



ministerio de  
educación  
ECUADOR



# Actualización Curricular de **Primer Año de Educación General Básica**

PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA DEL MAGISTERIO FISCAL



Libro del docente

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Rafael Correa Delgado

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Gloria Vidal Illingworth

**Viceministro de Educación**  
Pablo Cevallos Estarellas

**Subsecretaria de Desarrollo Profesional Educativo**  
Cinthia Chiriboga Montalvo

**Director de Formación Continua**  
José Luis Ayala Mora

**Autoras del curso:**  
Alsacia Maridueña Pescarolo  
Christine Schwarmann Huerta  
Isabel Soro Varas

**Coordinación Técnica del SÍPROFE**  
Alexandra Higgins Bejarano

**Corrección de estilo**  
Alexandra Higgins Bejarano  
Jessica Ormaza  
Alicia Jaya Duque  
Alicia Robalino Larrea

**Diseño y diagramación**  
José Escalante Maldonado

**Impresión**  
Centro Gráfico Ministerio de Educación - DINSE

©Ministerio de Educación del Ecuador  
Primera impresión: septiembre 2010  
Segunda impresión: marzo 2011  
Quito – Ecuador

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA**  
**LIBRO PARA USO EXCLUSIVO DE DOCENTES E INSTRUCTORES DE LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN ORGANIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.**

Agradecemos especialmente a Pilar Tamayo y Cristina Espinosa quienes colaboraron con esta edición.



# Actualización Curricular de **Primer Año de** **Educación General Básica**

PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA DEL MAGISTERIO FISCAL



# ÍNDICE

Advertencia	5
Presentación	7
Objetivos Generales	8
Introducción a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica	9
<b>SESIÓN INTRODUCTORIA PARA INSTRUCTORES</b>	
Sesión 1	13
<b>REFLEXIONES INICIALES: APRENDIZAJE MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA</b>	
Sesión 2	19
<b>LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA</b>	
Sesión 3	27
<b>REFORMA Y ACTUALIZACIÓN: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS</b>	
Sesión 4	33
<b>LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS DE PRIMER AÑO DE EGB</b>	
Sesión 5	41
<b>COMPRENDIENDO LOS BLOQUES CURRICULARES</b>	
Sesión 6	49
<b>PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR (PARTE 1)</b>	
Sesión 7	59
<b>PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR (PARTE 2)</b>	
Sesión 8	71
<b>PRIMER EJE DEL APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (PARTE 1)</b>	
Sesión 9	77
<b>PRIMER EJE DEL APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (PARTE 2)</b>	



Sesión 10	83
<b>SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 1)</b>	
Sesión 11	89
<b>SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 2)</b>	
Sesión 12	93
<b>SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 3)</b>	
Sesión 13	97
<b>TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 1)</b>	
Sesión 14	103
<b>TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 2)</b>	
Sesión 15	109
<b>TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 3)</b>	
Sesión 16	117
<b>CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES: LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR EN EL AULA DE PRIMER AÑO DE EGB</b>	
<b>Anexos</b>	
<b>ANEXO 1</b>	120
<b>ANEXO 2</b>	123
<b>ANEXO 3</b>	135
<b>ANEXO 4</b>	136
<b>ANEXO 5</b>	138
<b>ANEXO 6</b>	141
<b>ANEXO 7</b>	141



## ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismoy la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana, y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como "las personas" (en lugar de "los hombres") o "el profesorado" (en lugar de "los profesores"), etc. Solo en casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a personas del sexo femenino como del masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible "referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino", y (b) es preferible aplicar "la ley lingüística de la economía expresiva", para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones tales como "las y los", "os/as", y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.





# PRESENTACIÓN

Los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica necesitan explorar, jugar, descubrir, ser los protagonistas de su aprendizaje para que éste resulte significativo y duradero. Están en manos de los docentes aprovechar las situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes en las que haya oportunidad para desarrollar sus destrezas.

La *Actualización y Fortalecimiento Curricular* le brinda al docente una serie de estrategias que, al ser aplicadas al aula, servirán para que los estudiantes logren las metas propuestas en el currículo y les permita sentar las bases para que continúen su Educación General Básica satisfactoriamente.

La finalidad de este curso es presentar a los docentes de Primer Año de Educación General Básica del Ecuador, la forma de llevar los planteamientos de *La Actualización y Fortalecimiento Curricular* a la cotidianidad del aula de clases.

En cuanto a la metodología, las actividades del curso están diseñadas para que el docente realice una reflexión acerca de su práctica actual, se aproxime constantemente a los conceptos y estructura de la Actualización Curricular para familiarizar con ella y proponga actividades que la lleven a la práctica.

Las autoras

## SOBRE LA DURACIÓN DEL CURSO:

### Sobre los instructores:

Este curso tendrá una duración de 55 horas.

### Sobre los docentes:

Este curso tendrá una duración de 50 horas.

## SOBRE LOS MATERIALES:

### Para los docentes:

- 1 libro del docente
- Material entregado por el instructor para realizar las actividades

### Para los instructores:

- 1 guía para el instructor
- 24 libros de *Actualización Curricular de 1er. Año de EGB* (para que en los trabajos en grupo, distribuya 3 por cada uno de los equipos).
- Marcadores de pizarrón
- Marcadores permanentes
- Papelógrafos
- Masking
- 1 cd con videos
- 1 cd con diapositivas



## OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de este curso son:

- Familiarizarse con los planteamientos de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB*.
- Comprender la *estructura curricular* de Primer Año de EGB y su aplicación en el aula.
- Conocer los *indicadores esenciales de evaluación* para estudiantes de Primer Año de EGB y cómo aplicarlos.
- Conocer las *orientaciones metodológicas* que ofrece la *Actualización y Fortalecimiento Curricular* de Primer Año de EGB y su aplicación en el aula.
- Familiarizarse con los principios del *Buen Vivir* e incluirlos en la cotidianidad del aula de Primer Año de EGB.



# INTRODUCCIÓN A LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL BÁSICA

Duración: 4 horas

## SESIÓN INTRODUCTORIA PARA INSTRUCTORES

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarse con los objetivos y temas principales de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antecedentes de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.</li><li>• Bases pedagógicas del diseño curricular.</li><li>• El <i>perfil de salida</i> de los estudiantes de Educación General Básica.</li><li>• El principio del <i>Buen Vivir</i> como eje de la transversalidad en el currículo.</li><li>• La estructura curricular</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO: REFLEXIÓN SOBRE EL CURRÍCULO(15 min.)

1. Reúnanse en grupos de 5 personas.
2. Reflexionen y contesten las siguientes preguntas:
  - a) ¿Alguna vez utilizaron el currículo 1996?
  - b) ¿Qué se planteaba en aquel currículo?
  - c) Escriban las fortalezas y debilidades de ese currículo.
  - d) ¿Por qué creen que fue necesario actualizar y fortalecer ese currículo?



## INTERVENCIÓN DEL INSTRUCTOR: (30 min.)

El instructor realizará una presentación de la introducción y antecedentes de La Actualización y Fortalecimiento Curricular Básica.

## ACTIVIDAD EN GRUPO: ESQUEMAS Y EXPOSICIONES (30 min.)

1. Reúnanse con su grupo de trabajo
2. Se les asignará a cada grupo un fragmento del texto de *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.

Grupo 1: Bases pedagógicas del diseño curricular, Introducción. El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión. Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo. (Págs. 9 y 10 del libro de AFCEGB)

Grupo 2: Bases pedagógicas del diseño curricular. Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo. El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño; El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación. (Págs. 11 y 12 del libro de AFCEGB)

Grupo 3: La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje. Págs. 12 y 13

Grupo 4: El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica. Pags .14 y 15

Grupo 5: *Los ejes transversales* dentro del proceso educativo. El *Buen Vivir* como principio rector de la transversalidad en el currículo. Págs. 16 y 17

Grupo 6: La estructura curricular: sistema de conceptos empleados. Págs. 18, 19 y 20.

3. Analicen el fragmento que les correspondió.
4. Compartan con los miembros de su grupo las ideas que surjan alrededor de estos temas.
5. Desarrollen con sus compañeros de grupo un esquema explicativo del tema o temas que les corresponden.
6. Preparen una exposición para presentarlo a los participantes.

**NOTA IMPORTANTE:** En este curso se realizarán con frecuencia actividades en parejas. Estas parejas se eligen libremente en este momento y se mantendrán a lo largo del curso.



### **ACTIVIDAD PLENARIA: (1 h. 10 min.)**

1. Siguiendo las indicaciones del instructor presente a los participantes la exposición que preparó en la actividad anterior.
2. Escuche con atención las presentaciones de los otros grupos.
3. El instructor retroalimentará las presentaciones.

### **ACTIVIDAD INDIVIDUAL: (15 min.)**

1. Recuerde los contenidos de la actividad anterior.
2. Responda las siguientes preguntas:
  - a) Explique con sus palabras el proceso de construcción de conocimiento en el diseño curricular
  - b) ¿Qué es la pedagogía crítica?
  - c) ¿Cuál es la función de las *destrezas con criterios de desempeño* en el currículo?
  - d) ¿Cómo se utilizan las TIC en el aprendizaje?
  - e) Describa los aspectos principales de la evaluación integradora.
  - f) ¿Por qué el *Buen Vivir* es un eje transversal en la educación ecuatoriana?
  - g) ¿Qué son los *indicadores esenciales de evaluación*?

### **ACTIVIDAD EN PAREJAS: (20 min.)**

1. Reúnanse en parejas de trabajo.
2. Recuerden el principio del *Buen Vivir* que se presentó en una de las exposiciones grupales.
3. Describan 5 ejemplos de cómo un docente puede aplicar el *Buen Vivir* dentro de la cotidianidad del aula.
4. Mencionen los beneficios que tendrían los estudiantes y la sociedad si se aplican estos ejemplos.



## **ACTIVIDAD PLENARIA ( 50 min.)**

1. Presente junto a su pareja los ejemplos del *Buen Vivir* que trabajó en la actividad anterior.
2. Escuche con atención las presentaciones de los demás grupos.
3. Reflexione sobre la relación que existe entre el *Buen Vivir* y el aprendizaje en el aula.
4. Comparta sus ideas con el auditorio.
5. Participe en un conversatorio sobre los principios del *Buen Vivir* guiado por el instructor.



## SESIÓN

# 1

Duración: 3 horas

## REFLEXIONES INICIALES: APRENDIZAJE MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender que las experiencias del niño en los diferentes escenarios de su vida representan oportunidades para el desarrollo de destrezas.</li><li>• Reconocer la importancia de aprovechar los intereses de los niños y sus vivencias para construir aprendizajes significativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los intereses del estudiante como punto de partida de los procesos de enseñanza – aprendizaje.</li><li>• El desarrollo de destrezas a través de las vivencias del estudiante en sus distintos entornos.</li></ul>

## ACTIVIDAD EN GRUPO: ANÁLISIS DE UN CASO

1. Lean con su grupo el caso que se presenta a continuación.

### CASO:

Samuel se levantó muy temprano y se alistó para ir a la escuela. Al salir de su casa se encontró con Joffre, quien asiste a la misma escuela pero a otro paralelo. Mientras caminaban y conversaban, encontraron en el camino dos gusanos. Estos animales llamaron mucho su atención, por lo que decidieron cogerlos con unos palitos y llevarlos a la escuela para mostrárselos a los docentes y compañeros.



Samuel, que está en Primer Año de EGB, paralelo A, se lo enseñó a sus compañeros y luego a Dalila, la docente de su aula. Dalila le dijo, que había sido muy valiente al recogerlo pero que era hora de dejarlo en el patio porque ya iban a comenzar a trabajar. Enseguida iniciaron la clase sobre las partes de la planta.

Joffre llegó a su aula de Primer Año de EGB, paralelo B y le mostró el insecto a Mariuxi, la docente de su aula y a sus compañeros. Mariuxi notó a Joffre muy interesado y vio que sus compañeros también se estaban involucrando en el tema.

Con esta reacción de los estudiantes, Mariuxi aprovechó para incorporar este tema en sus clases y guiarlos a un aprendizaje que les resultara significativo. Uno de los estudiantes se acordó que la directora tenía una enciclopedia de animales, fueron a pedírsela, encontraron la foto de este insecto y Mariuxi leyó las características descubriendo que se trataba del “gusano pachón”. Surgieron muchas preguntas entre los estudiantes. Luego descubrieron que se trataba de una especie en peligro de extinción y lo que significaba esta palabra.

Joffre estaba muy preocupado y apenado al conocer esto, pasó mucho tiempo pensando cómo podía ayudarlo. Consultó con su familia y vecinos, hasta que se le ocurrió una gran idea, estaba muy entusiasmado y con muchas ganas de volver a la escuela para compartirla con su clase.

Al día siguiente Joffre contó a la docente de su aula y compañeros que podía hacer carteles para que todas las demás personas se enteraran lo que le pasaba a estos insectos, y así ayuden a salvarlos. A partir de esto, sus compañeros tuvieron muchas ideas más. Mariuxi los ayudó a crear un plan ordenado donde todos podrían participar y aprender más sobre el gusano pachón.

Durante esa semana, en la clase hicieron hermosos anuncios con dibujos de estos insectos y de cómo ayudar a animales en vía de extinción. Con la ayuda de Mariuxi investigaron muchos datos sobre ellos, contaron cuántas patas tenían, se inventaron un cuento sobre los animales en peligro de extinción, y muchas cosas más. Una vez que habían terminado de preparar sus carteles, decidieron informar a los demás sobre todo lo que habían aprendido.

En grupos prepararon una presentación y pidieron permiso al resto de docentes para entrar un momento a cada clase para explicar al resto de estudiantes de la escuela sobre estos animales. Contaban su cuento y daban datos informativos, regalaron a cada aula un cartel y pegaron los demás en el patio de la escuela. Se desempeñaron con mucha seguridad y soltura, demostrando haber aprendido mucho sobre esta especie y demostrando gran motivación.

Han pasado algunos meses y desde la experiencia con los gusanos pachones estos estudiantes demuestran ser niños muy conscientes sobre la importancia de salvar el ambiente. Están pendientes de regar las plantas, sembrar árboles y ayudar con la limpieza de su comunidad. Además, andan siempre con los ojos bien abiertos, buscando cosas interesantes sobre las que puedan aprender.



2. Una vez leído, analícenlo respondiendo de manera grupal las siguientes preguntas.

- a) ¿A qué responde el abordaje que cada una de las docentes hizo sobre este insecto que llamó tanto la atención de los niños?
- b) ¿Cómo lo hubiera abordado usted en una situación semejante?
- c) ¿Qué aprendizajes lograron Joffre y sus compañeros?
- d) ¿Se relacionan con uno de los *bloques curriculares* propuestos para Primer Año de EGB? ¿Con cuál?
- e) ¿Qué actitud hacia el aprendizaje se generó en los estudiantes de Mariuxi y en los de Dalila?

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Participe en la conversación sobre el caso previamente revisado.
2. Comente las respuestas que dio a las preguntas de la actividad anterior y escuche atentamente los aportes de los demás participantes del curso.
3. Puede anotar los puntos que desee recordar en el siguiente recuadro.



## **VIDEO DE INICIO "APRENDIZAJE MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA"**

1. Observe atentamente el siguiente video.
2. Reflexione sobre la manera en la que la niña del video adquiere nuevas destrezas con criterios de desempeño en los diferentes escenarios donde se desenvuelve su vida y sus relaciones interpersonales.

## **ACTIVIDAD EN PAREJAS: REFLEXIONES EN RELACIÓN AL VIDEO**

1. Comenten en parejas sus impresiones sobre el video.
2. Escuchen las reflexiones de su compañero.
3. Ahora que han visto momentos en la vida de esta niña, si ella estuviera en sus clases, ¿qué tipo de actividades planificarían? Hagan una planificación de una actividad en base a lo observado en el video. Incluyan objetivos y actividades a desarrollar. Siempre consideren las características individuales de la niña.
4. Lean en la página 11 del libro *Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB*, el texto *El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño*.
5. Lean en la página 19 del libro *Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB*, el texto *Destrezas con criterios de desempeño*.



6. Observen en la página 31 ejemplos de destrezas con criterios de desempeño.
7. Una vez que leyeron todo lo anterior, revisen las actividades que plantearon en el punto 3, y ajústenlas para que desarrollen destrezas con criterios de desempeño.
8. Desde su experiencia, comenten:
  - a) ¿Qué destrezas con criterios de desempeño consideran que la niña ha desarrollado en relación a su edad?

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Uno de los miembros de la pareja compartirá, con los demás participantes, las respuestas y reflexiones hechas en la actividad anterior.
2. Anote en el siguiente recuadro sus conclusiones personales sobre lo discutido.

### TAREA: LECTURAS DE LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE PRIMER AÑO DE EGB

1. Para la próxima sesión lea *La importancia de enseñar y aprender en Primer Año*. Anexo 1.
2. Haga un resumen con las ideas más importantes.





## SESIÓN

# 2

Duración: 3 horas

## LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los elementos que intervienen en un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje en Primer Año de EGB.</li><li>• Realizar una primera aproximación a los elementos de la nueva estructura curricular y establecer una comparación con el planteamiento de la Reforma Curricular de 1996.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje en Primer Año de EGB.</li><li>• Elementos de la nueva estructura curricular.</li><li>• La Reforma Curricular de 1996 y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB: diferencias y similitudes.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO: REVISEMOS JUNTOS LA LECTURA

1. Reúnanse con su equipo de trabajo.
2. Comenten los puntos que más llamaron su atención en la sección *La importancia de enseñar y aprender en Primer Año de EGB*, que leyeron previamente como tarea.
3. Identifique cuáles son las actividades fundamentales de Primer Año de Educación General Básica y cómo se debe iniciar en su trabajo docente.
4. ¿Qué creen ustedes que se debe tomar en cuenta al enseñar en Primer Año de EGB con la propuesta de la Actualización Curricular?
5. Anoten sus conclusiones en el siguiente recuadro.



## ACTIVIDAD INDIVIDUAL: CASO “HISTORIAS DE VÍCTOR EN PRIMER AÑO”

### 1. Lean el siguiente caso.

Es martes por la mañana y Víctor acaba de llegar a su escuela. Al entrar al aula encuentra a todos sus compañeros sentados en sus puestos. Junto al pizarrón se encuentra Mercy, la docente de 1er. año de EGB.

Mercy llama la atención de sus estudiantes y les dice que se preparen para el momento del saludo. Los estudiantes están algo inquietos: unos se sientan, unos se ponen a conversar, otros miran hacia la pared a admirar los trabajos que están colgados, y que pertenecen a los estudiantes que ocupan ese mismo salón en la jornada de la tarde; otros abren sus bolsos y sacan material.

Mercy percibe esto y se da la vuelta de inmediato. Llama la atención de los estudiantes y les dice “vamos a hacer un juego”. Víctor sonríe, ¡los juegos le gustan mucho!

Mercy continúa: “Este juego se llama dictado, tengan sus cuadernos para que puedan jugar”,

- ¿Cómo es ese juego?- pregunta una de las compañeras de Víctor.
- ¿No han escuchado nunca lo que es un dictado?- dice Mercy,



- Dictado es que yo digo unas palabritas y usted con su lápiz las escribe en su hoja. No se preocupen es muy fácil.

Mercy le pide a Víctor que la ayude a repartir los cuadernos, él se para enseguida para caminar hacia la maestra.

- Mucha atención a lo que les digo para que escriba igualito... copie: Sapo... luego, Sopa.

Mientras Mercy dicta en un tono alto y vocalizando cada sonido (fonema), los niños tratan de “escribirlos” .

Hay niños que están sentados, concentrados, otros miran al infinito y otros siguen sacando punta al lápiz. Víctor no se acuerda bien cómo era la /s/ y trata de ver el cuaderno del compañero que está sentado en la columna contigua.

Entonces Víctor dice: “Señorita, cómo es que era la sss?”. Y Mercy dice: “Si no se acuerda mire en el cartel donde están todas las letras que ya aprendimos”.

Víctor mira hacia arriba, en la parte alta de una de las paredes está un papelógrafo con las letras y unos dibujos, pero la verdad eso no lo ayuda mucho, y decide resolver esto por sí solo.

Con su lápiz, dibuja un sapo y un plato de sopa en su cuaderno, y así con las palabras que Mercy dictaba. Colorea sus dibujos y junto a ellos realiza unos trazos que él considera que son letras. Al final del dictado Víctor se para y deja su cuaderno con los de sus otros compañeros en la mesa de la docente.

Cuando los niños salen al recreo, Mercy se queda revisando los cuadernos y se encuentra con el trabajo de Víctor.

En este trabajo ella esperaba que los niños escribieran las palabras con los sonidos /s/ que ella les dictaba, y los dibujos y garabatos de Víctor no cumplen con su objetivo. Pone una nota en el cuaderno: “No sabe tomar dictado”.

2. Contesten individualmente las siguientes preguntas sobre el caso, tomando en cuenta lo discutido a lo largo de esta sesión.

a) ¿Qué opinan acerca de la forma de enseñar de Mercy? Explique si están de acuerdo o en desacuerdo y por qué.

---

---

---



- b) ¿Qué le recomendaría a Mercy que haga para que su clase se ajuste a la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB*? Escriba 3 sugerencias que le daría.

---

---

---

- c) Al decir en la lectura que Víctor escribe “trazos que él considera que son letras” ¿De qué se está hablando? ¿Ha escuchado de la escritura con su propio código? ¿Cuál es su opinión al respecto? (pág. 58 libro de AFCEGB de Primer Año)

---

---

---

- d) ¿En qué actividades se puede aplicar este concepto? Dé dos ejemplos.

---

---

---

- e) Lea en la página 26 del libro de AFCEGB, los *Objetivos Educativos del Año* y responda lo siguiente en su grupo.

### ACTIVIDAD EN GRUPO: OBJETIVOS DEL AÑO

1. Reúnanse en sus grupos de trabajo y comparten sus respuestas a la actividad individual.
2. Hagan una lista común de las sugerencias que todos dieron a Mercy. Marquen las diez más importantes.
3. ¿Qué objetivos se cumplirían con las sugerencias que ustedes dieron a Mercy? Si no se cumple ningún objetivo de los planteados en la AFCEGB, ajusten y reescriban las sugerencias hasta que ayuden a la docente a cumplir los *Objetivos Educativos del Año*.
4. Escriban en un papelógrafo la respuesta consensuada a la pregunta a) y además las sugerencias que darían a Mercy y los *Objetivos Educativos del Año* que se alcanzarían con eso.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten a los demás participantes las sugerencias que pensaron para Mercy en el trabajo en grupo.
2. Expliquen con qué *Objetivos Educativos del Año* se relacionan y cómo ayudan a cumplirlos.
3. Escuchen las sugerencias de los demás participantes.
4. Anoten en el siguiente recuadro lo que les parezca más interesante acerca de la actividad plenaria.

## ACTIVIDAD EN PAREJAS - DIFERENCIAS Y SIMILITUDES

1. Formen parejas de trabajo.
2. Lean en el Anexo 2 la Reforma Curricular de 1996: “Currículo de Preescolar, Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica 1996”.



3. Revisen el libro *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.*  
Págs. 27 a 30, 31 a 32.)
4. ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre los dos? Elabore un cuadro comparativo.

DIFERENCIAS	SIMILITUDES



## TAREA: PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1. Después de haber participado en las primeras dos sesiones, qué cree usted que es:
  - a) *Un Bloque Curricular*
  - b) *Un Objetivo Educativo del Año*
  - c) *Una Destreza con Criterios de Desempeño*
2. Para adaptar sus clases a la AFCEGB, ¿qué tendría que conservar de la forma como ha venido dando sus clases y qué tendría que cambiar?

CONSERVAR	CAMBIAR





## SESIÓN

# 3

Duración: 3 horas

## REFORMA Y ACTUALIZACIÓN: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar las principales diferencias entre la Reforma Curricular de 1996 y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB.</li><li>Reconocer los elementos de la nueva estructura curricular y realizar aproximaciones a sus implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje en Primer Año de EGB.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Los planteamientos de la Reforma Curricular de 1996.</li><li>Los planteamientos de la Actualización y Fotalecimiento Curricular de la EGB.</li><li>Implicaciones en el aula de los elementos de la nueva estructura curricular.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO

1. Reúnanse nuevamente en los grupos de la sesión anterior.
2. Retomen la comparación que hicieron, durante la sesión anterior, entre la Reforma Curricular 1996 y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB.
3. Escriban en un papelógrafo, a manera de cuadro comparativo, las similitudes y diferencias que encontraron.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten su esquema de similitudes y diferencias.
2. Anoten lo más importante de la presentación de los otros grupos, para que complementen y completen su cuadro comparativo.
3. Elaboren un cuadro general de similitudes y diferencias, incorporando lo identificado por los diferentes grupos y las recomendaciones del instructor.

## ACTIVIDAD EN GRUPO

1. Formen grupos de 5 personas.
2. Observen las fotografías que el instructor proyectará.
3. Escojan una fotografía por grupo.
4. Comenten brevemente lo que la fotografía muestra.
5. Recuerden los planteamientos de la Reforma Curricular de 1996. Si tuviera que planificar la actividad basada en los mismos, ¿cómo la plantearían?



6. Ahora recuerden lo que la Actualización Curricular propone. En base a la misma fotografía, realicen el mismo ejercicio oral explicado en el punto anterior.

7. Contesten::

a) ¿Cuáles son las principales diferencias que tuvieron que considerar para cambiar la planificación?

b) ¿Les resultó fácil o difícil planificar con la *Actualización y Fortalecimiento Curricular*?  
¿Por qué?

### ACTIVIDAD EN PAREJAS: LA ESTRUCTURA CURRICULAR

1. Tomen nota de lo que les parezca interesante.

2. Completen el cuadro ayudándose con la página 27 del libro de la AFCEGB.

ESTRUCTURA CURRICULAR				
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES		



3. Definan:

- a) *Ejes del aprendizaje.*
- b) *Componentes de los ejes del aprendizaje.*

4. Explique cada uno de los ejes del aprendizaje.

### TAREA: PREGUNTAS DE REFLEXIÓN Y LECTURA

1. Reflexione y responda las siguientes preguntas:

- a. ¿Mi manera de trabajar en el aula de Primer Año se parece a lo planteado en la *Actualización Curricular*? ¿A la Reforma Curricular de 1996? ¿No se parece a ninguna de ellas?
- b. ¿Qué necesito modificar en mi trabajo en el aula para ajustarme a lo que plantea la nueva *Estructura Curricular*? ¿De qué manera podría hacerlo?
- c. Con lo revisado en el curso hasta ahora, ¿cuál debería ser mi prioridad al trabajar en Primer Año?

2. Lea los siguientes puntos sobre la *Estructura Curricular* y reflexione sobre ellos.

*La Actualización y Fortalecimiento Curricular* plantea una estructura particular que necesitamos conocer y comprender para lograr mejoras en nuestra práctica pedagógica.

Este documento presenta su propuesta en un orden en particular, planteando lo siguiente:

- En el capítulo *La importancia de enseñar y aprender en Primer Año* se presenta una visión general del enfoque de cada área contemplada en el Currículo, incluyendo los *ejes del aprendizaje* y mencionando aspectos centrales de la propuesta curricular.
- Luego se presentan los *Objetivos Educativos del Año*, que son las máximas aspiraciones a las que se puede llegar durante el Primer Año de Educación General Básica. Estos son objetivos amplios y generales, que luego se verán concretados mediante elementos adicionales.



- En la sección *Planificación por Bloques Curriculares* se presenta la estructura curricular, definiendo *bloques curriculares, ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje*.
- Las *Destrezas con Criterios de Desempeño*, que describen lo que los estudiantes deben “saber” y “saber hacer” con distintos niveles de complejidad se especifican al interior de una matriz que los organiza en relación a los diferentes *bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje*.
- El capítulo *Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje* incluye orientaciones metodológicas y didácticas para la puesta en práctica en el aula de los distintos *componentes de los ejes del aprendizaje*. Menciona también técnicas para enseñar y evaluar los aprendizajes.
- Los *Indicadores Esenciales de Evaluación* que se presentan hacia el final del texto se refieren a evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, mencionando lo que los estudiantes hacen para demostrar lo que han aprendido.
- Es importante detenernos en la estructura curricular en sí para lograr comprenderla a cabalidad.
- Se han definido *bloques curriculares*, que engloban una serie de actividades y responden a los centros de interés de los estudiantes de Primer Año. De esta manera tomamos en cuenta las necesidades de los niños en el currículo.
- Estos *Bloques Curriculares* se articulan con los *Ejes del Aprendizaje*, que corresponden a las grandes áreas de desarrollo que el currículo atiende.
- Cada *Eje del Aprendizaje* está dividido en varios *componentes de los Ejes del Aprendizaje*, que logran un mayor nivel de especificidad.
- Las *destrezas con criterios de desempeño* se vinculan con los mencionados *Bloques Curriculares, Ejes del Aprendizaje y Componentes de los Ejes del Aprendizaje*.
- Es importante recordar que esta división de las *destrezas con criterios de desempeño* en los diferentes *bloques curriculares, ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje* tiene la finalidad de facilitar al docente la organización de su trabajo, pues lo ayuda a planificar actividades y experiencias que apuntan a desarrollar cada área.
- No se pretende segmentar los aprendizajes, aislar los elementos ni encasillar las destrezas en grupos totalmente separados.
- La Actualización y Fortalecimiento Curricular promueve un aprendizaje integral, en el cual los diferentes elementos de la estructura están constantemente conectándose los unos con los otros.



- De esta manera, puede haber una actividad que desarrolle simultáneamente dos o más destrezas con criterios de desempeño correspondientes a diferentes componentes del aprendizaje.
- En este tipo de combinaciones radica la riqueza e integralidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Primer Año.



## SESIÓN

# 4

Duración: 3 horas

## LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS DE PRIMER AÑO DE EGB

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Conocer los objetivos que deben trabajarse en Primer Año e identificar las características del estudiante que culmina este año.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Objetivos Educativos de Primer Año de EGB.</li><li>Perfil de salida del niño de Primer Año de EGB.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN PAREJAS: IDENTIFIQUEMOS DESTREZAS Y OBJETIVOS

- Reúnanse con su pareja de trabajo.
- En la siguiente lista de actividades, identifique la destreza o destrezas con criterios de desempeño que pueden lograrse.
- Especifiquen el objetivo u objetivos educativos del año a los que cada ejemplo apunta.
- Registren sus respuestas en la tabla que encontrarán al final del listado de actividades.



## **LISTADO DE ACTIVIDADES**

- a) Durante la hora de comer se realiza un picnic al aire libre donde todos los estudiantes comparten con sus compañeros su fruta favorita identificando las formas, tamaños, colores y sabores, recalmando sus propiedades nutritivas.
- b) Los estudiantes están interesados en el tema de los animales que viven en el Oriente y quieren hacer un cuento sobre estos animales. Crean la historia en conjunto dando cada uno sus ideas y el docente los guía para que sigan una secuencia. Luego en grupos realizan las ilustraciones de la historia escogiendo la técnica que prefieren y la acompañan de “escritura”, en su código propio.
- c) Cada estudiante crea un instrumento musical con materiales de su entorno, lo decora con la técnica artística que elige y en grupo con sus compañeros planifica una presentación en la que utilizará su instrumento musical.
- d) Los estudiantes realizan un dibujo sobre lo que más les gusta del lugar donde viven.
- e) En tres grupos los estudiantes hacen carreras de postas siguiendo las instrucciones del docente (corriendo, saltando, gateando, dando vueltas, etc.).
- f) Los estudiantes escuchan un cuento narrado por el docente, luego con materiales de reciclaje y de su entorno crean títeres y en grupo representan el cuento.
- g) Los estudiantes pintan la Bandera del Ecuador con diferentes técnicas (acuarelas, témperas, crayones, etc.), reconociéndola como un Símbolo Patrio e interiorizando su significado.
- h) Los estudiantes juegan colocando papelitos u otro elemento en la parte del cuerpo que el docente indica, identificando izquierda – derecha.
- i) Los estudiantes juegan a las estatuas, uniéndose en grupos de la cantidad de niños indicada por el docente cuando la música se detiene.
- j) Los estudiantes siembran árboles en su comunidad, acompañados del docente.



ACTIVIDAD	1. DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO. 2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO
a	1.
	2.
b	1.
	2.
c	1.
	2.
d	1.
	2.
e	1.
	2.
f	1.
	2.
g	1.
	2.
h	1.
	2.
i	1.
	2.
j	1.
	2.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Compartan con los demás participantes las actividades que encontraron más interesantes, con sus respectivas *destrezas con criterios de desempeño y objetivos educativos del año*.
2. Reflexionen acerca de la importancia de tener clara la destreza que se va a desarrollar antes de realizar una actividad .
3. ¿Cómo se enriquecen los estudiantes con actividades que desarrollan varias *destrezas con criterios de desempeño*?
4. Anoten sus conclusiones personales sobre este tema en el siguiente recuadro, para que a futuro puedan revisarlo cuando lo requieran.

## ACTIVIDAD EN GRUPO: PERFIL DE SALIDA DE PRIMER AÑO DE EGB

1. Lean el siguiente texto:

### ¿QUÉ ES UN PERFIL DE SALIDA?

- Es posible definir un *perfil de salida* del niño de Primer Año de EGB partiendo de diversos aspectos que abarcan lo teórico, las políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos y las necesidades del niño.
- Los *perfíles de salida* se entienden como modos de ser y actuar en diferentes situaciones, que buscan lograr una convivencia positiva consigo mismo, con el entorno y con los demás.



- El contar con un perfil específico ayuda a vincular apropiadamente contenidos y a analizar su importancia en los procesos educativos del año.
- Ofrece una orientación clara en cuanto a cuáles aprendizajes se espera lograr y cuáles serían los niveles deseables para el desarrollo de los niños.
- El perfil de salida colabora en la formulación de objetivos y la organización de toda la estructura curricular con sus implicaciones en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

2. Lea individualmente el perfil de desarrollo del niño preescolar planteado en la Reforma Curricular de 1996 que se incluye a continuación.

- Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.
- Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos utilizando sus recursos creativos y lingüísticos.
- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
- Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
- Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
- Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas de su grupo, familia y comunidad.
- Satisface necesidades motrices y equilibra el tono muscular.
- Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

3. Revisen brevemente los *Objetivos Educativos del Año* planteados por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB. Pág. 26.

4. De acuerdo a dichos objetivos discutan al interior del grupo las características que consideran que podrían conformar el perfil de salida de un niño de Primer Año de EGB.

5. Desarrollen juntos su versión de un *perfil de salida* de un niño que culmina Primer Año de EGB.



6. Comparen el perfil creado con los *Objetivos Educativos del Año* propuestos en la AFCEGB.  
¿El *perfil de salida* que ustedes crearon es coherente con estos objetivos?
7. Escríbanlo en un papelógrafo y péguenlo en el pizarrón.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. El portavoz del grupo comenta con el resto de los participantes el trabajo realizado por el grupo en la actividad anterior.
2. Colabore con el diseño conjunto del *perfil de salida* del niño que concluye Primer Año, incluyendo las propuestas de los distintos grupos en un solo trabajo.

### TAREA: PREGUNTAR A UN NIÑO SOBRE SUS INTERESES

1. Prepare preguntas que pueda hacerle a un niño de entre 5 y 6 años de edad. Procure que éstas le permitan a usted descubrir aquello que realmente llama la atención del niño y lo motiva significativamente.

Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
- ¿Qué cosas te gusta hacer en las vacaciones o fines de semana?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?



2. Acérquese a un niño de Primer Año de EGB, puede ser uno de sus estudiantes o cualquier niño de entre 5 y 6 años de edad. Utilice las preguntas que preparó para conocer sus intereses.
3. Registre las respuestas del niño en el siguiente recuadro.

4. Lea atentamente de la Actualización y Fortalecimiento Curricular el capítulo *Los ejes transversales dentro del proceso educativo*. Anexo 3.
5. Conteste luego las preguntas.

### **PREGUNTAS:**

1. Explique con sus palabras ¿Qué es el *Buen Vivir*?

---

---

---

2. ¿Cómo incluiría el principio del *Buen Vivir* en la cotidianidad de una aula de Primer año de EGB?

---

---

---





## SESIÓN

# 5

Duración: 3 horas

## COMPRENDIENDO LOS BLOQUES CURRICULARES

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer los bloques curriculares y comprender sus implicaciones en la planificación de Primer Año de EGB.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Los bloques curriculares según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO: BLOQUES Y DESTREZAS

- Formen grupos de 5 personas.
- Lean el siguiente texto:

#### LOS BLOQUES CURRICULARES

- El Primer Año de Educación General Básica está compuesto por cinco bloques curriculares.
- Los *bloques curriculares* se crean a partir de los centros de interés de los estudiantes.
- Éstos integran los ejes del aprendizaje y sus componentes para alcanzar *destrezas con criterios de desempeño*.
- La concepción estructural planteada tiende siempre al desarrollo global del estudiante.

- Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer y un saber y son observables y evaluables.
- Cada bloque curricular puede ser dividido por el docente en distintas situaciones didácticas, ubicando en ellas las destrezas con criterios de desempeño.
- Los bloques curriculares son flexibles y el docente los puede cambiar de acuerdo a los intereses de sus estudiantes, las necesidades del contexto y las experiencias de vida de los estudiantes.
- El texto plantea los siguientes bloques curriculares: Mis nuevos amigos y yo, mi familia y yo, la naturaleza y yo, mi comunidad y yo, mi país y yo.
- Para cada uno de ellos se ha incluido en el texto un breve listado de posibles subtemas o preguntas que compondrían cada bloque curricular.
- Dentro de cada bloque curricular se contemplan varias destrezas con criterios de desempeño que se deben trabajar con los estudiantes a lo largo del año.
- Cada estudiante tiene características individuales, y por lo tanto también cada grupo es distinto. Esto implica que con mucha frecuencia los docentes necesitan modificar sus planificaciones para poder adaptar el currículo a las particularidades de sus estudiantes.

3. Escuchen atentamente las indicaciones del instructor, quien asignará a cada grupo una destreza con criterios de desempeño distinta.

**Grupo 1:** Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas.

**Grupo 2:** Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de técnicas grafoplásticas.

**Grupo 3:** Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.

**Grupo 4:** Dominar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio.

**Grupo 5:** Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

**Grupo 6:** Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones.

**Grupo 7:** Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

**Grupo 8:** Reconocer nociones básicas de orden espacial: primer/último, principio/final; anterior/medio/posterior.



4. Analicen con su grupo la destreza asignada.
5. Propongan juntos actividades mediante las cuales la destreza asignada podría inscribirse en cada uno de los *bloques curriculares* planteados en la Actualización Curricular y escríbanlo en el recuadro siguiente.

#### DESTREZA ASIGNADA:

BLOQUE	PROPIEDAD
Mis nuevos amigos y yo	
Mi familia y yo	
La naturaleza y yo	
Mi comunidad y yo	
Mi país y yo	

#### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Elijan un portavoz para esta actividad.
2. Compartan su propuesta con el resto de los participantes y con el instructor.



## ACTIVIDAD INDIVIDUAL: CONCLUYENDO

1. Escriba sus conclusiones acerca de la actividad plenaria.

2. Lea el siguiente texto:

Como se mencionó anteriormente, es necesario reconocer que cada grupo de estudiantes presenta particularidades que los hacen diferentes entre sí. De acuerdo al lugar donde viven, al entorno en el que se desarrollan y a las características individuales de cada estudiante sus intereses varían. Es importante tomar en cuenta las inquietudes e intereses de los estudiantes al momento de planificar ya que si el tema sobre el cual trabajan les resulta llamativo y significativo, su involucramiento será mayor, el proceso les resultará más placentero y los nuevos aprendizajes se interiorizarán con facilidad.

Recordando que la Actualización Curricular menciona la importancia de manejar los bloques curriculares con flexibilidad y apertura, diseñaremos en un nuevo bloque curricular de acuerdo a los intereses manifestados por los estudiantes.



## ACTIVIDAD EN GRUPO Y ACTIVIDAD PLENARIA: ÁREA DE INTERÉS DE LOS NIÑOS

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Retomen las respuestas recibidas por parte de los estudiantes entrevistados en el deber que realizó para esta sesión.
3. Comenten con los demás participantes los temas mencionados por los niños entrevistados.
4. Identifiquen el área de interés que con mayor frecuencia han mencionado los niños entrevistados.
5. Compartan en plenaria con el resto de los participantes la información obtenida.
6. Definan conjuntamente un nuevo *bloque curricular* en base a los marcados intereses manifestados por los niños.
7. Escriban en el recuadro que se incluye al final de estas instrucciones, el nombre del *bloque curricular* creado por ustedes.
8. Propongan distintas preguntas o temas que amplíen el nuevo *bloque curricular* y permitan entender qué tipo de aprendizajes podrían lograrse con el mismo.
9. Lleguen en conjunto a consensos al respecto y apúntenlos en el mismo recuadro.



## ACTIVIDAD INDIVIDUAL: LO QUE HE APRENDIDO HASTA AHORA

Conteste las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué le sirvió entrevistar a un niño?

---

---

---

- b) ¿Qué aprendió de esa entrevista?

---

---

---



c) ¿Por qué es importante tomar en cuenta los intereses de los estudiantes para realizar las planificaciones?

---

---

---

d) ¿Qué pasos tuvieron que seguir en el grupo para crear el bloque curricular?

---

---

---

e) ¿Qué relación existe entre los *objetivos educativos del año*, el *bloque curricular* y las *destrezas con criterios de desempeño*?

---

---

---

f) ¿Qué ha aprendido hasta ahora acerca de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular* de la EGB?

---

---

---

### ACTIVIDAD EN GRUPO: PLANIFICACIÓN

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Retomen la actividad BLOQUES Y DESTREZAS que realizaron al principio de esta sesión.
3. Recuerden la destreza que les asignaron en esta actividad y revise sus propuestas para aplicarlas en los distintos *bloques curriculares*. Realicen una planificación para dicha actividad, a través de la cual se apunten al cumplimiento de los *objetivos educativos del año*.



4. Escriban su planificación de la manera que creen que deben hacerlo ahora que conocen la AFCEGB.
5. Utilicen para ello el recuadro que encontrarán debajo de estas indicaciones. En éste sugieran un modelo de planificación y desarróllenlo.
6. Mientras trabajan en su planificación, estén atentos a indicaciones y sugerencias que pueda dar el instructor.
7. Presenten sus propuestas al resto de los participantes, para la retroalimentación del trabajo presentado.



## SESIÓN

# 6

Duración: 3 horas

## PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR (PARTE 1)

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar la importancia de los procesos de planificación en Primer Año de EGB y sus componentes básicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La importancia de planificar.</li><li>Los elementos esenciales para la planificación efectiva.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO: LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN LA AFCEGB

- Lean en el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular la sección *Orientaciones para la planificación didáctica* (págs. 67 a 69).
- Contesten las siguientes preguntas:
  - El texto menciona varias razones por las cuales planificar es importante. ¿Cuál les parece que es la más representativa?
  - ¿Cómo puede la planificación fomentar las interacciones entre pares y el aprendizaje colaborativo? Respondan con un ejemplo.
  - ¿Qué consecuencias podría tener el manejar una planificación en la que no se mencionen los *indicadores esenciales de evaluación*?



3. Retomen la planificación que hicieron en la sesión anterior y revísenla a la luz de la lectura que acaban de analizar.
4. Corrijan la planificación para que se ajuste a la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
5. Durante la actividad plenaria comparten sus planificaciones corregidas con los otros grupos.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Participen en la conversación sobre los contenidos de la lectura previamente realizada.
2. Comenten las respuestas que dieron a las preguntas de la actividad anterior y escuche atentamente los aportes de los demás participantes del curso.
3. Hagan comentarios a los grupos que presentan las planificaciones para que éstos la puedan mejorar.
4. En el siguiente cuadro, enlisten por lo menos tres conclusiones sobre la importancia de la planificación.



## ACTIVIDAD INDIVIDUAL: ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

1. Lea el texto que está a continuación:

### LOS ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN

- No es posible comenzar a diseñar una planificación sin antes hacer una revisión de una serie de elementos que van a incidir directamente en la misma.
- Se debe reconocer primero al estudiante, reflexionando sobre lo que es capaz de hacer y aquello en lo que todavía tiene limitaciones, sus experiencias previas de vida, los asuntos que llaman su atención y las necesidades que tiene.
- Es necesario pensar en relación a los contenidos, revisando la temática que se va a trabajar y la estructura de los conocimientos, los recursos disponibles para el trabajo, lo que se busca lograr y la manera en que se espera lograrlo.
- La *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica* no plantea un formato único de planificación que deba ser utilizado por todos; hay flexibilidad y apertura.
- Lo importante es que el formato de planificación que se utilice sirva al docente en su trabajo en el aula, que sea una verdadera herramienta que guíe su práctica.
- Es importante también que se ajuste a lo planteado por el currículo y que incluya los siguientes elementos, que pueden colocarse en distinto orden y forma.
  - **Datos informativos:** se escribe información básica general, como la fecha, el año lectivo en curso, el año escolar para el que se está planificando, la institución, etc.
  - **Objetivos educativos específicos:** tomando como base los *objetivos educativos del año*, el docente define estos objetivos buscando niveles mayores de especificidad y concreción, y procurando vincular los mismos con la realidad de sus estudiantes y el contexto de su aula.
  - **Destrezas con criterios de desempeño:** son enunciados que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad de los aprendizajes que plantea. Orientan la planificación pues indican aquello que se busca lograr en cada actividad. Constan en el texto de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
  - **Estrategias metodológicas:** se refiere a lo que hacen los estudiantes y los adultos, dentro o fuera del aula para lograr los aprendizajes. Hay una vinculación directa con los objetivos y las destrezas que se busca desarrollar.



- **Indicadores esenciales de evaluación:** Deben cumplirse a lo largo del año escolar. Mencionan de manera general aquello que va a evaluarse en cuanto a los procesos de aprendizaje. Implican una evidencia concreta de lo que se ha aprendido, lo cual se identifica mediante variadas técnicas de evaluación. Constan en el texto de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
  - **Recursos:** Aquellos elementos, de todo tipo, que se requieren para poder ejecutar la planificación. Reconocerlos antes de ejecutar la actividad facilita su consecución y el poder analizar su pertinencia a tiempo.
  - **Bibliografía:** Listado en el que se identifican las fuentes de las que se ha obtenido la información para los diferentes aspectos de la planificación. Incluirla implica un reconocimiento y un respeto a la propiedad intelectual de los autores de los textos.
- 
- Es importante que los *indicadores esenciales de evaluación* que los docentes vayan a aplicar, tengan vinculación con las *destrezas con criterios de desempeño* que se quiere desarrollar y con las estrategias de enseñanza aprendizaje que se va a utilizar para lograrlo.
  - Todo esto en su combinación debe concordar con lo planteado por la situación didáctica que se va a planificar en cada ocasión.



- Recordemos que el momento de planificar es una oportunidad para el docente de recordar la diversidad existente entre sus estudiantes, y ser capaz de identificarla y atenderla de manera apropiada.
- Al planificar nos enfrentamos a la posibilidad de integrar las distintas áreas, esto es una estrategia muy valiosa pero debe sólo utilizarse cuando las vinculaciones entre las mismas sean naturales, no forzadas.
- Planificar no es suficiente. Es necesario llevar un registro sobre el cumplimiento de la planificación.
- Tener presente de qué manera se ha ejecutado la planificación y cuáles objetivos se están cumpliendo es esencial para poder realizar ajustes y modificaciones a las planificaciones, teniendo el desarrollo integral de los estudiantes como meta.

2. Escriba por lo menos cinco elementos que se deben tener en consideración en el momento de planificar.



La Actualización Curricular no da formatos específicos para escribir la planificación. Sin embargo, todos los elementos que fueron enumerados y descritos requieren una organización. En la siguiente actividad, la totalidad de los participantes colaborará en la elaboración conjunta de un esquema básico para un posible plan anual. El producto de este ejercicio será simplemente una propuesta, pues queda claro que cada institución y docente está facultado para desarrollar su propio modelo de planificación.

3. Reflexione acerca de la relación entre los elementos esenciales de una planificación según la página 68 del libro de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
4. Realice un esquema o cuadro sinóptico que sintetice las relaciones entre los elementos de la planificación, armando la base de su posible plan anual.
5. Intercambie su trabajo con otro compañero y realice recomendaciones pertinentes.
6. Registre en el siguiente recuadro el esquema que desarrolló en el punto anterior.



## ACTIVIDAD EN GRUPO: LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS Y LOS OBJETIVOS

1. Lean el texto *Bloques Curriculares* en la página 28 del libro de AFCEGB.
2. Identifiquen y escriban qué son las *Situaciones Didácticas*.

### SITUACIONES DIDÁCTICAS (PÁGINA 28)

3. Reúnanse con su grupo de trabajo. El instructor les entregará uno de los siguientes *bloques curriculares*:
  - a) Mis nuevos amigos y yo.
  - b) Mi familia y yo.
  - c) La naturaleza y yo.
  - d) Mi comunidad y yo.
  - e) Mi país y yo.
  - f) Bloque curricular nuevo definido en la sesión anterior \_\_\_\_\_
4. Definan cinco *Situaciones Didácticas* para el *bloque curricular* que les corresponde.



5. Definan un objetivo para cada situación didáctica, determinando aquello que buscan lograr con cada una.
6. Intercambien su trabajo con otro grupo.
7. Discutan acerca de la pertinencia de las situaciones planteadas y su coherencia con los objetivos.
8. Una vez terminada la revisión devuelvan al grupo original su trabajo y las recomendaciones necesarias para mejorar la actividad realizada.
9. Corrijan su trabajo de acuerdo a las observaciones que les hizo el grupo evaluador.
10. Elijan un miembro del grupo para que se desempeñe como portavoz en esta tarea.
11. Entreguen al instructor su trabajo escrito en una hoja.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten las situaciones didácticas diseñadas por su grupo y los objetivos definidos.
2. Tomen nota de lo que presentan los demás grupos para que usted pueda usarlo en sus planificaciones de clase.
3. Anoten sus conclusiones en el siguiente recuadro.



## TAREA: LECTURA Y EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

1. Lea lo siguiente:

### ¿CÓMO PLANIFICO?

- Al igual que en la actividad anterior, no se busca plantear un formato de planificación único para uso común en el país, ni tampoco dar indicaciones rígidas en cuanto a la periodicidad de las planificaciones.
- Cada docente o institución es libre de diseñar o elegir un formato para planificar, mientras que se siga lo propuesto por la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
- Para fines de aprendizaje al interior de esta sesión del curso, vamos a trabajar con el siguiente formato, que constituye solamente un ejemplo:
- En el apartado *¿Qué van a aprender?* es importante dejar sentado lo qué se espera lograr en cuanto a aprendizajes con lo que los estudiantes van a realizar.
- La manera más apropiada de indicar esto es elegir las *destrezas con criterios de desempeño* que describan los aprendizajes que el estudiante puede alcanzar con la actividad que se está planificando.
- En la sección *¿Cómo van a aprender?* se describe la manera en la que el estudiante va a alcanzar la destreza mencionada en el casillero anterior. Se detalla el desarrollo de la actividad, mencionando lo que hacen estudiantes y docentes.
- Finalmente, en cuanto a *¿Cómo se va a evaluar esos aprendizajes?* se coloca el indicador esencial de evaluación pero en una versión modificada: logrando menor amplitud, siendo más específicos a la actividad.
- Se menciona también la manera en la que se va a evaluar, la técnica de evaluación a utilizar.
- Al incluir estos tres elementos, en el orden y forma que cada uno elija, implica el desarrollo de una planificación que puede considerarse completa. Se pueden incorporar más elementos de los descritos en la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, según la necesidad.

2. Piense en una actividad que usted haya realizado últimamente con sus estudiantes de Primer Año de Educación General Básica.



3. En el cuadro de planificación adjunto, llene los aspectos: ¿Qué van a aprender? y ¿Cómo van a aprender?, con esa actividad en mente.

¿QUÉ VAN A APRENDER?	¿CÓMO VAN A APRENDER?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR ESOS APRENDIZAJES?

#### CUADRO DE PLANIFICACIÓN

4. Deje la última columna libre hasta la siguiente sesión, en la que recibirá nuevas instrucciones.

5. Cada grupo de trabajo debe ponerse de acuerdo para conseguir y traer los siguientes materiales:

- Periódicos
- Botellas vacías
- Granos o piedritas
- Tubos de papel higiénico
- Goma y tijeras
- Hojas de plantas
- Carbón



## SESIÓN

# 7

Duración: 3 horas

## PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR (PARTE 2)

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender la evaluación como elemento esencial para evidenciar los aprendizajes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicadores esenciales de evaluación y su relación con los elementos de la planificación.</li><li>• Técnicas de evaluación.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN GRUPO: DESTREZAS, INDICADORES Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

1. Lean atentamente el siguiente texto.

#### QUÉ Y CÓMO EVALUAR EN PRIMER AÑO DE EGB

- Para lograr un proceso de evaluación apropiado y ante todo justo con el niño, es necesario tener claro qué es lo que se va a evaluar, con qué finalidad se lo va a hacer y de qué manera se lo va a llevar a cabo.
- Las destrezas con criterios de desempeño organizan el trabajo en el aula; es importante centrar la evaluación en las mismas, para determinar en qué medida se están adquiriendo y de qué manera se están desarrollando.

- Al evaluar no solamente hay que enfocar los aspectos intelectuales, sino también lo que tiene relación con los valores humanos.
- Es de gran importancia la evaluación como instancia que permite al docente identificar insuficiencias o limitaciones en los procesos de aprendizaje, así como también los talentos o habilidades especiales que puedan tener. En base a esto es posible tomar medidas correctivas o realizar ajustes.
- Es importante observar a los estudiantes en situaciones naturales y cotidianas, mientras juegan, mientras comen, cuando conversan el uno con el otro, etc. La evaluación debe ser continua, es decir, se tiene que dar todos los días y a lo largo de todo el año.
- El docente debe crear oportunidades dentro o fuera del aula en las que los estudiantes puedan demostrar aquello que han aprendido, y aprovechar esos momentos para evaluar.
- Las individualidades deben ser atendidas brindando varias posibilidades al momento de evaluar. Evaluar con una sola técnica a todos los estudiantes sería perjudicarlos en su derecho de demostrar lo que saben y pueden hacer.
- Los indicadores esenciales de evaluación se definen en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB como evidencias concretas de los resultados del aprendizaje.
- Estos enunciados contestan las preguntas: ¿Qué acción o acciones se evalúan? ¿Qué conocimientos son esenciales en el año? ¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?
- En la planificación se debe incluir una versión específica del indicador esencial de evaluación que se está trabajando, y también una descripción de la manera en que se va a realizar la evaluación.
- Algunos de los indicadores esenciales planteados en la *Actualización y Fortalecimiento Curricular* son los siguientes:
  - Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
  - Participa en actividades grupales.
  - Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
  - Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
  - Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
  - Identifica algunas características básicas del país.



- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.
- Usa los cuantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todos; más/menos en situaciones cotidianas.
- Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/último; cerca/lejos; dentro/fuera).
- Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas.
- Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.
- Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.
- Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.
- Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.
- Lee imágenes y narra historias en secuencia.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.
- Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas.
- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.

2. Reúnanse con su grupo de trabajo.

3. Escuchen las indicaciones del instructor, quien les asignará una *Destreza con criterios de desempeño* (DCD) y un *Indicador esencial de evaluación* (IEDE) a cada grupo. Ambos elementos no están relacionados.



- Grupo 1:** **DCD:** Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.  
**IEDE:** Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Grupo 2:** **DCD:** Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.  
**IEDE:** Participa en actividades grupales.
- Grupo 3:** **DCD:** Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/ después en situaciones cotidianas.  
**IEDE:** Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Grupo 4:** **DCD:** Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.  
**IEDE:** Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Grupo 5:** **DCD:** Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales.  
**IEDE:** Identifica algunas características básicas del país.
- Grupo 6:** **DCD:** Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación.  
**IEDE:** Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos.
- Grupo 7:** **DCD:** Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.  
**IEDE:** Describe las características del entorno en el que vive.
- Grupo 8:** **DCD:** Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos.  
**IEDE:** Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo

4. Lean cuidadosamente la *Destreza con criterios de desempeño* (DCD) que le fue asignada a su grupo.
5. Identifiquen en el texto de *Actualización y Fortalecimiento Curricular* el *Indicador esencial de evaluación* (págs. 63 y 64) que consideren que calza de mejor manera con la *destreza con criterios de desempeño* asignada.
6. Lean atentamente el *Indicador esencial de evaluación* (IEDE) que le fue asignado a su grupo.
7. Identifiquen en el texto de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular* la *Destreza con criterios de desempeño* (págs. 31 a 44) que consideren que calza de la mejor manera con el *Indicador esencial de evaluación* asignado.
8. Planifiquen, con los materiales que se les solicitó en la sesión anterior, una actividad para cada una de las *destrezas con criterios de desempeño* y los *indicadores esenciales de evaluación* y definan al menos una estrategia de evaluación que pueda aplicarse para



identificar evidencias concretas de aprendizaje (en el proceso de desarrollo y al final de éste) para cada una de las actividades.

9. Registren sus respuestas en el cuadro que encontrará en la parte inferior de estas instrucciones.
10. Elijan un miembro del grupo que se desempeñe como portavoz de esta actividad.
11. Preparen el material para presentar sus trabajos al resto de los participantes.

a)	<b>DCD:</b>	<b>IEDE:</b>
	<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:</b>
b)	<b>DCD:</b>	<b>IEDE:</b>
	<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:</b>



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten a los demás participantes lo desarrollado en la actividad anterior.
2. Escuchen atentamente las presentaciones de los demás grupos.
3. Escriban en el recuadro las conclusiones generales sobre el tema.

## ACTIVIDAD INDIVIDUAL: CÓMO EVALÚO

1. Conteste las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuál cree usted que es la finalidad de la evaluación?
  - b) ¿Para qué sirven los *indicadores de evaluación*?
  - c) ¿Cómo evalúa usted actualmente?
  - d) ¿Qué cambios tiene que hacer en su manera de evaluar para ajustarse a la AFCEGB?



## ACTIVIDAD EN GRUPO: ANÁLISIS DE UN CASO

1. Formen grupos de trabajo.
2. Compartan con los demás integrantes del grupo, sus respuestas a la actividad individual.
3. Escriban sus conclusiones en el siguiente recuadro.



4. Lean atentamente el caso de Glenda.
5. Cuando terminen de leer, contesten las preguntas que encontrarán al final.

## CASO - GLENDA Y LAS NOCIONES DE TIEMPO

Glenda es docente de Primer Año de EGB. Le gusta mantenerse actualizada en cuanto a los documentos con los que tiene que guiar su trabajo. Apenas puso sus manos sobre la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, se sintió identificada porque va acorde con su manera de pensar. Lo ha leído muy bien y ha comenzado a usarlo para planificar.

Revisando los *Indicadores esenciales de evaluación* encontró lo siguiente: “Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas”. En seguida encontró también una *Destreza con criterios de desempeño* que iba de la mano con el indicador mencionado: “Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche”. Encontrar esto la hizo pensar en sus niños. No recordaba hasta ahora haber dedicado mucho tiempo a la adquisición de nociones temporales. En ese momento decidió destinar una de las actividades del día siguiente a trabajar con sus niños la noción “ayer”. Planificó su clase teniendo cuidado de incluir el indicador esencial de evaluación y la destreza con criterios de desempeño que había identificado anteriormente. Describió también la actividad que realizaría, enumeró los recursos requeridos y preparó el material para tener todo listo.

Al día siguiente, en el aula, Glenda entregó a sus estudiantes una hoja blanca que arriba tenía puesta la consigna “dibuje y pinte lo que hizo ayer”. Mientras entregaba las hojas y luego unos lápices de colores, fue diciendo a los estudiantes. “Piense bien, concéntrese para acordarse lo que hizo ayer. ¿Ya se acordó? Ayer quiere decir el día que fue antes de ir a la escuela: si se fue a su casa, si ayudó a la mamá, si jugó con el primito, alguna cosa que usted haya hecho ayer. Con los lápices me lo dibuja bien bonito y pintadito.”

Los estudiantes se pusieron a dibujar en sus mesas. Mientras lo hacían conversaban entre ellos, se explicaban el uno al otro lo que estaban dibujando, compartieron los materiales y resolvieron pequeños conflictos.

A Glenda le gusta ver su aula ordenada así que aprovechó que tenía a los estudiantes sentados trabajando para ponerse a arreglar. Recogió basura que estaba botada, arregló una cartelera, pasó la escoba, le pegó la portada a un cuento roto, ordenó un poco un armario de materiales.

Cuando los estudiantes terminaron fueron dejando los dibujos en la mesa de Glenda, y en seguida salieron a recreo. Ella salió detrás de los estudiantes y llevó los dibujos para evaluarlos.



Los estudiantes jugaron felices, corrieron, participaron en juegos grupales, interactuaron, representaron roles. Glenda los vigiló desde una esquina, mientras revisaba los dibujos uno por uno y apuntó en su cuaderno que los estudiantes lograron dibujos claros, cuáles colorearon sus dibujos, cuáles lograron un trabajo limpio y bien presentado. A Glenda le encantó como trabajaron sus estudiantes y sabe que puede sacar mucha información a través de sus dibujos.

### PREGUNTAS:

- a) ¿Qué piensan de la manera en que Glenda está manejando la planificación y la evaluación?
- b) ¿Qué aspecto consideran ustedes que Glenda necesita mejorar?
- c) ¿Si ustedes fueran Glenda, cómo harían la evaluación de los trabajos? ¿Por qué?

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten al resto de los participantes sus respuestas de la actividad anterior, poniendo énfasis en las estrategias de evaluación definidas por el grupo.
2. Escuchen con atención la presentación y comentarios de sus compañeros.
3. Discutan acerca de:
  - a) La importancia de la evaluación durante y al final del proceso.
  - b) La utilidad de los *indicadores de evaluación*.
  - c) La necesidad de cambiar la forma de evaluación.
  - d) La relación que debe haber entre las *destrezas con criterios de desempeño* planteadas y la forma de evaluar.
4. Si lo desean, pueden anotar en el siguiente recuadro sus propias conclusiones sobre este tema.



## ACTIVIDAD EN GRUPO: VIVENCIA DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.

2. Lean el siguiente texto:

### LOS INSTRUMENTOS DE REGISTRO EN LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

Lo revisado en este capítulo hasta ahora reitera la importancia de la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Es importante resaltar que la información que el docente obtiene al evaluar necesita ser registrada. La memoria no es suficiente, se requiere una documentación.
- Es necesario registrar lo que se observa al evaluar, generar documentos en los que quede constancia de los logros de los estudiantes. Esto constituye una fuente para elaborar conclusiones de los procesos de los estudiantes y del grupo, ajustes curriculares, intervenciones específicas.
- Es necesario que el registro se realice lo antes posible, preferentemente de manera inmediata a la actividad, o apenas haya una breve oportunidad en la jornada de clases.
- Para registrar existen distintos instrumentos que pueden utilizarse.
- Los registros anecdóticos recogen pequeñas historias sobre distintos sucesos significativos que se dan en el día y que involucran a cada estudiante. En este tipo de instrumentos se incluyen relatos que demuestran lo que los estudiantes aprenden.
- Las escalas de valoración describen distintas situaciones o respuestas esperadas en cada actividad, en una gradación de mayor a menor, adjudicando por lo general un código numérico a cada valoración. El docente observa y selecciona la respuesta que más se ajusta a lo observado.
- La lista de cotejo es una tabla de doble entrada en la que se colocan los nombres de los estudiantes y los indicadores específicos de evaluación que se definieron en la planificación.
- El docente define su propio código de cotejo, compuesto por símbolos ( $\pm$ ,  $\times$ , etc.) o siglas (L para “logrado”, EP para “en proceso”, CA para “con ayuda”, etc.) para las que previamente ha designado un claro significado.
- Es importante que el código de la lista de cotejo se maneje de manera homogénea en el tiempo para evitar confusiones.
- Al realizar cada actividad del día se va llenando la lista de cotejo según el desempeño de los estudiantes en base al indicador previamente definido.



- Al finalizar la semana, se recopilan las listas de cotejo llenadas para en base a esta información elaborar conclusiones sobre el desempeño de los estudiantes.
  - Estas conclusiones tienen como secuelas posibles:
    - El diseño de ciertas estrategias de intervención individual con los niños que la requieran.
    - La identificación de casos de mayor complejidad y la decisión de derivarlos.
    - La elaboración de ajustes curriculares, modificaciones en las planificaciones subsiguientes para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.
    - La incorporación de nuevas estrategias didácticas o técnicas de evaluación si se descubre que las que se están utilizando no están teniendo éxito.
    - El conocimiento en mayor nivel de profundidad de cada estudiante que el docente tiene a su cargo y sus procesos individuales de aprendizaje.
3. Revisen juntos los dos ejemplos de actividades que desarrollaron en el trabajo en grupo que realizaron al inicio de esta sesión.
  4. Elijan uno de esos ejemplos y prepárense para llevarlo a la práctica asumiendo roles de docente y estudiantes.
  5. Escuchen atentamente las indicaciones del instructor en cuanto a la repartición de los roles al interior del grupo.
  6. Desarrollen una lista de cotejo para que sirva como herramienta de registro de lo evaluado.
  7. Ejecuten la actividad desempeñando cada uno el rol asignado. Es esencial que quien represente al docente se centre en la evaluación de la actividad, aplicando las técnicas de evaluación anteriormente definidas. Los diferentes grupos ejecutan la actividad simultáneamente.
  8. Una vez concluida la representación, regresen a sus puestos.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Compartan su experiencia al resto de los participantes. Reflexionen oralmente sobre la importancia de manejar técnicas de evaluación variadas y apropiadas según los estudiantes y la actividad; lo esencial de mantener una coherencia entre lo que se busca que el estudiante aprenda, lo que se evalúa y la manera en que se evalúa; lo necesario de registrar los resultados de la evaluación.
2. Escuchen atentamente la retroalimentación del instructor y las perspectivas de los demás participantes.



## TAREA: EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

En el deber que realizó para la sesión de hoy usted elaboró una planificación definiendo únicamente los aspectos denominados *¿Qué van a aprender?* y *¿Cómo van a aprender?* Hoy ha revisado el proceso de evaluación y lo ha explorado en el curso mediante diversos ejercicios, por lo que puede ya concluir la tarea anterior.

1. Retome su tarea anterior.
2. Analice de qué manera podría evaluarse la actividad planteada.
3. Seleccione el *indicador esencial de evaluación* más apropiado y escriba su versión específica para la actividad.
4. Determine la técnica de evaluación a utilizar.
5. Llene la sección *¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes?* incluyendo lo definido en los puntos 3 y 4 de esta tarea.
6. Lea el texto *Proyección del eje del aprendizaje: Desarrollo personal y social*. Anexo 4.



## SESIÓN

# 8

Duración: 3 horas

## PRIMER EJE DEL APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (PARTE 1)

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el eje del aprendizaje Desarrollo personal y social, y sus componentes.</li><li>• Proponer planificaciones en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El componente de identidad y autonomía.</li><li>• El componente de convivencia.</li></ul>

### ACTIVIDAD EN PAREJAS: LECTURA

1. Formen parejas de trabajo.
2. Lean detenidamente el texto *Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje por componentes* del libro de AFCEGB de Primero de Básica, páginas 45 y 46.

### ACTIVIDAD EN GRUPO: ANÁLISIS DE LA LECTURA

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Discutan el texto leído anteriormente.
3. Extraigan juntos las ideas que consideren centrales en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de EGB.



## **ACTIVIDAD INDIVIDUAL: IDENTIDAD, AUTONOMÍA Y CONVIVENCIA**

Escuche la intervención del instructor y apunte lo que le parezca más interesante.

## **ACTIVIDAD INDIVIDUAL: VIDEO: "BUSCANDO A NEMO"**

1. Observe atentamente las escenas de la película “Buscando a Nemo”.
2. Al observar, recuerde los conceptos trabajados en la presentación anterior.
3. Conteste las siguientes preguntas basándose en las escenas observadas en el video:



a) ¿Qué elementos de *identidad* y *autonomía* encontró usted en la película “Buscando a Nemo”?

---

---

---

b) ¿Qué propone la película “Buscando a Nemo” sobre convivencia?

---

---

---

c) ¿Cómo se relaciona esta información con su quehacer como docente?

---

---

---



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Compartan con el resto de los participantes sus respuestas de la actividad anterior.
2. Escuchen atentamente las intervenciones de sus compañeros y participen con sus comentarios.
3. Apunten en el siguiente recuadro las ideas que le resulten más significativas sobre los temas tratados, así como sus conclusiones al respecto.

## ACTIVIDAD EN TRÍOS: EJEMPLIFICANDO EL EJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

1. Reúnanse en tríos.
2. Relean rápidamente el texto que leyeron como tarea para esta sesión: *Proyección del eje del aprendizaje: Desarrollo personal y social*.
3. Trabajen sobre las dos destrezas con criterios de desempeño por cada componente del eje de desarrollo personal y social, que se les entregarán.



4. Propongan una actividad para cada una de las *destrezas con criterios de desempeño* asignadas, utilizando la película “Buscando a Nemo” como principal referente.
5. Escriban una planificación de las actividades planteadas en el punto 4, aplicando los conocimientos adquiridos hasta ahora en el curso.

### TAREA: CONTINUACIÓN DE EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Amplíe el ejercicio realizado en la última actividad de esta sesión:

1. Desarrollen la planificación de dos actividades más, usando las *destrezas con criterios de desempeño* elegidas al final de la sesión.
2. Recuerden continuar utilizando “Buscando a Nemo” como principal referente, y aplicar todos los conocimientos previamente trabajados en el curso.





## SESIÓN

# 9

Duración: 3 horas

## PRIMER EJE DEL APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (PARTE 2)

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el Eje del aprendizaje: Desarrollo personal y social y sus componentes.</li><li>• Proponer planificaciones en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El componente de identidad y autonomía.</li><li>• El componente de convivencia.</li><li>• La presencia del Buen Vivir en Primer Año de EGB.</li></ul>

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presente a los otros grupos las actividades desarrolladas en la sesión anterior y en la tarea.
2. Escuche atentamente las presentaciones del resto de los participantes y saque conclusiones. Puede escribirlas en el recuadro.



## ACTIVIDAD EN PAREJAS: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN

1. Reúnanse con su pareja de trabajo.
2. Recuerden los distintos temas que se han trabajado a lo largo del curso.
3. Con esto en mente escriban los elementos centrales para la enseñanza y el aprendizaje en Primer Año de EGB que se mencionaron en dicha sesión.

---

---

---

4. Planifiquen una actividad para Primer Año de EGB tomando en consideración todos los elementos recordados en el punto 3.
5. Al finalizar su planificación contesten, por escrito, las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el rol del docente en la actividad que planificaron?

---

---

---

b) ¿Cómo se usó el aula para realizar esta actividad?

---

---

---

c) ¿De qué manera se manifiesta en esta actividad el aprendizaje integral?

---

---

---

d) ¿Cómo se hace presente el aspecto lúdico en esta actividad?

---

---

---



e) ¿Qué lugar ocupa el estudiante en esta actividad?

---

---

---

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Si le corresponde exponer, presente su propuesta de actividad al resto de los participantes y al instructor.
2. Escuche atentamente las exposiciones de los grupos que el instructor designe.

## ACTIVIDAD EN GRUPO: EL BUEN VIVIR

1. Júntense en grupos de tres integrantes.
2. Lean *Los ejes transversales dentro del proceso educativo*, en las páginas 16 y 17 del libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB y contesten las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué relación encuentran entre el Buen Vivir y la identidad? Explique con un ejemplo.
  - b) ¿Qué relación encuentran entre el Buen Vivir y la Convivencia? Explique con un ejemplo.
3. Escriban tres implicaciones que tiene el considerar al Buen Vivir como eje transversal de la educación ecuatoriana.

## ACTIVIDAD PLENARIA

Compartan brevemente sus reflexiones según las indicaciones del instructor.

## ACTIVIDAD EN GRUPO: REPRESENTANDO EL BUEN VIVIR

1. Reúnanse con su grupo inicial de trabajo.
2. Escuchen al instructor, quien asignará a su grupo un principio del *Buen Vivir*: Sociedad democrática y equitativa, Sociedad inclusiva, Sociedad pacífica, Promoción de la interculturalidad, Tolerancia a la diversidad o Respeto a la naturaleza.



3. Discutan en su grupo la manera de representar las implicaciones en el aula de clases del *principio del Buen Vivir* asignado, utilizando una manifestación artística a su elección (canción, actuación, baile, poesía, etc.)
4. Recuerden vincular en su representación el principio asignado a la práctica docente en Primer Año de EGB.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Pongan en escena la actividad anterior.
2. Observen las representaciones del resto de los participantes.
3. Escriban sus conclusiones acerca de cada uno de los *principios del Buen Vivir*.

### CONCLUSIONES ACERCA DE LOS PRINCIPIOS DEL BUEN VIVIR

Sociedad democrática y equitativa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sociedad inclusiva \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sociedad pacífica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Promoción de la interculturalidad \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tolerancia a la diversidad \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Respeto a la naturaleza \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD EN GRUPO: EJERCICIO DE APLICACIÓN

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Revisen los aprendizajes más importantes logrados en el curso hasta este momento.
3. Revisen el *Bloque curricular* que se definió en la sesión 5 de este curso.
4. Elijan y anoten una *Destreza con criterios de desempeño* correspondiente al componente de *Identidad y Autonomía* (págs. 31 y 32 del libro de AFCEGB), y una correspondiente al componente de *Convivencia*.
5. Planifiquen una actividad para cada destreza elegida, inscribiéndola en el mencionado *Bloque curricular*.
6. No olviden aplicar en su propuesta todo lo que han aprendido en este curso.

### TAREA:

Traiga para la próxima sesión, por lo menos 4 tarjetas de cartulina de 15 cms. x 10,5 cms. (este tamaño corresponde a una hoja de cartulina A4 dividida en cuatro partes).





**SESIÓN****10**

Duración: 3 horas

**SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 1)**

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el segundo Eje de aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural y sus componentes.</li><li>• Establecer orientaciones de planificación en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El componente Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.</li><li>• El componente Relaciones lógico-matemáticas.</li></ul>

**ACTIVIDAD INDIVIDUAL: LECTURA DE CASO JAZMÍN Y LAS MEDIDAS**

1. Lea detenidamente el siguiente caso.

**CASO JAZMÍN Y LAS MEDIDAS**

Es domingo, y Jazmín pasea con su abuela por el barrio. Jazmín es una niña de 5 años, inquieta y muy curiosa. Va haciendo preguntas a su abuela sobre las diferentes cosas que encuentra en el camino: ¿Por qué hay partes del suelo que son de tierra y otras están duras con cemento? ¿Por qué en la calle hay perros pero no sale ningún conejo? ¿Qué es ese olor que sale del taller del zapatero? ¿Por qué hay más viento cuando camina en la sombra? La abuela trata de contestarle, aunque no siempre tiene la respuesta. Y así las preguntas de Jazmín siguen apareciendo.



De repente, para al frente de la iglesia porque encuentra algo que no había visto antes, y le llama mucho la atención. En la vereda encuentra unas ranuras que forman una delgada línea en el cemento. De esa ranura salen unas plantas verdes, que crecen en ella. Jazmín se agacha y las observa. Las toca con cuidado, siente sus hojas delgaditas y tira despacito de ellas. No salen. La planta está ahí bien sujetada. Jazmínenseguida pregunta a su abuela, que se ha detenido a conversar con una vecina: "abuelita, ¿por qué esta planta no sale de la tierra?". La abuelita está inmersa en su conversación y no la atiende en ese momento. Jazmín se para otra vez y vuelve a mirar la vereda. Se da cuenta que en la vereda de la iglesia hay bastantes rajaduras y en diferentes lugares hay más plantitas como esa. Se va acercando a estas nuevas plantas que ha descubierto y las analiza. Hay unas que están hacia el borde de la calle y otras más cerca del muro de la iglesia. A Jazmín le parece que no todas son del mismo tamaño, pero como no quiere arrancarlas no puede compararlas, y están muy lejos las unas de las otras como para poder estar segura a simple vista.

Su curiosidad es tan grande que decide sacarse la cinta que tiene amarrada en el moño para poder comprobar si hay plantas más altas que otras en la vereda. Su abuelita es costurera y la ha visto usar la cinta métrica, así que le pareció una buena manera de averiguar lo que desea saber. Sostiene una punta de su cinta junto a la base de la planta y la extiende hacia arriba, colocando su dedo junto al punto en el que termina la planta. Con mucho cuidado, para no mover la ubicación de sus dedos se va hacia otra de las plantas de la vereda. Hace lo mismo y se da cuenta que la segunda planta no es tan alta como la primera. Luego busca otra más y usando el mismo método se da cuenta que en cambio es más baja que la primera.

Estos descubrimientos hacen que Jazmín siga preguntándose sobre estas plantas. Sabe que el sol y el agua hacen que las plantas crezcan. No está lloviendo así que con el agua no parece haber diferencia. El sol, en cambio, si podría tener algo que ver. Hay partes de la vereda que están bajo sombra y otras a pleno sol. Jazmín decide contar cuántas hay en cada lugar, y mientras lo hace llega la abuelita y le dice que se tienen que ir. Mientras caminan, Jazmín continúa pensando en las plantas que llamaron su atención y muchas más preguntas llenan su cabeza. Al día siguiente Jazmín le cuenta a su docente y a sus compañeros lo ocurrido.

2. Contesten las siguientes preguntas individualmente y prepárense para compartirlas en el grupo:

a) ¿Por qué le resultaron interesantes estos temas a Jazmín?



b) ¿Qué aprendizajes logró Jazmín en este paseo por el barrio?

---

---

---

c) Si usted tuviera a Jazmín entre sus estudiantes, ¿cómo utilizaría la vivencia de la niña para lograr aprendizajes en la escuela?

---

---

---

d) Explique brevemente ¿cómo la cinta que utilizó Jazmín sirvió como una herramienta de medición?

---

---

---

### ACTIVIDAD EN PAREJAS: BLOQUES, EJES Y DESTREZAS

1. Reúnanse en parejas de trabajo y compartan sus respuestas a las preguntas de la actividad individual.
2. Revisen rápidamente en las páginas 33 a 44 del libro de AFCEGB de Primer Año, la *Proyección del eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural, comunicación verbal y no verbal*; y contesten de manera breve las preguntas que siguen:

a) ¿Qué *Bloque curricular* podría trabajar la docente a partir de la historia de Jazmín?

---

---

---



b) ¿Por qué escogieron este *Bloque curricular* y no otro?

---

---

---

c) Dentro del *Bloque curricular* que ustedes escogieron, ¿qué *Eje del aprendizaje* sería el más adecuado para incorporar el tema de las plantas que crecen entre las ranuras del piso? ¿Por qué?

---

---

---

d) ¿Cuál de los componentes de los *Ejes del aprendizaje* trabajarían?

---

---

---

e) Escojan dos *Destrezas con criterios de desempeño* que podría trabajar a partir de esta historia.

---

---

---

f) Crean una actividad que podría hacer con sus estudiantes acerca de este tema, para desarrollar las *Destrezas con criterios de desempeño* escogidas. Sobre las líneas escriban la consigna o instrucción que tendría esa actividad.

---

---

---

g) Piensen: ¿qué objetos del entorno escolar podrían servirles como herramientas para trabajar las *Relaciones lógico-matemáticas* y por qué?

---

---

---

h) Escriban su trabajo en un papelógrafo.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Comparta con los otros participantes las reflexiones a las que llegó su grupo sobre la base de la lectura y las preguntas anteriores.
2. Escuche las respuestas de los otros grupos y la retroalimentación del instructor.
3. Escriba en el siguiente recuadro sus conclusiones acerca de este tema, incluyendo el esquema básico del Componente del eje del aprendizaje: *Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural* que los participantes plantearán guiados por el instructor.



## **ACTIVIDAD EN GRUPO: ESQUEMATIZANDO EL EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Revisen rápidamente la matriz de las *Destrezas con criterios de desempeño* correspondientes al eje del Aprendizaje: *Conocimiento del medio natural y cultural*.
3. Escuchen las indicaciones del instructor, quien asignará los componentes del mencionado eje a los distintos grupos de trabajo.
4. Identifiquen, con su grupo, palabras claves en las *Destrezas con criterios de desempeño* de la matriz correspondiente al componente asignado.
5. Utilicen las tarjetas que trajeron para escribir en ellas palabras clave seleccionadas.
6. Intercambien las tarjetas entre los grupos, según les indique el instructor.
7. Revisen las tarjetas que les fueron entregadas; identifiquen, remitiéndose a la matriz, cuál sería la ubicación más apropiada para cada palabra clave.
8. Ubiquen las tarjetas en el lugar correspondiente dentro del esquema vacío del eje que el instructor colocará a la vista de todos los participantes.
9. Comenten la ubicación lograda por el grupo general de las diferentes palabras clave.
10. Escuchen atentamente la retroalimentación del instructor.

## **ACTIVIDAD EN PAREJAS: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN**

1. Reúnanse en parejas de trabajo.
2. Reciban las tarjetas con las distintas *destrezas con criterios de desempeño* correspondientes al componente *Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural*.
3. Desarrollen la planificación y escríbanla en un papelógrafo.
4. Dejen todo listo para presentar la próxima sesión.

### **TAREA: PRESENTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

Traigan todo lo necesario para realizar la presentación de la planificación realizada.



## SESIÓN

# 11

Duración: 3 horas

## SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 2)

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el eje de conocimiento del Medio natural y cultural y sus componentes.</li><li>• Establecer orientaciones de planificación en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente de relaciones lógico-matemáticas.</li><li>• Materiales para apoyar experiencias de aprendizaje del eje.</li></ul>

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten al resto de los participantes la actividad realizada en la sesión anterior.
2. Escuchen atentamente las presentaciones de los demás grupos.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Observen las fotografías que el instructor proyectará.
2. Describan oralmente los objetos presentados en las mismas, indicando sus principales características.
3. Participen en el conversatorio intercambiando opiniones acerca de los materiales que se observan en las fotografías. Analicen y comenten posibles maneras de aprovechar los materiales observados en el desarrollo de las *Destrezas con criterios de desempeño correspondientes al componente de Relaciones lógico – matemáticas y al eje del aprendizaje conocimiento del medio natural y cultural* en general.
4. Anoten las ideas que resulten interesantes o sus conclusiones personales sobre el tema en el siguiente recuadro:



## ACTIVIDAD EN GRUPO: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN

1. Reúnanse en los grupos de trabajo.
2. En el libro de AFCEGB de Primer Año, lean con atención las destrezas del componente *Relaciones lógico-matemáticas* (págs. 33, 35, 36, 38, 41, 43).
- 3 Escojan 1 ó 2 destrezas y desarrollos por escrito la planificación de una sola actividad que desarrolle las destrezas escogidas.
4. Escriban la planificación de la clase en un papelógrafo.
5. Prepárense para dramatizar, en diez minutos, la clase que prepararon. Uno de ustedes debe ser el docente y los demás deben representar a los estudiantes. Recuerden que la dramatización en ningún momento debe provocar burla o malas interpretaciones. Su única intención es reproducir lo que el docente desarrollaría en la clase.
6. Después de la presentación de cada grupo retroalimenten brevemente acerca de lo siguiente:
  - a) ¿La planificación que está en el papelógrafo evidencia exactamente lo que desarrollaron como clase?
  - b) En la representación de la clase, ¿las actividades ayudaron al desarrollo de las *destrezas con criterios de desempeño* planteadas en la planificación?

## TAREA: REFLEXIÓN DE VINCULACIÓN

Después de la representación hecha en clase, conteste lo siguiente:

1. ¿Por qué es importante planificar?
2. ¿Por qué a veces lo planificado no funciona una vez que se pone en práctica? ¿De qué depende?
3. ¿Cuáles fueron los errores más comunes en las planificaciones de sus compañeros?
4. ¿Cómo podrían evitarse esos errores?
5. ¿Qué *destrezas con criterios de desempeño* considera principales en el componente *Relaciones lógico –matemáticas*?





**SESIÓN****12****Duración: 3 horas****SEGUNDO EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (PARTE 3)**

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el Eje de conocimiento del Medio natural y cultural con sus componentes y ensayar planificaciones en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.</li><li>• Componente Relaciones lógico-matemáticas.</li><li>• Vinculación entre el Eje del aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural y otros elementos de la estructura curricular actual.</li></ul>

**ACTIVIDAD EN GRUPO: EL SEGUNDO EJE, EL NUEVO BLOQUE Y LO LÚDICO**

1. Reúnanse en grupos de trabajo.
2. El instructor les entregará un tema, ustedes deben leer de qué se trata en las páginas 47 a 54 del libro de AFCEGB de Primer Año.
3. Una vez que hayan terminado y comprendido la lectura, lean lo siguiente:



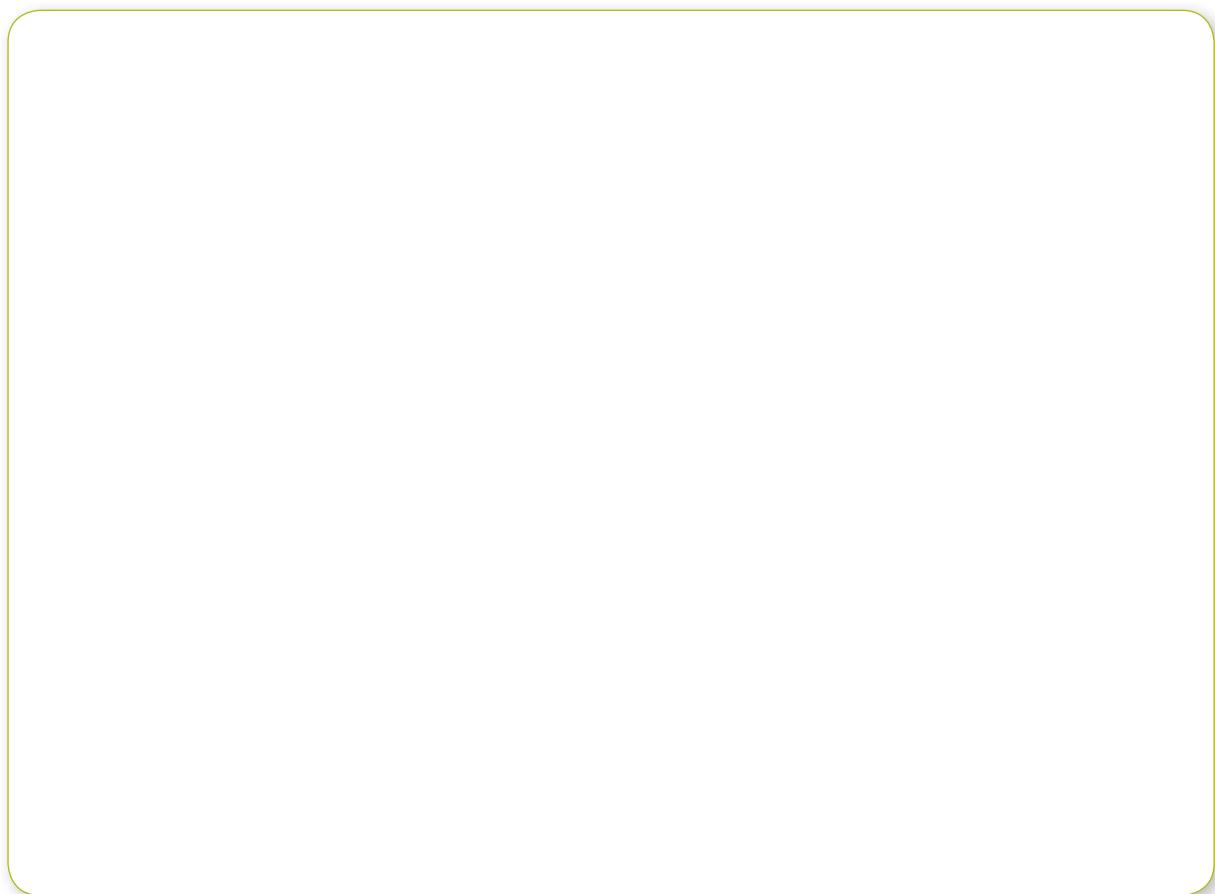
En el Primer Año de EGB, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse. Es un error pensar que el juego en los estudiantes únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos, es decir, desarrollan el pensamiento. Por esto es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de los escolares. (*Libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de EGB* pág. 24).

4. Planifiquen una actividad en la que se desarrolle el tema asignado, en vinculación con el *bloque curricular* creado en la sesión 5 de este curso.
5. Hagan una lluvia de ideas acerca de otras maneras de trabajar de forma lúdica el tema que les fue asignado. Escriban varias opciones de juegos, dinámicas, lecturas, etc., que ayuden a trabajar con este *Eje Transversal* en el aula de Primer Año de EGB.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Expliquen el tema que les fue asignado. Procuren ser muy claros de manera que todos los participantes puedan comprender la relevancia que tiene el mismo en la enseñanza de Primer Año de EGB.
2. Compartan sus planificaciones y sus ideas acerca de cómo trabajar de forma lúdica el tema asignado.
3. Anoten las ideas que les parezcan interesantes y que crean que pueden utilizar en sus clases.



## ACTIVIDAD EN PAREJAS: COMPRENDIENDO EL EJE DEL APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

1. Revisen las páginas 33 a 44 del libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año.
2. Completen el siguiente cuadro de tal manera que explique brevemente cómo se trabajan los dos componentes de este eje del aprendizaje en los diferentes Bloques curriculares.
3. Compartan sus respuestas con el resto de los participantes y complementen su cuadro con los aportes de los demás.



<b>BLOQUES CURRICULARES</b>	<b>DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	<b>RELACIONES LÓGICO - MATEMÁTICAS</b>
	Mis nuevos amigos y yo	
	Mi familia y yo	
	La naturaleza y yo	
	Mi comunidad y yo	
	Mi país y yo	

### **TAREA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

1. Lea para la próxima sesión el Anexo 7 *Comprensión y expresión oral y escrita*.
2. Haga un cuadro sinóptico que resuma la lectura.



**SESIÓN****13**

Duración: 3 horas

**TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 1)**

OBJETIVOS	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el Eje de Comunicación verbal y no verbal con sus componentes y ensayar planificaciones en torno a ellos.</li></ul>	

**ACTIVIDAD EN GRUPO: CAMBIEMOS EL FINAL DEL CUENTO**

1. A partir de este momento, el instructor representa el rol de docente de Primer Año de EGB y ustedes el de los estudiantes.
2. Asumiendo el rol de estudiantes de Primer Año de EGB, realicen las siguientes actividades:
  - a) Reúnanse en sus grupos de trabajo.
  - b) Observen atentamente la proyección del video.
  - c) Creen en grupo un final diferente para el cuento.
  - d) Expresen el nuevo final mediante un dibujo.
  - e) Peguen su dibujo en las paredes del salón.
  - f) Preparen una sencilla dramatización del cuento con el nuevo final y preséntenla frente al resto de los participantes.



## ACTIVIDAD EN PAREJAS: EL EJE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. Reúnanse con su pareja de trabajo y reflexionen sobre las actividades que realizaron anteriormente.
2. Trabajen en el siguiente cuadro. Escriban al lado de cada bloque y componente, las destrezas con criterios de desempeño que se trabajaron en las actividades anteriores. Si en algún bloque no se trabajó ninguna destreza, dejen el espacio en blanco. Apoye su trabajo con una revisión de las páginas 33 a 44 del libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de EGB.

BLOQUES	COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE A LOS QUE PERTENECEN LAS DESTREZAS	DESTREZAS
Mis nuevos amigos y yo	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	
Mi familia y yo	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	
La naturaleza y yo	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	
Mi comunidad y yo	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	
Mi país y yo	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	



## ACTIVIDAD EN GRUPO: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN (30 min.)

1. Reúnanse en grupos.
2. Compartan la información de los cuadros que llenaron en el trabajo en parejas y el proceso que siguieron para decidir qué escribir en éste.
3. De los cuadros de todos los miembros del grupo elijan una *Destreza con criterios de desempeño* por cada componente del *Eje del aprendizaje: comunicación verbal y no verbal*.
4. Desarrollen por escrito, en un papelógrafo, la planificación de una actividad para cada una de las *Destrezas con criterios de desempeño* escogidas. Revisen las páginas 68 y 69 del libro de AFCEGB para que recuerden cómo realizar la planificación.
5. Cuando tengan lista la planificación, péguenla en las paredes del salón. Al lado de su papelógrafo peguen una hoja con el título COMENTARIOS.

## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Escriba sus opiniones en la hoja de comentarios que los otros participantes también colocaron junto a las planificaciones que hicieron en grupo.

## ACTIVIDAD EN GRUPO: CORRIGIENDO LA PLANIFICACIÓN

1. Cuando todos terminen de escribir comentarios a los otros grupos, reúnanse nuevamente en los grupos con los que hicieron la planificación.
2. Recojan su papelógrafo y los comentarios que escribieron acerca de su planificación.
3. Mejoren su planificación de acuerdo a los comentarios que escribieron los demás participantes. Escriban la versión final en el cuadro que está a continuación:

--	--	--



## TAREA: RECOLECCIÓN DE MATERIALES

1. Cada grupo debe ponerse de acuerdo para conseguir y traer los siguientes materiales:

- Lápices de colores, crayones, marcadores
- Goma, cinta adhesiva y tijera
- Tubos de papel higiénico
- Materiales reciclables
- Elementos materiales: hojas, granos, carbón, tierra, etc

2. Lea el siguiente documento *Comprensión y expresión oral y escrita*, que se encuentra a continuación.

### **Comprensión y expresión oral y escrita**

- El objetivo principal de la educación es que los estudiantes sean competentes comunicativos; que sean capaces de comunicarse de forma oral y escrita, comprendiendo y produciendo.
- Es primordial que al finalizar sus estudios disfruten de la Literatura.
- Los estudiantes deben tomar conciencia de que la Lengua es comunicación.
- Es importante que los estudiantes reconozcan los tipos de textos que utilizan, y que el objetivo de los textos es comunicar.
- El docente de Primer Año debe sentar las bases para cumplir estos objetivos, creando espacios en donde los estudiantes puedan desarrollar destrezas de comunicación y expresión.
- Los estudiantes deben desarrollar cuatro macrodestrezas: *hablar, escuchar, leer y escribir*.
- Con estas macrodestrezas se prepara a los estudiantes para la lectura y escritura.
- Dentro de la macrodestreza *escuchar* se trabaja el desarrollo de la comprensión y la discriminación de elementos de un texto.
- El docente para desarrollar en los estudiantes la escucha, debe buscar estrategias. Entre ellas: la lectura a sus estudiantes como parte de la rutina diaria del aula, ser expresivo al leer, utilizar libros variados y de interés del estudiante; crear expectativas; en ocasiones leer sin enseñar los dibujos y reflexionar sobre el lenguaje oral con sus estudiantes.
- Es importante que el docente reflexione con sus estudiantes sobre el lenguaje oral; exploren los sonidos y magnitud de las palabras; también sus significados.



- Un aspecto importante para escuchar es desarrollar la conciencia semántica que se refiere a la comprensión del significado que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos. Comprender que una misma palabra puede tener varios significados.
- Otro aspecto importante es desarrollar la conciencia léxica que se refiere a reconocer que la Lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí, que estructuran ideas y comunican.
- Es importante que los estudiantes sepan que las ideas tienen un número de palabras, que siguen un orden y tienen un sentido.
- También es fundamental desarrollar la conciencia fonológica que estimula la identificación y segmentación de sonidos para combinarlos y formar nuevas palabras. Para esto el docente debe utilizar varias estrategias, hacerlo oral y permanente todo el año.
- En Primer Año de EGB es indispensable que el docente estimule que sus estudiantes articulen y pronuncien bien las palabras, utilizando diversas técnicas.
- Los estudiantes en Primer Año de EGB deben experimentar actividades de describir, exponer, narrar o realizar instructivos sencillos, es importante que al planificarlas sigan un proceso con ejercicios guiados por el docente.
- Para la macrodestreza *leer*, el objetivo es que los estudiantes desarrollen destrezas que el siguiente año les permitan la adquisición y comprensión de la lectura.
- Para cumplir este objetivo es necesario que el docente lea constantemente a sus estudiantes, les permita manipular textos, observar imágenes y crear narraciones.
- Es importante que el ambiente del aula sea alfabetizador, con rotulaciones, y los nombres de los estudiantes para que al final del año logren identificarlos.
- En la macrodestreza *escribir* se espera incentivar la creatividad y ganas de escribir textos cotidianos.
- Se debe guiar a los estudiantes a tomar en cuenta la estructura de los textos y sus propósitos comunicativos.
- Es necesario dar a los estudiantes la oportunidad de escribir con su propio código.
- Es importante resaltar la interpretación de estos códigos porque así comunican sus ideas a otros y se los estimula para que sean creativos.
- Una técnica que ayuda a los estudiantes a adquirir la macrodestreza de *escribir* es la creación de textos colectivos.



3. Responda a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué actividades ha realizado con sus estudiantes para fomentar la lectura y escritura?

---

---

b) ¿Proporcionó a sus estudiantes espacios para desarrollar el gusto por la lectura y la escritura? ¿De qué manera?

---

---

c) ¿Ha encontrado dificultades para que sus estudiantes puedan adquirir gusto por leer o escribir?

---

---

d) ¿Qué actividades haría para desarrollar la conciencia léxica? ¿Por qué es importante que los niños desarrollen esta conciencia?

---

---

e) ¿Cómo se trabaja la conciencia fonológica? ¿Ha realizado ejercicios que desarrollen esta conciencia en su quehacer educativo?

---

---

g) ¿Cómo incentiva el docente a los niños para producir un texto colectivo? ¿Qué tipo de motivaciones puede utilizar? ¿Qué pasos debe seguir?

---

---

h) ¿Qué importancia tiene el incentivar a los niños a escribir con su propio código?

---

---

i) ¿Cómo propone la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica* realizar este proceso?

---

---

j) ¿Qué diferencia tiene este proceso con lo que ha realizado hasta ahora?

---

---



**SESIÓN****14**

Duración: 3 horas

**TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 2)**

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el Eje de Comunicación verbal y no verbal y sus componentes.</li><li>• Establecer orientaciones de planificación en torno al eje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente Comprensión y expresión oral y escrita.</li><li>• Componente Comprensión y expresión artística.</li></ul>

**ACTIVIDAD PLENARIA**

1. Escuche detenidamente las indicaciones del instructor y participe en la creación conjunta de un cuento.
2. Aporte con sus ideas y opiniones, y al final ofrézcase a colaborar en la ilustración del cuento.
3. Escriba en el siguiente recuadro, qué pasos se debe seguir con los niños para realizar la creación conjunta de un cuento.



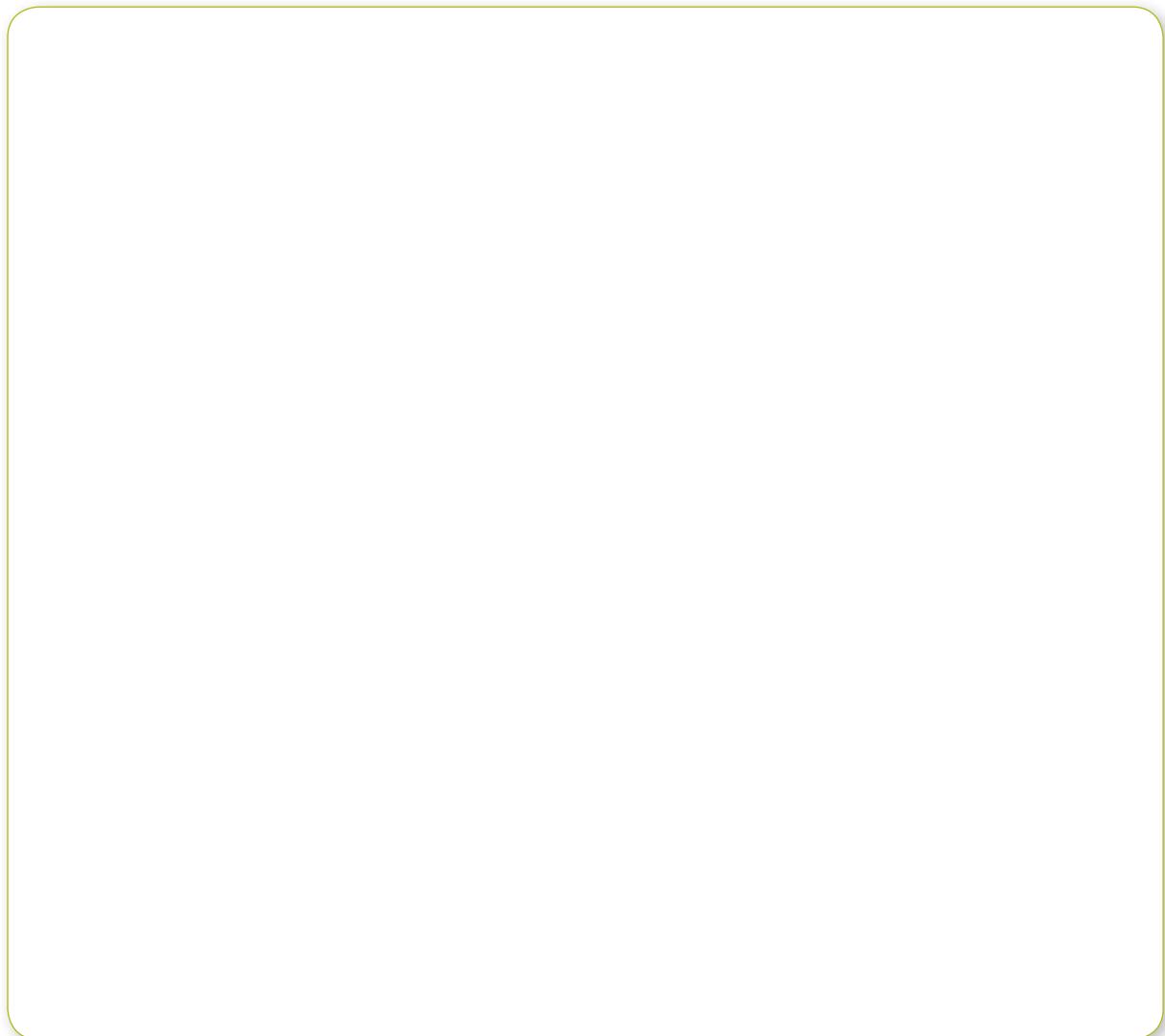
## ACTIVIDAD EN GRUPO: RINCÓN DE ARTE

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Comprueben que todos tienen los materiales solicitados para esta sesión.
3. Analicen qué actividad de artes plásticas podrían trabajar de manera conjunta, con todos esos materiales. Hagan una lista.
4. Decidan la actividad que realizarán con esos materiales y escriban las indicaciones para hacerla. Recuerde que las indicaciones deben estar escritas para ser comprendidas por un estudiante de Primer Año de EGB.
5. Desarrollen la actividad utilizando los materiales.
6. Lean en las páginas 34, 37, 39, 42 y 44 del libro de AFCEGB de Primer Año, el componente *Comprensión y expresión artística*. Analicen las destrezas con criterios de desempeño que se proponen para ese componente.
7. Identifiquen qué destrezas con criterios de desempeño se desarrollaron en esta actividad.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Elijan un portavoz del grupo para que explique brevemente lo que se trabajó en el rincón de arte y cuáles fueron las *Destrezas con criterios de desempeño* desarrolladas.
2. Muestren a sus compañeros el resultado del trabajo realizado con los materiales. Lean la consigna que crearon para los estudiantes.
3. Escuchen las intervenciones de los otros grupos y anoten las ideas que les parezcan interesantes y que crean que pueden utilizar para sus clases.



4. Lean en voz alta en conjunto con el instructor y los demás participantes la sección *Comprensión y expresión artística* de las págs. 59 y 60 del libro de AFCEGB de Primer Año.
5. Discutan sus interpretaciones de la lectura y saquen conclusiones.



## ACTIVIDAD EN PAREJAS: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

1. Formen parejas de trabajo.

2. Lean el siguiente texto:

### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- En este componente se desarrollan *Destrezas con criterios de desempeño* relacionadas con la música y las artes plásticas.
- Se estimula el gusto por la música, canto y danza.
- Dentro de la jornada diaria el docente debe incluir un momento para aprender canciones con posibilidad de danza y teatro.
- En música se trabajan nociones básicas de formación musical, ritmo y entonación.
- El ritmo se refiere a la sucesión de sílabas acentuadas.
- Para desarrollar el ritmo se realizan actividades como identificar ritmos del entorno, naturales y artificiales.
- Otra actividad es producir ritmos con el cuerpo, materiales del entorno o instrumentos musicales sencillos.
- Para finalizar el proceso los estudiantes deben imitar ritmos de terceras personas.
- Para desarrollar la entonación se pide a los estudiantes que diferencien distintos sonidos del entorno, según su intensidad, altura y duración.
- En artes plásticas se trabaja sobre todo la creatividad y motricidad fina.
- Se estimula el gusto por el arte y se enfatiza el uso correcto de sus materiales.
- Al trabajar arte se debe dar al estudiante la oportunidad de experimentar diversas técnicas, partiendo de su creatividad y poniendo especial atención a aspectos expresivos y de resolución de problemas.
- El desarrollo de la motricidad fina es consecuencia de la inclusión constante de actividades de expresión artística y se ve favorecido si es manejado de manera lúdica, creativa y natural.
- Es importante crear un ambiente donde las creaciones artísticas sean significativas para los estudiantes.



- Se debe respetar el ritmo de trabajo de los estudiantes y respetar los procesos al trabajar trazos.
- Para trabajar trazos se debe iniciar por trazos grandes en lugares amplios y reducir progresivamente hasta llegar a la hoja pequeña.
- Desarrollar la creatividad es primordial en Primer Año, por lo que se debe dar al estudiante espacios donde se exprese artísticamente de manera libre, sin seguir modelos preestablecidos.
- El docente debe brindar oportunidades donde los estudiantes expresen de manera crítica sus opiniones sobre obras de arte.

3. Escriban 5 ideas principales acerca del componente *Comprensión y expresión artística*.

4. Ayúdense con las páginas 33 a 44 y 59 a 60 del libro de AFCEGB de Primer Año.

COMPONENTES	IDEAS PRINCIPALES
Comprensión y expresión artística	1. 2. 3. 4. 5.

5. Describa cómo ha estado usando hasta hoy las actividades artísticas en el aula.

6. Enumere los tipos de expresiones artísticas que ha trabajado con sus estudiantes de Primer Año de EGB.

7. ¿Qué aspectos de su práctica pedagógica necesitaría cambiar para ajustarse al planteamiento de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica* en cuanto a este componente?

8. ¿Qué rol considera que ocupa la creatividad en los planteamientos de este componente?

9. ¿Cómo ayudaría a los estudiantes a expresar diferentes opiniones acerca de las obras artísticas? Dé un ejemplo.



EDUCATIVO INTER CULTURAL PLAZA

**SESIÓN****15**

Duración: 3 horas

**TERCER EJE DEL APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL (PARTE 3)**

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el Eje de Comunicación verbal y no verbal con sus componentes y ensayar planificaciones en torno a ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componente Comprensión y expresión oral y escrita.</li><li>• Componente Comprensión y expresión artística.</li><li>• Componente Expresión corporal.</li></ul>

**ACTIVIDAD EN GRUPO: EXPRESIÓN CORPORAL**

1. Reúnanse en grupos de 5 personas.
2. El instructor les asignará un ejercicio para que lo escenifiquen como pantomima.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Mientras se presenta cada grupo, los espectadores deberán identificar de qué se trata la pantomima y las *Destrezas con criterios de desempeño* que se están trabajando. Escríbalas en el cuadro.
2. Si necesitan, apóyense con el libro de AFCEGB para identificar las destrezas.
3. Lean el texto de apoyo que se encuentra al final de la sesión para aclarar cualquier duda.

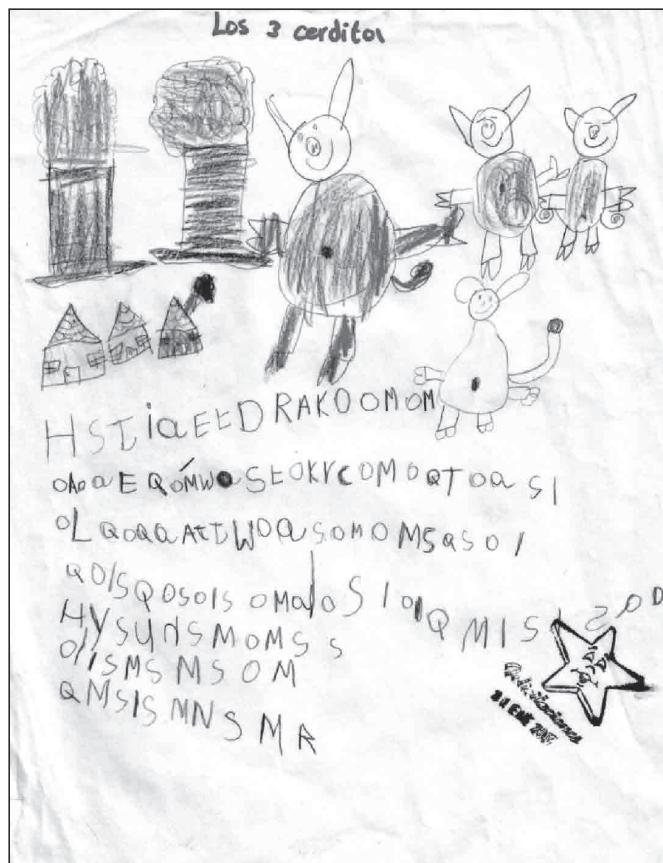
GRUPOS	DESTREZAS
Grupo 1	
Grupo 2	
Grupo 3	
Grupo 4	
Grupo 5	
Grupo 6	
Grupo 7	
Grupo 8	

## ACTIVIDAD EN GRUPO: CASO “PILAR Y CRISTINA”

1. En grupos de cinco personas, lean el siguiente caso.

Pilar y Cristina son docentes de Primer Año de EGB, la una es del paralelo A y la otra del paralelo B. A la salida de clase las dos se van juntas a la casa, ya que viven en el mismo sector. Un día al salir de clase, Cristina se demoró arreglando su aula. Mientras Pilar esperaba estuvo observando el aula de su amiga, y estos papeles que se encontraban en el basurero llamaron su atención:





Proyecto Soy – Save the children, Provincia de Cotopaxi



Al darse cuenta de lo que se trataba, Pilar se inquietó y los recogió, enseguida se acerca a su compañera y le dice: “¿Cristy por qué están en la basura estas maravillas?”

2. Contesten las siguientes preguntas:

- a) Pilar y Cristina tienen distintas percepciones sobre los papeles mencionados. ¿A qué obedece esa manera diferente de pensar de las dos compañeras?
- b) ¿Con cuál de los docentes está usted de acuerdo? ¿Por qué?
- c) ¿Por qué es importante incentivar a los niños a realizar actividades como las que demuestran los papeles que observamos en el caso anterior?
- d) ¿Qué le recomendaría a Cristina para que su quehacer educativo esté relacionado con lo que propone la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica* con respecto a la escritura con su propio código?
- e) ¿Qué tipos de textos podrían escribir con su propio código los niños de Primer Año?
- f) ¿De qué manera sería posible incorporar papeles como los encontrados por Pilar en la planificación de Primer Año de EGB?
- g) ¿Cómo incluiría los aspectos relativos a cada componente del tercer *Eje del aprendizaje*?

### ACTIVIDAD EN GRUPO: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN

1. Reúnanse en grupos de trabajo.
2. Escojan dos Destrezas con criterios de desempeño correspondientes al componente *Expresión corporal* del libro de *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de EGB*.
3. Desarrollen por escrito la planificación de una actividad para cada una de las Destrezas con criterios de desempeño elegidas, o una actividad con la que se desarrollen ambas destrezas.

### ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten al resto de los participantes sus planificaciones.
2. Escuchen las presentaciones de los demás grupos y saquen sus propias conclusiones.



## **ACTIVIDAD EN GRUPO: EJERCICIO DE PLANIFICACIÓN – EL NUEVO BLOQUE**

1. Reúnanse con su grupo de trabajo.
2. Recuerden el *Bloque curricular* que se creó en la sesión 5 y que se ha retomado en algunas sesiones.
3. Escojan una *Destreza con criterios de desempeño* por cada componente de cada *Eje del aprendizaje*. Dichas destrezas serán luego vinculadas con el mencionado bloque.
4. Planifiquen una actividad que desarrolle por lo menos una *Destreza con criterios de desempeño* para cada *Eje del aprendizaje*.
5. Prepárese para compartir su trabajo con el resto de los participantes.



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Presenten su planificación.
2. Tomen nota de lo que les parece más interesante de las planificaciones de los demás grupos.
3. Saquen conclusiones acerca de qué son los *Ejes del aprendizaje*, sus componentes y las *Destrezas con criterios de desempeño*.

## TAREA: PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

1. Responda las preguntas de reflexión
  - a) ¿Cuál ha sido hasta ahora el principal aprendizaje que este curso le ha dejado?
  - b) ¿Qué aspectos de su práctica docente van a ser modificados luego de estos nuevos aprendizajes?
  - c) ¿Cuál es la principal diferencia entre la manera en la que usted ha trabajado en el aula y lo que plantea la *Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB*?

## TEXTO DE APOYO

### LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL Y EL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EGB

- En Primer Año de EGB, las actividades de expresión corporal deben planificarse de manera lúdica.
- Debe estimular la socialización y también el área socio-emocional de los estudiantes.
- Es importante incluir actividades de expresión corporal en la cotidianidad del aula y explotar todas sus posibilidades para desarrollar varias destrezas a través de ellas.
- Dentro de la planificación de expresión corporal incluir juegos creativos que le permitan al estudiante expresarse y comunicarse.
- En Primer Año de EGB es primordial que las actividades de expresión corporal incluyan la coordinación dinámica global y el equilibrio, relajación, disociación de movimientos, eficiencia motriz y esquema corporal.



- La coordinación dinámica global y de equilibrio se refiere a la adquisición de la conciencia del espacio propio y la relación constante y permanente que existe con lo que los rodea. Para esto se pueden realizar ejercicios como marcha, gateo, arrastre, equilibrio dinámico, etc.
- La relajación: Tener conciencia de cuándo empezar un movimiento y cuándo parar.
- Disociación de movimiento: Se refiere a la adquisición de la conciencia de que cada movimiento es en realidad una serie de movimientos que llevan a un objetivo final. Les permite estar seguros de su cuerpo y movimientos.
- Eficiencia motriz: es el desarrollo de la motricidad fina con la utilización de técnicas gráficas y no gráficas, que se desarrollan en el componente de comprensión y expresión artística.
- Esquema corporal: es la toma de conciencia global del cuerpo. Se logra por el uso y experiencia de las posibilidades y limitaciones del cuerpo con relación a los demás.





## SESIÓN

# 16

Duración: 3 horas

## CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES: LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR EN EL AULA DE PRIMER AÑO DE EGB

OBJETIVO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso al desarrollar propuestas integrales de enseñanza y aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Unificación de aprendizajes y planificación integral según la Actualización Curricular.</li><li>Conclusión del curso.</li></ul>

### ACTIVIDAD INDIVIDUAL: PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA

1. Observe los fragmentos de la película, anotando lo que le parezca más interesante acerca de la actitud del docente.
2. Conteste las siguientes preguntas:
  - a) ¿De qué manera el docente ha influenciado en Billy y por qué?
  - b) ¿Ha sido correcta la actitud del docente con respecto a las capacidades y destrezas de Billy? ¿Por qué?
  - c) ¿Si usted se encontrara en una situación similar, como docente, cuál sería su actitud ante la respuesta del padre y por qué?



## ACTIVIDAD PLENARIA

1. Compartan con los demás participantes las respuestas a las preguntas de reflexión.
2. Comenten acerca de la importancia de considerar al estudiante como protagonista del aprendizaje.

## ACTIVIDAD EN PAREJAS CIERRE: APRECIACIONES SOBRE EL CURSO

1. Escojan una pareja de trabajo.
2. Selecciónen su *Bloque curricular* y planifiquen un día de clase.
3. Asegúresen de incluir actividades que apunten a cada uno de los componentes de los *Ejes del aprendizaje*. Revisen que sus actividades incorporen el aspecto lúdico, planteen un aprendizaje integral y consideren al estudiante como el centro del proceso.
4. Una vez que terminen, deben entregarla al instructor.
5. Llenen el siguiente cuestionario sobre sus apreciaciones del curso a manera de entrevista: una persona pregunta y apunta y la otra responde, luego viceversa.

Preguntas:

- a) ¿Cuánto aprendí sobre los planteamientos del curso Actualización Curricular de Primer Año de EGB?
  - b) ¿Qué pasos debo seguir para orientar mi trabajo con estos planteamientos que me propone la *Actualización y Fortalecimiento Curricular*?
  - c) ¿Qué dificultades encuentro en mi entorno para llevar a cabo los planteamientos?
  - d) ¿Cómo me visualizo como docente de Primer Año de EGB en mi clase, trabajando con los planteamientos de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular*?
  - e) Si pudiera modificar algo en general, ¿qué sería?
6. Como trabajo final, complete el cuadro con sus conclusiones acerca de qué son cada uno de los aspectos que trabaja la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica* de Primer Año.



ASPECTOS AFCEGB	QUÉ ES	EJEMPLO
<i>Bloque curricular</i>		
<i>Ejes del aprendizaje</i>		
<i>Componentes de los ejes del aprendizaje</i>		
<i>Destrezas con criterios de desempeño</i>		
<i>Indicadores esenciales de evaluación</i>		



### ANEXO 1

#### LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN PRIMER AÑO (Tomado del libro de AFCEGB)

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas<sup>1</sup> en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como los estudiantes no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, **acompañando y brindando las herramientas necesarias** para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la Lengua, que se

1 Según Condemarín M., Chadwick M. y Milicic N., en el libro *Madurez Escolar* las funciones básicas a desarrollar en los primeros años se clasifican bajo los rubros de: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas

articula con el segundo año y los años subsiguientes. Por este motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; éstos son: *escuchar, hablar, leer y escribir*.

Al ser parte de una sociedad y de una familia, los estudiantes adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros. Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos, además porque juegan. Esos son los momentos en que se desarrollan. También están expuestos a situaciones permanentes de lectura y escritura. Si bien no han interiorizado el código alfabetico, son capaces de entender las publicidades, las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas.

Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. Poco a poco los niños comienzan a darse cuenta que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus paratextos<sup>2</sup>, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierran momentos de placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen tareas simbólicas e imaginarias con el juego. Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permiten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral (Romero, 2009).

Por lo tanto, lo lúdico no se limita a la edad, en la escolaridad es importante que el docente de Educación General Básica sea capaz de adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo, crítico y al mundo social.

En el primer año, la actividad lúdica debe ser un **eje transversal presente en todas las actividades a realizarse**. Es un error pensar que el juego en los estudiantes únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos, es decir, desarrollan el pensamiento. Por esto es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza - aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de los escolares.

---

2 El paratexto está conformado por el conjunto de elementos que acompañan al texto escrito: portada, título, imágenes, autor, colores, entre otros.



El proceso de evaluación diagnóstica y continua permitirá al docente detectar a tiempo las dificultades de sus educandos a fin de aportar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje. Además, esta evaluación debe ser tratada de manera sistemática para que permita determinar el avance de los estudiantes en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño planteadas, incrementando su nivel de complejidad a través del proceso.

Es necesario que el docente seleccione adecuadamente las técnicas evaluativas, priorizando en este nivel la observación del desempeño de los estudiantes en las diversas situaciones cotidianas, tomando como referente los indicadores esenciales de evaluación que son evidencias concretas de los aprendizajes adquiridos durante el año escolar, los mismos que se detallan al final del documento.

Como ya se comentó en un principio, el currículo de primer año adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del educando, lo que implica dos situaciones importantes:

La primera es que todas las actividades que se realicen con los estudiantes, respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo con la secuencia en que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Esto debe aplicarse respetando también las diferencias individuales y estilos personales de aprendizaje que muestran los niños de una misma edad.

La segunda situación se refiere a la estructura del presente currículo. Se plantea el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes del aprendizaje<sup>3</sup>. Es bueno destacar que ésta es una división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico, en la que los componentes y los ejes del aprendizaje se vinculen entre sí. Por ello, una actividad propuesta puede favorecer el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del componente de relaciones lógico - matemáticas y, al mismo tiempo, permitirles una intensa interacción de convivencia, además de beneficiar su expresión corporal. Será dentro de la planificación didáctica donde el docente la organice, basándose en la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular para este año de Educación General Básica adopta como finalidad el facilitar el desarrollo integral de los educandos.

Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterios de desempeño que se adquieren en el Primer Año son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación General Básica.

---

<sup>3</sup> Ver cuadro general de la estructura curricular del primer año de Educación General Básica.



## **ANEXO 2**

**Tomado de la Reforma Curricular para Educación General Básica 1996**

### **PROUESTA CONSENSUADA DE REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA CURRÍCULO DE PREESCOLAR**

#### **1. CONSIDERACIONES GENERALES**

La propuesta curricular de preescolar se ha construido a base de:

- Los lineamientos y consensos emanados del Consejo Nacional de Educación en materia educativa, especialmente en lo relativo a la reforma curricular.
- Los criterios y sugerencias de los especialistas consultados, cuyo análisis y sistematización permitió identificar puntos de consenso significativos.
- El reconocimiento de las características evolutivas de los niños de esta edad, ubicados en el contexto de la realidad ecuatoriana, en toda su diversidad social, cultural, étnica.
- El conocimiento de que una significativa parte de los niños de edad preescolar de nuestro país vive en condiciones socio-económicas, culturales y familiares que afectan negativamente a la calidad de vida y limitan el pleno desarrollo de sus capacidades potenciales.
- La necesidad de integrar todos los programas preescolares sean de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea curricular común y flexible, que respete las diferencias metodológicas y de enfoque.
- El convencimiento de que este esfuerzo colectivo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.
- La clara comprensión de que una propuesta curricular de esta índole puede contribuir a mejorar la calidad de la educación, sólo en la medida en que sus ideas y recomendaciones lleguen al aula y se conviertan en parte integrante de la práctica pedagógica cotidiana de los docentes.

La propuesta se sustenta en los siguientes criterios:

- Existen criterios básicos en torno al niño, su desarrollo y educación que trascienden las distintas concepciones teóricas y metodológicas particulares en este campo; criterios, cuya actualidad y vigencia tienen un amplio reconocimiento y deben ser ubicados como rectores del quehacer pedagógico en las instituciones preescolares.
- El desarrollo del niño es un proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente integral.
- Como en toda ciencia, en la educación son válidas las clasificaciones, identificación de componentes, áreas, disciplinas, pero solo en la medida en que en ellas se reconozca que se trata

de operaciones técnico-metodológicas para facilitar la acción práctica, didáctica y en que conserven la integralidad del desarrollo infantil.

- Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.
- La integralidad del currículo preescolar depende en gran medida de que incluya en sus componentes la presencia y participación de sus actores principales: el niño, su familia, la escuela y la comunidad.
- Los conocimientos y destrezas específicas tienen que ser desarrolladas en contextos y situaciones significativas para el niño, para que estos se integren de manera natural al caudal de su experiencia anterior, proveniente de su entorno familiar y comunitario.
- El niño que ingresa al preescolar no es un ser vacío, al que hay que enseñarle cosas desde la dicotomía “sabiduría del maestro, desconocimiento del niño”.
- Por el contrario el proceso pedagógico debe partir siempre de lo que el niño ya sabe y puede, estimularlo y fortalecerlo para enriquecerle con experiencias y adquisiciones nuevas en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje infantil.

## 2. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA CURRICULAR

Partiendo de estas consideraciones generales, la propuesta de preescolar se ha construido formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo.

Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen, una vez consensuados, el común obligatorio que servirá de parámetro flexible a los docentes de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tienen carácter programático, sino orientador.

## 3. PERFIL DE DESARROLLO

Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño, apuntan a definir un perfil de desarrollo del niño preescolar.

Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.



El perfil aporta la congruencia y relevancia de los contenidos educativos y explicita la orientación de los aprendizajes; se constituye en parámetro de excelencia para el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos de la vida.

Permite formular los objetivos de desarrollo expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño. En torno a estos objetivos se estructuran los ejes de desarrollo y *bloques curriculares*, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño preescolar irá desarrollando en su proceso de formación.

## **PERFIL DE DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR (DESEMPEÑO SOCIAL)**

1. Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.
2. Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.
3. Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
4. Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
5. Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
6. Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas de su grupo, familia y comunidad.
7. Satisface sus necesidades motrices y equilibra el tono muscular.
8. Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

## **4. OBJETIVOS DEL CICLO PREESCOLAR**

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

1. Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
2. Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.

3. Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
4. Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

## 5. EJES DE DESARROLLO

- Surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.
- No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño.
- Tienen como núcleo integrador el desarrollo del yo, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa.
- Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño preescolar.
- Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.
- No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.
- Los ejes de desarrollo son:
  - desarrollo personal
  - conocimiento del entorno inmediato
  - expresión y comunicación creativa

### - EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del



niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al desarrollo personal y de su yo.

### **- EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO**

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural. Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento del mundo circundante, la descentración afectiva e intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

El eje está integrado de los siguientes bloques: relaciones lógico-matemáticas, mundo social, cultural y natural.

### **- EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA**

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y en el establecimiento de relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total.

Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical, como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

## **6. BLOQUES DE EXPERIENCIA**

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración. Contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen formas de cooperación e integración (niños, espacios y materiales).

Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño y responden a necesidades de orden metodológico.

## **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)**

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

### **CURRÍCULO DE PREESCOLAR**

<b>7. CURRICULO DE PREESCOLAR</b>	7.1 EJE DE DESARROLLO: DESARROLLO PERSONAL
<b>BLOQUES DE EXPERIENCIAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Confianza y seguridad en sí mismo.</li><li>- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.</li><li>- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades.</li><li>- Esfuerzo en el logro de metas.</li><li>- Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.</li><li>- Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.</li><li>- Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.</li><li>- Sentirse sujeto de derechos y obligaciones.</li><li>- Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.</li><li>- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.</li></ul>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b> <b>DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICIÓN)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás.</li><li>- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.</li><li>- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.</li></ul>



<b>BLOQUES DE EXPERIENCIAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de hábitos alimenticios correctos.</li> <li>- Disfrutar de los alimentos y la buena salud.</li> <li>- Gusto por la cultura física.</li> <li>- Prevención de enfermedades y accidentes.</li> <li>- Reconocimiento y rechazo de toda forma de peligro y amenaza a su integridad física.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.</li> </ul>
<b>DESARROLLO SOCIAL (Socialización)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.</li> <li>- Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa,</li> <li>- Respeto al punto de vista de los otros.</li> <li>- Actitudes de equidad y no discriminación de género.</li> <li>- Amor y aceptación de sus cercanos.</li> <li>- Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.</li> <li>- Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.</li> <li>- Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor.</li> <li>- Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato.</li> <li>- Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.</li> </ul>

## 7.2 EJE DE DESARROLLO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

<b>BLOQUES DE EXPERIENCIAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)</b>
<b>RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación perceptiva: visual, auditiva, táctil-kinestésica-sinestésica, haptica-gustativa.</li> <li>- Noción de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.</li> <li>- Noción de espacio: (concreto y gráfico)</li> <li>. cerca - lejos</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. arriba - abajo</li> <li>. delante - detrás</li> <li>. encima - debajo</li>   <li>-En la relación:</li> <li>. sujeto - objeto</li> <li>. objetos entre sí</li> <li>. objetos: estáticos - en movimiento</li> <li>. objetos: en equilibrio - no equilibrio</li>   <li>- Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después.</li>   <li>- Noción de causalidad: relación causa-efecto.</li>   <li>- Noción del esquema corporal: lateralidad.</li>   <li>- Noción de cuantificación.</li>   <li>- Nociones de clasificación</li> <li>. seriación</li> <li>. correspondencia</li> <li>. conservación de cantidad</li> </ul>
<b>BLOQUES DE EXPERIENCIAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</b>
<b>MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y exploración del mundo físico y social que le rodea.</li> <li>- Relación y diferenciación de ambientes del entorno: familia, jardín, barrio, comunidad.</li> <li>- Valoración de manifestaciones culturales.</li> <li>- Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno.</li> <li>- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.</li> <li>- Participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.</li> <li>- Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.</li> <li>- Interacción selectiva con los medios de comunicación.</li> </ul>



## 7.3 EJE DE DESARROLLO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

BLOQUES DE EXPERIENCIAS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción del esquema corporal: vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad.</li> <li>- Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.</li> <li>- Coordinación psicomotora y representación.</li> <li>- Expresión con el cuerpo en forma global.</li> <li>- Expresión con cada una de sus partes en forma parcial.</li> <li>- Interpretación de mensajes del lenguaje corporal.</li> <li>- Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN LÚDICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.</li> <li>- Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.</li> <li>- Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>. informar, comprender, entretenér, expresar, persuadir.</li> <li>- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias.</li> <li>- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, acompañadas de textos escritos.</li> <li>- Oír, mirar, relatar, comentar y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc.).</li> <li>- Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.</li> <li>- Uso de signos gráficos como medio de expresión.</li> <li>- Discriminación auditivo-verbal.</li> <li>- Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración.</li> <li>- Coordinación ojo-mano y auditivo-motora.</li> <li>- Noción espaciales, temporales y de conservación.</li> <li>- Desarrollo de la motricidad fina.</li> </ul> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas gráficas).</li> <li>- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación.</li> <li>- Producción y utilización de pictogramas e ideogramas.</li> <li>- Interés por la lectura.</li> <li>- Valoración y cuidado de los libros.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.</li> <li>- Imitación y discriminación de sonidos.</li> <li>- Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.</li> <li>- Vivencia y discriminación de pulso, acento, ritmo.</li> <li>- Interpretación y discriminación de estribillos y canciones sencillas, siguiendo el ritmo y melodía.</li> <li>- Ejecución de danzas, rondas y bailes.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>. dibujo</li> <li>. pintura</li> <li>. modelado</li> <li>. collage</li> </ul> </li> <li>- Interpretación personal de trabajos propios y de los demás.</li> <li>- Comprensión del mensaje implícito en elementos plásticos <ul style="list-style-type: none"> <li>. color</li> <li>. texturas</li> <li>. forma</li> <li>. tamaño</li> <li>. ubicación</li> </ul> </li> </ul>
<b>8. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS</b>	<p>Considerando que la propuesta curricular de preescolar responde a un enfoque integral y globalizado, centrado en el niño y orientado al desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, resulta necesario observar las siguientes recomendaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar y aprovechar situaciones significativas como espacios creativos para impulsar el desarrollo de las capacidades y destrezas dentro de un enfoque lúdico.</li> </ol>



2. Considerar la actividad lúdica como metodología general básica para desarrollar las capacidades de conocer, descubrir y crear, que contribuyen al logro del perfil de desarrollo del niño preescolar.
3. El enfoque de globalización permite al educador comprender y respetar la integralidad con que el niño aprende, sin separar por áreas sus nuevas experiencias y conocimientos. El educador podrá utilizar la estructura de ejes y bloques de experiencias solo para la planificación y organización del trabajo.
4. Las experiencias directas serán las fuentes de conocimiento y descubrimiento con planeación y participación conjunta de niños, maestros y padres de familia.
5. La propuesta curricular se viabilizará en el aula mediante la elaboración de un proyecto institucional que adapte el currículo a las situaciones particulares del centro. Este proyecto institucional debe ser compartido por los padres de familia y la comunidad.
6. Debe incorporarse a las metodologías de trabajo en el preescolar el aprendizaje desde los errores, que posibilite al niño y al maestro un manejo flexible y positivo de las situaciones de aprendizaje.
7. Integrar a los padres de familia en el proceso educativo, aprovechando sus experiencias, ocupaciones y habilidades para que las compartan con los niños. Esta participación de la familia debe ser concebida dentro de la planificación curricular y no solamente como actividades extracurriculares.
8. Participación de la familia y la escuela en la preparación del niño para el uso y disfrute selectivo de los medios de comunicación.
9. Tomar el perfil de desarrollo del niño preescolar como referente básico para la evaluación inicial, formativa, de procesos y terminal.
10. Valorar los trabajos de los niños de forma sistemática, y posibilitar su participación; valorar sus propios trabajos y los de sus compañeros.
11. Mantener exposiciones permanentes de los trabajos de los niños para promover el desarrollo progresivo de criterios y opiniones sobre sí mismos y sobre los demás. Todas las actividades que se realicen deben tener una finalidad definida previamente y los niños deben conocer dicha finalidad.
12. Planificar de forma sistemática y con participación directa de los padres de familia el período de adaptación del niño al preescolar, teniendo en cuenta las características propias de cada uno.
13. Adquirir y utilizar en forma colectiva los materiales de trabajo, para garantizar su calidad, bajo costo y efectividad y evitar así las vivencias negativas que



	<p>se generan por las diferencias de calidad entre los materiales.</p> <p>14. Seleccionar cuidadosamente los libros y otros materiales para evitar deficiencias relativas a la comprensión de instrucciones e imágenes, al tratamiento de temas como relaciones de género, interculturalidad, medio ambiente, entre otros.</p> <p>15. Evitar al niño la presentación de modelos de “familias ideales” y propiciar el concepto de que todos los que viven bajo el mismo techo, pueden constituir una familia. Se recomienda la revisión de textos, láminas, cuentos y otros materiales desde esta perspectiva.</p> <p>16. Evitar el uso de textos y materiales cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (género, raza, religión).</p>
<b>RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la implementación de la propuesta curricular en forma gradual, comenzando por el preescolar.</li> <li>2. Universalizar el período de aprestamiento en primer grado, como estrategia compensatoria para los niños que no han asistido al preescolar.</li> <li>3. Favorecer la articulación metodológica entre el preescolar, primero y segundo grados.</li> <li>4. Evitar la tendencia a escolarizar la actividad del preescolar.</li> <li>5. Implementar la propuesta curricular de preescolar en los programas alternativos.</li> </ol>
<b>9. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL NIVEL PREESCOLAR</b>	<p><b>EJE DE DESARROLLO PERSONAL</b></p> <p>Títeres, teatrino, disfraces, caretas, antifaces, juguetes, trajes típicos, láminas, franelógrafos.</p> <p><b>EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b></p> <p>Lupa, semillas, regadera, vivero, cajas, tubos, carretes, bloques huecos, bloques de Dines, de Hill, cajas de lectura, arquitectura 1-2 y 3, cotilón, cuentas de colores, láminas de colores, láminas de historietas, secuencias lógicas, encajes, encastres, dominos, rompecabezas, plantados, cuentas, tillos, fichas, naipe, palillos, bolas perforadas, canicas, tapas corona, corchos, botones, sorbetes, encajes, paletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.</p>



### EJE DE DESARROLLO FÍSICO

Colchoneta, caballete, escalera, aros, pelotas, sogas, llantas, zancos, pañuelos de colores, cintas, tanques, esteras, grabadora, música infantil.

### EJE DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

Revistas, tarjetas, láminas, literatura infantil, fotografías, carteles, pictogramas, cajas de lectura, papel cometa, cartulina, masas, barro, lanas, aguja, tijera, micrófono, teléfono, tierra de colores, plastilina, papel periódico, arena, pinceles, hisopos, brochas, frascos transparentes, pinturas, anilinas, instrumentos musicales elaborados con materiales del medio.

## ANEXO 3

### LOS EJES TRANSVERSALES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO

(Tomado del libro de AFCEGB)

#### El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:



- **La interculturalidad**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

- **La formación de una ciudadanía democrática**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

- **La protección del medioambiente**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

- **La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

## **ANEXO 4**

### **PROYECCIÓN DEL EJE DEL APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (Tomado del libro de AFCEGB)**

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter “rector” del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados. Los componentes del aprendizaje Identidad y autonomía, y Convivencia constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social



que interactúa con sus semejantes y con el entorno. El docente, en la planificación de aula, deberá escoger las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año escolar, todas las destrezas con criterios de desempeño deben ser desarrolladas.

Ejes del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.</li> <li>• Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.</li> <li>• Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.</li> <li>• Manifestar iniciativa en situaciones y experiencias nuevas.</li> <li>• Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.</li> <li>• Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive.</li> <li>• Proponer ideas en situaciones cotidianas y defender sus opiniones con argumentos de acuerdo a su edad.</li> <li>• Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.</li> <li>• Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</li> <li>• Elegir con seguridad las actividades que desea realizar.</li> <li>• Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo.</li> <li>• Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</li> <li>• Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.</li> <li>• Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</li> <li>• Reconocerse como una persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades.</li> <li>• Identificar y valorar su historia personal y familiar para sentirse miembro de su familia.</li> </ul>
	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.</li> <li>• Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.</li> <li>• Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad.</li> <li>• Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que lo rodean.</li> <li>• Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio en el que se desenvuelve.</li> <li>• Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente.</li> <li>• Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.</li> <li>• Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural.</li> <li>• Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural.</li> <li>• Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas.</li> <li>• Vivenciar y comunicar hechos ocurridos y costumbres folclóricas del medio para respetarlas y valorarlas.</li> <li>• Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive.</li> </ul>
--	--	--

## ANEXO 5 (Tomado del libro de AFCEGB)

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar <b>narraciones</b> sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.</li> <li>• Comprender el <b>significado de palabras, frases y expresiones</b> en la comunicación oral (conciencia semántica).</li> <li>• Escuchar <b>narraciones</b> acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el <b>número de palabras</b> que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</li> <li>• Escuchar <b>narraciones</b> sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar <b>fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras</b> (conciencia fonológica).</li> <li>• Participar en <b>conversaciones</b> e interactuar comparando sus propias experiencias.</li> <li>• Comprender <b>narraciones</b> desde un análisis paratextual.</li> </ul>
---------------------------------	--	--



- Participar en la producción de **textos colectivos de narraciones** sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- Ejecutar **rasgos caligráficos** para utilizarlos creativamente.
- Escribir su **nombre con su propio código** para identificar sus trabajos.
- Discriminar visualmente **objetos imágenes o trazos** de acuerdo a sus características.
- Escuchar **descripciones** de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- Comprender el **significado de palabras, frases y expresiones** en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar **descripciones** de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e **identificar el número de palabras** que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Discriminar visualmente **objetos imágenes o trazos** de acuerdo a sus características.
- Escuchar **descripciones** de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar **fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras** (conciencia fonológica).
- Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus **características físicas**, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
- Exponer **experiencias propias**, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- Diferenciar los **sonidos de su nombre** para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos.
- Escribir con su propio código **descripciones** de los miembros de su familia y leerlas en clase.
- Ejecutar **rasgos caligráficos** para emplearlos creativamente.
- Exponer **experiencias propias**, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- Diferenciar los **sonidos de su nombre** para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos.
- Escuchar **exposiciones** relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).
- Comprender el **significado de palabras, frases y expresiones** en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar **instrucciones** sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas.





- Escuchar **exposiciones** acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el **número de palabras** que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar **exposiciones** relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar **fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras** (conciencia fonológica).
- Distinguir diferentes **sonidos** que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéicos y voces de personas conocidas.
- Exponer oralmente **situaciones cotidianas** relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.
- Leer **láminas o carteles** que acompañan a las **exposiciones** y comprender los mensajes.
- Escribir con su propio código **explicaciones** sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas.
- Ejecutar **rasgos caligráficos** para utilizarlos creativamente.
- Identificar y relacionar los **fonemas** (sonidos) que conforman su **nombre** con las **grafías** del mismo en función de reconocer su nombre escrito.
- Discriminar visualmente **objetos imágenes o trazos** de acuerdo a sus características..
- Comprender el **significado de palabras, frases y expresiones** en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar **narraciones** sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios).
- Escuchar **narraciones** relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el **número de palabras** que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar **narraciones** sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar **fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras** (conciencia fonológica).
- Participar en **narraciones orales** de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.
- Participar en **exposiciones orales** compartiendo sus vivencias.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer <b>imágenes de narraciones</b> de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>• Participar en la producción de <b>textos colectivos de instrucciones sencillas</b>, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.</li> <li>• Escribir con su propio código <b>narraciones</b> del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.</li> <li>• Ejecutar <b>rasgos caligráficos</b> para utilizarlos creativamente.</li> <li>• Escribir su <b>nombre</b> para identificar sus trabajos.</li> </ul>
--	--	--

## ANEXO 6

### CUADRO SINÓPTICO

Un **cuadro sinóptico** es una forma de organizar el contenido de conocimientos y los muestra de manera sencilla. Proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas. Pueden ser utilizados para trabajos e informes del colegio.

Los pasos para realizar el cuadro sinóptico son: lectura de exploración, lectura de comprensión, sacar ideas primarias e ideas secundarias y sacar palabras claves. Los cuadros sinópticos se arman de izquierda a derecha otorgando distintas categorías mediante flechas o llaves.

## ANEXO 7 (Tomado del libro de AFCEGB)

### COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier



tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Asimismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación General Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos. Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos, presentando a sus estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la **lengua es comunicación** y que sean capaces de **escuchar, hablar, leer y escribir** de manera eficaz.

Es importante que los estudiantes conozcan los tipos de texto con el que trabajan, puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, un listado, una receta, una instrucción, una explicación, una opinión o descripción, entre otros elementos. Igualmente, deben saber que los textos sirven para comunicarse, para que otros los entiendan o entender a otros, y que para ello deberán producirlos y comprenderlos. Esto se logra mediante el desarrollo y la reflexión sobre lo que se dice, lo que se escucha, lo que se lee y lo que se escribe.

En consecuencia, el docente debe desarrollar las cuatro **macrodestrezas** del área: escuchar, hablar, leer y escribir las que se acrecentarán a lo largo de la Educación General Básica.

Dentro de la macrodestreza de **escuchar**, hay dos aspectos importantes para este año: el primero se relaciona con el desarrollo de la comprensión y el segundo, con la discriminación de elementos que se encuentran en un texto.

Estos dos aspectos preparan al educando para la adquisición de la lectura y escritura.

Que los estudiantes escuchen es la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización, ya que desde la intuición saben que la lengua constituye una transacción oral: se intercambian sonidos para comunicarse. Se espera que la lectura en voz alta por parte del docente se convierta en una rutina en el aula. Para que sea efectiva, los libros escogidos tienen que ser variados y de interés para sus estudiantes.

Para desarrollar la macrodestreza de escuchar, el docente tiene que ser expresivo al leer, crear expectativas y leer el libro sin enseñar los dibujos, de esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, lo que les ayuda a mejorar su **comprensión**.

Además, es fundamental que el docente **reflexione sobre el lenguaje oral** junto con sus estudiantes, para que vayan reconociendo algún sonido difícil o diferente, en una palabra larga o corta, sonidos que se repitan dentro de una misma palabra, en las palabras iguales, en distintas que hacen referencia al mismo elemento (sinónimos) y en opuestas (antónimos).



Otro aspecto esencial es el desarrollo de la **conciencia semántica**, que permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir, entender que una palabra puede tener distintos significados que se pueden diferenciar según el contexto (la palabra *estrella* no significa lo mismo en un cuento que en una explicación astronómica).

Incluso se espera que los estudiantes escuchen otros textos orales como canciones, publicidades, biografías animadas, audiovisuales, segmentos de programas de televisión que miran, escenas de películas, textos de la tradición oral del lugar donde habitan, entre otras actividades orales. La idea es que los estudiantes desarrollen estrategias para la comprensión desde la oralidad, en todos los ámbitos de su vida, no solamente en la escuela. Esto requiere que los docentes de este nivel escuchen los textos con anterioridad y准备 las actividades necesarias para lograr el desarrollo en sus estudiantes.

Para **discriminar los elementos de un texto**, se propone realizar actividades que desarrollen la *conciencia léxica y la conciencia fonológica*.

Para desarrollar la **conciencia léxica<sup>1</sup>**, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. En este proceso, se dan cuenta de que las ideas tienen un número determinado de palabras que siguen un orden en su construcción para tener sentido. También se debe ofrecer a los escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman las mismas, para que se den cuenta que al cambiar el orden, puede o no modificarse el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecerán de él.

Cuando se trabaja la **conciencia fonológica<sup>2</sup>**, es necesario estimular la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos y formar nuevas palabras. Identificar sonidos que forman las palabras constituye un desafío para los estudiantes porque los sonidos no se encuentran en el habla en forma separada unos de otros (Borzone y Rosemberg, 2008). Para conciencia en sus estudiantes. Es imprescindible que estas estrategias sean realizadas **de forma oral y permanente durante todo el año lectivo**.

De esta forma se espera que los estudiantes, al terminar el año, sean diestros en escuchar sonidos tanto desde la imitación y reproducción como en la producción de nuevas palabras al cambiar, suprimir y aumentar sus sonidos. Por ejemplo, en la palabra *gata* existen estos sonidos /g/ /a/ /t/ /a/, al **cambiar** el primer sonido se forman otras como /pata/, /lata/

---

**1 Conciencia léxica.** Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre si para estructurar ideas.

**2 Conciencia fonológica.** Reflexión sobre los sonidos que forman las palabras.  
Actualización y Fortalecimiento



y /rata/; si se **suprime** el primer sonido /g/, se forma una nueva palabra con significado diferente /ata/ y si se **aumenta** el sonido /l/ en el segundo lugar de la palabra /ata/, queda /alta/. Este proceso se convierte en un juego de construcción de nuevas palabras con distintos significados que, por un lado, amplía el vocabulario de los educandos, y por otro, los prepara para la adquisición del código alfabetico. Hay que tomar en cuenta que **no es objetivo de este año, que los estudiantes asocien todos los sonidos con sus respectivas grafías.**

Una estrategia importante para desarrollar la conciencia fonológica es trabajar con los **nombres** de los estudiantes. Es primordial que discriminen e identifiquen los sonidos que componen su nombre, luego relacionen cada sonido con su respectiva grafía y, por último, escriban su nombre correctamente.

Con respecto al desarrollo de la macrodestreza **hablar**, hay que recordar que al comenzar el primer año, ya han experimentado de variadas maneras la comunicación oral con sus semejantes, su familia, sus amigos, etcétera; sin embargo, no todos han tenido las mismas oportunidades ni han tenido el mismo nivel de desarrollo. Es por esta razón que el papel de la escuela es garantizar las oportunidades para que, a lo largo de los años escolares, los estudiantes se conviertan en buenos comunicadores orales.

Es importante que los docentes del primer año de Educación General Básica estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura.

Para poder comunicar sus ideas, es indispensable que los escolares tengan la capacidad de pronunciar adecuadamente las palabras. En este año, el docente debe realizar ejercicios para desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales y ayudar a que **articulen y pronuncien correctamente las palabras**, haciendo movimientos que ejerciten la mandíbula, las mejillas, la lengua y los labios, como por ejemplo: pedir a un niño que articule palabras sin emitir el sonido para que sus compañeros descubran qué quiere decir, o también jugar a las “muecas” junto al docente, esto significa hacer los mismos movimientos faciales que el docente hace, y aplicar otras alternativas similares.

Para estimular la expresión oral, el docente debe crear espacios amplios de comunicación con temas de interés para sus estudiantes. Puede proponer situaciones para resolver en distintos contextos que inviten al diálogo, además plantear preguntas abiertas sobre el tema para que puedan emitir sus opiniones y comentarios, promoviendo siempre intercambios comunicativos entre ellos. Otra alternativa para incentivar el habla es crear, conjuntamente, diferentes tipos de textos como descripciones de objetos, personas, animales, entre otros, narraciones de hechos y vivencias, exposiciones de temas de interés e instructivos sencillos de hechos cotidianos.



Sin embargo, el docente tiene que estar consciente que **describir, exponer, narrar o realizar instructivos sencillos** de manera oral o escrita, son habilidades que deben desarrollarse siguiendo un proceso con ejercicios guiados. En el caso de describir, se pide a los estudiantes que observen características propias de una imagen u objeto, mediante la utilización de preguntas como: ¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cómo es o cómo son?, ¿para qué sirve?, ¿a qué grupo pertenece? y otras, dependiendo del tema. El docente organiza esta información en esquemas según algunas variables o criterios como color, forma, tamaño, textura, entre otros. Es importante el acompañamiento del docente para anotar las ideas de sus estudiantes hasta terminar con la descripción. Con el esquema terminado, la maestra o el maestro guía a los escolares para que estructuren oraciones referentes a la imagen u objeto descrito.

**Exponer es explicar con claridad** y ordenar ideas acerca de un determinado tema. Para que los estudiantes adquieran esta habilidad, el docente debe orientar el proceso que comienza con la elección de un tema de interés, pasa por la planificación, redacción, revisión, y termina con la exposición del mismo. Este proceso se aplica para la elaboración de narraciones. Cabe anotar que los estudiantes de primer año deben participar intensamente en estas actividades, que se completarán en los siguientes niveles de Educación General Básica.

Con relación a los **instructivos sencillos**, la intención es que los educandos sean capaces de describir procesos cotidianos y tomen conciencia de los pasos a seguir, teniendo en cuenta una secuencia lógica. Se puede proponer a los estudiantes que realicen instructivos de cómo bañar a sus mascotas, cómo cuidar a sus animales, cómo lavarse los dientes, cómo preparar una ensalada de frutas, entre otras actividades.

Dentro de la macrodestreza **leer**, el objetivo es prepararlos mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para que en el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la comprensión del proceso. Por esta razón, es fundamental que se hagan actividades de prelectura, lectura y poslectura.

Es necesario, como se mencionó anteriormente, que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores. No es conveniente que los invente, pues los escritores son personas especializadas y sus cuentos tienen una estructura y características determinadas que pueden ser ignoradas el momento que el docente cuente sin leer, produciendo la falta de comprensión en sus estudiantes. Además, hay que darles la oportunidad de manipular los libros, observar las imágenes, narrar historias e interesarse en saber qué dice en los escritos, para que adquieran gusto por la lectura y se motiven por el aprendizaje de la misma. En la biblioteca del aula debe haber textos de la tradición oral para que los estudiantes los valoren y conozcan sus raíces.

El salón de actividades debe tener un **ambiente alfabetizador**; las paredes y el mobiliario tienen que estar rotulados con los respectivos nombres de los objetos y materiales escolares.

A su vez, son necesarios carteles con los nombres de los estudiantes, otros con vocabulario nuevo y un calendario con los meses del año. En fin, gran cantidad de material escrito para que los estudiantes tengan curiosidad e interés de entrar en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

A lo largo del año, el estudiante será capaz de leer su nombre y el de sus compañeros, las imágenes que se encuentren en los cuentos, láminas, carteles explicativos, pictogramas, etiquetas y textos escritos en clase con la ayuda del docente y predecir de qué se tratará un cuento mediante la lectura de paratextos.

Para desarrollar la macrodestreza de **escribir**, es necesario tomar en cuenta que desde muy temprano los educandos son potenciales escritores; por lo tanto, se espera incentivar su creatividad y sus ganas de escribir diferentes textos cotidianos como invitaciones, cuentos, listas, instructivos sencillos, entre otros, siempre teniendo en cuenta la **estructura** de cada uno y su **propósito comunicativo**.

Al ingresar en el primer año de Educación General Básica, los estudiantes deben participar en la escritura de textos variados aunque no sepan escribir de manera convencional, es importante que escriban con su **propio código**. Esta forma de escribir la realizan desde muy pequeños, al imitar la escritura formal, haciendo trazos ondulados continuos como la escritura cursiva o redondeles y rayas verticales discontinuas como la escritura en imprenta (Ferreiro y Teberosky, 1999). Es importante señalar que “imitar el acto de escribir es una cosa e interpretar la escritura producida es otra”. En este año, hay que resaltar e incentivar la interpretación de estos códigos no convencionales, porque de esta manera comunican sus ideas a otros y se forman estudiantes creativos, que produzcan textos y no únicamente copiadores de ellos.

Además, es fundamental que los escolares se den cuenta que escribir un texto es el resultado de un proceso complejo que implica varios pasos. Para esto, el docente tiene que guiar a sus estudiantes en la elaboración de varios textos colectivos siguiendo el proceso de la escritura. Este proceso debe ser realizado desde los primeros años de escolaridad para que adquieran el desarrollo de la macrodestreza **escribir**.

Se entiende como **texto colectivo** la producción de un escrito en conjunto que hacen los estudiantes con el docente sobre un tema de interés. La construcción de este tipo de texto es ideal para este año de Educación General Básica, porque los estudiantes generan las ideas de manera colectiva. Este momento del proceso corresponde a la planificación del texto y ayuda a crear la conciencia de que todo lo que se escribe debe planificarse antes. Luego de esto, el docente, es quien escribe en un papelote o en el pizarrón, se convierte en un “escriba”. No se limita únicamente a copiar lo que sus estudiantes dictan, sino que adjudica sentido a lo que ellos expresan y les muestra el mecanismo de la escritura, poniendo énfasis



en la direccionalidad de las oraciones (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), la forma de los párrafos, el lugar de los títulos, etcétera. Esta actividad también ayuda a descubrir que, al dictar ideas, cada sonido pertenece a una letra y que escribir una palabra lleva más tiempo que decirla.

Por otro lado, el texto a producir puede ser de diferente tipo: **narrativo, descriptivo, expositivo, instructivo**, entre otros, dependiendo de la intencionalidad del docente y del tema en sí.

Es necesario recordar que los docentes tienen que realizar el **proceso de escritura**, por lo tanto deben **planificar**, junto a los estudiantes, el texto que van a escribir, teniendo en cuenta el tema, el destinatario y el propósito. Luego con las ideas generadas, se espera que **redacten en conjunto un primer borrador**. A continuación, el docente debe leer junto con ellos lo escrito y proceder a la **revisión y corrección** del mismo, siempre con la participación de sus estudiantes. Al final, se realiza la **edición del texto** o pasada a limpio, con lo que concluye el proceso. Esto se puede hacer en varios días si es necesario, para que se den cuenta que es recursivo y no una actividad aislada.





El portal educativo [www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec) es una potencial herramienta para lograr la atención, el interés y el dinamismo de tus estudiantes en cada clase. Conoce de cerca la diversidad de material que te apoyará en el día a día de tu labor.

# REVOLUCIONA TU CLASE

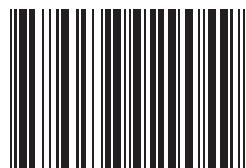
y prepárala  
en un clic

[www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec)

- MÁS DE 30.000 RECURSOS DIDÁCTICOS
- MATERIAL INTERACTIVO
- ESTRATEGIAS PARA APOYO EN EL AULA
- VIDEOS
- BIBLIOTECA VIRTUAL
- EXPERIENCIAS Y PROYECTOS INNOVADORES
- PLANIFICACIONES DIARIAS
- INSTRUMENTOS CURRICULARES PARA CADA NIVEL Y ÁREA



ISBN 978-9978-92-904-9



9 789978 929049

**Educamos para tener Patria**



Av. Río Amazonas, entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz.  
Quito, Ecuador.

Información: 1800 33 82 22 o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)  
**[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)**

