

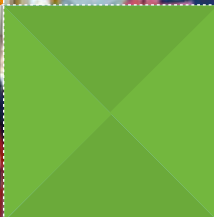
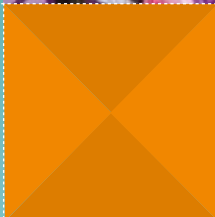
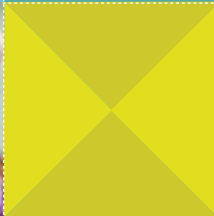


Ministerio
de **Educación**

PASA LA VOZ

La Planificación en Educación Inicial:

Una estrategia de
enseñanza efectiva



Mayo 2017

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

La Planificación en Educación Inicial:

Una estrategia de
enseñanza efectiva

Mayo 2017

Código: PC.2.05.01.0027

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica
Telfs.: 3961329 / 3961404

Índice

Introducción.....	4
¿Qué es la planificación?	6
¿Cuáles son las características de las experiencias de aprendizaje?.....	10
¿Qué elementos básicos debo tomar en cuenta a la hora de planificar?.....	12
Ámbitos y destrezas.....	16
Actividades de aprendizaje.....	18
Recursos y materiales/ preparación de ambientes.....	22
Indicadores para evaluar	24
Ejemplo de planificación	26
Nuestras Autoridades opinan	32
Webgrafía.....	38



INTRODUCCIÓN

La planificación como estrategia de enseñanza efectiva es un tema importante y relevante, ya que tiene relación con la necesidad de mejorar los aprendizajes de los niños y niñas, especialmente en el primer nivel de educación, que es la base en donde se sostienen los aprendizajes posteriores.

La presente cartilla de Pasa la Voz “Planificación en Educación Inicial” está dirigido a los docentes que hemos asumido la tarea de educar a los niños y niñas, sus familias y su comunidad con orientaciones sobre planificación, así como criterios de profesionales expertos en el tema.





¿Qué es la planificación?

La planificación es una actividad anticipada que realiza el docente para dar mayor calidad a su técnica de trabajo, la misma que le permitirá llegar de una manera segura a los objetivos de aprendizaje con su grupo; y evitar un trabajo improvisado y la pérdida de tiempo.

La planificación didáctica es una tarea fundamental para las docentes, de esta depende el éxito o no de su labor.

Planificar no solo organiza los aprendizajes, sino también permite ambientar los espacios y preparar los materiales con anticipación, lo que además facilita la adquisición de hábitos.

Principios de la planificación

Los principios fundamentales de la planificación micro curricular nos ayudarán a garantizar el aprendizaje significativo:





La metodología: En Educación Inicial la metodología más relevante, es el Juego trabajo o el trabajo en rincones (Currículo 2014).

Los ambientes de aprendizaje: Ofrecen oportunidades para que los niños puedan experimentar, descubrir, jugar y crear.

Las experiencias de aprendizaje: Son “Un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo”.¹

Los docentes, son mediadores de los aprendizajes y crean ambientes o escenarios de aprendizaje enriquecidos que son significativos para los niños y niñas, además de acompañar en el proceso enseñanza–aprendizaje.



¹ MINEDUC Currículo Educación Inicial, p.44





¿Cuáles son las características de las experiencias de aprendizaje?

- Que estas garanticen la participación activa de todos los niños.
- Que respeten el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Que tengan pertinencia cultural y contextual.
- Que faciliten la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas provocan.

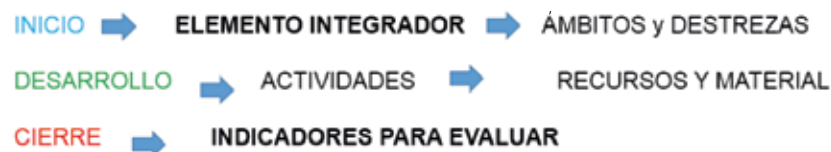
- “Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento a la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta.”²





¿Qué elementos básicos debo tomar en cuenta a la hora de planificar?

TIENE COMO PRINCIPAL METODOLOGÍA AL JUEGO



A continuación describiremos cada uno de estos elementos:

Elemento integrador: Es el punto de partida de la experiencia planificada, sirve como un “pretexto” o un “medio” para que los niños ejerciten las destrezas que propone el currículo.

El “pretexto” o “medio” para despertar el interés de los niños puede ser:





Un juego central: El juego ha sido más utilizado como una herramienta, estrategia o instrumento para caracterizar el desarrollo infantil, y en ese marco, para diseñar propuestas didácticas para la escuela con el fin de identificar y tratar conductas que se manifiestan a través del mismo (Reyes, 1993).

Un cuento eje: Forma de organizar las actividades que utiliza un cuento como eje central, del cual se derivan una serie de actividades donde el niño/ a puede expresarse libre y creativamente.

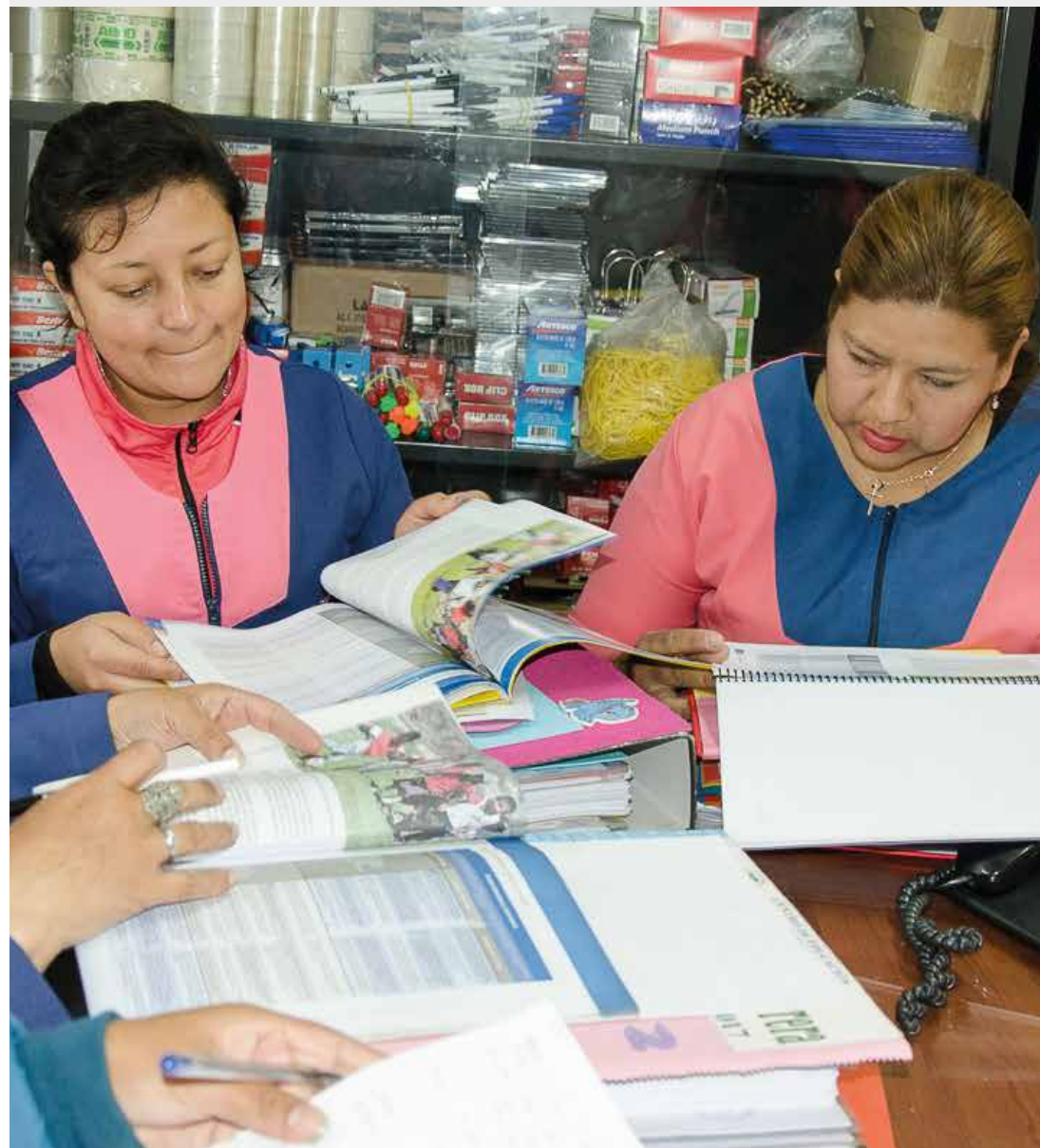
Para cada elemento integrador se debe tomar en cuenta la edad de los niños y las necesidades de cada grupo. Sin que ello implique que no se pueda utilizar al juego como eje transversal y recurso metodológico importante en toda la Educación Inicial.





Ámbitos y destrezas

Estas se seleccionan del Currículo de Educación Inicial y deben tener coherencia y relación con el tema y las actividades propuestas, cada experiencia de aprendizaje debe estimular a un conjunto de destrezas. Se debe procurar que las destrezas escogidas en la experiencia, pertenezcan a los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje.



Actividades de aprendizaje

Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas y objetivos de una planificación y consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos y materiales asignados a la actividad). Las actividades por tanto se deben manejar en tres momentos:

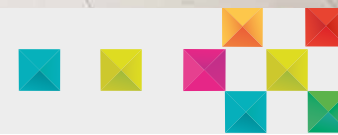
1.- El momento de inicio: “Los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades que van a desarrollar, así mismo estas deben producir gozo y asombro, permitiéndoles interactuar positivamente y que tengan un sentido y significado real, cada actividad debe estimular el conjunto de destrezas seleccionadas”.





2.- El momento del desarrollo: Se refiere a la ejecución propiamente dicha de lo planteado y planteado en nuestra actividad propuesta cuando los niños busquen preguntar, indagar, descubrir, experimentar etc. El maestro interactúa con los niños desde su rol de mediador.

3.- El momento de cierre: Es fundamental para que el Docente pueda retroalimentar lo vivenciado mediante el recordar las actividades haciendo sentir al niño/a que el trabajo realizado tiene una gran importancia para todos los involucrados en la misma.





Recursos y materiales/ preparación de ambientes

Estos deben ser preparados con anterioridad el ámbito físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes y los elementos tales como: la temperatura, la ventilación, el color de las paredes, la intensidad de la luz, las decoraciones deben ser preparadas y tener un objetivo pedagógico acorde con la edad y etapa del desarrollo de los niños y niñas.

Los recursos y materiales deben ser ilimitados, limpios y eficientes; sumado a características socioemocionales que conllevan a motivarlos, y tengan sentido de pertenencia y compromiso en el cuidado de los mismos, propiciando que el aprendizaje logrado por los niños y niñas sea óptimo.






Indicadores para evaluar

Son criterios observables que sirven para que el docente visualice el desarrollo de destrezas y el desempeño de los niños y niñas.



A continuación desarrollaremos un ejemplo que nos puede ayudar a comprender la planificación de una manera muy clara.



Ejemplo de planificación:

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
Experiencia de aprendizaje:		El Museo de las Arañas		
Grupo de edad:		4-5 años		
No. de integrantes del grupo:		25 niños y niñas		
Tiempo estimado:		2 semanas		
Descripción general de la experiencia:		Los niños y niñas, realizarán acciones de cuidado y protección de las arañas, reconocerán los colores de las arañas, aprenderán canciones e historias de las arañas, realizarán la creación del museo de arañas utilizando técnicas grafo plásticas, se desplazarán en el rincón de expresión corporal realizando diferentes movimientos y de este modo identificarán situaciones de peligro, colaborarán con sus amigos y maestra en las actividades.		
Elemento integrador:		Cuento: “La araña hacendosa”		
Sector de trabajo:		Rincones		
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Identidad y autonomía	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	<p>Antes de empezar la aventura para conocer las arañas</p> <p>1. Participa en el diálogo grupal lo que conocen sobre las arañas. Manifiesta ideas relacionadas a las arañas para que la maestra lo escriba en un papelote...</p>  <p>¿Qué comen? ¿Qué tienen? ¿Qué hacen? ¿Son peligrosas? ¿Dónde viven?</p>	<p>Rincón de lectura</p> <p>Papelote Marcadores Cartulinas</p>	<p>Identifica los cuidados que se debe tener con las arañas.</p> <p>Colabora en las actividades propuestas.</p> <p>Participa con ideas y respuestas.</p>



<p>Expresión Artística</p>	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p>	<p>2. Participa en la creación del rincón de las arañas (museo de las arañas).</p>  <p>3. Diseña una pancarta con el título del “Museo de las arañas”</p> 	<p>Rincón de ciencias</p> <p>Arañas de plástico Imágenes de arañas Libros Dibujos de arañas</p>	<p>Realiza creativamente actividades utilizando diferentes materiales.</p> <p>Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p>
<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p> <p>Convivencia</p>	<p>Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p>	<p>Empezamos la aventura... Los niños observan a las arañas en el jardín:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan arañas en el jardín y las observan entre 5 a 10 minutos. • Formar grupos para dibujar en un papelote lo que observaron. • Conversa sobre lo que dibujaron. • Armar el rincón de las arañas/Museo de las arañas. (Poner libros interesantes sobre las arañas, láminas, arañitas de juguete, fotos, arañitas en frascos....) • Jugar en el Museo. 	<p>Jardín</p> <p>Rincón de arte</p> <p>Marcadores, colores Papelotes</p> <p>Rincón de ciencias</p> <p>Arañas de plástico Imágenes de arañas Libros Láminas Dibujos de arañas...</p>	<p>Tienen cuidado al contacto con las arañas.</p> <p>Siguen y cumplen órdenes sencillas.</p>
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p>Un cuento diferente... La araña Hacendosa (cuento infantil de Eric Carle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción “La araña Chiquitita” http://www.cosasdepeques.com/la-arana-chiquitita.html 	<p>Rincón de lectura</p> <p>Infocus /grabadora Canción Títeres Caja decorada</p>	<p>Aprenden la canción La araña chiquitita.</p>





<p>Relaciones lógico-matemáticas</p>	<p>Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.</p> <p>Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar la canción “La araña Chiquitita”. • Presentar los personajes (títeres) del cuento “La araña hacendosa” y cantar juntos la canción. • En el rincón de lectura con la ayuda de títeres contar la historia de la araña hacendosa. • Jugar con el “cuento disparatado” (Pasa la Voz, abril pág.32), con los personajes del cuento. • Recordar las arañas observadas. • Observar varias imágenes de arañas, describir los colores y sus formas, escuchar sus características principales. • Dibujar y colorear la araña que más le gusta. • Jugar a “La magia de los colores”: presentar a los niños varios colores para que los mezclen y descubran nuevos colores. • Describir los colores utilizados. • Crear su propia araña con características libres. 	<p>Rincón de arte</p> <p>Imágenes de arañas Material del medio Goma Cartulina o papelote Témperas Marcadores Lápices de colores</p>	<p>Cuentan historias creadas por ellos usando los personajes del cuento de la araña hacendosa.</p> <p>Descubren nuevos colores y los reconocen en sus creaciones.</p>
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>	<p>Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p>	<p>Rincón de expresión corporal</p> <p>Lana o hilo grueso Papel periódico Juegos</p>	<p>Explican verbalmente su creación.</p>
<p>Expresión corporal</p>	<p>Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p>	<p>Soy una araña</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar ropa de color negro para participar en la fiesta de las arañas. • En el rincón de expresión corporal jugar con papel periódico. • Rasgar el papel. • Decorar el rincón colgando las tiras de papel sobre las lanas (extendidas previamente). 	<p>Rincón de lectura</p> <p>Infocus /grabadora Canción “La araña Chiquitita”</p>	<p>Reconoce y se desplaza distancias (largas-cortas).</p>
<p>Convivencia</p>	<p>Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p>Identifica su espacio y respeta el de los demás.</p>	<p>Cantan la canción La araña chiquitita.</p>
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<div data-bbox="896 991 1144 1195" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar desplazándose según consignas dadas. (movimientos largos-cortos), movimientos libres, cantar la canción “La araña Chiquitita”. 		





Nuestras autoridades opinan:

¿En qué beneficia a los niños y niñas de Educación Inicial que un docente cuente con una planificación que busque generar experiencias de aprendizaje?

En Educación Inicial siempre habido la tentación de escolarizar, de hacer que los niños se sienten en el aula, tengan su lapicito y empiecen a ser niños escolares cuando todavía no deben serlo.

Nosotros trabajamos con experiencias de aprendizaje, es decir, con situaciones creadas que son de la vida real o que la imitan para que los niños empiecen a tener estas experiencias de aprendizaje significativo y concreto.

Los y las docentes necesitamos planificar las actividades: planificar la entrada de los niños, por dónde van a estar los niños trabajando, en qué rincón, haciendo qué; para que esta experiencia lúdica de los niños al tocar el objeto concreto sea un juego intencionado, en el que la

experiencia que tiene el niño en el rincón de los juegos tranquilos, o de la música o en el rincón del hogar, le permita ir afianzando aprendizajes. Al construir experiencias de aprendizaje es fundamental que al planificar, cada paso sea mediado y tenga una justificación pedagógica.

Freddy Peñafiel
MINISTRO DE EDUCACIÓN





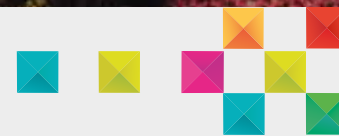
¿Cuál es la diferencia de la planificación que se llevaba a cabo desde el 2008 a la planificación actual?

Desde la visión pedagógica en el ámbito de primera infancia hay un giro donde la educación ha volcado la mirada al niño, a la niña. Nosotros tuvimos un gran reto educativo: reconocer a nuestros niños como los seres que priorizan el dinamismo del aprendizaje.

El arte, el juego se convierten en acciones que permiten al docente generar esta interacción con los niños de 3 - 4 años en la educación inicial; así el aprendizaje se logra desde el gozo y asombro, con calidez, con amor. La educación actual busca generar el desarrollo integral, para tener niños felices, integrados, que gozan y aman lo que aprenden.

Es clave generar un ambiente lúdico que abra las puertas al aprendizaje, desde ese asombro amoroso que allí se promueve y que va a ser el inicio para todo lo que plantea el sistema educativo nacional.

María Esther Lemus
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN ESPECIALIZADA E INCLUSIVA





¿Cuál es la diferencia entre la planificación que se llevaba a cabo antes de la publicación del Currículo de Educación Inicial en el 2014?

A partir de la implementación del currículo de educación inicial en el 2014 se plantea una planificación en base a las experiencias de aprendizaje, centradas en el interés del niño por aprender. Una planificación caracterizada por la participación activa de todos los niños y niñas, por el respeto a su ritmo y estilo de aprendizaje, tener pertinencia cultural, propiciar la investigación, el razonamiento, la indagación, garantizan un desarrollo integral.

Antes la planificación era realizada en base a contenidos o temas como la familia, los bomberos, las frutas, los transportes, etc.; debemos darle un giro a aquellas actividades escolarizadas y repetitivas, monótonas, rutinarias, actividades rígidas y mecánicas que producen cansancio y desmotivación en los niños y niñas.

Hoy por ejemplo, se puede partir de un experimento científico mezclando bicarbonato y vinagre para provocar en el niño la curiosidad por aprender, por descubrir cómo es la erupción de un volcán. El juego, la motivación, la alegría debe prevalecer en nuestra planificación para garantizar el aprendizaje permanente en nuestros niños y niñas.

Ma. Verónica Chávez
DIRECTORA NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL





Webgrafía

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1250/1261.ASP>

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>

<https://es.slideshare.net/miguel.vargas.vargas/qu-es-una-experiencia-de-aprendizaje>

<https://es.slideshare.net/edelinbravo29/planificacion-educacion-inicial-2012>

Bibliografía

Ma. Cristina Espinosa, D.C. MINEDUC (14/03/2016).Elaboración de una planificación micro curricular por experiencia de aprendizaje, 1-2.

Se agradece la participación del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala” ubicado en el sur de la ciudad de Quito, quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad al enriquecimiento de este Pasa la Voz.



Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS



www.educacion.gob.ec

