



Ministerio  
de Educación



Guía metodológica  
de uso para docentes



**Presidente de la República**

Rafael Correa Delgado

**Ministro de Educación**

Augusto X. Espinosa A.

**Viceministro de Educación**

Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministro de Gestión Educativa**

Wilson Ortega Mafla

**Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir**

Celine Andrés

**Director Nacional de Mejoramiento Pedagógico**

Roberto Ponce Cordero

**Equipo Técnico**

Laura Barba

Nelson Villegas

**Diseño y diagramación**

Adolfo Vasco

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)



La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA**

**ADVERTENCIA.**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

# CONTENIDO

· Presentación _____	5
· ¿Por qué formar en valores desde la escuela? _____	6
· ¿Qué contiene el libro? _____	7
· ¿A quién va dirigido el libro? _____	8
· ¿Qué destrezas se pueden fortalecer con el libro? _____	10
· ¿En qué momentos podemos trabajar con el libro? _____	12
· Calendario de valores _____	18
· ¿Cuál es la metodología que recomendamos? _____	21
· Ejemplo (propuesta) de cómo trabajar los diferentes valores _____	25
· Bibliografía _____	29

# Presentación

Con el objetivo de contribuir a la convivencia armónica, mediante la práctica dinámica y participativa en valores, la Secretaría de la Iniciativa Presidencial para la Construcción de la Sociedad del Buen Vivir, junto con el Ministerio de Educación, ha desarrollado el libro *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños*, el mismo que, a través de historias y fábulas, busca unir a docentes y familias en la divertida labor de formar en valores a nuestros niños.

- En este sentido y con el objeto de que se utilice el libro como herramienta de trabajo en las actividades diarias de estudiantes y docentes en el aula, la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir del Ministerio de Educación ha desarrollado la presente guía metodológica de trabajo dirigida a los docentes, que contempla una serie de actividades para fortalecer los vínculos afectivos de niños mediante la vivencia de los valores y el desarrollo de habilidades sociales en los ámbitos familiar, escolar y de la sociedad en general.

# ¿Por qué formar en valores desde la escuela?

Las virtudes y los valores: *El libro de todos los niños* reconoce que los valores humanos son la base para que las personas se desenvuelvan con armonía a lo largo de toda su vida. Por tanto, complementar la formación académica, artística, cultural y corporal con la formación en valores es parte de la responsabilidad de todos los actores educativos y de su comunidad.

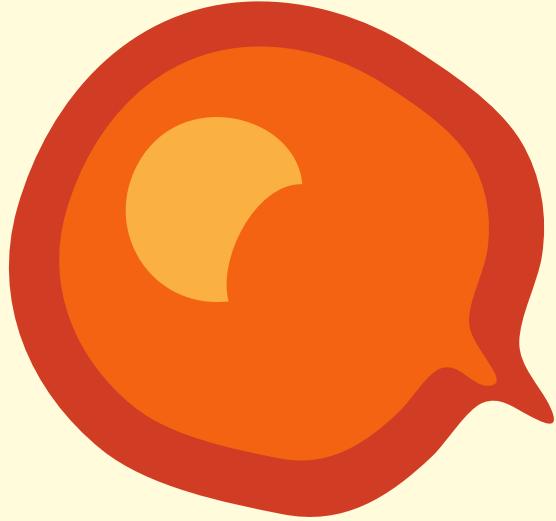
Se forma en valores para:

- Fortalecer la oferta educativa nacional enfocada en proveer una formación integral.
- Desarrollar oportunamente, en los primeros estadios de formación del niño, los valores que les permitirán tomar decisiones positivas para sus vidas y para la de quienes los rodean.
- Contar con más elementos para alcanzar el perfil del bachiller ecuatoriano propuesto en el currículo nacional.
- Aportar a las familias con estrategias activas para la formación en valores, que es una responsabilidad propia de este núcleo social.
- Contribuir con nuevas opciones para la formación del eje transversal de Educación para la ciudadanía.
- Apoyar las estrategias implementadas por las instituciones educativas para revertir el crecimiento de problemas socio-educativos.

# ¿Qué contiene el libro?

Las virtudes y los valores: *El libro de todos los niños* contiene:

- Historietas, fábulas y aventuras de personajes virtuosos que permitirán a los niños descubrir, junto a sus familias y sus profesores, la importancia de los valores.
- Preguntas clave que conducirán a los niños hacia la reflexión sobre los significados posibles de las lecturas.
- Los textos y las preguntas, finalmente, aportan al desarrollo de doce valores concretos sobre cuyos diferentes aspectos los niños trabajarán a lo largo de los doce meses del año.
- Al final, el libro cuenta con páginas en blanco para tomar notas; el docente tutor invitará a los estudiantes a escribir, en este espacio, un mensaje dirigido al estudiante que recibirá el libro el próximo año escolar. En este mensaje, el estudiante puede describir las experiencias vividas mientras leía el libro y realizaba actividades relacionadas con este, así como dar palabras de motivación para los futuros lectores.



## ¿A quién va dirigido el libro?

Las lecturas pueden ser disfrutadas por personas de todas las edades, pues son atractivas, entretenidas y motivadoras.

Sin embargo, para el trabajo pedagógico dentro de las aulas, el libro está dirigido a estudiantes de la educación básica preparatoria, elemental y media, así como a sus representantes legales y docentes (de todas las áreas).

La persona que debe liderar el trabajo pedagógico es el docente-tutor dentro del aula, pero el libro se encuentra realmente al servicio de todos los docentes del grado; basta tener iniciativa y creatividad para hacer de *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños* un instrumento para el desarrollo de valores que permitan la convivencia armónica y sana, dentro y fuera del aula.

El docente, con su actitud y conducta modelo, debe estimular en todo momento una formación integral en valores y debe tener una postura participativa y enriquecedora. Por eso, para realizar esta labor, debe planificar con claridad qué va a conseguir por medio del uso del libro y cómo lo va a conseguir.

Las autoridades institucionales deben apoyar todas las iniciativas que surjan de estudiantes, docentes y familias a partir del estudio del libro.



Las autoridades también deben socializar la existencia del libro a otros miembros de la comunidad educativa, como las personas que trabajan en el Departamento de Consejería Estudiantil, el inspector general, los inspectores de aula, etc., ya que se trata de personas que, de acuerdo a sus funciones, podrán contar con este recurso como un insumo adicional para sus actividades formativas.

A pesar de que el libro puede ser usado por toda la comunidad educativa, será entregado formalmente a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de las instituciones educativas del sector fiscal, quienes recibirán el libro en calidad de préstamo, para que, una vez terminado el año escolar, puedan entregarlo (en excelentes condiciones, ya que se comprometen a cuidarlo) a los estudiantes que pasan a cuarto de Educación General Básica. De esta manera, garantizamos que el mensaje del libro llegue a muchos estudiantes más y que los valores de la responsabilidad y la amistad se practiquen en el uso mismo del libro.





## ¿Qué destrezas se pueden fortalecer con el libro?



En ambientes informales, la calidad de las relaciones interpersonales que establecemos a lo largo de la vida constituye un factor indispensable para el desarrollo y el ajuste psicológico y social. Del mismo modo, en términos psicoeducativos, la escuela como ambiente formal es uno de los principales escenarios organizados para favorecer la calidad de la interacción entre iguales, y para promover las relaciones sociales (Sánchez, Ortega y Menesini, 2012).

Al trabajar con el libro, se fortalecen las destrezas que forman parte del currículo en todas sus asignaturas, pero también las que son propias del desarrollo socioemocional de los estudiantes. A estas últimas, entonces, debemos dar énfasis en las diferentes actividades que planifiquemos alrededor de su contenido.

Según la UNESCO (2009), los ejes para el desarrollo de las habilidades socioemocionales son:

- Entender y manejar las emociones.
- Establecer y alcanzar metas positivas.
- Sentir y mostrar empatía hacia los demás.
- Establecer y mantener relaciones positivas.
- Tomar decisiones responsablemente.



## Ejemplo:



# ¿En qué momentos podemos trabajar con el libro?



- Durante los períodos de clase

La educación en valores es una tarea que demanda constancia, por lo que se propone que el estudio de los textos que están en el libro se desarrolle durante los períodos de clases, ya sea en la hora con el tutor del paralelo o con los docentes de otras asignaturas. Por tanto, el trabajo con *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños*

- Planificado para todo el mes entre todos los docentes.
- Coordinado y objeto de seguimiento por las autoridades institucionales.

Dentro de las actividades diarias que se pueden realizar, se plantean los siguientes ejemplos (se trata de propuestas que pueden ser adaptadas a la realidad local o institucional y que pueden servir como inspiración para actividades diferentes pero que tengan un espíritu similar):



## IDEAS para la combinación de las lecturas con otras actividades

Lectura de las historietas y cuentos con la familia.

Representar el cuento con un dibujo, conversar sobre anécdotas relacionadas, buscar otros libros que lleven el mismo mensaje, reflexionar entre varios miembros de la familia sobre lo leído, imaginar un mundo en el que el valor tratado no exista, etcétera.

Lectura de las historietas y cuentos en el aula.

Plantear preguntas clave, relacionar el texto con los contenidos de las asignaturas, elaborar ideogramas, identificar ideas clave, reflexionar sobre el texto y su relación con experiencias personales, realizar dinámicas, utilizar el diccionario, elaborar material visual que explique el valor tratado, relacionar el valor tratado con el comportamiento de los animales, buscar e interpretar canciones afines al texto y al valor, etcétera.

Actividades para responder preguntas clave.

Trabajar en equipo para contestar preguntas clave, hacer lluvia de ideas en el aula, ejercicios de respuesta por complemento, trabajar de manera autónoma, hacer encuestas a otros grupos de personas (seres queridos, conocidos, autoridades, desconocidos), etcétera.

### • Momentos cívicos

El espacio de los momentos cívicos es ideal para el desarrollo de muchas temáticas de interés institucional. Es también un espacio idóneo para trabajar sobre los valores.

El momento cívico consta de pocos minutos, pero el mensaje se difunde de manera masiva, por lo que se debe explotar al máximo este espacio.

A continuación, presentamos un ejemplo sobre actividades posibles para trabajar con *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños* en los momentos cívicos.

- Presentación de estudiantes: con un mensaje sobre los valores, lectura de uno de los cuentos o historietas, representación teatral o de títeres con el contenido del libro, etc.
- Tarea para ser realizada a nivel institucional, como por ejemplo: descubrir el personaje, cumplir un reto que involucre a la comunidad, proponer un concurso, etc. (los ganadores pueden recibir reconocimientos públicos que no sean materiales ni monetarios).
- Presentación de docentes: con un mensaje sobre los valores, lectura de uno de los cuentos o historietas, representación teatral o de títeres con el contenido del libro, etc.
- Invitación a personajes reconocidos de la comunidad para realización de conversatorios.



- **Momento de lectura libre  
(tiempo asignando en el horario de clases)**

Los estudiantes y docentes pueden utilizar la media hora destinada a la lectura libre para leer temáticas de la asignatura o simplemente por placer y entretenimiento. *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños* puede ocupar unos minutos de este tiempo para que los estudiantes escojan la lectura que más les guste del libro y la lean, sin importar si ya la habían trabajado previamente en clase; al fin y al cabo, se trata también de fomentar la lectura por el gusto de disfrutar de su contenido.

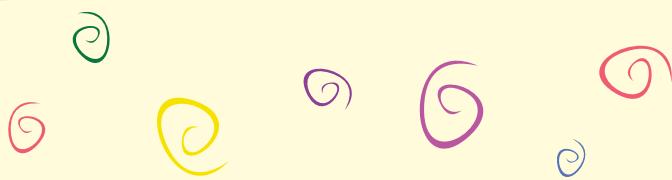
- **Momentos en donde se ha generado un conflicto**

A veces en la vida cotidiana dentro de la escuela se presentan conflictos entre los estudiantes. El libro tiene cuentos e historietas con mensajes que pueden ayudar a reflexionar sobre lo sucedido. De esta manera, no tienen que ser siempre los docentes o las autoridades los que den los mensajes para resolver conflictos, cosa que puede generar resistencia en algunos casos, sino que *Las virtudes y los valores: El libro de todos los niños* puede ser la herramienta que lleve el mensaje para que los estudiantes se muestren más receptivos.

- **Momentos de motivación**

Hay momentos en los que nos damos cuenta de que los estudiantes están cansados o desean un cambio de actividad. Estos momentos se pueden aprovechar para proponer a los estudiantes trabajar sobre el valor del mes con actividades que ellos escojan o planteen. Las lecturas del libro son atractivas y motivadoras, por lo que se puede encontrar en ellas un momento de distracción y entretenimiento.





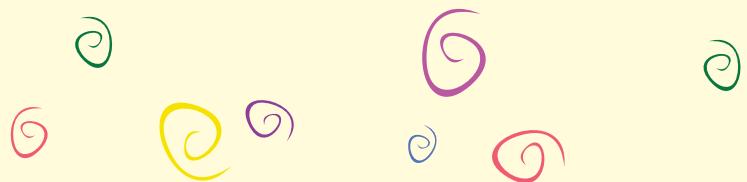
- **Ferias, concursos, casas abiertas y festividades**

Normalmente, las ferias, concursos, casas abiertas y festividades se planifican para fortalecer habilidades asociadas a las áreas del conocimiento. Sin embargo, la institución puede generar propuestas interdisciplinarias en las que el conocimiento y la ciencia se evidencien también por medio de los valores.

**Ejemplo:**



Actividad	Ejemplo
Feria de ciencias	La ciencia y la innovación.
Casa abierta	Productos tradicionales de la Sierra y la generosidad de la tierra.
Festival artístico	Muestra de pintura con el tema “La perseverancia”.
Concurso	Concurso de acrósticos con el tema “El perdón”.



De igual manera, se puede organizar actividades que permitan a los estudiantes concursar en el marco de los valores. Estas pueden ser coordinadas con el Consejo Estudiantil.

Actividad	Ejemplo
Concurso: "Somos responsables con el orden y el aseo".	Los estudiantes deberán mantener ordenados y limpios los patios a su cargo, su aula, sus cuadernos y mochilas.
	El concurso se ejecuta durante todo el año escolar.
	Con una rúbrica de evaluación, la comisión designada evaluará semanalmente y seleccionará el grado ganador, mes a mes.
	El premio podrá ser, por ejemplo, uno como el siguiente: el último viernes del mes, el grado ganador realizará actividades recreativas y de integración.

#### • Calendario de valores

Con el objetivo de dar secuencia y organización al trabajo de la temática, se ha elaborado un cronograma de valores a ser trabajado de manera mensual.

# Calendario de valores

<b>ENERO</b>  <p><b>HONESTIDAD</b> "...Cuando se actúa con honradez, con verdad, se experimenta la libertad interior que nadie ni nadie puede arrebataros..." Monseñor Leónidas Proaño (1910 - 1988)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>JULIO</b>  <p><b>GENEROSIDAD</b> "¡Señor, haz de mí un instrumento de tu paz! Que allí donde haya odio, ponga yo amor, donde haya ofensa, ponga yo perdón, donde haya discordia, ponga yo unión,..., donde haya tristeza, ponga yo luz; donde haya alegría..." San Francisco de Asís (1182 - 1226)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>
<b>FEBRERO</b>  <p><b>RESPETO</b> "Si quieres hacer las paces con tu enemigo, tienes que trabajar con tu enemigo, entonces él se vuelve tu compañero." Nelson Mandela (1918 - 2013)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>AGOSTO</b>  <p><b>RESPONSABILIDAD</b> "Lo importante no es lo que nos hace el destino, sino lo que nosotros hacemos de él." Florence Nightingale (1820 - 1910)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>
<b>MARZO</b>  <p><b>GRATITUD</b> "El hombre sabio no acumula. Cuanto más ayuda a los otros, más se beneficia él mismo. Cuanto más da a los otros, más obtiene él mismo." Lao-Té (siglo VI a.C.)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>SEPTIEMBRE</b>  <p><b>INNOVACIÓN</b> "Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo." Albert Einstein (1879 - 1955)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>
<b>ABRIL</b>  <p><b>PERSEVERANCIA</b> "... La libertad no se la implora como un favor, se conquista, como un atributo inmanente al bienestar de la comunidad..." Bloy Alfaro (1842 - 1912)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>OCTUBRE</b>  <p><b>AMISTAD</b> "¡Oh mi maestro! ¡Oh mi amigo!... es usted el hombre más extraordinario del mundo... .usted formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que usted me señaló." Carta del Libertador a su gran amigo y maestro: Simón Rodríguez (1769 - 1854)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>
<b>MAYO</b>  <p><b>HUMILDAD</b> "El amor es la fuerza más humilde, pero la más poderosa de que dispone el mundo." Mahatma Gandhi (1869 - 1948)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>NOVIEMBRE</b>  <p><b>PERDÓN</b> "Cultivo una rosa blanca en junio como en enero para el amigo sincero que me da su mano franca. Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni ofrígua cultivo; cultivo la rosa blanca." "Perdonar es vencer." José Martí (1853 - 1895)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>
<b>JUNIO</b>  <p><b>BONDAD</b> "Lo único que, a mi juicio, sana verdaderamente es el amor incondicional." Elizabeth Kübler-Ross (1926 - 2004)</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>	<b>DICIEMBRE</b>  <p><b>SOLIDARIDAD LA MINGA</b> "Que todos vayamos juntos que nadie se quede atrás, que todo alcance para todos, y que a nadie le falte nada." Abuelas y abuelos oyentes</p> <p><b>BUEN VIVIR</b> Descubriendo, está dentro de ti</p>



Para el trabajo de los valores correspondientes a los meses en los que los estudiantes están de vacaciones, se debe prever su desarrollo en los períodos de clases habituales; es decir, habrá meses en los que se trabajen dos valores.

Para la elección del mes en el que se va a tematizar el valor que corresponde a un mes de vacaciones, se puede asociar el valor respectivo con alguna conmemoración de fechas cívicas nacionales o reconocidas a nivel mundial (proclamadas por la UNESCO), relacionarlo con alguna temática de interés del momento o acordar con los estudiantes en qué mes del calendario de valores lo desean trabajar con una razón justificada como, por ejemplo:

- Para el régimen Sierra-Amazonía, en el mes de abril se pueden trabajar tanto el valor de la perseverancia (correspondiente a dicho mes) como el de la generosidad (el que, según el calendario, correspondería a julio), pues el 22 de abril se celebra el Día de la Madre Tierra, proclamado por la UNESCO; esta fecha permite a la comunidad educativa realizar actividades sobre la perseverancia que se debe tener para cuidar el planeta como reconocimiento a su generosidad.
- Para el régimen Costa, en el mes de diciembre se pueden trabajar tanto el valor de la solidaridad (correspondiente a dicho mes) como el de la perseverancia (el que, según el calendario, correspondería a abril), pues el 10 de diciembre es el Día Mundial de los Derechos Humanos, temática que permite trabajar de qué manera ser solidario y perseverante ayuda a cumplir con los derechos humanos.



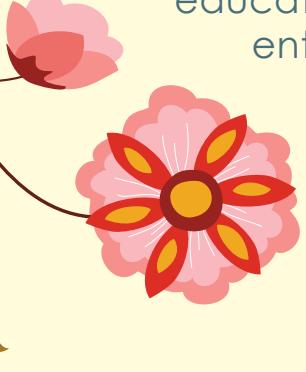
Una vez concluido el año escolar, los estudiantes que así lo deseen se llevarán los libros a sus hogares para poder releerlos y compartir con sus familiares o amigos (caso contrario, los libros serán guardados en las instituciones educativas). Para garantizar que el estudiante le entregue el texto en buenas condiciones a los compañeros que van a entrar a cuarto grado de Educación General Básica al inicio del siguiente año lectivo, la institución educativa hará que tanto el estudiante como su representante legal firmen un acta de compromiso para que se comprometan a cuidar y a entregar el libro o a velar porque se lo cuide y por dicha entrega.



# ¿Cuál es la metodología que recomendamos?

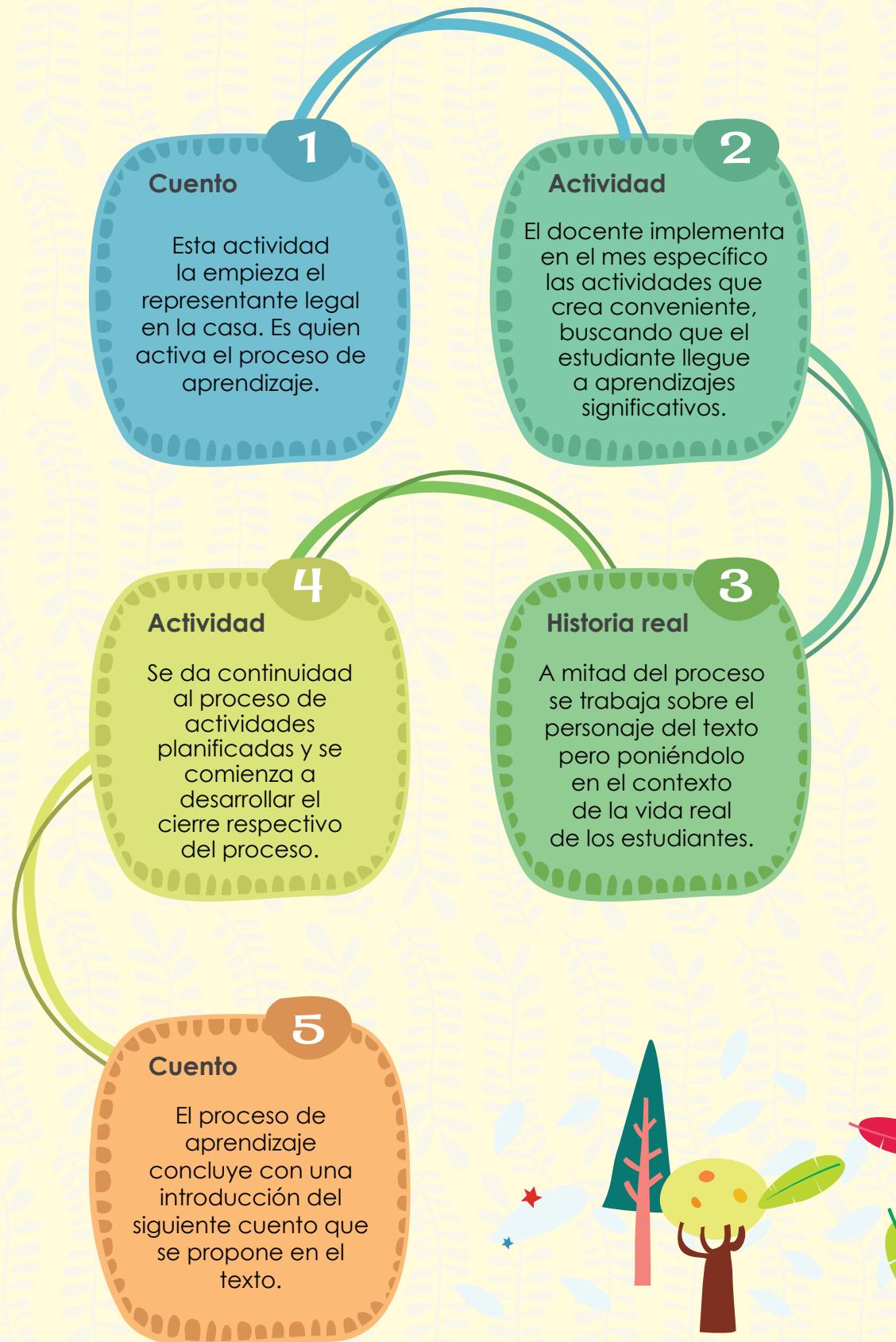
La finalidad que se persigue con el uso del texto es que los estudiantes experimenten un aprendizaje significativo y sostenible (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983) (Galagovsky, 2004), en el sentido de que se busca que los valores se vuelvan parte del estilo de vida cotidiano de cada educando (Coll, 2007). Para ello, es importante que las metodologías que se utilicen respondan a dicho objetivo.

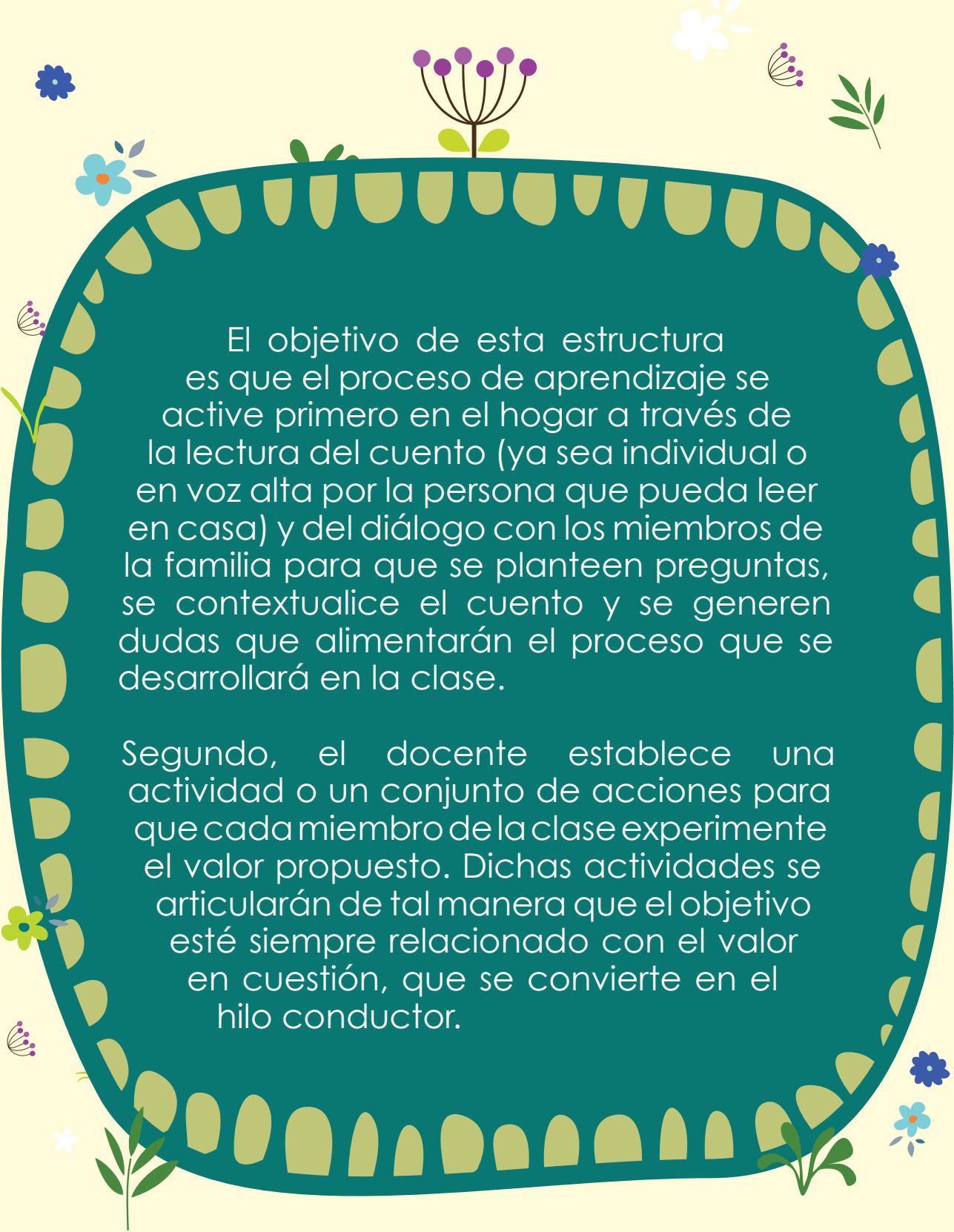
Entre la gama amplia de procedimientos que se pueden emplear, los que están más acordes con el objetivo de generar aprendizajes significativos son las metodologías activas de aprendizaje, las mismas que buscan que el estudiante genere comprensiones perdurables y se convierta en protagonista de su propio proceso educativo a través de la interacción con su entorno, con el grupo y con el docente.



Con la finalidad de que los estudiantes puedan experimentar un trabajo dinámico y sean protagonistas del aprendizaje de los valores propuestos en el texto, se recomienda que se use la siguiente estructura didáctica, independientemente de la metodología específica que se utilice:







El objetivo de esta estructura es que el proceso de aprendizaje se active primero en el hogar a través de la lectura del cuento (ya sea individual o en voz alta por la persona que pueda leer en casa) y del diálogo con los miembros de la familia para que se planteen preguntas, se contextualice el cuento y se generen dudas que alimentarán el proceso que se desarrollará en la clase.

Segundo, el docente establece una actividad o un conjunto de acciones para que cada miembro de la clase experimente el valor propuesto. Dichas actividades se articularán de tal manera que el objetivo esté siempre relacionado con el valor en cuestión, que se convierte en el hilo conductor.



Como tercer paso a mitad del proceso instaurado para el mes, el docente debe hacer hincapié en contextualizar el valor en cuestión en la vida real. Con este espacio no se busca cortar el proceso de actividades sino más bien enriquecer el proceso, para que los estudiantes puedan ver que el valor discutido es relevante para sus propias vidas. De hecho, lo ideal sería que todas las actividades planificadas involucren cierto grado de contextualización en la vida real de los estudiantes.

En cuarto lugar se continúa con el tejido de actividades y se empieza a sacar conclusiones y a afianzar los aprendizajes.

Por último, el docente cierra con una introducción del siguiente cuento/valor para que el estudiante pueda volver a iniciar el ciclo con la lectura en casa y la discusión con la familia.



# Ejemplo (propuesta) de cómo trabajar los diferentes valores

La metodología expuesta en el punto anterior permite utilizar el libro de muchas maneras en el aula y en la institución educativa en general: diariamente en la hora del tutor, en un momento cívico, en momentos de conflictos, como estrategia de motivación, en espacios de demostración de saberes, en proyectos institucionales, etc.

A continuación, se presenta un ejemplo de uso del libro en el proceso de aprendizaje en el aula, cada día de clases durante un mes. El modelo trabaja la metodología de aprendizaje con un enfoque interdisciplinario, fomenta la reflexión entre los estudiantes y comienza con la activación del proceso de aprendizaje del valor en cuestión en la casa del estudiante. Es importante, además, resaltar que lo que se describe a continuación puede ser incluso una planificación para ejecutarse a nivel institucional y no solamente en un salón de clases.

Por otra parte, queremos aclarar y enfatizar que este ejemplo **NO** es de cumplimiento obligatorio y **NO** debe convertirse en una camisa de fuerza para la creatividad de los docentes, sino que pretende ser un modelo que puede ser adaptado a las realidades locales e institucionales o que puede inspirar otras propuestas totalmente diferentes pero que conserven su mismo espíritu. Lo que es vital es tener como finalidad que el estudiante llegue a un aprendizaje significativo que le sirva para su vida cotidiana y que sea perdurable, así como transferible a otras disciplinas y contextos.



## Valor: Innovación

## Parte 1

## Valor: Innovación

## Parte 2

Es importante destacar que el trabajo presentado es una propuesta dinámica de relacionar la educación en valores con el proceso cognitivo diario. Por otra parte, renuncia a todo método tradicional de supuesta transferencia de información, pues intenta transversalmente, en todas las asignaturas y en espacios educativos no formales, incluyendo (crucialmente) el hogar, que el estudiante llegue a un aprendizaje significativo por sus propios medios bajo la tutela de un docente.

Aunque en esta propuesta se resalta el trabajo interdisciplinar entre las ciencias instrumentales, se puede también llevar a cabo con el resto de las disciplinas de la malla curricular. La clave se encuentra en determinar preguntas esenciales que activen las nociones intelectuales de cada una de las disciplinas, así como que permitan ganar conciencia de que lo que se está aprendiendo es extrapolable a otra ciencia y contexto (Coll & Solé, 1990).

Por último, sólo existirá un verdadero aprendizaje de los valores, así como un compromiso para incorporarlos en el estilo de vida de cada uno, siempre y cuando el docente haga vivencial la experiencia, contextualice el proceso de aprendizaje y, mediante metodologías activas, brinde al estudiante la oportunidad de ser protagonista de su propio proceso formativo (Duschatzky & Elina, 2013).



## Bibliografía



- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, DF: Trillas.
- Coll, C. (2007). *Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. OEI: [http://oei.es/pdfs/CC\\_Competencias\\_Aula\\_07.pdf](http://oei.es/pdfs/CC_Competencias_Aula_07.pdf)
- Coll, C., & Solé, I. (1990). La interacción profesor / alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza Editorial.
- Duschatzky, S., & Elina, A. (2013). *Des-armando escuelas*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, M. A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Education Siglo XXI* (24), 35-56.
- Galagovsky, L. (2004). Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable. Parte 1: el modelo teórico. *Enseñanza de las Ciencias*, 22 (2), 229-240.
- Graham, L., Jeanette, B., & Anne, B. (2015). *Sustainable Learning. Inclusive practices for 21st century classrooms*. Melbourne: Cambridge University.



