



LINEAMIENTOS CURRICULARES
PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

PRIMER CURSO

Contenido

1. ENFOQUE E IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	3
Eje curricular integrador del área	4
Ejes transversales	5
2. OBJETIVOS EDUCATIVOS	5
3. MACRODESTREZAS	5
Destrezas con criterios de Desempeño	5
4. CONOCIMIENTOS ESENCIALES	8
5. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	10
6. BIBLIOGRAFÍA	12

1. ENFOQUE E IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

La presentación de la asignatura Desarrollo del Pensamiento Filosófico incluye necesariamente la pregunta sobre el sentido y la función de la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario. Es claro que, en este nivel educativo, no se trata de iniciar a los estudiantes en un estudio destinado a futuros filósofos, sino de aproximarlos a una filosofía que debe ser asequible para sujetos no filósofos, desde su etapa evolutiva y desde su contexto. Puede afirmarse con certeza que la filosofía está, primordialmente, al servicio del desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado sobre las cuestiones fundamentales de la existencia, la vida y la sociedad.

Sin embargo, la tradición docente en esta disciplina ha reducido la enseñanza de la filosofía a la lectura y al análisis de textos filosóficos o a la historia de la filosofía. Este enfoque academicista de la enseñanza se centra en la transmisión fiel de los textos. En lugar de ser los problemas filosóficos los que motorizan el filosofar, estos quedan escondidos u olvidados por la devoción hacia la lectura de las “grandes obras”.

El resultado no es muy auspicioso: los estudiantes del nivel secundario que deben aprender estos textos no acceden a las preguntas filosóficas que les dieron origen, y mucho menos logran hacerse preguntas filosóficas que den sentido a estas lecturas.

Como afirma Claude Paris (en sus “Reflexiones acerca de la enseñanza de la Ética”¹):

“No se trata de negar todo recurso a los textos de la tradición filosófica o a su historia, sino de evitar que estos escondan los problemas que se encuentran en su origen. Y estos problemas deberían ser comprensibles y pertinentes para el estudiante. Detrás del texto, la pregunta, y más allá de la pregunta, la problemática. /.../ Los textos deberían ser pretextos para un ejercicio intelectual, para una reflexión sobre cuestiones fundamentales, nunca un fin en sí mismos /.../”.

El ejercicio del filosofar se relaciona estrechamente con la capacidad de preguntar, y las preguntas solo pueden plantearse ante algún contenido. La pregunta no puede nacer de la pura ignorancia. La pregunta surge desde lo que se sabe o desde lo que se cree saber, porque ese saber parece insuficiente o dudoso. Por tal razón, la asignatura Desarrollo del Pensamiento Filosófico debe proveer los contenidos filosóficos socialmente relevantes para activar la reflexión y la pregunta.

¹ En *Philosopher. Revue de l'enseignement de la Philosophie au Québec*. (1994) N.º 16. *Le défi éthique: enjeux et perspectives*. Québec; pp.63-71.

Se trata, como ya se ha afirmado, de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Si bien todas las áreas curriculares contribuyen a este fin, el área filosófica está especialmente emparentada con esta capacidad. Filosofar es, en lo fundamental, pensar críticamente. Y pensar críticamente es ejercer una facultad compleja que consiste en:

- Someter a examen lo que se sabe; preguntarse por cómo se ha obtenido ese saber, cómo se ha llegado a él, y qué es lo que le da confiabilidad.
- Buscar y formular argumentos para asumir o refutar lo que se sabe o piensa.
- Organizar racionalmente las informaciones o datos, aceptando unos y rechazando otros, e intentando armonizar el punto de vista subjetivo con puntos de vista más objetivos o intersubjetivos.
- Cuestionar las creencias infundadas, los prejuicios, y tratar de sustituirlos por ideas argumentalmente sostenibles.
- Descubrir los errores en los diversos planteamientos que pueden darse sobre un tema determinado y señalar las inconsistencias.
- Valorar las ideas que tienen mejores argumentos a favor y las que mejor resisten la prueba de las objeciones.
- Cuestionar la realidad como algo inmutable y preguntarse por los procesos de producción de lo real.
- Dotar de pasado y futuro a los acontecimientos o hechos, situándolos en la historia, reconstruyendo procesos allí donde solo se muestran sucesos que parecen aislados.
- Pensar acerca del proceso mismo de pensamiento, acerca de la naturaleza de las propias creencias y de cómo estas creencias influyen en las experiencias diarias.

Filosofar es ejercitar esta práctica racional y requiere de una actitud curiosa ante temas o problemas significativos, esto implica que las propuestas temáticas esenciales tienen que involucrar activamente a los sujetos que filosofan (tanto a los docentes como al estudiantado).

Eje curricular integrador del área

Analizar y reflexionar críticamente desde varias perspectivas sobre los temas filosóficos y cotidianos, partiendo de la problematización de situaciones dadas dentro de contextos variados.

Ejes transversales

El principio rector de los ejes transversales del currículo es el *Buen Vivir*, por lo tanto las competencias actitudinales que se desarrollan en los estudiantes del Bachillerato y por ende en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico propician espacios de diálogo para la búsqueda conjunta de acuerdos y proyectos comunes que permitan la convivencia respetuosa y libre dentro de un contexto de *Interculturalidad*, de aplicación de los *valores democráticos*, de la difusión de la *cultura para la paz* y el *cuidado ambiental*.

2. OBJETIVOS EDUCATIVOS

- Comprender los problemas centrales de la filosofía y de la vida real, mediante el análisis y la aplicación de los métodos filosóficos para resolverlos reflexivamente, ya sea en contextos académicos, sociales o familiares.
- Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre problemas filosóficos. Esto significa ser capaz de:
 - a. Leer y comprender textos filosóficos.
 - b. Escribir textos filosóficos propios.
 - c. Participar en diálogos filosóficos.
- Contrastar las distintas formas de pensamiento, valores y saberes, para generar actitudes respetuosas y tolerantes ante la diversidad.
- Explicar con fundamentos claros y precisos las propias creencias para actuar de manera coherente con ellas.

3. MACRODESTREZAS

- Preguntar y cuestionar con base en conocimientos relevantes
- Analizar desde varias perspectivas y de acuerdo al contexto
- Argumentar con fundamentos validados
- Evaluar argumentos, hechos y creencias propias y ajenas

Destrezas con criterios de Desempeño

Para desarrollar las destrezas de la asignatura es importante hacerlo desde un enfoque **problematizador**, es decir, desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico para cuestionar, opinar, juzgar y argumentar sobre situaciones dadas. Con este planteamiento se promueve el desarrollo de procesos mentales superiores que conlleven a los

estudiantes a interpretar, evaluar, analizar y plantear hipótesis y rutas de acción para resolver de manera proactiva diversos conflictos.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
1. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantear preguntas sobre la naturaleza, el origen de la filosofía y el acto de filosofar a partir de discusiones dirigidas y lecturas comprensivas. ● Argumentar sobre la importancia del desarrollo de la actitud filosófica a partir de la decodificación de textos sobre el método socrático. ● Explicar los aspectos esenciales de los problemas actuales de la filosofía, partiendo de la identificación y relación con los intereses de los adolescentes. ● Analizar los alcances y las limitaciones de la disciplina filosófica y su relación con otras disciplinas del conocimiento mediante la comparación de sus principales fundamentos.
2. LA ARGUMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la importancia de la argumentación en la comunicación humana a partir del estudio y relación de los conceptos, juicios y razonamientos. ● Reconocer la estructura del argumento y diferenciar entre argumentos inductivos y deductivos a partir de ejemplificaciones. ● Evaluar los argumentos según los criterios de validez y verdad a partir del análisis de ejemplos específicos. ● Diferenciar las falacias formales de las informales a través del análisis comparativo en diferentes enunciados. ● Participar en diálogos y argumentaciones a través de explicaciones fundamentadas y la escucha respetuosa de los juicios emitidos.
3. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las diferencias entre conocimiento y opinión a partir de la identificación de las características esenciales de cada uno de ellos. ● Indagar acerca del vínculo entre conocimiento y realidad

	<p>mediante inferencias desde varias perspectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar el estatus científico de una teoría a partir del análisis de los criterios fundamentales que la definen. ● Comprender las diversas posiciones frente al conocimiento, a partir de la consideración del escepticismo y el dogmatismo y su vinculación con la fe, la razón y la experiencia. ● Diferenciar las distintas concepciones de la verdad a partir de la identificación de sus condiciones formales (como coherencia, correspondencia e interpretación). ● Analizar las correlaciones entre objetividad, subjetividad e intersubjetividad a partir del análisis de sus fundamentos teóricos.
<p>4. LA CUESTIÓN ÉTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumentar posturas personales sobre dilemas éticos mediante explicaciones fundamentadas. ● Reflexionar críticamente sobre las diferentes concepciones del bien y el mal relacionando el bien y la alegría; y el mal y el dolor en estudio de casos específicos. ● Asociar el acto moral y sus elementos con las consecuencias de las acciones humanas a partir de la contrastación entre motivos, intenciones y fines predominantes. ● Expresar la relación entre maldad y egoísmo a partir de la reflexión sobre la necesidad de buscar el bien común. ● Desarrollar la empatía a través de una actitud dialógica.
<p>5. LOS VALORES ESTÉTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar los elementos que intervienen en la situación estética, a partir del establecimiento de relaciones de unidad y dependencia entre el sujeto y el objeto. ● Valorar los componentes estéticos de las expresiones artísticas populares y académicas, mediante razones fundamentadas con base en los conceptos estudiados (subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos). ● Reflexionar sobre la construcción social del gusto a partir del análisis de las relaciones entre ética, estética y contexto. ● Explicar de manera argumentada sobre la polaridad y

	<p>jerarquía de los valores estéticos a partir del análisis y caracterización de ejemplos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía.
<p>6. PROBLEMAS EXISTENCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar al ser humano como ser mortal a partir de la interpretación de los ritos culturales que se producen en torno a la muerte y al amor. • Expresar oralmente y por escrito, sus propias concepciones acerca de la muerte, el amor y la felicidad, mediante argumentos coherentes. • Analizar la problemática existencial actual a partir de la reflexión sobre los contextos reales y personales. • Reconstruir sus concepciones existenciales a partir de la valoración de los aportes grupales.

4. CONOCIMIENTOS ESENCIALES

BLOQUES CURRICULARES	CONOCIMIENTOS ESENCIALES
<p>1. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>La naturaleza, el origen de la filosofía y el acto de filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la filosofía y del acto de filosofar: asombro, duda y situaciones límite • La filosofía como deseo de saber y como pregunta radical • Las filosofías y el filosofar <p>La actitud filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método socrático <p>Problemas actuales de la filosofía</p> <p>La filosofía y su relación con las disciplinas del conocimiento</p>
<p>2. LA ARGUMENTACIÓN</p>	<p>La argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, Juicio y razonamiento <p>Estructura del argumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de argumentos: inductivos y deductivos. <p>Criterios de validez y verdad de los argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tautología, contradicción y contingencia

	<p>Falacias formales y falacias informales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razonamientos y conservación de la verdad <p>Diálogo y argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juicios de hecho y juicios de valor
<p>3. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD</p>	<p>Conocimiento y opinión</p> <p>Vínculo entre conocimiento y realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento vulgar, filosófico y científico • Correlaciones entre sujeto, objeto, y contexto <p>El estatus científico de la teoría</p> <p>Posiciones frente al conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición escéptica • Posición dogmática • Fe, razón y experiencia <p>Concepciones sobre la verdad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creencia, verdad y prueba • La verdad como correspondencia, como interpretación y como creación humana <p>Objetividad-subjetividad-intersubjetividad</p>
<p>4. LA CUESTIÓN ÉTICA</p>	<p>Dilemas éticos</p> <p>Concepciones sobre el bien y el mal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bien y la alegría • El mal y el dolor <p>El acto moral y sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivos, intenciones, fines, resultados y consecuencias de las acciones • Los sentimientos morales: humillación, indignación, culpa • Libertad, imputabilidad, responsabilidad <p>Relación entre maldad y egoísmo</p> <p>La empatía</p>
<p>5. LOS VALORES ESTÉTICOS</p>	<p>Situación estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, objeto y situación estética • Subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos <p>Las expresiones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo popular y lo académico <p>Construcción social del gusto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre ética y estética <p>Polaridad y jerarquía de los valores estéticos</p>

6. PROBLEMAS EXISTENCIALES	<p>La muerte</p> <p>El ser humano como ser mortal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La muerte en las expresiones culturales ● Concepciones filosóficas sobre la muerte ● Relación entre la muerte y sentido de la existencia (motor del filosofar) <p>El amor</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El amor como deseo de lo que falta y como plenitud: Amor y desamor ● Amor y sexualidad en la sociedad actual: amor, individualismo o autonomía ● Los amores “líquidos” de la postmodernidad <p>Felicidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La felicidad como finalidad de la vida humana ● Felicidad posible – felicidad real- frustración ● Felicidad, cultura y sociedad: (placer, deseo alegría y éxito vs entretenimiento)
-----------------------------------	--

5. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Con el fin de valorar y evaluar la comprensión, el desempeño y logro de los objetivos de aprendizaje, se pueden considerar los siguientes indicadores:

- 1) Haber adquirido una comprensión básica de los problemas centrales de la filosofía discutidos en el curso. Esto significa que es capaz de:
 - Explicar con sus propias palabras en qué consiste cada uno de los problemas filosóficos revisados en el curso.
 - Comparar diferentes posiciones que intentan resolver estos problemas y exponer los principales argumentos asociados con cada una de esas posiciones.
 - Plantear preguntas filosóficas y posiciones propias sobre al menos uno de los problemas esenciales de la filosofía estudiados durante el curso.
- 2) Haber adquirido destrezas básicas para:
 - a. Argumentar correctamente. Esto significa que es capaz de:
 - Identificar y reconstruir argumentos.
 - Clasificar argumentos como deductivos o inductivos.

- Evaluar argumentos.
 - Detectar falacias y otros mecanismos de persuasión no argumentativa.
- b.** Leer y comprender textos filosóficos. Esto significa que es capaz de:
- Evaluar definiciones.
 - Resumir el texto y sus principales argumentos.
 - Analizar los argumentos que el texto plantea.
- c.** Escribir textos filosóficos. Esto significa que es capaz de:
- Argumentar sus posturas con rigor.
 - Expresar sus ideas con claridad y precisión.
 - Organizar el texto de manera adecuada.
 - Escribir con corrección.
- 3)** Participar en diálogos filosóficos. Esto significa que es capaz de:
- Interactuar críticamente con los demás interlocutores.
 - Interactuar respetuosamente con los demás interlocutores.
- 4)** Aplica destrezas de pensamiento filosófico al tratamiento de nuevos problemas filosóficos y de problemas cotidianos, susceptibles a ser tratados filosóficamente:
- Analiza problemas filosóficos que no han sido discutidos previamente en clase.
 - Expone alternativas a problemas de la vida cotidiana utilizando las destrezas filosóficas adquiridas en clase.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Camps, V. (1992). *Concepciones de la ética*. Madrid: Trotta.
- Cerletti, A. y Kohan, W. (1996). *La filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Comte-Sponville, A. (2002). *Invitación a la filosofía*. Barcelona. Paidós.
- Comte-Sponville, A. (2005). *Diccionario Filosófico*. Barcelona. Paidós.
- Cullen, C. (1997). *Críticas de las razones de educar*. Buenos Aires. Paidós.
- Hidalgo Tuñón, A. y otros (1998). *Cuadernos. Educación: currículos y didácticas. La enseñanza de la Filosofía en el nivel medio: tres marcos de referencia*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Houssaye, J. (Comp.) (2003). *Educación y Filosofía. Enfoques contemporáneos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Kohan, W. (2004). *Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Kohan, W. y Waksman V. (Comp.) (2000). *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F.S. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Obiols, G., y Rabossi, E. (Comps.) (1993). *La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza*. Buenos Aires: CEAL.
- Obiols, G., y Rabossi, E. (Comps.) (2000). *La enseñanza de la filosofía en debate*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Sánchez Vázquez, A. (1992). *Ética*. Barcelona: Grijalbo.
- Sánchez Vázquez, A. (1995). *Invitación a la estética*. México D. F.: Grijalbo.
- Savater, F. (1999). *Diccionario Filosófico*. Barcelona: Planeta.
- Savater, F. (2000). *Las preguntas de la vida*. Barcelona. Ariel.
- Schujman, G. (2002). *Formación ética básica para docentes de escuelas secundarias*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Schujman, G. (Coord.) (2007). *Filosofía. Temas fundamentales y aportes para su enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.
- Trilla, J. (1992). *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Vattimo, G. (Comp.) (1987). *La secularización de la filosofía. Hermenéutica y posmodernidad*. Barcelona: Gedisa.
- VV. AA. (1998). *Análisis de los currículos de Filosofía en el nivel medio de Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_conoc.htm