

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA (S1)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa); y reflexiona sobre su intención comunicativa.	I.LL.1.1.1. Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.)	E.LL.1.1. Infiere el contenido, el uso y la intención comunicativa de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.	E.LL.1.1.1.a. Identifica la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas para Inferir su contenido y su uso.	E.LL.1.1.1.b. Analiza la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas para Inferir su contenido, intención comunicativa y su uso.	E.LL.1.1.1.c. Deduce, de la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa), el contenido, el uso y la intención comunicativa de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.	E.LL.1.1.1.d. Relaciona el contenido, el uso y la intención comunicativa de dos textos cotidianos que respondan a la misma intención comunicativa.

<p>CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p>	<p>I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes. (J.2., S.3.)</p>	<p>E.LL.1.2. Distingue e indagar sobre los significados de expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador, y de palabras y expresiones de sus lenguas originarias.</p>	<p>E.LL.1.2.1.a. Identifica la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país.</p>	<p>E.LL.1.2.1.b. Reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país, distingue palabras y expresiones coloquiales de (términos, dichos populares...)</p>	<p>E.LL.1.2.1.c. Indaga acerca de los tonos dialectales del habla castellana del Ecuador, y los significados de expresiones y de palabras de lenguas originarias.</p>	<p>E.LL.1.2.1.d. Valora y usa, apropiadamente, palabras y expresiones coloquiales de la localidad (términos, dichos populares) en el contexto de la interculturalidad</p>
<p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>	<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)</p>	<p>E.LL.1.3. Se expresa oralmente y adapta elementos paralingüísticos y de expresión no verbal y recursos materiales (incluidas las TIC) según el contexto familiar o escolar y la intención comunicativa que enfrente.</p>	<p>E.LL.1.3.1.a. Conversa, narra y adapta elementos paralingüísticos y de expresión no verbal (entonación, gestos, volumen, movimientos corporales y postura) en el contexto familiar, de acuerdo a las situaciones comunicativas a las que se vea enfrentado.</p>	<p>E.LL.1.3.1.b. Conversa, narra, recita y adapta elementos paralingüísticos y de expresión no verbal (entonación, gestos, volumen, movimientos corporales y postura) y según el contexto familiar o escolar y la intención comunicativa que enfrente.</p>	<p>E.LL.1.3.1.c. Conversa, narra, recita y adapta elementos paralingüísticos y de expresión no verbal (entonación, gestos, volumen, movimientos corporales y postura) y recursos materiales, incluidas las TIC (música, textos grabados, imágenes, entre otros), según el contexto familiar o</p>	<p>E.LL.1.3.1.d. Dirigen y aplican instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego de acuerdo a una secuencia de pasos.</p>

					escolar y la intención comunicativa que enfrente.	
CE.LL.1.4. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)	E.LL.1.4. Utilizan estrategias para extraer información explícita de diversos materiales impresos del entorno.	E.LL.1.4.1.a. Diferencia entre imagen y texto escrito, predice a partir del contenido y de los paratextos, comprueba o descarta sus hipótesis.	E.LL.1.4.1.b. Diferencia entre imagen y texto escrito, predice a partir del contenido y de los paratextos, comprueba o descarta sus hipótesis, relaciona el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.).	E.LL.1.4.1.c. Diferencia entre imagen y texto escrito, predice a partir del contenido y de los paratextos, comprueba o descarta sus hipótesis, relaciona el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.), y autorregula su comprensión mediante el parafraseo y la formulación de preguntas sobre el contenido del texto.	E.LL.1.4.1.d. Resignifica los textos y emite comentarios críticos acerca de lo leído.

<p>CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p>	<p>I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos. (J.2., I.3.)</p>	<p>E.LL.1.5. Consulta, lee y registra la información consultada de la biblioteca de aula y de la web para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.</p>	<p>E.LL.1.5.1.a. Comprende que puede utilizar la lectura para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.</p>	<p>E.LL.1.5.1.b. Clasifica textos de la biblioteca de aula y otros recursos (incluida la web) que puedan satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.</p>	<p>E.LL.1.5.1.c. Selecciona y registra la información consultada de textos de la biblioteca de aula y otros recursos (incluida la web) para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.</p>	<p>E.LL.1.5.1.d. Utiliza con solvencia, los recursos de la biblioteca de aula y de la web.</p>
--	--	---	---	--	---	--

<p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)</p>	<p>E.LL.1.6. Escribe en sus propios códigos y explora el código convencional como medio para expresar las ideas y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>E.LL.1.6.1.a. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.</p>	<p>E.LL.1.6.1.b. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas.</p>	<p>E.LL.1.6.1.c. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>E.LL.1.6.1.d. Registra, expresa y comunica ideas, mediante el código convencional del castellano, utilizando la conciencia lingüística.</p>
---	---	---	---	--	--	--

<p>CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</p>	<p>I.LL.1.7.1. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal. (I.1., I.2., S.3.)</p>	<p>E.LL.1.7. Escucha y representa textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.</p>	<p>E.LL.1.7.1.a. Disfruta de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos.</p>	<p>E.LL.1.7.1.b. Disfruta de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales.</p>	<p>E.LL.1.7.1.c. Disfruta de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</p>	<p>E.LL.1.7.1.d. Recrea textos literarios leídos o escuchados por iniciativa propia.</p>
--	---	---	--	---	--	--

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO LOGRADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.	CE.LL.2.1. 1.Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)	E.LL.2.1. Distingue y expresa opiniones valorativas sobre la intención comunicativa y la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas.	E. LL.2.1.1.a. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia) en la vida cotidiana.	E. LL.2.1.1.b. Identifica la intención comunicativa de diversos textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) que se usan en la vida cotidiana.	E. LL.2.1.1.c. Identifica la intención comunicativa de diversos textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) que se usan en la vida cotidiana y valora la utilidad de su información.	E. LL.2.1.1.d. Selecciona el tipo de texto adecuado a la intención y situación comunicativa.

<p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p>	<p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<p>E.LL.2.2. Distingue e indaga sobre el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas y sobre los dialectos del castellano en el Ecuador presentes en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.</p>	<p>E. LL.2.2.1.a. Distingue palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.</p>	<p>E. LL.2.2.1.b. Indaga sobre el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas presentes en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.</p>	<p>E. LL.2.2.1.c. Indaga sobre el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas y sobre los dialectos del castellano en el Ecuador presentes en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.</p>	<p>E. LL.2.2.1.d. Usa palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador en el contexto de la interculturalidad.</p>
<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p>	<p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.2.3. Usa la conciencia lingüística, las convenciones de la comunicación oral, elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal en conversaciones y narraciones cotidianas.</p>	<p>E.LL.2.3.1.a. Escucha e intercambia ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>E. LL.2.3.1.b. Escucha e intercambia ideas sobre el mismo tema, en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>E. LL.2.3.1.c. Escucha e intercambia ideas sobre el mismo tema y sigue las pautas básicas de la comunicación oral en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>E. LL.2.3.1.d. Muestra interés por las ideas y necesidades expresadas por su interlocutor.</p>

	<p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p>	<p>E. LL.2.3.2.a.Utiliza algunos elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal adecuados a la situación de comunicación oral para expresar sus opiniones sobre sus ideas, experiencias y necesidades.</p>	<p>E. LL.2.3.2.b. Adecúa elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal (entonación, ritmo, gestos, volumen, movimientos corporales, postura), y de un vocabulario adecuado al propósito, interlocutor(es) y tema de la situación de comunicación oral (narración, conversar sobre sus ideas, experiencias y necesidades.</p>	<p>E. LL.2.3.2.c. Adecúa y utiliza elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal (entonación, ritmo, gestos, volumen, movimientos corporales, postura), de las convenciones de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y de un vocabulario adecuado al propósito, interlocutor(es) y tema de las situación de comunicación oral narración, conversar sobre sus ideas, experiencias y necesidades.</p>	<p>E. LL.2.3.2.d. Contraargumenta las opiniones vertidas por su interlocutor, siguiendo las pautas básicas de la comunicación.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	<p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)</p>	<p>E.LL.2.4. Expone y enriquece sus presentaciones orales sobre temas de interés personal y grupal, con diferentes recursos, en el contexto escolar.</p>	<p>E. LL.2.4.1.a. Selecciona temas de interés personal y grupal, adecuados al contexto escolar.</p>	<p>E. LL.2.4.1.b. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal.</p>	<p>E. LL.2.4.1.c. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	<p>E. LL.2.4.1.d. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, las enriquece con todo tipo de recursos y se acompaña de una adecuada expresión corporal.</p>
<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	<p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de objeto-atributo, semejanza-diferencia, secuencia temporal, antecedente-consecuente, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.2.5. Comprende significados implícitos, explícitos y crítico-valorativos en textos escritos, literarios y no literarios.</p>	<p>E. LL.2.5.1.a. Establece relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, secuencia temporal para la comprensión de los contenidos explícitos e implícitos de un texto.</p>	<p>E.LL.2.5.1.b. Establece relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo para la comprensión de los contenidos explícitos e implícitos de un texto.</p>	<p>E. LL.2.5.1.c. Establece relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo para la comprensión de los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registra la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>	<p>E. LL.2.5.1.d. Extrapola las relaciones establecidas entre los elementos del texto leído a situaciones de su cotidianidad.</p>

	<p>I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p>		<p>E.LL.2.5.2.a. Infiere con base en relaciones espacio-temporales y de causa-efecto para la comprensión de contenidos implícitos en textos literarios.</p>	<p>E. LL.2.5.2.b. Infiere con base en relaciones espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto para la comprensión de contenidos implícitos en textos literarios y no literarios.</p>	<p>E. LL.2.5.2.c. Infiere con base en relaciones espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto y utiliza estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología para la comprensión de contenidos implícitos en textos literarios y no literarios.</p>	<p>E. LL.2.5.2.d. Parafrasea y cita al autor, y emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre los textos leídos.</p>
--	--	--	---	---	--	--

	<p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	<p>E. LL.2.5.3.a. Distingue entre realidad, ficción, aplicando algunas estrategias de las estrategias cognitivas como lectura de paratextos y relectura.</p>	<p>E. LL.2.5.3.b. Emite opiniones valorativas sobre un texto, al distinguir entre realidad, ficción, hechos, datos y opiniones, y aplica algunas estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura.</p>	<p>E. LL.2.5.3.c. Emite opiniones valorativas sobre un texto, al distinguir realidad de ficción, hechos, datos y opiniones y al aplicar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo.</p>	<p>E. LL.2.5.3.d. Fundamenta sus criterios, opiniones y juicios de valor en información consultada en otras fuentes.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p>	<p>E.LL.2.6. Aplica sus conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos en situaciones de aprendizaje recreación, información y estudio.</p>	<p>E. LL.2.6.1.a. Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de estudio, aplicando sus conocimientos lingüísticos para decodificación.</p>	<p>E.LL.2.6.1.b. Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información, estudio, aplicando sus conocimientos lingüísticos para decodificación y comprensión.</p>	<p>E. LL.2.6.1.c. Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información, estudio, y oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje, aplicando sus conocimientos lingüísticos para decodificación y comprensión.</p>	<p>E. LL.2.6.1.d. Selecciona autónomamente las modalidades de lectura, de acuerdo a la situación comunicativa que se le presente.</p>
<p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de</p>	<p>I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p>	<p>E.LL.2.7. Indaga sobre temas de interés en diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>E. LL.2.7.1.a. Revisa textos para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>E. LL.2.7.1.b. Analiza textos para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>E. LL.2.7.1.c. Selecciona, textos que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés.</p>	<p>E. LL.2.7.1.d. Recomienda textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web ajenos a la selección realizada por el docente.</p>

interés.						
CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.	I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)	E.LL.2.8. Produce textos narrativos y descriptivos enriquecidos con citas, paratextos y recursos de las TIC.	E. LL.2.8.1.a. Escribe relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, siguiendo algunos de los pasos del proceso de escritura, usando algunas estrategias y procesos de pensamiento (secuencia lógica, selección de ideas).	E. LL.2.8.1.b. Escribe relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, siguiendo cada uno de los pasos del proceso de escritura, usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otras).	E. LL.2.8.1.c. Escribe relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, siguiendo cada uno de los pasos del proceso de escritura, usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otras) y apoyándolos y enriqueciéndolos con paratextos y uso de recursos TIC, en las situaciones comunicativas que los requieran.	E. LL.2.8.1.d. Aplica de manera autónoma el proceso de producción de textos en la escritura de textos narrativos.

	<p>I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>		<p>E. LL.2.8.2.a. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas).</p>	<p>E. LL.2.8.2.b. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usa estrategias y procesos de (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otras).</p>	<p>E. LL.2.8.2.c. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usa estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otras); cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que los requieran.</p>	<p>E. LL.2.8.2.d. Aplica de manera autónoma el proceso de producción de textos en la escritura de textos descriptivos, usa los elementos de la lengua, las estrategias y procesos de pensamiento pertinentes de manera espontánea.</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>	<p>I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>	<p>E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua y una diversidad de formatos, recursos y materiales ; para comunicar ideas con eficiencia en textos narrativos y descriptivos</p>	<p>E. LL.2.9.1.a. Utiliza conectores temporales en la escritura de textos narrativos para ordenarlos cronológicamente.</p>	<p>E. LL.2.9.1.b. Utiliza conectores temporales y aditivos en la escritura de textos narrativos para ampliar los detalles de los hechos y ordenarlos cronológicamente.</p>	<p>E. LL.2.9.1.c. Utiliza conectores temporales y aditivos en la escritura de textos narrativos para ampliar los detalles de los hechos y ordenarlos cronológicamente, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales.</p>	<p>E. LL.2.9.1.d. Escribe diferentes tipos de textos narrativos experimentando con la secuencia temporal de los acontecimientos.</p>
--	--	---	--	--	---	--

	<p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>		<p>E. LL.2.9.2.a. Aplica progresivamente las reglas de escritura de la letra formada por dos sonidos: /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que no se usa en castellano.</p>	<p>E. LL.2.9.2.b. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos: /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que no se usa en castellano.</p>	<p>E. LL.2.9.2.c. Explica la relación fonema grafía de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos: /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que no se usa en castellano.</p>	<p>E. LL.2.9.2.d. Ejemplifica la relación fonema grafía e fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos: /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que no se usa en castellano.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>	<p>E. LL.2.9.3.a. Utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos para describir objetos, animales, lugares, personas.</p>	<p>E. LL.2.9.3.b. Utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos para describir objetos, animales, lugares, personas, y ordenar las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas.</p>	<p>E. LL.2.9.3.c. Utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos para describir objetos, animales, lugares, personas, y ordenar las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, y usa una diversidad de formatos, recursos y materiales en las situaciones comunicativas que los requieran.</p>	<p>E. LL.2.9.3.d. Describe objetos, animales, lugares y personas en lenguaje figurado, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	<p>E.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>E.LL.2.10.1.a. Escucha y/o lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) en función de potenciar la imaginación, la curiosidad.</p>	<p>E.LL.2.10.1.b. Escucha y/o lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p>E.LL.2.10.1.c. Escucha y/o lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) en función de potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>E.LL.2.10.1.d. Escucha y/o lee con autonomía diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) escogidos de acuerdo a sus preferencias literarias.</p>
<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>E.LL.2.11.1.a. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes).</p>	<p>E.LL.2.11.1.b. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas).</p>	<p>E.LL.2.11.1.c. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) haciendo uso de diversos medios y recursos, incluidas las TIC.</p>	<p>E.LL.2.11.1.d. Escribe sus propios textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) haciendo uso de diversos medios y recursos, incluidas las TIC.</p>

	<p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)</p>		<p>E. LL.2.11.2.a. Crea textos a partir de otros (cuentos, fábulas) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</p>	<p>E. LL.2.11.2.b. Crea textos a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</p>	<p>E. LL.2.11.2.c. Crea textos a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, haciendo uso de diversos medios y recursos, incluidas las TIC.</p>	<p>E. LL.2.11.2.d Crea textos (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con ideas originales, haciendo uso de diversos medios y recursos, incluidas las TIC.</p>
--	--	--	--	---	--	--

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA (S3)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, tendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	E.LL.3.1. Diferencia la función de transmisión cultural de la lengua, las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano y las características de los pueblos y nacionalidades del	E.LL.3.1.1.a. Define la funcionalidad de transmisión cultural de la lengua.	E.LL.3.1.1.b. Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural.	E.LL.3.1.1.c. Identifica la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.	E.LL.3.1.1.d. Usa intencionalmente las funciones de la lengua en diferentes contextos, actividades y situaciones para lograr sus propósitos.

sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)	país que tienen otras lenguas.	E.LL.3.1.2.a. Reconoce diferentes dialectos del castellano.	E.LL.3.1.2.b. Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano.	E.LL.3.1.2.c. Reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país.	E.LL.3.1.2.d. Usa apropiadamente frases y expresiones provenientes de las lenguas originarias del Ecuador, de acuerdo al contexto y la intención.
--	---	--------------------------------	---	--	--	---

<p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p>	<p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p>	<p>E.LL.3.2. Reflexiona y se expresa oralmente para regular los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, y la búsqueda de acuerdos, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p>	<p>E.LL.3.2.1.a. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones) y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>	<p>E.LL.3.2.1.b. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>	<p>E.LL.3.2.1.c. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.</p>	<p>E.LL.3.2.1.d. Evidencia el uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>
--	--	--	--	---	---	--

	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)		E.LL.3.2.2.a. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa.	E.LL.3.2.2.b. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	E.LL.3.2.2.c. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	E.LL.3.2.2.d. Evidencia contradicciones, ambigüedades, falacias, en el discurso.
CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión	E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.	E.LL.3.3.1.a. Realiza inferencias fundamentales para lo cual lee, relee, parafrasea, etc., de acuerdo a su necesidad.	E.LL.3.3.1.b. Relaciona los contenidos explícitos de dos o más textos, realiza inferencias fundamentales para lo cual lee, relee, parafrasea, etc., de acuerdo a su necesidad.	E.LL.3.3.1.c. Relaciona los contenidos explícitos de dos o más textos, realiza inferencias fundamentales para lo cual lee, relee, parafrasea, etc., de acuerdo a su necesidad y valora sus aspectos formales.	E.LL.3.3.1.d. Valora los contenidos explícitos e implícitos de un texto, identificando contradicciones y ambigüedades.

<p>establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>	<p>mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>					
	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>		<p>E.LL.3.3.2.a. Sintetiza el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales para lo cual lee y relee selectivamente.</p>	<p>E.LL.3.3.2.b. Realiza inferencias proyectivo-valorativas al sintetizar el contenido esencial de un texto y diferenciar el tema de las ideas principales para lo cual formula preguntas, lee y relee selectivamente, consulta fuentes adicionales.</p>	<p>E.LL.3.3.2.c. Realiza inferencias proyectivo-valorativas al sintetizar el contenido esencial de un texto y diferenciar el tema de las ideas principales para lo cual formula preguntas, lee y relee selectivamente, consulta fuentes adicionales y valora el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>	<p>E.LL.3.3.2.d. Elabora criterios crítico valorativos al distinguir perspectivas diferentes con respecto al mismo tema, en dos o más textos.</p>

<p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos</p>	<p>E.LL.3.4.1.a. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación de textos.</p>	<p>E.LL.3.4.1.b. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>E.LL.3.4.1.c. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, al leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p>E.LL.3.4.1.d. Decodifica, comprende y elabora críticas y propuestas pertinentes en relación al contenido de los textos.</p>
<p>CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>	<p>I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)</p>	<p>E.LL.3.5. Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p>E.LL.3.5.1.a. Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web.</p>	<p>E.LL.3.5.1.b. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.</p>	<p>E.LL.3.5.1.c. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.</p>	<p>E.LL.3.5.1.d. Aplica de manera espontánea, los criterios para la selección y el análisis de confiabilidad de fuentes.</p>

<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>E.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>E.LL.3.6.1.a. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos, mediante la aplicación del proceso de escritura.</p>	<p>E.LL.3.6.1.b. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>E.LL.3.6.1.c. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>E.LL.3.6.1.d. Produce, por iniciativa propia, textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>
---	---	---	--	---	--	--

<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>		<p>E.LL.3.6.2.a. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal.</p>	<p>E.LL.3.6.2.b. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones).</p>	<p>E.LL.3.6.2.c. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p>E.LL.3.6.2.d. Escribe, por iniciativa propia, cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>
<p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía,</p>		<p>E.LL.3.6.3.a. Escribe textos descriptivos organizados, usando estructuras descriptivas en diferentes tipos de</p>	<p>E.LL.3.6.3.b. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía,</p>	<p>E.LL.3.6.3.c. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía,</p>	<p>E.LL.3.6.3.d. Escribe, por iniciativa propia, textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares</p>

<p>etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	<p>texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros).</p>	<p>etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe.</p>	<p>prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p>(topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>
---	--	--	---	--

<p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.3.6.4.a. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura.</p>	<p>E.LL.3.6.4.b. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones.</p>	<p>E.LL.3.6.4.c. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p>E.LL.3.6.4.d. Escribe, por iniciativa propia, diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>
--	--	---	---	---

<p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>		<p>E.LL.3.6.5.a. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal.</p>	<p>E.LL.3.6.5.b. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones.</p>	<p>E.LL.3.6.5.c. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p>E.LL.3.6.5.d. Escribe, por iniciativa propia, diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	<p>E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que les dan sentido y desarrolla la lectura crítica.</p>	<p>E.LL.3.7.1.a. No reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido.</p>	<p>E.LL.3.7.1.b. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido.</p>	<p>E.LL.3.7.1.c. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones.</p>	<p>E.LL.3.7.1.d. Examina en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas) los elementos característicos que le dan sentido y los valora con apego a criterios literarios.</p>
---	---	--	---	--	--	---

	I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)		E.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de temas.	E.LL.3.7.2.a. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo.	E.LL.3.7.2.c. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.	E.LL.3.7.2.c. Elige lecturas con base en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes, y construye su biblioteca personal.
CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)	E.LL.3.8.Reinventa textos literarios con relación a su contexto cultural propio y a otros entornos con recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	E.LL.3.8.1.a. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos.	E.LL.3.8.1.b. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado.	E.LL.3.8.1.c. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos.	E.LL.3.8.1.d. Escribe sus propios textos literarios con estilo propio e ideas originales, usando diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (S4)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)	E.LL.4.1. Explica y valora los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, y la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.	E.LL.4.1.1.a. Explica el origen y el desarrollo de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo.	E.LL.4.1.1.b. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo.	E.LL.4.1.1.c. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos (Altamira, Mesopotamia, Sumeria, antiguo Egipto, antigua Grecia, Roma y China, India, América prehispanica; Edad Media europea.	E.LL.4.1.1.d. Ilustra el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y relaciona su diversidad con sus textos representativos (Altamira, Mesopotamia, Sumeria, antiguo Egipto, antigua Grecia, Roma y China, India, América prehispanica; Edad Media europea).

CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas	I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)	E.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	E.LL.4.2.1.a. Explica las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador.	E.LL.4.2.1.b. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales.	E.LL.4.2.1.c. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	E.LL.4.2.1.d. Demuestra la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.
			E.LL.4.2.2.a. Explica las consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) sobre otras en la comunicación.	E.LL.4.2.2.b. Explica las consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) sobre otras en la comunicación y las relaciones interpersonales.	E.LL.4.2.2.c. Explica las consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) sobre otras en la comunicación y las relaciones interpersonales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.	E.LL.4.2.2.d. Experimenta con las consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) sobre otras en la comunicación y las relaciones interpersonales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.

<p>CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	<p>I.LL.4.3.1.Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.)</p>	<p>E.LL.4.3.Reflexiona, identifica y valora el contenido explícito de dos o más textos orales, sus contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones y los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	<p>E.LL.4.3.1.a. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones.</p>	<p>E.LL.4.3.1.b. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso.</p>	<p>E.LL.4.3.1.c. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	<p>E.LL.4.3.1.d. Evidencia contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso, y los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>
---	--	---	---	--	--	---

<p>CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.</p>	<p>I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)</p>	<p>E.LL.4.4. Organiza sus discursos con variados recursos, formatos y soportes para impactar en la audiencia, de acuerdo a la intención y al contexto.</p>	<p>E.LL.4.4.1.a. Utiliza algunos recursos del discurso oral (gestos, movimientos corporales y postura) en función de soluciona problemas.</p>	<p>E.LL.4.4.1.b. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura) en función de construir acuerdos y solucionar problemas.</p>	<p>E.LL.4.4.1.c. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura) y evalúa su impacto en la audiencia en función de construir acuerdos y solucionar problemas.</p>	<p>E.LL.4.4.1.d. Planea el uso de los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), evaluando su impacto en la audiencia en función de construir acuerdos y soluciona problemas.</p>
--	--	--	---	---	---	--

	<p>I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)</p>		<p>E.LL.4.4.2.a. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición).</p>	<p>E.LL.4.4.2.b. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto.</p>	<p>E.LL.4.4.2.c. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, e integra una variedad de recursos (incluyendo los audiovisuales), formatos y soportes para apoyarlos.</p>	<p>E.LL.4.4.2.d. Evalúa, del ámbito público, la organización de diferentes estructuras discursivas (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición), la pertinencia del vocabulario a la intención y el contexto en que se producen.</p>
--	--	--	---	---	--	---

<p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el</p>	<p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)</p>	<p>E.LL.4.5. Contrasta y valora los contenidos explícitos (con énfasis en contradicciones y ambigüedades), implícitos y crítico valorativos de varias fuentes bibliográficas de diverso tipología textual.</p>	<p>E.LL.4.5.1.a. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos.</p>	<p>E.LL.4.5.1.b. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregular la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p>	<p>E.LL.4.5.1.c. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregular la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valorar el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades.</p>	<p>E.LL.4.5.1.d. Compara de forma autónoma, todas las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, sin necesidad de y contrastar sus fuentes, identificando contradicciones y ambigüedades.</p>
---	--	--	---	---	---	--

<p>propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p>	<p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)</p>	<p>E.LL.4.5.2.a. Infiere el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p>E.LL.4.5.2.b. Infiere el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p>	<p>E.LL.4.5.2.c. Infiere el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.</p>	<p>E.LL.4.5.2.d. Ejemplifica las diferentes perspectivas sobre un mismo tema, el punto de vista de los autores, las motivaciones y argumentos de dos o más textos, contrastándolos entre sí, y propone criterios crítico-valorativos para su análisis.</p>
---	---	---	--	---	--

<p>CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo</p>	<p>I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)</p>	<p>E.LL.4.6. Compara, valora y registra la información consultada en diversos textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información, la confiabilidad de la fuente.</p>	<p>E.LL.4.6.1.a. Recoge comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos.</p>	<p>E.LL.4.6.1.b. Compara textos en función del propósito de lectura, y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad); recoge y organiza la información consultada en esquemas de diversos tipos.</p>	<p>E.LL.4.6.1.c. Compara textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y valora la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos.</p>	<p>E.LL.4.6.1.d. Localiza, de forma autónoma, información en diversas fuentes de información, la selecciona valorando su relevancia y pertinencia con un criterio propio bien definido.</p>
<p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación,</p>	<p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), académicos (informe, reseña, ensayo narrativo,</p>	<p>E.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos y académicos en diferentes formatos enriquecidos con recursos y materiales, incluidas las TIC.</p>	<p>E.LL.4.7.1.a. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, entre otros), combinando diferentes</p>	<p>E.LL.4.7.1.b. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos</p>	<p>E.LL.4.7.1.c. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos</p>	<p>E.LL.4.7.1.d. Escribe, por iniciativa propia, diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, combinando diferentes tramas, tipos de</p>

<p>informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia</p>	<p>expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p>	<p>tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo), y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.</p>	<p>(informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja, de manera inicial, las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, las aplica con rigor y honestidad académica.</p>	<p>(informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja, de manera inicial, las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, las aplica con rigor y honestidad académica, y utiliza</p>	<p>párrafo y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, las aplica con rigor y honestidad académica, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.</p>
--	--	--	---	---	---

				herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.	
I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización,	E.LL.4.7.2.a. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios,	E.LL.4.7.2.b. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación,	E.LL.4.7.2.c. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización,	E.LL.4.7.2.d. Propone estrategias que apoyen los pasos del proceso de producción de textos y maneja con solvencia las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras).	

	<p>secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)</p>		<p>listas de cotejo, rúbricas, entre otras).</p>	<p>relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja de forma inicial, las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras).</p>	<p>relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja de forma inicial, las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras) y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.</p>	
<p>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas;</p>			<p>E.LL.4.7.3.a. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; modos verbales, tiempos</p>	<p>E.LL.4.7.3.b. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas;</p>	<p>E.LL.4.7.3.c. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas;</p>	<p>E.LL.4.7.3.d. Maneja con suficiencia los elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos.</p>

<p>conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en</p>		<p>verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas.</p>	<p>conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas.</p>	<p>conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en</p>	
---	--	--	---	---	--

	función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafo. (I.3., I.4.)				función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos.	
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto	I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)	E.LL.4.8. Interpreta y debate críticamente sobre el tema, género y contexto de textos literarios escogidos por él.	E.LL.4.8.1.a. Interpreta textos literarios.	E.LL.4.8.1.a. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenece.	E.LL.4.8.1c. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenece, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	E.LL.4.8.1d. Evalúa textos literarios desde las características propias del género al que pertenece, y se cuestiona críticamente con base en indagaciones sobre el tema, género y contexto.
			E.LL.4.8.2.a. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas.	E.LL.4.8.2.b. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes.	E.LL.4.8.2.c. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación	E.LL.4.8.2.d. Recomienda lecturas con base en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, y argumenta su recomendación.

					basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	
CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.	I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)	E.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios adecuados a la intención y enriquecidos con medios y recursos de las TIC.	E.LL.4.9.1.a. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos.	E.LL.4.9.1.b. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, broma, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras.	E.LL.4.9.1.c. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, broma, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.	E.LL.4.9.1.d. Compone y recrea, por iniciativa propia, textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, broma, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.

BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (S5)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO ALCANZADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo	I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.).	E.LL.5.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) en la era digital y sus implicaciones socioculturales.	E.LL.5.1.a. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito).	E.LL.5.1.b. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura).	E.LL.5.1.c. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.	E.LL.5.1.d. Usa el lenguaje digital en sus formas de lectura y escritura, e identifica sus implicaciones socioculturales.
CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.	I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.)	E.LL.5.2. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.	E.LL.5.2.1.a. Analiza los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas.	E.LL.5.2.1.b. Analiza críticamente los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.	E.LL.5.2.1.c. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.	E.LL.5.2.1.d. Explica la presencia de discriminación social, étnica, de género, cultural... en textos literarios, humorísticos, periodísticos.

<p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p>	<p>I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.)</p>	<p>E.LL.5.3. Identifica y analiza, en el discurso oral, contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones, significados connotativos para valorar los contenidos explícitos e implícitos, y su impacto en la audiencia.</p>	<p>E.LL.5.3.1.a. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias en el discurso, para valorar el contenido explícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.1.b. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral para valorar el contenido explícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.1.c. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.1.d. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando los contextos en que se emite y se recibe, y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
	<p>I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. I.4., S.4.)</p>		<p>E.LL.5.3.2.a. Analiza los significados connotativos del discurso para valorar el contenido implícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.2.b. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral para valorar el contenido implícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.2.c. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral.</p>	<p>E.LL.5.3.1.d. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando los contextos en que se emite y se recibe, y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

	I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.)		E.LL.5.3.3.a. Persuade mediante la argumentación con dominio de las estructuras lingüísticas en diferentes formatos y registros.	E.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral en diferentes formatos y registros.	E.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y, en diferentes formatos y registros, evaluando su impacto en la audiencia.	E.LL.5.3.3.d. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva y estructurando sus ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular	I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la	E.LL.5.4. Valora, recoge, compara y organiza los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en esquemas.	E.LL.5.4.1.a. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias al valorar el contenido explícito de un texto.	E.LL.5.4.1.b. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión;	E.LL.5.4.1.c. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y	E.LL.5.4.1.d. Analiza y comenta con profundidad y de manera exhaustiva el tema general y los temas secundarios, establece con fundamentos las relaciones entre las partes de un texto, lo resume mediante inferencias de las ideas que lo articulan, a partir de informaciones que se repiten en el texto y de los

<p>la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p>	<p>información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales (J.2., I.4.)</p>			<p>recoge, compara y organiza la información.</p>	<p>organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p>	<p>propios conocimientos.</p>
	<p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)</p>		<p>E.LL.5.4.2.a. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo.</p>	<p>E.LL.5.4.2.b. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p>	<p>E.LL.5.4.2.c. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p>	<p>E.LL.5.4.2.d. Analiza y valora de manera exhaustiva los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p>
<p>CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de</p>	<p>I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura,</p>	<p>E.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de</p>	<p>E.LL.5.6.1.a. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito</p>	<p>E.LL.5.6.1.b. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito</p>	<p>E.LL.5.6.1.c. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito</p>	<p>E.LL.5.6.1.d. Localiza de forma autónoma información en diversas fuentes de información, la selecciona valorando su relevancia y</p>

lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.	su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)	lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales.	de lectura.	de lectura, su confiabilidad y punto de vista.	de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales.	pertinencia con un criterio propio bien definido.
--	--	--	-------------	--	---	---

	<p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)</p>	<p>E.LL.5.6. Produce textos argumentativos fundamentados con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales</p>	<p>E.LL.5.6.1.a. Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes.</p>	<p>E.LL.5.6.1.b. Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.</p>	<p>E.LL.5.6.1.c. Aplica el proceso de producción de textos en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>	<p>E.LL.5.6.1.d. Elabora textos argumentativos propios muy bien estructurados, sintéticos, expuestos con claridad y bien fundamentados, respetando las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación) y señala con mucha claridad y fundamentando sus razonamientos con citas pertinentes e inclusión de citas y bibliografía.</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<p>I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>		<p>E.LL.5.6.2.a. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos.</p>	<p>E.LL.5.6.2.b. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores.</p>	<p>E.LL.5.6.2.c. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>	<p>E.LL.5.6.2.d. Fundamenta con profundidad y de manera exhaustiva su postura frente a temas académicos y de la cotidianidad, expresándose con coherencia y cohesión mediante la variedad y pertinencia en uso de vocabulario para producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>
--	--	--	---	---	--	--

	<p>I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental.</p>	<p>E.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p>	<p>E.LL.5.7.1.a. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma.</p>	<p>E.LL.5.7.1.b. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental.</p>	<p>E.LL.5.7.1.c. Analiza diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, reconociendo a la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura</p>	<p>E.LL.5.7.1.d. Examina de las dos claves básicas del canon griego y propone, con base en ello, un listado de textos antiguos para analizar.</p>
--	--	---	---	--	--	---

	<p>I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.</p>		<p>E.LL.5.7.2.a. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes a la literatura.</p>	<p>E.LL.5.7.2.b. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.</p>	<p>E.LL.5.7.2.c. Interpreta obras de la literatura latinoamericana, en relación con su contexto histórico, social y cultural, con distintos saberes y con la propia experiencia.</p>	<p>E.LL.5.7.2.d. Interpreta con mucho detalle, variedad y pertinencia de ideas, obras de la literatura latinoamericana, en relación con su contexto histórico, social y cultural, con distintos saberes y con la propia experiencia, destacando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, así como las innovaciones que se producen.</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.</p>		<p>E.LL.5.7.3.a. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI.</p>	<p>E.LL.5.7.3.b. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.</p>	<p>E.LL.5.7.3.c. Realiza trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas ecuatorianas, interpretándolas y aportando una valoración personal a la relación de esas obras con su contexto histórico, social y literario.</p>	<p>E.LL.5.7.3.d. Realiza trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas ecuatorianas, interpretándolas y aportando una valoración personal a la relación de esas obras con su contexto histórico, social y literario, documentándose a través de distintas fuentes.</p>
	<p>I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos. (I.1., I.3.)</p>	<p>E.LL.5.8. Adapta recursos literarios diversos para la recreación de textos literarios en diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras.</p>	<p>E.LL.5.8.1.a. Recrea, desde la experiencia personal, textos literarios leídos, experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, en la composición de textos.</p>	<p>E.LL.5.8.1.b. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.</p>	<p>E.LL.5.8.1.c. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.</p>	<p>E.LL.5.8.1.d. Compone, por iniciativa propia, textos literarios, en soporte papel como digital, sirviéndose de una manera bastante adecuada y pertinente de medios audiovisuales elaborándolos con interés y originalidad.</p>