

LENGUA Y LITERATURA

2

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
Rafael Correa Delgado

MINISTRA DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR
Gloria Vidal Illingworth

Subsecretaria General de Educación
Pablo Cevallos Estarellas

Subsecretario de Calidad Educativa
Alba Toledo Delgado



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Coordinadora General
Soledad Mena

Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Segundo año
Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación
Universidad Andina Simón Bolívar

Texto:
Soledad Mena

Segunda edición:
ISBN: 978-9978-19-444-7
Hecho en Ecuador. Quito, febrero de 2011

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sáenz • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 396 1300, 396 1400, 396 1500
www.educacion.gov.ec

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426
uasb@uasb.edu.ec • www.uasb.edu.ec

Revisión y corrección de estilo: Ziette, Eurídice Salguero
Diseño y diagramación de portada e interiores: Ziette, Andrea Gómez
Impresión: GRAFITEXT

Una primera versión de este texto se desarrolló en el contexto de la primera fase del Programa Escuelas Lectoras, con el financiamiento de la USAID.

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Vamos a compartir el conocimiento, los colores, las palabras.

El Ecuador ha sido, según el poeta Jorge Enrique Adoum “un país irreal limitado por sí mismo, partido por una línea imaginaria”, y es tarea de todos convertirlo en un país real que no tenga límites.

Con este horizonte, el Ministerio de Educación realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

Los niños y niñas de primero a tercer año van a recibir el libro de texto en el que podrán realizar diversas actividades que permitirán desarrollar sus habilidades. A partir de cuarto año, además del texto, recibirán un cuaderno de trabajo en el que van a dibujar el mundo como quieren que sea.

Estos libros tienen un acompañante para los docentes. Es una guía didáctica que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ecuador debe convertirse en un país que mire de pie hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos, para que el “Buen Vivir” sea una práctica cotidiana.

Ministerio de Educación
2011

ESTRUCTURA DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE

El texto para estudiantes de segundo año de Educación General Básica tiene seis bloques, en cada uno se trabaja un texto que se relaciona con las experiencias previas que tienen los estudiantes: conversación, narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación. En este año se prioriza el desarrollo de las destrezas para comprender y producir textos orales y escritos, además del aprendizaje del código alfabético.

Pasos para hablar y escuchar



• Cuento sin palabras

Cada bloque inicia con una página doble que representa una historia sin palabras. La lectura de imágenes, la atención a los detalles, el desarrollo de una secuencia narrativa, la posibilidad de realizar hipótesis, de argumentar sus opiniones, de aceptar otros puntos de vista, entre otros, son los objetivos que se proponen al trabajar estas dos páginas introductorias de cada bloque.

El tratamiento de los bloques curriculares tienen la función de ampliar y fortalecer de manera sistemática las capacidades expresivas y comunicativas de los estudiantes. En este contexto, en cada bloque se desarrolla la trama del texto de manera oral.



• Desarrollo de la conciencia lingüística

Las actividades que se presentan en esta sección invitan al estudiante a reflexionar sobre la lengua de manera lúdica, porque le proporcionan placer y gozo al verbalizar sus ideas y pensamientos. Se presenta una variedad de estrategias para que los niños y niñas formulen oraciones, produzcan textos, jueguen con ellos y encuentren la lógica del sistema de la lengua castellana.

Texto



Adquisición del código alfabético

• Desarrollo de la conciencia fonológica

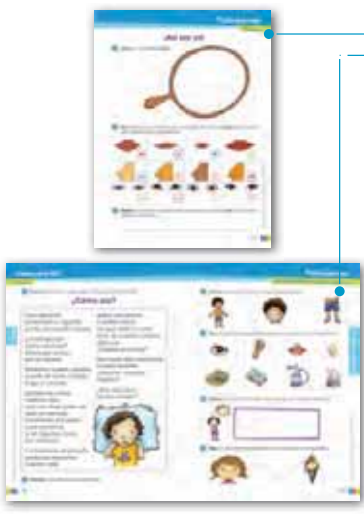
Se proponen ejercicios inteligentes que exigen pensar y razonar. El texto parte del conocimiento previo que tienen los estudiantes: saben hablar, por lo tanto, manejan los sonidos que las palabras. Luego, en un proceso planificado, van reconociendo cada fonema hasta llegar a manipularlos de manera voluntaria. En esta sección, las y los estudiantes llegan a encontrar la correspondencia fonema-grafema y se ejercitan en el dibujo de las letras.



• Relación fonema-grafema

Los ejercicios planteados permiten que el estudiante establezca la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas. Estos ejercicios tienen como objetivo reconocer que el código alfabético es una convención, a la vez que les aproxima a la mecánica de la escritura.

Pasos para leer



• Prelectura, lectura y poslectura

Cada bloque presenta un determinado tipo de texto: conversación, narración, descripción, exposición y argumentación con el objetivo de que los estudiantes descubran la funcionalidad del lenguaje y valoren la utilidad del lenguaje escrito.

Estos textos están contextualizados en situaciones comunicativas que les dan sentido. Así la lectura satisface una necesidad de los estudiantes, provocada por los docentes.

En un principio los docentes deberán modelar la lectura, procurando que sus estudiantes la sigan silenciosamente. Poco a poco irán transfiriendo los aprendizajes del código alfabético a las lecturas presentadas en los bloques.

Las actividades planteadas tienen el objetivo de desarrollar las destrezas de pensamiento que garantizan comprensión.

Pasos para escribir



Planificación, redacción, revisión y publicación

La propuesta para la producción de textos que presenta cada bloque promueve la generación, jerarquización y ordenamiento de las ideas. El texto provee diversas estrategias para que los estudiantes produzcan sus escritos y puedan registrarlos. Al principio utilizarán, sus propios códigos; luego, poco a poco, integrarán las grafías aprendidas.

Evaluación



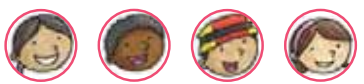
• Autoevaluación

En el texto de 2do año, la autoevaluación es un instrumento que facilita atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno. Proporciona información clave al docente para conocer las fortalezas y debilidades de su mediación.

• Evaluación sumativa

Cada bloque ofrece una página con una evaluación sumativa, para que el docente pueda conocer y valorar los resultados conseguidos por el estudiante al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la secuencialidad de la propuesta, cada bloque es el prerequisite del siguiente.

Buen Vivir



Es un principio basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Cada vez que aparezcan estos íconos se reflexionará sobre este principio.



ÍNDICE

1. Conversación		2. Descripción		3. Narración	
8		58		84	
Pasos para hablar y escuchar "Sucedió en la ventana"	8	Pasos para hablar y escuchar "El ratón y el León"	58	Pasos para hablar y escuchar "El aprendiz de hada"	84
Hablemos sobre el cuento Conversación	10	Hablemos sobre el cuento Descripción oral de las características de animales	60	Hablemos sobre el cuento Elemento explícitos e implícitos de la narración	86
Pasos para hablar y escuchar Conversar sobre experiencias personales	12	Pasos para hablar y escuchar Descripciones	62	Pasos para hablar y escuchar Narraciones	88
Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "mano"	14	Texto: correspondencia fonema - grafema /m/ "m"; /a/ "a"; /n/ "n"; /o/ "o"	64	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "lobo"	90
Texto: conciencia fonológica Fonemas: /m/; /a/; /n/; /o/	16	Texto: correspondencia fonema - grafema /d/ "d"; /e/ "e"	66	Texto: conciencia fonológica Fonema: /l/	92
Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "dedo"	24	Texto: correspondencia fonema - grafema /ñ/ "ñ"; /u/ "u".	68	Texto: conciencia fonológica Fonema: /b/	94
Texto: conciencia fonológica Fonema: /d/; /e/	26	Texto: correspondencia fonema - grafema /p/ "p"; /i/ "i"	70	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "ratón"	96
Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "uña"	30	Pasos para escribir Caligrafía	72	Texto: conciencia fonológica Fonema: /r/ fuerte	98
Texto: conciencia fonológica Fonema: /u/; /ñ/	32	Pasos para escribir Caligrafía	74	Texto: conciencia fonológica Fonema: /t/	100
Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "pie"	36	Ejercicios	76	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "jirafa"	102
Texto: conciencia fonológica Fonema: /p/; /i/	38	Pasos para leer Prelectura	77	Texto: conciencia fonológica Fonema: /j/	104
Ejercicios	42	Pasos para leer Lectura: ¿Cómo soy?	78	Texto: conciencia fonológica Fonema: /r/ suave	106
Pasos para leer Prelectura	43	Pasos para leer Poslectura: elementos explícitos e implícitos	79	Texto: conciencia fonológica Fonema: /f/	108
Pasos para leer Lectura: El patito feo	44	Pasos para escribir Escritura: descripción de la cara	80	Pasos para leer Lectura: La gallinita colorada	110
Pasos para leer Poslectura: secuencia y confirmación de hipótesis	50	Autoevaluación	82	Pasos para leer Poslectura: elementos explícitos e implícitos	115
Pasos para escribir Escritura: un cuento	54	Evaluación sumativa	83	Pasos para escribir Escritura	116
Autoevaluación	56			Autoevaluación	118
Evaluación sumativa	57			Evaluación sumativa	119

4. Exposición		5. Instrucciones		6. Argumentación	
Pasos para hablar y escuchar "El estofado del lobo"	120	Pasos para hablar y escuchar "Había una vez un hada"	156	Pasos para hablar y escuchar "La zanahoria más grande del mundo"	186
Hablemos sobre el cuento Elemento explícitos e implícitos y secuencia	122	Hablemos sobre el cuento Elemento explícitos e implícitos de la narración	158	Hablemos sobre el cuento Relacionar el texto con las experiencias personales	188
Pasos para hablar y escuchar Exposición	124	Pasos para hablar y escuchar Instrucciones	160	Pasos para hablar y escuchar Argumentación	190
Texto: correspondencia fonema - grafema /r/fuerte: "r", "rr"; /t/ "t"	126	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "leche"	162	Texto: correspondencia fonema - grafema /ch/ "ch"	192
Texto: correspondencia fonema - grafema /l/ "l"; /b/ "b" y "v"	132	Texto: conciencia fonológica Fonema: /ch/	164	Texto: correspondencia fonema - grafema /k/ "qu", "c", "k"	194
Texto: correspondencia fonema - grafema /j/ "j" y "g"; /r/ "r"; /f/ "f"	136	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "queso"	166	Texto: correspondencia fonema - grafema /s/ "s"; /s/ "c"; /s/ "z"	198
Texto: correspondencia fonema - grafema La letra "h"	144	Texto: conciencia fonológica Fonema: /k/	168	Texto: correspondencia fonema - grafema /g/ "g"; "gu"; "gü"	202
Texto: ortografía Uso de la "v" y la "b"	146	Texto: conciencia fonológica Fonema: /s/	170	Texto: correspondencia fonema - grafema /ll/ "ll"; /y/ "y"	206
Texto: ortografía Uso de la "j" y la "g"	147	Pasos para hablar y escuchar Conciencia lingüística: palabra "galleta"	172	Variaciones lingüísticas /y/ "ll"	209
Pasos para leer Lectura: Texto expositivo	148	Texto: conciencia fonológica Fonema: /g/	174	Texto: correspondencia fonema - grafema /ks/ "x"	210
Pasos para leer Poslectura: elementos explícitos e implícitos	150	Texto: conciencia fonológica Fonema: /ll/	176	Texto: correspondencia fonema - grafema /w/ "w"	212
Pasos para escribir Exposición escrita	151	Texto: conciencia fonológica Fonema: /y/	178	Ejercicios	213
Pasos para escribir Exposición oral	152	Pasos para leer Lectura: Texto instructivo	180	Pasos para leer Lectura: ¿Quién es el más fuerte?	214
Autoevaluación	154	Pasos para leer Poslectura: secuencia y elementos explícitos	182	Pasos para leer Poslectura: formular opiniones sobre la lectura	218
Evaluación sumativa	155	Pasos para escribir Instrucciones	183	Pasos para escribir Situación comunicativa y planificación	220
		Autoevaluación	184	Autoevaluación	222
		Evaluación sumativa	185	Evaluación sumativa	223
				Bibliografía	224



1

BLOQUE

Conversación Sucedío en la ventana

Objetivos del bloque: Comprender y producir conversaciones orales, acerca de experiencias personales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

- 1 Leo este cuento sin palabras y **converso** con mis compañeros sobre lo que sucede.



Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** Comprender conversaciones sobre experiencias personales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.
- **Hablar:** Comunicar eficazmente sus ideas y experiencias utilizando una correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.
- **Leer:** Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos narrativos, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.
- **Escribir:** Planificar textos colectivos a partir de situaciones comunicativas y dictarles al docente, participar de la revisión y reescribirlos.
- **Texto:** Reflexionar sobre la Lengua a partir de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica de las palabras mano, dedo, uña y pie.



Hablemos sobre el cuento

Conversación

- 1 **Encierro** en un círculo a los personajes de la historia y **digo** lo que hacen en la historia.



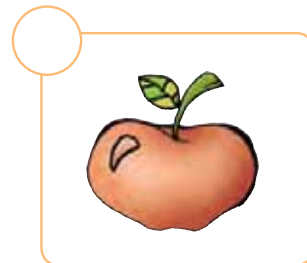
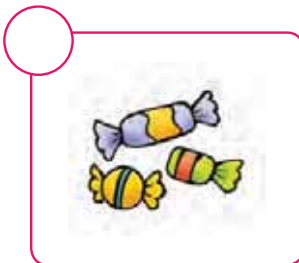
- 2 **Numero** del 1 al 3 las escenas según como sucedieron en la historia. **Formulo** una oración sobre cada escena



- 3 **Formulo** una oración sobre cada dibujo. Después **pinto** un círculo por cada palabra dicha de la oración.



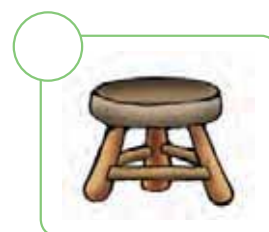
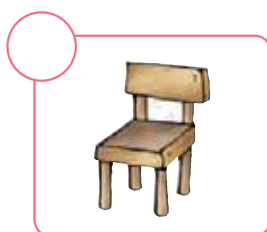
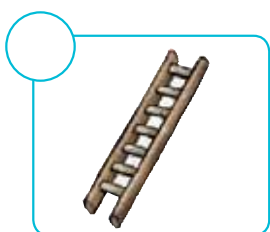
4 Pongo una **X** en el dibujo que expresa lo que quería la niña y **cuento** qué pasó.



5 Uno con una línea cada acción y su respectiva consecuencia. **Formulo** una oración sobre cada situación.



6 Señalo el dibujo que representa sobre qué se subió la niña para alcanzar la bombonera. **Nombro** otros muebles que le podrían ayudar a conseguir este mismo propósito.



Pasos para hablar y escuchar

Conversar sobre experiencias personales

1 **Observo** cómo los niños **comparten** con sus compañeros sus experiencias.



2 **Dibujo** mi cara y cuento a mis compañeros y compañeras una experiencia parecida. Sigo los pasos.

- **Anoto** con mis propios códigos la experiencia que voy a contar.
- **Ordeno** las ideas. Uso mis propios códigos para anotar:



Lo que primero ocurrió fue: _____

Después _____

Al final _____

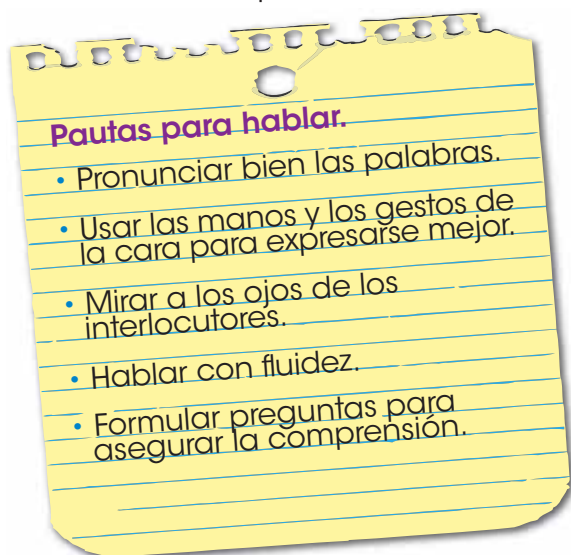


Buen Vivir

Para escuchar

Compartir nuestras experiencias y opiniones en conversaciones y diálogos enriquece los puntos de vista de los demás y nos hace sentir que formamos parte de las comunidades que nos rodean.

- 3 **Escucho** las sugerencias de mi docente, para **conversar** sobre mi experiencia.



- 4 **Converso** sobre mi experiencia. **Dibujo** mi cara y las de mis compañeros y compañeras.



Ejecución

Escuchar

- 1 **Encierro** las actitudes que debo tener para **escuchar** las intervenciones de mis compañeros y compañeras



- 2 **Digo** con mis propias palabras la experiencia que más me gustó y digo por qué.



Buen Vivir

Para escuchar

Escuchar con atención y en silencio son símbolos de respeto y consideración. Además, nos permite conocer las ideas y experiencias de los demás, lo que enriquece nuestros puntos de vista.

Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "mano"

1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que puedo hacer con la



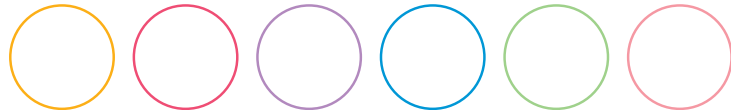
2 **Descubro** otros significados de "mano" y **converso** con mis compañeros.



3 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones sobre cada dibujo. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o disminuir palabras en cada oración.



4 **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra de las oraciones.



5 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra de la oración.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /m/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●			
---	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan con el sonido /m/.



3 **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres tienen los dos sonidos iniciales iguales.



4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /m/ y las **socializo** con mi clase.

5 **Digo** el primer sonido de los nombres de los dibujos de cada fila. **Tacho** el dibujo que no corresponde y **digo** por qué.



6 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /m/ en cada palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

7 **Tacho** el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos a los del dibujo del recuadro.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /a/

- 1 **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



- 2 **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el fonema /a/.







- 3 **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen dos o más sonidos /a/.

- 4 **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de cada fila. **Tacho** el dibujo que no corresponda a la serie y **digo** por qué.



- 5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /a/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /a/ en cada palabra.

	<table border="1" style="display: inline-table; width: 80px; height: 30px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						<table border="1" style="display: inline-table; width: 150px; height: 30px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>										
	<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 30px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 30px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								

7 **Dibujo** las palabras que resultan luego de quitar el último sonido /a/.

	<table border="1" style="display: inline-table; width: 150px; height: 100px;"><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1" style="display: inline-table; width: 150px; height: 100px;"><tr><td> </td></tr></table>	

8 **Encierro** los dibujos que tienen dos sonidos /a/.

					
---	---	---	---	--	---

9 **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos.
Encierro el dibujo que completa la serie.

					<table border="1" style="display: inline-table; width: 80px; height: 50px;"><tr><td></td></tr></table>	
						
					<table border="1" style="display: inline-table; width: 80px; height: 50px;"><tr><td></td></tr></table>	
						

Texto: conciencia fonológica

Fonema: /n/

1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /n/.



3 **Pongo** una **X** en los dibujos, del ejercicio anterior, que tienen el sonido /n/ dentro de la palabra.

4 **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el mismo sonido del nombre del dibujo del recuadro.



5 **Observo** el dibujo, **digo** una oración y **coloreo** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y disminuir palabras en la oración.

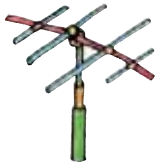


6 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /n/ y las **socializo** con mi clase.

7 **Encierro** el dibujo de cada fila cuya palabra no tienen los dos últimos sonidos del nombre del dibujo del recuadro.



8 **Coloreo** la casilla que corresponde al sonido /n/ en la palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

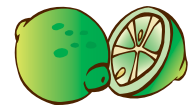


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

9 **Digo** los nombres de los dibujos eliminando el sonido /n/ y pienso en su significado.



10 **Digo** los dos sonidos iniciales de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.



9



1	2	3	4
---	---	---	---

Texto: conciencia fonológica

Fonema: /o/

- 1 **Digo** el cuarto sonido de la palabra que nombra el dibujo.



- 2 **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el sonido /o/.



- 3 **Pongo** una **X** en los dibujos de la escena anterior que tienen el sonido /o/ dentro o al final de la palabra.

- 4 **Encierro** el dibujo de cada fila cuya palabra tiene los dos últimos sonidos distintos a la palabra del dibujo del recuadro.



5 **Coloreo** la casilla que corresponde al sonido /o/ en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--

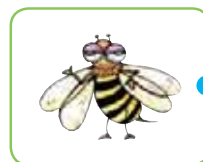


--	--	--



--	--	--	--	--

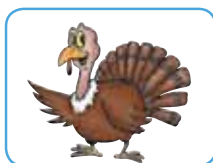
6 **Digo** las palabras que resultan luego de cambiar el primer sonido /a/ por el sonido /o/.



7 **Nombro** las palabras que quedan al eliminar el sonido /o/.



8 **Encierro** el dibujo de cada fila cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos a los de la palabra del dibujo del recuadro.



9



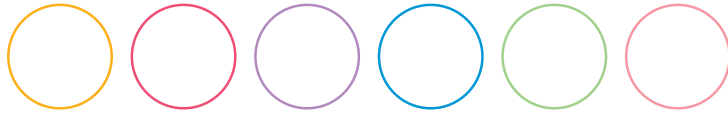
Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "dedo"

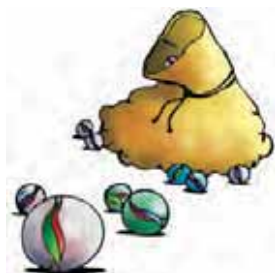
1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que puedo hacer con el



2 **Observo** los dibujos, **digo** oraciones y **pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o disminuir palabras en cada oración.



- 3 **Formulo** oraciones con los nombres de los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o cambiar palabras en las oraciones.

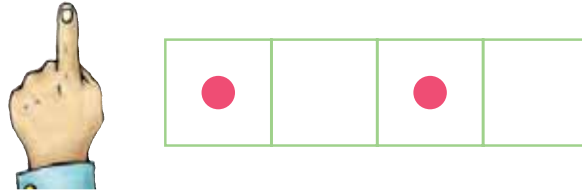


- 4 En grupos, **formulamos** otras oraciones con la palabra **dedo** y las **compartimos** con el resto de la clase.

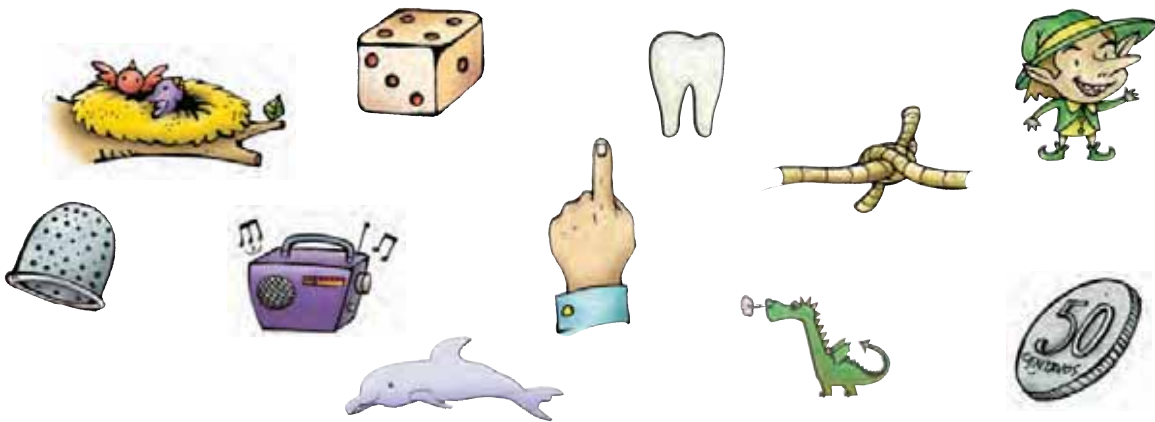
Texto: conciencia fonológica

Fonema: /d/

- 1 **Digo** el primer y tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



- 2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /d/.

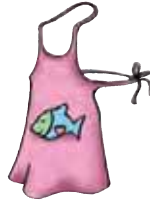


- 3 El niño quiere llegar a su patineta. **Sigo** con un lápiz el camino de los dibujos que representen palabras que comienzan con el sonido /d/.

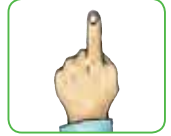


- 4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /d/ y las **socializo** con mi clase.

5 **Digo** los dos sonidos iniciales de las palabras que nombran los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.



10



2



12



6 **Tacho** el dibujo de cada fila cuya palabra tiene los dos últimos sonidos diferentes a los del dibujo del recuadro.



7 **Coloreo** la casilla que corresponde al sonido /d/ en las palabras que nombran los dibujos.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Texto: conciencia fonológica

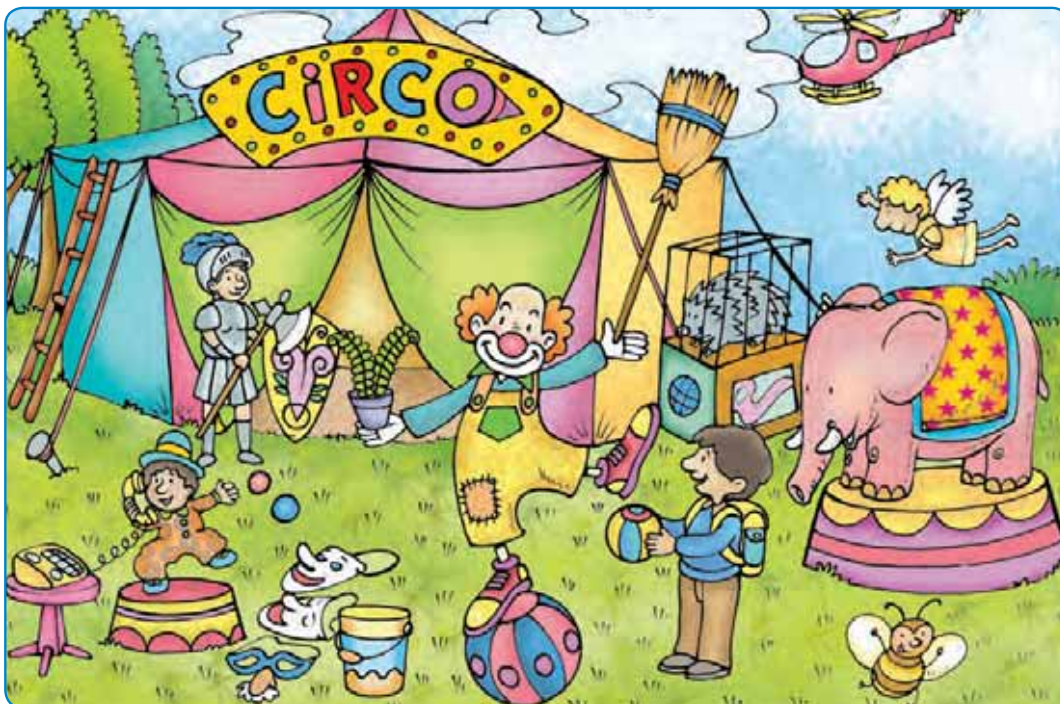
Fonema: /e/

- 1 **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



	•		
--	---	--	--

- 2 **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comiencen con el sonido /e/.



- 3 **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen dos o más sonidos /e/.

- 4 **Digo** el sonido inicial de los nombres de los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que no corresponde.



- 5 **Dibujo** una **X** en las casillas que corresponden al sonido /e/ el nombre de cada dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

- 6 **Digo** las palabras que resultan luego de quitar el sonido /e/.



- 7 **Encierro** en un círculo los dibujos que tienen dos sonidos /e/.



- 8 **Digo** las palabras que resultan luego de quitar el sonido /e/ del medio de las palabras.



- 9 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /e/ y las **socializo** con mi clase.

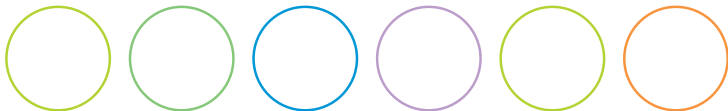
Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "uña"

1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la



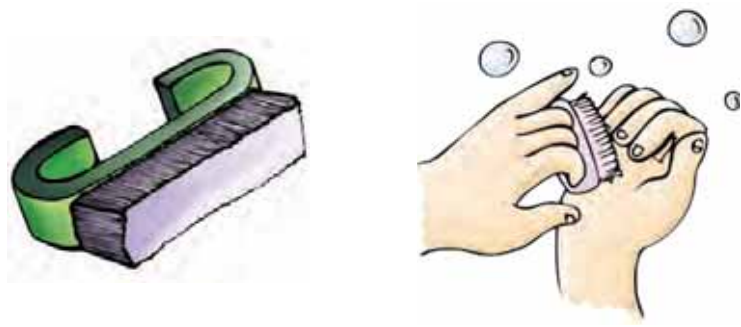
2 **Observo** los dibujos y **formulo** una oración. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o quitar palabras a las oraciones.



3 **Formulo** oraciones con los nombres de los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o quitar palabras a las oraciones



○ ○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○



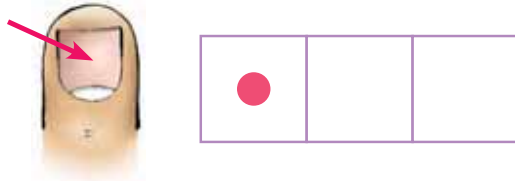
○ ○ ○ ○ ○ ○

4 **Converso** con mi familia sobre cómo la higiene de las manos y las uñas contribuye a tener una buena salud.

Texto: conciencia fonológica

Fonema: /u/

- 1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.

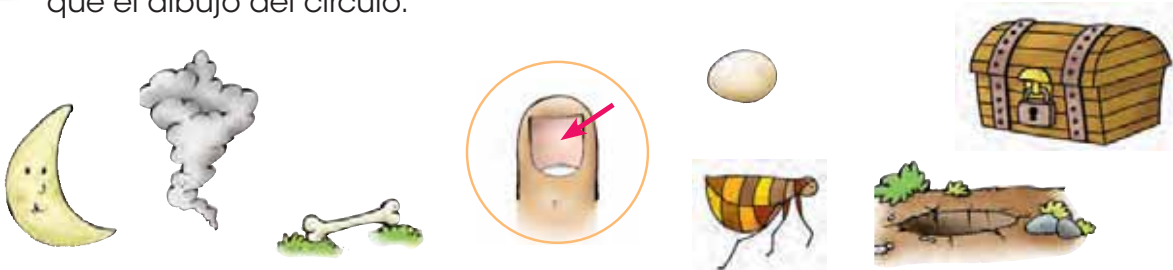


- 2 **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comiencen con el sonido /u/.



- 3 **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen el sonido /u/ dentro de la palabra.

- 4 **Encierro** las palabras que comienzan con el mismo sonido que el dibujo del círculo.



- 5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /u/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Dibuja** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /u/ en el nombre de cada dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

7 **Digo** los sonidos que tienen en común los nombres de los dibujos de cada fila.



1 2 3 4



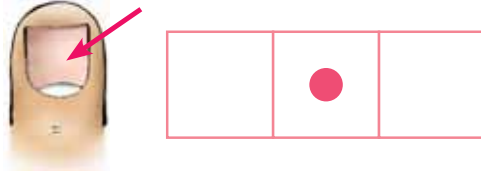
8 **Encierro** el dibujo de cada fila cuyo nombre tiene los dos sonidos finales diferentes a los del dibujo del recuadro.



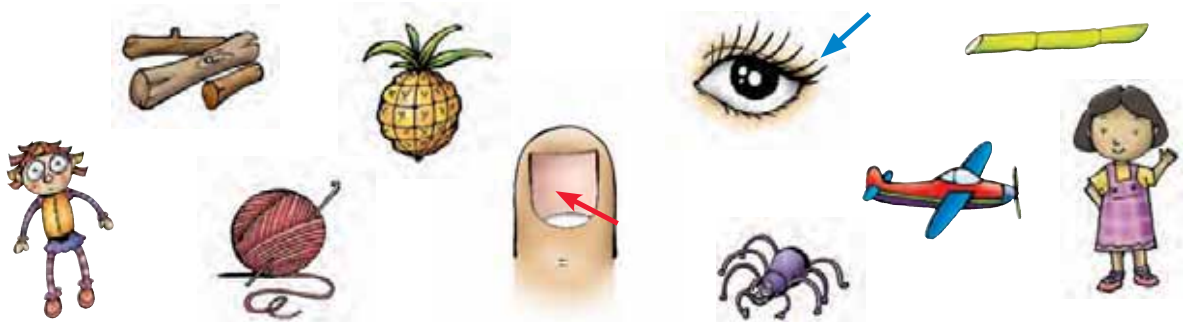
Texto: conciencia fonológica

Fonema: /ñ/

1 **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres contienen el sonido /ñ/.



3 **Digo** los dos sonidos finales de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.



4 **Digo** los nombres de los dibujos omitiendo el sonido /ñ/.

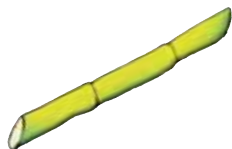


5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /ñ/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Nombro** los dibujos y encierro al que no corresponde. **Digo** por qué.



7 **Uno** con una línea los nombres de los dibujos cuyos significados cambiaron al sustituir el sonido /ñ/ por otro sonido.



8 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en cada palabra que nombra el dibujo.



--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

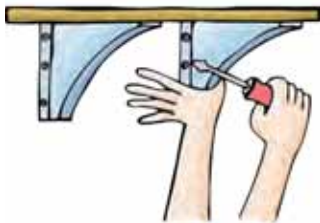
Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "pie"

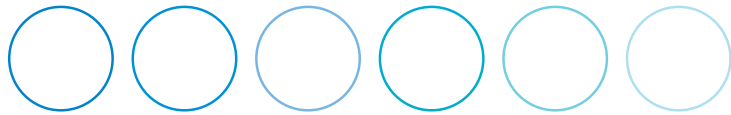
1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé del



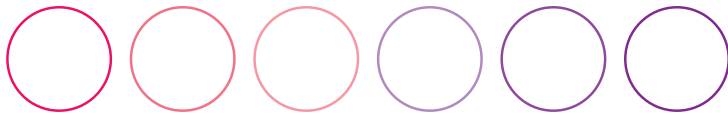
2 **Descubro** otros significados de **pie** y **converso** con mis compañeros y compañeras.



3 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o quitar palabras.



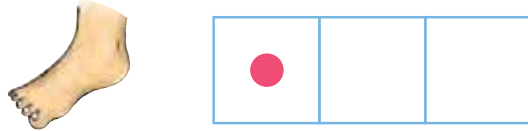
- 4 **Formulo** una oración con las palabras que nombran los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /p/

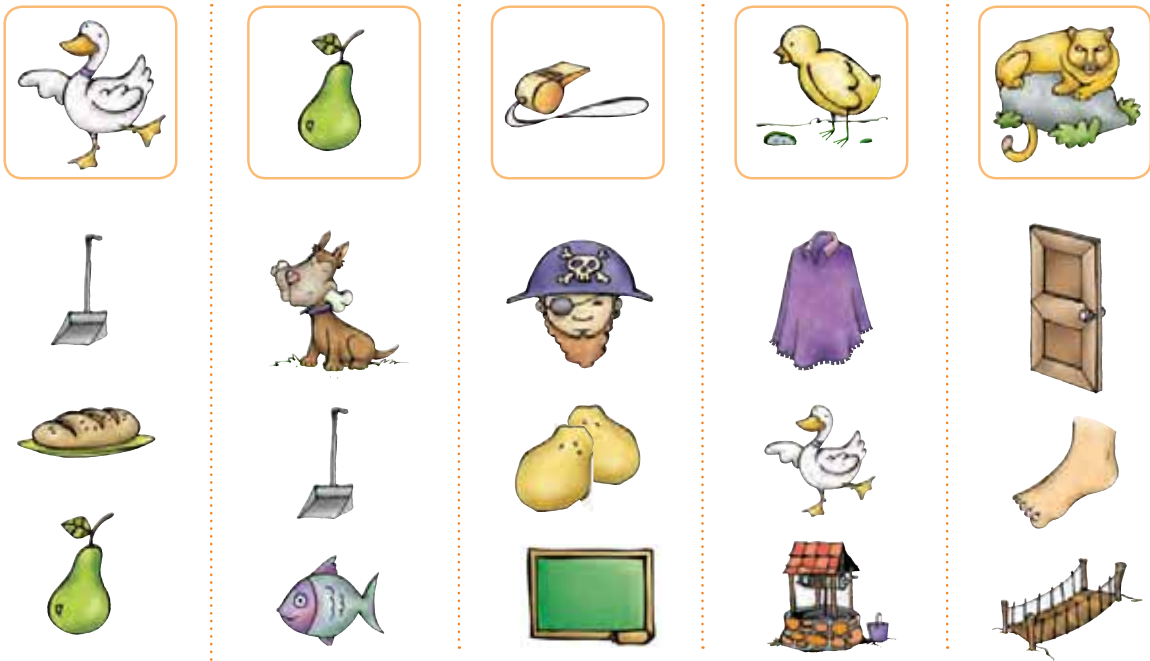
1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan por el sonido /p/.

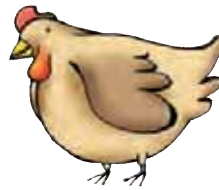


3 **Encierro** los dibujos de cada columna cuyos nombres tienen los dos primeros sonidos iguales al modelo.



4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /p/ y las **socializo** con mi clase.

5 **Nombro** los dibujos y encierro al que no corresponde. **Digo** por qué.



6 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /p/ en el nombre de cada dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

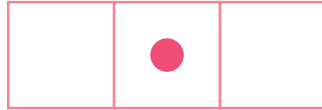
7 **Encierro** el dibujo que no termina con los dos últimos sonidos del dibujo del recuadro.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /i/

- 1 **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



- 2 **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el fonema /i/.



- 3 **Digo** los objetos de la escena anterior que tienen el sonido /i/ dentro de la palabra.

- 4 **Encierro** las palabras que comienzan con el mismo sonido que el dibujo del círculo.



- 5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /i/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /i/ en el nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

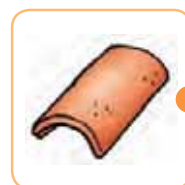
7 **Digo** la palabra que resulta luego de quitar el sonido /i/.



8 **Encierro** los dibujos cuyos nombres riman con la palabra del primer dibujo.



9 **Cambio** el último sonido de las palabras que nombran los dibujos por el sonido /i/ y **digo** la palabra que resulta.

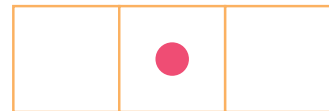


Ejercicios

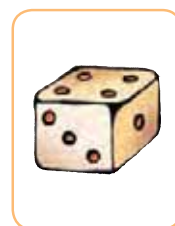
1 **Pronuncio** los sonidos que tienen en común las palabras que representan los dibujos de cada fila.



2 **Digo** el sonido señalado en el nombre de cada dibujo. **Encierro** las palabras que comienzan con ese sonido.



3 **Pronuncio** el primer sonido de los dibujos. Después **digo** juntos esos sonidos y **descubro** una nueva palabra.



- 1 **Observo** el gráfico y **descubro** lo que voy a leer.



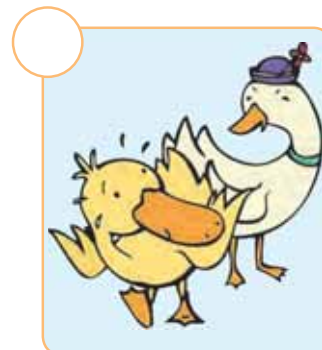
- 2 **Encierro** en un círculo el tipo de texto que creo voy a leer en clase.



- 3 **Observo** la portada y **converso** con mis compañeros y compañeras sobre el tema de la lectura.



- 4 **Señalo** el gráfico que mejor representa el contenido de la lectura.

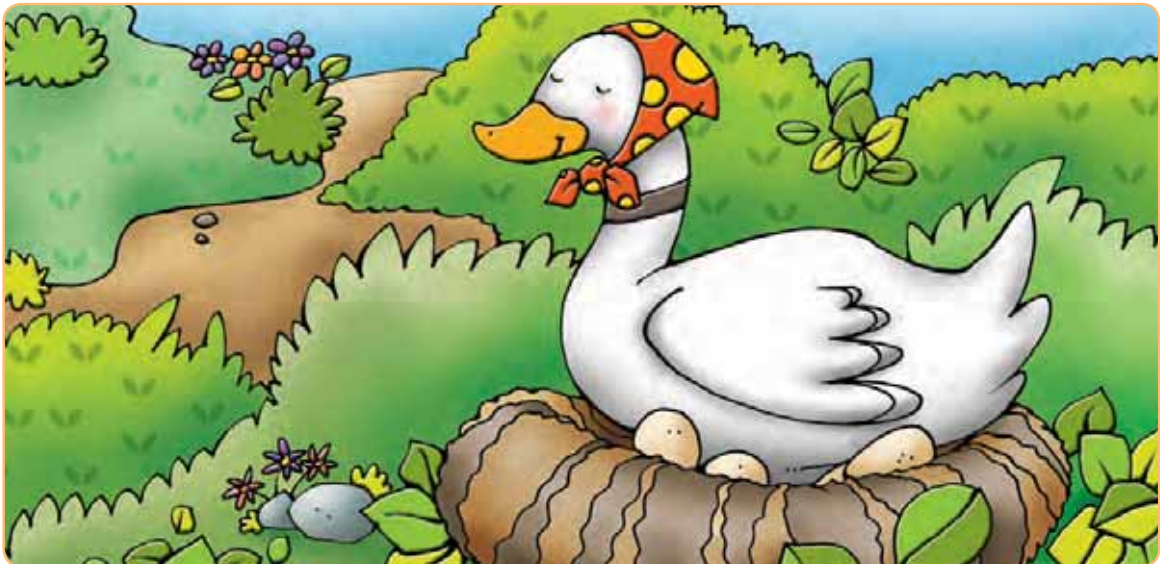


- 5 **Pregunto** a mis familiares si conocen el cuento "El patito feo".

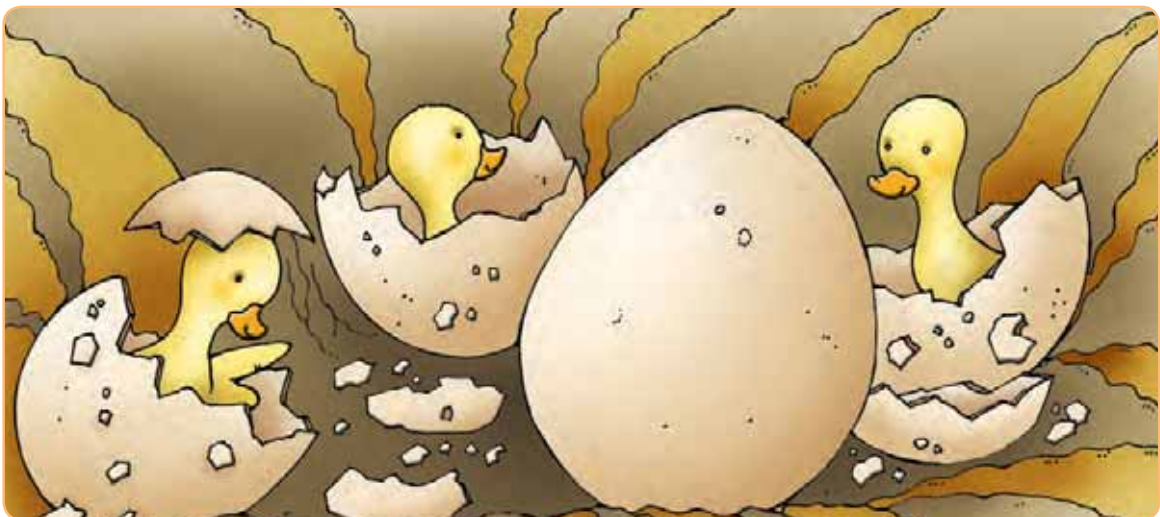
El patito feo

1 Leo con mi docente.

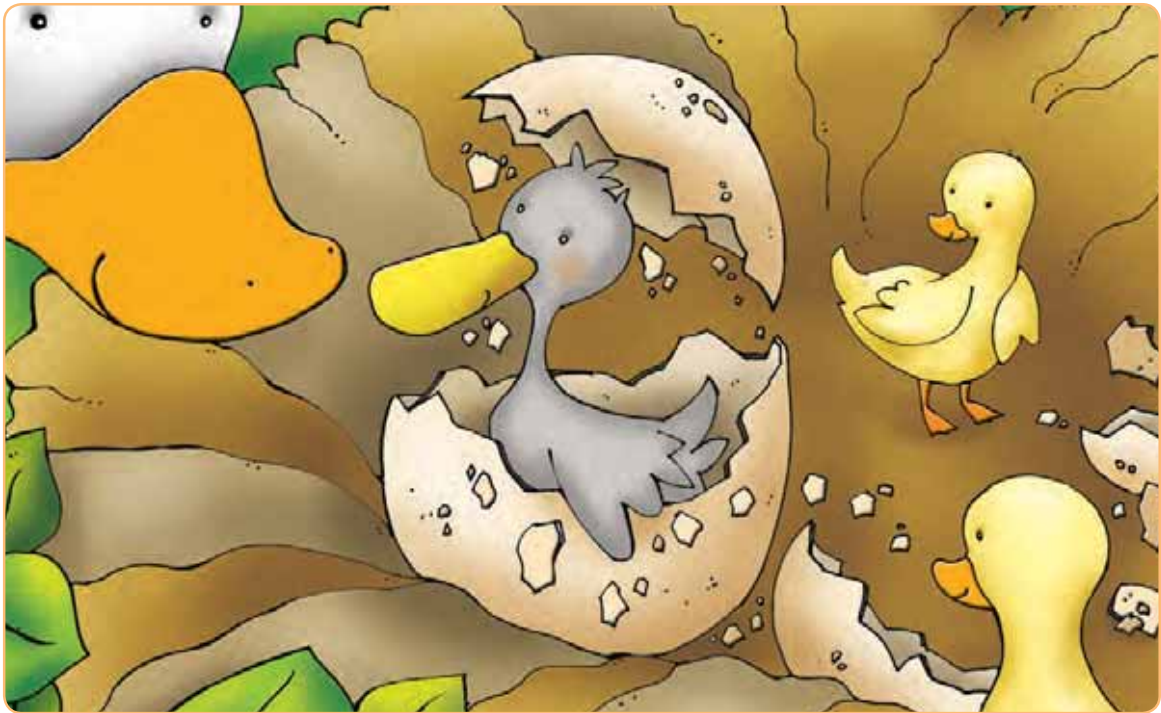
Adaptado de Hans Christian Andersen



Mamá pata empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.



Por fin, los patitos rompieron el cascarón. Menos uno, el huevo más grande no se rompió.



Después de un tiempo, salió del cascarón un pato grande y diferente.

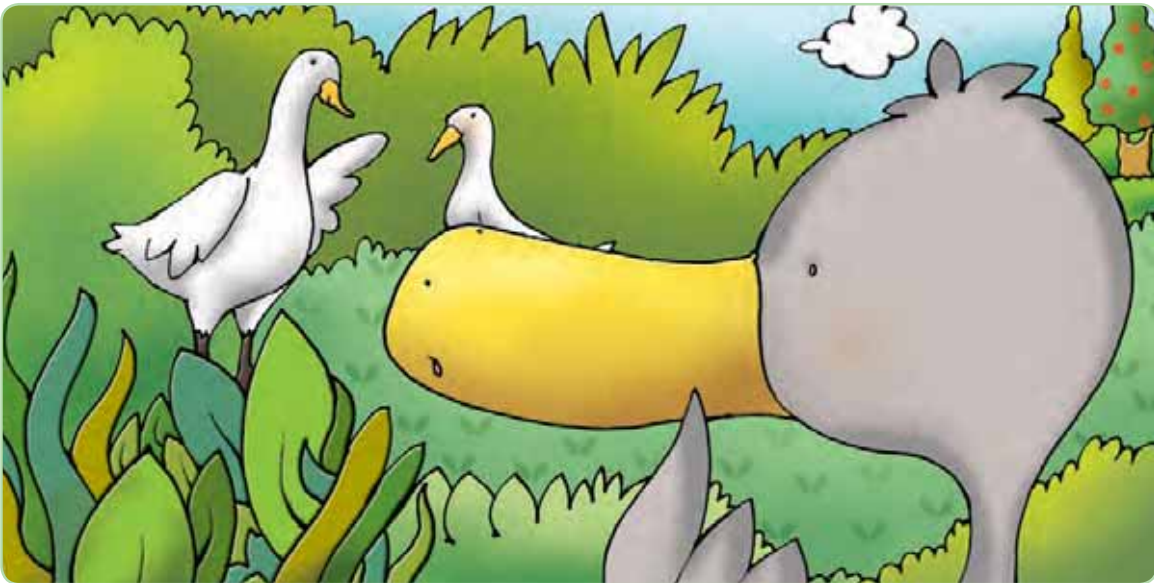


Al día siguiente, mamá pata llevó a sus hijos a nadar y a presentarles a sus vecinos.

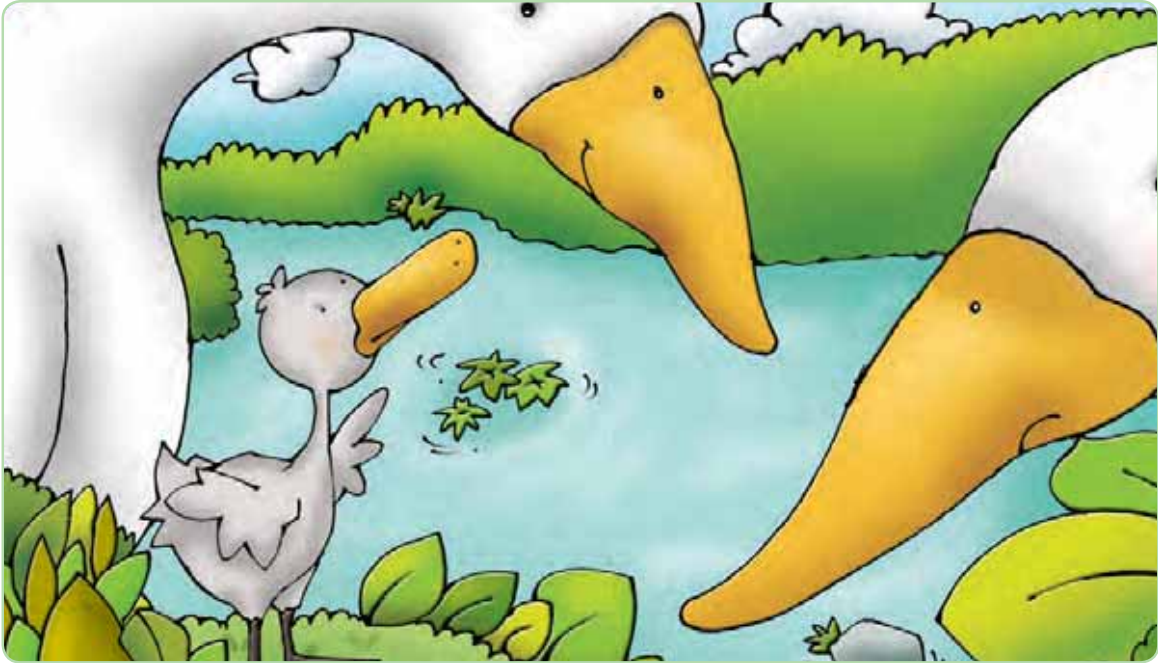
El patito feo



Los vecinos se asombraron de ver al hijo de doña pata tan diferente. Se burlaron de él, lo maltrataron y le llamaron el “patito feo”.



Cansado de tanta ofensa, el patito huyó del corral. Vivió solo hasta que se encontró con unos gansos.



Los gansos aceptaron vivir con el patito, aunque también pensaban que era muy feo.

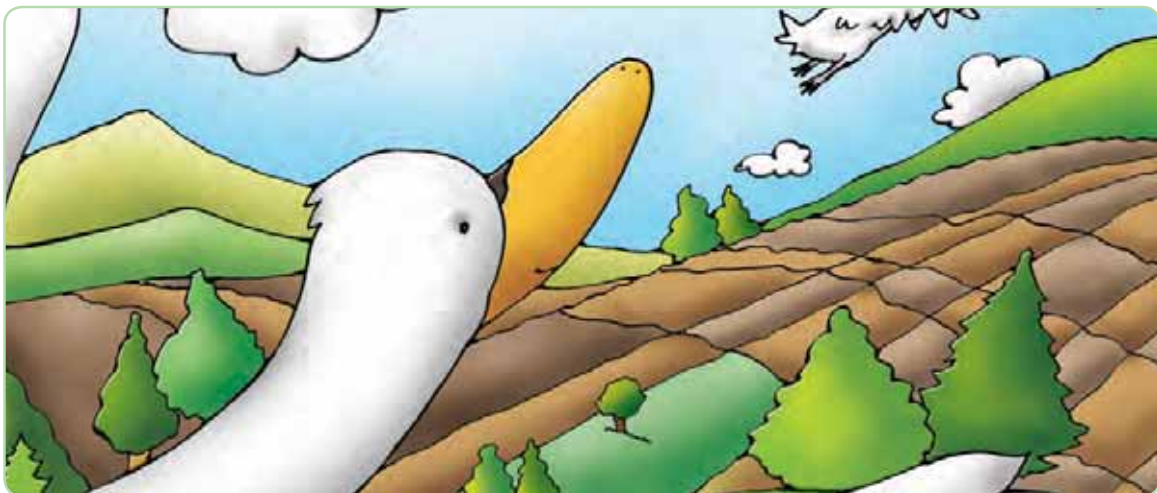


Pero un día, llegaron los cazadores y mataron a los gansos. El patito se volvió a quedar solo.

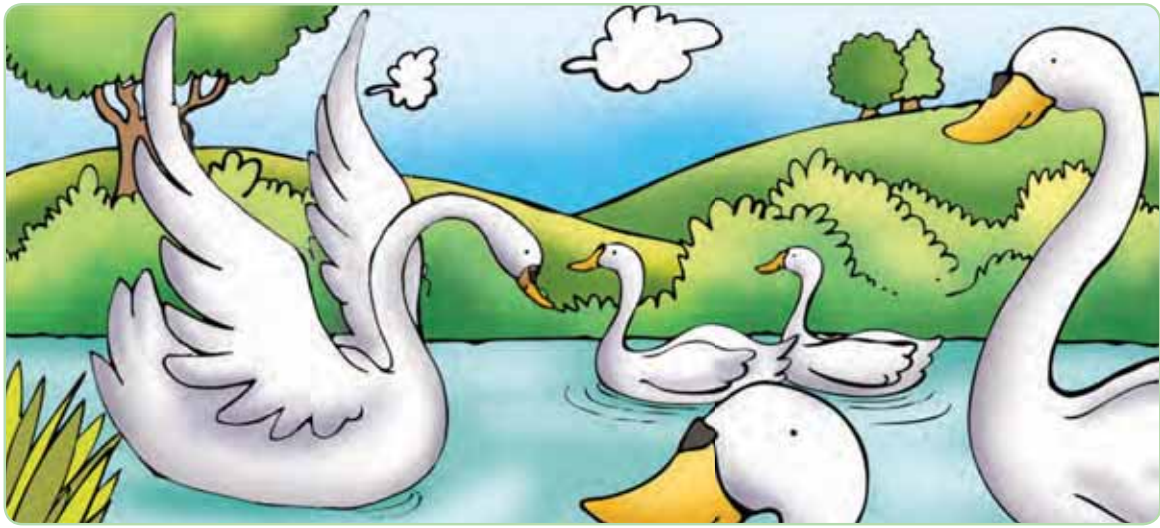
El patito feo



Un día, vio pasar unas hermosas aves de cuello largo y pensó que eran los seres más bellos que había visto.



Abrió las alas, levantó el vuelo y les siguió. Quería estar junto a ellas, a pesar de su temor a ser otra vez rechazado.



Llegó hasta el lago donde estas aves nadaban. Incluyó su cabeza y se sorprendió al verse convertido en un hermoso cisne.

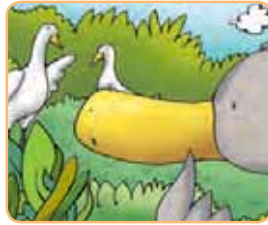


Al patito feo se le llenó el corazón de felicidad. ¡Era un cisne! Al fin había encontrado su hogar.

Pasos para leer

Poslectura: secuencia y confirmación de hipótesis

- 1 **Ordeno** las escenas del cuento, numerándolas de 1 a 4. **Narro** la historia a un compañero o compañera.



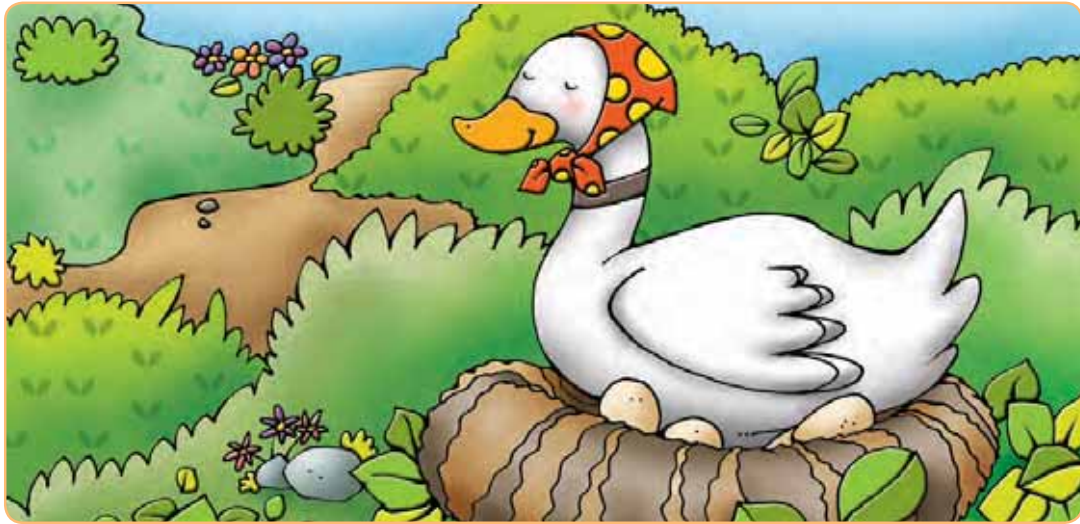
- 2 **Encierro** el dibujo que expresa lo que el patito quería. **Comparo** ese deseo con uno mío.



- 3 **Pongo** una **X** en el gráfico que mejor representa el tema de la lectura. **Comparo** mi respuesta con la predicción que realicé antes de leer.



- 4 **Observo** el dibujo y **leo** el texto. **Pinto** cada palabra de diferente color.



Mamá pata empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 5 **Dibujó** lo que falta en la oración.

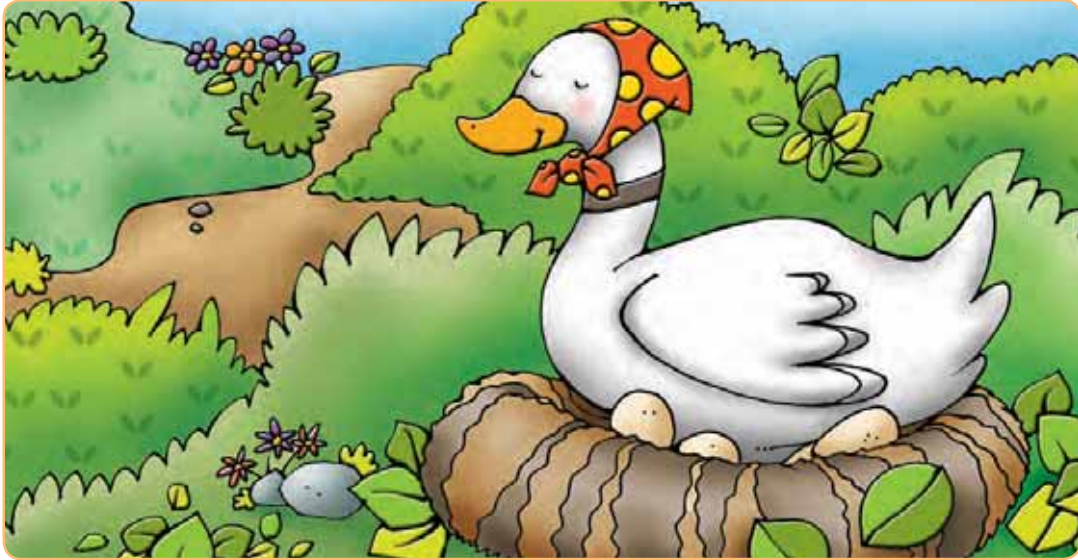


empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 6 **Escribo** las palabras que faltan en la oración.

empollaba sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 7 Leo la oración y **encierro** la palabra en negrita.



Mamá pata **empollaba** sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 8 Dibujo lo que falta en la oración.

Mamá pata sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 9 Escribo la palabra que falta en la oración.

Mamá pata sus huevos en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 10 Leo la oración y **encierro** la palabra en negrita.



Mamá pata empollaba sus **huevos** en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 11 **Dibujo** lo que falta en la oración.

Mamá pata empollaba sus en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

- 12 **Escribo** la palabra que falta en la oración.

Mamá pata empollaba sus en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

Pasos para escribir

Escritura: un cuento

Situación comunicativa

- 1 **Leo** el diálogo y **decido** escribirle yo también un cuento para Inés.

Quiero escribirle un cuento a mi hermanita Inés.

¡Muy bien!
Manos a la obra.



- 2 **Observo** las imágenes del cuento que voy a escribir para Inés. Primero lo **narro** oralmente a mi docente.



- 3 **Anoto** con mis propios códigos las ideas para el cuento.



Situación inicial





Conflicto





Desarrollo



Resolución del conflicto y final



- 4 **Escribo** el cuento con mis propios códigos, siguiendo su estructura.

Situación inicial y conflicto

Desarrollo

Resolución de conflicto y final

- 5 **Leo** mi cuento a toda la clase y luego lo **dicto** a la maestra o maestro.



Buen Vivir

Escucho y comento








El reconocer y valorar las diferencias de las otras personas nos enriquece.

- 6 **Converso** con mis compañeros y compañeras sobre la importancia de reconocer y respetar las diferencias entre las personas.



AUTOEVALUACIÓN

1 **Digo** el nombre del dibujo de cada fila y **coloreo** un casillero por cada sonido.

	▶								▶	
	▶								▶	
	▶								▶	
	▶								▶	

2 **Digo** el primer sonido de los dibujos de cada fila y **descubro** una nueva palabra.

3 **Digo** el sonido señalado del nombre del dibujo y **encierro** las palabras que comiencen con él.

	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
								

EVALUACIÓN SUMATIVA

1 **Nombro** los sonidos que tienen en común las palabras que representan los dibujos de cada fila.



2 puntos



2 puntos



2 puntos



2 puntos

2 **Digo** el sonido señalado del nombre del dibujo y **encierro** las palabras que comiencen con él.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--

2 puntos

1



2

BLOQUE

Descripción El ratón y el león

Objetivos del bloque: Comprender y producir descripciones orales de animales y objetos desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

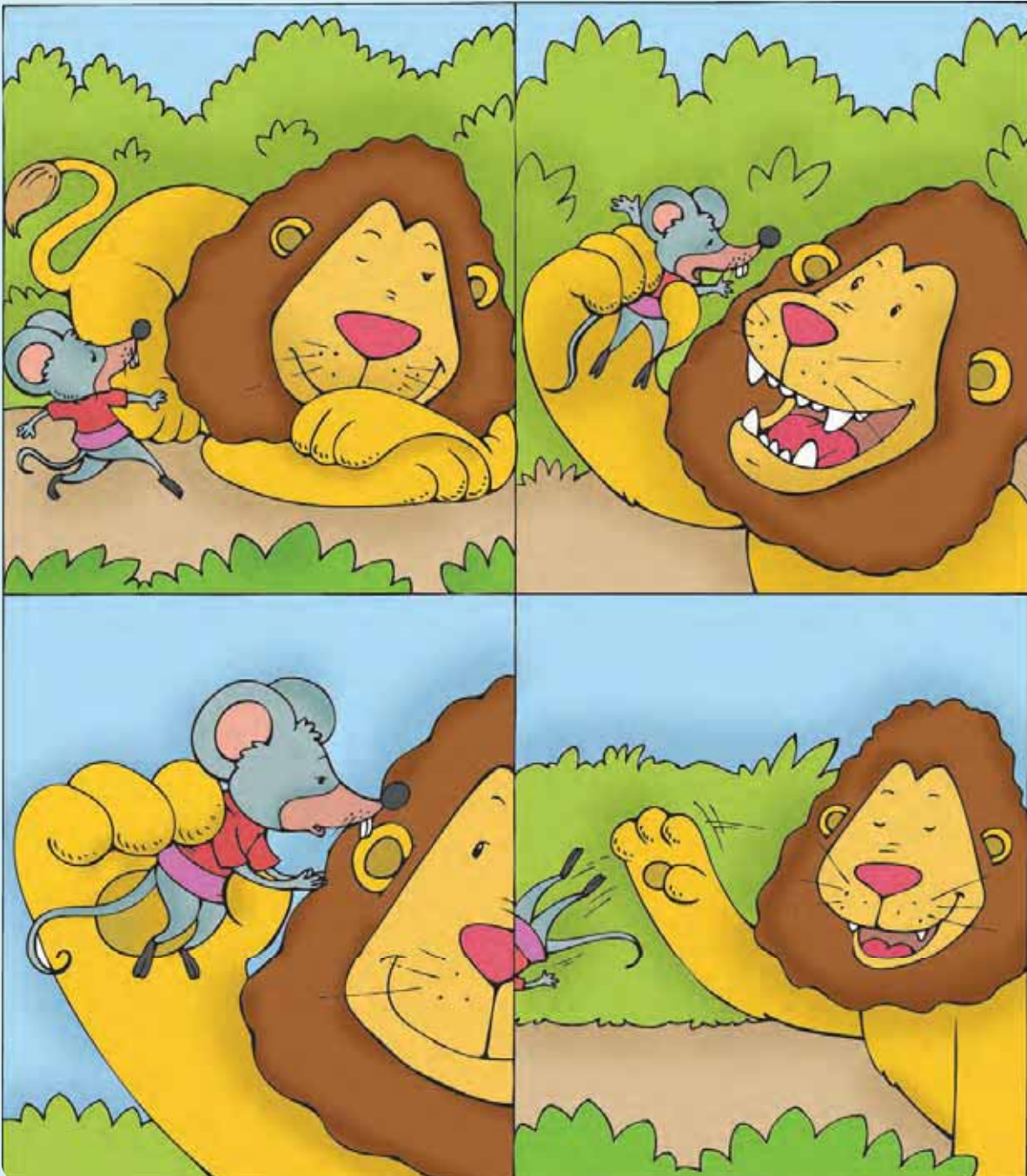
Comprender y disfrutar de fábulas, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

1

Pongo palabras a esta fábula gráfica. **Describo** a sus personajes.

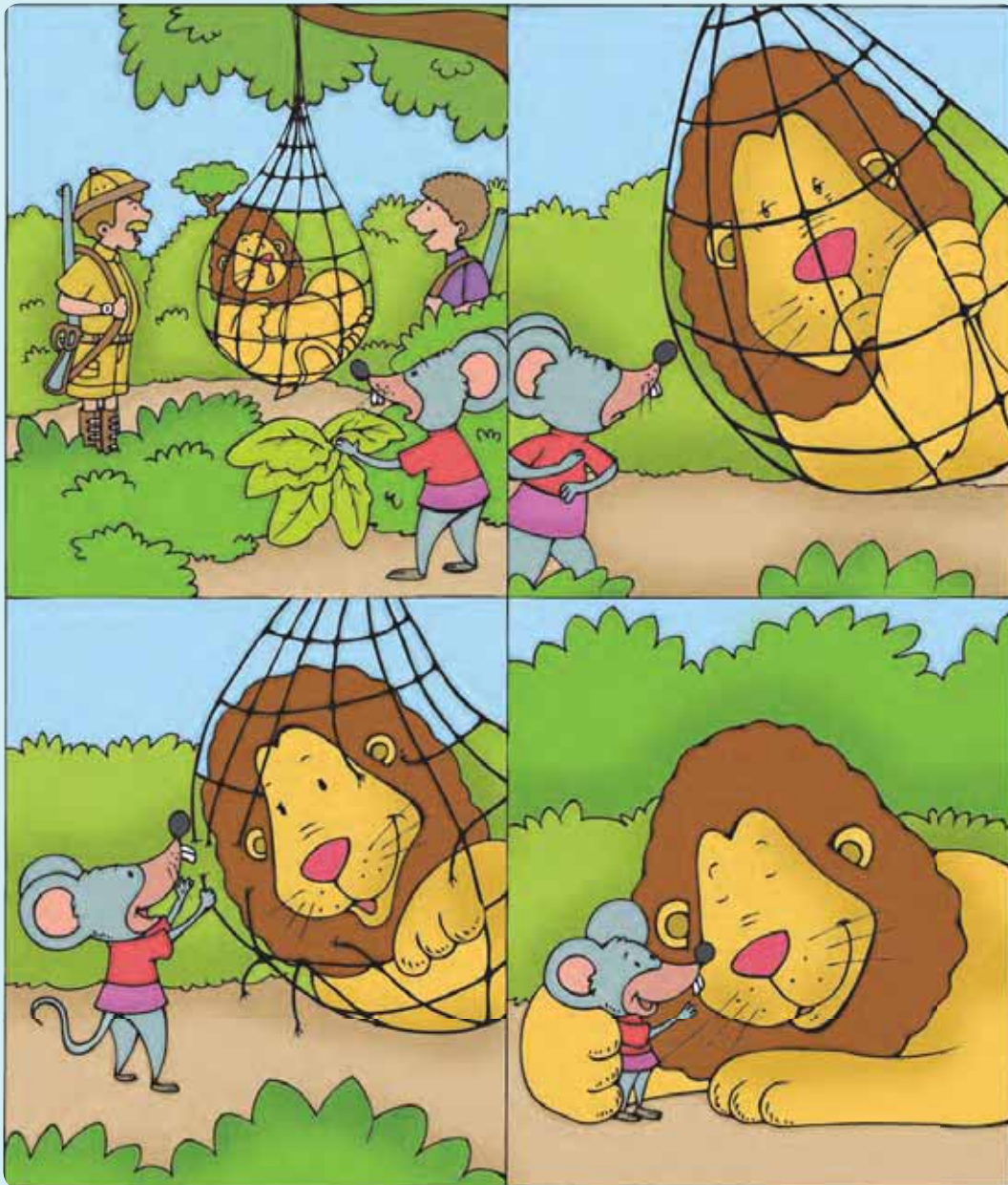
Lectura de imágenes



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** Escuchar y observar descripciones en función de identificar características físicas de objetos y animales.
- **Hablar:** Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.
- **Leer:** Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo del texto.
- **Escribir:** Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.
- **Texto:** Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.



2

Pienso lo que el ratón le dijo al león para que le suelte.
Comento con mis compañeros y compañeras.

Hablemos sobre el cuento

Descripción oral de las características de animales

- 1 **Observo** el dibujo, **digo** una oración y **marco** con una **X** tantos círculos como palabras hay en la oración.



- 2 **Uno** con una línea el espacio vacío con la escena que completa la historia.



- 3 **Encierro** la escena que creo, hubiera ocurrido si el león se comía al ratón.



4 **Observo** el gráfico del león, **elijo** las características que le corresponden y **formulo** una oración con cada característica que describa al león.

5 **Observo** el gráfico del ratón, **elijo** las características que le corresponden y **formulo** una oración con cada característica que describa al ratón.

6 **Escribo** con mis propios códigos las características que comparten el león y el ratón.

Pasos para hablar y escuchar

Descripciones

1 **Escucho** lo que pide la niña a sus compañeras y compañeros.

Ayúdenme a buscarlo

Bien, pero ¿Cómo es tu lápiz?

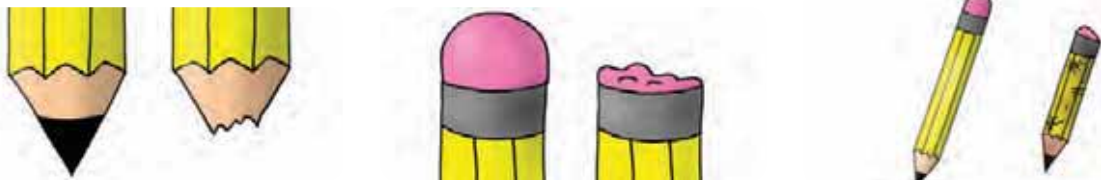
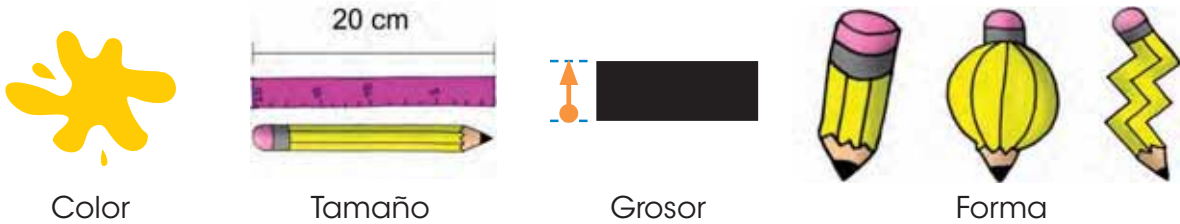


2 **Ayudo** a la niña a describir su lápiz.



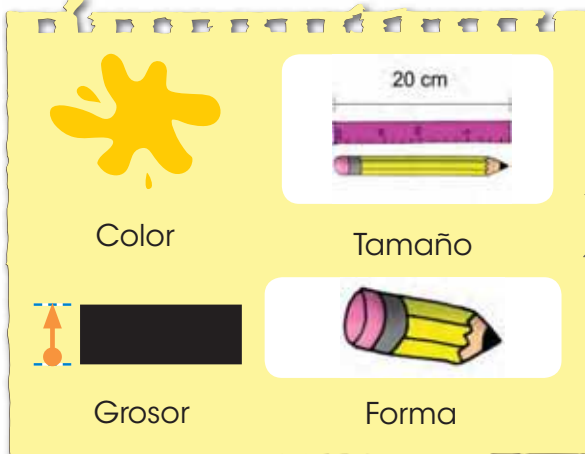
Escucho
Describir es detallar todas las características de los objetos, personas, lugares y situaciones. Describir es pintar con palabras.

3 **Anoto** con mis propios códigos las características del lápiz:

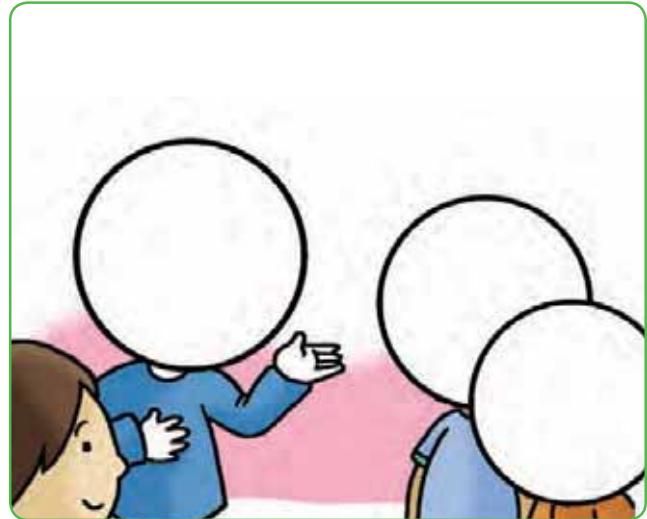


4 **Anoto** con mis propios códigos otra característica importante para encontrar el lápiz.

- 5 Para describir el lápiz que se perdió, **digo** todas sus características. Me ayudan las anotaciones que hice.



- 6 **Describo** al lápiz. **Dibujo** mi cara y las de mis compañeros y compañeras.



Ejecución

Escuchar

- 1 En grupos de tres compañeros **juego** a describir objetos. **Escucho** atentamente la descripción y adivino. Ejemplo:



- 2 **Pienso** el error que hubiera cometido si no escuchaba con atención



Hubiera dicho:



- 3 **Explico** a mis compañeros por qué es importante escuchar con atención.

Buen Vivir 

Escuchar descripciones alimenta nuestra imaginación y fortalece nuestras capacidades intelectuales.

Texto: correspondencia fonema - grafema

/m/ "m"; /a/ "a"; /n/ "n"; /o/ "o"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



m a n o

2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.


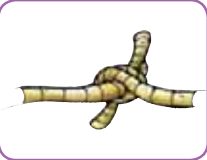






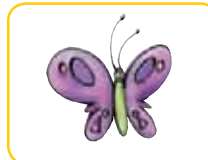


á



A

3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

m		a	m		n	o		m
n		a	n		o	o		a
n		m	a		n	m		a

4 Tacho el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



mamá
 mono



nana
 mono



mamá
 mano



amo
 no



Ana
 mano



ama
 mono

5 Digo las palabras que nombran las partes del cuerpo señaladas. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no conozco.

6 Ordeno las letras y **descubro** las palabras. Las **escribo**.

a o
m

m á
m a

n a
A

m o
a n

Texto: correspondencia fonema - grafema

/d/ "d"; /e/ "e"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



d e d o

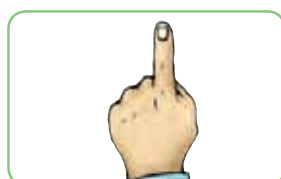
2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



Four empty boxes for writing the word 'dados'.



Four empty boxes for writing the word 'dame'.



Four empty boxes for writing the word 'dedo'.



Four empty boxes for writing the word 'dama'.



Five empty boxes for writing the word 'dólar'.





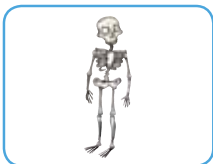






Four empty boxes for writing the word 'dama'.









Five empty boxes for writing the word 'dama'.









3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

d		e	e		a	o		d
a		d	e		o	n		d
d		o	e		m	d		o

4 **Tacho** el círculo que corresponde al del nombre del dibujo.

	<input type="radio"/> dedo <input type="radio"/> dado		<input type="radio"/> enano <input type="radio"/> dama		<input type="radio"/> edad <input type="radio"/> moneda
	<input type="radio"/> nada <input type="radio"/> mona		<input type="radio"/> nene <input type="radio"/> moda		<input type="radio"/> Edna <input type="radio"/> amado

5 **Digo** las palabras que nombran los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no **conozco**.

	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

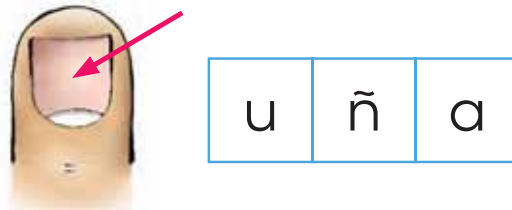
6 **Ordeno** las letras y **descubro** las palabras. Las **escribo**.

d a a m	m o e a n d	e d o d	e o a n n
------------	----------------	------------	--------------

Texto: correspondencia fonema - grafema

/u/ "u"; /ñ/ "ñ"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.








2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	









3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

a	u	u	a
u	ñ	m	u
m	u	a	u

4 Tacho el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

 <input type="radio"/> nudo <input type="radio"/> deuda	 <input type="radio"/> mañana <input type="radio"/> mundo	 <input type="radio"/> uña <input type="radio"/> año
 <input type="radio"/> mono <input type="radio"/> moño	 <input type="radio"/> nene <input type="radio"/> nudo	1 <input type="radio"/> dueño <input type="radio"/> uno

5 Digo las palabras que nombran los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no **conozco**.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

6 Ordeno las letras y **descubro** las palabras. Las **escribo**.

u ñ a
ñ

u o
n

m d
u n o

d o
u n

Texto: correspondencia fonema - grafema








/p/ "p"; /i/ "i"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.












p i e

2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

		
p i	p o	a p
		
i n	p i	p m
		
p i	e p	e i

4 **Coloreo** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



piña
 peña



imán
 idea



papá
 peine



pepa
 mina



momia
 puño



piano
 miedo

5 **Nombro** los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no conozco.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--

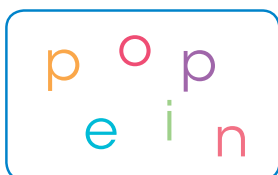


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

6 **Ordeno** las letras y **descubro** las palabras. Las **escribo**.



Pasos para escribir

Caligrafía

Caligrafía

1 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras.



2 **Completo** la fila con los nombres de los dibujos. **Sigo** las direcciones del modelo.

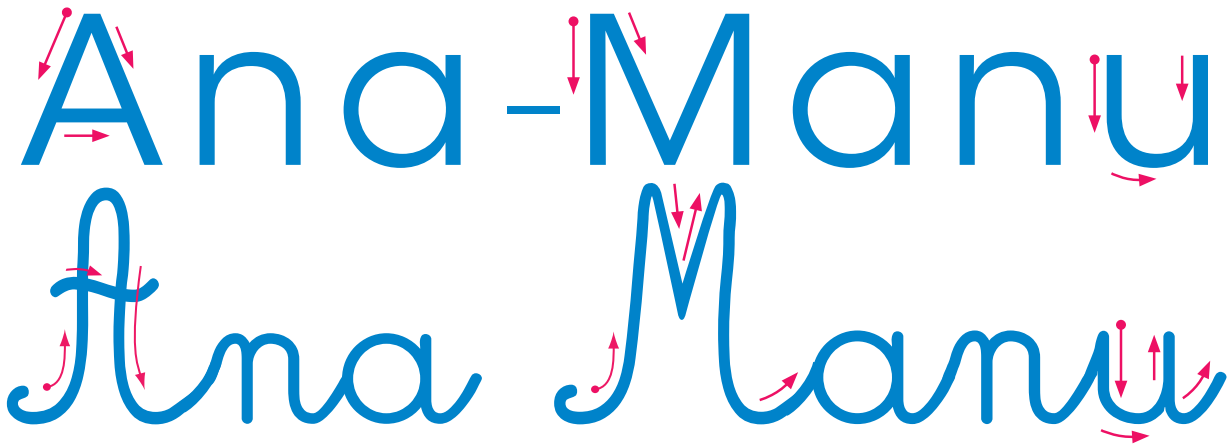


mano



mono

3 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras.



4 **Completo** la fila con los nombres, siguiendo las direcciones del modelo.

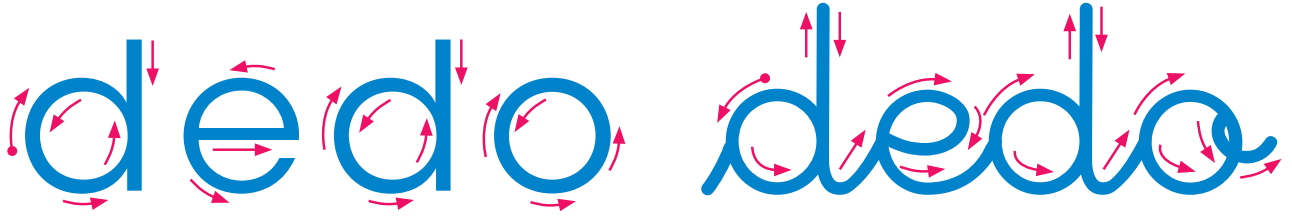


Ana



Manu

5 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras.



6 **Completo** la fila con los nombres de los dibujos. **Sigo** las direcciones del modelo.



dedo



dado

7 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras mayúsculas.

Diana-Edna

Diana-Edna

8 **Completo** la fila con los nombres, siguiendo las direcciones del modelo.



Diana



Edna

Pasos para escribir

Caligrafía

1 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras.



2 **Completo** la fila con los nombres de los dibujos. **Sigo** las direcciones del modelo.

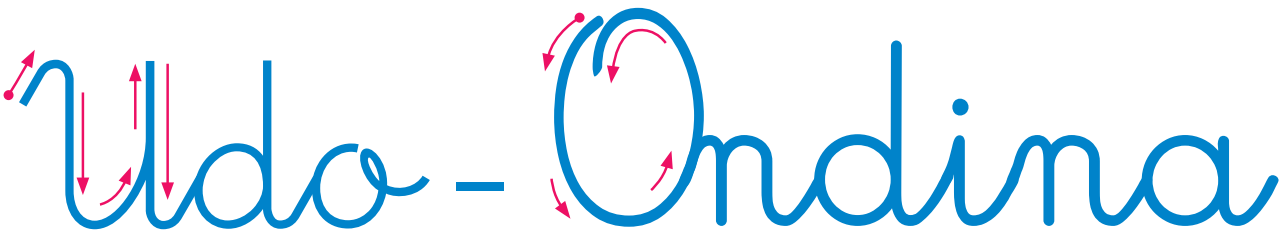


uña



mundo

3 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras mayúsculas.



4 **Completo** la fila con los nombres, siguiendo las direcciones del modelo.

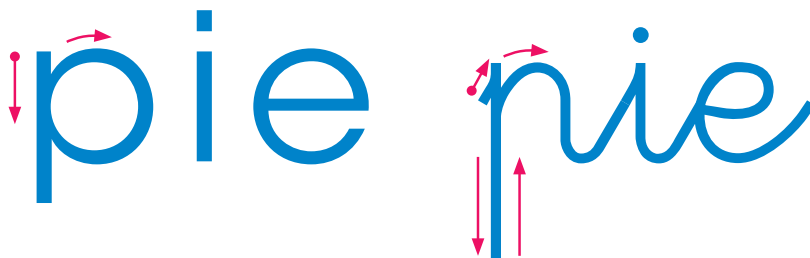


Udo



Ondina

5 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras.



6 **Completo** la fila con los nombres de los dibujos. **Sigo** las direcciones del modelo.



pie



imán

7 **Sigo** con mi dedo el recorrido que debo hacer para escribir las letras mayúsculas.

Pepe-Inés

Pepe Inés

8 **Completo** la fila con los nombres, siguiendo las direcciones del modelo.



Pepe



Inés

Ejercicios

1 **Escribo** las palabras que nombran los dibujos.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

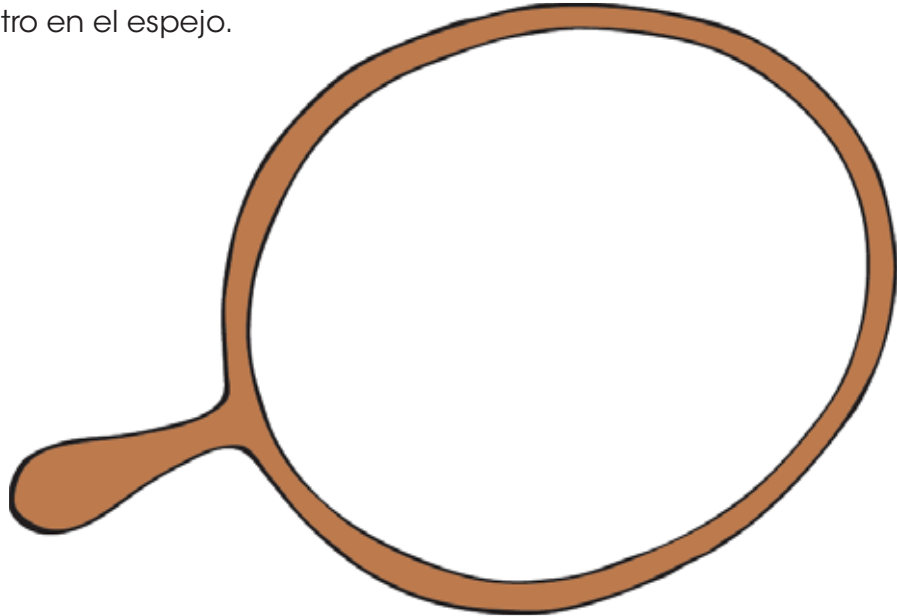
2 **Escribo** una oración sobre el gráfico.



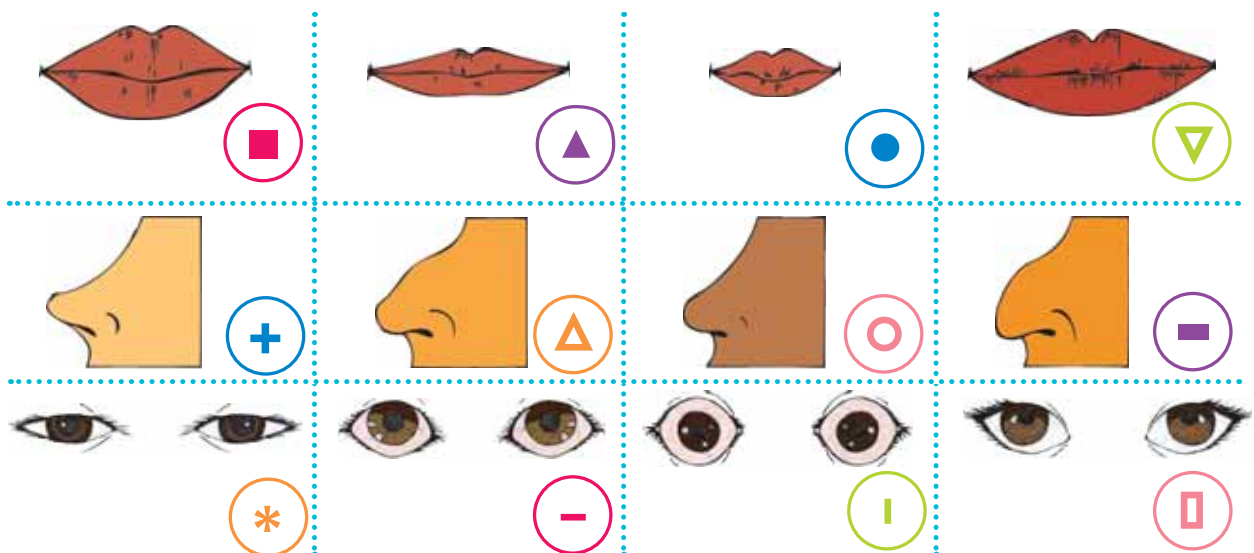
.....

¡Así soy yo!

1 **Dibujo** mi rostro en el espejo.



2 **Elijo** las formas que corresponden a las partes de mi cara. **Averiguo** las palabras que nombran estas características.



3 **Escribo** los símbolos que representan las partes que escogí. **Leo** en voz alta los símbolos que escribí.

- 1 **Escucho** el poema. Luego lo **leo** con la ayuda de mi docente.

¿Cómo soy?

Con atención
aprendamos algunas
partes de nuestro cuerpo.

¿Y esta lección
cómo empieza?
Mmm, por arriba,
por la cabeza.

Tomemos nuestro cabello;
puede ser lacio o rizado,
largo o cortado.

Señalemos ahora
nuestros ojos,
que nos sirven para ver
todo lo hermoso,
adornados por cejas
y por pestañas,
¡y en algunos casos
por anteojos!

Y si bajamos un poquito
podemos encontrar
nuestra nariz.

Ahora señalemos
nuestras orejas,
las que están a cada
lado de nuestra cabeza.

¡Silencio!
¿Puedes escuchar?

Nos hace falta mencionar
nuestra barbilla,
¿también nuestras
mejillas?

¿Hay algo que
quieras añadir?



- 2 **Subrayo** las palabras que ya puedo leer.

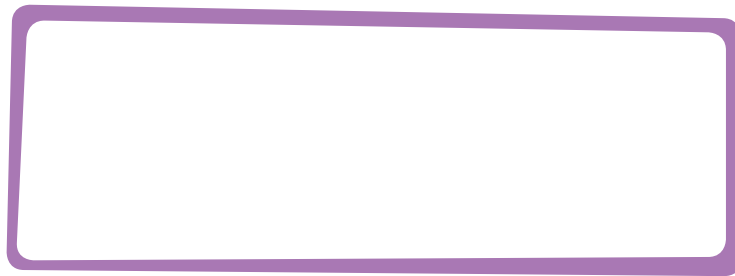
1 **Señalo** la parte del cuerpo de la que habla el poema.



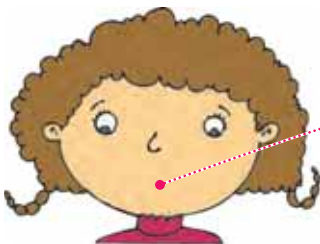
2 **Uno** con una línea la parte del cuerpo con la acción que le corresponde.



3 **Dibujo** en el recuadro la parte de la cara que no menciona el poema.



4 **Digo** un verso sobre esta parte de la cara. Me ayudo con los gráficos.



Pasos para escribir

Escritura: descripción de la cara

- 1 **Dibujo** la parte de la cara que más se parece a la mía.
Escribo la palabra.

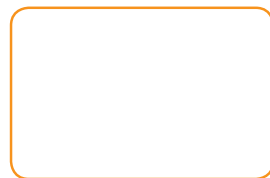
ojos



achinados

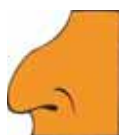
redondos

saltones



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dashed bottom)

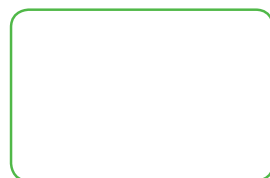
nariz



aguileña

respingada

chata



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dashed bottom)

boca



gruesa

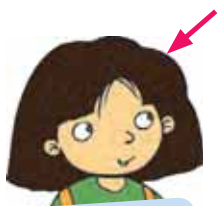
delgada

grande



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dashed bottom)

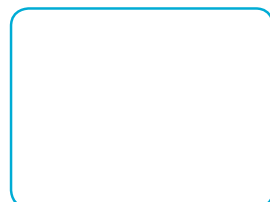
pelo



rizado

lacio

ondulado



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dashed bottom)

2 **Leo** con mi docente la tarjeta de identidad.

Tarjeta de identidad

Nombre: Juan

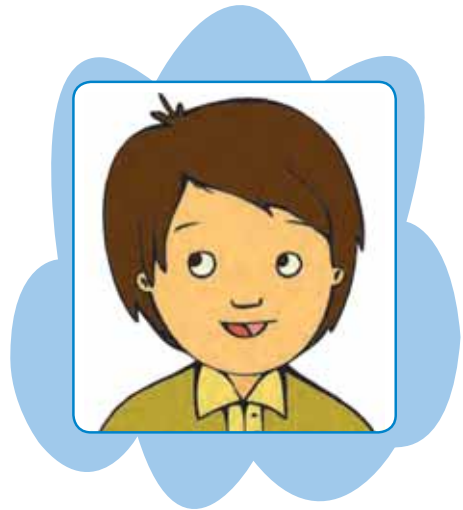
Apellido: Arias

Ojos: saltones

Nariz: chata

Boca: delgada

Pelo: lacio



3 **Completo** mi tarjeta de identidad.

Nombre: _____

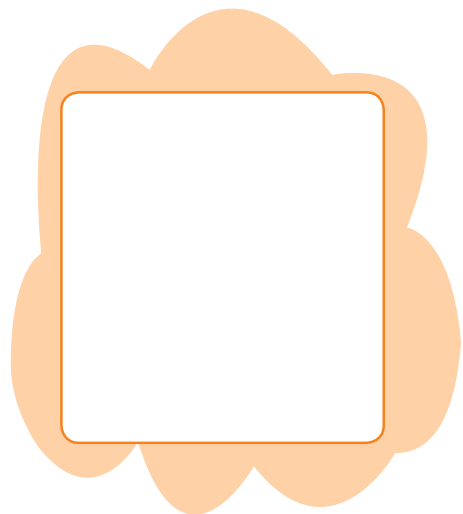
Apellido: _____

Ojos: _____

Nariz: _____

Boca: _____

Pelo: _____



AUTOEVALUACIÓN

1 **Escribo** las oraciones, reemplazando los dibujos por palabras.

- Diana  en la .

.....

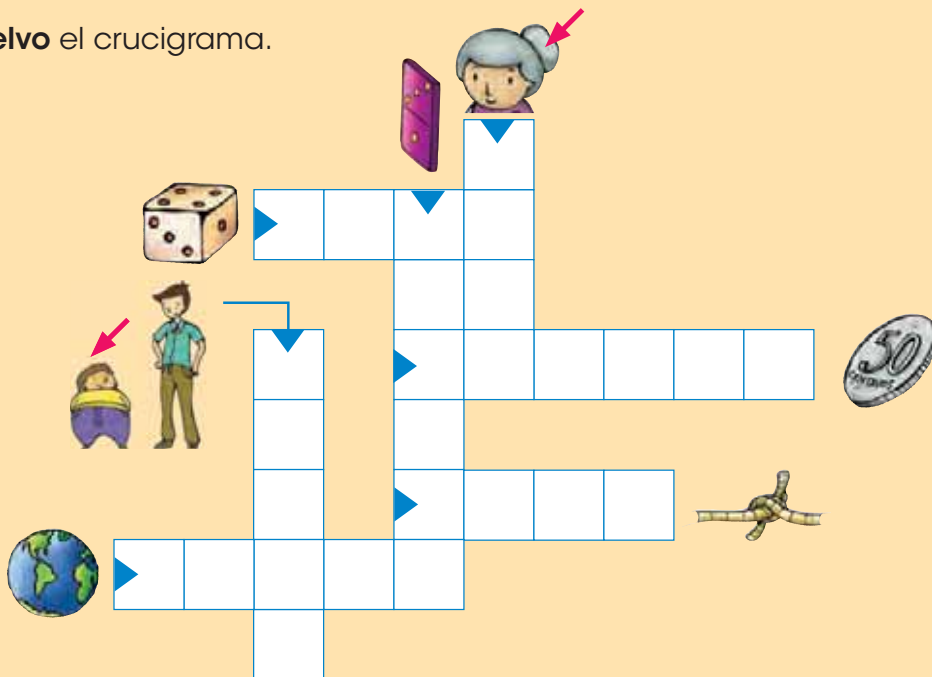
.....

- Un  dañó un .

.....

.....

2 **Resuelvo** el crucigrama.



3 **Completo** las palabras poniendo las letras "ñ" y "d" donde correspondan.

ma ana | deu a | don e | mo o

1 **Escribo** los nombres de los dibujos.

2 puntos



--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--

2 puntos



--	--	--

2 puntos



--	--	--

2 **Digo** los nombres de los dibujos de cada fila y **escribo** los sonidos iniciales en los círculos. **Descubro** una nueva palabra.

2 puntos



3 **Escribo** los nombres de los dibujos.

2 puntos



.....

.....

2 puntos



.....

.....

2 puntos



.....

.....

2 puntos



.....

.....

4 **Escribo** una oración reemplazando los dibujos por palabras.

• Un  da una  .

2 puntos

.....

.....

3 BLOQUE

Narración Aprendiz de hada

Objetivos del bloque: Comprender y producir narraciones orales de animales y objetos desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, poesías, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

1 Pongo palabras a este cuento.

Lectura de imágenes

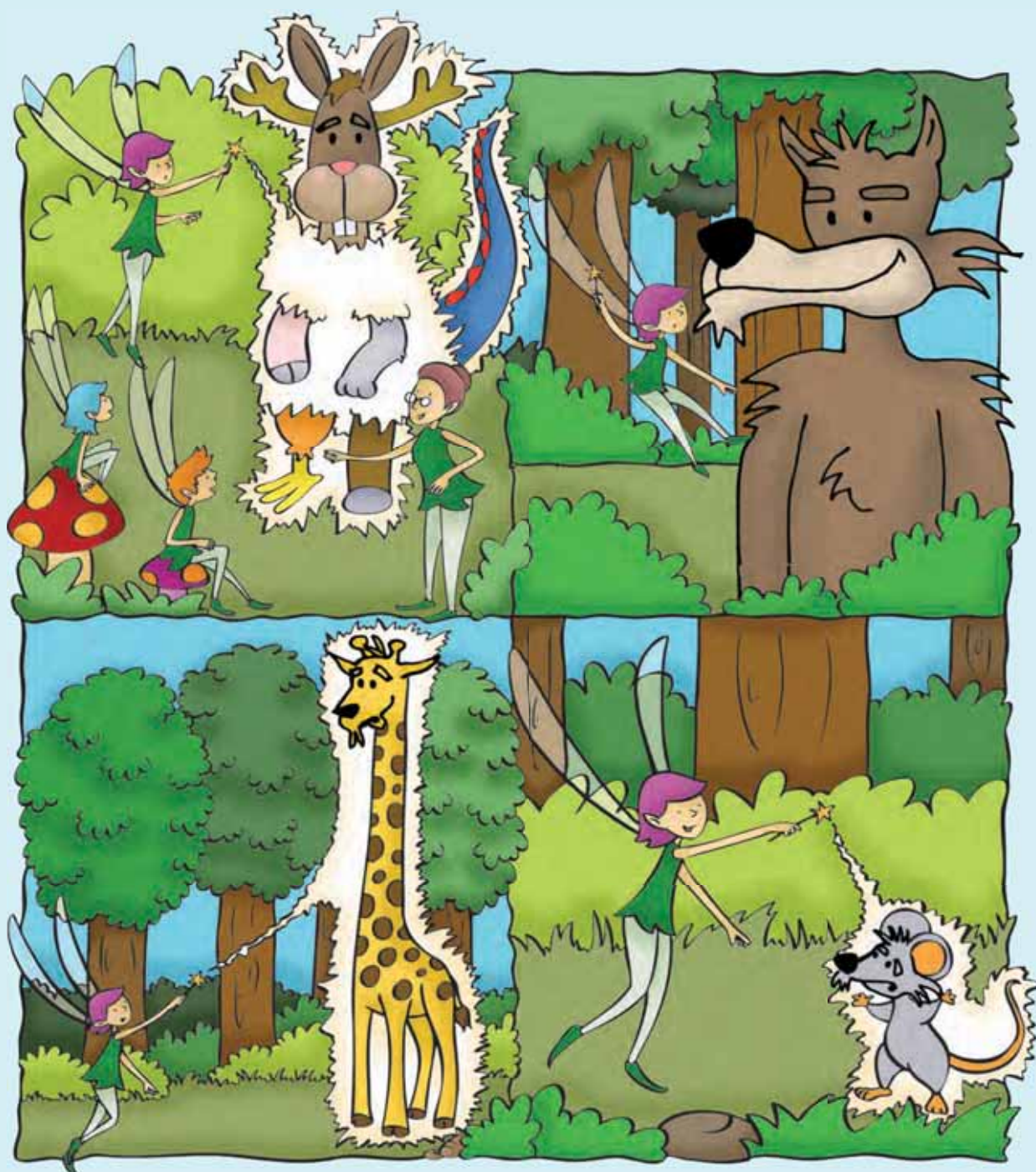


DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Adaptación de *Yanna la pequeña hada*
(Jean-Jaques / Catherine Reissen)

Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** Identificar auditivamente información relevante, elementos explícitos y secuencia temporal de diversas narraciones relacionándolas con sus propias experiencias.
- **Hablar:** Narrar y re-narrar historias en forma clara, teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién y cómo hablar.
- **Leer:** Comprender narraciones escritas identificando elementos implícitos y explícitos del texto.
- **Escribir:** Planificar narraciones colectivas a partir de imágenes, dictarlas al docente, participar en revisión y reescribirlas.
- **Texto:** Reflexionar sobre la Lengua a partir de la conciencia semántica, léxica y fonológica de las palabras lobo, ratón y jirafa.



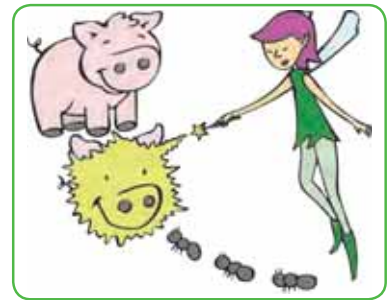
Hablemos sobre el cuento

Elemento explícitos e implícitos de la narración

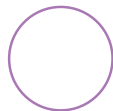
1 **Encierro** la herramienta que tiene el hada.



2 **Señalo** con una **X** la función que tiene la varita mágica y explico qué hace el hada con ella.



3 **Digo** una oración sobre esta escena de la historia. **Coloreo** un círculo por cada palabra dicha.



4 **Coloreo** el dibujo que representa lo que aprende el hada en la escuela.



5 **Encierro** el dibujo que representa los animales en los que se convirtió el lobo.



6 **Digo** una oración sobre estas escenas de la historia. **Coloreo** un círculo por cada palabra dicha.



Pasos para hablar y escuchar

Narraciones

1 **Escucho** el deseo que tienen estos niños.

Queremos narrar este cuento a nuestras familias



Vamos a seguir estos pasos:

2 **Recuerdo** la historia "Aprendiz de hada" y **registro** con nuestros propios códigos la secuencia de la narración. Los gráficos me ayudan.

Título: _____ Autor: _____



Situación inicial y conflicto _____

→ _____



Desarrollo del conflicto _____

→ _____



Resolución del conflicto _____

→ _____

- 3 **Narro** la historia "Aprendiz de Hada" a mi familia utilizando mis anotaciones. **Recuerdo** las instrucciones de mi docente.



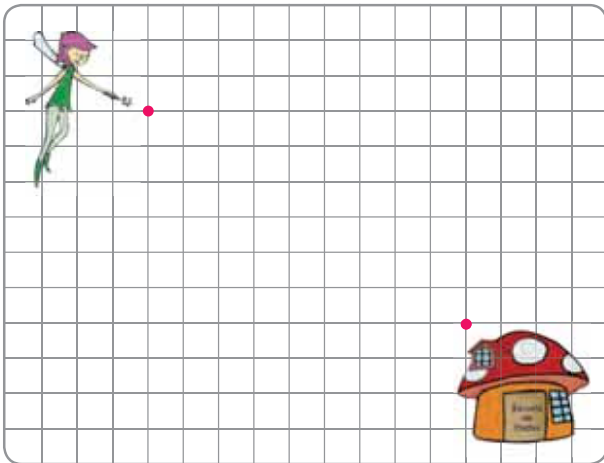
Instrucciones para narrar

- Conocer bien la historia
- Pronunciar cada una de las palabras con claridad, entonación y ritmo.
- Mover las manos y brazos para enfatizar la expresión.
- Hacer muecas y gestos que aporten a la comprensión.
- Mirar a los ojos a los espectadores.

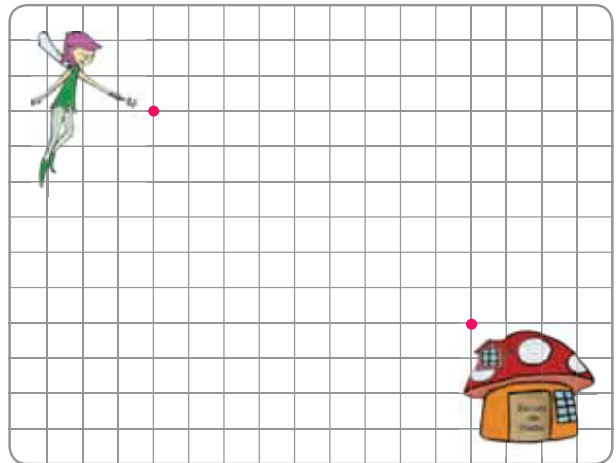
Ejecución

Escuchar

- 1 **Dibujo** el recorrido que creo hace el hada para ir a la escuela. **Utilizo** la cuadrícula.



- 2 **Escucho** el recorrido que realizó un compañero y lo **dibujo**. **Utilizo** la cuadrícula.



- 3 **Escucho** el siguiente texto y lo **parafraseo**. Es decir lo **repito** con mis propias palabras.

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

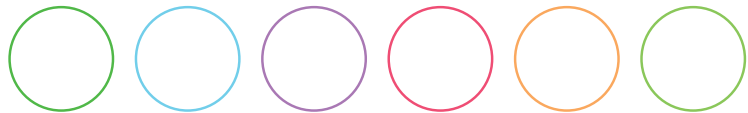
Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "lobo"

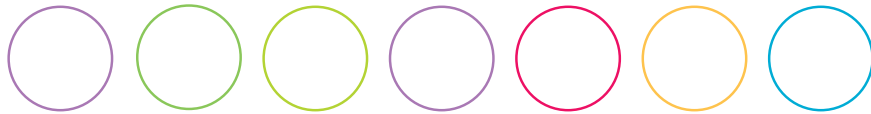
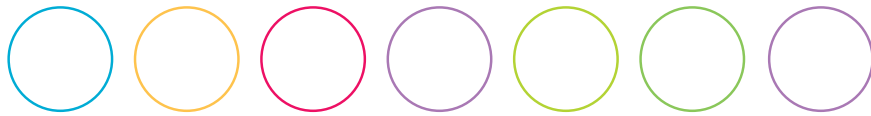
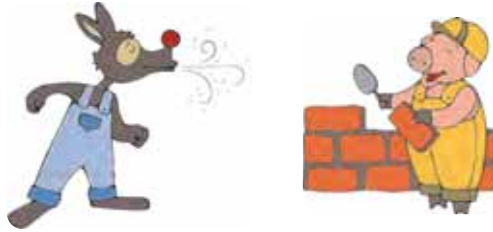
1 Observo los dibujos y **expreso** todo lo que sé del



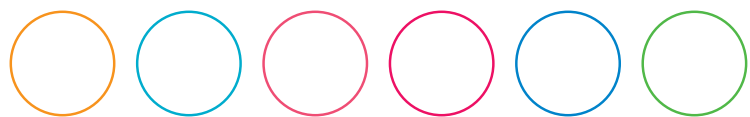
2 Observo los dibujos y **formulo** oraciones sobre cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



- 3 **Formulo** una oración con los nombres de los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a buscar palabras que tengan el mismo significado.



- 4 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /l/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



•			
---	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras inicien con el sonido //l/.



3 **Uno** con una línea los dibujos que tienen los dos sonidos iniciales iguales.



4 **Digo** los dos sonidos iniciales de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido //l/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Nombro** los dibujos. **Uno** con una línea el dibujo de la columna de la izquierda, con el dibujo de la columna de la derecha cuya palabra cambia de significado al cambiar un sonido.



7 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido // en cada palabra.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8 **Nombro** cada dibujo de la primera fila suprimiendo el sonido // y lo **uno** con una línea al dibujo que representa dicha palabra.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /b/

1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



		•	
--	--	---	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /b/.



3 **Nombro** los dibujos de las filas. **Señalo** el dibujo que no corresponde y explico por qué.

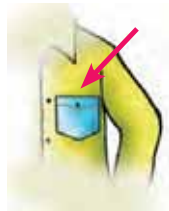


4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /b/ y las **socializo** con mi clase.

5 **Digo** los dos primeros sonidos de los nombres de los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



20



6 **Encierro** el dibujo cuyo nombre no comienza con el primer sonido del dibujo del recuadro.



7 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /b/ en el nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--

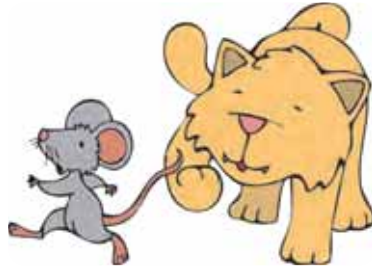


--	--	--	--

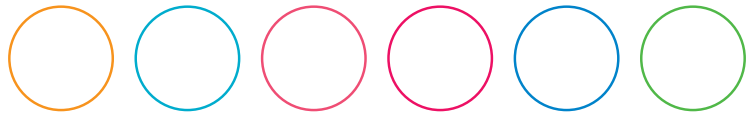
Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "ratón"

1 Observo los dibujos y **expreso** todo lo que sé del



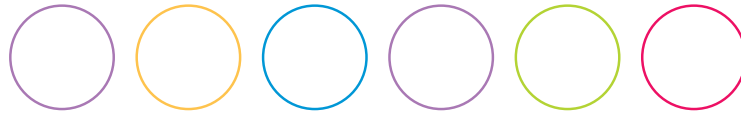
2 Observo los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



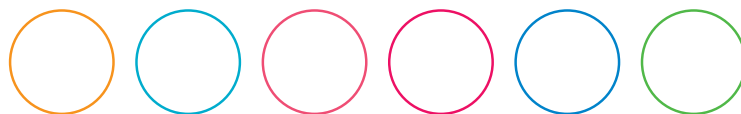
Conciencia semántica

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

- 3 **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a buscar palabras que tengan el mismo significado.



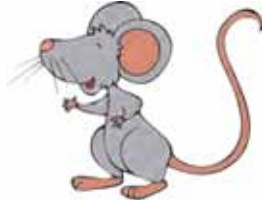
- 4 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** una oración. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



Texto: conciencia fonológica

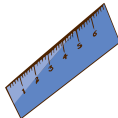
Fonema: /r/ fuerte

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



•				
---	--	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /r/ fuerte.



3 **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiarles el sonido /r/ fuerte por el sonido /r/ suave.



4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /r/ fuerte y las **socializo** con mi clase.

5 Encierro el dibujo que no corresponde a la serie y **digo** por qué.



6 Dibujo una **X** en la casilla que corresponde al sonido **/r/ fuerte** de cada palabra.



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

7 **Digo** los nombres de los dibujos eliminando el primer sonido.



8 **Digo** los nombres de los dibujos anteponiendo el sonido **/r/ fuerte**.



Texto: conciencia fonológica

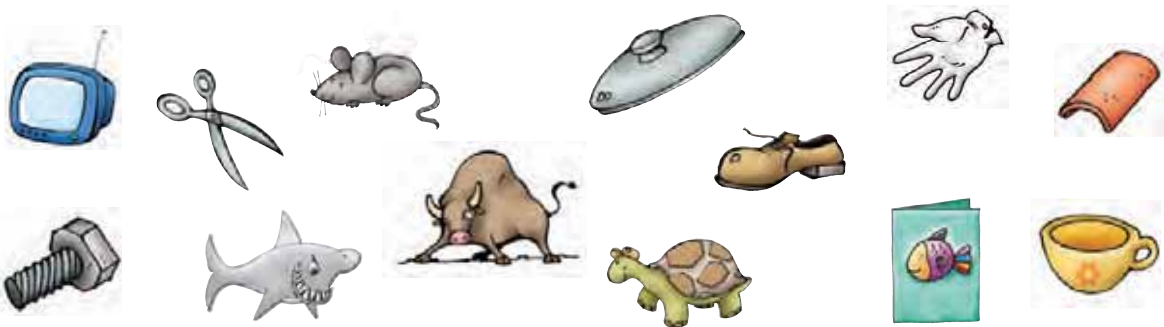
Fonema: /t/

1 Digo el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



		●		
--	--	---	--	--

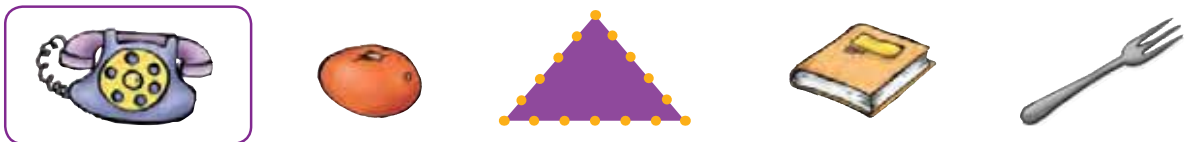
2 Encierro los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /t/.



3 Encierro los dibujos que riman en cada columna.

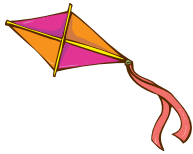


4 Encierro los dibujos cuyos nombres tienen el mismo sonido inicial al nombre del primer dibujo.



5 Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /t/ y las socializo con mi clase.

6 **Digo** los dos últimos sonidos de los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que no corresponde y **digo** por qué.



7 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /t/ de cada palabra.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

8 **Digo** los nombres de los dibujos eliminando el primer sonido.



3



9 **Digo** los dos sonidos iniciales de los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.

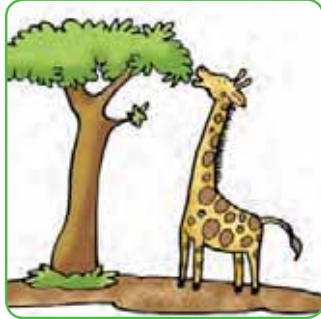


Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra "jirafa"



1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la



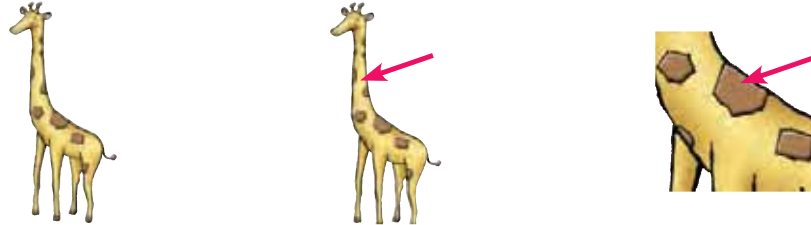
2 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



Conciencia semántica

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

3 **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a mover las palabras en la oración.



○ ○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○

4 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



○ ○ ○ ○ ○ ○

Texto: conciencia fonológica

Fonema: /j/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



•					
---	--	--	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /j/.



3 **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiarles el sonido inicial.



4 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila y **dibujo** lo que creo que completa la serie.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /j/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie. **Explico** por qué.



7 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie. **Explico** por qué.



8 **Encierro** el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos diferentes a los del dibujo del recuadro.



9 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /j/ en el nombre del dibujo.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

Texto: conciencia fonológica

Fonema: /r/ suave

1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



		•			
--	--	---	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen en el sonido /r/ suave.



3 **Nombro** los dibujos de la fila. **Encuentro** la diferencia entre /r/ suave y /r/ fuerte. **Encierro** el dibujo que completa a la serie y **digo** por qué.



4 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el sonido /r/ suave.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /r/ suave y las **socializo** con mi clase.

6 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido **/r/suave** en el nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

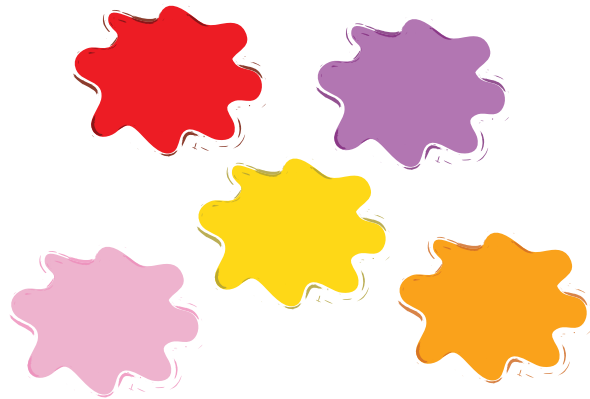
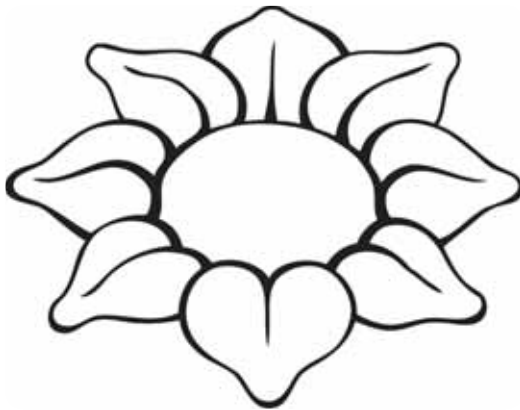


--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

7 **Pinto** los pétalos con los colores que tienen el sonido **/r/suave** en sus nombres.



8 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen los dos últimos sonidos diferentes al nombre del dibujo del recuadro.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /f/

- 1 Digo el quinto sonido de la palabra que nombra el dibujo.



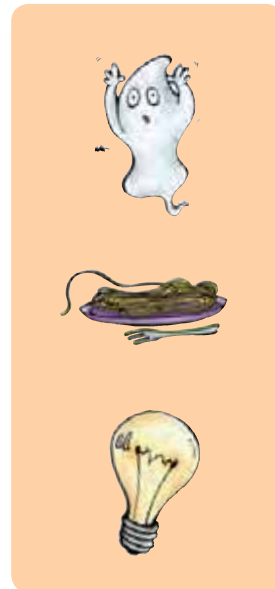
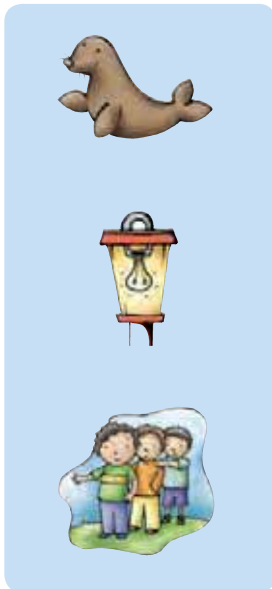
				●	
--	--	--	--	---	--

Código alfabético

- 2 Encierro los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /f/.



- 3 Uno con una línea los dibujos de la columna azul con los de la columna naranja que tienen iguales los dos sonidos iniciales.



- 4 Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /f/ y las socializo con mi clase.

5 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido **/f/** en cada palabra.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

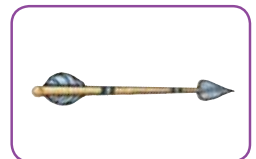
6 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tiene los dos sonidos iniciales iguales al nombre del dibujo del recuadro.



7 **Encierro** los dibujos de los alimentos cuyos nombres tienen el sonido **/f/**.



8 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



1 Leo con mi docente.

Tradición popular

La Gallinita Colorada

Un día la gallinita colorada dijo:
—Tengo trigo y lo voy a sembrar.
¿Quién me ayuda a sembrar el trigo?



—Yo no —dijo el pato.
—Yo no —dijo el gato.
—Yo no —dijo el chancho.
—Bien, lo sembraré yo sola
—dijo la gallinita colorada, y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo maduro,
la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda
a cosechar el trigo?



—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo cosecharé yo sola

—dijo la gallinita colorada,
y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo cosechado,
la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda
a llevar el trigo
al molino?



- Yo no —dijo el pato.
- Yo no —dijo el gato.
- Yo no —dijo el chanchito.
- Bien, lo llevaré yo sola
- dijo la gallinita colorada,
y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo hecho harina,
la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda a amasar
la masa para hacer el pan?



—Yo no —dijo el pato.
—Yo no —dijo el gato.
—Yo no —dijo el chanchito.
—Bien, lo haré yo sola
—dijo la gallinita colorada,
y así lo hizo.



Cuando el pan salió del horno,
la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda
a comer el pan?

—Yo sí —dijo el pato.

—Yo sí —dijo
el gato.

—Yo sí —dijo
el chancho.



—¡Oh no! —dijo
la gallinita colorada—.
Como no me
ayudaron antes, no me
ayudarán a comer el
pan. Me lo comeré yo
sola con mis pollitos.
Y así lo hizo.



Buen Vivir

Una buena convivencia exige que
desarrollemos una actitud de colaboración
y apoyo hacia los demás.

1 **Escribo** lo que dirían los amigos de la gallina si decidieran ayudarle.

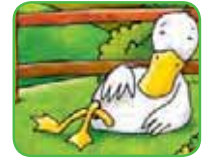
—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo haré yo sola

—dijo la gallinita colorada, y así lo hizo.





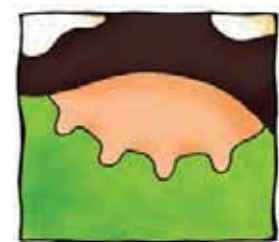


Comprensión de textos

2 **Encierro** la escena que representa la razón por la que los animales no ayudaron a hacer el pan y la **comento** con mis compañeros y compañeras.



3 **Encierro** el dibujo que se relaciona con el personaje principal del cuento y **explico** a mi docente por qué.



Pasos para escribir

Escritura

- 1 **Completo** este diagrama en grupo, con la información del cuento "La gallinita colorada".

Título:

Autor:

Tradición popular

Situación comunicativa

Situación inicial

Personajes principales

Personajes secundarios

Escenarios

Conflicto

Desarrollo del conflicto

Acciones

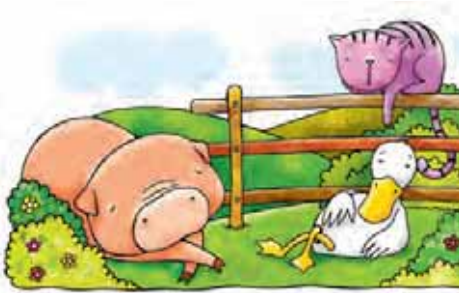
Resolución del conflicto

Final

2 **Anoto** con mis propios códigos la secuencia de la historia.



Situación inicial



Conflicto



Desarrollo de la acción



Resolución del conflicto

AUTOEVALUACIÓN

1 **Digo** el nombre de cada dibujo y **coloreo** un casillero por cada sonido.

2 **Digo** el primer sonido de los dibujos de cada fila y **descubro** las nuevas palabras.

3 **Digo** el sonido marcado en el nombre del dibujo y **encierro** las palabras que comienzan con él.

EVALUACIÓN SUMATIVA

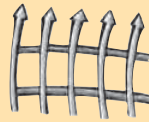
1 **Digo** los sonidos que tienen en común las palabras representadas en cada fila.



2 puntos



2 puntos



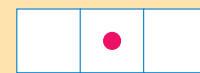
2 puntos



2 puntos

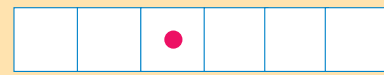
2 **Digo** el sonido marcando en el nombre del dibujo y **encierro** las gráficas cuyas palabras comienzan con él.

2 puntos



2 puntos

2 puntos



2 puntos

2 puntos



2 puntos

4 BLOQUE

Exposición El estofado del lobo

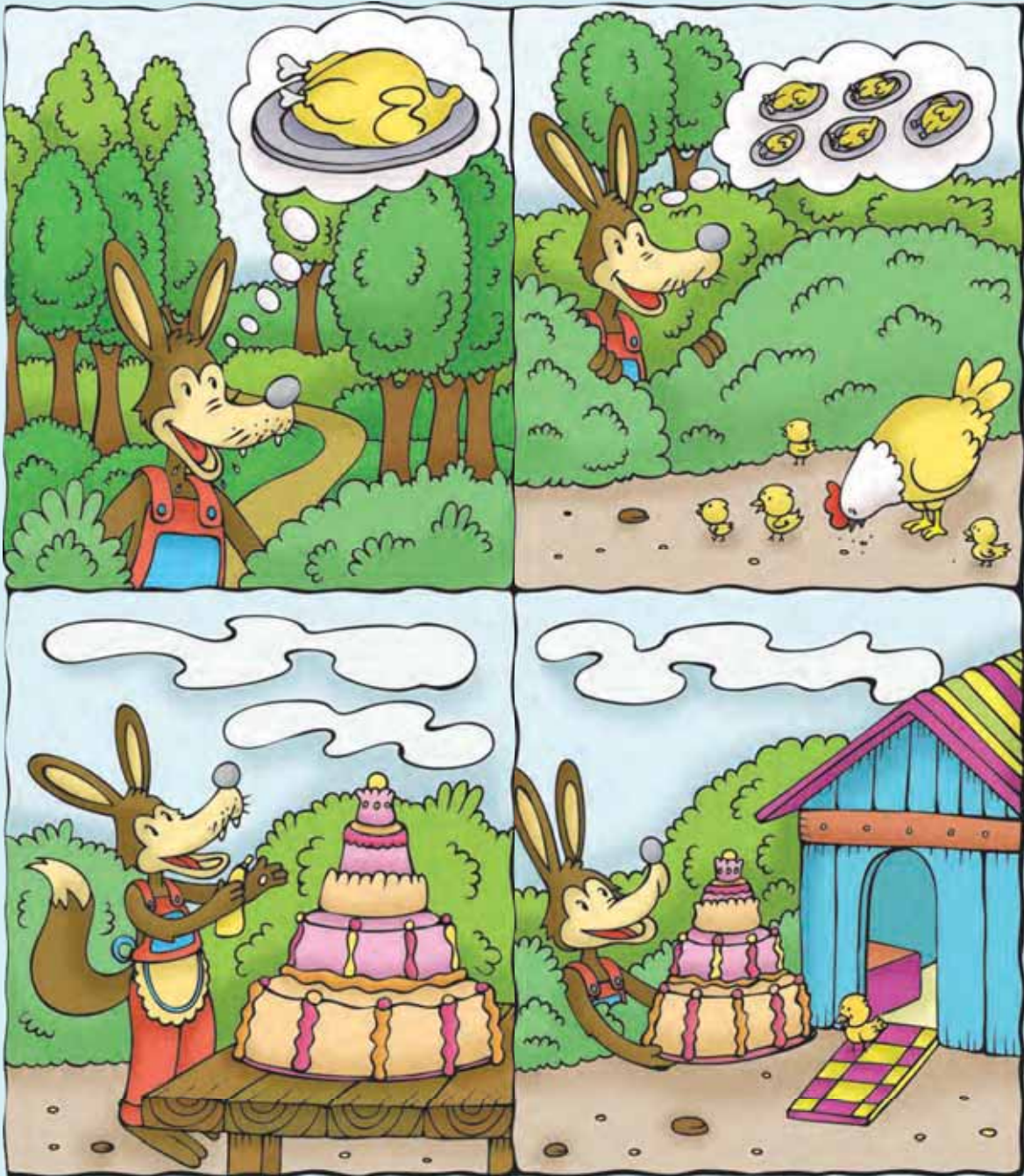
Objetivos del bloque: Comprender y producir exposiciones orales sobre temas de interés desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, poesías, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

- 1 Pongo palabras a este cuento. **Expongo** a mis compañeros el tema que trata.

Lectura de imágenes



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Adaptado de Keiko Kasza

Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** exposiciones orales sobre temas de animales en función de extraer información relevante.
- **Hablar:** exponer con claridad textos orales expositivos utilizando esquemas gráficos y otros tipos de recursos.
- **Leer:** comprender textos expositivos escritos sobre animales y extraer información relevante en esquemas.
- **Escribir:** textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.
- **Texto:** Reflexionar sobre la Lengua a partir de la relación fonema-grafema de los sonidos: /l/, /b/, /r fuerte/ /t/, /j/, /r suave/, /f/.



Hablemos sobre el cuento

Elementos explícitos e implícitos y secuencia

- 1 **Encierro** el dibujo que representa el deseo del lobo y digo por qué.



- 2 **Encierro** el personaje principal de la historia y digo qué hace.



- 3 **Encierro** la escena que ocurrió antes de la que está en el recuadro y cuento lo que sucedió.



- 4 **Comento** con mis compañeros y compañeras por qué el lobo no continuó con su plan.

5 **Ordeno** del 1 al 4 las escenas del cuento. Después **relato** la historia en el orden en que sucedió.



6 **Dibujo** un nuevo final y lo **expongo** a mis compañeros y compañeras.



Pasos para hablar y escuchar

Exposición

1 **Leo** con mi docente el siguiente diálogo:

Si, señorita. Las personas han matado tantos lobos que ahora quedan muy pocos.

Profe, los lobos están desapareciendo.

¿?

Creo que eso pasa porque la gente ignora lo que son los lobos.

¿Qué les parece si indagamos sobre los lobos y hacemos una exposición a los demás compañeros de la escuela?

¡Sí!

Situación comunicativa y planificación

2 **Averiguo**, con la ayuda de mi docente, sobre los lobos. **Registro** en este cuadro los resultados de mi indagación, usando mis propios códigos.

¿Cómo son?	
<p>Color _____</p>	<p>Tamaño _____</p>
¿Qué comen?	
<p>Carne _____</p>	<p>Hierba _____</p>
¿Dónde viven?	
<p>Cuevas _____</p>	<p>En madrigueras _____</p>
¿Cómo viven?	
<p>Solos _____</p>	<p>En manadas _____</p>

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

3 **Anoto** las ideas de mi exposición siguiendo el siguiente esquema

Introducción
¿Por qué es importante conocer a los lobos?



Desarrollo
¿Qué voy a decir sobre los lobos?



Características: _____

Cómo se alimentan: _____

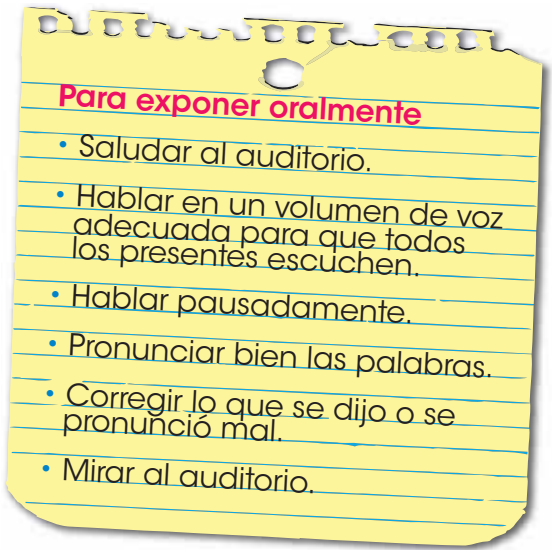
Dónde viven: _____

Costumbres: _____

Conclusión
¿Qué debemos hacer para proteger a los animales que están desapareciendo?



4 **Leo** con la ayuda de mi docente estas indicaciones.



Ejecución

Escuchar

1 **Escucho** atentamente las exposiciones de mis compañeros y con la ayuda de mi docente, **pongo** un ✓ cuando cumplen con los siguientes aspectos:

Aspectos que se evalúan	Nombre	Nombre	Nombre	Nombre
Saludó al auditorio				
Explicó el tema de la exposición				
Usó un lenguaje preciso				
Se comprendió la exposición				



Texto: correspondencia fonema - grafema

/r/fuerte: "r", "rr"; /t/"t"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



r a t ó n

Código alfabético

2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □












□ □ □ □ □



□ □ □ □ □

3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

t		r	r		t	o		r
a		r	r		t	r		n
t		r	e		t	a		t

4 **Pinto** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



pato
 pito



Rita
 roto



mapa
 patín



moto
 auto



atún
 otoño



tuna
 tapa

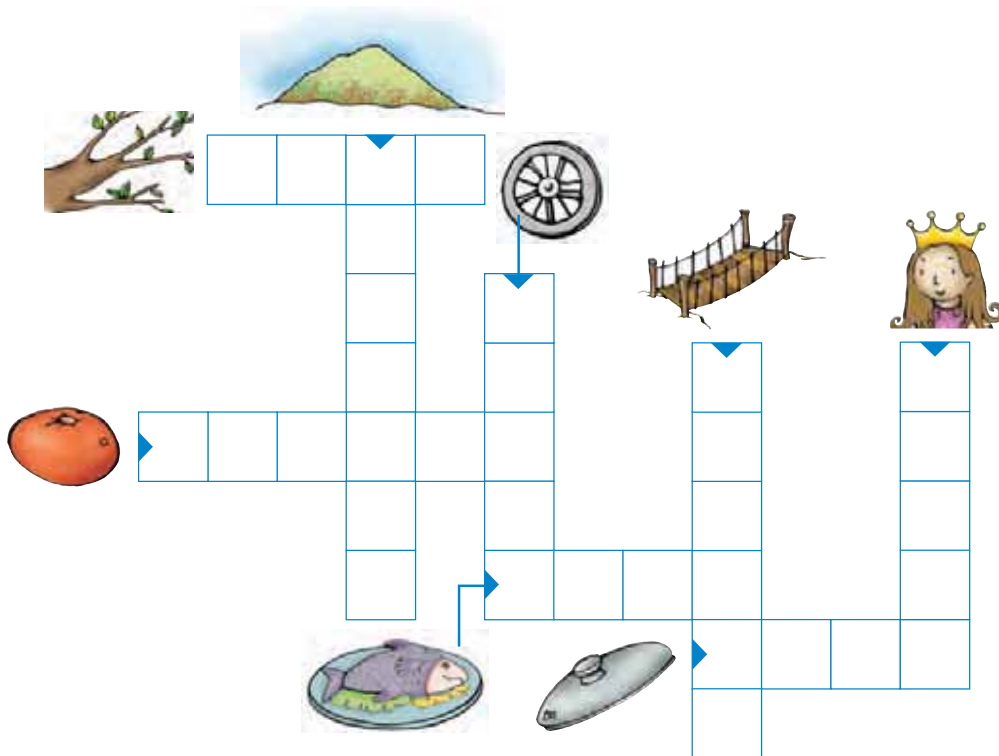


montaña
 remedio



minuto
 mañana

5 **Resuelvo** el crucigrama.



Texto: correspondencia fonema - grafema

/r/ fuerte: "r", "rr"

1 **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.

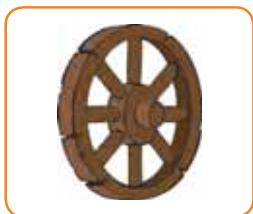


r a t ó n



p e r r o

2 **Completo** las oraciones con las palabras correctas.



Una rueda _____ .
roja - redonda



Un _____ rompe la _____ .
ratón - pato red - tapete

3 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

Rita

Rita

Rita

ratón

ratón

ratón

4 Leo la palabra y **observo** cómo se escribe.



p e r r o

5 **Escribo** las palabras que correspondan a los dibujos. El sonido **/r/ fuerte** se representa con "rr".



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

6 **Escribo** los nombres de estos dibujos. **Pongo** un ● en las casillas de los sonidos cuyas letras no conozco todavía.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



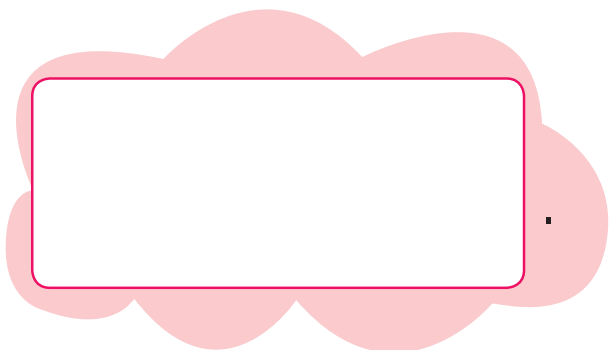
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

7 **Completo** la oración con un dibujo.

Renato tiene terror a



Texto: correspondencia fonema - grafema

/t/ "t"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



r	a	t	ó	n
---	---	---	---	---

2 **Escribo** las palabras.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

3 **Escribo** los nombres de estos dibujos. **Pongo** un ● en las casillas de los sonidos cuyas letras no conozco todavía.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

4 Observo la imagen y **escribo** una oración.



5 Sigo las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

Tatiana
Gatiana









6 Observo la imagen y **escribo** una oración.





Texto: correspondencia fonema - grafema

/l/ "l"; /b/ "b" y "v"

1 Observo cómo se escribe la palabra.



l o b o

2 Escribo las palabras.



Four empty boxes for writing the word 'manzana'.

Four empty boxes for writing the word 'botas'.

Four empty boxes for writing the word 'león'.

Four empty boxes for writing the word 'luna'.



Four empty boxes for writing the word 'asno'.

Four empty boxes for writing the word 'plato'.

Four empty boxes for writing the word 'lana'.

3 Tacho la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

f  l

l  o

e  l

a  l

l  r

l  n

l  t

b  d

b  r

4 **Escribo** una **X** en el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



burro
balde

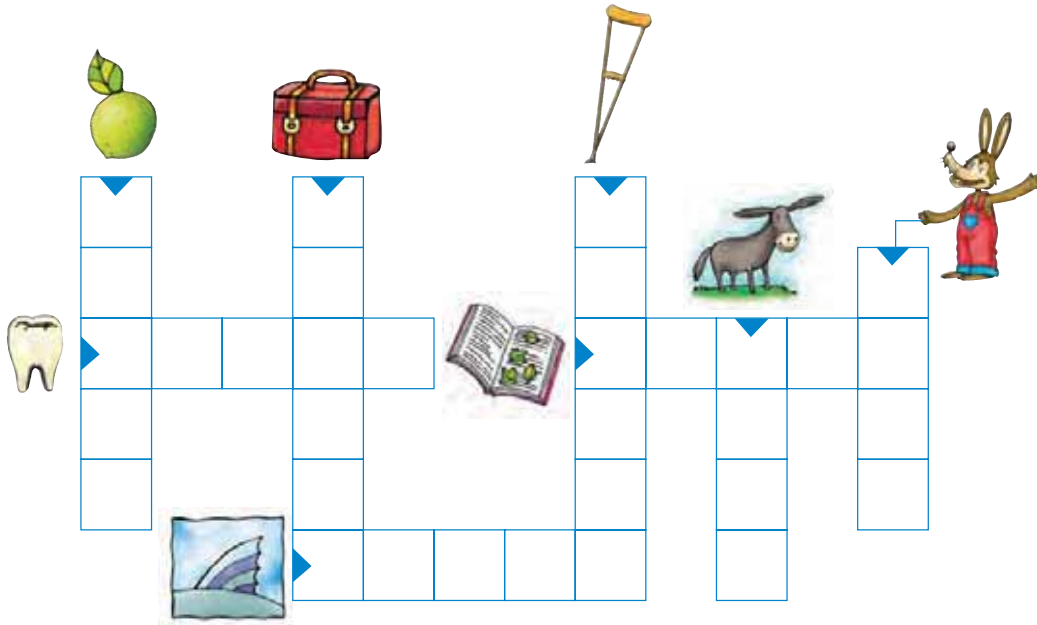


leña
luna



leo
león

5 **Resuelvo** el crucigrama.



6 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** la palabra.

Lola Lola

Lola

Lola

Texto: correspondencia fonema - grafema

/b/ "b" y "v"

1 **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



b u r r o



v e n a d o

2 **Completo** las oraciones con la palabra correcta.



Beto patea un _____ .
balón - botón



Manuel _____ bien rápido.
bate - baila

3 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Bolivia

Bolivia

4 **Escribo** las palabras de los dibujos.



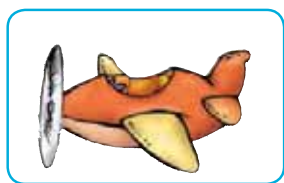


5 Leo la palabra y **observo** cómo se escribe.



v e n a d o

6 **Escribo** las palabras que corresponden a cada dibujo. El sonido /b/ se representa con "v".



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

7 **Busco** en la sopa de letras las palabras que se escriben con "v" y las coloreo.

F	G	J	A	R	V	E	N	A	D	O	H
V	E	I	N	T	E	L	I	V	A	R	Y
V	T	V	I	O	L	I	N	C	I	R	K



20



8 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Vilma

Vilma

vela

vela



Texto: correspondencia fonema - grafema

/j/ "j" y "g"; /r/ "r"; /f/ "f"

1 Observo cómo se escribe la palabra.



j i r a f a

2 Escribo las palabras.



Four empty boxes for writing the word 'jaula'.



Four empty boxes for writing the word 'jabón'.



Four empty boxes for writing the word 'familia'.



Four empty boxes for writing the word 'niños'.



Four empty boxes for writing the word 'flor'.



Four empty boxes for writing the word 'pera'.



Four empty boxes for writing the word 'toro'.

3 Señalo la letra con la que empieza la palabra de cada dibujo.

j  l

l  f

f  e

f  l

l  f

j  n

l  j

o  f

a  j

4 **Pinto** el círculo del nombre que corresponde a cada dibujo.



piedra
 árbol



ajo
 ojo



fila
 feo



pera
 perra



oro
 loro



abeja
 oveja

5 **Clasifico** las palabras del recuadro según se refieran al sentido del oído o del olfato.

perfume, ruido, aroma, rumor

oído

olfato

6 **Señalo** en esta sopa de letras las palabras opuestas a las del recuadro. **Digo** una oración con las palabras que encontré.

joven
mejor
odio
arriba
verdad
alto

M	E	N	T	I	R	A	F	P	F
N	U	L	J	N	H	M	R	E	Z
R	E	A	S	S	B	O	I	O	B
G	H	L	O	I	J	R	C	R	A
V	I	E	J	O	F	M	K	E	J
Y	F	A	B	A	J	O	E	S	O

Texto: correspondencia fonema - grafema

/j/ "j" y "g"

1 **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



j i r a f a



g e n i o

2 **Completo** las oraciones con las palabras correctas.



Juan _____ la puerta.
jala - empuja



Una _____ vuela en una _____ .
paje - bruja



3 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Job
Job

ají
ají

4 **Escribo** las palabras que nombran los dibujos.





5 Leo la palabra y **observo** cómo se escribe.



g e n i o

6 Escribo las palabras. El sonido /j/ se representa con "g".



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

7 Escribo oraciones usando una palabra de cada columna.

Germán
Gerardo

vigila
viaja

a
a la

oveja
Japón

▶ _____

▶ _____

8 Sigo las flechas con mi dedo.

Gil

Gil

genio

genio

Texto: correspondencia fonema - grafema

/r/ suave - "r"

1 Leo la palabra y **observo** cómo se escribe.



j i r a f a

2 Escribo las palabras.









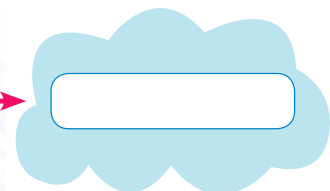
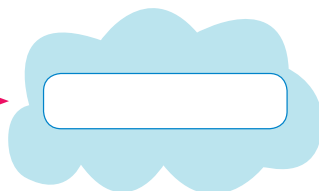








3 Cambio el sonido /r/fuerte por /r/suave y escribo las palabras que resultan. En las líneas escribo una oración.



4 **Observo** el dibujo y **escribo** una oración.

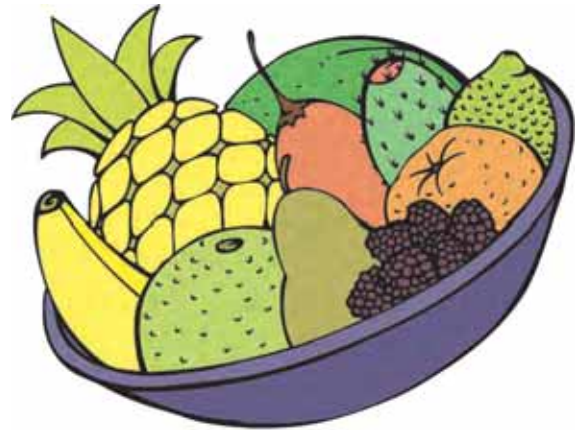


.....

.....

5 **Escribo** los nombres de las frutas.

▶ -----
▶ -----
▶ -----
▶ -----
▶ -----



6 **Completo** el crucigrama.

A crossword puzzle grid with the following clues and icons:

- Top: Orange (orange icon)
- Left: Giraffe (giraffe icon)
- Right: Street lamp (street lamp icon)
- Bottom-left: Drum (drum icon)
- Bottom: Train (train icon)
- Bottom: Person's head (person's head icon)

Texto: correspondencia fonema - grafema

/f/ "f"

1 Leo la palabra y **observo** cómo se escribe.



j	i	r	a	f	a
---	---	---	---	---	---

2 Escribo las palabras.



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).



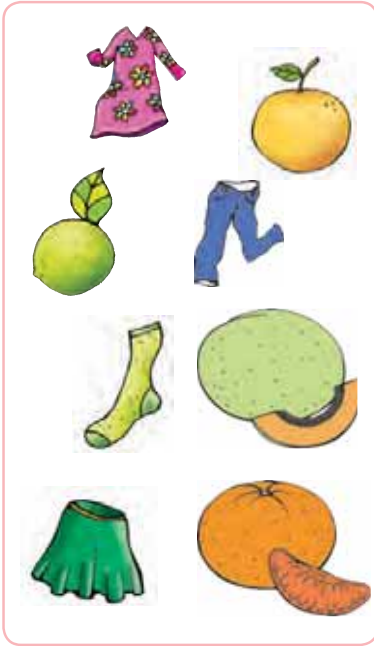
Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).

3 Escribo una oración con las palabras que nombran los dibujos.



Handwriting practice lines (dotted top, solid middle, dotted bottom).

- 4 **Clasifico** los nombres de los dibujos del recuadro en dos columnas. **Escribo** un título para cada columna.



- 5 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

Felipe

Felipe

Felipe

foto

foto

foto

Texto: correspondencia fonema - grafema

La letra "h"

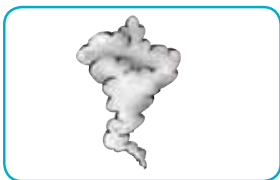
1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



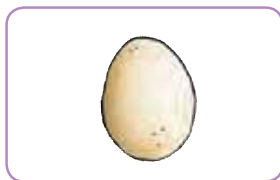
h a d a

Código alfabético

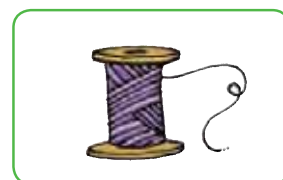
2 **Escribo** las palabras anteponiendo la letra **h**.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

3 **Completo** la oración con la palabra correcta.

▶ El reloj da la _____ .
hiero - hora

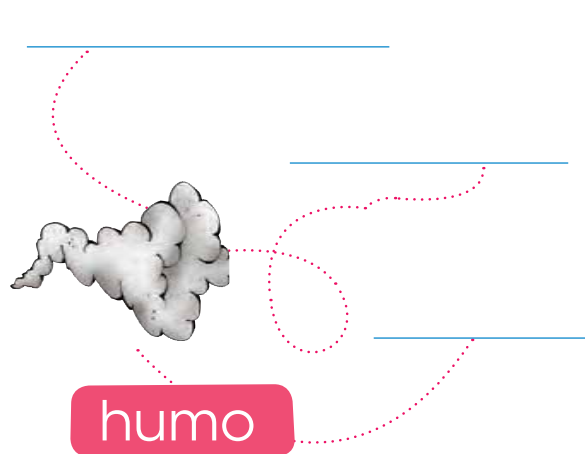
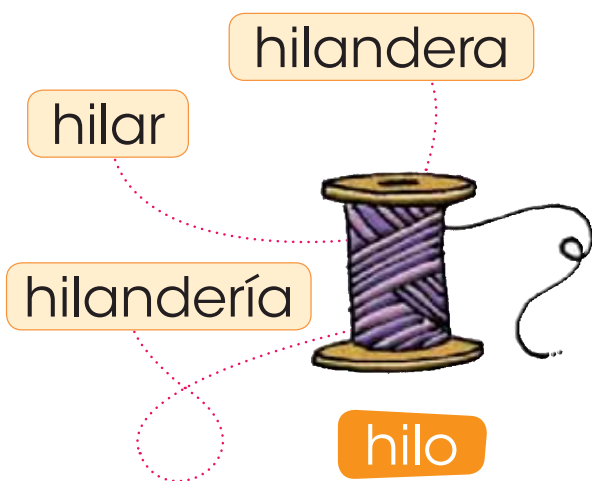
▶ En el _____ se hornea el pan.
horno - hierba

▶ Mi _____ viaja a Perú en avión.
hada - hermano

4 **Escribo** una oración descriptiva junto al dibujo.



5 **Leo** las palabras de la familia de **hilo**. **Escribo** las palabras que corresponden a la familia del **humo**.



6 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Hilda hada
Hilda hada

Texto: ortografía

Uso de la "v" y la "b"

- 1 **Uno** con una línea los dibujos cuyo sonido /b/ se escribe con "b" o con "v".



- 2 **Ordeno** las palabras y **escribo** un oración.

Iván verduras vende verdes . bien

- 3 **Uno** con una línea el dibujo con la oración que le corresponde.

Vito vende variedad de bebidas.



El pavo es muy bravo.



La oveja de Viviana tiene lana verde.

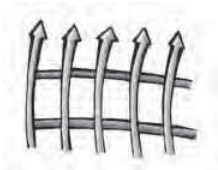


4 **Uno** con una línea los dibujos cuyo sonido /j/ se escribe con "j" o con "g".



j

g



5 **Ordeno** las palabras y **escribo** la oración.

viaja

Jorge

Argentina

a

.

6 **Uno** con una línea el dibujo con la oración que le corresponde.

Jimena vende geranios.

El refrigerador está dañado.

Juana teje en la mañana.



1 Leo con mi docente.

La rana

¿Sabías que?

La rana verde es pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada saltando de hoja en hoja.

Es una verdadera acróbata

La rana tiene unas pequeñas ventosas en la punta de los dedos. Son prácticas para sostenerse sobre las hojas boca abajo.

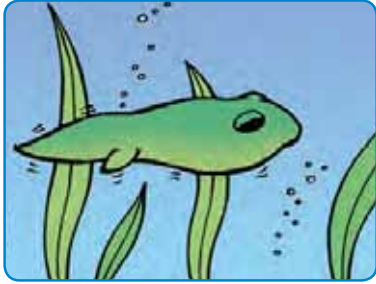


Como un resorte

Cuando salta, sus patas traseras se desdoblán como si fueran verdaderos resortes.

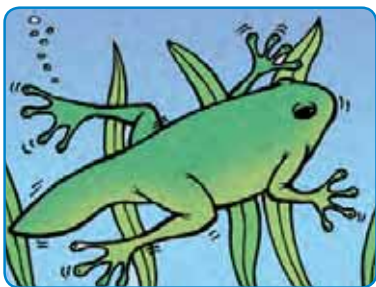
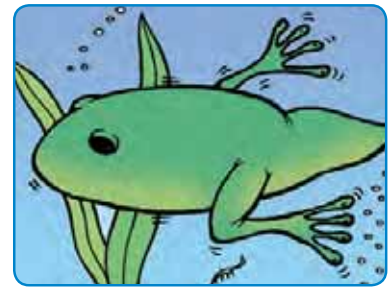
Salto largo

Puede saltar un metro de largo. Es como si una persona pudiera saltar por sobre una fila de tres autobuses.



Al bebé rana le llamamos renacuajo. Se parece a un pez. Come pedazos de plantas.

Siete semanas más tarde, le salen dos patas traseras. Sigue respirando bajo el agua. Ahora come pequeños insectos.



Dos semanas más tarde, le salen sus patas delanteras y sus pulmones comienzan a formarse. Ahora el renacuajo respira un poco de aire.

A los tres meses, el renacuajo ya no tiene cola. Se ha convertido en una rana adulta y deja el agua.



La rana vive entre los árboles. ¡Shas! Acaba de capturar un mosquito.

Pasos para leer

Poslectura: elementos explícitos e implícitos, secuencia

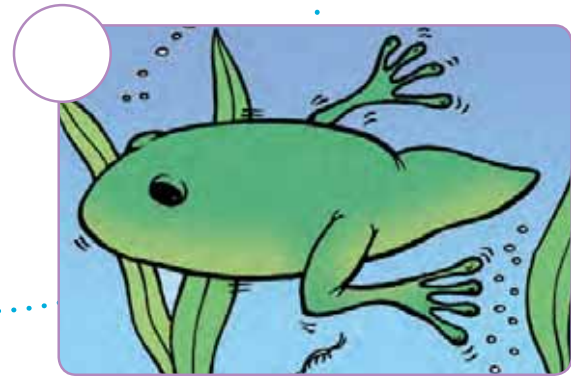
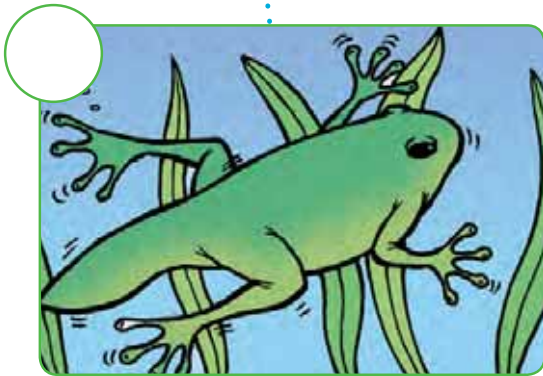
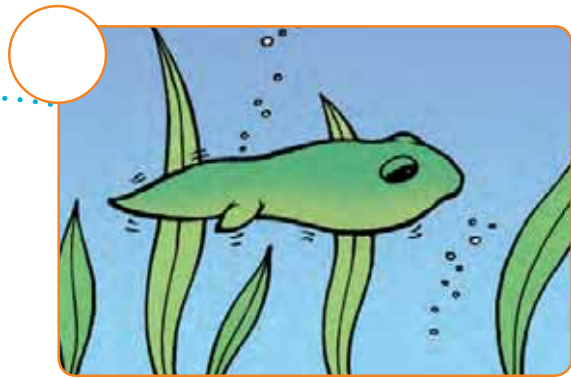
Comprensión de textos

1 **Leamos** las oraciones con mi docente y **pongo** una **X** en la columna **V** si es verdadera, y en la **F** si es falsa.

- ▶ El renacuajo respira como un pez.
- ▶ La rana tiene cola.
- ▶ En el estanque come peces.
- ▶ A los 3 meses se convierte en rana.

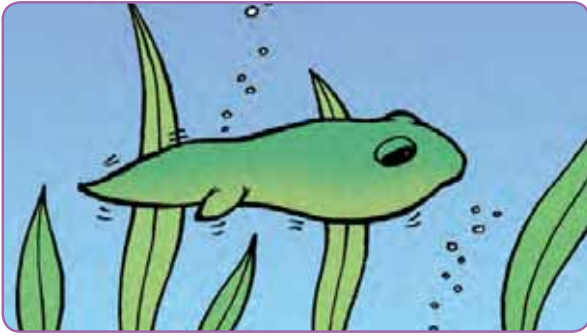
V	F
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Ordeno** del 1 al 4 las transformaciones del renacuajo. Cuento lo que sucede.

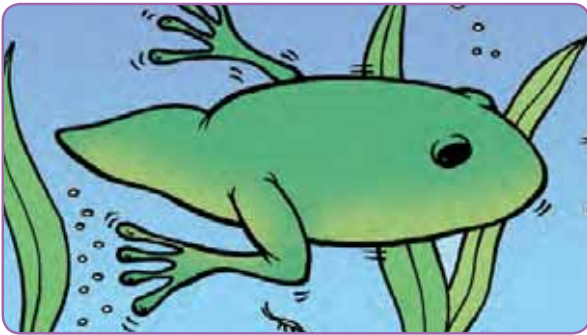


- 1 **Escribo**, con mis propios códigos, las transformaciones que tiene el renacuajo. **Trato** de utilizar las letras que conozco. Me baso en los dibujos.

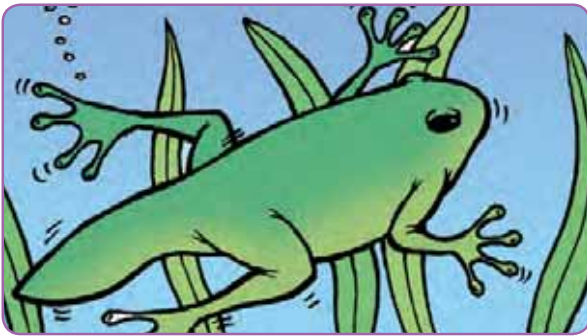
De renacuajo a rana



Primero _____



Luego _____



Entonces _____



Después _____



Pasos para hablar y escuchar

Exposición oral

1 Leo con mi docente la siguiente situación.

Vamos a realizar nuestra propia enciclopedia sobre temas de la naturaleza.

¡Excelente!

Escribiré sobre los animales

Yo haré sobre cómo crece un árbol de aguacate



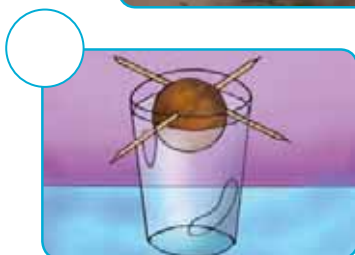
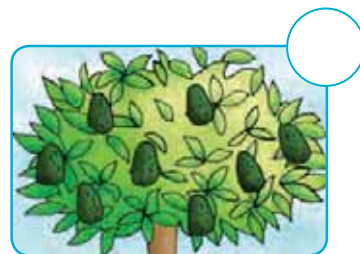
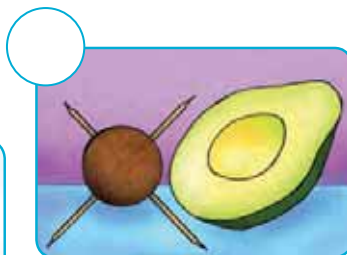
2 Ayudo a Antonia a escribir sobre cómo crece el árbol de aguacate. Sigo los siguientes pasos:

- **Observo** cómo crece el árbol de aguacate.
- **Ordeno** los pasos numerando cada gráfico.
- **Converso** con mis compañeros sobre cada uno de los pasos.

Buen Vivir



Conocer sobre la naturaleza y su relación con las personas promueve que la respetemos.



3 **Dibujo y escribo**, con mis propios códigos, el proceso de crecimiento de la planta de aguacate.

Primero _____

Después _____

Luego _____

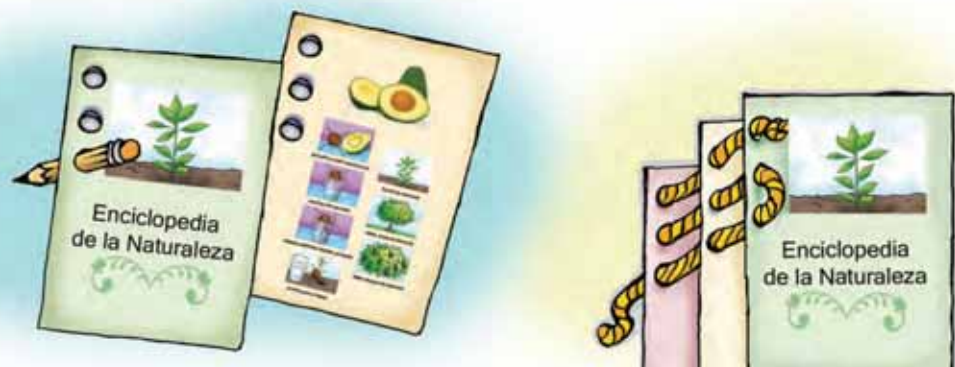
Cuando _____

Entonces _____

Después _____

4 **Expongo** mi trabajo a la clase y **construyo** mi enciclopedia sobre la naturaleza, siguiendo el proceso:

Por último _____



AUTOEVALUACIÓN

1 **Completo** las oraciones con una palabra del recuadro.

• pan • huevo • hora



- ▶ El reloj da la _____.
- ▶ La pata pone un _____.
- ▶ El panadero vende _____.

2 **Busco** la relación entre un dibujo del **círculo A** y uno del **círculo B**. **Escribo** una oración para cada relación y la leo a mis compañeros.



3 **Tito vende frutas**. Encierro el aviso que debe colocar. Digo por qué.



Venta de frutas

En arriendo

Vidriería

1 **Escribo** los nombres de los dibujos.

2 puntos



--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--	--

2 **Subrayo** la palabra que no corresponde a la serie.

2 puntos

▶ pavo tijera venado león delfín

2 puntos

▶ enero febrero violín junio julio

2 puntos

▶ rojo rosado amarillo gitana verde

2 puntos

▶ pierna ojo humo oreja hombro

3 **Escribo** los nombres de los dibujos.

2 puntos



2 puntos



2 puntos



5

BLOQUE

Instrucciones Había una vez un hada

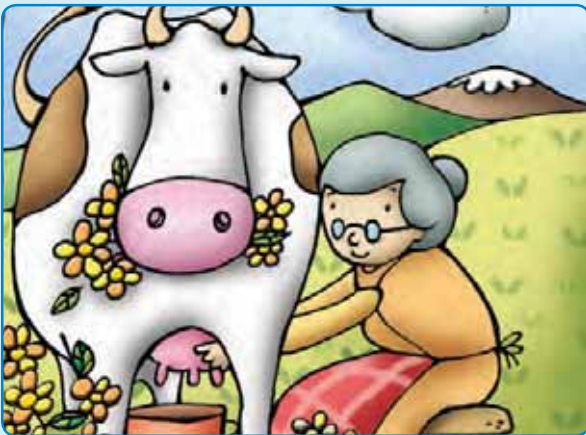
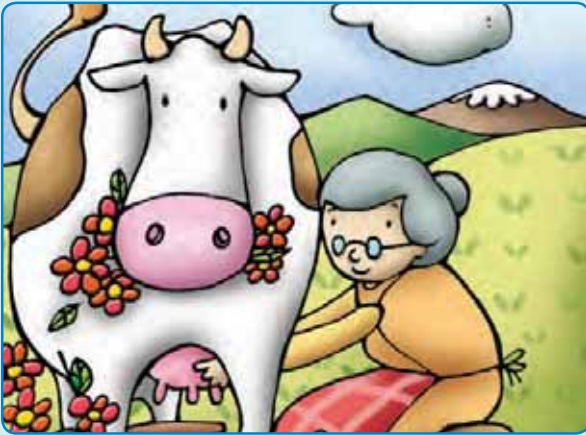
Objetivos del bloque: Comprender y producir instrucciones orales que sean de interés desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, poesías, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

- 1 Pongo palabras a este cuento y **averiguo** como se prepara un queso.

Lectura de imágenes

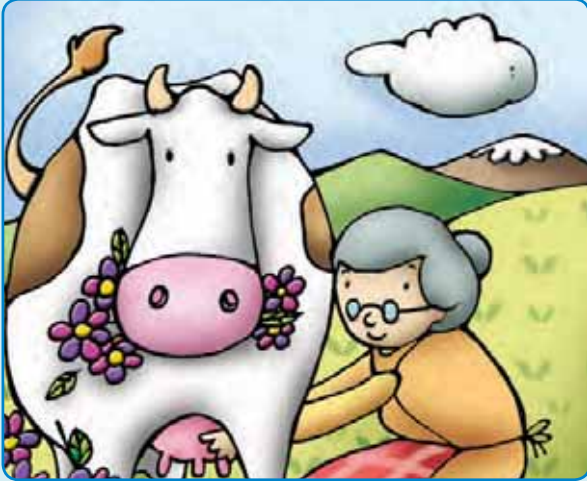


DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Autora: Leonor Bravo

Destrezas con criterios de desempeño:

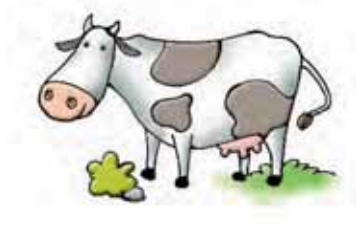
- **Escuchar:** Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.
- **Hablar:** Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.
- **Leer:** Comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de paratextos y el contenido.
- **Escribir:** Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y estructura de oraciones.
- **Texto:** Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.



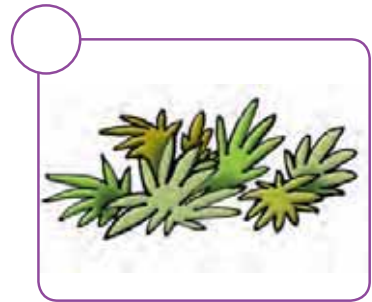
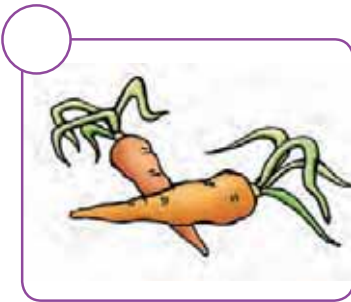
Hablemos sobre el cuento

Elemento explícitos e implícitos de la narración

- 1 **Encierro** al personaje de la historia que elaboró el queso y el yogur.



- 2 **Pongo** una **X** en el dibujo que representa lo que comía la vaca de la historia.



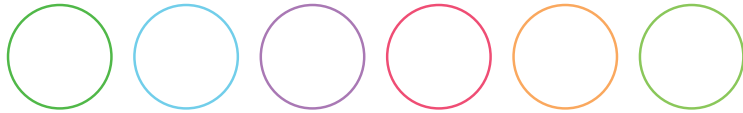
- 3 **Comento** con mis compañeros y compañeras lo que tienen en común estos productos.



- 4 **Encierro** el dibujo que expresa la emoción que sintió la abuelita cuando vio los quesos y el yogur hechos.



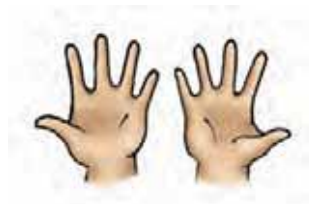
5 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



6 **Numero** las escenas del 1 al 4, según la secuencia en la que ocurren en la historia. **Cuento** la historia en el orden que sucedió.



7 **Encierro** el objeto que usó el hada para hacer el queso.



Pasos para hablar y escuchar

Instrucciones

1 **Leo** con mi docente el siguiente diálogo:

Enséñame a hacer queso fresco para mis nietecitos

¿Tienes leche y un limón?

Si

!Sigue los siguientes pasos!



Para más información sobre esta receta consultar: <http://www.mis-recetas.org/fotos/show/302>

2 **Leo** con mi docente los ingredientes de la receta:

3 **Observo** los dibujos que describen los pasos para la elaboración de un queso fresco. **Registro** con mis propios códigos los datos clave de cada momento.

- 1 litro de leche fresca entera
- 1 taza de leche cortada previamente con una cuchara de jugo de limón. Se deja cuajar unos 10 a 20 minutos aproximadamente antes de incorporarla a la receta
- 2 cucharaditas de jugo de limón más si es necesario
- 3 / 4 cucharadita de sal, o al gusto

Nombre de la receta:



1



3



2



10 mir. 4



5



7



6

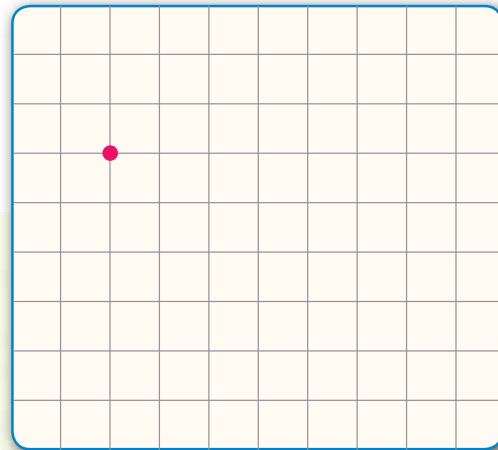


8

- 4 **Explico** a mi mamá los pasos necesarios para hacer un queso fresco. **Utilizo** las anotaciones que realicé.

Escuchar

- 5 **Realizo** dibujos en una hoja cuadrículada, escuchando las instrucciones que me dicta mi docente:



- Inicia en el punto señalado.
- Del punto dibuja una línea horizontal para la izquierda de 1 cuadrado.
- Una línea vertical para abajo de 2 cuadrados.
- Una línea horizontal para la derecha de 2 cuadrados.
- Una línea vertical para abajo de 4 cuadrados.
- Una línea horizontal para la derecha de 2 cuadrados.
- Una línea vertical para arriba de 2 cuadrados.
- Una línea horizontal para la derecha de 2 cuadrados.
- Una línea vertical para abajo de 2 cuadrados.
- Una línea horizontal para la derecha de 2 cuadrados.
- Una línea vertical para arriba de 4 cuadrados.
- Una línea horizontal para la izquierda de 4 cuadrados.
- Una línea vertical para arriba de 3 cuadrados.
- Una línea horizontal a la izquierda de 2 cuadrados.
- Una línea diagonal que se une con el punto de inicio.
- Completar el dibujo coloreando su ojo, hocico, oreja y cola.



Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra leche

Conciencia semántica

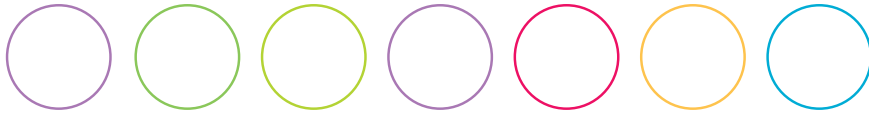
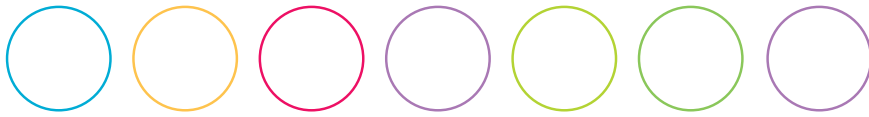
1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la



2 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones para cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



3 **Formulo** oraciones con las ideas que expresan los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a buscar sinónimos de las palabras.



4 **Observo** los dibujos, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



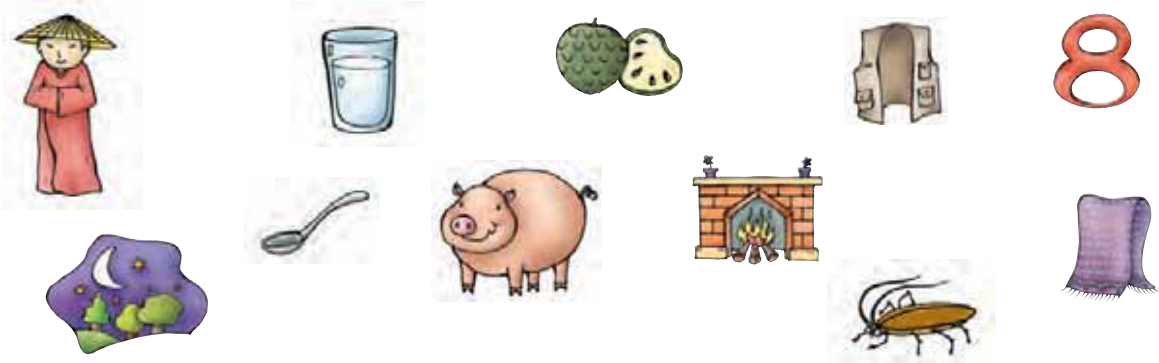
Texto: conciencia fonológica

Fonema: /ch/

- 1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



- 2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan con el sonido /ch/.



- 3 **Encierro** los dibujos cuyo sonido inicial es igual al nombre del dibujo del recuadro.



- 4 **Observo** el dibujo y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



- 5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /ch/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



7 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /ch/ en cada palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

8 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen los dos últimos sonidos iguales al nombre del dibujo del recuadro.



Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra queso

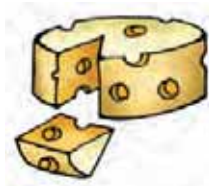
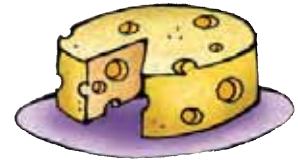
1 **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé del .



2 **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



3 **Formulo** oraciones con las ideas que expresan los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a mover las palabras en la oración.



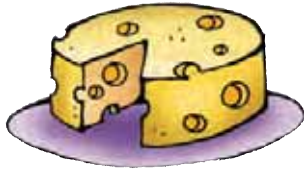
4 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



Texto: conciencia fonológica

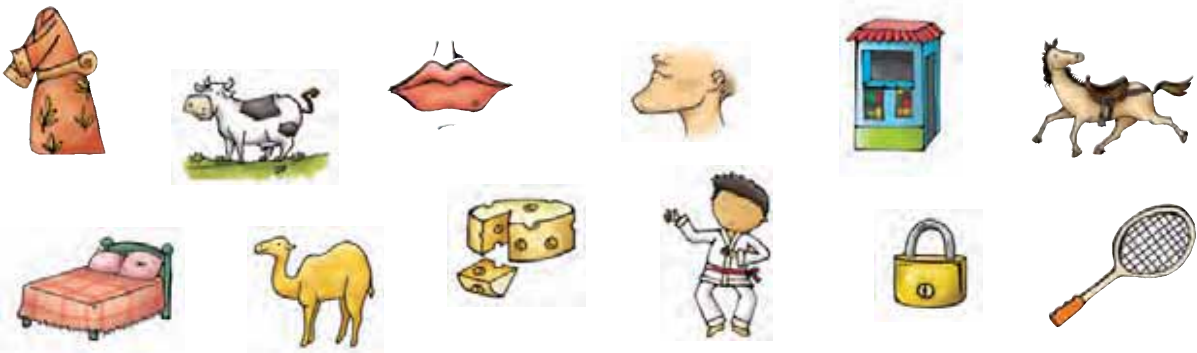
Fonema: /k/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●			
---	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras comienzen con el sonido /k/.



3 **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiar el sonido /k/ por otro sonido.



4 **Digo** los primeros sonidos de las palabras que nombran los dibujos y **descubro** una nueva palabra. La **dibujo**.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /k/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Digo** los dos sonidos iniciales de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



7 **Nombro** los dibujos y descubro el sonido /k/. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



8 **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /k/ en cada palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

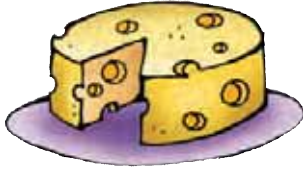
9 **Pongo** una X sobre los dibujos cuyos nombres comienzan con el mismo sonido que el nombre del primer dibujo.



Texto: Conciencia fonológica

Fonema: /s/

1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el mismo sonido /s/.



3 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el primer sonido igual al nombre del dibujo del recuadro.



4 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /s/ y las **socializo** con mi clase.

6 Pongo una **X** en la casilla que corresponde al sonido /s/ en cada palabra.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

7 Encierro los dibujos cuyos nombres inician con un sonido diferente.



8 Digo los nombres de los dibujos añadiendo el sonido /s/ al final. Comento con mi docente cómo cambia el significado.



9 Nombro los dibujos eliminando el primer sonido. Digo una oración con la palabra que resulta.



Pasos para hablar y escuchar

Conciencia lingüística: palabra galleta

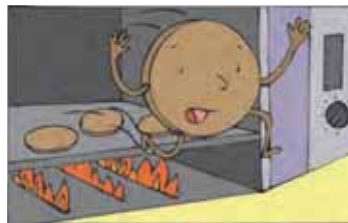
1 Observo los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la .



2 Observo los dibujos y **formulo** oraciones para cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



3 **Formulo** oraciones con las ideas que expresan los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a buscar antónimos de las palabras.



4 **Observo** la escena, **nombro** todos los detalles y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /g/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●					
---	--	--	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /g/.



3 **Encierro** los animales cuyos nombres tienen el sonido /g/.



4 **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila.
Encierro al dibujo que complete la serie. **Digo** por qué.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /g/ y las **socializo** con mi clase.

6 Encierro el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos diferentes al nombre del dibujo del recuadro.



7 Dibujo una X en la casilla que corresponde al sonido /g/ del nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

8 Digo los sonidos iniciales de los nombres de los dibujos y descubro una nueva palabra.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /ll/

1 **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.

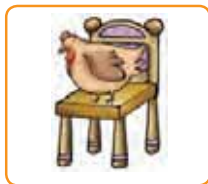


		●			
--	--	---	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyos nombres contienen el sonido /lll/.



3 **Observo** la escena y **formulo** una oración. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---

4 **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



5 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /lll/ y las **socializo** con mi clase.

6 **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el primer sonido igual al nombre del dibujo del recuadro.



7 **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /ll/ en el nombre del dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

8 **Elimino** el primer sonido de los nombres de los dibujos y **descubro** una nueva palabra.



9 **Pongo** una **X** en los dibujos que tienen los dos últimos sonidos iguales a los del nombre del dibujo del recuadro.



Texto: conciencia fonológica

Fonema: /y/

1 **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●				
---	--	--	--	--

2 **Encierro** los dibujos cuyas palabras tienen el sonido /y/.



3 **Cambio** el sonido /m/ por el sonido /y/ y **descubro** una nueva palabra. La dibujo.



4 **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /y/ y las **socializo** con mi clase.

5 **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /y/ en el nombre del dibujo.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

6 **Digo** los sonidos iniciales de los nombres de los dibujos y **descubro** una nueva palabra.



7 **Encierro** el dibujo cuyo nombre tiene los dos sonidos finales distintos al nombre del primer dibujo.

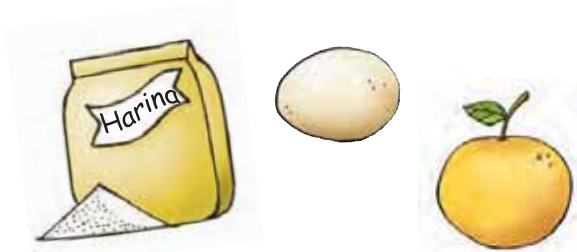


1 Leo con la ayuda de mi docente.

Galletas de naranja

Ingredientes

- 2 tazas de harina
- 1 cucharita de polvo de hornear
- 1/2 taza de azúcar
- 1/8 taza de mantequilla
- 1 huevo
- 2 cáscaras de naranja ralladas
- 1 taza de jugo de naranja
- azúcar impalpable



Cernir la harina, el polvo de hornear y el azúcar. Añadir la mantequilla en trocitos, la ralladura de las naranjas y el huevo.

Mezclar todo hasta tener una masa homogénea.



En caso de quedar demasiado seca, añadir pequeñas cantidades del jugo de naranja.



Dejar reposar la masa tapada por media hora. Estirar la masa con un rodillo sobre una tabla enharinada, dejándola de 3 a 4 mm de grosor. Cortarla en diferentes formas.

Cubrir cada galleta con una pasta hecha con azúcar impalpable y un poco de jugo de naranja. Colocarlas en una lata y llevarlas al horno caliente por unos 15 minutos.



Sacarlas del horno y dejarlas enfriar. Disfrutarlas con un vaso de leche o jugo.

Pasos para leer

Poslectura: secuencia y elementos explícitos

Comprensión lectora

1 Leo las oraciones y las **completo** con la ayuda de mi docente.

▶ Si queda demasiado seca _____

_____ .

▶ Mezclar todo hasta _____

_____ .

▶ La masa debe reposar _____

_____ .

▶ Las galletas deben hornearse _____

_____ .

2 **Ordeno** las escenas, numerándolas del 1 al 4, según la secuencia de la receta. **Explico** el proceso para hacer las galletas.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

- 1 **Escribo** una receta con mis propios códigos. Trato de utilizar las letras que conozco. Los dibujos me apoyan.

Ensalada de Frutas



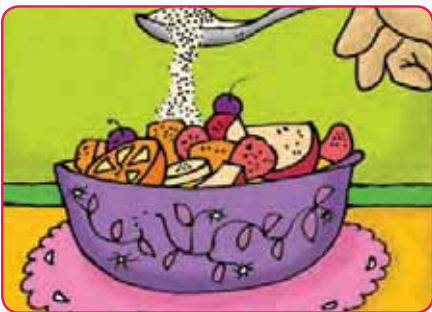
Primero _____



Luego _____



Después _____



Por último _____



Buen Vivir

Para escuchar y comentar

Conocer y disfrutar de la comida tradicional de las diferentes regiones del país, fortalece nuestra identidad como país.



AUTOEVALUACIÓN

- 1 Hago dos grupos con los dibujos cuyos nombres empiezan por el mismo sonido. Los **encierro** con una línea.



- 2 Dibujo palabras que comienzan con el sonido /k/.



EVALUACIÓN SUMATIVA

1 **Encuentro** el sonido que tienen en común los nombres de los dibujos de cada fila.



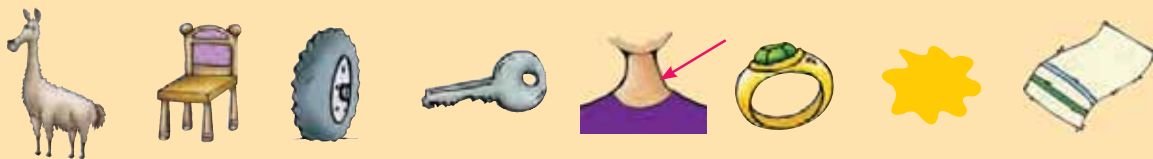
2 puntos



2 puntos



2 puntos



2 puntos

2 **Digo** el sonido que está señalado. **Pongo** un • en el casillero que corresponda a este sonido en los nombres de los dibujos.

2 puntos



		•	
--	--	---	--



	•			
--	---	--	--	--

2 puntos

2 puntos



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2 puntos

2 puntos



--	--	--	--



--	--	--	--	--

2 puntos

2 puntos



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

2 puntos

6

BLOQUE

Argumentación La zanahoria más grande del mundo

Objetivo del bloque: Comprender y producir argumentaciones orales sobre opiniones, acciones y creencias propios y desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, poesías, juegos de lenguaje y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Pasos para hablar y escuchar

1

Pongo palabras a este cuento. **Expongo** a mis compañeros el tema que trata.

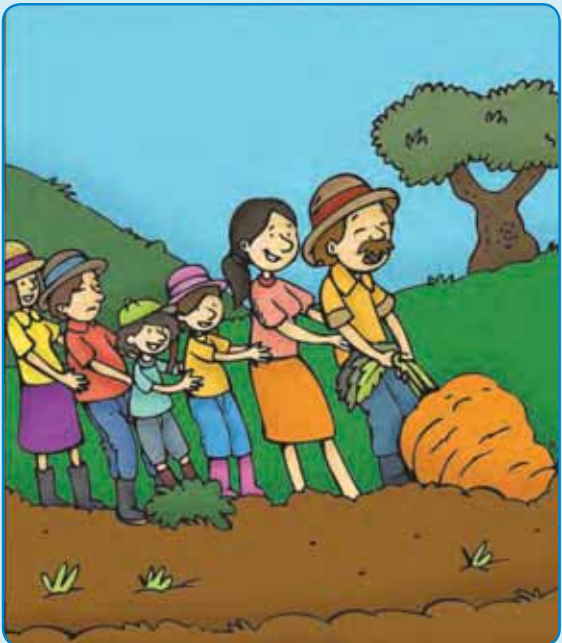
Lectura de imágenes



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** Escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan.
- **Hablar:** Expresar opiniones claras sobre diferentes temas con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.
- **Leer:** Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.
- **Escribir:** Escribir oraciones que expresen opiniones sobre textos que escucha o lee.
- **Texto:** Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.



Hablemos sobre el cuento

Relacionar el texto con las experiencias personales

Comprensión del texto

- 1 **Escribo** por qué el campesino pide ayuda y lo que yo hubiera hecho en su lugar.



- 2 **Escribo** cómo creo que se sienten los niños cuando ayudan a sus padres. ¿Por qué?



- 3 Me **dibujó** en el recuadro y **escribo** las cosas en las que ayudo a mis padres.



- 4 **Observo** el dibujo y **escribo** por qué me parece importante la ayuda y la colaboración.



Blank writing area with five horizontal lines for the student to write their response.

- 5 **Averiguo** en mi familia lo que piensan respecto a colaborar con los otros. **Registro** mis indagaciones.

Blank writing area with three horizontal lines for the student to record their findings.

- 6 **Escribo** lo que me imagino están conversando sobre el tema de la ayuda y la colaboración.

Five speech bubbles are connected to the illustration, providing space for the student to write what they imagine the family members are saying.



Buen Vivir

Colaborar con otros nos enriquece. Es responsabilidad de todos.

Pasos para hablar y escuchar

Argumentación

1 **Observo** las dos situaciones y **encuentro** las diferencias. **Expongo** mis opiniones.

La colaboración beneficia a todos

Entre todos vamos a sacar la zanahoria



A mí no me gusta empujar

Que lo haga él



2 Si estuviera presenciando la escena 2, ¿Qué les diría? ¿Por qué?
Anoto mis ideas.



3 **Anoto** tres argumentos a favor de la necesidad de colaborar con los demás para ayudarles y resolver problemas comunes.

1. _____
2. _____
3. _____



Buen Vivir

La colaboración, la ayuda y la participación en causas comunes son condiciones para una convivencia armónica y feliz.

- 4 **Explico** a mis compañeros y compañeras mis argumentos de la importancia de ayudar y colaborar con los demás. **Utilizo** mis anotaciones.



Ejecución

Escuchar

- 1 **Escucho** atentamente los argumentos de mis compañeras y compañeros e **identifico** los que son diferentes a los que propuse.
- 2 **Enriquezco** mis argumentos con los que escuché a mis compañeros y compañeras.
- 3 **Escucho** atentamente lo que mi docente nos informa sobre lo que es la "minga" y **represento** en este recuadro una escena que registre lo que escuché.



Buen Vivir

Aprendamos de las culturas ancestrales de nuestro país que tienen como tradición colaborar en favor de los que más necesitan. Esta tradición es ejemplo de hermandad y solidaridad.



Texto: correspondencia fonema - grafema

/ch/ "ch"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



l e ch e

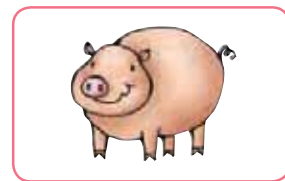
2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



Four empty boxes for writing the word.



Four empty boxes for writing the word.



Four empty boxes for writing the word.



Five empty boxes for writing the word.






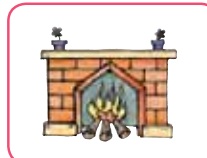





Five empty boxes for writing the word.



Three empty boxes for writing the word.

3 **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

ch		a	m		ch	a		ch
ch		d	ch		h	ch		t
o		ch	ch		n	m		ch

4 Pongo una **x** que corresponde al dibujo.



chola

ducha



leche

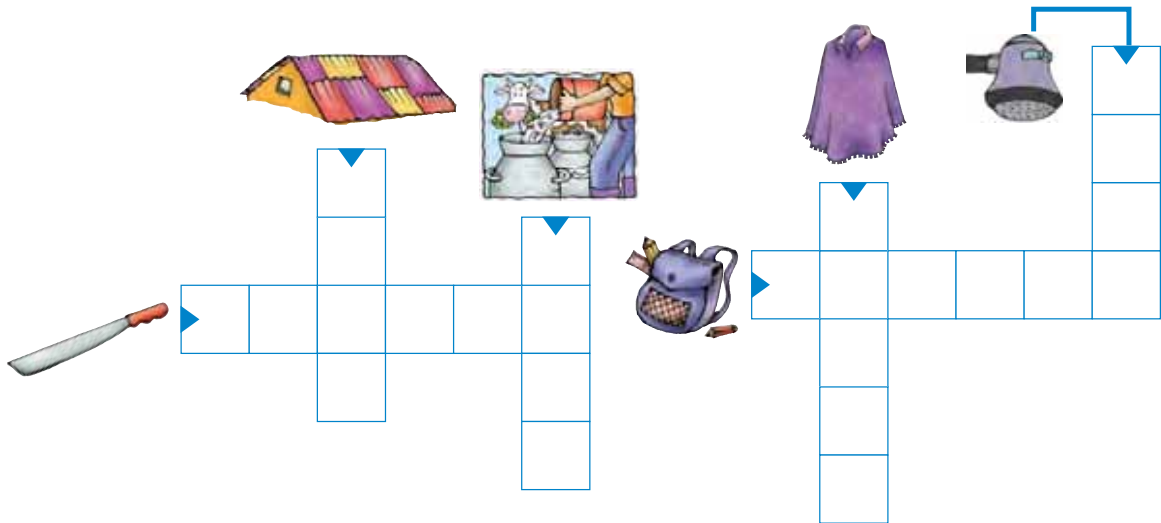
poncho



cheque

charla

5 Resuelvo el crucigrama.



6 Sigo las flechas con mi dedo.

Chile

Chile

ocho

ocho

7 Escribo las palabras.







Texto: correspondencia fonema - grafema

/k/ "qu", "c", "k"

- 1 **Observo** los dibujos y sus palabras escritas. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido y **saco** una conclusión.



qu e s o



c a m a



k a r a t e

- 2 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con "qu".



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

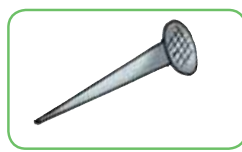


--	--	--	--	--

- 3 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con "c".



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

Texto: correspondencia fonema - grafema

/k/ "qu"

4 **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



qu i n u a



Qu i t o



p a qu e t e

5 **Observo** cuándo el sonido /k/ se escribe con "qu".



6 **Observo** el gráfico y **formulo** una pregunta con la palabra ¿Quién?.



.....
.....
.....

7 **Sigo** las flechas con mi dedo.



8 **Escribo** las palabras.



.....
.....
.....



.....
.....
.....

Texto: correspondencia fonema - grafema

/k/ "c"

1 Observo cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



c o r b a t a



c l a v o



c u n a

2 Observo cuándo el sonido /k/ se escribe con "c".



3 Sigo las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras en las líneas.

Cuenca
Cuenca

4 **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



k i m o n o

k i o s c o

k i l o

5 **Leo** el texto y **subrayo** todas las palabras que se escriben con la letra **k**.
Luego las **escribo**.

El kimono no pesa kilos ni se mide en kilómetros. El kimono es una prenda muy elegante.



6 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Karen

kilo

Karen

kilo

7 **Escribo** las palabras.





Texto: correspondencia fonema - grafema

/s/ "s"

- 1 **Observo** los dibujos y sus palabras escritas. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido de las palabras y **saco** una conclusión.



s a p o



z a p a t o



c i r c o

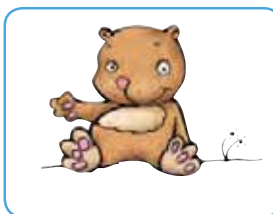
- 2 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con "s".



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--

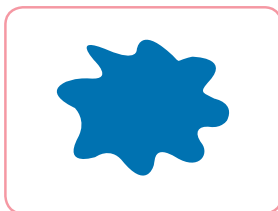


--	--	--	--

- 3 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con "z".



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

- 4 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con "c".



--	--	--	--	--








--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

5 **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.

 s a p o	 s o l	 s e i s
 s u e l a	 s i e t e	

6 **Escribo** los opuestos de las palabras:

entrar	_____	mojado	_____
--------	-------	--------	-------

7 **Completo** las oraciones.

► Tres más tres son _____ .

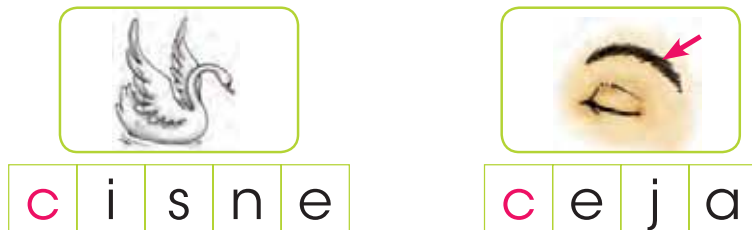
8 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

  _____ _____ _____	  _____ _____ _____
---	---

Texto: correspondencia fonema - grafema

/s/ "c"

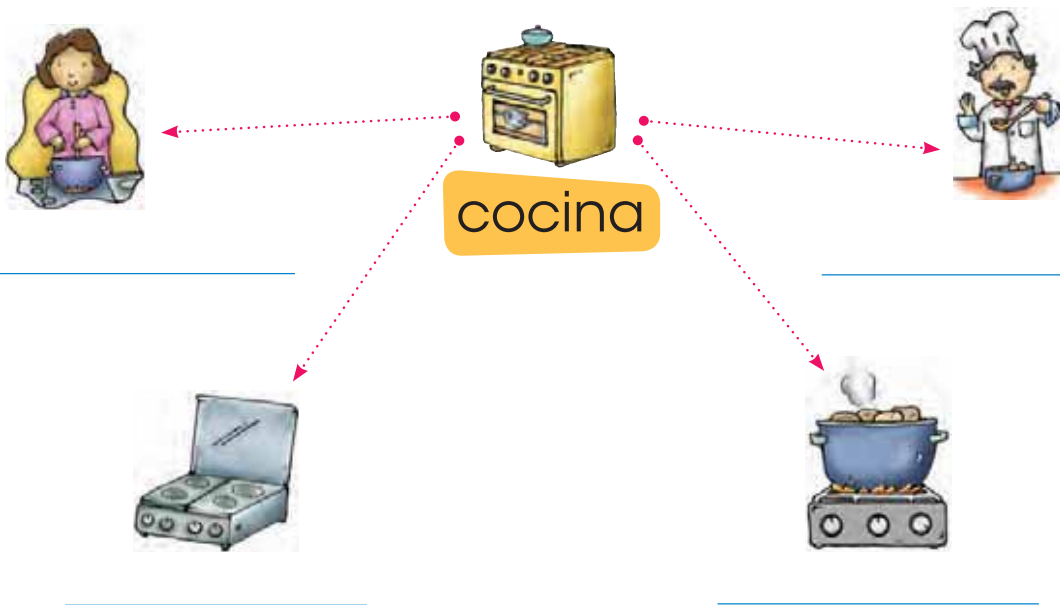
- 1 **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



- 2 **Observo** cuándo el sonido /s/ se escribe con "c".



- 3 **Observo** y **completo** las palabras que se derivan de cocina.



- 4 **Completo** la oración con la palabra adecuada.

► En el _____ está la luna.
cocina - cielo

5 **Observo** cómo se escriben las palabras.



z a p a t o



z u m o



z o r r o

6 **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

► El _____ endulza la comida.
azúcar - azul

► A mi burro le duele la _____.
manzana - cabeza

► Tomo una _____ de café.
razón - taza

7 **Sigo** las flechas con mi dedo.

Zoila

zorro

Zoila

zorro

8 **Escribo** las palabras.







Texto: correspondencia fonema - grafema

/g/ "g"; "gu"; "gü"

Código alfabético

- 1 **Observo** los dibujos y sus palabras. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido de las palabras y **saco** una conclusión.



g a l l e t a



g u i t a r r a



c i g ü e ñ a

- 2 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con "g".



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

- 3 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con "gu".



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

- 4 **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con "gü".



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

5 **Observo** cómo se escriben las palabras.



g a t o



g o r r a



g l o b o

6 **Observo** cuándo el sonido /g/ se escribe con "g".



7 **Sigo** las flechas con mi dedo.



Texto: correspondencia fonema - grafema

/g/ "gu"

1 **Observo** cómo se escriben las palabras y saco una conclusión.



h o **gu** e r a

gu i t a r r a

2 **Observo** cuándo el sonido /g/ se escribe con "gu".



3 **Completo** las palabras.



tortuga



pulga



tortuguita



4 **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

▶ La _____ es muy chiquita.
tortuga - tortuguita

▶ Riego las flores con la _____ .
manguera - hoguera

5 Observo cuándo el sonido /g/ se escribe con "gü".



p i n g ü i n o



c i g ü e ñ a

6 Completo las oraciones.

- ▶ Una yegua chiquita es una _____ .
- ▶ Un paraguas chiquito es un _____ .
- ▶ Una lengua chiquita es una _____ .


7 Ordeno las palabras y escribo una oración.

vergüenza No hablar tengo . para

▶ _____ .

calma la coco sed . agüita de El

▶ _____ .

 Toma en cuenta

Para que la letra **u** suene luego del sonido /g/, la letra **u** debe llevar diéresis (dos puntos sobre la letra): **ü**

Texto: correspondencia fonema - grafema

/ll/ "ll"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



g	a	ll	e	t	a
---	---	----	---	---	---

2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

3 **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

► Mi papá se llama _____ .
Gallo - Galo

► José cocina en una _____ grande.
ola - olla

► María _____ de dolor de muela.
lora - llora

► La gallina tiene cinco _____ .
politos - pollitos

4 Copio el texto cambiando los dibujos por palabras. Continúo la historia.

A un  llegó una  montada en
un . Se subió en una  y abrió la 
principal con una  vieja y .
Entró y vio...

▶ _____

5 Escribo de qué o de quién se habla.

▶ Cacarea y pone huevos: _____.

▶ Asiento con respaldo: _____.

6 Sigo las flechas con mi dedo.

Llerena
Llerena

Texto: correspondencia fonema - grafema

/y/ "y"

1 **Observo** cómo se escribe la palabra.



y o g u r

2 **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

3 **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

► En el circo están los _____ .
yeguas - payasos

► El _____ es un juguete.
yoyo - yema

4 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

Yoli

Yoli





yoyo

yoyo





Tomo en cuenta

En algunas regiones del país, las personas pronuncian de la misma manera el primer sonido de los nombres de  y de .

5

Observo cómo se escribe la palabra.



y e m a



ll a v e

6

Uno con una línea la palabra con su dibujo.

poyo

rallo

rayo

pollo



7

Pongo y o ll donde corresponde.

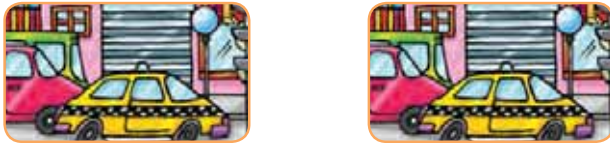
- ▶ En el circo están los pa___asos.
- ▶ Con la tormenta caen los ra___os.
- ▶ En la ca___e camina mucha gente.
- ▶ La gallina es la mamá de los _____.
- ▶ La hembra del caballo es la _____.



Texto: correspondencia fonema - grafema

/ks/ "x"

- 1 **Pongo** en las casillas un punto por cada sonido de la palabra que nombra al dibujo. **Observo** la palabra escrita y **saco** una conclusión.



□ □ □ □ □ t a x i

A green circle highlights the third and fourth empty boxes in the first row. A green arrow points from this circle to the 'x' in the word 'taxi' in the second row.

- 2 Los dibujos representan dos historias distintas. **Identifico** las tres escenas de una historia y **escribo** una oración para cada escena.



▶ _____

▶ _____

▶ _____

3 **Uno** con una línea la palabra con su significado. **Elijo** una palabra y **digo** una oración con cada una.

Ex campeón

Paseo

Examen

Ya no es campeón.

Ex presidente

Prueba

Excursión

Ya no es presidente.

Tórax

Raza de perro.

Bóxer

Parte del cuerpo humano

4 **Ordeno** las palabras y **escribo** la oración.

naranjas se exprimidor dañó . de El



5 **Sigo** las flechas con mi dedo.

éxito

éscito

6 **Escribo** las palabras.







Texto: correspondencia fonema - grafema

/w/ "w"

- 1 **Coloreo** las letras que correspondan al sonido /u/ en estas palabras.



W e n d y



W a l t e r

- 2 **Escribo** una pregunta para cada oración utilizando la palabra ¿Quién?

► Willy ayudó a sembrar trigo a su padre.

► Wilma maneja el tractor con habilidad.

► Wilson enseña kichwa en la universidad.

- 3 **Sigo** las flechas con mi dedo y **escribo** las palabras.

Wendy
Wendy





Ejercicios





1 **Sustituyo** los dibujos por su palabra y escribo la oración completa.

► El  nada en una  .

► En el  un  monta una  .

► La  , la  y los  están en la cara .

► En la  las  van al  .

► En el circo un  sacó del  una  y una  .

► El  tocó la  y 3  y una  bailaron.

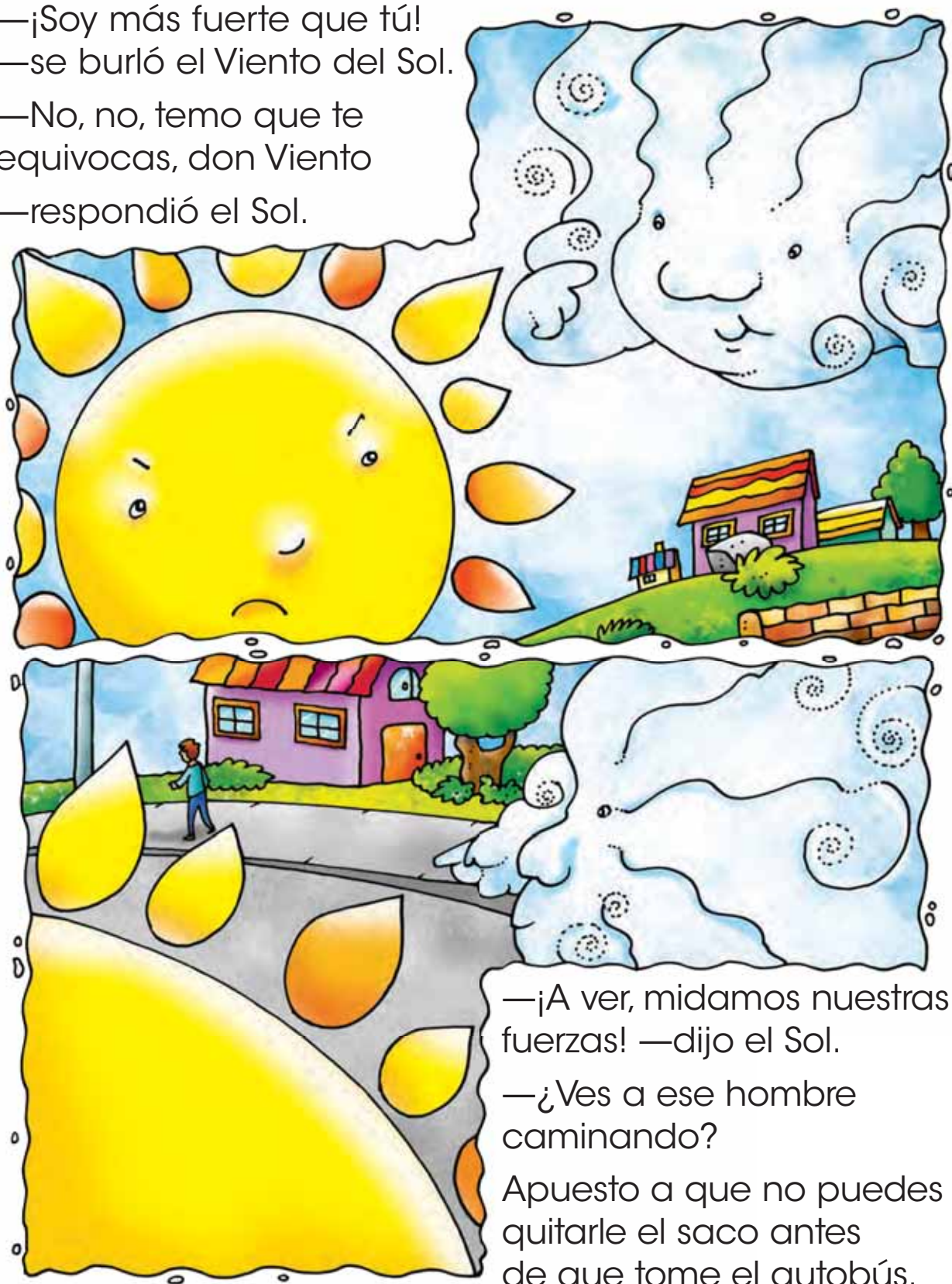
¿Quién es el más fuerte?



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

El Viento siempre andaba jactándose:
—Soy más fuerte que nadie. Puedo derribar árboles,
llevarme los tejados de las casas...

—¡Soy más fuerte que tú!
—se burló el Viento del Sol.
—No, no, temo que te equivocas, don Viento
—respondió el Sol.



—¡A ver, midamos nuestras fuerzas! —dijo el Sol.

—¿Ves a ese hombre caminando?

Apuesto a que no puedes quitarle el saco antes de que tome el autobús.

Pasos para leer

Lectura

—¿Ese tipo tan flaco?
¡Lo dejaré desnudo!
—dijo muerto de risa.
Entonces, sopló y sopló
con toda su fuerza.



El hombre volvió a su casa
para coger un poncho.
—¡Brrr! ¡Vaya viento!—dijo
el hombre, envolviéndose
fuertemente en su poncho.

El Viento se puso a silbar
y aullar con todas sus
fuerzas y el hombre,
con mucha dificultad,
se subió al autobús.



El Viento se dio por vencido.
—Está bien, me rindo
—dijo el Viento enfadado.
—¡Pero apuesto a que tú
no lo haces mejor!
—le dijo al Sol.



Entonces, una vez que dejó de soplar el Viento, el Sol comenzó a brillar.
—¡Uf! ¡Qué calor hace!
—dijeron los pasajeros.



El Sol continuó brillando y el hombre tuvo que quitarse el poncho, el saco y secarse el sudor de la frente.



El Viento estaba indignado, el Sol había ganado.

Pasos para leer

Poslectura: formular opiniones sobre la lectura

- 1 **Escribo** una oración para descubrir lo que sucede en cada dibujo. **Inicio** la oración con el nombre del personaje del cuento que corresponda a la escena.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

- 2 **Escribo** junto a cada oración quién la dijo.

- ▶ ¡Soy más fuerte que tú! _____ .
- ▶ Midamos nuestras fuerzas _____ .
- ▶ ¡Lo dejaré desnudo! _____ .
- ▶ ¡Vaya Viento! _____ .
- ▶ Está bien, me rindo _____ .
- ▶ ¡Uf! ¡Qué calor hace! _____ .

3 **Clasifico** las palabras según correspondan al Sol o al Viento.

alumbrar mover soplar calentar
derretir secar silbar quemar

Sol

Blank writing area for 'Sol' with five horizontal lines.

Viento

Blank writing area for 'Viento' with five horizontal lines.

4 **Leemos** las oraciones con mi docente y ponemos una X en la columna **V** si es verdadera y en la **F** si es falsa.

- ▶ El Viento puede derribar árboles.
- ▶ El Sol puede silbar.
- ▶ El Viento ganó la contienda.
- ▶ El Sol logró que el hombre se sacara el poncho.

Columns for 'V' and 'F' with five circles each for marking true or false.

5 **Averiguo** con mi familia los nombres que tiene el viento cuando está muy fuerte. **Comparto** los resultados obtenidos con mis compañeros.

Pasos para escribir

Situación comunicativa y planificación

1 **Observo** la escena y **leo** los diálogos.

Señorita dramaticemos el cuento "Quién es el más fuerte"

Bien. ¿Quién quiere ser Sol?

Yo

Yo

¿Por qué quieres ser Sol?

Porque.....

Textos argumentativos

2 **Escribo** los argumentos que tendría para ser el Sol.

1. _____
2. _____
3. _____

3 **Escribo** los argumentos que tendría para ser el Viento.

1. _____
2. _____
3. _____

4 **Escribo** los argumentos que tendría para ser el hombre.

1. _____
2. _____
3. _____

5 **Comento** con mis compañeros y compañeras la actitud del Sol y la del Viento y **contesto** a las preguntas:

- ¿Por qué necesitó el Viento hacer alarde de poder?

- ¿Qué pienso de una persona que se burla de los demás?

- ¿Qué pienso del Sol?

- ¿Por qué creo que el Sol no hizo alarde de poder?

6 **Escribo** los argumentos que le daría al Viento para que deje de pelear.

1. _____
2. _____
3. _____

7 **Escribo** lo que más me gustó del cuento y digo por qué.

1. _____
2. _____
3. _____



Buen Vivir

La riña y la disputa aparecen cuando las personas solo se miran a sí mismos y no saben mirar a los demás.

AUTOEVALUACIÓN

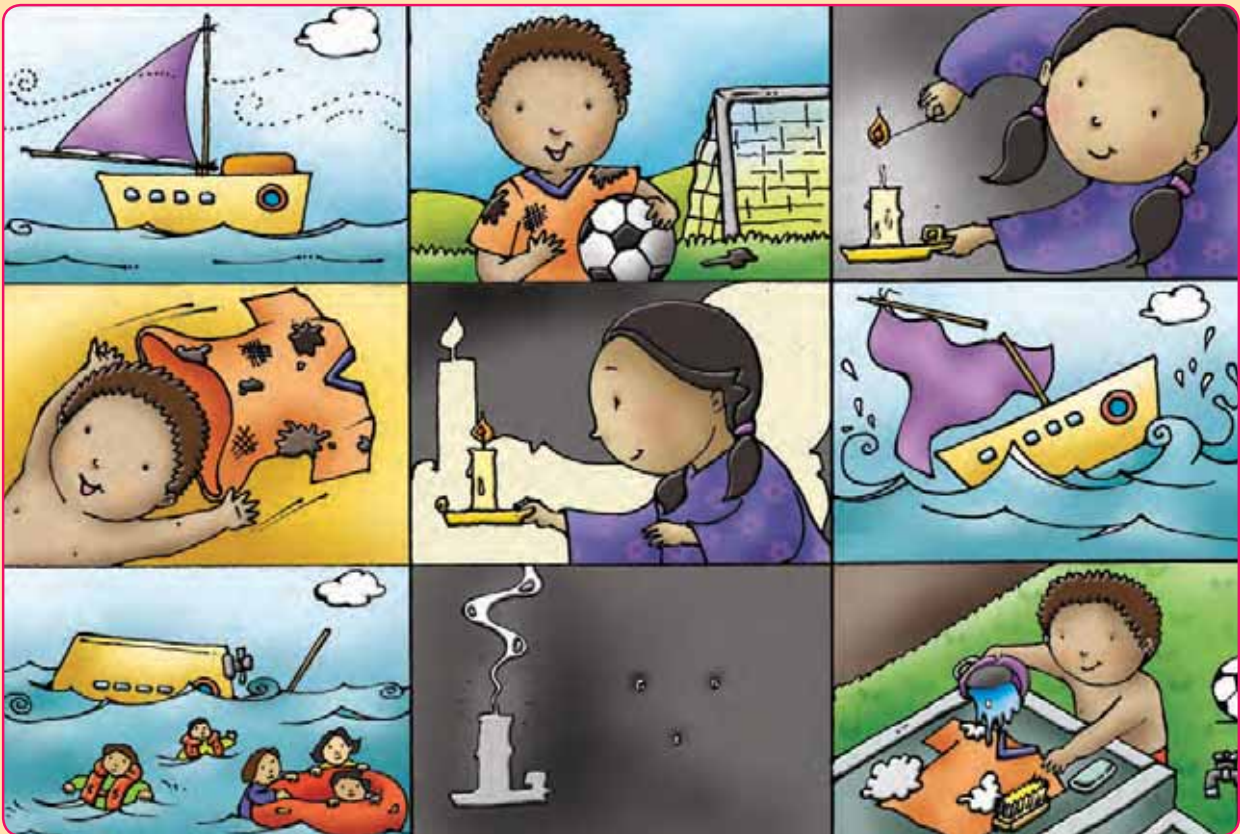
1 **Subrayo** el sonido que no corresponde a la serie y **digo** por qué.

camino - cena - color - cuello - calor - cohete

Quito - kilo - karate - casa - cine - quinto

girasol - geranio - gente - genio - gato

2 **Los** dibujos representan tres historias distintas. **Identifico** las tres escenas de una historia y **escribo** una oración para cada escena.







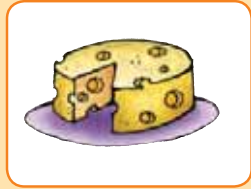
1 **Escribo** los nombres de los dibujos.

2 puntos



--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--

2 puntos



--	--	--	--

2 **Escribo** tres oraciones para el siguiente dibujo.



2 puntos ▶

2 puntos ▶

2 puntos ▶

3 **Leo** las palabras y **continúo** el ejercicio.



vaca



vaquita



vacota



2 puntos



2 puntos



2 puntos

Bibliografía

- CASSANY, Daniel,
2001 *Enseñar Lengua*, Barcelona, Grao.
- CHAUVEAU, Gérard,
2003 *Comment l'enfant devient lecteur, Pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture*, Paris, Retz Éditions.
2007 *Le savoir lire aujourd'hui, Les méthodes de lecture et l'apprentissage de l'écrit*, Paris, Retz Éditions.
- DEVANNE, Bernard,
2000 *Lire et écrire, des apprentissages culturels*, Armand Colin.
- GRAVES, D. H.,
1991 *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata.
- CENTRO DE EXCELENCIA EN LA CAPACITACIÓN DE MAESTROS (CECM),
2005 *Serie Aprender-Lectura y escritura 2do año*, Quito Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
2005 *Serie Aprender-Lectura y escritura 3er año*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
2005 *Serie Aprender-Lectura y escritura 4to año*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
2006 *Fichas: Comprensión Lectora/Producción de Textos Segundo Año Serie Aprender-Lectura y escritura 2do año*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
2006 *Fichas: Comprensión Lectora/Producción de Textos Tercer Año Serie Aprender-Lectura y escritura 2do. año*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- SALGADO, Hugo,
1992 *El desafío de la ortografía: capeta del aprendizaje individualizado: uso de la b/v, uso de la c/s/z, uso de la h /g /j/m/n/l/y/r/rr/x*, Buenos Aires, Aique.
1995 *De la oralidad a la escritura*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
2000 *Cómo enseñamos a leer y escribir*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.