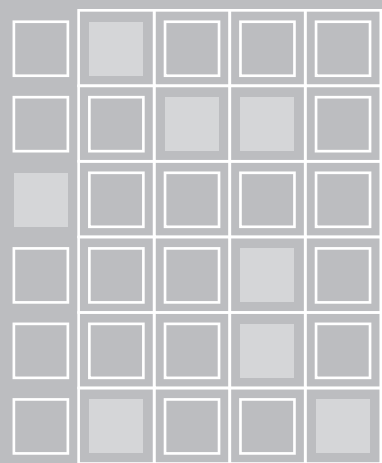
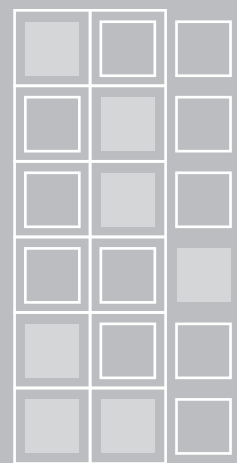




Educación General Básica - Subnivel Preparatoria



- **DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**
- **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA**
- **CONVIVENCIA**



**1.º Grado**  
CUADERNO DE TRABAJO 3

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**



Ministerio  
de Educación

*Transformar la educación*  
**MISIÓN DE TODOS**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**  
Augusto Espinosa Andrade

**Viceministro de Educación**  
Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministra de Gestión Educativa**  
Daysi Valentina Rivadeneira Zambrano

**Subsecretario de Fundamentos Educativos (E)**  
Miguel Ángel Herrera Pavo

**Subsecretaria de Administración Escolar**  
Miriam Maribel Guerrero Segovia

**Directora Nacional de Currículo (S)**  
María Cristina Espinosa Salas

**Directora Nacional de Operaciones y Logística**  
Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa  
Quito, Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



El texto para Preparatoria de Educación General Básica, es una obra colectiva creada y diseñada por el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A., bajo la Dirección Editorial de Ana Lucía de Escobar.

#### Equipo editorial

Autoría: Yessenia Rosero  
Edición: María Soledad Jarrín  
Corrección de estilo: Nicolás Jara  
Diagramación: Verónica Tamayo  
Ilustración: Paola Karolys, Gabriel Karolys y Archivo Santillana  
Fotografía: Archivo Santillana  
Concepto general: y Diseño de cubierta Verónica Tamayo  
Ilustración de cubierta: Paola Karolys y Gabriel Karolys

#### Equipo técnico

Administradora de operaciones: Adelaida Aráuz  
Jefe de corrección de estilo: Nicolás Jara  
Coordinadora gráfica: Verónica Tamayo  
Jefe de arte: Gabriel Karolys  
Coordinador de contenidos digitales: Fernando Soasti  
Asistentes gráficos: Edison Cancán y Alicia Fuster-Fabra  
Coordinador de sistemas: Marco Antonio Rubio

#### REALIZADO EN ECUADOR

© Santillana S. A.  
Calle De las Higueras 118 y Julio Arellano • Teléfono: 335 0418  
Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus • Teléfono: 238 1010  
Guayaquil, Ecuador

Línea sin costo: 1800 212000  
Correo electrónico: [comunicacionesecuador@santillana.com](mailto:comunicacionesecuador@santillana.com)  
[www.santillana.com.ec](http://www.santillana.com.ec)

#### Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Derecho de autor: 048889  
Depósito legal: 005546  
ISBN: 978-9942-19-573-9

Este texto fue revisado por el Ministerio de Educación y obtuvo la certificación curricular mediante el

ACUERDO MINISTERIAL No. MINEDUC-SFE-2016-00054-A



#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



Este libro de texto que tienes en tus manos es una herramienta muy importante para que puedas desarrollar los aprendizajes de la mejor manera. Un libro de texto no debe ser la única fuente de investigación y de descubrimiento, pero siempre es un buen aliado que te permite descubrir por ti mismo la maravilla de aprender.

El Ministerio de Educación ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica.

Para acompañar la puesta en marcha de este proyecto educativo, hemos preparado varios materiales acordes con la edad y los años de escolaridad. Los niños y niñas de primer grado recibirán un texto que integra cuentos y actividades apropiadas para su edad y que ayudarán a desarrollar el currículo integrador diseñado para este subnivel de la Educación General Básica. En adelante y hasta concluir el Bachillerato General Unificado, los estudiantes recibirán textos que contribuirán al desarrollo de los aprendizajes de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera-Inglés.

Además, es importante que sepas que los docentes recibirán guías didácticas que les facilitarán enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula.

Este material debe constituirse en un apoyo a procesos de enseñanza y aprendizaje que, para cumplir con su meta, han de ser guiados por los docentes y protagonizados por los estudiantes.

Esperamos que esta aventura del conocimiento sea un buen camino para alcanzar el buen vivir.



Ministerio  
de **Educación**

2016

## Organización del texto

Este tercer cuaderno se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria, en los ámbitos de: **Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural**, **Identidad y Autonomía** y **Convivencia**. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables.

**Título**

**Destreza básica imprescindible o destreza básica deseable que se trabaja en la página.**

**Contenido**

**Destreza con criterio de desempeño**

**Flexibilidad y dureza**

Propiedades y movimiento de los objetos. Flexibilidad y dureza

Destreza con criterios de desempeño: Experimentar e identificar las propiedades físicas (flexibilidad) de los objetos y agruparlos según sus características.

**1 Observa** los símbolos de la parte inferior. ¿Qué crees que significan? (se rompe, se dobla, se estira, tiene brillo). ¿Qué objetos tienen estas características? **Retira** de la página 115 los recortables que representan las propiedades de los objetos. **Pégalos** junto a algunos de los objetos que las tengan.



Indicador de logro: Identifica los cuerpos flexibles y duros.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro

Y páginas de recortables que hacen más dinámica la interacción del niño con las páginas del libro.



## Señalética

Para que el estudiante identifique fácilmente la tarea que debe realizar, hemos incluido los siguientes íconos:

- |   |  |
|---|--|
|  Hablar   |  Observar |
|  Contar   |  Pegar    |
|  Dibujar  |  Pintar   |
|  Encerrar |  Rasgar   |
|  Escribir |  Recortar |
|  Escuchar |  Trazar   |
|  Leer     |  Unir     |
|  Marcar  |  |



## Materiales para trabajar los ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Este material está conformado por tres cuadernos de trabajo que contienen actividades para cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de Preparatoria:

- Comprensión y expresión oral y escrita
- Relaciones lógico-matemáticas
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural



## ¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben utilizarse de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.



Este es mi cuaderno

3

Me llamo: \_\_\_\_\_

Estudio en: \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ años.

En caso de necesidad llamar a:

\_\_\_\_\_

Me comprometo a tenerlo limpio y ordenado.

\_\_\_\_\_  
Firma





# Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

## ¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben desprenderse indistintamente para ser utilizadas de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

## Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

7

En la naturaleza hay seres vivos y no vivos	9
Necesidades de los seres vivos	10
Características de los seres vivos	11
Animales silvestres	13
Animales domésticos	14
Utilidad de los animales domésticos	15
Las mascotas nos hacen compañía, ¿cómo las cuidamos?	15
¿Dónde viven los animales?	17
¿Dónde viven las plantas?	19
Algunas plantas nacen y crecen solas	20
Plantas cultivadas	21
¿Para qué sirven las plantas?	23
¿Qué nos dan las plantas?	25
¿Cómo cuido mi salud?	26
Cuido mi salud	27
Flexibilidad y dureza	28
Flota o se hunde	29
Transparentes y opacos	30
¿Qué atrae el imán?	31
¿De qué están hechos?	32
¿Cómo se mueven los objetos?	33
Luz natural y artificial	34
Sonidos	35
Elementos naturales y contruidos del paisaje local	36
¿Cómo está el tiempo?	37
¿El agua cambia?	38
Medios de comunicación	39
La vivienda y sus dependencias	40
El trabajo de las personas	41
El trabajo de las personas	42
Celebraciones importantes de mi país	43
Costumbres de mi país	44
Juegos tradicionales	45
El baile de la caderona	46
Nuestros trajes típicos	47



# En la naturaleza hay seres vivos y no vivos

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.

**1 Observa** la clave: el color rojo representa a los seres vivos y el azul, a los seres no vivos. Ahora, **marca** la imagen según la clave.



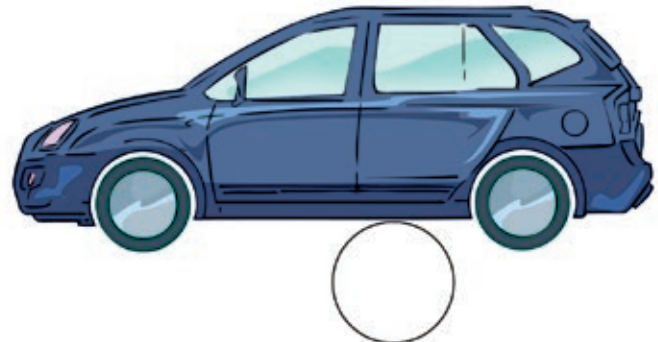
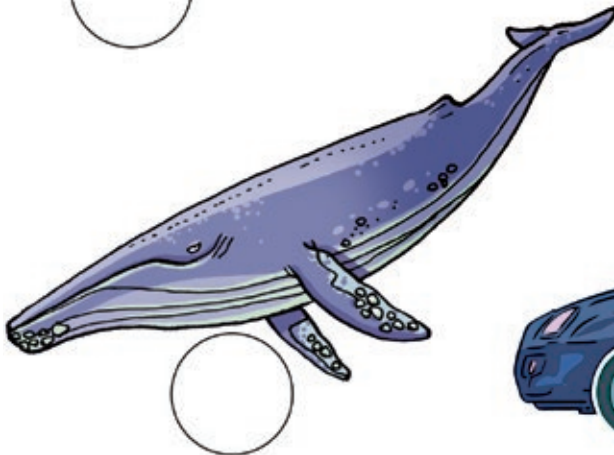
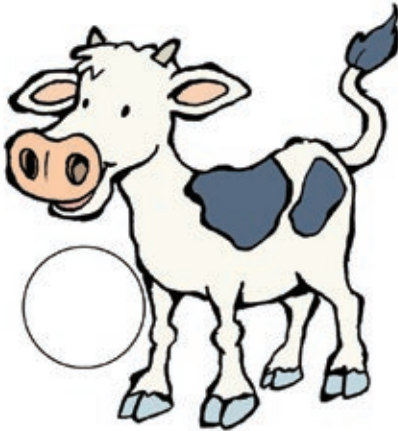
**Clave**



vivo



no vivo



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Diferencia los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por otras personas.

# Necesidades de los seres vivos

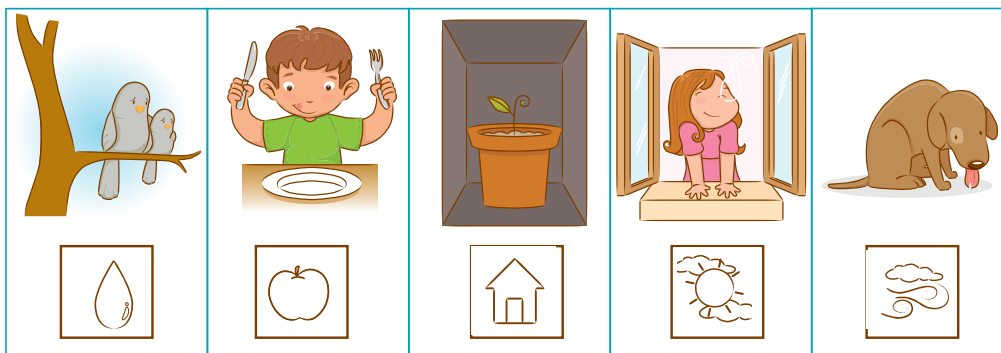
Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar y describir las necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

**1 Observa** la escena y **describe** lo que necesita cada ser vivo.



© Santillana

**2 Retira** los recortables de la página 77. **Pégalos** en los recuadros de acuerdo con lo que necesita cada uno (refugio, alimento, luz, aire, agua).



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Describe las necesidades de los seres vivos.

© SANTILLANA

















# Características de los seres vivos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar y describir las características de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

**1 Recorta** por las líneas punteadas. Luego, **arma** la secuencia de sucesos.  
**Numera** de 1 a 4 los elementos de cada serie.



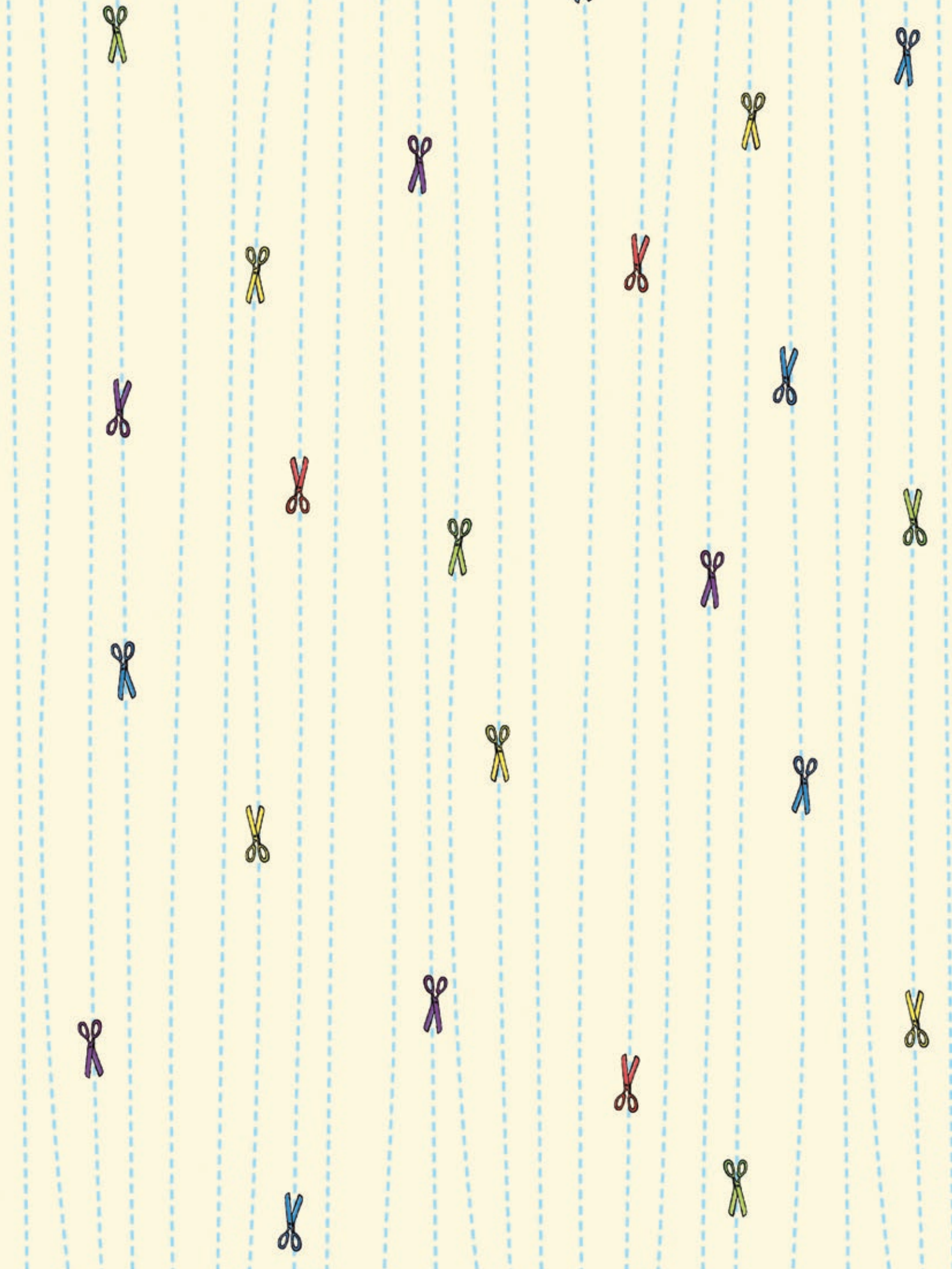
© Santillana



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Describe las características de los seres vivos.



## Animales silvestres

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar e identificar los animales silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

- 1 Comenta:** ¿dónde vive el oso de anteojos? ¿Qué otros animales silvestres conoces? **Busca** los recortables de la página 77 y **pega** en los cuadros los que correspondan a animales silvestres.



- 2 Responde:** ¿cómo se deben cuidar a los animales silvestres para que no desaparezcan?

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica los animales silvestres de la localidad y propone ideas para cuidarlos.



# Animales domésticos

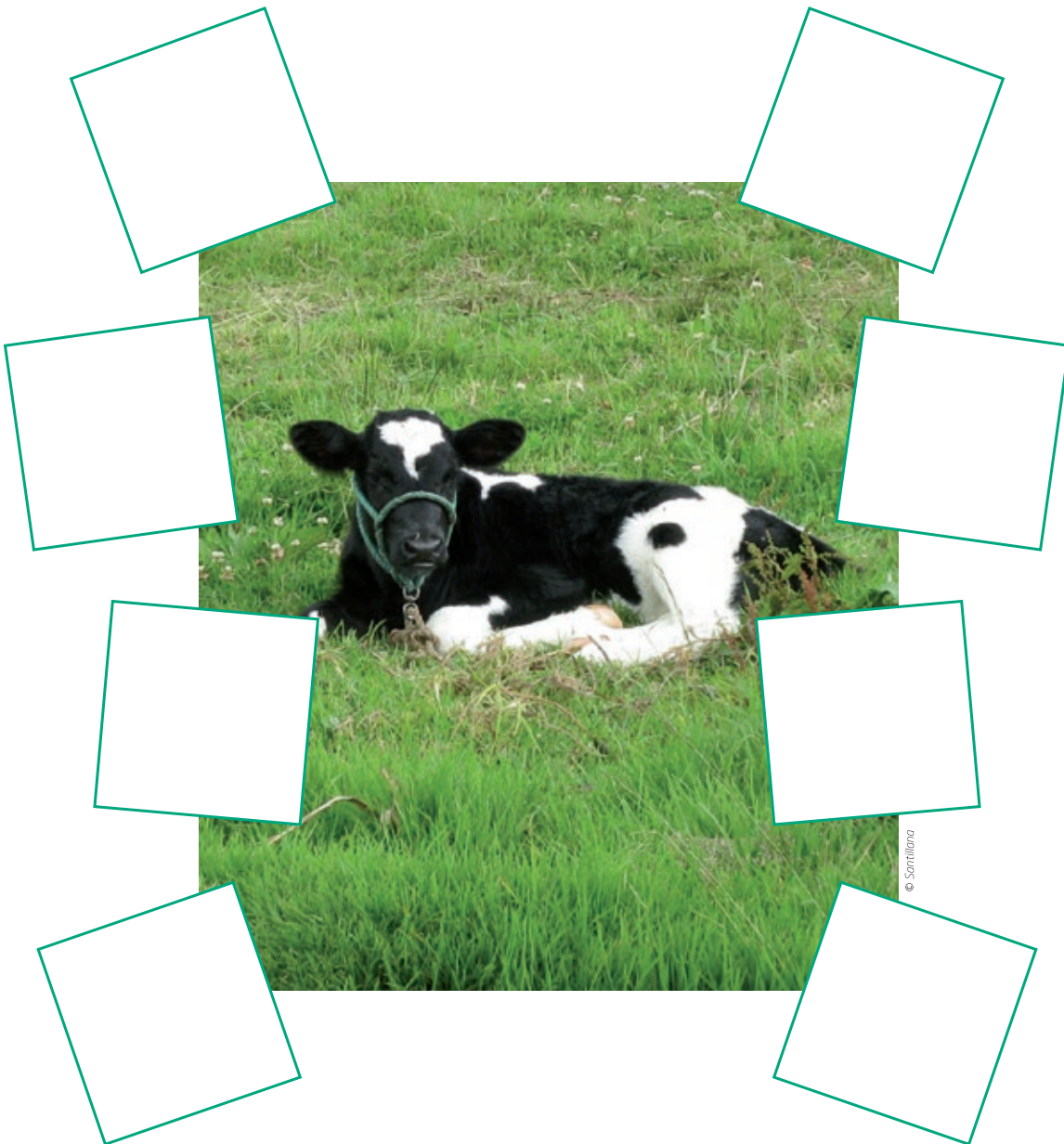
**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar e identificar los animales domésticos de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.



**Observa** la vaca que aparece en la lámina. ¿Qué color tiene su pelaje? ¿De qué está cubierto su cuerpo? ¿De qué se alimenta? **Comenta** qué otros animales domésticos conoces.



**Busca** los recortables de la página 77 y **pega** los que correspondan a animales domésticos.



© Santillana

**2 Responde:** ¿qué cuidados merecen los animales domésticos? ¿Por qué?

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica los animales domésticos y propone ideas para cuidarlos.

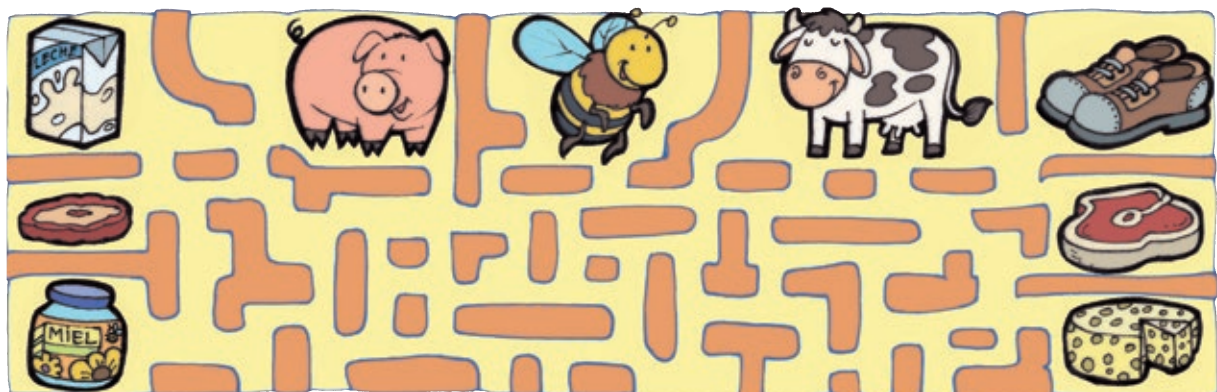
© SANTILLANA



## Utilidad de los animales domésticos

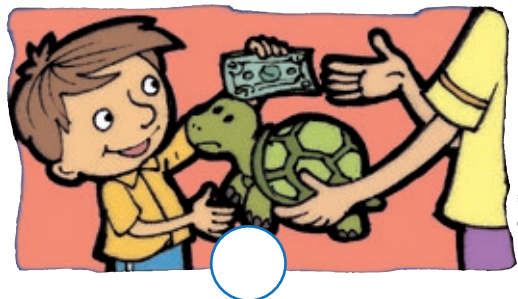
**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar e identificar los animales domésticos y describir y reconocer la importancia de respetarlos.

- 1** **Busca** en el laberinto los productos que nos brindan estos animales. **Traza** los caminos con diferentes colores.



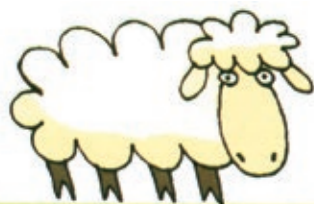
## Las mascotas nos hacen compañía, ¿cómo las cuidamos?

- 2** **Dibuja** una carita feliz en las situaciones en las que se cuide a los animales y una carita triste, en las situaciones en las que se los maltrate.



Nombre: \_\_\_\_\_

**3 Busca** los recortables de la página 77 y **pégalos** donde corresponda, de acuerdo con lo que nos da cada animal.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica los animales domésticos y describe su utilidad y reconoce la importancia de respetarlos.

© SANTILLANA





## ¿Dónde viven los animales?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.

- 1 Descubre** los errores de la ilustración. **Enciérralos y explica** por qué los marcaste. ¿Qué animales no están ubicados en el lugar donde viven? ¿Dónde deben estar?



Nombre: \_\_\_\_\_



**2 Busca** los recortables de la página 77 y **pega** cada animal donde corresponde.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica el lugar donde viven los animales y relaciona sus características externas con su hábitat.

© SANTILLANA





## ¿Dónde viven las plantas?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y relacionar sus características externas con su hábitat.

**1** **Recorta** las imágenes de los árboles, las rosas y las algas de la página 79, **pégalas** en el lugar donde viven y **comenta** las características de cada planta.



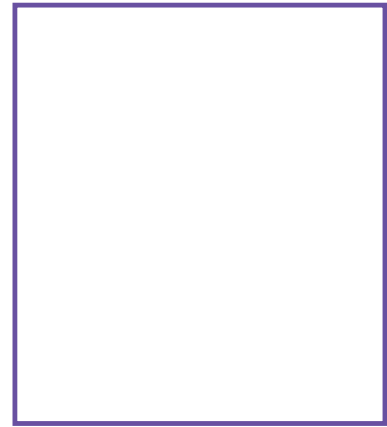
© Santillana

Bosque



© Santillana

Jardín



© Santillana

Acuario



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica el lugar donde viven las plantas y relaciona su hábitat con sus características externas.

# Algunas plantas nacen y crecen solas

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y reconocer las plantas silvestres de la localidad y describir su utilidad.

- 1 Busca** los recortables de la página 81 con los nombres de las plantas silvestres y **pégalos** junto a la planta correspondiente.



Las plantas silvestres no fueron cultivadas por las personas, crecen de forma natural y espontánea en la naturaleza.



diente  
de león



moras  
silvestres



mortiño



tuna



malva

- 2 Responde:** ¿qué nombre tienen las plantas que crecen solas?  
¿Sabes el nombre de otras plantas silvestres? ¿Tienen alguna utilidad las plantas silvestres? ¿En tu casa utilizan las plantas silvestres? ¿Para qué?

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Reconoce las plantas silvestres de la localidad y describe su utilidad.

© SANTILLANA



# Plantas cultivadas

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y reconocer las plantas cultivadas de la localidad y describir su utilidad e identificar la forma de cuidarlas.

**1 Recorta** las figuras de frutas y verduras de la página 79.



• **Pégalas** en el lugar que les corresponde en la escena.



• **Punza** la línea de puntos que hay en el filo de la huerta e **introduce** la mitad del recortable del vegetal que crece bajo la tierra. **Deja** que sobresalga el tallo y las hojas sobre la huerta y **pégalo** con cinta adhesiva por el reverso.



**2 Responde:** ¿cómo nos ayudan las plantas cultivadas?  
¿Qué cuidados necesitan las plantas cultivadas.

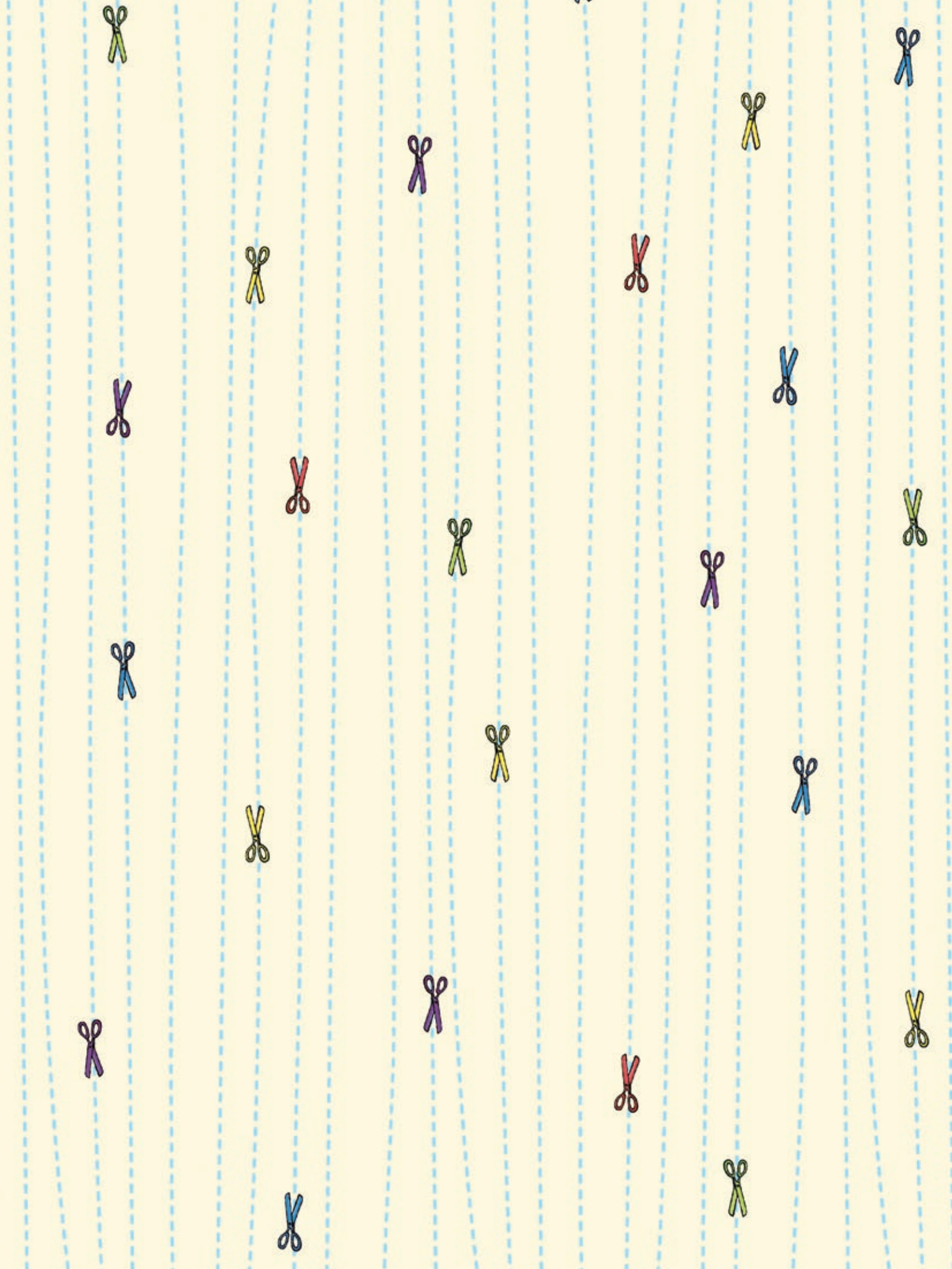
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Reconoce las plantas cultivadas de la localidad y describe su utilidad.



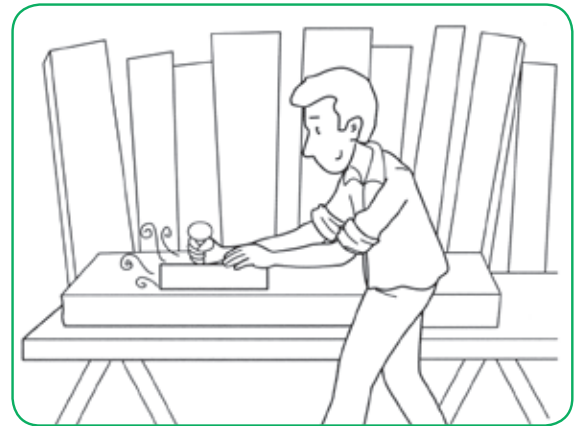
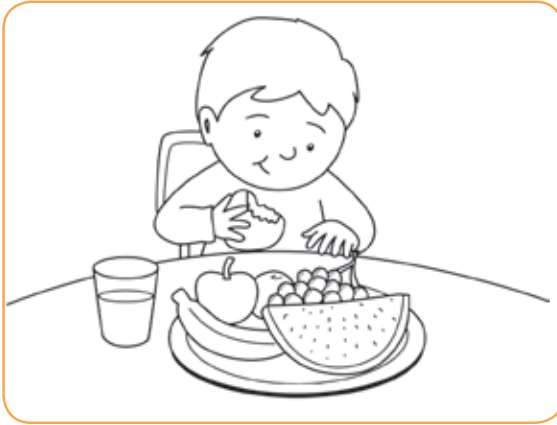


## ¿Para qué sirven las plantas?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad y describir su utilidad.

- 1 Observa y comenta:** ¿qué come el niño que está en la mesa? ¿De dónde proceden las frutas? ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Qué le da la mamá al niño que está enfermo? ¿Sabías que muchas plantas sirven como medicina? ¿Conoces alguna? ¿Con qué decora su sala la señora? ¿En tu casa hay plantas? ¿Te gustan? ¿Con qué trabaja el carpintero? ¿Sabías que los árboles madereros son útiles para fabricar muebles y papel?
- Cuenta** lo que sabes.

- 2 Pinta** las escenas.



© Santillana

- 3 Escucha** lo que lee tu docente y **pinta** las palabras que se refieran a la utilidad de las plantas.



adornan







curan

caminan

alimentan

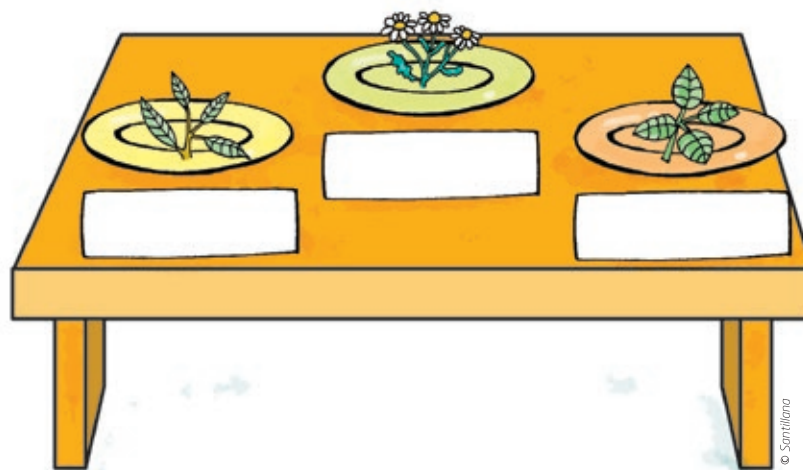
Nombre: \_\_\_\_\_

**4 Observa y analiza** la información de la tabla. **Responde**; ¿para qué sirven las plantas que aparecen en el cuadro? **Marca** con X.

	Tos 	Dolor de estómago 	Quemaduras 
Hierbabuena 			
Manzanilla 			
Eucalipto 			

© Santillana

**5 Escribe** los nombres de las plantas que aparecen sobre la mesa.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce las plantas silvestres de la localidad y describe su utilidad.

© SANTILLANA





# ¿Qué nos dan las plantas?

**Destreza con criterios de desempeño:** Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y relacionar sus características externas con su hábitat.

**1 Observa** la escena. ¿Qué lugar es? ¿Hay animales? ¿Hay plantas?



¿Qué están haciendo las personas? **Recorta** los productos

de la página 79. **Pega** cada uno debajo de la planta



de la cual procede. ¿Qué podemos dar nosotros a las plantas?



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica el lugar donde viven los animales y los relaciona sus características externas con su hábitat.

## ¿Cómo cuido mi salud?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

**1 Escucha** el texto que lee tu maestra. **Encierra** en cada caso



la carita que corresponda según la frecuencia con la que realizas cada acción (sonriente: siempre; seria: casi siempre;



triste: de vez en cuando).



Después de cada comida, cepillo mis dientes abajo y arriba.



Después de usar el baño, lavo mis manos con mucho cuidado.



Al toser o estornudar, un pañuelo de papel voy a usar.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Propone medidas preventivas para aplicarlas en el hogar y en la escuela.

© SANTILLANA

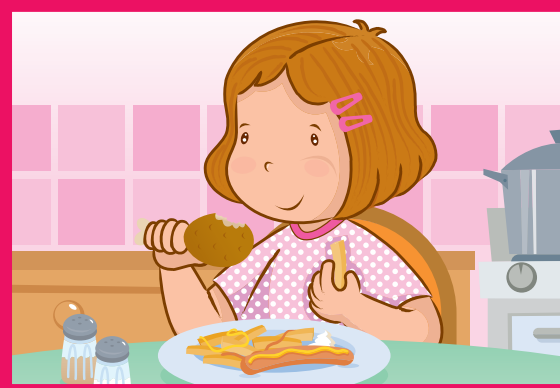




## Cuido mi salud

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

**1 Recorta** los elementos de la página 79 y **pégalos** en los recuadros según corresponda.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe los hábitos de vida saludable, propone medidas preventivas para aplicarlas en el hogar y la escuela.

# Flexibilidad y dureza

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Experimentar e identificar las propiedades físicas (flexibilidad) de los objetos y agruparlos según sus características.

- 1 Observa** los símbolos de la parte inferior. ¿Qué crees que significan? (se rompe, se dobla, se estira, tiene brillo). ¿Qué objetos tienen estas características? **Retira** de la página 81 los recortables que representan las propiedades de los objetos. **Pégalos** junto a algunos de los objetos que las tengan.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica los cuerpos flexibles y duros.



© SANTILLANA

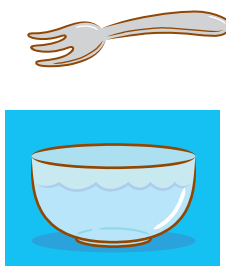
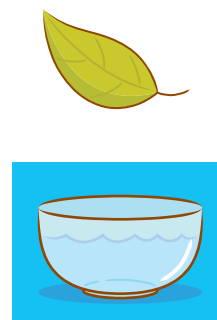
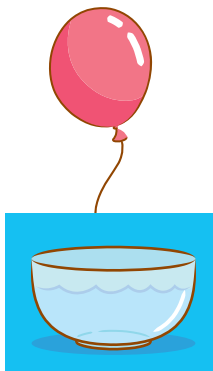
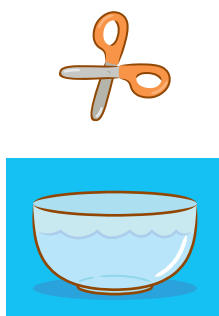
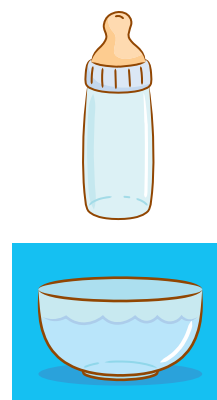
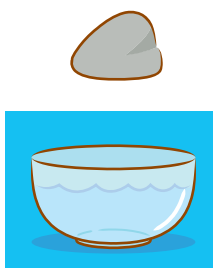
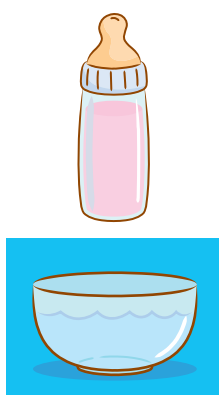


# Flota o se hunde

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Experimentar e identificar las propiedades físicas (tendencia a flotar o hundirse) de los objetos y agruparlos según sus características.

- 1 Realiza** el experimento con los elementos que aparecen en la lámina. **Utiliza** la clave según las características de los objetos. **Dibuja** el círculo rojo sobre el agua (si el elemento flota) o dentro del agua (si el elemento se hunde).

Clave	
	
Flota	Se hunde



Nombre: \_\_\_\_\_

## Indicador de logro:

Identifica las propiedades físicas (tendencia a flotar o hundirse) de los objetos y los agrupa según sus características.

## Transparentes y opacos

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Experimentar e identificar las propiedades físicas (transparencia) de los objetos y agruparlos según sus características.

- 1 Observa** los envases y **responde:** ¿todos los envases ✓ son iguales? Y los vasos, ¿con qué materiales están hechos? **Pinta** con azul los objetos transparentes. **Marca** con los objetos que están hechos de un material opaco.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica las propiedades físicas (transparencia) de los objetos y los agrupa según sus características.

© SANTILLANA



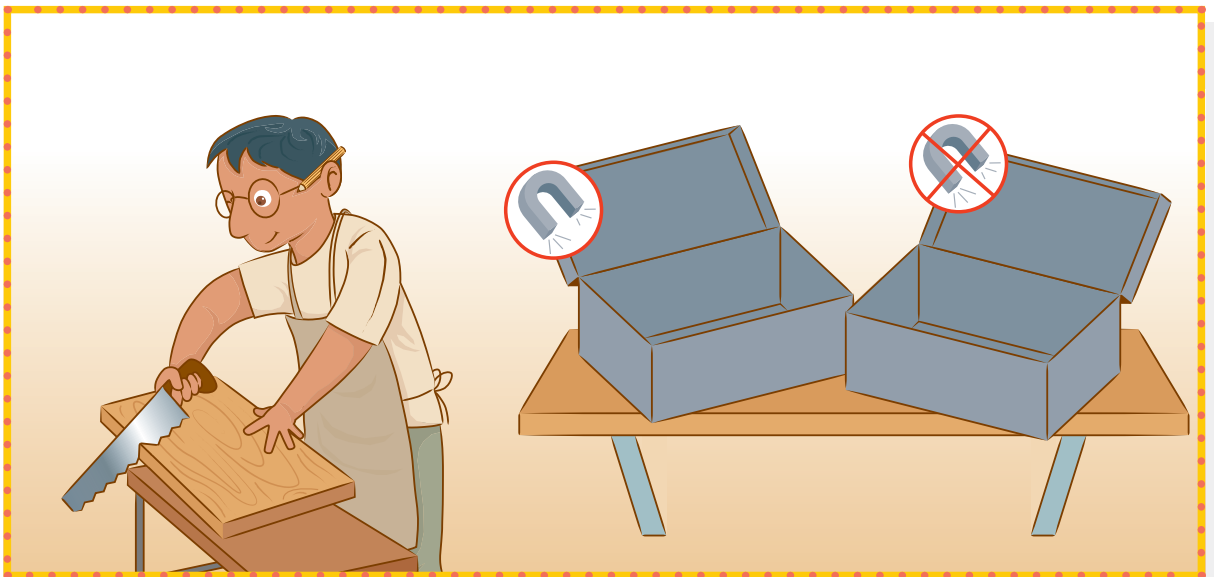
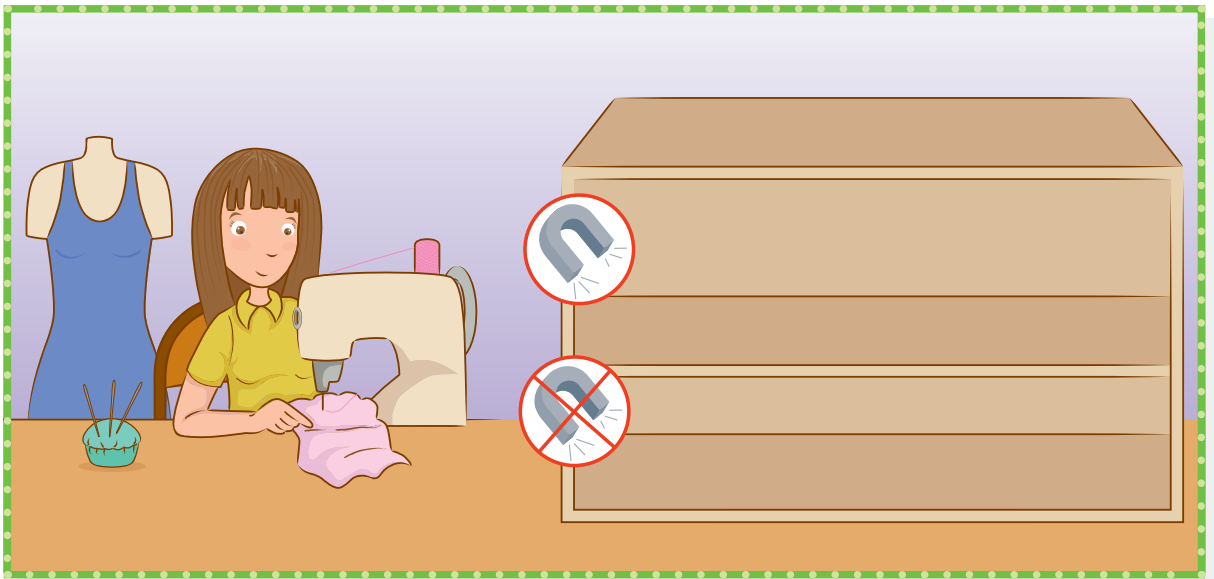
## ¿Qué atrae el imán?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Experimentar e identificar las propiedades físicas (magnetismo) de los objetos y agruparlos según sus características.

**1 Utiliza** los recortables de materiales e instrumentos de la costurera y el carpintero de la página 81.



- **Pega** los recortables de los objetos de metal que usa la costurera en el estante, con el símbolo del imán. Luego, **pega** los objetos que no son atraídos por el imán en el estante, con el símbolo de imán tachado.
- **Sigue** el mismo procedimiento para pegar en las cajas los objetos que usa el carpintero, según el símbolo que tienen.



Nombre: \_\_\_\_\_

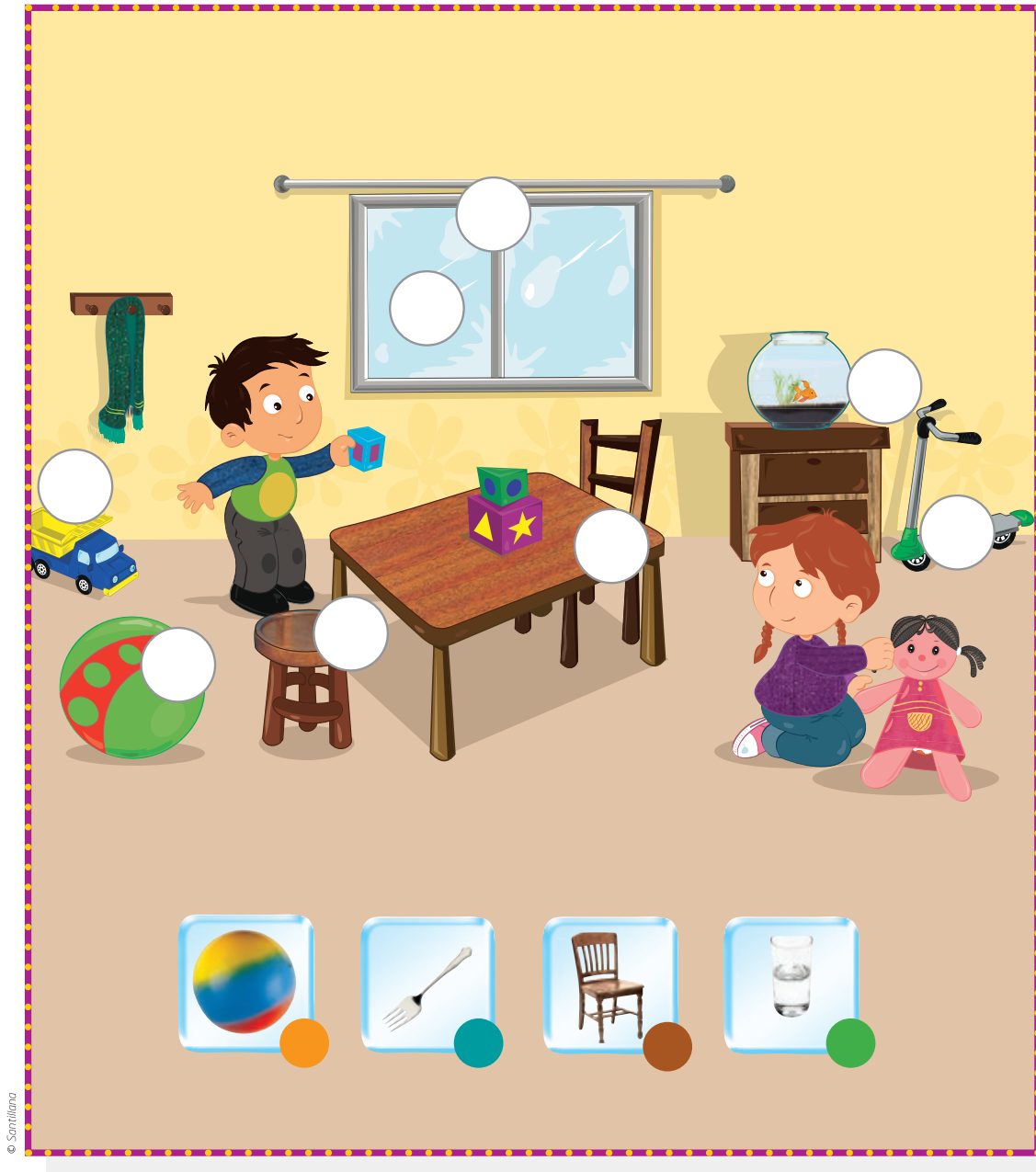
### Indicador de logro:

Identifica las propiedades físicas (magnetismo) de los objetos y los agrupa según sus características.

## ¿De qué están hechos?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.

- 1** **Nombra** los objetos de la parte inferior e **indica** el material del que están hechos: pelota (plástico), tenedor (metal), silla (madera), vaso (vidrio). Luego, **menciona** el color del círculo que tiene cada objeto. **Pinta** los círculos de los objetos de la lámina de acuerdo con el material del que están hechos. **Usa** la clave de la parte inferior.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica los materiales de los objetos, los clasifica por su origen y describe su utilidad.

© SANTILLANA





## ¿Cómo se mueven los objetos?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describir la causa del movimiento de los objetos.

**1** Con tus compañeros, **imiten** lo que observan en las escenas de la página y **comenten** dónde utilizan mayor fuerza y **expliquen** por qué.

**2** **Pinta** la palabra que corresponda a cada escena.



Más fuerza

Menos fuerza



Más fuerza

Menos fuerza



Más fuerza

Menos fuerza

**3** **Responde:** ¿qué llevan las niñas? ¿Cómo son los trenes? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué tren se mueve mejor? ¿Por qué?  
**Pinta** la niña que hace menor esfuerzo para llevar el tren.



**4** **Comenten:** ¿los juguetes se pueden mover solos? ¿Qué necesitan para hacerlo? ¿Las niñas que llevan los trenes hacen el mismo esfuerzo? ¿Por qué?

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Explora el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describe la causa del movimiento de los objetos.

# Luz natural y artificial

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Indagar en forma guiada las fuentes de luz y diferenciar la luz natural de la artificial.



El Sol produce luz y calor; esta energía da vida a plantas, animales y a los seres humanos.

También obtenemos luz y calor artificial del fuego y la electricidad.

**1 Observa** la escena. ¿Cuál es la diferencia entre estos paisajes?



¿Qué objetos de la primera escena han perdido el color en la segunda? ¿Por qué crees que sucede esto?

- **Responde:** ¿cuál es la diferencia entre la luz natural y artificial? ¿Cuándo utilizamos la luz artificial? ¿Debemos utilizar la luz artificial durante el día? ¿Por qué? **Observa** los elementos y **píntalos** del color que aparece en cada imagen.

Luz natural



Durante el día, ¿de qué colores veo estos objetos?



Luz artificial



Durante la noche, ¿de qué colores veo estos objetos?



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Indaga en forma guiada las fuentes de luz y diferencia la luz natural de la artificial.

© SANTILLANA





# Sonidos

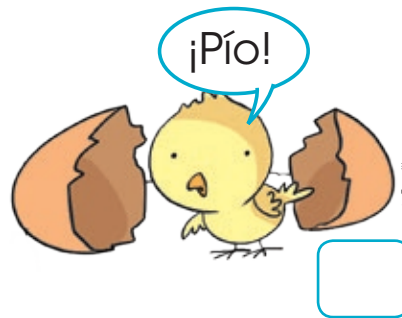
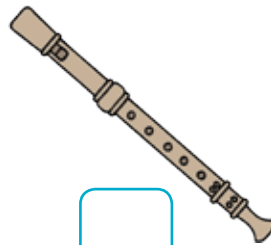
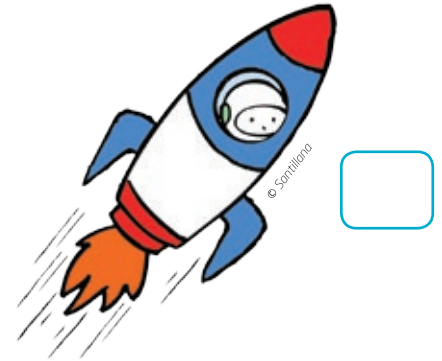
**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificarlos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.

**1 Interpreta** el código de la clave ● largo y fuerte, ● corto y débil.



**Dibuja,** junto a cada gráfico, la clave según el tipo de sonido producido en cada situación.

Clave



**2 Responde:** ¿cuál de estos sonidos producen las personas?



¿Cuáles son naturales? ¿Cuáles producen mucho ruido?

**3 Encierra** los sonidos naturales y **pon X** en los sonidos artificiales.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe las fuentes de sonido y las clasifica según el tipo de sonido.

# Elementos naturales y contruidos del paisaje local

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.

**1 Observa** las paisajes y **busca** los elementos que aparecen en el segundo gráfico. ¿Qué cambios tuvo el primer paisaje con respecto al segundo? ¿Por qué se dieron estos cambios?

**2 Marca** los objetos que cambiaron. **Explica** a tus compañeros tu trabajo.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe y grafica las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.

© SANTILLANA



## ¿Cómo está el tiempo?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Observar en forma guiada y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.

- 1** **Observa y describe** las escenas. **Responde:** ¿qué seres vivos ves? ¿Cómo está vestida la niña? ¿Sabes qué le ocurre a la niña, al perro y a la planta? ¿Cuáles son los efectos del cambio del tiempo en los seres vivos? **Coloca** los recortables de la página 81 que representan los fenómenos del tiempo y **pégalos** en los recuadros correspondientes.



Nombre: \_\_\_\_\_

### Indicador de logro:

Describe las características y los cambios del tiempo atmosférico local, mide los cambios con instrumentos de fácil manejo, los registra con símbolos.




## ¿El agua cambia?

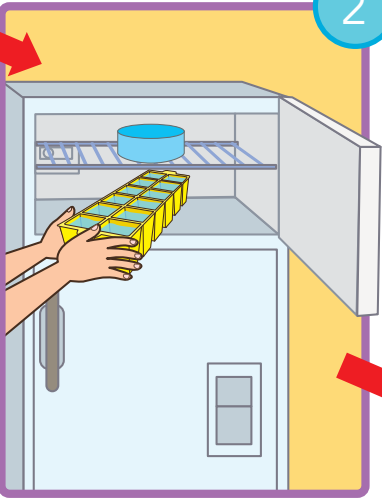
**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar los efectos del cambio del tiempo atmosférico en animales, plantas e incluso en sí mismo.

**1 Dibuja** lo que crees que ocurrirá al término de cada secuencia y **explica** por qué.

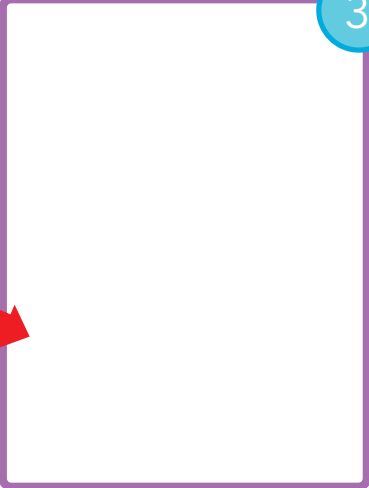




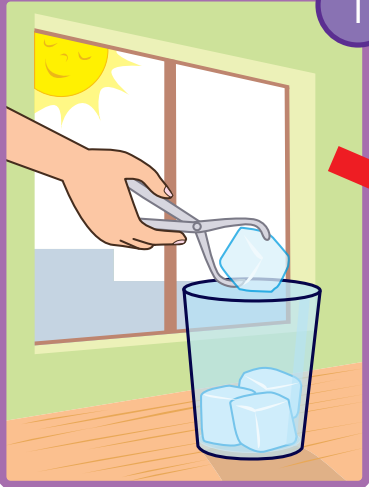
1



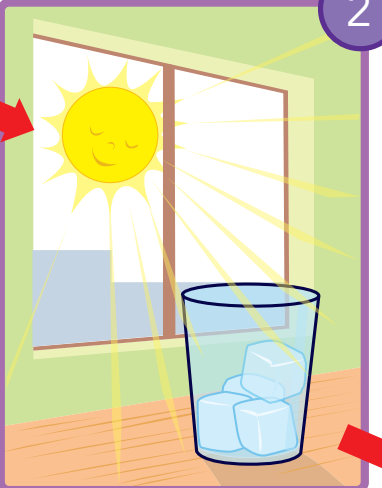
2



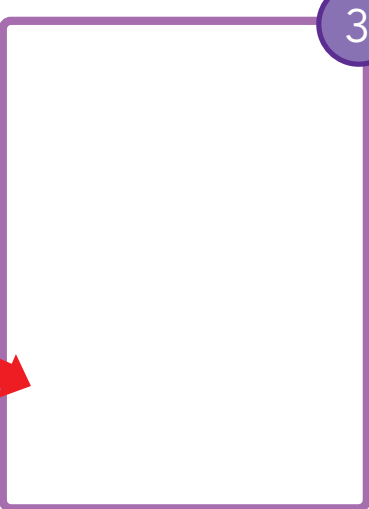
3



1



2



3

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica los efectos del cambio del tiempo atmosférico.

© SANTILLANA

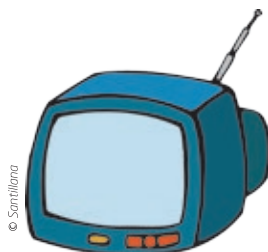
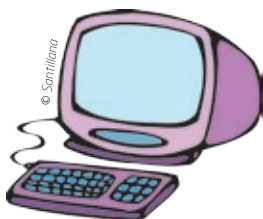




# Medios de comunicación

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Reconocer el uso de los medios de comunicación, incluido las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio.

**1** **Observa, describe y nombra** los medios de comunicación que encuentres. **Une**, con líneas, los gráficos con el medio de comunicación respectivo.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Reconoce el uso de los medios de comunicación, incluido las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio.

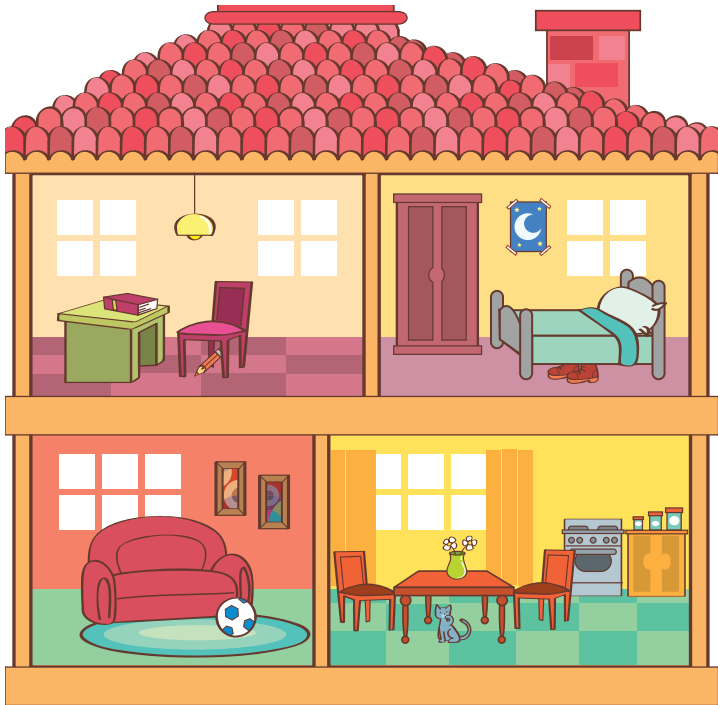
# La vivienda y sus dependencias

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.

**1 Observa** las figuras que están alrededor de la casa.

**Pinta** de azul las que deben estar dentro de ella y **tacha** las que deben estar fuera.

**2 Nombra** las dependencias de una vivienda y expresa qué se hace en cada una de ellas.



© Santillana

**3 Responde:** ¿en qué se parece esta vivienda a la tuya?  
¿En qué se diferencia?

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica las dependencias de las viviendas y destaca la función que desempeñan.

© SANTILLANA



# El trabajo de las personas

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.

- 1** **Identifica** los trabajos que realizan las personas. **Nómbrales** y **describe** las herramientas que utilizan. **Explica** por qué es importante su trabajo.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

## Indicador de logro:

Identifica las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.

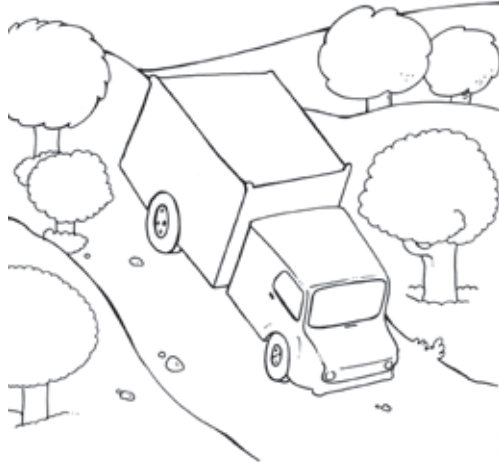
## ¿Por dónde viajan?


**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.

**1 Escucha** lo que lee tu maestra y **pinta** los gráficos.



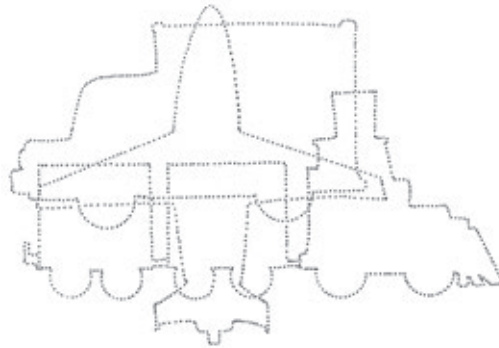
Vuela, vuela el .






Rueda, rueda el .



Sube y baja este .



El , el   
y el  viajan, viajan,  
¿no los ven?

© Santillana

**2 Aprende** los versos y **recítalos** con tus compañeros.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Reconoce los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.

© SANTILLANA

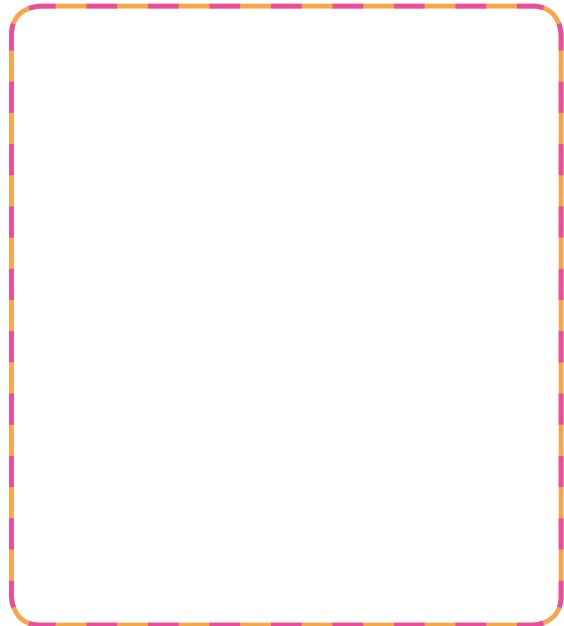




## Celebraciones importantes de mi país

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con las festividades.

**1 Observa** algunas celebraciones y **dibuja** la fiesta más importante del lugar donde vives.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Identifica manifestaciones culturales del país.

# Costumbres de mi país

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la comida

**1 Observa y comenta** sobre las comidas de nuestro país. **Dibuja**, con la ayuda de tus padres, tres comidas típicas de tu ciudad.



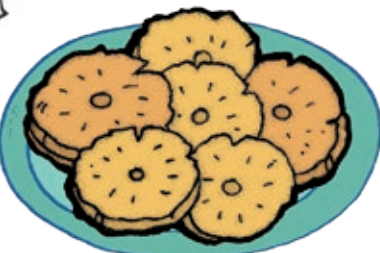
Llapingacho

© Santillana



Pescado

© Santillana



Patacones

© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la comida.

© SANTILLANA

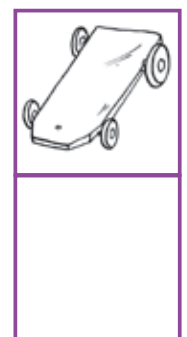
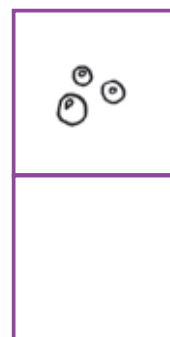
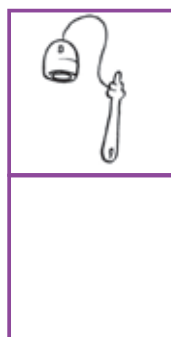
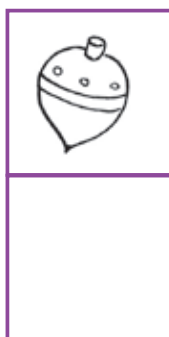


# Juegos tradicionales

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la tradición oral.

**1** **Identifica** estos juegos tradicionales y **conversa** sobre ellos.

**Busca** y **cuenta** los objetos de los recuadros que se encuentran bajo la ilustración. Finalmente, **escribe** el número.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la tradición oral.



# El baile de la caderona

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y apreciar tradiciones de su localidad.

**1 Observa** las escenas y **describe** lo que ves.



**2 Aprende** algunos de los pasos del baile de la caderona.

## Para las mujeres



1. **Pon** las manos en la cintura.



2. **Mueve** la cintura de un lado para el otro.



3. Mientras **mueves** la cintura, da pequeños pasos para bailar alrededor de tu pareja.

## Para los hombres



1. **Mueve** la cintura de un lado al otro.



2. **Mueve** los hombros al mismo tiempo que la cintura.



3. **Da** la vuelta alrededor de tu pareja, **utiliza** un pañuelo.

© Santillana

**Practica** varias veces hasta que domines los pasos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Valora las tradiciones de su localidad.

© SANTILLANA





# Nuestros trajes típicos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la vestimenta de grupos étnicos del país.

- 1 **Viste** a estos niños con la ropa que usan los otavaleños, pueblo que habita en la provincia de Imbabura. **Utiliza** los recortables de las páginas 81 y 83.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**2** **Viste** a estos niños con la ropa que usan los shuar, pueblo que habita en la Amazonía. **Utiliza** los recortables de la página 83.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la vestimenta de grupos étnicos del país.

© SANTILLANA





# Identidad y autonomía



Tarjeta para el  
Día de la Madre



Tarjeta para el  
Día del Padre

## Identidad y autonomía

49

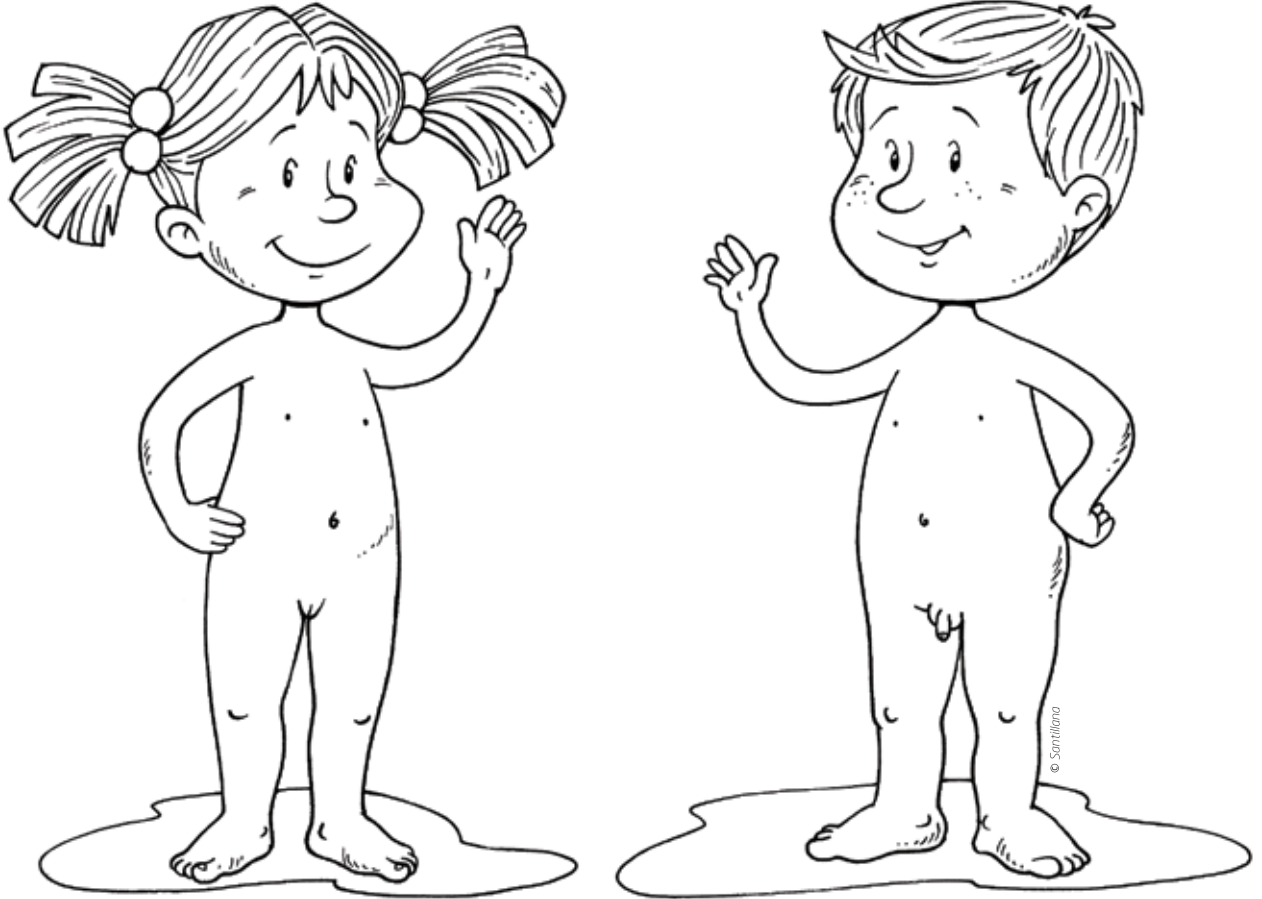
Partes de mi cuerpo	51
¿Soy niño o niña?	52
Puedo sentir	53
Funciones de los sentidos	54
Datos personales	55
Historia personal	56
Esta es mi familia	57
¿Cómo convivimos en familia?	58
Características del entorno ecuatoriano	59
¿Cómo debo comer	60
Me gusta estar limpio	61
Soy responsable	62
Estemos alertas	63
¿Qué peligros hay en casa?	64



# Partes de mi cuerpo

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial.

- 1 Pinta** a la niña o al niño según tu género. **Nombra** las partes del cuerpo del niño y de la niña.



- 2 Dibuja** 😊 en las actividades que debes realizar y ☹️, en las que no te sirven para estar saludable.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Describe las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento.

# ¿Soy niño o niña?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial.

**1 Observa** al niño y a la niña. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?



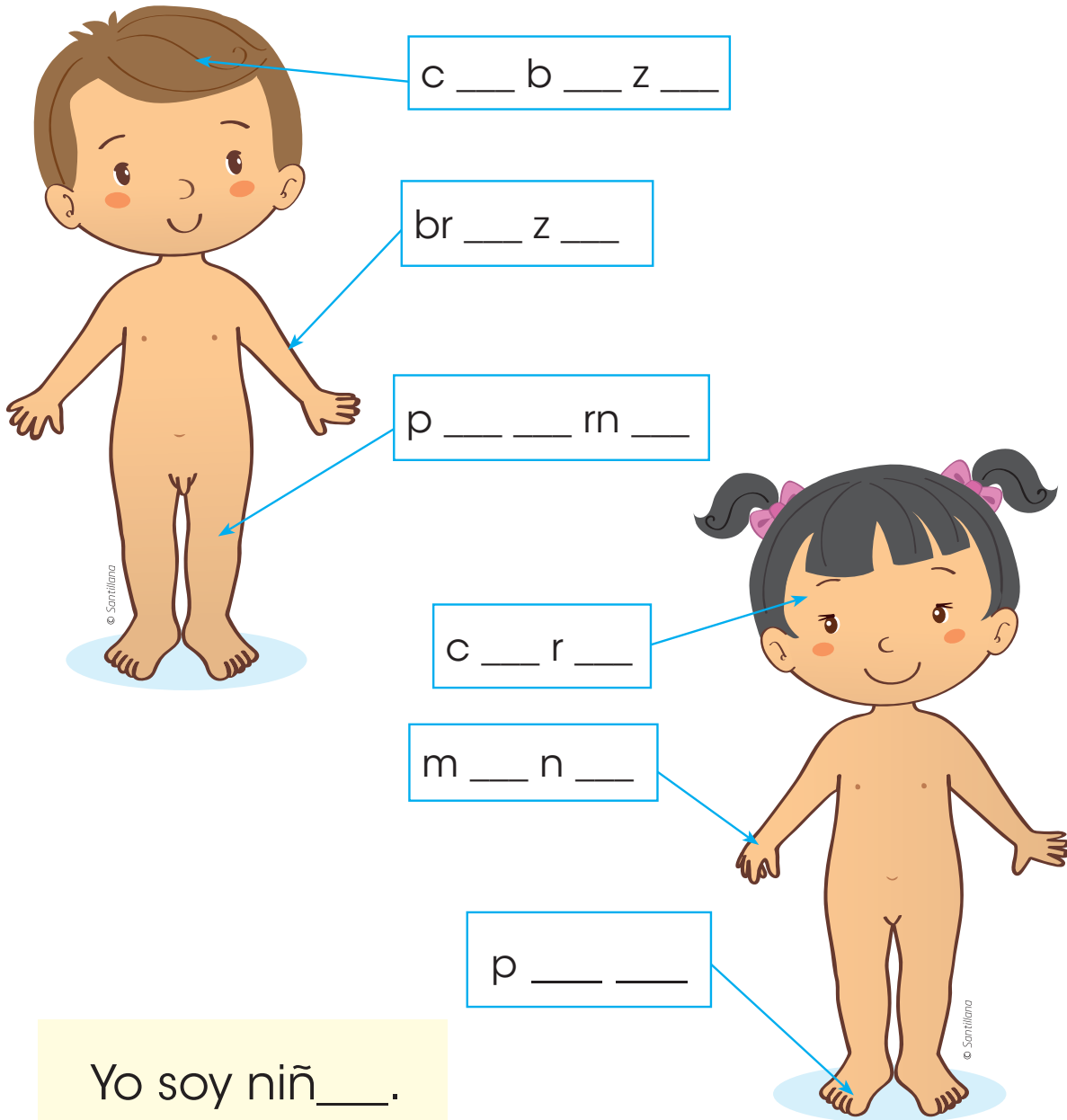
**Señala** cara, manos, pies, cabeza, brazos y piernas en el niño y en la niña.

**Escribe** las vocales que faltan en los rótulos.

**2 Fíjate** en la oración de la parte inferior y **léela** junto con tu profesora.



Luego, **complétala** con la vocal correspondiente según seas niño o niña.



Yo soy niñ\_\_\_\_.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**


Describe las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento.

© SANTILLANA



# Puedo sentir

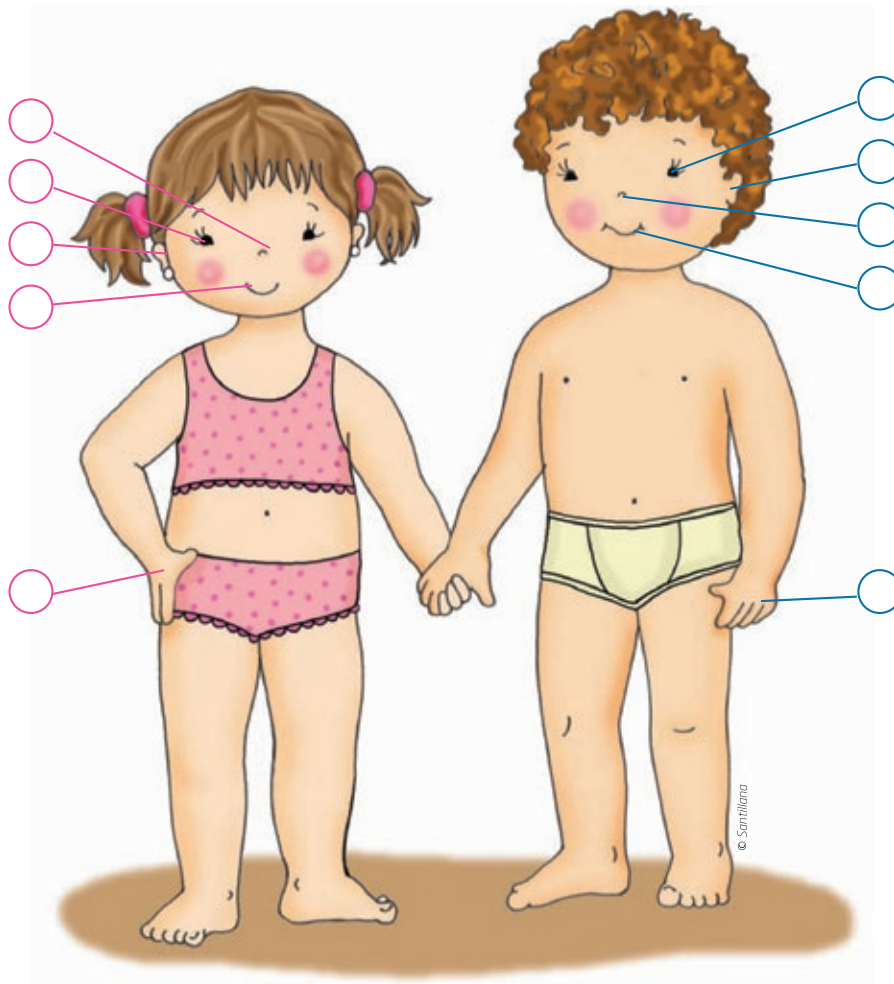
**Destreza con criterios de desempeño:** Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

- Escucha** lo que lee tu profesora. **Pinta** cada  de acuerdo con los órganos que se nombran. **Ten** en cuenta la clave.

Los ojos para ver,  
los oídos para oír,  
la nariz para oler,  
el gusto para saborear,  
y el tacto para tocar  
y abrazar.

## Clave

nariz		oídos	
ojos		manos	
boca			



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

## Indicador de logro:

Ubica en su cuerpo los órganos de los sentidos, describe sus funciones, y explora las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

# Funciones de los sentidos

**Destreza con criterios de desempeño:** Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

**1 Observa y describe** la lámina. ¿Qué hacen los niños?  
¿Dónde se encuentran? ¿Qué sentidos usan? ¿Para qué les sirve?  
**Identifica y nombra** el sentido que utiliza cada niño.

**2** ¿Qué sentido utilizan los niños en cada actividad? **Une** con líneas.



© Santillana

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Ubica en su cuerpo los órganos de los sentidos, describe sus funciones, y explora las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

© SANTILLANA





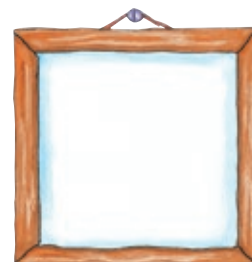
## Datos personales

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.

- 1** **Escribe** tu nombre con ayuda de tu docente. **Pega** tu foto o **dibújate**. **Dibuja** dentro del corazón a las personas que quieres. **Pon** tu huella digital. **Pinta** la mancha con el color que más te gusta. **Escribe** en la torta tu edad. **Dibuja** dentro del rectángulo tu juguete favorito.



Mi nombre :



Mi foto

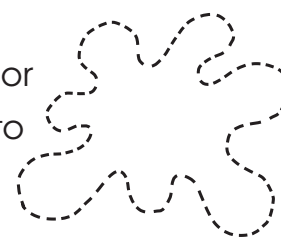


Las personas que quiero



Mi huella

Mi color favorito



Cumplí \_\_\_\_ años.



Mi juguete favorito

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Identifica su nombre, edad, teléfono y dirección.

# Historia personal

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer su historia personal y familiar, desde su nacimiento.

- 1 Dibuja** tu historia personal: cuando naciste, cuando tenías un año, cuando tenías tres años, cuando eras más grande, con tus juguetes, con tus familiares y cómo eres ahora.

<p>Quando nació...</p>	<p>Quando tenía un año...</p>	<p>Quando tuve tres años...</p>
<p>Yo con mis juguetes...</p>	<p>Yo y mi familia...</p>	<p>¿Cómo soy ahora?</p>

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Reconoce su historia personal y familiar, desde su nacimiento.


© SANTILLANA




# Esta es mi familia

Destreza con criterios de desempeño: ■ Comprender su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.

**1 Dibuja** el rostro de los familiares a los que quieras presentar.




Les presento a mi familia.




Nombre: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.

## ¿Cómo convivimos en familia?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.

**1 Escucha** las oraciones que leerá tu profesora.



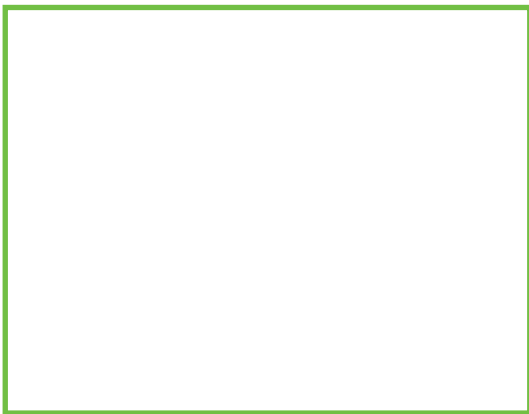
**Utiliza** los recortables de la página 85 y **describe** lo que ves en cada una de ellas. Luego, **pega** las fotos en los recuadros que corresponda, según los textos que encuentres.



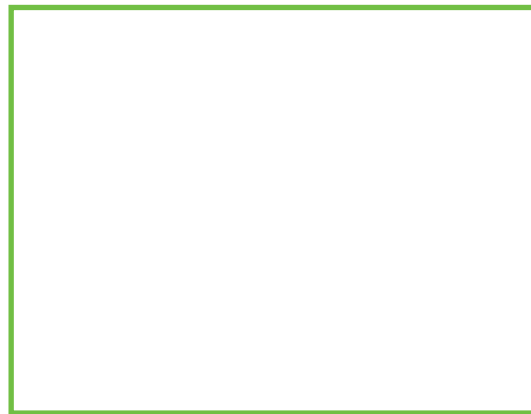
Colaboramos en casa.



Nos divertimos juntos.



Ayudamos a  
nuestros hermanos.



Nos reunimos  
y conversamos.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Participa en actividades  
de recreación y celebración  
de su entorno familiar.

© SANTILLANA

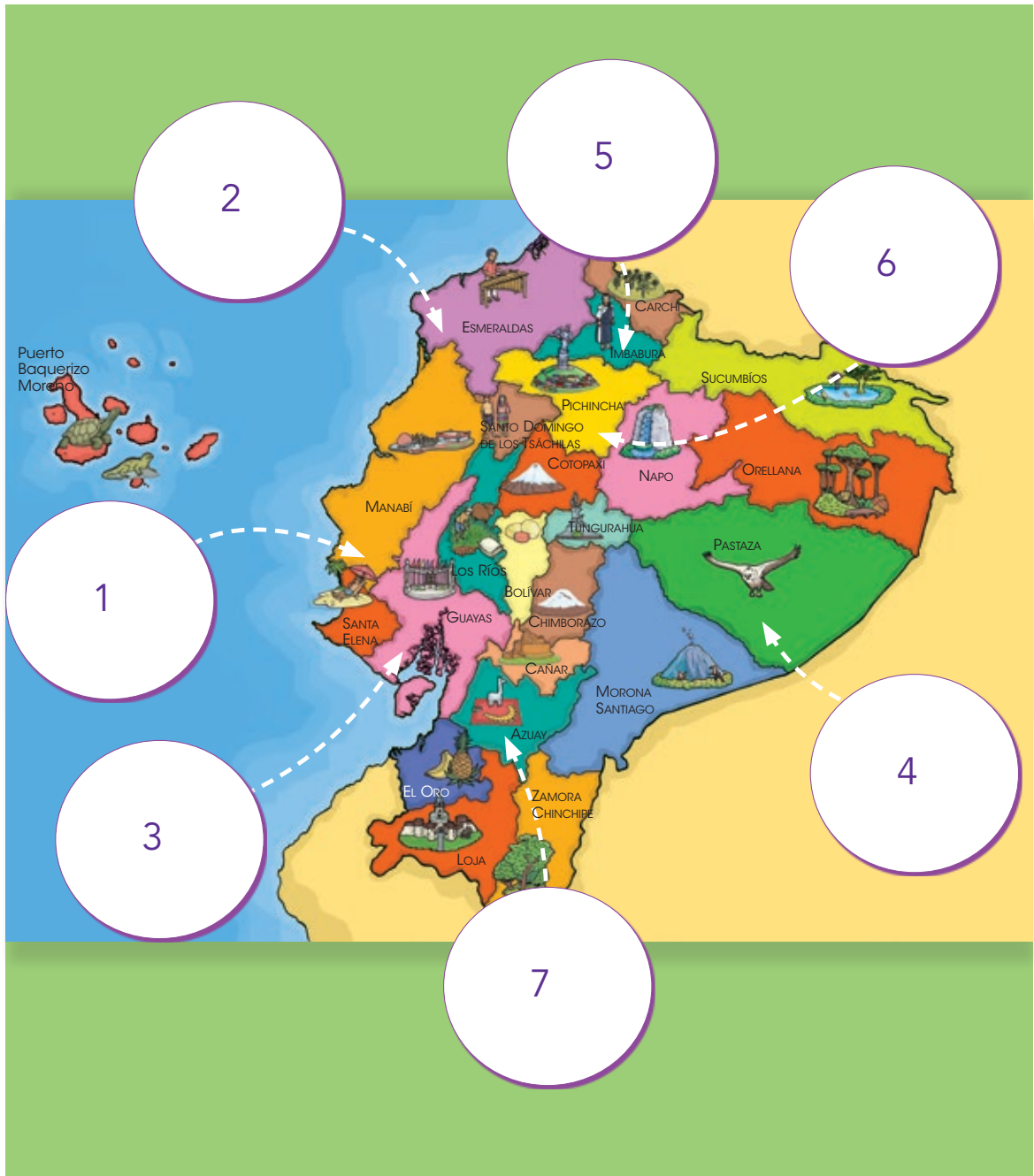




## Características del entorno ecuatoriano

Destreza con criterios de desempeño: ■ Describir y apreciar lugares de su localidad y región por medio de la observación de imágenes.

**1 Recorta** las escenas de la página 85 y **ubícalas** en la provincia correspondiente.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Describe y aprecia lugares de su región por medio de la observación de imágenes.

# ¿Cómo debo comer?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

1 **Recorta** las figuras de la niña bien sentada, el niño utilizando cubiertos y la niña limpiándose con una servilleta, de la página 85 y 87, y **pégalas** debajo de las situaciones contrarias. Luego, **comenta** lo que ves en cada una de ellas.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Practica buenos hábitos de alimentación.

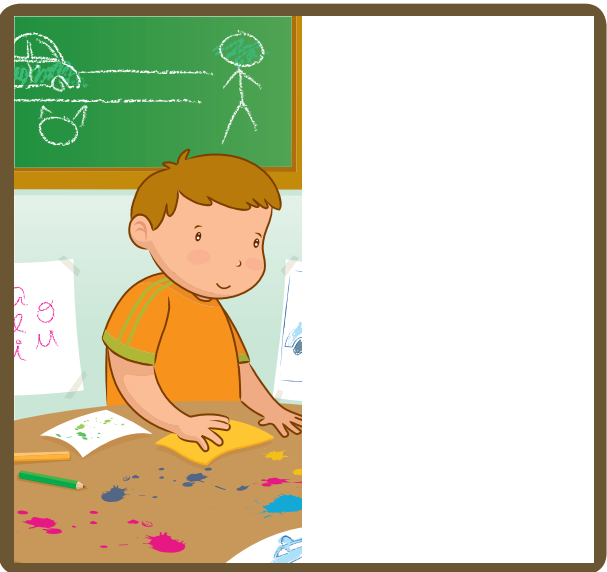
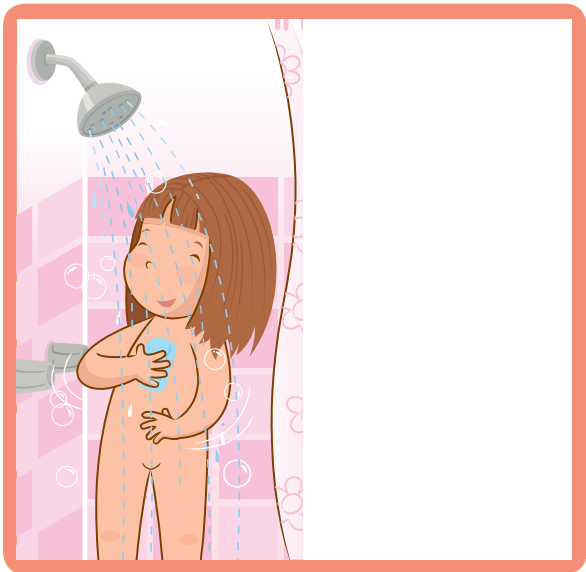
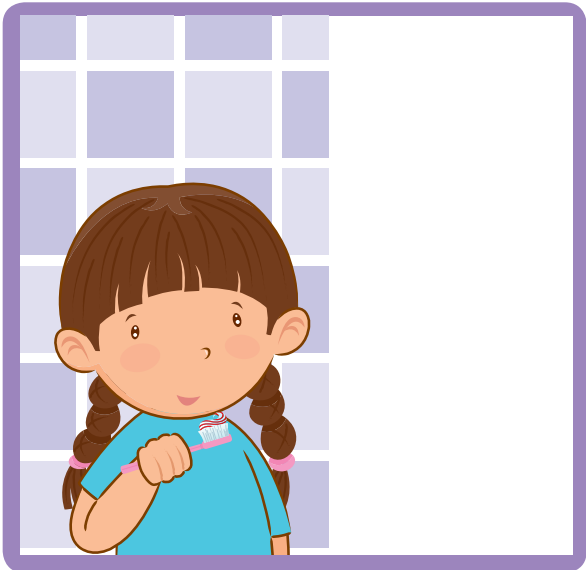
© SANTILLANA



# Me gusta estar limpio

Destreza con criterios de desempeño: ■ Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

- 1 **Recorta** los útiles de aseo de los recortables de la página 87 y **pégalos** debajo de cada escena según corresponda.



Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:  
Practica buenos hábitos de higiene.

## Soy responsable

Destreza con criterios de desempeño: ■ Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

- 1** **Crea y dibuja**, en el recuadro en blanco, una actividad con la que puedas colaborar en el aula y facilitar la convivencia.



Colaboro con la limpieza.



Reparto los útiles



Comparto con mis amigos.



Espero mi turno.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Asume compromisos y responsabilidades de su nuevo ambiente escolar.

© SANTILLANA





## Estemos alertas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.

- 1 **Pinta** a los niños de la primera y segunda escena que tienen un comportamiento correcto. Luego, **tacha** a los que actúan imprudentemente. **Compara** las escenas de los niños reunidos en círculo y los accidentados.  
 ¿Por qué crees que unos niños sufrieron golpes y otros no?



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
 Distingue situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.

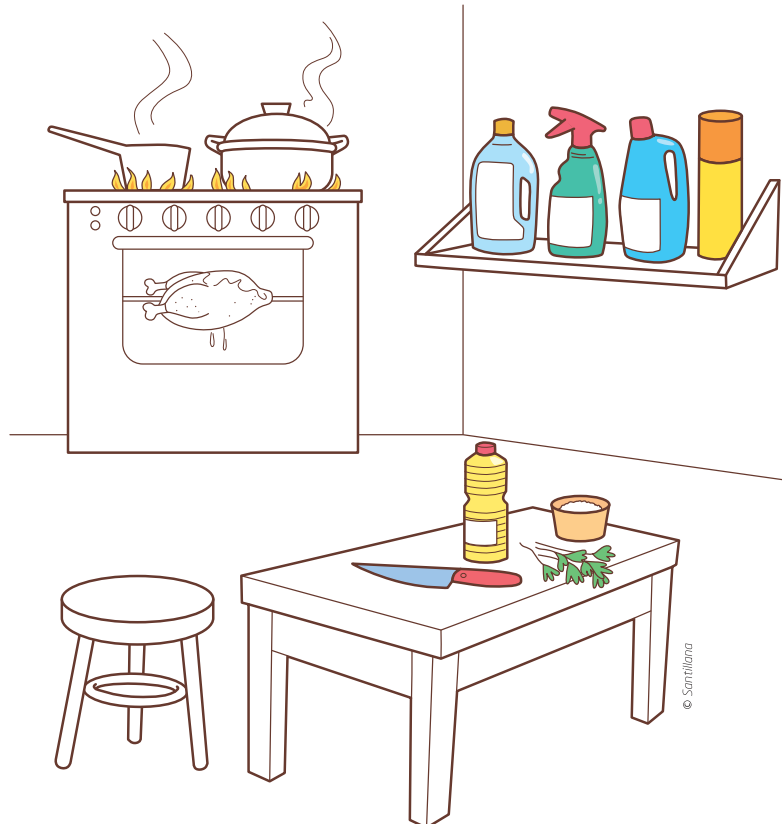
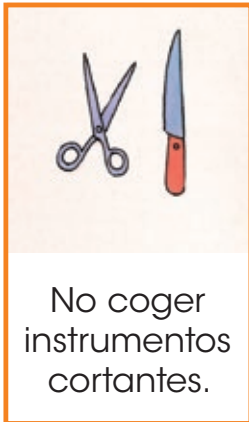
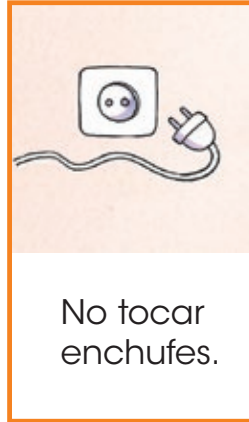
# ¿Qué peligros hay en casa?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.

1



**Escucha** con atención lo que leerá tu docente. Luego, **señala** y **encierra** los elementos de la cocina que son peligrosos.



© Santillana

**2 Termina** de pintar la escena. **Comenta** con tu profesora y compañeros con qué otros elementos de la casa debemos tener cuidado.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Distingue situaciones de peligro de su entorno para evitar accidentes.

© SANTILLANA





Convivencia

## **Convivencia**

**65**

Cuido mi cuerpo	67
Normas de convivencia en el aula	68
Guardianes del planeta	71
¿Cómo ahorramos energía?	72
Los niños tenemos responsabilidades y derechos	73
Las personas que trabajan en mi escuela	75
Conozco a las personas que trabajan en mi escuela	76
Recortables	77



# Cuido mi cuerpo

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

- 1** **Observa y comenta** cada ilustración. **Marca con X** los dibujos que indican cómo debes cuidar tu cuerpo.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Propone hábitos de vida saludable y medidas preventivas para medidas preventivas de cuidado de su cuerpo y las aplica en el hogar y la escuela.

# Normas de convivencia en el aula

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

- 1 Fíjate** en la primera escena y **expresa** lo que sucede. **Piensa** en cómo te sentirías en cada caso. Luego, **dibuja** una carita triste o feliz según la situación. **Realiza** el mismo procedimiento en las otras escenas.



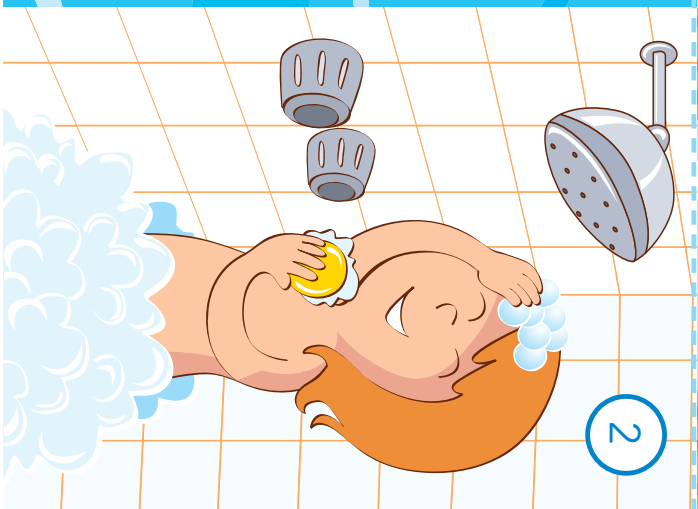
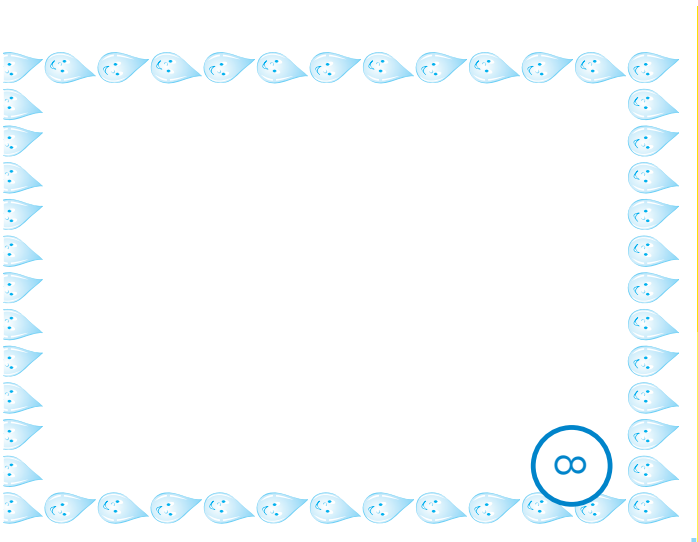
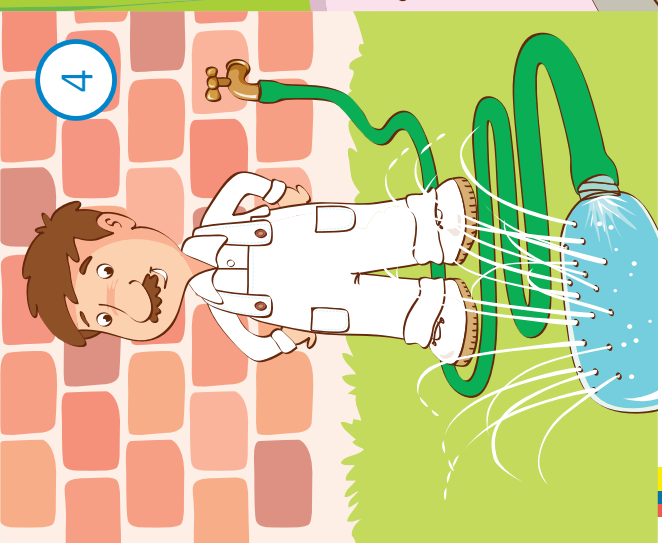
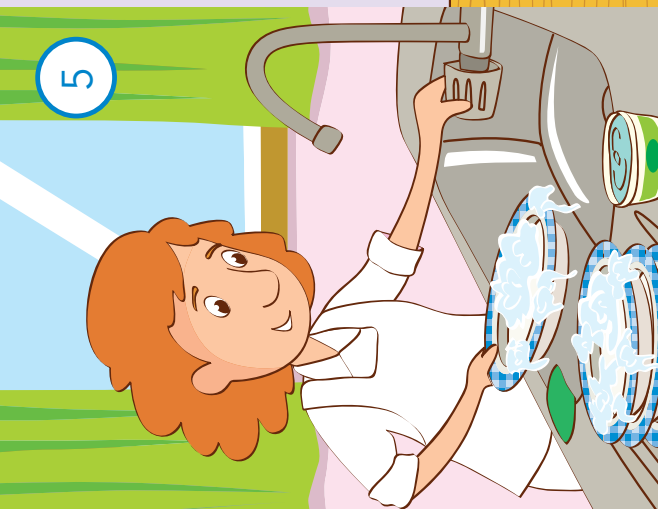
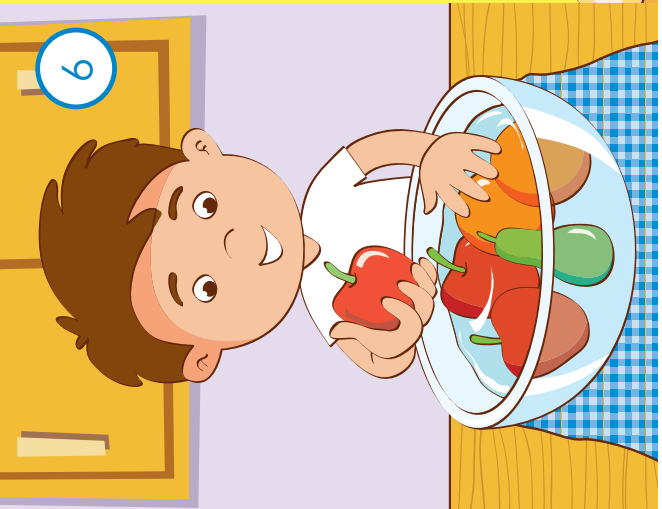
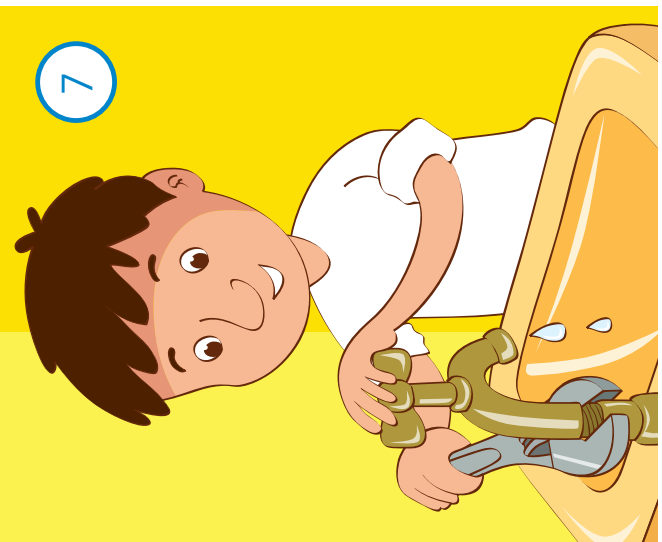
Nombre: \_\_\_\_\_

## Indicador de logro:

Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

© SANTILLANA

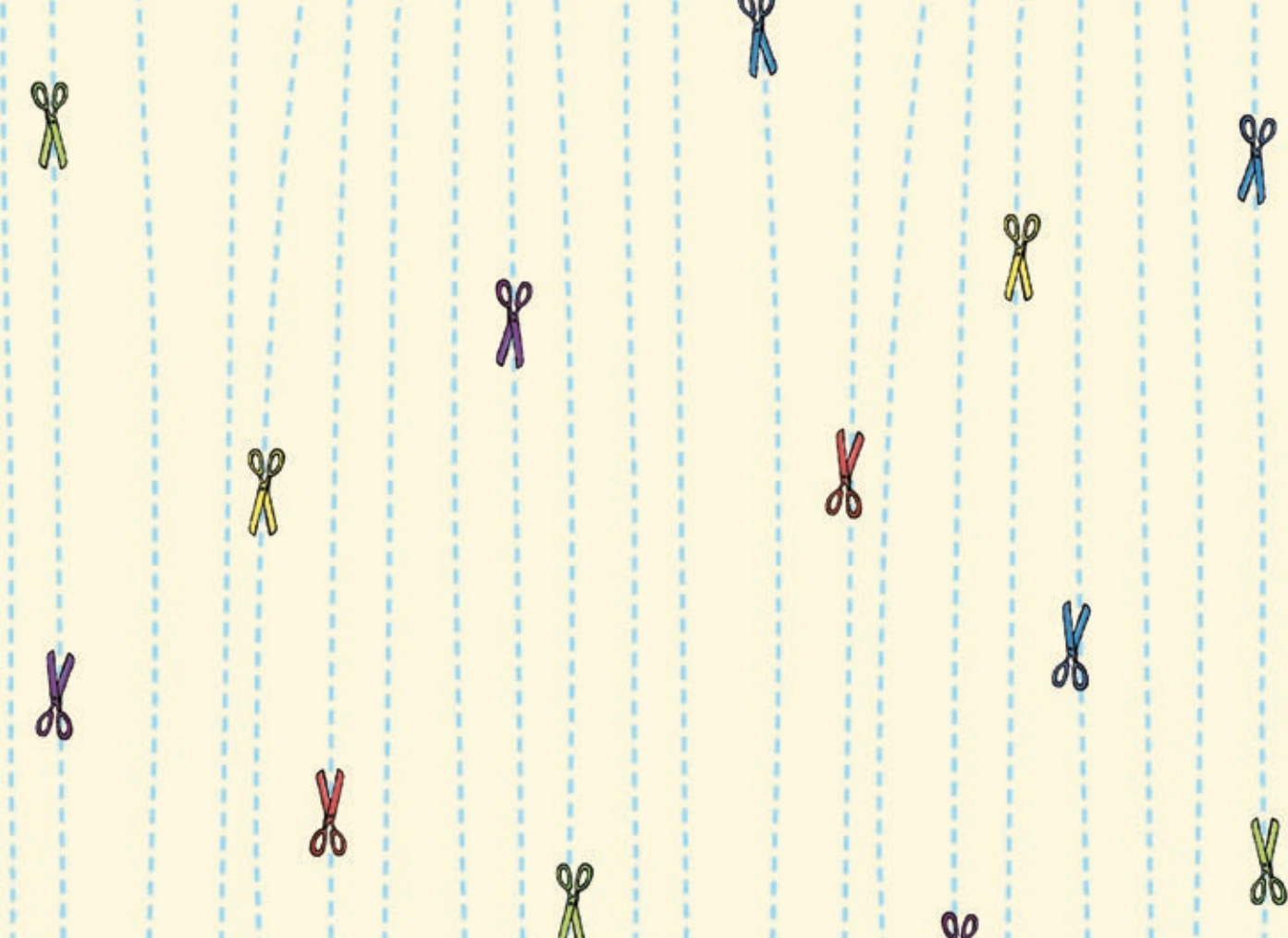




# AHORRO DEL AGUA









Relación con los demás. Compromisos y responsabilidades con el medio inmediato

Destreza con criterios de desempeño: ■ Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

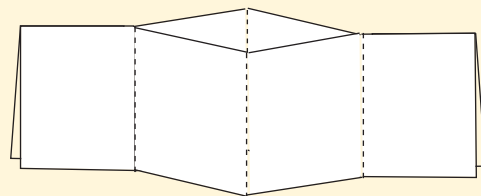
**1 Termina** de colorear los dibujos.

 **Recorta** por las líneas punteadas y **dobra** según el modelo, para que armes tu libro «Ahorro del agua».

 La gota de agua es la carátula.

**Crea** una historia sobre los usos que los personajes le dan al agua.

**Inventa** un final para la historia y **dibújalo**. Luego, **colorea**.



Nombre: \_\_\_\_\_

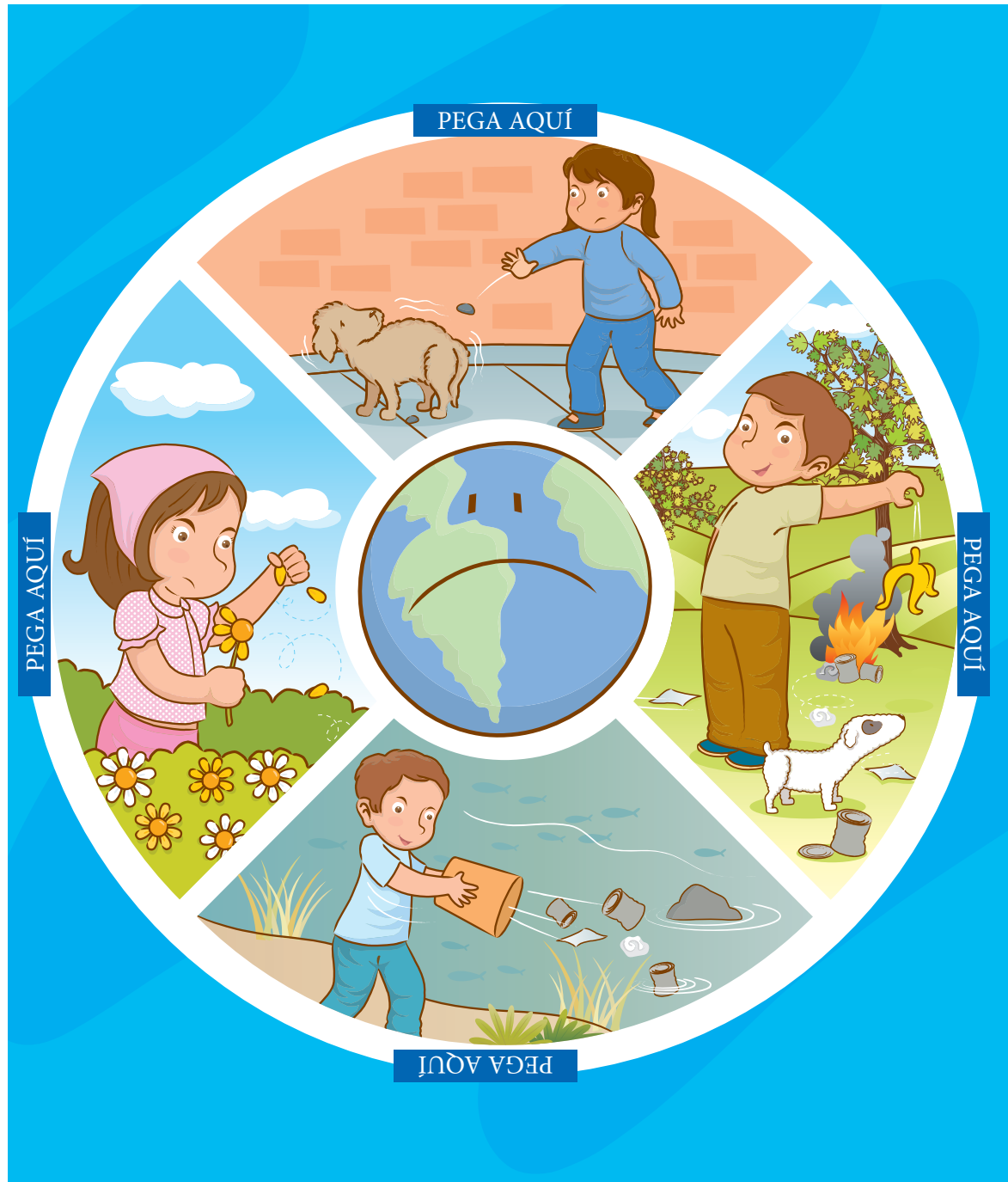
© SANTILLANA



# Guardianes del planeta

Destreza con criterios de desempeño: ■ Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

- 1 **Recorta** de la página 89 los recortables de las acciones que favorecen la conservación de nuestro planeta. **Pégalas** para corregir las acciones que afectan al medio ambiente. **Hazlo** donde dice *pega aquí*.



© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicador de logro:

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

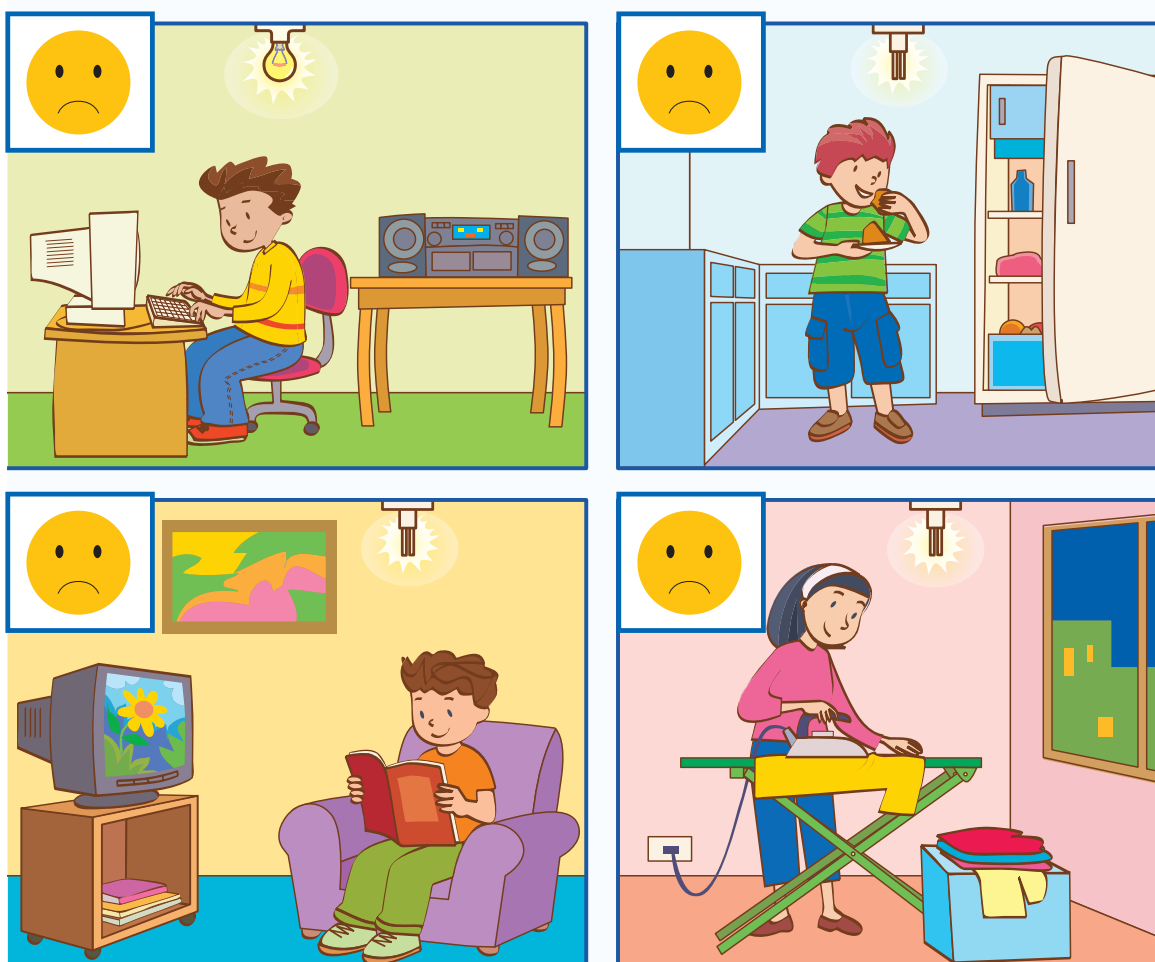
## ¿Cómo ahorramos energía?

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

**1 Recorta** las figuras de la página 87. **Describe** las escenas en las que se usa correctamente la energía eléctrica. **Compáralas** con las acciones de la lámina.

**2 Pega** las acciones correctas sobre las incorrectas, según corresponda.

**3 Pega** la carita feliz sobre la carita triste de la casa. **Reconoce** que ahora es un lugar donde se ahorra energía eléctrica.



Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

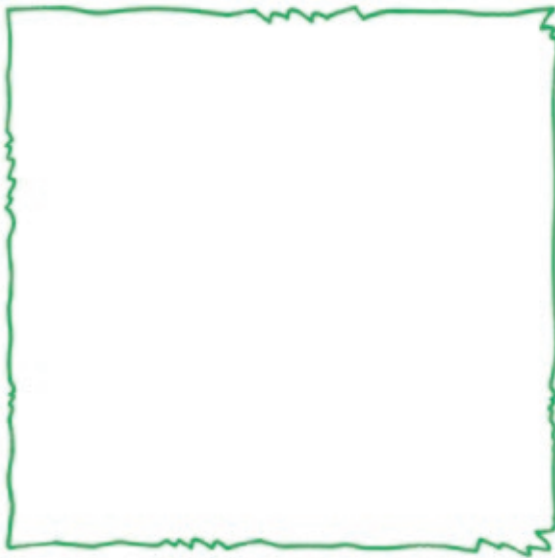
© SANTILLANA



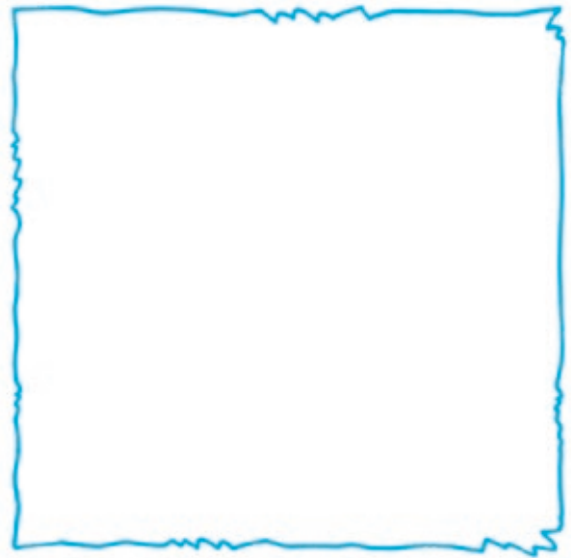
# Los niños tenemos responsabilidades y derechos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

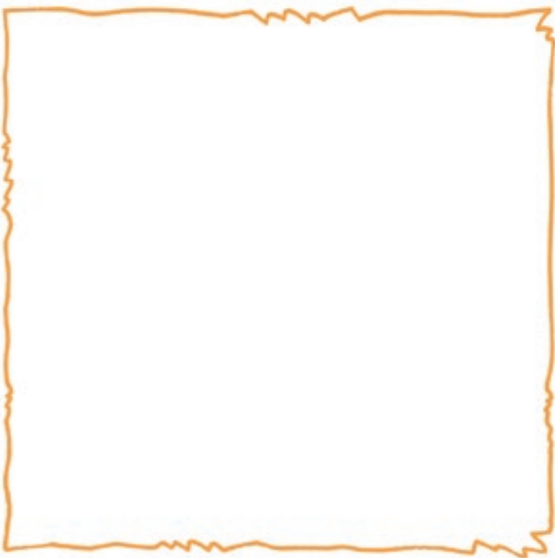
**1 Dibuja** las responsabilidades que tienen los niños en la escuela.



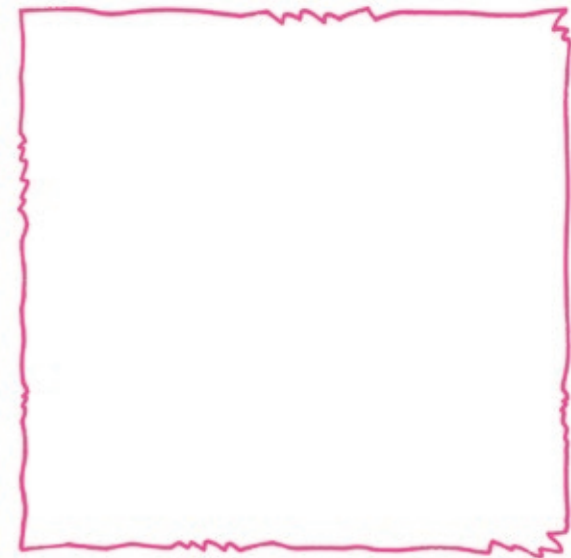
Poner la basura en su lugar.



Saludar.



Levantar la mano para hablar.



Mantener la clase ordenada.

Nombre: \_\_\_\_\_

**2 Pinta** los derechos que tienen los niños y las niñas.



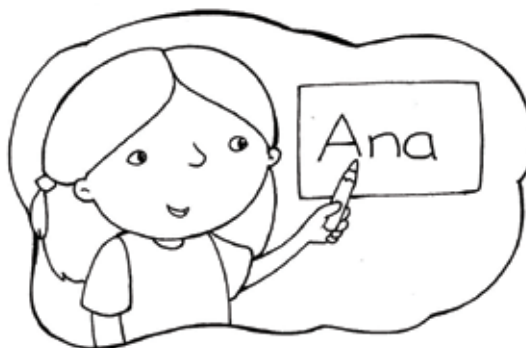
A educarme.



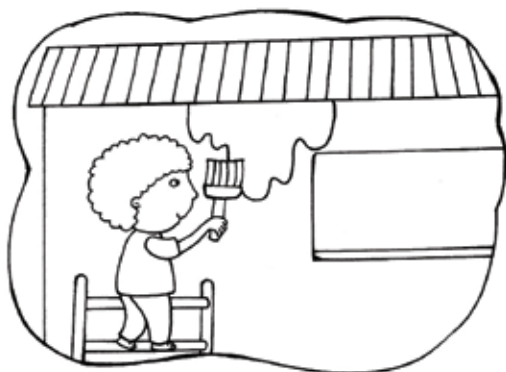
A que me escuchen.



A hacer la tarea  
de los adultos.



A tener un nombre.



A trabajar.



A jugar.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicador de logro:**  
Reconoce sus responsabilidades  
y derechos mediante ejemplos  
reales.

© SANTILLANA

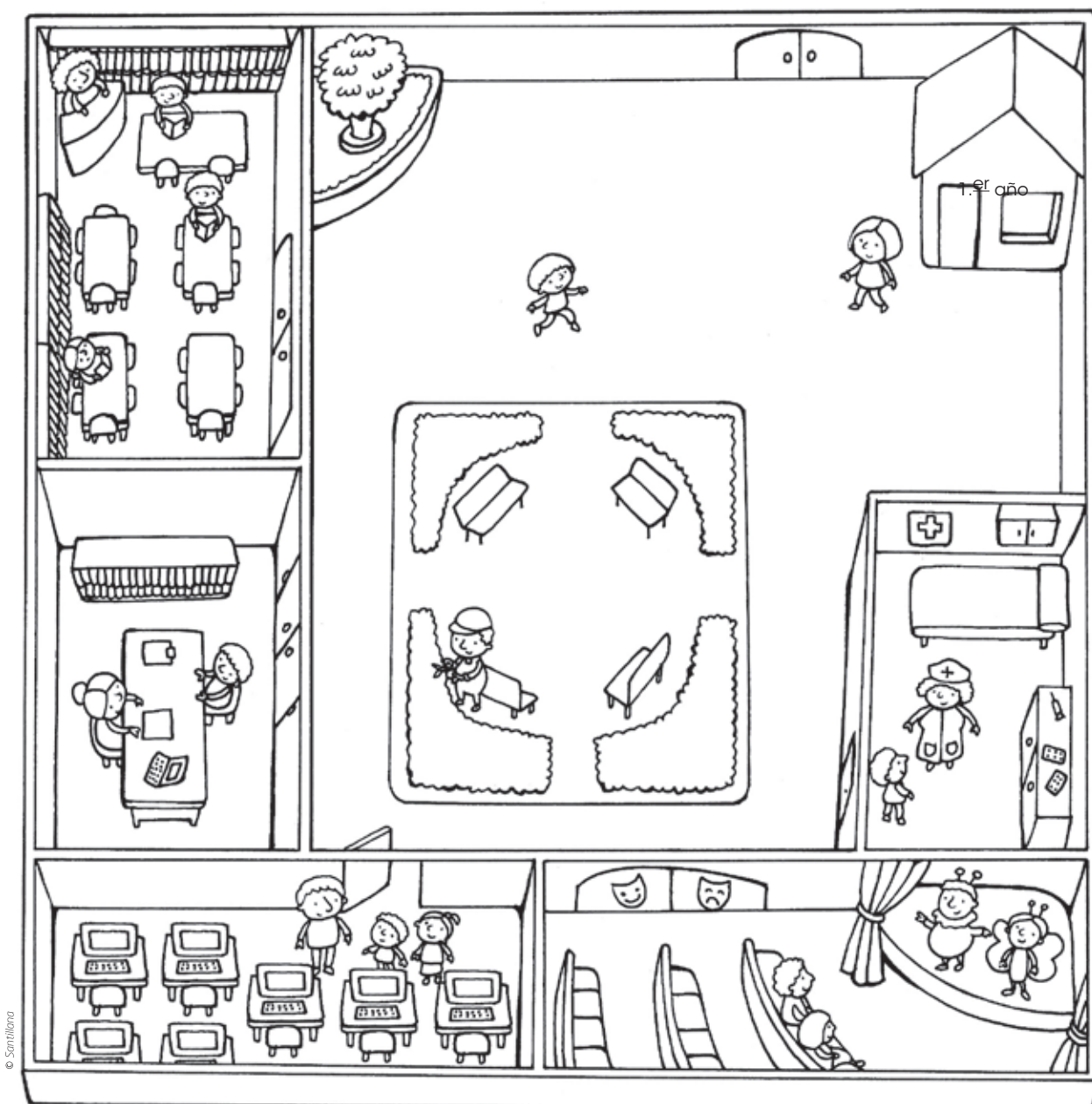




# Las personas que trabajan en mi escuela

**Destreza con criterios de desempeño:** ■ Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

- 1** **Observa** la escuela y a las personas que se encuentran en ella. Luego, **comenta** lo que hace cada una de ellas. **Pinta** las dependencias, según las indicaciones de tu maestra o maestro.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_

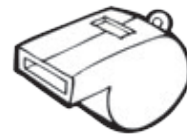
## Conozco a las personas que trabajan en mi escuela

- 2 Observa** a las personas de las ilustraciones y **comenta** lo que hace cada una en tu colegio. **Une** cada persona con el elemento que utiliza en su trabajo y **pinta**.

Educadora

Profesor  
de MúsicaProfesora de  
Cultura Física

Conserje



© Santillana

- 3 Nombra** otras personas que trabajan en tu colegio y **averigua** qué actividades realizan. **Dibújalas**.

Nombre: \_\_\_\_\_

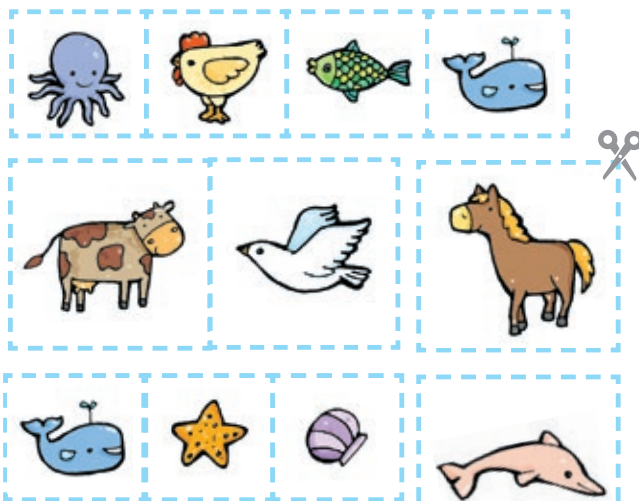
### Indicador de logro:

Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

© SANTILLANA



## Página 18



## Página 16



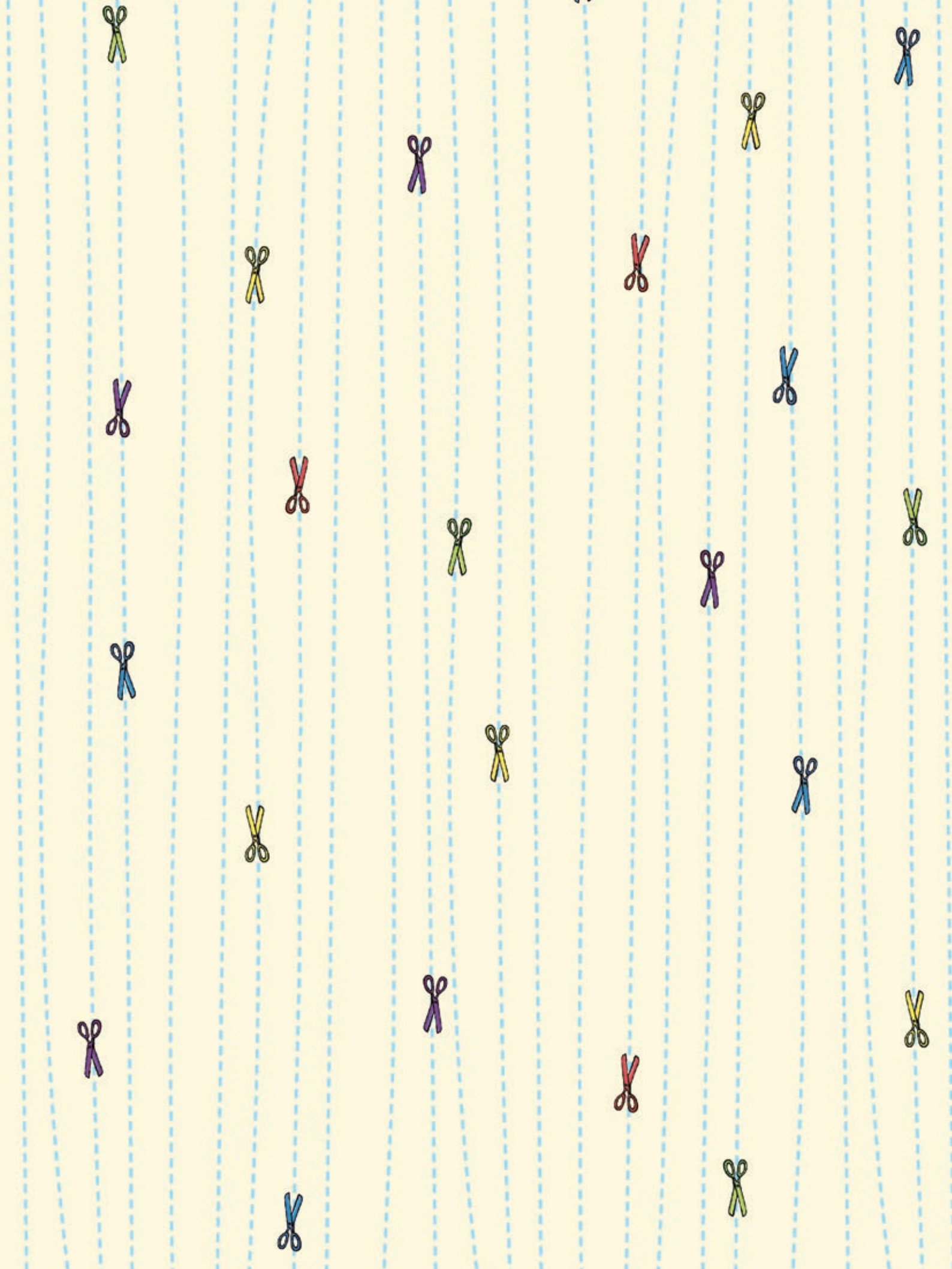
## Página 10



## Página 13 y 14











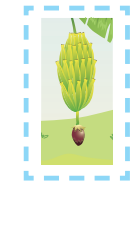
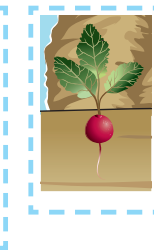
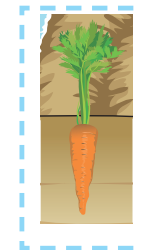
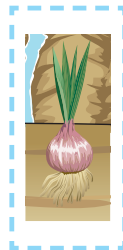
Página 27



Página 25



Página 21



Página 20

mora  
silvestres

tuna

diente  
de león

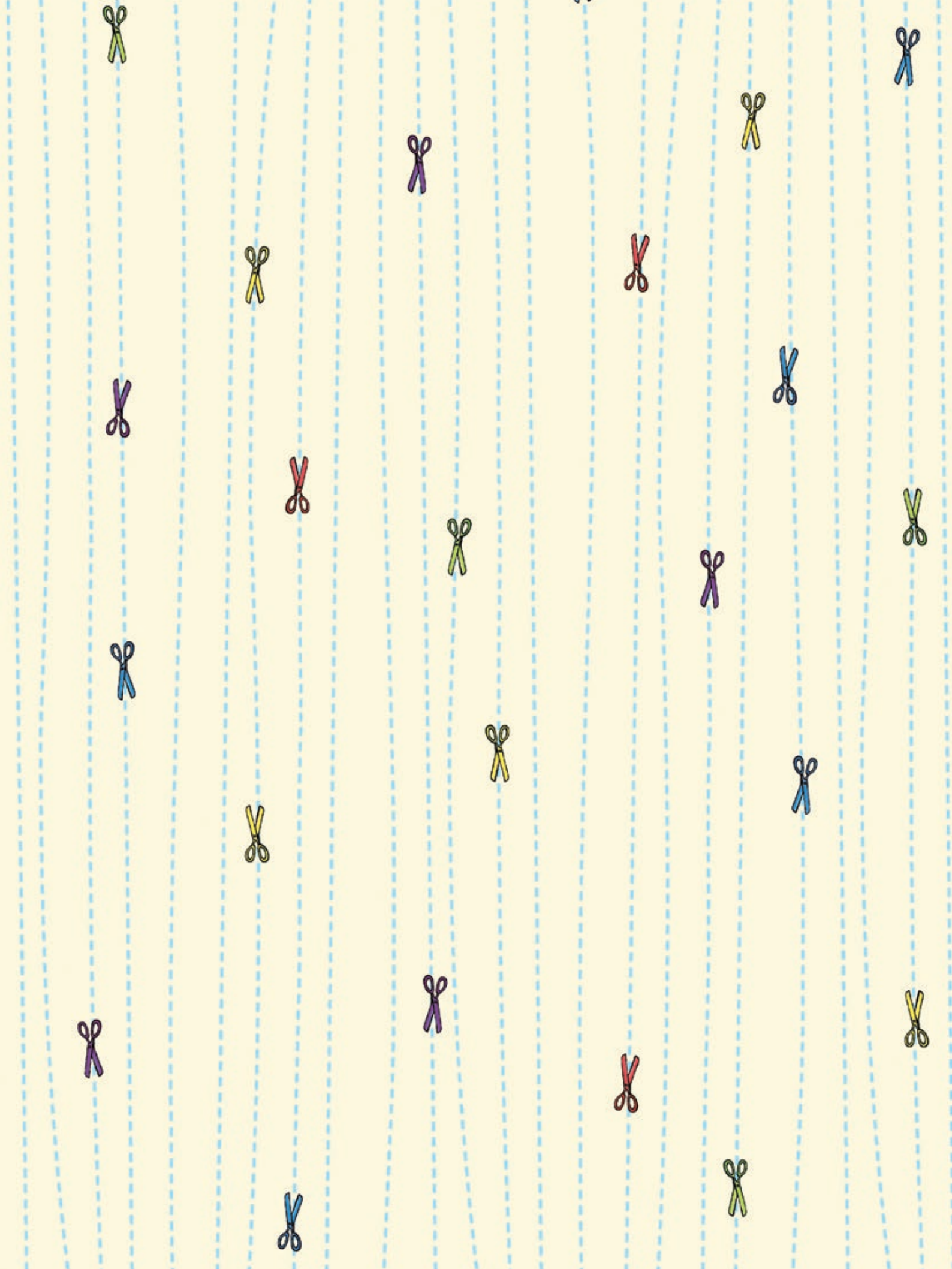
mortiño

malva



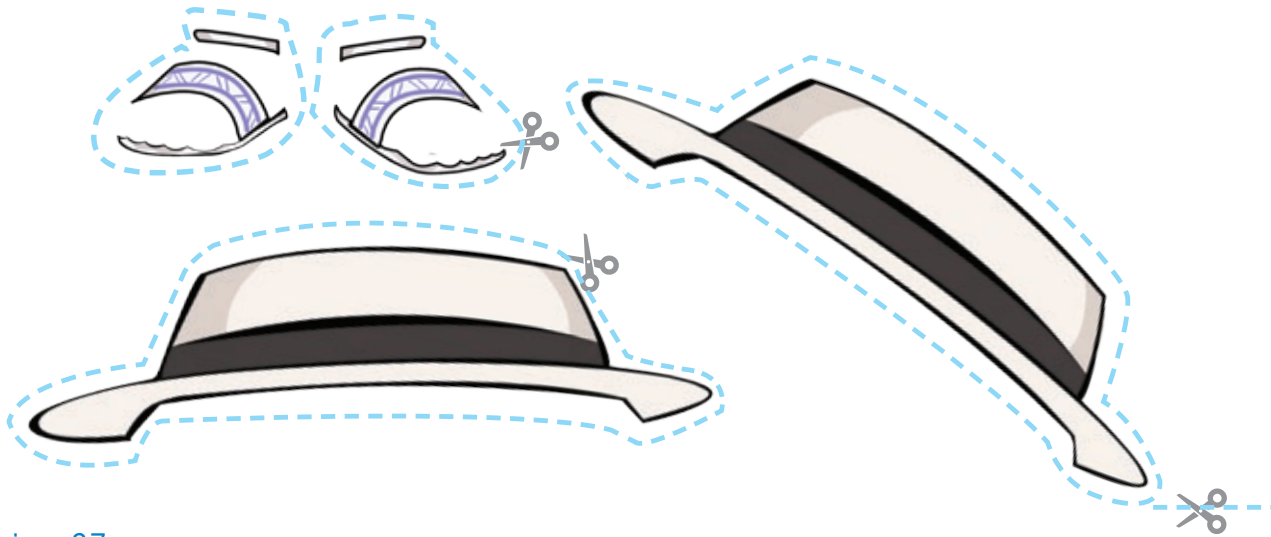
Página 19



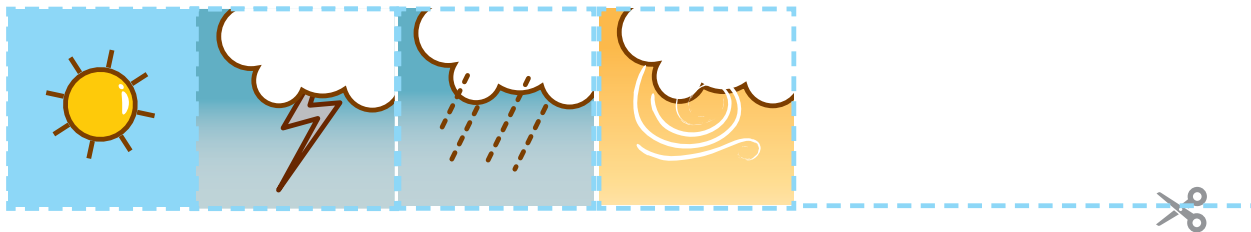




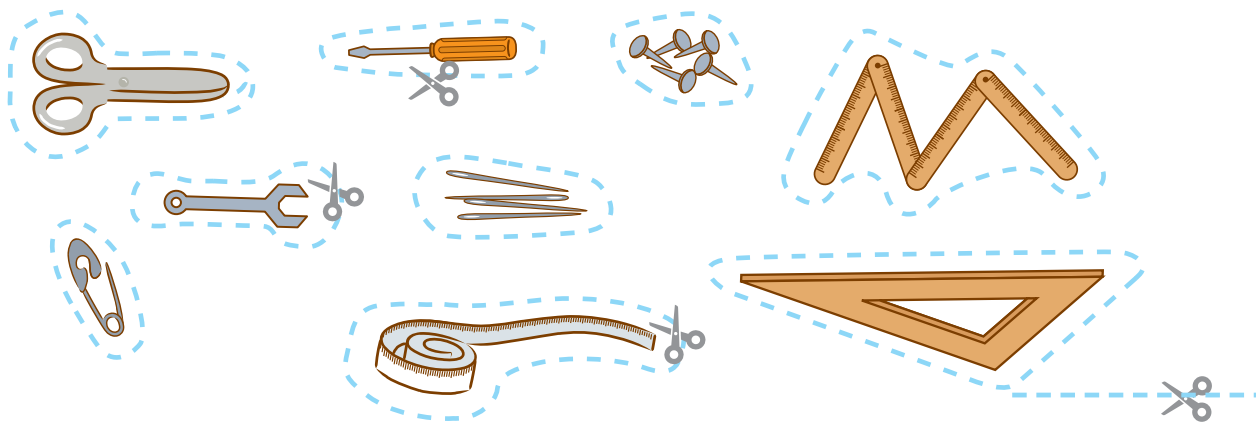
Página 47



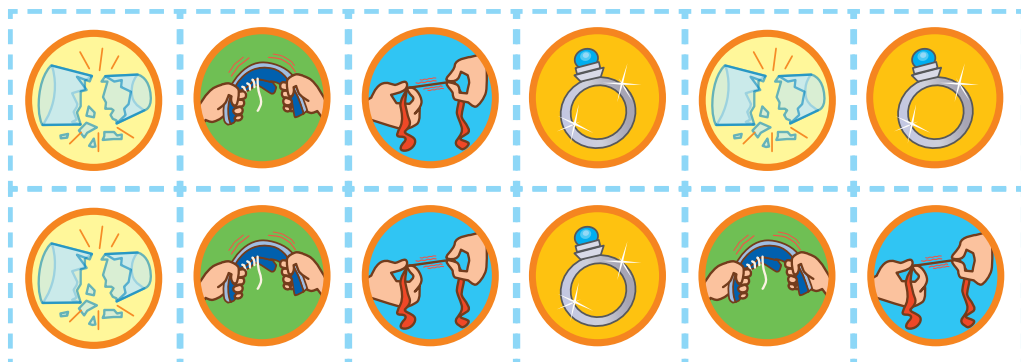
Página 37



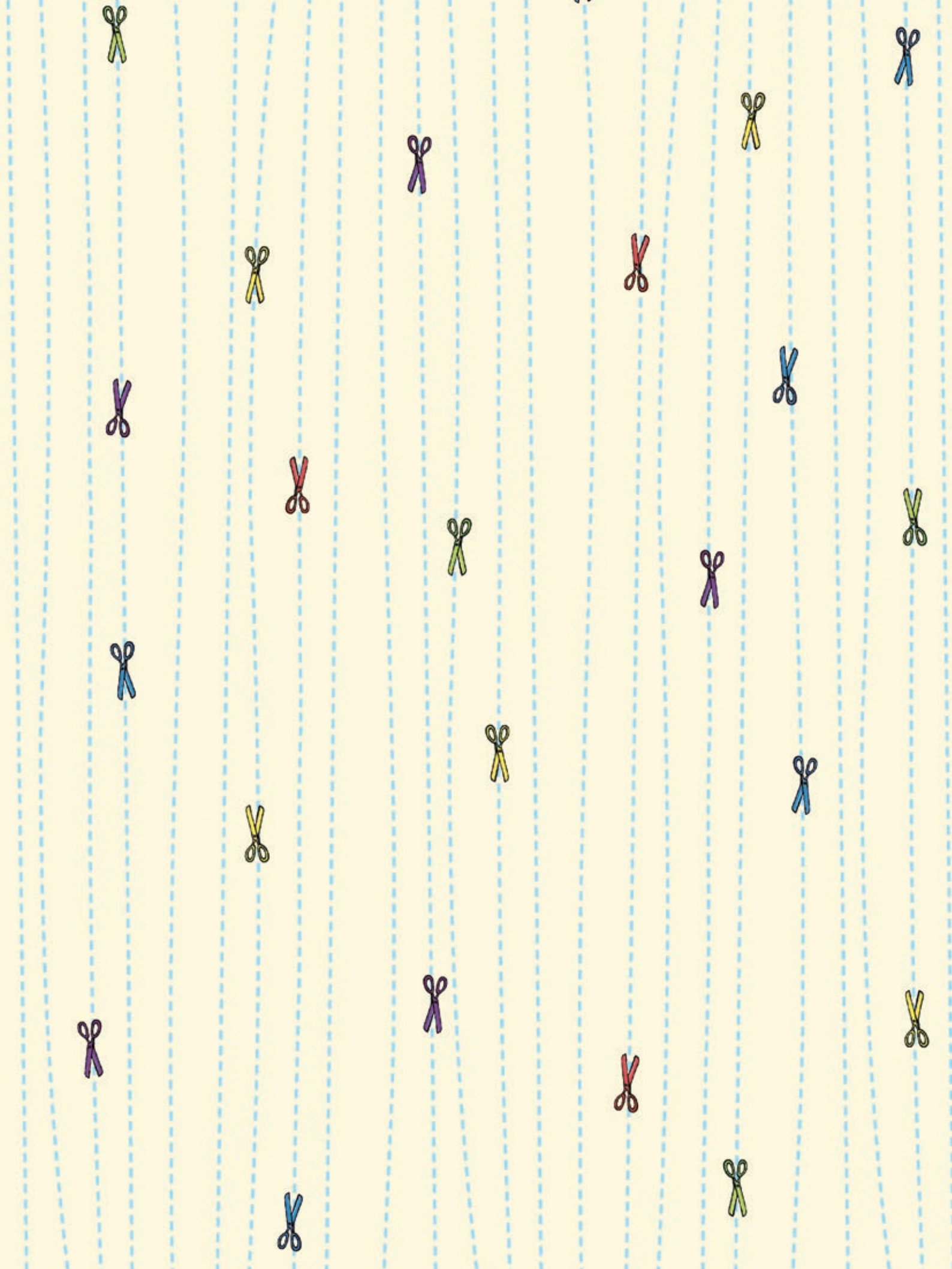
Página 31



Página 28



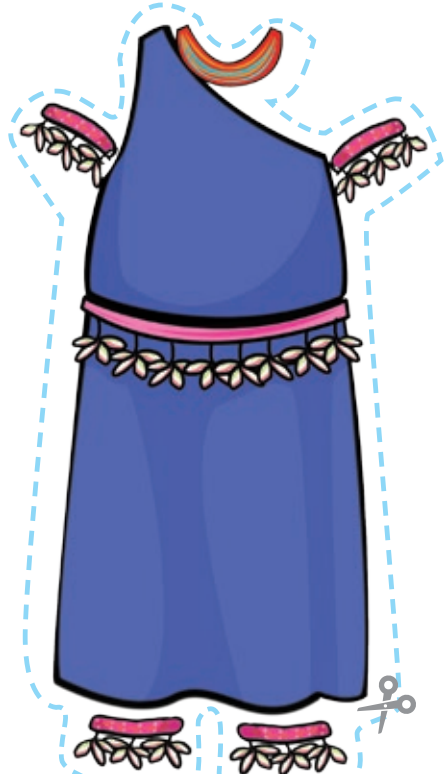
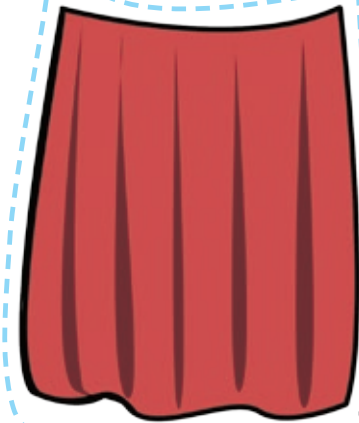
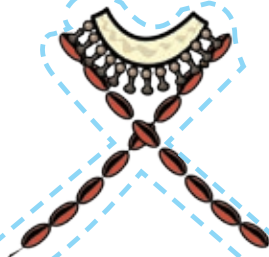
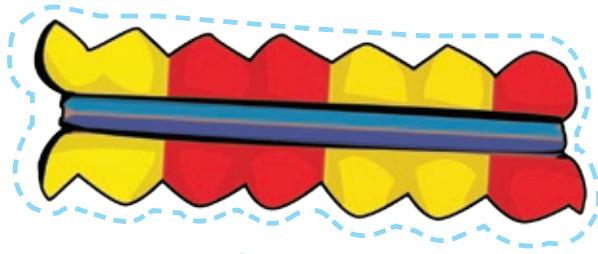




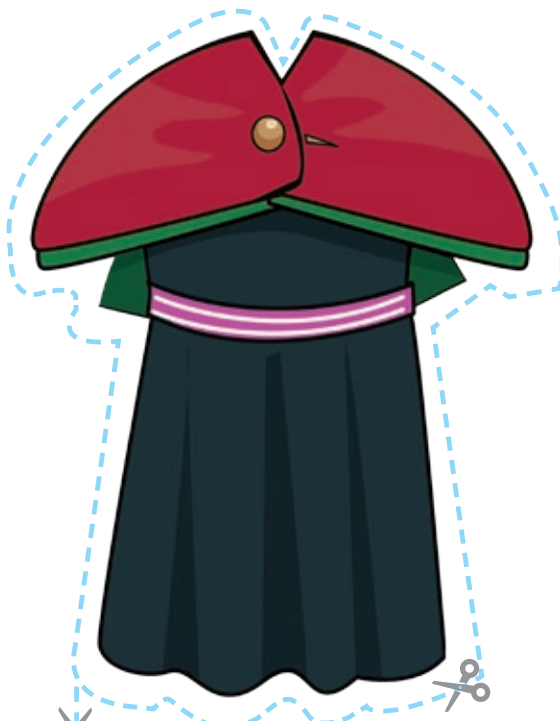




Página 48

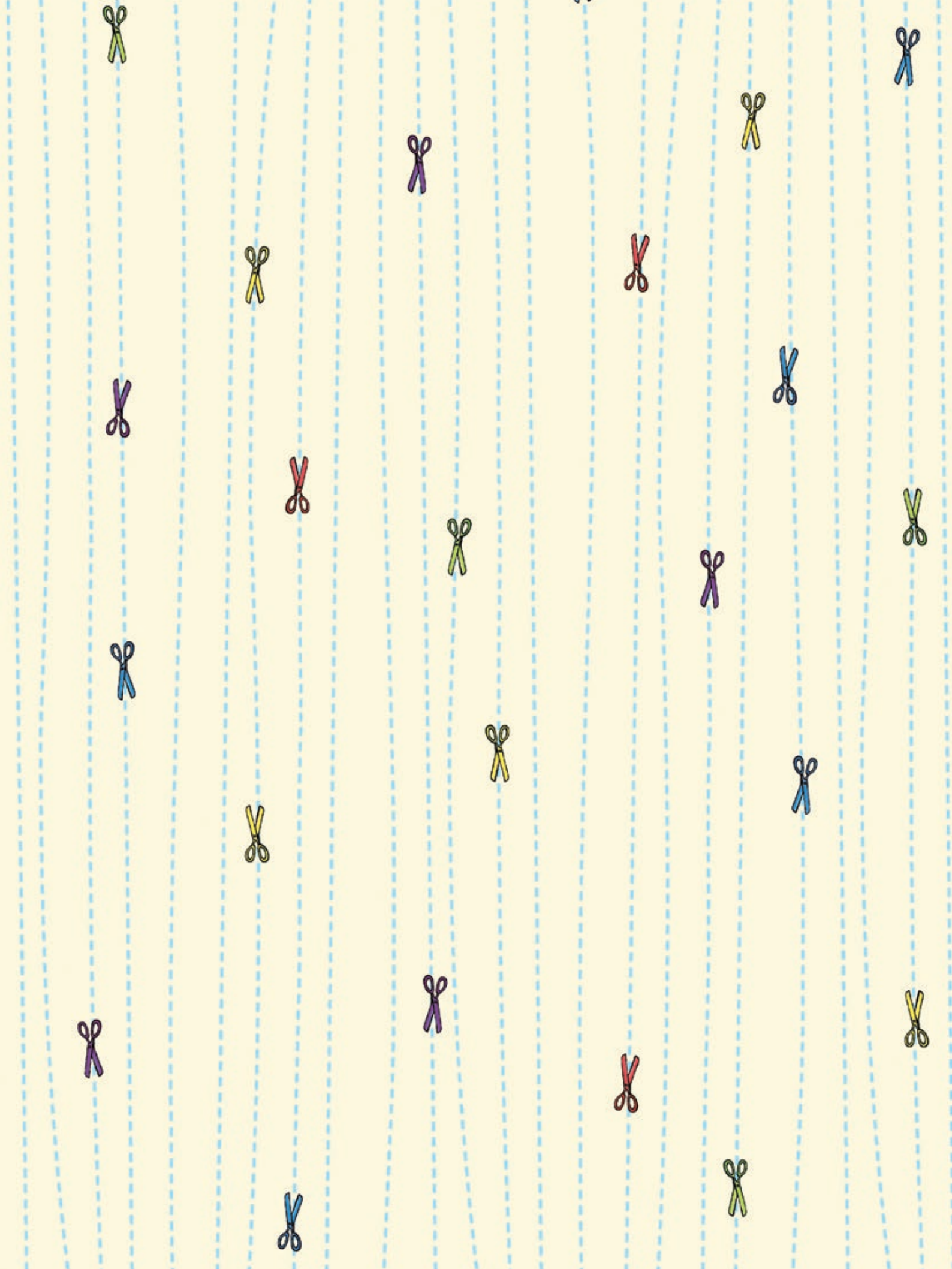


Página 47



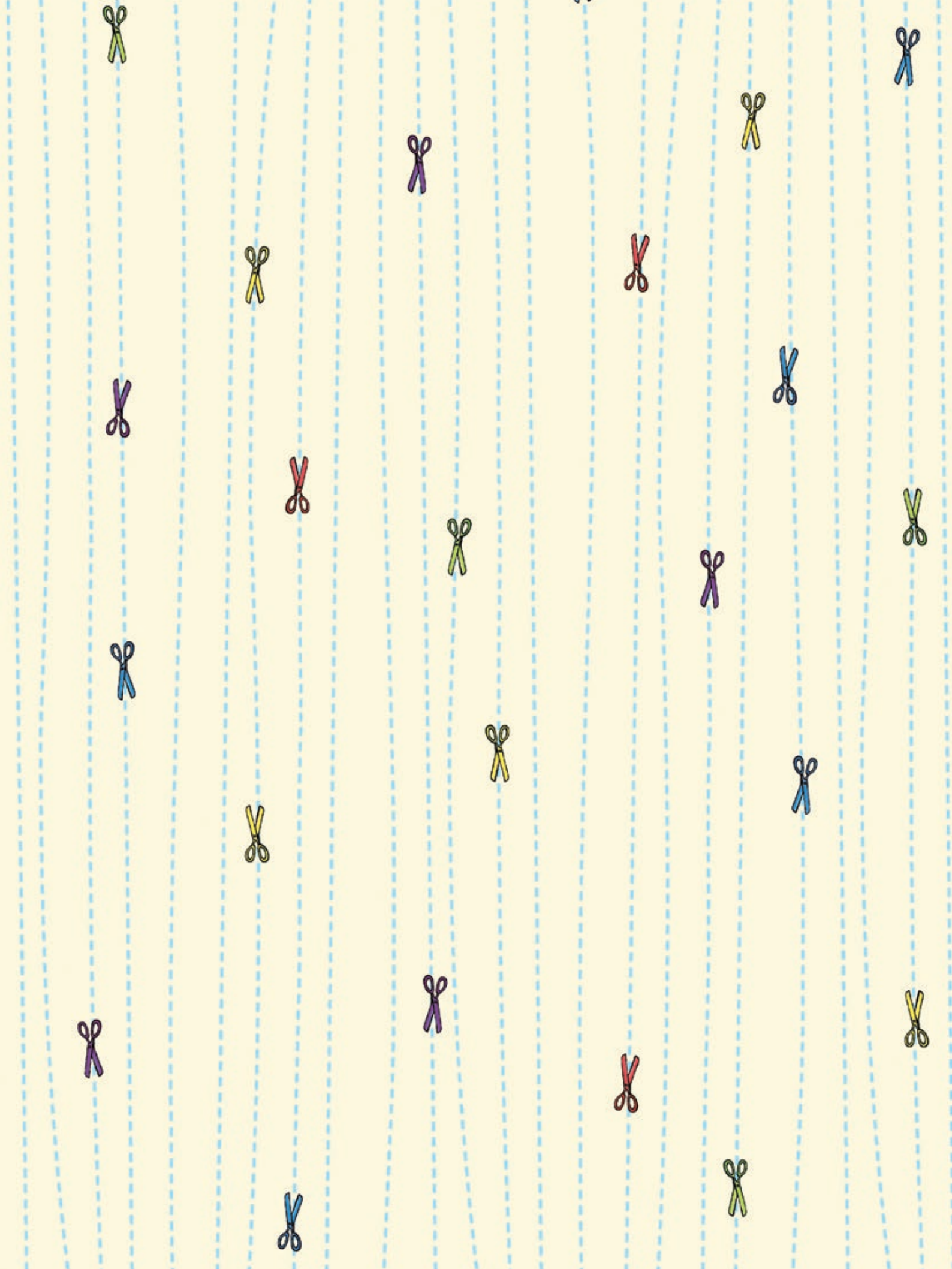
© SANTILLANA







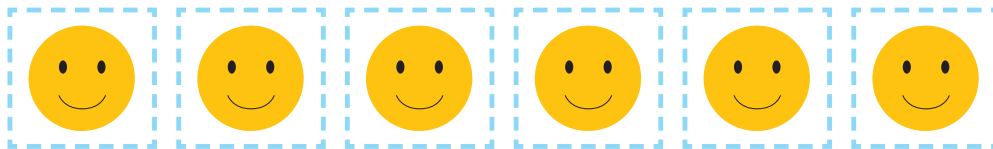
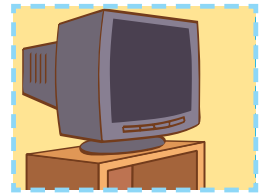
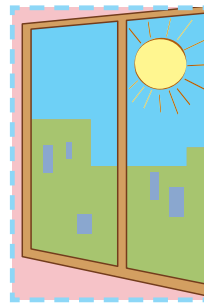
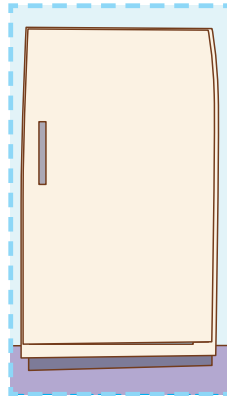
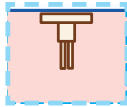




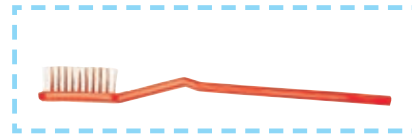
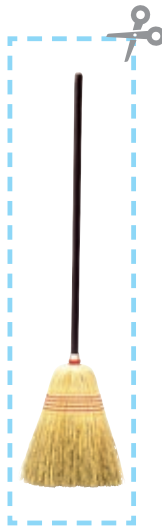




Página 72

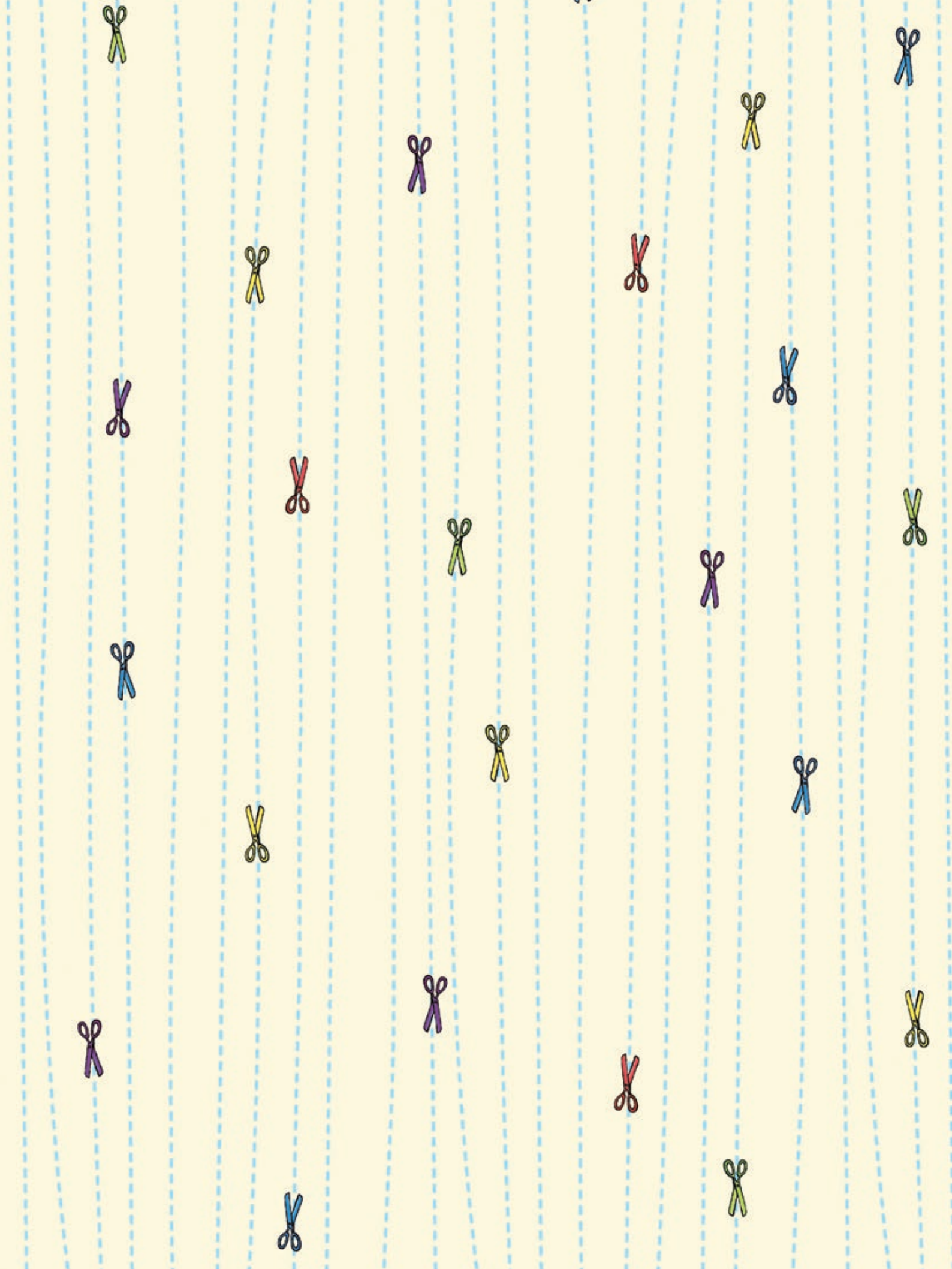


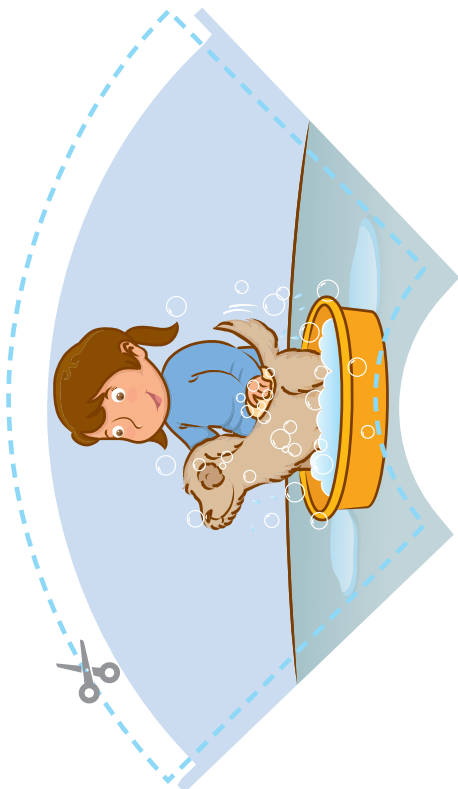
Página 61



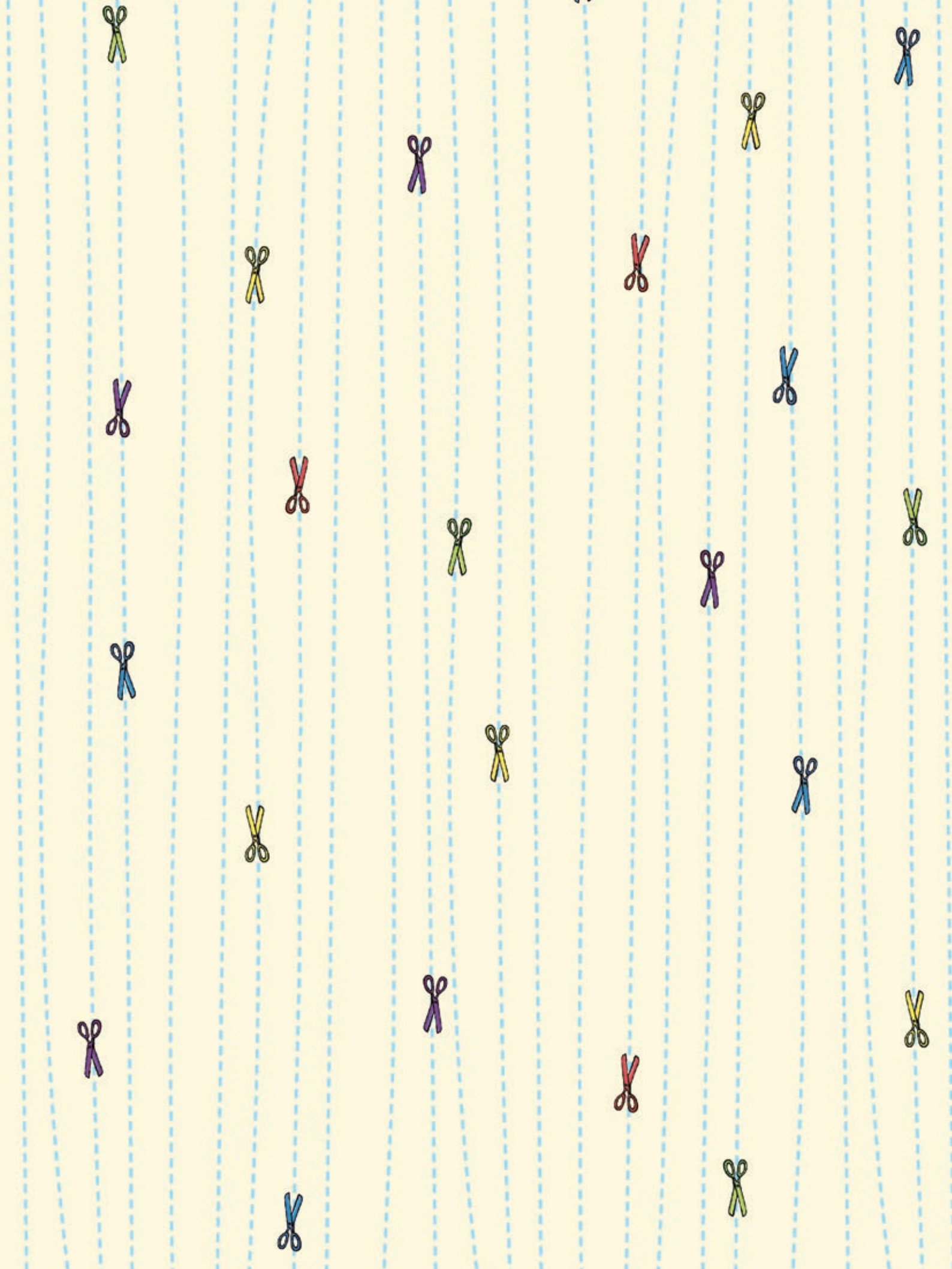
Página 60











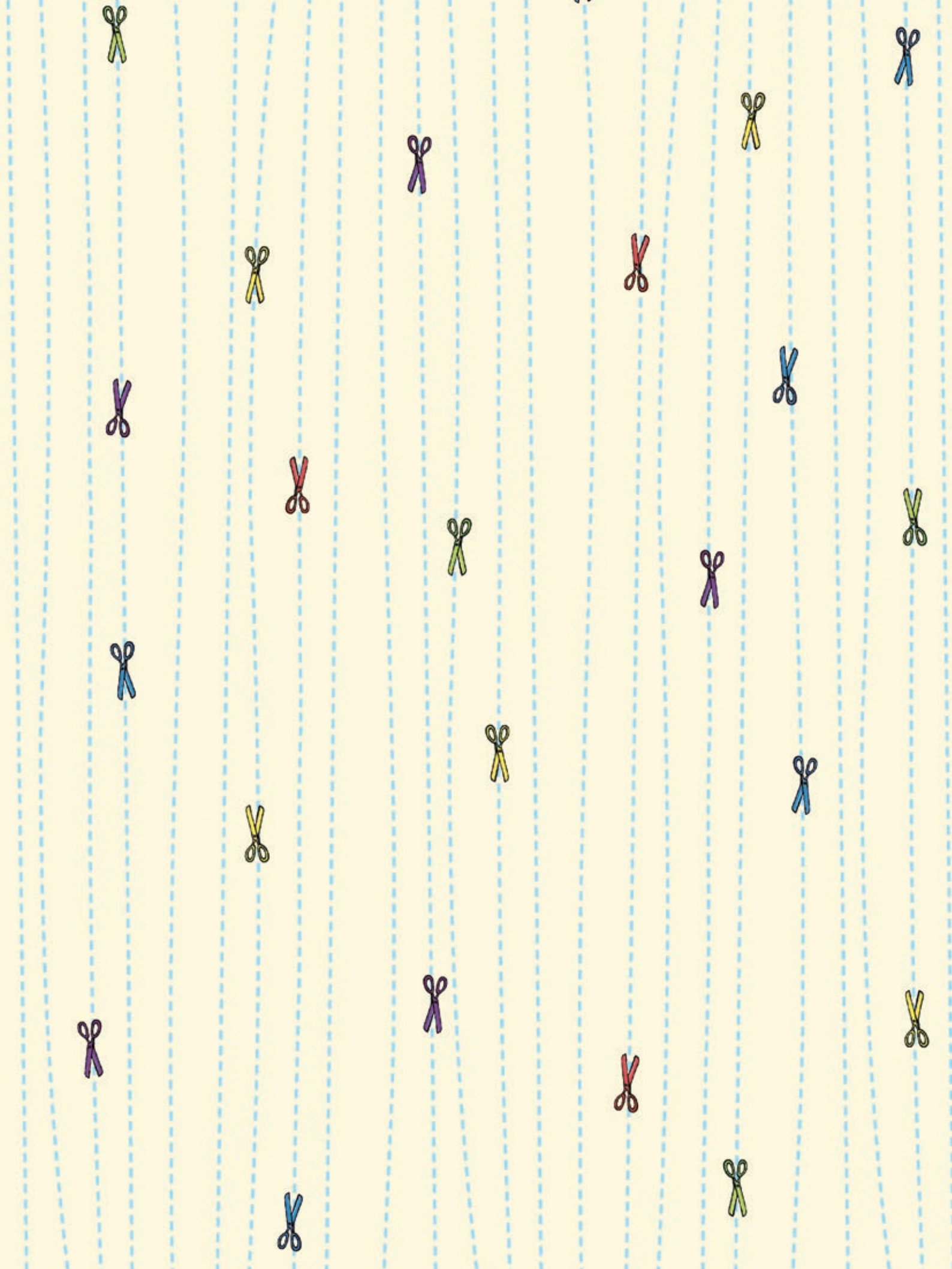


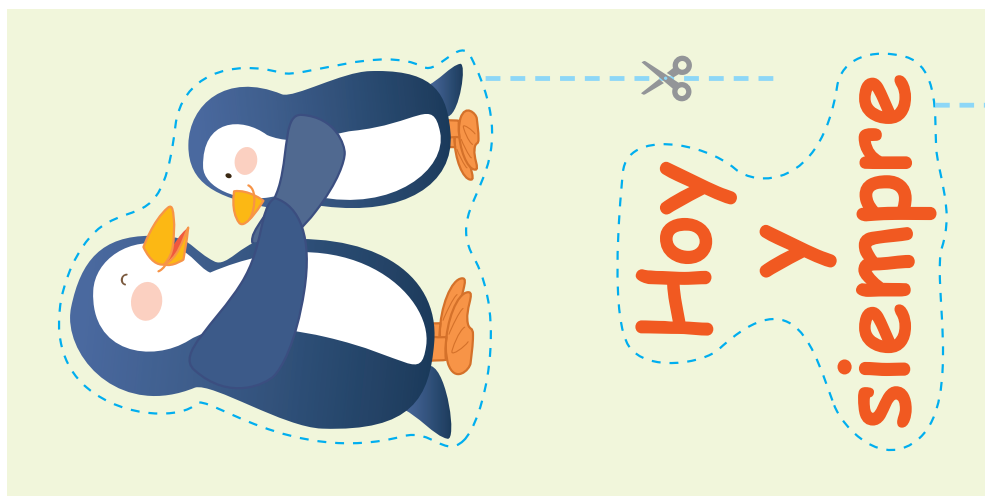
Arma el siguiente rompecabezas.

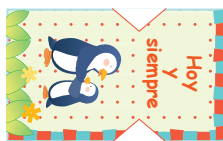
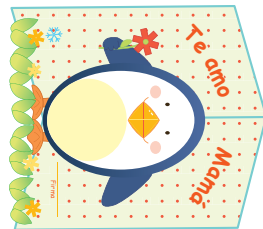


© SANTILLANA







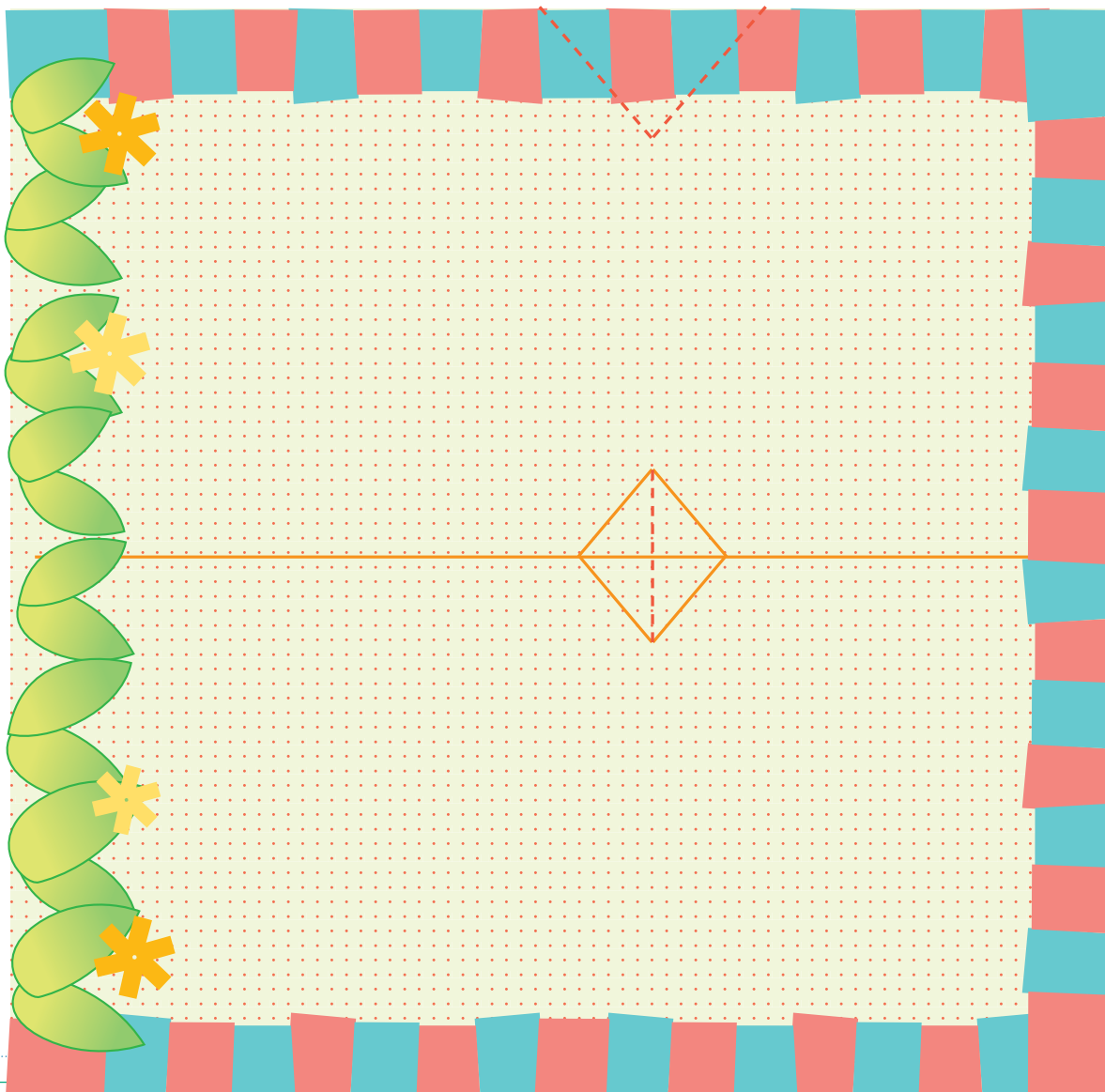


**Recorta** la tarjeta y dóblala por la mitad.

En esta página, **recorta** por las líneas punteadas.

**Recorta** las fichas y **pégalas** en la carátula de la tarjeta. Luego, **escribe** un mensaje para tu mamá y **coloca** tu nombre sobre la línea que dice "firma".

**Abre y cierra** la tarjeta para que se abra y se cierre el pico del pingüino.



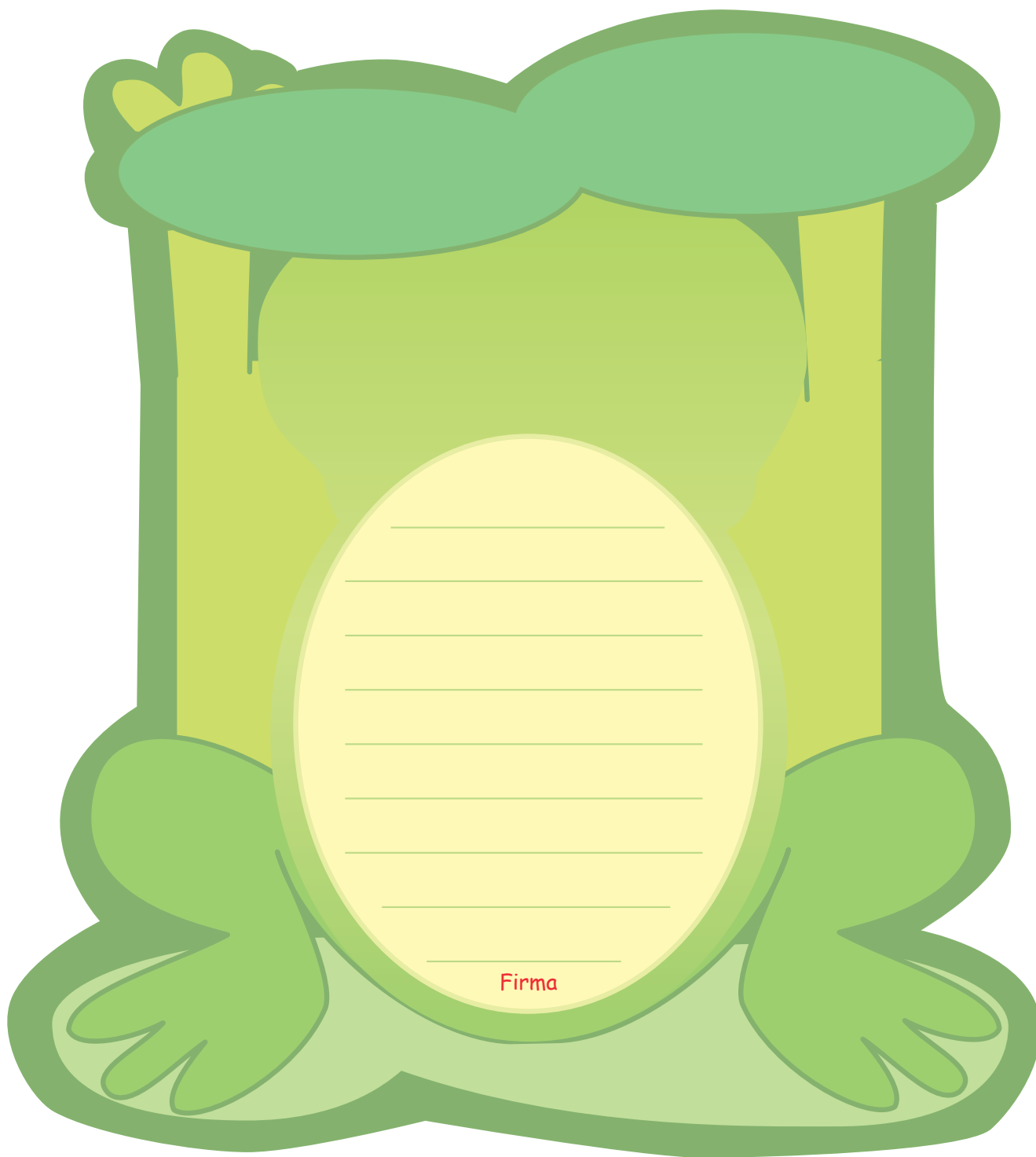
© SANTILLANA

Nombre: \_\_\_\_\_









**Recorta** la tarjeta de sapo.

**Dobla** la tarjeta por las líneas anaranjadas. Luego, **recorta** por la línea punteada.

En esta página, **escribe** un mensaje para papá sobre las líneas. Luego, **escribe** tu nombre.

**Haz** saltar al sapito como indica el modelo.



© SANTILLANA

