Educación General Básica - Subnivel Preparatoria

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

1.º Grado

CUADERNO DE TRABAJO 1

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Augusto Espinosa Andrade

Viceministro de Educación
Freddy Peñafiel Larrea

Viceministra de Gestión Educativa
Daysi Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretario de Fundamentos Educativos (E)
Miguel Ángel Herrera Pavo

Subsecretaria de Administración Escolar
Miriam Maribel Guerrero Segovia

Directora Nacional de Currículo (S)
María Cristina Espinosa Salas

Directora Nacional de Operaciones y Logística
Ada Leonora Chamorro Vásquez

El texto para Preparatoria de Educación General Básica , es una obra colectiva creada y diseñada por el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A., bajo la Dirección Editorial de Ana Lucía de Escobar.

Equipo editorial

Autoría: Yessenia Rosero

Edición: María Soledad Jarrín

Corrección de estilo: Nicolás Jara

Diagramación: Verónica Tamayo

Ilustración: Paola Karolys, Gabriel Karolys y Archivo Santillana

Fotografía: Archivo Santillana

Concepto general: y Diseño de cubierta Verónica Tamayo

Ilustración de cubierta: Paola Karolys y Gabriel Karolys

Equipo técnico

Administradora de operaciones: Adelaida Aráuz

Jefe de corrección de estilo: Nicolás Jara

Coordinadora gráfica: Verónica Tamayo

Jefe de arte: Gabriel Karolys

Coordinador de contenidos digitales: Fernando Soasti

Asistentes gráficos: Edison Cancán y Alicia Fuster-Fabra

Coordinador de sistemas: Marco Antonio Rubio

REALIZADO EN ECUADOR
© Santillana S. A.
Calle De las Higueras 118 y Julio Arellano • Teléfono: 335 0418
Quito, Ecuador

Av. Víctor Emilio Estrada 626 y Ficus • Teléfono: 238 1010
Guayaquil, Ecuador

Línea sin costo: 1800 212000
Correo electrónico: comunicacionesecuador@santillana.com
www.santillana.com.ec

Comprensión y expresión oral y escrita

Derecho de autor: 048887

Depósito legal: 005544

ISBN: 978-9942-19-573-9

Este texto fue revisado por el Ministerio de Educación y obtuvo la certificación curricular mediante el

ACUERDO MINISTERIAL No. MINEDUC-SFE-2016-00054-A

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Ministerio de Educación

SANTILLANA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los*, *os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Este libro de texto que tienes en tus manos es una herramienta muy importante para que puedas desarrollar los aprendizajes de la mejor manera. Un libro de texto no debe ser la única fuente de investigación y de descubrimiento, pero siempre es un buen aliado que te permite descubrir por ti mismo la maravilla de aprender.

El Ministerio de Educación ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica.

Para acompañar la puesta en marcha de este proyecto educativo, hemos preparado varios materiales acordes con la edad y los años de escolaridad. Los niños y niñas de primer grado recibirán un texto que integra cuentos y actividades apropiadas para su edad y que ayudarán a desarrollar el currículo integrador diseñado para este subnivel de la Educación General Básica. En adelante y hasta concluir el Bachillerato General Unificado, los estudiantes recibirán textos que contribuirán al desarrollo de los aprendizajes de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera-Inglés.

Además, es importante que sepas que los docentes recibirán guías didácticas que les facilitarán enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula.

Este material debe constituirse en un apoyo a procesos de enseñanza y aprendizaje que, para cumplir con su meta, han de ser guiados por los docentes y protagonizados por los estudiantes.

Esperamos que esta aventura del conocimiento sea un buen camino para alcanzar el buen vivir.



Ministerio de Educación

2016

Organización del texto

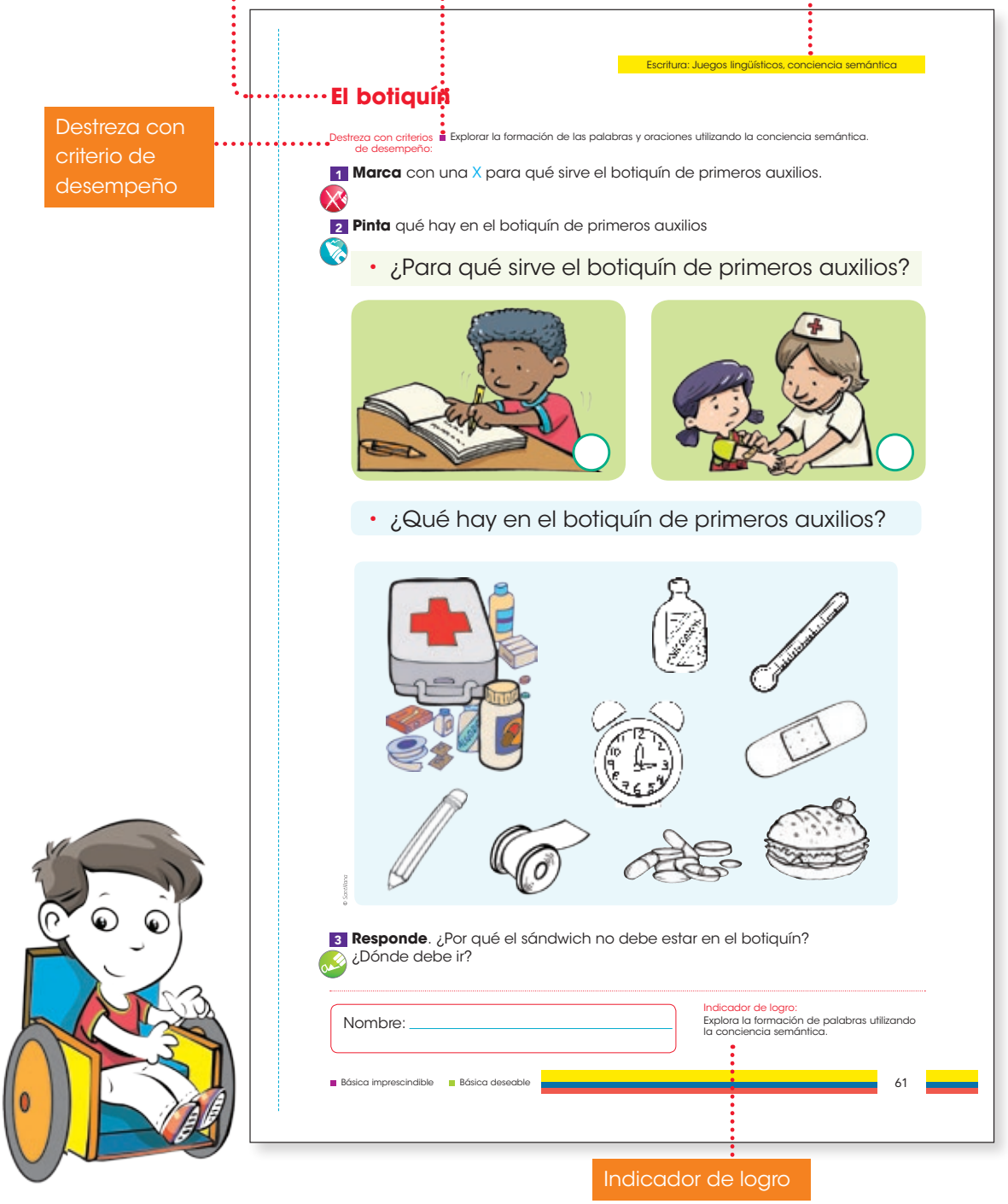
Este primer cuaderno se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria, en el ámbito de: Comprensión y expresión oral y escrita. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables.

Título

Destreza básica imprescindible o destreza básica deseable que se trabaja en la página.

Contenido

Destreza con criterio de desempeño



Indicador de logro

© SANTILLANA

Y páginas de recortables que hacen más dinámica la interacción del niño con las páginas del libro.



Señalética

Para que el estudiante identifique fácilmente la tarea que debe realizar, hemos incluido los siguientes íconos:

- Hablar
- Observar
- Contar
- Pegar
- Dibujar
- Pintar
- Encerrar
- Rasgar
- Escribir
- Recortar
- Escuchar
- Trazar
- Leer
- Unir
- Marcar



Materiales para trabajar los ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Este material está conformado por tres cuadernos de trabajo que contienen actividades para cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de Preparatoria:

- Comprensión y expresión oral y escrita
- Relaciones lógico-matemáticas
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural



¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben utilizarse de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

© SANTILLANA





Este es mi cuaderno **1**

Me llamo: _____

Estudio en: _____

Tengo _____ años.

En caso de necesidad llamar a:

_____

Me comprometo a tenerlo limpio y ordenado.

_____

Firma



©SANTILLANA



Comprensión y expresión oral y escrita

¡IMPORTANTE!

Las páginas de los tres cuadernos **no deben ser trabajadas en orden**, por el contrario, deben desprenderse indistintamente para ser utilizadas de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Comprensión y expresión oral y escrita 7

¿Qué dicen los textos?	9
¿Qué nos dicen?	10
¿Qué dicen los símbolos?	11
¿Qué dicen las etiquetas?	12
Gran circo	13
¿Cómo hacer una sandalia?	14
¿Cómo se dice en kichwa?	15
Hablamos diversas lenguas	16
Números en kichwa	17
Del cielo cayó una rosa	19
Las portadas	20
En mi aula	21
¿Qué noticias trae?	23
Mariposita va a la escuela	25
Comprendo el cuento	27
La mariquita y sus lunares	29
Fiesta en el mar	31
La paloma y la hormiga	33
Comprendo el texto	35
Hacemos un tumbalatas	37
¿Cómo son los perros?	39
La tierra	40
Los ratones van a la escuela	41
Suenan diferente	43
Me gustan las rimas	45
Busco sonidos	46
Los enanos	47
Busco sonidos	48
El osito	49
Busco sonidos	50
Adivinanza	51
Busco sonidos	52
Rimas	53
Busco sonidos	54
¿Qué pasó?	55
¿Qué venden?	57
¿Qué hacen los niños?	58
¿Qué dicen los dibujos?	59
El botiquín	61
Descubre otras palabras	62
Todos tenemos un nombre	63
Rimas con los nombres	64
¿Qué ocurre?	65
¿Cómo es?	66
Valeria escribe a Isabel	67
El león y el ratón	69
El ratón de la ciudad y el ratón del campo	71
Comprendo el cuento	73
Recortable	75

© SANTILLANA

¿Qué dicen los textos?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

1 **Escucha** lo que dice cada uno de los textos. **Comenta**, ¿Son todos iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Para qué sirve cada uno? ¿Qué crees que dice cada uno de ellos? ¿Cuándo se utiliza cada tipo de textos?











2 **Dibuja** en una hoja un texto que hayas visto en tu casa o en la escuela.

Nombre: _____

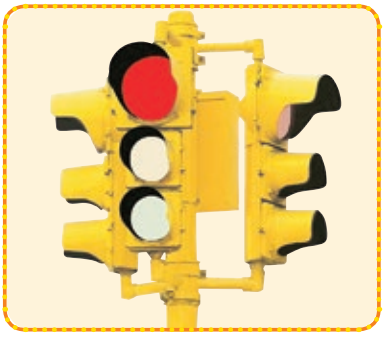
Indicador de logro:
Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.

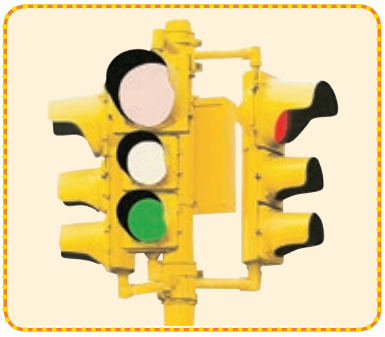
© SANTILLANA

¿Qué nos dicen?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

1 **Escribe,** con tu propio código, las palabras debajo del significado de cada fotografía (alto, avance, silencio, cruce peatonal, lugar reservado para discapacitados, pare).













© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.

©SANTILLANA

¿Qué dicen los símbolos?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

1 **Observa** los símbolos y **comenta** su significado.


© Santillana


© Santillana


© Santillana

2 **Dibuja** un símbolo para cada mensaje escrito.

Prohibido helados	No usar celular	Prohibido mascotas

© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Diferencia entre imagen y texto.

¿Qué dicen las etiquetas?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

1 **Relaciona** los productos con la utilidad que proporcionan.
Une con líneas cada marca con el producto.



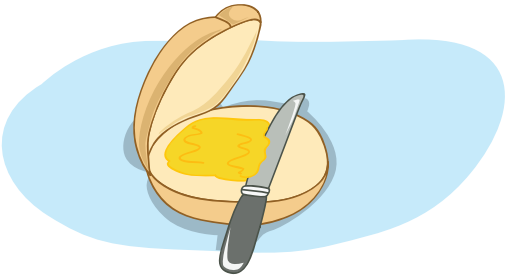




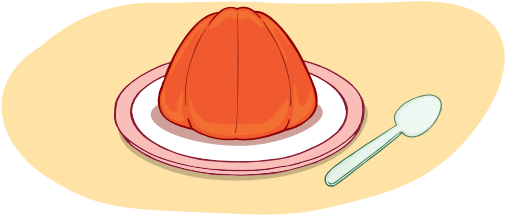


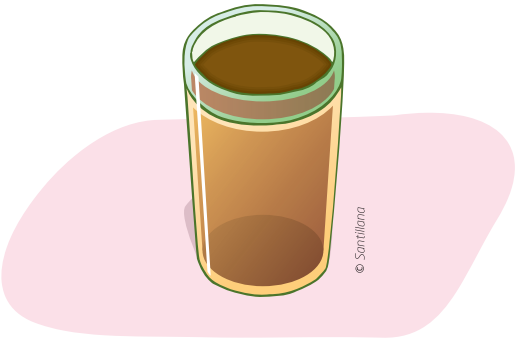












© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Diferencia entre imagen y texto.

©SANTILLANA

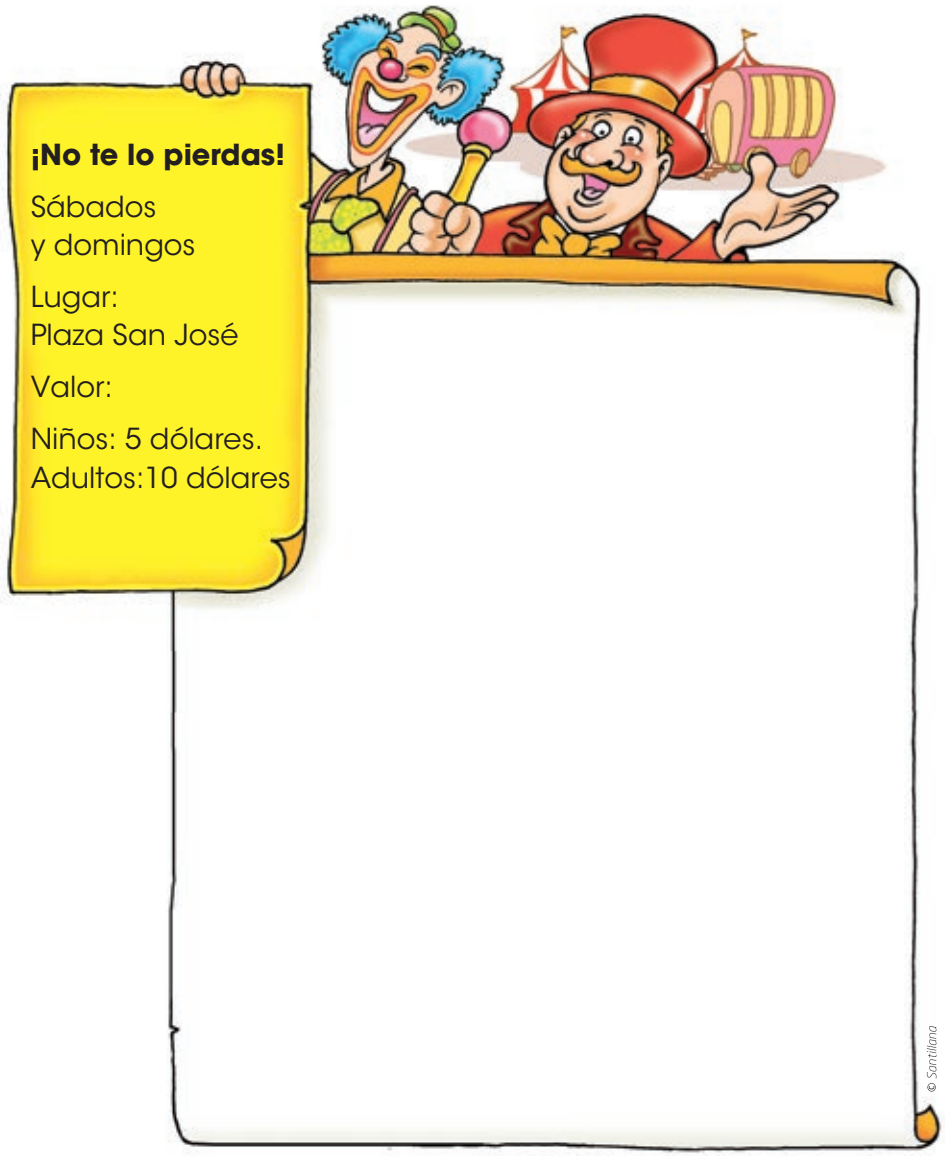
Gran circo

Destreza con criterios de desempeño: ■ Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

1 **Observa** y **describe** la lámina. ¿De qué lugar crees que se trata? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen en el circo? ¿Qué te gustaría ver en un circo?

2 **Escucha** y **comenta** en grupo la información del afiche. ¿Sabes qué se anuncia? ¿Para qué crees que sirven los afiches? ¿Cómo son? ¿Dónde los podemos encontrar?

3 **Dibuja** un afiche que invite a otro espectáculo y **juega** a escribirlo. **Explica** a tus compañeros de la clase lo que escribiste.



© SANTILLANA

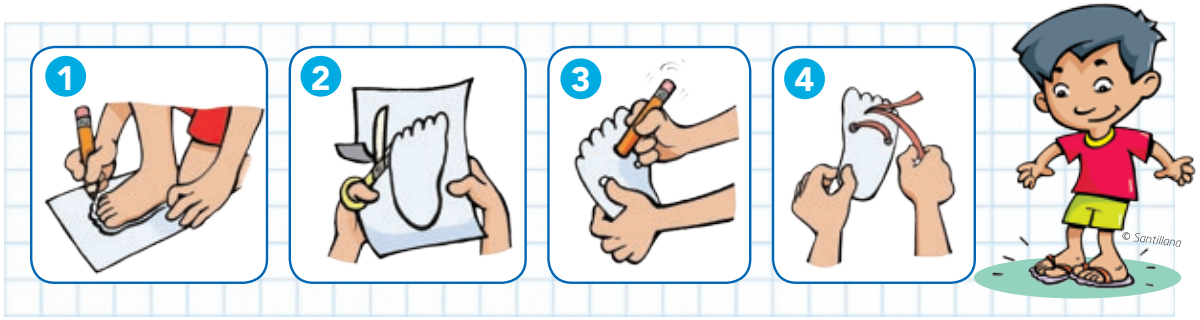
Nombre: _____

Indicador de logro:
Predice el contenido y uso de un aviso.

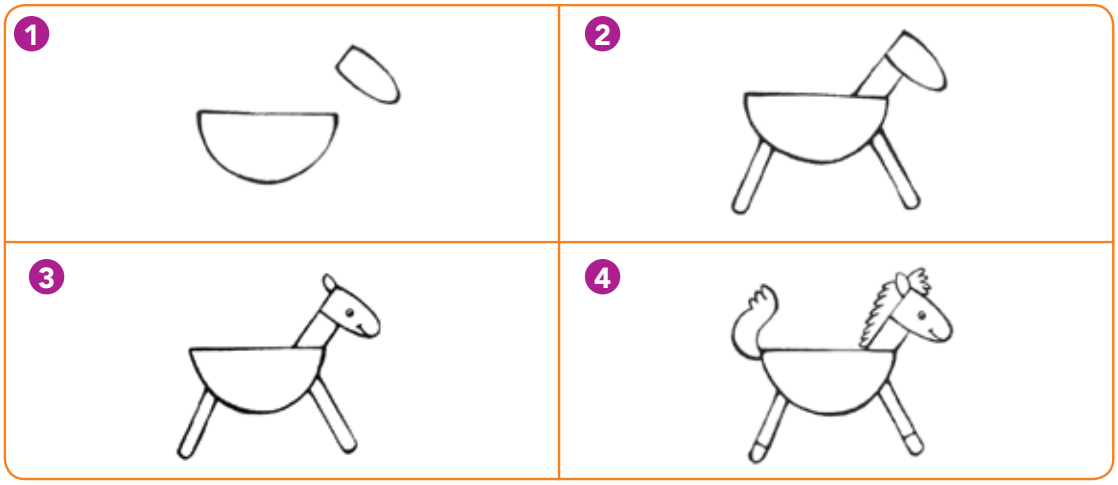
¿Cómo hacer una sandalia?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

1 **Observa** los gráficos que aparecen en esta lámina **Comenta**.
¿Para qué crees que sirve este texto?
¿Podrías describir lo que pasa en cada una de las escenas?



2 **Observa** cómo se hace un caballo. **Describe** cada uno de los pasos y **repítelos** en la parte inferior.



1 2

3 4

Nombre: _____

Indicador de logro:
Predice el contenido y el uso de diversos textos escritos.

© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

¿Cómo se dice en kichwa?

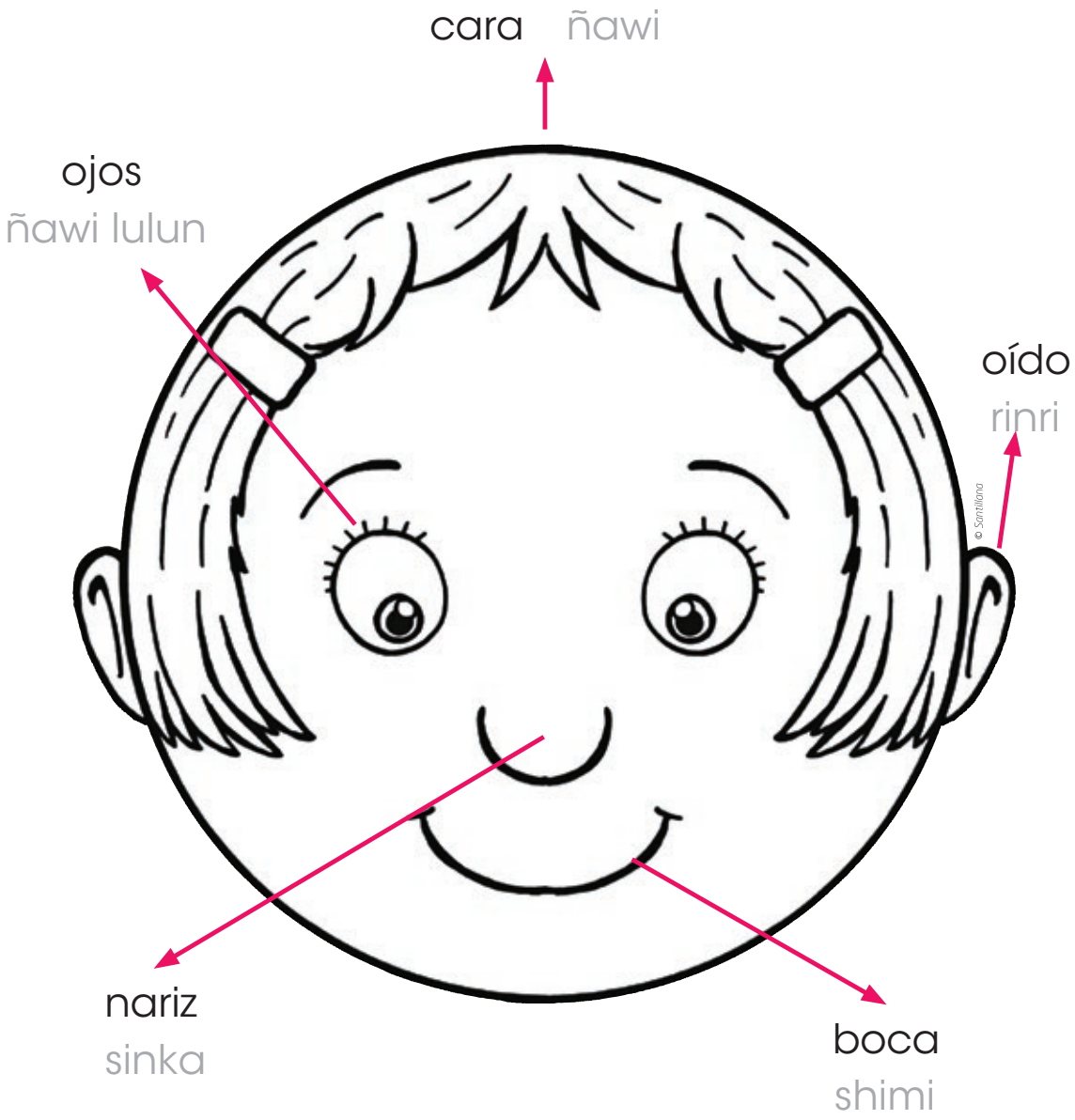
Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

1 **Observa** la lámina y **responde**. ¿Qué partes de la cara están señaladas? **Indica** esas mismas partes en tu cuerpo y **nómbralas**.

2 **Escucha** los nombres de las partes de la cara en castellano y en kichwa y **repítelos**.

3 **Pinta** con azul las palabras en castellano y con amarillo, las palabras en kichwa.

4 **Pinta** la cara.



© SANTILLANA

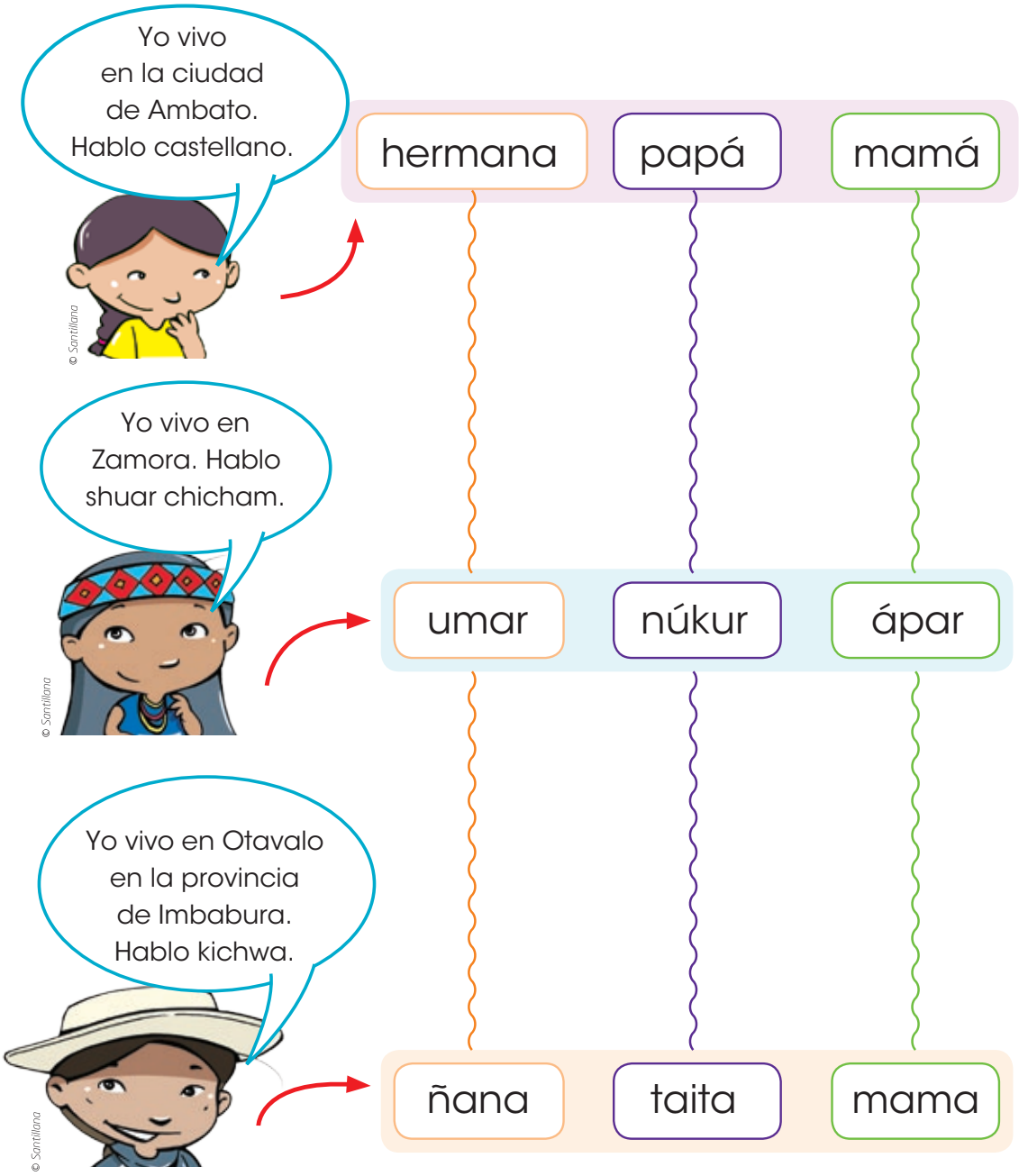
Nombre: _____

Indicador de logro:
Distingue expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

Hablamos diversas lenguas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

1 **Observa** la lámina. **Comenta** lo que ves. **Escucha** cómo se saluda y cómo se nombran algunos miembros de la familia en castellano, shuar chicham y kichwa. **Pinta** las palabras en castellano de color amarillo, las palabras en chicham, de azul y las palabras en kichwa, de rojo.



2 **Busca** en familia otras palabras en chicham o en kichwa.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Distingue expresiones y tonos dialectales de otras lenguas para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

Números en kichwa

Destreza con criterios de desempeño: ■ Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

1 **Observa** y **nombra** los números que ya reconoces. **Cuenta** los dedos que indica cada mano y **muestra** con tus dedos la misma cantidad.

2 **Pinta** la cantidad de pelotas que indica el número.

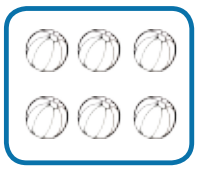
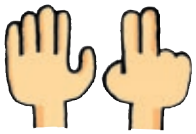
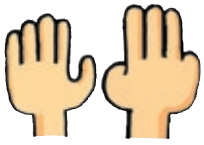
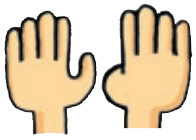
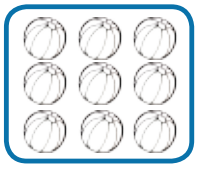
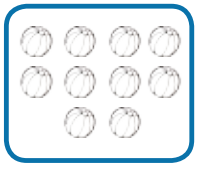
3 **Escucha** el nombre del número en castellano y **pinta** la palabra con azul; **escucha** el nombre del número en kichwa y **pinta** la palabra con verde.

1			uno	shuk
2			dos	ishkay
3			tres	kimsa
4			cuatro	chusku
5			cinco	pichka

© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

6			seis	shukta
7			siete	kanchis
8			ocho	pusak
9			nueve	iskun
10	 © Santillana		diez	chunka

4 **Comparte** estas páginas con tus familiares y **muéstrales** lo que aprendiste sobre los números.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Distingue expresiones y tonos dialectales de otra lengua para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

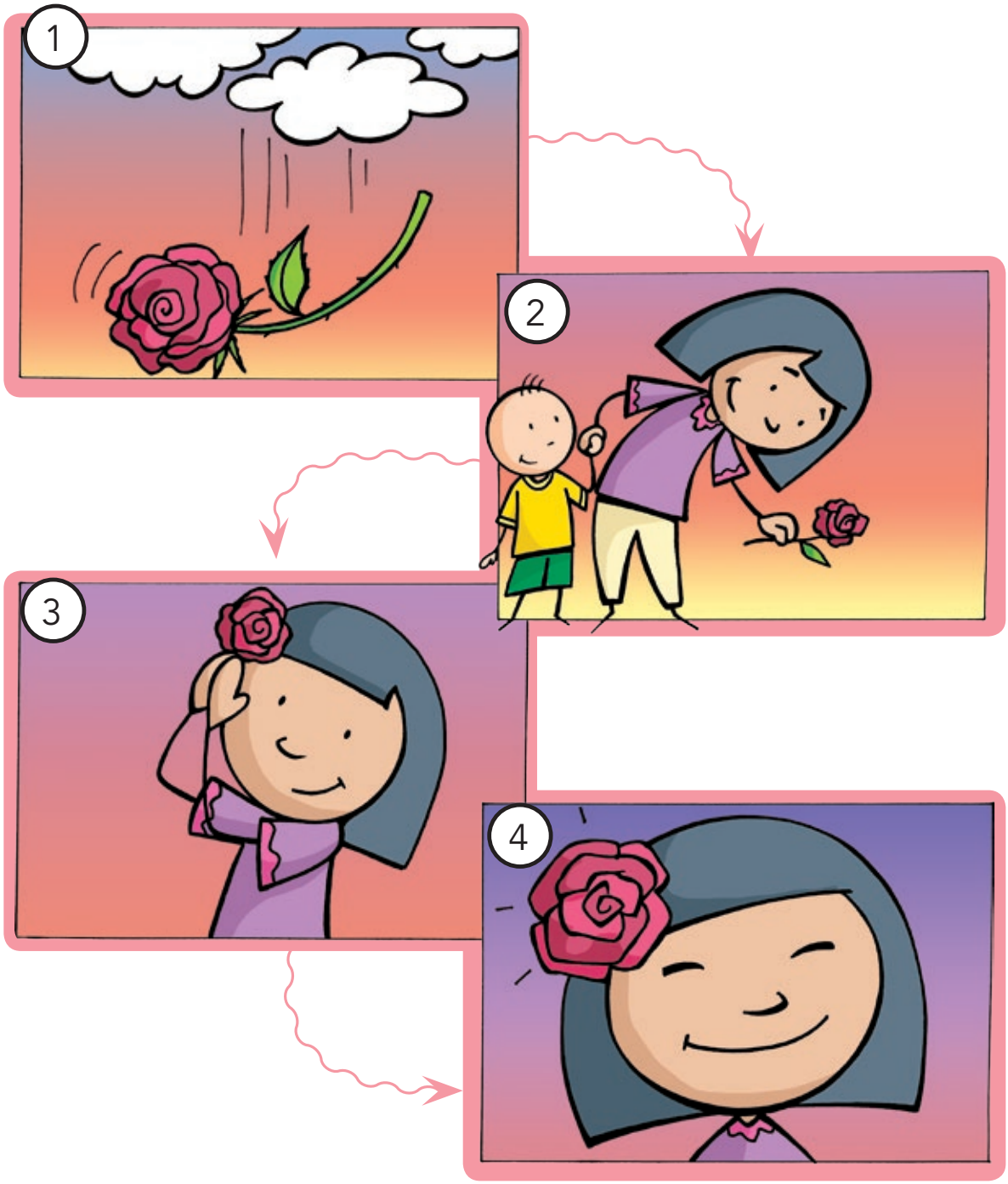
© SANTILLANA

Del cielo cayó una rosa

Destreza con criterios de desempeño: ■ Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

1 **Observa** las imágenes. **Comenta**. ¿Qué crees que dice este texto?

2 **Describe** lo que sucede en la primera escena, en la segunda, en la tercera y en la final.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

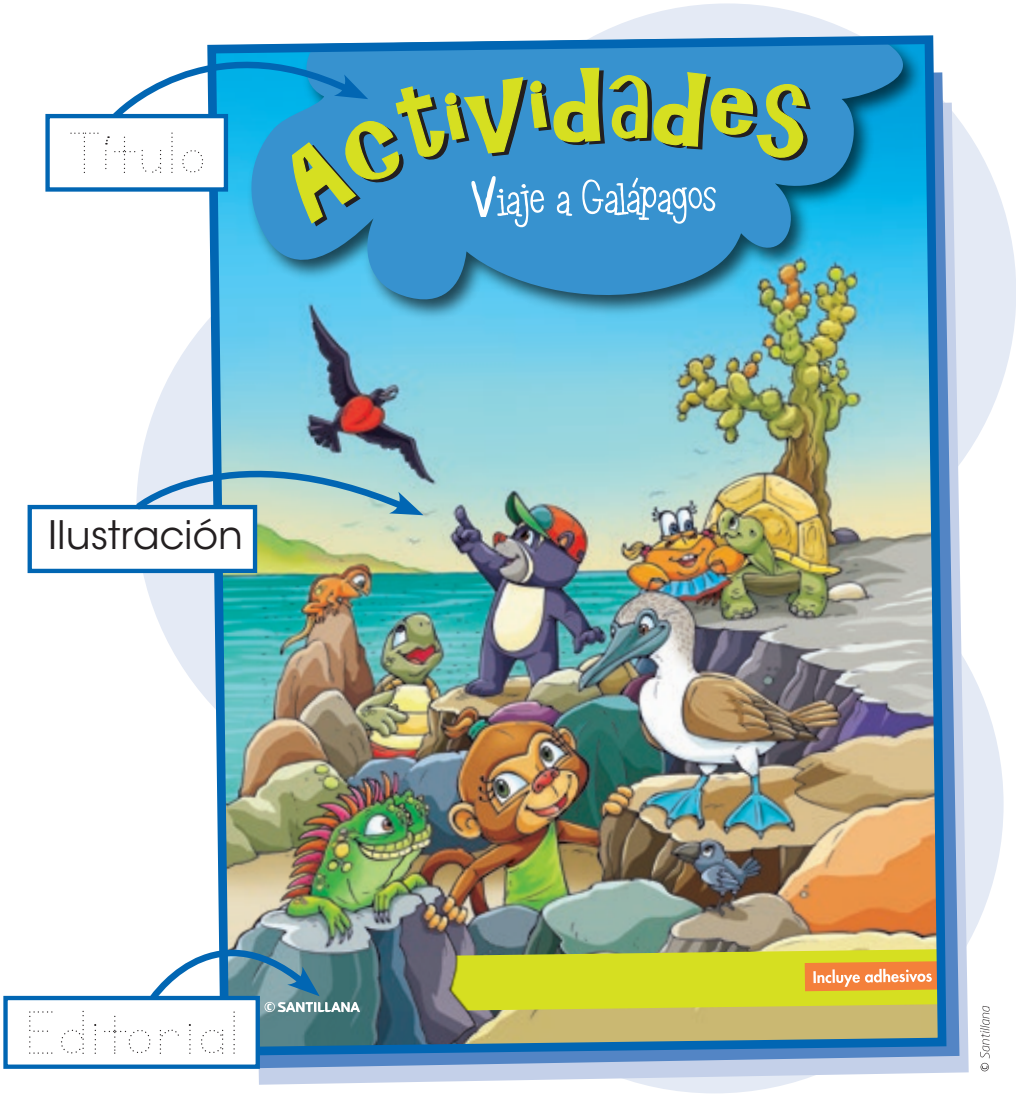
Las portadas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.

1 **Observa** la portada y **responde**. ¿A qué corresponde? ¿Dónde has visto esta imagen? Si pudiéramos abrir el texto, ¿qué imaginas que encontrarías? ¿Cómo lo sabes?

2 **Indica** para qué te sirve este texto. **Escucha** e **identifica** las partes de estas páginas que indica tu docente.

3 **Señala** la palabra Título y **píntala** de color amarillo. **Señala** la palabra Editorial y **píntala** de color rojo.



© Santillana

4 **Describe** lo que observas en la ilustración.

Nombre: _____

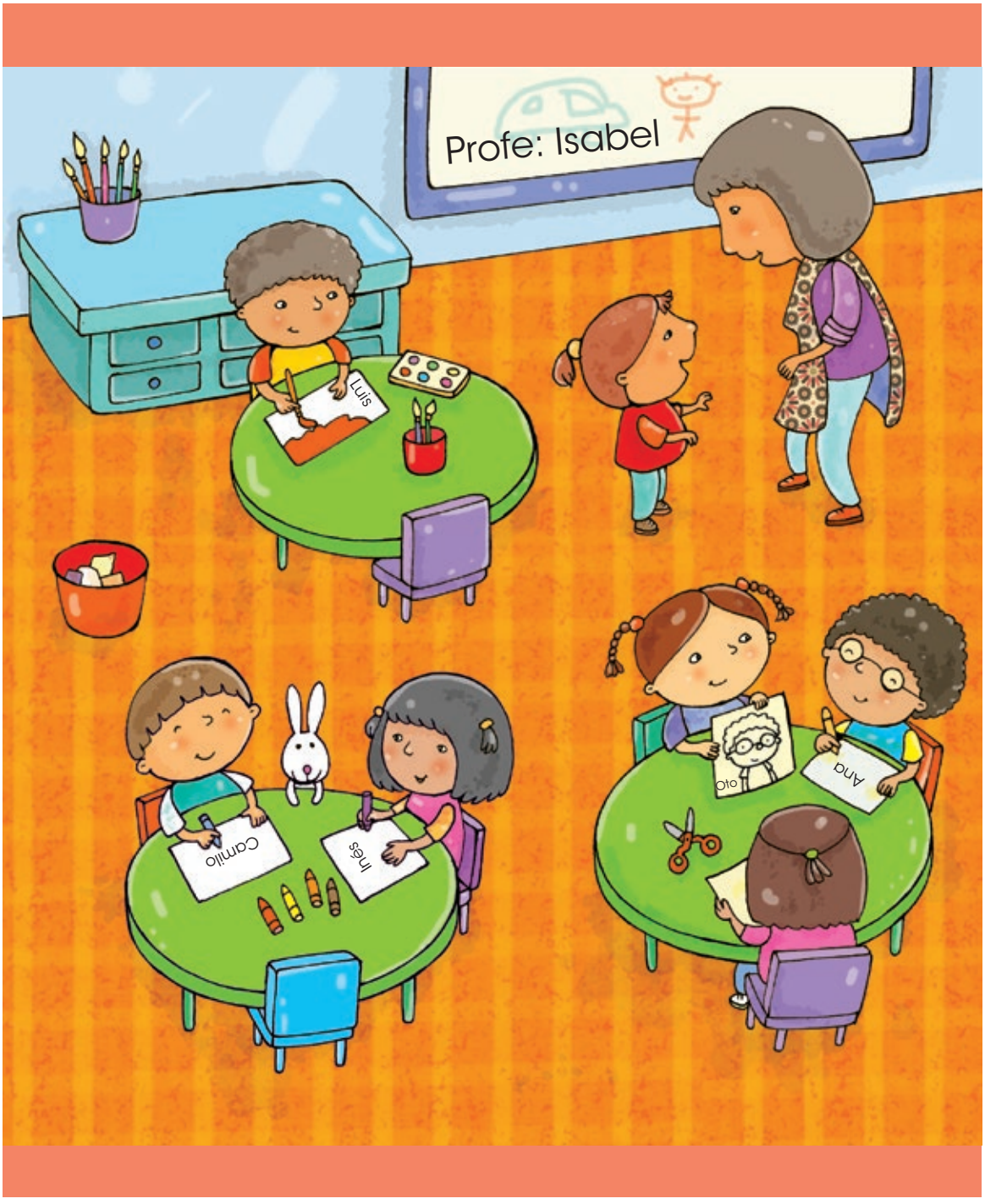
© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

En mi aula

Destreza con criterios de desempeño: ■ Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).

1 **Observa** y **comenta** lo que ves en la lámina. ¿Qué hacen los niños y las niñas? **Di** el nombre de tu escuela y el de algunos amigos.



© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

2 **Pinta** con amarillo los textos escritos y **pinta** los personajes de acuerdo con el gráfico anterior.



Inés



Ana



Camilo



Oto



Luis



Profe: Isabel

3 **Observa** cada uno de los objetos. **Comenta**.
¿Cuáles son los útiles escolares?
Encierra los objetos que son útiles escolares.
¿Para qué sirven? ¿Dónde los utilizas?
Responde. ¿Qué gráficos no son útiles escolares?













© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Expresa la utilidad de cada objeto.

© SANTILLANA

¿Qué noticias trae?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

1 **Fíjate** en la imagen de la noticia. ¿De qué se habla? ¿Qué sucedió? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? **Encierra** los textos que encuentres en esta página.



Nombre: _____

© SANTILLANA

2 **Escucha** las preguntas que leerá tu profesora. Luego, **marca** las respuestas correctas.

¿Quiénes son los protagonistas?



Niños ☐



Adultos ☐



Animales ☐

© Santillana

¿Qué hacen los niños de la noticia?



Corren ☐



Nadan ☐



Saltan ☐

© Santillana

¿Qué colegios participan?



Colegios de la ciudad ☐



Colegios de la localidad ☐

© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Diferencia entre imagen y texto.

© SANTILLANA

Mariposita va a la escuela

Destreza con criterios de desempeño: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido

1 **Escucha** y **comenta** con tus compañeros.

Había una vez, una mariposita que vivía con su mamá y su papá. Un día, la mamá la peinó con cintas de colores, le puso perfume y le dijo que sería su primer día de clases.

Mariposita volaba algo nerviosa de un lado a otro. Ella no había ido nunca a la escuela, porque aún era chiquita, así que se fue esa tarde, llena de ilusiones.

Al principio, estaba muy entusiasmada. Le gustaron los lunares de la señorita Vaquita, las clases de música del profesor Grillo y dar vueltas con el maestro Saltamontes. También se encontró con su amigo Bichito de Luz. Todo estuvo muy bien, hasta que un día Mariposita se despertó más perezosa que de costumbre y le dijo a su mamá:

—Me parece que no voy a ir más a la escuela. Mejor me quedo jugando en casa.

La mamá no lo podía creer:
—Pero si hasta ayer te encantaba...
¿Cómo puede ser que ya no quieras ir?



© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

—Bueno, sí me gusta, ¡pero me cansé! —dijo Mariposita, empezando a hacer pucherito mientras que, con un palito, dibujaba en la tierra.

En eso, llegó papá, se sentó a su lado y ella le dijo:



—Me gustaría pintar cuadros, como la madrina de Bichito; cocinar medialunas, como mamá... ¡Y tener un vestido rosa con lentejuelas fucsias con un bonete de tul, para poder bailar «La danza del hada Confite»!.

—Y todas esas cosas tan interesantes, ¿dónde las vas a aprender? —preguntó el papá.

Mariposita sonrió y le brillaron los ojitos.

—¡Ah!... Ya entendí. Me parece... ¡que voy a ir a la escuela todos los días! —y se preparó para salir. Entonces, la mamá le puso en la bolsita unas galletitas bañadas en chocolate y un vasito de agua con tapa.

A la semana siguiente, fue su cumpleaños. En la escuela, la sorprendieron con una gran fiesta con globos y serpentinas.

La mamá le preparó la torta y le puso un bonete. El profesor Grillo le tocó en su violín la música de Tchaikovsky y ella pudo bailar «La danza del hada Confite». Cuando terminó, todos aplaudieron, la abrazaron y le dieron un montón de besos. Compartieron el pastel que le había hecho su mamá. Y desde entonces, Mariposita no quiso faltar ni un solo día a la escuela.

María Mercedes Córdoba.

© Santillana

2 **Representa** con tus compañeros la historia que escuchaste.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Identifica información explícita del texto.

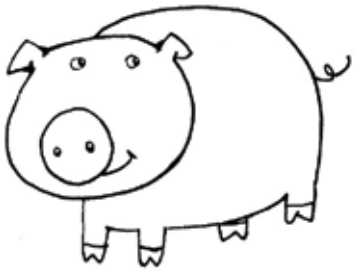
©SANTILLANA

Comprendo el cuento

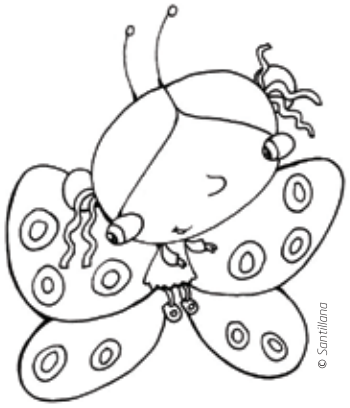
Destreza con criterios de desempeño: ■ Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.

1 **Recuerda** el cuento que escuchaste y **realiza** las actividades.

2 **Pinta** el personaje principal del cuento.







© Santillana

3 **Encierra** el lugar donde vivía Mariposita con sus padres.







© Santillana

4 **Marca** con X el lugar donde Mariposita aprenderá muchas cosas.







© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

4 **Pinta** la respuesta correcta.

- ¿Qué puso la mamá en la bolsa de Mariposita?



- ¿Con qué sorprendieron en la escuela a Mariposita el día de su cumpleaños?



5 **Dibuja** a Mariposita vestida para su fiesta de cumpleaños.

6 **Observa** los gráficos y **formula** una oración. Por cada palabra que pronuncies, **pinta** un círculo.



Nombre: _____

Indicador de logro:
Identifica información explícita del texto.

© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

La mariquita y sus lunares

Destreza con criterios de desempeño: ■ Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.

1 **Escucha** el cuento que lee tu docente.

Había una vez, una mariquita que no estaba contenta con sus lunares. Un día, le pidió a su amiga, la oruga, que frote sus patitas sobre su espalda para que se borren.

Ya sin lunares, la mariquita regresó a su casa, tocó la puerta y salieron sus hijitos por la ventana. Al verla, no la reconocieron.

Entonces la mariquita se puso a llorar. De pronto, pasó un pintor y le preguntó qué le pasaba. Ella le contó la historia. El pintor, conmovido, le puso de nuevo sus lunares con pincel y pintura.

La mariquita, muy contenta, tocó la puerta de su casa. Sus hijitos salieron emocionados a recibirla. La mariquita sonrió y los abrazó con ternura.

María Eugenia Coeymans. «Caminar, Santiago de Chile, Santillana. 2009 (Adaptación).



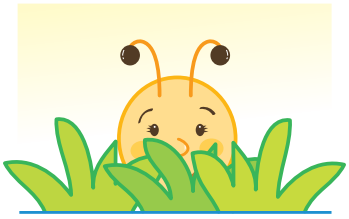
© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

2 **Escucha** las preguntas que leerá tu profesora. Luego, **marca** las respuestas correctas.

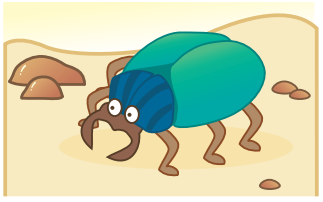
- ¿Qué quería borrar de su cuerpo la mariquita?


© Santillana

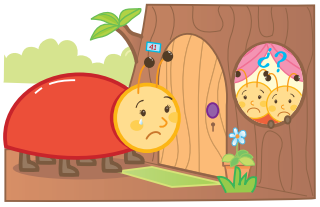


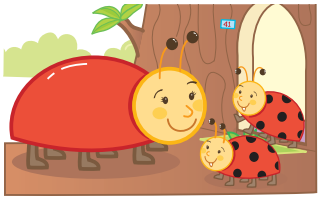
- ¿Quién borró los lunares de la mariquita?


© Santillana



- ¿Qué sucedió cuando regresó a casa sin lunares?


© Santillana



- ¿Quién la ayudó a tener lunares otra vez?


© Santillana



3 **Observa** la escena y **formula** una oración. **Pinta** un ○ por cada palabra que pronuncies.


© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Elabora significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos.

© SANTILLANA

© SANTILLANA

Nombre: _____

Fiesta en el mar

1



Había una vez un ratón que soñaba con conocer el mar.

2



Un día se subió a un bote, pero ¡zas!, apareció una ola gigante y lo cubrió.

3



El ratón estaba asustado y no sabía cómo regresar, hasta que apareció un delfín y...

4



...llevó al ratón a un concierto en el fondo del mar.

5



Todos los animales marinos bailaban y cantaban junto al ratoncito. Pero de pronto...

6



¡Oh, sorpresa! El ratoncito despertó. ¡Solo había sido un lindo sueño!

1 **Observa** y **describe** la lámina.

- ¿De qué crees que trata la historia?
- ¿Sabes dónde ocurre?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué título le pondrías?
- ¿Cómo crees que termina?
- ¿Hay dibujos? ¿Y letras?
- ¿Qué letras conoces?

Escucha la historia «La fiesta en el mar» que narrará tu profesora. **Contrasta** tus anticipaciones con lo que has escuchado.

Recorta por la línea punteada y **separa** el cuento en dos partes (de tres escenas cada una).
Pega la cuarta escena sobre la línea anaranjada de la tercera escena.
Luego, **pliega** por las líneas que separan cada escena y tendrás tu cuento acordeón.

Narra la historia con tus propias palabras y, luego, **dramatízala**.

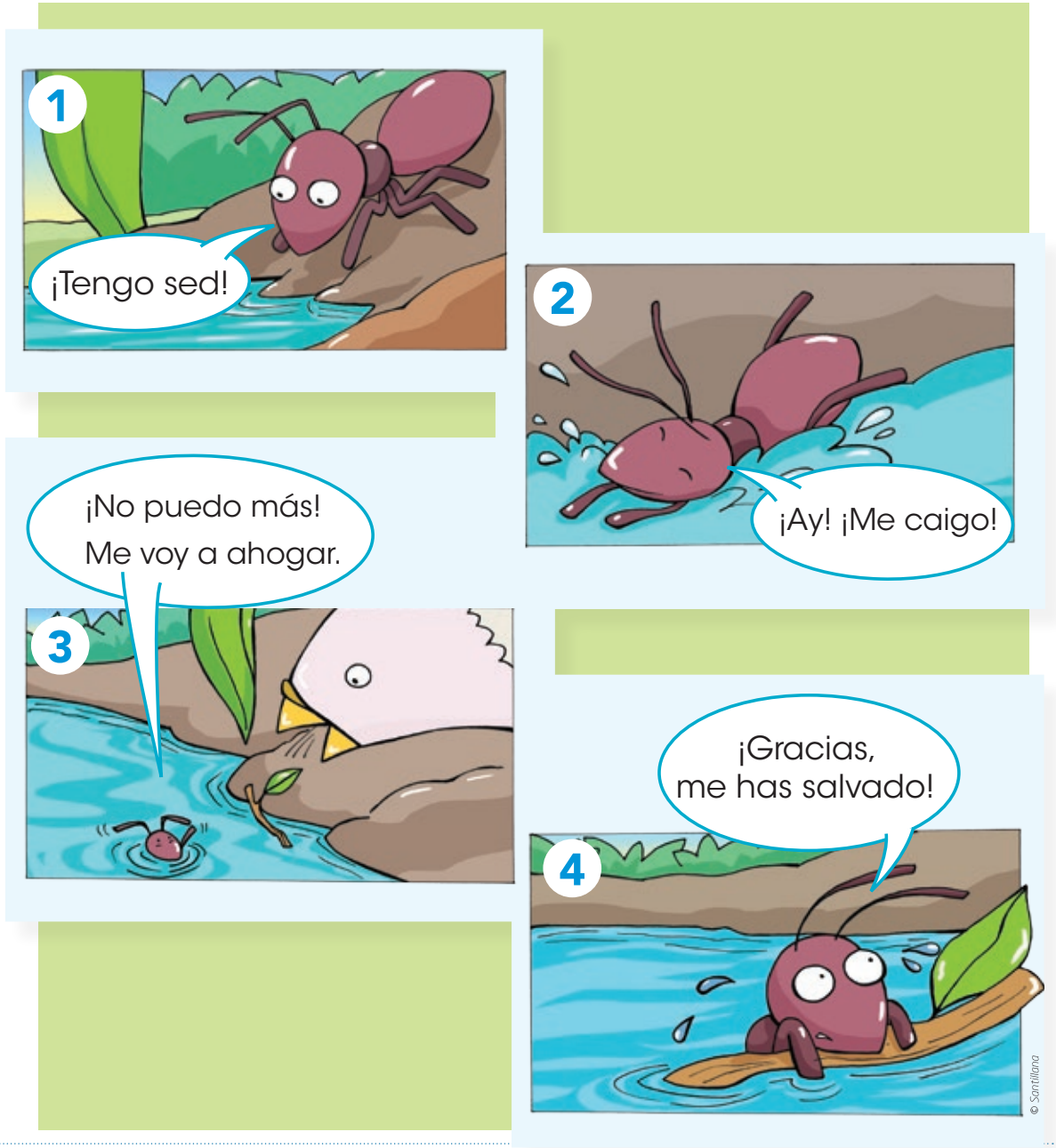
Dibuja en otra página lo que más te gustó de la historia.

La paloma y la hormiga

Destreza con criterios de desempeño: ■ Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

1 **Observa** las imágenes y **comenta** lo que ves. **Responde**. ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes?

2 **Narra** la historia con tus palabras. Luego, **escucha** lo que lee tu maestra. **Comprueba** en qué se parece y en qué se diferencia tu versión con la que narró tu maestra.

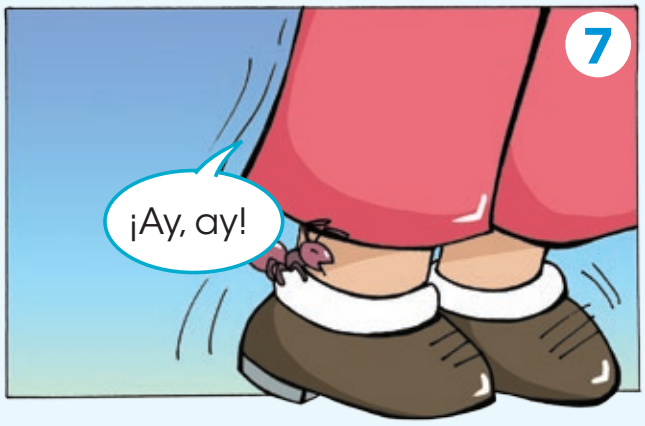


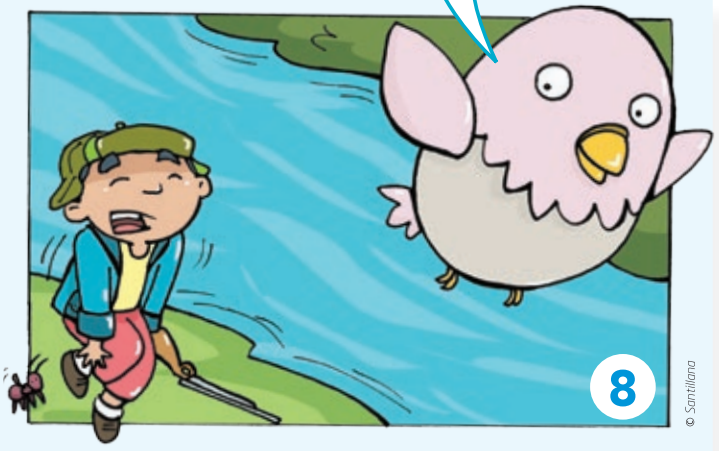
Nombre: _____

© SANTILLANA









© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Construye significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

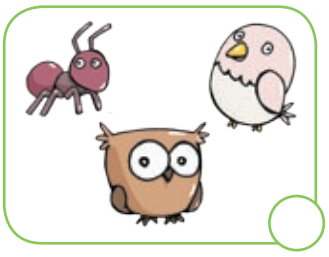
© SANTILLANA

Comprendo el texto

Destreza con criterios de desempeño: ■ Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

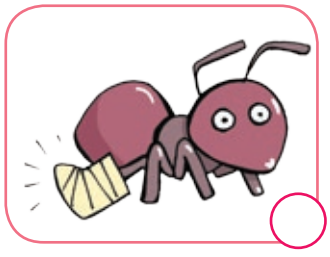
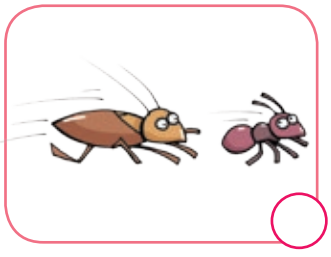
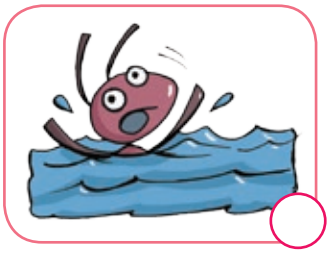
1 **Escucha** las preguntas que realiza tu maestra y **marca** la respuesta verdadera.

- ¿Cuáles son los personajes de la fábula?

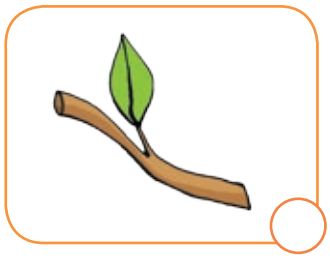




- ¿Qué problema tenía la hormiga?

- ¿Qué lanzó la paloma a la hormiga para salvarla?





- ¿Por qué la paloma pudo salvarse del cazador?



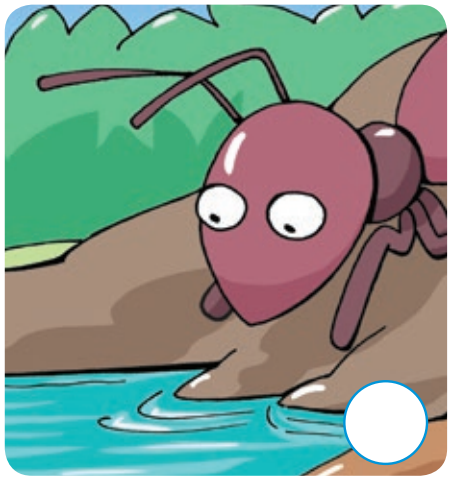


© Santillana

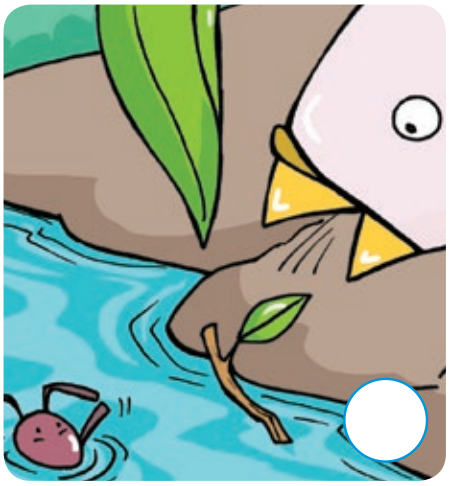
Nombre: _____

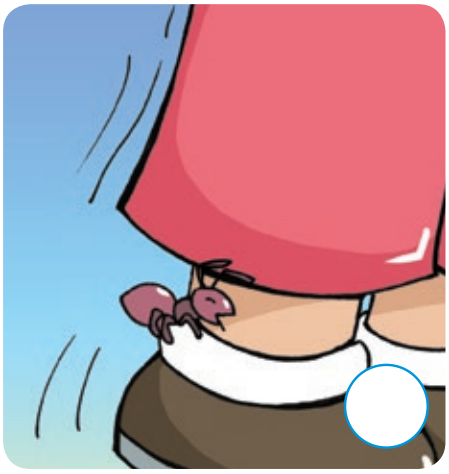
© SANTILLANA

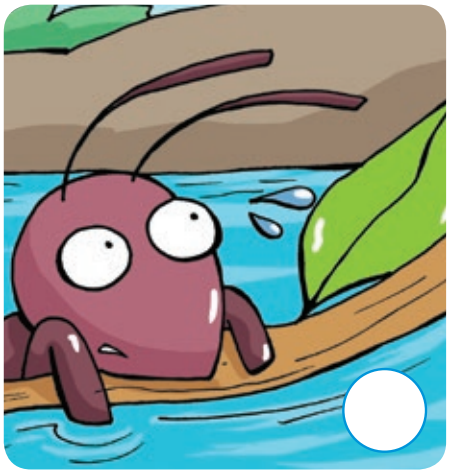
2 **Observa** las escenas y **numéralas** de 1 a 6 según el orden en que suceden.

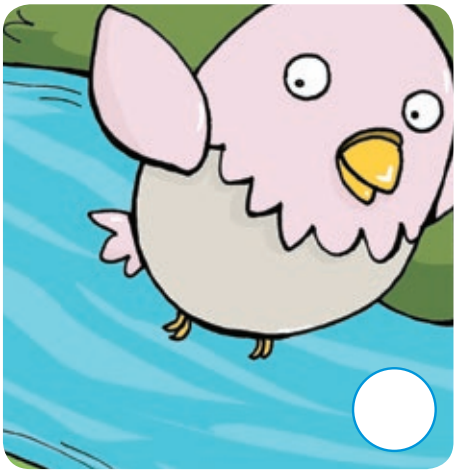












© Santillana

Nombre: _____

Indicadores de logro:
- Responde preguntas sobre un texto.
- Ordena la secuencia de una historia.

© SANTILLANA

Hacemos un tumbalatas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Muestra curiosidad sobre temas de interés.

1 **Escucha** con atención el texto instructivo «Hacemos un tumbalatas», que leerá tu profesora. **Relaciona** las instrucciones con las imágenes.

Materiales

- 6 latas vacías 
- medias de nailon usadas 
- revistas 
- tijera y goma 

Instrucciones

1. **Corta** tiras de revistas del tamaño de las latas.



2. **Forra** las latas con las tiras que cortaste.



3. **Coge** una media de nailon e **introduce** las demás para formar una pelota.



4. **Acomoda** las latas forradas sobre la mesa.



5. **Lanza** la pelota sobre las latas y... ¡a tumbarlas!



© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

2 **Repasa** el título del texto instructivo. **Escucha** las preguntas que leerá tu profesora. Luego, **contesta** según se indica. **Compara** tus respuestas con las de tus compañeros y **comprueben** tus aciertos.

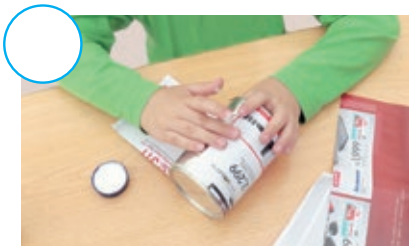
- ¿Qué material no necesitas para hacer el tumbalatas? **Encierra.**





© Santillana

- ¿En qué orden se elabora? **Escribe** 1, 2 y 3.




© Santillana

- ¿Con qué otro objeto puedes tumbar latas? **Encierra**.





© Santillana

- ¿De qué otra manera puedes acomodar las seis latas para tumbarlas? **Dibuja**.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Muestra curiosidad sobre temas de interés.

©SANTILLANA

¿Cómo son los perros?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.

1 **Responde**. ¿Alguna vez has visto un perrito recién nacido? ¿Qué cuidados crees que necesita? **Comparte** tu experiencia con tus compañeros.

2 **Escucha** con atención lo que lee tu maestra y **comenta**.

3 **Encierra** los números del texto y **encierra** la ilustración.

Al nacer, los perros son ciegos y sordos. Sus ojos se abren entre los 10 y 14 días después de nacidos; comienzan a escuchar entre los **13** y los **17** días.

Cuando están recién nacidos, necesitan mucho calor y siempre están cobijados por su mamá. Durante la primera semana, los cachorros solo duermen y maman. Toman leche de su madre varias veces al día.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Muestra curiosidad sobre temas de interés.

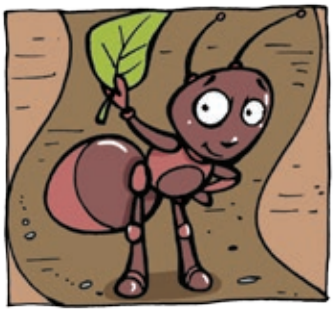
La tierra

Destreza con criterios de desempeño: ■ Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.

1 **Escucha** el texto informativo y **comenta** con tus compañeros.



Los chanchitos de tierra viven
debajo de los troncos,
las piedras y los objetos
donde hay humedad
y poca luz.
Se alimentan de madera
y de vegetales en
descomposición.



Las hormigas son insectos
que viven debajo de la tierra.
En la superficie, encuentran
su alimento.



© Santillana

Las lombrices viven debajo
de la tierra.
Les gusta la humedad
y la oscuridad.
Pueden respirar gracias
a los túneles que
hacen en la tierra.

2 ¿Conoces otros animales que vivan debajo de la tierra?
Dibújalos.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Muestra curiosidad sobre temas de interés.

© SANTILLANA

Los ratones van a la escuela

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

1 **Escucha** lo que lee tu docente. **Repite** las rimas.

2 **Pinta** el dibujo cuyo nombre rime con la última palabra de cada verso.

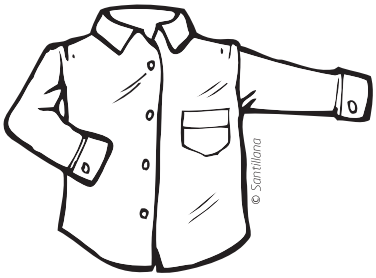
Los ratones van a la
escuela
de noche con una vela.





© Santillana

Ratones con anteojos
y con sombreros rojos.

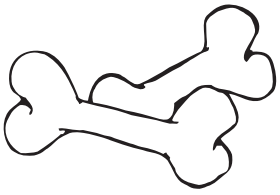


© Santillana





Aprenden a comer el queso
y después se dan un beso.



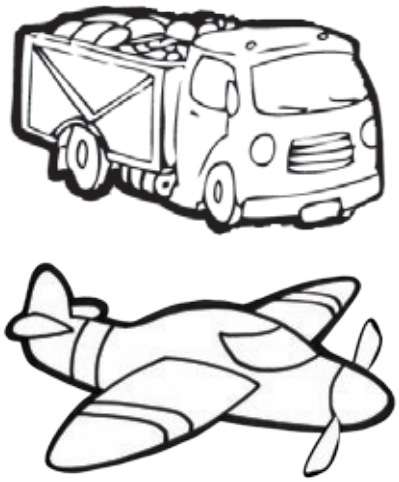


© Santillana

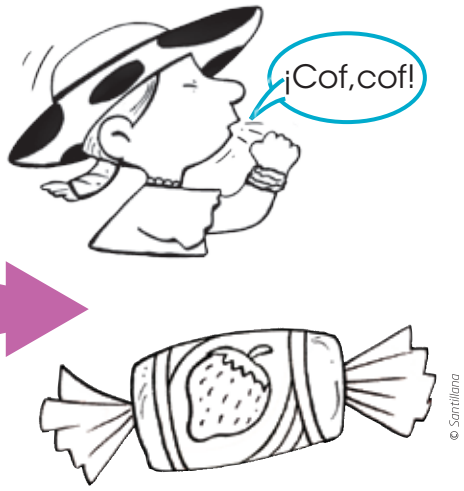
Nombre: _____

© SANTILLANA

Ratones en bicicleta,
ratones en camiseta.



Ratones de dos en dos
diciendo con la cola: «adiós, adiós».





Nombre: _____

Indicador de logro:
Identifica las rimas en los versos que escucha.

© SANTILLANA

Básica imprescindible Básica deseable

Suenan diferente

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Escucha** y **pronuncia** en voz alta los nombres de cada pareja de dibujos e **identifica** el sonido que cambia.





© Santillana





© Santillana





© Santillana





© Santillana

2 **Di** otros ejemplos de palabras que cambien sonidos.

Nombre: _____

© SANTILLANA

3 **Di** en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego, **identifica** los sonidos que se aumentan.



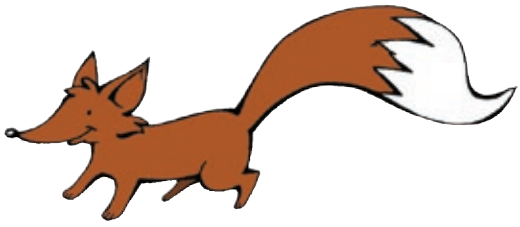




© Santillana

4 **Di** en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego, **identifica** los sonidos que se cambian.







© Santillana

5 **Di** en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego, **identifica** los sonidos que se suprimen.







© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

©SANTILLANA

Me gustan las rimas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Escucha** y **canta** la canción *El árbol*.

El árbol

Había un árbol
muy alto, muy alto,
en un gran bosque.
Vivía allí una araña,
una araña
en su telaraña.
Vivían allí una abeja,
una abeja
y una ardilla.
Eran las tres
muy amigas, muy amigas,
las tres juntas.



2 **Nombra** cada dibujo, **pinta** el ☐ que corresponde al sonido /a/ y **responde**.









- ¿En qué nombres suena la /a/ al inicio?
- ¿En qué nombres suena la /a/ en el medio?
- ¿En qué nombres suena la /a/ al final?

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

© SANTILLANA

Busco sonidos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Pronuncia** las palabras y **pinta** el o los ☐ en los que suena la vocal *a*.











© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

© SANTILLANA

Los enanos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Escucha** la rima y **repítela c**on el movimiento de tu cuerpo.

2 **Observa** las ilustraciones y **relaciónalas** con el texto.

3 **Pinta** con amarillo la ropa de los enanos que se estiran y con rojo la ropa de los enanos que se agachan.

Se hacen chiquitos,
se hacen grandotes,
hacen la rueda,
los enanotes.





© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

Busco sonidos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Observa** el gráfico y **pinta** con azul el ☐ donde se encuentra el sonido /e/.











© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

©SANTILLANA

El osito

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Escucha** y **canta** la canción del osito. **Identifica** las palabras que riman.

El osito, el osito,
juguetón, juguetón,
juega con la oveja,
le tira de la oreja,
sin parar, sin parar.

El osito, el osito,
comilón, comilón,
come de la olla
sopa de cebolla,
ñam, ñam, ñam.

El osito, el osito,
dormilón, dormilón,
con pijama roja
cierra bien los ojos,
a dormir, a dormir.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

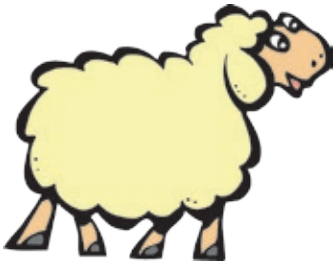
Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

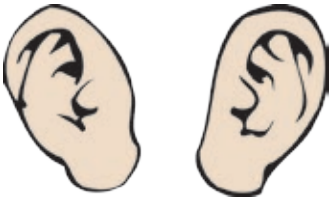
Busco sonidos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Repite** el nombre de estos gráficos y **pinta** un ☐ por cada sonido que tengan estas palabras.











© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

Adivinanza

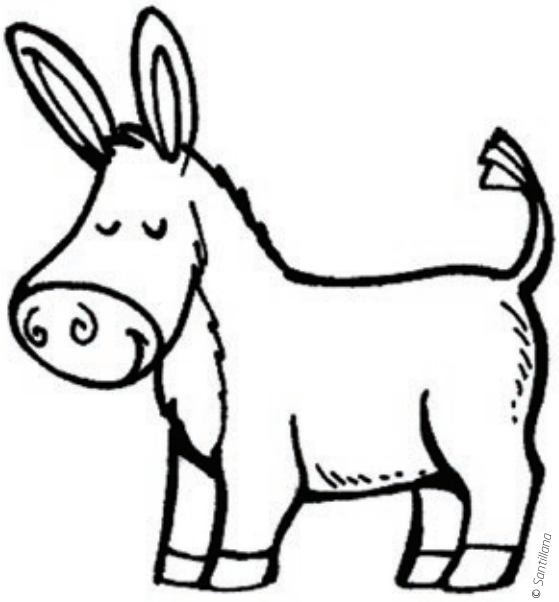
Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Escucha** la adivinanza y **descubre** la respuesta.

2 **Pinta** el dibujo.

El burro la lleva a cuestas,
metida está en un baúl,
yo no la llevo jamás
y siempre la llevas tú.

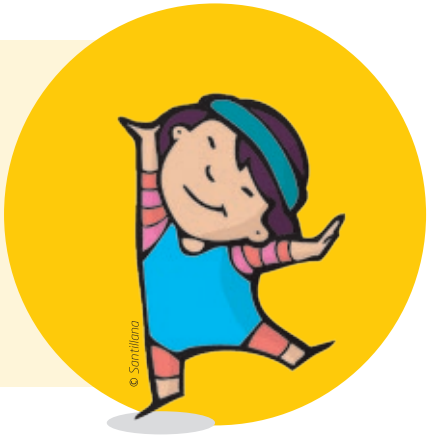
¿Qué será?



© Santillana

3 **Escucha** y **repite** con tus compañeros.

U, u, u,
una niña de Perú,
muchas vueltas dio en u
en el día de la u.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

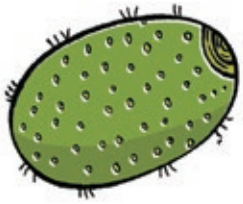
Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

Busco sonidos

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Pronuncia** el nombre de cada dibujo y **di** el fonema que cambia.





© Santillana

2 **Pronuncia** en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego, **pinta** el ☐ que corresponde al sonido /u/.




© Santillana




© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

©SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

Rimas

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Describe** los gráficos que observas. **Escucha** y **repite** con tus compañeros.

Dicen que soy yo
un mosquito paradito
y que mucho me parezco
a un poste delgadito.



2 **Escucha** y **repite** con tus compañeros.

I, i, i,
en la isla
me perdí.
Muchas vueltas yo me di
y de allí yo no salí.



3 **Recorta** las imágenes de la página 77 y arma rimas.

Por ejemplo: *Mamá compró un rodillo y un martillo.*

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

© SANTILLANA

Busco sonidos

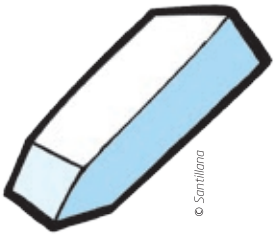
Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.

1 **Pronuncia** el nombre de cada dibujo e **identifica** el sonido que cambia.





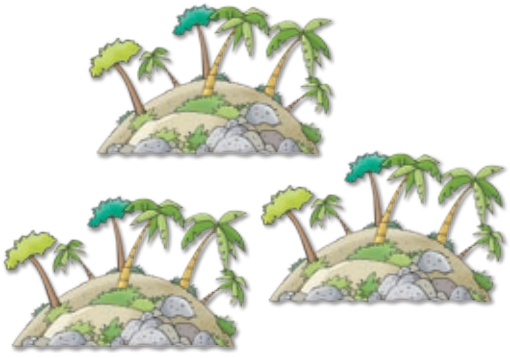




© Santillana

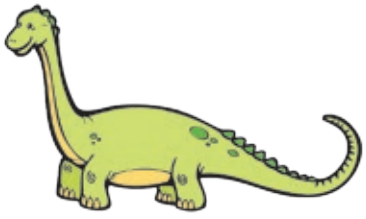
2 **Pronuncia** en voz alta el nombre de cada dibujo. Luego, **pinta** el ☐ que corresponde al sonido /i/.







© Santillana







© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica.

©SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

¿Qué pasó?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.

1 **Recorta** las figuras de la página 75. **Asocia** la escena que produce en el niño un determinado sentimiento. Luego, **pega** los recortables en el recuadro según corresponda y **completa** las ideas.



Fito está asustado porque



Inés está alegre porque



Felipe está enojado porque



Rosa está asombrada porque



Eduardo se siente mal porque

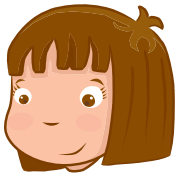
© Santillana

2 **Lee** las oraciones sin ayuda.

Nombre: _____

© SANTILLANA

3 **Recorta** las figuras de la página 75. **Pega** los recortables en los recuadros, según corresponda. Luego, **lee** la lámina con ayuda de tu docente y **completa** las oraciones.
Por ejemplo: La niña está regando las plantas.



La niña está



El niño está





El papá y la mamá están





La abuela y el abuelo están

4 **Lee** las oraciones sin ayuda.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de oraciones utilizando la conciencia léxica.

© SANTILLANA

¿Qué venden?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.

1 **Observa** cada escena. **Expresa** una oración para cada dibujo y **pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.









© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de oraciones utilizando la conciencia léxica.

© SANTILLANA

¿Qué hacen los niños?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia sintáctica.

1 **Observa** cada escena. **Expresa** una oración para cada dibujo y **pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.









© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de oraciones utilizando la conciencia sintáctica.

© SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

¿Qué dicen los dibujos?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia sintáctica.

1 **Observa** cada escena. **Expresa** una oración sobre las imágenes y **pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.














© Santillana

Nombre: _____

© SANTILLANA

2 **Observa** cada escena. **Expresa** una oración para cada dibujo y **pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.




© Santillana





© Santillana




© Santillana

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de oraciones utilizando la conciencia sintáctica.

©SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

El botiquín

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia semántica.

1 **Marca** con una X para qué sirve el botiquín de primeros auxilios.

2 **Pinta** qué hay en el botiquín de primeros auxilios

- ¿Para qué sirve el botiquín de primeros auxilios?





© Santillana

- ¿Qué hay en el botiquín de primeros auxilios?



© Santillana

3 **Responde**. ¿Por qué el sándwich no debe estar en el botiquín? ¿Dónde debe ir?

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia semántica.

© SANTILLANA

Descubre otras palabras

Destreza con criterios de desempeño: ■ Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia semántica.

1 **Observa** y **escucha** el texto con atención. **Dibuja** la palabra que completa la oración. **Escribe** la palabra con tu propio código.

De la palabra flor, se forman otros términos.



- El objeto donde se pone flores es:

_____

- El sitio donde venden flores se llama:

_____

- La persona que vende flores es:

_____

Nombre: _____

Indicador de logro:
Explora la formación de palabras utilizando la conciencia semántica.

© SANTILLANA

Todos tenemos un nombre

Destreza con criterios de desempeño: ■ Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

1 **Responde**. ¿Conoces otras personas que tengan tu mismo nombre? ¿Quiénes?

2 **Escribe,** en la tarjeta, tu nombre con tu propio código.

3 Luego, **escucha** la pregunta y **marca** con X el objeto donde escribirías tu nombre.

- ¿Cómo escribes tu nombre?

- ¿Dónde debes escribir tu nombre?













© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Escribe su nombre e identifica los objetos que deben llevarlo.

Rimas con los nombres

Destreza con criterios de desempeño: ■ Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

1 **Marca** con X la respuesta verdadera.

A Elena le gusta comer manzana. Ella tiene trenzas.





A Manuel Mesa le gusta el yogur de fresa.





2 **Escribe,** con tu propio código, los nombres de estos niños.


© Santillana

.....


© Santillana

.....

Nombre: _____

Indicador de logro:
Comunica sus ideas con sus propios códigos.

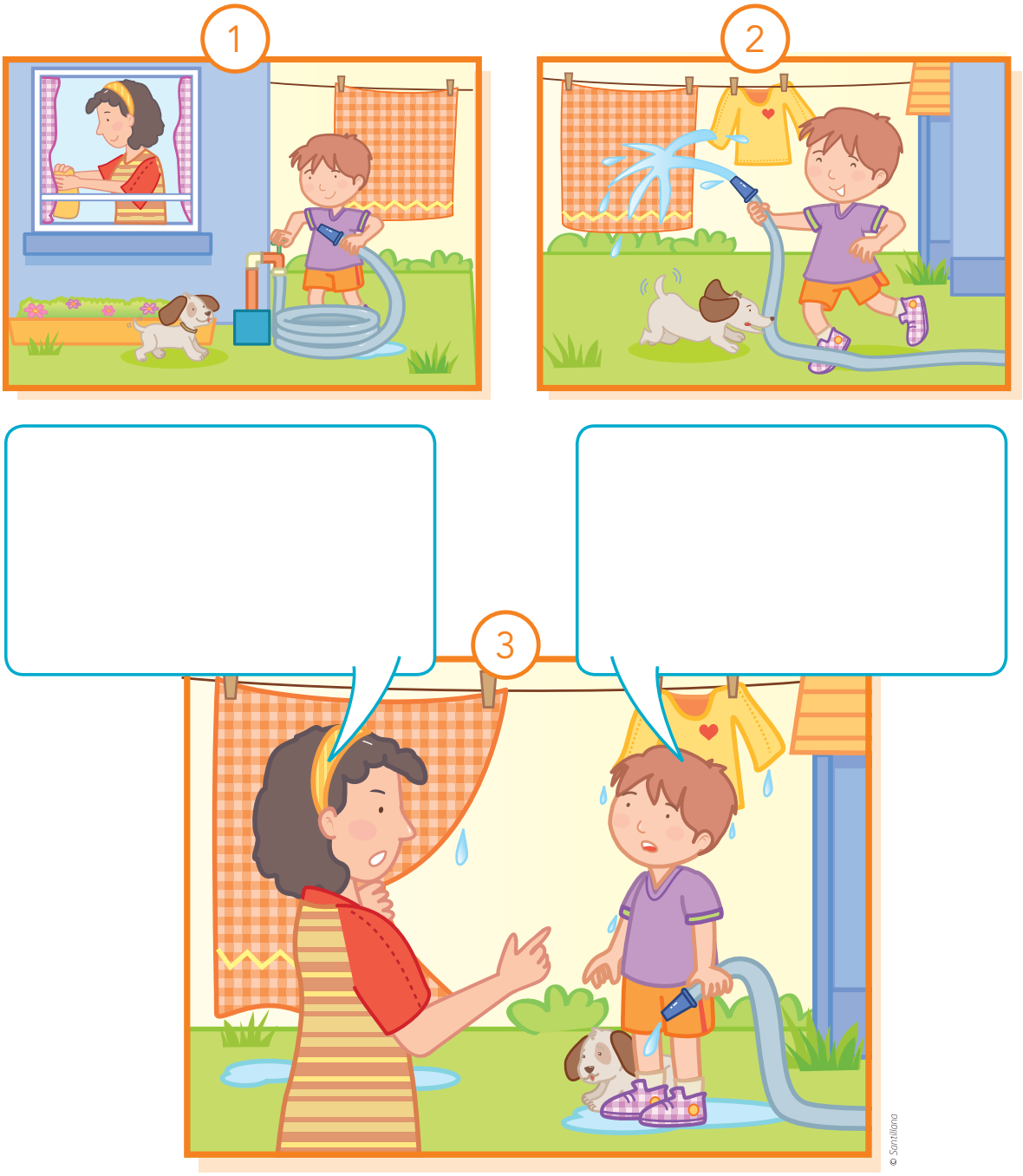
© SANTILLANA

¿Qué ocurre?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

1 **Observa** las escenas 1 y 2 y **describe** lo que sucede en cada una.

2 **Fíjate** en la tercera escena y **escribe** con tu propio código lo que crees que dice cada persona.



© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

Indicador de logro:
Selecciona diferentes recursos para escribir.

¿Cómo es?

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

1 **Dibuja** a tu mamá y **completa** la ficha con tu propio código.



© Santillana

Tiene el cabello color

Sus ojos son

Es un poquito

Le gusta comer

Su color preferido es el

Nombre: _____

Indicador de logro:
Selecciona diferentes recursos para escribir.

© SANTILLANA

Valeria escribe a Isabel

Destreza con criterios de desempeño: ■ Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

1 ¿Qué hacen las niñas? ¿Sabes lo que es un correo electrónico? ¿Qué palabras reconoces? **Escucha** con atención el correo electrónico que leerá tu profesora.



Valeria

Correo | Contactos | Agenda | Bloc de notas

Enviar | Guardar como borrador | Cancelar

Insertar direcciones (separadas por coma) Mostrar CCO

Para: isabelita05@hotmail.com

CC:

Asunto: No fui al colegio

Adjuntar archivos | Texto sin formato

Isabela:

¡Hola! Hoy no fui al colegio, porque amanecí con fiebre y mi mamá me dijo que me quede en casa. ¿Cómo estuvo el día? ¿Alguien más faltó?

La verdad es que los extrañé mucho. Mi mami dice que si ya no me da fiebre, mañana podré ir al colegio.

Valeria



Enviar | Guardar como borrador | Cancelar

Isabela

© Santillana

© SANTILLANA

Nombre: _____

2 **Escucha** las preguntas que leerá tu profesora. Luego, **contesta** según se indica. **Verbaliza** tus respuestas y **compáralas** con las de tus compañeros.

- ¿Por qué Valeria no fue al colegio? **Rodea**.




© Santillana

- ¿Qué crees que hizo Valeria en casa? **Encierra**.




© Santillana

- ¿De qué otra forma pudo comunicarse Valeria con Isabela? **Dibuja**.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Selecciona diferentes recursos para escribir.

© SANTILLANA

El león y el ratón

Destreza con criterios de desempeño: ■ Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

1 **Escucha** el cuento y **responde** las preguntas que hace tu docente. Luego, **cuenta** la historia con tus palabras.

1



Había una vez un león
que dormía en un rincón.

2



Cuando el pequeño ratón pasó,
el grande y fuerte león despertó.

3



Enseguida, el león lo siguió
y, de un zarpazo, lo cogió.

4



Un día, el león en las redes cayó
y nadie a soltarlo se atrevió.

5



© Santillana

Pronto, el pequeño ratón acudió
y con sus dientes la red rompió.

6



© Santillana

Grandes amigos se hicieron
y juntos los dos vivieron.

Nombre: _____

© SANTILLANA

2 **Ordena** las escenas con los números 1,2,3,4 de acuerdo a cómo sucedieron.









© Santillana

3 **Pinta** los personajes del cuento.



© Santillana



4 **Dibuja** la escena que más te gustó del cuento.

Nombre: _____

Indicador de logro:
Representa pasajes de los textos literarios.

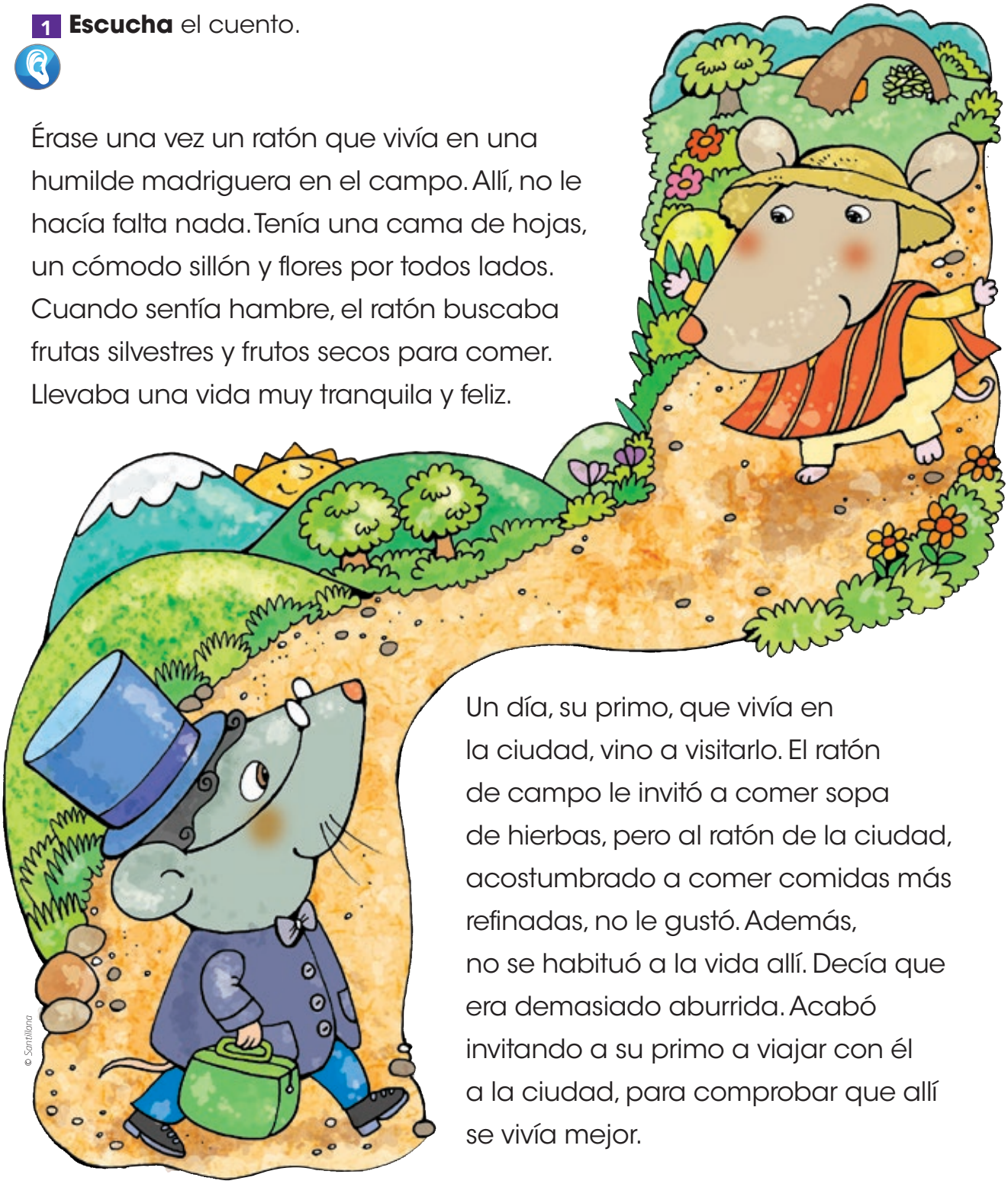
©SANTILLANA

■ Básica imprescindible ■ Básica deseable

El ratón de la ciudad y el ratón del campo

Destreza con criterios de desempeño: ■ Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

1 **Escucha** el cuento.



Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y flores por todos lados. Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres y frutos secos para comer. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, su primo, que vivía en la ciudad, vino a visitarlo. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas, pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó. Además, no se habituó a la vida allí. Decía que era demasiado aburrida. Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad, para comprobar que allí se vivía mejor.

© Santillana

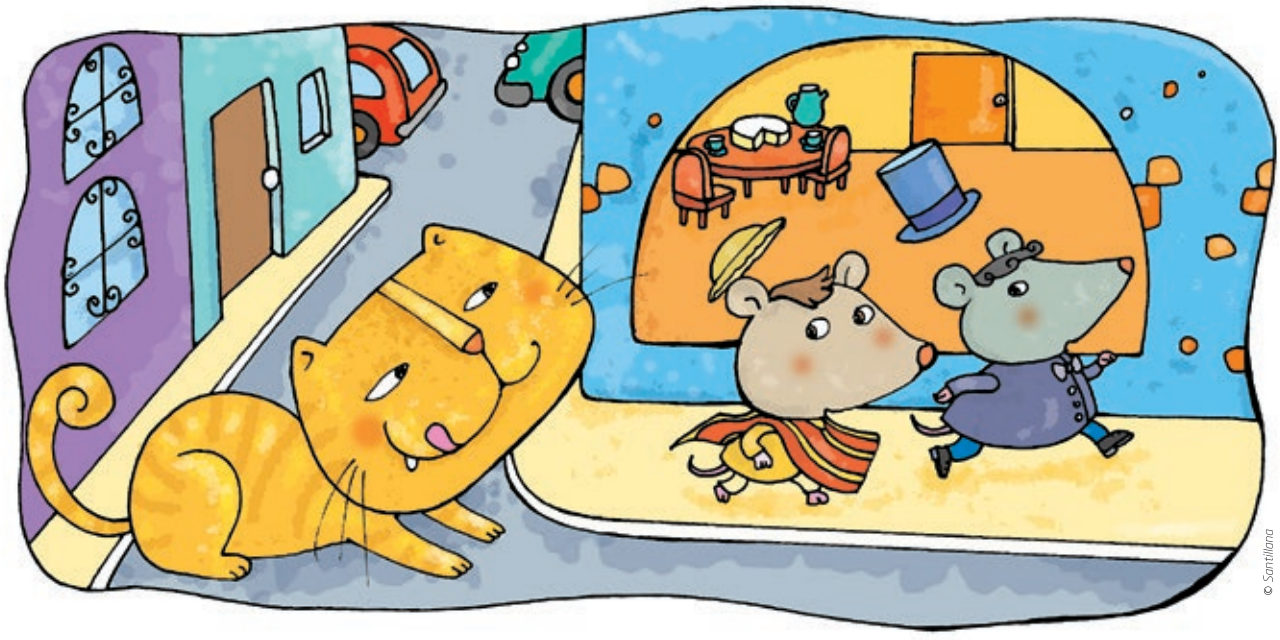
© SANTILLANA

Nombre: _____

Nada más con llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. Tanto ajetreo lo asustaba. La madriguera de su primo estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: los armarios rebosaban de quesos y otras cosas ricas. En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los primos se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera. Los ratones huyeron disparados por un agujerillo.

Mientras huía, el ratón de campo pensaba en su casa, cuando, de repente, oyó los gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza, para matarlo. El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de regreso. De vuelta a su casa, pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.

Cuento Popular.



2 **Dramatiza** con tus compañeros esta historia. **Utiliza** los títeres de la página 79 de los recortables.

Nombre: _____

Indicador de logro:
- Representa pasajes de los textos literarios.
- Disfruta de los textos de literatura que escucha.

© SANTILLANA

Comprendo el cuento

Destreza con criterios de desempeño: ■ Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

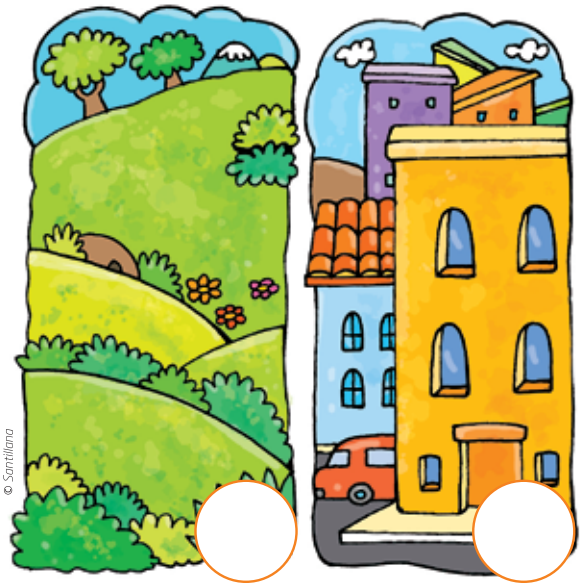
1 **Encierra** a los personajes del cuento.


© Santillana

2 **Colorea** el título del cuento.

Los ratones amigos	El ratón del campo y el ratón de la ciudad	El ratón grande y el ratón pequeño

3 **Marca** el lugar donde los ratones podían estar tranquilos.


© Santillana

4 **Dibuja** la comida preferida por los ratones.

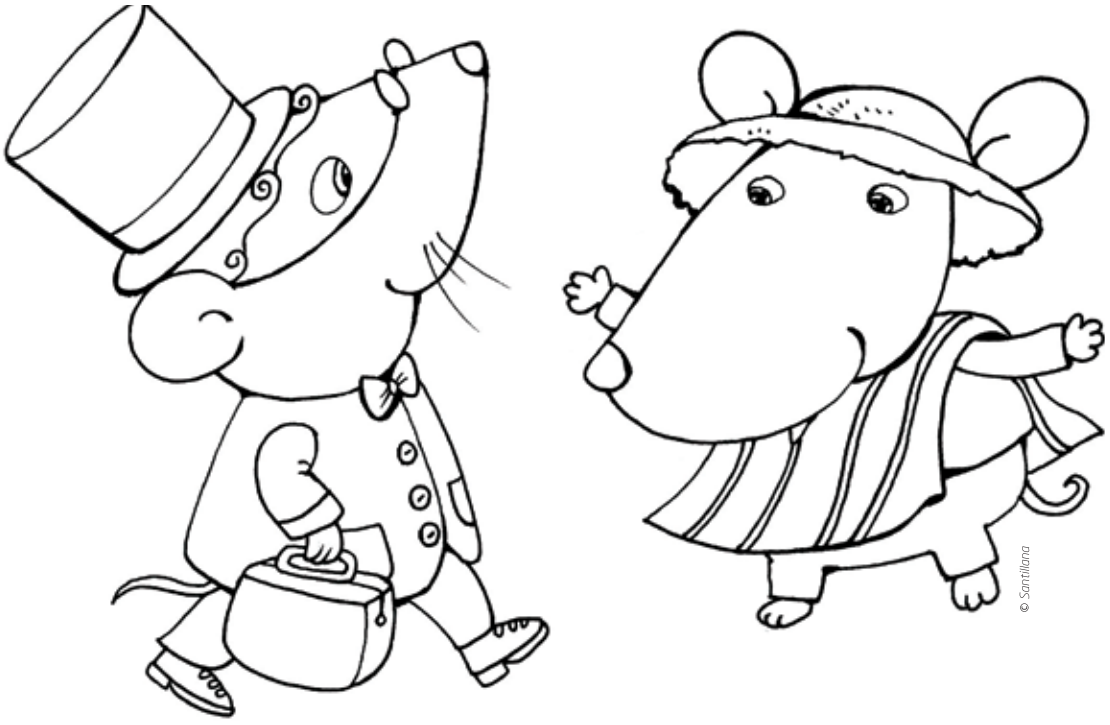
Nombre: _____

© SANTILLANA

5 **Escucha** y **marca** con X lo que sucede en el cuento.

- Dos amigos pasean por el parque. .....
- Dos ratones viven juntos. .....
- Dos ratones se invitan a sus casas. .....
- Dos ratones viven en diferentes lugares. .....
- A un ratón le gusta la ciudad; al otro, el campo. .....
- Los ratones se enamoran de una linda ratoncita. .....

6 **Inventa** un nombre para cada ratón y **escríbelos** con tu propio código. **Pinta** a los ratones.



Nombre: _____

Indicador de logro:
- Representa pasajes de los textos literarios.
- Disfruta de los textos de literatura que escucha.

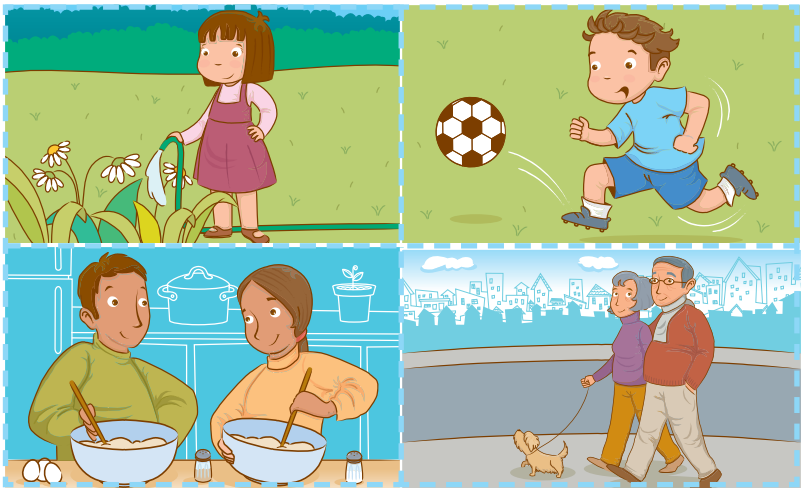
© SANTILLANA

Básica imprescindible Básica deseable

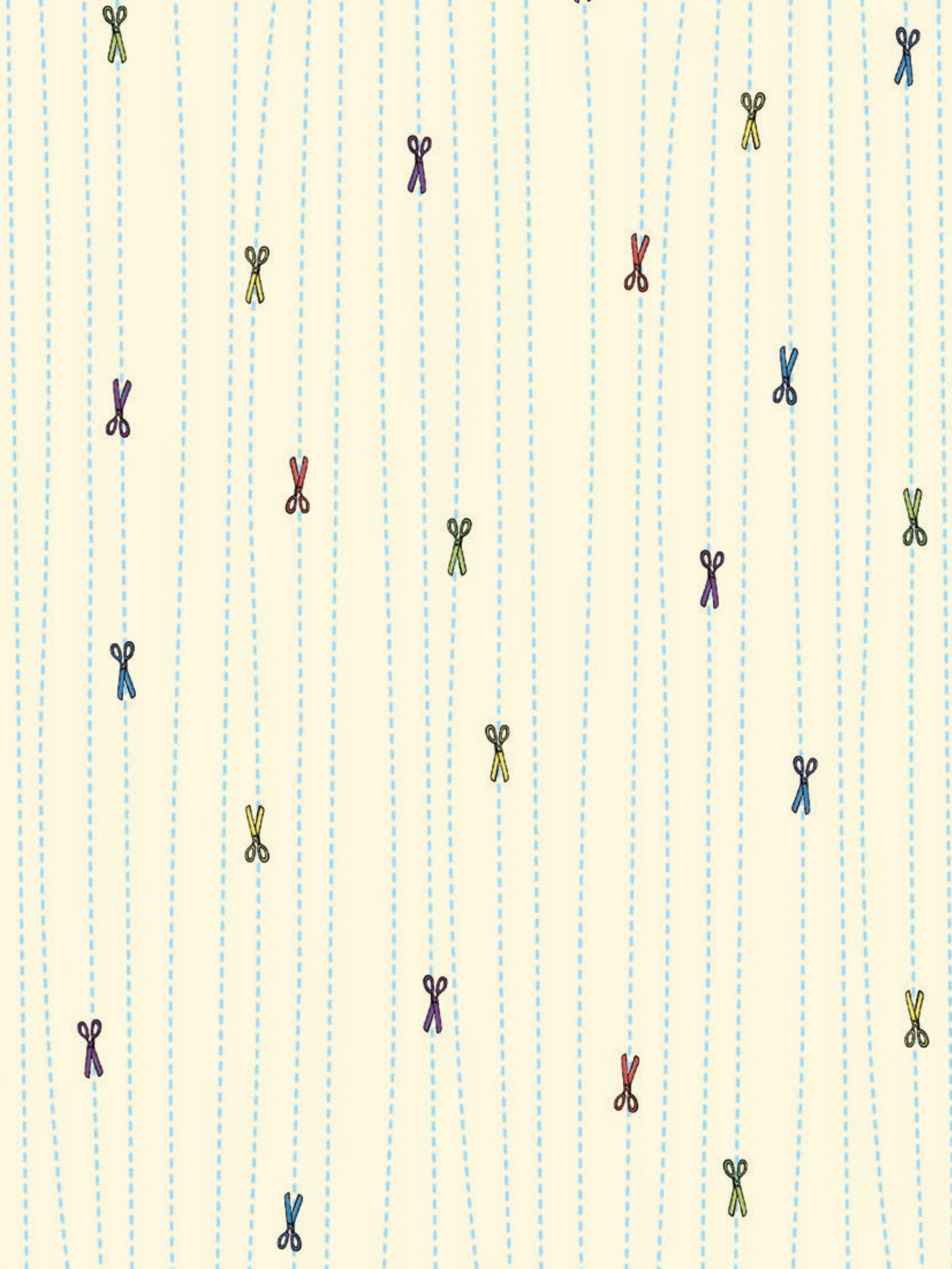
Página 55



Página 56



© SANTILLANA



Recortables

Página 53









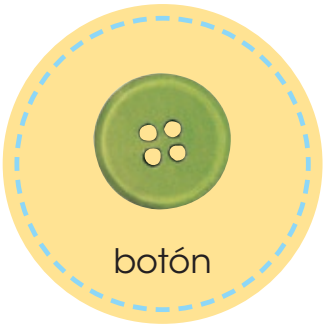






















© SANTILLANA

Fichas de asociación de sonido inicial

trompeta	maceta	cometa
cuchillo	martillo	rodillo
arete	siete	cohete
ratón	pantalón	botón
panadero	monedero	dinero

Recortables

Página 72





Modelo de títere





Paleta de helado

© SANTILLANA

