

**ACTUALIZACIÓN**  
**Y FORTALECIMIENTO**  
**CURRICULAR** **DE**

**LA EDUCACIÓN**  
**GENERAL BÁSICA**  
**2010**

**3**

**AÑO**

## **IMPORTANTE**

---

El uso de lenguaje que discrimine y reproduzca esquemas discriminatorios entre mujeres y hombres, es una de las preocupaciones del Ministerio de Educación del Ecuador, sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüistas acerca de la manera de hacerlo en español.

Por esta razón, y para evitar la sobrecarga gráfica que supondría el uso de "o/a", "los/las" y otras formas relacionadas con el género, a fin de marcar la presencia de ambos sexos, hemos optado por usar términos genéricos, en la medida de las posibilidades del lenguaje, y la forma masculina en su tradicional acepción.

**ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO  
CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010**

**Presidente de la República**

Rafael Correa Delgado

**Ministra de Educación**

Gloria Vidal Illingworth

**Viceministro de Educación**

Pablo Cevallos Estarellas

**Subsecretaria de Calidad Educativa**

Alba Toledo Delgado

**Director Nacional de Currículo (E)**

Juan Diego Reyes

**Equipo Técnico:**

René Cortijo Jacomino  
María Cristina Espinosa Salas  
Angelina Gajardo Valdés  
Martha Alicia Guitarra Santacruz  
Luis Hernández Basante  
Ivanna López Ampuero  
Freddy Peñafiel Larrea  
Mariana Pérez Flores  
Miguel Pérez Teca  
Isabel Ramos Castañeda  
Juan Diego Reyes Villalva  
Nancy Romero Aguilar  
Pilar Tamayo Aroca  
Alba Toledo Delgado

**Coordinación editorial:**

Martha Alicia Guitarra Santacruz

**Diseño y diagramación:**

Susana Zurita Becerra  
José Hidalgo Cevallos  
Francisco Veintimilla Romo

**Corrección de estilo**

Ligia Sarmiento De León

**Impresión:**

Versión Web

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Derecho de Autor: N° 033293  
Septiembre de 2010  
Quito – Ecuador

## CONTENIDO

<b>1. Introducción</b>	<b>7</b>
<b>2. Antecedentes</b>	<b>8</b>
El Plan decenal de Educación	8
El currículo de 1996 y su evaluación	8
<b>3. Bases pedagógicas del diseño curricular</b>	<b>9</b>
El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión	9
Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo	10
Una visión crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo	11
El desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño	11
El empleo de las tecnologías de la información y comunicación	12
La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	12
<b>4. El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica</b>	<b>14</b>
<b>5. Los ejes transversales dentro del proceso educativo</b>	<b>16</b>
El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo	16
La interculturalidad	16
La formación de una ciudadanía democrática	17
La protección del medioambiente	17
El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	17
La educación sexual en los jóvenes	17
<b>6. La estructura curricular: sistema de conceptos empleados</b>	<b>18</b>
La importancia de enseñar y aprender	18
Objetivos educativos del año	19
Planificación por bloques curriculares	19
Destrezas con criterios de desempeño	19
Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje	20
Indicadores esenciales de evaluación	20
Anexos	20
1 Mapa de conocimientos	20
2 Orientaciones para la planificación didáctica	20

## PROYECCIÓN CURRICULAR DE TERCER AÑO

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

<b>1. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura</b>	<b>23</b>
Perfil de salida del área	28
Objetivos educativos del área	29
<b>2. Objetivos educativos del año</b>	<b>31</b>
<b>3. Planificación por bloques curriculares</b>	<b>32</b>
Bloque 1. Instrucciones orales y escritas/reglas de juego	32
Bloque 2. Cuentos de hadas	34
Bloque 3. Mensajes/Postales/Invitaciones/Tarjetas de felicitación	34
Bloque 4. Juegos del lenguaje: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas	36
Bloque 5. Carteleras: afiches/vía pública/cartelera de cine	36
Bloque 6. Cuentos maravillosos	38
<b>4. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje</b>	<b>39</b>
Precisiones para la selección de textos	39
Precisiones para el escuchar	40
Precisiones para el hablar	41
Precisiones para el leer	42
Precisiones para el escribir	43

Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua	44
<b>5. Indicadores esenciales de evaluación</b>	<b>45</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>46</b>

#### ÁREA DE MATEMÁTICA

<b>1. La importancia de enseñar y aprender Matemática</b>	<b>51</b>
Perfil de salida del área	56
Objetivos educativos del área	56
<b>2. Objetivos educativos del año</b>	<b>57</b>
<b>3. Planificación por bloques curriculares</b>	<b>58</b>
<b>4. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje</b>	<b>60</b>
Bloque: Relaciones y funciones	62
Bloque: Numérico	64
Bloque: Geométrico	71
Bloque: Medida	71
Bloque: Estadística y probabilidad	72
<b>5. Indicadores esenciales de evaluación</b>	<b>73</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>74</b>

#### ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

<b>1. La importancia de enseñar y aprender entorno natural y social</b>	<b>75</b>
Objetivos educativos del área	77
<b>"MI CIUDAD Y MI PAÍS"</b>	<b>78</b>
<b>2. Objetivos educativos del año</b>	<b>78</b>
<b>3. Planificación por bloques curriculares</b>	<b>79</b>
<b>4. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje</b>	<b>82</b>
Bloque 1: Necesidades de los seres vivos	82
Bloque 2: Los alimentos	83
Bloque 3: Mi ciudad, mi pueblo	84
Bloque 4: Parroquias, cantones y provincias	85
Bloque 5: Mi país	86
Bloque 6: Los símbolos de los ecuatorianos	87
<b>5. Indicadores esenciales de evaluación</b>	<b>88</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>90</b>
<b>Anexos:</b>	
<b>Mapas de conocimientos</b>	<b>93</b>
<b>Orientaciones para la planificación didáctica</b>	<b>123</b>

## 1

## Introducción

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Este documento constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar. Sus objetivos son los siguientes:

- Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

Este documento curricular de Educación General Básica empezará a implementarse a partir de las siguientes fechas:

- septiembre de 2010 en el régimen de Sierra (de primero a séptimo de EGB),
- abril de 2011 en el régimen de Costa (de primero a décimo de EGB), y
- septiembre de 2011 en el régimen de Sierra (de octavo a décimo de EGB).

## 2

## Antecedentes

### El Plan Decenal de Educación

En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.

### El currículo de 1996 y su evaluación

En 1996 se oficializó un nuevo currículo para EGB fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de "Reforma Curricular de la Educación Básica".

En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación.



## 3

## Bases pedagógicas del diseño curricular

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, **se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje**, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

### El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la **condición humana** y preparar para la **comprensión**, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del **Buen Vivir**.



## Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

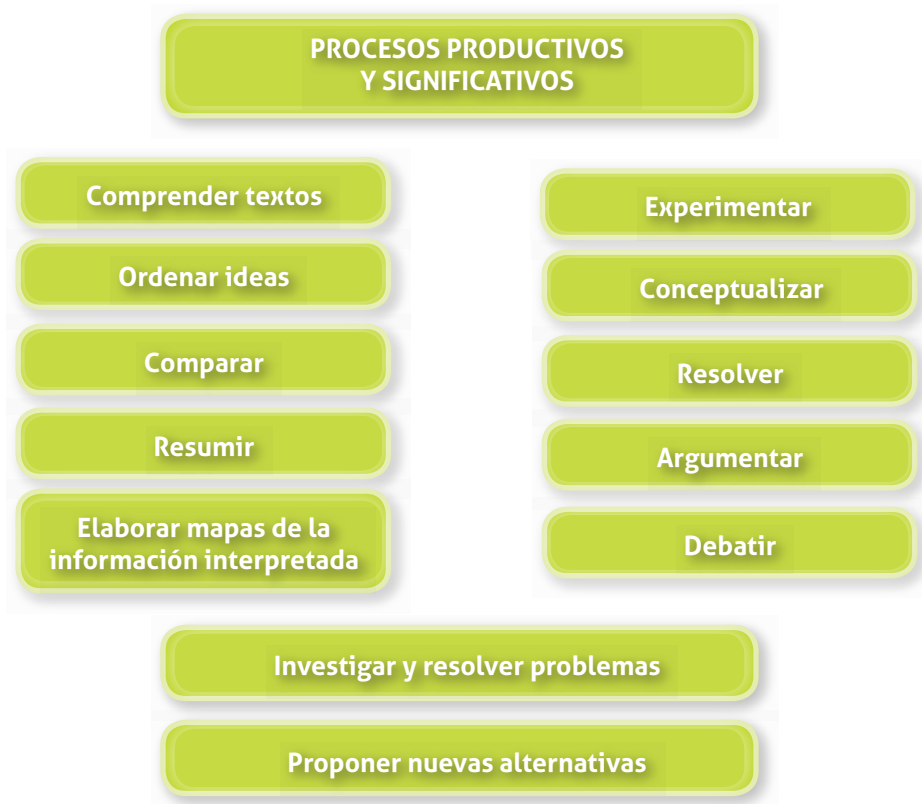
- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente:



## Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta en lo esencial, en el incremento del **protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas**, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **metacognición**<sup>1</sup>, por procesos tales como:



## El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del "saber hacer" en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los "criterios de desempeño" para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

<sup>1</sup> Para Rocío Díaz Berdiales, es posible definir la **metacognición** "como las estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo" (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>).

## El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

## La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. **Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua** que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (**resultados concretos del aprendizaje**) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en

el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una **evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos**, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

## 4

## El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

## 5

## Los ejes transversales dentro del proceso educativo

### El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:

- **La interculturalidad**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.



- **La formación de una ciudadanía democrática**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

- **La protección del medioambiente**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

- **La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

## 6

## La estructura curricular: sistema de conceptos empleados

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: la importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación.

### La importancia de enseñar y aprender

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

- **Eje curricular integrador del área:** es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

- **Lengua y Literatura:** escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
- **Matemática:** desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

- **Estudios Sociales:** comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- **Ciencias Naturales:** comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

- **Ejes del aprendizaje:** se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.
- **Perfil de salida del área:** es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.
- **Objetivos educativos del área:** orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES** de alta generalización deberán realizar los estudiantes?
- **¿QUÉ DEBE SABER?** Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.
- **¿PARA QUÉ?** Contextualización con la vida social y personal.

## Objetivos educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

## Planificación por bloques curriculares

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

## Destrezas con criterios de desempeño

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
- **¿Qué debe saber?** Conocimiento
- **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización

## Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

## Indicadores esenciales de evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN** o **ACCIONES** SE EVALÚAN?
  - **¿QUÉ CONOCIMIENTOS** SON LOS **ESENCIALES** EN EL AÑO?
  - **¿QUÉ RESULTADOS** CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
- Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio**

## Anexos

- **Mapa de conocimientos:** es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.
- **Orientaciones para la planificación didáctica:** es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

# PROYECCIÓN CURRICULAR DE TERCER AÑO



# ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

1

## La importancia de enseñar y aprender Entorno Natural y Social

A partir de la Reforma Curricular para la Educación Básica, planteada en el año 1996, se estableció la integración de carácter transdisciplinario de las Ciencias Naturales y Sociales en un área denominada Entorno Natural y Social, en segundo y tercer año. Esta concepción estructural posibilita el conocimiento de la realidad sobre la base de las experiencias, las percepciones, las vivencias y las representaciones, enmarcadas en la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico.

Desde esta visión, la importancia del estudio del área de Entorno Natural y Social como una asignatura dentro del programa curricular de la Educación Básica, radica en el conocimiento del medio inmediato y en el desarrollo de destrezas de interacción social que alienten una participación activa y reflexiva dentro de un grupo social, en completo reconocimiento e interrelación con el medio. La enseñanza de Entorno Natural y Social supone pensar en el espacio local y sus múltiples interacciones en la vida comunitaria, desde la preservación del patrimonio natural y cultural, y desde la convivencia en función del bienestar común.

El eje que da unidad al conjunto de la propuesta curricular, que comienza con el estudio del entorno y continúa con los Estudios Sociales, es la **identidad**. En este punto, el reconocimiento de la **diversidad** es fundamental en la construcción de la identidad ecuatoriana y en la edificación de identidades más amplias, más abiertas, más inclusivas y más tolerantes. La factibilidad de esta construcción se encuentra en la conjugación de la experiencia y el saber. Esto es, construir la identidad desde la base de lo conocido, discutido y aprendido. De allí la importancia de la capacidad de narrar lo que se observa del entorno, posibilitando que los escolares cuenten lo que saben. Es necesaria la puesta en relato para conectar lo conocido con lo vivido, es decir, buscar el espacio para contar, exponer y publicar en el espacio educativo las experiencias vitales del estudiantado.

En este marco resulta fundamental hacer hincapié en el componente proyectivo de la identidad, considerando que la observación y la identificación de problemas en el entorno natural y en la vida cotidiana permiten la concienciación y generación de expectativas, así como pueden hacer lugar a la imaginación de propuestas de acción de solución. El deterioro del entorno,

la extinción de especies de flora y fauna, y la pérdida de la tradición oral son ejemplos claros de estos problemas. Por ello, las fundamentaciones y los conocimientos que se impartan deben ser efectivos frente a la falta de referencialidad que tienen los escolares.

Las costumbres, las tradiciones y las formas de vida de una sociedad constituyen un referente que debe reconocerse y ser fortalecido bajo la orientación del docente. El propósito es obtener una mirada con más apertura del entorno natural y social que invite al estudiantado a recrearlo con el fin de encontrar y consolidar la información.

La identidad se logra a través del conocimiento profundo de lo que identifica a una persona, de sus rasgos más significativos, atendiendo a la pertenencia; en el caso específico de segundo y tercer año, la pertenencia a una localidad y a un país, y a la diversidad en la cual se puede y debe encontrar la unidad. Es primordial apreciar la diversidad para promover el diálogo desde la diferencia, identificando y valorando la riqueza de sus particularidades en cuanto a la memoria, la historia, la cultura, el trabajo y la vida cotidiana. Así, la mirada de la realidad natural y social supondrá la valoración de lo construido y, al mismo tiempo, la necesidad de cambiar realidades que deben ser modificadas y atender a demandas de diferente índole.

Por otra parte, constituye un componente esencial en el planteamiento de este currículo el rescate de procesos metodológicos propios de la enseñanza de los Estudios Sociales y de las Ciencias Naturales, como son la observación directa e indirecta, la descripción, la comparación, la narración, la representación gráfica, entre otros. Estos procesos permitirán el desarrollo de las macrodestrezas propuestas para el estudio de Entorno Natural y Social en estos dos años de escolaridad que son: **la ubicación temporal y espacial, la obtención y clasificación de información mediante percepciones sensoriales, la interpretación y la comunicación.**

Cada una de las destrezas con criterios de desempeño tributa a una o varias de las macrodestrezas, que a su vez se orientan a la consecución del perfil de salida del área de Estudios Sociales y de Ciencias Naturales.

Los ejes del aprendizaje articulan el propósito de la enseñanza de Entorno Natural y Social, es decir, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad.

Los ejes del aprendizaje en Entorno Natural y Social son: **el buen vivir o sumak kawsay, la identidad local y ecuatoriana, la ciudadanía responsable y la unidad en la diversidad.**





Lo importante es que los modos de tratar los saberes acerca del entorno natural y social constituyan un hilo conductor que aliente el fortalecimiento de las diversas identidades, y que su convivencia enriquezca la vida social, política y cultural del país.

## Objetivos educativos del área

- Reconocer lugares de su localidad, ubicándolos a través de puntos referenciales, para desenvolverse y orientarse en su entorno social y natural.
- Fortalecer la identidad ecuatoriana fundamentada en la diversidad, conociendo y valorando las necesidades y particularidades del entorno natural y social, para establecer nexos de pertenencia desde lo inmediato hasta lo mediato.
- Reconocer la interacción que tiene el ser humano con el entorno natural, interiorizando los beneficios y las consecuencias que resultan de su actuar.
- Establecer responsabilidades para con su entorno natural y social, a través del fortalecimiento de valores, actitudes y acciones positivas que cultiven una convivencia pacífica en la diversidad social y natural.
- Apreciar el sentido de los símbolos que se asocian a la vida cultural y social de su patria, y las diversas manifestaciones que reflejan la gran riqueza de su patrimonio cultural y natural.

## “MI CIUDAD Y MI PAÍS”

### 2

## Objetivos educativos del año

- Reconocer el agua, el aire, el suelo, la luz y el calor como elementos fundamentales para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.
- Demostrar hábitos alimenticios que favorezcan la conservación de su salud y ayuden a su crecimiento.
- Identificar la ciudad o pueblo en el que habita, reconociendo sus manifestaciones sociales y culturales para valorarlas como propias.
- Adquirir una visión global de la organización administrativa del Ecuador, por medio de la construcción sistemática de sus componentes, para el reconocimiento y proyección de las necesidades del entorno natural y social.
- Reconocerse como ecuatoriano o ecuatoriana por vínculos afectivos que parten del participar de un mismo territorio, de una misma historia, y de una gran diversidad social y cultural de su gente.
- Identificar el sentido de los símbolos que representan a su patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos.

# 3

## Planificación por bloques curriculares

Eje Curricular Integrador

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Ejes del aprendizaje:

Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable

Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. Necesidades de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las <b>necesidades de los seres vivos</b> mediante la identificación del aire, el agua, la luz y el calor como elementos importantes para el desarrollo de la vida.</li> <li>Identificar lo que brinda el <b>suelo</b> para los seres vivos, a través del reconocimiento de las formas de contribuir a su conservación.</li> <li>Describir el aire desde la observación, experimentación e identificación de sus características.</li> <li>Valorar la importancia del <b>aire</b> y los <b>peligros que implica su contaminación</b>, desde la prevención tanto en el hogar como en la escuela.</li> <li>Identificar las características del <b>agua</b> desde la observación, la experimentación y explicación de las mismas.</li> <li>Expresar los beneficios del <b>cuidado del agua</b> a través de la práctica de acciones para su ahorro.</li> <li>Identificar las <b>fuentes naturales de luz y calor</b>, desde la valoración de su importancia para la vida y sus utilidades en la cotidianidad.</li> <li>Reconocer la <b>importancia de proteger el ambiente</b>, mediante la promoción del reciclaje (manejo de residuos) en el hogar y en la escuela.</li> </ul>
2. Los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer que <b>los alimentos</b> que se ingieren sirven para la subsistencia del ser humano, desde la explicación de su efecto en el cuerpo.</li> <li>Diferenciar el <b>origen de los alimentos</b> en función de explicar la importancia de su ingesta diaria.</li> <li>Explicar cómo <b>los alimentos son producto del trabajo de las personas</b>, por medio de su valoración y su aprovechamiento.</li> <li>Diferenciar la <b>comida saludable</b> seleccionando los alimentos que contribuyen al crecimiento y mantienen la salud.</li> <li>Identificar los <b>alimentos típicos de la localidad</b> por medio de la descripción de su proceso de elaboración y significado.</li> <li>Reconocer la <b>importancia de una buena alimentación</b> y promoverla en el hogar y en la escuela.</li> </ul>

<p><b>3. Mi ciudad, mi pueblo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar los <b>puntos cardinales</b> en la escuela y en el entorno, por medio de la utilización de la salida y puesta del Sol como referencia.</li> <li>• Describir la <b>ciudad o parroquia</b> en la que habita, sobre la base de la explicación de su nombre e historia.</li> <li>• Reconocer <b>las casas, calles y plazas de la ciudad o parroquia</b> mediante la identificación de sus características y ubicación.</li> <li>• Practicar <b>normas de educación vial</b>, vigilando y propiciando su cumplimiento con los miembros de la familia y la escuela, con énfasis en la seguridad.</li> <li>• Describir a las <b>personas que habitan en la ciudad o pueblo</b>, por medio del reconocimiento de sus características culturales, edad y otras particularidades que hacen distintiva a la localidad.</li> <li>• Describir las <b>actividades que realizan las personas</b>, reconociendo su aporte para la comunidad.</li> <li>• Reconocer los beneficios de los <b>espacios verdes, áreas de recreación y salas comunitarias</b> como áreas para reunirse y compartir.</li> <li>• Demostrar el <b>cuidado de los espacios públicos: sitios verdes y sitios de recreación comunitarios</b>, impulsando la participación de todos.</li> <li>• Identificar <b>los servicios que brindan las personas en la ciudad o parroquia</b> para su cuidado y preservación.</li> <li>• Describir los <b>servicios públicos y privados</b> con que cuenta la ciudad o la parroquia, explicando sus beneficios para la comunidad.</li> <li>• Reconocer la <b>bandera, el escudo y el himno</b> de su ciudad, por medio de la explicación del significado de sus elementos.</li> <li>• Identificar las <b>ventajas de participar en las actividades de su ciudad o parroquia</b> para el bienestar personal y comunitario.</li> </ul>
<p><b>4. Provincias, cantones y parroquias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la <b>división del país en parroquias, cantones y provincias</b> para comprender la organización administrativa.</li> <li>• Explicar <b>qué es una parroquia</b> determinando las unidades más pequeñas por las que está constituida (barrios, caseríos, recintos, comunas) y su organización administrativa, en función de la atención a los problemas y las necesidades de sus habitantes y del entorno.</li> <li>• Reconocer cómo se conforma un <b>cantón</b>, quiénes son sus <b>autoridades</b> y cuáles son sus <b>funciones</b> en relación a la atención de las necesidades del entorno natural y social.</li> <li>• Explicar <b>qué es una provincia</b>, en cuántas se divide el país y nombrarlas.</li> <li>• Indicar cuáles son <b>las autoridades de la provincia y sus funciones</b> en relación a la atención social.</li> <li>• Determinar las <b>regiones</b> que se pueden formar a partir de la unión de las provincias, reconociendo sus complementariedades.</li> <li>• Reconocer que cada uno de los <b>pueblos, cantones y provincias son parte del Ecuador</b> y que juntos forman el país, a través de la identificación de acciones que se pueden realizar para el bienestar común.</li> </ul>

<p><b>5. Mi país</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar su <b>localidad como parte de un país</b>, a través de la ilustración de mapas que describan cómo es su gente, la cultura y los paisajes, y relatando historias sobre su diversidad.</li> <li>• Demostrar un <b>sentimiento de pertenencia hacia su patria</b>, explicando que se reconoce y se siente <b>ecuatoriano o ecuatoriana</b> porque comparte una misma historia y lazos de reciprocidad.</li> <li>• Reconocer el <b>territorio ecuatoriano</b> como propio, mediante la utilización de material cartográfico.</li> <li>• Identificar que <b>un país está conformado por su gente</b>, reconociendo su diversidad en las particularidades culturales, sociales y económicas.</li> <li>• Reconocer las <b>principales festividades del calendario cívico - cultural</b> ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión.</li> <li>• Relatar historias que demuestren el afecto hacia su <b>patria Ecuador</b>, a través del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la riqueza natural que posee.</li> </ul>
<p><b>6. Los símbolos de los ecuatorianos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir cómo se usan los <b>símbolos</b> para distinguir a las personas y los objetos de acuerdo con las características más relevantes de ellas.</li> <li>• Explicar el significado histórico de la <b>Bandera Nacional</b> mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.</li> <li>• Describir cada uno de los elementos del <b>Escudo Nacional</b>, a través de la valoración de su significado para los ecuatorianos.</li> <li>• Analizar la letra del <b>Himno Nacional</b>, por medio de la valoración de su significado de amor y esfuerzo por la patria.</li> <li>• Caracterizar los lugares, personajes y hechos más representativos del país como <b>otros símbolos</b> que lo representan y que constituyen un distintivo frente a los demás países.</li> <li>• Valorar el sentido de los <b>símbolos de la patria</b> identificándolos como una representación que une a los ecuatorianos.</li> </ul>

## 4

## Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

El estudio del Entorno en el tercer año continúa con la construcción de la identidad desde la experiencia, sobre la base del conocimiento del medio natural y social. Dentro de este proceso de enseñanza - aprendizaje la descripción, la narración e interpretación constituyen etapas importantes que deben ser desarrolladas en el aula, como parte de la metodología propia de las Ciencias Naturales y de los Estudios Sociales. La relación de lo conocido con lo vivido permite una concienciación y formación de una sociedad más proyectiva que reconoce sus necesidades, propone alternativas de solución y alienta la generación de iniciativas. La capacidad de pensar y relatar lo que se observa propicia conocimientos efectivos si se identifica auténticamente qué pasa en la localidad y qué ocurre en el país, y si se mira con apertura y en toda su riqueza y variedad al entorno, esto es, cómo es su gente, cuál es su historia, cuáles son sus tradiciones y cómo es su relación con la naturaleza.

### Bloque 1: Necesidades de los seres vivos

Durante los primeros años de vida, el ser humano atraviesa por un proceso de continuo aprendizaje que le permite descubrir y conocer constantemente. La labor docente debe centrarse en fortalecer esa facultad de descubrimiento del mundo. En este punto, es esencial guiar en el aprender a examinar atentamente un lugar, a destacar sus características, a expresar ideas acerca de lo que más ha llamado la atención y a comentar lo que se conoce de aquello que se observó. Es sustancial aprovechar las experiencias, ya que el nuevo conocimiento puede establecerse por asociación. La observación guiada es fundamental, ya que facilita la obtención y recopilación de información. En este momento se debe indicar para qué se realiza la observación y cuál es el propósito. De esta forma, el conocimiento será asimilado con una finalidad: qué se va a aprender y para qué servirá ese aprendizaje.

La identificación de las necesidades de los seres vivos para su desarrollo: aire, agua, luz, calor y tierra, debe orientarse al reconocimiento de estos recursos naturales como valiosos y escasos, de los cuales no gozan todas las personas y que deben cuidarse responsablemente. Existen prácticas para evitar la contaminación del aire, el agua y el daño del suelo que se pue-

den realizar desde los años iniciales de escolaridad. Un ejemplo claro es el reciclaje; el mecanismo de aplicación debe orientarse empezando con un proceso de concienciación de por qué el manejo de residuos beneficia a todos, incluyendo a plantas y animales. La clasificación de desechos debe acompañarse de la explicación de cómo el papel y el vidrio, entre otros, pueden reutilizarse evitando la tala de árboles y la acumulación de basura. La utilización de restos orgánicos como abonos naturales es una actividad que puede ser realizada en la escuela con los desechos orgánicos de los refrigerios en los huertos escolares, donde los hubiere.

De esta forma, estas mismas acciones serán promovidas por los niños en casa, y de ellos debe salir un listado de sugerencias para el cuidado del entorno, acciones que puedan efectuar. Es muy importante que sean partícipes y propositivos, y que tengan la seguridad de que sus opiniones son escuchadas, tomadas en cuenta y puestas en marcha. Lo primordial es la proyección de las propuestas escolares en el hogar, si existe plena convicción, serán los vigilantes del cambio contra el malgasto de recursos que existe en la actualidad. Por ejemplo: las envolturas de papel, las impresiones y fotocopias en exceso dan por resultado miles de bosques desaparecidos; las fundas y los envases plásticos pueden demorar décadas en degradarse, mientras tanto el daño que provocan se incrementa. Deben conocer y estar conscientes de a dónde va toda la basura que producen y las consecuencias en el entorno natural, donde no solamente están los seres humanos sino las plantas y los animales. Para la evaluación en este bloque, se sugiere la elaboración de trabajos artísticos que recreen la comprensión de los estudiantes de los elementos de su entorno. Se recomienda poner énfasis en las interrelaciones que se establecen entre seres humanos y elementos bióticos y abióticos del entorno.

## Bloque 2: Los alimentos

Dentro de este bloque debe trabajarse la importancia de la buena alimentación, empezando por el conocimiento del valor nutritivo de la comida que se ingiere. La clasificación de alimentos en carnes, vegetales y cereales, incluido su aporte en el mantenimiento de la salud y el crecimiento son fundamentales. Si la persona está consciente de lo que está comiendo y de los beneficios que tiene al hacerlo, así como de los daños que puede sufrir su organismo al ingerir comida con altos niveles de grasa, azúcar, colorantes y preservantes, cambiará sus hábitos alimenticios. Es muy interesante lo que el profesorado puede lograr en los estudiantes al compartir un almuerzo o desayuno con ellos; esa es una buena oportunidad para que la explicación del valor nutritivo de los alimentos vaya de la mano con la ingesta. Generalmente, los vegetales crudos o cocinados son los menos preferidos en la infancia, pero si se conoce que una zanahoria contiene vitamina A, que favorece la capacidad visual, cambiarán su apreciación con respecto a esta hortaliza. De la misma forma, conocer cómo las gaseosas y dulces acompañados de una higiene inadecuada pueden provocar daños en los dientes que luego conllevarán a visitas dolorosas al dentista; esto creará una reflexión y discriminación acerca de lo que debe o no debe comer.

Muchas organizaciones han promovido una cultura consumista que se puede combatir desde la escuela; entonces, su papel es primordial. La formación de estudiantes reflexivos que aprendan a separar lo que les beneficia de lo que

les perjudica, en muchos aspectos, no solo en la alimentación, es una labor que puede y debe orientar la escuela.

El desperdicio de alimentos es otro tema que merece especial atención. En este punto es importante conocer el proceso de cómo un alimento llega hasta su mesa y la labor que hacen muchas personas que están detrás de la comida que se va a servir. Se debe reconocer y valorar el trabajo y el esfuerzo de los demás. Por otra parte, está la desnutrición que sufren otros niños de su edad en su localidad, en su país y en varias partes del mundo. Si tienen clara la importancia del aprovechamiento de los alimentos, serán los gestores de la creación de esta conciencia en sus hogares.

Este tema, además, favorece el conocimiento de una parte esencial de las costumbres de su localidad, que se encuentra en la gastronomía y es pieza clave de su patrimonio. El conocimiento de los platos típicos, su significado y forma de preparación, contribuyen a la formación de su identidad y afecto por lo propio. Aquí juega un rol fundamental la participación de la familia. Así, la visita de abuelos y abuelas en las aulas para relatar historias acerca de la preparación de los platos típicos e incluso para preparar estos alimentos con la ayuda de los niños, creará un aprendizaje significativo y vivencial. También, en estos espacios se refuerza la identidad nacional.

### **Bloque 3: Mi ciudad, mi pueblo**

El ser humano crece en un entorno natural y social que va desarrollándose: la familia, la escuela, el barrio, la ciudad o pueblo. Dentro de este proceso, es importante guiar la interpretación de este nuevo mundo y una herramienta imprescindible es la exploración de los conocimientos a través del diálogo. La conversación dirigida permite un rescate del bagaje de experiencias y conocimientos, que luego deben ser ampliados y reforzados.

Una vez que se haya interiorizado el concepto de barrio urbano, barrio rural, comuna o recinto, y la interacción social que conlleva, puede pasarse al estudio de los conceptos de ciudad o pueblo, entendido como una entidad que puede haberse constituido por vínculos de vecindad y, en algunos casos, de parentesco, y que han permanecido en la misma localidad por un período considerable de tiempo. Asimismo, es necesario destacar las actividades cotidianas y las interrelaciones personales que se dan en lugares de encuentro como los mercados, la iglesia, los centros educativos y de salud o en eventos y conmemoraciones propias que pueden ser desconocidas en otros barrios. Existen características particulares como la ubicación, la historia de cómo se conformó, algún hecho que se recuerde como anécdota y se transmita de generación en generación.

La ubicación espacial dentro de la ciudad o pueblo está básicamente relacionada con puntos referenciales: la tienda, la farmacia, la parada de bus, la gasolinera, entre otros, para lo cual el conocimiento de nociones básicas como la direccionalidad es fundamental, además de la identificación de direcciones, de nombres de calles y avenidas principales. En el campo, las referencias se construyen a partir de lugares comunes, es decir, la iglesia, la plaza, el lugar de reunión, entre otros.

Por una parte, dentro de toda esta exploración, es fundamental reconocer quiénes son los habitantes de la ciudad, cómo son los diferentes grupos



étnicos (indígenas, afroecuatorianos, mestizos), las distintas generaciones (ancianos, jóvenes, niños, niñas) o la variedad de situaciones económicas. De igual manera, se hace necesaria la reflexión acerca de las actividades que realizan las personas, en qué trabajan y qué hacen por el bienestar común, y por ende, cuáles son los servicios públicos y privados con los que cuenta su ciudad o pueblo. Todo el aprendizaje debe ir guiado de preguntas que faciliten la recopilación y asimilación de la información: ¿Cuáles son las necesidades del barrio?, ¿quiénes trabajan a favor del barrio?, ¿por qué se deben respetar las señales de tránsito?, ¿cuál es la importancia del servicio de alcantarillado?, ¿cuál es mi aporte para cuidar la ciudad?

Por otra parte, el tratamiento de valores como la solidaridad, la buena vecindad y el respeto al espacio público comunitario se hacen fundamentales en la formación integral del ser humano como miembro de una comunidad. Debe tomarse en cuenta que una ciudad o pueblo es mucho más que un conjunto de barrios o caseríos. Dentro de una ciudad hay toda una cultura latente que se debe rescatar y hacer conocer a otros; para ello, un instrumento indispensable es la entrevista. Las conversaciones que puedan tener los niños con personas de avanzada edad o dirigentes que conozcan acerca de la historia, anécdotas, hechos sobresalientes de la ciudad o comunidad rural, costumbres y tradiciones, contribuirá a la construcción de la propia realidad y, por consiguiente, de la identidad local. Con la información recopilada se pueden armar recreaciones a través de dramatizaciones, álbumes, periódicos murales, colajes y, lo que es primordial, la narración de lo indagado.

#### **Bloque 4: Provincias, cantones y parroquias**

El propósito de este bloque es tratar de forma general cómo está organizado administrativamente nuestro país, conocer qué es una parroquia, un cantón y una provincia, de tal manera que, posteriormente, se llegue a la conceptualización de patria como un territorio organizado políticamente. Sin embargo, la importancia de este bloque radica en exceder una visión meramente administrativa, para introducirse en el reconocimiento de los problemas y necesidades del cantón y de la provincia, para indagar qué hacen las autoridades de la provincia, y de este modo construir los sentidos asociados a la política, actualmente tan vapuleados. Es ineludible conectar la vida con la política. Los niños deben aprender que hay gente e instituciones especialmente dedicadas a tratar los problemas de la vida comunitaria. Para el reconocimiento de las necesidades y problemas del cantón y de la provincia, se puede partir de ejemplos concretos: qué hay en el aula y qué queremos que haya, reconocer las necesidades inmediatas para el reconocimiento de las mediatas.

En el segundo año, la ubicación espacial estaba dada por puntos referenciales, en este año la ubicación por puntos cardinales debe estar relacionada con la salida y puesta del Sol. Este es un tema previo al uso de material cartográfico que empezará formalmente en el año posterior. Los ejercicios de ubicación deben reforzarse con el uso y la elaboración de planos simples del aula, de la vivienda, del barrio, para lo cual los recorridos y observaciones directas son indispensables.

Así, al tratar la parroquia o el recinto se debe resaltar su importancia en el ámbito rural del país. Las parroquias urbanas, en cambio, solo son unidades formales, con las que el habitante no se siente identificado, puesto que su vinculación se establece con la ciudad. En las parroquias rurales se debe enfatizar que son ejes de la vida social, aunque su organización suele ser diversa, tanto por su tamaño como por su ubicación territorial. En cualquier caso, se sugiere salir del centro educativo en la medida de lo posible, y visitar la Junta Parroquial. Lo óptimo sería asistir a una discusión sobre algún tema relevante para la localidad.

Al hablar de los cantones, se puede seguir la misma lógica de explicar la estructura político - administrativa desde la unidad más pequeña hacia arriba. En este caso, siempre que existan los medios y sea posible, se aconseja visitar el Concejo Cantonal y conocer las propuestas concretas de obras u ordenanzas que tienen, con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del cantón.

En este año el conocimiento de las provincias deberá tratarse de manera muy general, centrándose específicamente en la división política o administrativa, ya que en cuarto año se tratará en particular la provincia en todas sus dimensiones sociales, históricas, económicas y culturales. Lo importante es que el estudiantado identifique las provincias y su posibilidad de agruparse en regiones. En este segmento, pueden tratarse panorámicamente algunas características específicas de cada región como su ubicación, complementariedad territorial y medios de comunicación.

En concordancia con la organización político - administrativa del Estado, se sugiere, para la organización de la clase, formar cuerpos colegiados en lugar de elegir a un solo estudiante. De este modo, se practican valores de tolerancia y respeto, además de promover mayor igualdad de oportunidades para todos y aumentar la representatividad.

## **Bloque 5: Mi país**

En este bloque se pretende trabajar el tema de la identidad, reconociendo la diversidad cultural y el sentimiento de pertenencia al país. Para ello, es importante mostrar el horizonte social y cultural de la nación. La identidad solamente se logra a través del reconocimiento de los rasgos significativos que identifican la pertenencia de una persona a una localidad, a un país, a un continente o al planeta. En ese sentido, la valoración de la diversidad y su riqueza en cuanto a la tradición oral, la historia, la cultura, el trabajo y la vida cotidiana constituyen los elementos fundamentales. Para este bloque es imprescindible la elaboración de mapas que ilustren cómo es la gente de cada lugar, cómo son sus viviendas, cómo se visten, qué comen, en qué trabajan, así los niños tendrán una historia que contar y, de esa forma, reconocer y valorar la diversidad natural y social que los rodea.

El reconocimiento de pertenencia a un país debe incluir la proyección basada en la manifestación de los problemas y las formas de solucionarlos, es decir, sentir la pertenencia a un país de la misma manera en que se siente la pertenencia a una familia por los lazos de correlación, explicando que se reconoce como ecuatoriano porque comparte una misma historia y por los vínculos de reciprocidad compartidos. En este punto, es

imprescindible la ubicación de la propia localidad dentro del territorio nacional y la concienciación de que el lugar donde vive forma parte de un país llamado Ecuador, su tierra natal, al cual le une una conexión afectiva y de identidad. Ecuador no está en el mapa colgado, el propósito es comenzar a formar su conciencia de identidad ecuatoriana ayudándose con preguntas como: ¿Quién soy?, ¿qué soy?, ¿de dónde vengo?, ¿hacia dónde voy? Estas interrogantes fortalecen el autoconocimiento y la autoestima, pero para poder responderlas es necesaria la información que se ha ido recopilando sobre el entorno natural y social. La puesta en relato constituye una herramienta de conocimiento y principalmente de proyección, conocer la realidad a través de las vivencias de los demás y de las propias. Se debe hacer énfasis en la diversidad social y natural del Ecuador, lo esencial es reconocer que el país son las personas y que su riqueza radica en sus recursos, además en el esfuerzo y trabajo de su gente.

A breves rasgos, se pueden tratar algunas fechas relevantes del calendario cívico, recalando cómo tal o cual hecho, protagonizado por gente luchadora, ha influido en la vida nacional.

El propósito de este bloque es permitir que el estudiantado logre manifestar por qué se siente parte de Ecuador y por qué es su patria. Se debe fortalecer la participación de los niños por medio de opiniones y criterios acerca de sus ideas y sentimientos.

## **Bloque 6: Los símbolos de los ecuatorianos**

Ante todo, es importante conocer el sentido de algunos símbolos que permiten reconocerse e identificarse, es decir, comprender que un símbolo representa la pertenencia a un grupo. A lo largo del tiempo, la gente ha empleado distintivos para hacerse reconocer como parte de un grupo y hay símbolos que han perdurado por siglos, un ejemplo claro es la vestimenta. Así, el traje típico de un grupo social lo diferencia de otros.

Partiendo de ello, en este bloque se debe hacer hincapié en el verdadero significado de cada elemento de los símbolos patrios y por qué cada uno de ellos fue escogido para ser una insignia de su patria. Es relevante conocer los detalles de cada uno, en especial del Escudo Nacional, por la gran cantidad de elementos representativos de la geografía e historia del Ecuador que contiene.

Es fundamental reconocer el sentido que tienen los símbolos patrios, antes que el conocimiento de cuáles son las normas de respeto que se les deben guardar. Encontrar el sentido implica incluir y expresar un sentimiento, la razón de ser, cuál es su importancia y cuál es su significado.

Por otra parte, es necesario reconocer que existen otros símbolos que representan a la patria. Internacionalmente, se reconoce al país por las islas Galápagos, por el equipo de fútbol, por el ganador olímpico Jefferson Pérez, entre otros. Todos ellos constituyen símbolos que enorgullecen a los ecuatorianos y que son reconocidos como tales. De esta forma, se puede promover la identificación de otros personajes o lugares que se consideren símbolos y la justificación del por qué representan a todos los ecuatorianos.

## 5

## Indicadores esenciales de evaluación

- Explica la importancia del suelo y del aire en la vida de las personas y las formas de evitar su contaminación.
- Manifiesta la necesidad de ahorrar el agua en el hogar y en la escuela.
- Enlista las formas de cómo los niños y las niñas pueden reciclar.
- Expresa cómo los alimentos son producto del trabajo de muchas personas.
- Explica cuáles son los alimentos que deberían ingerirse diariamente para mantener una buena salud.
- Describe los alimentos típicos de su localidad.
- Ubica los puntos cardinales en su entorno, tomando como referencia la salida y puesta del Sol.
- Relata la historia de su localidad y la recrea gráficamente.
- Describe las características culturales de las personas que viven en su pueblo o ciudad y las actividades a las que se dedican.
- Identifica las necesidades de su pueblo o ciudad y manifiesta sus ideas para solucionar los problemas.
- Explica cómo se conforman una provincia, un cantón y una parroquia.
- Manifiesta cómo se pueden complementar las regiones en el aspecto social y económico.
- Ilustra mapas que representen la diversidad de su gente, cultura y paisajes, y narra su contenido.
- Relata los hechos por los cuales se conmemoran fechas en el calendario cívico - cultural nacional.
- Expresa su sentimiento de pertenencia a un país, explicando por qué se reconoce como ecuatoriano.

- Explica el significado de los símbolos patrios y por qué representan a su país.
- Indica otros símbolos que son reconocidos a nivel nacional y expresa por qué representan al Ecuador.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anhalzer, J. (2002). *Cuentos del Ecuador*. Quito: Autor.
- Arango, L., et al. (1998). *Cultura Política y Modernidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales.
- Ayala Mora, E. (2004). *Ecuador, Patria de todos, Manual de Cívica*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar - Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (Ed.). (1996). *Nueva Historia del Ecuador* (15 volúmenes). Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, E. (Ed.). (2008). *Manual de Historia del Ecuador* (2 tomos). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar - Corporación Editora Nacional.
- Braudel, Fernand (1968-1970). *La Historia y las ciencias sociales*. (Traducción de Josefina Gómez Mendoza). Madrid: Editorial Alianza.
- Burke, P. (2005). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Carranza Espinoza, J. *El Plan Didáctico Anual (Elemento del PCI)*. Quito: Universidad Cooperativa de Colombia del Ecuador, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Pedagogía.
- Centro de Estudios en Políticas Públicas (2009). *Documento de apoyo a la implementación curricular*. Quito.
- Flores Malagón, A. G. y Millán de Benavides, C. (2002). *Desafíos de la Transdisciplinariedad*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Goffman, Erving (1986). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu. (Versión original 1963).
- Lalaleo Naranjo, M. (Comp.). (1999). *Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos*. Quito: Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica.
- Lévi-Strauss, Claude (1974). *Antropología estructural*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Losada, L. E. (1998). *Construcción Curricular Basada en Nuevos Paradigmas Educativos*. MAP Internacional América Latina.
- Mann, C. C. (2006). 1491, *Una Nueva Historia De Las Américas Antes de Colón*. México: Taurus del Grupo Santillana.
- Marks, R. (2007). *Los Orígenes del Mundo Moderno, Una Nueva Visión*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Mena Villamar, C. (1997). *El Quito Rebelde (1809-1812)*. Quito: Abya-Yala.
- Morín, Edgar (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Naranjo Viteri, R. y Carranza Espinoza, J. (2003). *Evaluación de los Aprendizajes y de la Enseñanza*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica, Centro de Carreras Continuas.

- Ochoa Neira, M. (2002). *Guías Didácticas sobre la Historia Aborigen del Ecuador (2), Período de Desarrollo Regional*. Quito: Ediciones del Banco Central del Ecuador.
- Ontaneda Luciano, S. (2002). *Guías Didácticas sobre la Historia Aborigen del Ecuador (3), Período de Integración*. Quito: Ediciones del Banco Central del Ecuador.
- Ospina Peralta (2007). *Nuestro Ecuador, Manual de Realidad Nacional*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar - Corporación Editora Nacional.
- Publicación: *Los Doce Hechos de la Humanidad (1000-1999)*. Edimpres S.A. en conjunto con La República, circuló con el diario Hoy el 14 de enero del 2000.
- Quintero, I. (2007). *La Palabra Ignorada, La mujer: testigo oculto de la historia de Venezuela*. Caracas: Editorial Ex Libris.
- República del Ecuador, Ministerio de Gobierno, Policía y Cultos (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Quito.
- República del Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura (1996). *Reforma Curricular para la Educación Básica*. Consejo Nacional de Educación.
- República del Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura (2006). *Plan Decenal de Educación 2006-2015*. Quito.
- Salazar, S. y Sevilla, A. (2006). *Historia de Ecuador*. Quito: Santillana.
- Sandoval Precht, M. F. et al. (1997). *Educación Cívica, Enseñanza Media*. Santiago de Chile: Santillana.
- Suárez Álvarez, M. (2007-2008). *Reforma Curricular Vigente, Evaluación de los Aprendizajes, Destrezas e Indicadores, Técnicas e Instrumentos*.
- Terán Najas, R. (2002). *Guías Didácticas sobre la Historia Aborigen del Ecuador (4), Manual para el docente*. Quito: Ediciones del Banco Central del Ecuador.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2007). *Programa de Reforma Curricular del Bachillerato, Cívica, Para todas las modalidades del Bachillerato*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Convenio con el Ministerio de Educación.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2007). *Programa de Reforma Curricular del Bachillerato - Geografía, Para todas las modalidades del Bachillerato*. Quito.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2007). *Programa de Reforma Curricular del Bachillerato - Historia, Bachillerato en Ciencias*. Quito.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2007). *Programa de Reforma Curricular del Bachillerato - Historia, Bachillerato Técnico Polivalente*, Quito.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2007). *Programa de Realidad Nacional, Para todas las modalidades del Bachillerato*, Quito.
- VanCleave, J. (2005). *Geografía para niños y jóvenes*. México D. F.: Editorial LIMUSA.
- Vargas, J. M. *La Economía Política del Ecuador Durante la Colonia*. Quito: Banco Central del Ecuador y Corporación Editora Nacional.
- Velásquez Toro, M. y Reyes Cárdenas, C. (1992). *Para construir la paz conozcamos y vivamos los derechos humanos*. Susaeta Ediciones S.A.

### Artículos en línea

- León Hernández, V. E., *Monografía: La interdisciplinariedad: una concepción específica en el proceso docente educativo de la Física en la formación de técnicos agropecuarios*, Pinar del Río. Página web: <http://www.monografias.com/trabajos33/interdisciplinariedad/interdisciplinariedad.shtml>
- Morín, E., *Una política de civilización*. Página web: <http://www.redsistemica.com.ar/morin.htm>
- *El buen vivir, un eje transversal*, Diario El Comercio, publicado el 22 de agosto del 2008. Página web: <http://www.elcomercio.com>

