



AULAS INCLUSIVAS

Rosa Blanco

Organización de Estados Iberoamericanos



En esa escuela no me daban oportunidades, me expulsaban de la sala de clase por cualquier cosa, a los que teníamos malas notas los profesores nos llamaban “los sin futuro”, me dijeron que ya no podían hacer más conmigo y que o me iba de la escuela o me sacaban ... sólo tenía esas dos opciones

(Pedro 13 años)

AULAS INCLUSIVAS

- ¿Cómo organizar las situaciones de enseñanza para lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los estudiantes en las actividades educativas, sin perder de vista las necesidades de cada uno?
- Planificar las situaciones de aprendizaje considerando de entrada la diversidad de necesidades del alumnado, en lugar de planificar pensando en un “alumno estándar” y luego hacer adaptaciones o diferenciaciones para algunos estudiantes.
- Promover una pedagogía inclusiva o accesible a todos y que las clases contribuyan a la comprensión y valoración de la diversidad
- La creación de situaciones de aprendizaje accesibles a todos supone un amplio conocimiento del grupo y de cada estudiante, lo cual implica una interacción y comunicación constante con ellos y una observación de sus procesos de aprendizaje



Etapas de la Unidad Didáctica	Elementos transversales a todo el proceso de enseñanza y aprendizaje
<p>Inicio de la clase o unidad didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes medios para motivar a los estudiantes de forma que tengan una predisposición favorable al aprendizaje. • Utilizar diversas estrategias para conocer el punto de partida de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes o temas que se van a abordar. 	<p>Generar un clima positivo</p> <p>Evaluación</p>
<p>Desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar múltiples medios de presentación para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos los estudiantes • Utilizar diversas estrategias para que puedan procesar y comprender la información y construir significados respecto de los contenidos de aprendizaje • Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje • Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución 	<p>Generar un clima positivo</p> <p>Evaluación</p>
<p>Cierre de la actividad o clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversas estrategias para sintetizar el proceso seguido • Utilizar diferentes medios para expresar lo que han aprendido 	<p>Generar un clima positivo</p> <p>Evaluación</p>

DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Crear un clima positivo, seguro y acogedor

- El clima del aula tiene una gran influencia en el aprendizaje
- La creación de un clima positivo y nutritivo implica:
 - Reconocer y respetar a cada niño como una persona única y valiosa y darles afecto para que construyan una identidad positiva y tengan sentido de pertenencia. Que ningún niño sea invisible
 - Tener altas expectativas y retroalimentación positiva. Valorar los logros y fortalezas de todos
 - Ambiente de confianza y considerar los errores como fuente de aprendizaje
 - Fomentar relaciones de apoyo y colaboración entre los estudiantes y abordar los conflictos de forma constructiva
 - La disciplina debe ser formativa y no atentar contra la dignidad de los niños
 - Promover la participación de los estudiantes en la toma de decisiones sobre las reglas y rutinas del aula



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Utilizar diferentes medios para motivar a los estudiantes para lograr una predisposición favorable al aprendizaje.

- Hacer explícitos los objetivos de cada tarea y el conjunto de actividades y contenidos que se van a desarrollar y de la relación entre ellos
- Asegurarse que todos han comprendido lo que tienen que hacer
- Considerar las opiniones de los estudiantes en la definición de objetivos y en la planificación de las actividades
- Plantear actividades que puedan realizar con las ayudas necesarias
- Centrarse en las potencialidades y reforzar el esfuerzo y no sólo los resultados



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Utilizar diferentes estrategias para conocer el punto de partida de todos los estudiantes respecto de los nuevos aprendizajes.

- La construcción de nuevos aprendizajes requiere poner en juego una serie de capacidades y está determinada por los conocimientos previos respecto de los nuevos aprendizajes
- Utilizar diversos medios para explorar conocimientos previos
 - Preguntas y coloquios entre compañeros
 - Proponer un debate o dilema sobre un tema
 - Resolver un juego o problema
 - Organizadores gráficos y mapas conceptuales
 - Dibujos, fotografías y dramatizaciones
- Seleccionar bien lo qué queremos explorar y cómo lo vamos a hacer



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Múltiples medios de presentación para que los contenidos de aprendizaje sean accesibles a todos

- **Presentar la información de forma oral, escrita o visual:** explicaciones, gráficos, tablas, esquemas, videos, fotografías.
- **Modalidades que permitan al alumno personalizar la percepción de la información:** tamaño de letras, destacar en color información importante, incorporar símbolos en un texto, introducir explicaciones de referencias desconocidas en un texto.
- **Estrategias para facilitar la comprensión y procesamiento de la información:** información en unidades más pequeñas o eliminar información no relevante, hacer preguntas guiadas, ejemplos y contraejemplos, etc.



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples medios de participación

- Usar una variedad de métodos y estrategias
- Planificar una variedad de actividades para abordar diferentes aprendizajes o una misma actividad que aborde un mismo aprendizaje con diferentes grados de complejidad.
- Actividades para aplicar de forma autónoma lo aprendido.
- Diversidad materiales didácticos
- Organización del aula para favorecer la autonomía y movilidad
- Combinar diferentes formas de agrupamiento.



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples medios de participación

- Privilegiar estrategias de aprendizaje cooperativo
- Ventajas aprendizaje cooperativo
 - Favorecen desarrollo socioemocional y académico
 - Intensa participación de los estudiantes
 - Desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento
 - Reducen los niveles de ansiedad
 - Constituyen una ayuda para los docentes y conocer mejor a los estudiantes como aprendices
- Técnicas: grupos de apoyo, tutoría entre pares, grupos de investigación, rompecabezas, grupos de discusión, tormenta de ideas y grupo nominal.



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución

- Cada estudiante tiene sus propias preferencias y capacidades para realizar las tareas y expresarse. No hay un único medio de expresión y ejecución que sea válido para todos
- Utilización de medios alternativos o complementarios al lenguaje oral y escrito, o uso de ayudas técnicas
- Respeto de diferentes ritmos en la realización de las tareas y en la comunicación
- Diferentes medios para que puedan expresar lo que han aprendido



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Comprobar sistemáticamente el grado de aprendizaje y participación de cada alumno para introducir las modificaciones necesarias.

- Realizar modificaciones en la planificación inicial: actividades de refuerzo o profundización, utilización de material complementario, modificar el orden o el ritmo de una exposición, retomar contenidos anteriores
- Utilizar diversos procedimientos y situaciones de evaluación. Evaluar a través de las actividades cotidianas y producciones de los alumnos
- Utilizar diferentes estrategias para ayudar a los estudiantes a regular su proceso de aprendizaje



DISEÑOS UNIVERSALES DE APRENDIZAJE

Cierre de la actividad

- **Sintetizar y analizar el proceso seguido y lo que han aprendido**
- **Papel clave de los docentes para hacer preguntas guiadas que orienten el proceso de análisis y síntesis**
- **Planificar actividades de ampliación o profundización, ofreciendo abanico de posibilidades**
- **Utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo en el cierre; mapas conceptuales y cadena de preguntas**



APOYO Y COLABORACIÓN

- La atención a la diversidad requiere el apoyo y la colaboración de toda la comunidad educativa. Es más fácil asumir desafíos si contamos con el apoyo de los demás y trabajamos juntos
- El apoyo son todas las acciones y recursos adicionales o complementarios que colaboran con los docentes y otros agentes educativos para promover el pleno desarrollo, aprendizaje y participación de todos los estudiantes, contribuyendo a que las escuelas sean capaces de atender la diversidad. (UNESCO)
- Los apoyos forman un continuo que abarca desde los diferentes actores de la comunidad educativa a otras instancias externas: alumnos entre si, docentes, directivos y docentes, escuela y familia, docentes y apoyos, etc)





CARACTERÍSTICAS COLABORACIÓN

- La colaboración consiste en poner en común conocimientos, perspectivas y estrategias para resolver problemas definidos conjuntamente
- Proceso de aprendizaje y de desarrollo profesional para todos los involucrados.
- Interdependencia positiva para el logro de objetivos comunes.
- Nivel de igualdad en la relación pero complementariedad de perspectivas, conocimientos, experiencias y puntos de vista



CARACTERÍSTICAS COLABORACIÓN

- Corresponsabilización y compromiso.
- Reparto de roles y tareas
- Relaciones simétricas y de confianza:
 - Representarse como mutuamente capaces de resolver los problemas
 - Ponerse en el lugar del otro
 - valorar positivamente los aportes del otro, hablar de los conflictos



CONTEXTO DE COLABORACIÓN

- Proceso de construcción gradual, dinámico y cambiante que lleva tiempo construir debido a prácticas muy instaladas:
 - Aprender a compartir responsabilidades
 - Aceptar ser observado, recibir sugerencias
 - Establecer tiempos y espacios para la planificación y revisión y reflexión sobre los procesos
 - Generar un clima propicio para la colaboración
 - Desarrollar las competencias para la colaboración
 - Organizar el aula para el trabajo conjunto de dos profesionales



COLABORACIÓN ENTRE DOCENTES Y PROFESIONALES DE APOYO

- Es importante que los diferentes profesionales de apoyo a las escuelas compartan un modelo de intervención que asegure la coherencia de los procesos educativos
- La intervención se puede situar en una perspectiva clínica o individual o educativa e institucional, lo cual conduce a objetivos y acciones muy diferentes de los profesionales de apoyo.
- La finalidad del apoyo es enriquecer la capacidad de los centros para favorecer la participación y aprendizaje de todos los estudiantes.



COLABORACIÓN ENTRE DOCENTES Y PROFESIONALES DE APOYO

- Los profesionales de apoyo son un recurso para toda la institución y no sólo para los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- La atención a los alumnos puede ser directa o indirecta
 - Hay que potenciar la atención indirecta interviniendo con los distintos agentes educativos
 - El apoyo directo a los niños, cuando sea necesario, ha de ser dentro del aula y solo excepcionalmente fuera de ella.

