



[www.loqueleo.com](http://www.loqueleo.com)

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**  
Augusto Espinosa Andrade

**Viceministro de Educación**  
Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministra de Gestión Educativa**  
Daysi Valentina Rivadeneira Zambrano

**Subsecretario de Fundamentos Educativos (E)**  
Miguel Ángel Herrera Pavo

**Subsecretaria de Administración Escolar**  
Miriam Maribel Guerrero Segovia

**Directora Nacional de Currículo (S)**  
María Cristina Espinosa Salas

**Directora Nacional de Operaciones y Logística**  
Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa  
Quito, Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



Este cuento ha sido tomado de la serie *La magia del Sol*, Santillana Perú, 2014.

© 2010, Luz Cantuarias

© De esta edición:  
2016, Santillana S. A.  
Calle de las Higueras 118 y Julio Arellano, Monteserrín  
Teléfono: 335 0347  
Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus, Urdesa Central  
Teléfono: 238 1010  
Guayaquil, Ecuador

ISBN: 978-9942-19-570-8

Primera edición en Santillana Ecuador: Julio 2016

Editora: Annamari de Piérola

Actividades: Gabriela Tamariz

Ilustraciones: Carmen García (cuento)  
y Tito Martínez (actividades)

Diagramación: Ramiro Jiménez y Diana Novillo

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso escrito previo de la editorial.



#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

# El zorro holgazán

Luz Cantuarias



loqueleo



Un día, el búho Sabio convocó a una reunión a todos los animales del bosque y les dijo:

—Amigos, ha llegado el verano y hace mucho calor en nuestro bosque. ¿Qué les parece si construimos una piscina para refrescarnos?





—¡Sííí! —respondieron los animales muy entusiasmados—. Todos ayudaremos.

Pero el zorro Zopino se hizo el distraído y giró la cabeza para no responder.





Pronto, los animales del bosque cogieron sus herramientas y comenzaron a cavar un hoyo en la tierra.





Pero había alguien que no hacía nada...  
solo roncaba. Era el zorro Zopino.



Después de tres días de duro trabajo, los animales terminaron de hacer el hoyo. El búho Sabio les dijo:  
–Hagamos una fila que llegue hasta el río y carguemos baldes con agua para llenar la piscina.





Los animales, cansados y acalorados, no veían la hora de darse un chapuzón; así que se pusieron a trabajar de inmediato.

Mientras tanto, el zorro Zopino dormía en lugar de ayudar...

Cuando por fin terminaron de llenar la piscina, los animales se lanzaron al agua y disfrutaron mucho. El zorro Zopino escuchó el jolgorio y dijo:

—Amigos, qué rápido terminaron. ¡Yo también me daré un chapuzón!



Cuando el zorro Zopino estaba a punto de lanzarse al agua, vino el búho Sabio y le dijo:



—¡No te bañarás todavía en la piscina! Mientras nosotros trabajábamos, tú no colaboraste en nada. Si del agua quieres gozar, primero tendrás que trabajar.





Y así fue como el zorro Zopino tuvo que limpiar la piscina durante varios días, después de que todos sus amigos terminaban de bañarse.



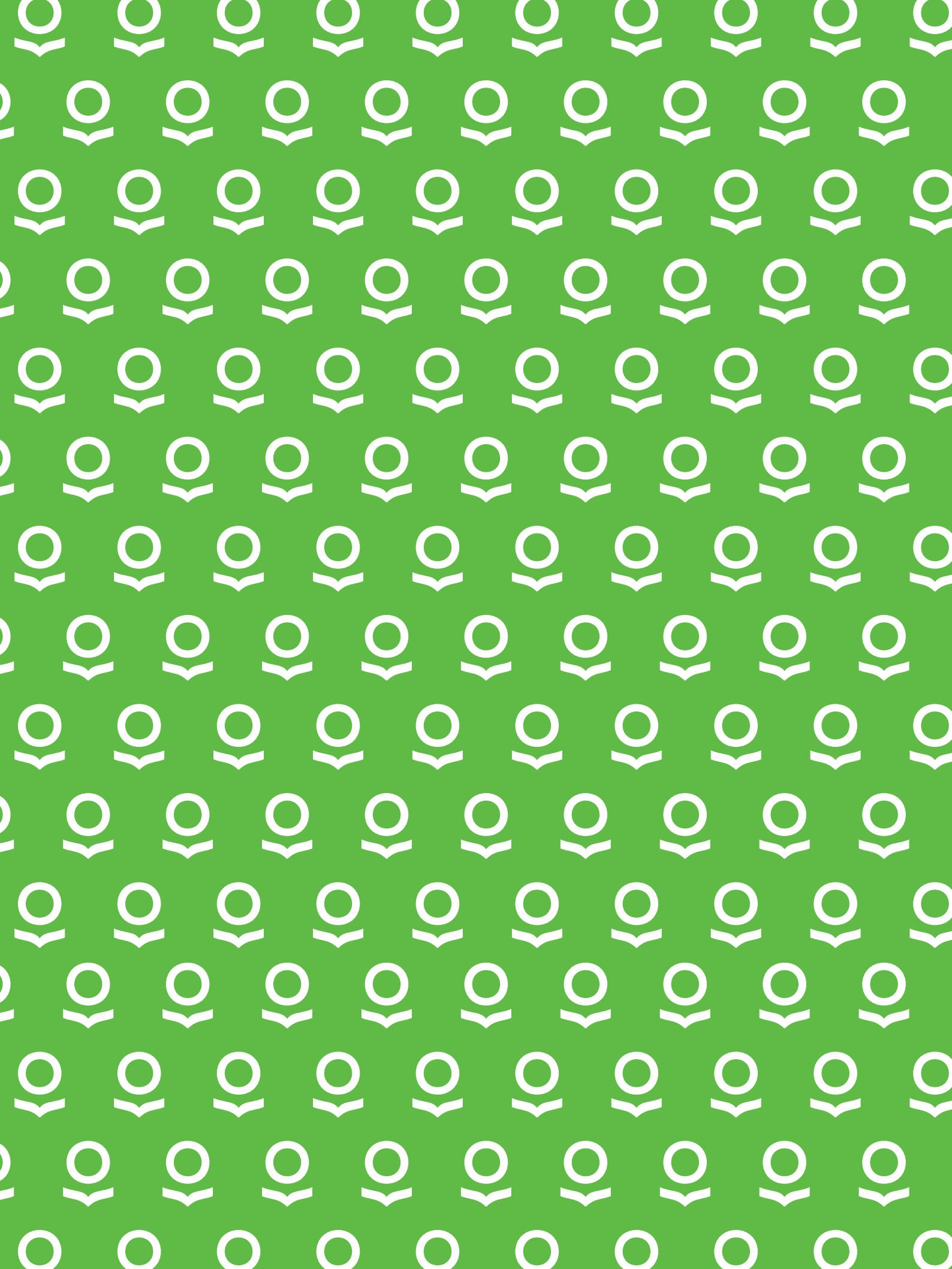
El zorro Zopino aprendió la lección. Pidió perdón a todos por ser tan holgazán y prometió ser más colaborador. Solo entonces pudo darse un gran chapuzón.

Observa las imágenes y **escribe** su nombre con tu propio código.



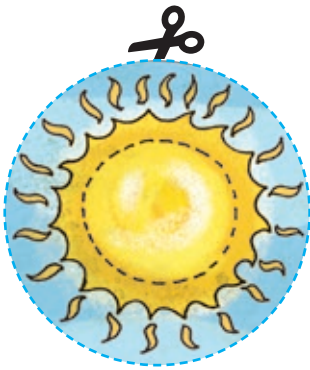
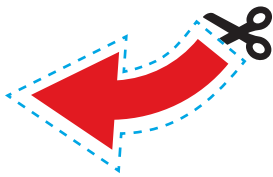
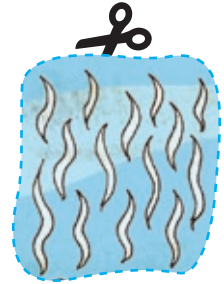
**Indicador de logro:** ■ Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.



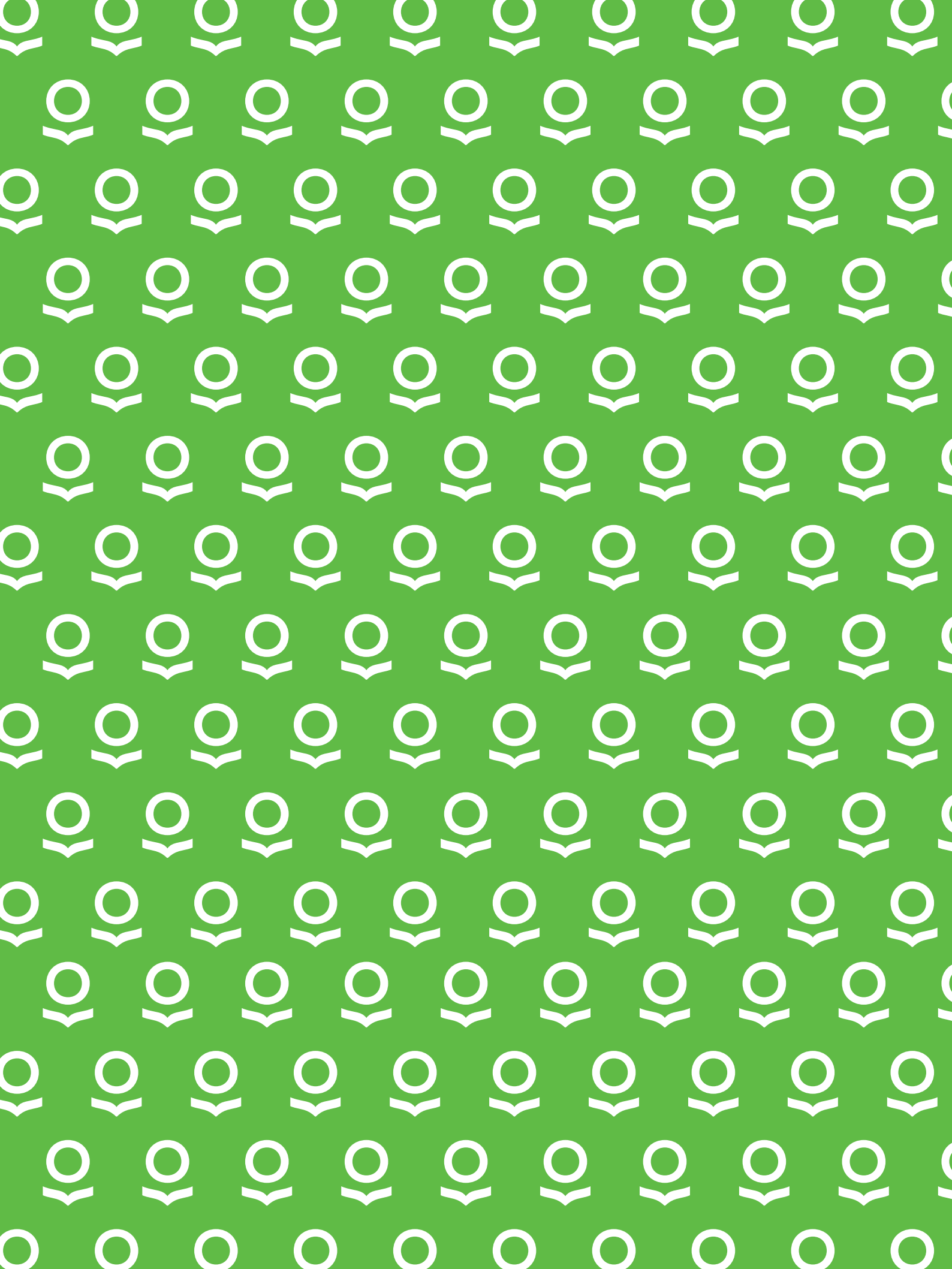


Recortables para la actividad de la página 29.





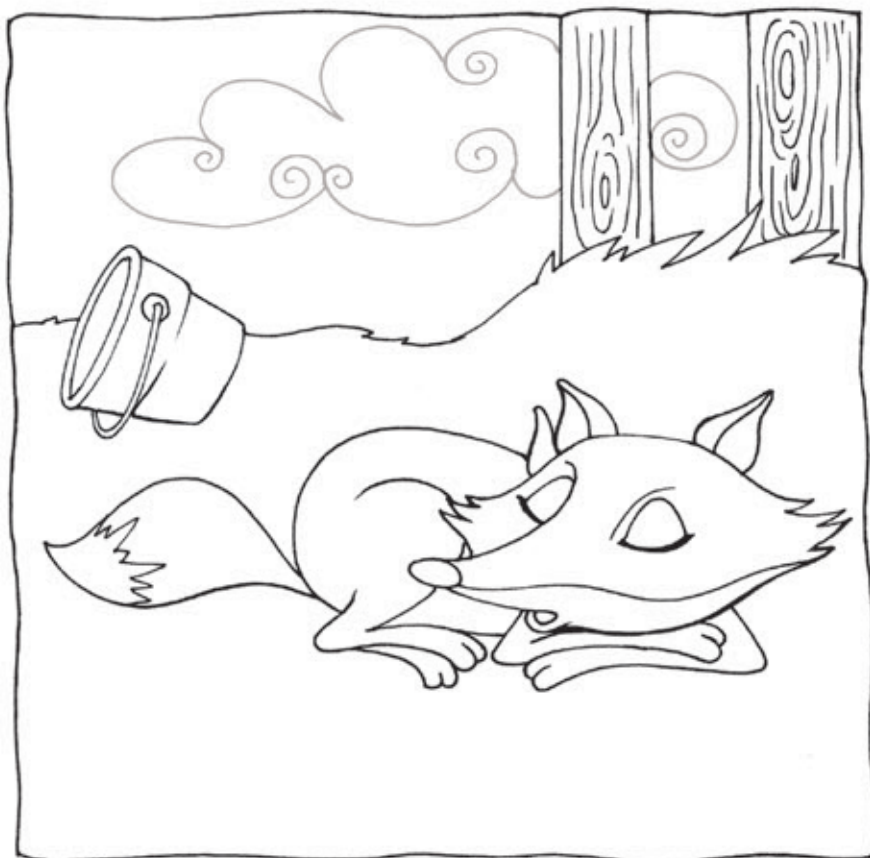




# Actividades

A whimsical illustration of a brown fox with a white belly and a small blue bow on its head, curled up and sleeping on a patch of yellow grass. To the left of the fox, a black bucket lies on its side. The background features a soft, hazy landscape with rolling hills and two tall, slender trees under a pale blue sky with wispy clouds. The entire scene is framed by a thick green border.

## 1 Pinta la ilustración de la portada.




## 2 ¿Qué animal aparece en el dibujo? ¿De qué crees que tratará la historia? **Conversa** con tus compañeros.

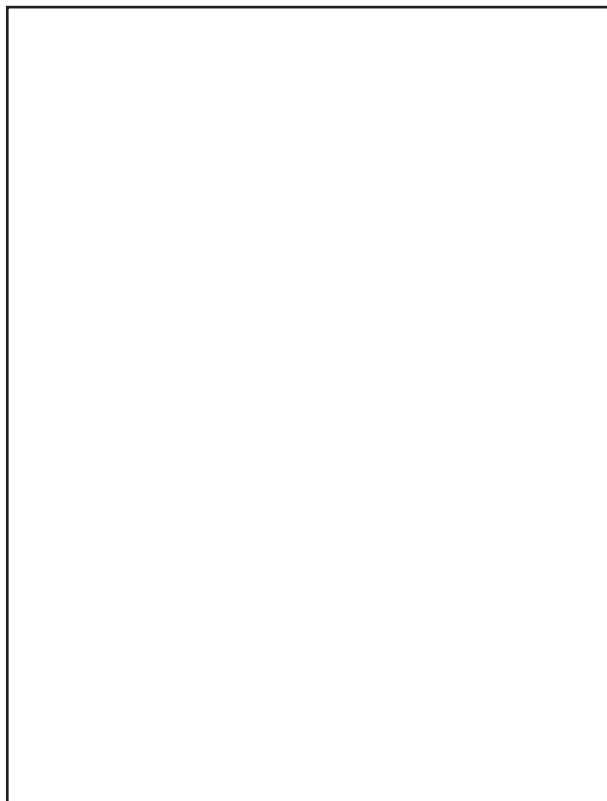
Indicador de logro: ■ Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.



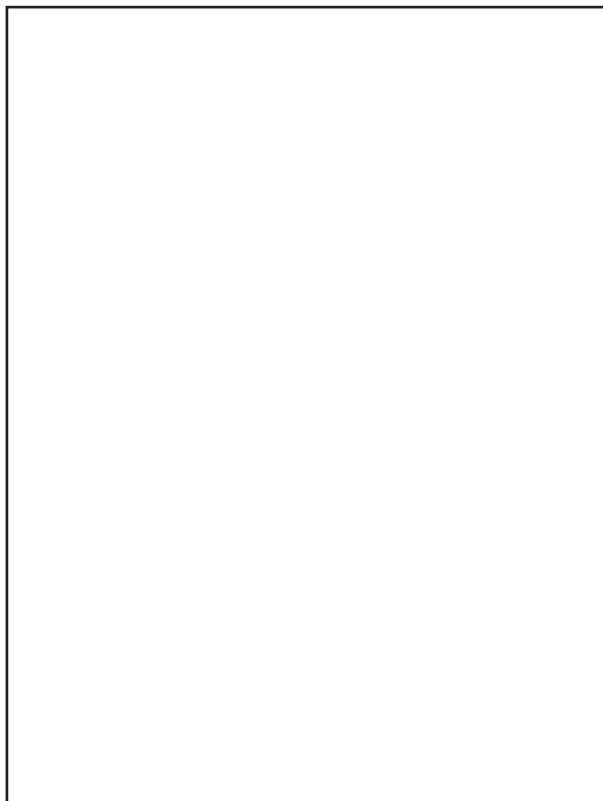
**3** **Averigua** en Internet o la biblioteca dónde viven los zorros y qué comen. **Dibuja** las respuestas.

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Vulpini>

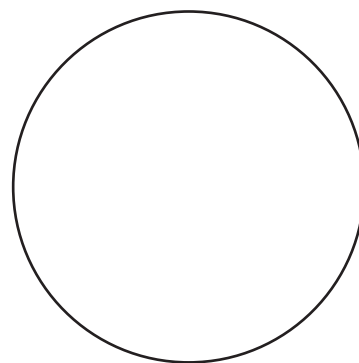
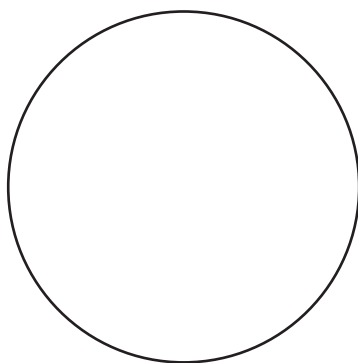
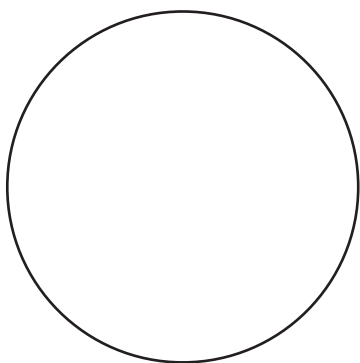
Los zorros viven en:



Los zorros comen:



**4** **Pinta** los círculos con los colores que aparecen en la piel del zorro.



**Indicador de logro:** ■ Acceder a la lectura por placer y para aprender utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web.  
■ Registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

**1** Imagina cómo es el bosque donde viven los animales y **dibújalo**.

**2** ¿Has ido alguna vez a una piscina? ¿Te gustó? **Comparte** la experiencia con tus compañeros.

**Indicador de logro:** ■ Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales.  
■ Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

**3** Los animales trabajan juntos para hacer la piscina. ¿Te gusta trabajar en grupo? **Cuéntales** a tus compañeros por qué sí o por qué no.



**4** ¿Habrías dejado que el zorro se bañara en la piscina sin haber ayudado a construirla? **Pregúntaselo** a tus compañeros. ¿Cuántos dicen que sí y cuántos que no? **Pinta** un recuadro por cada respuesta.

Dicen que sí



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dicen que no



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Indicador de logro:** ■ Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión de textos.  
■ Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.



# Después de mi lectura

Literal

1

Encierra el dibujo que responde la pregunta.

- ¿Dónde viven los animales de la historia?



- ¿Qué sienten los animales durante el verano?



- ¿Qué construyeron los animales?

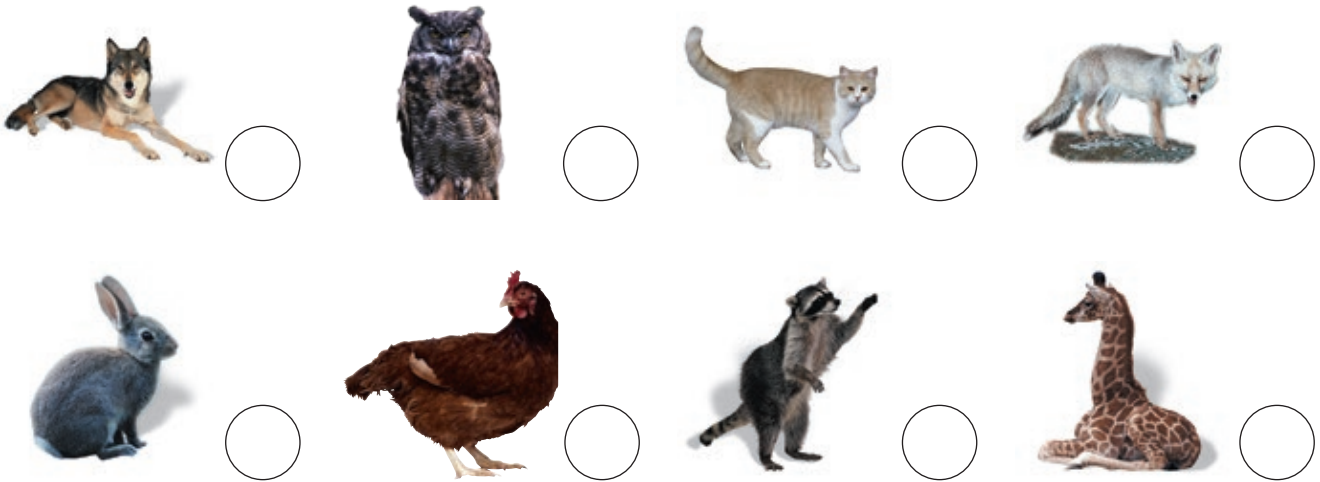


Indicador de logro: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

Literal

2

Marca la imagen de tres animales que encuentres en el libro.



Literal

3

Mira la ilustración. ¿Cuántos animales están cavando la piscina? Cuéntalos y encierra la respuesta.



5 3  
7 9

Crítico-valorativo

4

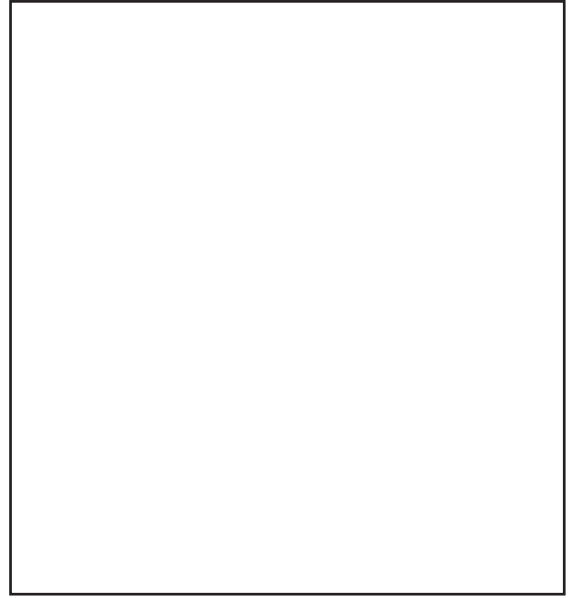
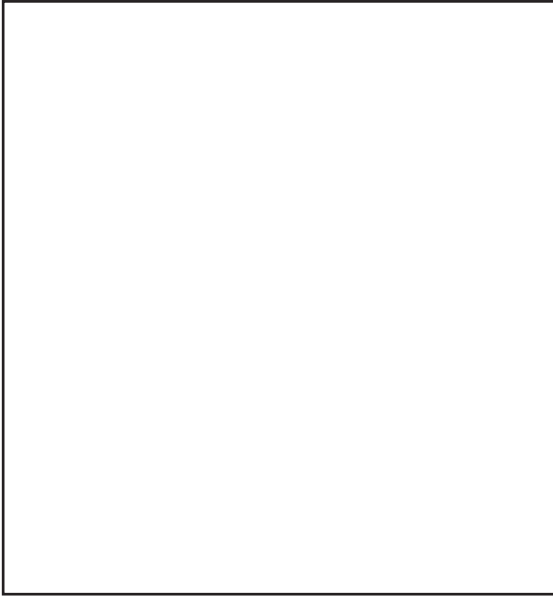
¿Crees que un animal habría podido construir solo la piscina? Conversa con tus compañeros.

Indicador de logro: ■ Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

# Después de mi lectura

Literal

**5** Dibuja dos herramientas que utilizan los animales para cavar la piscina.



Inferencial

**6** Los animales cavan la tierra para hacer una piscina. Pero se puede cavar por diversas razones. **Marca** las que correspondan.



Indicador de logro:  Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.



Inferencial

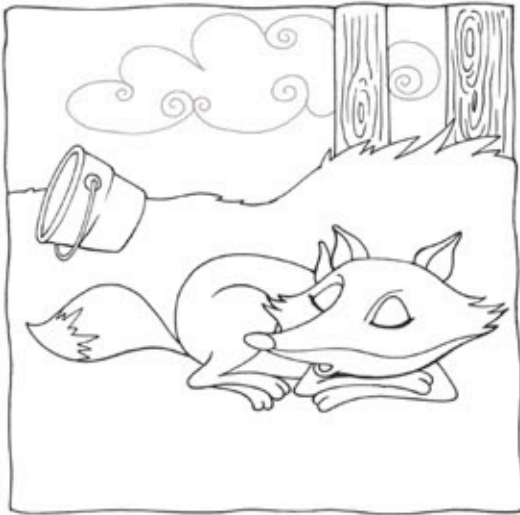
**7** Busca el texto en esta ilustración y **pinta** las letras de **azul**.



z z

Crítico-valorativo

**8** ¿A quién afecta la vagancia del zorro? **Pinta** la respuesta.



Crítico-valorativo

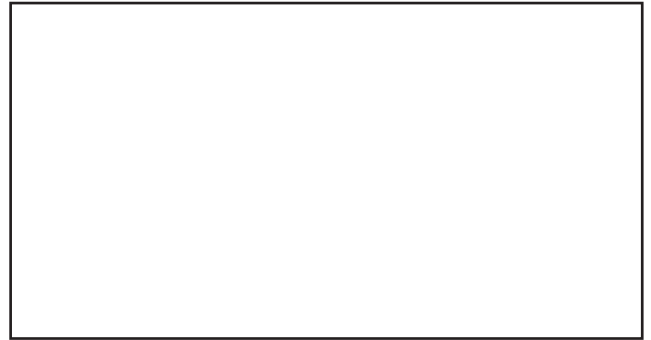
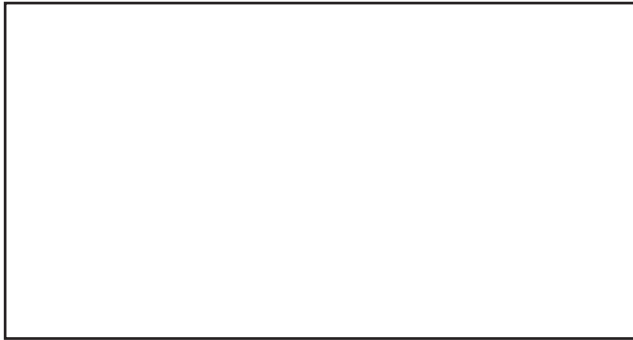
**9** ¿Alguna vez te ha dado pereza hacer algo? **Conversa** con tus compañeros.

Indicador de logro: ■ Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

# Después de mi lectura

## Inferencial

**10** Los animales de la historia nadan en una piscina. **Dibuja** otros dos sitios donde se pueda nadar.



## Inferencial

**11** **Busca** en Internet información sobre el agua y las formas como aparece en la naturaleza. ¿En qué estado está el agua de la piscina que construyen los animales de la historia: sólido, líquido o gaseoso? **Encierra** la respuesta.

 <https://goo.gl/MN63p3>



**Indicador de logro:** ■ Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.

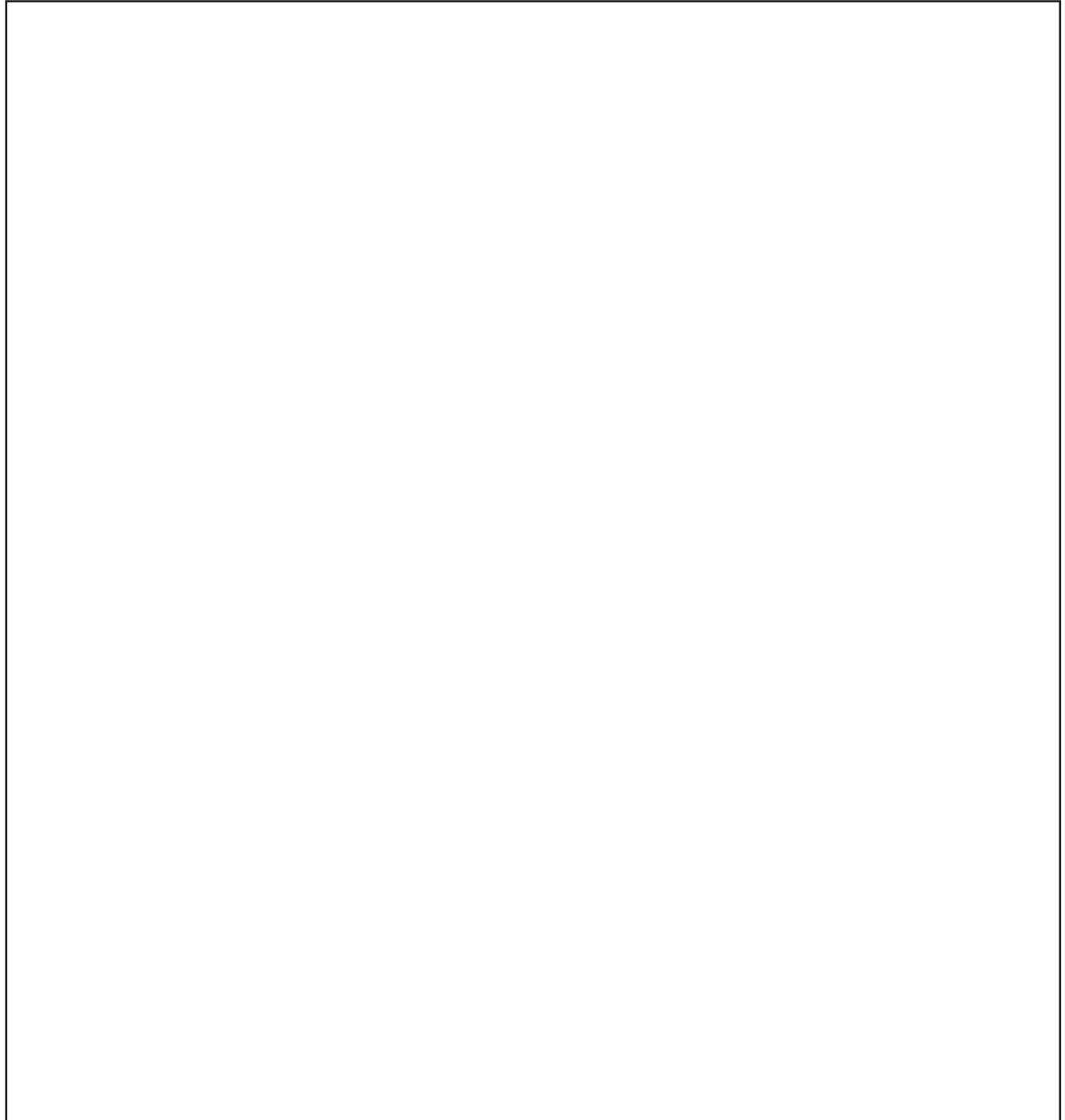
■ Acceder a la lectura por placer y para aprender utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web.

12

**Pide** a tu profesor que te explique sobre el ciclo del agua.

**Recorta** las ilustraciones de la página de recortables y **pégalas** aquí para ilustrar el recorrido que hizo el agua hasta la piscina.

 <https://goo.gl/YBn3UV>



**Indicador de logro:** ■ Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.  
■ Registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.



# Después de mi lectura

Inferencial

**13** ¿Qué personaje puede volar? **Encierra** la respuesta.



Inferencial

**14** El zorro pidió perdón al resto de animales por no ayudarles. **Pregunta** a dos compañeros cómo se pide perdón y **dibuja** sus respuestas.



**Indicador de logro:** ■ Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal. Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión de textos.

**15** Mira la ilustración. Pinta un círculo **verde** por cada personaje que está debajo del agua y uno **azul** por cada animal que está sobre el agua.




Aquí acaba este libro  
escrito, ilustrado, diseñado, editado, impreso  
por personas que aman los libros.  
Aquí acaba este libro que tú has leído,  
el libro que ya eres.



loqueleo