.</p>	<p>D.CS.EIB.31.1.7. Kebai badonte kee owoyomo aye monobainaiweka, emeñemeno gameno nete akoo. Utiliza las</p>	

		<p>artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.1.8. Abaimo aye gonomai wado in keweñomo imai akiñomo kei. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p>D.ECA.EIB.31.1.9. Abi aye apenibi weneyede kedi paate wempodini ome inte aye keeme wa tomao. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.31.1.10. Abi aye ponimi imai keki manomai waa ate kekinga aye owepoki nano amai keeme inke eyepe. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA "Tomemoni amitamini aye ate awa" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra Música y Danza"		
	<p>Tatado yewemointa aye ñamani tede: gaoweno. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.1. Kebaimi manomai kedi aye ponekate eñeni enkekete minkayonta amai amitamini bate eñengi. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.</p>
	<p>Owo tempodo. Noción de multiplicación. M.2.1.26.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.2 Yewemomi aye ñamani tede kowode tededo aye tomimi tededo apenibaimipa yabe tede ante kowode tededo aye tomemo kete tedepamo abai manomai kete ywemonte akimpa. Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Badoni ankiboga kewenani beye. Artesanías de la Sierra. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.2.3. Geña kee owo tempodo godo gao eno anobai "epogame". Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto"</p>
	<p>Kee akapoo aye podamiin. Materia orgánica e inorgánica. CN.2.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.31.2.4. Nemai badonte owoyomo aye anakiboga kee badonte nee weneyede kegai. Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Sierra, apreciando la artesanía ancestral.</p>
	<p>Imao weneyede kedi wempodi emo pemonte mono kee. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.31.2.5. Ñononi kowemaa aye wado in keyomo aka poa</p>

		<p>ye kowema wi akapodami epenete amai ate aye eñeninkoo. Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> <p>D.ECA.EIB.31.2.6. kebaimo wene bai kete wepodemo winwa badamai ingi ante kebaimo wepo kei. Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Noñomo aye weota" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Tejidos y Telares"</p>		
	<p>Tatodo yewemoni aye ñamani: ayomo aye tadomo tomañomo. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.1. Nemai manomai ate godokebai nano amai kete Tic, kete abai godominke yewemoni ponete teño mo tede ningaka keki. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.2. Kee wenominke in apeniñomo (adopoke tedete, ted amai ate eñentekee) enete amamo tome beye apenikiñomo. Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.3. Kete bakoo ñonomai aye mani inte godo kekin aye wodonkoo ñamani tedepamo kowode tededo aye tomemo tededo. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.M.EIB.31.3.4. Kebai tempodo poni eña betente wekei aye omeyake. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p>D.M.EIB.31.3.5. De bayomo yewedeka wekei aye dogome impo emogapo. Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p>
	<p>Tempodo, eña betente, wodoniñomo omeñake. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. M.2.1.26.</p>	
	<p>Wadet aye mangiñomo impo ate wekei. Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	
	<p>Badoyomo iñomomke. Artesanía de la Amazonía. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	
	<p>Wekei ñao in: eñapamo wemo aye wedenke wemo-eñente ongo. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN. 2.3.12</p>	
	<p>Kebai paaki kowemaamono nee aye owoyomo. Preparación de la pintura natural en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	
	<p>Tomemo kepamo aye ongo wado in eyepebai apenemamo ega kete. Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. EF. 2.3.2., EF.2.5.2.</p>	

		<p>D.CS.EIB.31.3.6. Kete badonte owoyomo mono weka iñomo abaimoni abano imo ante. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.3.7. kebaimi we ongo ñao in eñapamo wemo in kinge, imai eñengiñomo ongo, dadonte kee. Describe el bloqueo de la luz, sus características de som bra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EI B.31.3.8. Kebai wene bai keki paaki kete wemodi badongi weñaki aye tadomote ñano ongo waa nee. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p>D.EF.EIB.31.3.9. Abaimi eyepeponi apeniñomo ega kete ke (wañe, kinge, godminke, piñente atina ye waa), abaimoni imai angi (eyedemenke te baonka aye owo) nama kee gonomai ketye ate, maniyede aye wate ate. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Badonte nee omenakoo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanías"		
	Minkayonta apeniyomo nama kee emowo. Textos informativos. Sustantivos. LL. 2.1.3., LL.2.1.4. , LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	<p>D.LL.EIB-C.31.4.1. Abi tede aye amamo nama tededo kowemaa aki apenikino minkayonta ente kebao manomai. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	Godo anginkoo peyomo tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.	<p>D.LL.EIB-C.31.4.2. Kegoyomo godominke namanke aye waemo yewemoni kebai mani amai kowode tededo aye toememo tededo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de</p>
	Mepoga aye godominke añomo keeme inke. Dobles y triples en unidades de objetos. M.2.1.18.	
	Wempodi tempodonke (awempa tempodo 2 ate 3).	

	<p>Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). M.2.1.27.</p> <p>Tedekiñomo añomo impoga: nenke, manimpo aye inke. Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. M.2.2.17.</p> <p>Wempodiyomo edonke mea adoke tempo meadoke. Combinaciones simples de tres por tres. M.2.3.2.</p> <p>Badoyomo watime. Artesanías de Galápagos. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> <p>Kenginkoo waemo tatodo akapo nani minte nee. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de Galápagos. CN.2.2.6.</p> <p>Piñeñomo aye kepamo okoi an, ñao in, teñomo egakete. Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.10.</p> <p>Kowemaa imao ongoñomo aye wakete: Badongi aye paaki onomeka. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. ECA.2.1.1.</p> <p>Badoyomo emogapo neete wentodo keyomo edemo in ongoñomo. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. EF.2.1.10., EF.2.6.6.</p>	<p>escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.4.3. Godo kebai manomai yewemoni ke Tic. Godominke nano amai yewemo ponete tengadeñomo neywemongi edemo. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.31.4.4. Tatodo godoo anginkoo peyomo mani ñawoke tempodo. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.31.4.5. Abi aye tempodo añomo keeme. Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.31.4.6. Goyomo eñente manomainke wempodente aye w ate (awempa tempodo) kepa ate mani beye. Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.31.4.7. kebai tedete edonke mangi impoga (nenke, impoga, maninke) wodoni. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (Horas, minutos y segundos) en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.31.4.8 kebai wempodente eyepe mea adoke in meadoke wakeki owo. Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.31.4.9. kebai badonte owoyomo aye monobainai weka watime kewenanikee eñente. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.10. kekan kete ente oñonenga tatodo eña watime beye aweña kenginkoo nanikente kee. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.11. kebi piñemamo manomai ñao, okoi, teñomoaye egekeyomo eñeninkoo namanke aye betente</p>
--	---	--

		<p>kete abian. Describe las formas de energía y sus transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.4.12. Badongi aye paaki ome tomao kegokiño mo nete kepamo badonte. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.31.4.13. Badongi emogapo keki wentodoi tomao owoyomo kebaimpa edemo wa ongoño mo kekkade aye onkonopo nai akone. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE MEA UNIDAD 32</p> <p>Tomemoni owoyomo aye womoni weka. Nuestros pueblos y nacionalidades</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Wadete badomai ongo bakoponi mea tededo tedi-ki beyeimai owote aye monobainani tedeyomo-meagomea ñomo kowemaa imeka kegoyomo añomo betente bakoo in.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del sumak kawsay (buen vivir).</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Owoyo Emeño" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Pueblos de la Costa"	
	Minkayonta bemaño, kediyo, geña ina. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.32.1.1. Abi diki mii tede ayea mamoma nama tededo kowemaa abai manomaikete waemo, minkayonta engote manomai yewemoni. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.
	Mea noinga keki. Par ordenado. M.2.1.10.	D.LL.EIB-C.32.1.2. kegoyomo godominke nanake ke waemo ate wodoyomo minkayonta kowode tededo aye tomemo teddo wodogimpa. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Mea noiga aye tatodo okan. Par ordenado y producto cartesiano. M.2.1.11.	D.LL.EIB-C.32.1.3. kebaimo aye ente manomai yewemoni goyomo ke Tic, godgiño, kebai godminke ke keme, ongo angi. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.
	Tatodo godo angi pee mani tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.	D.M.EIB.32.1.4. Abi aye yewemoni ongo betente tawemo aye goyomo mea noiga tatodo tomemo okan. Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.
	Wa keki winwa in ate tempodo. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.	D.M.EIB.32.1.5. Nawanga ke aki ongo gao we in mea ongoño okan kebai adoke go adoke. Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.
	Impo in ate ponenka tatodo. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.	D.M.EIB.32.1.6. Tatodo godo angi pee mani tempodo. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.
	Eyomono in wekei owoyomo aye monobainaniweka meño: yewa kegai, weñate ate tededo. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	D.M.EIB.32.1.7. Wa keki geña tempodo in kete bakoo nemamo yewemongino wa kete winwa in ate. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
Kenginkoo waemo tatodo aka poo monobainai weka emeñebedo kewenani. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. CN.2.2.4.		
Bete wodo, keme, yewemoi, aye owoyomo monobainani weka imeka. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del País. ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.		
Wado in eñengi aye namanke keki. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. EF.2.2.1.		

		<p>D.M.EIB.32.1.8. Impo in ponenka kete bakoo maninompo. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.1.9. Abi ongo owoyomo aye mon bainai weka emeñeno Ecuatoriano impa wodoni kedo, kegai tededo, eñente keki. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.1.10. kekimpa imai eñomo paate oñonenga kengi emeñeno keweñomo nnai aweña kenginkoo nani kee iteded. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.1.11 Abai aye apeni awenini owoyomomono weka imeka, kebai wado in badonte aye weo tote beki nnai wodo tomaaa. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, Collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p>D.EF.EIB.32.1.12. Abi, wado in kete wadompo eñengi aye (ke godominkene, yemiñekingebadoyomo aye bate) namanke waa manomao nawanga. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA "Owoyomo anakidi" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Pueblos de la Sierra"		
	Minkayonta apene, godo apene8 kebai-godominke tomenke manomai ongo.). Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	<p>D.LL.EIB-C.32.2.1. Abi diki mii tede ayea mamoma nama tededo kowemaa abai apenikoo minkayonta apene manomai ke goki yewemoni. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	Godo anginkoo peyomo tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.	<p>D.LL.EIB-C.32.2.2. kegoyomo godominke namanke aye waemo manomai kegoyomo yewemoni kekiñomo abain aye</p>
	Wempodi tempodoke8 awempa tempodo 5 aye 10.	

	<p>Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). M.2.1.27.</p> <p>Wa keki winwa ba ate tempodo. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p> <p>Impo ante poneka tatodo. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p> <p>Eyomono owoyomo aye mono bainani ke eanakidi: ywa kegai weña aye tedepamo. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> <p>Kenginkoo waemo tatodo akapoo anakididani kee. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Sierra. CN.2.2 .4.</p> <p>Ongoñoimo imai aye kee badonte owoyomo imeka. Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país. ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</p>	<p>wodoninkoo minkayonta amamo kowode tededo aye tomemo tededo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.2.3. Godo kee aye ente manomai yewemoni kebaimpa adinkoo pemo, kete aa tic aye kepa ongoñoimo. Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.M.EIB.32.2.4. Tatodo godoo anginkoo peyomo mani tempodo. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.2.5. Beteñede aye poneyede wedenke wempodi tempodoke (awempa aye tempodo) keyomo aye akiñoimo mani kee. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.32.2.6. Wakeki winwa aa tempodokete bakoo m, aninompo yewemomai wa ate edemo tomao winwa in. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.2.7. Epodo in ate ponekate tatodo bakoo maninompo. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.2.8. Abi ongo owoyomo mono weka anakidi Ecuatoriana, ongompa we kei, kedi kegai, tededo aye eñente keee. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.2.9. kekin kete aye eñoimo nama oñoimo pai ate nani kee anakidiboga nani aweña kenginkoo. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.2.10. Waa ate aye yewemomi awenini ongoñoimo kowemaa eñente nani kete kewe owoyomo mono bainani</p>
--	---	--

		weka imeka kedanipa de bayomo bate. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.
GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Owoyomo iñomonke"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Pueblos de la Amazonía"		
Bakiñomo. Poemas. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LI.2.4.6., LL.2.4.7.		D.LL.EIB-C.32.3.1. Abi diki mii tede ayea mamoma nama tededo kowemaa abai apenikoo minkayonta apene manomai ke goki yewemoni. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.
Godo anginkoo peyomo tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.		D.LL.EIB-C.32.3.2. kegoyomo godominke aye awemo manomai yewemoni keyomo wa ate wodoninkoo bate n neete ponete tededimamao (teñomo, bemamte aa yewemomo ate teñomonke) adoke inke ke goyomo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
Wempodiyomo tempodo /we kei awempea tempodo 4 aye 8. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). M.2.1.27.		D.LL.EIB-C.32.3.3. Godoyomo aye ente manomai yeewemoni, imakete tomao, nee Tic kepa ongoñomo. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.
Wa keki winwa ate tempodo. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.		D.M.EIB.32.3.4 Tatodo godo anginkoo peyomo tempodo.-Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.
Impo ponenka tatodo. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.		D.M.EIB.32.3.5. Beteñede aye poneyede wedenke wempodi tempodoke (awempea aye tempodo) keyomo aye akiñomo mani kee. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.
Wempodi edonke mea adoke go mea mea. Combinaciones simples de tres por cuatro. M.2.3.2.		D.M.EIB.32.3.6. Wakeki winwa aa tempodokete bakoo m, aninompo yewemomai wa ate edemo tomao winwa in. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias
Eyomono owoyomo aye mono bainani kee Iñomonke kegai, weñate aye tededo. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.		
Kenginkoo waemo tatodo akapoo mono keweñomo Iñomonke. CN.2.2.4. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. CN.2.2.4.		
Kenginkoo wene yede aye imao godo keyomo kewente imeka. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. ECA.2.3.10.		
Wado in eñengi namanke wa ate kee winwa in. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y		

	<p>menos lesivas. EF.2.2.1., EF.2.6.4.</p>	<p>estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.3.7. Epodo in ate ponekate tatodo bakoo maninompo. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.3.8. kebakai wempodente edonke meadoke aye memmodo wa kete ongoñomo kee. Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.32.3.9. Abi imi owoyomo monobainai weka lñomonke Ecuatoriana, engo wododiñomo kedi kegai, tededo aye eñentekee. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.3.10 Kekin kete aye eñomo nama oñone pai ate nani kee anakidiboga nani aweña kenginkoo. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.3.11 Diki mii in kengi beye ate oñonenga nani kee imeka padani mani kegonki ante neete keweñomo. Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.32.3.12. Abi, wado in aye kete imai in ate eñengi bate kebakai (nano keki yekadio aye yemiñe, kinge, omgo, bakiñomo) namanke aye wa kee ate, edemo kekiñomo, ñononte winwa badamai aingi ante geñakekabo. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA. “Ecuador Bakoo eñente kee aye bakoo tededo” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Ecuador pluricultural y multilingüe”</p>		
	<p>Minkayonta apene aye kekeyomo bemante</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.1. Abi tede aye amamo nama tededo kowemaa</p>

	<p>yewemonkoo. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Gado kee anginkoo peyomo tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>aki apenikino minkayonta ente kebao manomai. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Wempodiyomo tempodo (awempa tempodo 6,9y 7). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.2. Kegoyomo godominke namanke aye waemo yewemoni kebai mani amai kowode tededo aye toememo tededo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Wa keki winwa ate tempodo. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.3 Godo kebai manomai yewemoni ke Tic. Godominke nano amai yewemo ponete tengadeño mo neywemongi edemo. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>
	<p>Impo ponenka tatodo. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.4. Tatodo godo anginkoo peyomo mani ñawoke tempodo. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Tedebai edonke mangi manimpo: impo aye tempodo. Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos. M.2.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.5. Beteñede aye poneyede wedenke wempodi tempodoke (awempa aye tempodo) keyomo aye akiño mo mani kee. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
	<p>Tedebai edonke mangi manimpo: eme inke aye tempodo. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. M.2.2.21.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.6. Wakeki winwa aa tempodokete bakoo m, aninompo yewemomai wa ate edemo tomao winwa in. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Waemo kewengi eñapa kewengimamo owoyomo mono weka. El waemo kewengi como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.10., CS.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.7. Epodo in ate ponekate tatodo bakoo maninompo. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>
	<p>Neete ke wiñenani waemo kewengi. Los derechos de los niños y el Buen Vivir. CS.2.3.13.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.8. Kebai wempodente edonke meadoke aye</p>
	<p>Kenginkoo waemo ecuador in. Alimentación saludable del Ecuador. CN.2.2.4</p>	
	<p>Enonete keda gampote Las parteras y sobadores</p>	
	<p>Aweninte, yewemointa, aye memo iño mo ongoño mo eñente kekoo, badonte nee keweño mo. Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</p>	

		<p>mempodo wa kete ongoño kee. Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.32.4.9. Kebai wempodente edonke meadoke aye mempodo wa kete ongoño kee. Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.10. Kete kewemai waate tomamo beye waomo aye waana ome. Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.11. Badonga aye anga neete kee wiñenani betente ñowo aa pikenani kee waemo kewengi. Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuentas hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.12. Kekin kete aye eño mo nama oño ne pai ate nani kee anakidiboga nani aweña kenginkoo. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.13. Neete kete wa keyomo eñente enoneño mo aye gampote eña keweño mo eye ongoñomokete wodoni. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.32.4.14. Badonte wodomai minkayonta, aye memo in kebaimoni eñapamo nani kekoño mo ñononte bate aye badoyomo omena, digintai kete nee keweño mo. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE GO MEA ADOKE UNIDAD 33</p> <p>Wa keyomo,ne anga aye neete kee</p> <p>Organización, liderazgo y derechos</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Kowemaa ne adani kego- yomo aye ene anga keko- neete wa kete in, aye ne- mamo tano kewente.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover en el estudiante el desarro- llo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabili- dades, valores y principios comunita- rios.</p>	GODAME AKIÑOMO ADOKE "Wa kete keweñomo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "La Organización Comunitaria"	
	Tomemoke kete akimo; Lecturas de autorretratos. LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.	D.LL.EIB-C.33.1.1. Kebi manomai ponete eñeni aye ente amai kewentekekoo beye tomemo tededo aye kowode tededo. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano
	Godo kee anginkoo peyomo tempodo. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.5.	D.LL.EIB-C.33.1.2. Ami namante kee manomai kegokiño maninompo ate, ongoño akone wa kete angi namanke kete wa ate eñente minkayontaa. Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
	Tempodo in 10,100 aye 1000. Multiplicación por 10, 100 y 1 000. M.2.1.28.	D.LL.EIB-C.33.1.3. Bado tede, ponente aye keyomo neete yemointa beye wado eña kee nawanga. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.
	Temenke ganpo aye owo tempodo. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. M.2.1.29.	D.LL.EIB-C.33.1.4. Eñemai neete kee minkayonta aye apene awempa, wodoni we key aye waa ate wa ate edonke tede tomemo tededo aye kowode tededo. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.
	Ne anga aye nee ana kegoyomo wa ate monobai. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. CS.2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	D.M.EIB.33.1.5. Bado godo anginkoo mani tempodo. Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.
	Kenginkoo aye nawanga kengi. Alimentación y seguridad alimentaria. CN.2.2.4.	D.M.EIB.33.1.6. Kebai nano amai tempodo 10 ,100 aye 1000 anginkoo memmodo wa keki winwa in ate. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.
Keyomo bate eñente kegoyomo mani bai eñente abakinkoo. Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.	D.M.EIB.33.1.7. kebai tomenke gaoeno aye geña ongo wa keki	
Godoyomo kete eñapamo (godogamenke aye imai) wempodemai eñengi beye aye nemamo imai wenominke. Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.2., EF.2.2.4.		

		<p>winwa iñomo. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.33.1.8. Abi ongoñomo bakoo owoyomo mono weka iñomo Ecuador nangi in bakoo. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p>D.CN.EIB.33.1.9. Abi kenginkoo waemo aye tomaa nawanga kekginkoo tomao kete abai aye mono gidinani kente kewe akone. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.1.10. kekan imai godogame bate eñente bakinkoo wado kete namanke apen kedi, aye aninkoo wado in monobainai kedi ecuador. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>D.EF.EIB.33.1.11. Abi edo in neñomo impo (godogame aye manibai: piñente, kinge owote aye piñengi) manomai keyomo eñengi eña ante kei impa wenominke eña nnai kee eñente baki wado in inke. Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA "Tomemoni imonipa" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra nacionalidad"</p>		
	<p>Namanke keki pemo namanke emowo. Autorretrato. Pronombres personales. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Owo wekeiñomo: anodo betente geña. Noción de división: repartir en grupos iguales. M.2.1.30.</p> <p>Teke aye mempoga añomo keeme. Mitades y dobles en unidades</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.1. Abi diki mi tede ayea mamo nam, a tededo kowemaa bakoo tedekimamo Ecuador, wado minkayonta inte kedani diki minte wodoni ate tomao betemte mea tededo bakoponi. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>

	<p>de objetos. M.2.1.18.</p> <p>We kei geña aa tempodo. División en relación con la multiplicación. M.2.1.31.</p> <p>Neete kee gemagiñomo wiñenani beye aye pikenani. Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. CS.2.3.4., CS.2.3.3.</p> <p>Teemo winwa. Fuerza de gravedad. CN 2.3.8</p> <p>Bete wodo kete imai ome keyomo aye nnai ayomo wiñenani weka “mono keweñomo aye tomemoni omeka. Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares contruidos en el aula sobre la temática “Pueblos y nacionalidades de nuestro país”. ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</p> <p>Imai ingi, tote ingi, wadete manomai kete tedebaimpa kete owo amamao –apene. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. EF.2.3.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.2.Yewemoe namanke wa ate, bako in wodonioño, aye imai tedekiñoño apene aye ponemamo. Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.3.kegoyomo godominke nanake waemo kete aye wodoninkoo kebai namanke kee kowode tededo aye tomemo tededo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.4.Godoyomo enkete manomai yewemoni kebai ke Tic kebaimpa emowoidi namanke beye. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.5.Geña kee wekeyomo godo geñagodompaa impo anopo. Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.6.Abi tekegede aye bakoo añoño keeme. Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.33.2.7.Abi geña wekee aye tempodo keyomo bakoo. Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p>D.CS.EIB.33.2.8. Abi aye anga neete kea ye ekbaimpa manomai neate keki wiñenani beye. Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p>D.CN.EIB.33.2.9. kebaimi imai tatodo winwa ina ate nama ayaa kowemaa eñeninkoo namanke aye apene akone. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.2.10. Bado godminke manomai kei mani beye aa, owoyomoaye monno bainani weka imeka wodomai yewemonte kee ome betente. Construye progresivamente en grupo</p>
--	---	--

		<p>un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.33.2.11. Abain aye we onkonte wado inkoo, tote ke-baimaoa apenete – eñenginkoo. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p>
<p>GODAME AKIÑOMO MEA ADOKE "Ne anga aye nee ana" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Líderes y lideresas"</p>		
	<p>Tatodo yewemoni toma itede namanke. Producción escrita de un diario personal. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.1. Abi diki mii tede ayea mamoma nama tededo kowemaa abai apenikoo minkayonta apene manomai ke goki yewemoni. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Tawengi nawanga. Cocientes exactos. M.2.1.32.</p>	
	<p>Wekei nawanga, mani inte adoke wekeyomo. División exacta, con una cifra en el divisor. M.2.1.33.</p>	
	<p>Tedeyomo edonke mamngi impo nee ate emogapao. Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. M.2.2.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.2. Tedebai impo ante eñengi, nete wadokete aki mani anno amai kewente kee .Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>
	<p>Eñengi eyedemenke kegoo. Experiencias aleatorias. Sucesos. M.2.3.3.</p>	
	<p>Nee nanai aye awenidi keyomo tomao. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. CS.2.3.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.3. Yewemoe namanke kee ponekate, mani beyenke, kete neete abai, godoyomo, keeme inke añomonke. Ñononi; apeniyomo ente kowode tededo aye tomemo tededo. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Awodoyomo ñao in wado tomeñomonke. Propagación de la luz en diferentes medios. CN. 2.3.13</p>	
	<p>Keyomo bate – amitamini, wa kete godogame kee. Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. ECA. 2.2.12.</p>	
	<p>Eñengi adodonke kei ñononi añomo eñente tatpodoyomo nama keyomonke. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. EF2.3.4., EF.2.3.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.4. .kegoyomo godominke nanake waemo kete aye wodoninkoo kebai namanke kee kowode tededo aye tomemo tededo. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.M.EIB.33.3.5. Epodo in ate ponekate tatodo bakoo</p>

		<p>maninompo. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.33.3.6. kebai wekei adopoke wekedi wa kete winwa in abai. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos</p> <p>D.M.EIB.33.3.7. kebai tedete edonke mangi eña (impo aye teyempo) megankoo goyomo. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.33.3.8. Abi eñeni kee toma itede. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.33.3.9. Abi nano ke aye kebainkoo nani awenini weka ay ene anani keweñomo. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.33.3.10. Epene manomai godoñomo ñao in, wado eñeninkoo namanke. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p>D.ECA.EIB.33.3.11. kekan yewemonte aa amitamini mono pee betente yekado aan neete oñomo kei impa mano entegoki aye nano amai kebaimpa. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p> <p>D.EF.EIB.33.3.12. Abi eñengi abainke maninkoo gononi angioñomo eñente (awaki, bate wenebai, pemonte aye waa) neete kee eñente tatodo nam, a iñomonke kete eñenkoo kei impa. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.</p>
GODAME AKIÑOMO MEA GO MEA "Neete godogame kekinkoo" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Derechos Colectivos"		
	Minkayonta geña in tedekiñomo. Textos de géneros literarios. LL.2.1.3., LL.2.5.1.	D.LL.EIB-C.33.4.1. Abi diki mi tede ayea mamó nam, a tededo kowemaa bakoo tedekimamo Ecuador, wado minkayonta

	<p>Godo anginkoo peyomo gao eneo aye tempodo. Patrones numéricos crecientes “suma y multiplicación”. M.2.1.4.</p>	<p>inte kedani diki minte wodoni ate tomao betemte mea tededo bakoponi. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Wa keki winwa ate wekeyomo. Solución de problemas con división. M.2.1.33.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.4.2. Eñemi ayea mi bakoo tedeki kegoyomo maninompo wa ate etdekino namake angi. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>
	<p>Memo in ongo kowemaa (eñapamo oñabo). Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).</p>	<p>D.M.EIB.33.4.3 Tomaa godoo kee anginkoo peyomo mani goaeno aye tempodo. Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.</p>
	<p>Neete godogame owoyomo aye mono weka. Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.12., CS.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.33.4.4. Wa kebi winwa in wekei neete keki bakoo maninompo, yewemongi oyomo kedi winwa in. Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Ñononi, kee aye demo nam ayaakoo eñengi. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. CN.2.2.1</p>	<p>D.M.EIB.33.4.5. Abi memo kowemaa ongoño mani ñawoke eñapamo. Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p>
	<p>Epeniyomo eñente aye bate keweño. Feria cultural y artística de la comunidad. ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.</p>	<p>D.CS.EIB.33.4.6. kete nee aye nawanga kekinkoo neño owoote monobainani weka ate tomao kei impa. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p>
		<p>D.CN.EIB.33.4.7. kebaimi ñononi aye demo ongo eñente ñononinkoo kete abai aye apenebaimo akone. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p>
		<p>D.ECA.EIB.33.4.8. kegoyomo kekinkoo bate aye eñente, neete oño emeno, weña, kengi, aye monge mono weka waemo kewengi ne odomonga aye wempodani gidinani keweño. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p>

NEETE EIB O KEYOMO NEENGI KEGOYOMO EÑENGI AYE IMAI AKIYOMO. DDTE

CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE)

Añomo 34 go 54 ganka

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

WODOGOKIÑOMO EÑENGI

ARMONIZADORES DE SABERES

- Kewengi, Ongipoi aye Ome.
- Vida, Tierra y Territorio.
- Kewengi Gidinani, Keweño aye Tomaño.
- Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Kowemaa ongo keki aye ponemamo
- Cosmovisión y Pensamiento.
- Eñegiño, Monimainke aye Tatodo
- Ciencia, Tecnología y Producción

Apeiño:

Codificación:

Wodoi bemante adoke go teye eñengi aye adinkoo; aa.LL.3.2.1, Ampa kekoo tedete kegoyomo neempa neetekowemaa, manomai ke eñengi kowemaa tomao, wodoiño: (akiño kee, Tededo aye tedekiamo)3(angí imai)2 wekei akiño) aye 1(angí kekoo tedete keyomo).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Wodoni maninampo doo eñengi; aa.D.CS.EIB.38.9, ante gononi ate manomai kegokiLdoo eñengiño), cs (ayomo owote)) EIB (Eñengi mea tededo) ,38 año mokee doo eñengiño) aye 9 (angí doo eñengiño kekade año mo).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Apenikiño:

Explicación:

Mani bai akiño ongo kegoiño godonte godame in eñengi, manomai adinkoo wa ate tedete aa kegoyomo neete odomo ayomo aye kegokiño maninampo ñononi eña imai eñengi mea tededo entego-MOSEIB. Mani ampa kete neete kegoyomo.

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continúa manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE GO MEA UNIDAD 34 Onepo tede nani ate Gayede Época de preparación de la Madre Tierra</p> <p>KEPAMO: Kowemaa ne adani godoto tote kegoyomo imai kete kedi kedimamo aye maninompo wa ate impoga miñede tomemoidi omedegate nemamo tomeo minte kee wa ate kepamo eñente aye wa tawe ante engoyomo kegote eñe oyomonke.</p> <p>OBJETIVO: Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.</p>	<p>Nani tedeganibai aye wamipodanipa toneganka tomemo keweño, Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.34.1. kebaño yewemointaa aye tomaño manomai inte beye odomompa tededo yewemoin neente tededani tomemo tededo tedekimpa aya adobai namentadani tededo. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad Waodani y en castellano</p> <p>D.LL.EIB.34.2. eñegimpa nani ononeka tedede pikenaidi aye pikenanike ananipa nani tedegai aye kepamo wadani keweño tono mono keweño, manomai kegokimpa ogoño tomemo kee aye wadete kekimpa, manomai impa ante aginga, nani ani anga, aye redeka, manomai kete kowe tedekimpa wiwa anani. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>D.LL.C.34.3. manomai tede impa gidimo aye yewemogimpa adogadeke manomai impa ante ogoño manomai. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>D.M.EIB.34.4. Badomo kegoki baginkoo kowemaa ognani mani waiwoke kekimpa baginko inanite wiinte wiwa impa wedenke. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p>D.M.EIB.34.5. Akimpa aye ñonogimpa nenea ñono gokimpa entegoo tomeno dogome aginkoo kowemaa ongo. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p>
	<p>Tede wedaponi, Palabras agudas. LL.3.5.2.</p>	
	<p>Keeiki baginkoo gan enongi aginkoo kowemaa ongo, Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.</p>	
	<p>Menea waa ñonona aye entego maniñimo impa ante dogome aginkoo kowemaa ongo. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. M.3.1.2.</p> <p>Odomogimpa tomeño mani impa entegoo tomeno, Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.</p>	

	<p>Toinga wagade, wodo owempodani aye wodo owempodani manomai wodongi eyepeponi memo iñomo. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.34.6. Keeka eñente tomeño impa agompa tomeño manii impa onepo kete ñonogimpa ogipoe inte. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.</p>
	<p>Adomogiño anani mea toinga iñimo badoin ate anani pa. Posición relativa de dos rectas en gráficos. M.3.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.34.7. Abai toinga wagade, aniyomo betenga, tiye omanka keki badoin toigaponi memo iñomo. Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p> <p>D.M.EIB.34.8. Ogoño odomongi wado mea toingaponi badoin, (betamonka, aniyomo beete aye adobai tiyekedani). Determina la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).</p>
	<p>Tano poninani wabekadaini. Origen del hombre americano. CS.3.1.1., CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.34.9. Manomai wiwa ponenani tomaño oyomo kewemo waomo aye wadani kowediid. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de la nacionalidad Waodani o pueblo indígena.</p>
	<p>Mono ome tebete badoin waana omebeye oymonke kowemaa ongo tomabe. Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.34.10. Wadebo oyomo wado kewenani ñowo mani ome kowodiidi keenanipa. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Neente ome kekiño weene tomemo kegaii wiinte namentadani adobai kowe kedanipa waana ome beye. Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.34.11. Gampokekimo neente keki minginpa watape kete oyipoya manomai kete tomemokii kekimpa ayeo oño ma-niyede neente keki ogonkoo tono kewemba waana ome, Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida de la Pachamama.</p>
	<p>Oigaidi gompayomo aye aadanipa amee inte. Seres que protegen y cuidan la naturaleza).</p>	<p>D.CN.EIB.34.12. Ogomo, manomai imo yewemomo odomompa aye tiyegonontebai impa ogoño, geipode tomemoidi keeme kedamai pete enkadani, manomaikete watape kekimpa aye badogimpa awempaa. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.</p>
	<p>Odomompa aye tiyegonontebai impa ogoño agampa onepa kekibeye waana ogipoe inte. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra.</p>	<p>D.CN.EIB.34.13. Ogoño, manomi imo wiiente yewemonte odomompa aye tiyegonontebai impa ogoño aye oigaidi aadani tomaño ogoño kekimpa waana ome inte, ma-</p>

		nomai kete tedekimpa, nani añomo tedekimpa godami con- tate. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas.
	Keki akiñomo aye badomaimpa waado ogonkoo kowemaa ongo tono watono keii. Obras plásticas y esculturas trasformando objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.	D.ECA.EIB.34.14. Keidanipa kekibeye akinkoo aye badoinani kekimpa tomaa mono neente kee mingibeye aye ogonkoo kedamaiga, wado eñadani tomemoidi kowemaa ongo aye watono keii mii kegooki aye yewemogimpa nani tawatono keii mii kegooki aye yewemogimpa nani tatono oginkoo badanipa ogonkoo ((Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga). Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que trasforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga).
	Neente ongi: badogimpa ogonani tono teyeponi tomañomo nani ewene ente. Instrumentos musicales: construidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.34.15. Badogimpa ogonkoo tono oña ongi badogimpa agonkoo oña ongi mani waiwoke kegokimpa eñenga tono, badoin, manomai keki mono oyomo neekaka kemompa to-mane dikiminte, mani waiwoke kete akimpa nani kedi eñe-nani keidanipa ogonkoo badonanipa ogonkoo (Junk Musc Band; wayomo gadani mana ome; odomogimpa peibo keñomo. Construye los instrumentos musicales Construye instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos trasformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).
	Ananipa gawekedete tomenga emo aye ogonkoo owempoke menaa kegokimpa tote. Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.	D.ECA.EIB.34.16. Badogimpa mono neetono oña oginkoo badogimpa mono neetono ona oginkoo maniñomo waiwoke manomai kete eñomo, badogimpa, kekiñomo mono neekoo kekimpa tomaa itede wiinte wentonoi oño, mani waiwoke kete akimpa nani kedi pete anga badonanipa kegokimpa ogonkootono : weketebai kedanipa waana ome; nai ayomo peibo keyomo) Construye los instrumentos musicales Construye
	Pepogake watono kekimpa eñente tomimikii wado inani wemo iñomo. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. ECA.3.2.7.	

		<p>instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos transformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).</p> <p>D.ECA.EIB.34.17. Tatononanipa wodo eyepe kete tededanipa odomonte edonke ii aye aniyomo owempoke menaa tededapa tote, wete, tawenamai inani, gegenga iñontobe aye tedekampa manibeye tote kedatapa manomai kekibeye manomai kete adomonte. Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.</p> <p>D.ACA.EIB.34.18. Adobai baki manomai impa ante wamteyo aye awadanipa, awemo aka maninani eñente keki, mono nenani waa impa pepogakimpa nani bakiñomo wemo iñomo. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p>
	<p>Tomengabai ponanimpa aye ogonkoo wado inani owempoke tomañomo. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.19. Manomai imo aye wado inani tomenani owempoki nani keyomo tomemo kinkaka aye wadani kinkaka dentifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Amamo dededanipa epeneñomo Manifestaciones de expresivo-comunicativas. EF.3.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.34.20. Tatonananipa aye yewemonte apene nani bayomo odomompam tomemo keweñomo manomai kete bate aye awadanipa kepamo Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de su pueblo a través de las danzas y bailes rituales.</p>
	<p>Wakedanipa toinga kekedanipa tomenani tono manomai wakeki ponente owempoke biye. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. EF.3.4.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.21. Ogonanpa wakete ponente tomenanitono keketante wakete aye toinga kekimpa owempoki godogame wadani tono aye mononkabo Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Neanga kete eñenga nano neenkoo tono tomemo kekampa tomenani tono. La influencia de mis experiencias, corporales, en mis posibilidades de participación. EF.3.5.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.22. Manomai imo eñemo ogonkoo tono aye manomai kedanipa watote keekimpa nani keyomo gokekimpa aye apegimpa boto kee maninani tono tomemo</p>
	<p>Apeñomo tomenani tono kedanipa neenkoo wakeki waado ogonkoo. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. EF.3.6.1.</p>	

		<p>kewemamo Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.34.23. Apente geye kekimpa eñente ogonkoo tono wakekimpa wado ogonkoo (kebopa waemo bot kee tomemo kii wiinte watono keki, emonga eñenani, gidinani, aye wadani) aye wakeki beye akimpa eyomono kebi ogonkoo tono eedo apenkekebi tomimi kewenge beye. Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE GO EMEPO UNIDAD 35 Onepo nani gayede Época de la siembra</p> <p>KEPAMO: Namanke tatodonte yewemoi kegoyomo, minkayonta keeyewemoi ate tatodo, neete wado in aye maninompoke wa ate nano ami inonepo tede nani mii.</p> <p>OBJETIVO: Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra</p>	<p>Ebani inga, amowoidi: ogonani, tomaa kedamai. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> <p>Aginkoo kowemaa ogonkoo maniganka 5 wokee kekinkoo. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.35.1. Gangoo kekimpa yewemointakoo ogoñomo aye adobai negimpa tokode maninani tadongi beye, manomai impa kete ate aye akebimpa maninani inanipa badoinani minkayonta ñenetaa. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. ogompa geye tedeke beye aye wakoo beye mea wiinte godominke yewemointa (minkayonta ñeneta), kete akimpa aye abano kete tatonongi negimpa. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contrasta fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. Tomeganke wakegokampa tatonongi yewemointa manomai nani kegaibai kegokimpa manomai kekimpa, kekimpa aye akimpa yewemointa. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. yewemogimpa yewemointa anga beye, wakegokimpa geya tomemonke okaa, manomai ketenani ogoñomo toinga keki, emowoidi eyepe inani aye tomaa debadani, ñenetono yewemongi, aye adobai geya tededani aye geya kadani yewemointaa maninani tono mingi beye, tomemo tededo kekimpa aye namentadani tededo. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.35.5 Ate aye yewemi aginkoo kowemaa ogonkoo maniganka 5 kee eiki wadani tono keki. Lee y escribe números</p>

	<p>Epodo entegokeke aginkoo kowemaa ongo agimpa maniganka 5 wakee kekinkoo. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.35.6 Abai Epodo ii ante akipa ke godani aginkoo kowemaa ogonkoo maniganka 5 kee eiki kegokimpa watono ayea ye wado tatononte kekimpa, mani tomo tomemo nenkaka neekoo nangi eñenge oyomo ogonani awempa kei eñenge, aginkoo...) maninani inanipa ante odomonte.Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, aginkoo,...) y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.35.7 Ogompa maninani tono keeiki aye toinga keki tomankoo aginkoo kowemaa ogonkoo maniganka 5 keeiki kekimpa kowemaa ogonani tono, wodo toinga baginkoo keeiki aye wodo goki nangi eñenge beye (=, <, >).Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.35.8 Abai abano inani ante wadani aye awemo entebai keki aye tatonongi gan enongi wiinte wado kekimpa aginkoo kowemaa ogonkoo. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.35.9 Manomai impa betamonka aye ogonani nani waiwoke kete akimpa ébano inani aye tomimikii.Identifica paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.</p> <p>D.CS.EIB.35.10 Kete akipa oñompa maneñede adanipa badoinani tomemo keweñomo aye kowodiini kewe. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de la nacionalidad Waodani o pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.35.11 Wadedanipa oyomo wado kewenani ñowo itede impa tomemo ome. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad Waodani.</p>
<p>Geyakeki entegoki, toinga ñonongi (=, <, >) aye toinga entego agonkoo kowemaa ogonkoo maniganka 5 wakee kekinkoo. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.6.</p>		
<p>Gan enongi aye gan wenongi aginkoo kowemaa ogonkoo tono maniganka 5 wokee kekinkoo. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.</p>		
<p>Tomengakii betamonka aye owempokeñomo. Propiedades de paralelogramos y trapecios. M.3.2.3.</p>		
<p>Eñengemamo badoñomo, Culturas alfareras. CS.3.1.2., 3.1.6.</p>		
<p>One beye badoin oñompga badoinani tomañomo kowemaa onga tomame. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>		
<p>Ponenge (wamigimamo) maninani beye manimpago apakaini kedanipa omekedani mingibeye tomemokii aye</p>		

	<p>wakabodanikii. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.35.12 Kete akimpa manino odomo inte aye wegonoinani inanite kowemaa eibe ogonani inanite mingibeye tedete pepoki, tomenani kewe eñente tomenani kee eñenge manomai wakaboni aye tomemo kii, tomemo keweño, ementakamo kewenani watime kewenani aye imeño kewenani. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.</p>
	<p>Keginkoo, biki aye manimpoga tomenani nani miñere aye nani oñede aye gege nani dadoñede. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca). CN.3.2.7, CN.3.2.8 y CN.3.2.9.</p>	<p>D.CN.EIB.35.13 Badogimpa aye tomaa kemompa aye bemompa, kete eñemompa ñowo kebeye oñompa mingibeye maneyede impa ante kekimpa aye tomemo kewenge beye wedenki tomenani tono kekimpa Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p>
	<p>Tomaa negimpa kete mingebebe. Herramientas de labranza para la siembra. CN.3.3.5, CN.3.3.6.</p>	<p>D.CN.EIB.35.14 Abai mono neente kinani aye tomenani tono geya kekimpa nangi tote ogipoibeye, eñente mingebebe</p>
	<p>Kete odingi wagimpoga migimpa ante aye emekekimpa. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.</p>	<p>kepamo, pepoki geya kekimpa, anodo migimpa ayee demo</p>
	<p>Tomaa ome keki, anodo minge aye aakimpa mono ome inte Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza). CN.3.1.1, CN.3.1.2, CN.3.1.3 y CN.3.1.4., CN.3.5.5.</p>	<p>ome inte akimpa, awempaa manoami impa ante badonte. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p> <p>D.CN.EIB.35.15 Abai aye geyakekimpa nani emebai keyomo nangi tote ogipoi beye kedanipa, kepamo, pepoki, godogame wiwakeyomo, anodo migimpa ayee demo akimpa ome inte manomai kete godominke kegokimpa. Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
	<p>Tomemo amitamini angi aye adobai mono wekoo oñompa ate tomemo keweño emee keyede eñamompa Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. ECA.3.1.12., ECA.3.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.16 Nani tedeyomo aye kekimpa wado manomai otoidi impa ante ayea ye manomai okimpa odomonte wedenke tomtmo neenkaka aye mono ome neempa angibeye manomai yewemoin impa ante. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares</p>
	<p>Owempoki aye kinge kedani tomenani kewe ñimpo keda-</p>	

	<p>nipa aye adabai ñowo wado kedanipa. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</p>	<p>sencillos con material del medio y tintes naturales para exponerlos en catálogos.</p> <p>D.ECA.EIB.35.17 Ogoñomo manomai watape weene yewemogaimpa tomeganke aye aye badogimpa ogonani wado inani añomo aye mono weene kewenge beye memei nani kegai wakaboni keki aye tomemo kewegai Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.35.18 Tedekimpa adoke angi watono kemo tee akimpa aye maninani inanipa nee tenani adokake ponenkekaipa tomenga keweñomo. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p> <p>D.ECA.EIB.35.19 Bakinani wado weene kegai beye manomai odomonte aye igakete ponente wado kekinani: manomai impa ante keka, awaka, badani Dramatiza diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>
	<p>Neente apokinkoo adokanke wiñenga tomenga keweñomo eñenkekaimpa toenga keweñomo “ampoka wiinte maninani betente ampodani tomtemo kewemai. Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria “bandas o grupos musicales culturales”. ECA.3.1.6.</p>	<p>D.EF.EIB.35.20 Geya kedanipa owempoki tomanani wakekimpa tomemo kii manomai kete owempokimpa. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su nacionalidad por medio de los juegos.</p> <p>D.EF.EIB.35.21 Geye kekimpa aye imai igampa ante akimpa nani kegodani owempoki beye tomemo keweñomo manomai nani ñano goo kete owempodanipa eñegenkone ininke wayomo Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera de la escuela.</p> <p>D.EF.EIB.35.22 Geye kedanipa aye wee ananipa kekeyomo owempoki beye abai manomai keyomo ananipa aye agimpa geye kekedanipa ante eyepe ii ante waa ii ante tomemo keweñomo. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su nacionalidad.</p>
	<p>Nani weene kegai beye tedekimpa iga kepote aye nani wado tedegai beye agimpa. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. ECA.3.2.15.</p> <p>Tomemo owempoki kekimpa aye wadani owempoki bai kekimpa. Juegos populares de la nacionalidad o de los pueblos. EF.3.1.1.</p>	

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKÉ EMEPO GO ADOKE UNIDAD 36 Onepo nano peyede aweidi Época de crecimiento y cuidado de las plantas</p> <p>KEPAMO: Abaimo ongo ante tede-kimamoeñente aye kowo-de tededo aye mono tede-pamotatodoniapenete yewemointa aake wa ateongo adoke tedepamo; kegoyomo gimonga eñe-mai apenente tomao onepo nani miñomo eye peyomo aweidi edemo kete.</p> <p>OBJETIVO: Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época</p>	<p>Apenidi tomaa. Godo kee babe aa: kowemaa aye babe aa kepamo, anginkoo, nawanga aye tano inkoo. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. Abaimi minkayonta yewemoi ongoñomo eñate apene tomamo beye. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p>
	<p>Tatodo minkayonta kee “c” tede debayomo “cion”. Producción de textos con el uso de la “c” en palabras terminadas en “ción”. LL.3.4.3., LL.3.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.2. Diki mii ongoñomo tedekimamo ay eñente epene yabe tedepamo kowode tededo Ecuador. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>
	<p>Anginkoo kowemaa go 6 wodoin M.3.1.4. Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.3. kebakai adinkko tedekimamo eñente minkayonta ate godoo kee yabe inte: kowemaa aye yabe kee: kebakai, a nginkoo aye neete tome beyente peyomo edemo kete aweidi tedekimo tomemo tededo aye kowode tededo. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p>
	<p>Keyomo ñononi angi kowemaa go 6 wodoni. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5.</p> <p>Geña ongo, noiga (=, <, >) aye toinga angi aye anginkoo kowemaa go 6 wodoin. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.LL.C.36.4. Tatodo minkayonta yewemoni wa ate apene, ketekee “c” tede de bayomo “cion”, tome beyenke pekiñomo aye demo lkete aweidi bakoo kebakai, ongo aye manikaka. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la “c” en palabras terminadas en “ción”, con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p>D.M.EIB.36.5. Aki aye yewemomi anginkoo kowemaa emenke kete. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.36.6. Abaimi neete ñononi angi kowemaa go 6 wodoni manomai angi ñononi aye wade kedi nete, nnai kee nangi in oyomonke (ñonokate tatodongi) ongoñomo wodoni. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana) y con representación simbólica.</p>

de crecimiento y cuidado de las plantas.	Gao eno aye gao weno kowemaa go 6 wodoni. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.	D.M.EIB.36.7. ongoñomo geña kee aye noinga anginkoo kowemaa 6 wodoi kete noinga angi aye wodoni nangi in. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).
	Onkomoye aye godo impodani ante aye wentodoi. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. M.3.2.4.	D.M.EIB.36.8. Abaimi debayomo gao eno aye eñomo impo ate kee wado in anginkoo kowemaa. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.
	Eñente mingiñomo. Culturas agrícolas. CS.3.2.12., CS.3.1.6.	D.M.EIB.36.9. Epodo in onkoboye, gao wenomai, ante kete abai oyomonke. Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.
	Badoni impoga mingi beye ecuador tomeñomonke kowemaa imeka. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.	D.CS.EIB.36.10. Abi taweñomo daitakoo badoni mono omeka aye anobai kedi minkayonta aye nano kee onkiye kegopa minte beyomo. Identifica el apareamiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad o pueblo indígena así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura.
	Emonanya aye onkiyaboga adinkoo owoyomo monobainani weka. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.	D.CS.EIB.36.11. Wadete kowen eñente ñowo ome keyomo. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
	Nano amai tatodo kekginkoo onepo peyomo aweidi. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. CN.3.2.7.	D.CN.EIB.36.12. Abi ongoñomo badonke kee aye piñente omde ongo aye ponente kowemaa ate kepamo mono keweñomo. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su pueblo y nacionalidad.
	Pee aye kegoyomo wiñennai beye, oingaidi aye aweidi, keyomo aye wado. Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.	D.CN.EIB.36.13. Abi edo waa in aye nani kengi aweña nani kete eñente kee, tedte kemo abainani. Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.
Imai edemo ongongi winwa in ate wengi weneyede agai owoyomo aye monobainani weka. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.	D.CN.EIB.36.14. Emogapo amamo eña aye namanke kegoyomo emoga wiñenenga aye wiñena, akone kowemaa wado in e onepo peyede edemo kebai aweidi tomao ñomo ongo kowemaaate tdete kebo abainani. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estable-	

		<p>ciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Ñenegade aye yewemonginta ongo maniyede kegai mono beye. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante. ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.15. Badoni wodo awenini tomaa kedi ampana adini kete wodonanipa pemonte aye meno keweño. Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p> <p>D.ECA.EIB.36.16. Badonga namanke kete aa ate akoenta inte aye yewemoni kewente kekan nama. Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p> <p>D.ECA.EIB.36.17. Kebaimi emenke eñapamo emo ate badonte kowemaa wempodente badonte kebai paate kowema. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p> <p>D.ECA.EIB.36.18. Diki mii imai kete ongo wemo kete amaimoni amaitamini bate godogame kegai nangi ante moni keweño. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad o pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.36.19. Kekan wado inkoo kete owepoki wa kete wiwabadami ingi ante manomaike kete abai. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.</p>
	<p>Namanke kee, baki aye yeewemo amitamini. Autorretratos, poemas y letras de canciones. ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</p>	
	<p>Awenini, eibe aye enomegade aye paaki namanke nangi owoyomo. Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes del pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.9.</p>	
	<p>Manomai baki wemo, amitaminiki angíño godogame emeno ate mono keweño. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</p>	
	<p>Kete owepokimi, tomenke aye ate wiwa badamai wakeki. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. EF.3.4.4.</p>	

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE EME MEA UNIDAD 37 Onepo Podoyede Época de florecimiento</p> <p>KEPAMO: Kegoyomo eñengi aye adinkoo aye in beyenke onepo tede ongai podoyomo, imai aa neete tede betente akiñomo; ate konomi tomao kee ongoñomo nawanga keweñomo akone.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	<p>Apenidi namake, angi: anginkoo aye waomka inga, pemeonte: kee angiñomo. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.</p> <p>Kee in “s” tededo de bayomo “sion” yewemo minkayonta. Uso de la “s” en palabras terminadas en “sion” al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.37.1. Eñemi nani kegoyomo onepo ongai podoyede tede tedebai tomemo tededo aye kowode tededo. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.37.2. Dinki minte tedekimamo eñenete onepo ongai podote ke beye akimoni. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento.</p> <p>D.LL.C.37.3. Amopa ponekate aye yewemoni minkayonta godo emowoidi pemoñomo angi kee in “s” tede de bayomo “sion” tomebeyenke ongai podoyede. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la “s” en palabras terminadas en “sion”, con temas relacionados al florecimiento.</p>
	<p>Manomai anginkoo gao weno anginkoo kowemaa. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.37.4. Tomao kego anginkoo gaoweno kowemaa mani ñawoke winwa in. Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Tomekinke gaoeno aye eyepe ponenka. Propiedades de la suma y cálculo mental. M.3.1.8.</p>	<p>D.M.EIB.37.5. Kebai tomenke gaoeno maninompa epodo ina ante ponekate kee onepo ongaipodoyede. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p>
	<p>Tempodo anginkoo kowemaa. Multiplicación de números naturales. M.3.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.37.6. Abaimi de bayomo keki tempodo angi kowemaa kebai tempodo ke imai. Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>
	<p>Kebaiñomo tomenkoke tempodo aye wakeki imai winwa ba ate. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.37.7. Kebai tomenke tempodo ke impo ante yewemo aye ponekate gono onepo ongai podoyede beye. Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p>
	<p>Tempodoke angi kowemaa go 10,100 ayes 1000. Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.37.8. Epodo tatodo nagi kowema 10, 100, aye 1000.</p>

		Kekinkoo eñede mi te pee. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.
Anga gidinaga, tededo aye eñenete anakidi kee. Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.		D.CS.EIB.37.9. Abaimi angñiñomo wene yede aye ñowo ome keweñomo mono weka. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblo indígena.
Ome badoni anga Ecuador beyetomañomo imeka. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. CS.3.2.12. CS.3.1.6. CS.3.2.1. CS.3.2.5. CS.3.2.10.		D.CS.EIB.37.10. Wadete kowemaa bakoo eñente kee moni ome in ate. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
Ongai podoyede mini ongipoya tomebeyenke ee godonte minte pee mono weka. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.		D.CS.EIB.37.11. Amamo ongai podoyede minte kee, omede aye godonte ente kwemoni. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.
Kenginkoo waengi tatodo wiñee. Alimentación nutracéutica con productos tiernos. CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9, CN.3.3.4.		D.CN.EIB.37.12. Badonte aye eñomo kekginkoo tomañomo, kei impa aweñate beye tomebeyenke emonga kete abaimoni namanke manomai kete abain wa kete kowemaa. Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrino a sí mismo y a sus semejantes.
Ongipoya, omoye ayee pe onepo pepa miñomo. El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. CN.3.4.11.		D.CN.EIB.37.13. Abi epe, omoye aye ongipoi ongo wa kete mingiñomo, kete abaimoni wene bai kegai moni owoyomo aye kebo abainani. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.
Nee badonte nani minge kete oyomo oño wa ate emeno nani keweñomo. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA.3.2.10		D.ECA.EIB.37.14. Ongoñomo bate ke eñapamo namanke waoka aa amitamini aye teñomo. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.
Ongoñomo bate kee. Representaciones teatrales con títeres. ECA.3.2.10.		D.ECA.EIB.37.15. Keyomo aye apente nani nee badonte o ñanonte emeno nani pemonte keyede betente nangi waa impa keweñomo. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de las comunidades.
Weñate aye kepamo nee emeno beyenke owoyomo. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su pueblo. ECA.3.2.16.		
Tode aye awaki geña kee emeno neete. Canciones y danzas		

	<p>relacionadas a las festividades. ECA.3.2.18.</p> <p>Ontapo, badoni weñate kee aye weñaki kepamo. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. ECA 3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.37.16. Kebo mani inte aye kebai maninompo ante yewemonte amitamini aye awate kee. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p> <p>D.ECA.EIB.37.17. Kebo wemonte, bate eeme emneo inke aye weñate kepamo emenke emeno keyede moni keweñomo. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Nangi in keki geña kete bayomo. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.37.18. Kete wadoin eñente abaimoni nagi ante ome kekinkoo edemo. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p>
	<p>Keweñomo bakoo kegoyomo bate. Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias. EF.3.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.37.19. Kete abaimo bako in ate eñengi kee emepoke, emepo, eite gote ememene gao gowate aye wa in onkonte aki aye wako moni keweñomo. Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Kowe aye wado in owepoki kedi keeme. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p>	<p>D.EF.EIB.37.20. Abai kowemaa owepoki wodoni aye peibo beye eñapamo kete nano amai. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKE EME GO MEA UNIDAD 38 Onepo mini eñede Época de cosecha</p> <p>KEPAMO: Edonke angi in eñengi aye adinkoo onepo tede kete ñononi ongo tedekimamo. Kegai aye tomenke impo aa, wa keki winwa ate.</p> <p>OBJETIVO: Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana</p>	<p>Bagime wade .apenikiñomo namake kete, angi kete angi-ñomoedonke: adomenke aye memeake. Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</p>	<p>D.LL.C.38.1. Aki aye yewemoime bagi aa eñente eñomo eyepe nee kee2v"aye "b" wa kegoyomo godominke wodoi neete akiñomo tedepamo (kowemae, ene, tao, aye teñomo). Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p>D.LL.EIB-C.38.2. Apene namanke aye keteenete tedepamo wa ate bakoo apenikiñomo tedete mono kee aye kowode tededo. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.38.3. yewemo bagime kepamo, ente ñononteimpoga eñede, kebai manomai yewemoni ante. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p>
	<p>De bayomo kowe apenikiñomo. Conectores lógicos de la exposición. LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</p>	
	<p>Wekeyomo angi kowemaa: nawanga aye manimpo (panonte kei nagi in aye pakei.). División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). M.3.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.38.4. Abi de bayomo kete wekeyomo angi kowemaa ete pankaa nnagiin paka aye kebai nano ongomai maninomp. Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.38.5. Epodo in anginkoo kowemaa 10,100 aye 1000 kekinkoo eñede. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>
	<p>Pakeyomo angi kowemaa 10,100 aye 1000. Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	
	<p>Imai angi ñononi: ponoñomo. Sistemas numéricos de registro: Quipus.</p>	<p>D.M.EIB.38.6. Abi aye kete imai angi wodoni oyomonke. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipus.</p> <p>D.M.EIB.38.7. Abaimoni aye ongoñomo mani kedi wodoni aye gonoñomo eegoyomo tomao. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos</p>
<p>Ongoñomo wodoni kee ente tomañomo. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. M.3.3.1.</p>		

		recolectados en el entorno.
	Gi wokeñomo inkaidi. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.	D.CS.EIB.38.8. Abaimoni kedi inkawidi kegai. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.
	Emeno aye keyede wenebai eñomo tatodonte mini ayeo mede ongo mono weka o owoyomo. Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22.	D.CS.EIB.38.9. Kebaimi tomenke beye eñengi, eemeno, kete eñomo minte pee ayeo mede tomañomo keweñomo. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.
	Nenke: nawa ate doo ii minte kee. El sol: su influencia en la maduración de productos.	D.CN.EIB.38.10. Abi kete nenke nawante iyomo mono minte nee Pabya yala kepa eñiñomo, wetenengi, ete tomemonkoo aye godonte keweñomo. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en su comunidad, pueblo y/o nacionalidad.
	Onepo eñede, apente tomemo, godonte eñomo tatodo. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.	
	Tatodo kowemaa eñente Abya Yala. Productos originarios de las culturas del Abya-Yala.	
	Namanke kee akoenta aki. Autorretratos utilizando el espejo. ECA.3.1.4.	D.ECA.EIB.38.11. Kebaimo kete maninompoke bado aye badonte wodongimonama kete badoni aye waka kee. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.
	Betente amitamini ante oñomo aki tomemo weka. Grupos musicales de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.10.	D.ECA.EIB.38.12. Apenee tomimi kii manomai kegoki ante amitamini angi nama aye waka kee. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.
	Wodointa aye badonte wado in tote kee aye owoyomo. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. ECA.3.2.1.	D.ECA.EIB.38.13. Kebai nano aa wado owo tote amaimpa wodoni owo. Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales.
	Weya goda ye baki. Guiones teatrales. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.38.14. Keyomo weda weya godoi, nawanga tomañomo. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.
	Nanmgi in edemo kee mea owepoki kee kowemaa maniganka. Importancia del cuidado de si y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. EF.3.1.6.	D.EF.EIB.38.15. Kekan owepoki ñononi waa te nangi impa ante mea kebai mono eowoyomo. Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de si y de sus pares y su aplicación en el seno de su pueblo o nacionalidad.
	Agiñomo amamao –apene nama waa ongoñomo. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.	D.EF.EIB.38.16. Abaimi, neete aye wadete ate keyomo amamo apenete. Angiñomo nama ñomonke bate aye awa mono

		keweñomo. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo o nacionalidad.
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEADOKÉ EME MEA GO MEA UNIDAD 39 Godonte eñomo minte tatodonte La comercialización de los productos</p> <p>KEPAMO: TOMAO Eñengimamo wodoni aye tomao in ongo owopa kegoyomo tdepa-mo yewemoi aye namanke aa, neete eñente godonte eñomo kete minte, tano poni monobainani oñabota eñomo godonte kewente.</p> <p>OBJETIVO: Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta</p>	<p>Apenegai.tedete aye eñapamo, ayomoinga beye. Kee: nee, apene, edonke aye ñononi. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5. LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.39.1. kekan tomao aye manibeyenke keyomo tededo neete kekinkoo eñente keyomo badonte ñonnoni winwa baa tededo aye kowode tedepamo. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p>
	<p>Tatodoyomo imai aye kee in"z" tede de bayomoin "ez" aye "eza". Producción de rimas y uso de la "z" en palabras terminadas en "ez" y "eza". LL.3.4.6., LL.3.4.14.</p>	
	<p>Angi kowemaa go 9 wodoi. Números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.39.3. Aki aye yewemoni angi kowemaa emenke inke.Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Nee ñononte angi kowemaa go 9 wodoi. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.39.4. Abaimi neete ñononi angi kowemaa go 9 wodoi ñononi aye wadekedi neente kebaimpa (awepa inte kete tatodoyomo beye) ongompa wodo. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Geña ongo, noinga (=, <, >) toinga anginkoo angi kowemaa go 9 wodoi. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.6.</p>	
	<p>Apeiñomo tiye ega tomano aye yepemonga. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. M.3.2.5</p>	
<p>Onkoboye tiyepoga aye godo tiyempoga. Perímetro de triángulos y área de triángulos. M.3.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.39.5. Ñononi geña kee bemente ongo angi kowemaa go 9 wodoi noinga aye kedi angi wodoni nangi in. (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>	
<p>Ongoño wodoni kedi ente imai apenikiño.</p>	<p>D.M.EIB.39.6. Apeni tiyepoga in (eyepe, enowempo) yepemonga</p>	

<p>cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.</p>	<p>Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. M.3.3.1.</p>	<p>(dogome aye ino). Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos). D.M.EIB.39.7. Epodo in onkoboeye tiyepoga in mangi tomao wakeyomo winwa inkoo. Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas. D.M.EIB.39.8. Kebaiño mo aye ongo badoni neete kebai ente imai apeniki. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.</p>
	<p>Kegoyomo oñabota engo owoyomo mono bainai weka. Desarrollo económico del pueblo o nacionalidad correspondiente. CS.3.1.57.</p>	<p>D.CS.EIB.39.9. Diki minte kekinkooñabota beye kete abai mono keweño mo. Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Ikawodi kedi Ecuador. El Incario en el Ecuador. CS.3.1.4.</p>	<p>D.CS.EIB.39.10. Abi godoo kee inkaidi menoni imai iño mo Ecuador. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.</p>
	<p>Inkawodi kedi. El Inca ñan. CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.39.11. Abi imai keki geña poni oñabota beye eñente kedi Inkaidi. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.</p>
	<p>Nemamo we keki aye wa bado impoga aweidi, oingaidi aye waa weneyede ate kee owoyomo. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de los pueblos y waomoni. CN.3.2.9.</p>	<p>D.CN.EIB.39.12. Apenoyomo piñente migiño mowa kete aweid, oingadi impoga w akete bayomo keme bete ate eñente kee kebo abainani. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.</p>
	<p>Kee we keki Nemamo we keki aye wa bado impoga ongoño mo aye ba ate goki wene yede ani nnai keweño mo Chachiidi. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad chachi.</p>	<p>D.CN.EIB.39.13. Kebaimi tomomike kee impóga ante ongoño mo win goki weneyede kedi eñente kepamo. Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local.</p>
	<p>Nee aa maninke wiwa baa. Ley de la entropía o la teoría del caos.</p>	<p>D.CN.EIB.39.14. Abaimi aye epenete owo aa ongoño mo wodoni kete wi waba ante abai eñennai anani eñente. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura.</p>
	<p>Awenini aye daita keeme kowemaa wempodi. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.39.15. Badoño mo aweninta aye daita kete wodonani kowemaa namanke aye keewaa. Confecciona esculturas y cerámicas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros</p>
	<p>Owo awenini geña kekabo wado in emonga aye keyomo.</p>	

	<p>Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.</p>	<p>objetos.</p> <p>D.ECA.EIB.39.16. Bado awenete kekookeñakekabo wado in kete amamo, tote, wete, gegente, aye emenke ongoño kebabain. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación.</p> <p>D.ECA.EIB.39.17. Maponi kee aminataioni angi tomemo teded keweño yewemonte wodogate angimoni. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva.</p> <p>D.ECA.EIB.39.18. Kebai ongoño bate aye onepo tede ongai podoyede wodogate pekimoni. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.</p>
	<p>Nee amitamini angi keweño. Piezas musicales de su comunidad. ECA.3.2.1.</p>	
	<p>Bate kee mani inte wentodoi. Teatro con títeres con material reciclado. ECA.3.2.10.</p>	
	<p>Owepoki tomemo owoyomonke aye wayomoin. EF.3.1.9. Juegos de mi región y de otras regiones. EF.3.1.9.</p> <p>Badonte mii owepoki kebai ate aye ente. Creación de nuevos juegos que respondan a sus intereses y necesidades. EF.3.1.2.</p> <p>Ongoño nama aye tomaño owoyomo keebain tatodonte goo godogame. Representaciones propias y del entorno de su pueblo, los efectos que producen las etiquetas sociales. EF. 3.5.2.</p> <p>Manomainke owo waemo kegoyomo kete abain. Acondicionamiento corporal para mejorar el desempeño en las prácticas corporales. EF.3.6.2.</p>	
	<p>D.EF.EIB.39.19. Kekan bakoo owepoki mono keweño na, ma kekinkoo. Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.39.20. Bado benete mi owepoki nanao amai kete tote owepobaimpa tomao kewente. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.39.21. Abaimi ongoño nama aye kee tomoa kete tatodo wa ate tomennai kete kewenkoo oyomo. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su pueblo y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.39.22. Kebai imainke ñononte owo aye kekan kete abian wa ingi ante nani akone kewente. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana</p>	

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p style="text-align: center;">AÑOMO MEWAKE UNIDAD 40</p> <p style="text-align: center;">Wa kekiñomo kewente. La organización comunitaria</p> <p style="text-align: center;">KEPAMO:</p> <p>Badomai kewente wa kete keweñomo ente ongo, tedekimamonangi in, owote, waa ate bate kego-yomo eñenete; godominke onowoka nani neete kekiñomo ongo kegote keweñomo badoginani adoke owoyomo betente.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>Tode aye bate keyomo eña imai: namanke aye edonke aye ñononi. Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.C.40.1. Anobai ponekate betente yewemomai wakete kewente ente ate imai in keki apene: namanke, edonke konopni kete kee nonigaponi"j" aye "g". Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la "j" y "g".</p> <p>D.LL.EIB-C.40.2. Apenepa ponekate eyepe kebai nano amai yewemo ate tenokai. Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.3. Badomai minkayontakoo: amitamini beye geña kee eñente nama tomao tedeki tomemomo tede aye kowede tededo. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p>
	<p>Tede anobai aye badonte minkayonta tedekiñomo. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12.</p>	
	<p>Godominke angi tempodo aye teke angi kowemaa. Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.40.4. Tomaoo anginkoo tempodo aye pankaa kowemaa angi wiwaa in ate. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Winwa aye bayomo angi kowema 4 impodo wenominke wempode. Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.40.5. WA keki winwa in ate wempodente anginkoo kowema yewemoni tedepa tomao winwa impa ante. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tempodo aye teke bemante angi kowemaa. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. M.3.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.40.6. Abi tempodo in ayew bakoo kowema aangi w akete impo aye wakeyomo tatodonte oyomonke. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.</p>
	<p>Badoyomo tiempoga, ongoñomo aye memo in. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. M.3.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.40.7. Keyomo kee nano amai godame in, tiyenga, ongo, memo imo, mate kee yepemonka. Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.</p>
<p>Kebain ñononi kekinkoo. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>		

		D.M.EIB.40.8. Eñomo kete gononi aye ongoñomo yewemoni neete ke tomao. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.
Weñede Atahualpa aye poñede kowodidi. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7.		D.CS.EIB.40.9. Kebaiñoño mani beye owote kowemaa Ecuador poñede kowodidi. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.
Gononi wa kete keweñoño keweñoño, beteñoño epe we keyomo, oyomo namanke, kete owempo mono namakete kee aye awene kekan wodo anobai in. Organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad o pueblo correspondiente dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20., CS.3.2.21.		D.CS.EIB.40.10. Eñente nangi in waa kete kete toyomo neete badonte godominke nani keyomo awena badonte keweñoño. Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.
Nama ayaa: aye eñakoo aye kee. El cuerpo humano: Sus partes y funciones. CN.3.2.1, CN.3.2.2.		D.CN.EIB.40.11. Kekiyomo aye nama ayaa; eñepamo kowema kewenani 4 iñoño kowen, ongompawinwa baa namanke kete abimpa aye tomao gidinani aye keweñoño ket abai. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.
Kowemaa kewenani: anakiboga. Emeñoño, Iñoñomonke, aye Watime. Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. CN.3.4.6.		D.CN.EIB.40.12. Ongñoño imai eña ongipoi omede kowemaa kete badonte abain waa ate minte keweñoño ayomo aye gidinani weka. Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.
Omede kowema ongo aye moanomai winwabadoongipoi. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo CN.3.5.5.		D.ECA.EIB.40.13. Diki minte eyepe kee imai owepoki geñakekabo kige tedete, tote, wete, genegente aye waa. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.
Kepote owepoki. Juego de gestos. ECA.3.2.2.		D.ECA.EIB.40.14. Badoyomo wemointa dai inte kee wado in klete emeno keweñoño wenebai kete owoyomo
Wemonte daita badoni wado in eña. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. ECA.3.2.17.		
Tode geña onepo peyede ongai podoyede. Canciones relacionadas a la época de florecimiento”. ECA.3.2.11.		
Kegoyomo bate amamo. Escena teatrales espontáneas. ECA.3.2.12.		

		<p>mono weka. Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.40.15. Badonte todoe piki angi onepo beye wodogate ongai podoyede kowemaa. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p> <p>D.ECA.EIB.40.16. Wayomo ongo namanke o godogame ke (ne adani badonte amamo nama kete keeme inke godoyomo). Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p>
	<p>Ongo wa ate kee eñengi betente. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. EF.3.2.7.</p>	<p>D.EF.EIB.40.17. Keyomo waa ate kebopa eñengi imai ongoñomo tomao owoyomo. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su pueblo.</p>
	<p>Maninopoke ega kee ñononte amamo-apenente. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. EF.3.3.3.</p>	<p>D.EF.EIB.40.18. Apente wado ega kee amamo (wañe, kinge, go-dominke, teemo, atin,) kebaimpa awate bate mono owoyomo. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo.</p>
	<p>Eyepo kebain owepoki. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.40.19. Kekan wado in kete owepoki, ongi, tenongi, goki) abai nnai kekoo nano amai eyepo bai abaimoni nani kee kete tomao owoyomo. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>
		<p>D.EF.EIB.40.20. Kekan goki emenka go okeme pongi ate kekan nano amai eyepo abaimoni nani kee kete tomao</p>

		owoyomo. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE ADOKE UNIDAD 41 TOEMEMONI EÑENGIÑOMO Nuestra sabiduría</p> <p>KEPAMO: Wakegoyomo eñente ye-wemo yewa ponekayomomani bate nama eñe weneyede kedi eney adinkoo tomao, eñemai neemamo kowemaa badoni ate eñengi kowemaa ongo.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>	<p>Awempa enidame. Kanoi, bakoo amamo ongo aye kete ñononi. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.1. Diki mi eñapamo owopyomomono weka ecuador nee wado tededo. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p>
	<p>Tede onetade aye kee teke gao godó beteñomo yewemoni. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.2. kebaiñomo in beyenke eñenginkoo nani owoyomo monobainani weka ecuador apenete kebai keweñomo akone manomai godó keyomo kebo abainani apebaimo. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p>
	<p>Tedemo bakoponi ongo 2, 3, 4, 5, 6, 9 aye 10. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.3. Abi tede onetade aye kebai manomai yewemoni enete tedepamo de bayomo kete bakoo neñomo Tic. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p>
	<p>Angi tano in aye angi kononi. Números primos y números compuestos. M.3.1.16.</p>	<p>D.LL.C.41.4. Yewemomi ñononi aa imai godogame adoke kete noinga gao godomai bako in ñononi kowode tededo. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
<p>Weda kowemaa tempodo. Mínimo común múltiplo. M.3.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.41.5. Kebai tedete paakeki aa 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 gao ñonoñomo angi kowemaa geña in wa keki winwa ate. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p>	
		<p>D.M.EIB.41.6. Abi angi geña in anginkoo kononi imai keki</p>

	<p>Winwa aye baa nangi in weda kowemaa tempodo. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.M.3.1.18.</p>	<p>tedte pakakoga. Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.</p>
	<p>Apente keyomo wodoi nano kedimai aye wi in kedamai. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.41.7. Beteñomo mani kowen tempodo bente angi kowema ongo. Encuentra el Mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.41.8. Wa kete winwa inamai ingi ante impo kee. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.</p> <p>D.M.EIB.41.9. Apente wa keyomo nano amai tomao tipenonga yepemonka. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>
	<p>Kemoni eñente kowemaa moni keweñomo ongo. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.1.66.</p>	<p>D.CS.EIB.41.10. Kebaimo betente anani ayomo- eñente wenebai kete tomao gidinnai keweñomo. Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Aa kedi kowode eñengimamo, kedanimpa aye eñente kowode kegai. La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</p>	<p>D.CS.EIB.41.11. Abi wiwa keda kowodidi, aye monobainani weka pinte wedani maniyede anobai wentamonani</p>
	<p>Owoyomo mono bainani kowode kedi. Badonte kee kowede. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13. CS.3.1.10. CS.3.1.13. CS.3.1.17. CS.3.1.18.</p>	<p>ponanitapa wiwa kete kewenani. Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p> <p>D.CS.EIB.41.12. Ñononi kowemaa kegai monobainai weka aye anobainani, wentamonani Ecuador kedani wentamonani kegai kowode ome enani aye bakoo nee, wakete kowemaa kete nenanipa monobainani. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>
	<p>Biimo manomai kee; aweidi, oingaidi aye dikamoidi. La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. CN.3.1.1. CN.3.1.2, CN.3.1.3</p>	<p>D.CN.EIB.41.13. Yewemoni badonte imeka ante daita badoni aye (ongoñomo) wodoniwa kewengi mono weka kee aweidi, oingaidi aye dikamoidi manomai keteaonete ate wakegoyomo adinkoo aye eñente kee mono weka. Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la</p>

		utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad.
	Neete amitamini ante oñomo oñakoo. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.41.13. Manomai baa ate teñomo badte oña nate oñomo badonte oyomo oño. Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.
	Ome badoni ooyomonke emeno aye kepamo. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.	D.ECA.EIB.41.14. Kete bakoo engiñoño tomaa tede ate emeno kete kepamo kebain imeka wa kete ome wodongi aweninikoo. Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.
	Kegoyomo keeme tomañoño. Animaciones de objetos del entorno. ECA.3.3.6.	D.ECA.EIB.41.15. Bado wa inte toki imai edonke badongi kete tedebai imai ante keeme inke kee oinga aye waomo inke eñapamo tomañoño. Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.
	Badonte keka gamewe atin kete. Tallado en balsa o madera suave. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.41.16. Badonga kete awempa, gamemwe ongoñoño aye waoka ante eñente kee angino ongoñoño akone tomeñoño. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de los pueblos de su nacionalidad.
	Manimai keki gampote ate aye we kete ongo wakebai kekinkoo owepote ñononi. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	D.EF.EIB.41.17. Abi kekino we gompote kebain owepoki ñononi ongoñoño akone tomañoño. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE MEA UNIDAD 42 Tomemoni Emeno Nuestras fiestas</p> <p>KEPAMO: Eñemai aye ate tomemo ememno, wate kegoyomo-kete kewente geña in kowemaa keweño mono ebano pee keweño mono manomai kete kegoyomo ne adani; de baa kegodani-pa wado ijn eemenke ente ongo emenke wa eñengi.</p> <p>OBJETIVO: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.</p>	<p>Ani kegai, ani, kedi aye nawanga: namanke aye godogame kee. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</p> <p>Tede winwa in aye ke mea te kei, aye nanene. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.42.1. kekan tomaño mono ongo ante kegoyomo tedete yewemo neete eñente kee. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.2. Eñemi nete eñenginkoo kegai aye eñente keweño mono weka. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.3 In anki kedi in tome beyenke namanke ne anga kedi bakoo gongente ampa tomemomo tededo aye kowode tededo. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.4. Namankeyomo eñente minkayontaa kegoyomo eñengi: apenebai, anodompoo aki, ñonomaimo ante, aki edemonke kete, diki minte abaimo. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.5. Wa kete ponenka año mono badoni oka tededo tomenke mono tededo aye kowode tededo ente kete tede abain edo in anteten kei, aye oka in. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de la nacionalidad Waodani y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p>
	<p>Impo kowen pakee. Máximo común divisor. M.3.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.42.6. Betemaimi nangi in kowemaa pakei bentente in angi kowemaa. Encuentra el Máximo común divisor de un conjunto de números naturales.</p>
	<p>Winwa iño mono aye kegoo nagi in impo kowen pakee. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. M.3.1.18.</p>	<p>D.M.EIB.42.7. Wa kete winwa in keyomo epodo MCD. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.</p>
	<p>Teemo angi kowemaa. Potenciación en los números naturales. M.3.1.19.</p>	<p>D.M.EIB.42.8. Abi piñeño mono tatodo tempodo angi kowemaa. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p>
	<p>Wekeyomo: mea ongoño mono aye godoyomo. Cuadrados: dos dimensiones y áreas. M.3.1.20.</p>	<p>D.M.EIB.42.9. Owo piñeño mono we kei owoyomo 2 maniganka</p>

	Owetakade: mea doke godoyomo aye tengiñomo. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. M.3.1.20.	in. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.
	Mangiñomo neñomotekegede: int, teke, imai. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. M.3.3.2.	<p>D.M.EIB.42.10. Owo piñeñomo owetakade ongo maniganka in eñeyomo. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.</p> <p>D.M.EIB.42.11. Ponemai yewemo wodoni epodo in ante (teke eyepe aye imai) betente kee tomañomo aye manomai apenete kekiñomo. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>
	Teñata, ongoñomo, tomeñomonke, piñengi, ongo wadete keyomonke monobinani weka owoyomo. Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad Waodani. CS.3.2.4.	<p>D.CS.EIB.42.12. Imai nangi iñomo ongo teñataa, onko añomo tomao ongo. Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su entorno.</p>
	Ne anani, awen bayomo aye wakekiñomo. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.	<p>D.CS.EIB.42.13. Abi winwa keyomo kowodini weneyede mono ome kedanimpa. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.</p>
	Kete edemo kebaimpa ongipoi beye: gokiñomo, epekoki, ongipo wepodi, aye manomaikebai minte wa inte. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. CN.3.1.2, CN.3.4.4, CN.3.4.5, CN.3.5.4.	<p>D.CN.EIB.42.14. Abi aye apene kegoyomo nama ayaa, aye naka tededo kete abai badonte daita aye kebo abainani ñao ke inte. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.</p>
	Eña nama ayaakoo: keknkabo, gemañomo, ogeme, oñomo, okata one. Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, bate. Cavidad bucal, glándulas. CN.3.2.6., CN.3.2.1 y CN.3.2.3, CN.3.2.5.	<p>D.CN.EIB.42.15. Abi aye kete ñononi a ate ongipoya kekinkoo tomaa mingiñomo kee omoye, aye gonga gongape manomai ante kebo abainani ñao ke apenete. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p>
	Omoye: ñononi, tomeminke, nani aye wiwabayomo. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. CN.3.4.9, CN.3.4.10, CN.3.4.11 y CN.3.5.3., CN.3.4.13.	
	Ongoñomo kowemaa: gonga, gonkape aye godo. Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. CN.3.3.8. CN.3.3.9.	

	<p>Dikiminte wodoni badoni, pakime, aye badongi wekota keweñomo. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. ECA.3.1.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.16. Tedebaimo ana badonte gidinanike imeka: ongeme, enete, pakime, badontewodopate wodonkoo. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p>
	<p>Toma tede adinkoo aye eñeni wenedebai. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. ECA.3.1.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.17. Bado tedeyomo de bate; owepokiongo, imai, kedinkoo weneyede keweñomo nete namanke eñenga keeidoinga eñente weneyede kedi bai. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias o yachak que mantienen la sabiduría ancestral.</p>
	<p>Amamo amitamini wodogate godogame. Expresión musical en creaciones colectivas. ECA.3.2.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.18. Kegoyomo amamo badonte godogame nete kepamo amitamini ante ente nano amai wodoni kete abai emeno. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p>
	<p>Wemo owo. Sombra corporal. ECA.3.2.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.19. Abi wemo in kegoyomo keeme onke owo ñao in ponete abai, awinkake ponikate. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.</p>
	<p>Nawanga bakimamo namanke aye betenete. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. EF.3.2.2.</p>	<p>D.EF.EIB.42.20. Kebai owo bate ongoñomo namanke keyomowado in "togoki", dameeme, entepoo, aye de bayomo tomao keweñomo. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Nemamo entego antekee kete bayomo. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.5.</p>	<p>D.EF.EIB.42.21. Abi eñapamo (kegokiñomo aye inke) kepamo kete wado kee bate. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.</p>
	<p>Wi enenga nnai kee waemo kegokiñomo aye eyepe keeme kete owepoki. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.</p>	<p>D.EF.EIB.42.22. Abi keeme kete owempo. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE MEA ADOKE UNIDAD 43 “Tomemoni ongoño mo ba ate goki” Nuestros lugares sagrados</p> <p>KEPAMO: Diki minte abai ongo baa ate goki keweño mo godominke, kee onowokaimai aa akinkoo tedete aageña nani ayomo godo wado in amamo ongon- te pegoyomo namanke gidinani kee, keweño mo.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.</p>	<p>Nawanga kedi, moninompo .kee angimmao yebe ante: pemo. Aye gawe aa: abaimo. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.1. Eñemi neete kee minkayonta geña aa ongoño mo ba ate goki aye mani beyenke neete aa minkayonta. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p>
	<p>Maninompo nawanga kedi, emai godo pemo apente tede ongoño mo tenokai: gamiñe kee “h”. Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la “h”. LL.3.4.9., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.2. Aki teño mo tomaa ongoño mo aye abaimonigodo aa yabe aa aye teño mo wado minkayontaa kowode tededoaye tomemo tededo.–Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Oyomonke angi kowemaa. Radicación de números naturales. M.3.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.3. Bado minkayonta tedkimamo nee eñente aye ente keme inke yabe tede aye teño mo imai kee. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p>
	<p>Winwa in bakiyomo oyomonkeke aye piñeño mo. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. M.3.1.22.</p> <p>Wekei aye owetakade angi kowemaa wenomike inani. Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. M.3.1.23.</p>	<p>D.LL.C.43.4. Yewemo tomaa kepamo maninompo ente aa gododo tede inompo kee “h”ewa ñamoi: “hidr”, “hemo”, “hema”, “hemi”, “hemo”, “hepo”, “hexa”, “hepta”, “hecto”. Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la “h” en las raíces griegas: “hidr”, “hemo”, “hema”, “hemi”, “homo”, “hiper”, “hipo”, “hexa”, “hepta”, “hecto”.</p> <p>D.M.EIB.43.5. Abi oyomonke kee bakoo piñeño mo. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>D.M.EIB.43.6. Wa eki aye manomai in ate wiwa kebai, neeteke oyomonke yewemoni wa kete oyomo ongo. Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema.</p>

	Godoyomo aye onkoboye kete noiga kee. Área y perímetro de polígonos regulares. M.3.2.9.	D.M.EIB.43.7. Epodo aye abi wekai anginkoo wenominke in 20. Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20. D.M.EIB.43.8. Epodo wa keki in oyomoke ongo kebai ñononte tomenke. Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente.
	Ongoño baa ate mono keyomo. Lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. CS.3.3.2.	D.CS.EIB.43.9. Nemai ongoño ante teñataa mono keweño. Valora los lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos.
	Neño, oñabota aye keyomo. La hacienda, la encomienda y los obrajes. CS.3.1.11.	D.CS.EIB.43.10. Abi gononi keyomo godi imainani owoyomo anakidiboga, emeño aye ñono kegai kowode. Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia.
	Owo wodoyomo eñengi waemo kewengi. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. CN.3.4.1., CN.3.5.1. y CN.3.5.2.	D.CN.EIB.43.11. Abi ongoño kee geña kewengi aye waemo in, wodoni ongo dede emonkoo, kete tedete, ñono aye paate, Tede. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.
	Daime. Gonge aye kedi, wodoni ongo ante kee dede emo. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. CN.3.4.1 y CN.3.4.8.	D.CN.EIB.43.12. Badoni aye paaki wado in nee eñente keyomoongipoya dede emonkoo imai kete eñeni. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.
	Pakime kowema ongo kete amamo eñente. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.	
	Wodoni paate owo. Significado del pintado facial o corporal.	
	Nawanga aweninikoo kebai ñao in aye wemoin. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.43.13. Abo ñao in aye wemo in dikiminte eyepe kee emo geñakekabo nete ñono aweniniabaimo tomenke awenini. Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.
	Amitaminikoo ongoño kete bate aa oka inke kee. Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. ECA.3.2.9.	D.ECA.EIB.43.14. Ñono owo amitamini aye kete manomai bado bate wemo ñono. Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.
	Badoño imai yewemongi amitamini. Creación rítmica e interpretación musical. ECA.3.2.11.	D.ECA.EIB.43.15. Yewemo nee amitamini angi wempodin teño kowemaa kei. Interpreta piezas musicales con
	Manomai edenke badongi aye añomonke okan inke kee. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.	

		mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales. D.ECA.EIB.43.16. Bado yewemo angi okan inke kewengi beye tomemo owoyomo e. interpreta letras de loas, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de su comunidad o pueblo.
	Maninompo namanke aye godogame aye wado ke nano amai owepoki. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.	D.EF.EIB.43.17. Gika in (gikikekan o wekeyomo) badoni manomai namanke godogame nano amai owepote keki. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.
	Ongo wa kebi godoyomo kete ate owo. Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. EF.3.5.3.	D.EF.EIB.43.18. Abo aye nemamo ente kee tomaa waate keyomo eyepe eñengi geña kee wenedede kegai. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbre ancestrales
	Kononi eña aye eyepe bai wakegoyomo maninompo nawanag wa ate. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. EF.3.6.3.	D.EF.EIB.43.19. Abi wodoni eñapamo aye eyepeponinwa ingi nawanga kete. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE MEA GO MEA UNIDAD 44</p> <p>Kewengi betente kowemaa ongoño La armónica con la naturaleza</p> <p>KEPAMO: Kowemaa in abai kewengi wa ate keweño kowemaa, inai wa ate go-do kee wado iño adinkoo aye eñengi, doo eñengiño año aye imai kemo wiwabadamai imai keeme inke godo keyomo ome inte ongipoya.</p> <p>OBJETIVO: Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p>	<p>Kegoyomo in beye nanoaa kewengi betenete ongo kowemaa. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.44.1. Angimo aye ewñente nano kedi kewengi wa akete kowemaa owoyomo imeka Ecuador, kedani momeniki ante aye nee wadete kebai maninompo wa ate in wadani beye. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>D.LL.EIB-C.44.2. Ñño tedete imai apeniyomo wa kete ñononi tedekino wa ate ongoño. Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>D.LL.EIB-C.44.3. Yewemo awengo wa kewengi kowemaa aye apenete kebai ente kowode tede aye tomemo tededo. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, kichwa y en otras lenguas de la nacionalidad.</p>
	<p>Yewemo awengo aye kee ongo pemo. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</p>	
	<p>Maninompo epeodo ewa wekai aye oweta. Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. M.3.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.44.4. Impo ewa wekei aye oweta kete gono, wade kee in maninompo. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p>
	<p>Angi wenempo yewemoni go 1000.ganka. Números romanos hasta 1000. M.3.1.25.</p>	<p>D.M.EIB.44.5. Aki aye yewemo manimpo in ante amamo anginko wenenempo go 1000 Ganka. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p>
	<p>Imai angi maya kegai. Sistema numérico Maya.</p>	<p>D.M.EIB.44.6. Abaimo aye yewemo anginkoo imai maya kegai waa. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p>
	<p>Winwa impo in ante kee onkoboye kononiño wiwa in ate. Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. M.3.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.44.7. Wakeki wiwa iño manpmai kedanipa tatonongi beye gamiñe ogoño. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares.</p>
<p>Ongoño ome waana kowemaa kee mono beye aye tano poni mono beye in ongoño. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6.,</p>	<p>D.CS.EIB.44.8. Kete tano ente ñononi ome waana de bayomo da wente abai ongoño. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.</p>	

	<p>CS.3.3.7.</p> <p>Mono baiantai weka ongoñomonke. Reciprocidad entre la madre la madre naturaleza, seres humanos como un principio en la nacionalidad Waodani. CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.44.9. Ponete ongo gatiyomo 1777 aye 1803 manomai ta yebennai kowode kedi. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.</p>
	<p>Gatediyomo Cotacachi, kiano in (1777) aye Guamote (1803). Levantamientos de Cotacachi, y de Guamote (1803). CS.3.1.15.</p>	
	<p>Aweidi: enkadani aye enkadainani, wodo adobai inani aye wado inani. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. CN.3.1.8, CN.3.1.10 y CN.3.1.11</p>	<p>D.CN.EIB.44.10. Abi kedi aye apenindibadoninta daite inte kedi ongoñomo wa kete kewengi, apente ate ñononi omede minte kowemaa kee tomañomo. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.</p>
	<p>In mini gidinani keweñomo: kegobai. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. CN.3.1.2, CN.3.1.3, CN.3.1.5 y CN.3.1.8.</p>	
	<p>Wodoni awenitakoo. Murales fotográficos. ECA.3.1.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.11. Pakimi aye aweninta ñononi ongo ante maniñomo adokante ne ayomo keedi geña. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.</p>
	<p>Namanke ongokeyomo ñononi. Autobiografía narrada o grabada. ECA.3.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.12. Ñono namanke kee amitamini beye añomo tee kowemaa aye apenekimo geña kekabo. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p>
	<p>Paaki owo ate pemonte wodomai. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. ECA.3.2.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.13. Pakimi emo ongo wodoni ate kee eñengi weneyede kegai bai neete. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p>
	<p>Be wodo kee bating. Montaje de obras de teatro. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.14. Kekan badoyomo aye wenomeneka tomaa kekinkoo godogame kebaimpa ayonnai. Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.</p>
	<p>Kowemanke aye wado in owepoki ñononi aye peibo beye.</p>	<p>D.EF.EIB.44.15. Abi kowemaa aye wado in owepoki ñononi</p>

	<p>Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p> <p>Eyepe bai kekiñomo kete owepoki. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>eñapamo keekme nano amai. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.</p> <p>D.EF.EIB.44.16. Kebai eibe aye emogapo kete tenonte nano amai ate emenke kete abai tomañomo owote. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO. SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE EMEPO UNIDAD 45 Bakoopono ongoñomo La biodiversidad</p> <p>KEPAMO: Abai aye nemamo bako- oponi ongo ponete tede, bado amamo aye kete wa kekiaa eñngi wenabai, ate kebaimpa wa keki winwa in ate godbai kegoyomo to- mao owoyomo, kowemaa.</p> <p>OBJETIVO: Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a pro- blemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>	<p>Yewemo bagui in namanke. De párrafos, verbo impersonal. LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.</p> <p>Kee "z" wadompo de bayomo aa"zuelo","zuela","uza". Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". LL.3.4.2., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.45.1. Diki mii eñapamo wa ate bakooponi owoyomo monobainani weka ecuador yewemoni weda kegoo aa namanke apeneyomo ente, kowode tededo aye tomemo tedepamo. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.45.2. Yewemoi minkayonta aye eñomo nawanaga tatodoyomo yewemointa kete enete tedekoo nano amai, debayomo kte abain aake"z"yabe in ""zuela","uza". Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".</p>
	<p>Anginkoo maninke. Números decimales. M.3.1.26.</p>	<p>D.M.EIB.45.3. Abaimi, angi aye yewemoñomo angin maninke kete keweñomo. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.</p>
	<p>Mea wa klegoyomo imao ñononi dogome go angi. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. M.3.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.45.4. Angi aye owo mea imai ñononiñomo dogome anginkoo maninke. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de (=, <, >).coordenadas rectangulares con números decimales.</p>
	<p>Godo noinga bentente angi mani (=, <, >) aye anginkoo. Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. M.3.1.27.</p>	<p>D.M.EIB.45.5. kononi geña ongo aye noinga betenete angi maninke kete akoo aye taweñomo wodoni nangiponi in (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Gao eno aye gao weno anginkoo maninke. Suma y resta con números decimales. M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.45.6. Epodo imai kebai imainke kekimamo gaoeno aye gao weno kete bakoo manomainke angi manikoo. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.</p>
	<p>Problemas con suma y resta básicas con números decimales. M.3.1.31.</p>	
<p>Mangi mingiñomo. Medidas de dispersión: rango. M.3.3.2.</p>		

		<p>D.M.EIB.45.7. Wa kete winwa kebai gao eno aye gao weno angi maninke owo wa kete tomao. Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.45.8. Ponemai yewemoni impo in ante mamgi (ayomo) betente yewemoni ente tomao kee apeneyomo. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>
	<p>Wewmomo aye winwa ongoño aye wiwabati ongoño mono weka kegoyomo. Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad Waodani. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.45.9. Eño a bakoo ongo aye apene wiwa bayomo ongonte keyomo, btomao bapa ñononi tomao. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p>
	<p>Winwa baa ñononi ongoño monoweka kegoyomo. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.45.10. Eño a bakoo ongo aye apene wiwa bayomo ongonte keyomo, tomao bapa ñononi tomao. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p>
	<p>Manomai kegoo ñonogiti. Las Reformas Borbónicas. CS.3.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.45.11. Waa ayomo eyepe ongo ñononi owoyomo, wentamonani weka, wempodinani keweño. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p>
	<p>Yogii, bogima, ono, aye gawape, epe godomonkaki edemo kete. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.45.12. Abaimo aye ponete eyepeponi ongo (tomameka) wodoni geña kee waa kewengi kete ongoño abai kebainkoo eñapamo namanke kete ongo ayomo tomao wado in ñonowae gaipone kowemaa kete badonte ñono aye wodoni. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas.</p>
	<p>Edemo kekimi ñowai keeme –waigiño. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p>	
	<p>Winwa baa kowe ongoño. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.</p>	

		D.CN.EIB.45.13. Abaimo aye winwa in eyepeponi ongompa kowemaa kee neete kepamo kowema kewenani veye tede aye mono keweño mo ate kee oyomo CECIB. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.
	Bayomo wemo inte. Teatro de sombras. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.45.14. Badoyomo omenakoo bate wemo in ongoño mo wa ate bakoponi ongoño mo. Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.
	Wa kee ongoño mo awenini bemante. Compone secuencias fotográficas grupales. ECA.3.2.4.	D.ECA.EIB.45.15. Ñonoño mo ongo awenini geña poni wempodente awenita namanke geña kekabo yewae wa minkayonta wodo awenini kete. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.
	Amitamini godogame imai kete bakiño mo wemo iño mo. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. ECA.3.2.8.	D.ECA.EIB.45.16. Yewemo aye bado amintamini amamo godgamenke bate kedi ongo eñente owoyomo. Escriben y crean canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar valorando la cultura de su pueblo.
	Tode, apeneyomo aye awaki namanke badonete bayomo ganeño mo, amitamini, apeneyomo aye awate nanake bado bate gane iño mo. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. ECA.3.2.7.	D.ECA.EIB.45.17. Yewemo aye namanke, aaamitamini aye bate keyomo wemo in neete eñente owoyomo. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su pueblo.
	Godonamaiño mo keyomo waemo kego o aye eyepe kem kete owepo. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.	D.EF.EIB.45.18. Abaimi nano god o kee, tanoke amamo, aye wa ainte keyomo eyepe keeme kete owepo. Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE EME ADOKE UNIDAD 46 Biimo weneyedebai neeni Medicina ancestral</p> <p>KEPAMO: Abaimi nekoo biimo beye wene yede kedi wa kete keki keeme bate nani keewaa bado impanama keweñomo kee, godo kee TIC neñomo imai apene wa kegoyomo agote kee nani ayomo.</p> <p>OBJETIVO: Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.</p>	<p>Ani aye gononi .ten kei aye tee ñempokedi. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</p> <p>Kee aa"j" tede de bayomo aa"aje", "jero", "jera"jeria". Uso de la "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería". LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.46.1. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.2. Tatodo apene biimo beye kowemaa ongo kete kee mani inte neñomo nangi wa impa keki, tommeo tededo aye kowode tededo. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de la nacionalidad Waodani y en castellano</p> <p>D.LL.C.46.3. Wa kete ponenka aye waemo ingi ante badoni bagi kee neete kee tedeke"j" de bayomo"aje", "jero", "jera", "jeria". Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería".</p>
	<p>Tempodo angin mninke. Multiplicación con números decimales. M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.46.4. Epodo imai kebai maninompoke tempodo angi maninke. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.</p>
	<p>Tempodoke go 10, 100, aye 1000. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.46.5. Kee impo ante tatodo 1,100 aye 100 ganka angi maninke mante winwa ba ate wa keki. Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Nano amai enidame in angi. La regla del redondeo en los números. M.3.1.29.</p>	<p>D.M.EIB.46.6. kebain nano ami wa kete winwa badamai. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p>
	<p>Winwa tempodo angi maninke. Problemas de multiplicación con números decimales. M.3.1.31</p>	<p>D.M.EIB.46.7. Wa kete ate amai winwa tempodo angi maninke kete bako maninompo yewemoni wa kete toamo. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Godame tomenke aye ongoñomo. El círculo: propiedades y elementos. M.3.2.11.</p>	
	<p>Keyomo wodoni yewemonte. Aplicación de programas estadísticos.</p>	

	<p>M.3.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.46.8. Abi ongo enidame ongoño wodoi impo ante we kete ongoño winwa in. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.46.9. Eño kete aa ongo yewemoni neete tomao keyomo. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	<p>Aweidi biimo mono nee aye tomemonke wa kete baa. Plantas medicinales de la nacionalidad Waodani y sus propiedades curativas. CS.3.3.11.</p> <p>Gantiyomo francesa aye gawe año. La revolución Francesa y sus implicaciones. CS.3.1.19.</p>	<p>D.CS.EIB.46.10. Kete ayomo tomenke wa kee awe, yewaonigaidi ayedikamo neete waemo bado kowema winwa bate ate aye kewente ñaa menonga. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpias".</p> <p>D.CS.EIB.46.11. Ao ante eñemai ega kee namanke ongo emogapo francesa iño. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.</p>
	<p>Owoyomo wekete nee piñente, wa kekidikami, awe aye oingaidi. Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. CN.3.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.46.12. Abaimi aye dike meinte ongoño we kei, kewenani aye dikamo, ñononte kete abaimoni ayee demo ongo aweidi aye oingaidi apente eñenga keyomo badoni impa keweño. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.</p>
	<p>Apenkoo aweidi mani weneyede owoyomo yogi, okoi, wemona aye wempogade biimo, kenginkoo ongiwape. Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). CN.3.1.5.</p>	<p>D.CN.EIB.46.13. Abai aye apenenibi ongo imai kee, kekabo aye gemagiño, tatodo wepeme, nama ayaa, kengikoo wado in kedi imai w ate namanke eñeni ente. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.</p>
	<p>Nama aya: abai ayee demo (kenginkoowado impoga aye kete kewengi) waemo namanke kete keweño. El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. CN.3.2.7.</p>	
	<p>Kee imai kenkabo, tatodo, gemagiño, wepemenkoo aye nama ayaa kee. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1.</p>	
	<p>Badonte godogame keyomo ongoño aye teño wene</p>	<p>D.ECA.EIB.46.14. Kebai emo ongo wene yede kedi bai bate</p>

	<p>ñawoke owote kee. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.2.5.</p>	<p>ongoñomo tee, eyepe poni wodoni keeme kedi. Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.</p>
	<p>Kekan awenini badonte mani ongo bei kowemaa kononi. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. ECA.3.2.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.15. Epene awenini aye badonte kononi, neete kebai awenente badoniñomo. Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.</p>
	<p>Minkayonta añomo emeno beye aye kepamo kewente. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. ECA.3.3.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.16. Bado minkayonta aa kedi kepamo, weñate awa, oña onte emeno wodonte kekoo watepiye wadepo ba ate kedanipa. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Ente bakiñomo. Adaptación de danzas. ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.17. Ente aye kegoyomo bem, ante owoyomo ongo godogame. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
	<p>Waa ate nawanga kegoyomo kete bate. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.18. Kebain bate tomañomo kewemaa ongo owote apamo edemo kee mea in. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p>
	<p>Nangi in ome keki geña kete bate abai. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.46.19. Abi aye kete wado in bate betente ongoñomo tomao omekeyomo betente edemo kebai me inte. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p>
	<p>Kowemaa aye wado owepoki kononi aye owepoyomo. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.20. Abi kowemaa wado in owepoki eñapamo ñononi ongo anobai tomañomo owoyomo mono weka wa ate kebaimpa. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE EME MEA UNIDAD 47 Tanoponi kee monobainai weka Principios de la nacionalidad Waodani</p> <p>KEPAMO: Kebai tano in monobainani weka ente yewemoni, imao apeniyomo aye TIC; kego-yomo ponente tedeki goda keegeña namanke owote tedekeweño.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar los principios de la nacionalidad Waodani, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p>	Kino in adoke awengo. Mani inga pemo. Kee ñenemomo teke wekedin. Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.	D.LL.EIB-C.47.1. Diki minete nee tanponi mono kete aye ponemamo ongo apeneño. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.
	In nagi aye kee "g"tede de bayomo "agio","agio", "egio","egia","igio","igia". graves y uso de la "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". LL.3.4.6. LL.3.4.10.	D.LL.EIB-C.47.2. Tatodo awengo geña tanoponi, mono kee imai, kewente kegoyomo kekinkoo, ate minkayonta ente, keyomoten kei, weya goda in ñenemomo kedi aa. Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad Waodani, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas. D.LL.C.47.3. Namanke tatodo yewemoni ayea mamona ponekate imai betente tatodoyomo yewemointa kebainano amai kee tede "g" de bayomo kee "agio","agia","egio","egia","igia". Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia".
	Pakei angi maninke. División con números decimales. M.3.1.28.	D.M.EIB.47.4. Epodo kinge kebai pakei angi maninke in. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales. D.M.EIB.47.5. Kete epodo in ante aa 10,100 aye 1000 ganka angi maninke maninonke kee ponekate waemi ingi winwa badamai. Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas. D.M.EIB.47.6. Wa kete aye kete ñononi winwa iño mo pakei angi maninke kete bakoo maninompo kebaimpatomao winwa in ate. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Pakidi 10,100 aye 1000 anginkoo maninke. Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.	
	Winwa in pakei angi maninke. Problemas de división con números decimales. M.3.1.31.	
	Winwa in angi maninke go 4 iñomomke wenominke wempodi. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.32.	
	Owo pakei. Noción de fracciones. M.3.1.33.	
We mpokediño mo adonke go ongoño mo. Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. M.3.3.4.		

		<p>D.M.EIB.47.7. Wa kete aye kete keyomo wempodi angi maninke kete bakoo maninombo yewemomai tomo winwa iñomo. Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.47.8. Aki aye yewemo pakei keeme bemante pakeiyomo edonke mamgi. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>D.M.EIB.47.9. kebai wempodi edonke hasta 2-2 ongoñomo apenebai manomainke kete keweñomo. Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	Neñomo godó, eyepeponi mono kete keweñomo. Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.15., CS.3.2.22.	D.CS.EIB.47.10. Eñemo manomai betente keweñomo namanke kete godó ome kononiñomo. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido.
	Nanenenke wabeka aye ingo imeka. La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. CS.3.1.19.	D.CS.EIB.47.11. Eñemo ega kete namanke ecuador kee aye imeka ante ongoñomo adoke wabeka E.U. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.
	Geña kee ongiñe- kowema ongo aye anodombo. Relación hombre–naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.	D.CN.EIB.47.12. Abi geña kee keweñomo wadete ongiñe – kowemaa geñapo ke auye ongoñomo kebo abainani ñao kee. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.
	Ongoñomo, maninkoo atye piñeñomo. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.	D.CN.EIB.47.13. Apenee ongoñomo wodoni namanke godme ongokeyomo kewente ayomo eñeninkoo yedebada baiin kenginkoo oyomonke. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.
	Gokoñomo wepeme nama ayaa aye oingaidi. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.	
	Geña kee ongiñenga –kowemaa ongo aye anodombo. Relación hombre–naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.	D.CN.EIB.47.14. Abi geña kewengiñomo wadete ongi-ome aye geñapoga kete abaimpa kebo akinani mani ongo. Reconoce

	<p>Ongoño, maninkoo aye piñeño. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</p>	<p>la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p> <p>D.CN.EIB.47.15. Epene imai ongoño wodoi, namanke wepe goyomo monobaianai tomao kewentekee kete abaimpa kebo kenginkoo waana wene aye wateate.yedebada bayede oyomo. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p>
<p>Gokoño wepeme nama ayaa aye oingaidi. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.</p>		
<p>Eyepe aye oda imai bdongi manomai wa kete kete eñepamo. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. EF.3.5.4.</p>	<p>D.EF.EIB.47.16. Abi eyepe aye wado in badongi wakete kebaimpa geña aa weneyede tomeo owoyomo kee. Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo.</p>	
<p>Edemo imai nama abaimpa eyepe bai winwain. El cuidado de sí y de las demás personas identificando los posibles riegos. EF.3.6.4</p>	<p>D.EF.EIB.47.17. Abi nangi in edemo wa dani beye kebai wado in kete owo tomao keweño. Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su pueblo.</p>	

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE EME MEA GO ADOKE UNIDAD 48 Owoyomo emeño ino Pueblos y nacionalidades de la Costa</p> <p>KEPAMO: Abaimi owodani ante mo- nobainai weka Emeño Ecuatoriana oyomo onowede imai kete abai- neete tede añomo godó wadete bakoo owoyomo- kowemaa ay owo oyomon- ke.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalida- des de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>Yewemói, godó gongameñake, apene: PIKI, GIPOTE. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.48.1. Diki mii minkayontaa yewemoni ongo tedekimamoaye eñente kee mono owoyomo emeño ino kewenani weka. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.2. Eñemi, ponente aye tatodoyomo yewemo gidinani beye ante gongamenka kete tatodo: SMS, chats, ate kebaimpa wado in eñente apenyomo. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.3. Abi kee SMS kepa godó yomo okan apenete kee oyomonke. Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.4. Yewemo okan aye godoyomo, wedete tomenke minkayontaa kowode tededo aye tomemo tededo kee. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p>
	<p>Ongoño pakei anginkoo aye badonte wodoni. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. M.3.1.34.</p>	<p>D.M.EIB.48.5. Ongó pakei noinga anaginkoo wodoni de añomo tedepa aye wa keki keyomo. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>
	<p>Mea noinga in imai ñononi dogome angi pakei. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. M.3.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.48.6. Aki aye diki minte ñonongi imai kedyomo anginkoo pakeyomo. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p>
	<p>Geña kee (nangi in aye wedenkein, anopo) pakei. Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. M.3.1.37.</p>	<p>D.M.EIB.48.7. Ñononi noinga pakeyomo neete ke toinga anginkoo wodoni nangi inkoo (=, <, >). Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Apente nawemo aye ayaa emogapo kee. Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. M.3.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.48.8. Apeni nawemo aye ayaa emogapo wa ate eñapamo aye ongo. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p>
	<p>Maninke. M.3.2.2.13. Fórmula de Euler. M.3.2.2.13.</p> <p>Kebai wodoni yewemoni. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>	

		<p>D.M.EIB.48.9. kebai ñononi wa kete winwa in kebai. Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.48.10. Eñomo kononi amamo ongo yewemoni neete tomañomo. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
<p>Ongoñomo, owoyomo, wayomo gopdo kee tatodonte aye nani owoyomo Emeñeno ino. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>		<p>D.CS.EIB.48.11 Eñeni kono imai kewengi namanke ongipoya keweñomo. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.48.12. Abi godó kee Eugenio Espejo nam, anke ecuador. Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.48.13. Tomemoke keki godó owoyomo wepodin namanke. Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p> <p>D.CS.EIB.48.14. wadete godó ke Simón Bolívar nanene Ecuador kegakaimpa ñeñe ante Colombia. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p> <p>D.CS.EIB.48.15. Abai ongoñomo oyomonke wa iñomo, eñengi wa keyomo aye we kete gompoyomo. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
<p>Emowo in Eugenio Espejo. Eugenio Espejo. CS.3.1.20.</p>		
<p>Juan Pío Montufar aye tededí kowemaa. Juan Pío Montufar y las Juntas Patrióticas. CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.</p>		
<p>Kedi Simón Bolívar wodi aye betente Ecuador adoke Colombia bai. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</p>		
<p>Oyomonke Onowede. Región Litoral. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>		
<p>Minte nee gidinani/keweñomo ba ante gokiñomo: nee wabaki aye awemo ingi). Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).</p>		<p>D.CN.EIB.48.16. Abi mini gidinani onkoboye keweñomo aye tatodo minte ente aye ba ante goki apeñomo bakoo ongipoya mono keweñomo. Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio de producción agrícola y sagrada, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.48.17. Emai kete tayomo epe aye moye ega kete wado manomai aye wadompo wa teñomo neete kowemaa aa impoga ongoñomo wa ate aye eñeninkoo.</p>
<p>Ongipoya ate minte keyomo: bakoo mini. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.</p>		
<p>Tatodo enowede; koniweidi aye owoyomo one owoyomo; kowemaa kegoñomo wi wa in aye ongonte. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. CN.3.4.12.</p>		

	<p>Omoye ayee pe kegompa; (omoye, omye, mepoo aye peme: bokayomo ono, onoga aye gawape) wa in aye wionwa in. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas).ventajas y desventajas. CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.</p>	<p>Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.</p>
	<p>Mananke wa aa aye pikemo: wado eña, apomo aye ponemamo. Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10.</p>	<p>D.CN.EIB.48.18. Wa ate, kete aye eñeninkoo wa baa tomao ate mono kete kekoode bayomo namanke waemo kete kewemai aye wadani tono geña kete adani ayomo. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.</p>
	<p>Teñomo: wodoni, imainke, eibe, maninke aye ongo. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. CN.3.3.5, CN.3.3.6.</p>	
	<p>Kegai, imainke wade, awate aye bayomonke. Historias, mediante mimo, danza y dramatización. ECA.3.2.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.48.19 Badoyomo aye keepamo apenete awa, bate kete neete wemonte badoni eñe emeno kee. Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.</p>
	<p>Weñete bayomo aye eñakoo eeme emeno kete keweñomo. Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. ECA.3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.48.20. Badonte weñate kee aye wemonte aye eñakoo emeno beye keweñomo. Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.</p>
	<p>Awaki aye amitamini, kepo egakete wade aye awayomo. Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. ECA.3.2.18.</p>	<p>D.ECA.EIB.48.21. Yewemo tede imai amamo, keteongoño awa bate emeno anodo kete keweñomo. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Nangi in ome keki betente owepote godogame kee. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. EF.3.1.7.</p>	<p>D.EF.EIB.48.22. Abi nangi in ome keki geña owepoki godogame tomao ongoño. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.</p>
	<p>Kete manimai wa kegoyomo wiwa baa ate wado owepoki abain. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. EF.3.1.8.</p>	<p>D.EF.EIB.48.23 kebai wadoin maninompo keeme inke tomao ongoño. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su pueblo.</p>
	<p>Wakeki imai nama kepamo tode pee. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo. EF.3.3.2.</p>	<p>D.EF.EIB.48.24. kebai nama amitamini aa waemo kekimpa imai kete awate tote amitamini antemono beyenke owoyomo. Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWAKE EME MEA GO MEA UNIDAD 49 Owoyomo kichwaidi anakidiboga Pueblos y nacionalidad Kichwa de la Sierra</p> <p>KEPAMO: Abaimi owoyomo mono-bainani weka kichwaidi anakiboga Ecuatoriana, geña owoyomo wentamoni weka aye wempoidenani añomo goda wadete bakoo owoyomokowemaa ay owo oyomonke.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>Namanke kete wodo, god kee wi yabekedamai, amamo aye tede. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.</p> <p>Kee “s” anginkoo de bayomo in”esima” aye kee “z”. Uso de la “s” en los numerales terminados en “ésimo”, “ésima”. Y uso de la “z”. LL.3.3.1., LL.3.3.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.49.1. Waa kete ongo tome beyenke owoyomo anakidiboga kebakai, nano amai ñononi wenominke in tedekinonamanke, kete tedekino wodoni impoga ongo. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia.</p> <p>D.LL.EIB-C.49.2. Tatodo namanke yewemo wado goda pemo, amamo goda kee, ñononi kowode tededo aye tomemo tededo. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.49.3. Bado minkayonta tedekimamo geña owoyomo anakididani beye, kebaimpa nano amai kete kee”s” anginkoo debayomoke”esimo”,”esima” aye kee “z”. Crea textos literarios con temas relacionados a los pueblos indígenas de la Sierra, aplicando las reglas de uso de la “s” en los numerales terminados en “ésimo”, “ésima” y hace uso de la “z”.</p>
	<p>Maninke, wigatamo aye bakoo animamo pakei. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. M.3.1.35.</p>	<p>D.M.EIB.49.4. Abi angi maninke: manikoo, bagii aye bakoo, nano amamo mani pakei ongo. Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>
	<p>Manomainke keyomo anginko maninke pakei impo 10,100 aye 1000.Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. M.3.1.36.</p>	<p>D.M.EIB.49.5. Bayomo angi maninke pakei ñononi 10, 100, aye1000, ganka. Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p>
	<p>Geña owo aye noinga aa anginkoo kowemaa, pakei aye maninke. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.38.</p>	<p>D.M.EIB.49.6. Ongñoño geña kee toinga angi kowemaa maninke, kete kekoo nangi in (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Gao eno aye gao weno pakei kewema in aye wempodin. Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. M.3.1.39.</p>	<p>D.M.EIB.49.7. Impo gaoeno aye gao weno neete pemoñoño</p>
	<p>Tedekiñoño tempodo ayetempodonke inganka. Conversiones</p>	

	<p>entre múltiplos y submúltiplos del metro. M.3.2.14.</p> <p>Wempodi edonke go 3-3 ongoño. Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. M.3.3.4.</p>	<p>kowen. Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p>D.M.EIB.49.8. Kee tedete edonke mangi beye, impo, tempodo aye tempodoke wa keyomo winwa ate. Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.49.9. keyomo wempodente edonke go 3-3 ongoño apenebai kete kewenkoo. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Ongoño, owoyomo, wayomo gopdo kee tatodonte aye nani owoyomo anakiboga. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.49.10. Eñeño imai kewente nama kete ongipoya keweño. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.49.11. Abi imi kewenani owoyomo an Akidiboga odomo waemo ingi beye, eñente, imai kegoki wa kete aweidi aaki. Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	<p>Oyomomke anakidiboga. Región Sierra. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.49.12. Neño namanke ongo kete badonte tomao. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.</p>
	<p>Onte weniño Pichincha aye socre kedi. La batalla de Pichincha y Sucre. CS.3.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.49.13. Tedeka imai adoke kowemaa tomao ate kee bakoo mea tededpamo. Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural.</p>
	<p>Manomai tomao keyomo. La formación de la República. CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</p>	<p>D.CS.EIB.49.14. Tedeka ñononi aye godonte ente kee Emeño eñayomo tomao. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p>
	<p>Flore tono Rocafuerte kedi. El Floreanismo y Rocafuerte. CS.3.1.32.CS.3.1.33.</p>	<p>D.CS.EIB.49.15. Tedeka godogemo kee eñaka tomao Ecuador. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador.</p>
	<p>Gantite keyomo winwa. La Revolución Marcista. CS.3.1.34.</p>	
	<p>Minte gidinani kee/keweño ongoño bata goki : wa bado aye aemo ingi. Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional). CN.3.1.5, CN.3.1.11, CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9</p>	<p>D.CN.EIB.49.16. Emogapo minte gidinani kee- keweño wekai, piñente wa ke, daikawo badamai ingi ante ongo bogima anodonpo geña kee ongipoi, mingi tomao apenikiño kebopa ante kowemaa ongo badonte kee keweño. Categoriza al huerto</p>
	<p>Bogima: odomo, wado baa aye nawanga angí. Las nubes: Señales,</p>	

	repercusión y predicciones. CN.3.3.1, CN.3.3.2.	familiar– comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.
Wodoni ongoñomo ba ate goki. Significado de los lugares sagrados. CN.3.4.2., CN.3.4.3.	D.ECA.EIB.49.17. Bado manomai betente neete amitamini ankoo wado in eñakookete wodoni owoyomo mono weka kowemaa neente kekoo. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.	
Neete amitamini aa kowemaa aye keeme dikiminte. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.49.18. Ente yewemo imai angi amitamini kete wodoi kebakimoni wado ponekate aa kayawe kewente gidinani kee, ongipoya mono kete keweñomo. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del kayawe demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales.	
Ente aa san Juanito Adaptación del Sanjuanito. ECA.3.2.14.	D.ECA.EIB.49.19. Ente aye kegoyomo gidinani bemate ongo aye owoyomokete godogame. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.	
Godoyomo bagi. Presentación escénica. ECA.3.2.12.	D.ECA.EIB.49.20. Badonte kete ñononinkookeeme tomao kete owepoki beye badomai onomeka nani akone. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.	
Yewai keeme inke keyomo. Diseño de objetos funcionales. ECA.3.3.5.	D.EF.EIB.49.21. kegoyomo kete bate keyomo neete kee impoga ongoñomo geñakekabo ayomo. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.	
Kee oñomo aye impoga kegoyomo kete bayomo. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.4.	D.EF.EIB.49.22. kebakimoni ñononi namanta aye eñomo wekei kete baimpa nano amai eyepe bai kete tomao. Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.	
Eyepe aa kebakimoni owepoki. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.		

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO MEWA EMEPO UNIDAD 50</p> <p>Monibainani Iñomonke kewenani Nacionalidades de la Amazonia</p> <p>KEPAMO: Abaimo owodani ante Iñomo neete keki beye añomo, godo wadete kee bakooongo kowemaa oyomonke bakooponi on-goñomo.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p>	<p>Yewemoni, emowoidi, ñenememo aye mani. Biografía, pronombres, adverbios y preposición. LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.50.1. Aki ongo aye teñomo ongoñomo waoka iñomo inga kedi aye mono weka iñomonke, kete abain mani inte edo winwa bado ante aangi beye. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p> <p>D.LL.EIB-C.50.2. Tede ponekate imai aye kebai manomain yewemoni badonte ante enete tededimamo de bayomo ente godo pemomai, teke in aye kete ñononi kowode tededo aye tomemo tededo. Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.50.3. Namanke tatodo yewemonte kee owote kegoyomo kete aye ayomo minkayonta geña aa mono bainani weka, kete tede neete kee "h" pemo "keki" aye "imai" kowotededo aa. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonía, utilizando palabras que tienen Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber" en castellano.</p>
	<p>Kee "h" tedeki "keki" aye "godo". Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". LL.3.4.6., LL.3.4.8.</p>	
	<p>Wakeyomo pakei, tempodo aye pakei yomo. Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. M.3.1.40.</p>	<p>D.M.EIB.50.4. kebai tempodo aye pakei ente maninompoyepebainke. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.</p>
	<p>4 ganka keyomo wenominke in wempodi angi pakei. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. M.3.1.41.</p>	<p>D.M.EIB.50.5. keyomo epodo wempodi gao eno aye gao weno tempodo aye pakei ongo. Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p>
	<p>Winwa aye bayomo gaeno aye gaoweno, tempodo aye pakei. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. M.3.1.42.</p>	<p>D.M.EIB.50.6. Wa kete aye añomo winwa ate gao weno aye gaeno tempodo aye pakeyomo yewemo tatodo tomao winwa ke ate ñononte abain (ongo anginkoo). Resuelve y</p>
<p>Impo mangi wekei añomo memo iñomo. El metro cuadrado como unidad de superficie. M.3.2.15.</p>		

	Mangi memoñomo aye mangi omede. Medidas de superficies y medidas agrarias. M.3.2.16.	plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).
	Wempodiyomo edonke go 3-4 ongoñomo. Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos. M.3.3.4.	<p>D.M.EIB.50.7. Abi imi mangi wekei añomo mangi wa kete winwa añomo. Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.8. Geña kee mangi impo eña ante ome oyomonke (inganka, ayomo adoyomonke wa keki. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.9. keyomo wempodente edonke go 3-4ongñoño apenete kete keweñoño.</p> <p>D.M.EIB.50.9. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	Owoyomo, egakete, keweñoño, wainte aye eñengi mono weka. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.	<p>D.CS.EIB.50.10. Eñeniñoño kewente nama neñoño ongipoya kewente. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.50.11. Abi ongo owoyomo iñoñoño oromo waemo ingi eñente kee. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios.</p>
	Oyomo Iñoñoño. Región Amazónica. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.	<p>D.CS.EIB.50.12. Ponete ogo apenikone geña kee owote tomaoo. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.</p>
	Maniyede ne anga. El estado clerical. CS.3.1.35., CS.3.1.29.	
	Neñoño kowemaa ongo, wekete aweiddi aye oingaidi. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. CN.3.1.12. CN.3.1.13.	<p>D.CN.EIB.50.13. Wado emo ongipoi, kete waemo ingi kengi aye daikawo beye, imai kebaimpa kowemaa mono gawate kegoyomo ente gompote mana kete abaimpa tomao. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.</p>
	Gidinani neete kowemaa kee. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.	
	Wado ogipoi iñoño wa ate keki nawayede Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.	
	Weya godani, oingaidi aye ooma eñadani wekeyomo	

	<p>gompote tomemo. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1, CN.3.1.4, CN.3.1.6 y CN.3.1.7.</p>	
	<p>Neñomo wakete aye wabakiñomo awe aye oingadi kee. Valor preventivo y curativo de plantas y animales. CN.3.1.3 y CN.3.1.2.</p>	
	<p>Amitamini aa aye pete tomemo kee. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad Waodani. ECA.3.2.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.14. Maaponi amitamini añomo be badonte wempodente ongoñomo mono kee. Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la remezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad.</p>
	<p>Keyomo bate aye amitamini mii aa mono weka. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad Waodani. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.15. Yewemo tomemo kee ante bate anko amitamini keweñomo. Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad.</p>
	<p>Yewai apenete. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.16. Bado wado yewai eña angimo ongompa ante monoweka. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades.</p>
	<p>Kee bate keyomo ante minkayonta. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.17. Bado bate kete amamo ongoñomo bado, wa einta, ontatode, aye pinowaeyomo tomañomo. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.</p>
	<p>Kowemaa aye wado in owepoyomo kete. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10</p>	<p>D.ECA.EIB.50.18. Abaimi kowemaa aye wado owepoki kete mono owoyomo abai. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE ADOKE UNIDAD 51 Waa kete kegoyomo ye neete kee. Organización, liderazgo y derechos</p> <p>KEPAMO: Godo wa keyomo nee anga neemamo kete kewengi beyenamanke, ayomo, gidinani aye owoyomo, imai kegoyomo adoke ape-nete tomemike kegoki owote keyomo bate na-wanga aa aye tedekimamo kee wadete bakoo ongo-ñoño apeniki tedkiñoño.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p>	<p>Awenini wodoni odomo. Amamo eyepeponi. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.1. Kebai adinkoo tedekimamo ñononi aye eñeñoño minkayonta wa kete aye neete eñente kepamo mono beye. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.2. Wado namankeyewemoni aye wodoni kegoyomo eñengi aki. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.3. Yewemo ente ñononi angimamo, aye goda aa eyepeponi ante toinga, odomo aye kowode tededo. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p>D.LL.C.51.4. Wa kete ponenka aye namanke badonte kee “v” aa “hervir”, “vivir”, “venir” aye “ver” kowode tededo. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir” y “ver” en castellano.</p>
	<p>Kee “v” amamo “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”, “ver”. Uso de la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”, “ver”. LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	
	<p>Winwa in kegoyomo wenominke wempode angi kowemaa, pakei aye maninke. Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.51.5.wa. kete aye angimamo wempodente gaeno aye gaoweno, tempodo aye maninke yewemo tomao winwa iñoño ate. Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Neete nangin in kee. Instrumentos matemáticos.</p>	
<p>Impo owetakade maa añoño neempa. El metro cúbico como unidad de volumen. M.3.2.17.</p>	<p>D.M.EIB.51.6. Abi aye kete neete nangi inko angi monobainani weka owoyomo Ecuador. Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p> <p>D.M.EIB.51.7. Abaimi mangi impo añoño nee, tempodo ate tempodonke nee añapamo; tedekiñoño wa keki winwa ate. Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza</p>	
<p>Emeñoño, eme, bagii aye mangi eme oyomonke. Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. M.3.2.18.</p>		

		conversiones en la solución de problemas. D.M.EIB.51.8. Wodonte abi impo eme ante aye mante eme kee maninkoo mangi. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida. D.M.EIB.51.9. kebaimi eñe ni nkoo manomai ponekate ongoño de bayomo wa ate kedi. Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.
Neete godogame owote keyomo. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. CS.3.2.15., CS.3.3.9.		D.CS.EIB.51.10. Abi tano neeño owote anodompogai. Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.
Oyomonke onowere. Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.		D.CS.EIB.51.11. Abi owo anteoyomonke aye wa inte keki, eñengi wa iño we gompote namai. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
Ongoño eyedemenke. El estado laico. CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.		D.CS.EIB.51.12. Ponente godogai kedi Eloy Alfaro badonte ongo eñenamainani ki ante owoyomo. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos.
Amamo ñowo kewenani onepo xx nani ante go kee. El apareamiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.		D.CS.EIB.51.13. Ponente tayomo de onomeka ante ongo oñabota gidinani kee. Analiza el apareamiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar.
De bayomo kopemonka. CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39. El auge del cacao. CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.		D.CS.EIB.51.14. Ponente yowe gii kopemowenka ongo godnte ee oñabota Ecuatoriana. Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.
Oyomonke onowere. Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.		D.CS.EIB.51.15. Abi ongoño owoteiño monke, onowede aye odomo waemo, ingi, eñengi wa kete gompote kewengi. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
Nee waemo kenginkoo weneyede kedi. Valor nutricional de los alimentos ancestrales. CN.3.5.1		D.CN.EIB.51.16. Geña kepamo minte gidinani kee kewente edemo kete aate, minte tatodo aye pepogate oingaidi

	Epenoke, Omoye, geipode: edemo aye akimpa. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. CN.3.4.7, CN.3.4.8, CN.3.4.9., CN.3.4.10, CN.3.5.7.	keyomo tomao. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.
	Apeniyomo wodoni amitamini aye bate awakiñomo. Difusión del significado de la música y la danza. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.51.17. Keka aki ñao kee aye tatodoyomoimai impa ante angi amitamini. Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza.
	Badoyomo mii weñate awakiñomo. Creación de nuevas coreografías de la danza. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.51.18. Maponi aa mi ongo bate kee wene bai amitami baa. Inventa nuevos pasos para incorporarlos las danzas típicas de los pueblos y nacionalidades.
	Tapa neete monobainani kee. Lanza de las nacionalidades. ECA.3.3.5.	D.ECA.EIB.51.19. Bado tapa bemante wado ongo aye kegoyomo neete nama kepamo onepo tede ente wa kete neñomo mono. Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiado en función a la organización, liderazgo y derechos.
	Yewei tapa kete badonte kee. Diseños de lanzas como obra artística. ECA.3.3.5.	D.ECA.EIB.51.20. Tatodo wado in yewei tapa manikoo ongo wa ate kedi mono bainani weka ongomp kete abain. Produce diferentes diseños de lanzas con materiales del medio de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
	Amai gongente nawanga. Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3.	D.EF.EIB.51.21. Wa ate nano amai ne gongente kebai mono keweñomo manomai kete nawanga abain. Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
	Owoyomo batakeyomo nanake aye bemante. Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.51.22. kebai ongo bate ongoñomo geñakabo nadokanke, kete wado kebaimpa n maninompo kete tomao mono keweñomo. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE MEA UNIDAD 52 Eñeño aye tomaa neete kee monobainaniweka. Ciencia y tecnología de las nacionalidades</p> <p>KEPAMO: Godo kete ayomo aye maninompo monobainani weka tomao, ente ongo apenete wa ate kebaimpa wi wa in toma itede kewengiño.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p>	<p>Minkayonta godo .Aimai. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.52.1. Diki mii teño m bakoo owo wadoo in nano kee monobainani weka minkayonta eñente nama kee. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.2. Wado ponenka kee ongo tedekimamo wodoni kebaimpa badonte tededki. Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.3. Namanke tatodo yewemointa aye apeneño m entegoo yewemoni kee nano amai kee "v" tede de bayomo "ivoro","ivora"; kee b tede teke kweyomo aa "abo". Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo".</p>
	<p>Kee "v" tede de bsyomo "iviro","ivora" aye kee "b" tede teke ñawoke in "abo". Uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p>	
	<p>Imainke toinga maninompoke godoyomo, awempa. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44.</p>	<p>D.M.EIB.52.4. Abi maninkoo toinga in anodomp ñononi tomebeyenke; kee badoni awempa tatodo. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.</p> <p>D.M.EIB.52.5. Apene impo impa ante pankei maninke o we keyomo de ba apenikiño m kekte kewe nkoo. Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Tawe pakei aye maninke, geñapo. Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. M.3.1.45.</p>	
	<p>Ongoño m tawe wodoni godame. Representación de porcentajes en gráficos circulares. M.3.1.46.</p>	<p>D.M.EIB.52.6. Ongoño m impo godame maninompo kee tigitamo beyekete abain kete kwenkoo godontee ee waeme kengi aye godonte enkoo badonte. Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se</p>
	<p>Tedeyomo impo eme ante aye mamgi. Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. M.3.2.19.</p>	
	<p>Memo in tomao. Simetría en el entorno.</p>	
<p>Apeinkoo kegopaa. Clasificación de sucesos aleatorios.</p>		

		<p>manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros.</p> <p>D.M.EIB.52.7. keyomo tedete edonke eme ante wa kebain. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.52.8. Abi eñapamo memo in kekoo ongo keeme inke tomao. Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.52.9. Abi kegoo ponekate ongo wodoi ayomo edemo. Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Wa in wenemai kegai aye nani owoyomo monobainani weka Emeñeno, Onowede, Anakidi aye Iñomo. Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. CS.3.2.8., CS.3.2.2.</p>	<p>D.CS.EIB.52.10. Kebai maninompo aye eñenginkoo wenebai apenete ankoo kebaimpa oyomonke tomao. Utiliza la tecnología y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.</p>
	<p>Winwa bayede teke in XX.15 notokatede 1922. Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</p>	<p>D.CS.EIB.52.11. Abi good kee neete kete kwemkoo owoyomo ongipoya nano kedi Dolores Cacuango. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuango en las luchas de los pueblos indígenas.</p>
	<p>Kegai Dolores Cacuango. Dolores Cacuango. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.52.12. Imai kegodani owote godominke neete kepamo oyomo Ecuatoriana monobainani weka. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.</p>
	<p>Maa teke kete keweniñomo monobainani weka kedi. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.52.13. Abi tan o kepamo teke inke poñomo velasco wodí kedi. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el apareamiento del velasquismo.</p>
	<p>Owoyomo teke iño ponga Velasco wodí kedi. La sociedad del medio siglo y apareamiento del velasquismo. CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.</p>	
	<p>Eñeni wenebai: aweñaki aye kenginkoo. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. CN.3.5.1 y CN.3.5.2.</p>	<p>D.CN.EIB.52.14. Emogapo eñengiwenebakete aweñabai kebginkoo aye beki, mono gidinani kekoo, kewente tote neñomo tomao. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando</p>
	<p>Ongi aye dadongi kete abai neete aye kewengi beye kete. La caza y pesca sostenible y sustentable. CN.3.5.5.</p>	

	Kengi aye beki nenani eñente aye kente kewe. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. CN.3.5.8.	formas de convivencia armónica entre los seres del entorno. D.CN.EIB.52.15. Abi eye kete onkoo aye gaye dado keweñomo ongoñomo bakoponinkoo. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.
	Manikoo oño kete bado gidimonani beye. Materiales escenográficos para obras infantiles. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.52.16. Bado ongoñomo wodoniñomo, ongo kete kekoo gidimonkoo onepo nangi owoyomo. Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.
	Amamo aye enete neete amitamini aa, nani ayomo mono weka. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.52.17. kegoyomo apene namanke tede beye mono weka kete akoo godogame wa too. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.
	Manomai badonte nee tapa wini kai. Técnicas artesanales de grabado y estampado. ECA.3.3.4.	D.ECA.EIB.52.18. Ongó da win kekinkoo owoyomo kete abaimpa wadonpo aye maninompoke (wekoo, we ntodo minkayontakoo). Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos).
	Ponengai bate kee aye awaki. La creación escénica de teatro y danza. ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.52.19. kegoyoo ponente, bado, aye apene imaikegokiñomo badonte abaimpa nani kepamo, emeno tede owoyomo mono weka. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.
	Nano amai aye eyepe bai wodomai. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. EF.3.1.4.	D.EF.EIB.52.20. Abi eyepebai nano amai kebai badonte, wodonte kete owepoki beye mono keweñomo. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus intereses y necesidad.
	Kete amamo apenete apenikiñomo nama aye wayomo kee. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.	D.EF.EIB.52.21. Abi, neemamo aye wadete kepamo apene – apenikiñomo namanke ongoñomo, bate awate, kekoo
	Maninompo adoke aye godogame wado eñomo nano amai owepoki. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.	

	<p>Kowemaa aye wado in owepoki ñononi peibo. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p>	<p>OWOYOMO. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.52.22. kebaimi nano kee (gikeyomo aye gompo) aye namanke aye godogame kete owepobaimpa mono keweñomo. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo</p> <p>D.EF.EIB.52.23. Abaimi kowemaa aye wado owepoki kete ñononi eñapamo goki atomañomo ongo. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE GO MEA ADOKE UNIDAD 53 Beteñomonke La interculturalidad</p> <p>KEPAMO: Godo manomai badonte mea tededo wa ate aye neñomo ongo onowoka imeka, diki minte nawanga keweñomo ente eñente bakoo keyomo.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>	<p>Ongo tedekimamo: impoga aa, akiñomo waoka kegai aye kee wekeinta. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.53.1. Diki mingi eñapamo ongo tedeki bemante mea tededo ongo, neete kee kowode teded aye tomemo tededo. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.53.2. Godo kegobain yewemoni kete wodoni bakoo aa kebaimpa kee 2z” aye de bayomo “anza”. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”.</p>
	<p>Kee “z” godo pemo de bayomo “anza”.Uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”. LL.3.4.14., LL.3.4.3.</p>	
	<p>Tawe keyomo tomaa itede. Porcentajes en aplicaciones cotidianas. M.3.1.47.</p>	<p>D.M.EIB.53.3. Impo in ante kee kekimamo añomo, in godontee, gao weno, nani aa impo aye kedo aye wakoo kebainkoo. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p>
	<p>Winwa aye kekiñomo godotoinga anobai. Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. M.3.1.48.</p>	
	<p>Mañomo yepemonka. Medición de ángulos. M.3.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.53.4. Wakeki winwa aba ate toinga yewemoni aa tomao winwa ba ate. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Yepemonka imai kei in. Ángulos y el sistema sexagesimal. M.3.2.21.</p>	
<p>Kete baimpa kekiñomo. Probabilidad de eventos. M.3.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.53.5. Mami yepe, toiga, okan maninompoke wa kebai kekoo. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.53.6. Abi yepemonga imai tedekiñomo godotoinga ante. Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos.</p> <p>D.M.EIB.53.7. Impo keyomo ongo Wa kebaimpa eyepe poni wodoni ongo. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra,</p>	

		gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.
	Imai kei ongipoi beye. La Reforma Agraria. CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.53.8. Tede amamo nano gononi ongipoi beye mono keweñomo. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.
	Keyomo oyomo kewenani. El movimiento sindical. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.53.9. Abi kekinkoo nani kete gompote kee owoyomo imeka ecuador. Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.
	Keyomo monobainai weka. El movimiento indígena. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.53.10. Abi ongo nani kee monobainani weka kononi mi owoyomo ecuatoriana mea tedekino. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.
	Onte weñede Perú de 1941. La guerra con el Perú de 1941. CS.3.1.49.	D.CS.EIB.53.11. Ponemi ongi Ecuador tono Peru owoyomo gidinani bono weka gamiñe. Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.
	Wiñade eñomo. El auge del banano. CS.3.1.50.	D.CS.EIB.53.12. Abi tomao ayer keyomo wiñade nani kete godonte ee tomameka. Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.
	Poñomo namanke aye wabeka goyomo. La migración interna y externa del país. CS.3.2.14. CS.3.1.54. CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.	D.CS.EIB.53.13. Ponemi wiwa baa ate gote wayomo mini owoyomo. Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.
	Godo kee komainani beye. El apoyo a personas con discapacidades. CS.3.3.13., CS.3.3.14.	D.CS.EIB.53.14. Wa a kete amai godo keki waomo nete kepamo ome beye. Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en su territorio.
	Betente tedekiñomo mani beye gote abai owoyomo Emeñeno ino, Onowede, Ankidiboga aye Iñomo kete ñononi. La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente. CS.3.3.8.	D.CS.EIB.53.15. kebaimi betente eñente keweñomo tote, adokanke wadete bakoo owoyomo. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.
	Epeme aye ente kee epe nawanga. Potabilización y adquisición de agua segura.	D.CN.EIB.53.16. Apenebaimi maomai keki ante epeme beye aye epe nawanga nengi kowemaa poo manomai kemo watape kete eñemai epe beye. Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la
	Wiwa bayomo: oingaidi de bayomo. Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. CN.3.5.5., CN.3.5.6.	
	Gemangi kowe ongo. El oxígeno y el carbono en la naturaleza.	

	<p>Manomainke nama wempodente beye kete kononi. La excreción como mecanismo de purificación del organismo. CN.3.2.3.</p>	<p>importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p>
	<p>Ongo amitamini, bagi, wodoni, aye badonte. Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.17. Kebaimi aye apenebi ongo kee amitamini, weñate wenebai eñente owote keyomo. Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran la artesanías con símbolos propios de la cultura del pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Bado keeme inke kee tomaa itede. Diseño de indumentaria para uso cotidiano. ECA.3.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.18. kebaimi aye aoenete ongo nani bado, imai ante yewayomo wekoo nano kee. Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p>
	<p>Paaki wekota weñaki kee tomaa itede. Pintura textil en prendas de uso diario. ECA.3.3.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.19. Diki minte aye kegobai ongoño aye oingaidi wadete badonte oma eña kebaimpa. Investiga y proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p>
	<p>Tee aye imai ei amitamini. Melodía y escala en canciones. ECA.3.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.20. Apeño aye amitamini kete abain ayo, kegoki neete aye amamo owepote piki amitamini. Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Manimai gamoki we kete ate wakete kebaimpa owepoki kedi. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.</p>	<p>D.EF.EIB.53.21. Abi imai keki we gompote, diki minte, wa kete kebaimpa owepoki kononi nani ayomo. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>Adinkoo nama ayaa kee owo. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. EF.3.5.5</p>	<p>D.EF.EIB.53.22. Emi sye yewemomi geña ongo baokabo nee kononi kewente kepamo wene yede kedi bai mono kete apamo nama ayaa. Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.</p>
	<p>Wa kete aye wi kete kete abai owoyomo. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. EF.3.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.53.23. Abi ongo kete akimoni wa in ante emenke abaimonipa kekkade aye onkodo nani ayomo. Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practícalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE MEA GO MEA UNIDAD 54 Kemonipa Emprendimiento</p> <p>KEPAMO: Godo manomai keki ekgo-yomo akone inai gidinani aye kweñomo; kebakai wado eñengi ante aye adinkoo betenete kete tomemo tededo aye kowode tededo; diki minete wa kete aye kowe eñente keyomo tomao oyomonke.</p> <p>OBJETIVO: Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p>	<p>Baa aye ongo tede kimamo: awenini, gononte aye nanake kee. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.54.1. Wa aki imai namanke ne yewemoni kedi abaimoni wado in ante yewemoni amamo weda kowode tededo aye tomemo tededo. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de la nacionalidad Waodani.</p> <p>D.LL.C.54.2. Waa keki ponekakte iñomonke kee "g" de bayomo aa"ger", "gir" godo kebaimpa manikoo. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir" y apoyándose en diversos recursos de las TIC.</p>
	<p>Kee "g" manomai nanake aa de bayomokee "ger", "gir". Uso de la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir". LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	
	<p>Nano smso 3 edonke aye ñononi. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p>D.M.EIB.54.3. Anobai nano amai 3 edonke anodampo ñononi aye kononi kengi beye nani ayomo impoga ome keki ante kebaimpa. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p>
	<p>Impo ante ñononinkoo tigitamoidi beye keki. Presupuesto monetario de una obra u actividad.</p>	
	<p>Winwa nama kee 3 ganka edonke wadampo ñononi. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p>D.M.EIB.54.4. Wa kete abai nangi in kedinkoo nani akone ekbai 4 ganka wenominke 3 impo angi goobe aa goyomo DDTT: kowemaa pakei aye manikoo. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.</p>
	<p>Tedekiñomo yepemonga manin ke aye impo. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. M.3.2.22.</p>	
	<p>Mangi impoga: goo, wadepo aye pewa. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23.</p>	<p>D.M.EIB.54.5. Geña kee 3 rdonke anodampo godoyomo toinga ya ibempo ate kegi beye ate keñomo impoga aye ome kee eyepe poni. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de</p>
<p>Kebaimi keyomo. Probabilidad de eventos.</p>		

		<p>problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p> <p>D.M.EIB.54.6. Kebaia mangi ante yepemonga impo aye apenebaimo kekinkoo. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.54.7. Kete imopoga, onepo nani nyewemoni aa tomao. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.</p> <p>D.M.EIB.54.8. Impo kebai kete wodoni wa kete winwa in abai abano aa antekete abai wodoninkoo. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.</p>
	Godo kekyomo. Las dictaduras. CS.3.1.58.	D.CS.EIB.54.9. Abi geña ongoni kedinkoo wekedani geña keyomo monobainani keweñomo. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.
	Okeme poñomo manomainke. El regreso a la democracia. CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.	D.CS.EIB.54.10. Ponekabi godoo kee owoyomo badonte awene badongi ante kee. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.
	Gantite leyede monobainani 1990. El levantamiento indígena de 1990. CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.54.11. Abi godoo kepamo monobainai weka kewemo bako poni tedetekimamo. Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.
	Kegodoñomonke 2008. La Constituyente de 2008. CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.	D.CS.EIB.54.12. Abi godoo kee owoyomo mono weka nnai wodoninkoo 2008 iñede. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.
	Gongape beye kee. El boom petrolero. CS.3.1.53.	D.CS.EIB.54.13. Ponemi kedani tayomo gomgape mono owoyomo mono ome.
	Ome beye wekei Ecuador. Mapa sísmico del Ecuador. CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.	D.CS.EIB.54.14. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.
	Keyomonke monobainani weka aye owote. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. CS.3.3.8.	D.CS.EIB.54.15. Abi winwa in kowemaa owoyomo mono weka. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.
		D.CS.EIB.54.16. Apenibi kepamo mono weka owoyomo

		mea tedekimamo. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.
	Geña kee namanke eña omede. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. CN.3.1.9.	D.CN.EIB.54.17. Wado eñapamo namake aye oyomomke goome bedani aye bedamainani ate apenebaimo ate kowemaa ongo ante oyomonke. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural
	Goome bedani: eñapamo oyomo aye wayomo. Mamíferos: características internas y externas. CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.	
	Bedamainani: eñapamo namanka ye wayomo. Ovíparos: Características internas y externas. CN.3.1.6.	
	Diki minte akimo nai bado omena. Investigación de la artesanía. ECA.3.3.9.	D.ECA.EIB.54.19. Dikiminte kegobai badonte kee omena onepo tede kedi aa aye tatodo badonte ñowo in paate aye gipenente kowemaa ime wa ate owoyomo ememno nani keyede. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento. D.ECA.EIB.54.20. kebaimi imai pemoñomo aye namanke pemo gipenime wa ate emeno nani paate eñakoo. Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales. D.ECA.EIB.54.21. kebi amitamini angi, moñomo, pemoñomo, ante aoenebaimpa onkone nani keyomo makone. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares. D.ECA.EIB.54.22. wa kete akebaimpa eñente kee mono owoyomo bate awate amitamini aa. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.
	Imai pemogi onopaka tatodo bate kee. Técnicas de maquillajes para producción teatral. ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.	
	Amitamini ei maninombo kee goo. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. ECA.3.3.3.	
	Godogame kete ampoyomo. Coordinación del espectáculo artístico. ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.	

	<p>Imai kete wado owepobai. Modos de intervenir en diferentes juegos. EF.3.1.5.</p>	<p>D.EF.EIB.54.23. kebain imai ante wadompo keki owepokiñomo wene bai kete kowemaa. Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.54.24. Abi imai keki we gompote (ente, dikiminte, ongoñomo onomeka, aye waa) we mquete (we gongente ongoñomo) wa kete kete owepobaimpa nani ayomo. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>Maninke gapote abai aye we kete wa kete kebaimpa owepoki kononi. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.</p>	

NEETE EIB O KEYOMO MANOMAI EÑENGIMO DIKI MINTE (PAI)

CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI)

AÑOMO 55 GO 75 GANKA

UNIDADES DE LA 55 A LA 75

WODOGOKIÑOMO EÑENGI

ARMONIZADORES DE SABERES

- Kewengi, Ongipoi aye Ome.
- Vida, Tierra y Territorio.
- Kewengi Gidinani, Keweñomo aye Tomañomo.
- Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Kowemaa ongo keki aye ponemamo
- Cosmovisión y Pensamiento.
- Eñegiñomo, Monimainke aye Tatodo
- Ciencia, Tecnología y Producción.

Apeiñomo

Codificación

- LL** = Lengua y Literatura
- M** = Matemáticas
- CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales
- CN** = Ciencias Naturales
- ECA** = Educación Cultural y Artística
- EF** = Educación Física.

Wodoni owo adoke go eñeni aye adinkoo;aa.LL.4.2.1.,ampa eñengiñomo tedekoo kegoyomo neete kowemaa, manomai eñengi ayomo ñononi tomao ongo.wodoni eñapa imai:LL(ayomoo ñonoiñomo, imai kee:tededo aye tedekimamo),4(angi gaowe);2wekei ñonoiñomo)aye 1 (angi eñenginkoo tedeki kegoyomo).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Apeiñomo wodoni eñenga; aa, D.CN.EIB.55.7, ongo imai kedi abaimpa ante gomonga in: D(eñenga),CN(ayomo kowemaa), EIB(Eñengi mea tededo),55(añomokegoyomo eñenga) aye 7 (angi eñengaoyomo añomo).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

ÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE E MEMPO UNIDAD 55 Eme owo aye wedain owo Mesocos mos y microcos mos</p> <p>KEPAMO: Eñemi eme owo aye weda owoyomo ponekoo monobainani weka keeimai ayomo betente añomo; eñemai ongoño agoo bayomo ayee moga ei tomao owoyomo.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p>Wenteno tedeke aye keeiki beye. Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB.55.1. Yewemongi geya tedeke wa tomenani kedi beye nenani, manomai kedanipa aye kegokimpa ponente aye manomai impa ante ponenga manomai batimpa ante wadokekinani aye manomai impa ante ponenkeboimpa aye geya tedekeboimpa manomai tededani tono. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Tomeganke wakekampa aye waa igampa waponi aye nooponi geya tedeke yewemointa tono tomengatono tedeke toinga wiitoinga odakedamai tomemo tededo tedekimpa monomai tededani tono. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.55.3. Tedekibeye yewemogimpa wakete nengi beye, kingekete aye kegokimpa ponente aye ponenga ebano bakeke ante manomai keki aye ebano bakeke namentadani tedeke. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Tomeganke wakete eñegampa adoke yewemointa manomai impa ante ponente eñenanipa wado geya tedeke beye namentadani tededo. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Watape keii impa aye tomebeye tedekimpama-</p>

		<p>nomai yewemointa ananipa ante toingaponi aye idikibe aye manomai teekekibeye aye teekekaki namentadani tededo. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p>
	<p>Tomankoo aginkoo tomaa manii tono Z, manomai impa manomai toinga impa. El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.55.6. Abai maninkoo aginkoo beye tomaa manitono Z; manomai impa ante kete maninani inanipa toiponi maninani tono kekimpa aginkoo tomaa babe anani. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos.</p>
	<p>Geya toinga kedanipa ($=, <, \leq, >, \geq$) tomankoo aginkoo tomaa, odomonanipa toinga baginkoo entego. Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.55.7. Ogonanipa geyekedani toinga entegodani ogonkoo tono aginkoo tomaa, kekimpa baginkoo kegodani aye manimani odomonani tono "$=, <, \leq, >, \geq$". Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: "$=, <, \leq, >, \geq$".</p>
	<p>Nangi eñenge nangi tatonongi edemo akimpa tomemo omebeye. Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.</p>	<p>D.M.EIB.55.8. Manomai impa ante adanipa aye ananipa mani waa impa ante tempodo wakekibeye, kekimpa geyekibeye aye ogonani inanite aate konogimpa "ogonkoo" kowemaa ogonanitono. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes "elementos" de la naturaleza.</p>
	<p>Manomai kekimpa wedenke ante tedeke, epodo inga toinga, tagono keki manomai (baa angi, paakeki, tomankoo, manomai impa agampa aye wedenke manomai impa anga) aye maninani toinga kekinani. Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. M.4.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.55.9. Manomai impa ananipa aye nanikeyomo kekimpa agokii mani inte ankedanimpa ante manimpo toinga impa geyakedani tomenani tono tomenanitono toingaponi keki; wado anga, gangodongi, manitono angi, adopoke tedeke aye nangi tededani; aye badanipa yeya ankedanimpa ongonani inanite (ebano ii adoke nengi toigaponi aye kigano kekebo tededani. Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).</p>

	<p>Tanoponi one bakantapa, tomenga big bang, tonoponi kewenga ogipoya aye bagodanitapa waoka. El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.</p>	<p>D.CS.EIB.55.10. Eñegimpa nani kegai tomañomo aye kete akimpa nani tedegai kekimpa nani keweñomo, manomai inani aye wakabodani. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Geya inanipa waokatono aye one tono manomai impa ante tedekimpa tomemo keweñomo wiinte wakabodani tomenanikii. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.1, CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.11. Agimpa manomai impa ante tomañomo aye geyakeki maninani waomo tono imeka “waana ome” mani impa ante tome tono keketante wado bapa imeka. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, “waana one”, a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.</p>
	<p>Ñene keki aye wedenke ome inte badon mani waiwoke tomemo keweñomo. El Meso y Microcosmos a partir de su nacionalidad. CS.4.2.1., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.12. Eñeme wiwa inani aye kekimpa ponemamo nani keweñomo aye monomainani keweñomo, maninani inanipa kekinani aye wado eñadani ñene keki aye wedenki keki ponemamo tededanipa manomai kekimpa ante toinga aye oyomo tomemo keweñomo. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p>
	<p>Kenamai kewenge tote waomo kewenge aye waana ome, manomai tedekimpa monobai kewenani aye wiinte wakabodani tomenanikii. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, “waana ome”, según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.13. Agimpa maninai inanite tomame aye yeyakedanipa ogonanipa waomo tono ome tono “waana ome” manomai wakeketante manomai impa ante keki wado bayomo. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza “Pachamama” a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos</p>
	<p>Tomanani owo nani aa: toingaponi maninani aye tomaa kedani Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.14. Eñeme wakekibeye aye manomai keki ponogimamo wakabodani aye monomai inani, maninani gonowakinani wado eñadani ponogimamo, wadokekimpa nangi aye wedenki keki ponogimamo tededanipa manomai kekimpa toinga aye kowemaa kewenga oyomo. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y pa-</p>
	<p>Waakewenge: toinga wateke aye badoin owo eñenge. Wwaakewenge: normas morales y patrones culturales. CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	
	<p>Gonowate eiki aye tiye gonongi wekeki: dede eña onede OWO. La Chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	

		<p>trones culturales propios.</p> <p>D.CS.EIB.55.15. Maniganka agimpa waakewenge beye wakabodani aye monomai kedanipa toinga kowemaa kewente tomanani. Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos.</p> <p>D.CS.EIB.55.16. Abi imi maninani inanite tiye komoi inte wekoni wadanikii. Conoce el significado de la cruz cuadrada andina.</p>
	<p>One meka namentadanikii: kige kekiñimo kedanipa maninani inanite aye tomaa keki beye. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CN.EIB.55.17. Eñente aye kekekebi ponningimamo wadani kii nagiponi aye wedenki ponengimamo wakabodani wiinte tomemo bainani, manomai agimpa nani ponente kewemomo, manomai tededanipa, gadame kontate aye godogame watape tededanipa pikenani oyomo kewenanitono. Conoce y practica la cosmovisión andina, el meso y microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p>
	<p>Gonowai eiki wiinte tiye gonoi wekei: dede eñadani onede OWO. La Chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. CN.4.4.1</p>	<p>D.CN.EIB.55.18. Tedekimpa maninani inanite gonowate eiki aye wado eñadani ponemamo, manomai ananipa kete ante toinga aye tomeñomo tomemokii eñengeñomo wadanikii aye monobainanikii. Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Waakewenge toinga wakeka aye badoin owo eñenge. Waakewenge: normas morales y patrones culturales. CN.4.4.1.</p>	
	<p>Ñene poningi aye wedenke poningi mani waiwoke monomai inani tonO. El Mezo y Microcosmos a partir de su nacionalidad. CN 4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</p>	
	<p>Pakinkoo aye vadodanipa waoka igante tomenga tomanani inanite odomonkekeimpa ante. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.19. EbanO inani aye paakinani aye yewemoinani maninani tono kekimpa waobainani kete eñente aye ebanO tomenani kedanii ante. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p>
	<p>Nangi eñenga badonkekaimpa wado inani toma atadomoginani tomemo tadomongi bebeye. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.20. Manomai imo aye tedekimo waodani odomonte nanikedi beye aye wado kedanipa aye badodanipa nani kedi inte aye ñanonanipa. Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p>
	<p>Tomemokii owempoki beye keki. Juegos ancestrales propios. ECA.4.2.4.</p>	
	<p>Nee tadomonani aye neekedani tomenanikii waana ome</p>	

	<p>kewemo. Artesanos y artistas propios del Ecuador. ECA.4.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.21. Manomai kekimpa tomemo eñenketante tomeanke aye tomamo, amitamini, godame, aye awempoke maninani tomemo keweño. Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.55.22. Tomenga tono tedeke wiinte dikimigimpa ebano kedani ñanongibeye aye ompodani oyomo kewenani aye imai wado kedanipa apokibeye aye ampodani wakabodani tomenanikii. Entrevistar o buscar información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.</p>
	<p>Wado emonga inani owempoki beye kedani: tomemo kii owempoki, tomaño, wedenki, tomaño, tedete, tomaa ogonkoo tono, aye wedenki kowemaa ongo. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural. EF.4.1.1.</p>	<p>D. EF.EIB.55.23. Tomenani tono wado kekimpa gan enonte owempoki; tomemokii, tomaño, wedenki, tomamo, kowe ogonkootono tomebeyenke, manomai gadogimpa tomemo kewe oyomo kewenani inanipa. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.</p>
	<p>Owempoke inanite pepogakimpa aye pepogainani tomenani ponente aye tomenani enke poni. Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.</p>	<p>D. EF.EIB.55.24. Pepogaki aye pepogakimpa minani inanite giyabadonte ponente aye kekimpa owempoki beye to-memonke ponente aye maninani kekipa ante. Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades.</p>
	<p>Ananipa adoke owempoki beye tomaa anodo bee tentebai keki ananipa aye quekinani. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.</p>	<p>D. EF.EIB.55.25. Owempokiño kekampa wado toigaponi, manomai ananipa (nekeka, ponenani, wakewenenga, kekibeye, aye wadani) aye adodanike odomonkedanimpa, manomai kete owempoketante toigaponi aye tomaño. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE EME ADOKE UNIDAD 56 Owoyomo mea tededo tedete Sociedades intercultural les</p> <p>KEPAMO: Kowen in kewemai wadete owoyomo godogame, nano kebai ankoo, wadete godo ente akiñomo bakoo badoyomo imeka kee mea tededo aye bakooponi.</p> <p>OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>Tomaa tedekiñomo, manomai aye impoga ononeka tedei-mamo. La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.56.1. Nenanipa tokode ononeka tedekebeye manomai keki ante weteno gagonketante, menogimpa waaii ante aye nani pintewe wakekimpa tomañomo eñengeñomo monobainani tedeyomo. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.56.2. Ñawokenanipa tedeketante tomabeye mononkoo tokodebeye, tomaa aniyomo aye manomai impa ante, tomebeyenke ponente aye maninani wakekimpa ante aye okanani manomai kekimpa tomañomo aye wntepiye tedeki monikabombai tededani. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.56.3. Mangi tokode nenani tededanipa onodeka min-kayonta ante weteno godonte kedanipa, wakete menogimpa aye nani wiwakee wakekimpa tomañomo eñengkone namentadani tededo. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano.</p> <p>D.LL.C.56.4. Ñawokedanipa tedeki tomanani wado tokode nengibeye, manomai aye negogente toinga kekibeye ponente manomai yewemogimpa, okanani manomai tomañomo aye wantepiye tededanipa namentadani tededo. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.</p>

	<p>Tatonoginkoo manomai Z (Wadani, wadokekinani, nangi kekinkoo) manomai keekimpa. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. M.4.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.56.5. Kikimpa oka yewemoginani manitono Z (wayomo, awemo entebai aye tempodo) manomai kekimpimpa baginkoo inanite aye kekimpimpa toinga tatonongibeye. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.</p>
<p>Tomenkoki paakei wado inani aye tempodo aginkoo tomaa manomai (Z) aye tatonongi keekimpa. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. M.4.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.56.6. Wedenke bapa aye kekimpimpa tomenani kekibeye nangi tatonongibeye (wadokekinani aye tempodo) tomaa aginkoo kekimpimpa baginkoo inanite. Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.</p>	
<p>Ñonogokimpimpa tempodo inanite aye wado eñenginani. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.</p>	<p>D.M.EIB.56.7. Amai impa ante akimpimpa aye agimpimpa epodo pononani entamo ante tempodo wado eñengebeye. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.</p>	
<p>Anodo keki aye nangi eñenge toingaponi. Tautología y las tablas de verdad. M.4.2.2</p>	<p>D.M.EIB.56.8. Tomaa kete aye abai anodo manomai menogimpimpa awempa toingaponi. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.</p>	
<p>Nangi eñenge koweponi, tomeni eeña baginani aye badongi wiinte weya yewemongi kowee ogonkoo wedenke. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. M.4.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.56.9. Tomamo kekimpimpa kekibeye awempa anodo weete aye maniganka nenani tomañomo, odomonanipa weya badoinani inanite tomenga wakekatono TIC. Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.</p>	
<p>Nani yewemogai aye akinani ome baidoin inte. Cartografía y lectura de mapas. CS.4.2.4.</p>	<p>D.CS.EIB.56.10. Omebeye badoin inte akimpimpa wado eyomono inani ante odomogimpimpa aye eyomono inani wakabadoni kowodiini edogamene kewenani. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.</p>	
<p>Ogonkoo aginani aye manomai impa ante anani mnobai inani, monobai kewenani aye teye tededani tomemo keweñomo wiinte wakbodani tomenanikii. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.</p>	<p>D.CS.EIB.56.11. Manomai impa ante kekimpimpa tomemokii tomamo mono ome kewemo manomai kekimpimpa wado tomoñomo wakobodani aye monobainani tomenani aapetebaieñenga tomañomo. Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.</p>	
<p>Oyomo kewemo tomemo kewenge: ebano kewengi watape tote tomemo keweñomo wiinte wakabadani kewe. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Pueblo o Nacionalidad. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.</p>	<p>D.CS.EIB.56.12. Kewengebeye kekimpimpa tote betente mono</p>	

	<p>Tomemo kiki aye tomemo kii: wakewenge, ñenge beye, keweño, kengi aye godominke. Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.</p>	<p>gidinanitono aye mono keweño tomaa nani ani kete aye nangi tomemokii keidani ante, wadete kewenge aye oñginge beye, weketebai tomemo keweño, wakabodani wiinte monobainani. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.56.13. Kekimpa omede kewenge watape beetente mono gidinani aye nani keweño, kinge kekebimpa tomemokii tomaño wakaboani kowodiidi. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.</p>
	<p>Oyomo kowemaa kewemo: omede kewemo nangi tote tomemo keweño wiinte wakabodani keweño. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. CN.4.1.17.</p>	<p>D.CS.EIB.56.14. Kedanipa kewengebeye tote, wadete wado inani aye ponente oñeñingibeye weketebai ananipa meye tedemo betemompa mono gidinani aye nani keweño. Práctica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.</p>
	<p>Wakewenge aye ñengebeye tedeke tomemo keweño aye wakabodani. Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.</p>	<p>D.CS.EIB.56.15. Ananipa bagodanipa ante ayagoidi aye widopiyanipa biimo biyonani, ganwenagimpa tomenani wiwakee aye epodo tawe ante waomokii, manomai nani kedi tawe akimpa, aweninta tatonoin tede kimpa eñginkone. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB.</p>
	<p>Kete akimpa ayagoidi inanite aye epogado piyenga bimo bedani, ganwenongi wiwaii aye manomai wiwa badanipa woadani. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.2.</p>	
	<p>Manomai kewe badinani wakabodani aye tomemo kewe waana ome iño. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.56.16. Pepogakimpa badoinani inanite aye ñanoinkoo kekimpa oyomo mono neekaka wiinte nani ewente badogimpa aigaidi wiinte oyomo mono nenani inanite tomemo keweño. Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.</p>
	<p>Kegoki aye eñga kekampa manomai ñanonani. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. ECA. 4.1.6.</p>	
	<p>Tomaa nani bakiño kedani tomemo kewe beye ponenani.</p>	

	<p>Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. ECA.4.2.5.</p> <p>Awaki aye amitamini angi tmemo kewe beye ponente. Danzas y cantos culturales. ECA.4.2.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.56.17. Apente adoke kekimpa ñanonginkoo ate eñenketante kegokimpa aye kekimpa; ñanongi, bekii, wamoidi, tatonogimpa awempaidi, yewemonte tewekimpa awempaa, ñanoinkoo akoentaa, tomenani badoiñomo aye wadani. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.</p> <p>D.ECA.EIB.56.18. Tomenani tono kekimpa manomai impa ante aye ñononanipa kengiñomo tomenani beye keka igante nani gogente kekiñomo pepogakimpa kewengebeye minge, pododanipa aye gete egimpa. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.</p> <p>D.ECA.EIB.56.19. Kekimpa wado weñaki tomemokii manomai gogente agimpa aye awakimpa tomemokii tomemo keweñomo. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p>
	<p>Wado kedanipa manomai kigepone kedanipa tomenga ponente mani impa ante keka aye bakinani badoñomo. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.56.20. Wado inani kinge kedanipa dagodontebai ogonkoo tono; (kegongii, wodigokii, maitenongi aye togoki) bakimpa kekibeye (godamekeki, wadokeki, watonokeki, kigekeka) manomai kete kekimpa tooponi aye tomañomo ogompa tomemo keweñomo. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Ebano inga waponi ñene nani keyomo maninani tono quedanipa adodanike emonani inanite. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. EF.4.2.2.</p>	
	<p>Menogimpa geya ogonkoo godongi kinge keka aye awagodani, tomenani bano inani. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. EF.4.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.56.21. Abai ébano keka aante (gomogakeki negampa waomo kigeponi kekibeye) nani nangi añomo geya kedanipa waomo beye aye manomai tomaa kekedanipa wiinte tomemo wakimpa manomai kete nengibeye. Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que</p>

		<p>puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p> <p>D.EF.EIB.56.22. Menogimpa tomamo (ogonani aye deea ogonkootono; giyanani, ome, eñenge onko, poganta, peibo, awegoidi aye tometono) manomai kegodanipa bakibeye aye eyomono keki ante abai ébano ii ante ate keketante tooponi aye tomañomo ongo tomemo keweñomo. Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, aulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE GO MEA UNIDAD 57 Geña keyomo tamañomo. Relaciones internacionales</p> <p>KEPAMO: Kegoyomo nemamo apenete on go keyomo geña in tomañomo in Ecuador imeka tomamekaongo gondonte engiñomo, eñenteakiñomo gote eñayomo kegote imai.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p>Nani ani eñenge. Ogonani omekedani. Ogonani wayomo gandongonani aye weketebai keka. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.57.1. Nani tedede yewemogimpa manomai kete kegokimpa aye damagimpa ponente manomai impa ante tedeke aye manobainani. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.57.2. Manomai kekimpa kete neengi, manomai yewemoi aye akimoni nani kedi wado nani tedede monobai nani tededo. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.57.3. Yewemogimpa nani tede manomai kete kekimpa eñenge aye manomai impa ponengi noo amipa namentadani tededo. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano.</p> <p>D.LL.C.57.4. Manomai kekimpa kete neengi, manomai yewemongi aye akimoni nani kedi aye wado nani namentadani tededo. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano.</p> <p>D.LL.C.57.5. Wepokedente keki aye toingaponi ponente aye manomai yewemongi aye akankoo, manomai kekimpa anodo engi ogonkoo, ogonkoo wedenke badanipa aye yewemoginkoo namentadani tededo. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.</p>
	Emonga eñenge aginkoo tomaa baa kowemaa ogonani tono.	D.M.EIB.57.6. Tatonigimpa teye owodani aginkoo tomaa

	<p>Potencias de números enteros con exponentes naturales. M.4.1.5.</p> <p>Gewa waiwoke aginkoo tomaa baa toigaponi ananipa tempodo inanite. Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. M.4.1.6.</p> <p>Tatonoginkoo watono kete mani tono Z. Operaciones combinadas en Z. M.4.1.7.</p> <p>Godagimpa tempodo inanite kegokimpa waomo inte ate. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.</p> <p>Nangi aa toigaponi manomai kekimpa anani aye wakekimpa wiwa inani. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. M.4.2.3.</p> <p>Keinani bemagimpa aye wi bemagimpa aye aginani adodo eñenge (nee anani, ompodani, nee anani aniyomo ñono godani, aniyomo ñononte ompadani). Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). M.4.3.2.</p>	<p>aginkoo kowemaa ongo aye odomogimpa tedeki monomai inanite. Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.57.7. Tatonogimpa yewa waiwoke aginkoo tomaa tooponi manomai ananipa tedete tempodo inanite. Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p> <p>D.M.EIB.57.8. Kekimpa tatonongi watono kete Z kekimoni toinga tatonongibeye aye akimpa epodo tawe ante manomai kedanipa nangi badonani. Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.57.9. Kete akimpa aye manomai impa ante agimpa mani nangi waimpa tempodo manomai wakekimpa waomo imonte, mono gidinani aye oyomo kewemo. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p> <p>D.M.EIB.57.10. Abi imi aye kekimpa eñenge beye toinga keki manomai ananipa wakeki wiwa nani añomo. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.57.11. Wakekampa tomenani nee wii betenamai (maniganka 50) awempaa nani godofomo aye kowee adanipa ebano emonga tomenani nee. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>
	<p>Geya kekimpa tomañomo kewenani tono: Ecuador, Peru, Bolibia aye Colombia. Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</p> <p>Yeya kekimpa 169 mani tono OIT. Convenio 169 de la OIT. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>	<p>D.CS.EIB.57.12. Eñegimpa nangi waa ibeye geya kedanipa wabeka omebeye nenanipa manomai wado eyepe adobai inani tomenani kewe wakabodani tono kowodiini. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> <p>D.CS.EIB.57.13. Ket akimpa tomenani tono keketante 169 mani tono OIT kedanipa tomemo kewenge beye mono beye oyomo kewenani kowodiini. Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p>

	<p>Ome ogoñomo. Nangi wiwabayomo impa aye gemeñomo. Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</p>	<p>D.CN.EIB.57.14. Agimpa edemo akimpa ome inte, manomai impa wiwakeyomo aye wado wiwakedanipa, manomai tedete, nani tedeyomo, godame kontate, tedekiñomo aye wakoo. Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> <p>D.CN.EIB.57.15. Agimpa wiwa impa ante aye wodo wiwabamompa; wakeki aye wiwakeki tomemo bimoidi kegaibeye, manomai tomenani tono kekimpa daibeki pikenani eñenani ananipa eñegenkone. Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.57.16. Agimpa wakekibeye aye wiwakekibeye dikaidi tatonongi aye gogape, manomai akimpa odomonanipa kekibeye tomimi tono kedani eñegenkone. Explica las ventajas y la desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a su compañeros de la aula</p>
	<p>Biimo weene kegai: aweidi, oigaidi, aye ogoñomo ome onkiyaboga, teyabodo, kigekepe, gawape, gonga aye ogipoi. Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo. CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</p>	
	<p>Nangi kedanipa odobai tatodonani aye gogape beye: waa impa aye wii waa impa. Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas. CN.4.4.5</p>	
	<p>Eñeganke badogampa ñanongi beye. Técnicas para la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p> <p>Manomai impa aye eñenga waobai kekampa tomenga ogo-gampa paaki beye aye badoinani. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. ECA.4.1.1.</p> <p>Ñowo tededani amitamini beye aye awaki tomemo kii. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p> <p>Weneyede nani badongai. Ceremonias tradicionales. ECA.4.3.15.</p>	

		<p>eñengebeye nani kewegai beye aye adobai tomimi kewengebeye ñowo, waminte kedanipa emebai. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p>
	<p>Nani keñomo toingaponi manomai kete eñenga mono nenkoo tono toinga poni tededanipa. Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.1.</p>	<p>D.EE.EIB.57.21. Dtededanipa aye geya tededapa ponengebeye, watape, aye wiitote igampa ante kedanipa (tomenanike aye tomanani tono) aniyomo betente nenanipa tokode (amitamini, kenkade wakeki, ñan inani watono kekimpa, nani tede, aye godominki) manomai aw ananipa menongibeye nani kekiñomo gogente kekedanimpa ante tomemo keweñomo wiinte tomanani ayomo. Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.</p>
	<p>Manomai kete eñenga mono nenkoo tono toinga tedekimoni wedenke tomebeye odominanipa manomai imo kewemo wakabodani aye monobainani. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. EF. 4.3.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.22. Tomenanitono keki eñenge tomeño mono ponitodekemonimpa (baki, awaki, angi, manomai kedanipa ante keki) aye manomai kedanimpa ante adanipa odomonanipa manomai imo yewemongi wakabodani wiinte monobai inani. Participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Mono nenkoo toingaponi (iñontobe igakepa, tote imo, waa ogongi, okemongi, epogado ii ante aye egankado ii). Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio). EF.4.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.23. Manomai imo aye wado inani nenanipa tokode waa iñomo (tomaño mono igakedanipa, tedekeño mono, tote inanipa, odomonanipa, epogado kekimo aye omega iñomo) inani nenanipa tokode nangiponi godominke nani kekiñomo (ampoki, kenkade wakeki ñan adani tono). Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces,</p>
	<p>Tomenga tono kedanimpa ogonkoo tono nenkoo beye tedekimpa tomanani ogoño mono aidani tono ogonani. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.24. Tomenga tono keka mono nenkoo tomebeyenke tedekimpa tomanani beye (emedo, wainani kowemaa pikenani, badani ononke kegonanibai, epee akinani, aye</p>

		wadani) manomai kegedanimpa ante. Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE MEA GO ADOKE UNIDAD 58 Waemo ingi aye keginkoo Salud y alimentación</p> <p>KEPAMO: Godo kete kengi beye kee kebai nano amai tedeki godoyomo kengi beye aye odomongi beye aye adinkoo weomo keki nani keweñomo comunidad ayomo.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>	<p>Ne anga ogoñomo tedeke aye noponi angi, tedekimpa, manomai aginani, dee añomo. Debate. Misterios y acertijos, verbos predominales, la elipsis. LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.58.1. Manomai impa ante angi yewemointa anani manomai impa ante wado inani inanipa onodeka tededani aye yewemogimpa tome beye geya inani wakewenge beye aye wakabodani wakengibeye wakabodani aye manobainani tede tomemo tede. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.2. Tedekimpa manomai pinte aye anobai agimpa yewemointa nani tede, ñononte kekimpa manomai impa ante mani beye, wado inani aye yewemointa manobai tededani bai. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.3. Kekimpa manomai impa ante waodo eñemopa emonga enga kedi tomebeye, tomeñomo gote aketabopa ne yewemonga igante, wakeketante aye manomai impa ante keketante yewemointa manomai tededani bai. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.4. Yewemoi okankoo, nooponi ponente aye ma-</p>

		<p>nomai impa monomai tededani beye. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.58.5. Manomai impa ante yewemota ne yewemonga manomai impa ante wado inani tomengakii manomai ononeka tede aye yewemointa tometono impa wakewenge aye keginkoo namentadani tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p>
		<p>D.LL.C.58.6. Tedekimpa manomai pinte aye anobai agimpa yewemointa nani tede, ñononte kekimpa manomai impa ante mani beye, wado inani aye yewemointa namentadani tededo. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p>
		<p>D.LL.C.58.7. Kekimpa manomai impa ante waodo eñemopa emonga enga kedi tomebeye, tomeño gote aketa-bopa ne yewemonga igante, wakeketante aye manomai impa ante keketante yewemointa namentadani tededo. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p>
		<p>D.LL.C.58.8. Yewemoi okankoo, nooponi ponente aye odoñoño manomai impa manitono kete pinte weki wekeki namentadani tededo. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p>
	<p>Ainaini wedenke tedeke tempodo “pakeinkoo” aye wakekimpa wiwa inanite. Enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” y resolución de problemas. M.4.1.8.</p> <p>Kekimpa ogonani inanite pakeinkoo waa tono agonkoo to-</p>	<p>D.M.BIL.58.9. Eñente aye tedekimpa nani ani wedenke to-memo tededo tempodo nangi pakeki wakekimpa nangi kete manimani tono gisiinani tono aye wakewenge. Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático “algebrai-</p>

	<p>maa gan enongi watono keki adobai inani. Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. M.4.1.9.</p>	<p>co” para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p> <p>D.M.BIL.58.10. Eñente aye kekebopa tomemokii nangi pakeki aye wadani aginkoo baa gan enongi kekinani wodo adobai inani. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p> <p>D.M.BIL.58.11. Eñente aye kekebopa tomemokii nangi pakeki tempodo aginkoo baa tempodo manomai ananipa nangi pakeki. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p> <p>D.M.BIL.58.12. Wakekimpa geya inani tano inga eñenamai keka manitono Z wakekimpa wiwa inanite. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p> <p>D.M.BIL.58.13. Wakekimpa aye maninanikete wiwa inanite kekimpa manomai impa ante maninanitono kedamai geya inani tano inga eñenamai keka manitono Z manibeye tedekimpa aye manomai impa waa impa wakekimpa mono tatononinani. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p>D.M.BIL.58.14. Adomomopa manomai weya badonte manitono kekimpa nangi kedani anodo weetekeki badoinani ogonani, bayomo, godamekeki, badoinani, godame inani akimpa tomanani inanite. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p>
<p>Kekimpa ogonani inanite pakeinkoo tempodo aginkoo baboo tempodo manomai inanipa pakeinkoo. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. M.4.1.9.</p>		
<p>Yeya inani tanoponi inga wewodoin mani tono Z. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.10.</p>		
<p>Wiwa inani aye kekimpa geya inani tanoponi inga wewodoin mani tono Z. Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.</p>		
<p>Weya badoinani anodo angi. Gráfico de frecuencias. M.4.3.3.</p>		
<p>Nee anani, nee adani aye tomenanike kewenani keginKoo wado inani wiinte wakabadani tomenanikii “wakewenge” tano eyaa keinani inanipa. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente “wakewenge” frente a los modelos de desarrollo. CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.</p>	<p>D.CS.BIL.58.15. Debadongi waa impa kengiteye waemo aye waa inani watape keki tanoponi wakewengebeye. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del wakewengebeye.</p>	
<p>Omede goki aye wanonkedanimpa kowe kewenge peponanipa wado inani wiinte wakabodani tomenanikii.</p>	<p>D.CS.BIL.58.16. Debadongi waa impa kengiteye waemo aye waa inani, watapekeki tonoponi wakewengebeye. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en</p>	

	Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.19., CS.4.2.25.	función de los principios del Sumak Kawsay. D.CS.BIL.58.17. Kekimpa anga wakewengebeye manomai kekimpa kewengebeye kete engi igakedamai aye nangi tobopa waomini iminite aye topmanani tono. Fomentar el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.
	Watape kewenge adobai keki waomo aye ononke ogoyede keki. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. CS.4.2.24., CS.4.2.25.	D.CN.BIL.58.18. Manomai imo aye ananipa manomai impa ante agimpa manamoi inanipa ante, eñemopa aye ogiyenani, manomai negimpa wakewenge tomanani, manomai kete weya badoinani odomogimpa aye agimpa wakabodani wiinte monomai inani. Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su pueblo o nacionalidad.
	Gibiinani, waa inani, ogiyenani, aye nantadenga. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.	D.CN.BIL.58.19. Abaii gome inte, gemangi, kengibeye aye debadongi nani kee kekinani eñenge, manomai kee eiki aye doobe kedanipa nangi eñenge geyingi, manomai kete ate aye manomai impa ante kekimpa. Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.
	Wepeme, gemangi aye wiwa inani widokee. Circulación, respiración y excreción.	D.CN.BIL.58.20. Manomai imo aye ananipa nani eñemamo kegibeye tatonongi wedenke, manomai kete weya badoin odomananipa, ananipa aye awenene tawe ate wakabadani wiinte manomai inani inte. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.
	Amai gigingiñomo: wakegoki aye keeyomo, neegodonga kengibeye manobainani aye wakabadani. Sistema nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. CN.4.1.10.	D.ECA.BIL.58.21. Kekimpa wado inani tomemo nente bado-nani ñanoginkoo aye tadomongi nani kebai aye manomai ante odomonani wakabodani adobai monomai tedani. Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.
	Wakewenge, gibiinani, wado keki waa impa. Salud, nutrición, metabolismo. CN.4.1.10.	D.ECA.BIL.58.22. Godominke kekimpa mono onompoga nee
	Badonte nee aye ñanongi tadamonanipa onompaka. Artesanías y tejidos en telar. ECA.4.1.6.	
	Wente engi badongiñomo apokinanibeye. Portafolio de la producción artística. ECA.4.1.8.	
	Godo epenei nani ani manomai okemonte. Trasmite mensajes a través de la mímica. ECA.4.1.12.	

	<p>Oyomo toinga keki nani waiwake kedanipa ogoñomo eñenge. Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. ECA.4.2.10.</p>	<p>tono minkayonta tatononaini aye ononke tededani piinte manibeye tatononani tomenanibeyenke. Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p> <p>D.ECA.BIL.58.23. Apente egimpa adoke ongo ampoki ogoñomo aye tomenani odomonte tededanipa manomai impa tedeke aye tote tomenani ananipa mamomai amitamini ampa ante. Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p> <p>D.ECA.BIL.58.24. Abi imi manomai impa ante nani aa tomenani kewente ampodanipa ñowo kewenani manomai impa ante keketante ante kete gote akimpa oigaidi ogoñomo, minkayontakoo ogoñomo manomai kete kekima toinga onomeka nani eñeñomo. Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
	<p>Imai inani owempoke, adobai inani aye wado inanipa. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. EF.4.4.1.</p>	<p>D.EF.BIL.58.25. Tomenani kedanipa wado awempoki beye; tomenanike aye tomanani; temonike aye wii enoke, dee añomo gemangi, wiinte ogongi wekeyomo; peyempote eñomo kowemaa ongo, aye wadani, manomai impa ante aye wado tomenani inani. Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>D.EF.BIL.58.26. Abai wado inani tomenani owempoki aye ogomompa, manomai eñemompa gote kekibeye owempote pepogaki. Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p>D.EF.BIL.58.27. Abai wado inani manomai toinga kedani owempoke beye (nanikeyomo) owempoki beye adobai</p>

		<p>kete tedeke, toinga keki ponente keki) manomai kete akimpa wakekipa ante geya keketante. Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEPOKE MEA GO MEA UNIDAD 59</p> <p>Neekee kowemaa ongo anodo pee aye wi pee</p> <p>Recursos naturales renovables y no renovables</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Ponegiñomo in edemo kete wadete ayee demo keinee kowemaa, owo kekinkoo wenebai kegoyomo owote, oñabota owote kete nee-keebakoo eñomo aye de bayomo ongo kekinkoo.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo</p>	<p>Angai.tedeka eñe, ñononi eñe, godoo aa, tano poni inga, kekiñomo aye wayomonke inga. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB.59.1. Nee bakoo eñente omeka amamao yewemoni ongo wado eñente nani ke kowemaa ongo ente minte pee aye wi pee tomeomo tededo tedete akimpa. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.2. Onko aye wa in ponekate wodoni amai kee godogame tomeo tededo tedekimpa. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.3. Yewemoe kedi manomai kononi wenominke ongo poneka aye kete wa ate kebaimi tomimi tededo. Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.59.4. Neemo bakoo eñengi omeka amamo yewemoni ongo wado in eñente kee kowode tededo. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.5. Yewemo minkayonta tedekino eñapamo nama kee kowode tededo. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.6. Wempodi aye waemo in ponekate wodoni okan angi apente wadanike eña kowode tededo impa. Matiza y</p>

<p>social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>		<p>precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano. D.LL.C.59.7. Yewemoe kedi aye añomo omai keki wenominke inkoo ponekate kee wa ate kowode tededo. Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.</p>
	<p>Winwa iñomo ongo tano aye gomonga kete wodokee"Z" aye winwa in anginkoo kete ñononi. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. M.4.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.59.8. Wa kete tano wodoi in Z, manomai kete angino aye winwa iñomo ongo ante. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.</p>
	<p>Winwa aye kebain ongoñomo tano in ñononi Z. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.59.9. Wa keki aye kedi winwa in kebaitano ongo wodoi Z, yewemonte kepa antewa keki. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p>
	<p>Ate godo keyomo Africa, Asia, Europa, Oceania aye Imeka. Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.</p>	<p>D.M.EIB.59.10. Diki minte aye abo kee kebo wado in godo ate kekinkoo Imeka Africa, Asia, Europa, Ocenia iñomo. Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.</p>
	<p>Akinkoo aye monomai wodo kebainkoo. Conceptos y metodología estadística descriptiva. M.4.3.4</p>	<p>D.M.EIB.59.11. Eyedeno kebai manomainke kete akiñomo wodomai. Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.</p>
	<p>Dikamonkoo aye geneñomo Ecuador: wa in aye winwa in owoyomo mono weka. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y nacionalidad correspondiente. CS. 4.2.9., CS.4.2.10.</p>	<p>D.CS.EIB.59.12. Apeñomo kekinkoo oñabota, dikamonkoo: imai diki minte ate kebaimoni aye wa inte. Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.</p>
	<p>Ongo kowemaa ente minte kee monoweka peyomo. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.59.13. Yebaimi imai owoyomo ante ongo kowemaa yewemonte badonte, kenanipa antememo iñomo. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.</p>
	<p>Diki minte aye ayomo dikamoidi beye: eñomo onyipoya, ongoñomo baa anai mono bainai weka engiaye ongoñomo. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades correspondientes. CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.</p>	

	<p>Ongo kowemaa: dikiminte gongape, dikamo, konoweini kee. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera. CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.59.15. Diki minte aye apenebaimo eñapamo bakoo ongoño kte kewengi beye aye wayede beye ante engi aye wi enamaiño, waa in aye winwa in ate kekoo kowemaa ongo moni keweño. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo.</p>
<p>Ongo kowemaa anodo minte pee aye win pee” gongape, dikamo”. Recursos naturales renovables y no renovables “petróleo, minerales”.</p>		
<p>Waaa in aye winwa in ongo kowemaa kee. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.</p>		
<p>Tatodo onkiyenani bete daita. Producción de mujeres artistas. ECA.4.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.16. Diki minte tatodo bate badongi okiyenanike aye apenebai wado kemonipa ante yewemoni kete. Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).</p> <p>D.ECA.EIB.59.17. Abi manomai badongi neete kee ñao eñewnte kepamo. Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.</p> <p>D.ECA.EIB.59.18 Bado minkayonta akinta wa in gidinani beye aye geña kekabo kete akinani entego. Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada.</p> <p>D.ECA.EIB.59.19. Apente wado amaimo aki kee ñao in aye apene yewemointa kee goyomo badonte. Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>	
<p>Kegoyomo badonte. Proyectos artesanales. ECA.4.1.7.</p>		
<p>Aweninta gote eñaki eñente kee. Folletos de visitas culturales. ECA.4.2.11.</p>		
<p>Yewemointakoo kegai bate aye badoyomo. Documentación de la historia de artistas y artesanos. ECA.4.3.5.</p>		
		<p>Tomimi kegekoo aye badonte awenini aye kedi owo. su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal. EF.4.5.1.</p>
<p>Ongo yewemo owoyomo badonte abai owo. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal. EF.4.5.2.</p>	<p>D.EF.EIB.59.20. Abi piñe (eñapamo aye keyomo) badonte awenini maniyede kekiño owo kee. Reconoce su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>D.EF.EIB.59.21. Abi aye ponekate ongo aa (waemo-wiwa, wiñenga-wiñena, kee-kedamai, wa in –namoinga,) eyeye bai badonte kete abaimpa wadete mono kepamonamanke owoyomo. Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de</p>	
<p>Ayaa mono eña mii ongo aye ayaa badonte ongoño. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social. EF.4.5.3.</p>		

		<p>construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p>D.EF.EIB.59.22. Wado in nama ayaa eña aye badonte abaimpa imai eñemomp nte, we onkonte, tote, aye manomainke. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p>
AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE UNIDAD 60 Kegai Ecuador impogaXIX AYE XX Historia del Ecuador siglos XIX y XX</p> <p>KEPAMO: Akimpa kegai Ecuador maniyede aa XIX ye XX, imai ayomo aye neete keyomo kononi ongo woyomo oñabota neete tedeyomo eñengi aye eñenete onepo tede kete adani kononi ñowowakegoki tomenke.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que</p>	<p>Apenebo ayomo dikiminte aye yewemoni, awenitaidi aye ñononi aye wado in kee. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.60.1. Kete manomai apente tedebai, ongoño ante akiño aye godo keteente tomemo tededo tedebaimpa. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.60.2. Apene imainke de bayomo (yekado, igiki, ma amamo aye waa) kete badomaiwodoni tedeki tomemo tededo. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.60.3. Nee bakoo eñente minkayonta yewemoni ongo wado eñte keonepo kegai kowode tededo. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.4. Kete manomai apente tedebai, ongoño ante akiño aye godo keteente tomemo tededo tedebaimpa. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.5. Apenibai ongoño aye bakoo kete wodoni, nemamo ponekate eyepe baineño kowode tededo. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.6. Apene imainke de bayomo (yekado, igiki, ma</p>

<p>evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>amamo aye waa) kete badomaiwodoni tedeki tomemo tededo. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p>
	<p>Geña iñomo anginkoo weni Qaye ongo. Conjunto de números racionales Q y sus elementos. M.4.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.60.7. Abi geña ongo angi ate ongoñomo. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Angi weni angi maninke ébano in pakei. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. M.4.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.60.8. Ongñoñomo aye abi angi maninke pakei kete kebai mangi kowe ongo pee aye pedamai in. Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Geña ongo (=, <, ≤, >, ≥) geña angi weni Q aye ongoñomo noinga anginkoo. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. M.4.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.60.9. Ñononi geña kee noinga geña aa kete abai noinga anginkoo aye wodoni nanginponi in “=, <, ≤, >, ≥”. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática “=, <, ≤, >, ≥”.</p>
	<p>Oto mongengi. La Chakana.</p>	<p>D.M.EIB.60.10. Diki minte eñapamo aye keki oto mongengi. Investiga las características y obras generales sobre la Chakana.</p>
	<p>Geña, eñapamo aye kegoyomo godogame: bbeteñomo, wado in aye eyepeponi. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. M.4.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.60.11. Wa kebai geña aongo aye eñapamo betente imai wadompoke eyepe wodoni aye pakeiñomo. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p>
	<p>Kete keweñomo owote keyomo monobainani weka, impogaXX AYE XIX, Kete keyomo gidinani, kenginkoo aye imai kewengi. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</p>	<p>D.CS.EIB.60.12. Kebaimi kewengi beye owoyomo monobainaniweka impoga xix aye xx, kedinkoo gidinani kengi aye imai kewengiñomo. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX Y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p>
	<p>Ongo adokekowemaa kowemaa kewenga bakoponi; winwa bapa owoyomo oñabota beyeaye apenente kee Ecuador teke inti in impoga XX ay ego XIX. Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX, CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</p>	<p>D.CS.EIB.60.13. Eñomo imai ongo ante bakoo poni, namanke kee, aye kowodidi beye bakoo imonike ke,wengo ngi ponennai aye ponenamainai keyomo. Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.</p>
<p>Woke wiwa badompa kekkade. Las Drogas: efecto y consecuencias.</p>	<p>D.CN.EIB.60.14. Abi ongo wiwa bayomo kete wokente nani bayomo nama ayaa akimoniaye tedete apenebo akinani,</p>	

	<p>Imai yewemoño: tanoponi ongo aye keyomo. Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p>	<p>ñao ke imai bamaompa ante edemo amo kekinani nai akone. Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.60.15. Abi eña imai geñemamo mano aya kaa keie kebo abainani aye apenekimo. Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p>
<p>Imai gengiño: tano, ongo aye keyomo.nama eñakoo eñengi: awinka, gampo, gepeniki, onomonke aye we onko. Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. CN.4.1.14.</p>		
<p>Godoyomo yewemointa tatodo aye badonte nani kee keeño. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. ECA. 4.3.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.16. Diki minte bado dikiminte bako teke, kedi ongo manaomai tatodongi badonte aye ñanonte mono keweño. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p>	
<p>Wete godonte engi nani akabo wayomo kewenani tono. Intercambios con estudiantes con estudiantes de otras culturas. ECA. 4.2.6.</p>		
<p>Ongo ate keyomo. Espacios de interacción con artistas. ECA. 4.2.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.17. Godo kee ponekate adinkoo aye badogiño ne adani beye aye owote gote betente kepamo. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p>	
<p>Bayomo neete tomaño kee. Bisuterías con materiales de su entorno. ECA. 4.1.6.</p>		
<p>Eyepe engi godo kekiño wado kete owo. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.60.20. Abi eyepe eño okan aye doite impoga godoyomo wado impaoyomonke nani akone keki. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p>	
<p>Geña kee kekinkoo owo imai aye waiño entewaemonama keki aye ongoño. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.</p>		
<p>D.EF.EIB.60.21. Abi geña aa kekinkoo wa ate ate kedinkoo wa ingi namanke ongoño, wi winwa badamai inkete ante kedanipa eñapamo. Reconoce la relación entre la actividad corporal</p>		

		confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE ADOKE UNIDAD 61 Kegai Ecuador 1750 go 1830 iñede Historia del Ecuador 1750 – 183</p> <p>KEPAMO: Akiñomo kegai Ecuador naniyede 1750 aye 1830 naniyede ayomo neete ongo kononi owote, nee oñabota tedeki, ponegi ante eñente ke onepo tede, gone nonte adani ñowo poni kee waemo keki ante tomente.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para comparar-</p>	<p>Awenitaidi kee.tenkekaki; kee ñenemomo inompo aye awenikeyomo. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p> <p>Kegoyomo Q: gao eno aye tempodo. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. M.4.1.16.</p> <p>Tomenke kee gao eno aye tempodo anginkoo ongo wini wa kebai angi. Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. M.4.1.17.</p> <p>Piñeñomo angi kowe apenebai baa ongo. Potencias de números</p>	<p>D.LL.EIB.61.1. Diki mii aye nee bakoo eñengi imeka amamo yewemoni wado in eñente onepo tede kegai tomemo tededo. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.61.2. Tatodo aweniñomo in beye aa kegoyomo, ani, minkayonta wa ate ñeñemomo Tededo tomemo. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.61.3. Diki mii aye nee bakoo eñengi imeka amamo yewemoni wado in eñente onepo tede kegai tomemo tededo. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.61.4. Tatodo aweniñomo in beye aa kegoyomo, ani, minkayonta wa ate ñeñemomowodoi kowode tededo. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p> <p>D.M.EIB.61.5. Kebai ongoñomoaa Q gao eneo aye tempodo” wa keki anginkoo. Realiza operaciones en Q “la adición y multiplicación” resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p>D.M.EIB.61.6. Kebai tomenke pakei gao eno aye tempodo angi de bayomo ate kononi. Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p>

<p>las con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>racionales con exponentes enteros. M.4.1.18.</p>	<p>D.M.EIB.61.7. Ongo piñe angi apenidi baake. Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p> <p>D.M.EIB.61.8. Impo ewa angi b ante wakebai anginkoo aye pakeiñomo, eñente ewodo kegote. Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p> <p>D.M.EIB.61.9. Wa kete abai wodonikowemaa wa iñomo mamngi tipenoga, kedinkoo. Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras (“Teorema de Thales”).</p> <p>D.M.EIB.61.10. Kebai kowemaa badonte wodo wa eki win-wa in ate memo inkoo. Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p>	
	<p>Yewa angi kowe wi ate aye anginkoo pakente ongonkoo. Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. M.4.1.19.</p>		
	<p>Yeweai memo iñomo kowemaa wa ate mangi yepemonka aye geña ongo (apene). Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). M.4.2.5.</p>		
	<p>Badoyomo yeweikoo memo iñomo kowemaa ongo. Construcción de figuras geométricas semejantes. M.4.2.6.</p>		
	<p>Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. Wido piñe aye kegoyomo monobainani weka de bayomo impoga XVIII. CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</p>		<p>D.CS.EIB.61.11. Ñonomai emoga keyomo monobainai weka kedinkoo diki minte owoyomo ome kekoo. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p> <p>D.CS.EIB.61.12. Diki minte gao weno monobainani weka kedinkoo godu owoyomo ome kekoo. Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda.</p>
	<p>Owoyomo imai kete doo eñengiñomo, kononi onpipoya kee widi piñente. Las haciendas y el Estrato dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</p>		
	<p>Kkegoyomo nangi in oyomonke anakidiboga, ate namanke kedi Tupac Amaru 1780 kedinkoo Peru ome. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p>		
	<p>Ente ayomo: minani imai in. Adaptaciones biológicas: tipos. CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</p>		<p>D.CN.EIB.61.13. Ponete ente minani ayomo tomao kewenai oingaidi beye abaimpa kete awenini imai tedte amo akinani aye nani ayomo. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB.</p>
	<p>Godo nnai ayomo: bakoo aye imai kedani tomamo keweñomo. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. CN.4.1.1.CN.4.1.14</p>		
	<p>Ponemamo kowemaa bakoo: ponegmamo oimpoga emogapo kegodi “Charles Darwin, Lamarck”. Teorías del origen</p>		<p>D.CN.EIB.61.14. Apene kowen kewenmo onpipoya kowenmaa</p>

	de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista “Charles Darwin, Lamarck”. CN.4.1.15.	bakoo owote kemompa imai kete, ate tedebaimpa, konote apeneñomo anai akone. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.
Kowemaa kewe ongipoya. El origen de la vida en la Tierra.	<p>D.ECA.EIB.61.15. Bado nam ayaa weñate kee pemonte awenimai tomamini ne adanike ayomo kete badomai. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p> <p>D.ECA.EIB.61.16. Yewai aye badoni entego ayomo namantadani wado impa edemo kebai mono kewente keyomo. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.61.17. Diki minte kebai tatdoyomo ongo mani kedibai kete okewe maninompo ate aye ponete kebaimpa. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p> <p>D.ECA.EIB.61.18. Diki minte kedi badonte kebai nano nee maninompo keki nani kedinai emowo: Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño. Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>	
Ongo bate weña wenebai keki. Interacción con siluetas de trajes típicos. ECA. 4.2.8.		Entegoo akiñomo kedinkoo badoin. Guía turística de espacios dedicados al arte. ECA. 4.3.6.
Awenini ega kee. Esculturas móviles. ECA. 4.3.8.		Kete badonte kee neete maninompoka kee. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. ECA. 4.3.9.
Wado in eña kepamo wenominke keegoo badoni. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.		D.EF.EIB.61.19. Wado keyomo neete wenominke in (kegongi, goki, tenogi, aye togoki,) kebai badoni 8weniñomo, ongo, godoyomoeñengi, aye wakoo) kete wado in aye odoin ante akimoni. Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE MEA UNIDAD 62 Impoga pongadanimpa Período colonial</p> <p>KEPAMO: Eñemi keweni kegai impoga kowode, keewado in owoyomo onepo tede kononinkoo kegoyomo aye owote; manomai diki minte ao ante wakeki tedekimamo neete tedeyomo ongo añomo.</p> <p>OBJETIVO: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p>Minkayonta winwa in nawanga aa. Tede aye ente, godo kee aye tenokai ante adoke kei. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.62.1. Apene ponekate eyepe kebai, manomai godo keyomo yewemoni minkayonta badete aa kebai wado inkoo ongo bemante tee tomeo tededo. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Anopo tano in “wekekai aa Q” aye winwa edonke in. Ecuaciones de primer grado con una “incógnita en Q” y problemas sencillos. M.4.1.20.</p>	<p>D.LL.C.62.2. Namanke wa bado eñegiñomo imai kete maninopo wodoyomo eñe namanke apente kee, wa ate aki kowode tededo. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p>
	<p>Winwa iño tano aye wekekai aaQ. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.21.</p>	<p>D.LL.C.62.3. Apene ponekate eyepe kekinkoo namanke godo kee godo nano amai kee tenokai tedekinkoo adodompoke wa ekkino yewemoni minkayonta badete aa kebai wado i aye kowode tededo. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p>
	<p>Winwa kebai wi geña inani aye yabe inani godo aa tano wa kekai Q. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.22.</p>	<p>D.M. EIB.62.4. Wa keyomo tano aa Q, wodoi wa keki winwa in edonke. Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Ome geña ime yewai nawanga. Líneas de simetría en figuras geométricas. M.4.2.7</p>	<p>D.M. EIB.62.5. Waa keki tano adoke wodoi Q gonge pakei. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p> <p>D.M. EIB.62.6. Wa keki aye anai winwa in kebai anobai aye wadompo tano in aa q we wodoi, yewemoni aa wa kedinkoo. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.</p> <p>D.M. EIB.62.7. Abi aye godo kee memo iño yewai owokoo</p>

		eyepe wa kete kono. Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afin de completarlas o resolverlas.
Gite eni kowodenkoo mono ome owoyomo kowemaa. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.		D.CS.EIB.62.8. Diki minte aye ponekaki ongipoi beye aye ongo ba ate in abai enente kee. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural.
Tahuantinsuyo godó kedinkoo owoyomo godó weñoño manomainke wadete inca kedi. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.		D.CS.EIB.62.9. Abaimi imai owodani ante kedi Tahuantinsuyo kagai Ecuatoriana. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.
Capak Ñan” taado inca”, kedani engote kowodidi maniyede impoga XVI gite enani moni ome weneyede. Capak Ñan “Camino del Inca”, utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.		D.CS.EIB.62.10. Abi tao godó nani kegono Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, imai nani kedinkoo apeniñoño ongo inkaidi kagai TAWANTINSU YU” iñede. Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico “TAWANTINSU YU”.
Tomemoidi: kee aye winwa baa. Las hormonas: función y efecto.		D. CN. EIB.62.11. Apene yekado, tomemoidi, bakoo, eyepeponi aye eyepe angi kowema keweñoño aye tatodo waa ate, wodoni badonte keweñoño. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.
Ayomo: ge aban ADN aye ARN aa. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.		D.CN. EIB.62.12. Apene wene kedinkoo kowemaa keyomo aye eyepe angi aye tatodo waa ate, wodoni badonte keweñoño. Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.
Ponemamo kowemaa ongo. Teoría fractal de la naturaleza.		
Mempoga, eyepeponi aye geña ongo. Dualidad; complementariedad y equidad de género.		
Tedeyomo kedi Tahuantinsuyu. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyu. ECA. 4.1.6.		D.ECA.EIB.62.13. Ñono bate añoño, imai ongo waa nani ayomo kete kedi Tahuantinsuyo. Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.
Ongo owoyomo tomao ayomo bate kee. Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. ECA. 4.1.9.		D.ECA.EIB.62.14. Kekiñoño ñononi ongo kedi oyomo kekkade aye ayomo akimoni, wadete nano kee anta. Participa en la
Akiñoño tedeki bate aa. Ensayos críticos del arte. ECA. 4.1.10.		
Awenini kedi aye kepote. Esculturas con acciones y gestos. ECA. 4.2.1.		

		<p>modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p> <p>D.ECA.EIB.62.15. Bado ñononi tedete wa ate kee aye pakiñomo, amitamini, awa, kegodominke nemamo ante adinkoo imai nai bate amitamini aa. Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p>D.ECA.EIB.62.16. Badoyomo paaki aye awenini kete animamo emonte. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.</p>
	<p>Eyepeponi kebain owepoki. Posibilidades de participación en los juegos. EF.4.1.4.</p>	<p>D.EF.EIB.62.17. Abi aye wakegoyomo nama eyepeponi (kepamo-ongonte, owoyomo aye waa) owepoki aye kebai ponete amai owepokiñomo nani akone. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.</p>
	<p>Wado in mea neengi ente kekiñomo geña. Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo EF.4.1.5.</p>	<p>D.EF.EIB.62.18. Abi wado in mea ongo neete kekinkoo geña aye betente kegobai godogame ao anteyepe keeme inke wa kete owepoki. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.</p>
	<p>Nani kee owepoki godogame. El rol que ocupa en juegos colectivos. EF.4.1.6.</p>	<p>D.EF.EIB.62.19. Abi nano kee owepoki ante badoni kete abai imao owepoki ante namanke aye godogame wa keki owepoyede. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE MEA ADOKE UNIDAD 63 Impoga tedekiñomo Periodo prehispánico</p> <p>KEPAMO: Abi eñente impoga goda añomo in, imai akiñomo ongo yewemonte neñomo, wenyede kedi aye ke-gokiñomoeñenkoo aye kegai owote aye waomo beye.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p>Apene ayomo kedi ayea ni winwa in kee.we kekai yeka aagodame. Novela de Ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.63.1. Diki mii aye apene goda eñente yewemo kegoyomo kegai, owote aye eñengi waomonke tededo kee. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.63.2. Apene winwa imai de bayomo, kee badonte wodoni tedepamo tomemo tededo. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.63.3. Bado minkayontaa tdekimamo eñente eñenkoo namanke, ente bakoo tedekimamo tomemo tededo kebaimpa. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.63.4. Diki mii, ponete aye apene goda eñente ke yewemoni kegoyomo kegai aye waomonke yewemoni akiñomo kee kowode tededo. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.5. Nee mamoo neete nawanga mea namanke tede geña aa akinta eñengi aa kowode tedepamo. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.6. Yewemonte tede minkayontaa eñapamo geña in kowode tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.7. Apene de bayomo ke badonte wodoni tedepa kowode tedepamo. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.8. Bado minkayonta ate eñengi eñenkoo namanke kee ente bakootedekimamo kowode tededo. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>

<p>Wado inani aa 1 aye 2. Polinomios de grados 1 y 2. M.4.1.23.</p> <p>Kegoyomo pakei (gao eno aye tempodo eiñomo) wado inani aa 2 wenominke. Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. M.4.1.24.</p> <p>Tempodo aye wado inani aa 1. Multiplicación entre polinomios de grado 1. M.4.1.25.</p> <p>Apeñomo aye badonte kee tiempo enkado yepemonka. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. M.4.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.63.9. Wa keki ate bakoo iñomo aa 1 go 2. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p> <p>D.M.EIB.63.10. Keyomo bakoponi aa 2 wedenke (gao eno aye tatodo) anginkoo aye pakei. Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p>D.M.EIB.63.11. Kebaimi bakoo aa 2 tempodo bako angi 1. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.63.12. Apente aye badoyomo tiyempoga in nano amai, kononi nawanga mangi tipenoga yepamonka. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p>
<p>Adinkoo aye eñengi weneyede bai: keweñomo, kenginkoo, waemo. Imaikeki, wekoo, baki aye badoyomo kenginkoo. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.63.13. Wodoni in beye weneyede kedi geña adinkoo eyepe kebai. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p> <p>D.CS.EIB.63.14. Kete adinkoo emowo nama ongoñomo, epene, kenginkoo aweidi wadegodiñomo kewente. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.</p>
<p>Neete eñengi aye tedekimamo: emowo ono, kete kononinkoo. Pertinencia cultural y lingüística: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. CS.4.3.1., CS.4.1.16.</p>	
<p>Ome weneyede kewengi. Mundos ancestrales de la vida. CN.4.4.1.</p>	
<p>Ongo kewengi tomao kewenani: omoye, gonga, epe aye ongipoi. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. CN.4.4.1.</p>	
<p>Kepamo baa ante kewengi. Ceremonias sagradas de la vida.</p>	<p>D.CN.EIB.63.15. Apene geña aa wadete ongo anano amai, ke tano in ongoñomo kewente kepamo aye apenikiñomo, tedete kebaimopa nani owoyomo. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su pueblo y/o nacionalidad.</p>
<p>Kedi bate kononinkoo. Obras de artistas contemporáneos. ECA.4.3.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.63.16. Ate aye pone kedi bate de bayomo ongo, kowemaa kete tatodoyomo nano kee. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra.</p>
<p>Tano akimo kee ñao aki. Primeras películas del cine. ECA.4.3.11.</p>	
<p>Eñengi ayomo wodoi, awenini kegai keweñomo. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. ECA.4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.63.17. Ae tano in kee kegai diki minte owoyomo imai ke ate wiwa bayomo ongo kononinke ayomo. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y</p>
<p>Godo ayea mamoo neete yeginkame. Ritmos y melodías con</p>	

	instrumentos de cuerdas. ECA.4.2.4.	<p>sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual.</p> <p>D.ECA.EIB.63.18. Badonte eñengi, wodoi awenete kedi aa, apenidi amamo impa kagai keweñomo. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.63.19. Tatodo wado in godonamai ingi neete ome kekaka (ampo, wedampo, wekepo,) kebo te akimo wado aa. Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>
	Nemamo godogame aye keyomo gampote ongo. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos. EF.4.2.4.	<p>D.EF.EIB.63.20. Abi wi godo keki eñapamo godogame keyomo ongo waemo indo eñengi, maniyede kete babaimipa. Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p>
	Owepoki aye nani ponekoo keeme aye nano amai. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.	<p>D.EF.EIB.63.21. Kekan owepoki, peibo aye wa inte neete kebai</p>
	Eyepe engi godo kebaimi wado kete owo. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.	<p>maninompo wiwa ate wa kete abai. Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan.</p> <p>D.EF.EIB.63.22. Bado imai ongo kowemaa wa inte geña keyomomtote wado inkoo owo kekkade aye onkodopo iñomo akone. Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE MEA GO MEA UNIDAD 64 Kegai Imeka impogaXIX aye XX Historia de América, siglos XIX y XX</p> <p>KEPAMO: Akimoni kegai Imeka beye maniyede kedi xix aye xx, ayomo kete nee ongoñomo owote kee oñabota, eñe-gimamo, tedekiñomo, aye poneñomo eñente oyo-monke kee onepo tedekete adanipa ñowo aye waemo kegoki ante tomebeyenke.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Kowemaa ayomo, goo, godo pemo. Kee ongo. Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. EF.4.6.2.</p>	<p>D.LL.EIB.64.1. Neemamo, wado in aye eñomo in minkayonta kee imai aki waemo in ante añomo (nawanga, wakeyomo, ñowo, gomogake, giibe, aye waa), tomemo tededo. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.2. Emi, gonote abi, aye wa keki nano añomo akone kewente mea tededo tedeki beye CECIB, wodoni kete bakoo impo in ante tomeo tededo yewemoni. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.3. Waa keki nawanga aye imai tatodo nani ayomo, yewemoni kete godo pemo aye kete abai, eyepeponi aye wodoni tenokate owo aye kee bakoo tomemo tededo. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.4. Diki mii bakoñoni tedekimamo kete eñente kewe, Ecuador aye aoenebo ongonpa ante owoyomo angimo kowode tededo. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.5. Engimi, gonomi aye wa kete angioñomo aye bete ayomo, kewente CECIB, badonete bakoo impo yewemo aa kowode tededo. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.6. Waa keki nawanga aye imai tatodo nani ayomo, yewemoni kete godo pemo aye kete abai, eyepeponi aye wodoni tenokate owo aye kee bakoo tomemo tededo.</p>

		Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.
Geña anginkoo winwa in aye ongoño. Conjunto de los números irracionales y sus elementos. M.4.1.26.		D.M.EIB.64.7. Abi geña ongo angi abii ongoño. Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.
Tomenke oyomo aye eñño apene anginkoo. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. M.4.1.27.		D.M.EIB.64.8. Godo apeniyomo angi kebakai nano amai ate. Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.
Geña keek tiyempoga. Congruencia entre triángulos. M.4.2.9.		D.M.EIB.64.9. Waa kete abai eyepe ate toyempoga in wa ate tedebai imai ante mamngi tipenonga yepemonka. Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.
Kebain kowemaa winwa ongoño tiyempoga, dogome. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. M.4.2.10.		D.M.EIB.64.10. Kebai tedete kowemaa adinkoo tieyepoga in dogome kowemaa aye wa kete winwa inamai ingi. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.
Gantiti nani keyede ome kedani impoga XX aye XIX, tomeño monke omede beye, aye dikamoidi, ome keyomo aye gantite keyomo tomaa Ecuador. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XX y XIX en las zonas rurales, zonas mineras, los obrajes y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.		D.CS.EIB.64.11. Yewemo gantiyomo monobainai tomemoni omeke nai kete ammao Tomaoño Ecaudor. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.
Kegoyomo naneneke ongo Estados Unidos aye Imeka iño. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.		D.CS.EIB.64.12. Abi godoo aa Estados Unidos nai gantite kee namanke Imekake in namanke ke Ecuador. Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador.
Emogapo eñengi francesa kedi. La revolución Ilustrada Francesa. CS.4.1.32., CS.4.1.33.		D.CS.EIB.64.13. Ponente ongo emogapo kedi Francesa, kedinkoo namanke imeka aye Ecuador. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.
Gantiyomo owote wentamonani keweño gidinani pegoyomo. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. CS.4.1.37.		D.CS.EIB.64.14. Wadete godoo kegai gantite owoyomo Wentamonai weka año Ecaudor. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.
Simón Bolívar kedi aye ñeño Colombia. Simón Bolívar y la Gran Colombia. CS.4.1.38.		D.CS.EIB.64.15. Neemamo yewai namanke kegai Simon ébano kekakai betente adodompoke emepoke ganka tomaño. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de
Waomonke eñadiyomo. El humanismo renacentista. CS.4.1.14.		

		las cinco repúblicas andinas. D.CS.EIB.64.16. Ponenka tano in namanke imo peyede kedi waomo imompa onomeka. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.
	Wempodi: kowemaa aye wempodi. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.	D.CN.EIB.64.17. Abi wempodi anobai in aye wempodii, godo keyomoyewa añoimo, imai kete ñonoñoimo wa kete nani akone aye owoyomo. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su pueblo.
	Godó eñoimo aye winwa baa. Combinación y efectos. CN.4.3.17	
	Añoimo wakeki. Componentes de las soluciones. CN.4.3.17	
	Añoimo gongente wakekiñoimo. Unidades de concentración de las soluciones. CN.4.3.17.	
	Badoni aye memo in keweñoimo. Croquis y planos de su comunidad. ECA.4.3.12.	D.ECA.EIB.64.18. Tebi badonte memo in daita inke, onko bai, ponente nawanga kowen mono keweñoimo ante kee. Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad. D.ECA.EIB.64.19. Kebai manomai paate bado ongo onepo kee pakimekowemaa ongo onepo tede Tahuantisuyo. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantisuyo. D.ECA.EIB.64.20. Bado ome impoga aa amitamini kee onepo tede waa ate nee adani keyomo (wiñenga, pikenani, edenenani), aye gononte wadani geña kekabo abai wado inga ante. Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes. D.ECA.EIB.64.21. Kebai ongoñoimo ante bate kepamo ayea mamó yeyepe kekoo wwa ate eyepeponi babaimpa inonke waokakeki. Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.
	Payomo impoga Tahuantisuyo. Tinturación en la época del Tahuantisuyo. ECA.4.1.6.	
	Amitamini wado in waponi. Música en las diferentes etapas vitales. ECA.4.1.5.	
	Ongoñoimo bate kee mani onka angi apene. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. ECA.4.2.2.	
	Godopgame kete owo amai –apenete tomañoimo wodoni kowemaa. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.	

	<p>Ongo ao ante añomo kete abai owo apene a- apeniki. Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.5.</p>	<p>Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p>
	<p>Ongo godogame waa ate aye wadete mea kee. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. EF.4.3.6.</p>	<p>D.EF.EIB.64.23. Abi owo ao ante bai yepemonka ongo kete abaimpa amamo –apenikiñomo (waa ate, gengente, wi goi, wadete, aye waa) kete kepamo waemo añomo. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>D.EF.EIB.64.24. Abi nangiin badongi godogame keki aye wadete mea in tatodongi ammao –apenikinkoo nano amai, waa ate kebaimpa. Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE</p> <p>EMEMPO</p> <p>UNIDAD 65</p> <p>Kegai Imeka 1492 go 1830</p> <p>Historia de América 1492 – 1830</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Akimoni kegai imekake iñede 1492- 1830 ayomo kete nee ongoñomo owote kee oñabota, eñegimamo, tedekiñomo, aye poneñomo eñente oyomonke kee onepo tedekete adanipa ñowo aye waemo kegoki ante tomebeyenke.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Kononi okan “winwa –wakeki”. De bayomo yewemongi. Apene: tomameka ponegi tedekimamo namanke. Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles, metáforas y personificación). LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.65.1. Diki mii aye apene ongoñomo ñononi tedepamo beye aye ponente kekino waomo minkayonta geña kedi waa ainte yewemoni tdedo tomemo kekoo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.65.2. Kee kowemaa in godo manomai yewemoni godogame namanke yewemo okan ani, tomemeka ponenkoo tedekimamo tomemo tededo. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Geña angi nawanga R aye ongo. Conjunto de los números reales R y sus elementos. M.4.1.28.</p>	<p>D.LL.C.65.3. Kee kowemaa in godo manomai yewemoni godogame namanke yewemo okan ani, tomemeka ponenkoo tedekimamo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p>
	<p>Agiki imo angi nawanga maninke. Aproximación de números reales a decimales M.4.1.29.</p>	<p>D.LL.C.65.4. Ente kowemaa apeniñomo namanke wado ke ,aye badonte wa ate wakeyomo winwa in kowode tededo. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.5. Kee kowemaa in godo manomai yewemoni godogame namanke yewemo okan ani, tomemeka ponenkoo tedekimamo. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p>
	<p>Winwa in onkoboye aye ayomo tiyepoga in. Problemas con el</p>	<p>D.M.EIB.65.6. Abi geña in angi nawanga abi ongñomo. Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.65.7. Wayede angi nawanga angi maninke wa kete wiwa in ate keki. Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p>

	<p>perímetro y el área de triángulos M.4.2.11.</p> <p>Bakoo wodoni: waemo in aye impo. Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. M.4.3.5.</p>	<p>D.M.EIB.65.8. Epodo in onkoboye akiñomo tieyepoga wa keki winwa in ate. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.65.9. Waa kebii aye kete bako abai waemo in maye epodo in. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>
	<p>Wido piñe owoyomo imeka gite Europa kedi. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.10. Ñononi nano poñomo aye kowodidi Europea kewennai aye Imeka, widi piñente giite enani kebakai. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p>
	<p>Kegai Abya-Yala maniyede kowode giyede. Historia de Abya-Yala durante la colonia. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.11. Kebaimi kowemaa, eñengi aye ponemmas owote koewemaa Imeka wakegokiñomo tomemoni keweñomo. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p>
	<p>Keyomo piñe beye keyomo. Conductores de energía y calor. CN.4.3.17.</p>	<p>D.CS.EIB.65.12. Apene ayomo manomai piñe aye okoi aa eñapamo nama tomenke kee (eme, impoaye emonga) goyede, ñawoke aye eñeninkoo ongo tomañomo akone gaante. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Ayaa nee: bakoo ongoñomo, eme, aye nee. Los cuerpos: masa, peso y volumen. CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3, CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN. 4.3.9. 4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</p>	
	<p>Tomenke nee bakoom eme aye nee. Propiedades de masa, peso y volumen. CN. 4.3.9, CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p>	
	<p>Godo aye maniyede gokee. Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9, CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p>	
	<p>Yewemoni kegai –owoyomo. Documentales histórico-sociales. ECA.4.1.1.</p>	
	<p>Amitamini aye bate awagai Inkaidi. Música y danza Incaica. ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.65.13. Abi aye ponemi manomai kegai ante owoyomo eñapamo waomo beye ate kebaimapa, ñao ke akinani mani kedinkoo impoga kegai ante moni owoyomo. Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de</p>
	<p>Kedi badonte weneyede kowedidi, menonte kononi. Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos.</p>	

	<p>ECA.4.3.12. Badoyomo daita imai ingi ante bate kedi. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p>	<p>nuestros pueblos y nacionalidades D.ECA.EIB.65.14. Beteñomo aye ongo (imai angi, neete, wado weñate kee) amitamini aye bate awa Inkaidi kegai. Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas. D.ECA.EIB.65.15. Abi dadoni wado in kebaimi ii bai ongo weneyedew kedi. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos. D.ECA.EIB.65.16. Badogi kintame inke kete aye kebaimi imai kepamo ante weneyede kedi. Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
	<p>Owepoki aye kononi, imai keeme, aye nano amai. Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4. Imai nawanga wa kebai aye gampote keme owepoyomo keki. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.65.17. Kebaimo owepoki, ñononi eñente wado inkoo (bate ayeo mede, owepo, wado in gagimaa, namankekee) wado in wa kete abai winwainko, kete aye nano kebai nemamo nangi impa godó keki ayeo me geña. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo. D.EF.EIB.65.18. Diki minte gompo wa kebai keeme owepoki ate eyepe waemo nama kekinkoo. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE EME ADOKE UNIDAD 66 Impoga tedekiñomo. Periodo prehispánico</p> <p>KEPAMO: Anodo teñomo eñapamo eñente impoga anobai inkoo akiñomo eñengi aye adinkoo nama ate kee onepotede, geña aa manomai kegai owoyomo ño-woke Abya–Yala.</p> <p>OBJETIVO: Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p>Yewemoni okan kebain (winwa- bado). Aa bayomo. Te in ngoñomo. Wenemai. Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El Romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.</p>	<p>D.LL.EIB.66.1. Badonte tedekimamo eñemai aye eñeninkoo namanke, ente bakoo tedebai tommeo tededo. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.66.2. Emai aye geña in yewemoni minkayonta aweninikoo badonte wa keyomo wado inkoo oka in entegodo aa aye ongoñomo tomemo tededo. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Geña kee noinga (=, <, ≤, >, ≥) geña angi nawanga aye ongoñomo anginkoo. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. M.4.1.30.</p>	<p>D.LL.C.66.3. Ponemai in kee imainke apenete minkayonta yewemoni wenanai kedi aye kowode tededo. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.4. Yewemo minkayonta eñapamo ongo kowode tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.5. Bado minkayonta aye anobai in eñengi eñeninkoo namanke ente bakoo tededo kowode bai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.6. Emai aye geña in yewemoni minkayonta aweninikoo badonte wa keyomo wado inkoo oka in entegodo aa aye ongoñomo tomemo tededo. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p>
	<p>Tomenke in R, kegoyomo (gao eno aye tempodo) angi</p>	<p>D.M.EIB.66.7. Kononi geña in noiga geña angi kebakai wodoni nangi inkoo (=, <, ≤, >, ≥). Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (=, <, ≤, >, ≥).</p>

	<p>nawanga debayomo pakeiyomo. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.</p>	
	<p>Kegoyomo wenominke aye tomenke pakeyomo. Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. M.4.1.32.</p>	<p>M.EIB.66.8. Impo gao eno aye tempodo angi nawanga de bayomo pakai kebai R, (tomenke godpyomo tatodonte). Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>
	<p>Toinga aye te kei yewemo tiyempogain. Rectas y puntos notables de un triángulo. M.4.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.66.9. Impo amamo angi aye pakei kebai kegoyomo tomekoke pakinkoo. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p> <p>D.M.EIB.66.10. Wa kebai aye badongi mantea ye bakoo ongoño, emoga aye tieyepoga inkoo. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p>
	<p>Eñente kowemaa keweño Abya-Yala wene teke poñede kowodidi: mayas aye Aztecas iñede. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</p>	<p>D.CS.EIB.66.11. Abi kowemaa aye wadonpo in eñente kowemaa eñenkoo owote kewengi tote, kowemaa geña kete omede ongo nani ke onkiñenani miño. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.</p>
	<p>Wabeka iño. El continente Americano: CS.4.2.7., CS.4.2.8., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.</p>	<p>D.CS.EIB.66.12. Abi tote, owoyomo, epe, ñenem, wabeka, neete, oñabota, entego, eño keki, godokyomo eñenet kowemaa Imeka. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.</p>
	<p>Wiwa bayomo kowemaa kee: edemo keki. Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8., CN.4.4.11.</p>	<p>D.CN.EIB.66.13. Kebaimi ba ante in kowema winwa bado kete abaimoni bate, oyomo nai akone. Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Impo wempodini: tatodo aye wade kee nama ayaa. Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. CN.4.4.8, CN.4.4.9., CN.4.4.10.</p>	<p>D.CN.EIB.66.14. Wado in ñawoke wempodi in ate kegoyomo kekinkoo ani akoño. Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Impo gemaño: gonkai, ongo gongape, aye gongata. Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8</p>	
	<p>Imai badoyomo keeme tapa aye waa. Técnicas en la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.15. Abi aye neemamo badonte ñanoño, manomai padani badonte kete weñate monge onepo</p>

	<p>Aweningi wodoin. Remix digital. ECA.4.1.13.</p> <p>Menogíño tedekiño. Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.</p> <p>Ongo eñengi onowoka Ecuador. Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.</p>	<p>tedeate nani keweño. Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.66.16. Apente nenkoo amitamini aa ate eñente wempodii angi kowemaa. Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p> <p>D.ECA.EIB.66.17. Abi aye neemamo kete badonkoo menote kee tedkiño. Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica.</p> <p>D.ECA.EIB.66.18. Diki mii kedi eñente ongo eñente kee wentodoni weneñde daita begai (ñaio ke, aye dikamo waemo in,) diki minani enkete ante awenini kedanipa. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes.</p>
	<p>Apene tomao geña inani badonte kebakai amamo – apenikiño kete abai. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p> <p>Eña keyomo apeni kete owo abai. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4.</p>	<p>D.EF.EIB.66.19. Badoni aye apene tomao kedi ammao- apeniño (bate kete, weñayomo, kedani,) eñengi aye wadani kee in kebaimpa tomaño. Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.66.20. Abi inke kee apente owo kebaimpa manomai, nawanga tote. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE EME MEA UNIDAD 67 Kegai Africa ome Historia de África</p> <p>KEPAMO: Diki minte aye akiñomo kegoyomo kegai Africa, kowen emogapo waomo bai, neñomo aye godo eñente wado ongo kewente kee.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>	<p>Kedi yewemongi aye tomaa .kee”j” pemo “decir” aye “traer”. Informes y resúmenes. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer” LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.67.1. Wadebo neete mea minkayonta nama kee ate ankoo aye odakeyomo angi y tomao kee namanke aye yewemoni, tomemo tededo. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. EIB67.2. Emo, gonomo, ponentekedi aye wa kete bakooín, eñente kebopa imai aa tomaa iñomo ongo akiñomo tomemo tededo. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.3. Keyomo moninompo kedinkoo, yewemo ate yewemoni aa aye tomaa kete tatodoni wado inko amai tomemo tededo. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.4. Wadebo neete mea minkayonta nama kee ate ankoo aye odakeyomo angi y tomao kee namanke aye yewemoni, kowode tededo. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.5. Emo, gonomo, ponentekedi aye wa kete bakooín, eñente kebopa imai aa tomaa iñomo ongo akiñomo, kowode tededo. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.6. Keyomo moninompo kedinkoo, yewemo ate yewemoni aa aye tomaa kete tatodoni wado inko amai.</p>

		<p>Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p>D.LL.C.67.7. Apene ponekate eyepe ekki manomai namanke nano aa kee”j” godó pemo”decir” aye ”traer” kowode tededo. Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de ”j” en los verbos ”decir” y ”traer” en castellano.</p>
	Tatodo eyepe aye eñente eyepe. Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.	D.M.EIB.67.8. Abi impo in ante tatodo ate ongoñomo ammao pakei. Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.
	Piñe anginkoo nawanga apene baa, eyepe ekdinkoo. Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. M.4.1.34.	D.M.EIB.67.9. Kebai piñekoo angi nawanga ñononte apenete baa in ante kedi. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.
	Yewe wekei aye oweta angi nawanga aye tomenke keyomo. Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. M.4.1.35.	D.M.EIB.67.10. Impo yewa wekei angi nawanga aye gawe in anginkoo nwanga kebaitomenke aa R. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.
	Kebain tee kei aye tiyempoga winwa in. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. M.4.2.13.	D.M.EIB.67.11. Kete aye wa kekan winwa iñomo ate eñapamo nano amai tiyeponga eña. Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo.
	Mangi neete tekegede”teke, weda, imai” geña ongo. Medidas de tendencia central ”media, mediana, moda” de un conjunto de datos. M.4.3.7.	D.M.EIB.67.12. Impo yewemo mante neete maa (teke, inti, aye imai) bemente kei wakeki. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
	Tatodo eyepe aye pone eyepe kee. Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.	
	Kegai africa ome aye de bayomo nani neete kepamo apeniñomo tededo kowemaa wentamoini beye. Historia de África y la deculturación para romper la comunicación lingüística originaria. CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.	D.CS.EIB.67.13. Apene kowemaa Africano kegoyomo imai ñononi owote ponente onepo kewengao kowode ke godani inganka impoga XXI. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.
	Goyomo owote kowemaa Africa, godani kekinani. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos.	

	<p>CS.4.2.5. Wabeka africa wentamoidi ome. El Continente Africano: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.67.14. Apene kowemaa Africano kegoyomo imai ñononi owote ponente onepo kewengao kowode ke godani inganka impoga XXI. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p> <p>D.CS.EIB.67.15. Abi owoyomo, epe, wabeka ongo nai keweño, oñabota aye wentamonani gidinani kegai Ecuador. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Emonke aye monte aki. Telescopio y microscopio. CN.4.1.3., CN.4.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.67.16. Abi nanata, eñaaye imai aki, kete wemote akinkako wodoi aye apenebai wa ate, ongo nani ayomo kewente. Reconoce a los hongos, bacterias y las clases de células a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Kiwai aye ayagoidi: kowemaa aye wado in. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. CN.4.2.6</p>	
	<p>Ayomo ontato ongo. Clases de células. CN.4.1.4.</p>	
	<p>Gaiño: aye pe gononte kee. Fontanería: instalaciones de agua</p>	<p>D.CN.EIB.67.17. Kebaimo kete gaiño keki aye neete ñononte wenominke in epe beye nani ayomo CECIB. Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>Kee badonte ayea mamó ñowopónke. Obras creadores y manifestaciones contemporáneas. ECA. 4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.18. Badomo aye apenebo ongompá ante kedi badonte, ayea mamó, (paaki, amitamini, menongi, aweni, aye wakoo imai keki). Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p>
	<p>Mii año amitamini bate kee wenebai. Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Ongoño ayomonke kete ongo impoga. Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. ECA.4.3.10.</p>	
	<p>Awenini kito onepo ñede kowodini keyede. Esculturas quiteñas de la época colonial. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.19. Bado mii ani bates wenyede kedi ongo (mai anginkoo, neete, wado weñate kekoo). Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p>D.ECA.EIB.67.20. Kebaimo aki imai kegoyomo impoga awenini keeme, impoga kowemaa (tomemo aka poyomo, wemo in</p>

		<p>gane enkamo awe beye, kegoyomo, bogima). Realiza videos en los que muestra el transcurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p>D.ECA.EIB.67.21. Bado weda inko, minkayontaa, ñononi neete awenini anakidiboga onepo tede kowode poñede. Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Wado eñapamo tatodo iñede aye wayede keyomo kekinkoo eña. Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. EF.4.6.4</p>	<p>D.EF.EIB.67.22. Abi, onepo tede adi eyepe bai tatodo maniyede ayea ye wayede kedinkoo kete abaimpa edemo kete ente manake tatodo ke. Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p>
	<p>Nangi in imaikononinke owo kekinkoo kete eñapamo abai. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. EF.4.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.67.23. Abi nangi in imainke owo kekinkoo kete gao wenomai winwa in ate godu edemo abai ao ante mea in. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE EME MEA GO UNIDAD 68 Kegaiweotime ongo Historia de Oceanía</p> <p>KEPAMO: Dikim inte akiñomo aye kegoyomo kegai Oceania, ébano aña we keyomo onowede aye ongo angi miñom onga imeka, nema- mo aye godo kee bakoo eñente keewado in owote- kee.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como caracterís- tica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con Améri- ca; para valorar y fomentar la diversi- dad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>	<p>Bate kee .tede de bayomo ino ayepenke poni aye eyepe. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia. LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.68.1. Diki minte bakooponi tedekimamo kegote eñengi Ecuador, geña bate aye aa apene owote tomemo tededo tede. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.2. Eñente kedi bate eñepamo badi tomemo tededo. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.3. Amamo de bayomo (yekado, okaoi kaa, ewente) kee badonte wodoni tede, bate kee tomemo tededo. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.68.4. Diki minte bakooponi tedekimamo kegote eñengi Ecuador, geña bate aye aa apene owote, kowode tededo. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.5. Eñemi kedi bate eñapamo badi kowode bai. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.6. Badonte wodoni in beyenke kete kononine yewemoga, aye minkayonta kete aki mani badoni kete kowode tededo. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.7. Amamo de bayomo (yekado, okaoi kaa, ewente) kee badonte wodoni tede, bate kee Kowode tededo. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p> <p>D.LL.C.6 8.8. Apene ponente eyepe kete, manomai namanke,</p>

		nano amai ke yewemo impo ante tede de bayomo ancia aye encia kowode tededo. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.
	Wegompote nano ke de bada mai ingi ante kee. Racionalización de radicales. M.4.1.36.	D.M.EIB.68.9. Yewemo amamo angi pakei kete tomenke aa R, ponenteke. Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).
	Geña i yewa aye piñeñomo angi nawanga wi ononke inamai. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. M.4.1.37.	D.M.EIB.68.10. Abi yewa piñe apeniñomo impo in ante angi nawanga wi inte apene aa R. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.
	Anobai tano wodoi aa R. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en R. M.4.1.38.	D.M.EIB.68.11. Waa kete winwa tano wodoi R, aye wakeyomo edonke. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.
	Keyomo aye oyomonke dogome in. Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. M.4.2.14.	D.M.EIB.68.12. Kebaimo añomo kete ayomo oyomonke dogome. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.
	Mangi epome “emoga, bakoo aye we womo, ongo” adoke geña kee. Medidas de dispersión “rango, varianza y desviación estándar” de un conjunto de datos. M.4.3.7.	D.M.EIB.68.13. Impo yewemo mangi (emoga, bakoo, aye gao godo ongo) bemente ywemo wa keki winwa ate. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
	Owoyomo kowemaa, Oceania, tededo aye eñente kee. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.	D.CS.EIB.68.14. Kebaimi kowemaa, eñengi aye ponete owoyomo kowemaa Oceania, wene kegai aye ongo manomainke kegoyomo. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.
	Giite ee Europea owoyomo kowemaa Oceania. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. CS.4.2.5.	D.CS.EIB.68.15. Ñononi poñomo kowodini europea, oenia imai giite kedani owoyomo kowemaa. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.
	Waa time Oceania. Oceanía: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.	D.CS.EIB.68.16. Abi owoyomo, epe, wabeka ongo nai keweñomo, oñabota aye wentamonani gidinani kegai Ecuador. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.

	<p>Ontato kenginkoo: ñononi aye kete. Célula vegetal: estructura y funciones. CN.4.1.5</p>	<p>D.CN.EIB.68.17. Apente aweidi poneñomo owote, aye ayomo wabeka imai eña ante aweidi beye keki: nananta aye kiwai akimoni mopni minte neñomo nani ayomo kewnte. Clasifica las plantas desde la concepción de los pueblos, nacionalidades y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas. Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.</p>
	<p>Apente aweidi kee: a) mani ñawoke owoyomo monobainai weka. b)mani ñawoke ayomo wabeka (ongai pokadamai in aye ongai poka impa) Clasificación de las plantas: a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitas y traqueofitas). CN.4.1.5.</p>	
	<p>Awene: nanata (oñaboidi aye kenginkoo). Reino fungi: hongos (vegetales y alimentos). CN.4.1.5</p>	
	<p>Kegoyomo ante in manokeñomo wene bai. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.18. Abi aye yewemomi kete badoni weneyede kegodi ante ongoñomo awenini tatodo. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.</p>
	<p>Kowemaa aye wodoni wokemoi anakididani beye kee. Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.</p>	
	<p>Awaki bate amamo wene bai ate owote kee. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.19. Abi aye kebi ongo wodoi aye dede emo nani kee anakididani badonte nee wekoo. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.</p>
	<p>Amamo amitamini wenebai imeka. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.</p>	
	<p>Wado in kepamo wenominke ke badoni. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.68.22. Wado eña kepamo wenominke (kegongi, goki, wekaki, togoki) kete badoni (ñonini, godoyomo, eñengi, aye wakoo) kete wado in abai ente manomai nawanga in ante. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre</p>
	<p>Owepoki peibo, aye ñononi ate keeme inke nanao amai kete aa. Deportes, juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p>	

		<p>otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.68.23. Kebain owepoki peibo eñente wado kete, ate, owepokiñomo, wadompomanomainke aye winwa badami kebaimpa geña. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>
--	--	---

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMENONKE EME MEA GO MEA UNIDAD 69 Kegai Asia ome Historia de Asia</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Abaimi manomai ke goo kegaiAsia aye wado ongo oñabota, tedeki, Eñente nawanga Ongoñomo geña kee owoyomo Imeka, abai wado in tomemoni eñente kee.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p>	<p>Anga kedi, aye mani beye namanke goyomo okan tede. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB.69.1. Nemamo, wado aye ente yewemoni manomainke, aki aye waemo añomo geña aa aye godu apeniño momemo tededo. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.69.2. Waemo nawanga aye edonke tatodo yewemoni aa aye godu yewemoni ate, tomemo tededo tede. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Ongoñomo wa keke winwa in tano aa R,. Representación de la solución de una inecuación de primer grado en R. M.4.1.39.</p>	<p>D.LL.C.69.3. Nemamo, wado aye ente yewemoni manomainke, aki aye waemo añomo geña aa aye godu apeniño kowode tededo. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano.</p> <p>D.LL.C.69.4. Waemo nawanga aye edonke tatodo yewemoni aa aye godu yewemoni ate, kowode tededo. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p>
	<p>Waa keki memo in winw ai ate wodoi. Solución gráfica/geométrica de una inecuación lineal con dos incógnitas M.4.1.40.</p>	<p>D.M.EIB.69.5. Ongoñomo maniño momemo aa R , pakei aye abi wa keki tano wodoi in aa R. Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p>Wa keki badoni imai winwa imeña wodoi. Solución gráfica de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.41.</p>	<p>D.M.EIB.69.6. Waa keki manomai memo in omeña wodoi memo in ñononi wa ebai. Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p>Tatodo nawanga benete geña añomo aye memo in nawanga ate. Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano M.4.1.42.</p>	<p>D.M.EIB.69.7. Waa keki manomai memo in omeña wodoi (memo in) ñononi wa kebak imainke. Resuelve un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p>
<p>Kebai kedi wa kete tiyepoga in aye dogome kee. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. M.4.2.15.</p>		

	<p>Mangi kononi: wekei, amai, goyomo, winwaiñomo. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. M.4.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.69.8. Impo tatodo mea bemante wa kete ñononi (gao we bemente) ongo naoinga in. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.69.9. kebai apene wa keyomo teyempoga dogome. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>D.M.EIB.69.10. Bayomo mangi imai: wekei анги, wakeyomo, winw a atekepamo Oceania. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Teke betenke keyomo owotekowemaa Asia kegoyomo eñenete nama: China, India, Islam. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</p>	<p>D.CS.EIB.69.11. Ente aye kee owoyomo kowemaa ñene teke beteño kedi, waa kete ente owoyomo oyomonke, nemamo adete kete nama kee. Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p>
	<p>Wayomo europea. El continente europeo. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.69.12. Abi ongo, epe owoyomo, wabeka wadete keweño, oñabota, entoyomo, owepoki, aye ongoño tatodo kengi, (kagigo aye keneka) neete kewe Europa. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Eña oingadi: ñononi aye kepamo. Célula animal: estructura y funciones. CN.4.1.4.</p>	<p>D.CN.EIB.69.13. Tawe imai tatodo nani imiñe Onkiñenani aye nawanga nani ayomo imai eña ante akoo eñapamo imai eñengi, gengemamo ongoño ponekate akoo nani ayomo kewente. Deduce las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Peyomo: oñe aye nawaga. Reproducción: sexual y asexual. CN. 4.1.9. CN.4.1.8.</p>	
	<p>Imai genge: gengemamo inkoo. Sistema nervioso: Las Neuronas y las sinapsis. CN.4.1.14.</p>	
	<p>Inganka imai beyomo daita. Murales con la técnica de la cerámica. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.69.14. A bi imai kegoo eñapamo daita beyomo kebaimpa badonte beki emoga aye gao wee in ate kewenkoo. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica</p>
	<p>Yewai keeme wodone nee nekekinka. Diseños de objetos decorativos</p>	

	<p>con la técnica de la joyería. ECA.4.1.7.</p> <p>Ongoño emeno. Representación teatral de las festividades. ECA.4.2.2.</p> <p>Kedi eñente Ecuatoriana. Obras de la Cultura ecuatoriana. ECA.4.3.13.</p>	<p>y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p> <p>D.ECA.EIB.69.15. Abi aye keki manomai eña nenkinkinka kepamo mono weka wa i ni emeno. Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p> <p>D.ECA.EIB.69.16. kebai ongo bate wado kekiño ke pammo. Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.ECA.EIB.69.17. Diki mingi eñente ecuatoriana kete mwekoo nnai badonte nee amamo. Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.</p>
	<p>Maninompo adoke godogame keki owepoki geña. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. EF.4.1.7.</p> <p>Badonte nee imainke ongoño. Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. EF.4.1.8.</p> <p>Ongompa winwa ba wene aye ñowo kekiño owepote. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. EF.4.1.9.</p> <p>Owepoki waemo kete ponente geña wadete. El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. EF.4.4.7.</p>	<p>D.EF.EIB.69.18. Abi aye ponete imai kekino imai kegokiño namanke godogame aye eyepe keeme owepoki. Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.</p> <p>D.EF.EIB.69.19. Imainke ongo aye badonte kego owepoki nawanga kee namanke wentodoi oño. Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.</p> <p>D.EF.EIB.69.20. Abi ongo winwa ba ate impoga kete owepoki ome keyomo aye wadete edemo ke namanke. Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>D.EF.EIB.69.21. Eñemi aye ñono kete owepoki apene kedi. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA UNIDAD 70 Kegai Europa ome Historia de Europa</p> <p>KEPAMO: Kete aki kegai aye Europa aye ongoñomo kegote owo, oñabota, eñente, kononi owo tedeki tomao owo-yomo, aye monobainani weka, aye ñowoponi.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.</p>	<p>Apene namanke keee. Novela policial. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.70.1. Diki mii, aye apene godó eñente waomonke kegoyomo kegai, owote nani baa we wanonani tededo. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.70.2. Badonte tedepamo eñengi eñeninkoo naanke, ente bakoo tedeyomo tomemo tededo. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.70.3. Diki mii, aye apene godó eñente waomonke kegoyomo kegai, owote nani baa we wanonani kowode tededo. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.4. Neemamo neete mea minkayonta namanke kee ate ñononi oda kei geña apene we wanonnai kowode tede tede. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.5. Yewemo ante minkayonta tedekimamo eña godó kee kowode tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.6. Apene debayomo (yekado aye atii) kee badonte wodoi tede kowode bai. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.7. Bado minkayontaa ate eñengi kete añeninkoo namanke, ente tdekiño kowode bai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	Geña kee, ponente, godoyomo, godó kee anopo bemante	D.M.EIB.70.8. Abi geña in ponekoo, memo in, manimainke,

	<p>tatodo nawanga. Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. M.4.1.43.</p>	<p>eyepe bemai, de bayomo kowode tededo. Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.</p>
	<p>Keyomo pakei wodoni, poo doo eñe aye in bemente kee Z. Funciones algebraicas con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. M.4.1.44.</p>	<p>D.M.EIB.70.9. Waa keyomo ate manomai pakei abain, doo eñengiñomo aye goyomo aa Z. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.</p>
	<p>Wodoi keko: ampo, tapemo, gowo, aye eñapamo. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. M.4.1.45.</p>	<p>D.M.EIB.70.10. Ongo keyomo imai wodoi, owepoki, tapemo, kononi enidame, ponete aye eñpamo kee. Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características.</p>
	<p>Kepamo omeñaaa z. nee, ongoñomo pakei wodoni. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. M.4.1.47.</p>	<p>D.M.EIB.70.11. Waa keyomo omeñake aa Z, yewe awempa nee, kononi pakei, ongoñomo imai. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología.</p>
	<p>Geña kee tiyepoga enga aye dogome inko. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. M.4.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.70.12. Waa abai keyomo geña kee, .kagigobai mangi, tiyepoga in dogome, (gome, we kee) wa kebai anginkoke tiyepoga dogome. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p>
	<p>Gantite aye kegoyomo tano maa betente kowemaa europea: grecia, roma, poneñomo, tayomo, ome. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</p>	<p>D.CS.EIB.70.13. Wi ainenga godu teke beteño kowemaa eorpoea, goyomo weneyede kegai, aye godu ente kee, yewmoni ekiño eñente, ponegiño owote ñowo kee. Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales.</p>
	<p>Wabeka Asiatico impa. El continente Asiático. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.70.14. Abi owo, epe, owoyomo, wabeka, keweño, oñabota, entegoo, ete owempo. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.</p>
	<p>Nee: aka poa ye podamai in. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16</p>	<p>D.CN.EIB.70.15. Wado in ñononi akapo aye podamai, ongo wempodi wado eñapamo kete nani akoño kewente.</p>
	<p>Ongo wempodi; edonke aye ñononi. Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.</p>	<p>Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios</p>

	Winwa in wiñomo. Fenómenos termodinámicos.	físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.
Wado eña aye wempodii. Cambios físicos y químicos.	Awate kee yumbo. Danza del yumbo. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.	
Mea aye teye yewemo amitamini kowemaa. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.	Bei wodoi waoka inga baoi eñente owoyomo. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.	D.ECA.EIB.70.16. Diki mii wado angimamo aye weñate baki yumboidi kedi. Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.
		D.ECA.EIB.70.17. Kebai kowemanke keki bagi inke ongoño awaki yomboidi kedi. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza del Yumbo.
Kee, eñente aye eñengiñomo. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.		D.ECA.EIB.70.18. Yewemo adokanke o menaa emenke tode piki awate yumbo kee. Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad.
	D.ECA.EIB.70.19. Diki mii wado eñente wodoi ate kee gobekedi (wodoini, badoni, yewatekei) nenani beinkoo minkayontaa yewemoni. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.	D.EF.EIB.70.20. Owo aye godo kee, eñengi kete eña godogame ante kononi, impoga ente aye kekinño wa ate betente neekoo waemo keki, nawanga aye wakeki. Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA ADOKE UNIDAD 71 Owo amamo aye geña neete keyomo Ecuador Geopolítica y relaciones de poder en el Ecuador</p> <p>KEPAMO: Tedekongi aye ate tedeki owotedepamo geña kee neete Ecuador ente keyomo ongo tedeki, oñabota, aye tomao keyomo ongo.</p> <p>OBJETIVO: Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>	<p>Yewemoi angi. Ñenemomo itdenke tede .tenokai tedpamo wabekake. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.71.1. Diki mii aye epene ongo ñononi tedekimamo pone aye keyomo nam, anke minkayontaa yewemopi aki tomemo tededo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.2. Kebai tomenke yewemoni aye ongo tededo tatodoni yewemoi aki m tededo. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.3. kee neete TIC, godó imai kegoyomo yewemoni adoke yewemo aki, tomemo tededo. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. C.71.4. Diki mii aye epene ongo ñononi tedekimamo pone aye keyomo nam, anke minkayontaa yewemopi aki kowode tededo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.5. Ente nee apeniñomo kononi wado in, badoniwa ate aye wakeyomo winwa ate kowode bai. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.6. kebai tomenkoke kononi aye ongo tede kete ñenemomo aye tenokai tede wabekadani beye tatodo yewemointa aki kowode tededo. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.7. kee neete TIC, godó imai kegoyomo yewemoni adoke yewemo aki, kowode tededo. Usa recursos de las TIC</p>

		<p>para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>
	<p>Eña nangi in edonke keyomo. Modelos matemáticos sencillos como funciones. M.4.1.46.</p>	<p>D.M.EIB.71.8. Bado eñe nangi inkoo keyomo wa keki wiwa ate (owo aye eña). Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p>
	<p>Keyomo pete aye, ongoño wodoi. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. M.4.1.48.</p>	<p>D.M.EIB.71.9. Abi keyomo peyomo aye anodomp mani ongoño neekoo kete bayomo edonke tatodo. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p>
	<p>Keyomo nawanga aye eñapamo doo eñengiño, goyomo, okan in. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. M.4.1.49.</p>	<p>D.M.EIB.71.10. Waa keki aye abi keyomo aki eñapamo: doo eñengi, goyomo, okan in. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p>
	<p>Winwa in tiyempoga dogome nawanga kei. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. M.4.2.17.</p>	<p>D.M.EIB.71.11. Wa keki aye kedi winwa i mongo tiyempoga dogome nawanga (yeweaibado aye wenkapoi daita), yewemo aye kee wa in ante neño oymo kedi. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Godoyomo neete oñabota beye wabeka kee-FMI, ongoño tomao. BM, nee tomaño KEGHOYOMO – BID, USAID Imeka in aye Ecuador. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial -BM, Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</p>	<p>D.CS.EIB.71.12. kebaimi we tede manomai glodonamai iño oyononke, ate kegoyomo nemonmi Ecuatoriano da wente nee ongoñomokowe, owote mono bainani keweño. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Godoyomo neete waomo beye ate ongo tomaño. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. CS.4.2.35., CS.4.2.14., CS.4.2.15., CS.4.2.16., CS.4.2.12.</p>	<p>D.CS.EIB.71.13. Wi aeninga aye tede manomai namente in ongoño eña gemaño tedete aye kegoyomo wa aye wiwa in waomonke. Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p>
	<p>Tano ongai tomameka aye kegoyomo. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</p>	<p>D.CS.EIB.71.14. Ponente wiwa baa ante oñabota beye imeka owoyomo mono beye. Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>

	<p>Kegai wempodi. Historia de la química. CN. 4.3.16.</p> <p>Yemengokoo: wakeki, eñapamo aye manomai inko. Metales: definición, característica y tipos. CN.4.3.16.</p> <p>Yemenkoo aye yemegoidi. Los metales y metaloides. CN.4.3.16.</p>	<p>D.CN.EIB.71.15. Apene kegai wempodii, ate ñononi eñapamo aye waa inte in yementai, wado eña, kedi imai ongoñomo wodoi aye eñeninkoo nani ayomo kewente. Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Paaki wenebai. Pintura ancestral. ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</p> <p>Pakime wempodi ñowo ke kedi badonte kee. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. ECA.4.1.7.</p> <p>Neete amitamini aaa aye manomai keyomo bate. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. ECA.4.1.14.</p> <p>Neñomo beitakoo, owodiyomo aye bate. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.16. kebaimo aye kete imai pakiwenebai badonte weñate kebeie adinkoo ente. Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>D.ECA.EIB.71.17. Bado tatodo yewemonte kete pakime wempodiii ate inamai kedani ñoo ate. Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p> <p>D.ECA.EIB.71.18. kee neete amiatamini: kee, oña, tinta, okabogata aye bate awayomo aye kepa eni kete manomai bate keyomo. Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p> <p>D.ECA.EIB.71.19. Diki mii aye abi kee onepo beye eñente ecuador ongoñomo aa ate badayomo aa minkayonta. Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>
	<p>Apene tomao geña kedi badonte bakoo aye amamo- apenete kee. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p> <p>Ongoñomo aye eyomo geña keeme inkee mano amamo apenete wa ate nawanga kee owoyomo. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad. EF.4.3.8.</p>	<p>D.EF.EIB.71.20. Bado, apene enodampo, aa apene kete, ongoñomo badonte owo ammao –apenikiñomo (bate, wenebai bate, bai, weñete kee, godogame, aye wa yomo akinkoo ongo tomañomo. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.71.21. Abi wado in aye eyepe bai nanene ongo keyomo keeme inke ammao –apenikiñomo waa kete nawanga nani owoyomo aye waemo kegokiñomo keko</p>

		<p>ongó. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p>
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA MEA UNIDAD 72 Kekinkoo aye neete godogame ongo tomañomo Deberes y derechos colectivos: Tercera generación</p> <p>KEPAMO: Wetedo tede wa keyomo aye neete aye keyomo godogame meadoke tomañomo, imai dikiminte bentente kegobai anobai kego te badonte owoyomo.</p> <p>OBJETIVO: Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de cons-</p>	<p>Baki wadete ate ponegi. Poesía de amor. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p> <p>Keyomo manomai pakei aye wodoni, anodompó aki. Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. M.4.1.50.</p> <p>Ongoñemo kete piñe aa $n=1, 2, 3$ aye anodompó aki. Representación de funciones potencia con $n=1, 2, 3$, y su monotonía. M.4.1.51.</p> <p>Eña nangi in keyomo omeñake wakeki wiwa ate. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. M.4.1.52.</p>	<p>D.LL.EIB.72.1. Diki mii aye apene ongo ñononi tededo imai ponente aye kebái waomo bate wene bai kedi tedeki tomemo tededo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.72.2. Eñegiñomo bate aa wadete aye abaimi eñapamo mea kee goo. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p> <p>D.LL.C.72.3. Diki mii aye epene ongo ñononi tedekimamo pone aye keyomo nam, anke minkayontaa yewemopi aki kowode tededo. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.4. Eñegiñomo bate aa wadete aye abaimi eñapamo mea kee goo kowode bai. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.5. Ponete ongo kee kegoi apeniñomo minkayonta geña aa kowode bai. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.M.EIB.72.6. Waa aye abaimi keyomo omai pakei aye yewai (ke wi godonamai inompo) abii anonompo kegoo wodoi te in. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> <p>D.M.EIB.72.7. Waa keki aye keyomo piñe $n=1,2,3$, ongoñomo maninompo abai anobai in kebái impo ante peyomo oyomo</p>

trucción de la sociedad intercultural.	Ayomo wodoi wakeki ñempokedi tiyepoga in. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. M.4.2.18.	5 wadpo iño. Define y reconoce funciones potencia con $n=1, 2, 3$, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años. D.M.EIB.72.8. Ongoño yewemoni eña nangi in keyomo omeñake aye wa kebai winwa in ate mangi. Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros. D.M.EIB.72.9. Epodo in yewai gaweno ñekeiño in tiyepoga. Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos. D.M.EIB.72.10. Waa kebai (keyomo) aye eyedemenke o eñeninkoode bayomo namanke. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.
	Kebai kedi aeñeni yewemoni nanene ongo. Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. M.4.3.9.	
	Nee godoni bakoo poneño biimo beye, aweidi, dikamoidi tomemo ome ongoño akimpa. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.	D.CS.EIB.72.11. Godo kebi biimo kowemaa inopoke keki wa ate winwa iño diki minte aye wa ate kewenño. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.
	Weete oñede tomaño. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.	D.CS.EIB.72.12. Ponente wiwa baa ante oñabaota beye imeka owoyomo mono beye. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.
	Godo keyomo kowemaake, aye wado anani win ainennai, tomameka. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. CS.4.1.47.	D.CS.EIB.72.13. Ponente amamo kegoyomo kowemaa owote ñononi beye wi aenenani ongo, kowe ongonnai owote tomameka. Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo.
	Nee godoni bakoo poneño biimo beye, aweidi, dikamoidi tomemo ome ongoño akimpa. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.	D.CS.EIB.72.14. Godo kebi biimo kowemaa inopoke keki wa ate winwa iño diki minte aye wa ate kewenño. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.
	Weete oño tomameka. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.	D.CS.EIB.72.15. Ponente wiwa baa ante oñabaota beye imeka owoyomo mono beye. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.
Año monke tomameka wa atekedi. betee, aye neete kee waomo beye godogame. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40.,	D.CS.EIB.72.16. Nee año tomaño wakee, aye waa neete kekoo waomo beye wadete nemamo godogame. Valora las	

	<p>CS.4.2.41.</p>	<p>declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p>
	<p>Ponente aye ñononi ñao in (kowe aye wempodi). Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). CN.4.4.6.</p>	<p>D.CN.EIB.72.17. Apene aye kegoyomo neemamo kowemaa waomo beye, oingaidi, ongoño, monobainai weka, kebo abainani, kontate, enidame eñeninkoo enega aye kee OWOTE. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Ongo gonkai, kemamgi aye wempodii yaga piñenga wado inkoo ongo goyomo. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.1.12., CN.4.5.8.</p>	
	<p>Nee ongoño. Derechos ambientales. CN.4.1.13., CN.4.5.5.</p>	
	<p>Weñaki wenabai. Vestimenta tradicional. ECA.4.1.6.</p>	
	<p>Tatodo akiñoño ñao kee. Producción audiovisual. ECA.4.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.72.18. Abi aye bado yewai weñakinkoo ongo nnai nee wempodii dedeemonkoo, wodoni imainke ongo abi mono owoyomo. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Godo kee onkiyenani badonte aye ayomo. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. ECA.4.3.2.</p>	
	<p>Yewai manomai kegai owote monito omeka kee. Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. ECA.4.3.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.72.19. kebakado ongoñoawate amamo, bate amitamini pete weda ante eñoño. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p> <p>D.ECA.EIB.72.20. kebi imai añoño onkiyenani beye kedi ante dikiminte eñoño ate badoni minkayonta, aa kegai, tedepamo, ayomo, amitamini, abai ongoño onkiyennai inanite. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p> <p>D.ECA.EIB.72.21. Diki mi aye bado mikayonta weda ongo badoni manomai teded, kegai owote moni omeka. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país.</p>
	<p>Edemo aye wadani beye namanke kete owempo wenebai. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.72.22. Abaimi nangi in ante edemo kete aye owepobai wene bai, ate geñakekabo ente nee kekiñoño. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en</p>
	<p>Owepoki waemo kete aye ponete geña wadete owepoki. El</p>	

	juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.	ellas. D.EF.EIB.72.23. Eñemi aye kebi imai tano in owepoki (kei ayea e) ate tededo aye penenino geña kee wadete waa ate (nano amai, gonge) keete neengi owepókiñomo beye waka beye aa. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.
--	--	--

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA GO ADOKE UNIDAD 73 Neete godogame kee tano aye wemoga tomañomo adokanke owoyomo Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales</p> <p>KEPAMO: Kegoyomo adoke ayomo kete aye tedeki in adinkoo neema- mo godogame tano in aye mea tomañomo; aye betente ente kepamo aye kebai oyo- mo owote namanke.</p>	<p>Bayamo ongo tedeki: namanke aa aye wodoni. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.73.1. Geña tote in nama minkayonraaki bakoo nani nee yewemonani kedi aye onepo tede tomemo tededo kee. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.2. Bado minkayontaa tedete aki, eñegiñomo añeninkoo, namanke, ente aye tedyomo tomemo tededo. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.EIB.73.3. Geña tote in nama minkayonraaki bakoo nani nee yewemonani kedi aye onepo tede kowode tededo kee. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.4. Ponete ongo kee kegoi apeniñomo minkayonta geña aa kowode bai. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.5. Bado minkayontaa tedete aki, eñegiñomo añeninkoo, namanke, ente aye tedeyomo kowode tededo. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
		<p>D.M.EIB.73.6. Abi imi wakki yewai geña in omeñake mea wodoi. Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> <p>D.M.EIB.73.7. Abi imi, beteñomo mea wa keki yewai imai</p>
	<p>Toinga waa keki wodoni omeñeke wodoi ate aa R. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p> <p>Beteñomo wa kete imai aa omeñenk mea wodoi. Intersección</p>	

<p>OBJETIVO: Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.54.</p>	<p>mea geña in omeñake wodoi in. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>D.M.EIB.73.8. Waa keki imai geña in omeñake wodoi manomai pakei, kete debayomo (akan) anobai in aye wadekeyomo. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p> <p>D.M.EIB.73.9. Kebai wiwa in tiyepoga epodo ayomo yewai in kononi badonte oyomoke kee. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p> <p>D.M.EIB.73.10. Kebai maninompo angi (wempodi owoo) epodo kebaimoni. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>	
	<p>Maninompo wa keki imai omeñake wodoni: de e bayomo (nano amai), anobainke aye wade keyomo. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. M.4.1.55.</p>		
	<p>Ayomo memo in kononi (yewai yabe in). Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). M.4.2.19.</p>		
	<p>Gemañomo aye wempodii epodo in ante baa angñomo. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. M.4.3.10.</p>		
	<p>Toinga waa keki wodoni omeñeke wodoi ate aa R. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>		
	<p>Gaoeyomo Cubana aye ongo omeka oyomonke inani. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>		<p>D.CS.EIB.73.11. Abi godoo kee ponekate kegoyomo neete owote mono weka kee ongipoi, eñengi, namanke de bayomo. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p>
	<p>We gompoyomo wekeyomo ome beye Ecuador aye Peru kee. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. CS.4.1.44.</p>		<p>D.CS.EIB.73.12. Ponete kee wiwa bado ome beyenkeEcuador aye Peru owoyomo mono bainani weka Imeka kewemo ante wekyomo, gamiñe. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p>
	<p>Ñene ontato, oñomo yogii, eiñomo china, nee tomao. La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. CS.4.1.50.</p>		<p>D.CS.EIB.73.13. Ponete inonpo ongo tomao wiwa bado kee ongi, aye imai kedani China nee tomao. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p>
	<p>Onomeka kewenani, amamo, adoke, godogamer, apene waa keyomo aye apenepa. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</p>		<p>D.CS.EIB.73.14. Ponete ayea mamoo wi aineñomo dede eñaka beye inga, ina, nemmamo pone, kowemaa eñente kee ongo aye wadete bakoo poini in eñente kepamo owote. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que</p>
	<p>Nee adoke aye betenete kee. Derechos individuales y gremiales. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>		

		<p>influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.73.15. Ñononie wa inate kononi waa kete tomaño ome keki betente aye ate godogame, keyomo, betente, nee aye imai keki kewente goyomo omede. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p>
	<p>Ongoño: awe tomao. El ecosistema: Plantas sicotrópicas. CN.4.1.13., CN.4.5.9.</p>	<p>D.CN.EIB.73.16. Apenebai aweidi geña kee tomamo beye apeneyomo aye amo abainani kebo, gongente nani ayomo kewente. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Piñe eyepe keeme ongo betamonkapo aa aye konomai, kinge kee, ekkepamo keeme wi wado bado. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.5.</p>	
	<p>Anobai wa kekei aye bakoo keweño aye apente konomai. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.,</p>	<p>D.CN.EIB.73.17. Apene piñe geña in keeme betamonkapo kee , wado keyomo aye bemante kete abai nanai ayomoCECIB. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p>
	<p>Owote nennai wenebai aye eñente oño ongeme aye ñanoño wekoo. Pueblos que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.18. Bado aye abi imai ongi aye ñano keyomo weñate eñapamo nama kee neete wenebai ongo oñabota beye kee. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p> <p>D.ECA.EIB.73.19. Kebai imai eñengi aye pakii wado in ñañoni aye neete nani weña wekoo. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p> <p>D.ECA.EIB.73.20. Yewemo amitamini ate kononi wado in bate año amo amitamini kewente. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.73.21. Diki mii nemamo nang ante ogoño daita bediño, Imeka badoni aaa neete badoni aweninikoo. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.</p>
	<p>Imai mon onkoño oñaboidi aye oingaidi kowemaa. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.</p>	
	<p>Amitamini tomao ongo. Música popular contemporánea. ECA.4.1.15.</p>	
	<p>Ongo daitako badoyomo imekake. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. ECA.4.3.13.</p>	

	Godo adoke ante owepoki pekonte aye kekimamo. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.	<p>D.EF.EIB.73.22. kekan owepoki wado in imai kete godu keyomo (tee, eñenga kee, owote, aye waa), adoke inke ongo bemante añomo aye kekiñomo neete owepokiñomo nawanga waa ate. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.73.23. Diki mii aye kete owo wa kee aye gampote keeme owepoki , ate eyepe bai waeomo kebaimpa nama kekte owepo.Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>
	Imai wa keki maninompo ate gampote keeme inke. Owepoki. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.	

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA MEA GO MEA UNIDAD 74</p> <p>Imai ongo wayede beye Ecuador</p> <p>Plan de Estado y futuro del Ecuador</p> <p>KEPAMO:</p> <p>Abaimi aye piñomo in kedi beye ongo awene kee aki kononiñomo, amamo yewemoni tomameka kegoyomo wa ingi ante badonte imake kee mea tededo aye bakoo.</p>	<p>Ayomo anobai in de bayomo emowo pemo. Kee aa"b"de bayomo godu tano bee teñomo aa"aba","abas", "abamos","abais","aban". Ensayo. Correlación de pretéritos. Pronombres relativos. Uso de la "b" en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: "aba", "abas", "ábamos", "ábais", "aban". LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.74.1. Diki mii aye apene ongo ñononi tededo imai ponente aye kebai waomo bate wene bai kedi tedeki tomemo tededo. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.74.2. Yewemo godu kinge, ñononi aye tomenke minkayonta wa ate ongoñomo apenete, ente wa kegoyomo omowoide godu aa geña ate de añomo aye wi in ate tomemo tededo. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombres relativos en el pretérito imperfecto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.74.3. Eñenmai bakoo in godu aa kowode tededo. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.4. Diki mii aye epene ongo ñononi tedekimamo pone aye keyomo namanke minkayontaa yewemopi aki kowode tededo. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p>

OBJETIVO: Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.		D.LL.C.74.5. Yewemo godó kinge, ñononi aye tomenke minkayonta wa ate ongoño apenete, ente wa kegoyomo omowoide godó aa geña ate de año mo aye wi in ate tomemo tededo. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la “b” en el pretérito imperfecto en castellano.
	Winwa, keyomo omeñeke aye imai omeñake mea wodoi. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.56.	D.M.EIB.74.6. Waa keki aye ate wina ate minkayonta ongo kegoyomo omeñake aye imai yewemo aye godó kee waa ingi ante neete oyomo tomao winwa in ate. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.
	Keyomo wekeyomo imay pakei aye eñapamo: doo eñengiño kegoté, imai, inke. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. M.4.1.57.	D.M.EIB.74.7. Waa keki aye abaimi kegoyomo wketé pakei aye yewai, de bayomo, imainke, maninke, kegoo eyepe bai ongo wda oñabota nee ecuatorino beye. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.
	De aa (0) adoke keyomo wekei wa keki adoke geña in entegoo we wodoi. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. M.4.1.58.	D.M.EIB.74.8. Abi de aa keyomo wa keki anobai in impoga wodoi. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.
	Badoyomo nawemo eña mea ongoño (ayaa eña, wenkade, ayaa, godame in. Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). M.4.2.20.	D.M.EIB.74.9. Bado kinge, imai, wengi, aye enidame in godó ke mea in ongo (we in) impo ayomo tomao aya memo in. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.
	Gonowate ieki. La Chakana.	D.M.EIB.74.10. Badoi aye apene ate waa kegoyomo badonte oto, aye eñapamo. Grafica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.
	Ongo angi kowemaa aye eyepe bai. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. M.4.3.11	D.M.EIB.74.11. Impo baa anginkoo kowemaa in bemante impo aa abain. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.
	Godó kee aye tomaño mo wi winwa keki iñomonke. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.	D.CS.EIB.74.12. Ponete waa kee goyomo mono bainai keyomo godó new a gompodani kedinkoo neete kee. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.

	<p>Mahatma Gandhi aye wi keki winwa ante in. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p>	<p>D.CS.EIB.74.13. keyomo wi wenewene badamai ingi ante wa kete maninompo wa ate owote ño kee. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>
<p>We kedyomo kowodidi beye iñede XX aye poñede nii omeka. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el aparecimiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p>	<p>D.CS.EIB.74.14. Ponete kegoo impoga XX anobai in mi omeka akoo wadete Bakoo eñente kee. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el parecimiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>	
<p>Godo kee aye tomañomo wi winwa keki iñomonke. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>	<p>D.CS.EIB.74.15. Ponete waa kee goyomo mono bainai keyomo godu new a gompodani kedinkoo neete keee. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p>	
<p>Mahatma Gandhi aye wi keki winwa ante in. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p>	<p>D.CS.EIB.74.16. keyomo wi wenewene badamai ingi ante wa kete maninompo wa ate owote ño kee. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>	
<p>We kedyomo kowodidi beye iñede XX aye poñede nii omeka. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el aparecimiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p>	<p>D.CS.EIB.74.17. Ponete kegoo impoga XX anobai in mi omeka akoo wadete Bakoo eñente kee. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el parecimiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>	
<p>Nee anga keweñomo owote aye monobainani weka Ecuador. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</p>	<p>D.CS.EIB.74.18. Nee kewengi beye kewente aye owoyomo monobainani weka aye imai nee anga ente , nanake kee,anobai,namanke keyomo; kebaimpa kowemaa tomao owote kee. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>	
<p>Keyomo kewente owoyomo aye monobainani weka imeka. Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. CS.4.3.17., CS.4.3.18., CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.</p>	<p>D.CS.EIB.74.19. Nee kewengi beye kewente aye owoyomo monobainani weka aye imai nee anga ente , nanake kee,anobai,namanke keyomo; kebaimpa kowemaa tomao owote kee.</p>	
	<p>D.CS.EIB.74.20. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>	

	<p>Waemo kewengi: tanoponi aye waemo kewengi. El buen vivir: principios y calidad de vida. CN.4.1.1., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.74.21. Apene tano aye waemo aye geña kee goda ate kekinkoo waa iñomonke mono owoyomo kete nekoo, aye kegoo wempodani aye wanaike kewenomo imai amo akinani kebo aye apenikiñomo aye anai akone kewente. Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.74.22. Apene ayee ña maninombo piñe kebai ate eyepe neete kekoo adoke keeme inke impoga kete aye apenebai nani ayomo CECIB. Explica La magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Godo neete kekoo waemo ongoñomo owote kee mono weka. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p>	
	<p>Eñapamo, imompo piñe aye kee taweni ñoge goo mea nangi piñe kee keeme impoga in. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</p>	
	<p>Kee aki kegai iñomo Ecuador. Películas de la historia del cine en el Ecuador. ECA.4.1.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.74.23. Abai eiyomo imai betente mii ongoñomo tatodonte kee awenini ecutoriana, imai impoga. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.</p>
	<p>Kononi bagii ongoñomo awenini akinkoo. Puesta en escenas de presentación cinematográfica. ECA.4.1.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.74.24. Kebai moñoni bagi wado in awenini ayeo kan inkoo angoñomo badonani, weñakinkoo wekoo aye waa nenanipa wodoi in eñente nani badonkoo ate eñemamo. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la confeccionan indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños identidad cultural.</p>
	<p>Weñaki wenebai. Trajes típicos. ECA.4.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.74.25. Tatodo teñomo aye amitamini neete oñomo kete kononi. Reproducen melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.</p>
	<p>Neete, amitamini aa miinke kei. Instrumentos musicales contemporáneos. ECA.4.3.14.</p>	
	<p>Adinkoo owo aye bate kekko ongo keeme namanke kee. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. EF.4.6.1.</p>	<p>D.EF.EIB.74.26. Abi adinkoo owo kekinkoo ongoñomo keeme namanke kononi kekinkoo owo. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>
	<p>Eñapamo godoyomo aye eyepesai waemo keki eyepe keeme inke. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. EF.4.6.6.</p>	<p>D.EF.EIB.74.27. Abi eñakimamo kee imai waemo kegoki keeme kete owo keyomo kewente kee. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.</p>

AÑOMO UNIDAD	EÑENTE AYE ADINKOO SABERES Y CONOCIMIENTOS	EÑENGA DOMINIOS
<p>AÑOMO EMEMEA GO EMEPO UNIDAD 75 “Kegoyomo godo ente owoyomo mono bainani weka” <i>“Emprendimiento y gestión de</i> <i>pueblos y nacionalidades”</i></p> <p>KEPAMO: Godongi kepamo o, godominke keki keyomo mani todekoño mono nawanga owoyomo aye monobainani weka, ingodominke eñapamo eñenga weka aye tatodoyomo ne adani kee.</p> <p>OBJETIVO: Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>	<p>Apeneño mono aye wodonte yewemoño mono bate: winwa in aye wi kei in. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB.75.1. Ponete aa emo tdekimo wado in wiwa iño mono aye keyeomo aye nanke engi aa tomemotede tedete.</p> <p>D.LL.EIB.75.1. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.2. Abi apene wa kee año mono minkayonta wia in aye kedi tedekino imai we ongompato memoto tededo. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.3. Yewemo adoke minkayonta eñapamo ongo toememoto tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.4. Bado minkayonta tededo aki eñengi eñeninkoo namanke ente bakoo ongo tedepamo tomemoto tededo. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.75.5. Ponete aa emo tdekimo wado in wiwa iño mono aye keyeomo aye nanke engi aa kowode tededo. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.6. Abi apene wa kee año mono minkayonta wia in aye kedi tedekino imai we ongompato memoto tededo. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.7. Nemaí neete apene mea minkayonta namanke ene tede beye geña wiwa iño mono aye ke kowode tededo. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.8. Yewemo adoke minkayonta eñapamo ongo kowode</p>

		<p>tededo. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.9. kebi nano amai ente ate ongo kegoyomo kowode tededo. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.10. Bado minkayonta tedeki aki eñengi aye eñeninkoo namanke, ente bakoo tedekimamo kowode bai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	Maninompo wakeki wateyo anobai in wodoi, winwa in. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. M.4.1.59.	D.M.EIB.75.11. Waa keki godo tano in we wodoi manomai tedepa eyepe poni, wekei aye bem, ente wakeki winwa inate. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factorización, completación de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.
	Tomenkoke ewa anobai in impoga godo wodoi, wakeki winwa in. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. M.4.1.60.	D.M.EIB.75.12. Kebai tomenke ewa anobai eno wodoi wakeki. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.
	Winwa ani eña keyomo wekei. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. M.4.1.61.	D.M.EIB.75.13. Wakebai godo aa Tic aye aaa wiwa ate beteño mo eña we keinkoo yewemo wa keki neete tomao owo. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.
	Eno ayaa, ayakoke, eña, aye gadame in. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. M.4.2.21.	D.M.EIB.75.14. Epodo aa kinge, imai we, enidame in kebaimo ñononte nano ami. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.
	Winwa baa eno nano ayaa ñononi. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. M.4.2.22.	D.M.EIB.75.15. Waa keki winwa ate kebaimpa impo ante eña kononi wade kei ante. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).
	Kegoyomo in inte kee (betente, inopoke, wado in, eyepeponi, and ani) wa keki winwa ate. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. M.4.3.12.	D.M.EIB.75.16. Kegoo ate (beteño mo, inonke, wado in, eyepeponi) kebai nano ami impo ate wa kete abai. Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.
	Gantite kekdi owote onkiñenani, godogame, kewenani, monobainani wentamonani, GLBTI aye eñente eme aa. Los	D.CS.EIB.75.17. Ponete kegoyomo owote aye eñente eme ante kee wa ate mii ongo lñomonke. Analiza la participación de los

	<p>movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</p>	<p>movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.</p>
<p>Bakoo poni poneño omeka aye onowokakee monobainai weka. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. CS.4.1.15.</p>	<p>D.CS.EIB.75.18. Abi ongo ten kei bakoo ponete aa kebai aye onowoka eña kowemaa mono owoyomo. Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p>	
<p>Tomameka kee goyomo. Los países en vías de desarrollo. CS.4.1.59.</p>	<p>D.CS.EIB.75.19. Abi manomai toete omeka ke goyomo wa ate de aa aye waemo keki kete kononi kewengi owote. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.</p>	
<p>Ñeño imai apeneikiño imaka ke. El poder de los medios de comunicación en América Latina. CS.4.1.60.</p>	<p>D.CS.EIB.75.20. Ñono godoyomo imai apenete keweño apene inompoke. Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p>	
<p>Wiwa bayomo ongonete: tano, ayomo aye wiwabaa. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.21. Apene tono kononi, ayomo aye winwa in bayomo, godo ate bakoo owote keyomo. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su pueblo o nacionalidad.</p>	
<p>Edemo aye akimoni imao ongoño. Cuidado y conservación del medio ambiente. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.22. Ñono ate imai kegoki edemo ongo apente ñono aka po aye minte peki ante keyomo tome moide beye mono keweño minte keyomo nani akone. Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p>	
<p>Wentodo aka poa ye wi poo. Desechos orgánicos y no orgánicos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.23. Kebai in beye eñente kegoyomo abte mii imai kete tatodo bate. Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p>	
<p>Kegoo bate kee. Proyecto de teatro. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.24. Diki mii ate omeka eñent wene yede kegai kewente kedi, betente aye keeme keyedemanomai kedanipaeñente adinkoo. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p>	
<p>Eñente weneyede kedi. Cultura ancestral. ECA.4.3.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.25. Diki minte amamo amitamini wenebai imeka (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle), neete keyomo nemmao eñente. Investiga sobre las manifestaciones musicales</p>	
<p>Amamo amitamini wene bai. Manifestaciones musicales tradicionales. ECA.4.3.14.</p>		

		tradicional del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.
	Imai ongo wa keki aye gampote keeme owepoki. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.	D.EF.EIB.75.26. Dikiminte aye keki wa ate wa kebai aye gampote, agote keeme owepoki nama kete eñe beye aye godgame kee nam, anke. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.
	Edemo in aye wadani inanite kete owepobai wenebaikete. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.	D.EF.EIB.75.27. Abi nangi ante edemo aye waka ke owepoki wenebai geña kekabo ente neete kebaimpa in. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosto, F. (1984). Pirámides Humanas. México: Nueva Cultura México.
- Alki. (2007). *Diccionario Kichwa-Español*. Quito.
- Alki. (2007). *Diccionario Kichwa-Español*. Quito.
- Baret, S. (1994). *LOS INDIOS CAYAPAS DEL ECUADOR*. Quito.: ABYA - YALA.
- Bastien, C. (1992). *LOS 7 SABERES NECESARIO PARA LA EDUCACIÓN EL FUTURO*. Paris - Francia : Santillana S. A. .
- Blasco, F., & Medina, L. (2012). Tu hijo puede ser un genio de las mates. Madrid: Ediciones Planeta.
- DINEIB, 2014: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MEC-DINEIB, Quito-Ecuador.
- DINEIB. (1993). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT.. Cia. Ltda.
- DINEIB. (2004). *Rediseño curricular*. Quito: DINEIB-MEC.
- DINEIB. (2006). *KUKAYU PEDAGÓCO*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2012). CURRÍCULO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2014). *KALLARI YACHAYPAK - REDISEÑO CURRICULAR*. Quito.: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2015). *PSICOLOGÍA INTERCULTURAL DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES*. Quito: Ministerio de Educación.
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular-Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular-Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.
- F., A. (1984). Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas. . México: Nueva Cultura México.
- Gallardo, E. (2009). La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.
- Godino, J. (Ed.). (2003). Matemáticas y su Didáctica para Maestros. Granada: Universidad de Granada.
- Gudiño, M. (1992). La danza en el nivel primario. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.
- Gudiño, M., & Petri, B. (1993). Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII. Quito: EBI&ABYA-YALA.
- Marenales, E. (1996). EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL. Montevideo: Editorial AULA.
- Marzano, R. (2001). Taxonomía. En R. Marzano, Designing a new taxonomy of educational objectives. CA: Thousand Oals.

Ministerio de Educación Argentina. (2014). RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA MATEMÁTICA. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Bolivia. (2012). CURRÍCULO BASE DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación Ecuador. (2014). CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL. Quito: Editorial El Telégrafo.

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). Matemática 5: Texto para estudiantes. Quito: Editorial Don Bosco.

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). Currículo Nacional Matemáticas. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). Juegos Rondas y Canciones. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). Programa de Cultura Física Nivel Primario. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación, 2014: Currículo Educación Inicial 2014, MEC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2014: Diseños curriculares del bachillerato. Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2015: Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2015: Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2016: Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.

Ministerio de Educación (2016). Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado. Quito-Ecuador.

Mondrus, A. (1999). SECUENCIAS DE APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS. Revista Educación , 197-207.

Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.

OREALC-LLECE. (2009). Aportes para la enseñanza de la Matemática. Santiago de Chile: UNESCO.

Otros, M. G. (1997). Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.

Rodriguez, A. (1985). Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo. Madrid: Alambra.

Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL Y LA FUNCIÓN DOCENTE. INNOVACIÓN EDUCATIVA , 311-323.

Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). Preparación Física. Madrid: A. Gallardo.

UNICEF, (2007). Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, serie Sabiduría Amazónica. Quito-Ecuador.



Ministerio
de **Educación**



www.educacion.gob.ec

Patria Va!

