

Planificación microcurricular: Propuesta de unidad interdisciplinaria

La planificación microcurricular es un documento cuyo propósito consiste en desarrollar las unidades de planificación desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción; está determinado de acuerdo a los lineamientos previstos por cada institución educativa en la PCI; es de uso interno, por tanto la institución educativa puede crear sus propios formatos tomando en cuenta los elementos esenciales: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

Los responsables de la elaboración y desarrollo de la planificación microcurricular son los docentes encargados de los diferentes grupos de estudiantes en educación Inicial, los docentes de grado en los subniveles de básica Preparatoria, Elemental y Media y los docentes de las asignaturas y figuras profesionales de las diferentes áreas en la básica Superior y Bachillerato; y, los docentes de los módulos formativos de las figuras profesionales de Bachillerato Técnico y Bachillerato Técnico Productivo, en los cuales se evidenciará las adaptaciones curriculares que se realizarán para atender a estudiantes con necesidades de aprendizaje asociadas o no a una discapacidad. Además las instituciones educativas podrán llevar sus unidades de planificación a un nivel de mayor desagregación y detalle, de acuerdo a lo que se haya establecido en los lineamientos de su PCI.

En este contexto se presenta el siguiente ejemplo de planificación microcurricular interdisciplinaria de la unidad 1 de séptimo grado sobre la base de un tema generador a manera de un proyecto con la finalidad de que las destrezas con criterios de desempeño correspondientes a las diferentes asignaturas que se imparten en este grado evidencien la interacción que produce intercambios mutuamente enriquecedores de las diferentes asignaturas del currículo nacional para el grado de este subnivel.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD INTERDISCIPLINAR DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nombre de la institución		SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS - MINEDUC				
Nombre del Docente		EQUIPO CURRICULAR DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO		Fecha	Septiembre de 2016	
Área	ECA, EF, CN, CS,LL,M.	Grado	Séptimo		Año lectivo	2016-2017
Asignaturas		ECA, EF, CN, CS,LL y M.			Tiempo	6 semanas
Tema generador de la unidad interdisciplinar		N°1: IDENTIDAD CULTURAL				
Objetivo interdisciplinar		Valorar la diversidad y la identidad cultural, colectiva y personal, como un proceso de construcción social e histórica que cambia y se transforma con el tiempo, generando nuevos procesos de mestización y configuración de nuevas identidades.				
Área	Criterios de evaluación por área	Destrezas con criterio de desempeño		Indicadores de evaluación		
ECA	CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.	<p>ECA.3.1.6. Componer retratos sonoros combinando sonidos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria.</p> <p>ECA.3.1.7. Difundir los retratos sonoros grabados incorporándolos en sitios web que permitan la publicación de música, podcasts y fragmentos sonoros.</p> <p>ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pide a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p> <p>ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.</p> <p>ECA.3.2.4. Componer secuencias fotográficas combinando fotografías personales, de compañeros o recortadas de revistas y otros soportes gráficos.</p>		<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>		
EF	CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y	<p>EF.3.1.2. Crear con sus pares nuevos juegos, estableciendo objetivos, reglas, características, formas de agruparlos que respondan a sus intereses y deseos.</p> <p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las</p>		<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. (J.1.)</p> <p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes</p>		

	proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.	demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (J.1., I.4.)
CN	<p>CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.</p> <p>CE.CN.3.2. Argumenta desde la indagación y ejecución de sencillos experimentos, la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, reproducción, y la relación con la humedad del suelo, diversidad y clasificación de las plantas sin semilla de las regionales naturales del Ecuador; reconoce las posibles amenazas y propone, mediante trabajo colaborativo, medidas de protección.</p>	<p>CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlos y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CN.3.1.4. Explicar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad de invertebrados de las regiones naturales de Ecuador y proponer medidas de protección frente a sus amenazas.</p> <p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida. CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.</p>	<p>I.CN.3.1.1. Identifica a los invertebrados representativos de las regiones naturales del Ecuador, en función de sus semejanzas y diferencias, su diversidad, las amenazas a las que están expuestos y propone medidas para su protección.</p> <p>I.CN.3.1.2. Identifica las diferencias e importancia del ciclo reproductivo (sexual y asexual) de los vertebrados e invertebrados de las regiones naturales del Ecuador, para el mantenimiento de la vida.</p> <p>I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente.</p>
CS	CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando	<p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> <p>CS.3.1.53. Explicar el surgimiento del “boom” petrolero</p>	I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización,

	<p>los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p>	<p>ecuatoriano en los años setenta y su impacto en la sociedad, el robustecimiento del Estado y el inicio del endeudamiento externo.</p> <p>CS.3.1.54. Describir las condiciones del gran crecimiento poblacional del país, la expansión de las ciudades, la migración interna y el crecimiento de los servicios.</p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p> <p>CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.</p>	<p>modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)</p>
LL	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país</p>	<p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención</p>	<p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como</p>

<p>que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo</p>	<p>comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p> <p>LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p>LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p> <p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (J.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos. (I.3., I.4.)</p> <p>Produce textos narrativos y descriptivos, autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.LL.3.6.1.</p>
--	--	---

	<p>con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		<p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto, organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (I.2., I.2.)</p>
M	<p>CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de</p>	<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p> <p>M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones.</p> <p>M.3.1.3. Utilizar el sistema de coordenadas para representar</p>	<p>I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.)</p>

<p>problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.</p> <p>CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.</p> <p>CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática, cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno.</p> <p>CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y</p>	<p>situaciones significativas.</p> <p>M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.</p> <p>M.3.1.23. Calcular y reconocer cuadrados y cubos de números inferiores a 20.</p> <p>M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p> <p>M.3.2.2. Determinar la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).</p> <p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p>	<p>I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. (I.1., I.2.)</p> <p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (I.3., I.4.)</p> <p>I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, fraccionarios y decimales, e interpreta información del entorno. (I.2., I.4.)</p> <p>I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados obtenidos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.M.3.3.2. Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología. (I.2., S.4.)</p> <p>I.M.3.7.1. Construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapecios, a partir del análisis de sus características y la aplicación de los conocimientos sobre la posición relativa de</p>
---	--	--

	<p>la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.</p> <p>CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.</p> <p>CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.</p>		<p>dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas. (J.1., I.2.)</p> <p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno. (I.3.)</p>
Semanas de trabajo	Estrategias de aprendizaje	Recursos	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los conocimientos previos con respecto a los recursos que caracterizan al Ecuador y aportan a nuestra identidad cultural, colectiva y personal como por ejemplo: los juegos tradicionales, la flora y fauna, los recursos no renovables, la música, los lugares, costumbres y tradiciones ecuatorianas, para lo cual en primera instancia es necesario 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías didácticas del currículo nacional • Computador • Proyector • Internet • Grabadora • Carteles 	

	<p>reconocer el mapa territorial del Ecuador mediante el plano cartesiano y responder las siguientes preguntas: ¿qué tipos de juegos tradicionales conocen?, focalizar las particularidades de los mismos, por ejemplo, si es de persecución, ¿qué tienen que tratar de hacer para alcanzar el objetivo o para no perder? ¿Qué plantas o animales invertebrados conocen que se los asocia con diferentes culturas del Ecuador? ¿En qué hábitats viven estos animales? ¿Por qué se dice que las plantas son los únicos seres que elaboran su alimento? ¿De qué manera se reproducen las plantas? ¿Cuál es el origen, los beneficios y perjuicios de la extracción y uso del petróleo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video de la canción “Yo soy ecuatoriano sí señor” del cantautor ecuatoriano Damiano, que se encuentra en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=QmQMqv4ijqo para identificar los lugares, grupos étnicos, costumbres y tradiciones que se observan en el video. • Reflexionar con base a las respuestas y actividades realizadas sobre cómo estos recursos culturales se relacionan con la diversidad e identidad cultural de un país. • Sintetizar valorativamente la configuración de la identidad cultural y productiva del Ecuador a través de la elaboración de retratos que se puedan exponer con elementos de cada estudiante con la respectiva descripción de forma sonora, en canciones, melodías, poemas o fragmentos sonoros que muestren elementos característicos de su barrio, comunidad o ciudad en la que conviven con otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pancartas • Láminas • Videos • Útiles escolares • Papelote • Marcadores • Cinta adhesiva • Papelógrafos • Textos seleccionados • Biblioteca • Hojas de papel bond • Fragmentos de discursos de expresidentes del Ecuador • Espejo • Cuaderno de trabajo • Audios • Imágenes de varios personajes importantes en la vida social y política del Ecuador • Textos de género literario • Material reutilizable • Vestuario • Escenografía • Mapa territorial de Ecuador • Graduador • Matriz con números para el juego del Bingo
2	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar secuencias de fotografías definiendo en colores y conceptos el lugar de donde provienen para diseñar afiches en sistemas cromáticos de gamas de colores y el uso de la tipografía para la construcción gráfica en carteles o afiches. • En grupos de 4 o 5 integrantes, visitar una biblioteca y seleccionar un texto literario relacionado con leyendas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de reglas • Ejercicios propuestos • Estadística de la población del Ecuador por provincias • Estadísticas de los turistas que ingresan al Ecuador por año

	<p>tradiciones del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer el texto, identificar los personajes principales y secundarios, escenarios, tiempos, objetos, etc.• Crear una nueva versión de la obra leída, releer la nueva versión y determinar si hay coherencia en el escrito y si constan los elementos principales para que la creación tenga sentido.• Corregir el escrito y enriquecerlo con el aporte de experiencias personales y, aplicando recursos literarios conocidos.• Preparar la escenografía, vestuario, sonido, ambientación, etc.• Presentar la obra recreada en un evento organizado para el efecto.	
3	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre las características de los pueblos y nacionalidades y sus recursos naturales (plantas y animales) del Ecuador que aparecen en el video que se presentó en un inicio, extraer las ideas principales y las conclusiones.• Organizar la información en un esquema cognitivo y compartirlo en clase resaltando la importancia de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país.• Observar un video sobre un relato histórico del Ecuador, buscar otras versiones sobre el mismo relato, y llevarlas al salón de clase.• Leer con fluidez, entonación y críticamente alguna de las versiones diferentes a la presentada en el video y elaborar un organizador cognitivo de las semejanzas y diferencias encontradas.• Socializar por grupos los organizadores gráficos, comparar la información, analizarla, reflexionar sobre las diferentes versiones que pueden dar los autores sobre un mismo hecho y emitir criterios valorativos.• Profundizar en las características de otros recursos que inciden en la cultura para lo cual jugar diferentes tipos de	

	<p>juegos de otras regiones focalizando en las acciones que permitan reconocer el cuidado de sí mismo y de los pares para no lastimarse ni lastimar a los demás y participar en los mismos de manera segura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Visualizar videos o utilizar un software que permita presentar diapositivas sobre la vida de los animales invertebrados y de las plantas del Ecuador.• Formar grupos de trabajo y en cada grupo proceder al análisis del tema expuesto en el video. Formular conclusiones y definir términos desconocidos.• Describir características específicas de los invertebrados y de las plantas de la región en la que habitan.• Establecer clasificaciones de acuerdo con sus características específicas y observables.• Identificar, mediante la experimentación, los procesos de reproducción y polinización de las plantas, explicar detalladamente estos procesos.• Registrar lo aprendido mediante un foro donde expongan lo aprendido con su propio lenguaje.• Participar en actividades experimentales sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración para comprobar o rechazar hipótesis.	
4	<ul style="list-style-type: none">• Indagar los cambios agrarios e industriales en el Ecuador.• Relacionarlos con la economía y la política con la guía del docente.• Exponer con la guía del docente la relación de dicha extracción con la sociedad, el Estado y la deuda externa.• Reflexionar críticamente sobre las limitaciones de la identidad extractiva petrolera del Ecuador.• Propiciar alternativas de cuidado y conservación de las plantas y de los animales invertebrados de la región natural Amazónica del Ecuador ante las potenciales amenazas actuales como es el caso de la actividad extractivista petrolera.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar los últimos censos poblacionales y realizar inferencias con la guía del docente sobre el crecimiento demográfico y urbano, la migración interna y la demanda de servicios básicos para lo cual se repasará sucesiones con objetos del medio. • Comparar números utilizando datos de la población de las provincias del Ecuador, número de turistas que ingresaron al país por años. • Descomponer números con base en los datos de la población del Ecuador, población de las provincias del Ecuador, etc. • Reconocer los múltiplos y divisores de varios números aplicando los criterios de divisibilidad. • Identificar y calcular cuadrados y raíces cuadradas de números inferiores a 20 en varios ejercicios numéricos. • Elaborar un cuadro estadístico sencillo, diagramas de barras y polígono con datos tomados del entorno. (Población por provincias del Ecuador, otros datos proporcionados por el INEC, http://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/) • Analizar la situación que tiene el país frente a los datos estadísticos trabajados: Comparaciones de mayor o menor y emitir comentarios sobre la información obtenida. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar críticamente la “personalidad demográfica” del Ecuador. • Investigar y ubicar las clases y movimientos sociales fundamentales del Ecuador. • Observar imágenes de varios personajes importantes en la vida social y política del Ecuador. • Dialogar sobre lo observado y responder preguntas como: ¿quiénes son?; ¿por qué son famosos?; ¿qué saben de sus vidas? • Seleccionar en Internet, a un personaje del que les gustaría conocer su biografía. 	

- Leer la biografía del personaje seleccionado y comprender la idea global.
- Participar en situaciones comunicativas que generen la necesidad de producir textos escritos.
- Conversar sobre la idea de hacer la biografía de nuestro país sobre la base de las siguientes preguntas ¿Cuándo nace nuestro país? ¿Cuál fue su partida de nacimiento? ¿Cómo fueron los primeros años de vida del Ecuador? ¿Cómo ha crecido nuestro país? ¿Cómo queremos verlo a futuro? Y ¿Qué podemos hacer para lograrlo?
- Buscar información en diversas fuentes y dar respuesta a las interrogantes planteadas.
- En tríos, comparar la información, sistematizarla y elaborar un borrador con párrafos cortos, coherentes y cohesionados, usando conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, reglas gramaticales, reglas de uso de las letras y la tilde.
- Revisar el borrador, corregir errores detectados, pasarlo a limpio, utilizar un software que permita realizar presentaciones a través de diapositivas, utilizando imágenes apropiadas y exponerlo en clase.
- Escuchar atentamente fragmentos de discursos de expresidentes del Ecuador, donde se resalte la grandeza del territorio ecuatoriano.
- Reconocer aspectos no verbales como entonación, volumen, matices, tono de voz, gestos, movimientos, etc., y relacionarlos con el contenido del discurso.
- Dialogar sobre la importancia de saber expresarse oralmente para lograr mantener la atención del auditorio y persuadirlo.
- Emitir un discurso oral que abarque el tema de diversidad y la identidad cultural, colectiva y personal, como un proceso de construcción social e histórica, recopilar información y extraer las ideas principales sobre las cuales girará el discurso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar recursos y/o material de apoyo para la disertación, los argumentos y repasar el discurso frente a un espejo, controlando movimientos, gestos, uso de muletillas, tono de voz, etc. • Organizar el salón de clase para la exposición de los discursos y prepararse para escuchar atenta y respetuosamente a cada uno de los expositores. • Reflexionar sobre estereotipos y prejuicios en la comunicación, autoevaluar su disertación. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar conceptualmente, con la mediación docente, la diferencia entre diversidad y desigualdad. • Debatir sobre la construcción de una identidad auténtica sólo con base en la igualdad y la justicia social. • Revisar notas de prensa de las últimas décadas. • Analizar los cambios en la cultura, la tecnología, la ideología y la cotidianidad y sus implicaciones en diversos ámbitos. • Valorar su injerencia en cambios en las personas y la reconfiguración de las identidades. • Revisar notas de prensa y otras fuentes. • Definir conceptualmente el Estado y su intervención en la economía y la sociedad. • Establecer valorativamente cómo ha incidido esto en las distintas clases sociales y su identidad colectiva. 	
*Adaptaciones curriculares	<i>Las adaptaciones curriculares se realizan en función del grupo de estudiantes, considerando las características individuales como un elemento positivo para el aprendizaje.</i>	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
*De acuerdo a los lineamientos que se hayan establecido en el PCI.		