

Ñako Sako Paai Tserere Neni Ye'yaye

TI SIAOWA'IRE ÑAKAI KOKA KOASI'A
SIEKOPAAI
KOKA KAYE

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

Viceministro de Educación

Miguel Herrera Pavo

Viceministra de Gestión Educativa

Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe

Margarita Arotingo Cushcagua

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Susana Araujo Fiallos

Subsecretaria de Administración Escolar

Maribel Guerrero Segovia

Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

Pedro Cabascango Remache

Directora Nacional de Currículo

Cristina Espinoza Salas

Equipo Técnico

Saúl Calapucha, Selmira Cepeda, Víctor Coro,
María Chugchilán, Virginia De la Torre, Hilda Espinoza,
Edwin Gordón, César Guanoluisa, Juan Carlos Illicachi,
Gilberto Inga, Luis López, Bladimir Lusitande,
Eliceo Lusitande, Elina Lusitande, Laura Maldonado,
Henry Martínez, Luciana Masaquiza, Lucía Mejeant,
Edwin Milán, María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar,
Eder Payaguaje, Eduardo Payaguaje, Edgar Piaguaje,
Klever Piaguaje, Enoc Quishpe, Ángel Ramírez,
Semu Saant, Pedro Simbaña, Pablo Suárez

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada
por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de **Educación**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

YE'YEYE SAI TĒAKAÑA



Tsimañare Ye'yako Iowa'i Paa'iwe'ñana • EIFC

Ja'arepa Ñawëo Tëkawë • IPS

Yo'oyere Këkopajë Nerepañu Kwasajë Yo'oye • FCAP

Tëjiorepa Paa'iji Tsoe Si'aye Ñajë Asakowa'i Paa'iyerepana Koni Ye'yeye • DDTE

Ye'yeyere Nuijaiñe Kooasi'aye Asayepi • PAI



ÍNDICE

Këa Iñoko	3
Këasaoko	5
Kwasajë Nese'ere Kooa Këase'e	8
Ye'yaja'ñe Nere'wasosiko Paa'iyë Mai Ayerepapi Iye Nese'ena Ñajë	10
Ye'yaja'ñe Nese'ena Kooa Se Koosajë Nesiko Paai Ayerepana Kwasajë	13
Ye'yekowa'i Etaja'ñe Kase'e Iye Toyaja'o Ye'yekowa'ire	17
Tsirepa ye'yetëjini pa'ija'ñe – EIFC	17
Ai aiowa'imaña se ye'ye etamëjja'ñe papiñajë – IPS	21
Tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajë asakowa'i paa'iyerepana koni - Tsimaña kooa papiyepi yo'ojë ye'yeye iowa'ire paa'iyepi (FCAP), Tsoe si'aye ñajë ye'yeye asakowa'i paa'iyerepana koni (DDTE), Kooa si'ayena koo'ejë ye'yeti'amakarepa (PAI)	24
Ye'yetëjini aiowa'i etaja'kowa'ia'ë iyere asakowa'ipi paai tserepa aye ye'yesikowa'i pani	34
Kooa esa këase'e iti ye'yetëjini etasimakarepa iye ye'yeye ñakai ëjaopi	36
Ye'yaja Ñere Nese'pi Paa'iona Se Paai Terepa Ayena Nese'e Iye Ye'yasaoja'ñe Si'aye	43
Toyaja'o ye'yaye sako eib panije yeke toyase'ena ñajë tuteye tsi pa'i sëka pa'iko wa'i ye'yeja'koni kajë EIFC akoni	44
Toyaja'o ye'yaye sako panije yeke toyase'ena ñajë tuteyere du'ruma'karepa ye'yeja'ñere kakë (DYK)	77
Paai ayerepare ñajë ye'yaye iti kasejepa'yere tsimaña kooa papiyepi yo'ojë ye'yeye iowa'ire paa'iyepi (FCAP)	104
Paairepa ayena se asakojjaië ye'yayako iyemakapi jaiye tiñe paa'iyë re ye'yesajë	209
Jëtë ako jëtë eib ye'yaye paanije iowa'i paai ayena poo'nese'e ko'ejë ye'yeja'ñe (KY)	273
Referencias Bibliográficas	346

KĒA IÑOKO

PRESENTACIÓN

Ministerio de Educación yo'oko daiye paa'iji iyepi Subsecretaria de EIB, jaopi korepasí'i kako yo'oko iti kwañeose'eje paa'ye, pairepa aye ye'yaye ayepi ejarepa'ë kajë asajë ye'yeni kwi'ne de'oye sajë yo'oja'ñere kajë nesikoa paai kokarepapi jare japi de'oye ye'yawe'ña pa'itoje nesaojë ye'yaja'ñere kajë.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Iye toyaja'o ye'yaye nese'ea'ë ñarepajë nese'ea'ë ëjaowa'i nese'na asakoo'ijaijë iye ometëkawë 2016, jaropi jaiye nuijaiñerepa nesikoa paairepa kwasayerepana se asako'ijaijë jajepa'ina iye nese'ea'ë ñarepajë pa'ija'koa tsjire ye'yakowa'ire (SEIB).

Los currículos interculturales bilingües han sido conformados a partir del ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Estos currículos, en consecuencia, se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Iye toyaja'o ñakowa'i nesiko kwañeñe kato paa'iji a'jiñe de'oye asajë ye'yayere kajë iti saiyeje paa'ye nesaojë kako kwañesikoa jare ñajë ye'yakowa'i nesaoye paa'iji de'oye iti ti'añu kajë kase'jepa'yerepa, paai pa'iyeye pa'iweñapi ñani kwasajë nesikoa, jare kwi'ne iye paai tserepa koose'e paa'ina koa aiseñamaka nuijaiñerepa'iji aiseñamaka de'oye ye'yayena paaiñape iowa'i kwasajë paa'yerepana kwi'ne iowa'i Yeja paa'iwe'ñarepapi ñani nesikorepani ye'yeyë de'oye iowa'i tserepa'ë kwasajë ye'yeyepa'iji. Jare kwi'ne paa'ye koasa saosikoa akë paai ye'yañu kajë nesikoje paa'iro'ire peoji jëayerepa, kooa mai paai ta'ñe asayekato mairepapi asajë paa'yere toyasiko paa'iona jaja'a ñajë ye'yeyajë tsj kayepi nesaoyë iye kato, paai koka kaye, koasi'aye paai tiñe paa'yena kojë mai paa'i neñe pa'iji iye yeja pa'ikowa'i.

Una de las características del currículo nacional es la flexibilidad y su planteamiento por subniveles que permite a los docentes distribuir aquellas destrezas con criterio de desempeño que desarrollará, en función de las características del contexto inmediato; de igual manera, los currículos de EIB pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Paai toyaja'o ye'yayekato paa'iji kooa se nesaojë paaiñape tse ayena kwasajë nesikoa iko MOSEIB: Tsimañare ye'yako iowa'i paa'iwe'ñana – EIFC, ye'yeyekato saiji ñeje pa'ye; Ja'arepa ñawëo tëkawë, IPS, Yo'oyere këkopajë nerepanu kwasajë yo'oye – FCAP, Ye'yeyere nuijaiñe kooasi'aye asayepi – PAI, tëjiorepare ye'yeyekawë.

Los currículos de EIB se han organizado en base al proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Iye ye'yeye nese'e paa'iji kooa tsi'sose'pi paaiñape aye paa'iyeye pa'ye iyemakapi; Tsimañare ye'yako wa'i paa'i we'ñana – EIFC, Ye'yeyere nuijaiñe kooasi'aye asayepi – PAI, paa'iji 75 ja'a pa'ye iti ye'yeyajë, iye neñekato nese'ea'ë iti ye'yaja'ñe kajë nese'je pa'ye, kwi'ne iti kanëose ti'aja'ñe paa'iji jai toyapëpë nesiko kwañese'eje pa'ye.

La construcción de los currículos de EIB se basa en la organización de unidades de aprendizaje integrado, desde Educación Infantil Familiar y Comunitaria (EIFC) hasta el Proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y unidades de aprendizaje

por asignaturas en el Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente.

lorepase'ere se tøkaiyeje paa'iji toyaja'õ ye'yeja'kore nesikore, paa'i tserepana kwasajë nesikorecato ti si'aye iye EIB, ti'asikoa paa'ina nesitorepapi iti a'rikowa'ire tsire ye'yajëna asati'aja'ñere kwasanëojë du'runa, jaje paa'iona, ikore paa'iji toyanëose'e jaja'a ñajë saijako. Iye kato këajë ye'yejë asase're jai paa'i paa'i we'ñana neñajë paa'iyerepare jaje yo'jë de'oye këasaoyë. Iye këakore neñu kakowa'i paani asayepaa'iji iyere; esa yo'oye (toaseñe akëna kajë toyasiko paa'i aye pa'iji) iti ti'aja'ko kwi'ne jëaye paa'iyë, kwi'ne ye'yeye paa'iyë a'jiñe asaye.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Paa'iji yekeje kooa iti paa'iyë këasikoje pa'ye MOSEIB ako yo'oko koañeñeje pa'ye, ikopi këaji io pa'iyëje jaona se ñajë'ë:

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-7	8-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Du'rumakarepa wëose'e paa'iji iti ye'yajë daisitopi, SEIB ye'yekowa'i asatikowa'irepa paa'iyë paa'iji jamaka yureta si'awa'i koo'ekore ti'arepaye paa'iji mai kwasajë kanëose pa'iyëje pa'ye, yekeje paa'iji paa'ina koka kakowa'irepa paa'iyë kwi'neje maire koñerepa asakowa'i paa'iyë paa'iji tisi'aye wëositorepa kwi'ne si'a paa'i pa'ikowa'ire asajë paa'iyepi.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Iye ye'yeye kato koka'ia'koa SEIB, toyasiko kwañeñeje paa'iyë, jaje yo'jë mai paa'iyë këkopaja'koa, jaje pa'ina iorepa ponësi'koa kwinaja'imaka pa'iyere kajë, tateye etojë, kurikëmaña pajë yo'ojë de'oye paa'iyëna ponëñepa'iji.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

1. KĒASAOKO

INTRODUCCIÓN.

1.1. Yo'ojë paa'ise'e: Jai paa'i paa'ija'ñere tēosaoye.

Experiencias previas: Tejiendo la Interculturalidad.

Toyaja' o ye'yeye wēosikoa du'rumakarepa a'ri daripë Cayambe, we'ekona, aikuti paa'iwe'ñana Pichincha ai tsoewe'ñarepapi paio kawëokopa'ko'ë Dolores Cacuango we'ekopi, io yo'owëosekato jaiye pa'iji aikuti paa'i yo'owëojë pa'ise'e iye wēosiko kwasajë de'oye paa'i ye'yelikowa'ipi iowa'i tserepa se nekaijë yo'ojajë kako kwi'ne paaji'i iye mai jai sewayeja paa'ikowa'irejë.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Aikutire paa'ijë ye'yewëña Radio Koka kajë ye'yewe'ña iye Ecuador yejana, jaokato pa'iji ëjaë Leonidas Proaño wëose'epi, pairiowa'ipi iye yo'oye wëojëowë du'rumakarepa kato, jajë yo'jë wëowë yure toyaja' o ye'yeye ikona du'rumakarepa Bòlivar daripëna kwi'ne Cotopaxijë iti mami paaji'i Chimborazo kaipimi, daripëna.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiátug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Kwi'neje paa'ye wëowë iño mai paa'i airojë sесе suara paa'ija're koni radio koka kayepi ye'yawëowë jajë yo'ojë sa nuijaë'ë toyaja' o ye'yeyena, pa'iji kwi'ne yekejë paairepa ye'yewë'ña pa'isepi ikona wëo itikato –FCUNAE na jaokato wëosikoa oraë paaipi deo'oye nere'wani pa'yere kajë.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Yekë yejaña akowa'ipi kowë yekeje jajepa'ina jaowa'irejë kajë toyayë kooa kosido'ire ikowa'ipi PEBI-GTZ, ikorekato poo akëpi koñu kwasajë yo'sikoa oraë paa'ikoka këkopayere kajë aikuti paa'ikowa'ire.

Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Iye yo'ose'e tēosaise'e paa'iji ye'yese'pi iti jaiye toyaja' o ye'yewe'ña askowa'irepapi nesea'ë ikoa iokato Universida Católica, jaopi wëo oraë paa'ire ye'yaye kwi'ne yekë paa'irejë paa'ikowa'ire koni iye yo'owëose'e pa'iji 1980 paa'imakapi jare jamaka wëosikoa ye'yaye kajë ikore MACAC.

Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Sí'aye iye yo'ojë paa'ise'pi karajajona ti'awë yureta'a sí'a paa'ire ñako saja'koa kajë toyaja' o ye'yekowa'ire, ye'yakowa'ire koni jaowa iko –DINEIB, newëowë 1988 paa'imaka. Jamakarepapi

yureta tsire ye'yaye kooa jai saji'i yekë paa pa'iwe'ñana se kokaijë yo'yepi iye mai ecuador yeja.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Jajë tsioni yureta jöse'e saiwe'oni ti'ao jaiye paaire kokaiye toyaja'o ye'yeye ayese'e jamaka ti'ao Ministerio de Educación kwi'ne paaire ñajë saye ëjaowa'ipi kōni nere'wawë, ye'yakowa'i ye'yeni de'oye tsire ye'yajajë kwasajë jajë ti'añu kajë tsiowë Universidad de Cuenca ja're kōni, jare jaojã'a ye'yakowa'i ye'yewë toyaja'o jeteyo'je yeyaja'kowa'ipi tsire iyena ye'yewesëwë: investigación, lingüística kwi'ne paa tiñe paa'iyena kojë ye'yewë. Kwi'ne paa'ye ye'yakowa'ire kokaiko pako'ë SASIKU jare jaojã'a ye'yawë'ë tsire ye'yakowa'i ikore kato koka ko'ë akëpi toyaja'oja nesikoni iq universidad Cuenca ja're kōni.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Iye sewajeja kwi'ne aikuti paa pa'ikowaire paji'i iowa'i yo'se'pi këkopaye, 2003 paa'imaka yo'wëowë de'oye nuijañu'u kwasayepi yo'owë aikuti oraë paa kwi'ne sewa yeja paa koo pa'ikowa'ije jajë yo'jë ti'awë iti kokaikore CARE si'a yeja ñakopako'ë yo'ojë wëowë mai ayerepapi ye'yañu'u tsire kakopi iko iq MOSEIB sewa yejare paaji'i AMEIBA, ikokato wëosikoa 2005 paa'imaka UNICEF pi kokaiona.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

1.2. Toyaja'o ye'yase'e këako ikore mai iye yeja Educacion Intercultural Bilingue.

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Jare jore paa'iyë paa'ikowa'isëte asati'añe paa'iji mai ye'yeye sakowa'i jajë paa'ina ai itirepa'ë iye kaye du'rumakarepa yo'raose ti si'aye.

Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

31 Kakotëkawë paa'imaka 1993 ñakaisikoa iko mai yure ye'yaye mai kwasayerepapi jare jaoopi pa'iji (DINEIB) jare jopi këaji tëjiwe'ñana, ye'yajã'ñe kajë nese'e kato, ikëapi ye'yaja'kowa'ia'ni kajë nesikoa, kwi'ne jore ñajë saye kōni kwasajë, ye'yese'epi se aiseñamaka asasajë ti'añe paa'iji, iko jare iq ako paa'iji'iti itirepa se'e kasiko iye kato kayë ai tsoewë'ña ayerepare.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

1997 pa'imaka wëowë tsire toyaja'o ye'yajã'ñere kwasajë kwi'ne ai aiowa'rejë iye neñekato koka'ë si'awë'ña ye'yewë'ña akowa'i, jajë yo'ose'pi këkopaji ti si'a iye Ecuador yeja paa'ikowa'ire paaire kooja'ko jaowa (MEC, 1997:5).

En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

1999 Pa'imaka, wëojëwë de'ye nesikopaa'ijako kajë kwi'neje ye'yakowa'i ye'yesikowa'i paa'ijajë kajë iye kato yo'ose'aea'ë Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües jaqpi ye'yasaiwë paaji'i ye'yakowa'irepase're (MEC-DINEIB, 1998) iye yo'ose'e tiñe paa'ye ponësao yure iye mu'seña panisaokona ja jeteyo'je iyere koowë iowa'ire kokaiyea'ë kwasajë yo'rena aiyeke poonasaowë iye mamina: Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde para considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Yureta'a ja'makarepa yure wajëye poo'nësasimakapi, iti ñajë sa'ë jaowa'i kwi'ne aikuti paa'i ëjaowa'ina kojë tsí'sini newë si'aye de'oye saijako kajë iñño airo kato paaji'i kooa iti ye'yeja tékana nese'pi jaoni yo'o AMEIBA, Paairepa ayepi kwasajë newëosiko paaji'i kooa si'aye ye'yajajë kajë (UNICEF, 2007:7) kwi'neje aiku paa'i newë iowa'i kwasayerepapi kwi'ne akë kokana kojë, iye si'aye netëjini yureta newëowë iowa'ise'e (MEC-DINEIB, 2004:60.61) jajeteyo'je etowë a'ri toyapëmaña.

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA¹, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

Yure iye mu'seña kato ñasikoa kwasajë yekë paairejë se iowa'i pa'iyë ye'yejë saiye kwasasikoa, jajë paa'ina nesikoa iye ye'yaja'ñe kooa Ministerio de Educación pi ñakakona iti kwañese'je paa'ye, ye'yaja'ñerepase'e neni, saiye, ye'yaja'ñe kwi'ne se etojë ye'yaja'ñena kojë iye kato kwi'neje akë ye'yayeje paa'yeta'a kooa mai tserepana kwasajë nese'epi paa'iji kwi'ne kosaose'epi iti kwañeñejepaa'ye jajë neni de'oye ëjarepa'ë kajë de'oye ye'yaja'kowa'ireme.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Iti ye'yaja'ñe kato këaji de'oye iti kwañese'ejë paa'ye ye'yajë'ë kayepi jajë yo'ojë mai tserepa aye ñese'e saja'kowa'ime kaji SEIB, asati'arepani iti saja'ñe kwañese'epi paa'iji tiñarepa kwi'ne iowa'ire kokaiyeje pa'iji japi kojë ye'yakowa'ire iowa'i de'oye ye'yaye jajë yo'ojë ye'yakowa'i jaiye yo'oye payë jajë yo'ojë saiye si'anëpi ye'yejajë kajë jajë yo'ojë kayë iowa'ipi si'aye nejë ti'añe paa'iji.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

¹ Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

2. KWASAJĚ NESE'ERE KOOA KĚASE'E.

ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL

Du'rumakarepa neĵe kwasase kato paa'iji ikore Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, kasekato kooa ñese aiseñamaka saiji ìona si'awa'i tsi'sini de'oyerepa ne jajě kayepi wĕosikoa iowa'i tsimaña aire'oyeje paa'ye, ye'yejě mĕiñe, kwi'ne ìti kase'eje paa'ye ti'añere pa'ye paa'iji, koka kayepi, kwi'ne paapi ñajě ye'yeyepi, ja kato ìtirepa'ĕ mai paaiñape koka kaye kwinaowa'ipi ti'akoñe.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

2.1. Ye'yeja'ñe paa'ie:

La integralidad de las ciencias:

Ìti wĕosekato paa'iji paaì paiñape ìowa'i asaye paa'ye jajě yo'jĕna karajaima'koa, kooa ñañĕ jaiyerepare ti'añu kwasajě, jajě yo'jĕ ìowa'i asaye kato paaji ìtisee paa'ie kooa jare ìtijã're paa'iji si'ayĕ'kĕmakarepa iye paa'ieje pa'ye: ìorepa, ma'ñoko, airo, kãkowiña yo'oye.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

2.2. Asayere jaisaiye:

Desarrollo del conocimiento:

Ìti kwañese'e kato pa'iji iyepi ìti ye'yakowa'i ñajě saija'ñe (EIFC, FCAP, DDTE y PAI) iye kato se kō paa'iji ìti si'aowa'ire ñako sakopi ñakaiso nesito ayepi, peeoji kooa wawese'e ìtise'e, asati'añe paa'iji ìti kokaija'ñerepa paa'iona ìti ye'yasaomaka jãrona ìowa'ire jopo karase'e paa'itoje se kokaija'kowa'ime tsj toyaja'o ye'yekowa'ire.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

2.3. Ye'yeye ti'arepaja'ñe:

Dominio de los aprendizajes:

Ye'yeye kato saiko kooa ìti ye'yeye ti'arepaja'ñe paa'ieje, jãpi kaji kooa ìti yo'ojãñejepa'yere paa'iwe'ñarepana.

Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

2.4. Yekë paai ye'yese'repa:

Interculturalidad científica:

Iko kato kēeaji yekë akē paai ye'yese'repa paa'iyere yo'kēta'a se kō paa'iji mai ayerepa koose'ena kōni, jajēpaa'ina ye'yekato kooa sani daikoje paa'io jaiye kooasia'ye asayepi koni kwi'ne si'aye jaiye ye'yeye asayena kojē jajē paa'ina jare itipi kō paa'iji mai jaiye yeke ye'yajēta'a ti wanēyema'pē ye'yaye paa'iji mai tserepana kojē.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

2.5. Koka paa'iyē ye'yesaoye:

Aprendizaje social de las lenguas:

Koka kaye asayé kato paa'iji paaiñape paai paa'ikowa'i koka kayepi jajē yo'jē kooa akē koka kato yekowa'ire koka kayere kajē ye'yesikowa'i paa'iyē paa'iji iye nesaoye kato du'rumakarepa paaiñape tsēkapi koka kakowa'i paa'ijēna a'rikowa'ijē ye'yeyē paai koka paa'ito jajē yo'jēna kooa se nu'ñeñepaa'iji ye'yakowa'i kato iti kwañese'eje paa'ye jarona ye'yeyē ñañe toyaye iti ye'yayeje paa'ye jamaka yure yo'oyē sa'nawē paa'itoje paanije tirona saisikowa'i paanije koka kayē.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

3. YE'YAJA'ÑE NERE'WASAOSIKO PAA'IYE MAI AYEREPAPI IYE NESE'ENA ÑAJĒ.

ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Iye toyaja'o ye'yaja'ñe nesiko paa'iji iye Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, jore nese'e kato ai ëjarepa'ë jaje yo'ko kwañese'e paa'ija'koa de'oye ye'yaja'ñere kajë iti MOSEIB kayejë pa'ye, iye yo'ja kōni kajë tsoe nesikore payë jaopi kwañeko iti wawesaojë ye'yaja'ñe iti paaiñape paa'iyerepase'e, iye kato kooa te'ona koosase'pi paa'iji paanijë paaiñapere ye'yayepi, iti saijë sayejepa'ye ikopi PAI (Educación Superior). Ako kayejë pa'ye

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que regirán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Ikoa tsire ñajë ye'yaja'ko kajë kwañesiko:

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

PROCESOS DE EIB		IPS ²	FCAP ³			DDTE ⁴			PAI ⁵									
UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75							
GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º							
SUBNIVELES		PREPARA TORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR									
ÁREAS	ASIGNATURAS																	
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas	Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5*									
	Lengua y Literatura Castellana								5*									
Matemática	Matemática y Etnomatemática								6									
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia								4									
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria								4									
Educación Cultural y Artística	Educación Intercultural y Artística								2									
Educación Física	Educación Física Intercultural								3									
Lengua Extranjera	Inglés								3			3			4			
Proyectos Escolares									2	2			2			2		
Total									35	35			35			35		

² Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

³ Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁴ Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁵ Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

- * Ye'yewe'ñare paai tsirepase'e paa'ikowa'i iye kato poonatoje de'oji paaikokase'e ye'yaja'kowa'i kooa jaje yo'ojë paaikoka kaye ye'yañu kajë iye kato paa'iji toyasiko (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).
- * En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Iye ye'yaye nese kato paaiji iti kwañese'e ayerepase'e, jarore paa'iji iti ti'aja'ñe kase'e ye'yayerepa ayese'e, iti ti'ñe paa'ye yo'ojë ye'yaja'ñe kwi'ne ye'yese'e neñaja'ñena kōni, jaiye ti'ñe paa'ye asayepi japi iō ye'yaye kwañe ëjaorepana se tsioni nesikoa EIB kato tsire ye'yeye ëayere nesikoa jaja'a ñajë ye'yaye paa'iji, jaje yo'kë aijerepa iorepao kooa si'awa'ire, ñajë paa'ye paa'iji mai kë'ro ayepi ye'yañu kakowa'i paani iti ye'ye tēkana ye'yaye pa'iji.

Los currículos corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Si'aye toyaja'o ye'yaye kato paako kooa iye mai paai tserepase'e kwasajë nese'pi jaje yo'oko iye Ecuador ye'yaye kato kooa de'oyerepa nese'e paa'ye paa'iji se ye'yese'e neñajë , jaje nese'pi iye paai tsj repana se nese'eipi paa'iji yure kooasi'a paai iowa'i kokapi nesaowë yo'okëtare paai kwasajë nese'e kato paa'iji si'awa'i kwasase'epi koorena ëjarepa paa'ijako kayepi neni ikore nesaoyë iti jopomakarepapi.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, los currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertenencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Yure kooa iō nere'wani yo'okoni këasi yure iye Sistema Educativo Nacional paako tsoe iō nesikorepani jaopi mai ayeje kooasikopi paa'ina yure kooa iōna ñajë se kooa saojë ye'yaye paa'iji, jaje yo'kë iko kato iti ye'yetëjini etajä'ñeje tsoe kase'pi pa'iji iti paa'ija'ñe iye ti'añu kayekato si'aye iti kwañese'e ti'asasikowa'i paa'ye paa'iji kwi'neje iti neñañe paa'ito de'oyerepa sewosikowa'ipi ti'añë iti kanëose'ena, kooa si'aye ye'yaye ye'yetëjini ti'añe paa'iji mai ye'yese'pi.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Iko Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, pakoa iōre kajë yo'se'repa jaje yo'kona pa'iji ñeje nese'pi ye'yeye asati'añerepa, aiowa'i payerepa, ye'yaja'tëka nese'ena kōni kwi'ne owa'i ye'yeyeje mëijëna se neñañe si'a iye Ecuador sa ëjaowa'ipi. Iti yo'oye iowa'i ye'yawë'ñana nesaoyë iti ye'ya jaj'ñese'e kwi'ne tēkaña ñape.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestre.

EIB ñase kato paa'iji ye'yeyekato sewoyepa'iji mai paaiñape paa'ikowa'i paa'yerepapare kwi'ne koka kajë pa'yena kōni kooa si'a paai pa'ikowa'ire, jaje yo'jë si'anëpi ti'ñe poonësaoyesëte kwi'neje maire de'oye ju'ayena nesaoyë yo'oyë jaje yo'ojë ye'yewë'e paa'ikowa'i de'oye nesaoyë.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Iye toyapëpë saji si'aye ìti ye'yaja'ñe paa'iyeye: ye'yeyë saiye, ye'yesikowa'i etaja'ñe, kanëose'e paaiñape təkana ye'yekowa'ire, ëjarepa paaì tsërepana kōni, ìowa'ire neñaja'ñere kase'ena kojë nese'e paa'iji.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Iye ye'yeye sako kato paako ëjarepase'e toyaja'o ye'yekowa'i etaja'ñe ye'ye tëjisimakapi ìti kwañese'jē paa'ye iyee'ë ìti kase'e paa'iji kaajese'aja'a paa'ye: Tsì repa ye'yetëjini pa'ija'ñe, ai aiowa'imaña se ye'ye eta mëija'ñe, Tsì maña kooa papiyepi yo'ojë ye'yeye, jana tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajë asakowa' i paa'iyerepana kōni kwi'ne ye'ye tëjisitëkawë etaja'kowa'i paa'iyeye ja'ë ìti ëjarepa.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Iye yo'osaoye kato paa'iji: Tsìrepa ye'yetëjini pa'ija'ñe, (EIFC), ai aiowa'imaña se ye'ye etamëija'ñe (IPS) Tsìmaña kooa papiyepi yo'ojë ye'yeye, (FCAP) ja'maka tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajë asakowa'i paa'iyerepana kōni, (DDTE) Kooa si'ayena koo'ejë ye'yeti'amakarepa (PAI)

Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Paaiñape ìti kase'e paako ìti kanëose'e jajë yo'ojë asati'asikowa'ipi de'oyerepa a'jiñe këayepaa'iji yeke yo'kowa'i paa'ito.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

4. YE'YAJAÑE NESE'ENA KOOA SE KOOSAOJË NESIKO PAAI AYEREPANA KWASAJË.

EL CURRÍCULO INTERCULTURAL BILINGÜE.

4.1. Iti paa'iyee:

Características:

4.1.1. Etoyerepa iti paa'iyerepa pa'iyeeje pa'yena japi mai paa'iyerepana se asajë koosaosiko paa'iyee tsire ye'yajañe.

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes.

Paañape paa'i tsëka paa'ikowa'i kwi'ne yekë paa'i paa'iyë iowa'i paa'iyerepare jajë yo'jë payë iowa'i ye'yese'repare, iowa'i yaje ukuye, kwasaye kwi'ne wiñakajë yo'oyena koni, iye kato nese'e paa'ija'koa paañape tsë nesaose'pi iowa'i kwasayejepa'ye ñejepa'ye du'rurepa kato wëoye paa'iji ñakopi jamaka sa kakajaiñe paa'iji ñama'kona kwi'neje mai paa'iwe'ña ñañepi jaiyejaña aye asayena.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

4.1.2. Tsì toyaja'o ye'yekowa'i pa'ito kokaiye paa'iji iowa'i asaye paa'ito.

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos.

Paañape tsì paayë iowa'i ye'yese'e, jai paa'i këro paa'ijë yo'sikowa'ipi paa'iyee, pëkaja'këowa'ija're paa'ijë asase'pi jaisaiyë. Jajë yo'jë jaisaoyë iowa'i ye'yese'e payepi, iowa'i paa'iyeeje pa'ye nomiowa'i, emëowa'i paa'itoje, iowa'ire pa'iyee, nëiñe, jajë yo'ojëna iowa'ire de'oye nuijajä'koa paañape paa'iyee kwi'ne iowa' kaajeowa'ijare koni.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

4.1.3. Kaajeye paa'iji jaikopi meñena jamaka yureta de'oye ye'yaja'kowa'ime mai paañape paa'ikowa'i tserepare tsi'sose'pi jamaka yureta a'jiñe ye'yaye paa'iji iti pa'iyeeje paa'ye.

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad.

Iye ye'yajañe neskato paa'iji du'rumakarepa ti'añere kwasajë kanëosikoa kooa jaikorepana, jamaka yureta koji iye mai tserepana se kwasajë nesaose'e iti saiyeje paa'ye jëakopi a'jiñena meñe kaajeni ye'yayepi jakato kōñe paa'iji ye'yekowa'ire.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando los currículos tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles que le sirvan al estudiante.

4.2. Kase'repa pa'iji iti kwañese'e paa'ijeje paa'ye iye nesaose'na ñajë.

Conceptualización de los armonizadores de saberes en los currículos.

Iye kasekato ëjarepase'e paa'iji iti karaye pajako kajë nesepi jaje paaiñape pa'i tsëka kajë newë ñejë paa'ye: 1) Pa'ie, Yeja kwi'ne yeja paaye, 2) Tsëkapë paa'ie, tsi'sini kwi'ne jaipaija're koni, 3) Kwasaye kwi'ne ñase'e 4) Daijaise'e, jaiye etosaoye kwi'ne koo'amañe etoye.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Asayë iye ëjarepa'ë kaye kooa japi iti ye'yaja'ñere sa'rore kañu'u iti saiwëa'ë mai ye'yasaaja'ñere kajë newëosikoa, jaje paa'ina paa'i yëyëe iowa'i tse këkopasikorepa paa'ijako kajë, iowa'i kwasayepi paa'ijako ye'yewe'ñana etose'epi jaje yo'jë ñese kooa këkopaja'kowa'ime kayepi.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

4.3. Iti ye'ye tëkaña paa'ijeje nerewase'e.

Organización curricular de los aprendizajes por procesos.

Nere'wasiokoa iye nesekato iyemakaja'a 75 ja'a paa'ye iti ye'yaja'a tëka yo'këta'a paa'iji kooasi'aye ye'yaye iti iye paa'ijeje paa'ye (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI) jaje nesikopi paa'iji du'rumakarepa ye'yewëomakapi jare jore tëjimakaja'a ñese këaye paa'iji paaiñape yo'oyere iti kase'eje paa'ye:

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

4.3.1. Tsirepa ye'yetëjini pa'ija'ñe, (EIFC).

La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Iye tëkana kato kokaiji ja'arepa tsiojani nomio kwi'ne ëmë wejani paa'imakapi, tsiture tëtosaiakapi, të'yaraimakapi, jamakapi ñajë aire'wamaka'ë tsiwa'ë/o te'e jëtëja'a paa'i ometëkaña paamaka, iye tëkawë kato yëji si'awa'i kokaiyere kwi'ne paa'idaropë akowa'ije koñea'ë, (ñekwëowa'i, kwëjupë, pë'ko, pëkaja'kë, pëkaja'ko, maja'yëjupë kwine yekowa'i so'o kaajeowa'i, aiowa'i kwi'ne tsiture të'yaraijëna ñakaikowa'ina koni) kwi'neje ëko jujukowa'ije ñakaiye paa'iji iowa'ire se ye'yajë yo'maka'ë jaje yo'jëna tsitu'u tutukë'i aire'oyepa'itome, jaje paa'iji iye yo'oye kwi'neje itirepa'ë kwasajë këayepa'iji mai tserepa ayeje, koka paaiñape tsëka paa'ikowa'i kaye, jaje yo'jëna tsiwa'ëje de'oye de'waja'këapi i kwasayemaña, jaje tsiwa'ë nuijaiñe paa'iji de'oye ye'yeyena.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, embarazo, parto, atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras) y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Iye maka ye'ye tēkana kato paa'iji iti ye'yaja'ñe nese'e: te'opi si'ajēñaja'a paa'ye, iye te'opi te'e jētēja'a paa'ye kato yo'ojā'ñea'ē tsēkapē paa'ikowa'ini. Ējatupēpi jopoayoja'a paa'ye kato kàji kooa iti aire'oyeje paa'ye kooa ma'ñopēpi toaso ometēkaja'a paa'maka kato kooa iyese'e ariyokēnopi jētēja'a kēayepa'iji tsire toasoñe kwi'ne jētē ometēkaña paakowa'ini.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

4.3.2. Ai aiowa'imaña se ye'ye etamēija'ñe papiñajē (IPS).

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Kēasikoa kēkopayerekajē iye kooa esa iye sa'noapi ñajē, ñeje paa'yere a'jiñe tsā'mijē ye'yeye kwi'ne jēaye mañana kojē, kooa kokase'e kaye yo'oye, de'oye jaje ye'yesikowa'ipi iowa'ise'e toya ñakowa'i paanije iti ye'yese'pi kwasajē ñañē kwi'ne toyaye paa'itoje paaiñape paai kokapi, nuiñerepa neñe (matemáticas) kwi'ne mai paa'idaripē paa'iyē ñati'añena kojē kwi'ne airo paa'iyē asajē ñajē paayerepana mai airomaka pa'ito, iye tēkawēna ñati'ajē iowa'i kaapē paa'iyēje, siwaēaye nēiñe kwi'ne kwasayena kojē iyemakapi iti kato wēoji si'ajēñapi si'ajēña jētē paa'i tēkañaja'a ometēkaña kato payē iyemaka jētēja'a paanije ējatupēja'a pa'iowa'ire, kaji ja'arepa kakani ye'yewēomakapi.

Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

4.3.3. Tsimañña kooa papiyepi yo'ojē ye'yeye iowa'ire paa'iyepi (FCAP).

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP.

Iye tēkawēkato kaji iowa'ise'e ñajē yo'oyepi ye'ye tēkawēa'ē kooa esa yo'oye kwi'ne koka kaye ye'yeye akēkoka paa'itoje kooa esa ye'yeyē tsi iye tēkawēna iyemakana wēoji iowa'i yo'oyepi ti ñese ye'ye etamēiñena paaiñape paai tsēka yo'oyeje paa'ye, iti ye'ye tēkana kato iyea'ē 16 a la 33 jēña ējatupēpi toasosi'ajēña toasoñe iye ye'yakowa'ire ñañekato ikoa 16 a la 21 kayaye akoni paa'iji, 22 a la 27 kayasi'ajēña Kayayepi kaya si'ajēña ējatupē kēno. toasoñe akore paa'iyē 28 a la 33 kaajese'ja'a paa'iore ye'ye tēkawē kañu'u ja'a ye'ye tēkawēre paa'iji iko kato.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

4.3.4. Tsoe si'aye ñajē ye'yeye asakowa'i paa'iyerepana koni, (DDTE).

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE.

Tañe yo'oyere nesaoye kwi'ne ye'yeye kwasarepajē yo'maka'ē yeke jaiye tijñe paa'yena koo'ejē ye'ye tēkawē iye maka kato paa'iji kooa iye tēkañapi ñesena 34 a la 40 akoja jamakakato ye'yeyē tsi jētēja'a paa'imaka tēkawēre kwi'neje paa'iji 41 a la 47 ējatupē

paa'imakaja paa'itëkawë ye'yemakare, 48 a la 54 ariyo kënoamaka tëkawë ye'yekoa kañu'u jopoa tëkawë paa'ikowa'ini.

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

4.3.5. Kooa si'ayena koo'ejë ye'yeti'amakarepa (PAI).

El Procesos de Aprendizaje Investigativo – PAI.

Iye tëkawë kato asayena tsoe ti'asikowa'ipi kooa si'a koo'amaña paa'iyere iti kwañese'e paa'iyeye paa'ye paaiñape paa'iwe'ñana kwi'ne jaipaa paa'we'ñapi kojë paairepa kwasajë paa'iyena ñani netsikowa'i paa'iyerepa de'oye këkopaja'koreme kajë yekë mu'se paa'iyeye. Ikore kato ye'yeyë iye tëkana akowa'ipi 55 a la 75 io si'aore ñakaikopi ña'ne kato iye tëka'ë: 55 a la 61 jëtë si'ajëña jëtëpi ëjatupë si'ajëña jopoyayo kato ye'yeyë jopoyayo paa'itëkawëre 62 a la 68 ëjatusi'ajëña Kayaye pi ëjatu si'ajëña ëjatu ariyo këno a tëkawë ye'yekowa'ia'ë tëjiopi paa'iji 69 a la 75 ëjatupë ariyokënopi ëjatukënosí'ajëña jëtë ja'a kato si'ajëña'ja'a paa'i tëkawë ye'yekowa'ini.

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

5. YE'YEKOWA'I ETAJA'ÑE KASE'E IYE TOYAJA'O YE'YEKOWA'IRE.

PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Iowa'i etaja'ko kato paa'iji kooa kēasikoje paa'ioipi iti ye'yejē paañape ti'ase'je paa'ye, jaje paa'ina kasikoa iye maka ikore a'rikowa'imañapi aiowa'i de'oni ye'yemakaja kwasajē, tsirepa ye'yetējini pa'ija'ñere kajē.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

5.1. Tsirepa ye'yetējini pa'ija'ñe, (EIFC).

Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Ikore nesikoa tsire ye'yaja'ñere kajē iowa'irepase're ko'eni nesikoa yekēwe'ña aye ye'yayena ñajē jaje neni iti ñako sako yekeje Ministerio de Educacion nesikona ñajē se koasasikopi paa'iji iye ye'ye tēkawē kato peeoji kwañe siko jaje paa'ikēta're iko paja'koa airepa kwañesiko paa'ie.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Iye tēkawē kato peeoji airepa kwañesiko jaje paa'ina peeoji iti ye'yejē kajē kasikorepa ikore kakañu kani "Ai aiowa'imaña se ye'ye etamējja'ñe" kooa si'aye yeke paa'iro'ire kwi'ne kaajeowa'ija're ja'ye paa'ijē ye'yese'pi yo'ojē psaiyē jaje paa'ikēta're iñoñē iowa'i iye asakowa'i etaja'kowa'ia'ë:

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a *Inserción de los Procesos Semióticos*, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas.

Iye ye'yaye kato nesikoa bachillerato akowa'ini koasajē aijerepa ye'eyere kajē.

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano.

DO'IKĒ'YE VALORES	TSIMAÑARE YE'YAKO IOWA'I PAA'IWE'ÑANA EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA - EIFC
SI'AYĒ'KĒMAKAREPA JUSTICIA	EIFC.J.1. Ye'yeñu'u paa'irepa yo'oyeje pa'yerepare iowa'i akowa'irepa'ë kwasayepi iye kato kooa jaipaa kē'ro paa'iyepi pa'ijē ikowa'i ja're koni: tsēkapē, paa'i daripē. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.
	EIFC.J.2. Sañu'u kwañese'e paa'ieje paa'yere jaje yo'jē tiñe paa'ikowa'ire ñajē ye'yeye emēowa'i kwi'ne nomiowa'ire. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.
	EIFC.J.3. Ka'rajē ejarepa'ë kajē ñakaiye paa'iji iowa'i paa'ie pa'ito mai paa'iwe'ñana nomiowa'i kwi'ne emēowa'i paa'ijēna. Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.
	EIFC.J.4. Ñati'añē tiñe pa'ye pa'yere japi koji asati'añe mai sia'owa'ipi paa'iyē kayere peeoyē yekowa'i maije pa'iowa'i jaje asayepi yureta'a mai ayere asati'asikowa'ipi ye'yelikowa'i paa'ijajē kayepi nesioka iko.

	Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.
JAI SAOYE INNOVACIÓN	EIFC.I.1. Ko'amaña nejë se kokaiyë mai paa'iwe'ña ayere kwi'ne jaje yo'ojëna ye'yeyepa'iji tsimaña kokaiyere. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.
	EIFC.2. Ñaëaji mai paa'iwe'ña paa'iyerepare mai se yo'ojë jaipaija're koni. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.
	EIFC.I.3. Kooa tiña asakwaño kokapi kajëna asaye, kwasaye, nëiñe, siwaëaye kwi'ne yeke paai kokarepapi këaye. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.
	EIFC.I.4. Asajë kwi'ne yo'oyë kooa esta ta'ñe neñepa'itoje, mai paa'iwe'ña jëaye yo'ojëna si'anë paa'iwe'ñapi. Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.
KOKAIYE SOLIDARIDAD	EIFC.S.1. Ko yo'oyë si'ayë'këmakarepa kwasayepi kwi'ne kokañu kayepi yekowa'ire, iowa'i paa'iwe'ñapi jaje pa'iyepi yekowa'i tiñe paa'ikowa'ire ka'raiñoñe paa'iji. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.
	EIFC.S.2. Do'ikë'yerepa'ë kwasayë je'jesara paa'iyë ti si'aye kwi'ne kwasaye, kaa'ayo'oye, mai kwasajë kase'e paa'ito. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.
	EIFC.S.3. Kooa esa yo'oye paa'itoje de'oyerepa yo'oyë jai paai kokaiyepi noni si'anë yo'ojë paa'iyepi. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.
	EIFC.S.4. Ñakaiyë do'ikë'yerepa pa'iyere kooa kokaiyepi si'anë yo'ojë pa'iyerepa aypi. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.
KOASI'A PAAI PA'IYE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	EIFC.IB.1. Sa'ñekokaiyerepare kwasajë yo'oyë si'ayë'këmakarepa tsija're koni mai paa'iiwe'ñapi kwi'ne yekowa'i paa'iwe'ñapi. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.
	EIFC.IB.2. Kajë do'ikë'yerepa'ë kwasayë mai tserepa pa'ito jaje yo'ojë jëwopakowa'orepa paa'iyepa'iji iye kooasi'aye tiñe paa'ye yo'ye pa'itoje kwasarepajë. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.
	EIFC.IB.3. Ye'yeñu'u a'jiñe mai paye ayere mai kokapi kayerepare. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.
	EIFC.IB.4. Ñati'añu'u mai paa'iwe'ña ayere kwi'ne ye'yeñu'u jaiye kooasi'aye asayëre ti si'aye, mai tsëcapë paa'iyë kwi'ne pai pa'idariPe akowa'i pa'iyë koni. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.

5.1.1. Yo'o saoye kanëose'e.

Objetivos de proceso.

Ikona këase'ere jñoja'kowa'ia'ë yure iye tsire ye'yaja'ñere (Tsirepare pëkaja'këowa'i kë'rona saijë ye'yaye) iti kato yo'oyë pëkaja'këowa'ija're koni tsire ye'yayere kajë toaso ometëka paa'kowa'ini kajë kwi'ne toasoñepi jëtëja'a Ometëkaña paakowa'ini.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

5.1.1.1. Tsëkapë:

La Familia:

DO'IKË'YE VALORES	TSËKAPË FAMILIA:
SI'AYË'KËMAKAREPA JUSTICIA	Paaire sayepa'iji de'oyerepa yo'okowa'i pa'ijajë kajë jaje yo'ojë de'oye iowa'i ts'kapëre ñese saja'kowa'ime. Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.
	Ko paa'iyë paa'iji ja'këowa'i ye'yejajë kakowa'i pani de'oyerepa ñese saye ayere. Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.
JAISA OYE INNOVACIÓN	Tsi ëtapémaka de'osikopa'ito ñese de'oye paayepa'iji ñakairepajë aiyo'yepajako kani. Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.
	Tsëkapëre ñese ñarepajë payepa'iji de'oye pa'ikowa'i pa'ijajë kani iowa'i aide'oyeje pa'ye. Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultura.
KOKAIYE SOLIDARIDAD	Ñakaiyepa'iji iowa'i yo'oye pa'ito si'aye de'oye saijako kajë, jai paai pa'iwe'ña pa'iyë, wajëkowa'i pa'iyë, ao aniwajëye, ko'amaña neñe sa'ñe kokaijë. Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.
	Ñakani kwi'nepa'ye yo'oñañe mai tsëkapë pa'iwe'ñana ja yo'oyepi ñese de'oyena saija'koa mai paai paa'iyerepa pa'ito. Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.
KOOASI'A PAAI PA'YE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Tsëkapë pa'iwe'ñana jaiye nesaoye ye'yaye ayere do'ikë'yerepase'e kooasi'aye paa'iyere mai noni yo'ojë pa'iwe'ñana. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.
	Oniiñoñe paa'iji mai tsëkapë pa'ikowa'ire, këkopaye jare japi ñese mai koka kaye aiseñamaka saija'koa se këasaomaka tsipi mai ja're pa'ikowa'ipi ye'yeni jaje paa'ina itirepa'ë iye mai koka ye'yeye. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.

5.1.1.2. 0-3 Ome tëkaña.

Niños(as) de 0-3 años.

DO'IKË'YE VALORES	TSI TOASO OMETËKAÑA PAKOWA'I NIÑOS(AS) DE 0-3 años
SI'AYË'KË MAKAREP A JUSTICIA	Kaajeowa'ire oiyerepapi iñoñe mai paa'iwe'ña paa'ito kwi'ne jaipaai kë'ropi. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.

	<p>Du'ru saiyeje pa'ito utekowa'i paa'iyee paa'iji japi iñoñe de'oye yo'oyere yekowa'i paa'ito.</p> <p>Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.</p>
JAI SAOYE INNOVACIÓN	<p>Nesaoye paa'iji de'oyerepa tayoma'jè neñepa'itoje, japi aiseñamaka asayé ti'añena saja'koreme noni pa'ikore kwi'ne jaipaa pa'iwe'ña pa'ikowa'ina koni.</p> <p>Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.</p> <p>Kaapé tiñe pa'ye kooasi'aye yo'oyere ko'ejè asaye jaje yo'jèna jaiye nuijaiñe paa'iji tutu yo'oye, a'jiñe neñe paa'itoje mai kaapè aikwasajaimaka yo'oti'añepi.</p> <p>Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>Nuijaiñe pa'iji mai yo'oti'añe pa'itoje de'oye jaipaija're yo'ojè saiyeere kajè kwi'ne tsèkapè pa'ikowa'ire koni japi kokaija'koa de'oyerepa iowa'ija'a ñatia'jè irepa'è kwasaye aye pa'ija'ñere.</p> <p>Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.</p> <p>Kopa'iyee pa'iji, kooasi'aye neni yo'kowa'ipa'itoje iti soieje pa'ye si'a tsèkare jaje yo'jè de'oye yekowa'ire pani iñoñena ye'yeyè tsi.</p> <p>Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.</p>
KOOASI'A PAAI PA'YEE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Do'ikè'yerepa'è kwasaye pa'iji paiñape tsèka pa'ikowa'ire iowa'i paai pa'iyee pa'ye.</p> <p>Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad.</p> <p>Nuijaiñe pa'iji yè'o kaye kwi'ne kooa kaye pa'itoje japi ñajé iti nese'e pa'ito de'oye asajé këayere kajè.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.</p>

5.1.1.3. 3-5 Ome tëkaña.

Niños(as) de 3-5 años.

DO'IKÈ'YE VALORES	TSI TOASQÑEPI JÈTÈJA'A PA'I QMETÈKAWÈ PAKOWA'I NIÑOS(AS) DE 3-5 años
S'AYÈ'KÈMAKAREPA JUSTICIA	<p>Nerepayepa'iji de'oyerepa ñarepajè kwi'ne ti'areñu kayepi, iti saiyejepa'ye iowa'i ja'a ko'ye ñati'añe, japi kokaiji de'oye ñese saijè sewoye ayere kajè kwi'ne do'ikè'yerepa'è kwasayepi neñere.</p> <p>Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Kopa'iyee jaiye këaye pa'itoje iowa'i ka'ayo'yeje pa'ye jaropi ñati'añe pa'iji nomio, èmè pa'yere, jaje yo'jè ñani yureta'a jaowa'ia'é kwasayere kajè ye'yayè.</p> <p>Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.</p>
JAI SAOYE INNOVACIÓN	<p>Jaisaiye pa'iji ye'yeyere kooa si'aye esta ta'ñe yo'oye pa'itoje de'oyerepa kwasasajè paiñape aikwasajaimaka saijè ye'yeyè tsimaña kwi'ne asati'amakaja'a iti kase'je pa'yere kwi'ne yeke kase'ena kojè jaje yo'jèna ñese de'oye yo'yena saiye'iji se nere'wakaijè wesèèaye pa'ikopa'itoje iowa'i si'ané pa'iwe'ñapi.</p> <p>Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar</p>

	<p>soluciones a problemas cotidianos.</p> <p>Esa yo'yena nuijaiñe kooa papiasayepi japi ñese nuijaija'kowa'ime de'oyerepa mai kapë pa'iyere kajë kwi'ne de'oye sañu kwasayepi yekëwe'ña saikowa'ipani. Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos sensorio-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.</p>
KOKAIYE SOLIDARI DAD	<p>Koo'ejë ti'añepa'iji iti kase'je pa'yere se wawese'na koni iye airo pa'iyerepare, nonipa'iyere, jaipaai pa'iyere, kooa seni asajë ye'yeyepi yo'ojë ti'añe pa'iji ikore kato jaje yo'jë paaire oiyene ye'yewesëye pa'iji tsimaña iowa'i pa'iwe'ña pa'ito airo. Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.</p> <p>Ti'ani se kopaiyepa'iji mai pa'iwe'ña pa'ikowa'ija're koni japi de'oye sayena ye'yeyere kajë mai paa'iwe'ña pa'ikowa'ija're koni kwi'ne airoje. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.</p>
KOASI'A PAAI PA'IYE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Siwajë yo'oyepa'iji koasi'aye tiñe pa'ye yo'kowa'i pa'ito de'oyerepa kooa esa ti'añu kani mai kwasayepi yo'jëna tiñepa'ye wajë etajako kajë. Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.</p> <p>Koka kaye nuijaiñerepaye kato pa'iji kaya koka kañajë kwi'ne kooa paiñape kwasayepi, neiñe, kwasaye, siwaëaye jaja'a iowa'ë kaye ñañepa'iji tsire kato jaje yo'jë de'oyerepa se kopa'iyë kaajeowa'ija're koni. Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>

Iye aiseñamaka këañu kayekato ñañepaa'iji ëjarepa paa'iyere jare ye'yakowa'ipi ye'yeyë deye'yaye paa'iji tsire, iye kato etosikoa (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

5.2. Ai aiowa'imaña se ye'ye etamëija'ñe papiñajë (IPS).

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Jare itire nesaoyesëte yure ikore ñaja'kowa'ia'ë tsimaña ye'yetëjini asakowa'ipi etaja'ñere iyere, tsjwa'ë/o jëtë pañije ëjatupë Ometëkaña pakowa'i estayere te'ore a tëkawë ye'yewëokoa.

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe);

Bachillerato ye'yeko wa'ire kajë toyanëosiko io ayerepana ñajë:

Perfiles que están alineados a los valores del perfil del bachiller ecuatoriano:

DO'IKĒ'YE VALORES	AI AIOWA'IMAÑA SE YE'YE ETAMĒIJA'ÑE PAPIÑAJĒ INSERCIÓN DE LOS PROCESOS SEMIÓTICOS - IPS
S'AYĒ'KĒMAKAREPA JUSTICIA	<p>IPS.J.1. Ñese saiye dawëreje te'owa'i pa'iyere, de'oyerepa, këkopajë, asakairepajë, yekowa'i kayepa'itoje paaiñape yo'oye aiowa'ipi këajëna. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>
	<p>IPS.J.2. Paai pa'iwe'ña yo'ojë paa'ija'ñe kajë nese'e pa'ito kooa ka'rajë ñakaiyë. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p>
	<p>IPS.J.3. Yekowa'i koo'amaña pa'ito kooa ñakaiyë, imamam'pë kaajeowa'i paa'idaripë akowa'i tseje. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p>
	<p>IPS.J.4. Mai kwasayepa'ito kayë ka'rayepeoyerepa, ëaye, wëokaiñe ja aye pa'iyepi mai kajeowa'ire se këajëna paa'iyë pa'iji jai paai pa'iwe'ña pa'itoje. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>
JAISA OYE INNOVACIÓN	<p>IPS.I.1. Jaisaiyë mai kwsajë yo'oye pa'itoje ka'rama'pë kwi'ne jaiye señamaka nesaoyë kooasi'aye tiñe pa'ye yo'oyepi. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>
	<p>IPS.I.2. Jaisaoyë de'oyerepa kwasayere kooa se isiye pa'iyepi kwi'ne kooa ñaëaye nëiñe pa'iyere jare asati'ni a'jiñese'e pa'iyere. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p>
	<p>IPS.I.3. Neñañë mai paa'i daripë akowa'i ja're koni kooasi'aye yo'oyepa'iji tiñepa'yere këa asojë. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p>
	<p>IPS.I.4. Nesaoyë ta'ñe neñepa'itoje kokanëa pa'iyë japi ñese wesëëaye pa'ito nere'wakijë saiye. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>IPS.S.1. Ñakaiji yekowa'ire maije pa'iowa'i pa'ikowa'i pa'itoje wesëkwema'ë yo'këta'a tiñe pa'ikowa'ire jaje yo'jë do'ikëyerepa'ë kwasayë tsi paa'ikowa'i. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p>
	<p>IPS.S.2. Iñoñë de'oye ka'rayere yekowa'i pa'itoje kwi'ne si'ayë'këmaka pa'ikowa'a'ë kwasayepi kwi'ne mai yo'oye pa'iyena koni. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>
	<p>IPS.S.3. De'oye pa'iyere yo'oñañë mai pa'iwe'ñapi kwi'ne ñarepajë pa'iyere mai paa'iwe'ñana kwi'ne mai airo pa'iyëje koni. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p>
	<p>IPS.S.4. Se kokaiyë maire pa'iyë pa'ito de'oyerepa iti kwañese'je pa'ye pa'itoje mai wë'epi kwi'ne ye'yewe'ñana kojë. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>
KOOASI'A PAAI PA'IYE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALI DAD Y BILINGÜISMO	<p>IPS.IB.1. Do'ikë'yerepa'ë kwasajë ñakaiyë maije paa'i paai pa'ikowa'ire jaje yo'jë iowa'i pa'iyë do'ikëye ñakaiyepa'iji jai paai pa'iwe'ña pa'ikowa'ipa'itoje. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>

	<p>IPS.IB.2. Këkopañu'u mai paa'iyee pa'ito jai paai k'ero paa'ikowa'ia'ë kwasayepi, koka yë'o kayena koni. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>
	<p>IPS.IB.3. Mai kokarepa ye'yeyere du'ru ye'yejë asayepa'iji jaje yo'jë do'ikëyee'ë kwasayere kajë kooa si'awe'ña koka kawë'ña pa'itoje. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>
	<p>IPS.IB.4. Mai ye'yeserepapi asajë yekowa'ire se kokaiye pa'iji, mai pa'iwe'ña pa'ikowa'i pa'ito ja yo'oyepi airo pa'iyee këaye pa'ito de'oyerepa ñaja'kowa'ime. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>

5.2.1. Yo'osaoye kanëose'e.

Objetivos del proceso.

DO'IKË'YE VALORES	TSI JËTËPI ËJATUPË KËNOMAKA JA'A OMETËKAÑA PAAKOWA'I NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS
S'AYË'KËMAKAREPA JUSTICIA	<p>Nuijaiñe pa'iji kooa si'aye ñakwañosikowa'i pa'iyepi jawa'ia'ë kwasayepi jaje yo'jë kaajeowa'ire de'oye ñakwañosikowa'i paa'iyee pa'iji sa'ñe oiye, se kopa'iyee, de'oyerepa ñese saija'ñere kajë iye yo'yepi kaajeowa'ire se tsiojaiñere kajë ye'yekoa. Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Se ko asakaiye aiowa'i koka këakowa'i pa'ito ka'rama'pë jaje yo'jë asti'añe pa'iji kwi'ne pa'iyee kwi'ne tiñemaka pa'iyena kojë. Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>
JAISA OYE INNOVACIÓN	<p>Ti'añe pa'iji sa'noa pa'iyee mai ye'yeeñu'u kwasayee ayere kooa esta toyakoja kakajë koo'eni ti'ani ñakoa ikore kato iye yo'oyee ye'yesikowa'i paa'iyee paa'iji iti kokaiye asati'añu kakowa'i pani. Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TIC, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.</p>
	<p>Ñati'añe paa'iji kaapë tiñe paa'ye pa'iyere de'oyerepa jaje yo'jë io kaapë sa'nawë yo'oyee asayere kajë ye'yewe'ñapi, kwasayee, japi yo'jë koka këaye pa'itoje nuijaiñe mai pa'iwe'ña akowa'ija're koka kayepi. Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>De'oye yo'oyerepare iñoñepa'iji mai ye'yewe'ñapi pa'ijë jaje yo'jëna iñoñeme mai paaire oirepjë koñu kwasayepi mai paa'iwe'ña pa'ikowa'ire si'awaimañare. Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente.</p>
	<p>Këa asoñu mai paa'i daripë do'ikë'yerepa pa'iyere sa'ñe kokaiye, yekowa'i pa'ie de'oye ñakaiye, airo de'oye ñakaiye, karepaye, yo'orepaye. Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.</p>
W I ' N E K A Y A K O	Yekë paai tiñe koka kakowa'i pa'iyere asati'asikowa'i pa'iyee paa'iji mai

	<p>ye'yewe'ñapi jaje yo'jè iowa'i pa'ie pa'ito kwe'kwema'pè kooa ñakaijè paiyena ye'yeñu kajè asakoa iye tèkawè.</p> <p>Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país.</p>
	<p>Kayepa'iji kooa yè'ose'pi kwasayepa'ito, nëiñe, ëaye, kooasi'aye, mai paai kokarepapi de'oyerepa asakwañoñe kajè ye'yeyepa'iji iye kato jaje yo'jè koka kayeje nuijaiñe pa'iji mai kaajeowa'ija'.</p> <p>Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.</p>

Ai waiñerepa kēañu kani iye aye ñañepaa'iji ai ëjarepa paa'yese'e jare ye'yakēpi ye'yeni de ye'yaye paa'itome iye iti kwañesiējao paa'ieje paa'ye ikokato tsoe kēasikoa 2016, iore kato paa'iji 46 akopi.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

5.3. Tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajè asakowa'i paa'iyerepana koni - Tsimañña kooa papiyepi yo'ojè ye'yeye iowa'ire paa'iyepi (FCAP), Tsoe si'aye ñajè ye'yeye asakowa'i paa'iyerepana koni (DDTE), Kooa si'ayena koo'ejè ye'yeti'amakarepa (PAI).

Perfil de salida de la Educación Básica Intercultural Bilingüe - Procesos Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Ye'yekowa'i, karajaisimaka etaja'kowa'ia'ë iye asakowa'ipi:

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características:

DO'IKÈ'YE VALORES	KOOA SI'AYENA KOO'EJÈ YE'YETI'AMAKAREPA PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI
SI'AYÈ'KÈMAKAREPA JUSTICIA	<p>PAI.J.1. Tsoijaiperepa asayè ecuador yeja paai yo'oyere, iowa'i pa'iwe'ñapi asani ye'yeyè de'oye ñañu kajè jamaka yureta'a de'oye iye isi jamumakapa pa'ikowa'ire ñaja'kowa'ime iti yo'odaojè pa'ise'e pa'itoje.</p> <p>Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>
	<p>PAI.J.2. Do'ikè'yerepa'é kwasajè ñakaiyè iowa'i paa'ie pa'ito jaje yo'ojè de'oyerepa iñoñe yekowa'ire ta'yeyepereoyerepa.</p> <p>Valoramos los principios que rigen en la nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>
	<p>PAI.J.3. Asayè paai yo'oyè te'owa'ise'e paañu kwasaye jaipaa kè'ro pa'ito, kooa waiñerepa asajè nesaoyepi, tètosaie'e paa'itoje yure ayena se asakoo'ijaijè sa'noa- paa'ie, japi yureta iti wëoye paa'ie asati'añere kajè, si'anèpi paa'ie se sanikoñe kooasi'aye tiñe paa'iyere paa'ijèna kwi'ne iti tètosati'ñepa'ye pa'ie.</p> <p>Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>
	<p>PAI.J.4. Do'ikè'yerepa'ë kajè ñakaiyè si'anè noni yo'ojè pa'iyere, koka kaye kwi'ne iowa'ija're koni paa'iyere kajè, mai kwasayerepa, ta'ñe asayè kwi'ne ye'yese'e paye.</p> <p>Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la</p>

	que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.
JAI SAOYE INNOVACIÓN	PAI.I.1. Kanëoñë de'oyerepa neñere kwasajë paiñape tsëka paa'iyere, jai paai pa'iwe'ña, itimaka, so'o kwi'ne aiso'orepare paa'ijé iñoñe. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.
	PAI.I.2. Neñë mai paa'iwe'ña pa'i koo'amañapi de'oye yeke ko'eñu kajë jaje yo'jé wajë ye'yeye etoñu kwasayepi. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.
	PAI.I.3. Se këayë mai ye'yese'e asakowa'i pani, maire nëiñe kooa mai koka kayepi kwi'neje akë kokaje, paa'iji yekë kwi'ne pa'iyë tiñemaka kooa je'jeñe iñoñe kaapëpi yo'ojë tiñepa'ye. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.
	PAI.I.4. Ñarepajë sayë iti kwañese'e paa'iyeye pa'ye waiñerepa kwasajë neñe, kwasañajaiñe, jaje yo'ojë kokaiyë nere'wayere kwasajë jama yureta etoyë wajë asaëaye paa'yerepare. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.
KOKAIYE SOLIDARIDAD	PAI.S.1. Asakaiyë kooasi'aye tiñe kwasayepa'itoje kwi'ne yekowa'i iowa'repase'e payë kakowa'i pa'itoje. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.
	PAI.S.2. Tsisiwë mai pairepa akowa'ia'ë kakowa'ise're kooa se asati'añerepapi kwi'ne se ñakaiyë mai tsëkapë paa'ikowa'ireje, tsëkapë, tiñe pa'ikowa'i, tsoena noni yo'jë daikowa'i itimaka, kwi'ne jaidari paa'itoje jaje yo'jë de'oyerepa kokairepañu kwasayere paja'kowa'ireme tsi ye'yekowa'i. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
	PAI.S.3. Kooa këaye pa'itoje kokaiyë, kooa toyasikopi, kokakéaye, sara nese'ja'a se këaye, ji'ese'ja, esa kokakayepi, tiñarepa kajë yekeje se asakowa'i pa'iyë iowa'ire jopokarako pa'ikowa'isëte jare nesaoñe pa'io kwasayepi. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.
	PAI.S.4. Koapa'iyë ye'yewe'ña pa'ikowa'i pa'ito de'oye kajë, poosëowa'i pa'iwe'ñapi koka kajë asayë de'oye saiwere kwasajë, yure mai paa'iwe'ña tëtosa'yere. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.
KOOASI'A PAAI PA'IVE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	PAI.IB.1. Asakaijë kwi'ne do'iké'yerepa'é kajë ñakaiyë iye yo'oye pa'itoje de'oyerepa kooa si'a paa'i pa'ikowa'ire, iye de'oye yo'oyepi ai señamaka pa'iyena saija'koa waiñe asati'añu kajë yo'jëna, ñati'añe, waiñerepa asaye, kwi'ne iti pa'iyë ñati'añerepa koni. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.
	PAI.IB.2. Do'iké'yerepa'ë kwasayë yekowa'i asaye pa'ito iowa'ipi këakowa'i pa'itoje de'oyerepa, paai noni pa'iyë, kwi'ne ye'yekowa'i pa'iyeye pa'iona ti'añe pa'iji wajëye ti'añu kakowa'i pani. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.

	<p>PAI.IB.3. Nesaoyë koka yë'opi kaye kwi'ne toyayena kojë kooa mai koka kayejepa'ye koji iyekato mai paai kokarepapi. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>PAI.IB.4. De'oyerepa ñakaijë payena ye'yeyë mai akowa'i mai Yeja ñakaiyere kajë kwi'ne paaija're koni ñese pa'iyere, ko'are'wayepajako kajë mai Yeja pa'ikore jaiye kooasi'aye yo'okowa'ipa'itoje mai paaipei Yeja koo'are'wayë ikore. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>

5.3.1. Yo'osapja'ñere kanöös'e pa'iyee.

Objetivos de los procesos FCAP, DDTE y PAI.

Iye kanöös'e kato sewoji kooa jaiye tsi'sise'e pa'aiyere mai paairepa kwasajë yo'ose're, asaye kwi'ne yo'oyena kojë si'aye yure ikore sase'pi: Kwasaye këkopaye, oiye kwi'ne kwasaye ñañe; ja'maka tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajë asakowa'i paa'iyerepana koni, Kooa si'ayena koo'ejë ye'yeti'amakarepa: jare itipi paa'iji iowa'i ye'yeti'jimakarepaja'a ikore ja'a ye'yewötëkawë:

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos: Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo; los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

DO'IKË'YE VALORES	ËJATUPË KËNO-SI'AJËÑA JËTË OMETËKAÑA PAKOWA'I PERSONAS DE 6-15 AÑOS
SI'AYË'KËMAKARE PA JUSTICIA	<p>Ipaai tserepa de'oyerepa këkopakë saji iti sewose'je pa'ye jaje yo'ké do'ikë'yerepa'ë kwasaji mai paai paa'iyepa'ito iowa'i paaiñape. Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.</p> <p>Jaipai pa'iwe'ña pa'itoje kokaiji de'oye kwasayepi jaje yo'jë de'oye ñese sayere kajë. Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.</p>
JAI SAOYE INNOVACIÓN	<p>Mai ye'yese'pi kwi'ne se yekowa'ire kokaiye pa'iji mai asase'je pa'yerepa jaje yo'jë waiñerepa asajë se kokaiyë korepayere kwasajë. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.</p> <p>Ko yo'oye paa'iji kaapëpi yo'oye pa'ito nuijaiñere kani iye yo'oyere jëjëñe, jetu juiye, ña'ñuñe, jaipai kë'ropi iñoñe mai paa'iwe'ña paa'ikowa'ini, kaa'a yo'oye kwi'ne yeke kooasi'ayena kojë, jaje yo'ojë nuijaiñepa'iji mai kaapë de'oye pa'ijañere kwasajë jaje yo'jë ñati'añe pa'iji ja yo'oyekato ai do'ikë'yerepa'ë kwasajë mai si'anë paa'iwe'ñapi. Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>Karepajë kwi'ne asati'añerepa, kooasi'aye koka këawe'ñapi do'ikë'yerepa pa'ito kokaiye pa'iji de'oye nere'wakañu kwasani mai tsëkapë pa'iwe'ña, jaipai kë'ro kwi'ne te'owa'ise'e pa'iwe'ña pa'itoje. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.</p> <p>Koo'amaña neñë te'owa'i paanije jaipaija're ñati'añë iowa'irepa'ë kwasayere koka kéajë kooa esa jaje yo'jë iowa'i ñañe nuijaiñë ñese'e. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.</p>

KOASI'A PAAI PA' IYE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Asati'añe pa'iji noni yekë paai yo'oyere ñakairepayepi do'ikë'yerepa'ë kwasayepi jaje yo'jë de'oye nere'wayë mai paa'iwe'ña pa'itoje. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.
	Ñati'ani, ka'raiñoñe pa'iji iowa'i yo'ojë saye pa'itoje de'oyerepa koka ye'yese'pi paaiñape koka payere jaje yo'jëna maire ñakaisikowa'i pa'ija'kowa'ime. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

5.3.2. Iye tēkawë akowa'i ye'yeyere këasaoye.

Caracterización de las áreas de estudio de este nivel.

Toyaja'o ye'yaye nesiko kato paa'iji kooa iti ye'yaja'ñese'e nesikopi tsjirepa ye'yetëjini pa'ija'ñe, (EIFC), Tëjiorepa paa'iji tsoe si'aye ñajë asakowa'i paa'iyerepana kōni, te'ona tsiose'ere ye'yaye paa'iji iye nese'e kato kooa iti paa'iyeye pa'ye ye'yajëta'a paaiñape kë'ro iowa'i paa'iyena se ñani koojë ye'yaye paa'iji.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales⁶.

Iko Kooa si'ayena koo'ejë ye'yeti'amakarepa (PAI) kato wëoko 54 hasta 75 jaopi se tēosikoa tsiwa'ë ye'yeetamëisikë pa'ijakë kajë aidu'rumakarepa kato se kase'e paa'iji kooa ñajë ye'yaja'ñepi jamaka ye'yekë nere'waja'këapi de'oyerepa jajeteyo'je aiseñamaka ye'yekona mënu kajë jaje yo'jë nuijainë de'oyerepa ye'yeyena.

En "Procesos Aprendizaje Investigativo" – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizada por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Iyea'ë iti iye tēkawë akowa'i ye'yeni etaja'ñe:

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

⁶ Los procesos denominado "Educación Infantil Familiar Comunitaria" – EIFC, "Inserción a los Procesos Semióticos" – IPS y "Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz" – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

El proceso denominado "Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio" – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

5.3.2.1. Koka kwi'ne toyase'e ye'yeye.

Lengua y Literatura.

Iye ye'yeyekato paa'iji kooa paaikoka ye'yakaiyepi kwi'ne akëkokana kojë.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

5.3.2.1.1. Paai paiñape koka.

Lengua de la Nacionalidad.

Pai koka ye'yesaoye kato pa'iji kooa iowa'i ye'yese're ñajë asase'pi itire ëjarepa'ë kayepi, koka toyaye ye'yekore ti'añë kayaye tiñepaa'ye te'ekoka kaye kwi'ne kayakoka kakowa'i pa'iyë, paa koka ye'yeñu kako kako wa'ipani ye'yeyepa'iji tsëkapë pa'i we'ñapi jaronna ye'yayë tsire iowa'i aire'omakapi kajëena asajë ye'yeyë tsi kwi'neje akë kokaje ye'yeyë pëkaja'këowa'ipi Kajëna yo'jë paa koka kayena koñë, iti de'oye ye'yeñu kajë yo'kowa'i panije asayepaa'iji koka kaye jakato paji ko'aye ikore kato jaiye yo'oye paa'iji ye'yesikowa'ipi jare ye'yeyëna paaji koo'aye yeke ye'yetoje, jaje yo'oko paaji iowa'i de'oye ye'yeye kokaiye, iye jopo ye'yekowa'i wesëyepa'ito señepaa'iji iti wesëye pa'ito jamaka koo'eye paa'iji de'oye ye'yayena kwasajë.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica⁷. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena. El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Yure kase'e, paa'iji ye'yeyajëñe ti'añë paa kokana kojë, kañu'u ye'yeye paa'iji mai kokarepare du'rumakarepapani wëose'e jayeteyo'oje akëkokana. Ye'ye wë'ña kato paakoa a'rikowa'imañare ye'yawëomakarepapi iowa'i paa'iyeyë paa'ye jaje paa'ina paa kokare ye'yayë du'rumakarepa.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Koka kasiko sa'nawëre paa'iji mai paa waiñerepa sayepi jana sani aiseñamaka ye'yeni se ye'yaye pa'iji tsire jaje ëñojë mai tse de'oye yekowa'i asajëna paa'ikoa kooasi'aye iyere: koo'a wëo, wiña kaye, airo akowa'ire aimã'ne kwi'ne yaje ukukowa'i ñañe si'aye iye do'ikë'yëa'ë.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

⁷ Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

Kaye paa'iji aiseñamaka mẽiñe paa'iyere iyekatoj koji aire'oye yekowa'ija're se kokakajë paa'iyere ti se jëapama'pë jajë yo'jë koka kaye paa'ito paakaiyë mai paa'iwe'ñapi.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

5.3.2.1.2. Akë koka ye'yeye.

Lengua Castellana.

Akë koka ye'yeye kato nese'a'ë iti koka kayejë paa'ye tsoe kase'pi paa'iji iye kato ye'yeyë paaiñape paa'iyejë paa'ye koka kaye toyaye kwi'ne ñañe koa kase'ja'a ye'yakoa.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Sajë këayë ye'yakowa'ipi, tsj toyaja'o ye'yekowa'ire kato, de'oye nesikorepani iti kwañese'je paa'ye japi tiñepaa'ye ponëji paai paa'iyena kōni toyase'e paa'iona kwi'ne kooa y kase'ese pa'iji yeke paairekato, jajë paa'ina ikokato koosikako yo'okoa yure mai ye'yayeje paa'ijako toase'pi kayepi jaje yo'ko koka toyase'e paa'ito ñajë asayë iti këayeje paa'ye kwi'ne iti tsoni paa'iyena kojë: koka, toyase'e, iye kato mai aikwasajë kayejëpaa'ye tj'añea'ë.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Yure yeke koka jaiye paa'iyere kato ye'yakowa'ipi ñajë ëjarepase'e koosaoyë paai ayerepaje asajë ye'yējajë kwasajë iti toyae'ke ñañe asaye kwi'ne toyayena kōni toya toyasiko kwañese'je paa'ye jajë paa'ina ye'yakowa'ipi ñajë ye'yayepaa'iji de'oyerepa tsire paañekato kooako'aye ye'yema'kowa'ini jajë yo'jëna de'oyerepa kakowa'i nujaiñeme iyekato kañu'u iowa'i paa'iyere kakowa'i paani tiña asakwañoñe këaye paa'iji iye paai koka toyaye kato ai tiñemaka paa'iji akë koka toyayeje toyama'koa.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Ye'yakowa'i koo'eyë ye'yekowa'i paajajë yekëwë'ña paa'iyere asakowa'irepapi kayere jajë yo'jë ye'yayë iye Ecuador yeja paa'ikowa'i kaye siawë'ña aye, jajë yo'jë ai koo'ejë tj'ani ye'yeyepa'iji de'oye aiseñamaka asañu'u kako kakowa'i paanije, ja kaye kooa ñakaiyepa'iji paanije io koka iorepao karojajëñejë karajajë'koa paaiñapere kato ñarepajë paye pa'ijio iorepao mai koka.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Esa yo'oyere neñu'u kani esa ñañe paa'iji koka 'jaka we'ñapi du'rumakarepa kwi'ne ikere ja koka kako'ni kajë asati'ani ye'yekoa kwi'ne tñña asakwãñoñe kaye paa'iji toyaja'o ñani, koka kanije toyakowa'ipanije ti si'aye de'oye nesaokoa iye ka koka si'a ye'këmakarepa kako kakowa'i paa'iyeye paa'ye.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Ai itirepa'ë se koo'ye këakõñe de'oyerepa kaye kwi'ne toyaye paa'iji koka kwi'ne akë koka esa toyaye kajë io pa'iyejerepa.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

5.3.2.2. Tayoyepeoyerepa ye'yeko.

Matemática.

Kañu yure tayoye peeoye ye'yeye ayere jakato kooa du'rumakarepa ta'yejë ye'yawë ai tsoewe'ña, karajaji yekena se kajë këaye, yure ikore kato newëosi kwasaye paa'iji maire jopo karayerepase'e maire kokaijã'ñese ye'yesikowa'i paa'iyeye paa'iji jamaka iti kaye asani yureta'a itire se neñajë aiseñamaka ye'ye t'ia sikowa'i paa'iyeye paa'iji jare japi mai yo'owe'ñarepa paa'itoje kokaija'koreme mai se kokaijeta'a yo'saoyena koni.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

A'jiñe asajajë kakë ikore këayë ñejë paa'iyeye iti saiye puase'e japi iyere paako:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Karepasiko, itirepana neñajë se neñañe pu'peyepi.
Concreción, con empleo de objetos manipulables.
- A'rija'ye jëaye, kooa nesikona ñajë ye'yeye, kwi'ne yena kojë japi ti ñese'e iti etase'e ëñoñë.
Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Jëaye, itina ñajë se nesaoye iti paa'iyeye paa'yerepa kwëkwe toya e'ke kwi'ne nese'ere ñajë de'oyerepa nesiko.
Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Yure ikore te'ona si'aye koosaoni ye'yañu kakoni paa'ija'koa iti ñakaisikorepapi de'oji kako ñakakona yureta koosajã'kowa'ime iyere álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad iye ayere mai tserepa ayena se asako'ijaijë neni ye'yeye paa'iji aiowa'i

yo'oserepare jamaka yo'owë iye ti tayoma'pë yure ye'yeyere de'oyerepa iti yo'osaoye paa*ii* ayerepapi jamaka jaiyerepana ti'añe paa'iji kooa ai señamaka waiñe ye'yeyepi.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarábigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

5.3.2.3. Paa p'iyeye aye si'aye ye'yeye.

Ciencias Sociales.

Paa*ii* ayerepa ye'yeye ñako kato kasiko paa'iji deoye ye'yakaiyere pa'ire'to aye kwi'ne tēkawëa paa'iyena koojē, kañu'u ikore kato ye'yeyepa'iji aiowa'i paa'ise'e aye kwi'ne akēowa'i yo'se aye se asakowa'irepa paa'iyeye paa'iji ikore ye'yesikowa'i pani, kooa ñañe kato iko kooa kase'eje paa'ye asakwañokoa yo'kēta'a yo'orepase'ea'ë ikore kato kakaji iyepi yeja paa'iyeye ye'yeye, paa'iyeye ye'yeye, kurikē, kwekwejë saye, kwi'ne iyena kōni japi yureta asati'añe iti kaye tisi'aye te'ona ye'yeyē kwi'neje tara ye'yeyena kojē pa'iji.

En la Educación Intercultural Bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Iti paa'iyeye aye kato pa'iji aikoka ayerepase'e jakato ai itirepa'ë de'oye ñajē asajē ye'yayere kajē iño mai paa'iwe'ña kato jai paa*ii* paa'iyē tñe koka kakowa'ipi iowa'i kwasaye, aiñe, ju'iyeye tisi'aye aitñe paa'iji jare asasikowa'irepa pani mai yureta ye'yesikowa'i paa'iyē aitsoe tētosaise'e yure aye japi maire kokaiji de'oye se nere'wajē paa'iyepa'ito.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Mai aye këayeje itirepa'ë du'rumakarepa ayena ñakaise'e ti si'aye jare asayē kooa se koyo'ojē asayere kwi'ne akē paa*ii* pa'iyeye se sako'ijaijē ye'yesikowa'i paa'iyeye pa'iji jakato kokaiji maire aireoye ñese mëñere jaje yo'ko mai kë'ro si'awa'ire ñakaisiokoni paa'iyē mai yure mai pa'iwe'ña pa'ikowa'i.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

5.3.2.4. Airo pa'iyē ye'yeye.

Ciencias Naturales.

Iye ye'yayekato ai itirepa'ë yo'këta'a këaji kooa aiseñamaka ñese ye'yeyepi ti'ajë asayere kooa paai paa'iyē aye ti si'amaña kwi'ne iowa'i se paa'iyena koni airo, wajëkowa'i pa'iyē tutu kwi'ne këëna, yeja, si'a yejade'oto, jamaka ye'yekowa'i de'oye daijajia'kowa'ia'ë iti asayerepana airo paa'iyē ayere ñati'ani kooa de'oye nesaojë ye'yeyepa'iji kase'e ëjarepase'e japi si'aorepa jaiko poonëni pa'ija'koreme kajë.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Aiowa'i asayere yure ikona kooaoni ye'yaye paa'iji tsjre iowa'i arija're meyo'jë patëjini kaye ayere kwi'ne jore ñajë pakaiyepaa'ye ja yo'yepi kooa de'oye kokaiyena poonëse'ejepa'io iko yure mai ye'yaja'ko jajë de'oye pajëna paaja'koa ko'are'oye yo'këta'a yeke jaiye koo'aye paa'iyesëte koo'are'oji yeja.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Iye kato koose'ea'ë kooa iti ye'yaja'ñerepase'e ye'aye ëjaowa'i ñakaisikorepa paa'iona de'oye se etosaojë neñë iye paapi ti yo'oyerepase'e.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

5.3.2.5. Paai aye ye'yaye kooasi'aye yo'ose'ere.

Educación Cultural y Artística.

Paai aye ye'yaye kooasi'aye yo'ose'ere pako itirepaë kwasajë ye'yeja'ñere nese'pi kañu'u deoyerepa neñë, de'oko kwi'ne mai tse ayerepana se kwasajë kwi'neje pa'ye nesaojë ye'yeyepaiji jare kajë ikore ye'yayë, jaroja'a yo'ojë jaisaijë kwi'ne wajëye se etosaojë neñëpi.

La Educación Cultural y Artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la educación cultural y artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Iye yo'oye kato itirepa'ë yure iokore nesaoye paai ayerepana asani se sawasaoni paai akowa'ire kato kooa si'a tsëkapëre se kokaijë asaye paa'iji mai ayerepapi du'rumaka kato iyere jaisaoye, jëjëñë, otaoiye kwi'ne yëma'ñena koejë, a'ji koo'amaña nesaoye.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como

una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Se ñako pa'aiji mai tserepa'ë kwasajë ñañe asati'añerepa mai tsere kwi'ne se ne iñojëna yekowa'i ñati'añe mai paa'iyë japi itirepa po'nejjë mai se nekowa'i paa'ito paaiñape.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Jajë paa'ina iko kato kooa këaji me tji'añe paa'ioni kayepi paaiñape ye'yekowa'i.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

5.3.2.6. Tutu yo'oye ye'yeye.

Educación Física.

Ikoa paaire aye ye'yako ako kato paa'iji kooa se këayeje pa'ioipi iorepa do'ikë'io kakoa jare itire se neñajë ye'yeyë ja jeteyo'je de'oye ye'yesikowa'pi nuijaiñerepa asati'ani tutu kë'iowa'i paa'iyena Siwajë ye'yeyë iowa'i ye'yetëkawë.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Jaiye tsi'sose'e paa'iona mai ye'yese'pi kwi'ne yekë paai koo'amañana kōni ye'yekowa'i de'oye nuijaijë saiye iowa'i yo'osepi paa'iyerepare, jare ye'yeraripë akowa'ipi si'aye tutu kaapë yo'ojë ye'yeyeje yo'osaoyë de'oyerepa ye'yewë'e paa'iji si'aowa'ire ñakoro'ipi jajë yo'oko paaike'ro akorepao, si'aye se koyo'oko paa'ikoa iye tutu yo'oye paa'ikona.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Ilore neñu kajë nesikokato kokaiji iowa'i yëjë yo'oyeje paa'yepi ai itirepa'ë iye ye'yaye tsire iye mu'seña kwi'ne yekë mu'serepajë kōni jajë yo'ojë de'oye paa'ijare paa'iyë ye'yewe'ña kwi'ne paa'iwe'ña kōni.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Si'aye ye'yajã'ñe nesikoa paaï ñañe ayerepapi si'a paaï kwasaye aye se ñani koososikokoa iko yure kooa si'a paaï ye'yeko.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

5.4. Ye'yetëjini aiowa'i etaja'kowa'ia'ë iyere asakowa'ipi paai tserepa aye ye'yesikowa'i pani.

Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe.

DO'IKË'YE VALORES	YE'YETËJINI AIOWA'I ETAJA'KOWA'IA'Ë KAYA KOKA KAKOWA'I BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÜE
SÍ'AYË'KËMAKAREPA JUSTICIA	<p>J.1. Asayë maire jopokaraye pa'ikopa'ito de'oyerepa mai pa'i yejare jaje yo'jë kopa'iyë si'ayë'këmakarepa koosaoko saijako kwasayepi. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p>J.2. Yo'oyë de'oye ye'yese'repa pa'ieje, kokaiye, se tsí'sijaijë, iti saiyeje, karepajë mai si'aye yo'oyepa'itoje. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p>J.3. Yo'osaoyë ñarepajë mai ayerepa'ë kwasajë jare maija'a kwi'ne yekowa'ire, mai noni pa'ieje pa'ye, kooa jaiye tiñe kwasayepi, maire kwañese'e tsoe netëjiwë jaje yo'ni yure mai kokaiye pa'iyere señë. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p>J.4. Ñakwañoji kwi'ne ñakaiyëmaire këkopakaiye pa'ie kwi'ne tutupeoye pa'ieje, jaje yo'jë mai de'oyerepa pa'ija'kowa'ime yekë paaija're koni mai kanëoni yekë mu'se pañu kakowa'ipani. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
JAISAOYE INNOVACIÓN	<p>I.1. Payë aiseñamak de'oye nesaoyë kwasayere, mai pa'iwe'ña pa'ikowa'i pa'ie ai señamaka koo'ejë asani kwasañajani yureta maire koo'aye pa'ikopa'ito nere'wajë saiye mai kwasajë kayepa'itoje mai yo'saojëna wesëëaye pa'ikopa'itoje. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p>I.2. Kooa ñaëaye nëiona mai se saiye aiseñamaka pa'itoje mai aiseñamaka asaañu kakowa'i pani ko'ejë asayë ai waiñerepa jaje asayepi maire ko'aye pa'ikopa'ito se nere'wajë saiye ñese de'oye. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p>I.3. Tiña asakwañone koka pa'ito kayë yekowa'i de'oye asajajë kajë iyemaka kato kooasi'ayepi yo'jë koka këayë mai kaye pa'ito kwasrepajë këayë. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p>I.4. De'oyerpa yo'oyë nere'wase'je pa'ye ñarepajë mai asayejepa'yepi, jaje yo'jë kaajeowa'ire kokaiyena ye'yeyë mai yo'jë saiyeje pa'ye. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>S.1. Ñarepajë sayë kaajeowa'ire kokañu kayepi jaje yo'jë paayë yekowa'ireje se de'oye yo'oyere yekëtsëka pa'ikowa'ire, iowa'i pa'ie asajë si'ayë'këmaka koñerepare kwasajë. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p>S.2. Mai ayerepa pa'iyere nesaoyë de'oyerepa pa'iyere koo'ejë jaje yo'jë do'ikë'yerepa'é kayë jaipai tiñe paa'ikowa'i pa'ie yekowa'i kooasi'awa'i pa'iyere. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p>S.3. De'oyerepa tutuyo'oye kwi'ne kooa kwasaye pa'itoje iñoñepa'iji sewajë pa'iyerepapi, ñese saiyere kwasajë, a'jikowa'i, sewokowa'i koo'ye ñakowa'i. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>

	<p>S.4. De'oye saiye ko'amañ newe'ña pa'ikowa'i pa'itoje, mai kaajeowa'ija're koni yekowa'i kaye pa'itoje kooa asakaijé nesaoyë iowa'i kase'je pa'yere. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p>KOOASI'A PAAI PA'YE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>IB.1. Ñajë kwi'ne kopa'iyë jaipai tiñe pa'ikowa'i pa'iwe'ñapi kwi'ne mai ye'yewe'ña pa'itoje. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p>IB.2. Doik'yerepa'é kayé mai koo'amaña paye si'aye yekë paai paye pa'itoje iowa'i ti'añeje pa'ye paaye kwi'ne wajëye etokoñe. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p>IB.3. Kayë mai paai kokarepapi koka kawe'ña pa'itoje de'oyerepa ka'rayepeoye kwi'ne jaisaoyë mai ye'yese'je pa'yepi kwasaye, kwi'ne toyapë etosaoyena koni. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>
	<p>IB.4. Tiase'e pa'ito koo'ejé asayé aiseñamaka etosaoyepi mai asayeje pa'yere jaje yo'jëna saikoreme si'ayë'këmakarepa mai paai pase'e ayerepare. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

5.4.1. Yo'osaoye kanéose'e.

Objetivos del proceso

DO'IKË'YE VALORES	SI'AJËÑA JËTË-SI'AJËÑA JOPOAYO OMETËKAÑA PAKOWA'I PERSONAS DE 15 - 18 AÑOS
<p>SI'AYË'KËMAKAREPA JUSTICIA</p>	<p>De'oyerepa yo'oyena ti'añu kwasajë nesaoye pa'iji ikore mai pa'i Yeja, airo ñajë paaye, deo'yerepa koo'are'wama'pë iyerese'e, oko, yë'ere'oto, jaje yo'jéde'oyerepa saja'kowa'ia'ë iyekato iye yo'yepi saja'koa ti'añerepana mai kwasajë saikona. Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.</p>
	<p>Asati'añepa'iji se un'ñejë maire de'oye kokaiyepi peeokopa'ito, ko'amañe neñe ti'ama'ñe, karajaniwesësikowa'i, wajo, ñanojeoñe, yekowa'ia'ë kaye, ëmëowa'irepa'ë kwasaye, kwi'ne yeke, iyere maire kokaiyepi si'ayë'këmakarepa kokwañoñe. Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la discriminación, el racismo, el machismo, la xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.</p>
<p>JAISSAOYE INNOVACIÓN</p>	<p>De'oye kwasayere se mëoñu kwasajë yo'oye pa'iji jaiye koo'eyepi wajëye maire pa'iyere iyepi ñese'e yekowa'i pa'ijëna jopokaraye ñakwañoja'koa, iye kato sewoji iti karayere: ao aiñe, wajëkowa'i pa'iyë, siwaëyaye, kwasarepaye, ko'amaña neñe, wë'e paye, ye'yeye, ko'aye peoye pa'iyë, airo ñajë paye, koka kayeje se ko kokakajë pa'iyë mai ayere ñese këasoje yekë paai pa'ikowa'ini. Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo, vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.</p>
	<p>Wajëye etosaoyë kwasayepa'ito se koka kajë asati'añe jaipai pa'iwe'ñapi, Kurikë paaye, wajë koo'amaña etoye, mai ecuador sa'nawë paa'ikowa'ipi këkopayë mai koo'amaña paye pa'ito itimakana werojë yekowa'i nese'e</p>

	<p>pa'ito. Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.</p>
<p>KOKAIYE SOLIDARIDAD</p>	<p>Kopa'iyee pa'iji tsi tsi'sini yo'oyepa'ito de'oye saijako kani jaje yo'jēna saiye asayē pa'iji iye koo'akoka pa'iyee nere'waye de'oye pa'iyere. Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p> <p>De'oyerepa nekaiye pa'iji si'anē ko'amaña nekowa'i pa'ito, iyeje pa'yere iti nesaoye se waiñerepa asajē de'oye ti'añu kajē, kokaireñu kwasayepi kokowa'i pa'iyepa'iji mai pa'iwe'ñapi koo'aye saikopa'ito se de'oye neiñojē sañu si'awa'i yēyere. Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
<p>KOASI'A PAAI PA'IYE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>Kokaiye pa'iji mai ayere yo'okowa'i pa'ito de'oyerepa jaje yo'jē mai tserepa'ē kwasayere paja'kowa'ireme tsi aire'okowa'i, jamaka yure ta'a si'ayē'kēmakarepa se kokwañosikowa'i pa'iyere kajē mai jai paai pa'iwe'ña pa'ikowa'i pa'ito. Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p> <p>Kayepa'iji pai kokarepapi kwi'ne akē kokana koni, jai paai pa'iwe'ñana kakowa'ipani, tpyanoje kwi'neje, iñarite kakowa'i paanije, jaje yo'jē mai tserepa etojē iñoñe pa'iji yekē paai pa'ikowa'ire. Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

5.5. Kooa esa kēase'e iti ye'yetējini etasimakarepa iye ye'yeye ñakai ējaopi.

Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

<p>ITI YE'YETĒJINI ETASIMAKAREPA IYE YE'YEYE ÑAKAI ĒJAOPÍ SAYE PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE</p>				
	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
<p>SI'AYĒ'KĒMAKAREPA JUSTICIA</p>	<p>EIFC.J.1. Ye'yēñu'u nesaoyere tsoe mai tserepa ñati'asikowa'i'aē kwasayepi kooa koka kawē'ñana si'anē mai tsēkapé ja're pa'iwe'ñapi. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>	<p>IPS.J.1. Saiyē ñese'na de'oyerepa, paaiñape, de'oye paa'iyee, koo'ye orepajē, maija'a koo'ye ñakairepasikowa'ipi, mai paa'iyere aiowa'ipi ñakaijēna pa'iyē. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p>PAI.J.1. Contextualizamos mai paa'iwē'ña paa'iyerepare io paa'iwē'ñapi kwi'ne asati'awē'ñapi iti yo'ojē saiyeje pa'yere iye isijamumakapa Yeja pa'iyeeje pa'ye iye mu'seña wajēye etojē ñese'na saiye. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y</p>	<p>J.1. Asayē maire jopo karaye kwi'ne mai pa'i Yejana se kopa'ikowa'ia'ē kwasayepi de'oyerepa nere'wañu kajē si'ayē'kēmakarepa kokaiona se koosajē. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>

			contemporáneos.	
EIFC.J.2. Saiyë nesaøjë iti kase'je pa'ye kwasarepajë ti'añu kajë yo'oyepa'iji de'oye si'awa'ire kokaijako kajë. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.	IPS.J.2. Ñakaiyë de'oye pa'ija'ñe kajë nese'e pa'ito, mai paa'iwe'ñapi. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.	PAI.J.2. Do'ikë'yerepa'ë kwasayë mai ayerepapi wëose'e pa'ito paaiñape paa pa'ikowa'i iñorepajë tiña kokakayepi kwi'ne yekowa'ire se koka kajë asayë. Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.	J.2. Yo'oyë mai ye'yese'eje pa'ye de'oye iñoñepi yekowa'i kakowa'i pa'ito ti si'aye mai yo'oyepa'itoje. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.	
EIFC.J.3. Ka'rajë kwi'ne do'ikë'yerepa'ë kwasayë paa paa'iyepa'itoje iowa'ire de'oye yo'oye iñoñu kani tsi ëmëowa'i kwi'ne nomiowa'ire. Respetar y valorar la equidad de género en el tratamiento entre niñas y niños.	IPS.J.3. Mai tse paa'ito ñarepa payë, kaajeowa'l koo'amaña pa'itoje, kwi'ne paa'l daripë koo'amaña pa'itoje. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.	PAI.J.3. Asati'añë iti yo'oko saiye pa'itoje te'owa'i paaiñape pa'iyepa'itoje jaipaa pa'iwe'ñana, kooa neni waiñe ye'yeyepi asajë nesaoyere kajë iti tëtosaio pa'iyere, aitsoewe'ña paa'ise'e kwi'ne iti paa'iwe'ña asati'añe jaje yo'jë iti paa'iyepa'itoje asati'añere kajë ti'añe pa'iji iye jaiye paa'iyepa'itoje yo'saoko nëiñe kwi'ne iti tëtosaiaja'ñena koni. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.	J.3. Nerepayë nekairepayere kwasajë maija'a kwi'ne yekowa'ireje koni japi koasi'aye koñe kwasye pa'iji. Maire kwañese' pa'itoje tsoe netëjisikowa'i pa'iyepa'itoje jaje yo'jë kwañeñë mairë kokaiye pa'ito de'oye. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.	
EIFC.J.4. Ñati'añë iti do'ikë'yerepa pa'iyese'e kwi'ne tiñe pa'ye pa'iyepa'itoje kojë japi ñese'e asati'añena ponëji	IPS.J.4. Maire nëikopa'ito koo'aju'iñepeoyerpa kayë, iyere ëaye, wëokaise'e, jaje yo'jë mai kajeowa'ire ai	PAI.J.4. Do'ikë'yerepa'ë kayë iti nesaoyepa'itoje kwi'ne jëwopakaiyë mai yëyeje pa'ye pa'ito de'oyerepa,	J.4. Ñati'ajë kwi'ne ñakaiyë mairë këkopakaiye pa'itoje kwi'ne mairë tutupeoye yo'oyeje, jaje ñani yureta	

	<p>mai sa'nawë nese'pi paa'ina jaje yo'jëna karepayë kwasajë ai ja'ye pa'ija'kowa'ireme iti ye'yekowa'i. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepitibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>	<p>ja'ye koka kajë pa'ija'kowa'ia'ë. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>	<p>paai koka paaye, kooa si'aye aiowa'i asayere yure iye mu'señakato toyasikoni paye. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>	<p>aiseñamaka kooa nuijaiñë mai kwasajë neñeje pa'ye. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">JAISA OYE INNOVACIÓN</p>	<p>EIFC.I.1. Koo'amaña nejë se kokaiyë jaipa'ire kooa si'aye maiyo'oyepa'ito mai ye'yewe'ñapi. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>	<p>IPS.I.1. Jaisaiyë mai aiseñamaka ye'yepa'itoje de'oyerepa kooa aiseñamaka nesaojë tiñepa'ye kooasi'aye tiñe yo'oyepi. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>	<p>PAI.I.1. Kanëoñë nere'wañu kajë jaiye tiñepa'ye neñepi paaiñape tsëka pa'ikowa'ire mai pa'iwe'ña kwi'ne we'se paa'ikowa'ina kojë. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>	<p>I.1. Payë tiñe paa'ye ti'añu'u kwasayepi jaje yo'jë yo'oyë kokairepakowa'i pañu'u kwasayepi yekë mu'se de'oye paa'iyere kajë se kokaijë maire karase'e pa'ito ti'añe pá'iji iti kwasajë wëose'je pa'ye. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p>EIFC.2. Ñaëajuiñë iti tsi'sini pa'iyë ti si'aye mai paa'iwe'ñapi jaje jarore mai paa'ikowa'ime iwa'ija're ko paa'ijë. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p>	<p>IPS.I.2. Kokaiyë de'oye ñese mëñere kajë mai kwasaye kokaiye jaje kokaijë mairejeb mai se këaro'ire kwi'ne asati'ñe a'jiñe pa'iyere. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p>	<p>PAI.I.2. Yo'oyë maire esa kokai koo'amañare kooa koo'eñu kajë japi aiseñamaka tiñe pa'ye etoñu kwasayepi. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>	<p>I.2. Se saiyë ñaëayepi pa'iona koo'ejë mai asati'añu kwasayere mai paa'iwe'ña kwi'ne we'se pa'iyepi paa'ina jaje yo'ojë kokairepayë ko'aye pakowa'ipa'toje kooa kokaiyepi kwi'ne ti'arepañu'u kwasajë iti këaye pa'itoje. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e</p>

				interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.
	<p>EIFC.I.3. Koka kayë tiña asakwañoñepi si'aye, kwasaye, nëiñe, siwaëaye pa'iyee, mai kokarepapi kañajë. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>	<p>IPS.I.3. Se nesaøjë asayé ko maija're pa'ikowa'ija're koni kooasi'awe'ña paa'ikowa'ini karepaye kwi'ne tiñe pa'ye etoye koni. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p>	<p>PAI.I.3. Koka kayë mai asayé pa'ito kooa mai kokarepapi yekeje, paa'iji aitiñemaka koka kajë asayeje. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p>	<p>I.3. Tiñarepa asakwañoñe koka kayë mai kokarepapi, kooasi'aye mai ko yo'oyë iye koka kakowa'i pani kwi'ne ñarepajë sayë mai yo'oye pa'itoje, maipi kakowa'i pani. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p>EIFC.I.4. Ñakaiyë kwi'ne sayë iti kase'je pa'ye iye tēkaña sa'noa paa'iyere, ta'yema'pë nesaoye, japi ñese mai noni yo'ojë pa'iyepi pa'iji mai pa'iwe'ñana. Reconocemos y aplicamos nociones temporales - espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>	<p>IPS.I.4. Nesaoyë kooa esa ta'yema'pë neñeje, kokanëa, japi maire wesëëaye pa'ikopa'ito nere'wajë saiypa'iji. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>	<p>PAI.I.4. Iti kwañese'je pa'ye ñarepajë koka kayë se ko'ye kwasañajajë de'oye pañu'u kwasayerekwi'ne wesëye pa'ikopa'ito ti'añu kajë. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>	<p>I.4. Nerepañu kajë yo'oyë de'oye tsi'sini, te'owa'i, jamaka yure mai kwasse'je pa'iore neti'añë, kokaiye pa'ito se kokaijë ye'yeyë mai ye'yewe'ñapi. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
KOKAIYE SOLIDARIDAD	<p>EIFC.S.1. Sa'ñe kokairepañu si'ayë'këmakarepa kwasjë yo'oyë iowa'i paa'iwe'ña pa'iyee pa'ye, de'oye pañu kajë nese'je kwi'ne de'oye pa'ijë iñoñë yekowa'ire, iowa'i tiñe pa'ikowa'i pa'itoje. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>	<p>IPS.S.1. Nati'añë yekowa'i pa'yeje, kwi'neje pa'iowa'ita'a ai tiñe pa'ikowa'ire paani kwi'nepa'iowa'i jaje yo'jë iowa'i pa'iyee do'ikë'yerepa'ë kwasajë ñakaiyë. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p>	<p>PAI.S.1. Ka'rayë paai tiñe pa'ikowa' pa'iyee pa'itoje iowa'i kwasayepi kwi'ne paai pa'iyee kwi'neje paa'ikowa'ita'a ai tiñemaka paiye ayena kojë asayë. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>	<p>S.1. Nerepañu kwasajë mëiñë iye kokaikowa'i pani kwi'ne yekowa'ire a'jiñe koka kajë saiyere kajë, asati'añe, si'ayë'këmakarepa, oirepayepi koni. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>

<p>EIFC.S.2. Do'ikë'yerepa ñakaiyë mai je'jesarapi këaye pa'itoje japi maire iñoji paairepa'ë kwasayere. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>	<p>IPS.S.2. De'oye iñoñere iñoñë kaajeowa'ire si'ayë'këmakarepa payere japi maire kokaiye isiji itire yo'okowa'i pa'ito mai yo'oye pa'ito. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>	<p>PAI.S.2. Mai paairepare tsi'soni yo'oyë jaipaai pa'iwe'ñapi kooa astai'añepi kwi'ne ñakwañosikowa'i pa'iyena mai paai ayerepa paa'ikowa'ia'ë kwasjë iowa'i pa'iwe'ña pa'iyeye pa'ye yo'jë de'oye sa'ñe kokaiyena ti'añe pa'iji yekowa'ija're koni. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>	<p>S.2. Mai paa'iwe'ña nesaoyë de'oye ti'añere kwasjë yekëwe'ña pansikowa'i pani pa'iaj'ñere kooasi'apaai pa'iyeye tiñe paa'i paaiipi iowa'i kwasayeje paaiñape tsë paakowa'ipi pa'iyë. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
<p>EIFC.S.3. Nesaoyë kooa esa ti'añu kwasajë de'oye kaajeowa'ire se kokaiyere kajë, kwasye, jare mai kase'e ti'arepañu kwasayepi. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>	<p>IPS.S.3. Itire paaniñañë wajëkowa'i pañu kajë yo'oye pa'itoje maire de'oye kokairepajako kwasyepi yo'ojë pa'iyë mai paa'iwe'ñapi. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p>	<p>PAI.S.3. Toyase'ja'a këayë mai kwasayepa'ito, kooa yë'opi kajë, ji'ese'epi, paanije yure wajë etase'pi ne iñojë këasaoyeye pa'iji jaiye tiñe pa'ye etase'e, jare maipi de'oyerepa ñarepajë sayepa'iji kokairepaja'koa kwasayepi mai paa'i Yeja jopo karase'e pa'ito. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p>	<p>S.3. Dawéreye ñatokaiyë iti nese'e pa'itoje mai asayepi, mai ta'ñe kwasayepi nesaokaiyë de'oyerepa de'oye siwakowa'i pañu'u kakowa'i pani kwi'ne a'ji asakowa'i pa'iyeye pa'iji kaajeowa'ipi sekowa'ipa'itoje. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>

	<p>EIFC.S.4. Ñakaiyë maire do'ikë'ye pa'iyë kooa kokaiyepi noni ñatasaomu'ñe pa'ijëna. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>	<p>IPS.S.4. Se iñoñë mai paañape yo'ojë saye pa'itoje wë'e panijë ye'yewé'e pa'itoje. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>	<p>PAI.S.4. Pa'idaripë akowa'i isisikowa'i pa'ito kokaiyë iowa'i yo'oyeñape, si'awa'i, ye'yekowa'i, poosë, jaowa'ipi se koka kajë asaja'kowa'ireme mai paa'iwe'ña tëtosaiko nëiñere. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>	<p>S.4. Tsiojaisikowa'ije pa'iowa'i pa'iyë iti kwañese'pi pa'ikopa'ito mai asayeje pa'ye se kokaijë saiyepa'iji yekowa'ire. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">KOOASI'A PAAI PA'YE KWI'NE KAYA KOKA PAYE INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>EIFC.IB.1. Sa'ñe kokaiyë si'ayé'këmakarepa pa'iowa'ia'ë kwasjë tsiamaña kwi'ne tsinomiamaña, mai paa'iwe'ña pa'ikowa'ipi se tsiojaiñë yeke pa'ikowa'ija're koni. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>	<p>IPS.IB.1. Do'ikë'yerepa'ë kajë newëokoñu kwasayë mai paa'iyë kwi'ne yekowa'i pa'iyë koni japi maire kokaiyë kwi'ne mai yo'oja'ñe kwañesikowa'ipi pa'iyë jaipaai pa'iwe'ñapi. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>PAI.IB.1. Ñakairepajë kwi'ne do'ikë'yerepa'ë kwasayë mai Yeja pa'iwe'ña pa'i koo'amaña pa'itoje, pu'pema'ñe pa'iyë ñeje yekë paaije pa'iyë kooa ja'a mëi tëkawëre ñarepani iti pa'iyëje pa'ye pa'ija'koni kajë. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>	<p>IB.1. Ñajë kwi'ne kopa'iyë iti jaipai tiñe paai pa'ikowa'i yo'oyere yure mai ye'yeti'ani. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p>EIFC.IB.2. Kajë do'ikë'yerepa'ë kayë mai tserepa pa'iyë iye airo kooasi'aye mai aiowa'i yaje ukuni uja kaye, tsa'iyë do'ikë'yea'ë. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>	<p>IPS.IB.2. Këkopayë mai tserepa ayekato, mai ayerepa'ë kwasaro'ire, pa'iyë kwi'ne koka ye'yeti'añe. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>	<p>PAI.IB.2. Do'ikë'yerepa'ë kajë ñakaiyë yekë paai kwasaye pa'itoje, pa'iyë, japi wajëye etoyepa'itome. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>	<p>IB.2. Do'ikë'yerepa'ë kayë mai koo'amaña paye si'aye jajepa'ina itire ñarepajë payepa'iji newesoma'pë. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p>EIFC.IB.3. Ye'yeyë a'jiñe tiña asakwaño sarase'e, mai paai koka kaye. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>	<p>IPS.IB.3. Sawasaoyë mai paai koka kaye pa'itoje mai koka kayerepa'ë kwasayepi. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna</p>	<p>PAI.IB.3. Nuijaiñë kooa kokase'e kayepa'itoje, toyaye, japi ti ñese koka kayena ponëkoreme kajë paañape paai pa'iyëje pa'ye.</p>	<p>IB.3. Mai paai kokarepapi koka kayë mai kawë'ña pa'itoje si'anëpi kwi'ne toyapë etowe'ña pa'itoje japi maire ye'yaja'koreme.</p>

		como herramienta de comunicación.	Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.	Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.
	<p>EIFC.IB.4. Mai pa'iwe'ñaje lñati'añë mai aiowa'i ñajë asase'e ayepi, tsëkapë kwi'ne paa'idaripé akowa'i koni.</p> <p>Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>	<p>IPS.IB.4. Mai asayerepapi yo'ojë saiyë tiñe pa'kopa'itoje mai paa'iye ñañu kakowa'i pani kwi'ne airo pa'iye këaye asati'ñena kojë.</p> <p>Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>	<p>PAI.IB.4. Kokaiyë pañu kwasaye ayere mai airo pa'ikore kwi'ne paai ja're kopa'iye koni Yeja ai uye poonëse'e, paaipi kooasi'aye yo'ojë pa'iyena koni.</p> <p>Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>	<p>IB.4. Mai ye'yeti'asere neñajë saiyë ai señamaka waiñe asañu kajë, mai ja're ko pa'iye ayere kwasrepajë mai paañaape paai pa'iye pa'iji kajë.</p> <p>Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

6. YE'YAJA'ÑERE NESE'PI PAA'IONA SE PAAI TSEREPa AYENA NESE'E IYE YE'YASAOJA'ÑE SI'AYE.

EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Kooa kēasikoni esa asatoñe iti yo'oja'ñerepase'e.

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Iye toya wēoye nese'kato kēaji kooa mai tserepa ai señamaka se tēojē nese're itirepase'e paa'iji de'oye ye'yaja'ñe kōni iye kato etosikoa 2001, paa'imaka Ministerio de Educacion ējaowa'ipi, jaje paa'ikēta're mai paa' tserepaje koosikoa iye tēkawē akopi 11.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este currículo, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016 y emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Iye kooa esa ñaja'ñe kajē nese'kato paa'iji iye jaja wēo makarepapi iyeje sewoji mai kwasajē nese'eje paa'ye iyea'ē: D.EIB.16.1.3. D=Asati'añe; EIB 16= ye'ye tēkawēre kēaji 1= ye'yeja'ñe nese're 3= asati'añere kēaji.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Iye nese kato nesea'ē a'jiñe esa ñañere kajē mai ye'yaja'ñe paa'ito jamaka ye'yakēpi se tēokaiyepa'iji.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Yure ñaja'kēa'ē ikore akopi 34 tsoe paji se kēakōñe yeke señamaka aye kooa te'ore koosako iyemaka kato kwi'naja'ye asati'akoreje, ye'yakēpi nere'wani i ye'yaja'ñese'e ne nēni ye'yayepaa'iji tsire.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Iye ta'ñe asaye nesea'ē paaiñape paai paa'ikowa'i iowa'i kokarepapi kwi'ne iowa'i yo'oyerepare iyepi ti ñese ye'yaye poonēja'koa yurekato de'oye se jaiye asaye paa'itome paa' tserepa ayeje jaje yo'jē ye'yekowa'i kato kooasi'aye etojē nese'pi paa'iji si'anēpi jaje iyeje se wajēye etosaokōjē yo'oja'koa.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado en cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualización.

6.1. Toyaja'o ye'yaye sako eib panije yeke toyase'ena ñajë tuteye tsi pa'i sëka pa'iko wa'i ye'yeja'koni kajë EIFC akoni.
Currículo de EIB para Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC)

TE'OPI SI'A JĚÑANA AKO
UNIDADES DE LA 01 A LA 10.

ITI SI'AYE KĚAYE: ARMONIZADORES DE SABERES:

- **Pa'iyē, yeja kwi'ne kwekwesiyeja.** Vida, Tierra y Territorio.
- **Tsëkapë pa'iyē, pai pa'iwe'ña kwi'ne jai pai kë'ro.** Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **Jaiyeyese'e, koasi'aye nesaoye kwi'ne jaiye nesaoye.** Ciencia, Tecnología y Producción.

Itina ñajë asati'añe (Ej.D.4.1) iyepi kokaijë ñati'añe io këaja'ñere: D (asati'añe); 4 (ako io akoni asati'añe) kwi'ne te'o (kwekwe toya ñati'añe).
Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TE'O AKO</p> <p>“Yë'ë Tsëkapë”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñajë, nejë, kwii'ne këañu'u tsëkapëa de'oye paa'iyerekajë.</p> <p>UNIDAD 1</p> <p>“Mi familia”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p>	<p>Paa' tsëkapëa paa'iwëose'e, jaitsëkapëa kwii'ne a'riye “paa'iwëose'e kwii'ne a'jinë koka. Historia del origen de la nacionalidad, la familia ampliada y nuclear “origen y mitos”.</p> <p>Tsëkapëa do'i kë'ye paaye. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p> <p>Ëmë yo'okë paa'iyë kwii'ne nomiowa'i yo'ojë paa'iyë. El rol del hombre y mujer en la familia.</p> <p>Itirepa, do'ikëye, kwii'ne kwañese'e. Valores, derechos y obligaciones.</p> <p>Koo'amaña nejë tutukë'iowa'i neñe, wa'i waiye, wa'i moñe kwii'ne airo ëko. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p> <p>Tsëkapë koo'amaña newe'ña. La chacra familiar.</p> <p>Tsëkapëa paa'iyë kwii'ne paa'i daripë. Convivencia familiar y comunitaria.</p> <p>Paa' pa'iyë ñañe kwii'ne koo'ye ñañe. Identidad cultural y autoestima.</p> <p>Si'sipeoye kwii'ne tsëkapë wajëkowa'i paa'iyë: Wë'ña si'si peoye paa'iyë, kaapë si'si peoye. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p> <p>Mai a'ñe. Nuestros productos alimenticios.</p> <p>Tsëkapëja'a ko'aye yo'ojë paa'iyë. Violencia intrafamiliar.</p> <p>Koo'aye paa'iyë: Piikokoono ukuye, mëto puu'puye, tsipi ëtapë kë'iowa'i de'oye, ye'yekowa'i etasaiye, paa' waiye, yëwo ma'jëna nomi yo'oye. Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p>	<p>D.EIB.1.1 Tsëkapëa siwajë paa'iyë iye de'oto, nejë kwii'ne se këajë yo'oyë paa' paa'iyere. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE AKO</p> <p>“Ja'ye tsiojani paa'iwëoye”</p> <p>TI'JAÑE:</p> <p>Ye'yaye paa'iji ja'a tsiojaisikowa'ire de'oye paa'ija'ñere kajë.</p> <p>UNIDAD 2</p> <p>“Formación de la pareja”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	<p>Tiñe poonë saoye, kaapë kwii'ne siopë kwasaye. Cambios biológicos, físicos y psicológicos.</p> <p>Ñati'añu'u, du'ru tsioni pa'iyë kwii'ne yëwëoye. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.</p> <p>Tsioni de'oye paa'ija'ñe: señe kwii'ne kanëoñe. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.</p> <p>Do'ipaaye: de'oye yo'oye kwii'ne karepaye. Valores: respeto y fidelidad.</p> <p>Do'ikë'yea'ë tsëkapë tsiojani paa'iyë. Importancia de la unión familiar.</p> <p>Tsëkapë tsiojani de'oye yo'ojë paa'ija'ñe. Responsabilidades de la nueva familia.</p> <p>Tsi paye paañu'u kajë nere'waye. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales.</p> <p>Siekopai nomi isiye. Matrimonio cultural.</p> <p>Pai aiñerepa kwii'ne ukuye. Alimentos y bebidas culturales.</p> <p>Pai ayerepapi kwasajë kaye: koo'awëo kaaiñe kwii'ne koo'aju'iñe. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.</p> <p>Tate tëkawëa ñañe-tatejë yo'oye. Calendario agroecológico-agro festivo.</p> <p>Pai siwajë paa'iyë – yeja isikona. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.</p>	<p>D.EIB.2.1 Wajë tsëkapëa tsiojaikowa'i asayë de'oye pai paa'iwe'ña paa'ija'ñere. La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TOASOÑE AKO</p> <p>“Tsi ëtapë”</p>	<p>Tsi ëtapë tëtosaïmaka: du'ru neiñe kwii'ne iti ko'aye yo'oja'ñe. Embarazo: síntomas y consecuencias.</p> <p>Tsi ëtapë tëtosaïko pai paa'iyë aye asaye. Saberes culturales de la madre embarazada.</p> <p>Pai paa'iyë ayepi neiñe kwii'ne yëke yo'oye. Prácticas de terapias</p>	<p>D.EIB.3.1. Pëkaja'ko de'oye mamakëre ñako paaja'ñere këaye. Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Këaañu'u kwii'ne ye'yañu'u du'uru tsiwa'ëre pëkaja'ko de'oye ñako paaja'ñere.</p> <p>UNIDAD 3</p> <p>"El embarazo"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>	culturales y estimulación.	
	Ëja tupë ñañë ñaja'a tsi etapë tëtosaïjë paa'ïye. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses.	
	Tsiwa'i etapëre paa'ina kokakajë yo'oye. Comunicación con el bebé en el vientre.	
	Tsi etapë paa'io ao aiñe. Alimentación de la madre gestante.	
	Si'si peoye, tsi etapë ñarepako paa'ïye. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada.	
	Tsi etapë kwii'ne tsiwa'i ju'ija'ñe nere'waye. Preparativos de las prendas de vestir da la madre embarazada y del bebé.	
	Tsi're paaja'to nere'waye kwii'ne iti ne ja'ñere nere'waye. Adecuación del espacio y materiales para el parto.	
	Yëkë paai tiñepaa'ye yo'ojë tsi paaye. Diferentes formas culturales del parto.	
	Tsi paasiko de'oye yo'ojëna paa'ïye kwii'ne tutu yo'oye paañe. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral.	
	Ñarepajë paa'ïye. Derecho a la vida.	
Tsi etapëre ñako kwii'ne jujuwe'ña saijë ñañe. Atención de la partera y control médico.		

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TOASQÑE AKO</p> <p>"Tsiwa'ë aire'oye"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Këaye paa'iji ja'a tsiwa'ëre tëyajaisi tsëkapëre, paai</p>	<p>Të'yajaiñe kwii'ne se të'ya jani kooñe. Parto y post parto.</p> <p>Tsiwa'ë aire'omaka: airo ëkopi neñe kwii'ne ja'a paama'në. Nacimiento del bebé: medicinas naturales (ritos y mitos antes y después del parto).</p> <p>Tsi paasi jeteyo'je pëkajakore ao aoñe. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto.</p> <p>Pëkajakëowa'i tsiwa'ëre de'oye yo'ojë paaye. Valor de afectividad de los padres a hijos.</p> <p>Tsiwa'ë ja'a aire'osimaka de'ye paaye. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser.</p>	<p>D.EIB.4.1. Paai tse ayerepapi ja'a tsiojaisikowa'ire kwii'ne tsëkapëare këajë'ë mai paai pa'iyere. Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>

<p>ayepi Ñajë tsiwa'ëre paaja'kowa'ire.</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>“Nacimiento del nuevo ser”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>	Saëpë koo'arawë neni yo'ojëna juju ëko. Plantas del entorno para curar la bronquitis.	
	Tsiwa'ë aire'osaoye. Cambios físicos del bebé.	
	Ja'a aireosikë si'sipeoye kwii'ne de'oye paa'iye. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.	
	Ja'a aire'osikë ju'ikaaña. Vestimenta del recién nacido.	
	Ja'a aire'osikëre o'o kosoye. Cantos infantiles para el recién nacido.	

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TE'E JËTË AKO</p> <p>“Oje tsusu təkawë”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Pëkajako ojea'ë itirepa kwasayë kwii'ne tsj te'e ometëkawë ti'ama'kowa'i a_o aiñe.</p> <p>UNIDAD 5</p>	<p>Pëkaja'ko ojea'ë itirepa kwii'ne kokairepaye'aë, ñami kwii'ne mu'se tsusumaka. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.</p> <p>Oje tsosayë ñarepajë. Sabiduría acerca de la lactancia.</p> <p>Ñarepajë de'oye tsosayë. Formas adecuadas para la lactancia.</p> <p>Jëjëñe kwii'ne kaa'yo'oyeja'a pëkaja'ko tsiwa'ëre koka kaye. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.</p> <p>Oje tsosa təkawë de'oye a_o aiñe. Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia.</p> <p>Si'si peoyerepa a_o de'oye aiñe. Alimentación complementaria e higiene.</p> <p>Airo ëko kwii'ne de'oye paa'ija'ñere kajë yo'oye. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.</p> <p>Pëkaja'ko oje tsosatëkawë de'oye kwasako paa'iye. Estado anímico de la madre durante la lactancia.</p> <p>Oje tsosa təkawë ju'idawëpaa'iye. Enfermedades en el período de la lactancia.</p> <p>Tsiwa'ë sa'wi wëokëna ye'yaye. Terapia cultural ejercicios de estimulación</p>	<p>D.EIB.5.1 Pëkaja'ko oje itirepa'ë kwii'ne te'e ometëkawë paakowa'i a_o aiñe. Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>

<p>“Periodo de lactancia”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	<p>para el gateo.</p>	
--	-----------------------	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ AKO</p> <p>“Te'e ometĕkawĕ siwakĕ aire'oye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Tsĕkapĕ kookaiyepi kaapĕ pii'ruye kwii'ne kokakaye ye'yeye.</p> <p>UNIDAD 6</p> <p>“Creciendo feliz de 0 – 1 año”</p> <p>OBJETIVO:</p>	<p>Tsiwa'ĕre de'oye kwii'ne ñarepajĕ paaye p̄ai ayepi. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños.</p> <p>Yĕpe yo'ojĕ kĕajĕna ye'yeye. Estimulación para el desarrollo de los sentidos.</p> <p>Tsĕkapĕ kwii'ne pĕkajakĕowa'i yĕpe yo'ojĕ aire'waye. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares.</p> <p>Yo'kĕ ye'yetĭ'añe. Desarrollo cognitivo.</p> <p>Koka kasaoye. Desarrollo del lenguaje.</p> <p>De'oye ̄o ̄añe kwii'ne de'okowa'i paa'iyeye. La alimentación nutritiva y el aseo personal.</p> <p>Koo'aye kwii'ne de'oye tsiwa'ĕre ñajĕ paaye. Riesgos y cuidados del bebé.</p> <p>Tsiŕe si'anĕpi ju'irawĕ sĕ'aye. Enfermedades más comunes del niño/a.</p> <p>Ītimaka paa'i ĕkopi neni ju'juye. Uso de las plantas medicinales de su entorno.</p> <p>Ēko wĕ'e sajĕna ñakaiye (tsi paajĕna ñako- ĕko ye'yesikĕ). Control y atención médico (partera-médico).</p> <p>Īti tsĕkapĕ akowa'ire tsiwa'ĕ ñati'añe. Identifica a los miembros de la familia.</p>	<p>D.EIB.6.1. Soñĕ'neji kajeowa'irepa'ĕ kwasakĕ. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p> <p>D.EIB.6.2. Mamija'a soitojĕ sewoji. Responde cuando se llama por el nombre.</p> <p>D.EIB.6.3. Ka'raji yekowa'ire ñakĕ paani. Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.</p> <p>D.EIB.6.4. Siwayere ĭñoji kajeowa'ire ĭ paa'iwe'ña paa'ikowa'i paa'ito. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato.</p> <p>D.EIB.6.5. Kaa'ayo'oye paa'ito ñakĕ kaa'yoji ĭ yĕkĕ kaa'ayo'yere. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p> <p>D.EIB.6.6. ĭ yĕyere yo'okĕ paani siwakĕ yo'oji iyere ̄o ̄añe saye nere'waye wĕo kaaiñe. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.</p> <p>D.EIB.6.7. Asakĕ kwii'ne koo kaiji kaa'ko suñakaikowa'i paa'ito. Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p> <p>D.EIB.6.8. Īsikĕ kwi'ne koo kaiji i ka'ko ju'iyeye. Permite y colabora</p>

<p>Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>		<p>en el cambio de su ropa.</p> <p>D.EIB.6.9. Kaya jēñapi tse'epaaji ko'amaña paa'ito kwii'ne se <u>poq'nekē</u> yo'oji. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p> <p>D.EIB.6.10. Ukururuwē tse'e paasi kakē yo'oji. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p> <p>D.EIB.6.11. Koa pooyeyepi yo'oji pēpaye ayere, saiye sewokaiye kooa esa kwañeñe. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/ó aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p> <p>D.EIB.6.12. Kaji de'sēñe kwii'ne koeye paa'itoje. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p>D.EIB.6.13. Tē'kaye paa'itoje kwii'ne paañe yo'ji <u>jaje</u> yo'okē jeaji yekeje. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.14. S̄jokē kwii'ne wi'yoji a'riye nese'e paa'ito. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p>D.EIB.6.15. Asama'ñepi piisito ai asaji ti piisiwe'ñare ko'ekē. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.16. N̄aji <u>iti</u> koo'amaña neñe paa'itoje paañape yo'o koo'amañare. Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.17. Airo koo'amaña yo'oji <u>aiñe</u>, kaaiñe, ëama'ñe nēiñe deo'oye nese'e <u>iti</u> kaseje paa'ye. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.18. N̄akē kwii'ne tiñepaa'ye sēñe <u>ap̄i</u> kwii'ne yekē koo'amañana <u>koj̄ë</u>. Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. Se <u>kookē</u> kaa'ayo'ji kaajeowa'ija're <u>koni</u> wajē</p>
--	--	--

		<p>ka'yo koo'amañapi i ta'ñe ñañeje pa'ye. Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p>D.EIB.6.20. Wajëye piisiye pa'ito kwii'ne paa'iyere yo'oji iye kayere: (tata, papa, dada, mama, kwii'ne yekena kokë). Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p>D.EIB.6.21. Wajë kwañese'e pa'ito sewokë de'oye yo'oji, ije koo'amaña, imaji, ukuji, isijë'ë, yo'oye pajë'ë. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p>D.EIB.6.22. Sewoji a'rimaña paa'iyere kwii'ne sewoji wajë koka kayepi. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p>D.EIB.6.23. Yo'oji kwañeñepi yo'oyere, tutuna koojë, ñañe kwii'ne asayé ayepi ja'ye paa'ikë paa'ito. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p>D.EIB.6.24. Yo'oji kooa pooyeyepi ne koka kayepi piisiye airo akowa'i kaye kwii'ne jëjëñena kookë. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p>D.EIB.6.25. Asaji koka kooa kookaiyepi pooyeye, airo akowa'i kaye, koo'amaña piisiye. Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.26. Asakë kwii'ne de'oyerepa ayepi piisiye si'ayë'kë makarepa. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.27. Wëoji sëkojë Jëjëñere se kooñaji koka tsiose'pi. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p>D.EIB.6.28. Wëoji a'rimaña paa'iyepi nëwi kokapi. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p>D.EIB.6.29. Siwaji kooa këakëna asakë kooa pooyeyese'e ñakë. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.6.30. Asaji koka kooa kokajēna kokapi kajēta're kooa si'aye piisiyere. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.31. Asakē kwii'ne sewoji siwakē maka kooa asayepi piisikona. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.32. Sa'wiji ti'asi'i kakē koo'amaña paa'iwe'ñana, mēiwē kaajeye, si'ayēkēmaka se saiji kooa si'aye tuteyepi. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p>D.EIB.6.33. Nēkawēoji ja'arepa kooa kokaijēna jaje yo'okē mēiji kooa si'akaapē koojēna. Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p>D.EIB.6.34. Ti'aji de'oye nēkayena ti kooma'jēna yo'okē ku'iji du'ru paa'iwēoyere koojēna. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por sí solo (autonomía).</p> <p>D.EIB.6.35. Ŋaji i paa'iwe'ña paa'iyere ije kērēji a'ri koo'amañare i ti'añe paa'ye. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p>D.EIB.6.36. Ŋaji i kaapē paa'iyere (Jētē, kēo, siopē). Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p>D.EIB.6.37. Ŋawēoji de'oyerepa paa'iyere paa'ito i kaapē paa'iyere tsiñare'wapi. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p>D.EIB.6.38. Jeaji jai koo'amaña paa'itoje kwii'ne a'riyeje kooawēokē. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p>D.EIB.6.39. Yo'oji poo'nēñere jēña kwii'ne moñoa koni. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ KĒNOMAKA AKO</p> <p>“Te’o- kaya ometĕkapi yĕ’ĕ paaniwĕoye”</p> <p>TI’AJA’ÑE:</p> <p>Tsj ometĕka paayeje paa’ye Ñajĕ ye’yaye io wa’ kwasati’ja’imaka.</p> <p>UNIDAD 7</p> <p>“Mis primeros pasos de vida de 1 - 2 años”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	Ñarepakĕ tsiwa’ĕ yo’okĕ paa’iye: kaa’ayo’oye, ju’ikaña, de’oye, aiñe, tsiaya saiweña. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.	D.EIB.7.1. Ñati’aji tsĕkapĕ akowa’ire jaje yo’okĕ ñati’aji. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.
	Itimaka ayere ñakĕ kokakakĕ ye’yeye. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.	D.EIB.7.2. Ñati’aji ĩ tsĕkapĕ paa’i kowa’ore ĩ kaapĕ paa’iye kwii’ne ĩ kaapĕ de’oye ĕjareo’ye yo’oji. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.
	Ñati’asaokĕ kwii’ne asati’akĕ ye’yeye, kaa’yo’oyepi, kooakayepi, piĕsisaoyepi kwii’ne siekopi. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.	D.EIB.7.3. Sawakĕ neji ĩti kaa’ayo’oye yĕkowa’ija’re, ju’iye, aĩñe. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.
	Dĕiyepi kwii’ne pĕeañepi yo’ojĕ ye’yeye. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	D.EIB.7.4. Kaji ĩja’a paa’iye ayere yĕyeye, kooeye aye kōni kooa te’o akoni kasikopi kooa pooyejĕ kayepi. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.
	De’o aō. Alimentos nutritivos.	D.EIB.7.5. Ti’aji a’jiñe paaye paa’iyere kooa seni asakĕ aina de’oye sewokĕ paasi kakĕ. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.
	Jaiye asati’añe. Desarrollo de los sentidos.	D.EIB.7.6. Kooñe paa’iji jai paai paa’iwe’ña paa’ikowa’i yo’oyere yekĕ tsija’re jaje yo’ojĕ ĩowa’i kaa’ayo’we’ña paa’iye. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.
	Iti maka paa’itsĕkare ñati’añe. Identifica a la familia de su entorno.	D.EIB.7.7. Neji kooa tsi’so koo’amañapi kooa jaiye, a’rimaña paa’iyepi. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.
	Airo ĕko, ĕko neñe. Plantas medicinales, preparación de remedios.	D.EIB.7.8. Ñakĕ ko’ĕji ĩ paa’iwe’ña paa’iyepi paaina tiñe paa’ye ti’asi’i kakĕ señe, piĕsiye. Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.
	Itimaka paa’i ju’rawĕ sĕ’aye paaja’kore kajĕ yo’oye. Prevenciones de enfermedades del entorno.	D.EIB.7.9. Etoji piĕsiyere koo’amañapi kwii’ne airo akowa’i kayena asakĕ se kañaji. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.
	Kooa si’are’oto kaa’ayo’oye, de’oye wawaye ayere. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.	D.EIB.7.10. Tsoiji tiña paa’ye mu’sĕ kwii’ne ñami ayena ñakĕ. Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.
	Peeaye paa’iye ayepi nesaojĕ ta’ñe neñe ye’yeye. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.	
	Kokapi kaye: jĕ’ĕñe, koakaye kwii’ne ye’yajĕ kaye. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.	
Kaapĕ ñarepajĕ paaye kwii’ne so’sĕjĕ paa’iye. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.		
Do’i paaye: de’oye yo’oye, sañope de’oye yo’oye kwii’ne kaarepaye. Valores: respeto, solidaridad y honradez.		
Ēko wĕ’ena kwekweye: dĕkĕye kwii’ne tsoaye. Control médico: peso y talla.		

		<p>D.EIB.7.11. Aiowa'i kayere yo'oji kwii'ne itimaka paa'ikowa'i yo'oyere yo'o ifnoji i oiyepi yekowa'ire. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p> <p>D.EIB.7.12. I ké'ro paa'ikowa'i ja're koni se koka kaji kooa pooyeyepi kwii'ne nēwi koka kayepi koni. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p> <p>D.EIB.7.13. Ifnoji ye'yesi'i kwasayere ai koka kéase'e paa'ito jaje yo'okē siwaji iti nesaose'e paa'ito. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p> <p>D.EIB.7.14. Yo'okē kwii'ne si'ayē'kēmaka pooyeji se koka kasi'i kakēpaani, jējēne paa'ito se kwii'ne yo'oji kwii'ne kaji i kaapē paa'ieje. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.7.15. Sewoji kooasi'aye kwañekowa'i paa'ito jare itimakapi, jaje yo'okē ñati'aji aiowa'i kējēna ti sēsoye paa'ito. Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.7.16. Saiji de'oyerepa kwii'ne wēwēji tise taima'ē kooa si'awe'ña, jarujai yo'okēta'a kooasi'aye yo'okē. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p>D.EIB.7.17. I kaapē paa'ieje ñaji de'oye paa'irepako kakē yeke tayoma'ñe kwasayepi, ja'runi, kēose'e nekakē a'ri kaarapēana ja'ruye du'ieje kwii'ne perepē paa'itoje. Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p>D.EIB.7.18. Kaya kēopi sa'kaji mēiji, kaajeji mēiwē, iti mēiñe paa'ye. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p>D.EIB.7.19. I Siopēpi yo'oji ju'ruwē, kwii'ne jēñana kookē iyere; juaye sēnowi'yoye, tsioye te'ona kooasi'aye yekena</p>
--	--	--

		<p>kojĕ. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p>D.EIB.7.20. Yo'oji de'oye ĩ ñakoa paa'ijako kakĕ kaa'ayo'okĕ tĭ'toye kooa se wĕoni. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p>D.EIB.7.21. Jeaji koo'amañare, sewoji jĕjĕñepi piisiko paa'ito mĕi se ĩmaji ñu'ñuwe'ñapi yo'okowa'i paa'ito de'oyerepa. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p>D.EIB.7.22. Aiji de'o aorepare japi de'oye kokaijako kakĕ ĩowa'i aide'omaka jajĕ yo'ojĕna ju'i dawĕ ai sĕ'aye paaja'akoa. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p>D.EIB.7.23. Ñaji jaiye kwii'ne sĕyĕye paai paa'iyĕ si'aye kwii'ne yekowa'ireje ĩ dĕkĕye jajĕ yo'okĕ de'oyerepa aire'oye paa'iji. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p>D.EIB.7.24. Ye'yekĕ se neñaji ĩti kokaiyerepase'e, karaye, kookaiye, de'oye kaajeowa'ire oiyeipi. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p>D.EIB.7.25. Tsioji koasi'aye, siekopi kojĕ. Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>JOPOAYO AKO</p> <p>“kayaye –toasoñe ometĕka paakowa'i</p>	<p>Yĕ' koo'yeñañe-ĭse'kĕ paaye. Mi autoestima - autonomía.</p> <p>Tsĕkapĕ paa'iwe'ña kwii'ne jai paai paa'iwe'ña. Ambiente familiar y Comunitario.</p> <p>Jaiye yo'orojai tĭ'añe. La curiosidad investigativa.</p> <p>Jaiye asati'añe. Desarrollo de los sentidos.</p> <p>Dĕiyepi kwii'ne peeañepi ye'yeye. Motricidad gruesa y fina.</p>	<p>D.EIB.8.1. Kajĕ'ĕ mami paa'iyĕ paa'ye; mami, aimami, ometĕka, pĕkaja'kĕo wai mami. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p>D.EIB.8.2. ĩowa'i mamipi tĭñe paa'ye we'yena ñakĕ asaji ĩ tsĕkapĕ akowa'ire. Diferencia por los nombres a los miembros de su familia.</p>

<p>kaa'yo'jē ye'yeye."</p> <p>TI'AJAÑE:</p> <p>lowa'ija'a koo'ye ñati'ajē yo'oja'ñere ye'yaye paa'iji, dēiyepi, pēañena; jaiye ko'eyepi ye'yeyepa'iji kwasaye, jai etosaoye ja'nē paa'ijē paa'ise're neja'ñere kajē, kooakakajē neja'kowa'ipi, paa'iwe'ña kooasi'aye paa'itojē neja'ñere kajē.</p> <p>UNIDAD 8</p> <p>"Aprendemos jugando de 2-3 años"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su</p>	<p>Peore'oto paa'iyē: kwinaja'imaka, ñu'kweye, nuiñerepa kwii'ne s̄eamomaka. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p>	<p>D.EIB.8.3. Iñoji paa'i paa'iyere p̄aina kwii'ne koo'amañana koni. Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos.</p>	
	<p>P̄ai paa'idaripē kokapi kēaye: kooakakoka tsire kēaye, ye'yajē kakoka, a'jinē koka, ta'ñe sewo koka. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas.</p>	<p>D.EIB.8.4. Tsoaji jēña, tsia, kuji, aipi ñakaina. Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto.</p>	<p>D.EIB.8.5. Ñarepajē de'oye iti paa'iyējē paa'yere si'ayē'kēmakarepa iti mu'se yo'oye paa'ito. Controla esfínteres en forma gradual durante el día.</p>
	<p>Kaa'yo'owe'ñapi yekowa'i yo'oyeje yo'oye: jē'ēñe kwii'ne tē'ijani tsi yo'oye; setena sewoye. Juegos de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.</p>	<p>D.EIB.8.6. Te'irepa āo aiñepa'ito yo'oji ukururuwē āo aikē paa'iyē. Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.</p>	<p>D.EIB.8.7. Tsoiji kajeowa'ire kaa'ayo'osi'i kakē paani iowa'ipi kasikowa'i paa'ito. Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto.</p>
	<p>De'oye tutukē'iowa'i pa'iyē: de'o āo aiñe kwii'ne koo'a āo. Aporte nutricional: alimentos nutritivos y comida chatarra.</p>	<p>D.EIB.8.8. Kookaiyere kwasaji kooasi'aye yo'okowa'i paa'ito aiowa'ipi. Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno.</p>	<p>D.EIB.8.9. De'oye paa'iyere yo'o ñajē aiowa'i kē'ro paa'itojē señere isij'ē kakē. Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).</p>
	<p>Pēkajakēowa'i, ye'yakowa'i kwii'ne ts̄i de'oye paa'iyē. Normas de convivencia entre padres, docentes niños y niñas.</p>	<p>D.EIB.8.10. Iñoji yēye kwii'ne kooye paa'itojē koo'amaña āo aiñe, tsoe ñasitopi. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas.</p>	<p>D.EIB.8.11. Iñoji oiye kwii'ne kwasaye paa'iyere yekē p̄ai jamaka kēaji ijē i pooyeye yo'oyepi. Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>Yēpe paaye: ye'yakowa'i kwii'ne pēkaja'kē oi paaye. La afectividad: cariño de los padres y maestros.</p>	<p>D.EIB.8.12. Ñati'aji itirepa paa'iyē mai kē'ro ayepi, Sieko, jaiye, paaye. Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p>	<p>D.EIB.8.13. Asaji airo akowa'i kaye paa'ito de'oyerepa kwii'ne koo'amaña paa'iyena kookē. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos.</p>
	<p>Airo mai kēkojē paa'ikoa, de'oye Ñajē paaye paa'iji. La naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado.</p>		
	<p>Koa piisisaoye. Sonidos onomatopéyicos.</p>		
	<p>Dēkēye kwii'ne tsoaye kwekweye. Control de peso y talla.</p>		
	<p>Ju'irawē sē'aye paajako kajē yo'oye. Prevención de enfermedades.</p>		
	<p>Nese'na Ñajē kaye: tsoasi mawēa. Lectura de imágenes: pictogramas.</p>		
	<p>Peeañepi nejē jaiye ta'ñe neñe ye'yeye. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas de aprestamientos.</p>		
	<p>Neñere nejē kaa'ayo'oye. Juegos de construcción.</p>		
<p>Kēase're kaa'ayo'oye. Juegos dirigidos.</p>			

<p>curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>		<p>D.EIB.8.14. Ñaji sieko paa'iyere sē'ñoja'iko, ña'jokē'io, maja'iko. Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p>D.EIB.8.15. Yē'ejī tīñe paa'ye sēñe jaiye paa'ito. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p>D.EIB.8.16. Ñatī'aji de'oyerepa yo'oyere koo'amañapi se ñajē yo'oyere. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p>D.EIB.8.17. Te'e koo'amañapi paa'ikore iñowēoji kooa tutesaoyena kookē ai señamaka se tute saokē. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p>D.EIB.8.18. Ñaji airo akowa'i paa'iyere sokē mai paa'iwe'ñare ñajē paayere iñoji. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p>D.EIB.8.19. Aipē yo'oyeje paa'ye yo'oji jējēñe: ña'ñuñe, kooasi'aye kaa'ayo'oye. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p>D.EIB.8.20. Koka kaji yēpe iti kaye paa'ito paanije kooa yē'ose'pi i kwasayere yēyeje paa'ye. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p>D.EIB.8.21. Ñaji sēsose'e paa'ito de'oyerepa aiowa'i kējēna. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.8.22. Iñoji kooa kaa'ayo'oyepi airo akowa'ire, kwii'ne mai paa'iwe'ña akowa'i paa'iyepi. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p> <p>D.EIB.8.23. Kooa kēase'eje paa'ye nesaoji iti yo'owe'ñapi. Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p>D.EIB.8.24. Koka kajēna seni asasi'i kakē, koka kawē'ña. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p>D.EIB.8.25. Nēwi koka kayere asaji kwine seni asiji. Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p>D.EIB.8.26. Kējaji kokase'pi kooa soa koka kayepi. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p>
---	--	--

		<p>D.EIB.8.27. Kējaji kooa jī'eñepi kwii'ne i kē'ro paa'iyepi kookē. Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p>D.EIB.8.28. Kējaji kooaka koka paa'itojē ai kēase'e paa'ito de'oyerepa toya paa'iyena se ñakē. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p>D.EIB.8.29. Kaji kooa yē'opi poonēkē jējēñe kwasarepakē kaye nēwiñere. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p>D.EIB.8.30. Asaji kaajoropiyē'o piisiye i mami wēoye. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.8.31. Yo'oji kooasi'aye poo'nēyepi sēkoye, kwijī'ne paa'ye yo'oye yē'opopi poo'neñe tsemeño kwii'ne wayopē. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>D.EIB.8.32. Kaji de'oyerepa asakwañoñe tsoa koka paa'ito te'o paa'itojē kayayeja'a paa'ye tiñe paa'yepi yo'ojē kaye se we'yojē kayepi. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p>D.EIB.8.33. Kooa si'aye paaye ayepi paa'ina ñajē kēayē kēaye, kwii'ne ēsese'e. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p>D.EIB.8.34. Neji eose'kewē kooa kaa'ayo'oyepi kaye paa'iji iowa'i kwasayepi. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p> <p>D.EIB.8.35. Wē'wēkē kwii'ne saiji de'oyerepa ti se tājima'ē. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p>D.EIB.8.36. Wē'wēji de'oyerepa ai so'o paa'itojē kooa esa. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p>D.EIB.8.37. Mēiji a'ri mēiwē paa'itojē iowa'i kooma'jēna kēose'e poo'nekē. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p>D.EIB.8.38. Sa'kaji kaya kēopi tsoaye jē'ñetēkapē koo'aye</p>
--	--	--

		<p>nēkose'e paa'itoje. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p>D.EIB.8.39. Te'e kēo sa'kakē kwii'ne yekoreje mēji. Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p>D.EIB.8.40. Mēiji de'oyerepa se poo'nekē jēaye ne'se'e paa'itoje. Trepa y repta combinando obstáculos y recorridos.</p> <p>D.EIB.8.41. Kooasi'aye poo'neji esa yo'oyere nuiwe'ña paa'itoje. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.</p> <p>D.EIB.8.42. Jē'kayeje paa'ye yo'oji nuiñerepa kooasi'aye tiñe paa'yepi. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p>D.EIB.8.43. Tutu paa'iyere ñakē kwii'ne de'oye yo'oji jeoñe, sesoye, sa'kaye de'oyerepa paa'iyere kajē. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pateo objetos como pelotas, entre otras.</p> <p>D.EIB.8.44. Saiwe'ña paa'ito de'oyerepa neni saiye nu'iwe'ña de'oye paa'iyere kajē. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p>D.EIB.8.45. Yo'oji tutu yo'oyeje siopē poo'nēñe ju'ruwē kwii'ne jēña. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>D.EIB.8.46. Si'ayēkēmakarepa yo'oye (ñakwa, Jētē, a'ri koo'amañapi). Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p>D.EIB.8.47. De'oyerepa yo'oye ñakwa-kēopi, titoye jēkapēare. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p> <p>D.EIB.8.48. Paaije paa'ire ne iñoji kooa paa'iyere. Representa la figura humana utilizando el monigote.</p> <p>D.EIB.8.49. Jeoji de'oye iti kasitorepana. Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p>D.EIB.8.50. Naji tsia paa'iyere kaapē iti aye koni. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.8.51. Yo'oji tutu yo'oyere kaapëpi kayaye aye paa'iyere kaapëpi yo'ojë. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.8.52. Yo'oji señamakana se saiyeere poo'nekë we'sepi etani. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p>D.EIB.8.53. Ñajë saiyë de'oye jaiwe'ña paa'iyena si'ayë'këmakarepa paa'iyë je'ñetëkapë saiyena koni. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p>D.EIB.8.54. Iñoji de'oye paa'iyere ao aiñepi kwii'ne kooa akë nesi ao koni. Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p>D.EIB.8.55. Iñoji karayere yekowa'i paa'iyë iowa'i paa'iwe'ña ayepi. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ARIYO KËNO</p> <p>“Yë'ë wajë kaajeowa'i toasoñepi – kajese'eja'a ometëka paakowa'i”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Tsipi tsëkapëaja're siwajajë de'oye</p>	Ye'yewe'ñana tsiojaiñe. Familiarizarse con el centro educativo.	D.EIB.9.1. Këaji i mami paaye paaito, ayere: mami, ometëka, pëkaja'këowa'i mami. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.
	Iitirepa'ë si'sipeoye kwii'ne wajëkowa'i paa'iyë. Hábitos básicos de higiene y salud.	D.EIB.9.2. Deoye paaiji ye'kë paaija're koni i kaajewa'ire con kwii'ne ye'yewe'ña akwaija're. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
	Jai paai kwii'ne tsëkapëa kë'ro paa'iyë. Convivencia en el hogar y en el centro.	D.EIB.9.3. Ñajë iti paaiyeje paa'ye ëmëre kwii'ne nomiore iowa'i paaiyeje paa'ye. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.
	Tsipi tiñe paa'iowa'i poonësaoye. Características físicas del niño y niña.	D.EIB.9.4. Tiñe paa'ye paaiyere Ñatiajë: naña paaiye na'kwa, kaapë jaiye ye'kena koni jare i se'e ti paaiji. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre
	Tsëkapë kwii'ne jaipaa kë'ro kookaijë paa'iyë. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro.	
	Ija'a koo'ye ñañe kwii'ne kaajeowa'ire. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.	
	Iitimaka, sokëñëa kwii'ne nëtërojajikowa'i. Entorno, plantas y animales.	
	Paa'i daripë paa'ikowa'i aiñe. Alimentos saludables de la comunidad.	
Tsëkapëa paa'iwe'ña siwajë kwii'ne paai paa'irari yo'oye. Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.		

<p>paa'iyere ti'añe paa'iji, iowa'i paai paa'idaripë daripë paa'iwe'ña, daripë paa'iyeyepi ta'ñe du'ru ye'yeye EIFC wëowe'ñapi.</p> <p>UNIDAD 9</p> <p>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.</p>	<p>Paa saima'to kwii'ne ëjarepa paa siwajë yo'oye. Lugares sagrados e importantes de la comunidad</p>	<p>otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.</p>
	<p>A'jinë koka, ta'ñe sewoye, kwii'ne paa tsëka jëjëñe. Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad respectiva.</p>	<p>D.EIB.9.5. Paaija're paa'ikäë kwasaji jëña tsoaji kuji koni aipi këakëna noni yo'okë paaiyeje paa'ye. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p>
	<p>Paa tsëka kaa'ayo'oye. Juegos propios de la nacionalidad.</p>	<p>D.EIB.9.6. Sawaji ka'ko juiye paa'ito iyere. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p>
	<p>Paa tsëkapëa paayeje paa'ye Ñajë kaye. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad.</p>	<p>D.EIB.9.7. I se'e saiji kooñe wëosikë paa'ni. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p>
	<p>Iti maka tëojëna koo tëoñe. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad</p>	<p>D.EIB.9.8. Siwakë yo'o'ji suñañere i paa' ju'iyere. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p>
	<p>Paa paa'idaripë yo'oye ayerepapi ña'ñuñe kwii'ne ota nëkaye. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.</p>	<p>D.EIB.9.9. Ti'aji aikore kwii'ne ukukore koni ai de'o jai nuñere'pa. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p>
	<p>Tateye kwii'ne a'ri koo'ajo'yare aire'waye. Cultivo y crianza de especies menores.</p>	<p>D.EIB.9.10. Kokaiji de'owe'ña neñu'u kakë i ye'ye wë'e iti paa' we'ñana nekë. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p>
	<p>Paa ayepi neñe: Tateye, tëoñe kwii'ne Kurikë neñe. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.</p>	<p>D.EIB.9.11. Najë wajë ya'ye paaiwe'ña paa'iko paa'ito i kë'ro paaiyepaa'itoje kase'je paa'yerepa paa'ito. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p>
	<p>Wë'e ëko sokëpi neñe. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales.</p>	<p>D.EIB.9.12. Paa' akëaë kwasaji. Se reconoce como parte de una cultura.</p>
	<p>Kooa'maña neñe, tsiaya wa'i moñe kwii'ne wa'i waiye. Herramientas para la agricultura, pesca y caza.</p>	<p>D.EIB.9.13. Nuñere'pa kakaji kaajeowa'i koni jai paa' kaayo'oko wa'i paa'ito. Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p>
<p>Tsoasi mawëa ne saoye. Producción de pictogramas.</p>	<p>D.EIB.9.14. Kaajeowa'ija're de'oye yo'oyere iñojë paa'iwe'ña kwii'ne ye'yewe'ñana koni i paa'i yo'owe'ñapi. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>	
	<p>D.EIB.9.15. Kaajeowa'ire de'oye yo'oye ja'ye akwa'ire,</p>	

		<p>kwekweye peoyerepapi i paa'ieje paa'itoje jaje iñoji sa'ñe i oiyere. Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Iñoji kaayo'orepasi'i kakë tsi ja're jaje yo'ojë de'oye tsi'sini kwasakë oiyere'papi. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>D.EIB.9.17. Aiyo wa'ire kookaiji iowa'i yo'oye paa'ito a'ji koo'a mañase'e. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p>D.EIB.9.18. Kooñe paa'iji yaje ukujë yo'oko wa'i paa'ito. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Ñaji kaajeowa'ire oiyere'papi iñoñere. Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p>D.EIB.9.20. Ñati'aji i kaajeowa'irepare iowa'i paaiñape yo'oye paaitoje. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Ñaji i kaajeowa'i de'pa iowa'i paaiñape yo'oye paaitoje. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p>D.EIB.9.22. Ñaji yo'okë asaji kwañese'eje paa'ye tsire'pare iowa'i paai ayere'papi. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p>D.EIB.9.23. Asaye paa'iji i kaajeowa'i paa'iyerepare koasi'aye neñepi, tsio, wa'imoñe. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p>D.EIB.9.24. I ké'ro paa'ikowa'ire ñaji koa ñañepi. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p>D.EIB.9.25. Mami we'yoji so'kë aye si'aye airo ako wa'ire,</p>
--	--	--

		<p><u>paai kokapi</u>. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.26. Ŋakē kwii'ne tiñe paa'ye kaanēose'e asaye <u>kaajoropi</u>. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Ŋaji airo akowa'ire koa jo'ya paakowa'ise're kwii'ne ñajē paare'epaye. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Ŋaji so'kē paaiye <u>ao aiñe</u>, ejare'pa de'oye kokaiye ayere. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p>D.EIB.9.29. Ŋakē de'oye paakaiji airo paaiyeje <u>paaitoje</u> tsiaña, jaira, tsio kwii'ne ye'keje. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p>D.EIB.9.30. So'kē Ŋajē paayere kokaiji kwii'ne airo ako wa'ire <u>kooni</u>. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.31. Airo akowa'i yo'oyeje <u>paa'yere yo'oji i</u> paa'iwe'ñapi. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p>D.EIB.9.32. Ŋakē kwii'ne tiñepaa'iaë kaji paaiyere'pare mai paaiwe'ña <u>paa'iyere</u>. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Aiyowa'i yo'se'e <u>paa'itoje se yo'oyē</u> kwi'nepaa'ye <u>jaje yo'ojē siwayē tsi yure</u>. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.9.34. Ŋa ti'ajē'ë iti yo'oko pa'iyere ayere mu'se kwi'ne ñami pa'iyere kwi'ne iye yo'oye yure kwi'ne <u>aidu'ru</u>. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.35. Ŋaji ja'a ye'yewēoye paa'iyere yeja, toa, o'ko</p>
--	--	--

		<p>yë'eye si'anë yo'oyere. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.9.36. Koamaña paa'iwe'ña paa'itoje tjañë ëmë, wë'ewë, je'eñe, we'se, ja'ye so'o. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p>D.EIB.9.37. Ñaji iti koamaña paa'iyeye: tsoako/nëwiko, dëkëko/peako. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p>D.EIB.9.38. Ti'aji de'oye paa'iyere: kaa'waro piyo paa'iyeye tsoa toto kwii'ne iti ma'ka paa'iyepi. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p>D.EIB.9.39. Sieko paa'iyere ñatiajë'ë pooja'iko kwii'ne neako paa'iyeye. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.40. Ñaji kwii'neje i kë'ro paa'iyeye. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.41. Ñaji aoga paa'iyere neñe paa'iyeye kwii'ne jaiye. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p>D.EIB.9.42. Ñati'aji sieko paa'iyere, pooja'iko kwii'ne neako koa nes'na ñajë. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Kwekwejë'ë yë'orepapi te'opi si'ajëñana paa'yepi nuñerepa. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p>D.EIB.9.44. Sawajë'ë iti paa'iyeye (jaiye, sieko panije paa'iyeye). Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.9.45. Tinepaa'yere tsi'soji ai jaiye kwii'ne a'ri maña kaomaña. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p>D.EIB.9.46. Koka kaji i kayepi paaire, nëikowa'ire kaye ñañe</p>
--	--	---

		<p>paa'iowa iyepi jëaye kaye paa'iji s, r, t, l, g, j y f. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p>D.EIB.9.47. Koo paa'iji koka kaye paaitojë kwïinare kakojë <u>seni</u> ñajë. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p>D.EIB.9.48. Koa ñakë këaji <u>koa</u> ñañepi tsoa koka kayepi. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.49. Këaji aikoka, a'jinë paa'isikoka ta'ñe kaye, te'we koka, <u>paaikokapi</u>. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Kaji nëwi kokapi tëokë koa neja'kë paanije ta'ye <u>kanije</u> te'se'e kajë'ë. Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.51. Saiji a'riye kayeje <u>paa'ye</u> kayaye yo'oyepi sai <u>jaako</u> kakë. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p>D.EIB.9.52. Asaji aikoka, kwasaye, kaiñe, aiyowa'i <u>paa'iyere'pare</u>. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.53. Ñaji koa sësose'e paa'ito de'oyerepapi aipi kokaina ye'yekë koamaña paa'iyere <u>tj</u> paa'iyeye <u>paa'ye</u>. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.54. Ai koka etojë de'oyerepa koa nese'pi <u>io</u> saiyeje <u>nejë</u>. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.9.55. Ñaji asayepi yë'o piisiye <u>i</u> mami wëokoni. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.9.56. Koa nesikoja Ñajë kayepaai ayepi jare <u>iñoñe</u></p>
--	--	---

		<p>paa'iji iti iñoño je paa'ye i kwasaye si'aye paa'yepi. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p>D.EIB.9.57. Koka kajë'ë tsëkaëja're de'oye më'ë kokapi. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.58. Ñaji i paa'iwe'ña koa kaayo'yei. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p>D.EIB.9.59. Nëikowa'i iti ma'ka paa'ikowa'i aiñeje kajë, kuiyeje kwiji'ne kaiñeje. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p>D.EIB.9.60. Kakaji jai paai ja're kaayo'oye aiyowa'i kaayo'oyere. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p>D.EIB.9.61. Ña'ñuñere se yo'oji kwiji'neje pa'ye ai seña'ma'ka piisiyere etosi'i kakë io piisiyepi. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.62. Jëjëñere neñepaa'iji i kaye paa'ieje paa'ye. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.9.63. Kaji i paa'ise're paa'iyere tëtosaise're koa jii'eñe nese'pi. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.9.64. Ire yëye paaiyere kaye ëaye kwiji'ne koeye koa ñañepi a'jiñe ëkapi nese'e paa'ieje paa'ye. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.65. Ye'yakëpi kokaina tëjë'ë. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.66. Kayaye paa'ieje yo'oji de'oyere'pa kaapë paaiyere piisiye asayepi. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.9.67. Sa'ro paaiye iñoñe koa nesikoja. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.9.68. Saiye kwii'ne wē'wēji de'oyerepa si'ayē'kēmakare'pa de'oye. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>D.EIB.9.69. Sa'kaji kaya kēopi je'ñe tēkapē 15 pi 25 paa'ima'kaja'a ēmē tēkawē 40 pi 60 paa'ija'a. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p>D.EIB.9.70. Mē kaajeji koasi'aye yo'oyepi mai kē'ro ayepi (sokē, kēna, airo, piisime, yowē, mēiwē). Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (árboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p>D.EIB.9.71. De'oye paa'iji saimakare'pa ja'ruse'e kēo sa'wiye. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p>D.EIB.9.72. Kwii'ne paa'ye yo'oji koa si'a koamañapi a'riye, jaiyena koni. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p> <p>D.EIB.9.73. Yo'oyē tutu yo'oye paa'itoje kaapēpi yo'oye tsijñare'wa kwii'ne ye'ke. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.74. I kaapē se ñakē kwii'ne ye'kwa'i se ñajē tsia paa'iyepi se ñañepi. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.9.75. I kaapē paa'iyepi se ñaji de'oyerepa ti yo'oye ēmēje'e wē'ewē du're- jeteyo'oje. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p>D.EIB.9.76. Ñaji sa'noa paa'iyere koa se sai yo'oyepi iti kwañese'eje paa'yepi ēmēje'e wē'ewē, je'ñe, ye'kē tē'wi, sa'nawē, we'se. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en</p>
--	--	---

		<p>función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.77. Yo'oji jëñapi yo'oyere, moño kwii'ne ye'ke. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p>D.EIB.9.78. Ye'kë we'ña se saiye yo'oji iye sa'ropi koa si'awe'ñapi (tsoaye, nëwiko). Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.9.79. Koasi'aye yo'oyere yo'oji kwii'ne poo'në saiye koni tutu ayena kojë dawëre ayepana. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS	
<p>SI'AJËÑA AKO</p> <p>“Yë'ë kaapë ña ñe kajese'e – te'e jëtë ometëka ja'a ña ñe.</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Tsiwa'ë i kaapë koo'ye ñati'ña, de'oye ñarepakë paa'iyere, a'jiye asaye paa'i daripë paa'iyere paa'ye.</p> <p>UNIDAD 10</p> <p>“Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años”</p> <p>OBJETIVO:</p>	<p>Sa'ñe kojë neñe. Compartiendo actividades cotidianas.</p>	<p>D.EIB.10.1. Käji i mami paa'ye paa'ito iyere, mami, aimami ometëka, kaajewa'i mami i paa'iwe'ña këaji. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p>D.EIB.10.2. Ña äyere iñoji kaapë tiñe paa do'ire jana ñaji ëmë nomio tiñe paa'iyere ña ñe. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p>D.EIB.10.3. Ñakë kwii'ne kajisiwaëyere nëiñere koa koka kayeja. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>D.EIB.10.4. Karepaji iti nese'e paa'ito de'oyerepa su'ñewe'ña yekë paaiyeje, de'oye saiye kajë iti paa'iyere paa'ye. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p>D.EIB.10.5. De'oyerepa ñakë ka'ko ju'iyere paa'itoje io wa'i paa'iyere depare. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p>	
	<p>Mai paa'ire'oto de'oye ñakajë paaye. Orden y cuidado de los ambientes naturales.</p>		<p>D.EIB.10.1. Käji i mami paa'ye paa'ito iyere, mami, aimami ometëka, kaajewa'i mami i paa'iwe'ña këaji. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p>
	<p>Yë'ë kaapëpi kaa'ayo'oyë. Jugando con mi cuerpo.</p>		<p>D.EIB.10.2. Ña äyere iñoji kaapë tiñe paa do'ire jana ñaji ëmë nomio tiñe paa'iyere ña ñe. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p>
	<p>De'oye piisiye “winaja'imaka piisiye. La música como expresión “ritmos”.</p>		<p>D.EIB.10.3. Ñakë kwii'ne kajisiwaëyere nëiñere koa koka kayeja. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>
	<p>Airo kooa'mañapi kaa'ayo'oye. Jugando con los elementos de la naturaleza.</p>		<p>D.EIB.10.4. Karepaji iti nese'e paa'ito de'oyerepa su'ñewe'ña yekë paaiyeje, de'oye saiye kajë iti paa'iyere paa'ye. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p>
	<p>De'oye paa'iyere tsëkapë paa'iwe'ña, CECIBs, paa'idaripë yo'o iñoja'ñere ye'yeyë. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.</p>		<p>D.EIB.10.5. De'oyerepa ñakë ka'ko ju'iyere paa'itoje io wa'i paa'iyere depare. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p>
	<p>Itimaka paa'iyere ñakaiyë. Explorando y cuidando el entorno.</p>		
	<p>Paa'idaripë de'o ao paa'iyere. Alimentos saludables de la comunidad.</p>		
	<p>Mai a'jikoka kaye. Nuestros mitos.</p>		
	<p>Jaiye asasaoye. Desarrollo de los sentidos.</p>		
<p>Koo'amaña neñe: kwañeñe kwii'ne kokaiye. Hábitos de trabajo: orden y colaboración.</p>			
<p>Paa'iyere paa'ire neni ye'yeyere. Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.</p>			

<p>Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p>	<p>Kokakaye kwii'ne toyapēpēa jojosaiye. Comunicación y reproducción de textos sencillos.</p>	<p>D.EIB.10.6. Nāji tsēkapē a'kēāē kwasakē jaje yo'okē ai do'i kē'i de'paē kwasayepi. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p>
	<p>Kaapēre ñajē kaye. Nos comunicamos con nuestro cuerpo.</p>	<p>D.EIB.10.7. Yo'oji de'oyere'pa noni yo'oye paa'itoje ējadeoye, jēña tsoaye, koonewēowe'ña saiye si'siye, kuuji so'seyē. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p>
	<p>Jējēñe kwii'ne kaa'ayo'oye. Canciones y juegos.</p>	<p>D.EIB.10.8. Mai kaapē nere'wajē paa'iye tsia si'siye kwii'ne kuuji so'seyē. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p>
	<p>Ñañē kwii'ne ēsē do'ikē'iowa'ia'ē. La importancia de la luna y del sol.</p>	<p>D.EIB.10.9. De'oye koamaña de'wayere iñoji i paa'we'ñare. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p>
	<p>Tutu, siri kwii'ne oko. El viento, las nubes y la lluvia.</p>	<p>D.EIB.10.10. Nājē paaiye paaiji maipaai de'oto koaye paaiye paaito. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p>
	<p>Wiña kajē kwii'ne paa'idaripē siwaye. Los ritos y celebraciones de nuestros pueblos.</p>	<p>D.EIB.10.11. Neñajē koaye paa'ito ñañē paa'iji kwii'ne ñu'kweye toa tsē'iñe kwii'ne koaye paa'iona nere'waja'ñe kajē nenēosiko ye'yewe'ña paaikowaipi ñani e'sa. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p>
<p>Kaa'ayo'oñu'u werojē kwii'ne se isijē mai paayepi. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.</p>	<p>D.EIB.10.12. Aiowa'i yo'jē paa'ise're kwii'ne paaye yo'jē ye'ye paaiji toyaja'o ye'yewe'ña akowa'i na koni jare ñese ta'ñe a'jiñe yo'okowa'i pañu'u kajē. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Ye'kowa'i tiñe paa'ikowa'i paa'ito koa ñakē paaijē io wa'i paaiye. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.14. Kokaikowa'i pañu'u ye'kowa'ipi yekē koamaña nekowa'i paaito tsi kwii'ne aiyowa'i. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y</p>	

		<p>profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p>D.EIB.10.15. Ñajë sañu'u ye'yesikowa'i äaye mai paai daripë iti Ñajë sakowa'ije nekaikowa'i pañu'u io paaiyeje paa'iyerepa. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p>D.EIB.10.16. Wajëkowa'ire kwiji'ne wajë ma'kowa'ire tiñe ñañu'u koeñajë iowa'i paa'iyereje. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>D.EIB.10.17. Tiñe paa'ikowa'ire ñajë koejë asa ti'añe paaiye jaopi koejë. Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>D.EIB.10.18. Jo'ya paaikowa'ire ñañe sokë jo'ya airo akowa'i iowa'i tiñe paaiyere. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Ñakë kwiji'ne de'oye paayere yo'oji airo ñakairepayere yeja, o'ko iye kato kwasaye paai paaiye airo a'kowa'i paa'iyena kojë. Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p>D.EIB.10.20. De'oyerepa ñajë yo'oyere kokaiji yure jaje yo'oyepi koa kokaiye paa'iji koaye yo'oma'ñepi. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p>D.EIB.10.21. Tiñe paa'ye ao aiñe paa'ito asaji de'oyerepase'e jaje aijëna mai kaapë kokaija'koa kayepi. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p>D.EIB.10.22. Paa' ayerepapi paaiyere yo'oni iññoñere kajë mai kë'ro ayepi koasi'aye paa'iyoyerepapi. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.10.23. De'oyerepa tuasaoji te'e jëtë paayeja'a goa</p>
--	--	---

		<p>nese'ja'a ñakë dani si'anë yo'oyere koa ai koka këawe'ñapi. Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>D.EIB.10.24. Ñaji tëakaña iye ayere du'ru yure jeteyo'je, naikëna ñami iye kaajese'e ayepi: yeja toa o'ko, yëye koasi'anë yo'yepi. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.25. Ñakë ñati'ajë'ë koamaña de'wase'e paaito kwiji'ne paa'i ko'a mañase'e iye aye paa'yese'e ijoja'a señama'ka, jeteyo'je, iti ma'ka, ja'ye/so'o, tsoaco, nëwiko, dëiko/peako. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p>D.EIB.10.26. Ñani tsioji iti koamañapaaiye koasi'aye, kaa'waro, toto, koa mai kë'ro paa'iyere depase'e nese'pi. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.27. Kooasi'aye sieko'pi koomerena tiñepaa'ye etaji iye kato ñaji kooa nese'na etakona. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.28. Asaji kwekwetoya nuiñe saiye si'ajëña ja'a paayerejapi aiseñamaka saiyeje neji. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.29. Kwekweji te'opi si'ajëñaja'a paa'ye. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>D.EIB.10.30. Asaji se koka toyaye paa'iyepi kooa iñoñe kwkekwetoya e'ke paa'iji Jëtë jaye. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p>D.EIB.10.31. Sawakë se neñajë'ë yo'okë tutejë'ë ai jaiye, si'ayë'kë, a'rimaña kooa iye ayepi, jaiye, Sieko, paa'iyee.</p>
--	--	--

		<p>Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.10.32. Ñaji kwii'ne paa'ye paa'iyere mai paa'iwe'ña a koo'amañapi yeke tiñe paa'ye paa'iyepi. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p>D.EIB.10.33. Ñakë de'oye nesaojë'ë iti paa'iyeye paa'ye a'ri koo'amañapi iti paa'iyeye paa'ye. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.EIB.10.34. Sai nesaojë'ë ai mëiñeje paa'ye kooa a'ri koo'amañapi ti nese'ja'a. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.35. Koka kajë wajë kokapi tuakë iye ye'yese'je paa'ye ai señamaka jëaye paa'itoje jare i koka kayerepase'e. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>D.EIB.10.36. Kooa tutese'e paa'ito kooa këajë'ë kokapi itinese'na ñakë kaji kooa këayese'e. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.37. Etosaojë'ë te'wekoka, jëjëñe, kwasajë kaye, ja'ayo'oyepi koka kayere jaje ja'rujaijë ai señamaka kwasayena i pa koka kayerepana. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.EIB.10.38. Ti'añe paa'iji nëwiñe kase'e paa'ito ja nese'pi jaiye nesaoyena. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>D.EIB.10.39. Këaji kooa ka kokarede'oye saiyeje paa'ye iti señama'këta'a. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>D.EIB.10.40. Sewoji toyase'e paa'iyeye ayere kooa aipi këase'e paa'ito iti sewojë toyase'e paa'iyeye ayere kooa nese'na ñajë se këasaoyë ai señamaka. Responde preguntas sobre el texto narrado por</p>
--	--	--

		<p>el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.41. Tsi'soji te'ona du'ru wēosiko akoreiti du'ru kēawēoyere. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.42. Kokakajē ai señamaka etoñu'u kēayere aikoka kwii'ne yekē paai kokana ko'ejē japi kookaiji ye'yakēre. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p>D.EIB.10.43. Yo'oji kooasi'ayere poonēñere yēopopi poo'nēñe kēo sikapi kwii'ne yētēse'epi kōni, sēkoye, tsemeño, wesē ēayere aiyo'oji. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>D.EIB.10.44. Kaji kokapi de'oyerepa tayoye peoye iye paa'iyere s kwii'ne r. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.45. Etoji kwi'ne pa'yena ju'ayere koasi'a kokapi carajaiwe'ñana ju'ayere. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>D.EIB.10.46. Ñajē asayepi yē'o piisiyere iti koka kayerepase'e. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>D.EIB.10.47. Koka kaji kooa toyayepi i kwasaye paa'ito kwii'ne yeke paa'itoje. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p>D.EIB.10.48. Kooa ne iñōñere yo'ojē'ē de'oyerepa kaa'ayo'oye, ña'ñuñe, otaoiye, itikase'ere. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p>D.EIB.10.49. De'oyerepa paa'iji iti saiyeje paa'ye iti ne iñōñerepa paa'imaka. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>D.EIB.10.50. Jējējē'ē de'oye iti kase'je paa'ye jare i kaapē</p>
--	--	---

		<p>poo'nēñepi. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.51. Yo'oji koo ai señamaka etosaoyere ekapi nekē kooasi'aye tiñepaa'ye. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>D.EIB.10.52. Kajë'ë ì paa'iwe'ña kooa ne ìñoñepi. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.10.53. Yo'ojë aiseñamaka pa'ye kooa kayaye tiñe pa'ye pa'iyere mai kaapë ayerepare kwii'ne ìti piisiyena kooni. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.10.54. Ña'nojeojë airo akowa'i kaye paa'ito kwii'ne tiñe pa'iji kakë asaji kooa nese'pi piisiko paa'itoje Jëjēñere. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p>D.EIB.10.55. Saiye, wë'wëye, sa'kaye kooasi'awe'ña de'oyerepa ñakë kooa si'awe'ña kase'e paa'ito. Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>D.EIB.10.56. Te'e këopi sa'kakë yekore gooa mëaji te'irepa ìti kooma'pëta're kwii'ne jëaye paai'itoje. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.57. Sa'wijë kooasi'awe'ña tiñe paa'itoje kaapëpi yo'okëa'ri kaarapëa nese'e. Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>D.EIB.10.58. De'oyerepa yo'jë'ë iye kase'e paa'itojë jaopi nere'wakë tutu yo'oyepi iyere se'soye, tseañe, titoye tiña ñajë. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.'</p> <p>D.EIB.10.59. Yo'ojë'ë tutu yo'oyere ìtimakapi kooa esa poo'nēñere ì kaapëpi jaje yo'oyepi de'ojaiji ai de'oyeje paa'ye ìti kase'je paa'yerepa. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y</p>
--	--	---

		<p>estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.60. De'oyerepa këkojë nuiwe'ña paa'ito kwii'ne koo'awe'ñaje jaje yo'okë iti du'rusaiji. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p>D.EIB.10.61. Yo'ojë tutu yo'oyere təkawëase'e ja yo'omaka jarujaiji tutu yo'oye kōni Jëtë, moño, këo. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>D.EIB.10.62. Yo'ojë kwii'ne paa'ye yo'oyere iti wesë ëayeje paa'yerepase'e jaiye kwii'ne paa'ye nese'pi. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>D.EIB.10.63. Kooa nesikoja'a ñakë toyatarapëpi kwii'ne yekena koo'ejë iowa'i paa'iwe'ña ayepi. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.64. Nejë'ë jaiye ne iñoñe ayere kooa nesaokë këajë'ë itimaka paa'yeje paa'ye kooa ñati'añere kakë. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>D.EIB.10.65. De'oyerepa yo'ojë'ë ñakoa nuiñe saija'kore kakë iyere titoye iti kasitorepana. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>D.EIB.10.66. Ñajë'ë i kaapë paa'iyere ai itirepa yo'oyere paai koa kaapë paa'iyere ñakë. Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.10.67. Paai kaapë paa'yeje paa'ye neni iñojë'ë jare i kaapë paa'iyere. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.68. Iti señamaka sakore se yo'ojë'ë jai paai yo'oyeayepi iye yo'oye ayere, jëña, ñakoa, këo. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.10.69. Kaapë tutu yo'okë kaa'ayo'ojë'ë tsjñare'wa ñañe yekë koo'amañapi ì ëjatë'wi aye kwii'ne aritë'wi paa'iyena kookë. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.70. Kaapë ëjatë'wi aritë'wi ayere tsjñare'waja'a nëoni ñajë neñe. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.71. Ì kaapë ñakë neji ti paa'iwe'ñana. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.72. De'oyerepa saji ìti sonona paa'ye paa'ito ìti kase'je paa'ye ioja'a du'rumaka koo'ye, si'ayëkë ja'ye, so'o. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.73. Saijë'ë kooasi'aye poonëñe yo'oyepi ìti sa'ro paa'iyepi tsoaye kwii'ne nëwiñena kookë. Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.10.74. Yo'ojë'ë kooa si'aye poo'nëñere kwii'ne se tjo saiyena kōni ai esa yo'oye, esa, dawëre, tsoaye kwii'ne nëwiñe. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	---

6.2. Toyaja' o ye'yaye sako panije yeke toyase'ena ñajë tuteyere du'ruma'karepa ye'yeja'ñere kakë (DYK).
Currículo EIB para Inserción a los Procesos Semióticos (IPS).

SI'AJËÑA TEO'PI SI'AJËÑA TE'E JËTË

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

ITI SI'AYE KËAYE:

ARMONIZADORES DE SABERES:

Pa'ie, yeja kwi'ne kwekwesieja.

Vida, Tierra y Territorio.

Tsëkapë pa'ie, pai pa'iwe'ña kwi'ne jai pai kë'ro.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Jaiyeyese'e, koasi'aye nesaoye kwi'ne jaiye nesaoye.

Ciencia, Tecnología y Producción.

NËWITOYA NE'E:

CODIFICACIÓN:

KDK = Koka kwi'ne De'oye kaye

LL = Lengua y Literatura

KWT = Kwekweye Ye'yeye

M = Matemáticas

PPD/PPY = Paa'i Paa'iyena Daijaise'e paanije Paa'i Paa'ie Ye'yeye

CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

NPD = Noni Paa'iyena Dijaise'e

CN = Ciencias Naturales

ANËÑ = Aipë Nu'ña kwii'ne Ëaye Ñakwaañoñe

ECA = Educación Cultural y Artística

TT = Tutume Tëaye

EF = Educación Física

Ta'ñe aseypipi ti'ajë'ë iti nenëose'na ñakë; Ñeje. LL.1.2.1, iye kato këaji jai paa'i yo'ojëna yo'ojë ñañena, iye kase'pi itirepa'ë kajë nenëose'e. Iti ne'e'ena Ñajë: LL (io akoni, ñeje paa'ito: Akë koka ye'yako), te'o (wë'ewë toyaye), kayaye (iti ye'yaye ñako) kwii'ne te'o (de'oye yo'ojë itirepare a'jiñe ye'yeye). Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Io saiyeje asatí'añe de'oye ye'yepi; ñeje. D.LL.EIB.16.1.9, ñeje ñajajë kajë nesikoa jai paa'i paa'iwe'ñana, iyepi si'awe'ña nesiko paa'iyepaa'iji. A (asatí'añe), AK (akë koka), te'o (wë'ewë kwekweko); kayaye ako (ioreñako) kwii'ne ariyo këno (io paa'ieje paa'ye kwekwetoya toyaye). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>S'AJĚÑA TE'O AKO</p> <p>“Iyere'oto mamajĚa'Ě”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>De'oyerepa ñajĚ pañu'u mai yeja iore paa'ikowa'ime nejañe'ni kooa ñakajĚ pañu.</p> <p>UNIDAD 11</p> <p>“Somos hijos del cosmos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas</p>	<p>ĪTIMAKAJA'Ā ASAYE KWEKWETOYA TE'O “Airo paa'ikowa'ia'Ě”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Somos parte de la naturaleza”</p>	
	<p>KĚakĚ toyajĚ'Ě mĚ'Ěre kĀye ayepi. Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6., LL.1.5.17.</p>	<p>D.LL.EIB.11.1.1. MĚ'Ě mamire kajĚ'Ě kwii'ne iye de'oto ayena ñakĚ, kañakĚ, ĩti piisiye kwii'ne toyajĚ'Ě mĚ'Ě mamire paai kokapi. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Īti paa'ieje paa'ye ñaÑe: ěměje'e/wĚ'ewĚ, korowĚ/koo'ye kwii'ne ja'ye / so'o paaipa'iwĚ'ña. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. M.1.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.2. Ītimaka paa'i koo'amaña ñati'añe ĩti paa'ieje paa'ye ěměje'e/wĚ'ewĚ, korowĚ/koo'ye kwii'ne ja'ye/so'o. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.</p>
	<p>Ītina ñajĚ kaye. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	
	<p>Ñañu'u ĩtimaka paa'iko'amañare. Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.3. ToyajĚ'Ě ĩtimaka paa'i koo'amare sieko, piisiye kwii'ne pii'ruye. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Paai paa'iwĚose're kĚaye. Ñati'ajĚ'Ě tsĚkapĚa paa'ie kwii'ne paai paa'iraripĚ paa'ie. Historia del origen de la nacionalidad indígena. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.4. Ītimakapaa'i koo'amañapi nekĚ toyajĚ'Ě: ěměje'e/wĚ'ewĚ, tsoaye/nĚwiÑe. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.</p>
	<p>Ñati'añe: Mami, sĚ'i mami, paai ometĚka, jai paai paa'iwĚ'ña kwii'ne a'ri dari, kokaye. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2.</p>	<p>D.CS.EIB.11.1.5. Koo'ye ñati'ajĚ'Ě tsĚkapĚ akĚa'Ě kwii'ne paai paa'idaripĚ akĚa'Ě kwasakĚ. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p>
	<p>Iye de'oto tĚtosaiona ñajĚ paa'ie. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.6. Airo paa'ie kwii'ne paai oijĚ paa'ie ayere ne ĩñojĚ'Ě. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p>
	<p>Paai kaapĚ: KaapĚ paa'ie, kwii'ne ĩti yo'oye. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.7. Nati'ajĚ'Ě paai kaapĚ paa'ie ayere kwii'ne ĩtipi yo'oye ayere. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.</p>
	<p>Īti asaye: ñaÑe, sĚÑe, pu'peye, ne'ne ñaÑe, asaye. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.</p>	
<p>Airo koo'are'waye. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.8. Ñati'ajĚ'Ě ikepi koo'aye wĚoko'ni mai paa'ire'oto. Reconoce las causas que provocan la contaminación del</p>	
<p>Paai paa'ie: oko, yĚ'eye, toa, kwii'ne yeja. Elementos indispensables para</p>		

de vida.	<p>la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN 1.3.17., CN.1.3.10.</p> <p>Airo paa'yere ne iñoñu'u. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7.</p> <p>Tiñepa'yepi koasi'aye kaa'ayo'oye. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.</p>	<p>ambiente.</p> <p>D.CN.EIB.11.1.9. Ao aiwëojë yo'oyere neñajë'ë, si'sipeoye kwii'ne paaiñape ñajë paa'iyë. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.11.1.10. Më'ë kaapë ayepi ne iñojë'ë airo aye paa'yere nëtërojaikowa'i sokë kwii'ne siekopi tsoakë, kwii'ne yëpe nëiñe ayere yë'opi këajë'ë. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dátilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.</p> <p>D.EF.EIB.11.1.11. Ñati'ajë'ë kooasi'aye kaa'yo'oye aye paa'iyere (pee'teye, airo de'oto, të'ijaiñe, aitsoe aye kwii'ne yeke) më'ë daripë paa'iyë ayere. (Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 "Mai jo'ya kwii'ne sokë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestros animales y plantas"		
	Toya pëpëa nese'e. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22.	D.LL.EIB.11.2.1. Më'ë asayepi yo'oyeje paa'yerepa yo'o iñojë'ë
	Airo paa'i sieko. Colores en la naturaleza. M.1.4.1.	nëtërojaikowa'i kwii'ne sokë paa'iyena ñakë. Dramatiza pasajes
	Ëjatë'wi, aritë'wi. Derecha, izquierda. M.1.4.2.	de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus
	Paa'yeje paa'ye ñaño: jaiye, a'rimaña, jai a'rimaña kwii'ne	propios códigos relacionados a los animales y plantas.
	peeoye. Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. M.1.4.12.	D.M.EIB.11.2.2. Ñati'ajë sieko airo paa'iyere. Reconoce los colores en la
	Iti de'oto paa'iyeye paa'ye ñaño: sësëye, a'rija'ye uye kwii'ne ai	naturaleza.
	uye. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32.	D.M.EIB.11.2.3. Itimaka paa'i koo'ama paa'iyere ñati'ajë'ë:
	Sokë kwii'ne airo akowa'ire de'oye ñajë paañu'u. Cuidado y respeto a	ëjatë'wi, aritë'wi. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha,
	animales y plantas. CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5,	izquierda.
	CN 1.3.16.	D.M.EIB.11.2.4. Iti paa'iyeye paa'ye ñajë kañu'u kwii'ne
	Iye de'oto sieko. Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN 1.3.17.	koo'amañana ñajë kwekweñu'u: jaiye, a'rimaña, jai
	Ñañu'u: airo akowa'ire kwii'ne wë'e paa jo'yare. Descripción: animales	a'rimaña kwii'ne peeowe'ña. Utiliza la noción de cantidad en
	silvestres y domésticos. CN.1.3.2.	estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de
	Kãñu'ñu paa'i paa'ise'na ñajë. Expresión corporal de historias con personajes	cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.

	<p>reales o simbólicos. ECA.1.3.1.</p> <p>Koasi'aye yo'oyepi nējē yo'yoye. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.11.2.5. Ja'ye paa'i koo'amañapi ñajē sawaye. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.11.2.6. Airo kwii'ne paaire iñoñe paa'iji oijē paaye ayepi. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.7. Ñati'akē kwii'ne kwasajē'ē ikepi karakē'ni wajēko wa'i paa'ikowa'ire. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.8. Mē'ē paa'iwe'ña paa'iyere ñati'ajē'ē "airo nētērojaikowa'i kwii'ne wē'ē jo'ya nesikowa'i". Identifica las características de su entorno "animales silvestres y domésticos".</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. Yo'orepayeje paa'ye ne iñojē'ē du'ru wēowe'ñapi kwii'ne tējiwe'ñana koka kakē paanije ti paakē, paaija're kooni paanije kooa nese'na paanije airo paa'iyena ñakē: a'jinē nētērojaisikowa'ina, joro kwii'ne sokēñēana ñakē. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.11.2.10. Ñati'akē, koasi'aye kaa'ayo'ye ayepi nekē yo'ojē'ē, te'owa'i kwii'ne jai paai yo'oye ayere. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Mai aiowa'i siwajē yo'oye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestros sabios y sabias de la comunidad, ritos y ceremonias"</p>		
	<p>Toyapē nese're kokapi kēaye. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4., LL.1.5.5., LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.11.3.1. Koka tēka ñakē kwii'ne paa' koka kaye, yē'ose'e kajē kwii'ne de'oye koka piisiye asajē, so'neñe, kokakajēna piisiye iowa'i kwasaye ayepi wiñakaye kwii'ne yaje ukuye. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p>
	<p>Ĕjatē'wi, aritē'wi. Derecha, izquierda. M.1.4.2.</p>	
	<p>Airo ayepi te'o- toasoñeja'a kwekweye. Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	
	<p>Iti paa'iyeye ñañe: tīmēsiko, peoko, jopoja'a. Nociones de capacidad:</p>	

	<p>lleno, vacío, medio. M.1.4.25.</p> <p>Mu'seña ñaño: koo'ye mu'se, yure, ñamina'a. Nociones de tiempo: ayer, hoy mañana. M.1.4.29.</p> <p>Aiowa'i paa'i daripë paa'ikowa'i ye'yaye itirepa'ë kajë ñañu'u. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</p> <p>Paa'i paa'idaripë, yaje kwii'ne wiña kajë: yo'ó tēkawëa. Ritos y ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad. CS.1.3.6., CS.1.3.7.</p> <p>Kaapëpi ne iñoño: kaa'ayo'oyepi de'oye yo'oye. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</p> <p>Siwa ëaye paaiyepi, yëpe kwii'ne siwaëayepi jaiye kokaye këaye. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. EF. 1.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.2. Itimaka paa'iyere ñati'ajaë'ë: ëjatë'wi, aritë'wi. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p>D.M.EIB.11.3.3. Te'opi toasoñeja'a tsioni kwekwejë'ë. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.3.4. Neñajë'ë itipaa'iyeye paa'ye (tımësiko/peeoko). Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> <p>D.M.EIB.11.3.5. Tsiñakë nejë'ë mu'seña tēka paa'iyeye ayere: koo'ye mu'se, yure, ñamina'a iti paa'iyeye paa'ye. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.6. Yëpe ye'yeyere iñojë'ë aiowa'ire kwii'ne paa'i daripë paa'ikowa'ire. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.7. Paa'i daripë yo'ojëna koo yo'oye wiña kajë kwii'ne yaje ukuye. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.11.3.8. koka piisiyere asakë ye'yeyë'ë, kaapë ayere, airo koo'amaña paa'iyeye; kaapëpi kaa'yo'ojë kaye kwii'ne joyorepana kaye ayepi paai paa'i daripë yo'oye ayepi. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.11.3.9. Yëpe ëye yo'oye ñajë'ë, yëpe kwii'ne siwaëaye (siwaëaye, koo'aju'iñe, jōsaye, pëtiëaye, sēsëye uye kwii'ne yekë) jaiye neñe, kaapëpi kokakaye (so'neñe kwii'ne karepaye). Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).</p>
--	---	---

ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Nese'e kwii'ne iñoñe" CIRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Símbolos y signos"	
Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10.	<p>D.LL.EIB.11.4.1. Kwasarepajë koka kaye, paa'iyere ñati'añerepa kwii'ne paai ayerepa paa'iyepi, jaiye ñañe ayepi paai koka paa'iyeye paa'ye. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.11.4.2. Aritë'wi Kwii'ne ëjatë'wi ñati'ajë'ë. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.11.4.3. Ñañojeoñe ayepi ñakë kajë'ë: ko'sija'iko, tusiko, a'jiko, jëako, ñë'ñesiko, pu'pema'ko. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.11.4.4. Jaiye paa'iyere ñati'ajë'ë kwii'ne tsiojë'ë te'opi tosañeja'a kwekweyere. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.5. Ñakë kwii'ne toyajë'ë, te'opi toasoñeja'a koo'ye kwii'ne ñese'e toyaye. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.6. Ñati'akë, më'ë yëpe ña koo'amañare tsiokë iti paa'iyeye pa'ye nejë'ë. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.M.EIB.11.4.7. Yekepi tsiokëñajë'ë tëkawëa paa'iyeye ayena: Du'ru, yure, ëamaka iti paa'iyeye tëtosaimaka. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.8. Yëpe ye'yeyere iñojë'ë aiowa'ire kwii'ne paa'i daripë paa'ikowa'ire. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.9. Paai paa'i daripë paa'ikowa'i yeje ukujëna</p>
Ëjatë'wi aritë'wi ye'keje. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.	
Nese'e. Texturas. M.1.4.7.	
Te'o, kayaye kwii'ne toasoñe kwekweye. Números y numerales: 1, 2 y 3. M.1.4.14.	
Te'opi toasoñena kwekweye. Números del 1 al 3. M.1.4.18.	
Paiyeje ñañe: Jaiye, a'rijaiko kwii'ne a'riko. Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24.	
Tëkawëa ñañe. Nociones de tiempo. M.1.4.29.	
Jai paai paa'iyeye aye ñañe, iti paa'iyena ñajë. Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.	
Jai paai je'jeñe ayere këaye: tsia je'jeñe, ju'ikaña, yi'yo juaye kwii'ne yekë. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. CS.1.3.6. CS.1.3.7.	
Iye de'oto tëtosaiyo paa'iyeye këaye. (Okoye, tutuye, siri, sësëye kwii'ne uye paa'iyeye.). Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14.	
Tëtosaiyo paa'iyeye: tsësëye, a'rimaña uye kwii'ne ai uye. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.	
Jai paai tsëka iti paa'iyeye paa'ye këaye. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. ECA.1.3.4.	
Kaapë paa'iyeye kwii'ne itipi yo'ojë paa'iyeye. Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. EF.1.2.1.	

		<p>kwii'ne wiña kakë kooy'ojë'ë. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.10. Iye de'oto yo'oko saiye ñati'ajë'ë kwii'ne iti maka tëtosaiye. Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.11. Ja'ye paa'i koo'amañapi ñajë sawaye. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.ECA.11.4.12. Nesikoni ñajë a'jiñe këajë'ë io paa'iyeye paa'ye, paa'i tse aye nesiko ayere ñajë. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.11.4.13. Kaapë paa'iyeye ayere ñakë we'yosaojë, tiñe paa'ye yo'oye ayena (ja'ruye, do'reja'ruye, nenëiñe, nekaye, jopoja'a ne nëiñe, mëñe uiñe, meñe uiñe kwii'ne sëamo) itimaka kaapë yo'oyeye paa'ye (iñeje paa'ye, jëña, moñoa kwii'ne nëkañoa pii'ruyeje paa'ye) kaapë tutu yo'omaka. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
S'AJËÑA KAKAYE AKO "Yë'ë tsëkapë"	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA TE'O" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Vida en familia"	D.LL.EIB.12.1.1. Më'ë kokapi nesaojë'ë, më'ë kokakaye ye'yese ayepi kwii'ne toyaja'o etose'na, sawajë neñe ayere, kwii'ne tsëkapë paa'ise'na kwasajë neñañe. Desarrolla la expresión oral en
	Toyapë kwii'ne a'ri toyapë. Textos y paratextos. LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5. Ëjatë'wi kwii'ne aritë'wi yo'oye. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.	

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Maire kwañese'e pa'ito de'oyerepa sewojë nekaikowa'i pañu'u de'oye asaye ayepi jaje yo'ojë kokaiyepa'iji</p> <p>UNIDAD 12</p> <p>“Nuestra familia”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Ejercer los derechos y obligaciones como persona integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>Itimaka paa'i koo'amañapi ñajë kaye sieko, io jaiyeje, tsoye. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5.</p>	<p>la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.</p> <p>D.M.EIB.12.1.2. Ñati'ajë'ë èjatë'wi kwii'ne aritë'wi paa'ie. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.12.1.3. Ñati'ajë'ë kwi'nepaa'ye kwii'ne tiñepaa'ye itimaka paa'i koo'amañare ñakë kwii'neje paa'yere (sieko, io paa'ieje kwii'ne tsoaye). Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p> <p>D.M.EIB.12.1.4. Tëopi toasoñeja'a toyajë'ë, iti këayeje paa'ye. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.12.1.5. Kwii'ne paa'yere ñakë tsiojë'ë tëkawëa paa'yere: ñatamaka, neawe'ña, jopo mu'se, jopo ñami, na'ikëna, ñami. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p> <p>D.M.EIB.12.1.6. Tsiokë kwii'ne ñajë'ë poosëowa'ire/aiowa'ire, tsëkapë akowa'ire. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.7. Ñati'ajë'ë më'ë tsëkapë paa'ikowa'i akowa'ini kwii'ne paa'i paa'idaripë. Tsëkapë paa'ijë paa'ise're. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.8. Ñati'ajë'ë më'ë ja'ye tsëkapë kaajeowa'ini kwii'ne ye'yeweña, paa'ñaape yo'o koo'amañare. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.9. Èjamu'seña yo'oye ayere këajë'ë, yo'okë ye'yese'e, paa'ise'e, tsëkapëa ai tsoe paaniraose're këajë'ë nese'na ñakë kwii'ne kaa'ayo'oye kookaiye, tsëkapë koo'amaña tsioni neñe. Relata la historia colectiva describiendo</p>
	<p>Te'opi toasoñeja'a toyaye. Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15.</p>	
	<p>Tsëkapë paa'ikowa'i mu'se koo'amaña neñe. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29.</p>	
	<p>Qmetëka ñañe: tsiwa'ë, poosë, ai, aiwanou/no. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31.</p>	
	<p>Yë'ë tëkapë akëa'ë. Soy parte de mi familia. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.</p>	
	<p>Tsëkapë kwii'ne yë'ë paa'ise'e. Historia personal y familiar. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</p>	
	<p>Iye de'oto kwii'ne tëtosiye ayere ñajë kañu'u. “Okó, tutu, siri, sësëye kwii'ne uye ñañe”. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura”. CN.1.3.13, CN.1.3.14.</p>	
<p>Tsëkapë paa'ise'na ñajë neja'ñere koo'eye. Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</p>		
<p>Èjarepare yo'oye, kwii'neesa yo'oye, kooa si'aye poo'nejë yo'oye paa'iji. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3.</p>		

		<p>eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p>D.CN.EIB.12.1.10. Ñati'ajë'ë iye de'oto têtosaiyo paa'iyere kwii'ne itmaka ayere. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.12.1.11. Kooa si'aye yo'ojë paa'iyë (wë'wëye, sa'kaye, sesoye, mëiñe, tunuñe, poo'neñe, jëjoye, tuteye, poonañe kwii'ne yekë), jeasajë kwii'ne ta'ñe yo'oye, iti paa'iyena ñakë nejë'ë. Tiñepaa'yere ñakënejë'ë (iñeje, wë'wëye kwii'ne poo'neñe). Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar, acrobacias y destrezas], identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 "Mai tõeñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestras artesanías"		
	<p>Nese'na ñajë kaye. Lectura de imágenes. LL.1.5.8., LL.1.5.10.</p>	<p>D.LL.EIB.12.2.1. Më'ë kokapi kayere asajë'ë, ñati'akë kwii'ne nese'na tiñepaa'ye ñañe, toyasi pëna; asajë'ë du'ru pijsiye ayere, jopo kwii'ne tëjiwe'ña tëojë yo'oye ayena kwii'ne a'riye nese'na ñajë. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p>
<p>Jëñapi nejë'ë pooja'i sieko kwii'ne neako ju'ika paaniye ye paa'iyena. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. M.1.4.1.</p>	<p>Iti koo'amaña ñejë kaye: wawaye paaniye du'iyë, oko kakaye, miañe aye, ña etoja'ñe, yëke ñakwañoñe. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo.</p>	<p>D.M.EIB.12.2.2. Iti maka paa'i koo'amañare iye sieko ayere pooja'iyë kwii'ne neañe. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p>
<p>Ëja koo'amaña. Colecciones de objetos. M.1.4.6.</p>	<p>Ëjarepase'e ts'isise'e. Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.</p>	<p>D.M.EIB.12.2.3. Ñati'akë kwii'ne toyajë'ë itimaka paa'i koo'amañapi (koo'amaña paa'iyë). Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).</p>
<p>Du'ruwëoko, jeteyoje, aiseñamaka. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16.</p>	<p>Neñë, itirepa mai ayerepapi yiyo juaye. Elabora utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.12.2.4. Iti paa'iyeye paa'ye tsisoni ñakë kajë'ë: sieko, io</p>
<p>Iti koo'amaña nejë kaye: wawaye, du'iyë, oko kakaye, sakë</p>		

	<p>etajaiye, miañe aye, Tiñarepa ñañe, kërësiye. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8.</p> <p>Jëñapi nejë'ë pooja'i sieko kwii'ne neako ju'ika pãanije itije paa'ye paa'iyena. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida).</p> <p>Koo'amaña: Airo paa'iyeye (yëi, sokë, kaa'niwë, kënao, itimea, pii'a naña, këika, kwii'ne paa'i dari yo'o koo'amaña) kwii'ne koanese'e (ëka to, këna so'ko, jejañe, dë toyaja'o, toyaja'o kwii'ne yekë). Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p> <p>Kaapë tse ayerepapi kaapë ayere këajë'ë. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</p> <p>Ñarepajë paa'iyeye itirepa'ë kwii'ne iti paa'iyeye kwañese'je paa'ye. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5.</p>	<p>paa'iyeye paa'ye (jaiko/a'riko), kwekweye (ëmëje'e/wë'ewë kwii'ne tsoako/nëwiko). Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).</p> <p>D.M.EIB.12.2.5. Jojosaiye kwii'ne ëjarepase'e a'jiñe tsi'sise'e. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.12.2.6. Kwekwetoyapi kwekwesaoye, te'opi toasoñena, iti maka koamaña paaiyeje. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.12.2.7. Na'nëjë paai ayerepapi më'ë tse ayerepaje paaye. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.12.2.8. Ñati'akë kwii'ne toyajë'ë koo'amañapi (koo'amaña paa'iyeye). Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.9. Ñati'akë kwii'ne toyajë'ë koo'amañapi (Sieko). Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.10. Kooamañare tsi'soni nejë'ë io paaiyeje kwii'ne yekoja're jare tsioni ñajë. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.11. Käjä'ë yo'o ëñojë'ë: ëaye pisiye tëokqoamaña, paa'i daripë kwekwese kwine itina ñakë a'jiñe këajë. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB 12.2.12. Do'ikëyea'ë kwsakë ñajë'ë koo'ye kwii'ne de'oye kwinaja'imaka isijë saija'ñe. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Yë'ë tsëkapë ja're kaa'ayo'oyë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Jugando con mi familia"		
	<p>Koka kaye. Comunicación oral. LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</p> <p>Iye de'oto paa'iyeye paa'ye ñajë kaye (kakaye, itimaka). Nociones y</p>	<p>D.LL.EIB.12.3.1. Paai kokapi dani këajë'ë, toyapëpë nese'na ñakë këajë'ë, tsëkapë kaa'yo'yeje paa'yena ñakë nesaokë</p>

	<p>relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).</p> <p>Tsi'si koo'amaña kwii'ne itimaka koo'amañapi neñe. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20.</p> <p>Tsi'sisi koo'amaña. Figuras geométricas. M.1.4.21.</p> <p>Ējarepase'e koo'amaña. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> <p>Dëkéye ñañe: dëkéko kwii'ne peeañe, iye de'oto ayepi neñe. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26.</p> <p>Paa'idaripë kaa'ayo'ojëna koo yo'oye. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.</p> <p>Dëkéye ñañe: dëkéko kwii'ne peeañe, iye de'oto ayepi neñe. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.</p> <p>Aipë ota oiye kwii'ne ña'ñuñe. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.</p> <p>Ija'a koo'ye mési'i kwasaye kwii'ne yekowa'i ja're koo'amaña nekë de'oye paa'iyë. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</p>	<p>këajë. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.</p> <p>D.M.EIB.12.3.2. Itirepa paa'iyere ñati'ajë'ë kwii'ne iye de'oto ayena ñakë tsiojë'ë (itimaka paa'iyë). Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).</p> <p>D.M.EIB.12.3.3. Itimaka paa'i koo'amañre ña t'i'ajë'ë. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.3.4. Kwii'neje paa'ye ñañe, kwii'ne t'iñe paa'ye iti maka tsi'sikoo'amañare. Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.12.3.5. Nese're ñati'ajë'ë. (kokanëa, mawë, tso peepë, kwii'ne kaa'waro) iti maka paa'iko'amañapi. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.3.6. Ējarepase'e we'yokë këajë'ë itimaka koo'amaña paa'iyepi. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.</p> <p>D.M.EIB.12.3.7. Iti dëkéyeje paa'ye ñakë nesaojë'ë (dëkéko/peeañe). Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p> <p>D.CS.EIB.12.3.8. Kakani koo kaa'ayo'ojë'ë tsëkapë tsioni. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p> <p>D.CN.EIB.12.3.9. Ñati'akë kwii'ne toyajë'ë koo'amaña (dëkéye). Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p> <p>D.ECA.EIB.12.3.10. Koo ota oijë kwii'ne ña'ñujë'ë mai tse ayerepapi mai ayepi, itina tsiojë. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.</p> <p>D.EF.EIB.12.3.11. Më'ëja'a ñese'e mëiñe kwii'ne yekowa'ija're de'oye koo'amaña nekë yo'oja'ñe (iñeje, iye de'oto paa'iyë</p>
--	--	--

		<p>josa yo'oye peeoye) iti yo'oyepi, esayo'oye kwii'ne sa'kaye. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Do'i paay ekwiine ñakairepaye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Mis derechos y responsabilidades"</p>		
	<p>Tsi do'i paaye kwii'ne de'oye sewoye. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.</p>	<p>D.LL.EIB.12.4.1. Kakë kwii'ne asajë'ë mai aipë kokare, asajë'ë iti kayeje paa'i koka do'ikë'ye kwii'ne ñakairepaye, paa'i paa'iyeye paa'ye kwii'ne itmaka ayena ñakë. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p> <p>D.M.EIB.12.4.2. Ñati'ajë'ë itimaka paa'i koo'amaña paa'iyere iti paa'iyeye ëmëje'e wë'ewë. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p> <p>D.M.EIB.12.4.3. Te'opi te'ejëtëj'a kwekwejë'ë kooasi'a koo'amaña nese'e. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p> <p>D.M.EIB.12.4.4. Neti'añe paa'yere ñati'ajë'ë kwii'ne it t'i'ama'ñe paa'iyere. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Yekoja'are kwii'ne tsioñakë nejë'ë tëtosai tëkare: mu'seña ña saoko paa'iyere. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Ñati'ajë'ë esa kwii'ne dawëre yo'oyere kwii'ne tsëkapëa siwajë yo'oyere. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. Paaire ñañe paa'iji do'ikë'ire kwii'ne</p>
	<p>Iti de'oto paa'iyeye: ëmëje'e/wë'ewë paa'i koo'amañapi. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4.</p>	
	<p>Te'o te'ejëtëj'a paa'iyeye kwekweñu'u airo paa'i koo'amañapi. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	
	<p>Paa'ni saojë Neñe paa'ye kwii'ne paa'ne paa'ye. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33.</p>	
	<p>Tëkawëa paa'iyeye ñañe. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p>	
	<p>Dawëre kwii'ne esa yo'oye. Nociones de rapidez y lentitud.</p>	
	<p>Tsëkapëja're paa'iyeye. Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</p>	
	<p>Iti kayeje paa'ye ye'yewe'ña paa'iyeye. (CECIB). Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6., CS.1.2.8.</p>	
	<p>Ëkapi tsi'soni neñe. Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4.</p>	
	<p>Iti neñere nere'waye kwii'ne yekere tsiojë ñañe. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. EF.1.1.4.</p>	

		<p>ñakairepakëre. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. Ne iñojë'ë ñakairepayere kwii'ne neñu'u kase'ere. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Tsi'sini ëkapi nejë'ë yekowa'i kwasaye koñni kwii'ne tija'ñere kajë. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p>D.EF.EIB.12.4.10. Te'e kooni kaa'ayo'ojë'ë yekowa'ire neweañe peeoye. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
SI'AJËÑA TOASOÑE AKO "Mai paa'i daripë/Mai ayepi toyaja'o ye'yewë'ë CECIB" TI'AJA'ÑE: De'oyerepa pa'iyere iñoñu'u jaipai pa'iwe'ña paa'ito	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 "CECIB kë'ro paa'iyë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Convivencia en el CECIB"	
	Paa'i a ayepi kaye: kanëose'e, iowa'i paayeje paa'ye, pëpaye kwii'ne yekë. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. LL.1.5.3., LL.1.5.12.	D.LL.EIB.13.1.1. Paa'idaripë paa'ikowa'i kaye ayere asati'añepaa'iji koo'aye kaye peeoye kwii'ne mai yeja paa'iyë, a'rijaye nese're ye'yekë asajë'ë. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.
	Itimaka koo'amañare tsi'sose'e. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. M.1.4.6.	D.M.EIB.13.1.2. Tsi'soni kwii'neje paa'yese'e nejë'ë kwii'ne kwii'neje paa'yere neñakë ye'yejë'ë. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.
	Si'ajëñaja'a paa'i koo'amaña tsi'soni toyaye. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10.	D.M.EIB.13.1.3. Jojosaiye, ñati'añe kwii'ne a'jiñe ye'yeyere ña'ne. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.
	Kwekweye kwii'ne kwekwe toya: Te'opi te'e jëtëna. Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14.	
Koasi'aye nesiko. Pictogramas. M.1.4.34.		
Koo'aye më'ë paa'iwe'ña paa'iyë kwii'ne ñarepajë paa'iyë. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. CS.1.1.11. CS.1.1.10.		

<p>jaje yo'oj` de'oye mai kaajeowa'ire oiyerepare iñokoa kooa si'aye paa'iyepi se koka kajë këayepi.</p> <p>UNIDAD 13</p> <p>“Nuestra comunidad/El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>CECIB paa'iwe'ña de'oye paa'iyë. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.4. Jaiyere ñati'ajë'ë kwii'ne te'opi te'ejëtëja'a tsioni kwekwejë'ë. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.</p>
	<p>Yekowa'i kwasaye kwii'ne de'oye ñakaiye. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.5. Tsisoni iñokë këajë'ë (te'e jëtëja'a paa'ye) timaka koasiaye nese'e a'rimañña koo'aye paa'iyë nerewaye. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.</p>
	<p>Ja'në paa'ise're kokapi kaye. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.6. De'oye nejë paa'iyere ye'yejë'ë koo'aye tëtosaie paajako kani i paa'iwe'ña. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.</p>
	<p>Paaiñape këase're kwii'ne yekowa'i, itirepana kase'e. Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. EF.1.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.7. Ñati'ajë më'ë ye'yewe'ña de'oye nese'e. Reconoce la organización del establecimiento educativo.</p> <p>D.CS.EIB.13.1.8. koo'aye kwasaye paajë'ë yekë kwasaye kwii'ne yekowa'ire. Respeta el criterio y las opiniones de los demás.</p>
		<p>D.ECA.EIB.13.1.9. Toyajë'ë kooa ka kokare kwii'ne yëpe jai paai kase're. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos.</p> <p>D.EF.EIB.13.1.10. Etokë, këajë'ë, paaiñape kaye ayere itirepase'e ñakë. Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 “Ye'yere'oto” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Espacios de aprendizaje”</p>		
	<p>Koka kaye. Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.13.2.1. De'o yëo piisiyepi kajë'ë toyaja'o ye'yewe'ñana më'ë paa'i ye'yese'e ayepi yekëtsëkare këakë kwii'ne akë kokapi. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Te'opi te'ejëna kwekwetoya toyaye. Escritura de números del 1 al 5. M.1.4.15.</p>	<p>D.M.EIB.13.2.2. Toyajë'ë te'opi si'a jëñaja'a paa'ye, iti paa'iyeye paa'ye. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.</p>
	<p>Paai tsepi kwekweye: jëtë ja'wa, te'e jëtë, te'e wa'iñe, jëtë tëkapë, Jëtë sïkapë, këo. Medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23.</p>	
	<p>Te'opi te'ejëtëja'a kwekwesaoye. Números ordinales del primero al quinto. M.1.4.16.</p>	

	<p>Koo'ye neñakë ye'yeyere kooasi'aye ye'yeyewe'ña paa'iyere. Desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2</p> <p>Ye'yeweña koasiaye yo'ojë paiye. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2</p> <p>Koo'ye neñakë ye'yeyere kooasi'aye ye'yeyewe'ña paa'iyere. Desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje.</p> <p><u>Paai</u> paiwe'ña ye'ye: Jira, tsiaya, jupo, sokëñëa kwii'ne yekeje jai tsëkapëa paiyeje. Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, y otros de acuerdo a las nacionalidades). CN1.3.5, CN.1.3.12</p> <p><u>Iti</u> kwekwesij'koe paoire ti'añe. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.</p> <p>Ye'yeweña deoye ñakaijë paaye. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	<p>D.M.EIB.13.2.3. Ñati'akë, yekona tsiokë ñakë nejë'ë te'e ayere ñakë. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. Aplica unidades no convencionales de longitud.</p> <p>D.M.EIB.13.2.4. <u>Io</u> saiyeje kwekweaoye, te'opi te'e jëtëja'a, iti maka paa'i koo'amañana ñakë. Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.13.2.5. Te'i yo'okë saiye kwii'ne kooa si'aye <u>i</u> ye'yewe'ñana: jaira, tsiaña, jupo, mejawë, këna kwii'ne yekë paai paa'iyeye paa'ye. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, arena, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.13.2.6. Tsëkapëre këakë kookaijë'ë iye de'oto de'oye ñakaijë paakaija'kowa'ire. Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.13.2.7. Tsë'iñepi kaa'ayo'oye, tsññare'awaja ñajë kaa'ayo'oye, <u>paai</u> to'wëna ñajë kaye mai paa'iyeye ayere, nese'na paanije kwekwese'na. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen, a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Ñati'ajaë'ë toyaja'o do'ikë'yerepa'ë kwasajë, jaje yo'ojë de'oye paa'ija'ñere kajë, du'ru kwii'ne jeteyo'ojë kooasi'aye yo'oja'akowa'ire. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Kokakaye kwii'ne ku'iyë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Medios de comunicación y transporte en la comunidad"</p>		
	<p>Toyajao ñañaë deoye ye'yeye. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.</p> <p><u>Io</u> de'oye së'ayeje "jaiye kwii'ne a'ri maña". Relaciones de orden "más que y menos que". M.1.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.13.3.1. Kokakayere tsioñakë jaiye etojë'ë kwii'ne paa'i daripë akowa'i ku'iyeye <u>paai</u> kokapi kakë kwii'ne akë koka, <u>jaje</u> yo'okë tsisokë këajë'ë, nese'na ne iñokë. Satisface la</p>

	<p>Mu'seña ñatasaoye. Días de la semana. M.1.4.30.</p> <p>P̄aiñape mami ñajë soijë koka kaye. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2.</p> <p>Jaiye koka këaye kwii'ne paa'idaripë akowa'i ku'iyey. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3.2.</p> <p>Yo'orepayeje paa'ye yo'o iñojë'ë p̄ai yo'oyeje paa'yere. Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.</p> <p>Koka kaye ayere neñe kayepi jojo sai'yere. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.</p>	<p>curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>D.M.EIB.13.3.2. Ñajë'ë kwii'neje paa'yere jaiko kwii'ne a'ri koo'amaña. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p> <p>D.M.EIB.13.3.3. Mu'seña ñakona ñakë we'yosaoyë. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.13.3.4. P̄ai mamiñare ñati'ajë'ë "kokakayeja'a". Identifica sus datos personales "teléfono".</p> <p>D.CS.EIB.13.3.5. Ñakë kwii'ne do'ikë'yea'ë kwasajë'ë koka këayere. Reconoce y valora los medios de comunicación.</p> <p>D.ECA.EIB.13.3.6. Koo kaa'ayo'ojë'ë yo'oyeje paa'yerepa yo'oyere kwii'ne yekëje paa'i yo'okë, yekëja're tsoe paa'ise're këajë'ë kwii'ne yekowa'ije paa'i yo'okë. Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrar y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p>D.EF.EIB.13.3.7. koa noni kaye kwii'ne karepaye, esa yo'oye, paniwëose'e, de'oye piisiye kwii'ne pii'rue (dawëre, esa, itimakapi, dawëreje, tutu, a'jiñe, kwii'ne yekë) yekowa'ijare kokakaye. Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Yë'ë paa'i yeja" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Mi país"</p>		
	<p>Koka ka koo'amaña. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2., LL.1.5.1.</p> <p>Iti paa'iyey paa'ye. Texturas. M.1.4.7.</p> <p>Airo ayepi kwekweye te'opi-ari kënoja'a. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB.13.4.1. Toyapë io kooa si'aye këayere asati'añu'u kwii'ne iti koka kaye ayepi toyajë'ë, p̄ai koka kwii'ne akë koka. Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe</p>

	<p>Kwekweye kwii'ne kwekwe toya: te'opi kwii'ne ariyo kënamakaja'a. Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14.</p> <p>A'ri dari kwii'ne jai dari paa'iyë kooasi'a tsëka. Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6.</p> <p>Yë'ë yeja: mami kwii'ne yeja paa'iyë ñañe. Mi país: nombre y símbolos patrios. CS.1.1.6.</p> <p>Ta'ñe ne koo'amaña kwii'ne mai tse ayepi. Arte y cultura local. ECA1.3.5.</p> <p>Yekowa'i kaye ayere nese'e kwii'ne mai kokapi toyaye paanije neñepaa'iji. Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4.</p>	<p>con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.4.2. Itimaka koo'amaña paa'iyere ñakë sawajë'ë: ko'sija'iko, dë'iyë, a'jiñe, jëako, ñë'ñesiko, pu'pema'ko. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.13.4.3. Te'opi ariyo kënoja'a Kwekwejë'ë kooasi'a koo'amaña nesikoni. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p> <p>D.M.EIB.13.4.4. Jaiye paa'iyere ñajë'ë kwii'ne tsiojë'ë kwekwe toyapi. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.5. Më'ë yeja paa'ikowa'ire ñat'akë kwasajë'ë jaiye paa'i daripëre paa'iyë kwasajë'ë. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.6. Më'ë yeja paa'iyere itirepa'ë kwasakë këajë'ë. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7. Ñajë'ë, itimaka, kwekwese're kwii'ne asajë ñañere, ye'yesikowa'i yo'oyere: tëokowa'i, jëjëkowa'i, iti yo'owëkowa'i kwii'ne itimaka yo'oye. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8. Yekowa'i nese'ere nesaoyë itina ñajë, iti paa'iyeye paa'ye ñakajë, yekë kokana nejë. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>SI'AJĒÑA KAJESE'E AKO</p> <p>“Mai paanisaoye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Iti paa'yeje paa'iyeye yo'okë ye'yejë'ë kwii'ne më'ë paa'iwe'ña yo'oyepi, ko'eyepi ye'yekë; yekowa'i ayena ñakë yo'ojë'ë më'ë paa'iyeye.</p> <p>UNIDAD 14</p> <p>“Nuestras vivencias”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un</p>	<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 “Mai tsi'sini neñe”</p> <p align="center">CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Nuestra Minga”</p>	
	<p>Toyapë kaye. Textos orales. LL.1.5.9.</p>	<p>D.LL.EIB.14.1.1. Asakë kwii'ne ye'yejë'ë toyapë nese'na ñakë tsi'sini koo'amañaneñe ayere, paa kokapi akë kokana kaye ayere. Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p>
	<p>Te'opi ariyo kënomakaja'a kwekweye. Escritura de números del 1 al 9. M.1.4.15.</p>	<p>D.M.EIB.14.1.2. Toyajë'ë kwekwetoyare te'opi ariyo kënoja'a. Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.</p>
	<p>Te'o kwii'ne te'e jëtë Kuri të'ña. Monedas de 1 y 5 centavos. M.1.4.28.</p>	<p>D.M.EIB.14.1.3. Te'opi kwii'ne te'e jëtëja'a paa'ye kwekwesaojë'ë kuritë'ñana. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas.</p>
	<p>Do'i kë'yerepa'ë paa tse kwii'ne yekowa'ija're paa'iyeye, kookaiye, siwaye kwii'ne yekë. Valores culturales de la nacionalidad: reciprocidad, solidaridad, armonía y otros. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.CS.EIB.14.1.4. Iñojë'ë oiyere kwii'ne kookaijë'ë më'ë kajeowa'ire. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.</p>
	<p>Tsi'sini neñe: Te'e tsioni neñe. La minga: principio de unidad comunitaria. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.CS.EIB.14.1.5. Ñakë kwii'ne do'ikëye depa'ë kajë'ë më'ë paa'i daripë paa'iyeye ayere. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p>
<p>Yë'ë yëyeje kaye. Expresión libre del yo. ECA.1.1.4., ECA1.1.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.14.1.6. Asaye paa'iji ti si'aye paa'iyeye ayere, kooasi'aye sëñe ayepi, ne'neñañe, kwekwese'e, nese'e iti piisiyeje paa'ye. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga.</p>	
<p>Kaapë paa'iyeye poo'nëko kwii'ne io kooasi'aye yo'oye. Las características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo. EF.1.5.1.</p>	<p>D.EF. EIB 14.1.7. Ko'ekë ñati'ajëë tiñe paa'ye paa'iyere kwii'ne tē'ña poo'nëñeje paa'ye, kaapë paa'iyere, kaapë kooasi'aye yo'omaka. Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p>	
<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 “Mai siwajë yo'oye”</p>		

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestras fiestas"		
aprendizaje a lo largo de la vida.	Koakakoka, <u>a</u> 'jinë koka kwii'ne ai tsoe koka. Cuentos, mitos y leyendas. LL.1.5.21., LL.1.5.19.	D.LL.EIB.14.2.1. Toyapë këayere asajë'ë më'ë koka kayepi kwii'ne akëkoka, kooakakoka neñe, a'jinë koka kwii'ne aipë koka, më'ë kwasayepi toyajë'ë. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.
	Peeoye. El cero. M.1.4.14.	D.M.EIB.14.2.2. Peeoyena tsiojë'ë iti paa'iyepi. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.
	Kaa'yo'oyepi kwekwesaojë'ë du'ru kwii'ne ariyo kënomakaja. Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. M.1.4.16.	D.M.EIB.14.2.3. Iowa'i kaa'ayo'oyeje paa'ye ñakë nëkejë'ë. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.
	Ñakë toyajë'ë te'opi si'ajëñaja'a. Lee y escribe del 1 al 10. M.1.4.18.	D.M.EIB.14.2.4. Ñakë toyajë'ë, ñese'e mëiñe kwii'ne meñe kajeye, te'opi si'ajëñaja'a. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.
	<u>O</u> metëka ñañëña kwii'ne mu'seña ñako. Meses del año y calendario. M.1.4.30.	D.M.EIB.14.2.5. Ñatasao mu'seña ñakona ñakë kwii'ne we'yojë'ë ometëkaña neñare kwii'ne ñatasao mu'señare. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.
	Tsi Iowa'i paa'iwe'ña ju'iyë. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.	D.CS.EIB.14.2.6. Paa'idaripë paa'ikowa'i yo'ojëna kooyo'ojë'ë wiña kaye kwii'ne yaje ukuye. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	Paa'i daripë siwajë yo'oye: më'ë ju'iyë ayerepare. Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.7. Paa'i daripë siwajë yo'ojë koo yo'oye, mai ju'ikañarepapi, a'ri jëjë koo'amañapi, paai aorepa kwii'ne tsia jë'jeñere. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.
	Koakakoka, a'jinë koka, aipë koka kwekwese'e. Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.8. Ñakë kwii'ne kwasajë'ë ëjarepa'ë kakë paa'i daripë aye. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.
	Mai siwaye: ëaye piisisaoye, ota oiye, <u>a</u> o kwa'koye, ju'iyë, jëjëko'amaña. Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.9. Mu'seña ñakona ñakë kwii'ne we'yojë'ë ñatasao mu'señare. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.
	Mu'seña ñako: mu'seña, ometëka neñëo wa'i, kwii'ne iti tëka. Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.10. Paa'idaripë paa'ikowa'i yo'ojëna kooyo'ojë'ë wiña kaye kwii'ne yaje ukuye. Participa en ritos y ceremonias que se
	Tsi Iowa'i paa'iwe'ña ju'iyë. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.	
	Mai siwajë yo'oye. Nuestras fiestas. ECA.1.3.2.	
Kaapë tutu yo'otëjini wajëye kwii'ne koasi'aye yo'osimaka. Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales. EF.1.5.2.		

		<p>practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.2.11. Kwasayere kajë'ë kwii'ne më'ë tse aye nekëna yëpe paa'ise'ere këajë'ë, paa'i daripë siwajë yo'ose'e, we'yojë'ë ju'kañare kwii'ne iti yo'ose're. Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p>D.EF.EIB.14.2.12. Ñatj'akë, këajë'ë më'ëre paa'iyere (josaye, ñu'kweye, ëaye nëiñe, itimea, yo'owajëye kwii'ne yekë) kwii'ne sa'nawë piisiye (awë ne nekaye kwii'ne yë'eye) kaapë wajëyeje paa'ye. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Maire kwañese'e" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestras tareas"		
Du'ru piisiyere asati'ajë'ë, joporepa kwii'ne tëjiwe'ña. Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. LL1.5.10., LL1.5.18.		D.LL.EIB.14.3.1. Më kokakayepi kajëna asati'ajë'ë kwii'ne akë kokana, mai kokarepapi toyajë'ë iti kayeje paa'yerepa, kwañese'je paa'ye, itimaka ayeñakë tsi'sose'pi. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de su nacionalidad y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.
Te'opi si'ajëñaja kwekweye itimaka paa'iyepi. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.		D.M.EIB.14.3.2. Te'opi si'ajëñaja'a kwekwejë'ë kooa si'a koo'amañare. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.
Te'opi te'e jëtëja'a jaisaoye kwii'ne anijeoñe. Suma y resta del 1 al 5. M.1.4.17.		D.M.EIB.14.3.3. Iowa'i ometëka paayeje paa'ye jaisaiye kwii'ne jiojeoñe nejë'ë te'opi te'ejëtëja'a paa'ye. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.
Tsëkapë yo'ojë paa'iyë kwii'ne Iowa'i ometëka paayeje paa'ye. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. CS.1.3.7., CS.1.3.6.		D.CS.EIB.14.3.4. Paai tsisini yo'ojëna koo yo'o iñojë'ë kwii'ne më'ë daripë paa'iwe'ña. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.
Ñañë paa'iyëje paa'ye kwii'ne iti tëtosaiyeje paa'ye. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. CS.1.3.7., CS.1.3.6.		
Tsëkapë yo'ojë paa'iyë kwii'ne Iowa'i ometëka paayeje paa'ye. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad.		
Koo'amaña tutu nejë yo'oyepi (iti pe'su koo'amaña neñe). Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas		

	<p>pequeñas del trabajo agrícola). CN.1.3.9</p> <p>Kwekwese'e ña'ne. Significados de imágenes del contexto. ECA.1.3.4.</p> <p>Iopaa'iyeye kwii'ne esa tētosaiyo paa'iyeye kwii'ne iti yo'oyeye paa'ye. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. EF.1.5.3.</p>	<p>D.CS.EIB.14.3.5. Ñañëna ñajë koo'amaña neñe. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.6. Ppai tsí'sini yo'ojëna koo yo'o iñojë'ë kwii'ne mē'ë daripë paa'iwe'ña. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.14.3.7. Koo'aye yo'oko tētosaiyere ñati'añu'u. Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.8. Ñañëna ñajë koo'amaña neñe. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.14.3.9. Ñakë sawajë'ë koo'amañare, kwekwese'e paanije j'j'ese'ena ñakë. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.14.3.10. Iti paa'yere ñati'ajë'ë (ja'ye, so'o, sa'nawë, we'se, jë'ñe, du'ru kwii'ne jeteyo'je) kwii'ne iopaa'imakaja'a (dawëre, esa, itimaka, kooasi'a tēkawëa) pii'ru ma'o paa'iyepi kwii'ne poyejë yo'oye. Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Airo kwii'ne akë këro"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "El campo y la ciudad"</p>		
	<p>Kwekwese're ña'ne. Lectura de imágenes. LL1.5.8., LL1.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.14.4.1. Kwese'na ñakë tiñe paa'ye ñakë kajë'ë airo kwii'ne akë kë'ro ayena kookë, kokakaye ayepi (ëjarepa, jëakoka, itirepana kwii'ne koka piisiye). Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).</p>
	<p>Koo'amaña ëjarepa. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	
	<p>Si'ajëñaja'a. La decena-diez. M.1.4.14.</p>	
	<p>Itise'e nesiko: koasi'aye ña'ne. Diagrama estadístico: lectura de pictogramas. M.1.4.34.</p>	
	<p>Ñarepajë airi kwii'ne akë kë'ro ku'iyeye. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. CS.1.1.11., CS.1.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.14.4.2. këakë jaiye nesaojë'ë itimaka paa'iyepi, kwekweye paa'iyeye nese'na ña'ne. Describe y reproduce patrones con</p>
	<p>Tiñe paa'ye paa'iyeye akë kë'ro kwii'ne ppaai kë'ro. Diferencias del modo</p>	

	<p>de vida del campo y la ciudad. CS.1.1.10., CS.1.1.11.</p> <p>Jëjëñe jñoñe noni paa'i koo'amañapi kwii'ne nese'epi. Representación musical con objetos naturales y artificiales. ECA.1.2.3.</p> <p>Kaapë paa'ye kwii'ne de'oye sa'nawë paa'iona koo yo'ojañe. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. EF.1.5.4.</p>	<p>objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.14.4.3. Ñati'ajë'ë jaiyere kwii'ne tsiojë'ë te'opi si'ajëñaja'a kwekweyere. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.4.4. Tsisojë'ë kwii'ne jñokë këajë'ë kooasi'aye nese're. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.5. Ñarepajë ku'ye airo kwii'ne akë kë'ro. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.6. Ñarepajë ku'ye airo kwii'ne akë kë'ro. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.4.7. Jëjëkë kwii'ne piisiye yo'ojë'ë itimaka koo'amañapi paanije koanese'pi: ja'o, itiñëa, ëka, kënakaa, oko, kënawëa, ëkawëa, jai paa' paa'ye ayepi. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.14.4.8. Iti paa'iyena tsiojë'ë kwii'ne sa'nawë piisiye (ñu'kweye kwii'ne yë'eye) j kaapë yo'oyeje paa'ye. Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.</p>
--	---	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>SI'AJËÑA TE'E JËTË</p> <p>AKO</p> <p>“wajëkowa'i kwii'ne jujukaiye”</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 “De'o ao”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Alimentación Saludable”</p>	
	<p>Toya pëpëa (kwasajë etoye, jëjëñe, te'we koka, ta'ñe kaye kwii'ne kwasaye). Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). LL.1.5.11., LL.1.5.21</p> <p>Jaiko, a'rija'iko kwii'ne si'ayë'kë. Relación más que, menos que, igual a. M.1.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.15.1.1. Asajë'ë paa' koka toya pëpë nese'ere kwii'ne mai de'oye aiñeje pa'yerepa yo'okë ne jñojë'ë, j ñaño ayepi neja'këpi. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Mai ye'yejë asasepi kokaiye de'oyerepa kaajeowa'ire jaje yo'ojë mai paaire jujukaikoa ëseye peeoyerepa.</p> <p>UNIDAD 15</p> <p>“Salud y Medicina”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>	<p>Toyajë'ë te'opi si'ajëñana kwekwe toyare. Escritura de números del 1 al 10. M.1.4.15.</p>	<p>previos.</p> <p>D.M.EIB.15.1.2. Koo'amaña paa'iyena ñakë nere'wajë'ë. Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.</p>
	<p>Kaa'ayo'ojë kwekwesaoye te'opi si'ajëñana. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. M.1.4.16.</p>	<p>D.M.EIB.15.1.3. Te'opi si'ajëñaja'a paa'iyere kwekwekë toyajë'ë. Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p>
	<p>lowa'i paa'iraripë <u>ao</u> <u>aiñe</u> kwii'ne jai tsëkapëa de'oye paa'ye kookaiye. Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. CN.1.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.15.1.4. lowa'i kaa'ayo'oyeje paa'ye ñakë nëkejë'ë. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p>
	<p>De'o <u>ao</u> kwii'ne de'o <u>ao</u> peeoye. Alimentación saludable y no saludable y sus características. CN.1.2.1.</p>	<p>D.CN.EIB.15.1.5. <u>Ao</u> <u>aiñe</u> itirepa'ë kwasakë ñakaijë'ë. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p>
	<p>Nese'na ñajë kaa'ayo'oye. Juegos simbólicos. ECA.1.1.2.</p>	<p>D.CN.EIB.15.1.6. We'se <u>ao</u> kwii'ne mai kë'ro <u>ao</u> ñajë'ë. Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.</p>
	<p>De'oye paaiñape ñajë paa'iyë. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. EF.1.6.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.15.1.7. Iti paa'iyerepare kajë'ë, yëpe kwii'ne siwaëaye kaa'yo'oyena paa'iyë kwañese'e ja'imaka kwii'ne ti peeoye, ñat'añe paa'iji kooanese'e paa'ire. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p>
	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 “Nëtërojaikowa'i kwiine ëkosokë”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Animales y Plantas Medicinales”</p>	
	<p>Tsi'sini kokakaye. Conversaciones y diálogos. LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.15.2.1. Asajë'ë toya pëpë nese'ere kwii'ne tsi'sini koka kawë'ña koopa'ijë'ë kwii'ne etojë'ë toyapë paa'iyë ayere nëtëkowa'ire kwii'ne airo ëko. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p>
	<p>lo jaiye paa'iyere Ñajë kooa paa'iyë ayere ñañe. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p>	<p>D.M.EIB.15.2.2. Kwekweye, oiye kwii'ne tsiomañana koo'amaña paa'iyena, dëkëye paa'ye te'ese'e kwekwe ayena. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>
	<p>Teopi, te'ejëtë si'ajëñaja'a paa'ye kwekwejë'ë Kuri të'ñare. Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. M.1.4.28.</p>	
<p>Koo'amaña waweye. Partición de objetos.</p>		
<p>Tsëkapëa lowa'i do'ikëyerepa'ë kajë ëko sokë paaye. Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. CN.1.2.1.</p>		

	<p>Ĕko sokēpi jujuye neñe iowa'i tsēka paa'iyeye paa'ye. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.</p> <p>Ĕkosokē itikoñerepase'e sawase'e. Clasificación de las plantas medicinales por su uso. CN.1.3.16.</p> <p>lo piisiyeje poonējē yo'oye. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. ECA.1.2.7.</p> <p>Ye'yewe'ña Ñajē paaye. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	<p>D.M.EIB.15.2.3. Kuri tēñapi te'o, te'ejētē kwij'ne si'ajēñaja'a paa'yepi werorepakē paanije koa yo'oyepi. Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.4. Koo'amaña paa'iyeye paa'ye ñati'ajē'ē, nētērojaikowa'i kwij'ne sokē. Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.5. Mai kē'ro ěko sokēpi nejj'ē itirepa'ē kajē. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.6. lo koñeje paa'ye nejj'ē ěkosokēpi. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.</p> <p>D.ECA.EIB.15.2.7. Koasi'aye poo'nējē yo'oñu'u itimaka paa'i koo'amañapi, kaa'ayo'oye ayepi. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.</p> <p>D.EF.EIB.15.2.8. Toyaja'o ye'yewe'ña de'oye Ñajē paayere ñati'ajē'ē, jeteyo'je, itimaka, kaapē aye yo'otējini iti daripē yo'oyeye paa'ye. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Tutu iñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Energetización"</p>		
	<p>Kokapi Kaye: tututsi'soye. Comunicación oral: energetización. LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.</p> <p>lo paa'iyeye ñañe: du'ru/tējiiye; jeteyo'je, itimaka, yo'oja'ñe. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.</p> <p>Te'opi kayaye si'ajēñaja'a kwekweye. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> <p>lo paa'iyeye ñasaoye: du'ru/tējiko. Nociones básicas de orden: primero/último. M.1.4.16.</p> <p>Te'opi ariyo kēnoja'a jaisaiye kwii'ne jiojeoñe. Suma y resta en el círculo del 1 al 9. M.1.4.17.</p>	<p>D.LL.EIB.15.3.1. Aiowa'i kējēna asajē'ē iti paa'iyeye do'ikē'yerepare, kaye asati'akē, kwij'ne paai koka kayepi. Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.15.3.2. Ñajē'ē iti paa'iyeye paa'ye: "du'ruwēoye/tējiiwe'ña; jeteyo'je/te'emaka, jeteyo'je yo'oja'ñe. Reconoce las nociones de orden espacial: "principio/final; anterior/entre/ posterior.</p> <p>D.M.EIB.15.3.3. Kwekwejē'ē te'opi kayaye si'ajēñaja'a. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.</p>

	<p>Ñajë kwine pañu'u paai paa'i daripë kuimato iowai tutu tsisowe'ña. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> <p>Iowai paaiyeje yo'ojë deoye kwasajë paaiye, kaapë kwii'ne joyopi kwasaye. Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>Ñajë kwii'ne pañu'u paai paa'i daripë ku'imato iowai tutu tsisowe'ña. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización.</p> <p>Iti yë'eyeje paaiye- yëye kwine etapë. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.</p> <p>Sokëjaopi deoye kuyatoñe sisi deosi jeteyo'je. Baños de purificación con hojas después de la menstruación.</p> <p>Koa noni pisiye kwi'ne nesepe. Sonidos naturales y artificiales. CN.1.3.11</p> <p>Noni paaiyepi kwine nesepe nejë ye'yese'pi. Experimentación en el entorno natural y artificial. ECA.1.1.5.</p> <p>Nejë koasiaye kaayo'ye ayere. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. EF.1.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.15.3.4. Ñajë'ë iode'oye saiye "du'ru/ tëjio. Reconoce las nociones básicas de orden "primero/último.</p> <p>D.M.EIB.15.3.5. neñuu jai saiye kwii'ne jiojeoñe te'opi ariyo këno makaja iowa'i ometëka paiyeje. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.6. Ñakë pajë'ë paa'i kuimato mëe paa'i daripë, paai ayere yo'ojë. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.7. Iti repa'ë kwasakë koo yo'jë'ë deoye sjoöpë paijañere kwasakë, kaapë kwine joyo kwasaye. Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.8. Kooasi'aye yo'ojë yë'eyepi yo'oyepaa'iji de'oye neija'ñere kajë. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.9. Më'ë kë'ro paa'yere asakë sawajë'ë noni paa'ye kwi'ne kooa nese'e. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p> <p>D.ECA.EIB.15.3.10. Asakë sawajë'ë noni piisiye ayere kwii'ne kooanese're, tiñepaa'ye sëñe, ne'neñañe, itimaka paa'iyepi neñere kayë. Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p> <p>D.EF.EIB.15.3.11. Tiñe paa'i koo'amaña nese're ña ti'añe paa'iji kwii'ne neñepaa'iji de'oye (ñeje, kaako jëkapëa, toyaja'opi, yëwipi ku'itu nese'e kwii'ne ëkamea). Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con boya y cuerdas, entre otros).</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Ñarepakë payë yë'ë kaapë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuido mi cuerpo"		
	De'oye kajë neñe. Desarrollo de la conciencia fonológica. LL. 1.5.16.,	D.LL.EIB.15.4.1. Sawaye, nejoñe, ponañe, du'ru wëoye

	<p>LL.1.5.4. Sawaye, tsisosiko, de'oye nesiko, timaka koo'amañapi nese'e. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. M.1.4.6.</p> <p>M.1.4.8. Koo'amaña ejarepa. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> <p>M.1.4.11. Iosaiyeje paa'ye ña'ne, kwii'ne re'oye saiye, itimaka, yo'oja'ne. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. M.1.4.11.</p> <p>M.1.4.13. Te'opi te'ejete si'ajenaja'a kwekweye itimaka paa'iyepi. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. M.1.4.13.</p> <p>M.1.4.27. Jaiye paa'iyeye ña'ne kooa io paa'iyeye paa'ye. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p> <p>M.1.4.28. Kuritenapi kwekweye kayaye si'ajenaja'a te'ejete kwii'ne te'e jete si'ajenaja'a. Monedas de 25 y 50 centavos. M.1.4.28.</p> <p>M.1.4.29. Ese ña te'ki: je makani. El reloj: la hora. M.1.4.29.</p> <p>CN.1.1.1., CN.1.1.2. Me'e kaape de'oye koo'ye ñake paaje'e. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. CN.1.1.1., CN.1.1.2.</p> <p>CN.1.3.6. De'oye paa'iyeye kwii'ne ñarepaje tsëkapëja're paa'iyeye. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. CN.1.3.6.</p> <p>ECA.1.1.1. Poo'nejë mai kaape Ñajë paaye. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. ECA.1.1.1.</p> <p>EF.1.1.6., EF.1.1.4. Kooasi'ayepi yo'oyepaaji de'oye paa'nu'u kani. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. EF.1.1.6., EF.1.1.4.</p>	<p>piisaoye jopoja'imaka kwii'ne tejiwe'ña koka toya pepëna nesikona ña'ne, kaape de'oye paayere, keaje'e mai kokapi iti paa'iyeye paa'ye. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.15.4.2. Iti paa'iyeye paa'ye ñake sawaje'e. Clasifica objetos de acuerdo a sus características.</p> <p>D.M.EIB.15.4.3. Ñake nejë'e ejarepa paa'yere siekopi, io npaa'iyeye, io jaiyeje, kwekweye tsisose'e ayepi, piisiye kwii'ne poo'ne'ne. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p> <p>D.M.EIB.15.4.4. Iti paa'iyeye saiyeje ña'ne jeteyo'je/jopo/yo'oja'ne. Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior.</p> <p>D.M.EIB.15.4.5. Kwekweje'e te'opi te'ejete si'ajenaja'a kooasi'a koo'amaña paa'yere. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p> <p>D.M.EIB.15.4.6. Kwekweye, oiye kwii'ne tsio mañana koo'amaña paa'yena, dekye paa'ye te'ese'e kwekwe ayena. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> <p>D.M.EIB.15.4.7. Kuri tenapi kayaye si'ajenaja'a te'ejete kwii'ne te'ejete si'ajenaja'a paa'yepi werorepake paanije koa yo'oyepi. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.15.4.8. Me'e toyaja'o ye'yeye ayena tsioje'e kwii'ne te'e tekawe yo'ojë tsëkapë paa'yena. Utiliza el tiempo nacionalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.9. Si'ane ñarepaje paa'yere yo'onu'u kwii'ne</p>
--	--	--

		<p>kaapë de'oye paayere. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.10. Ao aiñere ye'yejë'ë, kwii'ne kaapë de'oye paa'ija'ñere. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.15.4.11. Kaapëpi kaa'yo'ojëna siwaëaye neiñere këajë'ë. Practica juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.15.4.12. Ñakë, si'aye paa'iyepi asakë ti'ajë'ë yekë de'oye yo'oja'ñere kakë më'ë yo'omaka kwii'ne yekowa'ija're kaa'ayo'omaka neweañe peeoye, ne weama'ë te'i kwii'ne jai p'ai kaa'yo'owe'ña. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	---

6.3. Paai ayerepare ñajë ye'yaye iti kasejepa'yere tsimaña kooa papiyepi yo'ojë ye'yeye iowa'ire paa'iyepi (FCAP).
Currículo de EIB para Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP).

JËÑA ËJATUPË AKOPI TOASOSI'AJËÑA TOASOÑE

UNIDADES DE LA 16 A LA 33

ITI SI'AYE KËAYE:

ARMONIZADORES DE SABERES:

Pa'iyë, yeja kwi'ne kwekwesiyëja.

Vida, Tierra y Territorio.

Tsëkapë pa'iyë, pai pa'iwe'ña kwi'ne jai pai kë'ro.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Paai ayerepare asaye kwi'ne kwasaye.

Cosmovisión y Pensamiento.

Jaiyeyesë'e, koasi'aye nesaoyë kwi'ne jaiyë nesaoyë.

Ciencia, Tecnología y Producción.

NËWITOYA NE'E:

CODIFICACIÓN:

KDK = Koka kwi'ne De'oyë kayë

LL = Lengua y Literatura

KWT = Kwekweye Ye'yeyë

M = Matemáticas

PPD/PPY = Paai Paa'iyëna Daijaisë'e paanijë Paai Paa'iyë Ye'yeyë

CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

NPD = Noni Paa'iyëna Dijaisë'e

CN = Ciencias Naturales

ANËÑ = Aipë Nu'ña kwii'ne Ëyë N'akwaañoñë

ECA = Educación Cultural y Artística

TT = Tutume Tëyë

EF = Educación Física

Iyë këayë ikore koose'e kato paa'iji paa'iyë ayerepare koose'pi iñejepa'yepi, LL.1.12.1. Iyë kato këaji iti tsie ye'yaye kwañë ëjaoreoa ñako nese'e ayepi koosikoa mai tse ayëna se ñese ye'yajajë kayepi, jaje yo'jëna iyë ta'ñë asaye poonëja'koa iti kwañesë'je pa'yë ja ayepi ñejë paio nëaji; LL (ye'yayere këaji paanijë iti ye'yëja'koni) 1 (du'ru ye'yewéokoa iyë këakokato) 2 (ye'yëtkawére këaji ikorekato) 1 (ye'yëtkëjini paa'ija'ñere këakoa iyemaka kato).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iti paa'ija'ñë kase'e paa'iji tsi yo'oja'ñerepare ye'yëtkëjini paa'ija'ñerepare këayë, iñejepa'yë: kase'ea'ë iti paa'iyëjepa'yere ñejë, D (paai ayerepapi ye'yayere).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>SI'A JĒÑA ĒJATUPĒ AKO</p> <p>“Tate tĕkawĕ yeja nere'waye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñajĕ nerepaye paa'iji kwii'ne iño a ko'amañapi kwii'ne ñati'aja'kowa'ireme mĕ'ĕ paa'iyē sa'nawĕ kwii'ne toyaja'o ye'yema'to.</p> <p>UNIDAD 16</p> <p>“Época de preparación de la Madre Tierra”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno,</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 “Te'e sioni ko'amañaneñe” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La Minga”</p>	
	<p>Kajĕ Koka toyase'epi saiji piisiye /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ĕ/ Du'ru wĕoyepi neĵĕ ye'ye paa'iji toyaja'kowa'ire. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ĕ/ en Siekopaa, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.1.1. Koo'ye kwasajĕ kwii'ne linguistico kayeĵĕ ne ĕñoĵĕ'ĕ (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iti nesaose'eĵĕ paa'ye toyase'e te'e tsioni kooamaña sĕkapĕa neñeĵĕ. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Ta'ñĕ asajĕ itije pa'ye tutesaoye paa'iji. Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</p>	
	<p>Si'sojĕ kwii'ne koamaña itije pa'yese'e nesaoye pa'iji. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. M2.1.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.1.2. Koka kajĕ kwii'ne iowa'i kwasaye dawĕre depa se kĕajĕ kwii'ne si'sini sĕkapĕ iowa'i ko'amaña yo'oye kĕaye paa'iji, iti kwañeñeĵĕ paa'ye tĕkawĕa sa'ñĕ kwasajĕ tateja'to yeja nere'wañu'u. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p>
	<p>Ñese mĕiñĕ kwekweye 1 pi 9 ja'a. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. M.2.1.3.</p>	
	<p>1 pi 9 ja'a kwekwe toya. Números naturales del 1 hasta el 9. M.2.1.12</p>	
	<p>Tĕkawĕa: yure, koo'ye mu'se, ñatamaka, neawe'ña, mu'se jopo mu'se na'i te'te, ñami, kwii'ne ñami jopo. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. M.2.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.3. Ko'amaña itirepase'e ñajĕ tsi'soye te'oĵe pa'ye. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p>
	<p>Sĕkapĕ kato te'oĵe paa'iowa'iaĕ. Paañape sĕkapĕa. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.4. Nesaoĵĕ'ĕ ñese mĕiñĕ kwekweye 9 sĕkapĕa paa'iyēĵĕ. Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p>
<p>Ye'ye wĕ'e kwii'ne si'sisikowa'i te'e kojĕ saiye. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. CS.2.1.4., CS.2.3.2.</p>		
<p>Tateja'to si'sini yeja nere'waye. La minga en la preparación de la tierra. CS.2.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.5. ĕñoĵĕ'ĕ, toyaja'o ñañĕ kwii'ne kwekwe toyaye 1 pi 9, io paa'iyēĵĕ depa, jĵeĵĕ'ĕ (kwekwe toya saiyeĵĕ)</p>	
<p>Iye de'oto itije pa'ye neñoñe: a'jĵsĕpĕ, soto, sĕpĕ, yekeĵĕ,</p>		

<p>para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<p>kwii'ne këaye pa'iji. Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. ECA.2.1.10</p> <p>A'jiñe ne ëñoñe paa'iji EF.2.1.3. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p>kwii'ne ëjarepase'e. Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.1.6. Ñarepajë'ë kwii'ne ñatiajë'ë təkawëa saiyeje yure, koo'ye mu'se, ñatamaka, neawe'ña, mu'se jopo mu'se na'i te'te, ñami, kwii'ne ñami jopo ñeje ñaje iti saiyeje këaye pa'iji paiñape mu'seña. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.7. Ñatiajë'ë mësarü səkäpë paikowa'ire kwii'ne siojaijajë jai paai paa'iwe'ña, siwajë paijajë yekowa'ija're. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.8. Ye'ye wë'e iorepao kwasajakë ñese saija'koreme si'sisëkapë. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.9. Tateja'to nere'wakore te'e koojakë ye'yewe'ña a'rimañä tatejë'ë, ñaje ye'yajë'ë kokaijë'ë mai pa'i yeja tutu kë'io paa'ija'kore. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p>D.ECA.EIB.16.1.10. Iño koo'amañapi nejë'ë iojje paa'iore ëkapi paai'je paa'ire pijsi koamaña noni pa'iyere ëñojë'ë nejë'ë a'rimañä pi'ruyere, ai señamaka ñaja'ñere kooamaña kokaiye kokaima'ñe. Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>D.EF.EIB.16.1.11. Ñatiajë pi'ruyere te'e neja'kowa'i koioamaña itije paa'ye (so'o sa'kaye, so'o sesoye, esa wë'wëye, yekeje) mai serepare neñañe paa'iji. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar</p>
---	---	--

		(saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 "Yja pa'iyē"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Tipos de suelos en la comunidad"		
Koka toyase'e wëoni toyaye /p/, /m/, /t/, iyepi du'ru ye'ye wëoyepi. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /m/, /t/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.		D.LL.EIB.16.2.1. Nejë'ë kwii'ne më'ë ye'yese'epi (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) io saiyejepa'ye kwii'ne toyase'e asatiakë mësarü daripé yeja paa'iyeye ñasaokë ye'yejë'ë. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Itije pa'yeja'a neñañe yekeje kwii'ne tēkawëaña paaye. Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. LL.2.3.1.		D.LL.EIB-C.16.2.2. Koka toyasikore ñatiajë'ë yekeje pa'ye wëomakaja – tiñepa'ye yejaña wëomakaja'a. Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.
Te'mete'o kwii'ne peeoko. Conjunto unitario y vacío. M.2.1.1.		D.M.EIB.16.2.3. Eñojë'ë te'o pa'ikore kwii'ne peokore iyereoto ayepi. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.
0 pio si'ajëña toyaye. Números naturales del 0 al 10. M.2.1.12., M.2.1.13.		D.M.EIB.16.2.4. 0 pi si'ajëña ja'a kwekwejë'ë ñañu'u io saiyeje. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.
Kayaye siosiko. La decena. M.2.1.14.		D.M.EIB.16.2.5. Eñojë'ë, ñañe kwii'ne toyaye o pi si'ajëña ja'a ñuñerepa, nesiko (kwekweye saiyeje pa'ye) kwii'ne ioja're pa'iyē. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
Sañe saiye kwii'ne iojë paa'ye. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.		D.M.EIB.16.2.6. Kayaye saiye ñatiajë'ë koamañapi yo'okë kwii'ne eñokë. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.
Tateja'to yeja nere'wawë'ña koamaña. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.		D.M.EIB.16.2.7. Ñajë'ë iti saiye pa'ye do'ikë'ye kwekweye si'ajëña ja'a, iti koamaña eñoñeje pa'ye iyepi (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
Iño ayepi ji'ejë ye'yejë'ë: airo, tsiaya kwii'ne ja'oña. Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad: montañas, ríos, y hojas. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.		
Saijë iye peo do'oto ñañe. Las demandas que presenta la caminata al aire libre. EF.2.2.2.		

		<p>D.CS.EIB.16.2.8. Tĩñepaa'i yejaña tsi'sisito paiye, kwii'ne tateja'to yeja koamaña nere'waye toyaja'o sieko paaise'e ye'yewë'e CECIB. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.16.2.9. A'rimaña j'ekë ye'yajë'é paai koamañarepase'e iño ayepi paiñapere kwii'ne sëkapëa tsi'sisikowa'ire ta'nerepa. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.16.2.10. Ñatiañë kase'e (koasi'aye pu'pesaojë ye'yeye, yo'o paye), iyepi ëñoji peore'oto kuijë ñase'e paai daripë, jajë yo'ojëna a'jiñe tiaji. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi pueblo, para la mejora del propio desempeño.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Airo keii'ne wë'e nëtërojaikowa'i" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Animales domésticos y silvestres"		
	<p>Koka kaye toyase'e iyepi koni /w/, /y/, /s/, du'ru wëoye ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /s/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.3.1. Ñatiakë kwii'ne yë'é ye'yese'epi yo'oyë (koka pisiko, toyasiko, nuñe asaye kwii'ne yë'o pijsiye) tutesaose'e kwii'ne asatiarepayë nëikopwa'i wë'e pa'ikowa'i kwii'ne airo akjowa'i ñeje a'jiñe asakë saija'këapi i pairaripë paiyeje. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Toyaja'o ñañe kwii'ne toyaye itije pa'yerepa kwii'ne tëosaojë toyaye iti pa'imaka. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Kajë toyaye 10^o ja'a. Números ordinales. M.2.1.16.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.3.2. Asajë'ë tĩñepa'ye saiyeje, aipë kokaña wë'e nëtërojaikowa'i kwii'ne airo akowa'iña toyajë'ë në'ë se'e kwasakë, ta'ñe kwasayepi koni kwii'ne yë'éje ñasi'ikakë, se këakë kokë këakë kojë'ë. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad con temas relacionados a los animales domésticos y</p>
	<p>Ñese'e mëiñe kwii'ne 10 ja'a. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	
	<p>Kwekweye, toyaye kwii'ne ñañe 0 pi 20 naa. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	

	<p>Sí'ajěña ja'a pa'ye koerójaijě toyaye. Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. M.2.3.1.</p> <p>Tateja'to yeja nere'wajě nětě kowa'ije kokaikowaiaë. Animales que ayudan en la preparación de la tierra. CS.2.2.3., CS.2.2.5.</p> <p>A'rikowa'i jějěne kwii'ne iowa'iserepapi. Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.</p> <p>Asatjañepi įsiyě ja paai si'sisitona yo'oyere. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales. EF.2.3.4</p>	<p>silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p> <p>D.M.EIB.16.3.3. Numeros ordinales ñatiajě'ě du'ru wěoyepi decimoja'a nere'wajě'ě įño koamañapi sisokě. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.16.3.4. Ñese mēi koo'a kokare nere'wajě'ě kwii'ne 10 ja'a anijeoñere iye re'oto ayepi itijepa'ye, kwii'ne kwekweye saiyeje. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.5. Ĕñojě'ě, ñaño kwii'ne 0 pi 20 ja'a toyaye, ñuñerepa (kwekwejě saiyeje) kwii'ne itjepa'ye. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.6. Tsi'sorojaijě'ě kwi'ne toyajě'ě (si'ajěña paa'i kooamaña) toyasikoje pa'ye saijě'ě. Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.16.3.7. Nětěkopwa'ire wě'e akowa'ire ñatiajě'ě jare įowa'ipi koñě yeja tateja'kore nere'watoje kooñě kwii'ne tateyě įowa'i aija'ñere; te'e sěkapě te'e tsioni kokaiyepa'iji. Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.16.3.8. A'rikowa'i jěěne asajě kañajě ye'yepaa'iji paiñape sěkapěa ne ñajě a'jjiñe kajě ye'yepa'iji. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.16.3.9. Ñatiajě asaye įsiyě paiñape yo'oye (ota oiye, ka'yoye ne įño we'ña, oko ja'ñejě ka'yoye kwi'ne yeke)</p>
--	--	---

		iyepi ëñoñe paa'iji do'ikë'ye. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Paa'iraripë'kwii'ne io yë'këmaka"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "La comunidad y su entorno"		
Koka kaye toyase'e iyepi koni /w/, /y/ du'ru wëoye ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /h/, /ll/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.		D.LL.EIB.16.4.1. Nejë'ë kwii'ne më'ë ye'yese'epi (koka pisiye, yë'o, tiña saye kwii'ne yë'o pisiye) io saiyejepa'ye kwii'ne toyase'e asatiakë mësarü daripé yeja paa'ieje ñasaokë ye'yejë'ë. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Koka ye'yerepa: jëëñe kwii'ne ta'ñe iorepana kaye sieko paairepase'e. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad. LL.2.5.1.		D.LL.EIB-C.16.4.2. Asajë'ë tiñepa'ye saiyeje, aipë kokaña wë'e nëtërojaikowa'i kwii'ne airo akowa'iña toyajë'ë në'ë se'e kwasakë, ta'ñe kwasayepi koni kwii'ne yë'éje ñasi'ikakë, se këakë kokë këakë kojë'ë. Escucha diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad para potenciar la imaginación y la curiosidad.
Iño a ko'amañapi neñe. Atributos de objetos del entorno. M.2.1.2.		D.M.EIB.16.4.3. Koamaña ñatiajë'ë, io saiyo sayepi iy re'oto ayepi. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo.
Koamañapi ëjaëje pa'i sai sakë. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. M.2.1.2.		D.M.EIB.16.4.4. Jaiye nejë'ë iye de'oto koamañapi. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo.
Iti saiyeje pa'ye ñajë saye kwii'ne kwañese'eje. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.		D.M.EIB.16.4.5. Saye ñarepajë'ë io pa'ieje kwii'ne 20 kwekweye, iti ayere ñajë kwekweye iyere (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
Números ordinales hasta el 20º ja'a. M.2.1.16.		D.M.EIB.16.4.6. Numeros ordinales de ñatiajë'ë de'oye te'ejëtë yo'oye aye iño koamañepi nejë ëñojë'ë. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno.
Nere'waye kwii'ne ko'ye neñe 20 ja'a. Composición y descomposición de números hasta el 20. M.2.1.14.		D.M.EIB.16.4.7. Ñatijë'ë du'ru do'ikëio paa'ieye kaya cifra nese'e
Dëkëye kwekwe ñañe kwii'ne sieko paa'i kwekwejë pa'ise'e Ej: jëtë tu'u, waterë, koosajopë, kuya tetepë, te'ejëña saosiko kwii'ne yeke. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades "no convencionales". Ej.: puñado, shikra, porción, capillejo, brazada y otros. M.2.2.19.		
Koka këaye koa'ñe kwii'ne kuyia'ñe yekë daripëa. Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. CS.2.2.15.		
Nëiko wa'iña tateto kokaiye. Animales que ayudan en el trabajo agrícola. CN.2.1.5.		
Koka kaye pisiye kwii'ne kaajeowa'i tiñepaiowa'iña, kajeowa'i		

	<p>kwii'ne tsi'sisito paikowa'i: siwakowa'i, oikowa'i, ka'raye, pëtiëye, <u>isiye kwii'ne yeke</u>. Expresiones gesticulares y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. ECA.2.3.1.</p>	
	<p>Ñarepajë neñajë ye'ye paa'iji mai <u>kaapë</u>. Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. EF.2.6.1</p>	<p>saiye kwii'ne koo'ye saiye te'o kwii'ne kayaye tsiose'e iti paa'iyerepa ne ëñojë'ë. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.4.8. Ñatiajë'ë kwii'ne nejë'ë, mu'seña paijë saiyeje, sëpë kwekwejë paa'ise'eje kwi'ne kooamañapi sëa neñajë'ë. Ej: jëtë tu'u, waterë, koosajopë, kuyatetepë, te'ejëña saosiko kwii'ne yeke. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa "puñado, shikra, porción, brazada y otros" en la medición y estimación de la masa de objetos.</p> <p>D.CS.EIB.16.4.9. Ñatijë'ë koka kayere <u>koñere kwii'ne ai sia'në</u> ku'iyë <u>kon</u>i kwii'ne mësaru ñañe yëyere kējë'ë mësaru ja'këowa're kwii'ne jaipaa'i paa'iwe'ña. Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.16.4.10. Ñatiajë'ë nëikowa'ije kokaikowa'iaë koamaña netoje mësarupi ñakowaiaë iowa'i kokaiye. Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.16.4.11. Më'ëja'a kakë asajë'ë më'ë kaye më'ë sëkapë kwii'ne paai daripë paaikowa'i, kwe'kwema'jë paiñapere ñañepaiji kwii'ne yekowa'ireje. Observa e identifica expresiones gesticulares de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.16.4.12. Ñatijë'ë koaye kwii'ne te'e kajë'ë siawa'i paiñape poo'nëjañe. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>SI'AJĒÑA ĒJATUPĒ KĒNO AKO</p> <p>"Tate tĕkawĕ"</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Ye'yaye pa'iji ta'ñe tateja'ñe, paa'iñape pa'ijĕ daiyeje pa'ye kwii'ne kĕaye pa'iji ĕñojĕ kokapi ne ko'amaña ñese saja'ñe tiñepa'i ko'amaña paai daripĕ.</p> <p>UNIDAD 17</p> <p>"Ēpoca de la siembra"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar el uso de tĕcnicas ancestrales en la siembra, a travĕs de la vivencia de los diferentes contextos y</p>	<p style="text-align: center;">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 "Tate kaa" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Las semillas"</p> <p>Kajĕ Koka toyase'epi saiĭi piisiye /ts/, /t/, Du'ru wĕoyepi neĭĕ ye'yaye paaiĭi toyaja'kowa'ire. Textos orales a partir de palabras que con tengan los fonemas /ts/, /t/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetizaci3n. L.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Koka toyase'e kwii'ne tateye ayer toyase'e pĕpĕ pa'iyĕ. Orales y escritos con temas relacionados a la siembra. LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</p> <p>Te'ona si'sose'e kwii'ne ai a'rimaña. Conjunto y subconjunto. M.2.1.1.</p> <p>Kayaye koamaña saiyo saye itijepa'ye. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. M.2.1.2.</p> <p>Toyaja'o ñaño kwii'ne koyaye itirepa toyaye. Lectura y escritura de las decenas puras. M.2.1.12., M.2.1.14.</p> <p>Ñese mĕiño kwii'ne kayaye anijeañe itirepa. Suma y resta de decenas puras. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p> <p>Nĕkowa'iña kwii'ne tateja'to koamaña neñe. Animales y herramientas que se utiliza en la ĕpoca de la siembra. CS.2.3.6.</p> <p>Paiye kwii'ne tate tĕkawĕañe. Fases y ĕpocas de la siembra. CN.2.1.3.</p> <p>Tateja'a kaa sawaye. Selecci3n de las semillas para la siembra. CN.2.1.7., CN.2.1.8.</p> <p>Yi'yo juaye, jĕtĕ tĕiko kwii'ne yekeje neĭĕ ye'yeye paa'iji iño ayepi. Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.</p> <p>Asatiajĕ asyĕ paai si'sini ĕñojĕna iowa'i paiwe'ñare. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia regi3n. EF.2.3.4., EF.2.3.3.</p>	<p>D.LL.EIB.17.1.1. Koo'ye kwasajĕ'ĕ kwii'ne linguistico kayeĭĕ ne ĕñojĕ'ĕ (koka pisiye, yĕ'o, tiña saye kwi'ne yĕ'o piisiye) iti nesaose'eje paa'ye toyase'e te'e tsioni kooamaña sĕkapĕa neñeĭĕ. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificaci3n y compresi3n de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicaci3n.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.1.2. Siwaĕaye pa'ye kĕajĕ'ĕ, tate tĕkawĕañe kwii'ne tate kaa sawaye, ñarepajĕ io saiyeje kĕaye sewokaijĕ koka kajĕ asajĕ'ĕ itipa'iyĕje. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la ĕpoca de la siembra y selecci3n de semillas, respetando los turnos en la conversaci3n, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p> <p>D.M.EIB.17.1.3. Te'ona si'sose'e ne ĕñojĕ'ĕ kwii'ne a'rimaña koamaña si'sise'e iti aye. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.4. Koamañapi ĕjaowa'iña saiyeĭĕ kĕasaojĕ'ĕ. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.5. Ñatiajĕĕ kayaye siose'e ĕjarepa kwii'ne iti paiyeĭĕ. Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representaci3n simb3lica.</p> <p>D.M.EIB.17.1.6. Ñese'e saikoakoa nere'wajĕ'ĕ kwii'ne anijeoñe kayaye tsiose'e itirepa, iño paikoamañapi ñajĕ ye'yajĕ'ĕ. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.17.1.7. Ñatiajĕ'ĕ nĕtĕ kowa'ire kwii'ne tatejĕ yoja'a koamaña ñarepajĕ yo'ojĕ'ĕ ai mĕsaru kĕ'ro aiñere. Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de</p>

<p>transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.</p>		<p>productos de mayor consumo en su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.17.1.8. Ñatiajä'ë tate kaa kwii'ne t̄at̄et̄ekawëaña kwii'ne it̄ije pa'ye neëñojë'ë tatesito kwii'ne jai paai kër'o. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario</p> <p>D.ECA.EIB.17.1.9. Nejë'ë kwii'ne t̄eoñeje kwii'ne m̄esaru daripë yo'oyere se ñajë. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.17.1.10. Ñatiajä asaye iti is̄iyeje pa'ye (ota oiye, jai paai kër'ona ne iñoñe, kwi'ne pa'ye ne iñoñe, okopi ka'yoye kwi'ne yeke) mai yo'oyepi kojë ye'yejë'ë. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 "Tateye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La Siembra"</p>		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji pīsiye /s/, /ñ/, Du'ru w̄oyepi nejë ye'yaye paaiji toyaja'kowa'ire. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /s/, /ñ/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.17.2.1. Nejë'ë kwii'ne m̄ë'ë ye'yese'epi (koka p̄siye, yë'o, tiña saye kwi'ne yë'o p̄siye) io saieje pa'ye kwii'ne toyase'e asatiakë yaje ukuye tateye yeja paa'iyeye ñasaokë ye'yejë'ë. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p>
	<p>Koka tsi'sose'e toyako. La oración. LL.2.1.3., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Itije pa'ye itse'e saie: te'ese'e kwii'ne kayaye tsiose'e. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.17.2.2. Koka toyase'e ñajë'ë kwii'ne t̄iñama karepa paai koka Ecuador yekë koka kakowa'ije paa'iyë toyakowa'i paa'ni iti kase'eje pa'ye toyajë'ë. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p>
	<p>Ko'awëo kwii'ne iowa'i këajë pa'ise'e tateye. Sueños y creencias para la siembra. CS.2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.17.2.3. Ñatiajä'ë io pa'iyeye kayaye ayre ñede saie kwii'ne ko'yesaiyere te'eña kwii'ne kayaye saie iño paikoaamañapi. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta</p>
	<p>Kokaikowa'iaë n̄ikowa'i kwii'ne ñaiñë t̄at̄et̄ekawë. Animales que ayudan y aparecen en la época de la siembra. CN.2.1.5.</p>	
	<p>T̄ate t̄ekawë koamaña kooñe. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CN.2.5.7.</p>	
	<p>Tateja'kowa'ipi ao aiñe. Comidas típicas en la siembra. CN.2.2.4.,</p>	

	<p>CN.2.2.5., CN.2.2.6., CN.2.5.3., CN.2.5.6.</p> <p>Yo'o ëñoñe kwii'ne kwese'e ëñoñe. Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. ECA.2.2.11., ECA 2.2.12.</p> <p>Ta'ñe a'jiñe ko'keye kwii'ne yëpe papiñajë ye'yeye. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. EF. 2.2.4.</p>	<p>dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.17.2.4. Ko'a wëo kaise'ere këajë'ë kwij'ne tateyena sa kojaijë'ë CECIB pa'iwë'ña. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.5. Ñatiajë'ë koamaña ne koamaña kwii'ne nëikowa'i kokaiyë tatemaka, kokapi këjë'ë. Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.6. Paai ao aiñerepa ñatiajë'ë kwij'ne neñajë'ë yekowa'i ao aiñejeCECIB. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.2.7. Neëjë'ë paai paa'iyerepare ao aiñe kokakaye ta'ñeyo'oye (ëaye pisiye, itipa'ye yo'oye, toyase'e, sa'karojaiñe) kwii'ne paiñape museña yo'oye (kwa'kowe'ña aye, koamaña, wë'e pai koamaña kokaikowa'i, pisi koamaña). Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p>D.EF.EIB.17.2.8. Sa'ñe neñajë'ë kwii'ne a'jiñe ye'yekë saija'ñe. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Tateye ujaye"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Ritos para la siembra"</p>		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye /n/, /ñ/, Du'ru wëoyepi nejë ye'yaye paaiji toyaja'kowa'ire. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /n/, /ñ/, en la lengua Paikoka, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Sa'ijë Tateane paaiñape daripëa. Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. LL.2.3.3., LL.2.4.1.</p> <p>Jaiye jijosaiye kwij'ne kaya s'ajëña ja'a anijëañe. Suma y resta hasta el</p>	<p>D.LL.EIB.17.3.1. Nejë'ë kwij'ne më'ë ye'yese'epi (koka pisiye, yë'o, tiña saye kwii'ne yë'o pisiye) jo saiyepa'ye kwii'ne toyase'e asatiakë yaje ukuye tateye yeja paa'iyëjë ñsaokë ye'yëjë'ë. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>

	<p>20 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p> <p>A'jia'nē sa'ijē tateañe. Mito ritos en la siembra. CS.2.3.2., CS.2.1.9.</p> <p>Aiñe kwii'ne tatejē ukua'ñe. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. CN.2.2.6., CN.2.2.4., CN. 2.4.7.</p> <p>Sa'ijē ěko sokē okwa'ñe. Plantas medicinales en la ritualidad. CN.2.1.7., CN.2.5.9.</p> <p>Aipē koka, tuajaijē kaye, aipē koka, tētosaise'e, jējēñe, ka'ayo'oye. Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p> <p>Paai ayerepa ñañuñe kwii'ne itjepa'yerepa. El valor cultural de las danzas y sus características principales. EF.2.3.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.17.3.2. Toyase'e asakwañoñe keajē'ē kwii'ne toyajē'ē koka dawērerepa, nēikowa'i, paiwe'ña kwii'ne saiyeje tateye yo'oējē'ē. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.</p> <p>D.M.EIB.17.3.3. Ñese jojosaie kopakoka nere'wajē'ē kwii'ne kayaye sí'ajēña ja'a anijeañe iño ayepi nejē ye'yajē'ē. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.17.3.4. Mēsaru ja'kēowa'ija're te'e yo'orojaijē ye'yejē, kwii'ne ñajē'ē iowa'i tatejēna iño aye. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.5. Kējē'ē iti koamaña nese'ere <u>ao</u> aiñe kwii'ne tatejē ukuyeje tutu kē'ye saye. Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.6. ñajē'ē sokē ěko yaje ukukowa'i kējēna, tatesikona ñajē'ē. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.3.7. Si je'jeñe nejēna te'e kopaijē'ē aipē koka, tētosaise'e, a'ji'nē aye kwii'ne sieko paai ka'a yo'oye. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.17.3.8. Ñatajē do'i kē'yeaē paai sa'kaye kwii'ne iti pa'iyeye pa'ye: ye'yeye kwii'ne jējēñe sieko paai kokapi. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 4 "Tatese'e ñajē saye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuidados después de la siembra"		
	Kajē Koka toyase'epi saiji piisiye /k/, /o/, /o/ Du'ru wēoyepi nejē	D.LL.EIB.17.4.1. Pisiye neñañe koka toyasikopi wēoni /k/, /o/,

	<p>ye'yaye paaiji toyaja'kowa'ire. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /k/, /g/, /o/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Paikoka. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> <p>Iona ñajë kaye. Lectura de imágenes. LL.2.3.1., LL.2.1.2.</p> <p>Sokë toñapi ëjaore saijë sako kwii'ne geometría pa'ieje. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. M.2.1.2.</p> <p>20 ja'a itije pa'ye kwekwejë saiye. Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. M.2.1.3.</p> <p>Aiyesaiye kwii'ne anijeañe wareipi nese'e. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. M.2.1.21., M.2.1.12.</p> <p>Goometricos kapëa: pirámide, prisma.iño ayepi nese'ere ñatiajë'ë. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p> <p>Geométricos ayerepase'e. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p> <p>Tatese'e ñajë paye. Cuidados después de la siembra. CS.2.1.9.</p> <p>Museña tëkawëa: neawe'ña, joporepa mu'se, na'ite'te kwii'ne ñami wajëkowa'i kwii'ne iye de'oto. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. CN.2.4.1., CN.2.4.2.</p> <p>Ësë paye, ñañë, yeja, kwii'ne sa'ñe pa'ieye. Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. CN.2.4.4.</p> <p>Te'i, jaipaa'i yo'oyere ne iñojë'ë otaoiye, ëayepiisiye kwii'ne kwepeowa'i yo'oyeje yo'oye. "Danza, música y teatro". Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". ECA.2.2.13.</p> <p>Koa si'aye pu'peñajë ye'yeye. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.2.</p>	<p>/o/, Du'ru wëoyepi nejë ye'yaye paaiji toyaja'kowa'ire. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /k/, /g/, /o/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en Paikoka.</p> <p>D.LL.EIB.17.4.2. Toyasikore asatijë'ë paiñape sëkapëa pa'ieje tëtosaise'e kokaiye, tëkawëa tëtosaise'e kwii'ne toyase'e këayeaë. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p> <p>D.M.EIB.17.4.3. Ëjaë sakëre jaiye nejë'ë iti pa'ieje kwii'ne geometría pa'ieje. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p> <p>D.M.EIB.17.4.4. Jaiye mëiñaja'a ëjaëre nesaojë'ë kwii'ne anijeañe ñesena kwekwekë kwii'ne ko'yeje. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.17.4.5. Nejë'ë ñese mëiñe kwii'ne anijeoñe kwekwejë wareipi saye. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p> <p>D.M.EIB.17.4.6. Ñatiajë'ë kwii'ne geométrico kapë neñajë'ë (pirámide y prismas) iño koamañapi. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.17.4.7. Ñatikë kwii'ne neñajë'ë pirámide kwii'ne prisma, iño a koamañapi tiñepa'ye geométricos. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.CS.EIB.17.4.8. Tatese'e aire'oye ñarepajë payepa'iji kwii'ne jaikosaiye. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p> <p>D.CN.EIB.17.4.9. Ñajë'ë ësë paaye ñañë kwii'ne yejapë; mu'señape tëkawëa, kwii'ne wajëkowa'i pa'ieye muse</p>
--	---	---

		<p>ñakowa'i kwii'ne ñami ñakowa'i, mē'ë tētosaise'epi kakē këajë'ë. Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p>D.ECA.EIB.17.4.10. Ña'ñuñajë, pisiye kwii'ne neëñoñe paai si'sisitona mē'ë siwayepi. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.17.4.11. Ñakë kwii'ne ñarepakë wajëkowa'i paiyere neñakë paa'ijë'ë. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
SI'AJËÑA JOPO AYO AKO “Aire'otëkawë kwii'ne sokë ñajë paaye” TI'AJA'ÑE: Do'ikë'yeaë kajë këaye paa'iji kwii'ne nejama'jë iye de'oto aye kwii'ne iowa'i ñajë paa'iyë kwii'ne paai sokëñea ñakaijë	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Tasio tatese'e aire'oye”	
	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Crecimiento de las plantas en la chacra”	
	Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye /p/, /a/, /w/, Jeteyo'je kwii'ne wëoyepi nejë ye'yaye paaiji toyaja'kowa'ire. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /a/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Paikoka. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.EIB.18.1.1. Piisiye toya e'kë koka toyawëoye paaiji /p/, /a/, /w/, de'oto toyaja'kowa'ipi kwii'ne ta'yema'jë iti kayeje (jaitoya kwii'ne sa nëajaiñe). Relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /a/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en la respectiva lengua de su nacionalidad.
	Etani këaye. Exposición oral. LL.2.2.5., LL.2.2.6.	D.LL.EIB-C.18.1.2. Tsiona sokë tatese'e aire'oyere etani këajë'ë kwii'ne paiñape te'owa'i yo'oyoyepi ai do'ikë'yeoë, koka toyaja'ñe kwañeñepa'iji paa'ikoka. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.
	Kaya koamaña si'sose'e neñe, iño kopamañapi. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.	D.M.EIB.18.1.3. Kaya koamaña si'sose'e ñajë nere'waye paa'iji iye de'oto ayepi. Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.
Iti sako aye kwii'ne geométrico kaapë aye. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. M.2.1.2.		
99 ja'a kwekweye. Números naturales hasta el 99. M.2.1.12.		
Longitud kwekweye, esa tētosaiye: jëñapi, jëtë ja'wa, te'e wa'iñe, jëtë paa'poye, te'e wa'iñe, te'e këo, a'rimea. Medidas de longitud desde la cosmovisión de la nacionalidad “no convencionales”: palmos, cuartas, paso, brazo, pie,		

<p>pa'ye paiji.</p> <p>UNIDAD 18</p> <p>“Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	<p>piola, beta.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.4. Iti sakëre iño ayepi nese'e kwii'ne geométricos kaapë sa'nawë ayere. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.</p> <p>D.M.EIB.18.1.5. Iñojë'ë, toyakë kwii'ne 0 pi 99 ja'a ñajë'ë (nuñe saikore) kwii'ne iti këakore. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.18.1.6. Ñatijë'ë kwii'ne nejë'ë, mu'seña paiyeje, longitud kwekweyere (kënao, toyasiko, wa'iñe, jëña, këoja'o, kaa'wanoa) iño ayepi nejë kwekweye paa'iji. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmos, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.18.1.7. Tatese'e aire'oyere këajë'ë kwii'ne mësarü ja'këowa'i yo'oyere këajë'ë, ye'yakowa'i kwii'ne kajeowa'i toyaja'o ye'yewë'e akowa'i. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.8. Ñajëna aire'oyere ëñojë'ë kwii'ne sianë ñajë aire'wajë'ë. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.9. Iti pa'ye ñati'ajë'ë kwii'ne paa'i kaapë yo'oye paaina ñajë'ë më'ë kajeina kwii'ne yekowa'ireje. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.10. Iye de'oto koamañare ñañu'u ye'yekoiwa'i tatese'ere ñañu'u kwii'ne koa pa'iyeye. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y observaciones del entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.18.1.11. Ñañu'u iy de'oto ponë se'ere kwii'ne neñajë'ë a'ri koamaña neñere kwii'ne sio nes'e ñañu'u iye re'oto aye. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o</p>
	<p>Ye'yekowa'i tateye. El huerto escolar. CS.2.1.5.</p>	
	<p>Sokëñë aire'okona ñajë payë. Cuidado en el crecimiento de las plantas. CN.2.1.7., CN. 2.1.9.</p>	
	<p>Paa'i kaapë paa'iyeye kwii'ne iti yo'oyeye. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p>	
	<p>Iyere'oto kookaiko jo sokëñë aire'okona: yeja, oko, tutu, toa. Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua, aire, fuego. CN.2.4.6.</p>	
	<p>Jo ponëkona neñajë'ë tate koa'maña neñe kaa'wanoa neñajë'ë, neikoje paa'iowa'ire sokëñëa kwii'ne koa'maña. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</p>	
<p>Kaa'ayo'oye de'oye yo'ojë'ë kajë kwañese'eaë. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>		

		<p>formas para la siembra en su medio natural.</p> <p>D.EF.EIB.18.1.12. Ñati'ajë'ë nejë Karayere, sewoye, kwiinaja'imaka ñuañe, kañëse'e nere'waye paa'iji ka'ayo'oyepi kojë ye'yeye pa'iji p̄aiñape daripëa. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 "Tasio ñajë paaye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "El cuidado de la chacra"</p>		
	<p>Koka toyase'epi piisi saoye /d/, /j/, Jeteyo'je kwii'ne wëoyepi nejë ye'yaye paaiji toyaja'o toya e'ke. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /j/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Paikoka. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.2.1. Piisiye toya e'kë koka toyawëoye paa'iji /d/, /j/, de'o toya toyajã'kowa'ipi kwii'ne ta'yema'jë iti kayejë kaja'ñere kajë (jaitoya kwii'ne sa në'ajaiñe). Relaciona fonema -grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /j/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Koka toyawëoye: P̄ai aipë koka kwii'ne sieko paai koka. Géneros literarios: leyendas de pueblo y/o Siekopaai. LL.2.5.2., LL.2.3.6.</p>	
	<p>0 pi 99 kwekweye. Números naturales del 0 al 99. M.2.1.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.2.2. Asajë'ë koa si'a generos literariosña tsio payena se kojë këajë'ë, toyaja'o ñaño ke'ne toyasikore kwasajë n+ñaño. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p>
	<p>Kayaye saiye. Números pares. M.2.1.17.</p>	
	<p>Tsiopi kurikëmaña neñe. La chacra como sustento económico en los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.6.</p>	
	<p>Tatese'e jë'irawë së'aye. Plagas y enfermedades de los cultivos. CN. 2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.3. 0 pi 99 kwekwejë iti saiye ñaja'kowa'i (kaya sëka kwii'ne si'a jëña). Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p>
	<p>Airo simapi sëye. Fungicidas naturales. CN.2.1.9.</p>	
	<p>Iño koamañapi neñe p̄aiñe nejase'epi neñu'u paa'ije p̄aire, nëikowa'ire kwii'ne piisiye ayepi nejëna de'oye pisija'koa. En forma colectiva con materiales del medio o reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento. ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.4. Ñatjajë'ë kayate si'sose'e saiye. Reconoce los números pares por agrupación.</p> <p>D.CN.EIB.18.2.5. Toyajë'ë tsio ñajë payere kwii'ne tatese'e ju'i dawë së'aye kwii'ne taya tsimapi sëye iti koo'aye paa'iyere ñajë. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas, enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p>
	<p>Sieko paai ka'ateañerepa. Los juegos del pueblo o región. EF.2.1.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.2.6. P̄aiñape neñajë'ë p̄aire, nëikowa'ire kwii'ne koo'amaña etojako piisiye p̄aiñape yo'ojë ye'yeyajë ta'ñe</p>

		<p>yo'oye ayere. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.18.2.7. Ñati'akë kwii'ne sieko paai kaa'ayo'oyere ka'ayo'ojakë. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Èko sokë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las plantas medicinales"</p>		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye /m/, /n/, /ñ/, jeteyo'je kwii'ne wëoyepi nejë ye'yaye paaji toyaja'kowa'ire. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, /ñ/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Paikoka. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.3.1. Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye /m/, /n/, /ñ/, de'oye toyaja'kowa'ire kwii'ne iti toyayeje pa'ye (jaitoya kwii'ne io nëajaiñe) sieko paai toyajejerepa. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Toyase'e ñañu'u. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.3.2. Neni ye'yajë'ë ta'ñe toyaja'o ñaja'kowa'ire kwii'ne toyase'e ñati'ajë èko sokëña kwii'ne nëikowa'i mamiña kwii'ne akë kokaje. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>99 ja'a ñese jojosaie yo'oñu'u. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.3. A'ri toya toyajë'ë ñese mëñere ñesena. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p>
	<p>lo do'ipako pa'imaka. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.4. Ñatijë'ë 99 okopi, ñesesaiye kwii'ne kwii'ne koo'ye te'ese'e kwii'ne kayaye iño koamañapi ne iñojë'ë. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p>
	<p>Ñese neñe kwii'ne ko'ye neñe 99 ja'a. Composición y descomposición de números hasta el 99. M.2.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.18.3.5. Iñojë'ë tsio nese'ere kwii'ne totese'e ju'idawë daye. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p>
	<p>Tsio ñañere nejë ye'yejë'ë. Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. CS.2.3.6.</p>	<p>D.CN.EIB.18.3.6. Ñatijë'ë iti pa'iyere, neñe nejakaiye, oko ñarepajë paaye ye'ye we'ña. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y</p>
	<p>Oko iye de'oto pa'iyere ñañu'u. El ciclo del agua en la naturaleza. CN. 2.3.1., CN. 2.3.2.</p>	
	<p>Oko: iti pa'iyere, kooñe, koare'waye kwii'ne de'waye. El agua: características, uso, contaminación y conservación. CN. 2.3.1., CN. 2.3.2.</p>	
	<p>Piisiye kwii'ne kaapë pooyeye: wiwiye, pe'peye kwii'ne ti'toye, kaapë yo'oye, ñañe kwii'ne piisiye. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. ECA.2.1.5., ECA 2.1.6.</p>	
	<p>Ñarepajë a'jiñe yo'oye ko'kejë itrepasë'e. Los cuidados necesarios para</p>	

	<p>realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.4., EF.2.6.1.</p>	<p>experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.18.3.7. Piisiyere neñu'u, pu'pejēna piisiye kwii'ne eñojē'ē ñañe piisisaoye Siekopaa'i asayere. Producimos sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.18.3.8. Koo'aye patiañe paa'ye ñajē'ē kwii'ne yekepi ñajē paa'ñere neñajē'ē (sa'kaye kwii'ne manatikoye) ñarepajē yo'ojajē. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Ñe tērojaikowa'i kwii'ne sokē de'oye Tsioni paa'iyē" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Vida armónica con las plantas y animales"</p>		
	<p>Kajē Koka toyasē'epi saiji piisiye /kw/, /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ë/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ë/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Paikoka. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.4.1. Piisiyere nejē'ē – toya e'ke toya kokaiyēe /kw/, /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ë/, toyaye ñarepajē toyaye paiji iti kase'je pa'ye kweñese'e. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /kw/, /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ë/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Sokēja're de'oye pa'iyē kwii'ne nēikowa'ire. Vida armónica con las plantas y animales. LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.4.2. Kajē'ē ejarepare de'oye paa'iyere sokē ēko kwii'ne ñesena saiye paa'i kokarepa. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Itje pa'ye saiyē kwii'ne de'oye. Secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	
	<p>Geométricos kaapē: peñoa, tēkapē kwii'ne yejapē. Iño a koamañapi. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.3. Si'sose'ere kwekweyere ñajē nejē'ē iño ayepi kwii'ne iyepi (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Geometría aye repase'e. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p> <p>Tēkawēa ñañe: mu'se te'e jētē mu'seña kwii'ne te'e ñañē ometēkawē: kanēose'e. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. M.2.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.4. ñatiajē'ē koo'amañapi nejē geometría</p>

	<p>99 ja'a toyajë'ë koamañare. Recolección de datos de hasta 99 elementos. M.2.3.1.</p> <p>De'oye sokëja're de'oye pa'iyë kwii'ne wë'e jo'yaje. Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. CS.2.3.1.</p> <p>Nëikowa'i paaye: tarakë'owa'i tara peokowa'i. Características de los animales: vertebrados e invertebrados. CN.2.1.4., CN.2.1.6.</p> <p>Kaapë paa'iyë po'ñëñë kwii'ne kaapëa, taraña, kwii'ne siemeaña. Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p> <p>Kapëa aye kwii'ne saiye. Sistema osteomuscular estructura y función. CN.2.2.3., CN.2.2.2.</p> <p>Nesaoye, piisiye ña'ñuñë kwii'ne si'awa'ire yo'oye. . Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. ECA.2.2.1., ECA.2.3.4.</p> <p>Mai kapë de'oyena ye'yejë'ë. Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. EF.2.6.3.</p>	<p>ye'yeyere piyo, tëkapë kwii'ne yejapë. Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.</p> <p>D.M.EIB.18.4.5. Ñatiajë'ë kwii'ne iti ayerepare piñoa kwii'ne tëkapë iño ayerepapi. Reconoce y diferencia las propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.18.4.6. Ñajë'ë kwii'ne kanëosi tëkapi kooni mu'seña, ñañëña ometëkawëañana ìti saiyejepa'ye. Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p> <p>D.M.EIB.18.4.7. Tsisorojai kwii'ne iño ayepi toyakë 99 ja'a toyajë'ë. Recolecta y registra datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.18.4.8. Paa'i siwajë de'oye pa'iyë sokëñëa kwii'ne nëikowa'i wë'e akowa'ina koni. Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.18.4.9. Tarakëiwa'i kwii'ne tara peokowa'ina koni, ìowa'i pa'iyë si'aye paiñape yekë payë. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p> <p>D.ECA.EIB.18.4.10. Ìñojë'ë yo'oyeje pa'ye ña'ñukowa'ire kokapi këjë'ë paaipi yo'o ìñoñe pa'iji mai wë'e kwii'ne ye'yewe'ña. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p>D.EF.EIB.18.4.11. Kaapëarepa yo'oyere ñajë'ë a'jiñe de'oye ye'yeja'ñea'ë kajë koasiaye yo'ojë ìñojë'ë. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>SI'AJĒÑA ARIYO KĒNOMAKA AKO</p> <p>“Joro kēi tēkawē”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Asati'añe paa'iji joro kēitēkawē kwii'ne iti ña'koja'ñe kēkoja'ñe aiñe, ēko, yeke ko'ejē neñepa'iji tsēkapē kwii'ne jaipai kē'ro.</p> <p>UNIDAD 19</p> <p>“Época de Florecimiento”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la</p>	<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Joro kēiñe” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Florecimiento de las plantas”</p>	
	<p>Kajē Koka toyase'epi saiji piisiye /paa/, /pee/, /pii/, /poo/, /puu/, /pēē/, ja'a wēoye neja'kē akē koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /paa/, /pee/, /pii/, /poo/, /puu/, /pēē/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.1.1. ko'ye kwasajē wē'ē kwii'ne iñojē'ē p̄ai ayere. (Semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iño ayerepapi ye'yajē'ē. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Akē kokarepa tiña asakoka. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.C.19.1.2. Seni asajē'ē kwii'ne kokapi kējē'ē joro kēiñere pañepe Ecuador veja p̄ai pa'ikowa'i toya toyajē kējē'ē. Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.</p>
	<p>Kayaye pa'iyere te'ona si'sojē'ē, iyere'oto ayere. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.3. Te'ona koamaña tsi'sose'e neñe koamaña etosaiyete'one t̄i'añe. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Jaiye ñese saiye nejē'ē kwi'ne 99 ja'a anijeañe. Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.4. Nese'na mēiñere io pa'iyeye sajē'ē kwii'ne anijeañe kwekwejē'ē ñese mēiñe kwi'ne meñe kajeye. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta contando en forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Jojsaiye kwii'ne anijeoñe 9 ja'a mēama'ñe. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.5. Nere'wajē'ē jaiye ñese mēiñere kwi'ne 99 anijeañe iño a koamañapi kwii'ne kwekweyepi. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Sawajē'ē geometricosre. Clasificación de cuerpos geométricos. M.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.6. Iti pa'iyeye geométrico ñatiajē'ē. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p>
	<p>Jorokēiñe kwii'ne kurikē neñe. El florecimiento y sus actividades económicas. CS.2.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.19.1.7. Ñatiajē'ē kwii'ne joro kēitēkawē sokē ayena koni do'oye toyajē'ē. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p>
	<p>Jorokēiñe kwii'ne ēaye pa'ye. El florecimiento y la relación armónica. CN.2.5.1.</p>	
<p>Yo'jē asatiañe, a'jiñe kwii'ne piisiye iño koamañapi nejē'ē. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos. ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</p>		
<p>Koa si'a kaa'a yo'oye ye'yējē'ē. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9</p>		

familia y comunidad.		<p>D.CN.EIB.19.1.8. Koamañare ñatiajé'ë kwii'ne joro kēiñe ñakaikowa'i ñeje ñajë tatesito sañu'u. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.9. Koo'amañapi piisiye asajë kokaijé'ë iye re'oto pa'iyē kapëa kwii'ne sa'ñ koka kajë koka sisojé'ë. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.10. Ñatiajé'ë iowa'i sēkapë yo'oyere ka'ayo'oye ayepi, koamaña, karepase'e, ka'a yo'okowa'i paai paiye ykowa'ija're. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 "Wata ña'koye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La polinización"		
<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /r/, /y/, ja'a wēoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /r/, /y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>		<p>D.LL.C.19.2.1. Nesaajë kwii'ne iye koka kayepi (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) nesaoye toyase'e asaye keija'ñe neñe paai daripë ayepi nejë ye'yajé'ë. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
<p>Joro kēiñana neñe. Polinización en época de florecimiento. LL.2.5.5.</p>		
<p>Jaiye saiye kwii'ne anijëañe saiye kwii'ne wareiñapi 99 ja'a nejé'ë. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>		<p>D.LL.EIB-C.19.2.2. Asakë kwii'ne nekë toyakë ye'yajé'ë kokapi: këajë, a'ji'në ayepi joro kékona neñe. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p>
<p>Iti kaa kēiñe kwi'ne sēkoye pa'iji itina. Producción de semillas y frutos mediante la polinización. CS.2.3.9.</p>		
<p>Jajëkowa'i do'ikēiwa'iña pi'a, nēikowa'i tateye aye (tutu ja'a kokaiye). Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p>		<p>D.M.EIB.19.2.3. Nere'wajé'ë ñese mēiñe kwii'ne anijeañe mēama'ñe. Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p>
<p>Wë'eje pa'ioire nesiko kokejë koamañapi. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. ECA.2.1.10.</p>		<p>D.CS.EIB.19.2.4. Koamaña ñatiajé'ë kwii'ne wajëkowa'i nētërojaikowa'i kwii'ne etani sani ñajë ye'yajé'ë paiñape mēsaru ñañere këajé'ë kwii'ne sēkapëa. Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p>
<p>Pisiye kwii'ne kapëña ñajë saye itije pa'ye. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>		

		<p>CECIB etanëkani këajë'ë. Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.19.2.6. Wë'ñaje pa'ye nejë'ë koasi'a koamañapi neñe: soto, ëka, jijosëpë, toyaja'o, posa, tarapëa, kwii'ne a'ritara, pepë, kwii'ne nejase'epi neñe. Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achiote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable.</p> <p>D.EF.EIB.19.2.7. Ñatïajë'ë pisiye kwii'ne koamaña (uye, kapë pa'ye aoëaye yekeja're) kapë yo'oye. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Joro këiñona ñakaiye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Cuidados en el florecimiento"		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiiji piisiye: /kwa/, /kwe/, /kwi /, /kwë/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /kwa/, /kwe/, /kwi /, /kwë/, /kwa/, /kwe/, /kwi /, /kwë/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.3.1. Kwasajë'ë kwii'ne piisiyere neñajë'ë (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) toyase'e asatiañe joro këiñe asajë neñe. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Joro këikore ñajë paye. Cuidado en el florecimiento. LL.2.3.7., LL.2.4.2.</p>	<p>D.LL.C.19.3.2. Yërepajë ye'yeye tetesito ñañe pairepa ayepi.</p>
	<p>Ñese saiye kwine 99 jiojeofne nere'waye. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	<p>Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p>
	<p>Geometria aye: Figuras geométricas: piriyo, toto, tsoa mawë kwii'ne kaa'waro. Triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. M.2.2.3., M.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.3. Jaiye saiye neñajë'ë kwii'ne 99 anijeajë'ë mëama'jë. Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Te'ña, s_ono kwii'ne kokarëa piñoa mawë kwii'ne tsoa mawë Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. M.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.4. Ñatiajë'ë kjo'amañana nese'ere we'se kwii'ne sa'nawë koni. Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p>
	<p>Joro këiñe kwii'ne koamaña du'ru këiwëoye. El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. CS.2.3.6., CS.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.5. Peepëare ñatiajë'ë sonowë, kwii'ne meñe iyeje pa'yepi: Piriyo, kwii'ne, toto, tsoa mawë. Identifica lados, ángulos</p>
	<p>Sokë kokaiye. Aporque de las plantas. CN.2.5.7.</p>	

	<p>Aiñe aye iti kaa. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. CN.2.1.5.</p>	<p>y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p>D.CS.EIB.19.3.6. Sañe oiyere neñajë'ë kwii'ne këkose'e ñakaiye. Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.7. Iñojë'ë ta'ñe yo'oye ayere koamaña iti kaapi mësaru ñañepi. Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.8. kokaiye pa'iji ao aiñere wajëkowa'i pa'ija'ñere. Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.19.3.9. këajë kwii'ne piisiye nejë'ë iño pa'iyere. Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja de capulí, tallo de cebada, flor de taxo, sigse y otros.</p> <p>D.EF.EIB.19.3.10. Piisaoyere ñatiajë'ë kwii'ne po'nëyere (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Joro ëko" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Flores medicinales"</p>		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /kuu/, /su/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /kuu/, /su/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.4.1. Nesaoye kwii'ne neñajë'ë (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iti paiyeje ñajë saiye pa'iji. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Toyaja'o neñe. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.1.2.</p>	<p>D.LL.C.19.4.2. Toyaja'o ñañere neñajë'ë joro këiñe ayepi ëko kwii'ne oiyepi kokaiye pa'iji. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p>
	<p>99 jeiyè saiye neñe. Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>	
	<p>99 suma nejë mëañe kë'ye. Suma con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>	
	<p>Sawaye. Clasificación de figuras geométricas. M.2.2.2.</p>	

	<p>Paiayerepapi ñajë neñe. Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). M.2.2.23., M.2.2.24.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.3. Jaiyesaiye nesaojë'ë. Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
	<p>99 ja'a pictogramas. Representación de información en pictogramas hasta 99. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.4. Nere'wajë'ë jaiye saiye ñese mëiñepi. Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Do'i kë'ye joro. Importancia de las flores medicinales y ornamentales. CS.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.5. Figuras geometría ñakë nere'wajë'ë. Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p>
	<p>Iyere'oto paikowa'i. Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). CN.2.1.10., CN.2.1.11., CN. 2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.6. Natiakë kwii'ne ñakë nejë'ë iño koamañepi. Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p>
	<p>Ñeñajë'ë piisiyere nëikowa'i wë'e akowa'i airo. Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. ECA.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.7. koekë kwii'ne ëñokë. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p>
	<p>Nëkasaoye kwii'ne wajëya'ye ëñoñe pajë'ë. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. EF. 2.6.4.</p>	<p>D.CS.EIB.19.4.8. neña wëojë'ë iyere, sa'ñe isiyere. Pone en práctica los principios de rantin, rantin, la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.4.9. Ñakë tiñe pa'yese'e nejë'ë kwii'ne itije pa'ye neñajë'ë. Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.19.4.10. Kakë ñakë nejë'ë pii'sise'epi nejë. Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.19.4.11. Du'ru toyaja'o ñañe ne ëñojë'ë. Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJEÑA AKO</p> <p>“Tëte tëkawë”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Do'ikë'yeaë kajë ye'ye pa'iji tëtemaka ye'yekë kwii'ne tëjiji i ña'ne; joro këñona ñakë saiji.</p> <p>UNIDAD 20</p> <p>“Época de Cosecha”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de las cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su</p>	<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Wiñare tëaye” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Cosecha de frutos tiernos”</p>	
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji pijsiye: /pë/, /a/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido y palabras que según la variedad lingüística: /pë, a/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.1.1. Nesaoye kwii'ne neñajë'ë (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iti paiyeje ñajë saiye pa'iji. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Koka siose'eña tateyena. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos. LL.2.3.3., LL.2.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.1.2. Mësarü kwasayere yekowa'ija're kajë'ë kwii'ne toyase'e ñese ñasajë'ë iore koñe ayeje. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>A'jiñe ye'yajë'ë de'oye. Estrategias de descomposición de números para sumar. M.2.1.22.</p>	<p>D.M.EIB.20.1.3. 99 ja'a sumañe mëa'ne këyere yo'ojë'ë. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Do'ikë'yeaë tëaye. Importancia de la rituales previo a la cosecha. CS.2.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.20.1.4. te'e mësarü ja'këowa'ija're te'e yo'ojë'ë siwajë tatese'e tëa tëkawë. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
	<p>Ësë do'ikë'i aikaa ya'jiye. Importancia del sol en la maduración de los frutos. CN.2.3.9., CN.2.3.10.</p>	<p>D.CN.EIB.20.1.5. Ësëje pa'ire nejë'ë ya'jiye ayere tëaye kwii'ne de'waye kokaiye nejë'ë. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p>
	<p>Tate tëka, ñajë nere'waye. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. CN.2.5.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.20.1.6. Siwaëaye pisiyere ne ëñojë'ë paa'i serepare. Interpreta la música de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Pisiye koamaña yo'oyere. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de su comunidad o nacionalidad. ECA.2.2.12.</p>	<p>D.EF.EIB.20.1.7. Ñati'ajë'ë a'jiñe yo'oa'ne pa'yere iyere: so'o sa'kaye so'o sesoye esa wë'ëye paai serepare. Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p>
	<p>Pi'ruyere yo'ojë'ë. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 “Tëtemaka ëjaye” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Ritos durante la cosecha”</p>

cultura.	Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /wa/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /wa/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.C.20.2.1. Nesaoye kwii'ne neñajë'ë (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iti paiyeje ñajë saiye pa'iji. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.
	Nesaose'e kwi'ne toyasikore ñañe. Decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.	D.LL.EIB-C.20.2.2. De'oye toyayere nejë'ë iyepi (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) iti paiyeje ñajë saiye pa'iji. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.
	99 suma neñe mëañe kë'ye. Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.	D.M.EIB.20.2.3. Nejë'ë suma mëañe kë'yere. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.
	Ësë kokaiye tëtejëna. Importancia del sol en la cosecha. CS.2.1.10.	D.CS.EIB.20.2.4. Ëjarepa'ë sa'iye ësë kokaina ya'jiye tëte tëkawëa. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.
	Tutuje kookoa. El viento en las actividades de la familia. CN. 2.4.6.	D.CN.EIB.20.2.5. Tutuje kokaiyeaë tateye paai sëkapëa kwi'ne paai aoañe tëkawëa. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.
	Ukujë tëteye. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.	D.ECA.EIB.20.2.6. Asakoamañare neñojë'ë ta'ñe ye'yeye. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.
	Neñajë'ë asayepi koamaña nejë saiye. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.	D.EF.EIB.20.2.7. Ñatiajë'ë kwii'ne kaapë ayeje kokakaye tëajajë'ë. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 3 "Tëase'e sawaye"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Selección de productos"		
Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, /ë/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, /ë/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de	D.LL.C.20.3.1. Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, /ë/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye itije pa'ye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, /ë/, para desarrollar la escritura	

	<p>alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> <p>Aipë koka, a'ji'në aye, kwii'ne ta'ñe kaye. Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3., LL.2.5.4.</p> <p>Kwekweye ñese mëiñe99 anijeañe. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. M.2.1.4.</p> <p>Kurekë kwekweye: dolr 1, 5, 10, 25 kwii'ne 50. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. M.2.2.13.</p> <p>Yeyekowawa'i mamire nejë pictogramapi. Organización de datos estadísticos en pictogramas. M.2.3.1.</p> <p>Sawani de'wani paaye tãase'ere sëkapë aja'ñere isija'ñere. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. CS.2.1.9.</p> <p>Aniwajëye kwi'ne kapépi ka'ayo'oye. Alimentos nutritivos y actividades físicas de los pueblos y nacionalidades. CN.2.2.4</p> <p>Aiñe piramidepi nejë'ë. Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. CN.2.2.6.</p> <p>Kaapë po'nëñe. Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</p> <p>Tiñepa'ye yo'oye. Diferentes formas de participación de manera colectiva. EF.2.5.5.</p>	<p>de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos.</p> <p>D.LL.EIB-C.20.3.2. Señasaojë'ë kwii'ne wajëye toyase'e pa'ito ñase'e asase'e paai koka kwii'ne akë koka. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.20.3.3. Ñese saiye anijeañere nejë'ë. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p> <p>D.M.EIB.20.3.4. Ñati'ajë'ë kwii'ne kurikë kwekwe iyepi 1, 5, 10, 25 kwii'ne 50 ka'ayo'oyepi. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p> <p>D.M.EIB.20.3.5. Pictogramapi kwekweñajë'ë it paa'iyeye. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p> <p>D.CS.EIB.20.3.6. Pãaiñape tutu neñajë'ë wajë ao aiñere ao aiñe saiyeje. Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.20.3.7. Sawajë'ë ao aiñe itrepase'e, kojë aiñena kooni. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p> <p>D.ECA.EIB.20.3.8. Ko'ye kwasajë'ë iti etase'ere kaapë yo'oyere iyepi wiwiye, ti'toye, pe'peye, jëjëñe, piisikona asajë kwekweye. Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p> <p>D.EF.EIB.20.3.9. Nejë'ë kayaye tiñepa'yere kaapë yo'oye. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en</p>
--	---	---

		distintas prácticas corporales.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Nëkowa'ipi tëajëna kokaikowa'i"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Animales que ayudan en la cosecha"		
Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /ka/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /ka/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.		D.LL.C.20.4.1. Piisiyer neñajë'ë koka iyepi /ka/, toyañaja'ñe itje pa'yerepa (Uso de mayúscula y signos de puntuación) toyese'e tëtejëna nëikowa'i kooñe. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /ka/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.
Tëajëna nëiko wa'i kokaiyë. Animales que ayudan en la cosecha. LL.2.3.9., LL.2.2.3.		D.LL.EIB-C.20.4.2. Sa'nawëja'a ñajë'ë toyase'e nëikowa'i tëtjeyëna kose'e kwii'ne iti toyaye toyarepa. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.
Anijeañe 99 ja'a mëañe kë'ye. Resta con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.		D.M.EIB.20.4.3. 99 anijeañe mëañe kë'ye nere'wajë'ë. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Figuras geométricas iyeaë: Kokanëa, toto, tsoa toto. Iti de'oto kwekwesiko. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo. Medición del contorno. M.2.2.6.		D.M.EIB.20.4.4. Ti'añeja'imaka kwii'ne geometría paa'iyeye (triángulo, cuadrado y rectángulo) kwii'ne te'eñase'e saiye. Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales.
Ti'añe ja'imaka kwii'ne longitud kwekweye te'ese'e. Estimación kwekweye itiniare te'ese'e kwi'ne kooa kayepi y medición de longitudes con unidades no convencionales. M.2.2.10.		D.CS.EIB.20.4.5. Neñajë'ë te'e sëkapë siwajë pa'iyere më'ë kajeija're. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.
Paaija're paa'iyeye, koerajijë tëteye kwii'ne airo kuiye. Convivencia familiar comunitaria-purina, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. CS.2.1.3., CS.2.1.1.		D.CN.EIB.20.4.6. Ñatiajë'ë kwii'ne ko'amañapi tiñe pa'ye poonëñare iyere nuiñerepa, kaa'waro paanije iti paa'iyeye paa'ye: mia saoye (ësë, toatsëoñe) kwii'ne jai miañe: wëojë neñajë'ë. Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.
Piisikona itije pa'ye yo'oye (asajë kwii'ne ñajë). Coreografías a partir de		

	<p>la improvisación de movimientos con música, (audio y video). ECA.2.2.3.</p> <p>Doikë'yeaë yekë paai pa'iyeye. Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.20.4.7. Tiñepa'ye neñajë'ë sa'kaye piisiye yekeje. Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de su nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.20.4.8. Ñarepakë paa'ijë'ë më'ëja'a ne ëñosi'i kakë paani ñarepajë'ë iyere (koo'are'oye, iti paa'iyeye paa'ye ñajë aiñe). Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJËÑA TE'O AKO</p> <p>“Aimaña isiyë”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Neñajë'ë paaire oiyere kwii'ne itje pa'yerepa yo'oëñojë'ë nëikowa'i kwii'ne tëoñe neñajë isiyë pa'iji de'oye pañu'u kani.</p> <p>UNIDAD 21</p> <p>“La Comercialización de los</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Tëase'e”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Productos”</p>	
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /të/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /të/, , para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.1.1. Paa'ijako piisiyer neñajë'ë koka iyepi /të/, toyañaja'ñe itje pa'yerepa (Jaitoyapi toyaye kwii'ne në'ajaiñere de'oye ñajë toyaye) toyese'e tëtëjëna nëikowa'i kooñe. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /të/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p>
	<p>Toyase'e ñañe kwii'ne kwasajë toyaye. Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10, LL.2.4.2.</p>	
	<p>Anijeañe t'ñe ye'yeye. Estrategias de descomposición de números para restar. M.2.1.21., M.2.1.22.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.1.2. Sanawëja toyaja'o ñajë'ë tëtese'e isiyë do'ire akë koka kwii'ne paai koka. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>99 ja'a anijeañe mëñe kë'ye nere'waye. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	
	<p>Sa'ñe paai oijë pa'iyë de'oye. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.21.1.3. 99 ja'a anijeañere neñajë'ë ta'ñe. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Sí'a sii ka'a yo'oye iño ayepi. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad con materiales del medio. ECA.2.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.21.1.4. Anijeañere mëañe këyere neñajë'ë. Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
<p>Po'nëñe koasi'aye neñañe itje pa'ye. Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. EF.2.3.2.</p>	<p>D.CS.EIB.21.1.5. Paai oiyere neñajë'ë më'ë ye'ye wë'ëna. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.21.1.6. Nesiko kwii'ne nejë'ë ka'ayo'oyere (piisiye</p>	

<p>productos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>		<p>juiye, a'riwë'ña, jënopë, kooa nesi paai, jëoka) iño a koo'amañapi do'i peoyepi (sotopi, ja'o, sokë, kaako, kwii'ne yekepi). Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p>D.EF.EIB.21.1.7. Ñati'ajë'ë a'jiñe yo'oañe pa'yere (dawëre, esa, itisaiyeje paa'ye, saiyepeoye, a'jiñe, kwii'ne yeke) kwekweñajë ye'yejë'ë. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 “Nëikowa'i”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Animales”</p>		
	<p>Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /në/ ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /në/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.2.1. Paijako piisiyer neñajë'ë koka iyepi /në/ toyañaja'ñe itje pa'yerepa (Uso de mayúscula y signos de puntuación) toyese'e tëtejëna nëikowa'i kooñe nëikowa'i ayeje. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /në/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p>
	<p>Toyase'e. Textos literarios. LL. 2.5.3., LL.2.4.5.</p>	
	<p>Kwekweye ñese saiye kwii'ne ñese mëiñe ko'yeraie 99 ja'a. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.2.2. Asajë'ë kwi'ne toyajë'ë paa'i kokapi kwii'ne akë koka neñajë'ë piisiye ayepi. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos.</p>
	<p>99 ja'a anijeañe mëma'ñe. Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.21.2.3. Ñese mëiñere nesajë'ë kwii'ne anijeañe mëiñe kwii'ne kajeye. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Sokëpi piisiye nese'e. Instrumentos musicales con vegetales del medio. ECA.2.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.21.2.4. 99 Anijeañere mëañe kë'yere neñajë'ë. Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p>
	<p>Kokaiye kwii'ne koa isiyë koasi'awa'ire. Acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente. EF.2.5.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.21.2.5. Iño ko'amañapi piisiyere nejë'ë. Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.</p> <p>D.EF.EIB.21.2.6. Kayaye saiyere nejë'ë kokaiye yekë sëkapëa akowa'ire koñere. Construye con pares acuerdos de cooperación y</p>

		colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Tëase'epi sa'ñe isiye"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "El intercambio de productos"		
Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /sa/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /sa/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.		D.LL.C.21.3.1. Piisiyepi koka nejë'ë iyepi /s a /, koka toyaja'ñe itije pa'yerepa kwañese'e pa'iyeye. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido y palabras que según la variedad lingüística contengan /sa/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.
Tiñarepa toyase'e. Reconocimiento de textos explícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.		D.LL.EIB-C.21.3.2. Iti kaye asatiapajë'ë yekena ko'kejë koa si'yane nese'e. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.
Ñese mëiñe kwii'ne anijeañe mëañe kë'ye nere'waye. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. M.2.1.24.		D.M.EIB.21.3.3. Sokë kwii'ne paiñape jaiye saiye koakoka kwii'ne anijeañe kayayeja. Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
Sëpëa kwekweye: libraña. Medidas de masa: la libra. M.2.2.22.		D.M.EIB.21.3.4. Kwekweñajë'ë sëpëa "libra" it ja'ye iño a ko'amañapi. Utiliza las medidas de masa "la libra" y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.
Noni yo'oye. Experiencias aleatorias. M.2.3.3.		D.CS.EIB.21.3.5. Më'ë ñañepi kokë këajë'ë. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.
Paire sa'ñe oijë pa'iyeye de'oto. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.		D.CS.EIB.21.3.6. Nñarepajë'ë sëka pëa oiye, më'ëja'ne ye'yekowa'iña. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.
Ëyeye piisi koamaña: watiwë, ariya'riwa, pi'kowë, si'soko, sorepa. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, sampoña, flauta, rondador. ECA.2.2.2.		D.ECA.EIB.21.3.7. Nñatajë'ë kwii'ne ëaya piisiye paai daripë. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.
Yë'ë yëyepi, yë'ë kwañeñepi kwii'ne te'e yo'oja'kowa'iña. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. EF.2.5.6.		D.EF.EIB.21.3.8. Nñajë'ë kwii'nje kwañese'e neñajë'ë iyepi (yo'oye yëyë, ñañë yë'ë neja'ñe, iti yo'owajëyeye asaye, yë'ë neañepaa'ye, yë'ëre jëyeye, yeke) jaje yo'okë tiañe pa'iji. Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta

		la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Mai neñe"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanía"		
Kajë Koka toyase'epi saiji piisiye: /të/, ja'a wëoye neja'kë akë koka ye'yeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /të/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.		D.LL.C.21.4.1. Piisiyepi koka nejë'ë iyepi /të/, koka toyaja'ñe itije pa'yerepa kwañese'e pa'iyeye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /të/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.
Tiñarepa toyase'e ñati'ajë'ë. Reconocimiento de textos implícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.		D.LL.EIB-C.21.4.2. Toyase'e ñajë asatiarepajë'ë tëoñe kwii'ne ñajë'ë iti toyaye a'riyere. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.
Jëkëmea, nëimea, sioma'ñe kwii'ne sïose'e. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. M.2.2.7.		D.M.EIB.21.4.3. Itimeare ñati'ajë'ë, nuiko, të'ijaiko, wi'yosiko kwii'ne seosiko iño a ko'amañapi. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.
Pa'irepaye kwii'ne pa'iyeye peoye. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. M.2.3.3.		D.M.EIB.21.4.4. Ñati'ajë'ë saiye kwii'ne saima'ñe. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.
Paa'ire sa'ñe oijë paa'iyeye, iye de'otoayeje. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.		D.CS.EIB.21.4.5. Neñajë'ë paaire oiyere sëkapë kwii'ne më'ë kajeowa'ire kooni. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.
Mai kwapë ñajë paaye kwii'ne aoaiña neñe. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. CN.2.2.5.		D.CN.EIB.21.4.6. Ñati'ajë'ë kwii'ne neñajë'ë paai kapë paayere ao aiñe koni. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.
Piisiye nere'waye: watiwë, ariya'riwa, pi'kowë, sorepa. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, sampoña, flauta, rondador. ECA.2.2.2.		D.ECA.EIB.21.4.7. Etojë'ë te'ese'e ëaye piisiyere më'ë pa'i daripëre. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.
Iye de'oto aye pooyejë ye'yeyë. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. EF.2.6.6.		D.EF.EIB.21.4.8. Iye de'oto pa'iyere ñati'ajë'ë kaapë sa'nawë ayere kwii'ne ye'yewe'ña peowe'ñana. Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SIAJĒÑA KAYAYE AKO</p> <p>“Tsëkapë tsisini te'e yo'oye”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Paa'iyena kwasase'ere karajë yo'ojë si'aowa'i asaja'ñe paa'i daripë aye, ëjaowa'i paa'iyë kwii'ne koo'a koka nere'waye kokaija'ñe.</p> <p>UNIDAD 22</p> <p>“Organización comunitaria”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios</p>	<p align="center">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Tsisini nekoo'amaña” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Trabajos con la minga”</p> <p>Tuteye kwii'ne mami; ëmëre nomiore kwii'ne te'ire jai paaire kaye. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1.</p> <p>“m” toyaye jayëta'a “p” kwii'ne “b” toyama'në. Uso de “m” antes “p” y “b”. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p> <p>Jai tsëkao. Conjunto universo. M.2.1.1.</p> <p>Kaya tsëka sa'nawë aye yeke ja're tsioye (koo'amaña, nekoo'amaña) iti maka ayepi. Relación entre los elementos de dos conjuntos con elementos (objetos, material) del entorno. M.2.1.6.</p> <p>Tsa'iyë, wiñakayë, ujaji, peji, yaje kwii'ne mëto. Ritualidades, fiestas de la cascada, vertientes, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.1.12.</p> <p>A'ri koo'amañapi tutu yo'oye: tëteye, tupë, itimea, kwii'ne ayani jëjoye. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y carretillas. CN.2.3.7.</p> <p>Dëkë tutu. Fuerza de gravedad. CN.2.3.8</p> <p>Paai paa'i daripëëa de'o oko neñe. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades indígenas. CN.2.4.14.</p> <p>Kaa'ayo'oyepi mai aipë ju'ijë paa'ise'e wai ka'ko neiñoñe. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.</p> <p>Paapirojaiñepi ti'añu'ukajë yo'oye mai kaapë yo'ojë paa'ija'ñerepare. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. EF.2.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.1.1. Ta'ñe ñañe toyaye yo'ojë'ë tsisini nekoo'amaña kaye ayepi kwii'ne ñati'ajë'ë tuteye kwii'ne mami: ëmëre nomiore kwii'ne te'ire jai paaire kaye akë kokapi, mai koka kato “wa'i” kakopi tuaye paa'iji. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema “kuna” en kichwa y otros existentes en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.22.1.2. Yo'ose'erepare toyajë yeyewesëye paa'iji tsisini nekoo'amaña ayere, ñese toyaye ye'yewesëjë, “m” toyaye jayëta'a “p” kwii'ne “b” toyama'në akë koka. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de “m” antes “p” y “b” en castellano.</p> <p>D.M.EIB.22.1.3. Ñati'ajë'ë jai tsëkao sa'nawë paa'i tsëkamaña, tiña ñañerepapi neiñokë. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.</p> <p>D.M.EIB.22.1.4. Tsëkapë sa'nawë paa'iyepi yekë tsëkapë sa'nawë paa'iyë titayepi kwii'ne paa'yese'e. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.</p> <p>D.CS.EIB.22.1.5. Ñati'ajë'ë mai paa'i daripë tsa'iyere, kwii'ne më tsëkapëa're tsioni tsa'ijë'ë. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.6. Këajë'ë dëkë tutu yo'oyere, tupëëa tutu, itimea tutu, ayani jëjoyë sa tutu kwii'ne këño tëte tutu neiñokë itina sa'nwë paanije we'sepi. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.</p>

sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.		<p>D.CN.EIB.22.1.7. Toyajë'ë de'ò oko nejë yo'oyere kwii'ne se neiñokë a'riye mañana ye'yewe'ñapi kwii'ne tsëkapë kë'rona. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p>D.ECA.EIB.22.1.8. Kaa'ayo'oyeja'a neiñojë'ë me paa'ye paa'a'kë'ni mai ju'iye, siekokë'ye, kepi nese'e. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.22.1.9. Ñati'ani kwaasajë'ë jea'ni yo'ojë de'ojani mai yo'ojë paa'ija'ñe. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 "Paa'iraripë ëjaowa'i" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Liderazgo comunitario"		
	Ije paa'ire ñajë kaye: ëmë nomio kwii'ne te'i jai paai. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.	
	"c" paa'isikopi "q"na poonëko a'rikowa'ire kamaka. Cambio "c" por "q" en los diminutivos. LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
	Kwekwe toya io mëiñeje kwii'ne kaajeje se isisye kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 100ja'a. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. M.2.1.3.	
	Kwekweye, toyaye, kwekwe toya ña'ne 0 pi 100 na. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.	
	Do'iku'ikowa'i ñawajëye kwii'ne paa'i paaire kwii'ne yekë paaire: tiñe paa'i wë'ña, Wajë wë'e kiio koono wë'e, sisowajëye, peji, yaje kwii'ne mëto. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la casa nueva, vomitivos, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.	
	Paa'i daripë uku oko ñakajë paaye. Cuidados del agua que consume la comunidad. CN.2.4.12., CN.2.4.13., CN.2.5.8.	<p>D.LL.EIB-C.22.2.1. Ti'aperepa koka kajë'ë asaja'ñe, sa'ñe kakë asajë'ë paa'i daripë ëjaowa'i kaye kwii'ne asajë'ë iti katojaiñe jamaka ñajë'ë ije paa'ire kaye ëmë nomiore kaye kwii'ne te'ire jai paaire kaye. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.2.2. Kokaiji ñajë toyayere saiye, TIC pi kokona tayoma'pë toyayeje de'ojaija'kowa'ia'ë, kwii'ne io piisiyeje asajë "c" paa'isikopi "q"na poonëkona akë koka kwii'neje paaikokaje kaye paa'iji "maka" paanije "maña" a'rikowa'ire kajë. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en paaikoka el uso de "maka" o "maña" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.22.2.3. Nejë'ë jaiyerepase'e kwekwe toya se isiyë kwii'ne jiojeoñere, kwekwekë mëñe kwii'ne mëñe. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y</p>

	Mai aipë ju'ijë paa'ise'erepa ñati'añe. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. ECA.2.1.7.	<p>descendente.</p> <p>D.M.EIB.22.2.4. Iñokë, ñajë'ë, kwii'ne kwekwe toya toyajë'ë 0 pi 99 na, tiñarepa iñokë (jiosimena toyakë kwii'ne iti e'kere iñokë). Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.22.2.5. Ñajë'ë ujayere mai paa' daripë, më tsëkapë ja're koni ujayë'ë ai si'anë ujayerepare parroquia, canton kwii'ne provincia. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p> <p>D.CN.EIB.22.2.6. Yo'o ñakë këajë'ë me oko ñajë paaye paa'ikë'ni, de'o okorepare ukuñu'u kajë yo'oyere kayë, kaa'ayo'oye ja'akëja'ñe. Práctica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> <p>D.ECA.EIB.22.2.7. Ñati'jë'ë aipë nu'ña aye paaye do'ikë'ye paa'iyë mai paai kwii'ne yekë paai aye. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de las nacionalidades y pueblos.</p> <p>D.EF.EIB.22.2.8. Ñati'ani kaa'ayo'ojë'ë si'aowa'i kaa'ayo'oyere kwii'ne jaiwe'ña paa'ikowa'i (pin pin Serafin) më paai paanije më akowa'i. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región (Pin pin Serafin) de su pueblo y/o nacionalidad.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETO 3 "Koo'a koka nere'waye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Mediación de conflictos"		
	Sejë asañu'u koo'a koka nere'wayere. Indagación sobre mediación de conflictos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.	
	Koo'a koka nere'waye toyase'e. Textos sobre mediación de conflictos. LL.2.3.1., LL.2.5.5.	<p>D.LL.EIB-C.22.3.1. De'wa ñajë'ë toyase'e jai paa'iyë iowa'i kwasajë toyase'e ñani de'oji kajë'ë iore këasi'i kakë toyase'e paa'ito maikoka kwii'ne akë koka paa'itoje. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	Saruse'e. La centena. M.2.1.14.	
	Ñañe kwii'ne toyaye sarurepase'e. Lectura y escritura de las centenas puras. M.2.1.12.	<p>D.LL.EIB-C.22.3.2. Ñati'ajë'ë koka kwii'ne io piisiye mai kokarepa, paanije yekë koka ko'mese'e koo'a koka</p>

	<p>Kwekweye kurikë. Medidas monetarias. M.2.2.13., M.2.2.15.</p> <p>Ĕmë nomiowa'i koo'a koka nere'waye mai kwii'ne yekë paaire. Mediación de conflictos de género en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p> <p>Mai paa'i daripë sokë kwii'ne nëtërojaikowa'ire ñakajë paaye. Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. CN.2.1.10., CN.2.1.11.</p> <p>Tsire o'ojë paa'ise'e mai aipë (jaipai, toasokowa'i, kayaowa'i, te'owa'ise'e. Canciones infantiles de la cultura o nacionalidad (coros, tríos, dúos, solistas). ECA.2.2.2.</p> <p>Jaiye tiñe kaa'ayo'oye kanëose'e. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	<p>nere'wayena koni toyase'ere. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.3.3. Toyasiko kayere kare'wajë'ë du'ru wëojë – jeteyo'je- koo'a koka –nere'waye kwii'ne yeke jaiye nejë'ë TIC je paa'ye koni. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p>D.M.EIB.22.3.4. Ñati'ajë'ë sarupë tiña ñañerepapi yo'okë kwii'ne iti toyakoni iñokë. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.22.3.5. Iñojë'ë, toyakë kwii'ne ñakë sarurepase'e tiña ñakwaño ñerepapi, (jiosimena toyakë) kwii'ne iti e'kere iñokë. Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.22.3.6. Kaa'ayo'ojë'ë kurikë Kwekweyepi yo'okë kurikë yekowa'i jëñana saiona yo'oyepi a'riye, si'ayerepa nuñerepa iñokë. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p> <p>D.CS.EIB.22.3.7. Yo'orepayeje yo'ojë'ë ëmë nomiowa'i koo'a koka nere'waye më paai kë'ro. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.3.8. Mai paa'i daripë sokë kwii'ne nëtërojaikowa'ire ñakajë paaye, toya ja'o ja'a nese'eja'a, a'riye ja'a, kwii'ne CECIB noni iñoñeje. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.3.9. Yo'ojë'ë jëjeto tsire o'oñe mai aipë yo'ojë paa'ise'e: jaipai, toasokowa'i, kayaowa'i, te'owa'ise'e. Participa en la interpretación de canciones infantiles de los pueblos y nacionalidades: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p>D.EF.EIB.22.3.10. Ñajë'ë nea'ñe paa'ye karaye, karakë, jai</p>
--	---	---

		<p>paaija're kanëose'e kwii'ne neni poo'nejë'ë kaa'ayo'oye (toaso këëo wëwëye, tutu wëwëye, ti yekëre ju'ama'pë, kwii'ne yeke) mai kë'ro aye kwasajë. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Paa'i daripë si'si peeoko" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Comunidad sin contaminación"</p>		
<p>Toyase'erepa kwii'ne toyama'ñe, "s"toyaye jai paaire kaye akë koka kwii'ne "wa'i" paai koka. Textos literarios y no literarios y uso de la "s" en la formación del plural en castellano y uso de "kuna" en kichwa y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL. 2.4.1.</p>		<p>D.LL.EIB-C.22.4.1. Toyajë'ë koo'amañare, nëikowa'ini, daripëëare, kwii'ne paaani, toyayere yo'okë, "s" tëojëna jai paaire kaye akë koka kwii'ne mai koka "wa'i" kakopi tëojëna jaiye kaye. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la "s" en la formación del plural en castellano y/o uso de "wa'i" en la lengua Paikoka.</p>
<p>Ëjarepase'e ne iñoñe. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.2.</p>		<p>D.LL.EIB-C.22.4.2. Kajë te'i ñañe toyase'e kwii'ne toyama'ñe paa'i daripë si'si peeokoni paani wajëyere toyasikoni kwii'ne ye'yejë asawajëre kajë. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>
<p>Seisiye kwii'ne jioye tsusurepase'e. Suma y resta de centenas puras. M.2.1.21., M.2.1.24.</p>		<p>D.M.EIB.22.4.3. Nejë'ë ëjarepase'e kokanëa iño aye io paa'ieje. Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p>
<p>Geometria aye: tutemëosi piyo, tupë, iore pa'iye kwi'ne kwekweja'ko. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>		<p>D.M.EIB.22.4.4. Yo'ojë'ë ñese isioye kwii'ne jiojweoñe sarurepase'e (centenas) tiña ñakwaañoñe, a'rimañe, kwii'ne ñakwaañoña'ne yo'oyerepare nere'wakajë. Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria.</p>
<p>Paaire kwekwese'e tsi'soni kwii'ne nere'wasaoye tablana (100 paa'ye). Recolección y organización de datos estadísticos del entorno en tablas (con datos hasta el 100).</p>		<p>D.M.EIB.22.4.5. Ñati'ani yekena koni ñajë'ë "piriñoana, jaitupëëa" io sa'nawë paa'ieje paa'ye ñajë. Identifica y compara cuerpos geométricos "pirámides, prismas" a partir de sus elementos y propiedades.</p>
<p>Paai yejaña koakoka nere'wakaiye. Mediación de conflictos de tierras en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p>		
<p>Ko'arewaye: tsi'sonoi kwii'ne wi'ya nere'waye. La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. CN.2.5.3., CN.2.5.8.</p>		
<p>Ko'mese'e waweye yo'ojë'ë a'jiñe maña neñepi kwii'ne këajë'ë itinese'e. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. CN.2.3.4., CN.2.3.5, CN.2.5.6.</p>		
<p>Ëaye piisiye yo'o tsëka tsi'sini yo'ojë'ë pooyeyepi. Organización de</p>		

	<p>grupos musicales con la técnica del mimo. ECA.2.2.12.</p> <p>Paa'iji tiñe paa'ye jaiye nere'wani ka'ayo'oañe paa'ye. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.6. Tsi'soni nere'wajë'ë io sa'nawë paa'iyë kwekwe ñaja'ñe. Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas.</p> <p>D.CS.EIB.22.4.7. Yo'orepayeje yo'ojë'ë koo'a koka nere'wayere nomio ëmëre nekoni mai tserepa ayepi. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.4.8. Toyajë'ë si'sipi paa'iwe'ña koo'are'wayere kwii'ne tsi'sojë nejañe, mai ja'ye paa'iyë, si'si omerojaiñe mai kaye wi'ya. Describe las causas y efectos de la contaminación ambiental a través de la práctica cotidiana del reciclaje de materia orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura.</p> <p>D.CN.EIB.22.4.9. Mai paa'i daripë yo'oyepi sawajë ko'mejë wii'ne yeke CECIB yo'oye. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.4.10. Kwa'kowe'ña paa'iyepi iñokë yo'ojë'ë a'jiñe piisiye nekë. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos.</p> <p>D.EF.EIB.22.4.11. Ñati'ajë'ë nere'wa'ñe paa'ye paa'ima'kë jaiye kaa'ayo'oye, (piisisapoye, kokaiye, yekepi koeñ, si'aowa'i yo'oye, aipë yo'ojë paa'ise'e kwii'ne yeke) iti yo'okowa'ire ñakaiye paa'iji. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.</p>
--	---	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJÉÑA TOASOÑE AKO</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 1 "De'o ao" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Alimentación sana"</p>	
	<p>"y" toyaye jore këaye kwii'ne koka tëjiwe'ña toyaye akë koka, mai koka "yë" na tëjiye paa' koka tëjiwe'ña kayepi. Uso de la "y" como nex</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.1.1. Asati'aji kooa kokapi kayere akë koka kwi'ne</p>

<p>“Aipë kwasayerepa”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Ēaye këañu'u ta'ñe asaye wajëkowa'i paa'ija'ñe yo'oyee, de'oye aija'ñe ju'irawë së'ama'o paa'ija'kore noni ña'ñe kwii'ne ñama'ñe.</p> <p>UNIDAD 23</p> <p>“Nuestra sabiduría”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	<p>y palabras terminadas en “y” en castellano, y otros en la lengua de la respectiva nacionalidad. LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</p>	<p>paaikoka koni kwi'ne ñaji toyase'e paa'itoje toyapëpëre, jarona ñakë asaji iti de'oye paa'iyee ayena ja yo'oyepi ti ñese nuijajia'koa de'oye tiña koka kayerepana kwi'ne toyayeje. Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.1.2. Toyaji kooa këaye pa'itoje kooasi'aye tiñe paa'ye paa'iyepi iti koka ëjayepi asayé, kaye, nuñerepa toyayena kojë. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>D.M.EIB.23.1.3. TĪ'aji de'oye se saiye yekowa'ija're koni tsi'sisikowa'i jarona ñati'añë iti pa'iyepa'ye de'ye nesaose're. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.23.1.4. Iñoké kwi'ne ñaji kwekwetoyae'ke paa'itoje de'oyerepa ikopi 0 pi 500 ja'a pa'yere kooa a'jiñe kwekweyepi (nuiñe kooa neiñoñepi). Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.23.1.5. Ñakaiji aiowa'i yo'ojë paa'ise're, iowa'i mami iti yo'osiwe'ña iye kato kooa ta'ñe asayena se nekoo'ijaijé kakoa iño mai paa'iwe'ña paa'iyere kwi'ne si'a iye Yeja. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>D.CN.EIB.23.1.6. Ñati'ani ipi yo'oji de'oye ñese saiyererepana jaje yo'kë ao paa'itoje de'waji aitsoe paajë aiñeje de'oye</p>
	<p>Kooa kaye kwii'ne toyase'epi iñoñe. Relatos y textos expositivos. LL.2.4.5., LL.2.4.3.</p>	
	<p>Tsëkapëëa sa'nawë ayepi yekena iti ñape tsioye, itimaka ayepi koni. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p>	
	<p>Kwekweye, toyaye kwii'ne kwekwe toya ña'ña 0 pi 500 na. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	
	<p>Ta'ñe yo'oy kwii'ne ye'yese'e mai aipë aye japi maire de'oye paaji. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1.</p>	
	<p>Mai nerena këiñea'ë itirepa jare aiñe paa'iji si'a mu'seña. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. CN.2.5.7.</p>	
	<p>Mai aipë nejë nejë aijë paa'ise'e okwe paa'ye paaye paa'iji. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. CN.2.5.1.</p>	
<p>Neni de'wani paajë aijë paa'ise'e paayue paa'iji okwe paa'iore. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. CN.2.2.4.</p>		
<p>De'oye ëaye piisi yo'ojë'ë kweepeowa'i yo'oyeje yo'ojë. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</p>		

		<p>ye'yesido'ipi jaje mai aiowa'i ao de'wajë paa'awé ao kooasi'aye iowa'i aiñe paa'ito jare itipi kokaji'i ju'ijë aikowa'i paa'itoje. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.1.7. Kooa sí'aye etoji a'ri tsi'kamañapi iti kokaiyerepapi iye jëjëñe nese'pi kooa jaipaire neiñowe'ñana. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 "Mai jujuye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra medicina"		
	<p>Këa koka kwii'ne iti piisiko "pi" jeropi daiye'ni paanije etare'ni kayea'ë mai kpoka. Textos instructivos y el morfema "manta" de procedencia y causalidad en kichwa y otros morfemas en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.5., LL.2.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB.23.2.1. De'wa kwii'ñani asajë'ë aipi paanije aiopi kato airo ayepi jujuyere kato te'owa'ire paanije jai paai kë'rona. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p>
	<p>"r" toyaye kwii'ne "rr" akë koka. Uso de la "r" y "rr" en castellano. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.2.2. Ñajë'ë noni paa'iyepi jujuye këaye toyase'e de'wa asajë'ë yawepe kaye toyase'e paa'ito sa'anoa-tëkawëa io yo'oko saiye neko-koo're'waye. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa - efecto.</p>
	<p>Io do'i kë'io paa'imakare paa'iyee: te'o, si'ajëña kwii'ne sarupëpi kwekwe toya 500 na. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.2.3. Timëko iowa'i yo'orojaijë toyaye kwii'ne mu'seña ñape jujuye aye kaye, ñese sajë saiye toyayere, io piisiyeje "r" kwii'ne "rr"; kwii'neje iye piisikore "pi"mai koka. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema "pi" en la lengua Paikoka.</p>
	<p>Io saiyeje kwii'ne de'o pëerepë kwekwe toya 500 na. Secuencia y orden entre números hasta el 500. M.2.1.15.</p>	
	<p>Ta'ñe paa'iowa'i iowa'i asayere këa asoye. Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. CS.2.1.8., CS.2.3.1.</p>	
	<p>Noni paa'iyepi jujuye: sokëpi, nëikowa'ipi kwii'ne yekepi. La medicina natural: plantas, animales y otras. CN.2.1.9., CN.2.5.9.</p>	
	<p>Sëñë, piisiye, de'o sëñe kwii'ne io paa'iyee asañu'u paapijë. kaa'ayo'ojë. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales.</p>	

	<p>ECA.2.1.4. Kaapëëa kwii'ne do'se sika kooa si'we'ña paa'iyë, koñe, në'nësimañe, pii'niwajëye, iñe, tseañe kwii'ne kaapëja're tsioye. Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. EF.2.2.5., EF.2.5.1.</p>	<p>D.M.EIB.23.2.4. Ñati'ajë'ë io paa'imakare paa'io do'i paaye kwekwe toya 500 ja'a, tuteni kwii'ne tëteni yo'ojë te'ese'e, si'ajëñase'e sarupëëase'e. Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Nejë'ë io tsioko saiyeje de'o pëërepë te'e tsëkapë sa'nawë kwekwe toya toaso toya tsiöse'ëja'a, tiña ñañerepapi iñojë iti toya e'kena koni kwii'ne matemática toya e'kena koni (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.23.2.6. Ta'ñe paa'iowa'i iowa'i saye këaye do'i kë'ye ñañë. Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.7. Ñati'ajë'ë iti ñëa, nëikowa'ire, këëna kwii'ne yeke (sa'aro kwii'ne de'oto) noni paa'iyepi jujujë yo'omaka, tsëkapë neni juju ëko tateye kwii'ne tsoe nese'e de'waja'to neñe, farmacia aye koni. Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.8. Neñajë'ë io sëñe, piisiye, de'osëñe kwiine io paa'iyë kaa'ayo'ojë paapi asajë iorepana kaja'kowa'i kea'ni de'osëñe, kere yë'ekoa'ni, kere asakoa'ni, kere paapi ñakoa'ni. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>D.EF.EIB.23.2.9. Ñati'ajë'ë, itimaka, jero kaapëëapi yo'okë'ni yeke yo'oye, koñe, kërësiñe, pii'niwajëye, iñe, tseañe, kwii'ne si'a kaapë yo'oye. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
--	---	--

ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Sokëñëa" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las plantas"	
<p>Ta'ñe asakë kajë'ë i kayeje piisima'a e'kewë toya kokapi kakë paa'ito: "h". Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". LL.2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.1. Kajë'ë nuñerepa kwaasakë io paa'iyeye paa'yerepa aipë kajë paa'ise'e. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p>
<p>Se isiyë kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 500 ja'a sioma'ñe. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.2. Ta'ñe koka kajë'ë de'oye asaye kwii'ne j kwasakë asaja'kë (kayë'waye, siwaëaye kaye, kwii'ne këajë kaye) jaiye tiñe paa'ye kaye. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p>
<p>Se isiyë kwii'ne jiojeoñepi nere'wa kaiye sioma'ñe. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.3. Iti toyayeje paa'ye toyakë yeyewesëjë'ë yekoreje piisi ma'kore: "h". Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".</p>
<p>Kokanëa so'ko: duruwë, tiro, kwitipë. Iti kwii'ne iore paa'iyeye. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.23.3.4. Nejë'ë se isiyë kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 500 ja'a, tiñarepa ñañepi, siopëse'epi etoye, mawëapi neni, kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Tsoaye Kwekweye: nëwiñe kwii'ne te'e Jëtë kwekweko. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. M.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.23.3.5. Paaï ñape paanije tsëkapë, se isiyë kwii'ne jiojeoñepi nere'wa kaiye sioma'ñe kwekwe toya 500 ja'a, kwii'ne nere'wa kajë'ë io sa'nawëna. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Sokë io tutu paakona paai yo'ojë paa'ise'e. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.23.3.6. Nati'ani kwii'ne tsiokë ñajë'ë, Kokanëa so'ko: (duruwë, tiro, kwii'ne itipë), Iti kwii'ne iore paa'iyeye Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p>
<p>Sokëñë te'ña "tsita, itiyë, ja'o, joro, kwii'ne iti pëëa", io yo'oye kwii'ne tiñe paa'ye waweye io jaiyeje,"sokëyë, sokëwawapë, kwii'ne taya" kwii'ne jo koñe "ñuisai neñe, jujuye neñe, kwii'ne ëjare'waye neñe" Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación por tamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". CN.2.1.7</p>	<p>D.M.EIB.23.3.7. Nati'ani iopi nejë'ë nëwiñe kwii'ne te'e Jëtë kwekwekopi më kwekwerojai yo'oye paa'ito. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.</p>
<p>Sokë wawese'e paai ña'ñe: nomiowa'ire kwii'ne ëmëowa'ire; uye kwii'nr sësëye. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. CN.2.1.9.</p>	
<p>Paai kaa'ayo'oye japi yo'ojë kwaa'jiñe a'jiñe yo'oja'kowa'i. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.2.</p>	

		<p>D.CS.EIB.23.3.8. Ñati'ajë'ë me paa'i sokëse'e paa'ikë'ni mai aipë ñajë paa'ise'epi kwii'ne kwaasajë paa'ise'epi io te'ña kwii'ne io yo'oye mai aipë kwaasajë paa'ise'eje. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p>D.CN.EIB.23.3.9. Ñati'ani toyajë'ë jeja'ye tiñe paa'i sokë paa'ikë'ni io te'ña yo'oye paai kwaasayerepapi, iñokë këajë'ë. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.3.10. Paai tserepare jëjë mai koka wanëyeye paaja'kowa'i paai kaa'a yo'oyepi koni, kaa'wanoa tseseni, jëñapi kaa'ayo'oye, se'soye, kwii'ne yeke. Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de las nacionalidades y pueblos.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Ta'ñe tsio neñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Técnicas en la chacra"		
	<p>Iti tatetëkawë paa'iyeye tsio neñe kwii'ne "maka" mai koka. La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "maka" como morfema de lugar en Siekopaai y otros en la lengua Paikoka. LL.2.1.3., LL.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.4.1. Ñati'ajë'ë koka kwii'ne piisiye aiowa'i kokarepa ñañëna ñajë tsio ta'ñe neñe kajë paa'ise'e, kwii'ne seni asajë'ë ñañë ja'akë yo'oye ke tëkawë tsio neñe paa'ikë'ni; kwii'ne "maka" mai koka. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "maka" como morfema de lugar en Siekopaai y otros en la lengua Paikoka.</p>
	<p>"bl" kwii'ne "br" akë koka. Uso de la "bl" y "br" en castellano. LL.2.5.2., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Se ñsiye kwekwe toya 500 ja'a siose'e kë'ye. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	
	<p>Se isiyere nere'wakaiye siose'e kë'ye. Solución de problemas de adición con reagrupación. M.2.1.24.</p>	
	<p>Paai ayerepapi ñajë paa'i tëka. Ñañëowa'ire ñañë. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.</p>	
	<p>Yo'oyerepa, yo'oa'ñe paa'ye, yo'oma'ñe. Suceso seguro, posible o</p>	

	<p>imposible. M.2.3.3.</p> <p>Ta'ñe paa'yerepapi tsio neñe. Aplicación de la tecnología en la chacra. CS2.1.10.</p> <p>Paai ayerepapi ñajë paa'i tēka. Ñañëowa'ire ñañe. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.</p> <p>Paairepa ta'ñe tateye. Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. CN.2.5.7.</p> <p>Te'ere tateye kwii'ne kooa si'aye tateye te'ona: Koji kwii'ne paaji koñe. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.</p> <p>Ta'ñe de'oye yo'oyea'ë okopi yo'oye. Tecnologías limpias en el manejo del agua. CN.2.5.8.</p> <p>Te'owa'ise'e paanije tsëkapëëa jëjë koono wë'ña mai tserepapi yo'oye itirepa'ë. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. ECA.2.2.2.</p> <p>De'we ëaye yo'oto ña'ñu wëoye paa'iji si'aye maña pisisito. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. EF.2.3.2., EF.2.3.5.</p>	<p>"br" en castellano.</p> <p>D.M.EIB.23.4.3. Ñere'wajë se isiye kwekwe toya 500 ja'a, tiña ñakwaaño koo'amañapi iñokë kwii'ne kwekwe toyapi kokë. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.23.4.4. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsioni, se isiye si'ñese'e kë'yere kwekwe toya 500 ja'a kwii'ne këajë'ë iti neñe aye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.4.5. Ñati'ajë'ë iti yo'oyere: Yo'oyerepa, yo'oa'ñe paa'ye, yo'oma'ñe si'a mu'seña. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.23.4.6. Ñati'ani itipi yo'ojë'ë paai yo'ojë paa'ise'erepapi, ñañëna ñajë koo'amaña neñe. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.7. Toyajë'ë jaiye yeke ta'ñe tateye paai tserepa. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.8. Ñani yo'ojë'ë ñañë të'jaiñena, isti ñajë tatejë paa'ia'ñeje, jare këaye, koka kaye, tsi'soni kaye, tsi'sini ñu'ijë koka kaye. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.9. Kajë'ë de'oye ta'ñe yo'oyerepare oko neñe paai uku oko, toya ja'ona nese'ere iñokë paanije a'riyemañana ioje paa'ye nese'ena iñokë. Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.10. Ñajë'ë koñe kwii'ne koma'ñe te'ere tateye kwii'ne kooa si'aye tateye te'ona, te'i tsëkapë tatese'ere</p>
--	---	---

		<p>ku'i ñakë kwaasajë'ë. Kwii'ne jai pasai nesikoni. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.</p> <p>D.ECA.EIB.23.4.11. Yo'ojë'ë jëjëkë mai tse do'i kë'yerepare wii'ne mai aiowa'i jëjë paa'ise'ere. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.23.4.12. De'we yo'o a'ñe paa'ye ñati'ajë'ë (dawëre, esa, si'anë, tutu kwii'ne yeke) yeke yo'oye paa'ito paanije jaja'a kasi'i kwaasaye paa'ito tsioni yo'ojë'ë më paa'iwe'ña ayepi. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
KAYAYE SI'AJËÑA KAAJESÉ'E AKO "Mai koono wë'ña" TI'AJA'ÑE: Këajë'ë mai aipë nu'ña yo'ojë paa'ise'ere, japi jerepa itirepa de'wajañe iñoja'ñe.	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 "Koono wë'e ujaye"	
	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "La ritualidad en las fiestas"	
	Koono wë'ña ujaye. La ritualidad en las fiestas. LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.24.1.1. Asani kajë'ë do'i kë'yerepa'ë iye këaye koono wë'ñapi ujaye mai tse, kwii'ne kajë'ë më yo'oroi ñaño, aipë yo'ojë paa'ise'e, io piisiyeje toyasiko "pl" kwii'ne "pr" ñarepajë yeke kaye. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.
	Se isiyere nere'wakaiye siose'e. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.	D.M.EIB.24.1.2. Nere'wajë'ë, se isiyere kwekwe toya 500 ja'a siopëse'e, neiñoñepi, kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
	Se isiyere nere'wakaiye siose'e kë'ye. Solución de problemas con adición con reagrupación. M.2.1.24.	
Ñaisito, ujaye, kwii'ne koono wë'ña yekë yeja, kwii'ne mai yeja akowa'i do'i ku'ikowa'i ñawajë we'ña. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.		
Wajëye aiñe, uye, dëkëye, kwii'ne peeañe. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. CN.2.2.4., CN.2.2.6.	D.M.EIB.24.1.3. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsioni,	

<p>UNIDAD 24</p> <p>“Nuestras fiestas”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p>	<p>Mai kwii'ne yekowa'i tse ujayere yo'orepayeje yo'oye. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad y pueblos. ECA.2.2.10.</p>	<p>se isiyere si'ñese'e kë'yere nere'waye kwekwe toya 500 ja'a kwii'ne këajë'ë iti neñe aye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.1.4. Yo'ojë'ë mai aipë nu'ña ayere japi tiñe paa'iowa'i iñoñea'ë. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.24.1.5. Wajëye ai ao tsi'sose'e ñajë'ë, uye, dëkëye, kwii'ne peeañe, mësarü ñajë aiñe kwii'ne mai nese'ere aiñe. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.24.1.6. Yo'orepayeje yo'ojë'ë paaire në'keni jaiye tiñe yo'oye kwii'ne ujaye mai tse kwii'ne yekowa'i. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de las nacionalidades y pueblos.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 “Aiñe kwii'ne uye”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Alimentación y bebida”</p>		
	<p>Daripëëa kwii'ne paaire toyaj'ë'ë, iye piisi toyapi koni “cl” kwii'ne “dr”. Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de “cl”, “cr” y “dr”. LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.24.2.1. Ñati'ajë'ë iti kwaasajë tiñe paa'ye jaiye kaye koka kwii'ne piisiye ao aiñe kwii'ne ukuye koono wë'ña yo'ojë kayena koni. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p>
	<p>Jiojeoñe kwekwetoya 500 ja'a sioma'ñe. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.24.2.2. Toyajë'ë daripëëa kwii'ne paaire; jo paa'iyeye nu'ñekë, jo piisiyeje iye toya “cl”, “cr” kwii'ne “dr”, ñarepajë yekë koka koo'aye ju'ama'ñe. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “cl”, “cr” y “dr”, evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Nere'waye jioyere si'ñema'ñe. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.2.3. Nere'wajë'ë, jiojeoñere kwekwe toya 500 ja'a, siopëse'e, tiñarepa neiñoñepi, iti paa'iyeye iñoñepi kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve sustracciones con los números hasta 500,</p>
	<p>Ñaise'e, ujaye, kwii'ne a'ri ëja daripë koonowë'ña ja'ë do'ikëiokowa'i mai yeja kwii'ne yekë wë'ña akowa'i ñawajëye parroquia ëjaowa'ipi kuajëna. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	
	<p>Tëase'e sawase'e: aija'ñe, tateja'ñe, isija'ñe, aoja'ñe kwii'ne</p>	

	<p>de'waja'ñe. Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.</p> <p>Aiñe kwii'ne ukuja'ñe mai koono wë'ña. Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad. CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p> <p>Aipë koka ñu'ña de'oye yo'oye iñoñe: ujaye, yo'owajëye, otañëkaye. Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.</p> <p>De'oye nëiñona jaipai kë'ro koni yo'oye. Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. EF.2.3.9.</p>	<p>mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.2.4. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsiioni, se isiyere si'ñema'ñe kë'yere kwekwe toya 500 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'waye aye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.2.5. Më tsëkapëa're kwii'ne më kaajeowa'ia're koni ujaye, koono wë'ña kwii'ne parroquia jai paai kë'ro kwii'ne a'ri paai kë'ro yo'oyere yo'ojë'ë. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p> <p>D.CN.EIB.24.2.6. Paa'idaripë koono wë'ña yo'oja'ñere sawajë'ë tëase'ere, tatese'eje, isiye kwii'ne kooa isija'ñe iñojë'ë kooa nese'eja, yo'orepayeje yo'oyeja'a, a'rimañe nese'ena paai ñape kwii'ne tsëkapëa iñojë. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p>D.ECA.EIB.24.2.7. Yo'oiñojë'ë jaiye tiñepaa'ye aipë un'ña kwii'ne pa'iraripé yo'ojë paa'iye. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.24.2.8. Paai de'oye kwasajëna yo'oja'kë jaiye kaapëpi yo'oëñoñe. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Mai ota ëkaye kwii'ne jëjëñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestra danza y música"</p>		
	<p>Jëjëñe kwii'ne otaoye toyaye. Recreación de textos literarios de música y danza. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.1. Asakë kwii'ne najë'ë jaiye toyase'e jaje yo'okë kwasasaoja'kë, ñaëa ju'i kwii'ne re'wawesoja'kë. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Jiojeoñe kwekwetoya 500 ja'a si'ñese'ekë'ye. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.2. Toyajë'ë wajëye tiñe paa'ye yo'oye, paaire kwii'ne yeke, mai më'ña ayepi ëaye piisiye kwii'ne otaoye.</p>
	<p>Jiojeoñere nere'waye si'ñese'e kë'ye. Solución de problemas de sustracción</p>	

	<p>con reagrupación. M.2.1.24.</p> <p>Geometricas aya “kokarë, mawë, tsoamawë”: iore pa'iyë kwii'ne iore kwekweye. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado, rectángulo”: Elementos y propiedades. M.2.2.2.</p> <p>Niamoa, piñoa kwii'ne sonowëa. Lados, vértices y ángulos. M.2.2.5.</p> <p>Ñaiñe, ujaye kwii'ne koono wë'ña canton aye do'ikuikowa'i mai yeja kwii'ne ye yeja akowa'i ñawajëye canton ëjaowa'i nere'wani yo'jëna. Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> <p>Paai kaapë io te'ña kwii'ne io yo'oko paa'iyë. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN. 2. 2.3.</p> <p>Nejë kwiine de'oye piisiye nere'waye” pi'kowë, sorepa, ni'nowë”. Construcción y afinación de sonidos en instrumentos musicales de viento “flauta, rondador, rondín”. ECA.2.2.6., ECA.2.3.4.</p> <p>Jaiye kaa'ayo'oye wajëya'ye paa'ye nejuti'ñe paa'ye. Situaciones de riesgo en el contexto de los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.7.</p>	<p>Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p> <p>D.M.EIB.24.3.3. Jiojeoñere nere'waye 500 ja'a, tiñañakwañonepi kwii'ne kwekwetoyapi. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.3.4. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsiosisëkapëpi, jiojeoñe si'ñese'e kë'yere kwekwetoya 500 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'wayere. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.24.3.5. Ñati'ajë'ë geometría ayere (kokarë, mawë, tsoamawë) iore pa'iyë kwii'ne iore kwekweye. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.24.3.6. Geometria ayere ñati'ajë'ë niamoa piño kwii'ne SONO. Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas.</p> <p>D.CS.EIB.24.3.7. Koyo'ojë'ë canton koono wë'ña yo'okona, aipë nu'ñaje paa'ye kwii'ne jo ñako paa'iyë. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa.</p> <p>D.CN.EIB.24.3.8. Toyajë'ë paai kaapé te'ña io yo'oko pa'iyere a'riyeja'a nese'ëja'a kwii'ne sa'ñe paai ja'a ñajë. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</p> <p>D.ECA.EIB.24.3.9. Mai tse ëaye piisiye nesaøjë'ë piko juiyepi jai paai ñawe'ñana paanije tiña nekajë yo'o iñowe'ñana. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios.</p> <p>D.EF.EIB.24.3.10. De'wa ñajë'ë kaa'ayo'ojë nejuti'añe paa'ye (tëkajëna piisiye, kokaiye, sëajaiñe, iti yo'oye, si'aowa'i yo'oyepi, aiowa'i yo'ojë paa'ise'e yeke. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de</p>
--	---	--

		cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Aikuti akowa'i koono wě'ña"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "La simbología andina en las fiestas"		
Iti e'ke këaye aikuti akowa'i koono wě'ña si'aowa'i paa'iyena kose'e. Significados de la simbología andina en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.		D.LL.EIB-C.24.4.1. E'kere seni asajë'ë aikuti akowa'i koono wě'ña si'aowa'i asaja'ñe yawepe kase'e asati'aja'ñe kwii'ñe yekena toya nëñosaoye. Indaga los significados de la simbología andina en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.
Toyaye "fl" kwii'ne "fr". Uso de la "fl" y "fr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.		D.LL.C.24.4.2. Toyajë sajë'ë iti e'ke aikuti akowa'i koono wě'ña, dawërerpa toyaye, iti toya piisiyeje "fl" kwii'ne "fr", koo'aye yo'oye peoye. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología andina en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "fl" y "fr", evitando la interferencia lingüística.
Kwekwe toya iso saiyeje mëñe kwii'ne mëñe se isiye kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 500 ja'a. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. M.2.1.3.		D.M.EIB.24.4.3. Èja repase'e kwkwe toya se isiye kwii'ne jiojeoñe, Kwekweye mëñe kwii'ne mëñe. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.
Jiojeoñe kwekwe toya 500 ja'a si'ñese'e kë'ye. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.		D.M.EIB.24.4.4. Nere'wajë'ë jiojeoñe kwekwe toya 500 ja'a siopëse'e, nese'ena iñojë kwii'ne kwekwe toya. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Nere'wajë'ë jiojeoñere si'ñese'e kë'yere. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.		D.M.EIB.24.4.5. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsioni, jiojeoñere si'ñese'e kë'yere nere'waye kwekwe toya 500 ja'a kwii'ne këajë'ë iti neñe aye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Kwekweyere nere'wajë'ë te'ona koo'ye ju'akona. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. M.2.3.1.		D.M.EIB.24.4.6. Tsi'soni nere'wajë'ë kwekweyere iti tsi'so totna. Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias.
Mai provincia aye ñaia'ñe, ujaye, kwii'ne koono wě'ña mai yeja kwii'ne yekë yeja akowa'i do'i ku'ikowa'i ñawajëye. Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.		D.CS.EIB.24.4.7. Do'i kë'yea'ë koono wě'ña kwii'ne mai provincia aye yo'o iñoñe. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia
Tsi'sise'e, yo'oye, kwii'ne kaapë yo'oko paa'iyeye (jopë, awë, wa'u, ètatu'u kwii'ne iti yo'oye. Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). CN.2.2.1.		
Yo'orepayeje yo'oye mai yo'ojë paa'iyere. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. ECA.2.2.10.		
Jaiye tiñe paa'ye kaa'ayo'oye isowa'i tserere kwii'ne yekowa'i yo'oye. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. EF.2.1.8., EF.2.6.1.		

		<p>como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.24.4.8. Ñati'ajë mai kaapë sa'nawë paa'iyë yo'oyë paarepani sa'ñe ñajë kwii'ne a'rikëre paaije paa'ire nesikëna. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.24.4.9. Koyo'ojë'ë yo'orepayeje yo'oyere sí'a mu'se yo'ojë paa'iyere. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología andina en las fiestas.</p> <p>D.EF.EIB.24.4.10. Ñati'ani yo'ojë'ë kaa'ayo'okë jai tiñe paa'ye kaa'ayo'okë ñarepakë wajë ya'aye paa'ito iti kaneose'ejë paa'ye. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJËÑA JËTË AKO</p> <p>"Mai tse saima'to"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Siekopaai tserepakato do'ikë'yerepa'ë kwasayepi asajë ye'yeyepa'iji mai paai ëko asayepi japi</p>	<p style="text-align: center;">ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 "Aikuti" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Montañas"</p> <p>Ecuador akowa'i nese'e a'ji'në koka. Kwii'ne sañope kaye. Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.</p> <p>Toyaye "gl" kwii'ne "gr". Uso de la "gl" y "gr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Kwekweye, toyaye, kwii'ne ñañe kwekwe toya 0 pi 999 na. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> <p>Mai kë'ro aye saima'to ja'ë paa'i daripë tse. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. CS.2.1.10.</p> <p>America yeja, El Continente Americano. CS.2.2.17., CS.2.2.18.</p> <p>De'o tutu kwii'ne koo'aye airo aye, tutu japi paai paa'iyë isiyëa'ë. Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. CN. 2.3.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.1.1. Jëwoperepa asajë'ë a'ji'në koka Ecuador akowa'i nese'easajë ye'yeyëja'ñere kwii'ne asajë'ë ko'ejë ti'ajë jëakoka këakona, je yo'okë de'oyerepa toyaja'kë. Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.C.25.1.2. Saima'to ayepi toyajë'ë airo ayepi dawërerepa toyaye ye'yëja'kë, io piisiye toyaye toyaye "gl" kwii'ne "gr". Koo'aye yo'oyë peoye yekowa'ii kaye. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "gl" y "gr", evitando la interferencia lingüística.</p>

<p>yo'jēna ju'ima'pē pa'iyē paai tsi.</p> <p>UNIDAD 25</p> <p>“Nuestros lugares sagrados”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p>	<p>Iti tēkawēa sa'anoa paani saoye. Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). CN.2.5.5.</p>	<p>D.M.EIB.25.1.3. Iñojē'ē, ñajē'ē kwii'ne toyajē'ē, kwekwe toya 0 pi 999 na tiñarepa ñakwaañoñepi (jiosimena kwekwe) kwii'ne iti e'ke. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.25.1.4. Ñatia'jē'ē saima'to mai kē'ro aye ja'ē mai tserepa noni paa'iyē. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.CS.EIB.25.1.5. Ñajē'ē America yeja te'ñare, io ēja daripēēa, kwii'ne paai iti yeja paa'ikowa'í. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.</p> <p>D.CN.EIB.25.1.6. Kajē'ē saima'to tutu paayere kwii'ne de'oye wajēkowa'ire neñere, kējē'ē ñañere paanije asayere mē tsēkapēa're. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.25.1.7. Noni paa'iwe'ñare kwii'ne kooa nese'e kwekwe, airoje paa'ioire tsoasiko, wē'e neja'ñe kwekwesiko, yeja kwekwese'e, yē'o piisiye nese'e, yeja kwekwese'e piisiye, kwii'ne Wati wē'eje paa'ye japi jaiye koo'amaña. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p>D.EF.EIB.25.1.8. Ñani kwaasajē'ē mē paa'imaka, koñe, kērēsiñe, pii'niwajēye, iñe, tseañe, kwii'ne si'a kaapē yo'oye ta'ñe yo'omaka kwii'ne de'riye si'aye yo'oye ñarepakē iti yo'oyeje paa'ye aineju'iñe paanije neweañe peoye kaajeowa'ire. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
	<p>A'riye ioje paa'ye nese'e jare iño ayepi. Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. ECA.2.2.4.</p>	
	<p>Io paa'iyē, koñe, kērēsiñe, pii'niwajēye, iñe, tseañe kwii'ne kaapēpi yo'oye, si'aye a'rija'ye yo'oye. Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.5., EF.2.6.4.</p>	
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETAYA 2 “Jupooa”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Cascadas”</p>		
<p>Paa'irepaye kwii'ne kooa kaye tetosaio paa'ia'ñere saima'to</p>	<p>D.LL.EIB.25.2.1. Kwii'ñani asajē'ē aiowa'ipi kakowa'í paa'ito,</p>	

	<p>jupooaje paa'ye. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</p>	
	<p>Toyaye "tl" kwii'ne "tl". Uso de la "tl" y "tr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Kwekwe toya io saiyeje mẽne se isiyepi koni 999 ja'a. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	<p>jaowa'ipi saima'to kakowa'ia'ë oraë paai paanije yekë paai. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en kichwa y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p>
	<p>Do'i we'eko paa'imaka: te'ese'e, jëñase'e, kwii'ne saruse'e. Valor posicional: unidad, decena y centena. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.2.2. Ñajë'ë toyase'e Lkwii'ne toyajë'ë a'ri tsëka maña jupo ayere kajë. Textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p>
	<p>Io saiyeje kwii'ne pëërepë yekë kwekwe toyaja're 999 ja'a. Secuencia y orden entre números hasta el 999. M.2.1.15.</p>	<p>D.LL.C.25.2.3. Toyakë saijë'ë saima'to ayere kakë kwii'ne dawërerëpa ye'yejë'ë, iye toya piisiye "ti" kwii'ne "tr", ñarepajë yekë koka koo'aye ju'aye peeoye. Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>A'ri ëja dari paai saima'to. Lugares sagrados de la parroquia. CS.2.2.10., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.25.2.4. Jaiye Kwekweyerepase'e nejë'ë se isiyere kwii'ne jiojeoñe, kwekwejë'ë ñese mẽiñe kwii'ne mẽne kaajeye. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Tutu neñe jupooapi kwii'ne oko kooñapi "yëpe paa'ye neñe. Energías que producen en las cascadas y las vertientes "energización".</p>	<p>D.M.EIB.25.2.5. Ñajë'ë do'i kë'io paa'iye iye kwekwe toya 999 ja'a, tsisikopi kwii'ne netiya saoja'koa te'e toyase'e, jëñase'e kwii'ne saruse'e, tiña ña koo'amañarepapi. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p>
	<p>Ne iñoñe Ëkapi "jupooa kwii'ne oko kooña. Expresión gráfica o plástica "Cascadas y vertientes". ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.25.2.6. Nejë de'oye saiye kwii'ne de'o pëërepë tsëkapëje saija'kore kwekwe toya toasoñe ja'a tsiose'e, tiña ñañerepapi yo'ojë kwii'ne matemática yo'o e'kewëa koni (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Ko'meñe ta'ñe yo'oye ta'ñe neñe, de'oye ti'amakarepa io kaapë Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. EF.2.2.4., EF.2.6.3.</p>	<p>D.CS.EIB.25.2.7. Itirepa'ë kwaasajë'ë më parroquia kwii'ne më paa'i daripë aye paa'ito paai saima'to ja'ë iti ku'ikowa'ire kuarojajë iti kurikë so'komaña neja'ñe iore paa'ikowa'i.</p>

		<p>Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.2.8. Toyajë'ë jupo paanije airo satena tutu isiona nëiñere, jare neiñojë'ë toya ja'ona, kwii'ne yekepi. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.2.9. Aireore neni iñojë'ë jupo kë'ioire kwii'ne aireopa, toya ja'ona neni tsoani, jai sokë kwii'ne pee'su sokë kë'ioire nese'epi paanije airo ayepi tsoani. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.25.2.10. Ko'mejë'ë de'oye kwii'ne ta'ñe neñepi yo'okë (sani ku'ijë ñajë'ë) ñajë'ë jepi de'oa'ñe paa'ioni më kaapë. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Paapi ma'ñe sokë kwii'ne nëikowa'i " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Plantas y animales sagrados"		
	<p>Paapi ma'kowa'ire sokë, nëikowa'ire këaye. Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.1. Kaja'ñere nere'wajë'ë, kwaasaye kaye, kwii'ne iti yo'ore kaye sokë, nëikowa'i paapima'kowa'i kwii'ne më kwaasaye, ña'ñe kajë'ë. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p>
	<p>Kaya toya kë'ye "ch", "rr", "ll". Dígrafos "ch", "rr", "ll". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.2. Toyajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i akë koka kwii'ne paa' koka, de'oye ka saoye. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p>
	<p>Se isiye kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 999 ja'a, si'ñema'ñe. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.25.3.3. Aijaiye toyaye se kojë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i paapima'kowa'ire kayere, asajë'ë iye toya piisiye "ch", "rr", "ll". Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p>
	<p>Nere'wajë'ë ñese mëiñe kwii'ne jiojeoñe si'ñema'ñere. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	
	<p>Na'ña Kwekweye: te'ewë kwii'ne jopoja'a paa'iwë. Medida de capacidad: El litro y medio litro. M.2.2.24.</p>	
	<p>Tsi'sorojani siekopi tsoa iñoñe io paa'iye ja'ye. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	

	<p>Canton aye saima'to. Lugares sagrados del cantón. CS.2.2.10.</p> <p>Sokë kwii'ne n̄ikowa'i tutu isiye. Plantas y animales energizantes. CN.2.3.9.</p> <p>Mai k̄'ro aye de'oye piisiye de'wase'e. Grabación de sonidos musicales de su entorno. ECA.2.3.6</p>	<p>D.M.EIB.25.3.4. Nere'wajë'ë se isiye kwii'ne jiojeoñe kwekwe toya 999 ja'a, tiña ñañerepapi, siopëse'e, nese'ena iñojë kwii'ne kwekwe toya. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.3.5. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsoni, se isiye kwii'ne jiojeoñe si'ñema'ñe k̄'yere kwekwe toya 999 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'wayere. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.25.3.6. Yo'ojë'ë iti na'ña kwekwepi te'ewë kwii'ne jopoja'a paa'iwe'ña kaa'ayo'oyepi. Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.25.3.7. N̄ati'ani kwii'ne iñojë'ë siekopi tsoani iti paa'iyeje sokë kwii'ne n̄ikowa'i ayere. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p>D.CS.EIB.25.3.8. Jai ëjarari kwii'ne jai dari ñako aye saima'tore itirepa'ë do'i ku'ikowa'i kwii'ne kurikë neñea'ë ìore paa'ikowa'i kwaasajë'ë. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.3.9. Toyajë'ë sokë kwii'ne n̄ikowa'i tutu isirena n̄iñere, paaire yëpe paa'iowa'irepare n̄iñere iti ko yo'orojaisikowa'ire ja'anë yo'okowa'i këase'e kwii'ne neni iñoñe. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.3.10. Më 'paa'iwe'ña te'opi de'oye piisiyere yo'ojë'ë (watiwë, pi'kowë, sorepa, ni'nowë, wiwetarapë, weapi'kowë, jetu, duruwë) airo ayepi piisiye paanije</p>
--	--	---

		n̄ikowa'ipi kaj̄ena. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, rondador, rondín, pingullo, pifano, churo, bocina) recreando sonidos de animales o elementos naturales.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Aip̄e kwa'ko so'ko paa'ive'ña"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Sitios arqueológicos"		
Aip̄e kwa'ko jo'a'ñe k̄'ro ña'ñe. Koo'a koka kwii'ne iore nese'e. Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.		D.LL.EIB-C.25.4.1. N̄aj̄e'ë m̄e'ëse'e k̄eayere koo'kokaje paa'ye, ñawaj̄ek̄e kwii'ne asak̄e ye'yeja'k̄e ak̄e koka, kwii'ne mai koka. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Se isiȳe kwekwe toya 999 ja'a, siose'e k̄e'ye. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.		D.LL.EIB-C.25.4.2. Aijerepa asaj̄e'ë se ko'ek̄e aip̄e kwa'ko so'ko kaye, senirojai ko'ek̄e toyase'ere. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.
Sat̄e'yajaij̄e yo'oye kwii'ne tsiose'e se isiȳe. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. M.2.1.23.		D.LL.C.25.4.3. Se pii'nako asati'aja'ñere iyeja'a koka, iti koka aye daiye (koka ts̄eka), kwii'ne paa'ye-ti'ñe paa'ye, ja'a w̄ow̄e'ña kwii'ne t̄ej̄iwe'ña kwii'ne iti koka w̄eōsito. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
Kokan̄ea Kwekweye: Kaa'waro: N̄ati'a'ñe mai ja'ye koo'amaña paa'iyena. Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. M.2.2.3.		D.M.EIB.25.4.4. Nere'waj̄e'ë se isiȳe kwekwe toya 999 ja'a, tiña ñañerepapi, iñoj̄e kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.
Ës̄e ñat̄e'ki: tsoemaka kwii'ne ëamaka. El reloj análogo: horas y minutos. M.2.2.18.		D.M.EIB.25.4.5. Nejj̄e'ë sat̄e'yajaij̄e yo'oye kwii'ne tsiose'e se isiȳe siop̄ese'epi nek̄e ye'yej̄e'ë. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.
Iye provincia aye ti paapi ma'ñe kwii'ne paapiye io tserepa'ë. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. CS.2.2.10., CS.2.2.12.		D.M.EIB.25.4.6. N̄ati'aj̄e'ë me paa'yea'ni kwii'ne kaa'wanoa iti niaj'a Kwekweye. Identifica formas circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.
Koonow̄e'e yo'oyepi ai iñoji iye provincia. Festividad más representativa de la provincia. CS.2.1.7.		D.M.EIB.25.4.7. N̄aj̄e'ë tsoemaka kwii'ne ëamaka ës̄e ñat̄e'kina. Lee horas y minutos en el reloj análogo.
Ȳepe ne'ñe kwii'nejuju tutu k̄'yea'ë k̄eēnap̄eëa, tsiaña kwii'ne sok̄e. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. CN.2.3.9.		D.CS.EIB.25.4.8. Do'ik̄e'ye ñaj̄e'ë saima'to canton kwii'ne
Sok̄epi paaije paa'iowa'ire ne'ñe, kwa'kot̄eōñe, kwii'ne kokan̄eaje paa'ye tsoewe'ña aye. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. ECA.2.2.4.		
Kaa'ayo'oja'a sa'aro kwii'ne yekowa'ire koja'ko. Pautas para jugar y cooperar con otros. EF.2.1.6.		

		<p>provincia aye ja'ë do'i ku'iwe'ña, japi isiji mai tse kwii'ne yo'ojë kurikë neñe, paai aye. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.9. Nejë'ë paaire siwaye, aipë nu'ña ai itirepase'e provincia tiñe paa'io ñakwaañoja'ñe. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p>D.CN.EIB.25.4.10. Këajë'ë yëpe kwii'ne këenapi, airopi, sokëpi juju tutu we'eyere, iti asakëpi kokëna, iñojë'ë më kaajeowa'ire CECIBna kwii'ne wë'ena. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p>D.ECA.EIB.25.4.11. Nejë'ë ai kwa'ko so'ko ayepi, sokëopi, sotopi, jeaose'epi tsi'soni. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p>D.EF.EIB.25.4.12. Kwasá ñajaijë'ë kaa'ayo'okë kwii'ne koja'kë yekowa'ire, de'oyerepa, kaa'ayo'okë yeke tiñe paa'ye ti'aja'kë. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
KAYAYE SI'AJËÑA ËJATUPË AKO “De'oye paaniwajëyeni paa'ikoja're”	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Noni paa'iko këoye” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Derechos de la naturaleza”	
	<p>Koo'akoka. Jaiyepi toyaye kwii'ne yeke tayoma'pë toyaye. Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</p> <p>Se isiyé kwekwe toya 999 ja'a, siose'e kë'ye. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.1. Ñajë'ë de'oye piisiye si'ayë'këmaka ye'yeye ëayerepa. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.</p> <p>D.LL.EIB-C.26.1.2. Kojë'ë ñese këayere toyaye saja'ñe</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ai kaye paa'iji noni paa'ikoja're tsiojani de'oye paa'iyere mai kwaasayepi ñawe'ñarepapi kwii'ne yekeja're se kotsioni ñaja'ñe jaje yo'oyepi de'oye noni paa'ikore de'oye ñakaijē kwii'ne iore paa'iyē de'wakaija'kowa'i.</p> <p>UNIDAD 26</p> <p>“La vida armónica con la naturaleza”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p>	<p>Nere'wajë'ë se isiyē siosë'e kë'ye, kwekwe toya 999 ja'a. Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>si'ayëkëmakā paai kwii'ne noni paa'iko paa'ija'ñe, TICpi yo'ojë ti'aja'kowa'i. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.26.1.3. Koo'ye ñajë'ë iti asati'aja'ñerepare, jëakoka, koka tutesaoye, tayoma'pë toyaye mai kwii'ne akë koka. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.26.1.4. Nere'wajë'ë se isiyē kwekwe toya 999 ja'a, tiña ñañerepapi iñojë, siopëse'epi, kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.26.1.5. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsioni, se isiyē si'ñese'e kë'yere kwekwe toya 999 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'waye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.26.1.6. De'oye ñarepajë paajë'ë iti koñerepa ja'ë si'a'në ñajë paayerepa. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.</p> <p>D.CN.EIB.26.1.7. Paa'iyē ñajë paayere koka kajë'ë kwii'ne noni paa'ikore paa'iyere (airo, jupooa, jaina); (tutu, toa, oko kwii'ne yeja) Wati wë'e, toya ja'ona kwii'ne jorepana ñajë këajë'ë). Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas y pukyus); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p>D.ECA.EIB.26.1.8. Ko'eni iñojë'ë jëtë tēñe, yi'yomea, kaajorete, iño ayepi paanije werose'epi nese'ere, më paa'i dari akowa'i neñere. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.26.1.9. Siwakëmakā yo'ojë'ë jai tiñe paa'ye</p>
	<p>Mai paa'i daripë paaye paa'iji iti koñerepa – de'oye paa'iyē, tiája'ñe. Servicios básicos que debe tener la comunidad para el Sumak Kawsay –Buen Vivir. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.</p>	
	<p>Paa'iyē ñajë paaye kwii'ne noni paa'ikore paa'iyē. El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. CN.2.1.11.</p>	
	<p>Iño ayepi kwii'ne werose'epi nese'ere iñoñe. Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.2., ECA 2.3.8.</p>	
	<p>Ilo paa'iyere ñati'ani siwaëayerepa neñë ti'aja'ñe kwii'ne jaiye paa'iona. La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. EF.2.1.4.</p>	

		kaa'ayo'oye më paa'i daripë aye. Participa plazeramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 "Noni paa'ikore paa'ikowa'ire kooa ñajë paa'iyë"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Respeto a los seres de la naturaleza"		
Tiñe paa'i koka iti so yë'o paa'iyeye. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL. 2.3.5., LL. 2.3.9., LL.2.5.4.		D.LL.EIB-C.26.2.1. Nejë'ë ñajë asatí'ja'ñere, toyaja'o ñajë ye'yeja'ñere. Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.
Jiojeoñe kwekwe toya 999 ja'a, siose'e kë'ye. Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.		D.LL.C.26.2.2. Asakë ñajë'ë kwaasa etoja'ja'kë, ëaye kwii'ne siopëna de'wani wanëyema'kë paa'ija'kë, kwaasaja'kë jeso yë'o kë'i koka'ni. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.
Nere'wajë'ë jiojeoñe siose'e kë'ye, kwekwe toya 999 ja'a. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.		D.M.EIB.26.2.3. Nere'wajë'ë jiojeoñere kwekwe toya 999 ja'a, tijaña ñañerepapi iñojë, siopëse'epi, kwii'ne kwekwe toyapi. Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Kwekwe të'ijañe mawëa kwii'ne tsoa mawëa. Perímetro de cuadrados y rectángulos. M.2.2.6.		D.M.EIB.26.2.4. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsoni, jiojeoñere si'ñese'e kë'yere kwekwe toya 999 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'waye Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Tsoaye kwekweko: Kwekweye kwii'ne kooa ti'añe ja'imaka kaye centímetro kwii'ne metro. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. M.2.2.11.		D.M.EIB.26.2.5. Këajë'ë centímetro kwii'ne metróna perimetropi mawë kwii'ne tsoamawë iti niamoja'a. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.
Mai paa'i daripë paaye paa'iji iti koñerepare wajëkowa'i paa'iyë kwii'ne koo'aju'ima'pë paa'iyë. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.		D.CS.EIB.26.2.6. De'oye ñakë paajë'ë itirepa mai paa'i daripë paa'iyë, mai tsekorepapi kokoa kwasayepi parroquia akowa'ije do'i daikowa'ije de'oye ñaja'kowa'ire. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un
Mai paa'i daripë paaye paa'iji iti koñerepare wajëkowa'i paa'iyë kwii'ne koo'aju'ima'pë paa'iyë. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.		
Noni paa'ikore paa'ikowa'ire kooa ñajë paa'iyë. Respeto a los seres de la naturaleza. CN.2.1.11.		
Nëtërojaikowa'i iowa'i paa'iwe'ñapi tiñe paa'io poonëkona yo'oye. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. CN.2.1.11., CN.2.1.12.		

	<p>Kaye iñoñe tiñe paa'yepi yo'ojë (koo'ye ija'a kaye). Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p>	<p>patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia.</p>
	<p>Paai kwii'ne jai tiñe paa'ye nekakë yo'oye, itire'oto yo'omaka kwii'ne iti paa'iwe'ña. Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo. EF.2.5.3.</p>	<p>D.CN.EIB.26.2.7. Koka kajë'ë noni paa'iko do'i paayere mai yeja Kwañeko kayeje paa'ye, io si'a'në kayeje paa'ye kwii'ne sañope ju'aye ai mai CECIB paa'iwe'ña. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitos en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.2.8. Toyajë'ë më kaapë paa'iyere kakë kooa nesikona ñakë, jëjose'e, yekowa'i kaye jai paai. Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.26.2.9. Jaiye më kaapë yoçoye paa'iji (ja'ruye, do'reju'reye, saiwë nëiñe, nekaye, mëñe uiñe, meñe uiñe sëamo) io isiyeye paa'ye (ja'ye, so'o, sa'nawë, we'se, jaiëmë, wë'ewë, koripaa, tiña, kwii'ne jeteyo'je) kwii'ne itisa'aro kwiinaja'a, kwiina jeteyo'je, te'epi) iti s'aye yo'omakai ti'asi'i kwaasakë. Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 "Paai tsioye – noni paa'ikoja're" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Relación ser humano - naturaleza"</p>		
	<p>Koka tsëka io wawese'e akë kwii'ne mai koka. Familia de palabras por derivación en castellano y paicoca. LL.2.3.3., LL.2.3.4., LL.2.4.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.1. Ai se pii'nako de'oye asa ti'añe paa'yeja'a iti koka. Iti tsëkapë koka daiyeja'a kwii'ne iñoñi' i kako. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p>
	<p>Kwekweyerepase'e mëñe kwii'ne mene se isiyena kwii'ne jiojeoñena, kwekweye 999 ja'a. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.2. Toyajë'ë paai kwii'ne noni paa'iko tsioni paa'iyere, koka tsëkaja'ss asaye mai kwii'ne akë koka.</p>
	<p>Kwekweye noni paa'ikore paa'iyeye. Geometría Fractal presente en la naturaleza. M.2.2.1.</p>	

	<p>Ñañe te'ona tsisose'e tiñe paa'yere. Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. M.2.3.1.</p> <p>Paa'i daripë ye'yewe'ña itirepa paa'ñe paa'ye noni paa'iyepi nejokona k'koja'ñe. Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</p> <p>De'oyerepa paai kwii'ne iyere'oto paa'iyere tsiose'e: oko, tutu, toa, kwii'ne yeja. Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. CN.2.4.6.</p> <p>Uye paa'iyere: uye, miañe, tsima, piisiye, jojaye" Itipi poonëse'e uyena, miañena, piisiyena, yo'oyena. Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10.</p> <p>Ëaye piisiye koo'amaña yo'ojë nere'waye juiye pi'ko mai kwii'ne yekowa'i. Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad o pueblo. ECA.2.2.6.</p> <p>Pa'iyere sañope yo'ojë tsiojë nere'waye. Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. EF.2.2.3.</p>	<p>Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en la lengua de su nacionalidad y en castellano-</p> <p>D.M.EIB.26.3.3. Nejë'ë jaiyerepase'e Kwekweye méñe kwii'ne meñe. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.26.3.4. Ñati'ajë'ë Kwekweye noni paa'ikore paa'iyere. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.26.3.5. Ñajë'ë te'ona tsisose'e tiñe paa'yere këañu'u kaë mai paa'iyere. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.26.3.6. De'oye ñakë paajë'ë itirepa mai paa'i daripë paa'iyere, mai tsekorepapi kokoa kwasayepi parroquia kwii'ne canton akowa'ije do'i daikowa'ije de'oye ñaja'kowa'ire. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p> <p>D.CN.EIB.26.3.7. Koni paa'ijë'ë, yo'ojë'ë, kwii'ne koka kajë'ë sa'ñe de'oye si'ay'këmaka paa'ija'kowa'i paai kwii'ne noni paa'iko de'oye sa'ñe koja'kowa'i miañe, uye, piisiye, kwii'ne yo'oye. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.26.3.8. Yo'ojë'ë mai tse ëaye piisiyere pi'kopi sorepapi, ninowëpi yeke piisiyepi koni. Interpreta la música de la nacionalidad o pueblo utilizando instrumentos de viento "flauta, rondador, rondín" expresando sonidos animales de su medio.</p> <p>D.EF.EIB.26.3.9. Ñajë'ë tsiose'e paa'iyere si'ayë'këmaka nejë</p>
--	---	---

		kwii'ne yo'ojë asajakowa'ia'ë jo tutu dëkëye yo'oye. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Ja'ko noni paa'ikore ñakaiye"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuidado de la madre naturaleza"		
Kwii'ne kaye sañope kaye. Sinónimos y antónimos. LL. 2.1.3., LL.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.		D.LL.EIB-C.26.4.1. Asarepajë'ë jai paa'iji noni paa'ikore ñajë paaye kaye, kwasaye, siopëna de'wase'e. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
Ta'ñe se isiye kwii'ne jiojeoñe yo'oye. Estrategias de adición y sustracción. M.2.1.22.		D.LL.EIB-C.26.4.2. Ko'ekë toyajë'ë koka te'e piisiye kwii'ne Sa ñope piisiye paa'iki koka. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.
Nere'waye se isiye kwii'ne jiojeoñe siose'e kë'ye kwekwe toya 999 ja'a. Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.		D.M.EIB.26.4.3. Yo'ojë'ë netiyaye jëñase'e kwii'ne saruse'e se isiye kwii'ne jiojeoñe yo'oja'ñe. Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.
Sëpë Kwekweye; dëkëye ñañe kwii'ne a'rimaña kwekweye. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M2.2.20.		D.M.EIB.26.4.4. Nere'wajë'ë te'owa'ise'e paanije tsëkapë tsoni, se isiye kwii'ne jiojeoñere si'ñese'e kë'yere kwekwe toya 999 ja'a, kwii'ne këajë'ë iti nere'waye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Kurikë Kwekweye: Si'ayëkëmaka. Medidas monetarias: Equivalencias. M.2.2.14.		D.M.EIB.26.4.5. Ñani yo'ojë'ë sëpë Kwekweye "dëkëye kwii'ne a'rimña dëkëye" mai yo'ojë paa'iyë. Reconoce y utiliza las medidas de masa "kilogramo y gramo", en medición de actividades cotidianas.
Pa'iraripë itirepa paa'ñe paa'ye: wë'ña, aipë un'ña kwii'ne asajë pa'iyë. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.		D.M.EIB.26.4.6. Këajë'ë si'ayëkëmaka kurikë yo'oyere kaa'ayo'oyepi. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.
Ñarepajë yo'oye noni pa'iyere. Manejo sostenible de los recursos naturales. CN.2.4.8, CN.2.4.9.		D.CS.EIB.26.4.7. Ñakë de'oyerepa paa'jë'ë itirepa mai daripë paa'iyë, japi de'oye kokaiji do'i ku'ikowa'ire mai provincia kwii'ne si'ayeja. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en
Yo'orepayeje yo'oye airo ñajë paayere. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. ECA.2.2.10.		
Ti'aperepa kwii'ne jore ta'ñe yo'oja'ñe makatinoñena koni. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. EF.2.2.2.		

		<p>la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p>D.CN.EIB.26.4.8. Toyajë'ë de'oye saye noni paa'ikore paa'iye mai ñajëna mai CECIB paa'iwe'ñaje. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.4.9. Yo'ojë'ë yo'orepajë yo'oyeje, kooa këa kokapi, a'jinë kokapi, aipë kokapi koni noni paa'ikore. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p>D.EF.EIB.26.4.10. Ñati'ajë'ë tsiojaiñe kaye iti ai tëtosaibe yo'oye jea'ni itirepa yo'oye. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
KAYAYE SI'AJËÑA ËJATUPË KËNOMAKA AKO “Jaiye paako” Ti'aja'ko: Ñañu'u sokë kwii'ne nëikowa'i jaiye paa'iye, mai yeja paa'iwe'ña ñape, jaiye mai Ecuador	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 1 “Costa sokë kwii'ne nëikowa'i”	
	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Flora y fauna de la Costa”	
	Yë'o paa'iye piisima'ñe kwii'ne tutu piisiye. Posición de las sílabas átonas y tónicas. LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.	D.LL.EIB-C.27.1.1. Asajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i Costa akowa'i, iti we'ña paai koka kwii'ne ake koka, ñajë piisiye kwii'ne piisima'ñe kwii'ne iowa'i toyaye. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.
	Kwekwe toya Kwekweye 999 ja'a. Conteo de números hasta el 999. M.2.1.13.	D.M.EIB.27.1.2. Kwekwejë'ë Opi 999 na ñañu'u jeroja'a ti'akë'ni (tsëkapëëa 2, 3, 5y 10). Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).
	Koka nëaje paa'ye noni paa'iore paa'iye: Noni paa'iona ñati'añe. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. M.2.2.1.	D.M.EIB.27.1.3. Ñati'ajë'ë noni paa'ioni iore paa'iye. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.
Costa jaiye paako: Paai, daisikowa'i, iti de'oto, sokë kwii'ne nëikowa'i. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.	D.CS.EIB.27.1.4. Asi tsiaya tëtë akowa'i si'aye paa'iye paa'iye io	
Sokë kwii'ne nëikowa'i asi tsiaya tëtë akowa'i. La flora y fauna de la		

<p>yeja paaye këa asoja'kowa'i.</p> <p>UNIDAD 27</p> <p>"La biodiversidad"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer la presencia de la diversidad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana.</p>	<p>región Costa. CN.2.1.10., CN.2.5.9.</p>	<p>jai daripëëa kwii'ne si'a yeja io koo'a koka kurikë p̄ai, koo'reo'a'ñe paa'ye. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.1.5. Tsiokë ñajë'ë kwii'ne paa'ye, yeke tiñe paa'iyë sokë kwii'ne nëikowa'itsiaya të'të neñase'e, TICPI kokona. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.1.6. Nejë'ë iño ayepi kwii'ne werose'epi yiyajuakë. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.27.1.7. Ñat'ani yo'ojë'ë si'a kaapë kayepi si'owa'i kanëse'eje yo'oja'ñe. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p>	
	<p>Arete neñe kwii'ne yeke yiyomea (iño ayepi, kwii'ne erose'e). Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). ECA.2.3.8.</p>		
	<p>Mai kaapë këayeje kwii'ne yeke koñe yekowa'i koñena se koni. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. EF.2.3.3., EF.2.5.7.</p>		
	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 2 "Sokë kwii'ne nëikowa'i Sierra akowa'i"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Flora y fauna de la Sierra"</p>		
	<p>Kooa ka koka kwii'ne tayoma'pë toyaye: tëjini jare iti mena toyaye kwii'ne tëjini yekëmena. El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</p>		<p>D.LL.EIB-C.27.2.1. Asajë'ë ñakë de'oye sokë kwii'ne nëikowa'i aikuti akowa'i kwii'ne p̄ai, iowa'i yo'oye, tëjini, tëjini se wëokoni, kwii'ne jiosime. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.</p> <p>D.LL.EIB-C.27.2.2. Ñajë'ë yë'ose'e toyas'e'e de'oyerepa kwii'ne de'oye piisiye. Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p> <p>D.LL.EIB-C.27.2.3. Nesaoye ñesena te'owa'ise'e kwii'ne de'oyerepa toyajë saiye kooa ka kokapi aikuti aye, nere'wasikowa'ipi toyaye, kwasarepajë iore asaye, jëakoka, tute koka, kwii'ne piisiye. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.</p>
	<p>Jaiye kwekweyerepase'e se isiyena koni. Patrones numéricos con suma. M.2.1.4.</p>		
	<p>Te'e tsusupë. La unidad de millar. M.2.1.14.</p>		
	<p>Aikuti jaiye paaye: ëmë kuti, jaiye kuti, kwii'ne tsiya. La biodiversidad de la Sierra: elevaciones, cordilleras y ríos. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.8., CS.2.2.12., CS.2.2.13.</p>		
<p>Nëtërojaikowa'i kwii'ne sokë p̄ai aniwajëkowa'i. Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. CN.2.1.5.</p>			
<p>Sokë kwii'ne iti pëëa: këiñe kwii'ne këima'me, jaiye paa'iyë mai Ecuador yeja aye. Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. CN.2.1.8., CN.2.5.9.</p>			

	<p>Io ñakwañoñerepa “miañe Ké'yepi ka'ayo'oye. Neañe, tsëñare'owa kwii'ne yeke. La imagen propia “juego de luces, sombras, espejo y otras”. ECA.2.1.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.4. Nejë'ë toya ñaja'ñe paanije asaja'ñe (duru paa'iye paa'iji Ecuador akowa'i nese'epi). Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Ipi ñakë kwii' yekowa'i iowa'i yo'oyeje paa'ye.paa'iye. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.27.2.5. Toyani jaiye nesaojë'ë kweējarepase'e se isiyena koni. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p> <p>D.M.EIB.27.2.6. Ñati'ajë'ë tsusupë kaye tiñarepa ayepi koni kwii'ne jore iñokore. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.27.2.7. Ñati'jë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i aikuti akowa'i, daripëä, kurikë koo'koka, paa, io koo'arewaye. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.8. Ñati'ajë'ë nëikowa'ire kwii'ne sokë, kwekwese'enakwii'ne kooa nese'ena. Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.9. Neni këajë'ëkwii'ne paa'ye kwii'ne tjiñe paa'ye, sokë paanije këiñe kwii'ne kima'ñe. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.27.2.10. Jare paa'i karajaiji ije paa'i, i aipë un'ña kooa si'awe'ña paa'inije. Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p>D.EF.EIB.27.2.11. Ñati'jë'ë karaye ñakaiyepi yekowa'ire kwii'ne io w'i yoye. Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 3 “Sokë kwii'ne nëikowa'i Amazonia akowa'i” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Flora y fauna de la Amazonía”</p>		
	<p>Kooa këkoka nese'e. Tayoma'pë toyaye señe kwii'ne këkëjË kaye.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.3.1. Toyajë'ë jai paa këayere sokë, nëikowa'i</p>

	<p>Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p> <p>Io saiyeje kwekwe toya sarupëëa itirepase'e. Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. M.2.1.3.</p> <p>Ñajë kwii'ne toyaye sarurepase'e. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p> <p>Poo'neñe tēkawëa ayepi "ometēkawë, ñañë, mu'seña tēkawë Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana". M.2.2.17.</p> <p>Kwekweye kwii'ne ti'añe te'e wë, joporepa awë. Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. M.2.2.24.</p> <p>Amazonia si'aye paako kwii' de'wasi yejana jare io itiyaja akopi. El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p> <p>Wajëkowa'i yo'oye: nëikowa'i, sokë, kwii'nepaai. El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. CN.2.1.1, CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p> <p>Airo paa'ikowa'i: (yë'ekowa'i kwii'ne yë'ema'kowa'i): sawasaoye ësé yo'oyere yë'ekowa'i paa'iwe'ña kwii'ne yë'ema'kowa'i pa'iwe'ñare. Los seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. CN.2.4.6.</p> <p>Tutu juiyepi pi'kowë kooasi'aye pii'kosaoye iyepi: pi'kowë, sorepa, jetu, weapi'ko. Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, rondador rondín, flauta, quena, ocarina. ECA.2.2.6.</p>	<p>sewayeja io wëoa'ñe, tayoma'pë toyayere sejë'ë kaye ñakëkëni kaye akë koka kwii'ne "pi" mai koakokapi "wa'i".</p> <p>Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "pi" en kichwa y otras de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.27.3.2. Toyajë'ë Kwekweye ëjarepase'e se isiyë kwii'ne jiojeoñe, ñese kwekweni koo'ye Kwekweye. Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.27.3.3. Iñokë toyajë'ë kwii'ne te'e saruse'e tiñarepa. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.27.3.4. Poo'neñe yekena: ometēkawë ñañë. Mu'seña tēka. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo "año, mes, semana" en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.27.3.5. kwekwejë'ë, te'ewë, jopoawë kwii'ne kaajese'aja paa'i wëapi. Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.3.6. Tiñe ñajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'ire provincia kwii'ne io sewayeja ëjarepa yeja aye kwii'neje kurikë koo'a koka, paai, wajëya'aye paa'ye. Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Ñani toyajë'ë ësé yo'oye noni paa'iyë, iowa'i paa'iyë (nëikowa'i, sokë.kwii'ne paai.) ikow'ire iñojë'ë videos, toyaja'o, paaire kwekwese'e kwii'ne a'ri nese'e. Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías</p>
--	--	--

		<p>y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Ĕaye piisiyere toyaj'ë më p̄ai yo'oyere pi'ko japi iñoja'kë. Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA 4 "Galapagos sokë kwii'ne nëikowa'i"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Flora y fauna de Galápagos"</p>		
	<p>Toyase'e: kwasarepa kaye, kakwañoma'akoka, kakoka, nanas, kaa'wanoa seani jējēñe akë kwi'ne Siekopai koka. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en kSiekopai. LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.1. Asakë ñajë'ë toyase'e joro kwii'ne nëikowa'i jai kouu saorowë akowa'ire, jaje paa'iowaiaë kwasaja'kë. Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p>
	<p>Ñajë kwii'ne toyaye sarurepase'e. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.2. Nejë'ë toyase'e, sa'nawërepapi, koka kayeje kwaasakë. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p>
	<p>Kayayepi isijë nesaoye Combinaciones simples de dos por dos. M.2.3.2.</p>	
	<p>Sokë kwii'ne nëikowa'i Galapagos akowa'i si'ayeja akowa'i ñanëokaisiko kwii'ne mai yeja de'wanëosiko. Flora y fauna de Galápagos considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.27.4.3. Iñojë'ë, toyajë'ë, kwii'ne ñajë'ë te'e saruse'e (a'rija'ye tiña ñañepi, kwekwe toyapi. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Noni paa'iye kwii'ne iore wawese'e: mëakoñe kwii'ne mëakoma'ñe. Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. CN.2.4.9., CN.2.4.8.</p>	<p>D.M.EIB.27.4.4. Nejë'ë ko'meñe kayaye pi kayayena, paa'iwe'ña yo'oye. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.4.5. Tiñe ñajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i jai kouu</p>

	<p>Matëmo ñakwañoñe, peore'oto yo'oye (piikoripë, miañe, okoye, kwii'ne mu'se paa'ija'kore iñoñe). Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del tiempo. CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3., CN.2.5.2., CN.2.5.4.</p>	<p>saorowë akowa'i io de'wani paakowa'i. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p> <p>D.CN.EIB.27.4.6. Ñati'ajë'ë iore aye aire'okoñe kwii'ne aire'mañe jare këa iñojë'ë videoja'a, toya ja'o nesikoja'a, kwii'ne kwekwesikoja'a. Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p>D.CN.EIB.27.4.7. Ñanëokë kajë'ë ma'tëmo o'oja'añe iowa'i ye'yese'epi, kooa ñañes'epi, asayese'epi. Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p>D.ECA.EIB.27.4.8. Yo'orepayeje yo'ojë sokë nëikowa'ire de'wakaiyë se tëokaijë piisiye de'oye piisisaoye, yekë aipë koka këawa'i. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p>D.EF.EIB.27.4.9. Ñati'ani yo'ojë'ë kooasi'aye në'ëkë'ro paanije pa'iwe'ña ka'a yo'oye narepaye më akwasayeja'ye (uye, kaapë këkoye, jëjoye, kwi'ne yeke) mëti'añe paa'ye. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p>
--	---	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJËÑA JOPO AYO AKO</p> <p>“Siekopaaï ëko”</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA TE'O “Ëko sokë” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Plantas medicinales”</p>	
	<p>Toyaneose'e kwi'ne ti paniweseye Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</p> <p>Tiñepa'ye “z” iko te'opi kwi'ne jaiye. Cambio “z” por “c” del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.1.1. Jaiye ne saojë pa'iji tiñe pa'i koka kaye kwi'ne koasasaoye ayejë kwi'ne iti ju'idawë jujuye ayena koasajë jaopi jujukorepao koasajë mai aiowa'i juju pa'iañerepapi</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñati'ani do'ikëiowa kwasajë Siekopaai Ėkopi jujuyeje pa'iyepa'iji, mai yeja isiyepi kwi'ne io pa'iyeye pa'ye iyepi mai aiyowa'i jujuyeje pa'ia'ñepi jujuyeje pa'ye pa'iji, te'i pa'inije kwi'ne ti tsi'aowa'i pa'iwe'ñaje.</p> <p>UNIDAD 28</p> <p>“Medicina de la Nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	<p>Io pa'iyeye ñako (jaikopi kwi'ne a'rikopi). Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). M.2.1.15.</p> <p>Iti eko yo'oje pa'iañere ñati'añe tsoke aye, neterojaikowa'i aye kwi'ne kenapi Jujuy. Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10.</p> <p>Tiñe pa'ye se'iñe iyeaë; toaseipëa, aitutuke'ye, a'rija'ye uye, miañe seoñe kwi'ne ti si'aye toa se'iñe pa'ye koñni. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9., CN.2.3.10.</p> <p>Ti si'apaire kato iye de'oto pa'iyeye kato do'ike'yeae mai pa'iyeye ayepi. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.</p> <p>De'oye maña nerewaye siekopai ju'iyena mai tse ayerepapi. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. ECA.2.3.2.</p> <p>Koasi'aye ka'yoye kwi'ne tiñe pa'yepi ka'yojë yo'oye itire. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.</p>	<p>kajë. Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.1.2. Tiñe pa'yepi koasajë neñu'u mai ëko jujuye iyeaë itirepa mai aio wa'i juju pa'iañere koasajë kaye pa'iji kwi'ne akë kokaje. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.EIB.28.1.3. Kokaijë toya e'ke toyayere toyaja'o ye'yeye ayepi TIC wë'oyepi kwi'ne ñarepajë akë koka toyaye ayepi toyaye pa'iji io pisisaoyeye pa'ye z tiñe pisiyeye pa'ye c akopi a'rimañapi kwi'ne jaiyena. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "z" por "c" del singular al plural.</p> <p>D.M.EIB.28.1.4. Kwinaja'imaka ti'añe toya e'kepi kwi'ne tsi'sisi sekape kwekweye ayepi toaso sifra ayepi, neñe pa'iji itrepana ñajë kwi'ne símbolos matemáticos ayepi io pa'iyeye pa'ye. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.28.1.5. Ñati'añu'u aiowa'i itirepae kaje yo'oje pa'iañere iyeae iti sooke, neterojaikowa'i kwi'ne kena aye koñni. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p> <p>D.CN.EIB.28.1.6. Pañu'u iti tiñe, pani koñnu'u koka kani mai airo de'oye isikoa kwasaje kañu'u kwi'ne mai koñkoa kaje kwi'ne tutuje isikoa kaje mai pa'iwe'ñana jaopi yeke mai miañe, uye, pisisaoye kwi'ne io jaiye yeke yo'oko neoñe iye de'oto, jare kwekwese'ere videoja'a iñoñu'u, ji'ese'e kwi'ne de'oye nesikoni. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p>
---	---	--

		<p>D.ECA.EIB.28.1.7. Ko'eje ti'ani neñu'u teoñe ayere itrepase'e do'ikeye ayerepase'e mai ke'ro pa'iyepi do'ike'io ka iti ayere. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Ñati'añu'u maire aire'oye ka'yoye ayere, ka'yoje ye'yeñu'u iti ka'ayo'oyeje pa'ye. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA KAYAYE "Airo akowa'i jujuye kokaikowa'i ju'ijëna" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Animales con poderes curativos"		
	<p>Iti pa'ikowa'i (koasi'aowa'i kwi'ne iowa'irepa) kwi'ne a'rija'ye kea koka. Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.1. Kañu'u ta'ñe koka kaje pa'iyepi iyeae (de'oye pisisaoye, léxico aye, keako pisiye kwi'ne pisi saoye) koka kaje keaye kwi'ne asati'añe neterojaiko wa'ire kaye ayepi, jujuye aye kwasaje kaye ñaje paiae kaje kayepi (si'ao wa'ire kaye kwi'ne iowa'irepare kaye) ake koka ka saoyepi Siekopai kokana panije yekowa'i koka kayeje pa'ye. Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, Sekoya o en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.2.2. Toyaja'o ñasaoyere ye'yeñu'u kwi'ne toyaye, jaiye koeje ti'añu'u mai wese koka diccionario pepena kwi'ne yeke toya pepea pa'iyena panije jaiye de'wasiwe'ña pa'iyena ñaje toyañu'u jaje ñani tayoye peoyerepa toyañu'u iye "s" weo koka "oso" Teji kokana tejiyere kwi'ne "osa" kayere. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p> <p>D.M.EIB.28.2.3. Këañu'u kwi'ne jai saoñu'u kwekwe toyapi kokapi te'e sarupë ja pa'iyepi. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p> <p>D.CS.EIB.28.2.4. Asañu'u te'e pa'i pai daripe pai'je yo'oyere,</p>
	<p>"S"pi toya koka tejiwe'ñana koka pisiye "oso" "oso" akekoka aye. Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.</p>	
	<p>Tiñarepa kwekweye aye iye pi toya kwekweyepi piñaja'a. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. M.2.1.4.</p>	
	<p>Ta'ñe aiowa'i ju'idawe pa'ito jujuye ju'idawe ayere. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Neterojaikowa'i kwi'ne mai aiñe it re'oto pa'iyepi, japi yeke ju'idawe jujuye koñe iyere ko'adawe, kokodawe kwi'ne kekedawe. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p>	
	<p>Tiñepa'ye mai koasaje neñe kwi'ne Siekopai pa'iwe'ñarepa. Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. ECA.2.3.7.</p>	
	<p>Iyere nere'waye pa'iji oije pa'iyepi, kwasati'añe kwi'ne tiñe pa'ye neni pa'iyepi si'awa'i pa'iwe'ñana. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p>	

		<p>ko'aye yekowa'ire nekaiye paja'ñere kaje jo wa'i pa'iwe'ñana. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> <p>D.CN.EIB.28.2.5. Ña ti'ajë neteroajaikowa'ire kwi'ne tateye ayepi jujuyena yo'oyere pai ju'ijena, iyepi ñarepajë jujuyere paire. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p>D.ECA.EIB.28.2.6. Keake kwi'ne toyaje'e keake iti sokë pa'ieje pa'ye kwi'ne jerore pa'ikoa'ni de'o sokë kwi'ne jo pa'i we'ñarepa. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Ñarepaje neñu'u mai neñe pa'ito si'awa'i kokakani, jajaeye neñu'u kasikowa'ipi, kwi'ne jare itipi ka'yoye pa'ito tiñe pa'ye ñaje neñu'u mai se ayena kwasaje. Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TOASOÑE "Kakati'ama'to" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Lugares sagrados"</p>		
	<p>"H" pi toyaye du'ru weoyere iyepi "hue" kwi'ne "hie" Uso de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie". LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL2.5.5., LL.2.3.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.1. Ña tiañu'u koka kaye ayere (asti'aja'kere kwi'ne kaye pa'iji siwaeayepi) koasi'aye toyaye aye pa'iyepi kwi'ne ti si'ane koasaje kakeye ayepi. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>
	<p>Tiña kwekweye te'opi kwi'ne si'ajeña kayaye. Números ordinales del 1º al 20º. M.2.1.16.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.2. Asarepakë lyeje kwi'ne toyajë'ë më'ë kwasayepi toyaja'o pa'ieje pai ku'ima'to ayere, kaya koka kaye ayepi iyepi wëoyere "hue" kwi'ne "hie" koasi'aye wëoye ayepi kwi'ne TIC aye neñepi. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Kwekweko kwi'ne submúltiplos we'eye El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	
	<p>Koka tsi'soye kwi'ne pictogramaspi ne iñoñe. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	
	<p>Do'ike'ye kwi'ne ñarepaje yaje, tu'aro, yokomo kwi'ne yeke we'ña ñarepajë paye mai tseäë kwasajë. Importancia y protección de los</p>	

	<p>lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p> <p>Pai ku'ima'to ko'aye yo'ma'koni kaje "kwinaja'imaka" ko'aye yo'oma'koni kaje kwi'ne ju'idewe jujuye. Lugares sagrados como energización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9.</p> <p>Tutu isiyeye iyepi: Ēsē, tutuye kwi'ne oko, ko'poye, yejapi jajaye, ja'juse'e kwi'ne tsokepi yē'eye. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2., CN.2.4.3., CN.2.4.4., CN.2.4.6., CN.2.5.1.</p> <p>Mai kwasayepi yo'oye, koasi'aye pu'peye kwi'ne ti'añe jeakoese'e ayepi neñe paije pa'jo wa'ire. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas". ECA.2.1.9.</p> <p>Siekopai do'ike'yae kaje ju'iyeye kwi'ne ota oiye itirepae kaje jai pai pa'iwe'ñana ne iñoñe. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.3. Ña ti'añu'u kwekwe toya ayere de'oye repa du'ru wēokopi te'e jētē ayeja'a yo'oni de'oye neñu'u ko'amañapi pañije koasiaye pa'iyepi. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p> <p>D.M.EIB.28.3.4. Kwekwe ayepi neni kwekweñu'u (kwekweko, submúltiplo ako kooni) mai ke'ro pa'iyepi neñu'u. Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.28.3.5. Si'soni keaje pictogramas ayere airo yaje uku we'ña sai ma'ñe ayeje pa'yere keaje. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p> <p>D.CS.EIB.28.3.6. Ña ti'añu'u yaje uku we'ña sai ma'tona mai pai pa'i daripē yo'oyeye ukuko wa'i pa'iweña ayere, koka kajē asañu'u, sekapē nesiko wa'ipi, tē'ijani ja'runi ñu'ijē koka kañu'u yo'oni ye'ye we'ñana sani keañu'u. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.28.3.7. Toya ja'ona ye'yeñu'u tutu isiyere, muju ye'weye, tutuye, okoye, yejapi sēko etoye iyere emēje'ena neni kējē'ē. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.28.3.8. Pañije pa'iowa'ire neni ne iñoje'e kwi'ne pañije pa'iowa'ire neni jujukē tsa'iyeye pa'ye ne iñoje'e mai paai yo'oye ayepi. Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.28.3.9. Jeja'ye do'ikēio ota oiye kakē ñañu'u kwi'ne kē'ani jo do'ike'ye kajē ñañu'u (joje pa'iore jējēñeje yo'oye kookoni kaye kwi'ne jo pi'siye ayere) pai serepapi neni tiñe pa'ye ña'ñujē yo'oye ti si'aowa'i si'sini siwajē yo'oye pa'iji. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región</p>
--	--	--

	construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAJESE'E "Yaje ukuye"	
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Ritualidad"	
Paire keaye. Verbos. LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.	<p>D.LL.EIB.28.4.1. Koasaje koka kañu'u tiñe pa'ye koasaye kwii'ne ñati'añu'u koka kaye ayere ti si'ane ñatasaoje mai pa'iyeye ayere tsa'iyeye pa'ye ayena ñaje. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.4.2. Toyañu'u yaje ukuje ejade'oyeye pa'yere, jore yo'oyeye pa'yere kwi'ne toyañu'u ake kokapi kwi'ne mai koka koñi. Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.4.3. jaiye toyaje ye'yeñu'u mai yo'oyeye pa'iyeye ayere kwi'ne iye mu'seña yo'oyeye ayere, yaje ukuje yo'oyeye ayeje pa'yere, de'oyeye tayoye peoye toya saoyere kaje iye koka pisiyeye pa'ye "v" "n" jeteyo'je pa'iyeye kwi'ne "i". Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "v" después de "n" y "l".</p> <p>D.M.EIB.28.4.4. Te'e sèkapè aye etasaiyeje pa'ye kwine te'e sèkapè daiyeje pa'ye, kwekwe kokapi neni toyañu'u. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.5. Neje'e ka'wanaoa ayere mai ke'ro ayepi atributos neja'ñere. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.6. Ne iñoje'e, yo'oni toyaje'e ja tetoy'oyeye leyeje'e unidades ayepi mil pi, ti tayoye peoye kwekweye ji'eje'e (semirectare, kwekweye ayere) kwi'ne e'ke ayepi. Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirecta</p>
"V"pi toyaye eteyo'je iyepi "n" kwii'ne "l". Uso de "v" después de "n" y "l". LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
Kayaye sioyere ñañe, kwekwe toyapi. Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. M.2.1.6.	
Ka'wanoapi neñe iti pa'i we'ñana. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.5.	
Jaiye kwekweaoye. La unidad de millar. M.2.1.12.	
Nuiñerepa peoye, jey'e'seje pai'io kwi'ne sonowëaje pa'ye ñako. Semirecta, segmento y ángulo. M.2.2.8.	
Yaje ukuni sa'iyeye iowa'i pai pa'iyeye aikuti orae, isijamukakapa pai kwi'ne jai asi tsiaya pai. Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.	
Iye de'ote tiñe pa'ye yo'oko pa'iyeye okoye eseye okoko se eseye eseko okoye tiñe si'amu'seña pa'iyeye iye de'oto. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. CN.2.3.1, CN.2.3.2.	
Mai pa'ide'oto ñaje pa'iyeye kwi'ne a'kepai do'ikeyeae kaje yeyeye kwi'ne yaje ukukowa'i ta'ñe kaye jare'ote pa'iyere. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. CN.2.5.5.	
Mai asyepi ñaje yo'oyeye pu'peñaje kwi'ne de'oyeye kaje iyere ja'juñe kwi'ne ja'juma'ñe. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. ECA.2.1.9.	

		<p>numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.28.4.7. Ña tiaje'e semi rectaayere a'riye aye, soonowe aye kwi'ne ka'wanaopi neni keaje'e. Reconoce la semirrecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p>D.CS.EIB.28.4.8. Mai se'e do'ike'ye ayere ñaje ñeaje kwi'ne jaiye ake pai ye'yesaoye ayere kwi'ne tiñe pa'ye nesaoye aye kooni, maketapi iona sesose'ere. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.9. Asañu'u ke do'ire we'eke'ni tsaije paire jujuye aye paiñape pai yo'oyere keaje'e. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.10. Kwi'ne paio kaje neñañu'u yo'oni toyañu'u oko pa'iyere io yo'oko saiye ayere mai pa'i de'oto pa'iyere, mai ñaje pa'iyere kwi'ne io yo'oye aye. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.4.11. Neñu'u ekapi paije pa'io wa'ire, yo'oni tsa'iyeye pa'ye ni ne iñoñu'u. Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAYAYE SI'AJEÑA ARIYU KĒNOMAKA AKO</p> <p>“Siekopai du'rurepa pani weosito”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Toyajao ye'yeko wa'ina de'oyerepa keaye pa'iji paire oije pa'iyere de'oyepa'iyere kasje kwi'ne mai pa'iwe'ñana, mai pai koasaje pa'ie iye mu'seña aye kwi'ne ta'ñe aiowa'i yo'oje pa'iañe ñani iyemu'se ayena kaje kwi'ne mai yeke mu'seña pani saoja'ñe kooni kaje.</p>	<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA TE'O “Sa'ñe kokaiye”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Reciprocidad”</p>	
	<p>Paire we'yoye kwii'ne neterojaikowa'ire io pisiyeje pa'aye emere kwii'ne momiore. Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. LL.2.4.2., LL.2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.1. Ta'ñe asati'añe ayere keaje: toya pēpēa ayere toyaja'o ta'ñe isiyee kwii'ne ake kokapi paai kokana nese'e. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.2. Toyaj'e paire oije pa'iyere paai mami we'yo weoyepi kwi'ne neterojaikowa'ire we'yo weoyepi kooni io wa'i pa'iyena ñaje kwi'ne ake kokapi pai kokana morfema weokopi “pura” kwi'ne yeke pai koka kaye. Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en Siekopai el morfema "pura" y otros de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.29.1.3. Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban"</p> <p>D.M.EIB.29.1.4. Ka'wanoapi neni kwi'ne totoje pa'iona kwinaja'maka neje'e tsekape sisini teona koaye je paiore kwine tsekape ts'isoni kooyeje pa'iore de'oye nekopi producto cartesiano ayepi iyeae iti AXB. Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>D.M.EIB.29.1.5. Ñati'añu'u sēkapē si'sise'e etasiye kwi'ne io kakaye producto cartesiano ayepi iyere AXB Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB.</p> <p>D.M.EIB.29.1.6. Ne iñoje'e tyani leye iñoje'e kwekwe toyapi peoyepi ikoja'a 9999 kwekwerepayeje pa'ye kwi'ne</p>
	<p>“b” pi toyaye kokapi weoye ikopi “ban” pi. Uso de "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban". LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Keako: tiñarepa io pa'iyeye- Correspondencia: Par ordenado. M.2.1.7.</p>	
	<p>Kwinajaimaka nerewasiko, kwi'ne jaiye yeke kwekweye aye. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p>	
	<p>Tiñare kwekwe toya ikoja'a 9999. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p>	
	<p>Keaye kuinajaimaka pa'iowa'ae kaje. Principio de reciprocidad. CS.2.3.6., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Iye de'oto pa'ie isiyee kwi'ne kwinao wa'ipi iyere'oto pa'ie ña koñu'u kaje yo'oye mai pai ako wa'i. El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades.</p>	
<p>Tiñe pa'ye soasepi pisiye panije jeñapi eaye pa'ye neñe mai keroayepi. Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. ECA.2.2.8.</p>		
<p>Do'ikeye mai pa'iyepi kwi'ne otaiyekoni, ioje pa'ye, ye'e kani yo'oye, ye'e ñani neñe, kwi'ne ye'e ne iñojeje pa'ye. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. EF.2.3.7., EF.2.5.6.</p>		

<p>UNIDAD 29</p> <p>“Principios de la Nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>		<p>símbolo ayeje kooni. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7. Paire oire yo’oje ye’yeñu’u mai kajeo wa’i ja’re kooni, mai se ayeae kwasaje. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.1.8. Koka kaje’e me’e kajeijare iye de’oto yo’oko saiye io tiñe pa’ye yo’o saoye siekopai koasaje pa’iye ayepi kwi’ne neni iñoje’e viideoja’a io yo’oko pa’iye ayere. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p>D.ECA.EIB.29.1.9. Tsiao wa’i tsi’sini neje’e paije paiowai’re yekeje mai jeña neñepi de’oye neje mai paito, yeyé we’e, toyaja’o ye’ya we’ena p̄ai ñawe’ñana, ti si’ao wai’i ñaja’tona jea ko’esi ko’amañapi. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p>D.EF.EIB.29.1.10. Mai kako ju’iyere do’ike’yae kaje ñañu’u ota oije iore ña’ñuñe kere kookeni kaje ñañe (ña’ñuñe kwi’ne io pisisaoye aye kaje asyae) pai serepapi pisiye (ja’e do’ikeye kake ñaje paye yeke wese eaye se ye’ye saoje tiñe paye po’neje mai se’re paye. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p>
<p>ITIMAKAJA’A ASAYE KWEKWE TOYA KAYAYE “Seteose’e”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Complementariedad”</p>		
	<p>Kaya koka kaye, toaso koka kaye kwi’ne te’o pisiye toya pepena toyase’e karakena toyase’e. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.1. Keaje dawere koka de’oye asa kwañoñe pañere asa kwaño koka pepena ñaje koka kaye ayere kwi’n</p>

	<p>“ll” pi koka karajaiwe’ñana pisiye iyepi “illo” illa”. Uso de “ll” en palabras terminadas en “illo” “illa”. LL.2.1.3., LL.2.3.7., LL.2.4.7., LL.2.1.3.</p> <p>Kwekwe kokapi kwekwesaye ikoja’a 9999. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p> <p>Ti’añu’u kaje yo’oye karase’ere. Principio de complementariedad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> <p>De’oye pa’iye ti si’ao wa’i pa’iweña akowa’ija’re kwi’ne iye de’otoako wa’ija’re kooni. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p> <p>Teoñe: jeako’ese ayepi kwi’ne werose’e iyere jo’yaeje pa’i, llave reoye, naña teto keoñe, naña teto paye, de’oseñe joro jumuñe. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. ECA.2.3.13.</p> <p>Jeako’ese’epi tiñe pa’ye neñe. Construye implementos con materiales reciclados del medio. EF.2.1.10.</p>	<p>dawere keasaoje’e koka kayere. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.2.2. Toyapë ayere jo kayere keaje’e kwi’ne pa’ye pa’iyere, tayayepi kooni neje’e kaya koka kaye kwii’ne toasoo koka kaye kwi’ne hiato ayea i jai saoma’ñe aye. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.2.3. Ña ti’aje kwi’ne toyaje’e ari koka keaye ayepi kwi’ne keaye repaayepi mai koka ayerepapi iyepi toyaje “ll” tejiwe’ña pisiye iyepi “illo” yeko “illa” jaiye koka toyasaoja’ñere kaje. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la “ll” en palabras terminadas en “illo” e “illa”, para enriquecer el vocabulario.</p> <p>D.M.EIB.29.2.4. Ne iñoni toyani keaje kwi’ne leye iñoje’e iyepi peowe’ñapi kwi’ne ti’aje ikona 9999 toyayeje pa’ye. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.2.5. Mai pa’iyere pani ñañu’u de’oye pa’iyepi kwi’ne mai pa’i de’oto aye paiyere mai pa’iyee koasaje. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.2.6. Paire oiye pa’iyere maipi yo’oje ye’yeñu’u kwii’ne mai pa’ire’oto airepa nejooñe poeye, kokapi kaje asti’añu’u mai ko’amaña ñaje paja’ñere kaje. Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p> <p>D.ECA.EIB.29.2.7. Jea ko’a se’epi ka’ayo’ye neñu’u kwii’ne mai ke’ro paiye kooni. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p>D.EF.EIB.29.2.8. Mai ke’ro ayepi jea ko’esepi ka’yoye neñu’u koasi’aye tiñe pa’ye. Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de</p>
--	--	---

		cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA TOASOÑE "Paa'iyē"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Correspondencia"		
Koka du'ru weoyena toyaye kwi'ne teji we'ñana toyaye. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.		D.LL.EIB-C.29.3.1. Me'e koasayere keaje jaiye koasasaoke toya pepe kayeje asakwañoñe pa'ye du'ru weo koka kwi'ne teji koka kooni ake kokapi kwii'ne mai koka kayeje pa'ye. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.
"Z" pi toyaye "az", "azo" kwi'ne yeke koka tejiye iyena "izo" "iza". Uso de "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza". LL.2.3.7., LL.2.4.7.		D.LL.C.29.3.2. Jaiye mai koasayere kea saofnu'u mai paai ayeredu'ru makarepa, ja jeteyo'je tayoye peoyerepa ake koka toya yepi ñarepaje tayoye peoye toyañu'u, koka pisiyeje pa'ye iyepi "z" ai jaiye pisi saoye "aza", "azo" io pa'iyena ñaje kaye iyepi "izo", "iza". Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza".
Do'ikeio kwekwe toya io pa'iyē je pa'ioire iokoja'a kwekweye 9999. Valor posicional de números hasta el 9999. M.2.1.14.		D.M.EIB.29.3.3. Ñañu'u kwekwe toya weokoni, tosoñe ayepi ñaje de'oye neñe kwi'ne koa newesoye aye unidades aye, decenas aye, centenas aye, kwii'ne sarupë aye, iye kato mai ke'ro ayepi nejë'ë ye'yeye pa'iji ioje pa'ioirepare koasaje. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.
Kwinaja'imaka pa'iyē, tiñe paye, tiñe pa'ye nuiñe pa'ye kooni. Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. M.2.2.7.		D.M.EIB.29.3.4. Ña tí'aje'e kwinaja'imaka pa'iyē pañere kwi'ne yeke mai ke'ro pa'iyē ayere. Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.
Koka kaye mai pa'iyē ayepi: ometekawe, ñane, te'e jete pa'i mu'seña kwii'ne mu'se. Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana y días". M.2.2.17.		D.M.EIB.29.3.5. A'jiñepi iye pa'iyere ñeje ye'yeñu'u, ometekawe, ñaño wa'i, te'e semana, kwi'ne mu'se io keayeje pa'ye. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.
Karayere toyaye io pa'iyēje. Principio de correspondencia. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.		
Toya ja'o iti pepe pa'iyēje ye'yaye "io pa'iyēje pa'yerepa kwi'ne ko'mese'ekoni". Clases de materia "sustancias puras y mezcladas". CN.2.3.4.		
Mai pa'i we'ña ayepi ñaje neñe tiñe pa'ye. Transformación de materiales de usos cotidianos o descartados. ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.		

		<p>D.CS.EIB.29.3.6. Pai pa'iyere de'oye yo'oje ye'yeñu'u kwi'ne iye de'oto pa'iyee aye kooni, mai ayeae koasaje pa'iyepi. Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.3.7. Ye'ye we'ñana tiñe pa'ye neni etani keaje io tiñe pa'ye yo'oko pa'iyere. Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8. Mai ke'ro pa'i koamañapi muñekoje pa'ire neje'e kwi'ne jo'yaje pa'iowa'ire tiñe pa'ye ñakoañoja'kore kaje. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWETOYA KAJES'E "Paai airoja're se kopaa'iyee" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Relación Ser humano- naturaleza"</p>		
	<p>Tutu pisiye kwi'ne a'ri tēkape maka saye iyeae: tutu piisiye, aijerepa pisiye jaiye koka saisitona pisiye. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.4.1. Keaje me'e koasayepi kwi'ne me'e pani ñase'epi wese koka pa'iyee ayepi kwi'ne jeoneiñeje kayeje pa'ye ñarepaje koka kañu'u. Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p>
	<p>Kwii'ne pa'ye kwekwe toyapi toasoñeja'a ñaje neñe. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. M.2.1.15.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.4.2. Toyaja'o ñañu'u asarepaje paai pa'iyee aye kwii'ne iye re'oto pa'iyee kooni jerona tutu piisiye saiye pa'ikení kaje iyere jekoani ai tutu pisiko, ai señamaka pisiko kwii'ne aijerepa tutu pisiko kaje asayé pa'iji. Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>
	<p>Io pa'iyena kwekweye: Te'e wē ja'ioire kwii'ne aijaye se nesaoye. Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. M.2.2.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.4.3. Tiñe pa'ye neñu'u mai koasayepi (jaiye koasaoye, kwinaja'imaka yo'oye, nere'wa'se'e kwi'ne kwinaja'imaka ñañe koasayere kwi'ne koasi'aye neñe ayepi neñe pa'iji, yeke kooñepi kooni) toyapai yeke toyaye io ayere, neterojaikowa'i, pa'imaka kwi'ne pai ayepi ake kokana toyase'e. Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de</p>
	<p>Koka si'siye kwi'ne ne iñoñe iti ñoapi. Recolección de datos y representación en diagramas de barras. M.2.3.1.</p>	
	<p>De'ike'yee kaje keaye. Principio de relacionalidad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Mai pa'ide'oto tiñe pa'yee iyepi: iye re'oto, yeja kwi'ne oko jai tsiaya aye. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. CN.2.3.4.</p>	
	<p>Tiñe pa'ye ko'meñe "soe nese'ere kwi'ne fabricapi tiñe pa'ye nese'e". Mezclas artificiales "productos elaborados y productos procesados".</p>	

	<p>CN.2.3.4.</p> <p>Pai yo'oye tsi'sini pa'ye kwi'ne siekopai aye yo'oye: ejao wa'i paije yo'oye nomi wejaye kwi'ne yeke. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. ECA.2.2.10.</p> <p>Kaapea kwi'ne tsitamea, io pa'ye kwi'ne yeke pu'peñañe. Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento. EF.2.5.1.</p>	<p>organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.29.4.4. Kwinaja'imaka pa'yere neñu'u kwi'ne nere'wañu'u tsi'sikopi kwekwe koka ayepi, toasooñe kwekwe toyapi, mai ke'ro ayepi kwi'ne matemática ayepi neñe (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.29.4.5. Iore kwekwe ayepi ñaje neñu'u: litro aye kwi'ne submúltiplos aye ñarepaje kwi'ne kwinaja'maka kwekwese'e neñe pa'iji. Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p>D.M.EIB.29.4.6. Tsi'sini ka'wanoa aye neje'e, yo'oni keaje io pa'ise'e ayere. Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.29.4.7. Pai sañope koka kaje pa'yere yo'oje ye'yeñu'u kwi'ne iye de'ot pa'yere, mai se'ae koasaje. Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.4.8. Tiñe pa'ye mai pa'de'oto yo'oye kwi'ne toyaja'o ye'yeyepi ioje pa'ye ye'yeje nesa'oye koa nese'epi. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.29.4.9. Tsekapea tsi'sini pa'ije yo'oyeje pa'ye ne iñoje'e kwi'ne pai se'ae koasaje do'ke'yeae kaje ne iñoñu'u pa'kerona. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p>D.EF.EIB.29.4.10. Ña tiaje'e, kaarawea kwi'ne io pa'i we'ñana ñani neje io yo'oyeje pa'ye aijerepa de'oye mai kaape yo'oyere kaje. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TOASOÑE S'A JĒÑA AKO</p> <p>“Siekopai yo’oje pa’ia’ñe”</p> <p>TĪ’AJA’ÑE:</p> <p>Ñati’añe pa’iji kwi’ne do’oke’yae kaje tutu isiy kwi’ne jaiye yeja yo’osaoko pa’iye iyepi oko, yeja, mai ye’ede’oto, kwi’ne toa se’iñe, siekopai pai’iyepi kwi’ne mai kwoasarepaje yo’oye maire kooñeae kaje ñaje paye mai pa’ide’oto pa’iye ayere.</p> <p>UNIDAD 30</p> <p>“Elementos de la</p>	<p>ITIMAKAJA’A ASAYE KWEKWE TOYA TE’O “Yeja” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La Tierra”</p>	
	<p>Hiatona a’ri tekape maka pisiye toyako. Uso de la tilde en el hiato. LL.2.3.8., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.30.1.1. Toyayere aijerepa toyañu’u mai yo’oje pa’iye ayere kwi’ne mai yo’ose’erepare, de’oyerepa ñarepaje toyañu’u tayoye peoye, kogñeae koasaje koka ñañe ayepi (de’oye pisisaoye, asama’a koka, sakoañe pisiye kwi’ne kokapi pisisaoye) tutu ju’aye pisiyere. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.1.2. Toyañu’u paai de’oye pa’iye ayer io pa’iyeje pa’ye, iyepi se toya tuase’e ayere, tutuyeje pa’ye, iona ñajë kaye kwii’ne se kanëñe; akë kokapi iona ñajë kaye ayere kwi’ne pai koka kayeje. Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.1.3. Kwekwejë iyepi peo we’ñapi ikoja’a 9999 yo’ni ñañu’u io pa’iyeje (tsi’sise’e iyepi, kayaye, toasoo, te’e jëtë kwii’ne si’ajëña). Cuenta cantidades del 0 al 9999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>D.M.EIB.30.1.4. Ña ti’jë’ë kwi’ne tiñe pa’ye neñu’u kwinaja’ye kwi’ne kwinaja’imaka peoye tsi’sose’epi kwi’ne kwekweye ayepi neñepi. Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.5. Asañu’u do’ikëiore ñajë paye ayere ñarepajë iye de’oto ayere, maije iore pa’iko wa’iaë koasajë. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.6. Yeja toayo ku’uye kaa nëse’e ayere io kayeje</p>
	<p>Pai payere toyaye. Descripciones de personas. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Kwekweye kwi’ne jaiye pa’iyere ñañe. Conteo y verificación de cantidades. M.2.1.13.</p>	
	<p>Kwekweye kwinaja’imaka panije kwinajaimaka peoye. Números pares e impares. M.2.1.17.</p>	
	<p>Ñarepaje kwi’ne ioje de’oye paye pa’iji mai yeja pa’ikore. Cuidado y protección a la Madre Tierra. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	
	<p>Yeja taoyeja ku’iye ye’yeye io pa’iyeje pa’ye. Educación vial y principales normas de tránsito. CS.2.3.5.</p>	
	<p>Jaiye toa tseiñe nere’wayere ñakwañone keayepaiji kwine ñañe neañe yo’yere keayepaiji keaye. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN.2.3.12</p>	
<p>Aiyowa’i ta’ñe ñaje paiñe ñañere iti ñañe yo’oyere mai paiye kwine ao tateye. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.4.5.</p>		
<p>Siekopai jejeñepi ne iñoñe paiji iyere jejeñe ñañeñe kwine paye. Preparación escénica para actos culturales “música danza y teatro”. ECA.2.3.4.</p>		

<p>Nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p>		<p>yo'oñu'u kwi'ne ma'a ku'ijëna kayeje pa'ye jai pai k'ro kwi'ne a'ri pai k'ro pai pa'iwe'ña. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.30.1.7. Këajë'ë miañe pa'ikopi neañe yo'oye ayere kwi'ne jo yo'ok pa'iyeye pa'ye (ësä na'iko yo'oye kwi'ne ñañë neañe ne ko'ijaiñe ayere) kwi'ne aio wa'i ta'ñe ñajë kajë pa'ia'ñe aye, ësä tateye aye kogñere iyere neni këajë'ë ioje pa'iore nesikopi kwi'ne de'oyerepa nesikore. Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p>D.M.EIB.30.1.8. Pai k'rona tsëkapëa nere'wani pa'ijë yo'oyere këajë'ë kwi'ne mai tse ayeje mai pa'i daripë ayeje do'ikëio kajë ne iñoñere. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAYAYE “Iye de'oto” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “El Aire”</p>		
	<p>Tayoye peoye toyaye iyepi tekapë maka itina reoye ñakwañoja'kore kaya punto aye. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.1. Tso koka kayepi asañu'u koasarepajë koka kaye ayepi ñati'añu'u koka kayere, toyapë kayeje pa'ye mai ye'ya wë'ë ye'yaye ayepi CECIB. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p>
	<p>Iti neñere keaye. Descripciones de objetos. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Kwekwe toyapi aijaiye se meoñe kwekweyepi ikoja. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9999. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.2. Neñu'u koasi'aye koasaye ayere, toyañu'u mai yo'oye ayere, tëkapë makapi ji'eñu'u ti si'a nesiko ayepi, kaya puntos, seni asayë, oijë kaye kwi'ne coma aye. Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p>
	<p>Se kwekweyaoye iyere 9999. Adiciones con números hasta el 9999. M.2.1.21.</p>	
	<p>Jai saoye se ye'yeye kwine tiñe pa'ye se neje kwekweye. Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. M.2.1.23.</p>	
	<p>Do'i ke'yee kaje iye deoto ñaje paaye. Importancia y cuidado del aire.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.3. Toyajë'ë iti pa'iyeye neñe ayere jore ñajë kaye,</p>

	<p>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> <p>Aioyowa'i ta'ñe ñaje iye deoto tutuye ñaje paaye p̄ai paa'iyē se ñaje kwine tateye aye koni. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.1.</p> <p>Ne iñoñu'u paai ke'rona mai p̄ai ayere oko doi keye paaiyere. Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de su nacionalidad (Importancia del agua en la naturaleza). ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</p> <p>Kaayoye ayere kooasha neoni kwi'ne mai tiñe paaye kaayojá'ñere neñu. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. EF.2.1.1.</p>	<p>kwi'ne se kooñe aye; jaiye kaye ayepi akè kokana kwi'ne pai kokana kayena p̄siye. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.2.4. Kējǎjǎ'ě yo'oni kwekwe saoye wēokoni toyajǎ'ě ai jai jojosaoye ayere kwekwesaoye iyepi 9999. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 9999.</p> <p>D.M.EIB.30.2.5. Toyajǎ'ě kwekweye adiciones ayepi ikoja'a 9999 mai kē'roaye, koasaye aye, ji'ǎ aye kwi'ne kwikwe toya ayepi. Realiza adiciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.2.6. Neñu'u yekona ñajǎ tiñe pa'ye neñe kwi'ne si'soni neñe tiñe pa'yepi koasajǎ neñe. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>D.CS.EIB.30.2.7. Te'e mē'ě ja'kē kwi'ne kajeowa'ijare yo'jǎ ye'yeñu'u ko'aye ko'are'waye peoye ñarepajǎ neñu'u mai pa'ikoa koasajǎ. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p> <p>D.CN.EIB.30.2.8. Aio wa'i ta'ñe koasajǎ tutuye ayere ñajǎ yo'oñu'u io yo'oye ayere, tateye aye kwi'ne pai pa'iyē aye koñni, koa ñakokaa ñañepi, yo'ojǎ ye'yeyepi kwi'ne ioje pa'iore nesikopi pa'iyē toyaja'o pa'iwe'ña CECIB. Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.30.2.9. Pai kē'rona neni kējǎjǎ'ě oko do'i kēio payere iye re'otoaye pa'iyere kwi'ne me oko yo'oko pa'ikoani kayepi, kwi'ne jǎjǎ'ě ao aiñe jujǎjǎ toteteje pa'ye do'ikēio</p>
--	--	--

		<p>mai pa'i de'oto ayere koasajë. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p>D.EF.EIB.30.2.10. Ña ti'añu'u iti yo'oye ayere kwi'ne tiñe pa'ye ka'yoyere (tsoe we'ña ka'yoyeaye, noni ka'yoye, koasi'aye yeke ka'yoye) aijerepa de'oye ka'yoyere ye'yeye mai seaë kajë. Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TAOSÑE "Oko paa'iyë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Madre Agua"		
	<p>Aikokapi kaje keaye kwi'ne neterojaikowa'i ayere. Fábulas y descripción de animales. LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.3.1. Asñu'u koasi'aye neñe ayere kwi'ne de'oye këayere aikokaje pa'ye oko aye kaa kokare "ja'koa oko" io oko yo'oko saiye ayere këañu'u io yo'oko pa'iyë, tayañu'u iona ji'esiko pa'ija'kore kwi'ne koasi'aye neñe ayepi. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre Agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.3.2. Nëtërojaikowa'i kaapë ayere këajë'ë io wa'i pa'iyëje pa'ye, ite kaye aye, yeke këaye aye se coojë neñe pa'iji asakoañoñe, iore saye, io wa'ina ñajë kaye kwi'ne yë'ë tseaë kajë, koka yekeje kwi'naja'imaka teñe kasikoata'a kwinaona ti'añe akëkoka kayeje pa'ye kwi'ne mai koka kayeje. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.3.3. Te'i panije kayawa'i si'sini nere'wajë'ë, jaiye jai</p>
	<p>Neterojaikowa'i pa'iyere keaye. Descripciones de animales. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Kaseje'e pa'ye aise meoje aiyo'oje neñere keaye. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p>	
	<p>Iopa'iyëje pa'yere ñaje keaye iyere: nueñe, sonowe kwi'ne ka'wanoapi nese'eje pa'ye. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. M.2.2.9.</p>	
	<p>Iti tekapi neni keaye io pa'iyëje pa'iore. Análisis e interpretación de diagramas de barras. M.2.3.1.</p>	
	<p>Si'si yo'oye peoye ñarepaje oko paye. Cuidado del agua. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	
	<p>Ñañe tiñe pa'ye yo'oko saiye kwi'ne yeja tiñe pa'ye mu'seña ñape yo'o saoye. Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". CN.2.4.5.</p>	
	<p>Tatese'ere ñañe io de'oye keiona mai see ayere. Observación de</p>	

	<p>producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad. ECA.2.3.4.</p>	<p>saoye ayere toasoo sifra ayere yo'oni nerewajé'ë iti koaye pa'ikore. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.30.3.4. Ña ti'ajé'ë kwi'ne soonore tēteye nuiñerepa pa'iyē, tēji kokana tutu pisiye kwi'ne kwinaja'imaka soonowēa kaapēa, kwekweye aye. Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.30.3.5. Ñarepani kējé'ë tsoa ñaopi nese'ere. Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p>D.CS.EIB.30.3.6. Ja'kēowa'i, kaajeowa'i ja're kooni oko ñajē payere ye'yeñu'u. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p>D.CN.EIB.30.3.7. Ñañē yo'oye ayere aiowa'i kpasayepi ko'amaña tateye ayere kañu'u, yo'oni ne iñoñu'u io wa'i ñaja'kore. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.30.3.8. Jai pai kērona ne iñojē kēañu'u pai jējēñe ayere do'ikēyeaē kajē, mai pa'idaripē ayere. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAJESE'E "Toa" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "El Fuego"</p>		
	<p>Io pa'iyē kwii'ne aikoka kaye pa'iyere tiñarepa keaye io pa'isito kwi'ne iti makarepa. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. LL. 2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.4.1. Koka kañu'u mai pa'ijē ko'amaña neñe ayere uye ayere kaye kwi'ne kokare najé'ë io wa'i mai koka kajē pa'iañere. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida</p>
	<p>Iti makarepare keaye. Descripciones de lugares. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	

	<p>Kwekwe toyapi kwekweye 9999 ja'a. Sustracciones con números hasta el 9999. M.2.1.21.</p> <p>Tiñe pa'ye jiosaoye kwi'ne ñese'e meoñe ayere kwekweye 9999 ayeja'a. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9999. M.2.1.22.</p> <p>Io dekeyena ñaje kwekweye: a'ri tsi'ka maña kwi'ne señamaka jaiye aye. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M.2.2.20.</p> <p>Kurike kwi'ne io tiñe pa'ye nes'e aye. Medidas monetarias y conversiones. M.2.2.14.</p> <p>Toa se'iñe ñarepaje pai'ye. Cuidado del fuego. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> <p>Aio wa'i tañe ñaje pañañe ese pa'iyere, kwi'ne iye de'oto pa'ikowa'i kwii'ne tateye aye ñañe. Conocimientos ancestrales sobre el sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.7.</p> <p>Keaje aikokare, oije ka koka, kwii'ne ai koka, yo'je pa'iañere keaye mai pa'isi mu'seña ayekoni. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. ECA.2.2.1.</p> <p>Siwaeaye ka'yo wajeye mai soe we'ña ayepi ka'yoye. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. EF.2.1.8., EF.2.1.4.</p>	<p>cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.4.2. Asajë'ë yo'oni leyejë'ë më'ë se'ekë yekae toyapëpë toyase'e pa'iyere këjë ka kokare ecuador akowa'i toyasi ëpëare. Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.4.3. Toyajë'ë iti pa'iwe'ñare de'oye koka pisiyeje pa'ye, iti pa'iyeye pa'ye iona ñajë kaye iorepao kajë ñañe jaiye se kaa saoye akë koka kayeye pa'ye kwii'ne pai kokan kayeye pa'ye. Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.4.4. Anijeañepi kwekweñu'u iyere 9999 mai këro ayepi koasayepi jieñe ayere kwi'ne kwekwe koka ayere. Realiza sustracciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.4.5. Tiñe pa'ye neni nejë'ë decenas, centenas kwii'ne mile ayepi jai saoye kwii'ne anijeañere kwekweye. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p>D.M.EIB.30.4.6. Medidas de masa ayepi kwekweye iyere kilogramokwine gramo aye, mai si'anë mu'señape kwekwjë yo'oyepi. Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.30.4.7. Kurikëi kwekweye neni kwekweñu'u io pa'iyeye. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.30.4.8. Ja'kë wa'i kwii'ne kajeo wa'i si'sini uye yo'oyere koka kajë ye'yeñu'u de'oye ñajë paja'kowa'i'ipi. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p>D.CN.EIB.30.4.9. Solticio kwine equinoccio yo'oyere ne ñajë</p>
--	---	--

		<p>ye'yeñu'u mai paire ayere koasajë kwi'ne kokapi kajë mai tsëkapë kwi'ne kaajeowa'ija're kooni. Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.30.4.10. Apë koka koasajë kaye kwi'ne ai koka mai yo'osere këaye këaye mai pa'iye aye, kokare aijerepa jai saoye paikoka ayere de'oye ñese'e saye io yo'ose'ere. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p>D.EF.EIB.30.4.11. Ña tiajë'ë kwi'ne ka'yojë'ë de'oyerepa ka'yoye ayere mai kë'ro iti koasajë ka'yoye ayere. Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
TOASOÑE SI'AJEÑA TE'O AKO “Koasi'aye kwi'ne tiñe pa'ye teoñe” TI'AJA'ÑE: Toyaja'o ye'yekowa'ina eaye pa'ye keaye pa'iji iyere io de'oye mai yo'oye saiyeje pa'ye,	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TE'O “Nesiko kwi'ne sieko”	
	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Dibujos y pinturas”	
	Këaje kooa toya kwii'ne wa'wa koka: toyaneose'e. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL.2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.	D.LL.EIB-C.31.1.1. Asajë'ë kwii'ne koasi'aye we'yojë kokakayeayere aijerepa kwasajë koasi'aye kaye ayere mai kwasayere. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
	Kwekwe toya kwinaja'imaka nese'e, ai jaiye kwekweye. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.	D.LL.EIB-C.31.1.2. Kokare ñati'ajë'ë tsoe we'ña koka kajë pa'iañerepapi toya pëpë toyase'e jieñe aye kwi'ne teoñe pai museña ñape nejë pa'iye. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.
	Kwekwe toya kwinaja'imaka nese'e, ka'wanoapi nese'e. Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.	D.LL.EIB-C.31.1.3. Nejë ti si'anëpi më'ë ye'yeyeje pa'ye de'oyerepa toyajë'ë kë'a koka ayere kwi'ne wa'wa koka
Jai semeoñe kwi'ne jiojeñe toasoñe ñaje neñe io ayere. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.		
Asi tsiaya akowa'i teoñe. Artesanías de la Costa. CS.2.2.10., CS.2.2.11.		
Io pa'iye, kwii'ne pa'ye kwi'ne tiñe pa'ye pa'iye: paai, neterojaiko		

<p>jojosaoye kwi'ne tiñe pa'ye nesaoye aye, japi aijerepa de'oye nesaoja'kowa'ipi kaje mai tiñe pa'ye koasaje pa'ye ayere.</p> <p>UNIDAD 31</p> <p>“Arte y Artesanía”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>	<p>wa'i, kwi'ne sooke. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4, CN.2.1.7, CN.2.1.11.</p> <p>Tayeye ayepi maire je'jeñe kooñe mai paai aye kwi'ne aikuti orae akowa'ire. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> <p>Tiñarepa neni keaye io pa'iyeye pa'ye de'oye asaja'ñere kaje. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF.2.1.3., EF.2.6.2.</p>	<p>kooni akë kokapi kwi'ne pai kokana kooni. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.31.1.4. Sëkapë nejë ye'yeyena toyajë'ë kayeyeje pa'ye kwi'ne yekere nejë'ë etayeje pa'ye producto cartesiano ayepi iyere AxB aye. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB.</p> <p>D.M.EIB.31.1.5. Nejë'ë jaiye ñakoañoñe kwii'ne ji'ejë'ë kwinaja'imaka kwekwejë nesiko ako ayepi iyere AxB. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.</p> <p>D.M.EIB.31.1.6. Nejë'ë kwii'ne ñeje á'io, te'ei io paanije tsëkapë neni nere'wajë'ë jai saoye ayepi kwi'ne ani jeoñe ayere nejë'ë toasoñe ayepi yo'oni nerewajë'ë iti ko'aye. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.31.1.7. Mai paai yiyo juaye ayere juñu'u, do'ikë'yeeë kajë juñu'u. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.1.8. Ña ti'ajë'ë io tiñe pa'iyeye aye kwii'ne tiñe pa'ye aye tiñe pai pa'iyeye ayena ñajë, koa ñakopi ñañe ayere. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p>D.ECA.EIB.31.1.9. Ñajë'ë kwi'ne këajë'ë siekopi je'jeñe ayere de'oye ñakoañe ja'ñe ayere kajë mai pa'iwë'ña ti si'awe'ña koni. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.31.1.10. Ko'ye ñakojë'ë kwi'ne de'oye ñati'añu'u de'oye ka'yoñe pa'yere mai de'oye ti'añe pa'yere. Reconoce y</p>
---	--	---

		analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAYAYE "Mai jējé kwi'ne ota oiyé" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra música y danza"		
	Jaiye toya saosiko kea kokapi kwi'ne wa'wa kokapi kogni toyaye ayepi. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1	D.LL.EIB-C.31.2.1. Kējāj'ë esa kwasyepi yeyekë ñase'e ayepi kwi'ne jējējē, otaiojē mai se aye yo'oyepi. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.
	Jojosayepi jaiye nesaoje ye'yeye. Noción de multiplicación. M.2.1.26.	D.LL.EIB-C.31.2.2. Toyaj'ë siwaëaye ka koka kwi'ne wa'wakoka akë koka kwi'ne pai koka kwi'ne pa'ye pisiyepi, tiñe pa'ye akë kokapi kaye ayena mai kokana japi aijerepa toyaye jaiye toyajē ye'yēja'ñere kajē. Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.
	Aikuti ako wa'i teoñe. Artesanías de la Sierra. CS.2.2.10., CS.2.2.11.	D.M.EIB.31.2.3. Jai jomasoyere ne iñoj'ë iti du'ru wëokopi kwinaja'imaka pa'iyere "jaiye kwinaja'imaka jaiye" Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto".
	Ja'ju ko'amaña kwi'ne ja'ju ma ko'amaña. Materia orgánica e inorgánica. CN.2.3.4.	D.CS.EIB.31.2.4. Mai pai yiyojuayere do'ikëayaë kajē ñajē'ë mai aiowa'i juajē pa'iañere. Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Sierra, apreciando la artesanía ancestral.
	Siekop ai jē'jēñe ayepi neni jē'jēñe tiñepa'ye mai tsiana. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.	D.CN.EIB.31.2.5. Nejē'ë kwi'ne pa'ye kwi'ne tiñe pa'ye iyepi ja'juñe aye kwi'ne ja'juma'ñe ayere mai ñañe ayepi panije mai nejē ye'yese'epi. Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.
		D.ECA.EIB.31.2.6. Ne iñoj'ë iti ko'mejē soayere ko'ade'wañena ñajē kwi'ne sima yo'oyeje këaye pa'iji. Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TOASOÑE "Yi'yo juaye, tēoñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Tejidos y telares"		

	<p>Jaiye toya saosiko kea kokapi kwi'ne wa'wa kokapi kogni: de'oke kaje ñani kwi'ne kea iñoñe. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</p> <p>Jai saoye, sekape neñe, ka'wanoa koasi'aye tiñe pa'ye neñepi kwi'ne nuikore ne iñoñe. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. M.2.1.26.</p> <p>Jaja'imakae kaje kwi'ne kwekwekopi kwekweye pa'iji kwi'ne io jai saoyeje. Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p> <p>Airo paa'ikowa'i tēoñe. Artesanía de la Amazonía. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> <p>Miañere neañe de'oye: meyo'oko neañe de'okoani kaje keaye kwi'ne nea ñami aye kwi'ne miakopi nañe na'iñe aye koñi. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN.2.3.12.</p> <p>Aiketiwē orae kwi'ne ti si'apai sieko tsoañu'u kake neñe jore ko'meñe aye. Preparación de la pintura natural en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> <p>Mai yo'oye aye kwi'ne tiñe pa'ye mai kaape yo'oye. Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. EF.2.3.2., EF.2.5.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.1. Siwaëaye toyese'ere de'okë kajë ñajë'ë, TIC aye kooja'ñere kajë ire ñajë kaye, toyaye pa'iji ñarepajë toya tayoye peoye koka pisiyeje paye ti tayoye peoye. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.2. Koka kajë jeonëjë kaye ñarepajë kaye pa'iji iyere koka kako wa'i pa'ito uteye pa'iji, kokamisiye pa'iji, sañope ñañe pa'iji, sakaiye pa'iji) asakoañoñepi kaye pa'iji de'oye asaja'ko wa'ire. Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.3. Koasi'aye koejë neñe pa'iji iore këa iñoja'ñere de'oye ñakoañoja'ñere kajë kwi'ne wa'wa koka toyaye pa'iji akë koka kwi'ne mai koka kogni. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.31.3.4. Jai saoye ye'yeye nejë ye'ye ñu'u sèkape neñe, geométrico aye kwi'ne tiñaneñe ayepi. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p>D.M.EIB.31.3.5. Mawëa ayere neñu'u kwi'ne tiñe pa'i ka'wanoa ayere kwekwekopi neñu'u, kwi'ne submúltiplos aye koñi. Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p> <p>D.CS.EIB.31.3.6. Mai pai yiyo juayere do'ikëye ñajë ju'ijë pañu'u itrepaë kajë. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.3.7. Miañe tiñe yo'oye, io pa'iyē yayako kwi'ne tiñe pa'ye yo'oye ayere këajë'ë mai ñajë pa'ise'epi këañu'u</p>
--	--	--

		<p>ji'eñei. Describe el bloqueo de la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.3.8. Jejeñere kējē'ē me nekoani jore neñe siñapi neñe peoye yekepi neñu'u de'oye ñakoañoja'ñere. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p>D.EF.EIB.31.3.9. Ñañu'u mai kapē yo'oye ayere (dawēre, esa, si'anēpi, airawēre, tutu, a'jiñe kwi'ne koasiaye) kapē yo'oye kwi'ne io pisiyeje (uye sēsēye paye, kaapē ayere, ko'aye, koasi'aye) iyepi du're jetey'oje mai kapē yo'oye. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAJESE'E "Tēoñe" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanías"		
	<p>Toyapepepi keaye. Paire, neterojaikowa'ire kwi'ne ti si'aowa'ire. Textos informativos. Sustantivos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.1. Koka kapi toyani ñajē neñu'u mai koka kajē pa'iañerepare kwi'ne pa'i koka kaye aye yekē toya pēpē pa'iyere se ñajē neñu'u toyoye peoye. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Kwekwe toyayepi neje keaye jai jojosaoyere. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.2. Toyare toyañu'u mai kaye ayere de'oye toyayerepapi ñareapaē, se ñakojē ne toyaye pa'iji yo'oni pai kērona iñoñe pa'ji akē koka toyase'epi kwi'ne pai koka toyase'epi. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Kayaye kwi'ne toasoñe pa'iyere kea iñoñe. Dobles y triples en unidades de objetos. M.2.1.18.</p>	
	<p>Yekojare se wawe saoye jai jojosaie akore ye'yeye kayayepi kwi'ne toasoñe ja'a. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). M.2.1.27.</p>	
	<p>Koka kaye iti ako pa'iyere: hora aye, minutos aye kwi'ne segundo aye. Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. M.2.2.17.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.3. Koojē'ē kwi'ne aijaiye toyare tayañu'u, TIC ayepi kajē, iti toyaye ayere ñarejajē toyayepi</p>

	<p>Toasoñe kwiñe toasoñe ayer kwi'ne pa'ye neje yeyaye Combinaciones simples de tres por tres. M.2.3.2.</p> <p>Asi tsiaya akowa'i teoñe aye. Artesanías de Galápagos. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> <p>De'o ao aiñe sima nese'e peoye siekopaai kwi'ne jai asi tsiaya akowa'i aije pa'ye. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de Galápagos. CN.2.2.6.</p> <p>Koasi'aye miañe ayere ñañe kwi'ne jo yo'oko saiye ayere iyepi uye, miañe, kwi'ne jo yo'oye aye. Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.10.</p> <p>Pa'ide'oto, airo pa'i we'ña kwi'ne koasi'aowa'i pa'iwe'ña ñaje: ji'eñe kwi'ne siekopi tsoaye ko'aju'iñe peoye. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. ECA.2.1.1.</p> <p>Je'a ko'esi ko'amañapi mai pa'iwe'ñare si'si yo'oye peoyeje pa'iore koasaje ne ñu'u. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. EF.2.1.10., EF.2.6.6.</p>	<p>koasayerepapi ta'ñe asayepi pisiye kooni toyayena de'oyerepa. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.31.4.4. Kwekweye akoni toyanëoñu'u jaiye jojaoyae ayere. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.31.4.5. Kaya toasoñe ayere ñati'añu'u mai koasajë yo'oyere. Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.31.4.6. Wë'ewë nenia i semëoye tiñe pa'ye jijosayepi (jaiye ne saoko aye) pu'peñajë kwi'ne ñakokaapi ñajë neñere. Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.31.4.7. A'jiñe aye neñepi iye ayere këajë'ë (hora aye, minutoaye, sugundo aye) yeke kooñe pa'imaka. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (Horas, minutos y segundos), en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.31.4.8. Toasoñe kwi'ne toasoñe sañope nejë ye'yere toyajë'ë. Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.31.4.9. Mai pai yiyoju'aye ayere do'ikëyeeä kajë maipi juñu'u. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.10. Èkapi nejë aiñe kwi'ne de'o ao aiye jai asi tsiaya ayere ñani këajë'ë kwi'ne mai si'anë aijë pa'iyeye këjë'ë më'ë yoóyepi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.11. Këajë'ë miañe yo'oko pa'iyere uye, pisiye, ñu'kweye ayere jai pai pa'iwe'ña panije te'owa'i pa'iwe'ña kwi'ne këajë'ë jiese'eje neni. Describe las formas de energía y sus</p>
--	---	---

		<p>transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.4.12. Ji'eni tsoajë'ë mai kë'ro akoni neni. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.31.4.13. Ko'amaña jeakoese'epi tsi'ni nejë'ë ka'yoyeje pa'ye iye kato mai pa'ide'oto ayere ñarepajë payeje pa'yere koasajë mai yeyé we'ñana. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
	ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TE'O "Asi tsiaya të'të paai"	
	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Pueblos de la Costa"	
<p>TOASOÑE SI'AJEÑA KAYAYE AKO</p> <p>"Mai paai kwi'ne aikuti orae pai"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Do'ikeio kaje siwaje pañu'u maire ti si'a wa'i ñakaisikoni koasje kwi'ne mai koka kaye aye kooni ye'keje koasi'ako kaye ayeje mai paai do'ire, iko mai</p>	<p>Toyapepena eaye pa'ye ye'yeyere toyase'e du'ru we'yoye jaiquere kaye eme nomio kaje we'yoye. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.1.1. Ñatiajë'ë panije asarejë'ë koka akayere mai aiowa'i kajë pa'ia'ñere yo'oni këajë'ë kwi'ne pa'ye asakoañoñere toyaye jáijerepa se ye'yeja'kowa'ire. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.2. De'oyerepa asakoañoñe kokare toyajë'ë nere'wase'e, toyase'e, ñarepase'e kwi'ne ne iñojë'ë paai paiwe'ñarepana akë koka kwi'ne pai koka. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.3. Jaiye toyajë'ë toyapi kwi'ne TIC ayepi se koojë, io se ñajë kaye pana ñajë we'yoye, kwi'ne kwekwe. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.</p>
	<p>De'oye io pa'ieje pa'ye. Par ordenado. M.2.1.10.</p>	
	<p>Kwinaja'imaka kwe'kweye kwi'ne cartesiano ayepi ye'yeye. Par ordenado y producto cartesiano. M.2.1.11.</p>	
	<p>Io akopi aijerepa jojosaoko saiye. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	
	<p>Jeaye pa'iyere jojosaoyepi nere'waye. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	
	<p>Mai koasayepi ta'ñe kwekweye kaye aye jaiye iti ye'yese'eje pa'ye. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	
<p>Pai pa'iwe'ñare ñañe: jai tsiaya akowa'ire: du'rurepa weóse'eé ai</p>		

<p>pa'ikowa'i ako wa'i sesewe'ña okowa'i, jai asi tsiaya okowa'i kwi'ne iye isijamumakapa akowa'i kooni maire constitución pepena toya neosi do'ire iye kako sumak kausay aye pa'iyeye.</p> <p>UNIDAD 32</p> <p>"Nuestros pueblos y nacionalidades"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del Sumak Kawsay (Buen Vivir).</p>	<p>koka, mai ju'iyeye kwi'ne mai koka kaye. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.4. Si'sise'ere ña ti'ani toyajë'ë etaye kwi'ne kakaye si'aye'kë maka pa'iyepi koni. Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.</p>
	<p>Mai ao aiñe sïma seye peoye neje aiñe siekopai seerepapi pai se ayepi. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. CN.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.5. Ariye si'sise'e pa'iyere si'soni nere'wañu'u producto cartesiano ayepi si'aye'këma paiyere kajë asa koaño ja'ñere. Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Eaye pa'ye nese'e kwi'ne de'wasiko toyasesito paai ñawe'ñana aikuti orae kwi'ne ti si'apa pai pa'iyeye. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del país. ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.6. Jai jijosaoye wëkoni tayañu'u. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Koasikaye tiñe pa'ye ne iññoñe kwi'ne kwi'ne yo'oiñiñe te'i panije yekowa'ija're. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. EF.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.7. Jai jojo saokoni nere'wañu'u wesë ëaye pa'iyere ñarepajë. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.1.8. Jaiye mai ye'yese'ere siopëpëpi ta'ñe kwekwejë'ë koa si'aye koasakë. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.1.9. Iye Ecuador yeja pa'i pa'iyere asa ti'añu'u, jerore pa'iko wa'iani kajë io wa'i yo'ojë pa'iyeye, iowa'i koka, iowa'i ju'iyeye aye kooni. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultura.</p> <p>D.CN.EIB.32.1.10. Sieko pai ao aiñere nejëna kojë ye'yeñu'u asi tsiaya ako wa'i ao aiñere iko wa'i wajë ao aijë pa'iyeye pa'ye ti si'a mu'señapi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.1.11. Io wa'i ju'iyena ñajë we'yo saon'u, joa wa'iaë kajë tiñe pa'yena ñajë. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p>D.EF.EIB.32.1.12. Kaapë tiñe pa'ye yo'oyere ñañu'u iyere siopë</p>

		ja'a tējiañe, jetyo'ojeja'a tējiañe, koasi'aye tiñe pa'ye yo'o saoye, iye ñarepajë neñe ka'raye peoye. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAYAYE "Aikuti paai"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Pueblos de la Sierra"		
Kea toya pepea: ìti yo'oyere (yo'oye, ìti saye, yo'orepaye, o koa yo'oye. Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.32.2.1.	Koeñañu'u mai aiowa'i koka ka'ñerepare, asakoaño ma'ñe toya pëpë pa'iyee, aijerepa jaiye toya saoja'kowa'i. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.
Kwekwe toyasikopi ai jaiye jojosaoko. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.	D.LL.EIB-C.32.2.2.	De'oyerepa asakoañoñe kokare toyajë'ë nere'wase'e, toyase'e, ñarepase'e kwi'ne ne iñojë'ë pai paiwe'ñarepana akë koka kwi'ne pai koka. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Koasi'aye jaiye jojosaoko ìti jojosaoko ayere yeyé ikopi te'e jete ako kwi'ne si'ajeña aye. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). M.2.1.27.	D.LL.EIB-C.32.2.3.	Jaiye toyajë'ë toyapi kwi'ne TIC ayepi se koojë, io se ñajë kaye pana ñajë we'yoye, kwi'ne kwekwe. Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.
Jaiye jojosaoko ayere yo'oje ye'yeye io pa'iyeye. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.	D.M.EIB.32.2.4.	A'rija'ye kwekwe ko'kare neñu'u jaisai peoye, jai jojosaoye ayere. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.
Ta'ñe siqepi kwasaje nesaoye. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.	D.M.EIB.32.2.5.	Kwii'ne pa'ye yo'oyere dawërepa ye'yesaonu'u ayer tabla de multiplicar ayere, maipi pu'peñajë de'oyerepa ye'yeñu'u. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.
Paai pa'iwe'ñare ñati'añe aikuti oraere kwi'ne isijamakapa akowa'ire: du'ru museña aikoka pa'iyepi, mai ju'iyee kwi'ne koka kaye aye kogni. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	D.M.EIB.32.2.6.	Jai joja saoye ko'aye pa'yere nere'wañu'u, tiñe
Mai ao aiñe tsuma tsema'ñapi aikuti orae kwi'ne ti si'ao wa'i paai pa'ikowa'i. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades y de la Sierra. CN.2.2.4.		
Ai eaye ña we'ña kwi'ne eaye pa'ye paai paye io wa'i seae koasaje iye Ecuador pa'ikowa'i. Lugares más representativos y obras artísticas		

	<p>presentes en los pueblos del país. ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</p>	<p>pa'yepi se ñajë ko'ayerepase'e. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.2.7. Siopë se'e ta'ñe koasajë'ë kosi'aye neñe pa'ito. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.2.8. Si'opëpi ta'ñerepa koasajë'ë. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.2.9. Aikuti oraë paai pa'iwe'ñare asati'añu'u jero kë'rore pa'iko wa'ia'ni kajë, io wa'i aikoka, io wa'i yo'ojë pa'iañe, koka kwi'ne iowa'i paiyeaye kooni. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultura.</p> <p>D.CN.EIB.32.2.10. Pai go aiñere nejëna kokë ye'yejë'ë, kwi'ne aikuti oraë de'o ao aiñere kooni ti si'a mu'seña aijë pa'iyere. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.2.11. Kwekwese'ere ñajë'ë panije pairepa jie'sere panije iowa'i pa'iwe'aña ayere ji'eñe ayepi. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TOASOÑE "Sewa Yeja paai" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Pueblos de la Amazonía"</p>		
	<p>Paaina keaiñoñe kwasayepi. Poemas. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.1. Ñatiajë'ë panije asarejë'ë koka akayere mai aiowa'i kajë pa'ia'ñere yo'oni këajë'ë kwi'ne pa'ye asakoañoñere toyaye jáijerepa se ye'yeja'kowa'ire. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Kwekwe toyasikopi ai jaiye jojosaoko. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.2. De'oyerepa asakoañoñe kokare toyajë'ë nere'wase'e, toyase'e, ñarepase'e kwi'ne ne iñojë'ë pai</p>
	<p>Koasi'aye jaiye jojosaoko iti jojosaokopi iyere ye'yeye kase'e pa'ye kwi', ne 8ja'a pa'ye. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). M.2.1.27.</p>	

	<p>Jaiye jojosaokopi ye'yeni nere'wako. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>paíwe'ñarepana akë koka kwi'ne paai koka. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.3.3. Jaiye toyajë'ë toyapi kwi'ne TIC ayepi se koojë, io se ñajë kaye panije io aye kaye. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.M.EIB.32.3.4. A'rija'ye iti kwekweyere nejë'ë, jai jojosaoye ayepi. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.3.5. Dawërerepa iyere ye'yejë'ë tablade multiplicarayere pu'peñajë ñakokaapi ñajë mai këro pa'iyere. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.32.3.6. Jai jojosaoyepi ko'aye pa'iyere nere'awajë'ë koasi'aye tiñe pa'ye ajiñe ñeñe ayere mai yo'oko akore nere'waj'akoni kajë. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.3.7. Si'opëpi ta'ñerepa koasajë'ë. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.3.8. 3 x 4 akopi nejë'ë, ti si'anë mai ye'yekopi. Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.32.3.9. Ña ti'añu'u pai pa'íwe'ñare iowa'i këro, iowa'i y'oañe, koka kwi'ne iowa'i pa'ia'ñe. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultura.</p> <p>D.CN.EIB.32.3.10. Pai ao aiñere kojë ye'yejë iore ko'akoye ayere kwi'ne tiñe pa'ye ko'mejë neñere. Participa en la preparación y</p>
<p>Siqepi ta'ñe koasaje nere'wako. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>		
<p>A'jiñe ñekopi ñaje toasoñe kwi'ne kajese'e pa'ye nesaoko. Combinaciones simples de tres por cuatro. M.2.3.2.</p>		
<p>Paai pa'íwe'ñare ñati'añe aikuti oraere kwi'ne isijamakapa akowa'ire: du'ru museña aikoka pa'iyepi, mai ju'iyere kwi'ne koka kaye aye kooni. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p>		
<p>Mai ao aiñe sïma sema'ñepi isijamumakapa akowa'i orae kwi'ne ti si'ao wa'i pai pa'ikowa'i. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. CN.2.2.4.</p>		
<p>Pai aorepa kwi'ne mai yo'oje pa'i tekawea aye. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. ECA.2.3.10.</p>		
<p>Tiñe pa'ye ña'ñuñe kwi'ne te'owa'i yo'oje ye'yeye kwi'ne yoka wa'ijare kooni, airepa jeaye peoyere. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.1., EF.2.6.4.</p>		

		<p>consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.3.11. Ko'ejë ai de'oye ao aijë pa'iañere ti'ani neñu'u mai ñajë pa'ija'kore. Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.32.3.12. Ña ti'ajë'ë yo'oni tiñe pa'ye mai kaapë yo'oyere këajë iyere si'apëja të'ijaiñe, ko'ye tëijaiñe, yeke jaiye yo'oye, te'i pani jai paija're yo'oye neju'iñe peoye mai kaapë yo'oyeje pa'ye. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAJESE'E "Ecuador koasi'apaai tiñepaa'iyë" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Ecuador pluricultural y multilingüe"</p>		
	<p>Toyaja'o jaiye kea asoye kwi'ne kea iñoñe. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.1. Ñatiajë'ë panije asarejë'ë koka akayere mai aiowa'i kajë pa'iañere yo'oni këajë'ë kwi'ne pa'ye asakoañoñere toyaye jáijerepa se ye'yeja'kowa'ire. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Kwekwe toyasikopi ai jaiye jojosaoko. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	
	<p>Koasi'aye jaiye jojosaoko iti jojosaoko ayere yeyé ikopi (jaisaoko ayere ye'yeye iyere 6, 9 kwi'ne 7 ayere). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.2. De'oyerepa asakoañoñe kokare toyajë'ë nere'wase'e, toyase'e, ñarepase'e kwi'ne ne iñojë'ë pai paiwe'ñarepana akë koka kwi'ne pai koka. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Jaiye jojosaoko ayere yo'oje ye'yeye io pa'iyej. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	
	<p>Ta'ñe siopëpi kwasaje nesaoye. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	
	<p>Yekeje pa'ye se neñe kwekweye ayena iyepi kwekwemëapi kwi'ne submúltiplos ayepi kooni. Conversiones simples de medidas de</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.3. Jaiye toyajë'ë toyapi kwi'ne TIC ayepi se koojë, io se ñajë kaye panije io aye kaye jaiye koasajë</p>

	<p>longitud: metro y sus submúltiplos. M.2.2.12.</p> <p>Medidas de mas ayepi a'jiñe neni kwekweye iyere a'rija'ye kwi'ne ai señamaka pa'ye. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. M.2.2.21.</p> <p>De'oye paa'iyey ayepi ñaje mai pa'iyey koo kwañoje pa'iyey pa'iji ti si'apai iyey Ecuador pa'ikowa'i. El Sumak Kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.10., CS.2.3.3.</p> <p>Tsi do'ikeiowa'ae kaneo sikopi kwi'ne de'o ye pa'iyey kaye aye kogni. Los derechos de los niños y el Buen Vivir. CS.2.3.13.</p> <p>Ecuatiriano pai de'o ao aije pa'iyey. Alimentación saludable del Ecuador. CN.2.2.4.</p> <p>Tsi pajena ñakowa'i kwi'ne jo'je kaikowa'i. Las parteras y sobadores</p> <p>Toyaseose'e, kea toyaja'o kwi'ne neja'kore keako siekopai see iñowe'ña koasi'ayey neni teoñe, ji'eñe, kwi'ne yeke koasi'ayey mai pa'idaripe akowa'i neñere. Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</p>	<p>neñepi tiñarepa neñu'u io pisiyeje pa'ye. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.32.4.4. Jaiye jojasaiye ayere toya neñoñu'u, jai jojosaiyere koasajë. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.4.5. Dawërerepa iyere ye'yejë'ë totore jojosaiyere pu'peñajë ñakokaapi ñajë mai këro pa'iyere. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.32.4.6. Jai jojosaoyepi ko'ayey pa'iyey nere'awajë'ë koasi'ayey tiñe pa'ye ajiñe ñeñe ayere mai yo'oko akore nere'waj'akoni kajë. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.4.7. Sïopëpi ta'ñerepa kwasajë'ë. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.4.8. A'jiñe kwekweyepi neni kwekweñu'u iyere kwekwemea, submúltiplo aye, wesë ëayey se nerawajë yo'oñu'u. Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.32.4.9. A'jiñe ayepi neni kwekwe ñu'u iyere gramos kwi'ne kilogramos aye kwi'ne nere'wañu'u. Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.10. Mai iyey de'oto de'oyey pa'iyey painiñañu'u. Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.11. Toyañu'u mair do'ikëio wa'iaë kako isise'epi tsi ayey kwi'ne aiyowa'ire, ti si'aowa'ire mai de'oyey pa'ijañere kajñenisise'ere iyeaë iti de'oyey paa'iyey. Elabora una</p>
--	--	--

		<p>declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuentas hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.12. Toaso we'ña pa'ikowa'i ao aiñere kwa'kojēna ñajē ye'yeñu'u kwii'ne wajēye kwakoye aye koñi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.13. Do'ikēyēaē kajē ñañu'u tsi'paye ñakaiko wa'ire kwi'ne jujuye yo'okowa'ire iyere pai kē'rona kēañu'u toyaja'wana ji'ese'e koasi'aye yekē toyaja'wana. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.32.4.14. Jai toyaja'ona toya sēsōni kēañu'u mai yi'yo juaye ayere mai paa'i daripē ko'amaña nejē nomio wa'i pa'iyere. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
TOASOÑE SI'AJEÑA TOASOÑE AKO “Tsekape kwi'ne ta'ñe asaje saye kwi'ne	[TIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TE'O “Paa'i daripē akowa'i de'oye nere'wani paa'iyē” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La organización comunitaria”	
	Mai yo'oje pa'iañere keaye. Lecturas de autorretratos. LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.	D.LL.EIB-C.33.1.1. Mē'ē koasaye, mē'ē pani ñañe kwi'ne io karayepi ñajē kējē'ē mai kokap.i. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano. D.LL.EIB-C.33.1.2. toyaja'o toyani mē'ē yo'okē pa'iyere mē'ē
	Kwekwe toyasikopi ai jaiye jojosaoko. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.5.	
Jojosayepi 10, 100 kwi'ne 100 ayere neñe. Multiplicación por 10, 100 y		

<p>do'ikeiowa'ae"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Siawaeaye toyaja'o yeyekowa'ire kea asiye pa'iji de'oye tiñe pa'iore nesi'i koasaja'kere ejae deosike pani, mai do'ikeio wa'iae kake ñake saja'kere kwi'ne mai pa'i daripe si'aowa'i sekoa koasaja'kere japi ñese saja'kere.</p> <p>UNIDAD 33</p> <p>"Organización, liderazgo y derechos"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabilidades, valores y principios comunitarios.</p>	<p>1000. M.2.1.28.</p> <p>Propiedades conmutativas aye kwi'ne jojosaoye ayepi sioni neje ye'yeñu'u. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. M.2.1.29.</p> <p>Tañe asako wa'i kwi'ne nomio wa'i kwi'ne ta'ñe asoka'ipi mai si'sini tsekape pakore ñese sakowa'iae paiñape sekore. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. CS.2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> <p><u>A</u>o a'ñe kwi'ne ñarepaje <u>a</u>ñe ko'are'ose'e pa'ima'ke kaje. Alimentación y seguridad alimentaria. CN.2.2.4.</p> <p>Siekopa siwaje yo'oyepi ñese'ena saji mai yo'o iñoñe ota oiye aye kwi'ne mai jejeje mai serepae koasaje yo'oyepi. Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.</p> <p>Mai ta'ñe yo'oye jerepa re'oye nñu'u kaje (koka kaje yo'oye kwi'ne sañope <u>ko</u>je yo'oyepi) ta'ñe yekowa'i kasaoyepi si'soni aijerepa de'okore nere'waye pa'iji mai sekore. Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.2., EF.2.2.4.</p>	<p>koasayese'e, ta'ñe kwasasaoyepi toyaja'wa toya sikoje pa'iore iti toyasikore asa ti'añeje. Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.1.3. Tiñe pa'ye neni kējājē mē'Ñe koasayepi iti yo'ose'erepa kwi'ne koakaye kooni. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.1.4. Iorepana kwine itirepapi ayere asati'ajēē yo'oni kējājēē iyere pepea pa'iyē, ji'ese'eaye, mamēa aye kwi'ne yeke koasiaye yeke nese'ere mai koka ayepi akē kokana. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.33.1.5. Jai jojo saoye ayepi iti du'ru weokoni nejēē. Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.33.1.6. Jai jojosaoye ayepi nejēē iyere 10, 100 kwi'ne 1000 kaya kwekwe toyapi, nere'wajē mai sianē ye'yejē pa'iyepi. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.33.1.7. Kwinaja'imaka pai'ye kwi'ne si'soni jojosaoyere nejēē mai ta'ñe koasayere nerewañu'u kajē. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.33.1.8. Ñati'añu'u koasi'ao wa'i pai paiyere, mai Ecuador pa'ikowaini. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p>D.CN.EIB.33.1.9. Mai de'oye ao aijē pa'iyere ñani kējājēē mai pa'ide'oto pa'iyere kwi'ne yekowa'i aijē pa'iyena se ñañu'u panije toyaja'o ye'ye we'ña ayere ñañu'u CECIB pa'iyere. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con</p>
--	--	--

		<p>su familia o en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.1.10. Pai kě'rona ne iñoñu'u mai pai yo'ojë pa'iyë kwi'ne jējëje yo'oye kwi'ne yeke aipë koka koa kaye, soe we'ña yo'ojë pa'iañe, koasi'a pai yo'ojë paise'ere këaye. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>D.EF.EIB.33.1.11. Jeani itirepa kajë ñañe (sañope kajë neñe, kwi'ne neja'këa kajë ñañe: kwi'ne mai esa jëña yo'oye aye (tiñe pa'ye neñe, kwi'ne paiore neñe, kwi'ne po'nējë yo'oye kooni). Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
<p>ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAYAYE "Mai paai" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra nacionalidad"</p>		
	<p>Mai yo'oje pa'ise'e. pai ayerekayepi. Autorretrato. Pronombres personales. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.1. Ko'ayere ñajë'ë koka ayre kwi'ne soe we'ña koka kajë pa'iañere, kwi'ne tiñe pa'ye koasi'ao wa'i tiñe koka kaye ayere kwi'ne io pisisoyeje pa'ye yekë weña pa'ikowa'i kwii'ne jaiye tiñe koka kako wa'i kooni. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Waweye ayere ye'yeye: waweyw kwinaja'imaka tetosaipe peoye. Noción de división: repartir en grupos iguales. M.2.1.30.</p>	
	<p>Joporepaja'a kwi'ne kayaye kwinaja'imaka mai payere. Mitades y dobles en unidades de objetos. M.2.1.18.</p>	
	<p>Waweyepi jaiye jojosaokona neje ye'yeye. División en relación con la multiplicación. M.2.1.31.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.2. Toyajë'ë më'ë koasayere kwosi'aye më'ë koasaye yo'oni koka kaye nejë'ë asakoañeñe mai koasajë kayeje pa'ye. Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>
	<p>Toya neosiko tsj pa'iyë aye kwi'ne pooseo wa'i pa'iyë aye kooni. Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. CS.2.3.4., CS.2.3.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.3. Koasajë më'ë yo'o se'ere yo'oni tiñare pa toyajë'e, ñarepani, toyaye, señaoni yureta'a pai ñawe'ñana</p>
	<p>Tututu isiye ñañe. La fuerza de gravedad. CN 2.3.8.</p> <p>Jai toya ja'wana neni seosiko mai paai ye'yeye ayere toyaja'o ye'ye we'ena mai pai pa'iwe'ña Ecuador yeja pa'iwe'ña. Mural a gran</p>	

	<p>escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares contruidos en el aula sobre la temática "Pueblos y nacionalidades de nuestro país". ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</p> <p>Siwaëaye pa'ye, ëaye pa'ye kwi'ne siwa ëaye kaye mai yo'oyeje mai pa'idaripe siwa eaye yo'oye saye. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. EF.2.3.1.</p>	<p>sëojë'ë më'ë yo'o se'e ayere akë kokapi kwi'ne paai kokaje. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.4. Jaiye kokare toyajë'ë, TIC ayere koja'koni yo'oni paire we'yepi kaye yë'ë më'ë kayepi. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.5. Kwiinajai maka neñe ayere iti wëokoni toyañu'u kwinaja'imaka pa'ija'kore yo'oni kwinaja'imaka isiñu'u. Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.6. Kwiinaja'imaka kwi'ne kayaye ko'amaña pa'ye. Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.33.2.7. Kwinaja'imaka kwi'ne si'ayëkë maka waweye kwi'ne jai jijosaoye sañope yo'oye. Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p>D.CS.EIB.33.2.8. Mai do'ikëiowaiaë kajë pa'ye kwi'ne tsjire do'ikëiowa'aë kajë toyase'ere maip ñajë nekañu'u. Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p>D.CN.EIB.33.2.9. Mai kapë tutu yo'oyere ñañu'u kwi'ne iye re'oto yo'oko pa'yere mai paiñape panijë sëkapëa neni mai CECIB pa'i we'ñana këañu'u. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.2.10. Toyasikoni paï ñawe'ñana sëoñu'u mai paï yo'oye ayere tiñe pa'ye iti neja'ñere kwi'ne sëkapë yo'oyepi. Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.33.2.11. Siwaëaye yo'oye ayere ñañu'u mai kaapë</p>
--	--	--

		yo'oye koka kayeje asakoañoñepi mai yo'oyepi. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA TOASOÑE "Ta'ñe koka kajë sakowa'i"		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Líderes y lideresas"		
Paiñape yo'oyere toyaye mai ñaja'koni kajë. Producción escrita de un diario personal. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.		D.LL.EIB-C.33.3.1. Mai koka kajë pa'iañerepare ñañu'u kwi'ne akë koka kogni jaiye koka toyayere kajë. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.
Itirepaë kajë. Cocientes exactos. M.2.1.32.		D.LL.EIB-C.33.3.2. Kokakajë ta'ñe asakë koka kayeje pa'ye mai pa'ye ayere. Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
Kwinaja'imaka waweye tayiye peoye, divisor pai we'ñare pa'itoje. División exacta, con una cifra en el divisor. M.2.1.33.		D.LL.EIB-C.33.3.3. Më'ë yo'oyere toyajajë'ë asa koañoñe, iti yo'oseje pa'ye iye pi se tuteni tiña asayé, asakoañoma'ñe, yekow'ire se we'yoyë kaye, iowa'ina ñajë we'yoye se këaye aye iyepi akë kokana se kaye na kwi'ne mai kokana asaye ayere. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
A'jiñe neñepi kwekwe saoye litro ti'añeja'ye io múltiplos ayepi. Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. M.2.2.24.		D.LL.EIB-C.33.3.4. Tijnarepa toya kayere toyañu'u kwi'ne de'oyerepa toyayere, ñajë neñe, toyaye, kwinaoni ñakoñe, jai paikërona këaiñojë. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.
Mai yo'oyerepapi. Yo'oje pa'iañepi. Experiencias aleatorias. Sucesos. M.2.3.3.		D.M.EIB.33.3.5. Siopëpi ta'ñe koasajë'ë tiñe pa'ye neñe. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.
Ta'ñe asakowa'i kwi'ne ejaowa'i mai pa'iyë sakowa'i. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. CS.2.3.11.		D.M.EIB.33.3.6. Kwinaja'imaka waweyere nejë'ë ko'aye pa'iyere. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.
Toa se'iñe tiñe pa'ye iyere'oto pa'iyë. Propagación de la luz en diferentes medios. CN.2.3.13.		D.M.EIB.33.3.7. A'jiñe neñepi nejë'ë kwekweye ayere litros
Jejeñere nere'wani paai keronã neiñoñe. Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. ECA.2.2.12.		
Mai pa'iyepi ñajë këaye, mai ju'iyë jai do'ikë'yeaë kajë yekowa'ire këaye. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. EF.2.3.4., EF.2.3.7.		

		<p>kwi'ne submúltiplos ayere) kwija'imaka kwi'ne jaja'yeaë kajë. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.33.3.8. Mai ti sia mu'seña yo'ojë pa'iyere këajë'ë. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.33.3.9. Ejaowa'i kwi'ne mai pa'i daripë saye ayere asa ti'ajë'ë. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.33.3.10. Èsë miko yo'oye ayere këajë 'ë më'ë ñakë ye'yeyere panijë yeko wa'ija're. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p>D.ECA.EIB.33.3.11. Sieko pai jëjëne ayere ne iñojë'ë jai pai sëkapë ja're kooni kwi'ne iti jëjëjë yo'oyere këajë'ë siwa ëaye asaja'ko wa'ire. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p> <p>D.EF.EIB.33.3.12. Siekopai ota oijë ña'ñujë ka'yojë kwine yeke kosi'aye yo'oye ayere këajë'ë keo wa'ipi wëseani iti ëaye yo'ojañeaë kajë. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.</p>
ITIMAKAJA'A ASAYE KWEKWE TOYA KAJESE'E "Paaire kokaiye" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Derechos colectivos"		
	<p>Género literario ayepi toya pëpë pa'iyë. Textos de géneros literarios. LL.2.1.3., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.4.1. Kokare ña ti'ajë'ë kwi'ne mai koka kaye repare panijë tiñe pa'yepisiyere Ecuador ako wa'i kayeje pa'yere koasia tiñe ayepi koka kayere. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Iti ne wëokopa'iyë jaiye saye (jai saoye kwi'ne jojosaoye). Patrones numéricos crecientes "suma y multiplicación". M.2.1.4.</p>	
	<p>Kwinaja'imaka wawesaoyepi ñajë nere'waye. Solución de problemas con división. M.2.1.33.</p>	

	<p>Iye geometría fractorayepi mai pa'ide'oto pa'iyee (ñejë këaji mimi pa'iyere këaye). Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).</p> <p>Paire do'ikeiowaiaie kaje toya kaisipepepi aye ñarepaje pa'iyee pa'iji. Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.12., CS.2.3.3.</p> <p>Io pa'iyee, io yo'oye kwi'ne mai kaape ñarepaje paye. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. CN.2.2.1</p> <p>Mai ko'amañare paaikerona ne iñoñe kwi'ne mai pa'i daripe akowa'i ji'eñe ayere iñoñe. Feria cultural y artística de la comunidad. ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.4.2. Asajë'ë koasi'aye mai koka pisiyeje pa'ye emë wa'i nomio wa'ire kajë leyeyeje pa'ye. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>D.M.EIB.33.4.3. Jai saiye wëokoni toyajë'ë kwi'nw jai jojosaoko akoni. Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.33.4.4. Kwinaja'imaka wawe saoye ayere nerewajë'ë, nerewani këajë'ë iti ko'ase'ere. Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.33.4.5. Geometría ayere ye'yeni ñati'ajë'ë kwi'ne mai pa'ide'oto yo'oko pa'iyee. Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p> <p>D.CS.EIB.33.4.6. Mai do'ikëiowa'i kaye kwi'ne maire koañeñe ayere toyayase'e contitucion pëpëna. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p> <p>D.CN.EIB.33.4.7. Këajë'ë io pa'iyeeje, io yo'oye, iore ñajë paye kwi'ne mai kaapë yo'oye kwi'ne kaapë asayé, kajoropi asayé kwi'ne videospi ñañe jare toyaja'o ye'ye we'ñana ne iñojë'ë. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.4.8. Jëjëñe ayere nejë'ë kwi'ne mai je'jeñe ayere jëjë ko'amaña, mai ju'ika aye, mai ao aijë pa'iyee, mai ëjade'oye jare ye'ayee pa'iji toyaja'o ye'yako wai kwi'ne pëkaja'këo wa'i kooni. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p>
--	---	---

6.4. Paairepa ayena se asakoiyaiē ye'yayako iyemakapi jaiye tiñe paa'iyē re ye'yesaojē.

Currículo de EIB para Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE).

34 PI 54 JA'A AYE

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

ITI SI'AYE KĒAYE:

ARMONIZADORES DE SABERES:

Pa'iyē, yeja kwi'ne kwekwesiyeja.

Vida, Tierra y Territorio.

Tsēkapē pa'iyē, pai pa'iwe'ña kwi'ne jai pai kē'ro.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Paai ayerepare asaye kwi'ne kwasaye.

Cosmovisión y Pensamiento.

Jaiyeyese'e, koasi'aye nesaoye kwi'ne jaiye nesaoye.

Ciencia, Tecnología y Producción.

NĒWITOYA NE'E:

CODIFICACIÓN:

KDK = Koka kwi'ne De'oye kaye

LL = Lengua y Literatura

KWT = Kwekweye Ye'yeye

M = Matemáticas

NPD = Noni Paa'iyena Dijaise'e

CN = Ciencias Naturales

PPD/PPY = Paai Paa'iyena Daijaise'e paanije Paai Paa'iyē Ye'yeye

CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

ANĒÑ = Aipē Nu'ña kwii'ne Ēaye N̄akwaañoñe

ECA = Educación Cultural y Artística

TT = Tutume Tēaye

EF = Educación Física

Iye sase'e paa'iyē kato kēaji iti nese'je paa'yere iti kwañese'e ayena koni Iye kēaye ikore koose'e kato paa'iji paai ayerepare koose'pi iñejepa'yepi, LL. 3.2.1 iye kato kēaji iti tsie ye'yaye kwañe ējaoreoa ñako nese'e ayepi koosikoa mai tse ayena se ñese ye'yajajē kayepi, jaje yo'jēna iye ta'ñe asaye poonēja'koa iti kwañese'je pa'ye ja ayepi ñeje paio nēaji; LL (ye'yayere kēaji paanije iti ye'yeja'koni) 3 (du'ru ye'yewéokoa iye kēakokato) 2 (ye'yetēkawere kēaji ikorekato) 1 (ye'yetējini paa'ija'ñere kēakoa iyemakakato).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Kēako:

Explicación:

Iye ye'yatēkawē kato kēaji kooa du'ru paa'ise'je pa'iyē paji kooa itirepase'e paa'iji yure kato jaje de'oye ñajē ye'yaja'kowa'ia'ē ye'yakowa'i jajepa'ikēta're te'ona jaiye koose'e kato paa'iji jare ikona mai ayerepa ye'yaja'ñere kajē iye ye'yayekato etaja'koa mai pi ye'yatējirena jaiye itire kooaorena.

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TOASONE SI'AJENA KAAJESE'E JAKO</p> <p>“Tateja'to yeja nere'waye”</p> <p>TI'AJA'KO:</p> <p>Ye'yekowa'ire yèpe kajè'è iti paa'ieye, a'ji'nè koka, ujaye kwii'ne iti ta'ne nejë saye iti tatemaka de'oye këija'kore jaje yo'oni de'orepaji kaja'kowa'ire mai tse je, japi yureta'a yo'ojè nerepaja'kowa'ire.</p> <p>UNIDAD 34</p> <p>“Época de preparación de la</p>	<p>A'ji'nè koka kwii'ne wiñaowa'ija're kokakaye. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.34.1. Te'e toyajè'è kwii'ne koka kaye toase'e paa'ieye pa'iji paai koka toyase'e se këa ko'amaña kwii'ne akè kokapi. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Tutu ju'a kokaña. Palabras agudas. LL.3.5.2.</p>	<p>D.LL.EIB.34.2. Aiowa'j koka kajèna sajè'è a'ji'nè aye kwii'ne siekopaai yeje ukuye do'ikè'yerepa'è kwasaye ñarepajè'è te'e yo'oye iyere ññojè jèjosaokè, toyasaoye kwii'ne iti asaye kèrèsikè yo'ojè ta'ñe toyaja'o ñañepa'iowaiaè. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>D.LL.C.34.3. Agudas kokare ñati'ajè'è kwii'ne soa mea toyajè'è iti kojè toyayepi. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p>
	<p>Sumas saiye nejë'è jo saiyeje. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.34.4. Jaisaoye nesaojè'è kwekwe toyapi a'rimañapi wèoni. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Kayaye saiye nere'wasiko kwii'ne nuisono ayereoana këayekwekweye. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. M.3.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.34.5. Ñajè'è kwii'ne nere'wajè'è kayaye saiye soa mawèa kwekweyoa. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p>
	<p>Do'ikè'yetre èñojè'è iore pana ti'añe. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.34.6. Ññojè'è itimakarepana ti'aja'ñe do'ikè'yeaè yeja tateja'to nere'waye. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.</p>
	<p>Kaya nuimea, secante kii'ne secante geométricas plana meñe kaajeye. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.34.7. Ñati'ajè'è nuiñe tsoamea, secantes kwi'ne secantes perpendiculares nuiñe kwekweye pa'ieyeje. Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p>
<p>Èñojè'è kayaye soa mea ayer. Posición relativa de dos rectas en gráficos. M.3.2.2.</p>		

<p>Madre Tierra”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.</p>		<p>D.M.EIB.34.8. Nerepajë'ë kayaye nuimea ño pa'iyeye iyere (paralelas, secantes y secantes perpendiculares). Determina la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).</p>
	<p>America du'ru paaniwëose'e. Origen del hombre americano. CS.3.1.1., CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.34.9. Ñati'ajë'ë yekë yejaña so'osaiyere kepi ko'akë'ni kajë. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de su nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Nesikona ñajë'ë Ecuador preseramiko paa'iyeye ñañu'u. Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.34.10. Oi ëaye nëiji paai iowa'irepa tse yo'ojë pa'ise'e yure paai yejaña. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Tateye wajëye nesaoye paanije yeja nere'waye. Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.34.11. Tateja'to jëoni ëo'wë'ë tsokë iti ko'amaña nea'ñe kato pa'ji su'uo wa'timaka iti tate tëkawë ñajë neawë'ë. Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida de la Pachamama.</p>
	<p>Wajëkowa'i ñakajë kwii'ne nejoma'jë payë iye de'oto. Seres que protegen y cuidan la naturaleza).</p>	<p>D.CN.EIB.34.12. Ññojë'ë, ñati'ajë'ë ma'ñoko ña ëaye kwii'ne do'ikë'ye iyere'otoña paa'iyeye ije pa'ye ñajë ne ññojë'ë. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.</p>
	<p>Ma'ñokona ñajë nere'wawë'ë yeje tateja'to. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra.</p>	<p>D.CN.EIB.34.13. Ññojë'ë, ñati'ajë'ë ma'ñoko ña këaye kwii'ne do'ikë'ye iyere'otoñana kwii'ne wajëkowa'i ñakajë paaye iye re'oto koka kajë, jai paai kë'rona kwii'ne ja'rutë'ijaisitona. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas.</p>
	<p>Ëka nese'e kwii'ne nese'eje pa'yere ko'amaña nejë'ë. Obras plásticas y esculturas transformando objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.34.14. Ëkapi koo'amaña ne'ne kwii'ne iño ayepi siekoña nejë wajëye nesaojë'ë ikowa'iaë iti koo'amaña neakowa'i. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga). Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que transforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu,</p>
	<p>Piisi ko'amaña: jea ko'ese'erepai ko'erojaijë nejë'ë ko'amaña. Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.</p>	
<p>A'jiñe kaja'kë kwii'ne ka'a yo'oye'ñaja'a ye'yajë'ë. Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. ECA.3.2.1.,</p>		

	<p>ECA.3.2.2. Ta'ñe yo'oja'ñe itirepa këajë'ë. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p>	<p>Vanessa Zuñiga). D.ECA.EIB.34.15. Nejë'ë piisi ko'amañare më'ëpi tiñe pa'ye etosaokë, jea koesikoo'amañapi ñakë nere'wajë'ë koo'amaña pa'ija'kore nesaoye (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola). Construye instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos trasformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.). D.ECA.EIB.34.16. Ajiñe yë'opopi neñakë ye'yejë'ë kwii'ne kayaowa'i ka'ayo'ojë siwajë, oiëaye, teowa'ire nëiñona, ka'raye, ëñokëkoye kwii'ne mësarü ja'rë la'rajë kati'añe pase'ere. Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialogo sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos. D.ECA.EIB.34.17. Koka kayere wa'riëñojë'ë sa'kaye, re'oye ka'rama'jë kwii'ne koo'amaña si'aye paaye pa'iji ne ëñoja'kowa'i. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p>
	<p>lowa'i yo'oye ñañe kwii'ne koa si'aye paai ka'ayo'oye. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.18. Ñajë'ë kwii'ne ñati'ajë'ë aipë ka'ayo'ojë pa'ise'e. Identifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Koka kaye piisiye – kokakaye. Manifestaciones de expresivo-comunicativas. EF.3.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.34.19. Yo'o ëñokë këajë'ë siekopaai siwakë ña'ñukë kwii'ne yaje ukukë yo'oañe. Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de su pueblo a través de las danzas y bailes rituales.</p>
	<p>Ka'a yo'oye nëañe pa'iji tiñamakarepa. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. EF.3.4.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.20. Karepase'ere ñarepakë sewoye pa'iji paai kase'e kwii'ne ka'a yo'oyeja'a wëokë neñakë sajë'ë. Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Mai kaapë yo'oyer kwesajë këajë'ë. La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. EF.3.5.1. Sawajë'ë paiñape kapëa yo'oyere ko'amañapi koasi'aye neñajë'ë. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. EF.3.6.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.21. Ñati'awë yë'ë kaapë yo'okë pa'ise'e kwii'ne siwaëaye nëiji yë'ëpi yo'okëna paai serepare. Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las</p>

		<p>costumbres de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.34.22. Ini neñajë'ë kaapë yo'oyere kooa si'a ko'amaña (newëokë, de'oyerepa neñakë i serepa koasi'awa'i, jaiye de (oye, paai serepa) jaje yo'okë ñatiajë'ë më'ë kaapë yo'okë pa'ija'ñe. Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TOASONE SI'AJEÑA JËTE AKO</p> <p>“Tate tëkawë”</p> <p>TI'AJA'NE:</p> <p>Narepaje toyaye paa'iji tetosaibe peeoye, tsoa nere'wase'aja'a yo'oje, toyaye, nare'wakaiye kwii'ne iti etoye; jaiye tine paa'yepi kwii'ne yo'oyepi koni yo'oje.</p>	<p>Mami toyaye: jorepana kwii'ne ñakwañoma'ñe. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> <hr/> <p>Te'e jëtëja'a paa'ye ja'a kwekwe toya. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p> <hr/> <p>Te'e jëtëja'a ja'a toya iñoñe. Valor posicional de números naturales hasta 5</p>	<p>D.LL.EIB-C.35.1. Jaiye toyapëpëa paa'iwe'ñana kwii'ne toyase'ena ñati'ajë'ë toyanëose'ena. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. Paajë'ë karepase'ere kayaye paanije ai jaiye toyase'e (toyareose'e), yekona kojë ñaja'kowa'i. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contraste fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. Toyase'e koo'ye ñakë nere'wajë'ë nesaokë kwii'ne toyase'e ñañe. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. Toyapë toyajë'ë ëñoja'ñe, nere'wakë iti mea toyase'e, itije pa'yerepa nejë'ë, mami we'yoye kwii'ne ñakwañoñe peeoye neñe jaiyepi toyaye, te'e piisikopi kooa si'aye ko'aye. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <hr/> <p>D.M.EIB.35.5. Ñakë kwii'ne toyajë'ë 5 ja'a kwekwetoya. Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.35.6. Ñati'ajë'ë kwekwe toya te'e jëtë ja'a, iti ñese</p>

<p>UNIDAD 35</p> <p>“Época de la siembra”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p>	<p>cifras. M.3.1.5.</p>	<p>toyase'e kwii'ne ko'ye toyase'e iño a koo'amañapi (taptana, yupana...), kwii'ne eñokë. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.35.7. Sa'ñe yo'oyere ñajë'ë kwii'ne te'e jëtë ja'a tsi'sose'e ner'wajë'ë itirepase'e, iño ko'amañapi neñepa'iji ti siaye kwekwesao toyapi iyepi (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.35.8. Ñati'ajë'ë jaisaiye kwii'ne jiojeañere tija'ne kwekwetoya. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.35.9. A'riye kwekweye ñati'ajë'ë kwi'ne tarana ñajë'ë iti ayere. Identifica paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.</p>
	<p>lo saiyeje pa'yerepa (=, <, >) kwii'ne nuñu toyasiko te'e jëtëja'a. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.6.</p>	
	<p>Jaisaiye kwii'ne resta te'e jëtëja'a paa'ye neñe. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.</p>	
	<p>iti ayerpa kwekweye kwii'ne tarapëa nese'e. Propiedades de paralelogramos y trapecios. M.3.2.3.</p>	
	<p>Alfareras pagai pa'ia'ñe. Culturas alfareras. CS.3.1.2., CS.3.1.6.</p>	
	<p>Nese'ere ne iño jë'ë mai yeja paa'iyeye ayere. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	
	<p>Tañe ma'ñokona ñajë tatejë pa'ise'e aifñemaña. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	
<p>Aimaña, ukuye kwii'ne tate tēkawë, wa'imoiñe kwii'ne wa'imoiño. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca). CN.3.2.7, CN.3.2.8., CN.3.2.9.</p>	<p>D.CS.EIB.35.10. Tëotēkawë ñati'ajë'ë mësarū ayerepa. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.35.11. Oijë ñajë paye siekopai yejarepa. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p>D.CS.EIB.35.12. Pooyeye eñojë'ë kwii'ne ma'ñokona ñajë tatejë paa'iañe yaje ukukowa'i ta'ñepa'iowa'iña pa'awë'ë airore. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.</p>	
<p>Kë'ke ko'amaña tateja'to. Herramientas de labranza para la siembra.</p>	<p>D.CN.EIB.35.13. Nekë kwii'ne ao aijë'ë kwii'ne ukukë, tatekë yo'oyeje neñakë yo'ojë'ë më'ë pa'idaripë yo'ojëna ñakë te'e yo'ojë'ë. Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad,</p>	

	<p>CN.3.3.5., CN.3.3.6.</p> <p>Tateja'to siwaja'ñe. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.</p> <p>Ko'are'waye, ti'añe kwii'ne ñakairepajë iye de'oto. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza. CN.3.1.1., CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.4., CN.3.5.5.</p>	<p>mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.35.14. Ñati'ajë'ë ko'amaña ne koo'amañare tateja'to kwii'ne esa ko'amaña neñere, esa'në aye, yaje ukuwe'ña, itije pa'ye nejë'ë. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p> <p>D.CN.EIB.35.15. Ñati'ajë'ë kwii'ne siwajë'ë yeja de'oye këija'kore, ta'ñe itimaka tatese'epi kooji a'ji'ë ayepi, yeje ukukowa'i kajë pa'ise'e. Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
	<p>Do'rowë kwii'ne ka'ko siwajë ju'ijë yo'o tëka. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. ECA.3.1.12., ECA.3.1.14.</p> <p>Ka'ayo'oye kwii'ne paairepa'ë kwasaye kwi'ne neñajë'ë itrepere. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</p> <p>Piisiye sasayere këajë'ë më'ë pa'iwe'ña si'si sëkapë mësarü kë'ro. Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria "bandas o grupos musicales culturales". ECA.3.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.16. Na'nëjë'ë kwii'ne tëojë'ë tiñepa'ye kooasi'aye yekë do'rowë kwii'ne iño ayepi soajë'ë iti soayepi iño pa'iyepi. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares sencillos con material del medio y tintes naturales para exponerlos en catálogos.</p> <p>D.ECA.EIB.35.17. Ppai ayere aipë kokare këajë'ë kwii'ne paai ñakwañoja'kowa'ire nejë'ë aiowa'i pa'ijë pa'ise'e. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Këajë'ë tëtosaise'ere kokapi kwii'ne tiñepa'i kokapi. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. ECA.3.2.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.18. I'ti piisiyere asati'akë nejë'ë kwii'ne piisiye ayeje paa'ye ñakë ye'yekowa'i ëjarepa'ë kajë ñañeje paa'ye. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p> <p>D.ECA.EIB.35.19. Ne ëñojë'ë pooyejë tëtosaise'ere koa si'aye kokakaye: a'rimaña ña'ñuëñojë'ë. Dramatiza diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>
	<p>Si'awa'i ka'a yo'oyerepa yekë daripëaje. Juegos populares de los pueblos. EF.3.1.1.</p> <p>Iño ayepi ka'ayo'oye. Juegos en el medio natural. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.35.20. Ka'ayo'okë ëñojë'ë sieko paai ayerepapi. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su pueblo por medio de los juegos.</p>

	<p>Ka'a yo'oye tuajajjē yo'oye itrepase'e. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.35.21. Te'e yo'okē kwii'ne ñati'ajjē sañope ka'ayo'ojēna sañope ju'aye mai ye'ye wē'e tutu ka'ayo'oye. Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera de la escuela.</p> <p>D.EF.EIB.35.22. Te'e ka'ayo'okē ñatiajē'ē ñojjē'ē kwii'ne a'jiñe kase'de sewokē yo'ojjē'ē. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su pueblo.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TOASONE SI'AJENA EJATUPE AKO</p> <p>“Aire'otēkawē kwii'ne sokēñēa ñajē paaye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñati'añe yekē koka kwii'ne aipē nu'ña kakase'e mai tsena akē kokapi koni taterena kēiñe paa'itoje kwiine toyase'e paa'itoje, ñarepajē yo'oñu'u iti</p>	<p>Si'awa'i aipē koka. Adjetivos connotativos: gentilicio; kwii'ne ne iñoñe peeoye iñoñe, kwekwetoya, ordiales kwii'ne itirepana. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</p> <p>C pi toyaye koka tējiwe'ñana "ción". Producción de textos con el uso de la "c" en palabras terminadas en "ción". LL.3.4.3., LL.3.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. Si'aowa'i kēaye kē'yere ñat'iajē'ē iye toyase'ere. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.2. Ko'ejjē'ē koka daiye iowa'i tsēkapi daiye akē kokana. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.3. Nejjē'ē koka daiye asati'ajē io paa'ieje kaye: io wa'i paa'iwe'ña mami;(gentilicio) kwii'ne iñoma'ñe: iñojē kaye, Kwekweye, pēērepē kwekwe mēoñe, kwii'ne itirepana tatese'e māñe kwii'ne iti ñajē aire'waye ak'koka kwii'ne paai koka. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.36.4. Toyajjē'ē iti koka kayeje paa'ye, “c” “cion” na tējiyere, tatese'e mēañe kwii'ne iti ñajē aire'wayere kwasajē, kooa si'aye tsi'sokē kwii'ne yekē koo'amañapi kōkē. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la "c" en palabras terminadas en "ción", con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p>

<p>koka ñape; de'oyerepa ye'yajë asa kooyerepa koka kaye aire'otëkawë kwii'ne sokëñëa ñajë paaye aye.</p> <p>UNIDAD 36</p> <p>"Época de crecimiento y cuidado de las plantas"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p>	<p>6 cifras kë'ye kwekweye. Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.36.5. Ñakë kwii'ne toyajë'ë kwekwe toya kooa s'iawe'ña. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>6 cifras kë'ye ja'a oi saiyeje ñañe. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.36.6. Ñati'jë'ë io do'i paako paa'imaka ëjatupëja'a tsiosi toya, iti wawe nekoye kwii'ne tsioye kwaasakë, tiña ñañerepapi ne iñokë, matemática yo'oyepi nekë (taptana, Kwekweyepi) iti e'ke iñokë. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana, ...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Itisaiyeje ñajë saye, iyere (=, <, >) kwii'ne 6 cifras ja'a ñuñe kwekwejë saye. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.36.7. Io saiyeje paa'ye nejë'ë de'oye tsëkapëëa Kwekweye ëjatupëja'a tsiosi toya, ñañerepana iñokë, jiosimena, kwii'ne ta'ñe itirepana etoye e'kena (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Jaisaiye kwii'ne resta 6 cifras ja'a neñe. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.36.8. Ñati'ajë'ë se isiyë kwii'ne jiojeo tëka toyare kwii'ne ti'ajë'ë se isiyë paanije jiojeoñe. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p>
	<p>Perímetros kwii'ne paralelogramos aye kwii'ne trapecios. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. M.3.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.36.9. Iti niamoja'a kwekweti'aja'ñe; këë'kakë kwii'ne ti'ajë'ë nuimea kë'i mawëare kwii'ne trapecio jëaye nese'e. Calcula el perímetro deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p>
	<p>Tateye. Culturas agrícolas. CS.3.2.12., CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.36.10. Ñati'jë'ë kwa'ko Tëoñe wëoa'ñere mai siekopaai kwii'ne tateye nomio nea'ñe. Identifica el aparecimiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad o pueblo indígena así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura.</p>
<p>Ecuador yeja mapa tateye nese'e paaiñape región paiyeje. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.36.11. Do'ikë'ye ñajë'ë aipë nu'ña yure kato iowa'i paai yejaña. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>	
<p>Aikutiwë kwii'ne dayawë aye. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>D.CN.EIB.36.12. A'riye nese'ena iñojë'ë, airo, jai sokë, Tsiayaña</p>	

	<p>Tatase'e are'okona ñajë paie. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. CN.3.2.7.</p>	
	<p>Aire'waye, kwii'ne tsii aire'oye, nëikowa'i kwii'ne sokëñëa, sa'ñe pa'iyeye ioje pa'io kwii'ne tiñepa'io. Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p>	
	<p>Jëoye kwii'ne tutu kë'io aire'oye. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>tutu neñe, tsiaña kwii'ne ainoa paa'iyeye iowa'i kwaasaye peeore'oto aye. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su pueblo y nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.36.13. Ñati'ajë'ë oko tatesito ja'ñeñe kokaiyere kwii'ne ani ñajë'ë paai neñerepapi kwa'kose'ere, këayeja'a asajë'ë, koka kakë asajë'ë kwii'ne Wati wë'e ja'a ñakë asajë'ë. Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p> <p>D.CN.EIB.36.14. lo do'i paayeje nesaojë'ë siopë yo'oye, ëmëje'epi yo'oye, kwii'ne kaapëpi yo'oye tsi iowa'i aire'ojë, ñati'ajë kwii'ne paa'ye , tiñe paa'ye, mëa tëkawëa ñajë aire'waye paai kwii'ne sokë, jare këayepi, koka kayepi, Wati wë'epi, iñokë. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Nereose'e kwii'ne pëpë de'wase'e paaiñape toyaja'o ye'yekowa'i ëñojë'ë. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante. ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.15. Iñowe'ñana nejë'ë jaiye paaija'o kwekwese'e, soiye, kooa isi toyaja'o kwii'ne toyaja'o ye'yekowa'i yo'oyere toyase'e (oko dooye, ometëka ti'añe, paa'i daripëre siwaye kwii'ne si'ayeja mai paa'ikore siwajë yo'oye. Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p>
	<p>Koo'ye kwasajë, toyase'e kwii'ne jëjëñe toyase'e. Autorretratos, poemas y letras de canciones. ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</p>	
	<p>Ji'ejë'ë, jaiye kwii'ne wë'ewëmakaa kwii'ne ëjaowea'i pa'iakowa'ire ñajë'ë. Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes del pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.16. Më'ëja'a toyajë'ë tsëñare'owaja'a koo'ye ñakë paanije paaija'o kwekwesikona ñakë tute ti'ajë'ë jëjëñe kwii'ne kooa nëkani kaye më siwakë paa'iyere koo'ye kwaasakë. Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p>
	<p>Paai to'oja'a ne ëñoñe, siwajë yo'oyeja'a piisiyere nesaojë'ë. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</p>	

		<p>D.ECA.EIB.36.17. Tsia paa'iyere ñakë toyajë'ë më aye toyayere wëokë p̄ai iowa'irepare toyajeje paa'ye noni paa'iyee paanije kooa nese'e japi paaije paa'iowa'ire, jai ëmë, yejaja'ye kwii'ne tsoaye. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p> <p>D.ECA.EIB.36.18. Koo'ejë'ë ìti de'oye neñere kwii'ne kwepeowa'i yo'oyeje yo'o koo'amaña p̄ai to'o wëja'a kwii'ne jai p̄ai ëaye piisiye yo'osaoye toyajë'ë kooa kaye paanije aipë koka mai daripë ayere. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad o pueblo.</p>
	<p>Ka'ayo'oñañe, itje pa'ye kwii'ne ko'aye saiye nere'waye. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. EF.3.4.4.</p>	<p>D.EF.EIB.36.19. Jai tñe jë'kaye yo'ojë'ë, jaje yo'okë jëaye paa'ise'e kwa'jini de'oye kwii'ne ta'ne ti'a'ja'kë. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TOASONE SI'AJENA EJATUPE KENOMAKA AKO</p> <p>“Joro këi tēkawē”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Asa ñati'añere këäkë</p>	<p>Koka kaye. Verbos: número kwii'ne paai. Paai mamña: ëñoñe. Interjecciones. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.</p> <p>“S” pi toyaye koka tëjiwe'ña ñeje pa'ye "sión" iyepi koka toyaye pa'iji. Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.37.1. Asakë kwii'ne këajë'ë kokapi joro tēkawē p̄ai koka kwii'ne akë koka. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.37.2. P̄ai kokarepare seì asajë'ë kwii'ne joro këitēkawëa ñajë'ë p̄ai ayerepa. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento.</p> <p>D.LL.C.37.3. Këajë'ë më'ë kwasaye kwii'ne toyajë'ë ìti yo'oye, kwii'ne “S”pi koka toyaye koka tëjiyena iyepa'ye"sión", joro këiñena kajë toyajë'ë. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.</p>

<p>saijë'ë joro këitëkawë ayere, te'ona koose'ere ye'yeyesëte; neñe kwaasakowa'ire kwii'ne si'anë de'oye yo'okowa'i ye'yew'ña paa'ija'kowa'ire.</p> <p>UNIDAD 37</p> <p>“Época de florecimiento”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	<p>Anijeañe kwekweye toyaye. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.37.4. Anijeañere nesaojë'ë kwekwetoya ko'akoka ja'a wëoyere a'riyemaña. Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p>D.M.EIB.37.5. Jaiye saiyere ne ëñojë'ë siopëpi esa ta'ñe kwasayepi nejë'ë joro këitëkawë ayere. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.37.6. Ñajë'ë jijosaiye ayepi kakë yo'oye ayere kwekwetoyare wajëye esa neñe ayepi. Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.37.7. Jijosaiye ayerepapi ta'ñe iorepana toyajë'ë siopëpi kwasakë kwii'ne nere'wakë joro këitëkawë toyajë'ë. Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.37.8. Neñajë'ë kwekwetoyapi 10, 100 kwii'ne 1000 tëaye ayena ko'jë. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p> <p>D.CS.EIB.37.9. Ñati'ajë'ë jai yeja paa'kowa'ire soewe'ña yure a'ri yeja pa'iji siekopaaire. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.37.10. Oiëaye ñakwañoji jaiye ja'rë paa'ñepi yure siekopaa'i yejaka a'rikoni. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p>D.CS.EIB.37.11. Këajë'ë joro këiñere tatese'e, airo pa'iyë kañajë'ë kurikë neja'ñe yekë tëani. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.</p> <p>D.CN.EIB.37.12. Nekë kwii'ne aijë'ë de'o aore; yekë koo'mema'a aore aijë'ë më're tutu isija'ñere siaye ñakë si'sinema'ë</p>
	<p>Suma ayerepa kwii'ne siopëpi iorepana kaye. Propiedades de la suma y cálculo mental. M.3.1.8.</p>	
	<p>Multiplicación ye'yeye. Multiplicación de números naturales. M.3.1.9.</p>	
	<p>Nejë'ë multiplicación ayerepare kwii'ne nere'wajë'ë ko'akoka. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10.</p>	
	<p>10,100 kwii'ne 1000 kwekweyese'e multiplicaciónpi nejë'ë. Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	
	<p>Ai ëjaowa'i, koka kwii'ne aikuti paa'i. El Reino Quito. Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.</p>	
	<p>Ecuador ëjaowa'i pa'iakowa'i mapare ñajë'ë paa'iñepe kwii'ne yekë yejaña se paa'iyë. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5., CS.3.2.10.</p>	
<p>Joro ke'e tëkawë nere'wajë'ë tëteni kurikë neja'ñere. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>		
<p>Wiñare aniwajëyee de'oye. Alimentación nutracéutica con productos tiernos. CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9., CN.3.3.4.</p>		

	<p>Yejasa'nawë, yë'eye kwii'ne joro netëkawë okowajëye. El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. CN.3.4.11.</p>	<p>ñarepakë jare aiñe paañe kato sëyëmaka paa'ija'këaë. Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes.</p> <p>D.CN.EIB.37.13. Ñati'ajë'ë oko, yë'eye kwii'ne yekato maire kookaiji tateyere iye yo'oyer ëñojë'ë wati wë'eja'a. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.</p>
	<p>Ëja re'oye nejë'ë jea ko'esi koamañapi. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.37.14. Kwepei yo'oyeje paa'ije pa'i ka'kopi nesikëpi ëñojë'ë yekeje jesoo'amañapi nejë'ë kwii'ne piisi</p>
	<p>Paa'ije pa'ire neni iñojë'ë si'sisitona. Representaciones teatrales con títeres. ECA.3.2.10.</p>	<p>koo'amaña piisija'ñe. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.</p>
	<p>Ju'i kaña kwii'ne yaje ukujë jë'iye. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su pueblo. ECA.3.2.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.37.15. Nejë'ë kwii'ne sawajë'ë de'oyese'e kwii'ne siowajë ka'ko ju'iye siekopaairepa'ë kwasaye.</p>
	<p>Jëjëñe kwii'ne sa'kajë siwaye. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. ECA.3.2.18.</p>	<p>Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de las comunidades.</p>
	<p>Sjopë suñañe, tëoñe, tiñepa'iowa'i suñañe kwiine yaje ukujë ëjare'oye. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. ECA.3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.37.16. Nere'wajë'ë koo'amaña kwii'ne ta'ñe ëñojë'ë jëëñere kwii'ne ka'rama'jë ne iñoja'kowa'ire. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p> <p>D.ECA.EIB.37.17. Nere'wajë'ë siopë poaja'koni, tiñepa'ye kwii'ne yaje ukujë ju'iye kwepeowa'ije paa'iowa'i yo'oye kwii'ne koono wë'ña saijë ju'iye. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Te'e sioni yo'ojëna do'ikë'yeaë te'e yo'oye. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.37.18. Neñajë'ë koasi'aye poo'nëñe kwii'ne makatinoñe ñañe pa'iji do'ikë'yeaë kwasajë ire. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p>
	<p>Josakëna te'e yo'oye kwii'ne tëijaijë yo'oye. Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias. EF.3.2.1.</p>	
	<p>Kwii'ne paa'i kwii'ne tiñe pa'ye ka'ayo'oye kwii'ne koasiaye ka'a</p>	<p>D.EF.EIB.37.19. Neñajë'ë kwii'ne ñajë'ë koasi'aye yo'oye "te'e</p>

	<p>yo'oye. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>jëtëpi, sa'kaye, da'ranëkaye, siajupë nëkañoa të'ijaiñe, poo'nëñe kwii'ne yekeje"sa'ñe seañe, ponëtë'ijañe më'ë paa'iwe'ñana. Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad. D.EF.EIB.37.20. Ñati'aajë'ë kwii'neje paa'ye ka'aayo'oyere kwii'ne iti kwañese'eje paa'yere. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p>
--	---	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TOASONE SI'AJENA JOPOAYO AKO</p> <p>"Tëatëkawëka"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Asaye ñati'aja'ñere këajë saija'ñe tatëtëkawë ayere, kokare këasajë, aipë kokare kwii'ne iorepana ti'aja'ñere, japi paa'iyerepare nere'waja'ñe.</p>	<p>Nëwiñe kaye, de'oyerepa. Kokase'epi këaye kwii'ne sa'ñe kokakaye. Toya tsëka, nëwi tsoa koka: te'ekokapi kaye kwii'ne kokapi kaye. Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos, Oración simple: unimembre y bimembre. LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</p> <p>Tuteye këa jñoñe. Conectores lógicos de la exposición. LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</p> <p>Kwekwe toya wawese'e: iorepaana kwii'ne neajaiñe (dividendo mayor que divisor). División de números naturales: exacta y con residuo (jitiwaweko jaiko wawekwañoiko a'riko). M.3.1.11.</p>	<p>D.LL.C.38.1. Ñakë kwii'ne toyajë'ë paai ayere kayere, amorfinos nëwi tsoa koka tëaye ayere toyajë'ë iye kë'yere "v" kwii'ne "b", aireo'ye toyasi tsëka nere'wakë kwii'ne paai kaye asakë (io kaye asakookë, jëakoka, koka tuteye kwii'ne piisiye). Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p>D.LL.EIB-C.38.2. Këajë'ë yë'ose'epi kwii'ne sa'ñe koka kaye de'oye ju'ayepi mai kwii'ne akë koka. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.38.3. Nejë'ë kaa'ayo'oye toyasi tsëka, koka tuteyepi kōkë tëatëkawë ayere kakë, japi toyayere yo'osaokë. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p> <p>D.M.EIB.38.4. Iti tëkawëa ñati'ani wawejë'ë ja'ru jaiñe kë'yere, jitiwawe toyapi jaiko iti imatoya a'riko logaritmopi koni kwii'ne koñe nese'epi. Reconoce términos y realiza divisiones entre</p>

<p>UNIDAD 38</p> <p>“Época de cosecha”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>10,100 kwi'ne 1000 waweye. Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	<p>números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p>
	<p>Paai kwekwejë pa'ise'e: moñoapi. Sistemas numéricos de registro: Quipus.</p>	<p>D.M.EIB.38.5. Itirepana neñere ti'ajë'ë 10, 100 kwii'ne 1000 tatetëkawë yo'oyena tsiojaiñe. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>
	<p>Itirepapi iñoñe iñoayere ise'epi. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. M.3.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.38.6. Ne iñokë kwii'ne yo'ojë'ë kwekwe toya nese'ere: Jëñana. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipus.</p>
	<p>Inca paaire jioa'ñe. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.38.8. Inca yo'okë paa'ise'e kokaikë mai aipë koka paanita'a paakë. Analiza el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Koono wë'ña kwii'ne yeje wë'ña mai tatese'e paañe këina tëaye. Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22.</p>	<p>D.CS.EIB.38.9. Mai asayerepapi toyajë'ë, koono wë'ña yaje wë'ña yo'oyena kajë tsi'soni kwii'ne airo noni paa'iyë kwii'ne tatese'e këiñena koni. tëteyena koni tsi. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.</p>
	<p>Ësë: kokaina keereye. El sol: su influencia en la maduración de productos.</p>	<p>D.CN.EIB.38.10. Ñajë'ë ësë kokëna ya'jiyere kwii'ne Abya Yala aye, ta'ñe yo'oyepi tëaye, tsi'soye, itikaa sawajë tsi'soye; aija'ñe kwii'ñe isija'ñe jare iti daripëna. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en su comunidad, pueblo y/o nacionalidad.</p>
	<p>Tëte tëka, itri kaa sawaye, se isijë kwii'ne pa'ikaapi sa'ñe isiye. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.</p>	<p>D.ECA.EIB.38.11. Iñojë'ë iti ta'ñe neñere iona ñajë neja'kore kwii'ne paaije paa'ire koo'ye ñajë nesikëre jaija'ona. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.</p>
	<p>Abya-yala paairepa tatejë paa'ia'ñe. Productos originarios de las culturas del Abya-Yala.</p>	<p>D.ECA.EIB.38.12. Këajë'ë io paa'iyëje paa'yerepa ëaye</p>
	<p>Koo'ye kajë'ë tsiñare'waja'a ñakë. Autorretratos utilizando el espejo. ECA.3.1.4.</p>	
<p>Ëaye piisiye ne tsëkapë. Grupos musicales de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.10.</p>		
<p>Jai toyaja'ona kwii'ne sësokona nejë'ë jaiye tiñe pa'ye siwa</p>		

tsiamaña kwi'ne kaapë yo'oye. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. ECA.3.2.1.		piisiye yo'o tsëka tsi'sija'kowa'ire iowaí tse kwii'ne yekowa'i tse yo'oja'kowa'i. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.
Kwepeowa'i yo'oyeje yo'oye. Guiones teatrales. ECA.3.2.10.		D.ECA.EIB.38.13. Jaiye yo'ojë'ë tsiapi ji'neñe kwii'ne kaapëpi yo'oye. facialeskëajë'ë iti kwasajë yo'oye kere këañu'u kajë yo'oye'ni ja ja'ona nese'e. Realiza retratos con diferentes gestos corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales. D.ECA.EIB.38.14. A'riye këaye maña nejë'ë iti yo'ose'erepare. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.
Ñarepakë yo'ojë'ë më'ëja'a kwii'ne më'ëja're yo'okëre, sañope yo'oyeje. Importancia del cuidado de sí y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. EF.3.1.6.		D.EF.EIB.38.15. Kokaijë kaa'ayo'oyere kō yo'ojë'ë kwii'ne sañope yo'oyere io do'i paa'iye ñati'akë kwii'ne iti tsëkapëëa më kë'rorepana. Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de sí y de sus pares y su aplicación en el seno de su pueblo o nacionalidad.
Kokapi ka iñone- këaye mai tse kwii'ne yekëwe'ña aye. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.		D.EF.EIB.38.16. Ñati'ani, do'i kë'ye kwaasajë'ë kwii'ne më kë'ro aye ñarepakë ka'arakë yo'ojë'ë, jai paai te'e yo'oye iñokë, otanëkaye, si'aye më paai yo'oye. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo o nacionalidad.

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
TOASONE SI'AJENA ARIYO KENOMAKA AKO	A'ji'nëkoka. Kokakaye kwii'ne jore pa'iye paaire kaye ayea'ë: ñakwañoñe, etosiko, itirepa peeoye kwii'ne itirepa. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5., LL.3.4.10. Rimasñare nejë'ë kwii'ne "z" pi toyaye iye karajai kokañapi "ez"	D.LL.EIB-C.39.1. Te'e sioni yo'ojë kwii'nekokatoya koo'amarew paajë'ë mësarū jñoja'ñe kwii'ne sa'ñe koka kajë sajë'ë iti sañupe nējajaikoka paai koka kwii'ne akë koka. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva

<p>“Nese’e isiyē”</p> <p>TI’AJA’ÑE:</p> <p>Jerepa neñu’u ye’yeye kwii’ne nere’wañu’u ñakwaañoja’kore mai koka toyase’e kwii’ne kooa kaye, japi koo’amaña neñeje paa’ye paa’ija’kore yekë paa’i kwii’ne yekë darija’re koni, kurikë yo’oye paa’ito.</p> <p>UNIDAD 39</p> <p>“La comercialización de los productos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las</p>	<p>kwii’ne "eza". Producción de rimas y uso de la "z" en palabras terminadas en "ez" y "eza". LL.3.4.6., LL.3.4.14.</p>	<p>nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.39.2. Kokañare nejë’ë kwii’ne koka kajëna iye tëjijese’e “ez” kwii’ne “eza”, kokaiyeaië toya saojëna: kanëore’waye, kase’ere itirepase’e kaye, koo’ye ñañe kwii’ne iñoñe. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez” y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p>
	<p>9 cifras kwekwe toya. Números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.39.3. Ñakë kwii’ne toyajë’ë kwekwe toya kooa si’awe’ña. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Kwekwe toya 9 cifras ja’a toyaye. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.39.4. Ñati’ajë’ë kwekwe toya iorepana saiye 9 na, iti toyase’e pa’iyeje ñase saiye kwii’ne koo’ye kajeye, iño a ko’amañapi kojë ye’yajë’ë (taptanapi) iti sara toya ëñoñepa’iji. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana) y con representación simbólica.</p>
	<p>Sañe kwii’ne pa’ye saiye, kwañese’e (=, <, >) kwii’ne 9 cifrasña kwekweye. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.39.5. Paajë’ë io saiyejapa’ye kwii’ne te’ona de’oye sisosikojepa’ye nejë’ë kwekwe toya 9 cifrasña, iño a koo’amañapi kokaijë’ë kwekweye kwii’ne e’keña (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Te’te koka nëa sawaye kwii’ne sonowëa. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. M.3.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.39.6. Sawajë’ë kokanëa iti te’ñaje (equiláteros, isósceles y escalenos) kwii’ne iti sono, peje, acutángulos kwii’ne obtusángulos. Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos rectángulos, acutángulos y obtusángulos.</p>
	<p>Kokarë niamo kwii’ne sa’nawë kwekweye. Perímetro de triángulos y área de triángulos. M.3.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.39.7. Kwekweñajë’ë kokanëare itija’ye; ko’yenejë’ë kwii’ne kokarëre kwekweñajë’ë io ja’ye koo’akoka nere’waja’ñe. Calcula el perímetro de triángulos; reduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
<p>Këaye ayere imase’ere neni iñoñe. Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. M.3.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.39.8. Ñajë’ë kwii’ne ëñojë’ë, iti peepëna, iti</p>	

principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.		tëpëañana, ka'wanoa, kwii'ne poligonales, ìtirepare koka kaye koo'ñe. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.
	Mai yekowa'i kurikë nejë paa'iyë. Desarrollo económico del pueblo o nacionalidad correspondiente. CS.3.1.57.	D.CS.EIB.39.9. Seni asajë'ë ìtrepase'e mësarü paa'idaripë kurikëñe. Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.
	Inca Ecuador paa'ise'e. El Incario en el Ecuador. CS.3.1.4.	D.CS.EIB.39.10. Inca paai kojë pa'ise'ere ñati'ajë'ë paanije te'e de'oye pa'iyeye nese'ere Ecuador. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.
	Inca ma'a. El camino del Inca. CS.3.1.6.	D.CS.EIB.39.11. Ñati'ajë'ë Kurikë nema'are, Inca paai pa'ia'ñere. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.
	Këko paa tutu kwii'ne juju tutu ño paa'imaka ìti sa'aro sokëpi, nëikowa'ipi kwii'ne yekepi mai paaï ña'ñeje. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. CN.3.2.9.	D.CN.EIB.39.12. Sokë jujuye ayere këajë'ë, nëtërojaikowa'i kwii'ne iye de'oto paa'iyere neñe, ëjarepaje paa'ye, kokakawe'ña kwii'ne neni ññowe'ña. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.
	Këko paa tutu kwii'ne juju tutupi iti maka, saima'a sa'anoa paai mai ña'ñeje paa'ye. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad.	D.CN.EIB.39.13. Paaï pu'pema'pë paa'iwe'ñare ñakë këajë'ë kwii'ne jujuye ayere ñajë kaye ayepi. Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local.
	Newesëko yo'oye paanijë nejoñe kaye. Ley de la entropía o la teoría del caos.	D.CN.EIB.39.14. Ñati'ajë'ë kwii'ne këajë'ë iye de'oto paa'iyere kwii'ne neni ññojë'ë mai aye ayepi. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura.
	Sokëpi kwii'ne sotopi paaije paa'iowa'ire neñe. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9.	D.ECA.EIB.39.15. Jai paaï si'sitona ne ññoñe kwii'ne kwa'kop tëoñe ñño'a koo'a mañapi nejë'ë paanije nese'epi paaïje pa'iowa'ire paanije koa si'ako'amaña. Confeciona esculturas y cerámicas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.
	Pooyerojaiñe kwii'ne yo'ose'e kaajeowa'ire kwekwese'e. Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.	D.ECA.EIB.39.16. Nejë'ë kwese'e de'waja'to kajeowa'ire paanije yokowa'ire kwii'ne siwajë ñakowa'ire, siwaëaye,
	Mai paa'i daripë ëaye piisiye. Piezas musicales de su comunidad. ECA.3.2.1.	
Jeakoo'esi koo'amañapi kwepeowa'i yo'oyeje ka'ko paa'i pi neni		

	<p>yo'oye. Teatro con títeres con material reciclado. ECA.3.2.10.</p>	<p>otaëasye, te'owa'i n'eiñe ka'raye kwii'ne wesë këna isiyë. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación.</p> <p>D.ECA.EIB.39.17. Më'ë pa'iraripë pii'sija'ñere etojë'ë kwii'ne paai kokarepi kaye pa'iji koasi'aye. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva.</p> <p>D.ECA.EIB.39.18. Nejë'ë iñoja'ñe kwepeowa'i yo'oyeje yo'ojëna ñaja'kowa'i jea koo'e sikoamañapi nejë'ë paaije paa'ire, joro këitëkawëje pa'yere siwa ëaye piisisaoye nejë'ë. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.</p>
	<p>Mai paa'i we'ña kwii'ne yekëwe'ña. Juegos de mi región y de otras regiones. EF.3.1.9.</p>	<p>D.EF.EIB.39.19. Neñajë'ë koasi'aye ka'ayo'oyere më'ë paa'iraripë yo'oye kwii'ne yekë daripëa yo'oye kwii'ne kere tiñe yo'oye'ni kajë ñajë'ë. Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio pueblo.</p>
	<p>Wajëye kaa'ayo'oye nerena tsi yëyere yo'oye. Creación de nuevos juegos que respondan a sus intereses y necesidades. EF.3.1.2.</p>	<p>D.EF.EIB.39.20. Nejë'ë wajëye ka'ayo'oyere, mësarupi kaye pa'iji iti sewpjë ka'ayo'oja'ñe kwii'ne mësaruru pa'iraripën de'oye ka'a yo'ojakowa'ime. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Mai tsere iñoñe kwii'ne mai pa'i daripë aye, japi paai paa'iyë iñonë. Representaciones propias y del entorno de su pueblo, los efectos que producen las etiquetas sociales. EF.3.5.2.</p>	<p>D.EF.EIB.39.21. Ñatí'ajë'ë ëjarepare ëñoñe kwii'ne më'ë pa'iraripë kwi'ne io wa'irepaë kajë pa'iyë ja'rë paai pa'iañerepapi pa'ijë'ë. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su pueblo y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi pueblo.</p>
	<p>Kaapëpi ka nëoñe ai de'oye neñu'u kwasajë. Acondicionamiento corporal para mejorar el desempeño en las prácticas corporales. EF.3.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.39.22. Nejë'ë kaapë yo'oyerepase'e jayë'ta'a kwii'ne jeteyo'je neñajë'ë kaapë yo'oye de'ojaija'këme kwii'ne nojiñe paaja'këme ka'ayo'okë ye'yewe'ñana kwi'ne më'ë pa'iwë'ña. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAJESE'E SI'AJENA</p> <p>AKO</p> <p>“Paa’i daripë tsi’sikowa’i”</p> <p>TI’AJA’ÑE:</p> <p>Paa’i daripë tsi’si tsëkapë nekoñe, gramática, matemática, sociales kwii’ne artistico ayepi kojë, mai aipë nu’ña paa’iyeje; jaje yo’ojë mai aye wanëyema’pë ai jerepa yekowa’ia’re tsioni paa’.</p> <p>UNIDAD 40</p> <p>“La organización comunitaria”</p> <p>OBJETIVO:</p>	<p>Jëjëñe kwii’ne ñëkani kaye. Këye wawese’e: yë’o, te’ese’e kwii’ne jaiye. Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.C.40.1. Si’ayerepa kwii’ne itirepana kwaasaye isijë’ë paa’i daripë tsi’sisikowa’ire kajë toyayere, iti këayena nejë: yë’o, a’rimañña kwii’ne jaiye, kwii’ne tayoma’pë toyaye “j” kwii’ne “g”. Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la “j” y “g”.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.2. Tilde kwii’ne toya toyayere këa asojë’ë tiñamakarepa. Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.3. Toyajë’ë iyere: jëjëñe kwii’ne nëkajë kaye yëperepa kwii’ne mai ayena kwasajë toyase’ere, yeke mai kokarepapi kwii’ne akë koka toyase’e. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Kwii’ne paa’i kokata’a tiñe piisiyepi toyajë’ë. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12.</p>	
	<p>Kwekwe toya jo saiyeje multiplicación kwii’ne división neja’ñe. Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.40.4. Jerepa nejë’ë kwekwe toya jijosaiye kwii’ne waweye iorepana neja’ñe nese’e paanije a’riye nere’waja’ñe. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p>D.M.EIB.40.5. Nere’wajë ko’mesi kwekwe toya kwii’ne këajë’ë iti jëaye nere’wayere. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Ko’akoka kwii’ne neñañe kwekwe toyapi kaajese’e paa’ye kwasarepa neñe ko’mese’e. Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.13.</p>	
	<p>Jaiye kweye kwii’ne waweye. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. M.3.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.40.6. Nati’ajë’ë se mëine kwiinaja’itëkase’e kwii’ne waweye kiwe3kwe toya tsëkapë nere’waja’ne kwekweyena koni kwii’ne iti maka tëani de’wase’ena. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.</p> <p>D.M.EIB.40.7. Nejë’ë kwekwepepë kwii’ne nui kaa’waro pi koni, kokañë, nuimea kë’imawëa kwii’ne trapecios, narepajë niamoa kwekweye kwii’ne iti sono. Construye con el</p>
<p>Kokañëa neñe, ñu’ime kë’ye kwii’ne trapecios. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. M.3.2.7.</p>		
<p>Kwekwe programare nejë’ë. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>		

<p>Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>		<p>uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.</p> <p>D.M.EIB.40.8. Kwekweye ayere nejë'ë iti maka ayere ñajë nese'e. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	<p>Atahualpa ju'ia'ñe kwii'ne españoles tita'ñe. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7.</p>	<p>D.CS.EIB.40.9. Najë'ë Ecuador yeja noni paa'ikowarepani jayëta'a España akowa'i daima'në. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.</p>
	<p>Tsi'sisikowa'i nere'wase'e paa'idari, oko netsëkapë, ëjaowa'i, parroquias akowa'i, koja'a kurikë de'wase'e, paai kaa'ayo'o tsëka, gobiernos descentralizados akowa'i. Estructura organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad o pueblo correspondiente dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20., CS.3.2.21.</p>	<p>D.CS.EIB.40.10. Asajë'ë do'i paa'iye paai tsëkapë tsi'sise'e, kooa si'awe'nare paa'inije ëjaowa'ire mëojë kwii'ne mëokwaanojë'ë kooa si'a ëjaowa'i paa'ijë paa'i nawe'na. Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.</p>
	<p>Paai kaapë: i te'ña kwii'ne ire yo'oko paa'iye. El cuerpo humano: Sus partes y funciones. CN.3.2.1, CN.3.2.2.</p>	<p>D.CN.EIB.40.11. Najë'ë iti te'na kwii'ne paai kaapë yo'oko paa'iye; kaajese'e paa'iwe'na wajëkowa'i paa'ikowa'i tine paa'iowa'i paa'iye, kwii'ne yo'oye katijë, iowa'ise'ea'ë kajë iowa'i paa'iwe'na tsëkapë kwii'ne paa'i daripë, iowa'i paa'ijë yo'oyeja'a. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p>
	<p>Nëikowa'i: Sierra akowa'i, asi tsiaya tëtë akowa'i, sewayeja akowa'i, kwii'ne Jai koo saorowë akowa'i. Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. CN.3.4.6.</p>	<p>D.CN.EIB.40.12. Iñojë'ë tine paa'i ya'o paa'iye, peo airorepa, kwii'ne ta'ne tateye nese'ëja'a, a'riyemanana neni paa'i daripë, toyaja'o ye'yekowa'i kwii'ne te'i tsëkapë tateye. Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p>
	<p>Peeo airo kwii'ne yeja koo'arewako saiye. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo. CN.3.5.5.</p>	
	<p>Ji'nejë kaa'ayo'oye. Juego de gestos. ECA.3.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.13. Nerepajë'ë tsia ji'neñere kwi'ne kaapëpi kayaowa'i kaa'ayo'ojë, kaajeipi seinä yo'o inokë, siwaye, oiye, te'ire nëine, ka'raye, këkëye kwii'ne yeke. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y</p>
	<p>Ti'ñe paa'ye, jaiye kwii'ne a'riye sotopi nese'e. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. ECA.3.2.17.</p>	
<p>Joro netëkawë ayere kajë jëjëñe. Canciones relacionadas a la época de florecimiento". ECA.3.2.11.</p>		

	<p>Kwepeowa'i yo'oyeje yo'oyere wi'yoma'topi neñe. Escenas teatrales espontáneas. ECA.3.2.12.</p>	<p>otras.</p> <p>D.ECA.EIB.40.14. Sotopi siajè paa'ye nejè'è a'riye, jaiye kwii'ne tiñe paa'ye paa'iraripè koono wè'e paa'imaka yo'oja'ne japi mai aiowa'i yo'ojè paa'ise'e do'i kè'ye ìnojè yo'oja'kowa'i. Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.40.15. Jèjène toyani jèjèjè'è èaye piisiye jare ino ayepi nese'epi joro jumu tèkawère kwaasajè. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p> <p>D.ECA.EIB.40.16. Kooa wèoni yo'o ìnojè'è te'owaiose'e paanije jai paa'i yo'orepaje kwaasajè (ye'yekèpi kooa esa se kwaasani ì isiyeje paa'iore yo'oja'kèapi). Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p>
	<p>Tsèkapèapi ta'ñe yo'oye kwii'ne makatinojè kwaasarepajè yo'oye. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. EF.3.2.7.</p>	<p>D.EF.EIB.40.17. Ta'ne yo'oyepi nawajè sa'noa kwii'ne makatinojè yo'oye tsèkapèpi ìnojè'è mè paa'i daripè akowa'ire. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su pueblo.</p>
	<p>Yo'osi'i kwaasayepi toyajè kèaye. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. EF.3.3.3.</p>	<p>D.EF.EIB.40.18. Nere'wajè'è jaiye mè yo'oyeje paa'ye (dawère, esa, tsoaye yo'osaokè, nèwitèka, jèaye, a'jine kwii'ne yeke) jaje yo'okè kwaa'jija'kè otanèkaye, nanune, jai paa'i te'e yo'oinoja'kè mè paa'ire. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo.</p>
	<p>De'we kaa'ayo'oye yo'oa'ña paa'ye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	
	<p>De'we kaa'ayo'oye yo'oa'ñe paa'ye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.40.19. Jaiye kaa'ayo'rojajè'è: koowe'nana tì'tokè paanije se'sokè, wè'wèkè kwii'ne yeke) nakè kea'ni yo'oa'ne paa'ye kakè paa'i nawajèja'ne mè daripè paa'ikowa'i. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

		D.EF.EIB.40.20. Yo'ojë'ë wë'wë tì'ani se ìsikëna yekëpi se wëökë wë'wëyere kwii'ne koo'awe'na wë'wëye, ñakë kea'ni yo'oa'ne paa'ye kakë paaï ñawajëa'ne më daripë paa'ikowa'i. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE KWII'NE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
KAJESÉ'E SÍ'AJÉÑA TE'O “Mai koasaoye” TI'AJA'ÑE: Do'ikëiore toyasikore paye mai see ayere mia koasaye ayerepapi, aio wa'i ta'ñe kanëo nëose'e kwi'ne tiñe pa'ye ñasaoye mai pa'ide'o ayer jaje yo'ojë do'ikëiore paye jaje pa'ina do'ikëiore paiye mai kë'ro kwi'ne si'ao	Ka'waro ne jë'ë koka kaye. Iyere neñu'u koka kañu'u saiye këaye, ìjore këarepare. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.	D.LL.EIB-C.41.1. Kokakajë ko'eñu'u Ecuador yeja paaï yeja yekë koka kayere. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.
	Tutu pìsi koko kwii'ne ja'rujaikoka ñarepajë toyako. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.	D.LL.EIB-C.41.2. Ñajë'ë yaje ukujë yo'ojë pa'iañere paaï pa'i daripë ayere yo'oni toyaja'o yo'o we'ñana këajë'ë ka'awaro nesiwe'ñana këajë mai kë'ro pa'iyepi kojë kwii'ne jaiye asa saoyejë kokayere Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.
	Kwasayepi nesaoye, wawesaoye kayeyepi, tsiajëñaja. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.	D.LL.EIB-C.41.3. Tutu ju'a kokare ñañu'u kwii'ne tiñe pa'ye toyaye asakoañoma'a kokapi toyaye kwi'ne TIC ayepi tiñe pa'ye toyaja'ñe. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.
Kwekweye tsioma'ñe kwi'ne tsiose'e. Números primos y números	D.LL.C.41.4. Toyajë'ë kaka tëjë toyayere yeko wa'ija're tsioni kwi'ne te'i, yë'e wajëni kakore ñarejajë kaye paaire po'nejë akë koka kaye. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.	
		D.M.EIB.41.5. Nejë'ë më'ë kwasayere kayaye kwi'ne si'ajëña, tiñ. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.

<p>wa'i pa'iwe'ña.</p> <p>UNIDAD 41</p> <p>“Nuestra sabiduría”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>	<p>compuestos. M.3.1.16.</p>	<p>D.M.EIB.41.6. Ña ti'añu'u kwinaëmaka kwekweye peoyere kwi'ne kwinaja'imaka saiwere io kayeje pa'ye, jopoja'a waweye. Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.</p> <p>D.M.EIB.41.7. Ti'ajë'ë jopoja'a waweko isiyere kwekwe toya tsi'sisiko. Encuentra el Mínimo Común Múltiplo de un conjunto de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.41.8. MCM.pi nekë koo'aye paa'iyë nejë'ë. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.</p> <p>D.M.EIB.41.9. Tëji nu'ñana kwekweyere ñañu'u kwinaja'inu'ña pa'iyere. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>
	<p>Jopoja'a wawejë isiye. Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.17.</p>	
	<p>Jopo ja'a iyere isijë nere'waye kwekwe saoye ayere. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.</p>	
	<p>Iti tëjину'ña kwekwesaoye de'oye kwi'ne ko'aye. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.</p>	
	<p>Siekopairepa'ë koasajë siwajë yo'o. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.1.66.</p>	
<p>Akëpai tiñe pa'ye dani po'nese'e, kwi'ne poo akërepa pa'iyë. La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</p>	<p>D.CS.EIB.41.10. Ye'ye we'ña si'sini siwajë yo'oyere ne iñojë'ë mai pa'idaripë siwajë yo'oyeje. Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.</p> <p>D.CS.EIB.41.11. Poo akë dani jioko paire yo'a'ñere ñañu'u kwi'ne io wa'i wiwa'ñere ñañu'u kwi'ne neokëwa'imañere koañeko pa'ñere. Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p> <p>D.CS.EIB.41.12. Këañu'u paai pani wë'oye, akëpaai, neapaai kwii'ne jai tsiaya të'të akë kwi'ne neakë paai koañe ko'a de'osi mu'seña. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>	
<p>Koas'a jai pa'i pa'iwe'ña. Mai kë'ro tiñe pa'ye yo'ye. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.17., CS.3.1.18.</p>		
<p>We'se ëko neñe: sookë aye, nëtërojaikowa'iyë kwii'ne asije pa'ye. La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. CN.3.1.1., CN.3.1.2, CN.3.1.3.</p>	<p>D.CN.EIB.41.13. Nesaokoni ñakë këajë'ë mai yeja pai'ye ayere io do'ikë'io kaye, siekopai iye de'oto pa'iyere ñajë këaye sokë nejë pa'iyë, nëtërojaiko wa'i, këna ayepi nesaoye iye ayepi paire jujjë pa'ise'e aiowa'i ta'ñe koasayepi. Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad.</p>	

	Mai kē'roayepi jējēñe nese'e. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.41.14 Tjñe pa'iore neni pi'kowè juiye mai kē'ro ayepi nese'ere. Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.
	Jai paai sis'ni siwajë yo'owe'ñaere ñañu'u kwi'ne yaje ukujë yo'owe'ña. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.	D.ECA.EIB.41.15 Si'a yeja tsis'ini siwajë yo'oyere kwii'ne yaje ukujë yo'oye ñañu'u si'ayeja yo'oye ayere. Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.
	Mai pa'iwe'ñare siwaëaye yo'oye. Animaciones de objetos del entorno. ECA.3.3.6.	D.ECA.EIB.41.16 Nejë'ë a'iñe ji'esikore koka kayeje pa'ye ayere koasajë kwi'ne siwaëye io pa'yere ñañe, nëtëroajaikowa'ire paije pa'iowa'ire nesikowa'ire mai kē'rojaiko wa'ire. Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.
	Yëwipi paije pa'ire neñe panije a'jitsokëna Tallado en balsa o madera suave. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.41.17 Yëwi kwii'ne sokëpi nesiko mai paai ayena koasajë. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de los pueblos de su nacionalidad.
	Ioje pa'iore nesaoye kwi'ne ñarepajë tjñe pa'ye nene ka'ayoye. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	D.EF.EIB.41.18. Ñañu'u soñope ko'aye yo'oye ayere kwii'ne de'oye ka'yoye ayere mai ye'yeyewe'ñapi tjñe pa'ye ye'yese'ere. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
KAJESE'E SI'AJEÑA KAYAYE "Mai si'sini yo'owe'ña"	Iye kokare aikoka, äaye pa'ye kaye, koa kaye kwi'ne si'ao wa'ire yekowa'ire kaye, te'ire panije jaipaire. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3. Koka jopoe pana tutu pisiye kwi'ne kaya kwi'ne yë'e wajëjë yo'oko ako. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.	D.LL.EIB-C.42.1. Nejë'ë koka io pisiyeje pa'ye koka pisiye ayepi Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. D.LL.EIB-C.42.2. Asajë ai koka ko'aye pisiyere, këajë kaye kwi'ne koakaye mai koka kaayeje pa'ye koasajë. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades. D.LL.EIB-C.42.3. Ijë'ë yewojë kaa koka kwi'ne koaka koka iti

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Asajë'ë kwi'ne mai si'sini yo'oyere ñañe ñarepajë mai pa'iwe'ña aye yo'oyere iyere de'oto pa'iyena ñajë mai pa'i daripë ayena ñajë tsiwa'ë ye'yeyeje pa'ye iorepao koasakë tiñepa'ye ñakë yeko wa'i se'ena kakani ñañe.</p> <p>UNIDAD 42</p> <p>"Nuestras fiestas"</p> <p>OBJETIVO: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por</p>		<p>yo'osikë mamire këajë'ë ño pa'iyeye ñmani këajë mai kokapi kwi'ne ñajë akëse'na. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.4. Toyapëpëpi de'oye ñakoañoñe pako tiñarepa koasaye iyere: iose'ere wani ñati'añe, ko'ye ñakoñe, jaiye señe aire'oye ñasaoye, yekëwe'ñana seni asaye karakoa'ito. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.5. Tsi'soñu'u koka kayere tiñarepa asayé nëwi koka kokaye pai koka kwi'ne a'kë koka, tutupisiye ju'aye mami, kaya si'ka, ye'ewajëko. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p>
	Kwjinaja'ye wawesaoye. Máximo común divisor. M.3.1.17.	D.M.EIB.42.6. Ti'ajë'ë ñti jaiye wawesaoyere kwekwe kokapi. Encuentra el Máximo común divisor de un conjunto de números naturales.
	Wesë äaye pa'iyeye iye Máximo Común Divisor pa'iyepi. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. M.3.1.18.	D.M.EIB.42.7. Nejë'ë jopaja'a wawekoni MCD. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.
	Kwekwetoya tutukë'yeñañe. Potenciación en los números naturales. M.3.1.19.	D.M.EIB.42.8. Ñati'añe ñti kwekweye jijosayere kwekwetoya nese'epi. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.
	Kwinaja'i mawë: kayaye kwekweye kwii'ne io aye. Cuadrados: dos dimensiones y áreas. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.9. Kayaye siose'epi etojë'ë ñti pa'iyere kwi'ne ñtmaka pa'iyeye pa'ye. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.
	Cubos: toasoñë tiñepaa'ye kwii'ne tutusaiye. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.10. Toasoñepi si'o se'ere etojë'ë kwekwe më'ose'e kwi'ne jaiye ñañe. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.
Joporepana kwekweye: jopo, joporepa kwii'ne wajë etaye. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. M.3.3.2.	D.M.EIB.42.11. Ñakë ñti etayeja'ye nejë'ë (joporepa, kwekweye, kwi'ne wajëye etoye) si'ise'epi tiñe ñajë toyaye kwi'ne yeke koka kaye aye. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos	

<p>influencia de otras culturas.</p>	<p>Oko sa'uwe'ña, yeke pa'uwe'ña, yaje pa'uwe'ña, yoko pa'uwe'ña kwi'ne yeke kwasi'aye paiwe'ña, iyepi mai pa'ireotore pa'iyeye. Cascadas, lugares, sitios sagrados, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.4.</p> <p>Ĕjaowa'ipi ñajë de'oye nere'waye. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.</p> <p>Yeja nejoñe pa'ú'u kajë yeja ñarepajë neñe iyepi yekowë ké'keye, ja'juse'epi aikëijako kajë neñe, kwi'ne tatejë të'yajaiñe. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. CN.3.1.2., CN.3.4.4., CN.3.4.5., CN.3.5.4.</p> <p>Mai kapë pa'iyeye: ètatu'u aye, yè'eye aye, tsie kaapë të'ijaiñe, koonesiapë, yè'opo ako, kwi'ne sisi kotakaa. Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas. CN.3.2.6., CN.3.2.1., CN.3.2.3., CN.3.2.5.</p> <p>Iyere'oto pa'i yo'oye, oko yo'oko panisaoye, do'ikë'ye, iye re'oto ko'are'wayw. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.4.11., CN.3.5.3., CN.3.4.13.</p> <p>Mai pa'ide'oto pa'iyeye: toasëoñe, gasolinapi sëiñe kwi'ne tutuisiye ayena. Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. CN.3.3.8., CN.3.3.9.</p> <p>Ka'wanoa kwi'ne pa'ijë neñere ñajë ye'yeye mai pa'uwe'ña ayepi ñajë. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. ECA.3.1.13.</p> <p>Tëjiwe'ñana toyase'e panijë kokapi ta'ñe pa'ye kaye aiowa'i koka. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. ECA.3.1.16.</p> <p>Jëjëñere jaiye nesaoñu'u si'siskowa'ipi. Expresión musical en creaciones colectivas. ECA.3.2.9.</p> <p>Sësaye pa'iyeye. Sombra corporal. ECA.3.2.6.</p>	<p>estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p> <p>D.CS.EIB.42.12. Neni ne iñoj'ë pai do'iku'ima'tore mai këro pa'uwe'ña ayere. Ejemplifica la importancia del lugar sagrado, lugares de su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.42.13. Ña ti'añu'u poo akë wajo yo'ojë pa'iañe ayere. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.</p> <p>D.CN.EIB.42.14. Ñati'akë kääj'ë mai kaapë yo'oko pa'iyeye yëtëse'e, amekaa, nes'eja'a ne iñoj'ë kwi'ne paire iñoj'ë. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.</p> <p>D.CN.EIB.42.15. Ña ti'akë kwi'ne neñakë tiñepa'ye yeja yo'oko saiye, iyere; ku'ima'a, oko yoropë, ja'ju ko'amaña kwi'ne të'ijaiñe ta'teye iye de'oto toasëañejere ñajë ye'yeyu'u nesikopi kwi'ne ne iñone kwi'ne videoja'a ñajë'ë. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p> <p>D.ECA.EIB.42.16. Seni asaj'ë tëoñere sëkapë koojë këayere iye yiyo tëoñe ayere yo'oni ëkapi nese'e, tsoaye, ji'esiko, iokayere këaj'ë. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p> <p>D.ECA.EIB.42.17. Toyaj'ë tëjiwe'ñana kokapi iye ayere ka'ayoye, mai pa'iyeye, maju'ijë pa'iyeye, mai pajë pa'ia'ñe soe we'ña mai pa'idaripë ayere aiowa'i panijë iti pa'ikëpi ta'ñe asakowa'i pi këajëna asañu'u mai ai wa'i pa'ijë pa'ia'ñere. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la</p>
--------------------------------------	--	---

		<p>comunidad información obtenida de personas sabias o [tipa'ikè que mantienen la sabiduría ancestral.</p> <p>D.ECA.EIB.42.18. Jai paija're koasajè toyañu'u jējēñere koasajè koasi'aye jējēñe ayepi yo'ojè kwi'ne iyepi koojè de'oye yo'oye, yē'ewajēye, de'oye pisija'ñe neñe iona asajè kwi'ne iti yo'oja'ñena ñajè. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p> <p>D.ECA.EIB.42.19. Ñati'añu'u pai to'oupi yo'ojēna io ayere, ñañu'u èsè miañe'ja'a kwi'ne nea rowè pa'iyere: me ñakoani koasajè ñañu'u: ñakoa ñañepi ñañu'u kwi'ne koasajè. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.</p>
	<p>Mai kaapè yo'oye: jai pai ja're kwi'ne te'i. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. EF.3.2.2.</p>	<p>D.EF.EIB.42.20. Mai kaapè te'o wa'i yo'oyepi ne iñoñu'u iyere sa'kaye, tē'ijaiñe, kwi'ne saiye ayere, mai pa'i daripè yo'oyere. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento", en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Tutu yē'eye neñajè ti'añe kooa si'aye yo'ojè. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.5.</p>	<p>D.EF.EIB.42.21. Ñañu'u mai kaapè yo'oyere (kuinaja'imaka yo'oye kwi'ne ñajè yo'oye) mai si'a mu'seña yo'ojè pa'iyepi ñajè ne iñoñu'u. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.</p>
	<p>Aijerpa de'oye ti'añu'u kajè yo'oye kwi'ne mai ka'yoye ti'añeu'u kajè yo'oye. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.</p>	<p>D.EF.EIB.42.22. Mai kaapè ai de'oye yo'oyere ñañu'u kwi'ne ti'añu'u mai koasajè ka'yoyere. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAJESE'E SI'AJEÑA TOASOÑE AKO</p> <p>“Mai kē'ro ku'ima'to aye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñakē seni asajē'ē pai ku'ima'to mai pa'i daripē ayere iti si'anē saijē yo'oye yaje ukuye tī'ñe pa'yena se ñajē koka kaye iti se ñajē tiñe pa'ye kajē ye'yeye yekeje kwi'ne yekeje ñañe aide'oye sēkappē kwi'ne pai pa'i daripē.</p> <p>UNIDAD 43</p>	<p>A'riye neni kēsajē, tiñe pa'ye neja'ñere. Paire ko'aye kaye, tiñe pa'ye neni kaja'ñe, kwi'ne asakoañoma'ñe iyere; epíteto aye kwi'ne yeke yo'oma'ñe kakokarajaiñe aye. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</p> <p>A'rimañe neni kēañu'u kajē yo'oye de'oye kaye ayepi neni toyañu'u kwi'ne se waweni ñajē toyañu'u koka tutu p̄siye aye kwi'ne h pi toyaye ayere. Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". LL.3.4.9., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.1. Toyapēpē pa'iyere asati'añu'u yaje ukuwe'ña saiye peoji kawē'ñare io kayerepare kwi'ne jorepapi toyasiko pa'iko koasajē ñañu'u. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.43.2. Ñakē tiñarepa asati'ajē'ē kwi'ne io pisiyeje newikore neni kēajē'ē ku'ima'to ayere kwi'ne paire ko'aye yo'oyere kēajē'ē io wa'i asayere kwi'ne asama'ñe koñi akē toya pēpē pa'iyere kwi'ne mai koka pa'iyere koñi. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.43.3. Mai kokapi toyajē'ē jaiye toyapēpēna tiñe koasayepi, koasaye aye kwi'ne koasa ma'ñe iti pa'iyepi kwi'ne TIC ayena kojē. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p>D.LL.C.43.4. Toyajē'ē nēwiñe tiñe asakoañoja'ñepi koasakē iye koka akyere: tutu pisiyeayere kwi'ne “h” pisyere griego pai kayepi: hid, hemo, hema, hemi, homo, hiper, hipo, hexa, hepta, hecto. Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p>
<p>“Nuestros lugares sagrados”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y conocer los</p>	<p>Kwekwetoyaye ayere ñañe. Radicación de números naturales. M.3.1.21.</p> <p>Nere'waye kwi'ne adición kwi'ne potenciación ayere ñañe. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. M.3.1.22.</p> <p>Tañe neñe kwi'ne ka'wanoaje pa'yere kwekwe koka pa'iyepi we'ewē ayeñañe. Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. M.3.1.23.</p>	<p>D.M.EIB.43.5. Radicación tiñe pa'iyere neñere ña t̄'añu'u. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>D.M.EIB.43.6. Ikono nere'wajē'ē kwi'ne potenciación kwi'ne radicación akoni neñē'ē, koasi'aye ta'ñe neñe ayepi itimaka pa'iyepi, yo'oni neñē'ē ñoni. Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales,</p>

lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.	Iti sa'nawë ayere ñañe ko'aye pa'iona. Área y perímetro de polígonos regulares. M.3.2.9.	interpreta la solución dentro del problema. D.M.EIB.43.7. Ta'ñenejë'ë kwi'ne ñajë'ë mawëa kwi'ne ka'wanoa ayere si'ajëña aye wë'ewë akoni. Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20. D.M.EIB.43.8. Ta'ñe nejë'ë kwi'ne nere'wañu'u itmaka aye kwi'ne tëji du'ru aye de'oye pa'ima'ñere ñajë, ìore nekopi ñajë neñu'u tayoye peoye. Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente.
	Siekopai ësejë pawe'ña iyeeä: yaje kë'ro tu'aro, yaje uko we'ña. Lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. CS.3.3.2.	D.CS.EIB.43.9. Do'ikëio kajë ñañu'u pai ku'ima'tore mai aiwa'i ësejë paiyere. Valora los lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos.
	Jai tsio, nejë'ë kaye kwi'ne neñerepa aye. La hacienda, la encomienda y los obrajes. CS.3.1.11.	D.CS.EIB.43.10. Ña ti'añu'u mai pai daripëa ëjaoawa'i pa'ijë yo'oa'ñere aikuti oraë, asi tsiaya akowa'i yo'oa'ñe kwi'ne sewayeja akowa'i yo'oa'ñekogni akë pai pa'iwe'ñana. Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y Amazonía en la colonia.
	Maire de'oye pa'ijë'ë kakaise'e constitución pëpëna. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. CN.3.4.1., CN.3.5.1., CN.3.5.2.	D.CN.EIB.43.11. Ña ti'añu'u mai pa'i de'oto de'oye isiyere na'ñamepi këayeje pa'ye kwi'ne io sieko kayeje pa'ye; kwi'ne mai sieko je'jeñe pa'ye, kokakayeje, jai pai kë'rona këaye kwi'ne tëijani ñu'ujëna këaye. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.
	Na'ñame etaëna ñajë këaye i yo'oye ayere kwi'ne ne iti sieko pa'iyë ayere. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. CN.3.4.1., CN.3.4.8.	D.CN.EIB.43.12. Ka'wanoa neni këajë'ë soajë'ë tiñe pa'ye io kayeje pa'ye io wa'i pai neñeje pa'aye kwi'ne yeja pa'iyeye pa'ye noni ìore ñajë yo'oyepi. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.
	Siekopai yo'ojë pa'ia'ñerepare ñajë këaye. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.	
	Sieko pai je'jeñere ñajë këañu'u. Significado del pintado facial o corporal.	
	Ësë miako yo'oyere ñajë këako kwi'ne io pai to'wë yo'oye. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.43.13. Ësë miko nea ro ye'oyere këañu'u jaana ñajë këañu'u mai tsiayeja ñakoañoñere foto kwekwesikopi etayere pani toya pëpëna kwekwesiko tsia nerena etayere ñajë. Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los
	Jëjëñere de'oye neñe arija'ye asakoañoñere. Musicalización para	

	<p>ambientar la obra del teatro de sombra. ECA.3.2.9.</p> <p>De'oye pi'siye jëjëjëna. Creación rítmica e interpretación musical. ECA.3.2.11.</p> <p>Tiñe pa'ye pisiyere neñe kwi'ne siwaëaye pi'sisaoye tiñarepa pi'siye kwi'ne ëaye kasaoye. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.</p>	<p>rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.</p> <p>D.ECA.EIB.43.14. Jëjëñe ayere ñañu'u kwi'ne iore yo'oyere kwi'ne yeke jaiye iore pi'siyere. Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.</p> <p>D.ECA.EIB.43.15. Jëjë'ë io pi'siyeje pa'ye kwi'ne io ayepi pi'siyena sakë jëjëjë'ë. Interpreta piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales.</p> <p>D.ECA.EIB.43.16. Mëse'ekë koasa toyajë'ë siwa ëaye kaye, nomiowa'ire ëaye kaye, kwi'ne mai pa'idaripëna koasajë ayepipi. Crea e interpreta letras de loas, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de su comunidad o pueblo.</p>
	<p>Paiñape tiñe pa'ye yo'oye kwi'ne si'sikowa'ipi koas'iaye kakajë ka'oye. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.43.17. Më'ëpi ijë'ë më'ë yo'oja'kore (iore ko'aye yo'oye panije ëseye) yo'oni toyajë'ë te'i panije jai paija'rekooni iore ka'ayo'oyeje pa'ioni koasakë. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.</p>
	<p>Ta'ñe asajë mai kaapë yëpe yo'osaye. Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. EF.3.5.3.</p>	<p>D.EF.EIB.43.18. Nati'añu'u kwi'ne do'ikëio mai ye'ye de'oto pa'iko kajë neni si'ao wa'i ye'yeñu'u mai pai ayere. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbres ancestrales.</p>
	<p>Mai kaapë tutuyo'oye kwi'ne kaapë de'oye yo'oko saijëñere. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. EF.3.6.3.</p>	<p>D.EF.EIB.43.19. Nati'añu'u mai kapë yo'oti'añere kwi'ne de'oye yo'o ja'ñere kajë kwi'ne iti yo'omaka neju'iñe pañere kajë. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KASE'E SI'AJĒÑA KAJESE'E</p> <p>“Mai pa'ijĕ iyede'oto siwajĕ pa'ie”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Mai de'oye pa'iyere ñajĕ kĕañu'u, mai pa'i daripĕ aye iye de'oto pa'ieje, iore de'oye kwinaja'imaka ñajĕ pa kaiye kwasi'aye tiñe pa'ye koasayepi, io akore ñajĕ de'oye yo'oye, ko'arewaye pañu'u kajĕ airepa tĕto saie yo'oye peoye mai pa'i yeja.</p> <p>UNIDAD 44</p>	<p>Kĕañu'u mai pa'i de'oto de'oye pa'iyere ñajĕ kañu'u. Campaņas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.44.1. Ko'eñu'u kwi'ne asañu'u kakakaeyere mai iye de'oto de'oye pa'iyere ti si'a pai Ecuador yeja akowa'i kwi'ne kĕañu' do'ikĕ'ye yo'oyere iyere re'oto pa'ie ayere nejooñe pajajĕ kajĕ kĕañu'u yeko wa'ire. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>
	<p>A'ri toya ja'wana toyañu'u kwi'ne iore kwasajĕ toyayere kĕañu'u. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.44.2. Koka kayere kĕajĕ'ĕ kajĕ neñu'u yo'oni koka kayere neñu'u de'oye kokayaye asakoañoja'kore kajĕ kwi'ne asa koaño ma'ñere kojĕ kokayaepi. Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>
		<p>D.LL.EIB-C.44.3. A'ri toyaja'ona toyajĕ'ĕ mai de'oye iye de'oto pa'iyere kwi'ne kĕajĕ'ĕ iti ayerepare, tiñarepa, ioreapani kakĕ io yo'oyere koasakĕ, akĕ koka, pai koka, kwi'ne yeko wa'i koka kaye koñi. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, Siekopai y en otras lenguas de la nacionalidad.</p>
	<p>Koasi'ayepi ñajĕ raiz cuadrada kwi'ne kwekwe mawĕa ye'yeye. Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. M.3.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.44.4. Raiz cuadrado ayere ta'ñe nejĕ'ĕ kwi'ne cubicaspi nejĕ'ĕ io pa'ieja'ye, nejoojĕ'ĕ de'oye kwekwe koaño ma'ñere kwi'ne tiñe pa'ye nesaose'epi. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p>
	<p>Kweke sara ikoja'a piñĕja'a. Números romanos hasta 1000. M.3.1.25.</p>	<p>D.M.EIB.44.5. Ñajĕ'ĕ kwi'ne toyajĕ'ĕ romanos kwekwe toyapi piñĕja'a. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p>
<p>Siekopai toya e'ke. Sistema numérico Siekopai.</p> <p>Iti kwekwe ayere ñajĕ nere'waye pa'iji tĕji du'ru pa'iyere. Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. M.3.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.44.6. Ña ti'ani toyajĕ'ĕ maya pai kwekwe toyere</p>	

<p>“La vida armónica con la naturaleza”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p>		<p>kwi'ne yeke kooni. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p> <p>D.M.EIB.44.7. Nere'wajë'ë iti maka ko'aye pa'iyere ñarepakë. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares.</p>
	<p>Mai pa'i de'otore oijë ñajë paye. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.44.8. Mai iyede'oto de'oye pa'iyere yo'ojë ye'eyeñu'u. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.</p>
	<p>Ecuador yeja paire ña nëokaisiko 1777 kwi'ne 1803 wamote pai yo'ose'e. Levantamientos de Cotacachi, Imantag (1777) y de Guamote (1803). CS.3.1.15.</p>	<p>D.CS.EIB.44.9. 1777 pa'imajaka pai këaja'a saijë do'ikëiowa'iaë kajë yo'o'añe kwi'ne 1803 pa'imaka poo akë ko'aye yo'oa'ñe. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.</p>
	<p>Sokëñëa: këi sokë kwi'ne këima sokë; te'ekapi këiko kw'ne kaya kaapi këiko. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. CN.3.1.8., CN.3.1.10., CN.3.1.11.</p>	<p>D.CN.EIB.44.10. Ña ti'ani këajë'ë ne iñokona, a'ri tsiña tateyeje pa'iore kwi'ne mai de'oye ao aija'ñere tate aiñeje pa'ye yo'oni ñarepajë neñu'u airepa koa nejoñe peoye mai airo. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.</p>
	<p>A'ri tsiña tate we'ña: karakona se neñe. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.5., CN.3.1.8.</p>	
	<p>Jaiye këaye sësosiko. Murales fotográficos. ECA.3.1.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.11. Soajë'ë kwi'ne kwekwejë'ë jaiye këaye sësosikona yo'oni paiñape toyaja'o ye'yeko wa'i si'sini neni këaja'ko wa'ire. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.</p>
	<p>Mai nesikore ko'ye këako. Autobiografía narrada o grabada. ECA.3.1.6.</p>	
	<p>Soe we'ña soajë paa'ise'e. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. ECA.3.2.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.12. Mai yo'ose'e ayere këañu'u kwi'ne si'anë jëjëñe pjsiyeje pa'ayere kwi'ne noni io pjsiyeje pa'ye neni kaajeo wa'i kë'rona këajë'ë. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p>
<p>Kwi'ne pa'ire neni këako. Montaje de obras de teatro. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.13. Mai tsiana je'jeñu'u do'ikë'ye ayere siekopaiaë koasajë, mai koasaoye, mai ta'ñe ñañepi iti ayere. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p>	

		D.ECA.EIB.44.14. Iti yo'oyere koojë'ë kwi'ne kwine pa'iore nesaojë'ë iyere: <u>pai</u> ñawe'ña, <u>iti</u> yo'oko wa'i, yo'oja'ñe, tēkapëa, äaye jējē saoye, wesë äaye peoye, kwi'ne iti yo'oye jai <u>pai</u> ja're yo'oni jai <u>pai</u> kē'rona etani ne iññoñe. Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.
	Kwi'nepa'ye kwi'ne tiñe pa'ye ka'oye kwi'ne. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.	D.EF.EIB.44.15. Ña ti'añu'u kwi'ne pa'ye kwi'ne yekeje pa'ye ka'oye aye tiñe pa'ye nese'e kwi'ne io kayeje pa'yerepa, ti'añu'u koasajë yo'oyepi <u>koñi</u> io koañese'ere. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.
	Kakani ne ñajë ka'ayo'o ti'añe. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	D.EF.EIB.44.16. Koo yo'ojë'ë emëje'e soaye kwi'ne dëkëye kwi'ne so'ojeoñe ñarepajë mai koasayeja'ye, mai pa'i daripë yo'oyepi. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
KAJESE'E SI'AJËÑA TE'E JËTË “Jaiye iye de'oto pa'iwe'ña” TI'AJA'ÑE: Ña ñu'u kwi'ne	Te'e tēkawë toyasaoko. Karepaye peoye. Escritura de párrafos. Verbo impersonal. LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4. Zpi wë'oni toyaye io p̄siyeje pa'ye iyere zuelo, zuela, uza. Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". LL.3.4.2., LL.3.4.8.	D.LL.EIB-C.45.1. Airo pa'iyerepare ñarepajë pañu'u io pa'iyeye pa'iore ti si'ao wa'i Ecuador yeja pa'ikowa'i ari tēkawë kokapi toyañu'u io kayeje pa'iorepare kwi'ne io paiñape ñajë payeje pa'iore kwi'ne ñañu'u ti si'ao wa'i kwinajai'majka koasajë kayepi <u>akë</u> koka kwi'ne mai koka. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad. D.LL.C.45.2. Toyajë'ë këa toya pëpëje pa'iore kwi'ne asakoañokore tiñarepa toyase'epi, äaye pa'ye pisi kokapi

<p>do'ë'iowa kajë jaiye iye de'oto pa'i we'ñare ko'aye yo'oyë koasajë kayepi iyena se koasaye pa'iji; tiñe pa'ye koasasaoye, ko'aye yo'oye peoye koasajë, kwi'ne io pa'iyeye, mai aiowa'i yo'ojë pa'ia'ñere ñajë yo'oye japi ñajë ko'ayere nere'waye nejë'ë io ñese'e jaiye mëñere mai pa'iwe'ña ti si'ao iyere'oto pa'ie.</p> <p>UNIDAD 45</p> <p>“La biodiversidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las</p>		<p>kwi'ne asama'a koka ñajë toyaye pa'iji iye pisiyere z ta pi kaye ayere iyena tëjiyere, zuelo, zuela, uza. Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".</p>
	A'riyepi kwekwesaoye. Números decimales. M.3.1.26.	D.M.EIB.45.3. Ñat'iani toyajë'ë a'ri si'ka makapi kwekwesaoyere mai pa'i mu'seña ayere koasajë. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.
	Si'ayëkëma saiye a'ri sika makapi kwekwesaoye. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. M.3.1.2.	D.M.EIB.45.4. Ñani io pa'iwe'ñana nejë'ë kwinaja'imaka pa'iyepi a'ri si'ka kwekweyepi. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales.
	Kwinaja'maka saiye kwi'ne si'si'ere a'ri si'ka kwekwesa'ye iyepi (=si'a yëkë, <wë'ewë ako, >jaiko ako). Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. M.3.1.27.	D.M.EIB.45.5. Ne jë'ë kwinaja'imaka pa'iyepi kwi'ne si'a yëkëma nejë'ë a'ri si'ska kwekwe toyapi, mai kë'ro ayepi, nuñerepa neñe peoyepi a'ri si'ka kwekweye ioje pa'yena ñajë toya e'ke ayena iyere (=si'a yëkë, <wë'ewë ako, >jaiko ako). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >).
	Jaisaoye kwi'ne jiojeoñe kwekwe sayere. Suma y resta con números decimales. M.3.1.28.	D.M.EIB.45.6. Ne jë'ë algoritmo ayepi kwi'ne jaiye mëoñeje koasi'aye neñepi kwi'ne wawesaoyere nejë'ë a'ri kwekwesaoyepi. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.
	Jaisaoyere nere'waye kwi'ne jiojeoñe kwekweyere. Problemas con suma y resta básicas con números decimales. M.3.1.31.	D.M.EIB.45.7. Nere'ewani iokoni nere'wajë'ë kakë nejë'ë jaiye mëñere kwi'ne jiojeoñ, ari kweke toyapi io ayere ñarepajë nere'wañu'u. Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	So'o kwekwe saoye tëkawëa. Medidas de dispersión: rango. M.3.3.2.	D.M.EIB.45.8. Ñarepani toyajë'ë iti kwekweye'oko akoni ikoni (rango we'ekoni) si'siko pa'ie toyasikoni iti maka ayere kwi'ne koka kayeayeje toyajë'ë. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.
	Newesëse'e kwi'ne ko'ade'oye mai pa'i airo ko'a de'waye. Pérdida y	D.CS.EIB.45.9. Koa si'aye neni këayepi ti'ani këajë'ë mai pa'i

disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.	deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.	we'ña ko'ade'oye ayere, iti ko'aye yo'o yerepase'e toyani mai kéro yo'oyere. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno. D.CS.EIB.45.10. Koas'iaye toyase'ere ti'ani ñakë ñëajë'ë mai pa'iwe'ña ko'a de'oyere kwi'ne iti ko'aye yo'oyerepase'e. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno. D.CS.EIB.45.11. Borbonica paj yo'osere ñakë këajë'ë kwi'ne pa'aye, neakëowa'i pa' aye koqjë kwi'ne akë pai ayeje. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.	
	Ko'aye yo'oye peoye mai pa'i daripë pa'iyere. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.		
	Tiñe pa'ye poo'nesé'e pa'ye Borbon pai. Las Reformas Borbónicas. CS.3.1.14.		
	Sësëpe, siri, oko sigpë, tsiaya kwi'ne jaina: okona iyere ñarepajë paye. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9.		D.CN.EIB.45.12. Ñati'añu'u mai paidé'oto ayere jesooñe pa'ikë'ni pa'ide'oto maire de'oye iyere de'oye pa'ijë'ë kaye ayeye, de'oye isiyere mai pa'ide'oto aye kwi'ne yeke iti de'oto pa'iyere isiyere ñañu'u, jare koasajë iti neni iñokopi ti si'aye mai iyere'oto isiyere koasajë sësö saon'u. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas. D.CN.EIB.45.13. Ñani koasajë'ë maire iyere'oto jaiye isiko pa'iyere kwi'ne yeke iopi maire jaiye koasi'aye isiko pa'iyere a'o aiñe ko'añaña neñe kwi'ne yeke koasi'aye ayepi kwi'ne yekeje yaje ukujë yo'oye aye se koqñe aye mai pa'i de'oto pa'iyere kwi'ne CECIB, we'se pa'iyere kooni. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.
	Koamaña tateyere ñañe yeja. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.		
	Airo jëaye paiyeje paye: jewaëje pai tsja kënakë. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.		
Paito'uje pa ineiñoñe. Teatro de sombras. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.45.14. Maipi neñu'u paije pa'ire yo'oni pai kë'erona ne iñoñu'u ko si'ao wa'i pa'iyere pa'iore. Elabora artesanalmente		
Kwii'neje paye kwekwese'ere pa'iyere. Compone secuencias fotográficas			

	<p>grupales. ECA.3.2.4.</p> <p>Pai to'ouje pa'i pa'ire neni iñoñe p̄isayaoyepi jai pai kē'rona. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. ECA.3.2.8.</p> <p>Jējēñe, koka kāyē kwi'ne ota oiyeje pa'ye neni pai to'ouje pa'iore ne iñoñe. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p> <p>Iti jopo karayere nejē ti'aja'ñere kwi'ne mai koasajē ka'ayo'ojayere. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.</p>	<p>materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.</p> <p>D.ECA.EIB.45.15. Jai p̄ai si'sini paire kwekwesikoni kwi'ne pa'iore neñu'u p̄aireje, mē'ē kaajeo wa'ije pa'io wa'ire toya pēpēna panije koasi'aye yekena ji'esēoye ayena panije jai pai ñawe'ñana sēoñu'u. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.</p> <p>D.ECA.EIB.45.16. Toyajē'ē jējēñere sēkapē ts'i'sini sieko p̄ai jējēñerepare yo'oni jējē iñojē'ē jai pai kē'rona mai se'aē koasajē do'ikēio reapao kajē. Escriben y crean canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar valorando la cultura de su pueblo.</p> <p>D.ECA.EIB.45.17. Koka kayepi toyajē'ē jējēñe, otaijē yo'ojē'ē jai p̄ai kērona mai seaē do'ikēyerepaē koasajē. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.45.18. Mai kaapē de'oye yo'oyerepare ñañu'u, io pa'iyeye yo'oni aijerepa de'oye yo'oja'ko wa'ipi kajē kwi'ne mai ka'yoye de'oyerepa ti'añu'u kajē tayoye peoyerepa. Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>KAJESE'E SI'AJĒ ĒJATUPĒ</p> <p>"SIEKOPAI AIRI ĒKO"</p>	<p>Koaka koka kwi'ne io pa'iyeye asayé. Yē'e wajējo kwi'ne sesaiye. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</p> <p>"J"pi koka toyaye iyena tējiyēa je, jero, jera, jeria. Uso de la "j" en palabras terminadas en "aje", "jero", "jera", "jeria". LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.46.1. Kwasañajañu'u io yo'oko saiyeje pa'yere kwi'ne ko'a'yere kokakaoñu'u mai ēko jujujē yo'a'ñere. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.2. Ñasaokē ijē'ē iti toyapēpē nesikēni, iti pa'iyeye pa'ye ñajē saiye airo ēko. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Airi ekore ñañu'u kwi'ne iore jujuñe kajë mai pa'idaripëpi ko'aye pa'ina ñajë, TIC, ayena ñajë iye ko'amañapi ñajë kësaoye koka kayepi: do'ikëio kajë ye'yaye pa'iji mai ye'yawe'ñana.</p> <p>UNIDAD 46</p> <p>"Medicina ancestral"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos</p>		<p>D.LL.EIB-C.46.3. Koa kaa kokapi kajë'ë airo ëko iyepi kogjë yë'ewajëko kwi'ne ñese saiye kwasi'a aye yeke kogñe, mai kë'ro ayepi do'ikë yeaë kajë neñe pai koka kwi'ne akë koka. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.46.4. Kwasayere si'sojë'ë kwi'ne io sa'nawë de'oye yo'oja'ñe kwi'ne iye kokapi toyajë'ë iyere aje, jero, aje, jera, jeria. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", "jero", "jera", "jeria".</p>
	Jaiye jijosaiye wa'kesaoye. Multiplicación con números decimales. M.3.1.28.	D.M.EIB.46.5. Algoritmo ayepi se etosajë jijosaoye a'ri si'ka tëka kwekwe saoye. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.
	Jaiye jojo saoyepi kwekweye iyere si'ajëña, sarupë kwi'ne tetsusupë wa'kesaoyena. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.	D.M.EIB.46.6. Iyepi kwekweasojë'ë si'ajëña, te sarupë, tetsusupë ari si'ka të'ojë kwekweasoyepi, kaosajë kwekweye kwi'ne io nere'wasaoye. Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.
	Ka'waropi kwekweasoye. La regla del redondeo en los números. M.3.1.29.	D.M.EIB.46.7. Nejë nëwiñe kwekweka'waropi ko'aye paiyere. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.
	Wa'kesaoyere nere'waye. Problemas de multiplicación con números decimales. M.3.1.31.	D.M.EIB.46.8. Etojë wesë ëaye koañese'ere ne ñakë jaiye jijosaoyepi a'ri si'ka sa'nawë pa'iyere. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Ka'waro: sa'nawë pa'iyere koop'a'iyere. El círculo: propiedades y elementos. M.3.2.11.	D.M.EIB.46.9. Ñajë'ë ka'waro sa'nawë pa'i ko'amañare kwi'ne ta'ñe si'aore kwekweasoye (jaiye koasi'aye pa'iyere) itina ka'anoaje pa'yena ñajë kwekweasoye ñajñe nere'wasaoye. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución
	Nejë'ë kwekwerepayere io pa'iyeye pa'ore. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.	

en el proceso educativo.		de problemas. D.M.EIB.46.10. Koa esa toyakona toyani se se etosaoye kwi'ne neni iñojé'ë io etase'ere këajé'ñe. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.
	Siekopä ëko kwi'ne iti sekoñe. Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. CS.3.3.11.	D.CS.EIB.46.11. Iti juju ëkose'e najë sawajé'ë, tsita, nëtërojaikowa'i kwikwi'ne tutu isiKëna kwi'ne pai pa'i
	Francés pai yo'ojë pa'i'añe kwi'ne io ko'aye yo'ose'e. La revolución Francesa y sus implicaciones. CS.3.1.19.	daripë. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpías". D.CS.EIB.46.12. Francesa yeja tiñepa'ye po'neko yo'o'añe. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.
	Mai pa'i de'oto jujuye pa'iyere ñañu'u a'rija'ye jujuye kwi'ne jujurepaye; këna aye, sookë aye kwi'ne nëtërojaikowa'i. Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. CN.3.5.5.	D.CN.EIB.46.13. Ñakë kwi'ne jaiye ñasaojë, iti pa'iwe'ñare, yë'ekowa'i, kwines yeja këna pa'ye jaapi tutu isiye ko'aye peoye jujuye nejoñe peoye mai kë'ro ayere mai pai ñajë sawajë pa'ia'ñere, iti nesikoni iyoñoko ji'esikore kooni pai
	Sokë sawajë ñañe mai tse ayerepapi: sësë sokë, ëo pisimoa, këi sookë, kë'i sookë, jujusookë, wësësookë, koasi'aye. Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). CN.3.1.5.	mai daripë akoni. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.
	Mai kaapë pa'ye: ñarepajë paye iyere (koasi'a ao aiñe mai pa'mu'seña) mai kaapë de'oye ñajë pa'ye kwi'ne ju'idawë peoye. El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. CN.3.2.7.	D.CN.EIB.46.14. Ñajë kwi'ne këajë ëtapë yo'oko saiye, jojokë, yë'esaoye, tsietëijaiye kwi'ne koo'aye etojeoñe, ipaiyeje aiñe kwi'ne iti saiyeje pa'ye. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.
	Ëtapë sa'nawë yo'oko pa'ye, tsi paye, yë'eye, tsie të'ijaiñe kwi'ne si'si etojeotoko. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1.	
	Ota oiyere tiñe pa'ye nasaoye, mai seë ayepi pişikona nesaoye. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.46.15. Mai pai koasajë yo'ojë paise'e kwi'ine ota oiyeye pa'ye ne iñoñe io do'iyena koasajë. Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.
	Iñojé'ë ji'ese'e kwi'ne kwekwes'e panije ne iñoñu'u de'oikëyere. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. ECA.3.2.3.	D.ECA.EIB.46.16. Këajë kwekwese'ena panije jjesena iti do'ikëiorepana io pa'iyena señakë neni iñoñe. Expone

	<p>Toyaja'awana jai pai tsi'sija'ñere këako kwi'ne yaje ukujë mai kë'roy'oja'ñe. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. ECA.3.3.10.</p>	<p>fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.</p>
	<p>Ota oisyere yo'oñu'u. Adaptación de danzas. ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.17. A'ri toyajaowa'na toyase'ere këajë'ë iyere wiñakaye, ka'ko ju'iyere, ota oiye, jëjë ko'amaña kwi'ne <u>ao</u> aiñe yo'ojë <u>io</u> do'iyere këaye mai kë'ro ayere. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.46.18. Ota oiyena ñakë yo'o saojë'ë kwi'ne yeko wa'i pai yo'oyere tsi'si sitona. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
	<p>De'oye mai kaapë ne ju'iñe pa'iyere ñajë yoy'oñu'u. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.19. Nejë mai kaapë yo'oko sayere mai pa'iwe'ñana ayepi ñarepakë kwi'ne nesaojë'ë <u>iti</u> do'ikë'ye pa'iyere.</p>
	<p>Sëkapë si'sini yo'oyere koka kañu'u do'ikë'yeaë kajë. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	<p>Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p>
	<p>Kwi'ne pa'ye kwi'ne tiñepa'ye kaa'yoye ka'yoye ayere. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.20. Ñajë kwi'ne yo'ojë kaapë yo'oko saiyyere si'sisitona mai kë'rona si'sini yo'oyena mai kë'ro ayere, do'ikë'iorepao kwasajë si'sini yo'o sikoni ñajë. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p> <p>D.EF.EIB.46.21. Ñajë'ë kwi'ne pa'ye kwi'ne tiñe pa'ye po'nejë yo'oye ayere, <u>io</u> ka'ayo'oyerepare ti'añu'u kajë, mai pa'i daripë ka'ayo'oyere <u>iñi</u> neñajë'ë. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>KAJESE'E SI'AJEÑA ĒJATUPĒ KĒNO</p> <p>“Siekopaa pani wēose'ee”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Toyañu'u Siekopaa du'rumakarepa yo'ojĕ pa'ise'ere, iti wĕ'ñere yo'oni kĕañu'u kokapi kwi'ne TIC, ayepi koasajĕ kaye ayere kwi'ne se kakaiye pai pa'iyere aye kwi'ne si'aowa'i pa'i daripĕ.</p> <p>UNIDAD 47</p> <p>“Principios de la nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Aplicar los principios de la</p>	<p>Ke'oni afiche. Itina ñajĕ kaaye. Jai toyapi wi'yoni a'ri toya toyaye. Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.47.1. Seni asajĕ'ĕ do'ikĕyere mai pani wēose'ere kwi'ne io pa'iyere ñajĕ kañu'u kwi'ne de'oye kĕama'a koka. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>
	<p>Yĕ'o tutu ju'aye kwi'ne ikopi toyajĕ'ĕ “g” tĕjyena iyere agio, agia, egio, egia, igio, igia. Palabras graves y uso de la “g” en palabras terminadas en “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, “igia”. LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p>	
	<p>Kwi'naja'imaka ari'ri si'ka kwekweyepi. División con números decimales. M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.47.4. Algoritmo ayepi se wawesaojĕ a'ri si'ka tĕka kwekwe saoye. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales.</p>
	<p>Wawejĕ'e iyepi si'ajĕña, tesarupĕ kwi'ne te tsusupĕ a'ri sika tiyapi. Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.47.5. Iyepi kwekweasojĕ'ĕ si'ajĕña, te sarupĕ, tetsusupĕ a'ri si'ka tĕ'ojĕ kwekweasoyepi, kaasojĕ kwekwe kwi'ne io nere'wasaoye. Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Waweye aeyere nere'wajĕ'e ar' si'ka kwekweyepi. Problemas de división con números decimales. M.3.1.31.</p>	<p>D.M.EIB.47.6. Etojĕ wesĕ ĕaye koañase'ere ne ñakĕ jaiye jojosaoyepi a'ri si'ka sa'nawĕ pa'iyere koasi'aye nejĕ etojĕ'ĕ ko'aye pa'iyere. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Wesĕ ĕaye toasoo kwekwe toya aye kwi'ne pa'ye ñañena. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.32.</p> <p>Wa'kese'ere ñañe. Noción de fracciones. M.3.1.33.</p> <p>A'jiñe neñere ñañu'u iyepi kayepi kwi'ne kayaye. Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. M.3.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.47.7. Ētojĕ'ĕ wĕsĕ ĕaye pa'yere kwi'ne pa'ye pa'iyena</p>

<p>nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p>		<p>a'ri kwekwe toyapi, koasi'aye yo'oyepi de'oyerep toyajë'ë de'oye pjsiye pañere. Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.47.8. Ñakë toyajë'ë wa'ke saoyere ìona ñakë, koamaña wa'kesepi sisise te'ore kwekwese. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>D.M.EIB.47.9. Ko'mese'epi ñajë nejë 2*2 paiyere këajañere. Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Do'ikë'yeaë kakë ñañu'u, kwi'naja'imakaë kajë mai pai ayeaë koasajë. Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.15., CS.3.2.22.</p>	<p>D.CS.EIB.47.10. De'oye ñajë saiyaye ìowai paiwe'ña paikowa'ijare koni, te'e yeja paiwe'ñare. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido.</p>
	<p>Estados unido yo'ojë pa'ia'ñe kwi'ne mai kë'ro yo'oko pa'ise'e. La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. CS.3.1.19.</p>	<p>D.CS.EIB.47.11. Asañu'u ìowa'i ku'iyere Ecuador pai kwi'ne ìsijamumaka estado unidos kwañema'ona pa'ie. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.</p>
<p>Pai kwi'ne iye de'oto saópe ñajë pa'ie. Relación hombre–naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.</p>		<p>D.CN.EIB.47.12. Ñajë pai kwi'ne iyere'oto de'oye pa'ie kwi'ne ìo maire sañope de'oye paye kwi'ne tiñe pa'iore ìti ye'yaye, ye'ya ma'ñe kwi'ne videopi ne ìñoñena io pa'ieje pa'ie. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p>
<p>Ye'yaye, ye'yama'ñe kwi'ne tutu ìsiye. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</p>		
<p>Mai kaapë tsie ku'ie kwi'ne jo'yareje. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.</p>		<p>D.CN.EIB.47.13. Jiese'ena ñakë këajë'ë kwi'ne ñajë'ë paire kwi'ne paire, mai kaapë tsie ku'iyere neñajë'ë pëkaja'ko goñere kwi'ne jetojo'oje tsj ëatpë payere. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p>
<p>Siwañu'u kwi'ne maire wesë ëaye yo'oye mai kaapë yo'oyepi. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. EF.3.5.4.</p>		<p>D.EF.EIB.47.14. Ñajë'ë kwi'ne wesë ëaye (saajë yo'ojë, si'ao wa'ire kwi'ne yëkowa'ire) mai de'oye yo'oja'ñere neñu'u mai pa'idaripë kwasajë yo'oyere. Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis</p>

		<p>maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.47.15. Ñati'ajë'ë do'ikëio maija'a ko'eye ñañere kwii'ne yekowa'i pa'ieje tiñe pa'ye yo'ojë pa'ieje pa'ye mai pa'i de'oto pa'ieje. Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su pueblo.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>KAJESE'E SI'AJËÑA JOPOAYO AKO</p> <p>“Asi tsiaya paa'ieye a'ri tsëka kwii'ne jaitsëka”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Iye akoja'a Ñajë ti'ajë'ë a'ri tsëka kwii'ne jai tsëka Ecuador asi tsiaya të'tëpa paa'ikowa'ire kwii'ne jai koou saorowë paa'ikowa'ire, jaje</p>	<p>Toyasaoja'wa, koka jëjosaoko, këajë toyaye: SMS, toyaye. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.48.1. Këajë'ë më'ë koka kakë toyase'pi kwii'ne a'ritëka dari, asi tsiaya pa'i jatsëka, tsioni te'o paa'ieje kayaye tsiose'e. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.2. Koka këajë toyayere asajë'ë, kwii'ne tsëpëre kajë toyayere: SMS, toyajë kokakaye, yekë paa'ieye ñaja'kowa'ipi kwii'ne kokakaye ñati'aja'kowa'ipi. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.3. Ñajë'ë iye yo'oyere (toyas'epi jëjosaoye) esa këaye ayere kookaiji kwii'ne itipi paa'ieje kokakaye. Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.4. Toyajë'ë toyaja'o jëjosaja'ore, mai kokapikëakë kwii'ne akë kokana. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>A'ri tsi'kapi neni kwekweye kwii'ne nese'na. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. M.3.1.34.</p>	<p>D.M.EIB.48.5. Nesikoni kwii'ne kwekwetoyana ñajë këajë'ë, jaje yo'ojë de'oye neja'ñere. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>
	<p>De'oye nejë saiye iti paa'ieje paa'yekwekweye ayepi. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p>	

<p>ñañepi de'oye kwasajë paaja'ñere kajë, ja te'te paa'iy.</p> <p>UNIDAD 48</p> <p>“Pueblos y nacionalidades de la Costa”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>M.3.1.2.</p> <p>Io paa'iyeye paa'ye (jaiye, wë'ewë, si'ayë'kë) a'ri tsikapi. Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. M.3.1.37.</p>	<p>D.M.EIB.48.6. Ñakë de'oye nejë'ë io paa'iyeye kwii'ne a'ri kwekwetoyapi nese're ñakë. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p>
	<p>Jëayese'e sawaye kwii'ne io saiyeje paa'iyeye. Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. M.3.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.48.7. Ñakë tsiojë'ë iti saiyeje paa'ye, de'oye saiyeje paa'io kwii'ne itina Ñajë (=, <, >). Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Euler këayepi. Fórmula de Euler. M.3.2.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.48.8. Jëayese'e tsi'sojë kwii'ne iti paa'i koo'amañaje paa'ye ñakë nejë'ë. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p>
	<p>Paa' paa'iyeye kwekweye yo'oye. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.48.9. Euler kako ayepi nejë'ë iore etosi'i kani. Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p>
	<p>Pëase'e, a'ridari, ku'ijë iowa'i neñe asi tsiaya paa'ikowa'i kwii'ne jai koou saorowë paa'ikowa'i. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.48.10. Tsioni ñakë këajë'ë iti paa'iyeye kwii'ne iñojë'ë itimaka paajë paa'iyeye. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	<p>Eujenio Espejo. Eugenio Espejo. CS.3.1.20.</p>	<p>D.CS.EIB.48.11. Më'ë tatekë paa'iyejare iorepao kwasakë paajë'ë. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p>
	<p>Juan Pio Montufar kwii'ne tutu tsioni yo'ose'e. Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas. CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.</p>	<p>D.CS.EIB.48.12. Eujenio Espejo Ecuador yeja yekowa'ipi kwañe paajajë kakë yo'ose'e. Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p>
	<p>Simon Bolivar sai sakë yo'ose'e Ecuadorpi Gran colombiana se tsijajako kakë yo'ose'e. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</p>	<p>D.CS.EIB.48.13. Kwasañajajë'ë akë yo'ose're, yekowa'ipi kwañejë paa'iyere koejë nekaisikowa'ire. Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p>
	<p>Asi tsiaya te'te. Región Litoral. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.48.14. Simón Bolívar Ecuador yeja kookai yo'ose'ere kwii'ne jaikore Colombia yeja tsioni yo'ose'e aye iorepao kakë. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p>
		<p>D.CS.EIB.48.15. Nati'ajë'ë asi tsiaya te'te paa'ikowa'i ayere, wajëkowa'i paa'iyeye, toyaja'o ye'yeye kwii'ne iowa'i airo Ñajë paye. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región</p>

		litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
	Tsèkapë a'ri tsio neñe p̄ai paa'iwe'ñana: (jujuyerepa kwii'ne tutu k'owa'i aire'oye). Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).	D.CN.EIB.48.16. Më'ë tsëka koo'amaña nekowa'ia'ni, tateye kwii'ne yekë yo'oye newe'ña ñakëa'ni tateyeja kwii'ne p̄ai paa'i dari paa'iyey. Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio sagrado y de producción agrícola, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.
	Yeja kwii'ne tateye: kooasi'aye tateye. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.	D.CN.EIB.48.17. Ñajë'ë oko koo'aye paa'iyey ayere kwii'ne iye de'oto t'ijaiño paa'iyere, iti karajaiñe ayere, iye de'oto piisiye, iti paa'iyey paa'ye, ëmëje'e, si'atutu paa'iyey, ñañepi itiyoyë paa'iyey. Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.
	Asi tsiaya paa'iyey: dayawëa, itiyey paa'iyey; iye de'oto paa'iyey, ko'poye kwii'ne iti yo'oyey. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. CN.3.4.12.	D.CN.EIB.48.18. Tsi paa'isikopwa'ipi yekë iowa'i paa'iyey kwii'ne iowa'i kwasayey yekë poonëjë saiye, jamakapi iowa'ise'e koo'ye Ñajë saiypaa'iji, koo'ye do'i k'owa'ia'e kwasajë, kwii'ne keini yë'ë kaye paa'iji, jaye yo'oyë de'oyey paa'iyere ti'añepaa'iji kwii'ne yekowa'ire de'oyey yo'oyey paa'iji we'se kwii'ne CECIB yeyewey'ña. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.
	Oko kwii'ne iye de'oto paa'iyey: (a'rija'yey tutuyey, tutuyey, ai tutuyey, t'ijaiño tutuyey). Tj'añey kwii'ne tj'amañey. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas). Ventajas y desventajas. CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.	
	Koo'ye ñañey kwii'ne tsi poosë: kaapë tjñey paa'iyey, paa'iyey, kwasayey. Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10.	
	Piisisaoyey: io kayeyey paa'ye, iti paa'iyey, ëmëje'e, tutu kwii'ne këkoyey. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. CN.3.3.5., CN.3.3.6.	
	Aipë koka, pii'rujë yo'oyey, ota oyey kwii'ne yo'o iñoñey. Historias, mediante mimo, danza y dramatización. ECA.3.2.15.	D.ECA.EIB.48.19. Më'ë ne iñosi'i kayeyey paa'ye kakë paani yekë tsia kwii'ne ju'ikaa'ko suñani yo'o iñojë'ë iyepi, yekë yo'oyey yo'oyey, otaoyey kwii'ne yo'orepayey yo'oyey. Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.
	Su'ñeyey, tsia suñañey kwii'ne ju'ikaña mai paa'iwe'ña ayena Ñajë. Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.48.20. P̄ai paa'i daripë siwajë yo'omu'seña yo'oyë'ë ñeyey yekëjey paa'i suñani, tsia suñani kwii'ne ju'ikako. Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.
	Ña'ñuñey jëjëjë kayey, kwii'ne pii'rujë yo'o iñoñey kwii'ne ota oyey. Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. ECA.3.2.18.	

		D.ECA.EIB.48.21. Yo'ó iñosi'i kakë yo'ookë paanije iyepi ne iñojë'ë: kwii'neje paa'ye yo'oye, paai paa'idaripë ejarepa'ë kajë yo'oyere. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad.
	Tsi'sini jai paai te'e kaayo'ojë iti depaë kajë yo'oye. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. EF.3.1.7.	D.EF.EIB.48.22. Ējarepa'ë tsi'sini neñe, jaje yo'oyepi iti kwasanëose'e tijañere kajë. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.
	Koa si'aye yo'oyepi yo'ojë tijañu'u kaa'ayo'oye paa'iyere. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. EF.3.1.8.	D.EF.EIB.48.23. Jaiye ko'ejë yo'oyepi tiñe paa'ye kaa'yo'oye tijañepaa'iji, iti daripë yo'oyeje paa'ye. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su pueblo.
	Mai tse ayerepapi se tsiojë'ë we'se ayena. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo. EF.3.3.2.	D.EF.EIB.48.24. Nejë'ë ëaye piisiyere, më'ë nese'pi yekë piisiyena paanije we'seayena, de'oye më'ë yo'oifomaka yo'oja'këme kwii'ne ña'ñu iñoñe, yo'oreyeje yo'oye më'ë kë'ro ayepi. Realiza el ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad.

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
KAJESE'E SI'AJËÑA ARIYO KËNO AKO “Sewayeja paai paa'ikowa'i” TI'AJA'ÑE: Sewayeja paai paa'ikowa'ini	Mai nese're ñañe, Tija'ña: yo'oyena iona Ñajë kama'ko, yo'oye kwii'ne jaiye se nema'ko. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10. Ikopi toyaye “s” iye kokana karajaiñere “esima” kwi'ne “z” pi toyaye. Uso de la “s” en los numerales terminados en “ésimo”, “ésima”. Y uso de la “z”. LL.3.3.1., LL.3.3.3.	D.LL.EIB-C.49.1. De'oye koka tëojëna piisija'kore neñu'u ai kuti oraë paai de'oye neni kaje paa'ye, nere'wañu'u, kooa kokase'e kaye ayepi. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia. D.LL.EIB-C.49.2. Jaiye neñu'u koo'ye kayeare koasi'aye toyaye ayepi mamiña, iti yo'oyeje paa'ye kaye, ëyëo, yo'okoka, akë koka de'oye kaye ayere kwii'ne paai koka kaye. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.

<p>ñati'añu'u kwii'ne te'ona neapaire, akë paai ayere ñaja'kowa'ipi iye ye'yetekawëna, jaje yo'oyepi ñese'e iowa'i ka'ra iñoñepi ñaijë paa'iyë tiñe paa'ikowa'ire paa'iyë.</p> <p>UNIDAD 49</p> <p>"Nacionalidad de la Amazonia"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar a las nacionalidades de la Amazonia ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>		<p>D.LL.C.49.3. Ai kuti oraë paai toyayeje paa'ye Ñajë toyañu'u mai toyaye ayepi, "s"pi toyañu'u kwii'ne "Z" peoye. Crea textos literarios con temas relacionados a los pueblos indígenas de la Sierra, aplicando las reglas de uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima" y hace uso de la "z".</p>
	<p>Si'ajëña, a'rija'ye kwii'ne ai a'rimaña tsika nese'pi. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. M.3.1.35.</p>	<p>D.M.EIB.49.4. Ñati'ajë toyañu'u si'ajëñaja'a saiyeje paa'ye: 10 ja'a, 100 ja'a, mil ja'a wawejë yo'oja'ñere. Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>
	<p>Si'ajëña kwekweye tsika nese'e ëmëje'e kwekwetoya toyaye; si'ajëña, te'e sarupë, te'e piiñë. Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. M.3.1.36.</p>	<p>D.M.EIB.49.5. Si'ajëñaja'a kwekweye ayere nejë'ë wë'ewë saiye ayepi 10, 100, kwii'ne 1000 ja'a. Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p>
	<p>Kwwkwe toya de'oye saiye, a'ri tsika paa'iyepi kwii'ne wawese'pi. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.38.</p>	<p>D.M.EIB.49.6. Kwekweye aye, tëtese'e aye, kwii'ne si'ajëña aye, a'ri koo'amapi neñe paa'iji, nuiñe kwekweyeje paa'iore, matemática yo'oye ayepi (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Jai saiye kwii'ne anijeañe kwii'neje paa'i tsika paa'iyere kwii'ne tiñepa'yere. Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. M.3.1.39.</p>	<p>D.M.EIB.49.7. Ti'ajë'ë jojosai kwii'ne jiojeakë më'ë wë'ewë kwekwetoya paasikopi. Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p>
	<p>Jojosaiye kwii'ne waweye ñañe. Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. M.3.2.14.</p>	<p>D.M.EIB.49.8. Nejë'ë më'ë kwekwese'e paaye ayepi jore kwekweye, jaiyepi kwii'ne jore se paa'iyë ayere, jaje yo'okë ne ti'añe paa'iji. Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p>
	<p>A'jiñere nejë'ë iyemakapi 3*3 paa'iyë ayepi. Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. M.3.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.49.9. Nejë'ë yekona ñakë iyepi 3*3 iti paa'iyë këaja'kë. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Pëase'e, a'ridari, ku'ijë iowa'i neñe asi tsiaya paa'ikowa'i kwii'ne jai koou saorowë paa'ikowa'i. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.49.10. Neñakë ye'yejë'ë më'ë paa'iyë do'ikë'yea'ë kakë kwii'ne më'ë paa'iyëja. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p>
	<p>Sësë we'ña. Región Sierra. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.49.11. Ñati'ajë'ë aikuti oraë paai paa'iyë ayere, wajëkowa'i paa'iyere, si'aye paaye, ñarepajë yeja paawe'ña. Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra</p>

	<p>Tsoa kuti kwii'ne Sucre. La batalla de Pichincha y Sucre. CS.3.1.24.</p> <p>Ĕja dari ějase'e. La formación de la República. CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</p> <p>Floeanismo kwii'ne Rocafuerte paa'ise'e. El Floeanismo y Rocafuerte. CS.3.1.32., CS.3.1.33.</p> <p>Marcista yo'ojë poo'neraose'e. La Revolución Marcista. CS.3.1.34.</p>	<p>andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> <p>D.CS.EIB.49.12. Ĕjarepaa'ë kwasakë iye daripë kwañekwañosiko peeoye weose'e. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.13. Iye paa'iyë ñakë kwasajë'ë te'ore tsioni paa'ise'pi kwii'nejai paa'iyë ayere. Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.49.14. Yeja jaiye nejë paa'ikowa'i kwii'ne jaiye kurikë nejë paa'iyë ayere ñajë'ë. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.15. Ecuador daripë paaniwëosimaka paa'ise're Ñajë'ë. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador.</p>
	<p>Tsëkapë a'ri tsio neñe paa'iyë'ñana: (juyerepa kwii'ne tutu kë'owa'i aire'oye). Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional). CN.3.1.5., CN.3.1.11., CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.</p>	<p>D.CN.EIB.49.16. Tsisini tsëkapë tateye yo'owe'ña kato yëpe siwajë jowa'i yo'oye'a'ë, tutu yo'ojë kwii'ne ju'idawë së'aye paaja'kore, jaiye yekeje kaye ayepi iti tëtosaio paa'iyë, yeja kwii'ne yekë Ñajë kajë kwii'ne jaje yo'ojë këajë ne iñoñe paa'iji nese'na mai paa'iyë'ña. Categoriza al huerto familiar– comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.</p>
	<p>Siri: Tëtosaia'ñere iñoñe, paa'ija'ñe, kanëose'e. Las nubes: Señales, repercusión y predicciones. CN.3.3.1., CN.3.3.2.</p>	
	<p>Paa'iyë saima'we'ña kere këakë'ni. Significado de los lugares sagrados. CN.3.4.2., CN.3.4.3.</p>	
	<p>Airo koo'amañapi jëjë koo'amaña neñe kwii'ne ëka koo'amañapi. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. ECA.3.1.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.49.17. Tsi'sisikowa'ipi nejë'ë mai ayepi jëjë koo'amañare, iti kato nejë'ë de'oye ñakwañoñe ayepi mai daripë paa'iyë koo'amañapi. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.</p>
	<p>Sanjuanitona ye'yeye. Adaptación al ritmo del Sanjuanito. ECA.3.2.14.</p>	
	<p>Etani yo'o iñoñe. Presentación escénica. ECA.3.2.12.</p> <p>Koo'amaña nese'pi yo'oye. Diseño de objetos funcionales. ECA.3.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.49.18. Deo'oye pisisaoye ayere nejë'ë de'oye ne koo'amañapi nekë kwii'ne wajëyeje etoni joyona ju'aye nejë'ë sanjuanito paa'iyëje tsëkapë paa'iyë'ñana paa'iyë jai paa'iyë'ñana. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o</p>

		<p>elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales.</p> <p>D.ECA.EIB.49.19. Ye'yetëjini jaiye nejë'ë tsëkapë kwii'ne yekë tsëka paa'iyë ayere jai paa'i kë'rona ne iñoja'ñere kakë. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p> <p>D.ECA.EIB.49.20. Yeke koo'amañapi nekë iñojë'ë yekë kaa'ayo'ye neja'ñe kwii'ne ye'yewe'ñana ne në'ke ja'ñerekajë. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.</p>
	<p>Peosa'ro yo'oye kwii'ne mësarü paani dao tëkawë aypi yo'ojë'ë. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.4.</p>	<p>D.EF.EIB.49.21. Më'ë ja're ye'yekowa'i kë'rona yo'o iñojë'ë më'ë kaapëpi ta'ñe yo'oyere. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.</p>
	<p>Koosi'aye yo'oyepi koo kaa'ayo'ojë'ë. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.49.22. Jaiye kaa'ayo'oyepi yo'ojë yoo'oye paa'iji wë'ë ti'añere yo'ojë, paanije yekere ti'ani dayere yo'ojë, jopoja'a nese'ere, yekëja're sañope yo'oyere, itimaka paa'i daripë yo'oyeje paa'iyë paa'iyepaa'iji. Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TE'E JËTË SI'AJËÑAAKO "Sewayeja paa'i paa'ikowa'i"</p>	<p>Yekëre Ñajë kaye, yo'oye ñako, du'ru kaka. Biografía, pronombres, adverbios y preposición. LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</p> <p>"H" pi toyajë'ë iye yo'oye ayepi "hacer" kwii'ne "haber". Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". LL.3.4.6., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.50.1. Tiñarepa toyaja'o ñañepi kwii'ne ecuador yeja paa'i yo'ose'e kwii'ne jai paa'i paa'i dari ñati'añepi tëojë ka koka ayere, io saiyeje jaje yo'ojë de'oye toyaja'o ñañe paa'iji. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p>

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Sewayeja paa paa'ikowa'ini ñati'añu'u kwii'ne te'ona neapaaire, akë paa ayere ñaja'kowa'ipi iye ye'yetëkawëna, jaje yo'oyepi ñese'e iowa'i ka'ra iñoñepi ñaijë paa'iyë tiñe paa'ikowa'ire paa'iyë.</p> <p>UNIDAD 50</p> <p>“Nacionalidades de la Amazonia”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su</p>		<p>D.LL.EIB-C.50.2. Mai kwasajë kaye kato paa'iyë paa'iji toyaja'o de'oye Tiñarepa ñañe jaiye koka toyasikona Ñajë, jaiye we'yo mamina, akë koka du'ru kayena kwii'ne paa kokapi. Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.50.3. De'oye nere'wani ko'ye de'oye nere'wajë toyase'e saiypaa'iji, toyase'e, toyasikore ñañe Amazonia paa'iyena Ñajë, iye kokapi toyaye ayere “h” yo'o koka ayere “neñe” kwii'ne kurikë sa'ñe a koka. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonia, utilizando palabras que tienen Uso de la “h” en los verbos “hacer” y “haber” en castellano.</p>
	Kwiinaja'i jopo tsika, jojosaiye kwii'ne wawesi tsi'ka. Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. M.3.1.40.	D.M.EIB.50.4. Nejë'ë jojosaiye ayere kwii'ne a'riye ayepi wawesaoye, tëtejë yo'oyepi ko'ejë neñepa'iji. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.
	Kaase'aja'a koo'meni kwekwetoyapi nese'e. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. M.3.1.41.	D.M.EIB.50.5. Nejë'ë iorepana ti'ajë yo'oye ayepi jaisaiye, jiojeañe, jojosaiye, a'riye waweye ayepi. Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.
	Jaisaiye, jiojeoñe, jojosaiye kwii'ne a'ri tsikapi waweye. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. M.3.1.42.	D.M.EIB.50.6. Nekë kwii'ne yekë etojë'ë jaisaiye kwii'ne jiojeañe, jojosaiye kwii'ne wawesaoye ayepi paa'iyepi ñakë. Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).
	Ëmëje'e yo'oyere kwekwejë'ë. El metro cuadrado como unidad de superficie. M.3.2.15.	D.M.EIB.50.7. Te'o'ja'a tsoakore kwekweye ëmëje'e kwekwekoa, itipi se waweye, wawesaoko japi neni yekë koo'aye paa'ito ne ti'ajë'ë. Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.
	Ëmëje'e kwekweye kwii'ne tãtewe'ña kwekweye. Medidas de superficies y medidas agrarias. M.3.2.16.	D.M.EIB.50.8 Tatewe'ña tsoaye kwekweye ayere ñakë nejë'ë (te'e jai tsio, a'ri reapë,) yekë de'oye neja'ñere kajë. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la
	A'jiñepi poo'neñe 3*4 paa'iyepi. Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos. M.3.3.4.	

biodiversidad.		localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas. D.M.EIB.50.9. Nejë'ë yekona ñakë iyepi 3*4 iti paa'iyë këaja'kë. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.
	Pëase'e, a'ridari, wajëkowa'i paa'iyë kwii'ne toyaja'o paai paa'i dari paa'ikowa'i ye'yeye. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.	D.CS.EIB.50.10. Më'ë tatekë paa'iyëjare ñorepao kwasakë paajë'ë. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.
	Sewayeja ayerepase'e. Región Amazónica. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.	D.CS.EIB.50.11. A'ri dari paa'iyere ñati'ajë' Amazonia paai paa'ikowa'ini kwii'ne wajëkowa'i paa'iyë ayere, toyaja'o ye'yeye, itimaka yekë paaye ayere. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios.
	Pairi aye. El estado clerical. CS.3.1.35., CS.3.1.29.	D.CS.EIB.50.12. Kwasakë ñajë'ë maija'kë siwawë'ña paai kë'ro paa'iyë ayere. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.
	Airo aye: Airo kwii'ne koo'a jo'yare ñarepajë paye. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. CN.3.1.12., CN.3.1.13.	D.CN.EIB.50.13. De'oyejare ko'ekë kwii'ne itimaka tate koo'amaña, wajëkowa'i paa'iyë, tutukë'iowa'i paa'iyë, kwii'ne ju'irawë sé'aye paajako kajë yo'oyere tateye; iye yeja jaiye yo'okona yo'oyeje paa'yere kwasajë ne ññojë'ë. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.
	Nono paaiyere neñe. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.	
	Tiñe paa'i yejana ñajë tateye kwi'ne yeja paaiyeje. Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.	
	Sa'wikowa'i, airo nëtërojai'kowa'i, kwii'ne pii'a këkowa'i paanije pupema'kowa'i. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1., CN.3.1.4., CN.3.1.6., CN.3.1.7.	
	Tëtosaie paaja'ñe, sokëpi jujuye kwii'ne nëtërojai'kowa'i. Valor preventivo y curativo de plantas y animales. CN.3.1.3., CN.3.1.2.	
	Jëjëñe se piisiye kwii'ne paai tse. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. ECA.3.2.11.	
	Ta'ñe yo'oye iñoñe kwii'ne paai jëjëñe wajëye etose'e. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. ECA.3.2.10.	
	Naëjëna wawarojai'ñere neñe. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.	D.ECA.EIB.50.14. Jëjë koo'amare më'ë se'kë nejë'ë, ai koo'amañja're tsioja'këpi jaiye koo'meja'këpi më'ë paa'iwe'ña iñoja'ñere. Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la remezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad. D.ECA.EIB.50.15. Jai paai paa'iwe'ña de'oye piisasaoye yo'ojë yo'oye ayere t'ajë'ë. Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad.
	Toyaja'opi ta'ñe nejë'ë wawarojaiko. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.	

		<p>D.ECA.EIB.50.16. Koasia'aye paa'iyere nejë'ë, itije paa'ye, siko kwii'ne ëmëje naëjëna wawayeje paa'iore kooasi'akoo'amañapi. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.50.17. Ta'ñe neñe ayepi yo'okë nejë'ë iti paa'ija'ñere ñeje paa'ye jëaye, saiye kwii'ne têtosai tēkawëa. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.</p>
	<p>Kwii'neje paa'ye kwii'ne tiñe paa'yepi ñajë'ë kaa'yo'oyere, jëkapë ti'tojë kaa'ayo'oyere. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.18. Kaa'ayo'we'ñana ñati'añu'u kwii'neje paa'ye kwii'ne tiñepaa'ye kwii'ne më'ë paa'idaripë kaa'ayo'oyeyere. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>TE'E JËTË S'AJËJAAKO</p> <p>“Nere'wase'e, ñese'e saye kwii'ne do'i kë'ye paaye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Paai paa'iyë kato paa'iyë paa'iji de'e'oye neni, saisaye kwii'ne</p>	<p>Toya iññoñe. Katëjiwe'ña nere'wako kwii'ne se tëoye. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</p> <p>“v” toyaye iye yo'oyere “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”. Uso de la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”, “ver”. LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.1. Itirepasae'e Ñajë nenëose'e kwii'ne toyapëpëan nese'ere ñañe, de'oye nere'wase'ere, saijë saye kwii'ne paa'iyë yo'oye do'ikë'yea'ë. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.2. Tiñepaa'ye Ñajë nejë'ë i aye nese'e kwii'ne yekowa'i paa'ise'e, de'oye ñajë asaja'ñere. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.3. Toyajë'ë iti de'oye nere'wa kokare, yo'oye, kwii'ne tëji koka, iorepana kaye, yekeja'a kaye kwii'ne akë koka têtosaiona Ñajë kaye. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p>D.LL.C.51.4. Jaiye kwasayepi nejë'ë kwii'ne de'oye tsioja'ñere kaye tsioja'ñere iyepi yo'ojë “v” yo'oye ayepi “kwa'koye”,</p>

<p>do'ikë'ye depa'ë kajë, ye'yekowa'i, tsëkapëa, paai paa'iwe'ña, jajeyo'ojë de'oye kokakajë ta'ñe kooasi'aye yo'oyere de'oye ñakajë yo'oyepi ti si'aowa'ire, jaje yo'ojë de'oye paa'iyë paa'iji.</p> <p>UNIDAD 51</p> <p>“Organización, liderazgo y derechos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p>		<p>“kooñë”, “paa'iyë”, “daiyë” kwii'ne “ñañë” kwii'ne akëkokana. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" en castellano.</p>
	<p>Kaajese'aja'a a'jiñepi nejë'ë kwekwetoyapi kwii'ne a'ri tsikapi, kwii'ne wawese'e. Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.51.5. Etokë kwii'ne nejë'ë yekë sese'e ayere iye ayepi jaisaoye, anijeoñe, jijosaiyë kwii'ne wawesaoye kwekwetoya ayepi, tëtese'e ayepi, wawese'e ayepi, jajë de'oye nejë t'jañu'u yekë. Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.51.6. Ecuador yeja paai paa'ikowa'i paako'amañapi ñakë nejë'e matemática ayere. Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p> <p>D.M.EIB.51.7. Ñati'ajë'ë io jaiko paa'iyëje, se wasiko kwii'ne iorepa; io paa'iyëje kwekweye kwii'ne jaiyë poone'ñe de'oye neñu'ukajë. Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.51.8. Neñajë'ë io dëkëyeje, a'riko kwii'ne te'oja'ye rëkëye itimaka paa'iyepi, itina Ñajë kwii'ne dëkë koo'amañare. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p>D.M.EIB.51.9. Më'ë paa'ise're këajë'ë kwii'ne nese'na Ñajë t'jañu'u kajë yo'oyë kwii'ne iti paa'iyëje paa'ye. Describe las experiencias y sucesos aleatorios, a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Io depana ne koo'amaña. Instrumentos matemáticos.</p>	
	<p>Iti ja'ye kwekwemëosiko. El metro cúbico como unidad de volumen. M.3.2.17.</p>	
	<p>Jaiko, a'riko, jaikomaka kwii'ne iti maka paa'iyë kwekweye. Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. M.3.2.18.</p>	
<p>Paai paa'ikowa'i do'i kë'ye paaye. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. CS.3.2.15., CS.3.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.51.10. Do'ikë'yerepaa'ë kwasakë ñajë'ë airo tsëkapëa paa'ikowa'i jajë yo'ojë tsoe aye neñepa'iji. Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p> <p>D.CS.EIB.51.11. Ñajë'ë Eloy Alfaro de'oye paañu'u kakë nekaise're. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un</p>	
<p>De'o yeja. El estado laico. CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</p>		
<p>Siglo xx paa'imaka kwañekwañe peoye paa'ise'e kwii'ne kurikë paa'ise'e. El apareamiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas</p>		

<p>económicas. CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.</p> <p>Cacao ai paa'ise'e. El auge del cacao. CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.</p> <p>Asi tsiaya saorowë. Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>estado laico que permite la liberación de los pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.51.12. Ñajë'ë de'oye pañu'u kajë yo'osi jeteyo'je ayere kwii'ne tsëkapëa kurikë paaye ayere. Analiza el apareamiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar.</p> <p>D.CS.EIB.51.13. Ñajë'ë tsi'e do'i kë'ye paa'ise're kwii'ne Ecuador yeja kurikë paa'ise're. Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.</p> <p>D.CS.EIB.51.14. Ñati'ajë'ë jai asi tsiaña saorowë tsëkapëa paa'ikowa'ini kwii'ne wajëkowa'i paa'ieye, toyaja'o ye'yeye, itimaka paaye kwii'ne airo ñajë paaye. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
<p>Do'i kë'yea'ë ai tsoe aó. Valor nutricional de los alimentos ancestrales. CN.3.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.51.15. Tsioñajë nejë'ë tsëkapë tateye ayere kwii'ne iti Ñajë paayere, iye yeja, iye de'oto kwii'ne tsiaya, tateye kwii'ne koo'a jo'yare aiyre'waye. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.</p>
<p>Yeja, iye de'oto, tsiaya: ñarepajë kwii'ne de'oye paaye. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. CN.3.4.7, CN.3.4.8, CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.5.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.51.16. Ñajë'ë pãaire kwekweye ayere kwii'ne wajëye yo'oye jëjëñe, otaoye ayere këajë'ë. Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza.</p>
<p>Jëjëñe kwii'ne ota oiyë ñese'e Ñajë paaye. Difusión del significado de la música y la danza. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.51.17. Më'ë se'kë etojë'ë pãai ota oiyë ayere pãai ayerepapi. Inventa nuevos pasos para incorporar los pasos típicos de los pueblos y nacionalidades.</p>
<p>Wajëyere etojë'ë ota oiyëje paa'ye yo'ojë. Creación de nuevas coreografías de la danza. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.51.18. Uipepëre nejë'ë yekepi nekë kwii'ne kooasi'a koo'amañapi: Wa'i moñe, wa'i waiye, pãai iti tsëka paa'ieyeje paa'ye kwii'ne iti yo'o təkawëa, saijë saye, kwii'ne do'ipaaye. Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiado en función a la organización, liderazgo y derechos.</p>
<p>Pãai paa'idaripë seso peepë. Lanza de las nacionalidades. ECA.3.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.51.19. Jaiye uipe nesaojë'ë itimaka paa'i koo'amañapi pãai paa'ieyeje paa'ye kwii'ne toyakë këajë'ë iti do'ipaaye</p>
<p>Tã'ñe neñepi uipe nejë'ë. Diseños de lanzas como obra artística. ECA.3.3.5.</p>	

		ayere. Produce diferentes diseños de lanzas con materiales del medio de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
	Iti kayeje paa'yepi kwii'ne de'oye paa'ija'ñere kajë. Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3.	D.EF.EIB.51.20. Kanëojë'ë io kayeje paa'ye kwii'ne de'oye ñarepajë kooyo'oñu'u p̄ai paa'iwe'ña. Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
	Te'i kwii'ne jaip̄ai kë'ro io saiyeje paa'ye tutu yo'oye. Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.51.21. Io paa'iyeye paa'ye neñu'u esa yo'oye ayere, te'i paanije jaip̄ai kooasi'aye yo'oyepi "sa'kaye", të'ijaiñe kwii'ne esa yo'oye paa'i daripë paa'iyeye ayepi. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento" en el entorno de su comunidad.

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TE'E JËTË S'AJËÑA KAYAYE AKO</p> <p>"Ye'yesaoye kwii'ne wajëye p̄ai neñe"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Këaiñojë'ë jaiye ye'yeye kwii'ne wajë etosaoye paa'iyere paai ayepi yure akë tse wajë</p>	<p>Toyapëpëana Ñajë saye. Iti yo'oyeye paa'ye. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.</p> <p>"v" pi toyaye koka karajaiwe'ñana "ivoro", "ivora" kwii'ne "b" pi toyaye du'ru wëo koka tsi'kapi "abo". Uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.52.1. Ko'ejë t'ani de'oye ñajë'ë kooas'aye kayepi yekë jaiye ye'ye t'añena, p̄ai yeke wajëye etosaoye, mai ayere kwiinare ñakoñe paa'iji. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.2. T'ñepa'ye nejë'ë jorepare kaye kwii'ne yeke kaye aye, nese're koojë'ë toyakë yo'omaka. Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.3. Koo'ye nere'wajë'ë toya nesaoyere kwii'ne jaje de'oye itirepana io kayeje yo'oja'ñere "v" iye koka karajaiñepi "ivoro", "ivora" kwii'ne "b" toyaye iye wëo kokapi "abo". Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo".</p>

<p>etosaoyena, koka kaja'ñere jaje de'oye itipi yo'ojë paa'ija'kowa'i.</p> <p>UNIDAD 52</p> <p>“Ciencia y tecnología de las nacionalidades”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p>	<p>Nuiñerepa kwekweye kwii'ne sañope, iti toyase'ena Ñajë. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44.</p>	<p>D.M.EIB.52.4. Ñati'ajë'ë ëjarepa paa'ieje paa'ijë sañope paa'iyere; itire toyani iñojë'ë kwii'ne kwi'neje paa'ye neñe. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.</p> <p>D.M.EIB.52.5. Këajë'ë iti paa'ieje kwii'ne iti wawese'e, iti paa'ieje paa'ye. Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.52.6. Iñojë'ë iti yo'oyeje paa'ye iti t'ë'ki nesikona Ñajë, jaje yo'ojë de'oye io paa'ieje iñoja'kowa'ipi akë jo'jo ne wëoye, tëose'epi kurikë isijë neñe kwii'ne yeke. Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros.</p> <p>D.M.EIB.52.7. A'jiñepi poo'nejë'ë io paa'ieje, a'rimaña iti nere'wañu'u kajë yo'oyeje paa'ye. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.52.8. Ñati'ajë'ë iti saiyeje paa'ye de'oye paa'iyepi. Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.52.9. Ñati'ajë'ë itiyose'je paa'ye nese'na Ñajë kwii'ne de'oye koka kayena. Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Ari tsikare, wawese'e sañope yo'oye ñañe. Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. M.3.1.45.</p>	
	<p>Kaa'waro nesikona ñañe iti paa'ieje paa'ye. Representación de porcentajes en gráficos circulares. M.3.1.46.</p>	
	<p>Jaiye, a'rimaña, aijaimañana neñe. Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. M.3.2.19.</p>	
	<p>Paa'iwe'ña paa'ieje ñañe. Simetría en el entorno.</p>	
	<p>Sawajë Ñajë nese'e. Clasificación de sucesos aleatorios.</p>	
	<p>Ai tsoe yo'ojë paa'ise'e kwii'ne Tics paai paa'i dari kwii'ne tisi'a paai asi tsiaya tëtë paa'ikowa'i, saorowë, sësëwe'ña kwii'ne sewayeja. Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. CS.3.2.8., CS.3.2.2.</p>	
	<p>Siglo xx paa'imaka wajoyo'ose'e. 15 pi ënejoa 1992 paa'imakaja'a. Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</p>	
	<p>Dolores Cacuango. Dolores Cacuango. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	
	<p>D.CS.EIB.52.10. Wajëye etayepi nejë'ë ai tsoe, tañe koka kajë yo'orepase're iowa'i paa'iwe'ñapi. Utiliza la tecnología y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.</p> <p>D.CS.EIB.52.11. Ñajë'ë si'aowa'ire do'i kë'iowa'ia'ë kajë paai paa'ikowa'ire kokaisikowa'ini kwii'ne Dolores Cacuango yo'ose'eje paa'ye. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuango en las luchas de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.52.12. Ecuador yeja paai tsi'sini nese're, nese'je paa'ye ne iñojë'ë. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus</p>	

	Ecuador p̄ai paa'i ts̄ekap̄ea ̄ejaw̄ose'e. La formación de la Federación Ecuatoriana de las nacionalidades. CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.
	Jopo siglo paa'ise'e kwii'ne Velasquismo paa'iw̄ose'e. La sociedad del medio siglo y aparecimiento del velasquismo. CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.	D.CS.EIB.52.13. N̄at̄'aj̄e' ̄iti yo'osikowa'irepani p̄ai ayere 100 omet̄eka paa'imaka kwii'ne Velasquismo paa'iw̄osimaka. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el aparecimiento del velasquismo.
	Aitsoe aye ta'ñe asayé: ̄ao ̄aima'ñe, k̄ase'eje ̄aiñe. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. CN.3.5.1., CN.3.5.2.	D.CN.EIB.52.14. Iti paa'ieje paa'ieje ñak̄e nej̄e' ̄ao ̄ai mañepi kwii'ne kase'je paa'ye ̄aiñe, p̄ai ukuye ayepi, jaje yo'oj̄e sa'ñe p̄ai de'oye paa'iyepi. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.
	Wa'i waiye, wa'i moñe kwii'ne k̄ekopaja'ñe. La caza y pesca sostenible y sustentable. CN.3.5.5.	D.CN.EIB.52.15. T̄a'ñe airo wa'i waiye ayere ñaj̄e' kwii'ne wa'i moñe m̄e' paa'iwe'ña, airo paa'ie ayepi. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.
	Ao ̄aiñe kwii'ne ukuye itirepa'ë. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. CN.3.5.8.	
	Tsi yo'o koo'amañare nekaiye. Materiales escenográficos para obras infantiles. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.52.16. Nej̄e' yo'oyeje paa'yepi de'oye ñakwañoja'ñere tsiaje paa'ye jaje yo'oj̄e ts̄i yo'oyeje paa'ye, yo'oj̄ena itirepa'ë kaj̄e p̄ai paa'i dari ñakaija'kowa'ire. Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, o bjetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.
	Kaaḗ yo'oye, toyaja'o ye'yekowa'i j̄ej̄eñe, we'se kwii'ne p̄ai j̄ej̄eñe. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. ECA.3.2.10.	
	T̄a'ñe nej̄ena kwekwese'e kwii'ne na'n̄e s̄ose'e. Técnicas artesanales de grabado y estampado. ECA.3.3.4.	D.ECA.EIB.52.17. Kaaḗpi yo'ok̄e kaj̄e' kwii'ne we'se ka kokapi paanije p̄aiayepi, ȳe'o asati'aj̄e io piisiyeje paa'ye kaj̄e kwii'ne ȳepe yo'oj̄e'ë. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.
	J̄ej̄eñe kwii'ne etani yo'o iñoñe. La creación escénica de teatro y danza. ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.52.18. Piisiye kaye ayena asak̄e nej̄e' m̄e' paa'i darip̄e paa'ie ayere kwii'ne yek̄e t̄a'ñe kooasi'aye yo'oyepi (ju'isarawa, toyaja'wapi, toyasi to'toña). Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos). D.ECA.EIB.52.19. Jaiye kwasak̄e nej̄e', jaiye etosaoj̄e' kwii'ne koo'ye yo'oye itirepa'ë kwasayepi yo'o iñoñepi, p̄ai paa'i

		daripë paa'iyeye ayepi. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.
	Iti yo'oyeje paa'ye Ñajë nere'waye. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. EF.3.1.4.	D.EF.EIB.52.20. Ñati'ajë'ë iti yo'oye ayere nejë kwii'ne senejë, de'oye ñañepi kaa'ayo'oye paa' paa'i daripë paa'ikowa'i jowa'i yëyepi kwii'ne iti karayepi. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus intereses y necesidad. D.EF.EIB.52.21. Ñati'akë, kwasajë'ë do'ikë'yea'ë kwasakë de'oye asajë'ë kokakaye, yekowa'i kaye, yo'oiñoñe, otaioye, paa'i daripë yo'oja'ñere. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo. D.EF.EIB.52.22. Më'ë yo'oyere kajë'ë (iti kookë paanije koa ti'tosaokë) kwii'ne nejë'ë te'owa'i, jai paa' koasi'aye ko'ejë yo'oyere, paa'idaripë kaa'ayo'oye ayere. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo. D.EF.EIB.52.23. Ñati'ajë'ë kwii'neje paa'yere kwii'ne tiñepaye kaa'ayo'oyere, ti'aja'ñere, de'oye kwii'ne kaa'ayo'oye neñañe më'ë paa'iwe'ñapi. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.
	Koka kaye-jowa'i këayepi kwii'ne yekë we'ña. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.	
	Te'owa'i kwii'ne jaipaa' tã'ñe kooa si'aye kaa'ayo'oye neñe. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.	
	Kwii'neje paa'ye, tiñe paa'ye ñajë'ë kaa'ayo'oye ti'toye poo'nese're. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.	

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
JËTË SÍ'AJËÑA TOASOÑE AKO "Tsioni paa'iko"	Toyajë ñañe: koka kamaka, paaire ye'yeye, tëtosaie'e, iti paa'iyeye paa'ye. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1. "Z" pi toyaye mamina karajaiñere "anza". Uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza". LL.3.4.14., LL.3.4.3.	D.LL.EIB-C.53.1. Jai paaire kaye ayere ko'ekë ti'ajë'ë iti paa'iyeye ayere, kaye ayena ne ñajë kwii'ne tiñe paa'ye ayena, paa' koka kwii'ne akëkokapi. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Këajë'ë iti te'e de'oye yo'oko sai'yere iti Ñajë paawe'ñapi kwii'ne iye yeja paa'iyee puu'peye kwii'ne puu'pema'ñe, yekowa'ija're paa'ija'ñe're koo'eye.</p> <p>UNIDAD 53</p> <p>“La interculturalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>		D.LL.C.53.2. Toyamaka nekë paani nese'na ñakë toyajë'ë ikopi toyaye ayepi TIC si'anëpi iye kokapi toyajë “z” mamiñana iye tëjiyena “anza”. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza".
	Paa'i mu'seña Ñajë neñe. Porcentajes en aplicaciones cotidianas. M.3.1.47.	<p>D.M.EIB.53.3. Itimaka paa'iyena ñakë nejë'ë: werojëna jsija'wa, Kurikëpi jsija'wa, a'rimaña kurikë mëiñe y IVA, ICEpi ñese tëoye itiwë'ña ñese'e mëiñe. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p> <p>D.M.EIB.53.4. Ñakë nejë'ë itirepana kaye ayere päänije sañope, koo'aye paa'iyere nere'waja'ñere kajë. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.53.5. Kwekwejë'ë iti sono paa'iyere, kwii'ne nekaye, ko'ejë de'oye ti'añere. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.53.6. Ñati'ajë'ë iti sonore cien ëmëje'e ayere poonañu'u ariyepi jaiyena. Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos.</p> <p>D.M.EIB.53.7. Tija'jë'ë nesikona Ñajë io yo'oyeje paa'ye, tëtëse'pi nejë koo'aye paa'iyere nere'waja'ñere kajë, paai yo'ojë paa'iyere. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p>
	Iorepana panije Ñajë nejë'ë. Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. M.3.1.48.	
	Sonowëa kwekweye. Medición de ángulos. M.3.2.20.	
	Sono kwii'ne sarupë señamaka kwekweye. Ángulos y el sistema sexagesimal. M.3.2.21.	
	Kwekwenëñe yo'oye. Probabilidad de eventos. M.3.3.6.	<p>D.CS.EIB.53.8. Tateye aye poo'neko io koo'aye tsëkapëa paa'i dari yo'ose're kajë'ë. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.53.9. Ecuador yeja tsëkapëa paa'ikowa'ire do'i kë'iowa'iaë kajë kooyo'sikowa'ini ñañu'u. Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p>
	Tateye aye käye nere'wasiko. La Reforma Agraria. CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	
	A'ri tsëkats'sini yo'oye. El movimiento sindical. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	
	Paai tsi'sini yo'oye. El movimiento indígena. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.	
Peru ja're wajo yo'ojë 1941 paa'imaka. La guerra con el Perú de 1941.		

<p>CS.3.1.49.</p> <p>No'ka do'i këye paa'isimaka. El auge del banano. CS.3.1.50.</p> <p>Sa'nawë kwii'ne we'sena etawesëye. La migración interna y externa del país. CS.3.2.14., CS.3.1.54., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.</p> <p>Aiyo'ojë paa'i paa'ikowa'ire kokaiye. El apoyo a personas con discapacidades. CS.3.3.13., CS.3.3.14.</p> <p>Koasi'a paa'i paa'iyë t'i'añu'u kajë yo'ose'e kooa sia paa'i paa'ikowa'ina kooni asi tsiaya jai koou kë'ro, ai kuti, kwii'ne jai sewayeja paa'ikowa'ipi se iñoñe paa'iji iowa'ija'a paa'iyë ayere. La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente. CS.3.3.8.</p>	<p>D.CS.EIB.53.10. Kati'ajë'ë paa'i paa'ikowa'i Ecuador yeja akë paa'iwe'ñana te'e tsiose'e ayere. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.53.11. Ñajë'ë Ecuador kwii'ne Perú wajo uiwase'e kwii'ne paaire koo'aye paa'ise'e ayere. Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p> <p>D.CS.EIB.53.12. Noka nejë kwii'ne we'sena sajë isiyere ye'yeñu'u kwii'ne kurikë Ecuador yeja koo'aye paa'ise'e. Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p> <p>D.CS.EIB.53.13. Ñajë'ë jepi koo'aye pakë'ni yawë iowa'i paa'iraripëja'a ku'iyë kwii'ne yekë darina. Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.53.14. Më'ë yeja sa'nawë aiyo'jë paa'iyere, de'oyë kookaiyere kajë'ë. Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en su territorio.</p> <p>D.CS.EIB.53.15. Kajë'ë kaya paa'i dari tsi'sini sa'ñe de'oyë siwajë paa'iyere kwii'ne yekowa'ija're Ñajë paa'iyere. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.</p>
<p>De'o oko t'i'añe. Potabilización y adquisición de agua segura.</p> <p>Airo koo'are'waye: airo koosi'aye nejajëna karajaiñe. Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. CN.3.5.5., CN.3.5.6.</p> <p>Iye de'oto ye'eye kwii'ne sokëre paa'iyë. El oxígeno y el carbono en la naturaleza.</p> <p>De'oyë mai kaapë ye'eye t'i'añe. La excreción como mecanismo de purificación del organismo. CN.3.2.3.</p> <p>Jëjë iñoñe: yo'o iñoñe, nesiko. Kwii'ne tëosiko. Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. ECA.3.2.10.</p> <p>Juiyere tiñe pa'ye nesaoye. Diseño de indumentaria para uso cotidiano. ECA.3.3.5.</p>	<p>D.CN.EIB.53.16. Këajë'ë de'o oko paa'iyere kwii'ne paa'i ukujë paye ayere, kooa nëtërojaikowa'i karajaiñe airo peo do'ire, mai kaapë paa'io yo'oyeje paa'ye kwii'ne ye'yeyë ayepi. Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p> <p>D.ECA.EIB.53.17. Ta'ñe jëtëpi neñe ayere këajë'ë, ëaye piisiyë ayepi ne iñoñë, paa'i ju'ikaañapi, paa'i paa'i dari paa'ikowa'i ñaja'kowa'ire. Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran</p>

	<p>Ka'ko ju'iyena siekopi tsoase'e. Pintura textil en prendas de uso diario. ECA.3.3.1.</p> <p>De'oye kwii'ne piisiyeje paa'iyee. Melodía y escala en canciones. ECA.3.3.3.</p>	<p>la artesanías con símbolos propios de la cultura del pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.53.18. Asakë këaji koosi'aye yo'oyerejai tiñepa'ye tēoñe kooa de'okore nesaoñu kwasayepi jaje yo'jē juikaña ju'iyepi. Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.19. Koo'eñakë tija'jē'ē airo koo'ajo'ya kwii'ne sokë paa'ina de'oye siwajë paa'iyere kajë siekopi ta'ñe tsoayere. Investiga y proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.20. Sawajë'ē äaye piisiye paa'iyere kwii'ne siwayere, jējēñere, asajë yo'oyeayere, kaye jējēñena kwii'ne jējējē kaa'ayo'oyena. Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Sañope yo'oja'ñere ko'eye kwii'ne te'e kaa'ayo'oyepi këkopaaja'ñe. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.</p>	<p>D.EF.EIB.53.21. Ñajë'ē tija'ñe paa'ye paa'iyee ayere (ni'nojeoñe, peeo sa'rore ko'eye, yekë) kwii'ne yekë de'oye kaa'ayo'oyere kajë nere'waye mai ye'yewe'ñana. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>I kaapëja'a ñakë nere'wakë de'oye yo'okë saija'kë. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. EF.3.5.5</p>	<p>D.EF.EIB.53.22. Ñajë'ē kaapëa yo'oye ja karayere (kërësiñe), jë'joni ne wajëye kwii'ne kaapë de'oye paa'ijañere kajë ti si'aye kwasajai'maka tutu yo'oye paa'iji paa'i daripë paa'ikowa'i yo'oye ayepi. Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.</p>
	<p>Siwaëaye yo'oye, siwaëaye paa'ne kaapë paa'iyee yo'oye. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. EF.3.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.53.23. Ñarepajë ne iñojë'ē de'oye yëpe paa'iyepi kwii'ne kaapë kooyo'oye ayepi, ñakwañoñe ayepi, de'oye nëiñe kwii'ne tiropi ye'yeye. Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practicalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>TE'E JĒTĒ S'AJĒÑA KAJESĒ'E</p> <p>“Wĕojeoñe”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Kĕa iñoñe toyaja'o ye'yeye ayere, tsĕkapĕ paa'iwe'ña kwii'ne paai paa'iwe'ñana toyaja'o ye'ye de'oye neñu'u kajĕ; kooa si'aye ta'ñe asayepi, paai koka kayepi kwii'ne akĕ koka; ko'ejĕ de'oye koo'aye nere'waja'ñere kakĕ.</p> <p>UNIDAD 54</p> <p>“Emprendimiento”</p>	<p>Kwasasaojĕ kaye kwii'ne ĭti koo'amaña: kwekwese'e, yekoja're ñañe, kwii'ne yekĕje paa'ı yo'oye. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.54.1. ĭowa'ı yo'ose'je paa'ye ñañu'u kwii'ne ñajĕ'ĕ ĭti ne sikowa'ire, kĕaiñojĕ kwii'ne koasi'aye toyase're akĕ kwii'ne paai koka toyase're. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>“g” pi toyaye ĭtikayeje paa'ye, iyena karajaiñe “ger”, “gir”. Uso de la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “ger”, “gir”. LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.C.54.2. Nejĕ'ĕ jaiye kwii'ne de'oye sa'nawĕ koka piisiye saija'ñere “g” yo'ojĕ kaye tĕjiyepi “ger”, “gir” TIC koa'si'aye kookaiyepi. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “ger”, “gir” y apoyándose en diversos recursos de las TIC.</p>
	<p>Tosoñepi a'jiñe neñe, sañope kwii'ne jĕaye nese'e. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p>D.M.EIB.54.3. Regla de 3 simplepi nejĕ'ĕ ĭorepana paanije sañope ye'yejĕ yo'oye ayeje paa'yere neñañu'u, kwii'ne yekĕ. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p>
	<p>Kurikĕ paa'ıye Ñajĕ kanĕose'e. Presupuesto monetario de una obra u actividad.</p>	<p>D.M.EIB.54.4. Etojĕ'ĕ iye nesikoni ta'yema'jĕ neñe ayepi, toyaja'o de'oye nejĕ ye'yaye ayepi kaajese'pi a'rija'ye ye'yeye tosoñena DDTE ye'yejĕ saiye: kwekweaoye, tĕtesaose'e kwii'ne wawesiko. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.</p>
	<p>Tosoñepi a'jiñe neñe, sañope kwii'ne jĕaye nese'e. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p>D.M.EIB.54.5. Regla de 3 simplepi nejĕ'ĕ ĭorepana paanije sañope ye'yejĕ yo'oye ayeje paa'yere neñañu'u, kwii'ne yekĕ. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p>
	<p>Sonore wawese'na ponañe kwii'ne a'ri tĕkana. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. M.3.2.22.</p>	<p>D.M.EIB.54.6. Sono kĕ'ye kwekweja'ñere nejĕ'ĕ ĭti yo'oye jaiye kwii'ne a'rimaña. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p>
	<p>Paa'ıyeje paa'ye ñañe: tsoewe'ña, a'riyĕwa, kwii'ne ĭñoñe. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23.</p>	
<p>Kwekwenĕñe yo'oye. Probabilidad de eventos.</p>		

OBJETIVO: Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.		D.M.EIB.54.7. Itimaka ayere ñakë këajë'ë iyepi nekë 100 ometëka, 10 ometëka yo'ose'e. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.
		D.M.EIB.54.8. Etojë'ë iti yo'oyeje paa'iore, nese're, tètese'pi, wawese'pi kwii'ne iti paiyepi neñajë nejë. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.
	Kwañese'e. Las dictaduras. CS.3.1.58.	D.CS.EIB.54.9. Kwii'neje paa'yere ñati'añu'u sorao ëjaowa'i kwañejë paa'ise'e, kwii'ne paa'i dari. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.
	Kwiinaopi de'oye paa'iyë wëose'e. El regreso a la democracia. CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.	D.CS.EIB.54.10. Paa'i dari nese're ñajë'ë si'aowa'i de'oye paa'ijañere kajë. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.
	1990 paa'imaka paa'iwëose'e. El levantamiento indígena de 1990. CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.54.11. Ñakajë'ë jai paa'i dari kajë ñaja'ñere. Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.
	2008 kwañese'e yo'oja'ñe wëose'e. La Constituyente de 2008. CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.	D.CS.EIB.54.12. Ñajë'ë 2008 paa'imaka paa'ire kwañesiko paa'iyere. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.
	Nea wi'yape na'ña jai paa'ise'e. El boom petrolero. CS.3.1.53.	D.CS.EIB.54.13. Ñati'ajë'ë neawi'yape jai saiyere kwii'ne paa'i paa'weñare koo'aye tëtosaie. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.
	Ecuador yeja ñako. Mapa sísmico del Ecuador. CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.	D.CS.EIB.54.14. Paa'i paa'iwe'ñare koo'aye tëtosati'ñe paa'yere ñajë'ë. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.
	Paa'i paa'ikowa'i kwii'ne a'ri dari neñu'u kajë yo'owëoye. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. CS.3.3.8.	D.CS.EIB.54.15. Paa'i dari paa'ikowa'ire këajë'ë jowa'i neñu'u kajë yo'owëoyere. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.
	Airo paa'iyere tsiojë ñañe. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. CN.3.1.9.	D.CN.EIB.54.16. Sa'nawë tñe paa'ye ñajë'ë kwii'ne oje tsukowa'i, tsiapi jojokowa'i ayere kokakajë'ë, ñañepi neni, itimaka paa'iyë ayepi ñakë. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural.
Oje tsusuye: sa'nawë kwii'ne ëmëje'e paa'iyë. Mamíferos: características internas y externas. CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.	D.CN.EIB.54.17. Sa'nawë tñe paa'ye ñajë'ë kwii'ne oje	
Tsiapi jotype: sa'nawë kwii'ne ëmëje'e paa'iyë. Ovíparas: Características		

	internas y externas. CN.3.1.6.	tsusukowa'i, tsiapi jojokowa'i ayere kokakajë'ë, ñañepi neni, itimaka paa'iyeye ayepi ñakë. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.
	Ko'ejë tì'añu'u ta'ñe tēoñere. Investigación de la artesanía. ECA.3.3.9.	D.ECA.EIB.54.18. Kooeñakë tiajë ai tsoe tēojë paiañere kuine ñajë'ë yure tēoñe ayepi jaje wajëye newëojë saija'ñere. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.
	Ta'ñe je'jeñere Ñajë neñe iñoja'kowa'ipi. Técnicas de maquillajes para producción teatral. ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.54.19. Ta'ñe jejeñere nejë'ë kwii'ne ne iojë yo'oja'ñere kajë kwii'ne iti paaiyeje paa'ye je'jeñe paaiji panije siwajë yo'oyena. Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.
	Kwasajë jëjëñe aye paanije itirepana. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. ECA.3.3.3.	D.ECA.EIB.54.20. Siawa'i jëjëñere etojë panije ye'kere, wejaye, okoroye, durumaka asaye tsisini yo'oye kwii'ne ye'yewe'ñana yo'o'iñoñe. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.
	De'oye ta'ñe yo'oye ñañe. Coordinación del espectáculo artístico. ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.54.21. De'oye neni yo'o iñojë'ë iye jë paa'yepi, ne iñoñe, yo'oyeje paa'ye, deoye saye, kwii'ne ota oiye më'ë paaiwe'ña paaiyeje paa'ye. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.
	Koasi'aye kaa'ayo'oyere ko'ejë neñu'u. Modos de intervenir en diferentes juegos. EF.3.1.5.	D.EF.EIB.54.22. Koo yo'okë tiñepa'ye yo'oye kaayo'oye, siwajë yo'oye kwii'ne jë'kapë kaayo'oye paai paaikowa'i yo'oyepi. Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.
	Sañope yo'oyere kwii'ne këkopayere koasi'aye kaa'ayo'oyepi neñu'u. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	D.EF.EIB.54.23. Ña tiajë'ë tiñe paa'ye yo'oyere (nejoñe, peode'otore koeye, ye'ke) sañope yo'oye (tëwoye peeowe'ñare ñajë) më'ë kaayo'kë ye'yewe'ña paaiyeje pa'ye. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.

6.5. Jětë ako jětë eib ye'yaye paanije iowa'i paai ayena poo'nese'e ko'ejë ye'yeja'ñe (KY).

Currículo de EIB para Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

JĚTĚ SĪ'AJĚÑA JĚTĚ PĪ ĘJATUPĚ KĚNOMAKA SĪ'AJĚÑA JĚTĚ AYENA

UNIDADES DE LA 55 A LA 75

ITI SĪ'AYE KĚĀYE:

ARMONIZADORES DE SABERES:

Pa'iyē, yeja kwi'ne kwekwesiyeja.

Vida, Tierra y Territorio.

Tsĕkapĕ pa'iyē, pai pa'iwe'ña kwi'ne jai pai kĕ'ro.

Vida Familiar, Comunitaria y Social.

Paai ayerepare asaye kwi'ne kwasaye.

Cosmovisión y Pensamiento.

Jaiyeyese'e, koasi'aye nesaoye kwi'ne jaiye nesaoye.

Ciencia, Tecnología y Producción.

Nĕwitoya ne'e:

Codificación:

KDK = Koka kwi'ne De'oye kaye**LL = Lengua y Literatura****KWT = Kwekweye Ye'yeye****M = Matemáticas****PPD/PPY = Paai Paa'iyena Daijaise'e paanije Paai Paa'iyē Ye'yeye****CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales****NPD = Noni Paa'iyena Dijaise'e****CN = Ciencias Naturales****ANĚÑ = Aipĕ Nu'ña kwji'ne Ęaye Nĕkwañoño****ECA = Educación Cultural y Artística****TT = Tutume Tĕaye****EF = Educación Física**

Nĕwi toya nese'e ikona kotsioyĕ iti ta'ñe asaye ñaño ñape; KDK.4.2.1, japi kaji ta'ñe asawesĕni yo'oyere si'ao mai paa'i yeja ye'yeyeje, jaje paa'ina iye asaye si'aore akowa'i nese'ena tsiojaji. Ñeje nese'ea'ĕ nĕwi toya: KDK (ye'yewĕ'ña paanije ye'yeko, iko kato: Koka kwji'ne De'oye Kaye), 4 (jo meño a'ri kwekwetoya); 2 (iti ye'yekore wawesitĕkawĕa) 1 kato iti ta'ñe ye'yerepaja'ko).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Asati'año totamona nĕwi toya neño; A.NPD.KKY.55.7, ñeje iñoja'ñere nese'ea'ĕ: A (Asati'año), NPD (Noni Paa'iyena Daijaise'e), KKY (Kaya Koka Ye'yeye), 55 ako asati'año) 7 kato jo akore kwekwe daose'e).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>JĒTĒ SĪ'AJĒNA JĒTĒ AKO</p> <p>“A’rija’ire’oto kwii’ne a’rire’oto”</p> <p>TI’AJA’ÑE:</p> <p>A’rija’ire’oto kwii’ne a’rire’oto asaye paa’iji paa’i ñape tsēka iowa’i asayeje, ikore aye ta’ñe asayeye’yayeje paa’ye; peere’oto io ñaiko saia’ñe asaye paa’iji toyase’e kaye kwii’ne io sa’ nawē paa’iye.</p> <p>UNIDAD 55</p>	<p>Seni asarojai kwii’ne ñajĕ’ĕ io paa’iye. Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB.55.1. Seni asarojai toyajĕ’ĕ io paa’iyeje paa’iore yo’ojĕ’ĕ, ñarepakĕ yo’ojĕ’ĕ kwaasaye kwii’ne koo’ye kwaasajĕ’ĕ io yo’oja’ñe seni asarojaiñe kepi koo’aye ju’aja’koa’ni paai koka. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Koo’yenerĕ’wajĕ’ĕ ai de’oye tiñarepa seni asakĕ toyaye kwii’ne yekowa’ija’a senije tayoma’ĕ io kayeje paa’yerepa paaikoka yo’oja’kĕ. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.55.3. Seni asarojai toyajĕ’ĕ io paa’iyeje paa’iore yo’ojĕ’ĕ, ñarepakĕ yo’ojĕ’ĕ kwaasaye kwi’ne koo’ye kwaasajĕ’ĕ io yo’oja’ñe seni asarojaiñe kepi koo’aye ju’aja’koa’ni akĕ koka aye. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Mĕ’ĕja’a koo’ye asati’ajĕ’ĕ iti ta’ñe asaye toyase’e kwii’ne jaiye iti seni asarojaise’e akĕ kokapi. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Ai nere’wajĕ’ĕ tiñarepa asaye kwii’ne iorepana kaye toyase’e irepana paañije yekĕja’a seja’ñe paa’ito kwii’ne de’wa neni toyajĕ neñe kwii’ne tutu piisiye akĕ koka. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p>
<p>“Mesocosmos y microcosmos”</p>	<p>Si’ayerepa kwĕkwe toya tsĕkapĕpi z, neiñojĕ’ĕ yo’ojĕ paa’iyerepare. El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.55.6. Ñati’ajĕ’ĕ kwĕkwe toya tsĕkapĕ itirepase’e yo’oye Z; neiñoĕ paa’ijĕ yo’oyerepana kwĕkwe toya ari te’te ayese’e. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante</p>

OBJETIVO: Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.	Pëërepë tsiosaoye (=, <, ≤, >, ≥) kwekwe toya tsëkapëna, jiosimena kwekwe toya iñojë toyaye. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.	ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos. D.M.EIB.55.7. Kwekwe toya tsëkapëna nejë'ë iti tsioyere, jiosimena kwekwe toya kwii'ne iti e'ke nekë: “=, <, ≤, >, ≥”. Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: “=, <, ≤, >, ≥”.
	Kwekwe toya ye'yeye do'ikë'yea'ë noni paa'ikore okwe paa'iore paaye. Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.	D.M.EIB.55.8. Ko'eni, këajë'ë matemática do'i kë'io paa'iyete, de'oye ñarepajë de'wakaijë noni paa'ikore paaye kwii'ne iore paa'iyete. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes “elementos” de la naturaleza.
	A'ri proposiciones, iorepana etoye, itirepana këaye (paañe, wanëkoye, tsioyete, kanëoñe kwii'ne kanëñoñe) kwii'ne jai proposiciones. Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. M.4.2.1.	D.M.EIB.55.9. Ñati'ani Këajë'ë etoja'ñe nese'ere a'ri proposiciones ayere io do'iyete paa'yerepa këa'ñe paa'yereitija'a de'oye tsioja'kore itirepana: paañe, wanëkoye, tsioyete, kanëoñe kwii'ne kanëñoñe; kwii'ne jai proposicionesje (io do'iyete paa'yerepa paakona iorepana tija'ñe paa'io). Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).
	Iyere'oto ñaia'ñe, big ban, yeja ñaia'ñe kwii'ne io ëjako saia'ñe (pangea). El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.	D.CS.EIB.55.10. Asajë'ë iyere'oto ñaia'ñere kwii'ne tsioni ñajë'ë io ñaia'ñe a'ji'në kayena koni, paai ñape tsëka. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.
Paai kwii'ne iyere'oto tsioni iowa'i paai ñaieje asaye iti tsëkapëëa ñape. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.1.	D.CS.EIB.55.11. Këajë'ë iyere'otore kwii'ne paai noni paa'ikoja're kotsioni paa'iyere, “airo”, si'awe'ña uye, Sësëwe'ña paa'itoje tsiojani paa'ija'ñere. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, “Airo”, a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.	
Iyere'oto kwii'ne paaiñape ñaieje iti tsëkapë paa'iyete. El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad. CS.4.2.1., CS.4.3.1.	D.CS.EIB.55.12. Asajë'ë iore këaye kwii'ne iore yo'oye paai ñape tsëkapëëa, kouma'a io paa'imaka, iyere'oto kwii'ne paai iowa'i ñape tsëka ñajë paa'iyete. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la kouma'a y sus	
Paai kwii'ne noni paa'iko tsioni de'oye paa'iyete “airo”, iti tsëkapë ñajë asajë paa'iyete. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, “Airo”, según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.		

	<p>Aikuti akowa'i ñajë asaye: Itirepana kaye kwiji'ne këaye. Cosmovisión andina: precisiones conceptuales y definición. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p>
	<p>De'oyerepa paa'iyee: Pairepa paa'iyee kwiji'ne aipë nu'ñarepare. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.13. Këajë'ë iyere'otore kwiji'ne paaï noni paa'ikoja're kotsioni paa'iyere, "Airo", si'awe'ña uye, Sësëwe'ña paa'itoje tsiojani paa'ija'ñere. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza "Airo" a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos</p>
	<p>Mëiwë paanije sarawa: Peore'oto Sieko aye. La chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.14. Asajë'ë iore këaye kwiji'ne iore yo'oye paaï ñape tsëkapëëa, koouma'a jo paa'imaka, iyere'oto kwiji'ne paaï jowa'i ñape tsëka ñajë paa'iyee. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p>
	<p>Aikuti akowa'i ñajë asaye: Itirepana kaye kwiji'ne këaye. Cosmovisión andina: precisiones conceptuales y definición. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.15. Këajë'ë kea'ni de'oyerepa paa'iyee maire kato kwiji'ne këarepajë'ë jea'ni jai paaï paa'ijë paa'ise'e aipë nu'ñarepa. Define lo que es el de'oyerepa paa'iyee desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos.</p>
	<p>Mëiwë paanije sarawa: Peore'oto Sieko aye. La chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. CN.4.4.1</p>	<p>D.CS.EIB.55.16. Asajë'ë sarawa kere këakoa'ni. Conoce el significado de la cruz cuadrada andina.</p>
	<p>De'oyerepa paa'iyee: paaï paa'iyee aipë nu'ñarepa. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CN.EIB.55.17. Ñakë asajë'ë aikuti paaï asayeje, iyere'oto kwiji'ne paaï ñape asayeje, kajë'ë peore'oto paa'iyere, tsi'sini, tsi'sini sa'ñe kajë kwiji'ne aiowa'ia're asakowa'ia're ja'runi ñu'ijë koka kajë. Conoce y practica la cosmovisión andina, el meso y microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p>
	<p>Iyere'oto kwiji'ne paaïñape ña'ñeje iti tsëkapë paa'iyeeje. El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad. CN.4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</p>	<p>D.CN.EIB.55.18. Këajë'ë ke'ani koouma'a kwiji'ne iore yo'oye paaï ñape tsëkapëëa, iyere'oto kwiji'ne paaï jowa'i aipë nu'ñajë paa'iyeeje. Interpreta el significado de la koouma'a y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Toya ja'ona kwiji'ne sokëna paaï ëjaowa'ire nese'e. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. ECA.4.1.1.</p>	
	<p>Ta'ñe neñe mai aipë nejë paa'ise'ere. Técnicas en elaboración de diferentes</p>	<p>D.ECA.EIB.55.19. Paaï ëjaowa'ire ta'ñe kwiji'ne iti kwaasajë nese'ere ñati'ajë'ë toya ja'ona kwiji'ne sokëna. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p>

	<p>artesanías de su cultura. ECA.4.1.1.</p> <p>Aip̄e kaa'ayo'oj̄e paa'ise'e. Juegos ancestrales propios. ECA.4.2.4.</p> <p>Sok̄epi kwij̄'ne toyaja'opi nekowa'i Ecuador akowa'i. Artesanos y artistas propios del Ecuador. ECA.4.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.20. N̄ati'ani K̄ej̄'ë p̄aire nesikowa'ire kwij̄'ne neJ̄'ë jaiye ta'ñe neñe ok̄k̄e kwij̄'ne paa'iowa'ire. Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p> <p>D.ECA.EIB.55.21. Koo'ye nej̄e ye'yeyere kwaasaj̄'ë p̄aiñape p̄anije ts̄ekap̄ëa, j̄ej̄'ne, tu'aw̄ëa tseaj̄e tsi j̄ej̄'ne kwij̄'ne p̄ai j̄ej̄'ne repa. Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.55.22. Sen̄i asroj̄aj̄'ë p̄anije ko'ej̄'ë toyaja'ona sok̄ëna nekowa'ini iño akowa'ini iowa'i ta'ñe jaiye neñere. Entrevista o busca información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.</p>
	<p>Jaiye tiñe paa'ye kaa'ayo'oye: mai kaa'ayo'oye, si'aowa'i kaa'ayo'oye, p̄o'nese'e, jaip̄ai kaa'ayo'oye, iñoj̄e yo'oye, j̄are iño ayepi k̄oni. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural. EF.4.1.1.</p> <p>lowa'i ȳej̄e kaa'ayo'oyeje paa'ye nese'e. Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2.</p> <p>lowa'i ai ȳej̄e yo'oyeje ñani j̄are ai si'an̄e kaa'ayo'ojañe. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.</p>	<p>D.EF.EIB.55.23. Koy'o'roj̄aj̄'ë jaiye kaa'ayo'oye: p̄ai aye, si'aowa'i yo'oye, tiñe p̄o'nese'e, jai p̄ai yo'oye, yo'oiñoñe, j̄are mai k̄'ro akowa'ipi, yo'oiñoñe ñaij̄e paa'ia'ñeñere. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.</p> <p>D.EF.EIB.55.24. Neni se nekoj̄'ë waj̄eje kaa'ayo'oye m̄e kaa'ayo'osi'i kwaasayeje paa'ye kwij̄'ne ȳejeje paa'ye. Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades.</p> <p>D.EF.EIB.55.25. Koy'o'oj̄'ë jaiye tiñe paa'ye kaa'ayo'oye, ñati'ak̄e ke paatia'ñe paa'io'ni iti yo'oa'ñe paa'ye (kaap̄e pii'ruye, siop̄ese'e kwaasaye, ȳepe yo'oye, p̄ai ëaye yo'oye kwij̄'ne yeke) p̄ai ñape iñoj̄'ë, siwaj̄e ñarepaj̄e kaa'ayo'oja'kowa'i. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>JĒTĒ SĪ'AJĒÑA ĒJATUPĒ</p> <p>“Jaipaa tsiosikowa'i paa'iye”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Jaipaa tiñe paa'i tsëka de'oye paa'ija'ñere kañu'u, këkojĕ, sa'ñe ka'rajë tiowa'ija're paa'iyë kwaasaja'ñere, japi tiowa'ija're koni kwiji'ne jaiye ti koka kakowa'ija're paa'iye ye'yeja'kowa'i.</p> <p>UNIDAD 56</p> <p>“Sociedades interculturales”</p>	<p>Sa'ñe kaye. Tëka kwiji'ne maka paa'iyeje yë'o kaye. La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.56.1. Këajĕ'ë yë'ose'epi yekë kakëna asasi'i kakë, de'oji kayena nëaja'kowa'i kwiji'ne koo'a koka nere'ajĕ paaikokarepai ye'yekowa'i kë'ro. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.56.2. Nëkani kajĕ'ë te'o jaiye kë'iore, nere'wa kaise'eje paa'ye, këko paayeje paa'ye, tiñarepa kakë kwiji'ne iti tsoakoka, iti tsëka koka sawase'e maka kwiji'netëkawëa yë'o kaye, paaikokarepapi. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.56.3. Nëkani kajĕ'ë te'o jaiye kë'iore, nere'wa kaise'eje paa'ye, këko paayeje paa'ye, tiñarepa kakë kwiji'ne iti tsoakoka, iti tsëka koka sawase'e maka kwiji'ne tëkawëa yë'o kaye, akëkokarepapi. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano.</p> <p>D.LL.C.56.4. Nëkani kajĕ'ë te'o jaiye kë'iore, nere'wa kaise'eje paa'ye, këko paayeje paa'ye, tiñarepa kakë kwiji'ne iti tsoakoka, iti tsëka koka sawase'e maka kwiji'ne tëkawëa yë'o kaye, akëkokarepapi. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.</p>
<p>OBJETIVO:</p> <p>Promover el convivir armónico entre sociedades</p>	<p>De'oye, koo'aye kë'yere nesaoja'ñe (se isiye, jiojeoñe kwiji'ne jojosaiye) kwekwetoyapi. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. M.4.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.56.5. De'oye kwiji'ne koo'aye kë'yere Z nesaoja'ñe (se isiye, jiojeoñe kwiji'ne jojosaiye) kwekwetoyapi kwiji'ne io saiyeje nejĕ'ë. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y</p>

inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.	Algebraicas aye se isiye kwii'ne jijosaiye de'oye kwii'ne koo'aye kë'ye (Z) kwëkwetoyapi nesaoye. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. M. 4.1.4.	multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.
	Matematicapi yeke daijaise'e se kokaïye. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.	D.M.EIB.56.6. Tsi'soni nejë'ë algebraicas aye (se isiye kwii'ne jijosaiye) de'oye kwii'ne koo'aye kwëkwetoyapi nejë'ë. Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.
	Tiñe paa'yeta'a jare iti kwii'ne itirepa nesi toto. Tautología y las tablas de verdad. M.4.2.2	D.M.EIB.56.7. Ko'eni këajë'ë matematicapi yeke daijaise'e kofñere. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.
	Te'ona tsi'sosi toto, jaiye yo'oye tsi'sosiko kwii'ne jii'esikona kwëkwese'e toyasiko. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. M.4.3.1.	D.M.EIB.56.8. Nati'ani kajë'ë tiñe paa'yeta'a jare itire itirepa nesi toñana. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.
	Yeja kwëkwese'e neñe kwii'ne iti ñaño. Cartografía y lectura de mapas. CS.4.2.4.	D.M.EIB.56.9. Nere'wajë'ë tsi'sose'e kwii'ne netotona kwii'ne këajë'ë jaiye yo'oye, neni iñojë'ë jii'ese'ena TICpi kókona. Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.
	Paai paa'ïye aye kwii'ne ta'ñe kajë tii'akowa'i jaipaaï tiñe tsëka akowa'ipi, tiñe aipë nu'ña paakowa'ipi kwii'ne tiñe jaiye koka kakowa'ipi iti tsëka paa'ïyeje. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.	D.CS.EIB.56.10. Nãjë'ë yeja kwëkwese'e jaiye tiñe paa'ïye paai paa'ïwe'ña tii'akowa'i iye te'te aikutiwë. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.
	Jaipaaï tsiosiko: Tsioni kopaa'ijë siwaye tsëkapëëa sa'nawëre. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.	D.CS.EIB.56.11. Kajë'ë si'aowa'i si'ayëmaka paa'ïowa'ia'ë Ecuador yeja kani nenëose'e si'a paaire mai paa'ïko sa'nawë jaoni we'yoyë si'aowa'i aipë nu'ña. Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.
	Neñe kwii'ne këkoye: wajëkowa'i paa'ïye, ye'yeye, wë'e paaye, aïñe, yk. Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.	D.CS.EIB.56.12. Paani ñajë'ë siwajë paa'ïye më tsëkapë, më paa'ï daripë akowa'ija're koni, neñe kwii'ne këkoye sei; oiye ëmë nomio paa'ïye ñakë, yekowa'i paa'ïyena koni më paa'ï daripë paanije më paai're. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad.
		D.CS.EIB.56.13. Paani ñajë'ë siwajë paa'ïye më tsëkapë, më paa'ï daripë akowa'ija're koni, neñe kwii'ne këkoye kakë itirepa Jaipaire Si'aowa'ire Këkokaiyere. Practica una

		convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.
Jaipai tsioni paa'ie: Paa tsëkapë paanije yekowa'ija're kotsioni siwajë paa'ie. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. CN.4.1.17.		D.CN.EIB.56.14. Paani ñajë'ë siwajë paa'ie, ëmë nomiowa'ire kwij'ne ka'arakë ñarepakë iowa'i asaye më tsëkapë kwij'ne iti daripë akowa'ia're. Práctica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.
Wajëkowa'i paa'ie, ëmë nomiowa'i jai paaina tsioni mai tsëkapë kwij'ne yekowa'i koni paa'ie. Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.		D.CN.EIB.56.15. Këajë'ë bacterias aire'ojë saiye kwij'ne antibióticos iowa'i këkoye, iowa'i koo'aye neñe kaasoye kwij'ne iti koo'are'waye paaire, jare videoja'a foto kwekwese'aja'a kwij'ne kooa nese'aja'a iñokë këajë'ë ye'yawe'ñana. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB.
Bacteria jojosaiye kwij'ne iowa'i antibiótico këkoye, paaire iowa'i koo'aye neñe kwij'ne koo'aye yo'oye meñe kaasoye. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.2.		
Ecuador yeja, Paa'i daripë akowa'i kwij'ne paai sokëpi neñe. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. ECA.4.1.1.		D.ECA.EIB.56.16. Sokëpi kwij'ne yekepi nejë'ë neikowa'ire paanije paa'i daripë paa'i koo'amañare. Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.
Jëñapi nesaoye kwij'ne ta'ñe neñe. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. ECA.4.1.6.		D.ECA.EIB.56.17. Te'ore jëñapi neñe ijë'ë, iti ta'ñe nesaoye ñaja'kë: Tëoñe, sototëoneñe, se'weñe neñe, ñu'isai neñe, sokëpi paaije paa'iowa'ire neñe, ñaetojaiñepi neñe, tëikana juanëojë saye neñe kwij'ne yeke. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.
Paai nu'ñarepare kweepeowa'i yo'oyeje yo'oye. Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. ECA.4.2.5.		D.ECA.EIB.56.18. Koyo'ojë'ë yëperera iti nere'waye kwij'ne iore kweepeowa'i yo'oyeje yo'ojë iñomaka tateyere, joro këimakare kwij'ne tëamakare. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.
Otanëkaye kwij'ne paai jëjëñerepa. Danzas y cantos culturales. ECA.4.2.4.		D.ECA.EIB.56.19. Jaiye tiñe paa'ye mai ju'iyepi ju'ijë neiñojë'ë jëjëñe, kwij'ne otanëkaye mai paa'i daripë yo'oyerepare. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas

	<p>Tiñe paa'ye kaapëpi kooa ta'ñe yo'oye kwiji'ne ye'yeni yo'oye. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p> <p>Ppaiñape iowa'i kaapë yo'oye ja'ye tija'ne. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. EF.4.2.2.</p> <p>Iowa'i de'oye yo'oyeje, tsiosi tsëkapëpi kaapë yo'oye neja'ne kwii'ne jaitsëkapë ña'ñuñe. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. EF.4.2.3.</p>	<p>propias de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.56.20. Tiñe paa'ye kaapëpi kooa ta'ñe yo'oye: (ku'iyeyewëye, sesoye kwiji'ne sa'kaye) ye'yeni yo'oye (makatinojë yo'oye, tsaj'ne nekaye, ta'ñe yo'oye kwiji'ne yeke. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.56.21. Netija'ne paa'ye ña'ne (paai tutu we'eyeja'ye yo'oye) paaire de'oye tija'ne neiñeje yo'oye kwiji'ne kooa koo'a de'oye paanije kooa aijerepa de'ojaiñe i yo'oyeje paa'ye. Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p> <p>D.EF.EIB.56.22. Nejë'ë tsëkapë tsi'sini (koo'amañapi koni paanije peeokowa'i: seka'tipëëa, iti meapi, kaa'wanoapi, iti kañapi, jë'kapëëapi, tupëëapi kwiji'ne në'kese'epi) jaiye kaapë yo'oye tsi'sose'e kwiji'ne jaipai ña'ñuñe iye yo'oiñojë tiñe paa'iowa'i kwiji'ne ñaëaye iti maka paanije paa'i daripë akowa'ire. Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, ulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>JĒTĒ SĪ'AJĒÑA KĒNOMAKA AKO</p> <p>“Yekë yejana akowa'ire se asajë paa'iye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Yo'okë ye'yejë'ë koka kaye ñakwaañoja'kore Ecuadorpi yekë yejana akowa'ire, koo'amaña werojë sa'ñe se isijë, aipë nu'ña, ye'yeye kwii'ne do'i ku'iye jaje yo'ojë de'oye ye'ya saonu'u kajë kwii'ne iti ye'yekowa'ije de'oyerepa asati'ajajë kajë.</p> <p>UNIDAD 57</p> <p>“Relaciones internacionales”</p>	<p>Koo'akoka. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.57.1. Toyajë'ë koo'a koka jare iore neñeje paa'iore, kwii'ne se tuña kaiye yeke mai paaikokarepa. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.57.2. Nere'wayepi yo'okë sajë'ë, toyakë kwii'ne koo'ye ñakë iti koo'a koka toyase'e paaikokarepapi. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.57.3. Toyajë'ë koo'a koka jare iore toyajeje paa'ye, kwii'ne se tuña kajë'ë io kayeje akë kokana. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano.</p> <p>D.LL.C.57.4. Nere'wayepi yo'okë sajë'ë, toyakë kwii'ne koo'ye ñakë jaiye tiñe paa'ye koo'a koka toyase'e akkokarepapi. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano.</p> <p>D.LL.C.57.5. Itirepase'e kwii'ne iorepana kayere imajë'ë tsoakoka kwii'ne toya tsëka toyase'e, kooa koka tuteyepi yo'okë, yekë koka tuako waweye kwii'ne sañope ju'aye akë koka. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.</p>
	<p>Kwekwe toyarepase'e potencias kë'ye. Potencias de números enteros con exponentes naturales. M.4.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.57.6. Kwasarepa neti'aji kwekwetoyae'ke pa'iyepi janetëjini iñoji paikokapi këakë. Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Tsi'sosi kwekwe toya de'oyese'e ñaja'ñe. Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. M.4.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.57.7. Kwasarepa neji kooa kwekwetoyae'ke paa'iyepi kase'pi iti këayejepas'yere. Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p>
	<p>Ko'mese'ere neja'ñe de'oye kwii'ne koo'a kwekwe toya kë'yere (Z). Operaciones combinadas en Z. M.4.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.57.8. Yo'ji de'oye neñerepare ta'ñeasajë nesaoyere iko paa'iyepi Z, d'oyerepa nesaoji iti paa'iyeye pa'ye ja yo'oyepi nuijalkoa aiseñamakapaa'iyene. Realiza operaciones</p>
	<p>Matematica koñe paai de'oye paa'ija'ñere. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.</p> <p>Jare io de'oye saiyeje nere'wajë saiye. Leyes de la lógica proposicional y</p>	

<p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p>solución de problemas. M.4.2.3.</p> <p>Tsi'sose'e kwiji'ne tsi'soma'ne kwiji'ne te'e totona tsi'soye (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). M.4.3.2.</p>	<p>combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.57.9. Koo'eñakë asaji iti do'iké'yerepa pa'iyere iye ye'yeye ayere japi ñese nuijajá'ñere kajé mai ye'yeseoyepi. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p> <p>D.M.EIB.57.10. Ñaké kwi'ne yo'oji de'oyerepa iti kase'je paa'ye iye ta'ñe nesaoyere japi ti ñese'e nere'wakaiyena yo'oyë wesëëaye paa'ito. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.57.11. Tsi'soji te'ona tsiorepama'ñere iti kwañese'je pa'iyere kéase'jepa'ye. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>
	<p>Yekë paaija're tsiyoye: Ecuador, Perú, Bolivia kwii'ne Colombia akowa'ia're. Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</p> <p>Tsiyose'e 169 OIT, kayeje. Convenio 169 de la OIT. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>	<p>D.CS.EIB.57.12. Asajë'ë kwiji'ne paa'ye paaye ja'imaka aipë nu'ña kwii'ne koka kaye paa'i yejañase'e tsioni yo'oye do'i paa'iyere. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> <p>D.CS.EIB.57.13. Ñarepajë'ë iti tsiyose'e kakore 169 OIT ako paairepa këko paaja'ñe kaye. Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Iyere'oto: si'si neñe yo'oye kwiji'ne paa'ija'ñe. Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias. CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</p> <p>Aipë jujujë paa'ise'e: sokëpi, nëikowa'ipi, këënapí, peeore'otopi, toapi, ya'opi, okopi. Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos (cerros, cascadas, vertientes, lagunas), fuego, suelo, agua. CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</p>	<p>D.CN.EIB.57.14. Këajë'ë iyere'oto me ñajë paaye paa'ikë'ni, ñati'ajë'ë jo koo'aye neñe si'sipi, koka kakë, nëkani kakë, tsi'sini ñu'ijë, tsi'soni këakë kwiji'ne yekepi kōni iñokë këajë'ë ye'yewë'ñajë. Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> <p>D.CN.EIB.57.15. Këajë'ë iore yo'orena paa'ija'ñere; mai aipë jujujë paa'ise'e de'oye kwiji'ne koo'aye paa'iyere, iowa'i yaje ukukowa'ia're yo'orojani këajë'ë. Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.57.16. Këajë'ë këëna kwiji'ne yeja wi'yape neñena</p>
	<p>Këëna kwiji'ne yeja wi'yape neñe: kōñe kwiji'ne kōma'ñe. Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas. CN.4.4.5.</p>	

		koja'ne kwii'ne koo'aye neja'ne, ña'neja'a iñojè'è io neko yo'oyere më'ëa're ye'yekowa'ire. Explica las ventajas y las desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a su compañeros de la aula.
Jëñapi neñe ta'ne yo'oye. Técnicas para la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.		D.ECA.EIB.57.17. Ta'ne yo'oye kwii'ne iti yo'ojè neñe jëñapi, kwa'kotëoñe, se'weñe kwii'ne sokëpi. Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.
Tiñe paa'ye kwii'ne ta'ne Sieko tsoaye kwii'ne sokëpi paaire neñe. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. ECA.4.1.1.		D.ECA.EIB.57.18. Nati'ajè'è iti ta'ne yo'o paaire, iowa'i nekoo'amaña do'ire tsoajè paañije sokëpi. Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.
Jëjèñe wajëye toyase'e kwii'ne otanëkaye. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. ECA.4.1.14.		D.ECA.EIB.57.19. Jëjèñe wajëye toyase'e kwii'ne otanëkaye iore sa'nawë paa'iyese se mëokoñe wajëye (de'oye piisiye, iti piisiye kwii'ne yeke jai paa'i ña'ñuñe yeke. Crea nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.).
Yaje wë'ña. Ceremonias tradicionales. ECA.4.3.15.		D.ECA.EIB.57.20. Ko'ejè'è paa'i iowa'i nu'ña paa'iyeye jeja ñajè kwaasayere ju'akë yure iye mu'seña paa'iyena kwii'ne paa'ye, ujade, koonowë'ña kwii'ne yaje wë'ña yo'oye. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.
Paa'iji de'we kaapëpi yo'ojè këa'ne paa'ye. Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.1.		D.EF.EIB.57.21. Kakë këajè'è pu'pe asayere, nëiñere kwii'ne toyase'epi siwaëyeye nëiñere (te'owa'ire kwii'ne jaipaaire) yeke se kojè (ëyeye piisiye, tsëkapë ña'ñuñe, miañe, kokome'jè yo'oye, tiñe paa'i koka, yk) jare iñojè yo'ojè'ne paa'i daripè paañije kooa daisikowa'i. Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.
Kaapëpi yo'o iñojè këaye aipë nu'ña ayepi. Las prácticas corporales expresivo -comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. EF.4.3.2.		
Kaye neñe (yo'oja'ñere kwaasaye, nëiñe, siwaëyeye nëiñe, ji'neñe, sa'aro paa'iona yo'oye). Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio). EF.4.3.3.		
Kaapë yo'oye këayepi tsiyeye kokana iore kwaasajè kayejè. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.		D.EF.EIB.57.22. Koyo'ojè kaapè këayepi (otanëkaye, ña'ñuñe, nëkani kaye, yo'orepajè yo'oyeye paa'ye) yo'okè iñojè'è mai aipë nu'ña a ayere. Participa en prácticas corporales expresivo-

		<p>comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.57.23. Ñati'ajë'ë kwii'ne tiñe paa'ye kaye ayere (yo'oja'ñere kwaasaye, nëiñe, siwaëaye nëiñe, ji'neñe, sa'aro paa'iona yo'oye) japi ñese ai jaiye iti yo'owe'ña iñoja'ñe paa'ija'ñe (ëaye piisiye, yo'oiñoñe, miañe. Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces.</p> <p>D.EF.EIB.57.24. Kaapë yo'oye këayepi tsiyoye kokana jore kwaasajë kayeje koono wë'ña, aipë ujaye, otanëkaye, ma'añapi jëjëñe, okoja'ñejë kaa'ayo'oye, yeke) kokana jore kwaasajë kayeje. Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.</p>
--	--	---

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p style="text-align: center;">JËTË SÌ'AJËÑA JOPOAYO</p> <p>“Wajëkowa'i paa'iyë kwii'ne aniwajëye”</p> <p style="text-align: center;">TI'AJA'ÑE:</p> <p>Kañu'u aniwajëye ayere mai tserepare japi ye'yeyena sa poonajë asajë ñati'añe; japi de'oye</p>	<p>Ta'ñe kajë ti'añe. Peowë'ña kwii'ne iorepana, koka ti'aja'to, du'ru wëokoka. Debate. Misterios y acertijos, verbos pronominales, la elipsis. LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.58.1. Toyasikore ñakë këajë'ë io kaye keia'ni kaye kokapi kwii'ne toyajë'ë iye aypi wajëkowa'i pa'iyë kwii'ne paai daripë ao aiñe kwii'ne siekopaai koka kayepi. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.2. Toyase'ere ñajë sa'ñe koka kajë'ë jai paai kë'rona kwii'ne iti aye peoyeje, kooa kokapi kayese'e iti ayere, keia'ni kaye kwii'ne sieko paairepa koka kayepi. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.3. Nejë'ë do'i kë'iore kokaikoni iti tuako saiija'koni, ititoyakë ñañepi, yëpe nëiñe kwii'ne meñe tëokajë'ë sieko paai kokapi toyase'ere. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un</p>

<p>aiñena wajëkowa'i si'aowa'i paa'iyena tj'añu'u kajë ye'yekowa'ija're kwii'ne si'aowa'i ye'yeye akowa'i.</p> <p>UNIDAD 58</p> <p>“Salud y alimentación”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>		<p>texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.4. Toyajë'ë te'e ja'wa, kwasa saokë kwii'ne do'ikë'yeaë sieko paai koka kakë. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.58.5. Toyasikore ñakë këajë'ë io kaye keia'ni kaye kokapi kwii'ne toyajë'ë iye aypi wajëkowa'i pa'iyë kwii'ne paai daripë ao aiñe kwii'ne toyajë'ë akë kokapi. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p>
	<p>A'jiñe kase'e kwekwe koka “algebraico” kwii'ne ko'akoka nere'waye. Enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” y resolución de problemas. M.4.1.8.</p>	<p>D.LL.C.58.6. Toyase'ere ñajë sa'ñe koka kajë'ë jai paai kë'rona kwii'ne iti aye peoyeje, kooa kokapi kayese'e iti ayere, keia'ni kaye kwii'ne akë kokapi. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p>
	<p>Nejë'ë algebraica ayerepase're ñesena mëiñe watoma'ñe kwekweye monomios homogéneos. Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. M.4.1.9.</p>	<p>D.LL.C.58.7. Nejë'ë do'i kë'iore kokaikoni iti tuako saiija'koni, ititoyakë ñañepi, yëpe nëiñe kwii'ne meñe tëokaijë'ë akë kokapi. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p>
<p>Nejë'ë algebraica ayerepase're multiplicaciónpi watoma'ñe kwekweye multiplicaciona tëjiye algebraicosre. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. M.4.1.9.</p>	<p>D.LL.C.58.8. Toyajë'ë te'e ja'wa, kwasa saokë kwii'ne do'ikë'yeaë akë koka. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p>	
	<p>D.M.EIB.58.9. Asati'akë kwii'ne asakwañoñe kajë'ë a'jiñe kwekwetoyaye “algebraico” a'jiñe nere'wajëkëme ko'akoka sëyëowa'i kwi'ne wajëkowa'i. Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p>	
	<p>D.M.EIB.58.10. Asatiani kwi'ne nejë'é algebraica itirepa ñese'e mëiñere wa'ke ma'ñe kwekwe toyañese mëiñe monomios heterogeneos. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p>	
	<p>D.M.EIB.58.11. Asatiani kwi'ne nejë'é algebraica itirepa ñese'e jaiye jojosaiyere wa'ke ma'ñe kwekwe toyañesejaiye</p>	

	Ecuacionespi ja'a wëoyere te'o kë'yere nejë'ë Z. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.10.	<p>jojosaiye algebraicosña tëjiye. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p> <p>D.M.EIB.58.12. Nejë'ë ecuaciones ja'a wëoyere te'o kë'yere nejë'ë Z nere'wajë'ë. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.58.13. Nejë'ë kwii'ne kajë'ë nere'wakë ye'yeja'ñe iti pa'iyeye ecuaciones ja'a wëoyepi te'o kë'ye Z këakë kwii'ne ñajë'ë do'ikë'ye itije pa'yere. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p>D.M.EIB.58.14. Ëñojë'ë ji'esikore wajëye esa neñepi histograma je pa'ye, tsoa ñoa, kaya kukuwëa kwinaja'ye, io pa'iyeye jiu'esiko ka'waro, ñakwañosiko. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p>
	Ja'a wëoyere te'o kë'ere ecuacionespi nejë'ë kwii'ne ko'akoka. Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.	
	Jiesikona iti ju'ayeje pa'ye nejë'ë. Gráfico de frecuencias. M.4.3 .3.	
	Mai sekorepa, ñakaiye kwii'ne sieko paai airepa "wajëkowa'i paa'iyeye" sañupe du'rusaikowa'ija're koni. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente "Sumak Kawsay" frente a los modelos de desarrollo. CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.	<p>D.CS.EIB.58.15. Ñati'ajë'ë do'ikë'yerepaë ao aiñe kwii'ne wajëkowa'i pa'iyeye, panisaoye de'oyerepa. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p> <p>D.CS.EIB.58.16. Ñati'ajë'ë do'ikë'yerepaë ao aiñe kwii'ne wajëkowa'i pa'iyeye, panisaoye de'oyerepa. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p>
	Koni paa'iyeye kwii'ne utuyë de'oye paani saonu'u kajë je'nëna sieko paai. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.19., CS.4.2.25.	<p>D.CS.EIB.58.17. Wajëkowa'i pa'iyeye këaye pa'iji de'oye soe pa'ija'kowa'ire kwii'ne siwajë paai pa'ijakowa'ireme. Fomenta el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.</p>
	Wajëkowa'i paa'iyeye koji paai pa'iyeye kwii'ne mai wajë tëkawëpi. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. CS.4.2.24., CS.4.2.25.	
	De'o aopi karaëna së yëmaka paa'iji, jaikowa'i juju ju'irawë, jai aoë, ao kwei. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.	<p>D.CN.EIB.58.18. Ñati'ajë'ë kwii'ne ëñojë'ë ta'ñe jëja'kowa'ireme sëyerawa, wi'yape jujurawë kwii'ne ao ëama'ñe de'oye paija'ñe wajëkowa'i, paai daripëna etoni ëñojë'ë. Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y</p>
	Ka'wanoaneñe, yë'eye kwii'ne kë'rë siñe. Circulación, respiración y excreción.	
	Sõtamea: tutese'e kwii'ne iti yo'oye. Sieko paai aorepase'e. Sistema	

	<p>nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. CN.4.1.10.</p> <p>Wajëkowa'i, sëyëowa'i, tsimana ko'mese'e. Salud, nutrición, metabolismo. CN.4.1.10.</p>	<p>exposiciones a su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.58.19. Nati ajë'ë tsie ku'iyer, yë'eye, ao aiñe kwii'ne kapë aire'osaoye, kwii'ne tsitamea yo'oyejepa'ye ñajë kwii'ne neñañepa'iji. Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p> <p>D.CN.EIB.58.20. Nati'ani kwii'ne ëñojë'ë mai kë'ro ao aiñe, nesikona ëñojë'ë, jaipaaï kë'ro kwii'ne kwekwese'e paai daripë ayere. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Tëoñe kwii'ne ka'kopi wa'tejë'ë. Artesanías y tejidos en telar. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.58.21. Nejë'ë koa si'aye tsi'sokë ko'amaña kwii'ne koa siaye tëoñe kwi'ne sieko paai repase'e tëoñe. Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.</p>
	<p>Toyese'e de'wako. Portafolio de la producción artística. ECA.4.1.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.58.22. Toyese'e de'wakore etosiko panije digitalna iowa'i nese'e ñajë paaja'ñe jaiye etose'e kwi'ne iti aye sañupe kase'e tsi'sose'e. Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p>
	<p>Pooyekë këajë'ë koka. Trasmite mensajes a través de la mímica. ECA.4.1.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.58.23. Piisi ko'amañase'e ñakë tsi'sose'e kwi'ne jëñapi poye ëñojë'ë kwii'ne piisikona ëaye nëiñe. Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p>
	<p>Kanëose'eaë paai paa'iyerepa. Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. ECA.4.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.58.24. Nájë'ë këawe'ña itirepa paai yo'oye yuru aye ko'ye kwasaye këaye pa'iji tsoewe'ña aye de'wase'e, toya pëpëa de'wawe'ña kas'eje yo'oye pa'iji ñarepajë. Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
	<p>Ka'ayo'oye, ioje paa'io kwii'ne yekojepaa'io. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. EF.4.4.1.</p>	<p>D.EF.EIB.58.25. Koa si'aye ka'ayo'oye neñakë pa'ijë'ë: te'owa'iyoye kwii'ne jaipaa'ña; tsiosiko kwii'ne wi'yosiko; peo de'otona tëwositona; jioye, noni pa'iyë, yekeje, ñajë'ë</p>
	<p>Koasi'aye sañope yo'oye kwii'ne ëaju'iñe. Diferencias entre competencia y</p>	

	<p>exitismo. EF.4.4.2.</p> <p>Koasi'aye ka'ayo'oye kase'eja ñajë ka'ayo'oye. Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos. EF.4.4.3.</p>	<p>kwii'ne yekowa'ina koni. Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>D.EF.EIB.58.26. Ñati'ajë'ë koa si'aye sa'ñe yo'oye ganañu'u kajë kwii'ne koa si'aye io wa'ipi wëojaijë ka'a yo'oye. Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p>D.EF.EIB.58.27. Ñati'ajë'ë ka'a yo'oye iti kase'eje pa'yere yo'oye (si'aye nere'wasikjë) kwii'ne ka'a yo'oye (ye'yeye, po'nekoñe, a'jiñe), ña'ne pa'iji a'jiñe si'aye yo'oyere. Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>JËTË SÍ'AJËÑA ARIYO KËNOMAKA AKO</p> <p>“Noni paa'iyë kwii'ne mëakoñe kwii'ne mëakoma'ñe”</p> <p>TÍ'AJA'ÑE:</p> <p>Yëwoye si'aowa'ire ka'rajë ñajë paaye noni paa'iyere, paai de'oye nejë kurikë</p>	<p>A'ji'në aye. Këaye, saiwë paa'iyeye këaye, verboides, el gerundio, gerundios ayerepa, el participio kwi'ne extranjerismos. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB.59.1. Si'a yeja akowa'i cultura do'ikë'yeaë kajë ñakaiye paa'iji toyayasikoje kwi'ne kayepa'iji paai aye kwii'ne sa tuajaijë kaye pa'iji noni pa'iyë aide'okoñepi kwii'ne aire'oma'ñe siekopaa'i kokapi. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.2. De'wajë'ë kwii'ne iorepana kwasaye kwi'ne kasaosikore asati'añe kwii'ne gerundiopi toyasikore, këaye pa'iji paai kokapi. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.3. A'ji'në kokapi toyajë'ë ja'awëoyepi, kwii'ne utejë'ë kwasa saoyepi kwii'ne neñajë'ë siekopaa'i kokapi.</p>

<p>neñu'u kajë yo'oyepi koo'a de'waye, jaje paa'ina ñarepajë neñe noni paa'iyë mëakoñe kwiji'ne mëama'ñe.</p> <p>UNIDAD 59</p> <p>“Recursos naturales renovables y no renovables”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>		<p>Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.59.4. Si'a yeja akowa'i cultura do'ikë'yeaë kajë ñakaiye paa'iji toya sikore akëpaa'i pa'iyë akë kokapi. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p>
		<p>D.LL.C.59.5. Toyasikoni ñakë këajë'ë itrepase'e kei'ni kakë akë koka saiyeje. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p>
		<p>D.LL.C.59.6. De'wajë'ë kwii'ne iorepana kwasaye kwii'ne kasaosikore asati'añe kwii'ne gerundiopi toyasikore, këaye pa'iji yekë we'ña akë kayepi. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p>
	<p>Ja'a wëoko inecuaciones te'o wesë ëaye paa'iopi Z kwii'ne kwekwe toya ko'akoka nesiko. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. M.4.1.11.</p>	<p>D.LL.C.59.7. A'ji'në kokapi toyajë'ë ja'awëoyepi, kwii'ne utejë'ë kwasa saoyepi kwii'ne neñajë'ë akë kokapi. Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.</p>
	<p>Ko'akoka kwii'ne nejë'ë ja'a wëoko inecuaciones te'o wesë ëaye paa'iopi Z. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.59.8. Nere'wajë'ë inecuaciones ja'a wëoyere te'e incognita këoyere z, ñarepajë'ë iti neñe toyase'e kwii'ne ko'akoka wëoye. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.</p>
	<p>África aye kanëose'e, Asia, Europa, Oceanía y América. Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.</p>	<p>D.M.EIB.59.9. Nere'wajë'ë kwii'ne kanëojë'ë neja'kore inecuaciones ja'a w'woye te'e incognita këajë'ë kwii'ne do'ikëyeaë kwasaja'ko wa'ire. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p>
	<p>Ëjarepa kwii'ne karepase'e kwekweye ko'ye ñase'e. Conceptos y metodología estadística descriptiva. M.4.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.59.10. Sei asajë'ë kwii'ne ñati'ajë'ë koasi'aye kanëose'e America, Africa, Asia, Europa, Oceanía. Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.</p>

		D.M.EIB.59.11. Katëjji'ye kwii'ne nejë'ë a'jiñe ye'yeyepi kwekweyere. Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.
Yeja sa'nawë aye kwii'ne Ecuador ja'ñeñe: kokaiye kwii'ne Sieko paa'i daripëna sañope ju'aye. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y nacionalidad correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10.		D.CS.EIB.59.12. Sawajë'ë Kuri neñerepase'e minería sei asakë ko'ejë'ë toyase'e de'wawe'ña kwekwese'e kwii'ne yekëwe'ñaje. Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.
Iye de'oto noni paa'iyere nere'waye siekopaa'i kë'ro. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10., CS.4.2.11.		D.CS.EIB.59.13. Këajë'ë yeja aye noni pa' ye iye de'oto ayere iye ja'a mapas, croquis, esquemas, planos, esferas. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.
Neñajë kwii'ne këna nejañ: yeja jioye, yekëwe'ñana saye, sañope sieko paa'i kë'ro yo'oye. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades correspondientes. CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.		
Noni paa'i ko'amaña: nea na'ña etoye, këna, na'soña. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera. CN.4.5.5.		D.CN.EIB.59.14. Senirojai sajë'ë kwii'ne këajë'ë iyere'oto paai pa'ikowa'ini, ñejë këkopaakajji wajëkowa'i paanisaqoja'ñe kwii'ne ñasesajja'ñe, airfe'okoñe kwii'ne aire'oma'ñe; io koñe kwii'ne koma'ñe, ëñojë kokakajë kwii'ne leyeye pa'iji iye de'oto nejañere paai pa'iraripë kwii'ne jaipaa'i pa'iwe'ña. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo.
Iye de'oto noni paa'iyere nere'waye kwii'ne nere'wama'ñe "noa na'ña, saija'ñajepa'ye". Recursos naturales renovables y no renovables "petróleo, minerales".		
Kokaiye kwii'ne noni paa'i ko'amaña kokaima'ñe. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.		
Nomiowa'i ne ko'amaña. Producción de mujeres artistas. ECA.4.3.3.		D.ECA.EIB.59.15. Seiasjë'ë nomiowa'i ko'amaña nese'e kwii'ne tëose'e ëñojë'ë koasi'aye (tayaja'ona toyasiko, toyase'e de'wase'e, ëñojë'ë). Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).
Na'në ko'amaña. Proyectos artesanales. ECA.4.1.7.		
Paa'ire paa'iyere kwekwese'e toyaja'o. Folletos de visitas culturales. ECA.4.2.11.		D.ECA.EIB.59.16. Ñati'ajë'ë neja'kore kanëokore asati'akë sieko paai serepare tëoja'kë. Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.
De'wawe'ñana ta'ñe yo'oye tëtosaise'e kwii'ne ko'amaña nekowa'i. Documentación de la historia de artistas y artesanos. ECA.4.3.5.		D.ECA.EIB.59.17. A'ri toyaja'o nejë'ë paai wë'ña do'i ku'ina ëaye

		<p>ñaja'kowa'ire, më'ëpi wëokë paanije këajëna. Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen vi sitas, de forma autónoma o guiada.</p> <p>D.ECA.EIB.59.18. Nere'wajë'ë koasi'aye sei asaja'kë iyepi piisiye dee'wako, kwekwese'e kwii'ne toyakowa'i toyase'e i ye'ye wëose'e tëoñe jëjëñe. Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>
	<p>Më'ë poyeyepu neñajë'ë kwii'ne më'ë kwasayepi nejë'ë kwi'ne kapë pii'ruyepi. Su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal. EF.4.5.1.</p>	<p>D.EF.EIB.59.19. Ñati'ajë'ë kaapë yo'oyere (iti sako këkoyeja'ye kwii'ne esa pi'riye), kwasaojë neñe kwii'ne më'ë neñakëna kaapë yo'oye pa'iji itimaka. Reconoce su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p>
	<p>A'ri toyaja'ona ñajë'ë paa'i tiñe paa'iowa'i kapë paa'iyere. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal. EF.4.5.2.</p>	<p>D.EF.EIB.59.20. Ñajë'ë kwii'ne ñati'ajë'ë iti daija'ñe paai pa'iwe'ña (de'oko, koa'ko, tsiwa'ë, tsiwa'o, esayo'oye, airo akë si'si, yekeje) kaapë yo'oye ñati'aja'këme, koa ñakai kwii'ne paaire do'ikëiowa'iaë kajë ñajë'ë. Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>
	<p>Kapë yo'oyere ñajë'ë kwii'ne kapë me yo'oko'ni jai paa'i kë'ro. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social. EF.4.5.3.</p>	<p>D.EF.EIB.59.21. Koa si'aye paa'iji iore toyase'e kwii'ne neñe paa'iji si'awa'i, jaje yo'ojë ñati'añe pa'iji asayé, nere'waye, siwajë'iñe kwii'ne pa'iji yo'oja'ñe itirepa kaapë. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ SĪ'AJĒÑA</p> <p>“Ecuador aipĕ koka siglos XIX kwĭi'ne XX”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Ñajĕ'ĕ Ecuador aipĕ koka siglos XIX kwĭi'ne XX paa'imaka yo'oa'ñe toyani de'wa'ñere paaĭ paa'ie, kurikĕ yo'oye, daijaisse'e, paaire kayĕ'waye, maija'kĕre kaye, kwĭi'ne aipĕ nu'ña kaye ĩti'nĕ, japi yure ayena kotsioni ñani ai de'oye nere'wani jaipaaĭ koni paa'iyena.</p> <p>UNIDAD 60</p>	<p>Tiajaise'ere ko'ye kwasaye kwĭi'ne iti paaye. Cronica kwĭi'ne it paye kwĭi'ne cronica aye. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.60.1. Dawĕre ñarepakĕ nejĕ'ĕ kwĭi'ne kwe'kwekĕ, wajĕye nesaoyere ñakĕ kakĕ nejĕ'ĕ kwĭi'ne yo'ose'e kwĭi'ne neñajĕ'ĕ paai koka kaye. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impao en la audiencia en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.60.2. Ñarepani kajĕ'ĕ (kwekweye, siena kwekweye, pĕtiwĕoye kwĭi'ne yekeje) paai koka do'ikĕ'yeaĕ kajĕ nejĕ'ĕ. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.60.3. Toyaja'ona toyase'e do'ikĕ'yeaĕ paai se'e koa sĭ'a tĕka wĕa akĕ koka pi keajĕ'ĕ. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.4. Dawĕre ñarepakĕ nejĕ'ĕ kwĭi'ne kwe'kwekĕ, wajĕye nesaoyere ñakĕ kakĕ nejĕ'ĕ kwĭi'ne yo'ose'e kwĭi'ne neñajĕ'ĕ akĕ koapi. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.5. Jaiye toyaja'o paa'iwena ko'ejĕ'ĕ kwĭi'ne koasi'aye kwekwese'ena ñajĕ'ĕ web, kĕkoye kokaiye ñajĕ'ĕ akĕ kokapi. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.6. Kajĕ'ĕ sañupe yo'oye ayere (kwekweye, siena kwekweye, pĕtiwĕoye kwĭi'ne yekeje) akĕ koka do'ikĕ'yeaĕ kajĕ nejĕ'ĕ. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p>

<p>“Historia del Ecuador siglos XIX y XX”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Kwekwe toya tsi'sose'e itirepase'e Q kwii'ne iti ko'amaña. Conjunto de números racionales Q y sus elementos. M.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.60.7. Ñati'ajë'ë kwekwetoya tsisosikore ko'amaña ñati'ajë'ë. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Kwekwetoya itirepase'e numero decimales kwii'nete'o wase'e. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. M.4.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.60.8. Ëñojë'ë kwii'ne ñati'ajë'ë decimales kwekwetoya kwii'ne paanije fracción je kooji kwekwejëna aire'oye kwii'ne aire'oma'ñe. Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Io paa'iyeye nesaoye (=, <, ≤, >, ≥) kwekwetoya te'ona itirepase'e tsi'sosiko Q kwii'ne kwekwetoya nesikona iñojë'ë. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. M.4.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.60.9. Ti'ajë'ë sa'ñe kwii'ne pa'ye tsisose'ere kwekwetoya, nejë'ë nuiñe kwekwetoya nesikopi kwii'ne iyepi “=, <, ≤, >, ≥”. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática “=, <, ≤, >, ≥”.</p>
	<p>Kwekwe peepë. La chakana.</p>	<p>D.M.EIB.60.10. Sei asajë'ë kwii'ne me nesikoa'ni kwekwekore. Investiga las características y obras generales sobre la Chakana.</p>
	<p>Tsisose'e, io aye kwii'ne tsi'sose'e neñe: tsiuoye, intersección, diferencia y complemento. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. M.4.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.60.11. Ti'ajë'ë kwii'ne ñati'ajë'ë tsi'sose'e kwii'ne sa'ñe tsiojë nejë'ë, kayamea, tiñepa'ye kwii'ne tuajaijë'ë ji'ese'e algebraica. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p>
	<p>Sieko paai pa'iyeye, tsoewe'ña XX kwii'ne XIX, paai pa'iyeye, wë'e ëjaë, ao aiñe kwii'ne i pa'iyeye. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</p>	<p>D.CS.EIB.60.12. Ëñojë'ë paai wajëkowa'i pa'iañere soglo XIX kwii'ne XX, iowa'i paa'iañe, tsëkapë yo'oañe, aoaiñe kwii'ne wajëkowa'i paa'iañe. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p>
	<p>Te'ona noni pa'ikowaa'i jai paai te'ona tsi'sikowa'i: tsiosikowa'i ko'akoka, kurikë kwii'ne Ecuador koka ja'a wëoye joporepa tsoewe'ña XX kwii'ne aisoewe'ña XIX. Del Estado un nacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX. CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</p>	<p>D.CS.EIB.60.13. Iti paako kase'ere toyajë'ë tsiojaisikowa'i sa'ñe pa'iyeye pa'iji paai sëkapëaña, te'ore paakowa'i panije kayaye pakowa'i, te'ekoka kakë panije koa si'akokakakë, mija'kë koka kakë panije kwañekwañosikë. Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.</p>
	<p>Siopë ko'are'waye: daye kwii'ne ko'aye tëtosaiye. Las drogas: efecto y consecuencias.</p>	<p>D.CN.EIB.60.14. Ñati'ajë'ë mëto pë'pujëna ko'aye yo'oye</p>

	<p>Endocrino saye: ëjarepa, wawese'e kwii'ne iti yo'oye. Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p> <p>Sitamea: wawese'e kwii'ne iti yo'oye. Mai sa'nawë aye asayé: ñakoka, pupaye, ëaye, kajoro kwii'ne okwepë. Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. CN.4.1.14.</p>	<p>daiyere kwii'ne kapë ko'are'oye itire yo'ojëna, kokapi koye pa'iji, tëtosaise'ere këaye paa'iji, kwekwese'ena toyaja'o ye'yewë'e kwi'ne we'seje. Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.60.15. Ñati'ajë'ë mai kapë sa'newë pa'iyere kwii'ne tsitamea, iti pa'iwe'ña kwii'ne io se waweyeje, ëaye kwasayepi, kwekwese'e ëñojë'ë ye'ye wë'ena. Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p>
	<p>Ëñojë'ë artista yo'ose'e de'wakoni kwii'ne sieko paai artesano yo'ose'ere. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. ECA.4.3.4.</p> <p>Toyaja'o ye'yekowa'ini sa'ne sejë asajë'ë io wa'i paa'iyere. Intercambios con estudiantes con estudiantes de otras culturas. ECA.4.2.6.</p> <p>Sepo isijë'ë artitaowa'ire tsioraijajë. Espacios de interacción con artistas. ECA.4.2.4.</p> <p>Ëja de'o ko'amaña nejë'ë iño a ko'amañapi. Bisuterías con materiales de su entorno. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.16. Sei asajë'ë kwii'ne nejë'ë sejë asayere jopotëkawëaja'a, de'wase'e paanije ëñojë'ë iti yo'oye koka kase'ere kwii'ne io wa'i ko'amañe nese'ere kwii'ne jëjëkowa'i paai daripë akowa'i. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.60.17. Mu'ë ñañe kwasaye kojë'ë kwi'ne toyaja'o ye'yekowa'ija're etojë'ë ka'a yo'oja'ne do'i yo'ojë ñañe paanije kwese'eja ñajë'ë. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p> <p>D.ECA.EIB.60.18. Jëjëko wa'i yo'oyeje yo'oëñojë'ë, koka jëjëkë, kwepeowa'iyoyeje yo'oye, koa si'aye ña'ñukowa'i, jaje pa'iji më'ë si'aye ta'ne yo'oye ñañe. Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte.</p> <p>D.ECA.EIB.60.19. Mëijë'ë a'rimaña koasi'aye nesaoja'ne asjë ñaja'ne (de'wase'e paanije nese'e: sakowa'i, kwekwekowa'i, ëjaë, iti yo'okë yekeje) kwi'ne ta'ne yo'okë iti kase'eje pa'ye. Asume roles distintos en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.</p>

	<p>Ajiñe kokaiji mësaro yo'oyepi kaapë. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.60.20. Ñati'ajë'ë maire ko'ñepa'yere nëwiko kwii'ne soako jamakaja'a kaapë koasi'aye yo'oye kanëosiko, toyaja'o ye'yewe'ñä. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p> <p>D.EF.EIB.60.21. Ñati'ajë'ë kapë koñe mai yo'ojëna këkopaye kwii'ne siwakë, de'oye paa'iyë paai ñape de'oye pa'iyë kwii'ne iyere'oto, jeako'eja'kowa'iaë ko'aye nëiñe paanije ko'aye nesikoa ka'a yo'oja'to. Reconoce la relación entre la actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>
	<p>Kapë yo'oyepi koji kwi'ne ñëkajaiji, de'oya pa'iyepi/ paaiñape wajëkowa'i pa'iyë kwii'ne iyere'oto. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.</p>	

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ËJATUPË SI'AJËÑA TE'O</p> <p>“Ecuador aipë koka 1750 - 1830”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñajë'ë Ecuador aipë koka 1750-1830, paa'imaka yo'oa'ñe toyani de'wa'ñere paa'iyë, kurikë yo'oye, daijaisse'e, paaire kayë'waye,</p>	<p>Tëtosaie'e këaye. Nëajaiñe: jai toya du'ru wëoye toya e'kepi ëñoñe kwii'ne tëtosaie'e. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.61.1. Ko'ejë'ë kwii'ne do'ikë'yeaë paai se kajë ñajë'ë iye yeja aye kase'ere toyase'e ëñojë'ë koa si'awa' pa'iyë, paai koka aipë koka këajë'ë. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.61.2. Tëto saise'e këayere nejë'ë Ecuador aipë koare këajë'ë, yo'oja'ñe nere'wasaokë, nere'wajë'ë kwii'ne nere'wajë'ë toyasikore, kwii'ne iti pa'iyëje ñakë toyajë'ë sieko paai kokapi. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.61.3. Ko'ejë'ë kwii'ne do'ikë'yeaë paai se kajë ñajë'ë iye yeja aye kase'ere toyase'e ëñojë'ë koa si'awa' pa'iyë, akë koka koka aipë koka këajë'ë. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p>

<p>mai ja'këre kaye, kwii'ne aipë nu'ña kaye iti'në, japi yure ayena kotsioni ñani ai de'oye nere'wani jaipai koni paa'iyena.</p> <p>UNIDAD 61</p> <p>"Historia del Ecuador 1750 – 1830"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>D.LL.C.61.4. Tëto saise'e këayere nejë'ë Ecuador aipë koare këajë'ë, yo'oja'ñe nere'wasaokë, nere'wajë'ë kwii'ne nere'wajë'ë toyasikore, kwii'ne iti pa'iyeye ñakë toyajë'ë akë kokapi. Produce crónicas periódicas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p>
	Q pi neñe: ñese nëiñe kwii'ne jaiye jijosaiye. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. M.4.1.16.	<p>D.M.EIB.61.5. Nere'wajë'ë iyere Q "nese mëiñe kwii'ne jaiye jijosaiye" kwekweyere nere'wajë'ë. Realiza operaciones en Q "la adición y multiplicación" resolviendo ejercicios numéricos.</p>
	Algebraica ayerepa ñese nëiñe kwii'ne jaiye jijosaiye sa'ñe sakona nere'wajë saye kwekwetoya. Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. M.4.1.17.	<p>D.M.EIB.61.6. Algebraica ayerepare nejë'ë ñese mëiñe kwii'ne jaiye jijosaiyere kwekweyerepa tëjiye nere'waja'ko kwekwetoyasaose'e. Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p>
	Kwekwetoya do'ikë'ye racionales con exponentes enteros. Potencias de números racionales con exponentes enteros. M.4.1.18.	<p>D.M.EIB.61.7. Jaiye kwekweyere neñajë'ë watoma'ñere si'aye. Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p>
	Raíces kwekwetoya racionales no negativos kwii'ne kwekwetoya neñe algebraicosña. Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. M.4.1.19.	<p>D.M.EIB.61.8. Raíces neñajë'ë sañupe paa'iyere nere'wajë'ë kwekweyere (kwii'ne paa'ye sa'ñe yo'oye) kwii'ne algebraicos paiyeje ñejë nesaoye. Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p>
	Geométricas ayeje pa'ye piñoaña kwekweye kwii'ne iti të'wiña, mëisa'noña (Teorema de Thales). Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). M.4.2.5.	<p>D.M.EIB.61.9. Figuras geometríañeere ñayi'ajë'ë kwii'nepa'ye sone kwekweye, sëa moa kwekweye kwii'ne mëiwë saiyeje saiyoña ñati'ajë'ë figuras ("Teorema de Thales"). Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras ("Teorema de Thales").</p>
	Figuras geométricas ayeje pa'yere nejë'ë. Construcción de figuras geométricas semejantes. M.4.2.6.	<p>D.M.EIB.61.10. Nejë'ë kwii'nepa'yere ñakë, longitudes kwekweye kwii'ne nere'waye pa'iji geométricos. Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p>
	Këkopa'ñe kwii'ne airo akowa'i wëia'ñe aisoewe'ña karajanitëjjikona XVIII. Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos	<p>D.CS.EIB.61.11. Kajë'ë io paai de'oye wani pañu'u kajë yo'oañere. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su</p>

<p>XVIII. CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</p> <p>Jai tsiña kwi'ne it paakopi kwañese'e, paai yejaña pëase'e tutupi. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</p> <p>Aikutiña do'ikë'yeaë, wajo waijë yo'oañepi, Tupac Amaru II pëti kwe'yoni yo'ose'epi (1780), yurekato Perú yeja'ë. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p> <p>Mai yo'oye ye'yeye: koasi'aye. Adaptaciones biológicas: tipos. CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</p> <p>Pekaja'këowa'i aye: Tëtosaise'e kwii'ne wajëkowa'i wëoyejepa'ye. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. CN.4.1.1., CN.4.1.14</p> <p>Koa si'aye ëja'ñe kaye: wajëye etojë nekowa'i peowe'ñare (Aristoteles), jikomo kë'iowa'i pa'isikowa'ipi paai de'okowa'i "Charles Darwin, Lamarck". Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista "Charles Darwin, Lamarck". CN.4.1.15.</p> <p>Yeja akowa'i paa'iwëose'e. El origen de la vida en la Tierra.</p>	<p>emancipación.</p> <p>D.CS.EIB.61.12. Ko'ekëasjë'ë paai karaji'añere paai paë'ë itri tutu nekaikowa'i jai yejaña éjawa'ire. Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda.</p> <p>D.CS.EIB.61.13. Kajë'ë io paai de'oye wani pañu'u kajë yo'oañere. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p> <p>D.CN.EIB.61.14. Ñajë'ë pa'iyë tsiojaiñe kwii'ne io wa'i aiyowa'i ñu'ñaje pa'iwa'i: pëtiëojë yo'oye kwii'ne tiñepa'iowai ponëñe, a'rikore nesikona ñajë'ë, kwekwese'e kwii'ne sa'ñe koka kaye, tsiñi koka kajë asaye, ñuijë koka kayekëajë'ë ye'yewe'ñana. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.61.15. Këajë'ë yeja ëja'ñere kwii'ne jai paai tiñe ka sëkapëa ñeia'ñe kwii'ne jaiye iñoñepi koni, kokaye, tsi'sonio kaye, ye'yewe'ñana këaye. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p>
<p>Paai ju'iyeye paa'iowa'ire neñe ëkapi. Interacción con siluetas de trajes típicos. ECA.4.2.8.</p> <p>Do'i ku'ikowa'ire kuare'oto io wa'i tsokëpi nese'e ñawe'ña. Guía turística de espacios dedicados al arte. ECA.4.3.6.</p> <p>Tsokëpi yeja toayojë paa'ye nese'e. Esculturas móviles. ECA.4.3.8.</p> <p>A'jiñe esa neñepi tsokë paaire neñë. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. ECA.4.3.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.16. Nejë'ë paai kaapë suñañeje pa'iore ju'ika kwii'ne kaa'nioire paai ñawe'ñana deojë'ë kwekweja'kowa'ire si'a toyaja'o ye'yekowa'i ye'ye wë'eje kwii'ne nejë'ë. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p> <p>D.ECA.EIB.61.17. Ëñokë kwii'ne nejë'ë do'iku'ikowa'ire kuaye de'owe'ñase'e ëñoñe (soe we'ña ko'amaña pa'iwe'ña, tsi'siwe'ña, kwepeowa'i yo'oëñpñe, jai wati wë'e) paai pa'iraripë. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la</p>

		<p>comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.61.18. Sei asakë kwii'ne neñajë'ë yeja toñoa ku'iyë kwii'ne yeke neñajë'ë etase'epi, ñajë'ë nejëna etase'ere kwii'ne kwasajë'ë. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p> <p>D.ECA.EIB.61.19. Sei asajë'ë iti neweosikowa'ini ko'amaña ta'ñe tutesaose'ere tutukë'iowa'i esa yo'oyepi nese'ere (su'te, wí'yo, juasaose'e, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño). Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>
	<p>Esa paapiyepi a'jiñe ti'aji kwii'ne mai nese'e kokaiji. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.61.20. Koasi'aye papiye tiñepa'yeaë: (ku'iyë, wë'wëye, sesoye kwii'ne sa'kaye) ka'ayo'oye nese'e (manatikoye, meñe nekaye, jë'josikë yekeje) kwii'ne neñajë'ë koasi'a grado wesëja'kowa'iaë. Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ËJATUPË SI'AJËÑA KAYAYE</p> <p>“Poo akë daimaka”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Asa ti'añu'u poo akë yo'ojë pa'ia'ñere, io wa'i yo'ojë</p>	<p>Toyaja'o pëpëna jaiye kãko. Kokapi tuñajë kaye, ìona ñajë kaye, ìona tutejë kasaoye. Te'e kokana pìsiye. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.62.1. Käjë'ë më'ë koasayepi tiñarepa, soa kokapi ìti ayerepare, ìore këaye, ìo se paye kwii'ne de'oye toyaja'ñere akë koka pëpë pa'iyeyë, koasi'aye tiñe pa'ye ñajë, kwii'ne yeke TIC ayepi se koqjë pajë koka ayena. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.62.2. Toya pëpëre tiña asaye ìo kayeyë pa'ye, akë kokapi koasajë toyasikoni. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de</p>

<p>koasi'aye pai ayere koasajë, akë pai koasajë nejë kwi'ne jaiye koasasaoye; koasi'aye ta'ñe neñe kwi'ne ai de'oye nesaoye seni asajë de'oye neñere koasajë jo kase'eje pa'yerepa.</p> <p>UNIDAD 62</p> <p>"Período colonial"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>		<p>acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p>D.LL.C.62.3. Këajë'ë më'ë koasayepi tiñarepa ne iñokë, tsoa koka kayepi iore tëojë kayepi kajë'ë iyepi iore se tuaye, kwinaja'imaka kaye, tutu pisiye toyaye, te'e kokapisiye, ñona de'oye se tuaye de'oye pisiya'kore akë koka kayere kwi'ne koasi'aye yeke iti se koñe tuñajë kaye kogni toyaye pa'iji akë koka. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p>
	Ecuaciones ayepi neñe te'o du'ru wëokopi "ikopi seni asakopi Q" kwi'ne a'jiñere nere'waye. Ecuaciones de primer grado con una "incógnita en Q" y problemas sencillos. M.4.1.20.	D.M.EIB.62.4. Ëmëje'ëna a'ri kwekwe toya e'ke sayere du'ru wëokoni neñu'u ikoni Q mai wesëkoni a'jiñe nekoni. Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.
	Inecuaciones peoyepi iokoni neñe Q re seni asajë. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.21.	D.M.EIB.62.5. Inecuaciones ako, du'ru wëokoni nejë'ë wsë ëaye Q wëokoni, algebraica neñepi. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.
	Kwinaja'imaka kwi'ne kwinaja'imaka peokoni ñajë nere'wako du'ru akoni seni asajë ikoni. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.22.	D.M.EIB.62.6. Nere'wani sejë'ë kwinaja'imaka kwi'ne kwinaja'imaka peoyere du'rumaka Q wëokopi, wesë ëaye pa'iko pi Qre kwi'ne neni jao iorepao kajë'ë ne tējini. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.
	Figuras geometría ayepi ñajë neñe. Líneas de simetría en figuras geométricas. M.4.2.7	D.M.EIB.62.7. Ña ti'ajë'ë kwi'ne figura geometría ayepi nejë'ë jao akoa kajë. Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.
	Poo akë paqi dani paai yejaña jiosaosimaka noni pa'ikowa'ini. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.	D.CS.EIB.62.8. Ña ti'ajë'ë kwi'ne yeja nejoñere këajë'ë kwi'ne nere'wañu' mai pa'iyë ayere. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y corregidos a la negación de su identidad cultural.
Tawantinsuyo paai pa'ijë yo'ojë pa'i maka aye. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.	D.CS.EIB.62.9. Ña ti'añu'u mai pa'i daripë, Tawantinsuyo ako wa'i nere'wani pa'ijë pa'iañere koasajë. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.	

	<p>Capak Ñan “Inca paai pa’i maka” poo akë paai siglo XVI pa’imaka yo’ose’e yeja jioñu’u kajë yo’omaka. Capak Ñan “Camino del Inca”, utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</p>	<p>D.CS.EIB.62.10. Ikoo wa’i koak kajë saijë pa’iañere ñañu’u: Capak Ñan, Tampu, Chasqui, Mintalay io wa’i ta’ñe koka asñope asajë pa’ia’ñe tsoe we’ña ako wa’i “TAWANTIN SUYU AKO WA’I”. Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico “TAWANTINSUYU”.</p>
	<p>Kaapë sa’nawë yo’oye: io yo’oye kwi’ne io ne saoye. Las hormonas: función y efecto.</p>	<p>D.CN.EIB.62.11. Këajë’ë mai kaapë sa’nawë yo’oyere. Kwi’ne io yo’oye kwi’ne io yo’oko saye mai ja’këo wa’i dai nu’ñapi, iyere jai pai ñawe’ñana neni iñojë’ë, ji’ejë iñojë’ë kwi’ne jai pai ñakona neni iñojë’ë. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p>
	<p>Mai tsie akë: iyere ñañe ADN kwi’ne ARN ayere. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.</p>	
	<p>Mai pa’i de’oto ayere ka nëo se’e. Teoría fractal de la naturaleza.</p>	
	<p>Kakaye aye; ti’a siko ako kwi’ne kwinaja’imaka ëmë kwi’ne nomio do’iye aye. Dualidad; complementariedad y equidad de género.</p>	<p>D.CN.EIB.62.12. Këajë’ë fractal kajë pa’ia’ñere mai de’oto ayere kwi’ne io yo’oko pa’iyere kwi’ne mai ayepi daiyere ne iñojë’ë jai pai ñawe’ña, ji’eiñoñe, kwi’ne tsí’ao wa’i ñawe’ñana neni iñojë’ë. Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p>
	<p>Tawantinsuyo yo’a’ñere këaye. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyu. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.62.13. Te’i koka kayere, jai pai k’rona ña iñojë’ë Tawantinsuyu yoa’ñere yo’okëna toyaja’o ye’yeko wa’ipi toyaja’wana i yo’okë pa’ia’ñere. Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.</p>
	<p>Jai we’ñana nesikoni ñajë këako io yo’oye ayere ji’ëñe pa’ito panije koasi’aye yeke aye. Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. ECA.4.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.62.14. Ña kë kwi’ne yo’okë ye’yeyejë’ë tiñe pa’ye yo’oyere jaana aijerepa tiñe nesao ja’kë. Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p>
	<p>Ji’ese’ena ñajë neñe. Ensayos críticos del arte. ECA.4.1.10.</p>	
	<p>Paire neni iyo’oseje pa’ye neko kwi’ne i yo’ose’eje pa’ye. Esculturas con acciones y gestos. ECA.4.2.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.62.15. Ji’esiko ko’ayena ñakë iyere de’oye nere’wajë’ë: jëjëñe, otaoiye, paire ne iñoñe kwi’ne pa’ye, ñoni akwasajë. Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p>

		D.ECA.EIB.62.16. Ji'eñere nejë'ë kwi'ne paipi yo'oyeje pa'iore ne iñojë'ë kwi'ne iti yo'oyena koasakë. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.
	Ti'añu'u kajë ka'ayo'oye. Posibilidades de participación en los juegos. EF.4.1.4.	D.EF.EIB.62.17. Ña ti'ajë'ë kwi'ne aijerepa de'oye yo'ojë'ë (kaapë yo'oye, koasajë yo'oye, siwaëaye yo'oye, tsi'ao wa'i ñajëna, kwi'ne koasi'aye yeke) iyere siwaëaye ñajë ka'yoja'ko wa'ireme, wë'ena saiko wa'ije panije ai de'oye ka'yokoni koasajë. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.
	Tiñe pa'ye io señere neñe kwinaja'imaka ko'amaña neñu'u kajë. Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo EF.4.1.5.	D.EF.EIB.62.18. Ñati'ajë'ë, kaya siojaiñere, iyepi jaje yo'okoa koasajë, yo'oni sioni te'e sëkapë sioni neja'kowa'ime koasajë, japi koasi'aye tiñeña pa'ye mai ka'ayo'oye ti'a ja'ko wa'ime kajë kwi'ne tiñe pa'ye ka'yoyeje. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.
	Ka'ayo'oye ayere, tsëkapëja're ñañe. El rol que ocupa en juegos colectivos. EF.4.1.6.	D.EF.EIB.62.19. Tsëkapë ka'yo'oye ayere ñati'añu'u, yo'oni paiñape ka'ayo'oñu'u, yo'oni jeteyo'oje ti' si'aowa'i ka'ayo'oñu'u mai ka'a yo'oye yëkoni. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
ËJATUPË SI'AJËÑA TOASOÑE "Akë pai yo'ose'e"	Koa yo'o iñoñe kwi'ne wajëya'ye pa'yere këaye. A'ri comillapi tsjoni nejë këaye itirepare. Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.	D.LL.EIB.63.1. Ko'ekë ña ti'ajë'ë yo'oni këajë'ë tsoewe'ña yo'ojë pa'iañe, jai pai yo'ojë pa'iañe, kwi'ne mai pai yo'ojë pa'iañere. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.63.2 Iye sa'nawë pa'iyere këajë'ë (pëtieaye, uye neñe,

<p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Tsoe we'ña p̄ai yo'ojē pa'ia'ñere ñañu'u, koka kajē asayepi, iowa'i yo'oa'ñe aye, soewe'ña nejē'ē pa'ia'ñe, kwi'ne kokapi kējē kayere, j̄api kējē'ē akē koka nesaoye aye, ai koka, si'a'o koka, p̄ai pa'ie ayere.</p> <p>UNIDAD 63</p> <p>“Período prehispánico”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>		<p>koasi'aye yeke) koka saiye pi kējē'ē p̄ai koka ayepi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.63.3. Toyajē'ē tsoa koka ñase'e ayepi panijē mai asase'e ayepi, mai kokana koasajē toyajē'ē de'oye toyaye ayepi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.63.4. Ko'ejē'ē yo'oni kējē'ē tsoe we'ña koka toyase'e pa'iyere, jai p̄ai ayeye mai p̄ai pa'ijē pa'ia'ñe ayekooni, yo'ose'eje pa'ye toyayaye akē kokana koasajē. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.5. Do'ikē'ye ñajē'ē kayaye panijē jaiye pa'itojē, iti koka pa'ikore kwi'ne yo'oni ñati'ajē'ē sañope koaka toya pēpē akē koka kayeje pa'ye. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.6. Kējē'ē toya pēpē kayeje, p̄ai ayena ñajē, akē see ayepi. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.7. Kējē'ē iye neiñere, (pētiēaye, uye neiñe, pēti ēaye jutaye) koasi'aye neiñe akē see ayepi toyajē'ē. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.8. Toyajē'ē koka ñase'e ayepi panijē asae'e ayepi, mai yo'ose'e ayere koasajē, jaare akē kokana se koasajē. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Jaiyere meñere kēaye iyepi te'o kwi'ne kayaye. Polinomios de grados 1 y 2. M.4.1.23.</p> <p>Algebraicas ayere ye'yeye (jaisaoye kwi'ne jai jojo saoye ñese'ena) kayaye sēnamaka ayepi panijē wē'ewē ayepi ye'yeye. Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o</p>	<p>D.M.EIB.63.9. Iorepani kējē'ē, ñati'ajē'ē jaiye kwekwe toya ayere iye pa'iyere te'o kwi'ne kayaye. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p> <p>D.M.EIB.63.10. Nejē'ē iyepi jaiye kwekwe toyaayepi kayaye ayepi panijē wē'ewē ayepi (jaisaoye kwi'ne jaiye se meōjē</p>

	<p>menor. M.4.1.24.</p> <p>Jai jojosaoyepi kwi'ne kayaye se mē'ñe akoni ye'yeye te'ore. Multiplicación entre polinomios de grado 1. M.4.1.25.</p> <p>Sawajë kwi'ne trianguloayere nejë'ë iti se'e kwi'ne iti sonowë ayeje. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. M.4.2.8.</p>	<p>neñepi) kwekwe toya ayepi kwi'ne algebraiko ayepi. Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p>D.M.EIB.63.11. Toyajë'ë jaiye kwekwe sao toyapi kayaye jai jojo saoye kwi'ne jaiye te'o wëoko ayepi. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.63.12. Sawajë kwi'ne nejë'ë triángulos, ayepi reglapepë kwi'ne ka'wanoa neko, iti kwekwese'e ayena kwi'ne io tëji we'ña ayena ñajë. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p>
	<p>Ta'ñe ñañe mai aiowa'i pa'ia'ñere: wë'e neñe, ao aiñe, ju'i dawë jujuye, tiñepa'yeneñe, ka'ko ju'iyeye, Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</p> <p>Mai pa'iyeye aye kwi'ne koka kaye: kwekwejë ñasaoye, tsjaya mami, tsoe we'ña ayena ñajë we'yoye, soqkë ayena ñajë we'yoye, nëtërojaiko wa'ina ñajë we'yoye. Pertinencia cultural y lingüística: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. CS.4.3.1., CS.4.1.16.</p>	<p>D.CS.EIB.63.13. Mai se ayerepare këajë'ë iti pa'iyerepare aio wa'i ñajë pa'ia'ñerepare kwi'ne iye mu'seña tiñe pa'ye akë see saio nëñere. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p> <p>D.CS.EIB.63.14. Kañu'u tsoe we'ña kajë pa'ia'ñepi: mai mami, pa'ia'to, tsia'ña, aiñe aye kwi'ne soqkë mami, kañu'u aiowa'i kajë pa'ia'ñepi koasajë jea ko'eye peoye. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.</p>
	<p>Ñekëowa'i pani daoye mai pa'iwe'ña. Mundos ancestrales de la vida. CN.4.4.1.</p> <p>Maire jsiye iyere'oto pa'ijëna iyere: yë'eye, to'a, oko kwi'ne yeja. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. CN.4.4.1.</p> <p>Yaje ukukowa'ise'eñajë tsá'iyeye mai pa'iwe'ñare ñajë. Ceremonias sagradas de la vida.</p>	<p>D.CN.EIB.63.15. Këajë'ë sañope de'oye yo'ojë pa'ia'ñere aio wa'i yo'ojë pa'ia'ñere koasajë, ti si'aye yaje ukuye, tsá'iyeye, kwi'ne yekeje koka yëwojë pa'ia'ñe, jai pajë kë'atoñe këa asoye, jai pajë kë'rona ne iñoñe mai se'aë koasajë yekë mu'seña yo'oja'ñere ye'yaye pa'iji ti siawa'ire. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su pueblo y/o nacionalidad.</p>
	<p>Tiñe pa'ye de'oye soa iñoñe. Obras de artistas contemporáneos. ECA.4.3.7.</p> <p>Du'ru makarepa wati wë'e iño wëose'e Primeras películas del cine. ECA.4.3.11.</p> <p>Ji'ese'epi yo'oyeje pa'ye ne iñoñe, kwekwese'eje pa'ye mai soe</p>	<p>D.ECA.EIB.63.16. Ñajë'ë kwi'ne ña ti'ajë'ë koasi'aye jëjëñe yo'oye ayere io yo'oyeje pa'ye kwi'ne jore neñeje pa'ye. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra.</p>

	<p>we'ña kokana koasajë. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. ECA.4.1.15.</p> <p>Pisiyeje pa'ye kwi'ne de'oye pisi saoye iti meana pu'pejena. Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. ECA.4.2.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.63.17. Wati wë'e du'ru makarepa wë'oñere ñajë'ë yo'oni këajë'ë kepi nese'a'ni jaiye koasi'aye tsoe we'ña aye kyo'ni iye mu'seña me nese'a'ni kajë këajë'ë. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual.</p> <p>D.ECA.EIB.63.18. Toyajë'ë iyere: koa kaa koka jiese'eje pa'ye kwi'ne kwekwese'eje pa'ye aikokare nejë'ë, tsoe we'ña koka panije mai pa'i daripë aikokare. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.63.19. Tiñe pa'ye pisiye nejë'ë iyepi: (ta'tëpepë, a'ri ta'tëpepë, ni'nojëna pisiko) japi ëaye pa'ye ne asojë'ë. Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>
	<p>Kwinaja'imaka ñajë yo'oye kwi'ne mai pu'pejë itina yo'oye. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos. EF.4.2.4.</p> <p>Koasi'aye yo'oye kwi'ne ka'yoye: itina ñajë, ñona ti'añu'u koasajë kwi'ne ño kayeje pa'ye. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p> <p>Mai ka'ayo'oyepi tiñe pa'ye mai kaapë yo'ojë saiye. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.63.20. Ñati'añu'u mai kwinaja'imaka pu'pe ti'añe ayere japi aijerepa tiñe pa'ye neñere kajë, mai ka'yomakapi aijerepa a'jiñe kaapë yo'o ja'ére kajë. Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p> <p>D.EF.EIB.63.21. Ka'ayo'okë ye'yejë'ë, koasi'aye ka'yoye, koasi'aye yeke ka'yoye, tiñe pa'ye yo'oyepi, aijerepa de'oye ne iñoñu'u kajë maire wesë ëaye pa'iyere. Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan.</p> <p>D.EF.EIB.63.22. Mai de'oye kaapë pa'iyere kajë iyere yo'oye pa'iji (siwa ëaye pa'iyere, siwaëaye iye de'oto pa'iyere, kwi'ne koasi'aye yeke) yeke mai ñasaoyepi esa panije aijerepa tsoe, mai kaapë saiyeje pa'aye, ti si'a we'ña mai ka'ayowe'ña we'se panije toyaja'o ye'ye we'ña koñi. Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ SĪ'AJĒÑA KAAJESE'E</p> <p>“Isijamumaka yo'ojë pa'ise'e, Siglo XIX kwi'ne XX pa'imaka”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñañu'u isijamumakapa yo'ojë pa'ia'ñere XIX kwi'ne XX, koasi'aye ye'yeyë de'wasaoye kwi'ne iyepi pa'iona ñasaoye iyere; kurikë yo'oye, jaiye ye'yeye, jai pai kë'ro, maija'kë koka kaye aye, kwi'ne pai pa'iyeya mu'seña, kwi'ne pa'ye ñajë asañu'u mai see ayepi kwi'ne akë se ayena.</p> <p>UNIDAD 64</p> <p>“Historia de América, Siglos</p>	<p>Toyaja'o ye'ye tēkawë, jī'ēñe soaye ye'eye. Koka kājë toya kokapi se këaye io wa'ina ñajë. Te'ona tējijë kaye kwi'ne yeke se toyajë yo'oye Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB.64.1. Do'i kë'io kakë ñajë'ë, kwi'ne toyaja'wa tiñe pa'ye tsoa koka ñasaoyeje pa'ye, yo'oni tiñarepa këaye pa'iji iyere (tiñarepa, sēkapë tsi'siye, wajëye neñe, jaiye nesaoye, waiñe kwi'ne koasi'aye yeke) mai koka ayepi. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.2. Imakoqjë'ë, yo'oni ne ñajë'ë kwi'ne tsi'sojë'ë tsēkapëre toyaja'o ye'ye we'ñana CECIBna, yo'oni koasi'aye toyapëpë pa'iyeyë pa'iyepi, mai kokapi nejë'ë. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.3. De'okorepare nejë'ë yo'oni de'okore neni ñarepani këajë'ë kwi'ne toyaja'o ye'yeyere këajë'ë, toyase'epi paina këajë kaa kokapi io wa'ina ñajë ka kokapi kwi'ne yeke itina tiñepa'ye këayere, ioja're te'e saikoka kooni, kwi'ne ioje pa'ye ñañe, tutu pisiye, te'ona tējiye, mai koka ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.4. Ko'ejë'ë tiñe pa'i koka pisiyere koasi'ao wa'i koka Ecuador yeja pa'ikowa'i kayere yo'oni këajë'ë tiñe pa'ye akë pai kaye ayere. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.5. Imani ñakë nere'wajë'ë, yo'oni këajë'ë toyaja'o ye'yewe'ñana, koasi'aye akë koka nejë ye'yeye ayere. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p>

<p>XIX y XX"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>D.LL.EIB-C.64.6. De'okorepare nejë'ë yo'oni de'okore neni ñarepani këajë'ë kwi'ne toyaja'o ye'yeyere këajë'ë, toyase'epi paina këajë kaa kokapi jo wa'ina ñajë ka kokapi kwi'ne yeke itina tiñepa'ye këayere, ioja're te'e saikoka kooni, kwi'ne ioje paa'ye ñañe, tutu pisiye, te'ona tëjiye, mai koka ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p>
	<p>Si'sise'e kwekwe toyapi kwinaja'imaka kwekweye peoyepi kwi'ne jo sa'nawë aye. Conjunto de los números irracionales y sus elementos. M.4.1.26.</p>	<p>D.M.EIB.64.7. Ñati'añu'u de'oye kwekwe toya kwekwe ma'ñe ayere, sa'nawë pa'yere si'siko ayere. Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Radiación aye ñañe kwi'ne nejoosajë ye'yeye kwekwe toyare. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. M.4.1.27.</p>	<p>D.M.EIB.64.8. Kwi'ne pa'yere ñakë nejojë'ë kwekwe toya ayere jo kayeje pa'yerepa. Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.</p>
	<p>Kwi'ne pa'yepi ñajë ka'wanoa, mawë aye neñe. Congruencia entre triángulos. M.4.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.64.9. Iorepao kakë këajë'ë kayaye triangulo ayepi kwekweye kwinaja'imaka ayere panije iti soono ayaere ñajë. Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p>
	<p>Kwi'ne pa'yepi ñajë nere'waye ka'wanoa, mawë ayepi ñajë nere'waye jo pa'iyeye pa'ye. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. M.4.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.64.10. Kwinaja'imaka ayere ñajë nejë'ë triangulo aye kwi'ne rectanguloaye kwi'ne pa'ye kooni yo'oni ko'ayere ñajë nere'wajë'ë. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.</p>
	<p>Ko'akëna ñani jai pai tsi'sini ku'ijë kaye io wa'i do'ikëiowa'i ayere iye ometëkaña si'ajë kayaye kwi'ne tsi'ajëña te'o pa'imaka mai pa'iwe'ña kwi'ne jaiye ko'amaña nekowa'i, kwi'ne ti si'ao wa'i ko'amaña neko wa'i Kuri ëjao wa'i koañejë pamaka Ecuador yeja yo'ose'e aye yo'oko pa'isimaka. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XX y XIX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.</p>	<p>D.CS.EIB.64.11. Toyajë'ë de'okëiowa'iaë kajë yo'ojë pa'iañe kwi'ne ti si'a Ecuador yeja pa'iko wa'i yo'ojë pa'a'ñere. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.12. Estados Unidos pai yo'ojë pa'añere këajë'ë kwi'ne wë'ewë pai yo'ojë pa'ia'ñe ayere. Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.13. Tiñe pa'ye Francia pai po'nesa'ojë yo'ojë</p>
<p>Poo akëje kwi'ne ko'akëna yo'o'si mu'seña kwi'ne mai pa'i we'ña</p>		

	<p>kooni. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p> <p>Francia pai yo'o wëose'e ko'akëna ñajujani. La revolución Ilustrada Francesa. CS.4.1.32., CS.4.1.33.</p> <p>Nea pai ko'akëna ñajujani yo'o wëo se'e do'ikëio wa'iaë kajë. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. CS.4.1.37.</p> <p>Simón Bolívar ëjaë pa'imaka te'e yeja ñakë pamaka. Simón Bolívar y la Gran Colombia. CS.4.1.38.</p> <p>Pai de'ojaimaka. El humanismo renacentista. CS.4.1.14.</p>	<p>pa'ia'ñere kwi'ne Ecuador pai yekë tsëkapëa nejë yo'añere. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.14. Këajë'ë tsoewe'ña pai kë'oja'a ku'ijë do'i kë'iowa'iaë kajë yo'añere iko wa'i yo'ojë pa'ia'ñere, neakë pai Ecuador yeja yo'ojë pa'ia'ñere. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.15. Pai pa'iyere do'ikëiaye kajë këajë'ë Simon tiñe pa'ye yo'okë pa'ia'ñere si'ajëña pa'i daripëa ñakë pa'ia'ñere. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.</p> <p>D.CS.EIB.64.16. Ñajë'ë pai yo'ojë pa'ia'ñere iowa'i de'oye kwi'ne ko'aye yo'oa'ñere kwi'ne de'oye pa'iyere. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.</p>
	<p>Ko'mañe: kwi'ne pa'iowa'i kwi'ne tiñe pa'iowa'i. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Kwi'ne pa'iowa'i kwi'ne io yo'oye. Combinación y efectos. CN.4.3.17.</p> <p>Ñajë nere'waye. Componentes de las soluciones. CN.4.3.17.</p> <p>Tsi'si se'ere ñajë nere'waye. Unidades de concentración de las soluciones. CN.4.3.17.</p>	<p>D.CN.EIB.64.17. Ñañu'u tiñe pa'ye mai kaapë yo'añere ëmë kwi'ne nomio yo'oa'ñere, iowa'ire yo'oyeje pa'ye, kwi'e io ayepi kajë nese'ere toya ja'o ye'ye wë'ena mai pai kë'rona. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su pueblo.</p>
	<p>Mai pa'i daripëre ji'esiko. Croquis y planos de su comunidad. ECA.4.3.12.</p> <p>Tsoajë'ë Tawantinsuy pa'imakare. Tinturación en la época del Tahuantinsuyo. ECA.4.1.6.</p> <p>Jëjëjë'ë koasi'aye aye yo'oye ayere kakë. Música en las diferentes etapas vitales. ECA.4.1.5.</p> <p>Koaka koka kwi'ne koaka kokapi tiñe pa'ye këa iñojë'ë. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.64.18. Ñajë'ë pai pa'i daripëre kwëkwesiko nejë'ë jai pai ñaja'koni nejë'ë paije pa'ire, jai wë'eje pa'ye, wë'ere mai pa'iyeye pa'iyere. Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.64.19. Siekopi tsoayepi nejë'ë ka'ko ju'iyena, tiñe pa'ye toyayepi Tawantinsuyo pa'i maka yo'ojë pa'ia'ñepi. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo.</p> <p>D.ECA.EIB.64.20. Ñejë'ë jëjëñere io pisiyere tsj ye'yeyeje pa'yere iyere (tsi kwi'ne poosëowa'i, ai pogsëowa'i) kwi'ne</p>

		<p>ne iñoñu'u yekowa'i nese'eje pa'ye japi tiñe pa'yeaë kajë kwi'ne tiñepa'yeaë. Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes.</p> <p>D.ECA.EIB.64.21. Neje'ë pa'i kè'rona ne iñoñere koasajë kayere panije koakakoka io de'oye asakoañoñe asayere ne iñojè'ë pa'i kè'rona. Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.</p>
	<p>Mai kaapë tsioni yo'oko saiye ñañu'u kwinaja'imaka de'oye mai kaapë yo'oyere. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.64.22. Këajë mai kaapë yo'oko saiye jai pai kè'rona iyere (jai pa'i siwajë yo'oye, tsa'iyey, paire ne iñoñe pa'i ayepi) io do'iyere këajë'ë kwi'ne tiñe pa'iyey neje'ë mai pa'idaripë pa'iyey ayere. Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p>
	<p>Mai kaapë ko'aye yo'oye toyo yo'oko wa'i pa'ito. Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.5.</p>	<p>D.EF.EIB.64.23. Ña ti'ajë'ë mai kaapë ko'aye yo'oye ayere iti yo'ojë saiye aye kwi'ne kokakaye aye (de'oye koasaye, ka'raye, wajëya'ye, oijë ñañe, koasi'aye yeke) kwi'ne neje'ë io yo'oye je pa'iyey ai de'oye neñere koasajë pa'ia'ñere. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p>
	<p>De'otona jai pai tsi'sini ka'yowe'ña kwi'ne kwinaja'imaka ñarepajë yo'oye kaya wa'i pa'ijëna. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. EF.4.3.6.</p>	<p>D.EF.EIB.64.24. Ña ti'ajë'ë jai pa'i ka'yo we'ñare, ko'aju'iñe peoye yo'oja'ko wa'ire, kwinaja'imaka de'oye kaayoye japi aijerepa de'oye nesaoja'kore aijerepa de'oye ñaja'ko, paja'ñapi yo'oyeje pa'ye yo'oja'ñere iyeje pa'ye (ipi yo'oyeje pa'ye, koañañeje pa'ye). Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los propios roles de cada participante (protagonista, espectador).</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ SÍ'AJĒÑA TE'E JĒTĒ</p> <p>“Isijamuka aipĕ koka 1492 - 1830 pa'imaka”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Aipĕ kokare ñañu'u isijamumakapa aye 1492 kwii'ne 1830 toyajao dewase'e ye'yeñu'u kwii'ne iti kĕayeje pa'yere paai paiwe'ñana kurikĕ ayere, daijaisikĕ, yo'ojañere kase'e, maajakĕ koka asaye kwii'ne iti tĕkawĕ yo'ojĕ saiye yure ayena kwii'ne jañĕ kwii'ne asajĕ io paiyeje yo'oye ayena ñajĕ saiye.</p> <p>UNIDAD 65</p> <p>“Historia de América 1492 –</p>	<p>Nĕwi koka kaye aye “ñarepajĕ de'oye toyaye” io p̄siyeje. Koa kaa koka: ioje pa'ye p̄siye, koasi'aye tiñe koasaye, toya e'ke ñañe (airepa kaye, koasi'aye kaye kwi'ne ñarepajĕ kaye). Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles. metáforas y personificación). LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.65.1. Ñajĕ'ĕ kwi'ne kĕajĕ'ĕ koka kaye ayere mai koasajĕ pa'yere kwi'ne nejĕ'ĕ ioje pa'yere toyaja'o toyase'eje pa'ye, mai koka pa'yeje pa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.65.2. TIC ayepi, kojĕ toyaye ayere te'o ayepi nĕwi koka aikoka kayeje, io p̄siyeje, koasi'aye koasaye, koka kajĕna p̄siye mai kokak ayepi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Kwekwe toya eke tsí'siko kwi'ne io sa'nawĕ pa'ye. Conjunto de los números reales R y sus elementos. M.4.1.28.</p>	<p>D.LL.C.65.3. Ñati'ani kĕajĕ'ĕ koka p̄siyeje mai koasajĕ pa'yeje pa'ye kwi'ne nejĕ'ĕ ioje pa'yere toyaja'o toyase'eje pa'ye, mai koka pa'yeje pa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.4. Nejĕ'ĕ koka akye ayepi mai tiñe pa'ye jaiye kaye ayepi, kwinaja'imaka yo'oye, akĕ koka de'oye kayere. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.5. TIC ayepi, kojĕ toyaye ayere te'o ayepi nĕwi koka aikoka kayeje, io p̄siyeje, koasi'aye koasaye, koka kajĕna p̄siye mai kokak ayepi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p>
	<p>Kwekwe toya iorepare tĵañe ja'ye kwi'ne a'ri ts'ka kwekweye. Aproximación de números reales a decimales. M.4.1.29.</p>	<p>D.M.EIB.65.6. Ñati'ajĕ'ĕ kwekwe toya aye sí'sose'ere R ayepi yo'oni ñati'ajĕ'ĕ io aye. Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.65.7. A'ri tsí'ka kwekwe toyare ña tĵañĕ'ĕ io pa'yeje pa'ye, yo'oni nere'wajĕ'ĕ io ko'aye pa'yere. Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p>
	<p>Io sa'nawĕ ko'aye pa'ye kwi'ne io sa'nawĕ ko'aye saye tianguloyepi. Problemas con el perímetro y el área de triángulos. M.4.2.11.</p>	

<p>1830"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Koasi'aye toyase'e pa'iyere: iona ñajë kaye kwi'ne io de'iyere kaye. Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. M.4.3.5.</p>	<p>D.M.EIB.65.8. Io pa'iyere kwekwejë'ë kwi'ne iti de'apë sa'nawë ko'aye pa'iyere. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.65.9. Karepajë'ë kwi'ne kwekwejë'ë toya koka kwi'ne kwekwe toyapi. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>
	<p>Europa pai yeja jiojëna këkojë paia'ñe. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.10. Aijerepa de'oye jaiye këajë'ë Europeo pai daijë pa'ia'ñere, yo'oni këajë'ë paimañare yeja jioko yo'oko pa'ia'ñere. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p>
	<p>Abya- Aala ai koka mia kë'ro akë pa'i daimaka ayere. Historia de Abya-Yala durante la colonia. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.11. Këajë'ë pai pa'iyere, ta'ñe koasaye, kwi'ne iowa'i iyepi yo'okoa kajë pa'ia'ñe akë pai jana paipi ye'yese'e. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p>
	<p>Ësë miañe kwi'ne koasi'aye yeke miañere këaye kwi'ne ësë uye ayere. Conductores de energía y calor. CN.4.3.17.</p>	<p>D.CN.EIB.65.12. Toyaja'o ye'yewe'ñana këajë'ë akë pai nese'epi miañe kwi'ne ësë miañe, me yo'oko miañeani kayekwi'ne kere we'eko jaje pakoni kaye aye (io sa'nawë aye, dëkëye, kwi'ne io tutu yo'oye) tutuwe'eye kwi'ne io we'eye yeja sa'nawë aye, mai kë'ro pa'iyepi ne ñajë ye'yeñu'u, mai toyaja'o ye'ye we'ñana. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Iti pa'ikore këaye kwi'ne me yo'oko pa'ikoa'ni kajë ñañe. Los cuerpos: masa, peso y volumen. CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3, CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN.4.3.9., CN.4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</p>	
	<p>Iti pa'iko jeja'ye dëkëkoani kajë ñañe me pa'ikoani kajë ñañe io pa'iyere. Propiedades de masa, peso y volumen. CN.4.3.9, CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p>	
	<p>Yeja tutu payekwi'ne io yo'oko saye yeja pa'iyere. Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9, CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p>	
	<p>Tsoe we'ña ayere toya de'wase'e koasi'a paire. Documentales histórico-sociales. ECA.4.1.1.</p>	
	<p>Jëjëñe kwi'ne ota oijë yo'ojë pa'ia'ñe tsoe we'ña pai. Música y danza Incaica. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Tsoe we'ña pai wë'ña nejë pa'ia'ñe ëjaëni ñajë paije pa'ire nea we'ña kwi'ne koasi'aye do'ikëiore ñajë te'e wë'ena neni de'wajë pa'ia'ñe aye. Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas,</p>	

	<p>museos. ECA.4.3.12.</p> <p>Pai kē'rona ne nēosiko iōje pa'ioirepare. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p>	<p>determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.65.14. Tuñañu'u yeke karaye kwi'ne iti de'oye pijsija'ñere iyepi (de'omea piysiye, ta'tēpēpē aye, kwi'ne yeke iōje pa'ye ñajē yo'oye) jējēñe aye kwi'ne ota oijē incaica pai yo'ojē pa'ia'ñe. Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p>D.ECA.EIB.65.15. Ña ti'ani kējē'ē soewe'ña yo'ojē pa'ia'ñere iyepi: kwekwese'eye, internet aye, panije toyaja'ona toyase'e ayere. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p>D.ECA.EIB.65.16. Neje jaipai ñaja'koni koasi'aye mai de'oye ñañepi yo'oni kējē'ē ai tsoe we'ña ako wa'i yo'ojē pa'ia'ñere. Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
	<p>Ka'yoye kwi'ne tiñe pa'ye ka'yoye, it ka'yoyena ñajē, iore ti'añu'u koasajē kwi'ne iō koañeñeje pa'ye. Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p> <p>De'oye ka'yoñu'u kajē nere'waye kwi'ne de'oyerepa pu'pujē ka'yoye iti ka'yoyeje pa'yerepa koasi'aye ka'yeyepa'ito. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.65.17. Koasi'aye pa'ito ka'ayo'ojē'ē yo'okē ye'yeni tiñe paye neje'ē mē'ē yeyese'e ayere (tē'kakē, kwi'ne koasi'aye yeke, jiojē yo'oye, kwinaja'ijopo neñe, peowe'ñana kwi'ne sesoye) koasi'aye tiñe pa'ye yo'oyepi a'jiñe nere'wañu'u kajē yo'oyepi, yo'oni tsēkapē te'e nere'wayepi kajē. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p> <p>D.EF.EIB.65.18. Ko'ejē'ē ai a'jiñe neñepi kwi'ne de'oye a'jiñe pu'peye ayepi, mai koasajē ka'yoyere, japi aijerepa ta'ñe yo'oñu'u kajē wesēye peoyerepa mai yo'oye ayere. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ SI'AJĒÑA ĒJATUPĒ</p> <p>“Akë pai yo'ose'e”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>Mai paji we'ñana koa si'aye yo'ojë saiye du'rurepa poakë pani wëosë iowa'i tsepi ñajë kwii'ne saiye, iowa'i aipë ayepi ñajë Abya Yala.</p> <p>UNIDAD 66</p> <p>“Período prehispánico”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p>Nëwi kakapi toyaye (io yo'oye kwi'ne io pisiye) asakoañoñe kaye. Iti pa'iwe'ñana kaye. Ēaye pa'ye kaye. Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.</p> <p>Kwinajaimaka pa'ie (=, <, ≤, >, ≥) si'siskoni toya kwekwe kwinaja'imaka pa'ie kwi'ne kwekwe toya pa'iyere ñajë këako.</p>	<p>D.LL.EIB.66.1. Toyapëpë pa'iyere ñakë asakë toyajë'ë më'ë yo'ose'e ayere, akë koka pa'iyena ñakë, pai kokapi toyajë'ë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.66.2. Tí'ajë'ë kwinaja'imaka periódico ja'wa toyase'e pa'ieje pa'ye, yo'oni tsi'soni nejë'ë nëwi kokapi tiñe pa'ye, kokapi kaye aye kwi'ne tuñajë kaye io wa'i pa'iwe'ñana paji ayere koasajë. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el término y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.66.3. Koasajë'ë io ko'aye yo'oyere kwi'ne de'oye asakoañoñe peoye akë kokaya kayere. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.4. Akë koka toyasikoni këajë'ë, paina ñajë we'yoye, akë paji kaye ayena. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.5. Toyapëpë ayere ñakë tiñe pa'ye ñakë nejë'ë panije koasakë toyajë'ë më'ë yo'a'ñere, akë koka toyase'ena ñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.6. Tí'ajë'ë kwinaja'imaka periódico ja'wa toyase'e pa'ieje pa'ye, yo'oni tsi'soni nejë'ë nëwi kokapi tiñe pa'ye, kokapi kaye aye kwi'ne tuñajë kaye io wa'i pa'iwe'ñana paji ayere koasajë. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p> <p>D.M.EIB.66.7. Si'siko pa'ikoni kwekwe toyare nere'wajë'ë, recta numérica ayepi, kwi'ne io símbolo pa'iyepi matemática</p>

	Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. M.4.1.30.	ye'yeyepi iyere ($=, <, \leq, >, \geq$). Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=, <, \leq, >, \geq$).
	R pa'iyere ñañe, iyepi neñe (jai saiye kwi'ne jojosaoye ayere) kwekwe toya ayerepapi kwi'ne algebra ayepi kooni. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.	D.M.EIB.66.8. Kwekwejë'ë jai saiye aye kwi'ne jaiye jojo saoye ayepi kwekwe toya kwi'ne algebraico ye'yeye ayere io pa'iyere R wëoyere (koasi'aye kwekweye tiñe pa'ye ne saoye aye, io jaiye joyoyena ñajë). Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).
	Iore ñajë neñe kwi'ne algebra aye iore ñajë. Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. M.4.1.32.	D.M.EIB.66.9. kwekwe saoye ayere nejë'ë kwi'ne algebraica kwekwe toya itrepa ayere nejë'ë, kwi'ne algebraica R yo'oye ayere. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.
	Nuñerepa kwi'ne triangulo ayena ñajë neñe. Rectas y puntos notables de un triángulo. M.4.2.12.	D.M.EIB.66.10. Karepajë'ë kwi'ne jì'ejë'ë jopoja'a pa'ye kwi'ne ai a'rija'ye, joporepaja'ye, kwi'ne ka'waro jopoja'ye, ëmëje'e kwi'ne joporepa ako, iti mea, iti mea peoye ka'wanoa ayere. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.
	Abya –Yala pai yo'ojë pa'ia'ñerepa, poo akë pai dai ma'në: Maya paji kwi'ne Asteca pai. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.	D.CS.EIB.66.11. Kwi'ne pa'yere ñati'ajë'ë kwi'ne paji ayere tiñepa'yee kajë ñañu'u mai aiowa'i ta'ñe koasajë pa'ia'ñere, airo pa'iyere oijë pa'ñe ti si'ao wa'i iore pa'ikowa'i kwi'ne nomiowa'i ko'amaña nejë pa'ia'ñe kaye pa'iji. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.
	Akë paji yo'ojë pa'ia'ñe. El continente americano. CS.4.2.7., CS.4.2.8., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.	D.CS.EIB.66.12. Ñati'ajë'ë io paji wëose'ere, pai pa'iwe'ña, jai tsajaya, yekë yejaña jai pai pa'iwe'ña, kurikë aye, toayo ku'iyere, ko'amaña nejë pa'iyere, ka'yoye aye, ti si'ayeiyere ñajë mai yeyere ka'yoye akë paji yo'oyena se ñajë. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.
	Mai pa'i de'oto ko'aye yo'oye: ka'araye. Desastres naturales: Prevención.	D.CN.EIB.66.13. Këajë'ë iye de'oto ko'aye yo'oyere, yo'oni me

	<p>CN.4.4.8., CN.4.4.11.</p> <p>Tiñe pa'ye mai pa'ide'ote yo'oye: jaiye ko'amaña jojo saoye kwi'ne mai kaapë ko'ade'oye. Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. CN.4.4.8., CN.4.4.9., CN.4.4.10.</p> <p>Mai yë'e de'oto yo'oko pa'iyee: sookë isiye kwi'ne yeja isiye tateye ayere. Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8.</p>	<p>de'oye pa'ñe pa'yeaë koasaye pa'iji, yo'oni ne iñoñu'u iyeja'a; jai pa'i ñakoja'a tuani, ña tējini ne iñoñu'u toyaja'o ye'ye we'ñana. Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.66.14. Ñañu'u tsjima yo'oye ayere, mai tsjo tatesiwe'ña yo'oyere, yo'oni toyaja'o ye'yewe'ña yëkëmakana tase'ere ñañu'u. Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Ta'ñe neñe yi'yo juayere. Técnicas en la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p> <p>Kwekwe se'epi ijoje pa'irepare neko. Remix digital. ECA.4.1.13.</p> <p>Tsoe we'aña pai nejë pa'ia'ñerepa. Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.</p> <p>Ecuador paai paa'iyerepa ñarepajë paaye. Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.15. Ñajë'ë kwi'ne do'ikëyeaë kakë ñajë'ë yi'yo juaye aye, jore tsoaye, kwi'ne mai ju'ikaña na'nëñe, do'i kë'i museña ju'i ja'ñere koasajë mai pa'i daripë. Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.66.16. Sawañu'u jëjëñe ayere ñakokaapi ñañe aye kwi'ne kaajoropi asayé kwi'ne japi tiñe pa'ye japi aijerepa de'oye se nesaoyere kajë jorepaje pa'ire. Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p> <p>D.ECA.EIB.66.17. Ñakë do'ikëio koasajë'ë tsoewe'ña pai wë'ña nejë pa'iañere. Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica.</p> <p>D.ECA.EIB.66.18. Ko'ejë'ë tsoewe'ña koasi'aye nejë pa'ia'ñere, jtina koasajë nejë pa'iañere iyeaë iti; sotopi paije pa'iowa'ire nejë pa'iañe, chorera pai aye, guangala pai, Tolita pai; oro pajë pa'ia'ñe, plata kwi'ne cobre aye) ko'ekë ñani nejë'ë paije pa'iowa'ire. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes.</p>
	<p>Këaye pa'iji jai asi tsiaya yo'oko pa'iyere se ne iñojë mai kapëpi koka kayena. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas</p>	<p>D.EF.EIB.66.19. Ne jë'ë kwi'ne kokapi këajë'ë jo yo'oyere, mai kaapë yo'oye ayere, ñarepajë kaapë yo'oye pa'ye, iyere</p>

	<p>corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p> <p>Mai kaapë yo'oyere ñajë këa ñu'u io yo'oyeje pa'ye. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4.</p>	<p>(otaoiye, koasi'aye ne iññoñe, jai paí k'rona yo'oye, kwi'ne pa'ye yo'oye, siwajë yo'oye) iyere ye'yesikowa'ipi tayoye peoye jai paí k'ro ne iññoñe pa'iji. Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.66.20. Ña tí'añu'u mai kaapë yo'o pa'iyere, yo'oye ñareajë, tayoye peoye yo'oñu'u mai kaapë neju'iñe peoye kwi'ne ti tayoye peoye. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.</p>
--	---	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>ĚJATUPĚ SI'AÑA ĚJATUPĚ KĚNO</p> <p>“Neakëowa'i ai kokaka”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Seni asajë kwii'ne ñañu'u Africa paai aipë yo'ojë paise'e'ere, iowa'i paai pani we'ose'e ayepi iti do'ikëyeaë kao sajë sa'iyë jai paai këro.</p>	<p>Toyani këaye kwi'ne itirepase'e. “j” pi toyaye iyena tëjiyere “kaye” kwi'ne “daye” Informes y resúmenes. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer”. LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.67.1. Siwakë ñajë'ë toyapëpë pa'ikoni, kayaye pañije aijeterepa pa'iyere koka akakaye aye kwi'ne yo'oni koka kaye ayerepase'e këajë'ë nëwi kokapi, kwi'ne toyase'eje paí koka ayepi. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. EIB67.2. Ñati'ajë'ë, kwi'nepa'io kakë, ñajë iti yo'oyere, kwi'ne nejë'ë mai ñajë'ë sese'ere koasi'aye pa'iyë, yo'oni asati'añu'u koasi'aye, yo'oni këañu'u nëwi okapi mai koka ayena. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.3. Ña tí'añu'u mai koasajë neja'ko, toyasiko kwi'ne de'orepakë kajë toyase'ere ñako kwi'ne nëwi koka toyase'e ayeye yekena se koasajë toyase'ere mai kokana koasajë. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.4. Siwakë ñajë'ë toyapëpë pa'ikoni, kayaye pañije</p>

<p>UNIDAD 67</p> <p>“Historia de África”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p>aijeterepa pa'iyere koka akakaye aye kwi'ne yo'oni koka kaye ayerepase'e këajë'ë nëwi kokapi, kwi'ne toyase'ejë pai koka ayepi. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.5. Ñati'ajë'ë, kwi'nepa'io kakë, ñajë ìti yo'oyere, kwi'ne nejë'ë mai ñajë'ë sese'ere koasi'aye pa'iyë, yo'oni asati'añu'u koasi'aye, yo'oni këañu'u nëwi okapi mai koka ayena. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.6. Ña ti'añu'u mai koasajë neja'ko, toyasiko kwi'ne de'orepakë kajë toyase'ere ñako kwi'ne nëwi koka toyase'e ayeje yekena se koasajë toyase'ere mai kokana koasajë. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p>D.LL.C.67.7. Këajë'ë tĩñarepa ka kokapi, iti kaye ayerepai ikoni “j”se we'yojë kayere ikoa”kaye” kwi'ne “dajë'ë” akë koka ayena. Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de “j” en los verbos “decir” y “traer” en castellano.</p>
	<p>Iona ñajë nerepaye kwi'ne ja'rujaiñe ñareapajë neñe aye. Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.</p>	<p>D.M.EIB.67.8. Ye'ye ti'ani kwi'ne algebraica ayere koasakë nejë'ë tayoye peoye ño kayeje pa'yerepa. Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>
	<p>Kwekwe toya ayerepa neñe ëmëje'ena a'ri si'ka toya eke saiye, si'a toya e'ke, jaiye ye'ye saoye. Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. M.4.1.34.</p>	<p>D.M.EIB.67.9. A'ri kwekwe toya e'ke ëmëje'ena pa'iyë ayere ñakë nejë'ë, ìti ye'yese'eje pa'yerepa. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.</p>
	<p>Raiz cuadrada aye kwi'ne kwinaja'imaka toya e'ke toyaye kwi'ne radicación R ayere neñe kwinaja'imaka aye. Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. M.4.1.35.</p>	<p>D.M.EIB.67.10. Rai cuadrado ayere nejë'ë kwekwe toya de'oyerepa ne ma'ñepi, kwi'ne io du'ru wëoyere iti ne wëokorepapi nejë'ë R wëoko akopi. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.</p>
	<p>Kwianaja'imaka punto neñe kwi'ne triangulo ayere ko'akëna ñajë nere'waye io pa'iyëje. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. M.4.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.67.11. Ko'akona ñani nere'wajë'ë recta numérica ayepi</p>

	<p>Kwekweye ayere ñañu'u iyere: joporepa, joporepaja'a, de'oye si'sisikona ñajë toyase'e pa'iyeye. Medidas de tendencia central "media, mediana, moda" de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p>	<p>io ayere ñajë, kwi'ne triangulo wëoye aye kooni nejë'ë. Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo. D.M.EIB.67.12. Tayoye peoyerepa kwekweye ayere neñu'u iyepi (joporepa, joporepaja'a kwi'ne de'oye ñakoañoñe) si'sisi tsëkapë ko'aye pa'iyere ñajë nere'waye pa'iji. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Africa aipë koka kwi'ne jaro pa'ikowa'ire jo wa'i koka kaye akë paipi tiñena ye'ya'ñe'e. Historia de África y la deculturación para romper la comunicación lingüística originaria. CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.</p> <p>Tirona sani wesëañe Africa piapi, akë paipi jo'ya neko sa'ye. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. CS.4.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.67.13. Nekë paipi pani wë'oñere këajë'ë, poo akë paipi jo wa'ire yo'oko pa'ñere, jatetyo'oje jare iye mu'señarepa yo'ojë saiye ayere këajë'ë iye mu'seña siglo XXI pa'iyere. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p>
	<p>Neakë paipi pa'iwe'ñare ñañu'u. El Continente Africano. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.67.14. Jo yo'oyere ñajë'ë, pa'i daripë, jai asi tsiaya, jai pa'i daripë ts'i'sisito pa'iyere, kurikë aye, toayowëa ku'iyere, kwi'ne akë paipi tsoe we'ña yo'ojë pa'ia'ñere Ecuador yejana. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Pëani ñako kwi'ne a'riko wa'i mañare ñako. Telescopio y microscopio. CN.4.1.3., CN.4.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.67.15. Ñati'ajë'ë joko saiye, ñakoaño'ma'kowa'ire ñane kwi'ne ai a'rikowa'irepare koka kajë ñañe, microscopioja'a yo'oni jo wa'ije pa'iowa'ire ji'eñe, jaje yo'oni ye'eye we'ñana këaye. Reconoce a los hongos, bacterias y las clases de células a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Kajo kwi'ne ko'akëpi joosa yo'oye: kwinaja'imaka kwi'ne tiñe pa'ye. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. CN.4.2.6.</p>	
	<p>Koasi'aye a'ri kowa'imaña pa'iyere. Clases de células. CN.4.1.4.</p>	
	<p>Tiñe pa'ye: oko uko ja'kore neñe. Fontanería: instalaciones de agua.</p>	<p>D.CN.EIB.67.16. Ne iñojë'ë iti ko'amaña nejë saye kwi'ne oko neñe mai toyaja'o ye'yewe'ñe kwi'ne mai tsëkapë pa'iwe'ñana de'oye oko ukujë pa'ija'ñere. Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>Karakona ñajë neñe kwi'ne wajëyena koasajë neñe. Obras creadores y manifestaciones contemporáneas. ECA. 4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.17. Neni këajë'ë iti koamaña yo'oyere, kwi'ne tiñepa'ye ne saojë yo'oyere iyepi; (sieko, jëjëñe, wë'eneñe,</p>

	<p>Jëjëñe panije ota oiye, iye mu'seña ayena koasajë neñe tiñepa'ye. Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p>	<p>païje pa'io wa'ire neñe, jï'eñe, yo'orepayeje yo'oye, kwekwese'e, nesaose'e, tëoñe kwi'ne tiñe á'ye nesaoye.</p>
	<p>Kajoropi asa saoyere iye mu'seña ne saoye. Presentaciones audiovisuales que muestren el transcurso del tiempo. ECA.4.3.10.</p>	<p>Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p>
	<p>Tsoe we'eña nejë pa'iyë poo akë daijë pa'ínë pa'iyë qito. Esculturas quiteñas de la época colonial. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.18. Wajëye nesaojë'ë ota oiyere, tiñe pa'ye yo'osaoja'ñere iyepi (pisiye, iti yo'oye, tiñe pa'ye po'nejë yo'osaoye, koasi'aye yeke). Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p>D.ECA.EIB.67.19. Kwekwe se'ere ñani ne iñojë'ë tsoe we'ña ayere iye pa'iyëje pa'ye, iyere'oto, iye paï ko'amaña (ja'owa ju'iñeje pa'ye, okwekaa ja'juñe, sookëopi paï to'owëje pa'ire isiye, siri ku'iyë) koasi'a mu'seña siri ku'iyë. Realiza videos en los que muestra el transcurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p>D.ECA.EIB.67.20. A'ri toyaja'wa nesikore këaye, a'ri toyaja'o, jai toya pëpë kwi'ne internetja'a ñajë këaye, aikutipai yo'ojë pa'isere këaye, poq akë pai yo'ojë pa'añere. Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Tiñe pa'ye kaapë yo'oye du'ru wëoye kwi'ne jeteyo'oje kaapë yo'oye aye. Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. EF.4.6.4.</p>	<p>D.EF.EIB.67.21. Ko'yeñañe, ye'yeñu'u kaapë yo'oko saiyere du'ru kwi'ne jeteyo'oje saiyere, ñarepajë ne ju'iñe peoye neju'iñe peoye mai kaapë yo'oja'ñe. Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p>
	<p>Do'ikë'ye mai kaapë ta'ñe yo'oye ne ju'iñe peoye ñarepajë. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. EF.4.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.67.22. Do'ikëyerepaë mai kaapë yo'o saoye, jeje yo'ojë neju'iñe peoye pa'iji, de'oyerepa ñajë si'ayë'këmaka saija'ñe. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ SI'AJĒÑA JOPO AYO</p> <p>“Jai tsjaya yeja pa'iyē”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Seni asajĕ kwii'ne ñañu'u jo pa'iyere Oceania aipĕ koka, jo paiyere, asi tsiya paiwe'ña wkii'ne si'a yeja pa'iwe'ña isijamumakapa do'ikĕio kasajĕ paiye koa si'awa'i paiyere jai pai tsisisitona.</p> <p>UNIDAD 68</p> <p>“Historia de Oceanía”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con</p>	<p>Kwi'ne pa'ye ne iñoñe kwi'ne joje pa'iore ne iñoñe. Iyepi kokana tĕjyiere ancia kwi'ne encia kayena. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia. LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.68.1. Seni asajĕ koa siaye koka Ecuadorpai paije yo'oje saiyere kwepeowa'ije paiowaiyo'oye, itije pa'iore neni ne iñoñe. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.2. Asañu kwepeowa'ije paiowa'i yo'oje saiyere mai koka yo'oje saiyere. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.3. Kayĕ iowa'ire nĕiñe pa'iyē ayere pĕĕti ĕaye, uye aye, kaa'akoka kaye, japi ti ñese'e koka etoyĕ japi paaire ne iñowe'ñana yo'ojĕ kayĕ paaikokapi. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.68.4. Seni asajĕ koa si'akoka Ecuadorpaai yo'ojĕ pa'iyere kwepeowa'ije pa'iwa'i yo'oyere kwi'ne akĕ sĕna. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.5. Asañu'u kwepeowa'i yo'oye ayere, akĕ sĕayere koni. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.6. Nejĕ ioje pa'io sa'iyere, iti toyaja'o nesikĕ ñañeje, yo'oye kwi'ne io pa'iyē kĕaye toyapĕ akĕ koka. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.7. Kayĕ iowa'ire nĕiñe pa'iyē ayere (pĕĕti ĕaye, uye aye, kaa'akoka aye, japi tiñe ñese'e koka etoyĕ japi pairene iñowe'ñana yo'ojĕ kayĕ pai kokapi. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p>

<p>América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p>D.LL.C.68.8. Kējǎjǎ'ě mǎ'ě tañe asayep, iti toya eke saiyeje, io karajaiwe'ña saiyeje koka ancia kwi'ne encianatējiye akē koka. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.</p>
	<p>Radicales ayere ñajē nesaoye. Racionalización de radicales. M.4.1.36.</p> <p>Du'ru wēoyena ñajē neñe kwi'ne kwekwe toyapi de'oye kwekweye kwekwe toya de'oye kwekwe ma'ñena. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. M.4.1.37.</p> <p>Ecuaciones du'ru wēoyere neñe wesē ēaye pa'yepi R na wēoyepi. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en R. M.4.1.38.</p> <p>Teorema de piatagora aye kwi'ne jaiye koasi'aye ka'wanoa aye. Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. M.4.2.14.</p> <p>Koasi'aye kwekweye "iti tēkawē, koasi'a de'oto, ko'aye saiyeje kwekweye" si'sisikoni pa'iona ñajē. Medidas de dispersión "rango, varianza y desviación estándar" de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p>	<p>D.M.EIB.68.9. Toya kojē wkekweye algebraicas du'ru wēoyere iti yo'ojē saiyeje Rpi. Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).</p> <p>D.M.EIB.68.10. Ñañu'u iti du'ru wēoko saiye jaopi io paiyeje pa'ye kwekwesaoye kwekwetoya peoyere emējena a'ri kwekwe toya nese'e Rpi. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p> <p>D.M.EIB.68.11. Ecuaciones ako du'ru wēkoni nejē'ě, wesē ēaye pa'ikopi R kwi'ne nejē'ě a'jiñe neñepi. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.</p> <p>D.M.EIB.68.12. Pitagora ne iñokē pa'ise'epi, neni iñojē'ě rectángulos ayere. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.</p> <p>D.M.EIB.68.13. Ne ñakē etojē'ě iti pa'iyeye iyere; (iti tēkawē, koasi'aye kwi'ne kwinaja'imaka tayosaiye) si'soni sēkapē pa'iyere nere'waye. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Jai asi tsjaya pai pa'ikowa'i, io wa'i koka kwi'ne io wa'i pa'iyeye. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.</p> <p>Jai asi tsjaya pa'iko wa'ire Europeo pai jiose'e. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. CS.4.2.5.</p> <p>Jai asi tsjaya ako. Oceanía. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.68.14. Aiowa'i pa'ise'ere toyajē'ě, ta'ñepa'ye koasaye mai aiowa'i ta'ñe koasajē pa'ia'ñe, kwi'ne ja'ě do'ikē'yeaē koasajē pa'ia'ñere. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.</p> <p>D.CS.EIB.68.15. Poo akē tjtani ko'aye yo'ose'e ayere kējǎjǎ'ě kwi'ne mai pa'iwe'ña jioko yo'oko pa'ise'ere. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.</p>

		D.CS.EIB.68.16. lo yo'o saiye ñajë'ë, pai pa'idaripë, jai asi tsiaya, jai pai pa'idaripë, kurikëaye, toayowëa, ko'amaña neñe, ka'ayoye kwi'ne isijamukapa yo'ojë pa'ia'ñere. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.
Sookë pa'iyë: io jaiye kwi'ne io yo'oko saiye. Célula vegetal: estructura y funciones. CN.4.1.5.		D.CN.EIB.68.17. Sawajë'ë sookëre pai ñajë pa'ise'erepase'e, kwi'ne akë pai koasajë ñañena; sookë pa'iyere ñajë ye'yejë'ë, tëti ye'yeye, kwi'ne a'ri sookë ye'yeye; tsjona tatese'ere ñajë ye'yeye toyaja'o ye'ya we'ñana. Clasifica las plantas desde la concepción de los pueblos, nacionalidades y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas.
Sookë wawe saoye: a) Siekopa, oraëa pai koasajë pa'iyë b) Akë pai koasajë pa'iyë iyere (briofitas kwi'ne traquofitas aye pa'iyere)		D.CN.EIB.68.18. Yekeje paa'i ko'amaña Funji ëjaowa'i: tëti kwii'ne prostistas ëjaowa'i: algas; ye'ye wë'e kë'rona tatese'ere ñajë ye'ye paa'ioji. Diferencia a los elementos del Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.
Clasificación de las plantas: a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitas y traqueofitas). CN.4.1.5.		
Tëti pa'iyë: tëti joro. Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas. CN.4.1.5.		
Tsoe we'ña yo'ojë pa'ia'ñere këaye kwi'ne wë'e nejë pa'ia'ñere këaye. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.		D.ECA.EIB.68.19. Ña ti'ajë'ë kwi'ne ai soe ayere këajë'ë kwi'ne këajë'ë toyaja'o de'wasiko, etosiko. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.
Duru wëosito kwi'ne io wa'i yo'ose'ere këaye andino pai ayere. Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.		D.ECA.EIB.68.20. Ñati'ajë'ë iti ji'esikoni, iñoko kwi'ne sieko aikuti ako wa'i, tiñe pa'ye tëojë yo'ose'e. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.
Ota oiye siekopai yo'ojë pa'ia'ñe mai sea'ë kajë. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. ECA.4.1.14.		D.ECA.EIB.68.21. Wajëye ota oiye nesaöjë'ë kwi'ne yeke pisiyepi kojë kwi'ne de'oye pisisaoye kwi'ne tiñe pa'ye yo'osaoye. Crea nuevas versiones de las danzas tradicionales incorporando elementos y estilos ritmos y cambios de coreografía.
Jëjëkowa'i mai pai sekorepao kajë jëjëñe iye ecuador yejare kajë. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.		D.ECA.EIB.68.22. Seni asajë'ë jëjëñe ayere mai si'ayeja ayerere (Jëjëñe pasillo ayere, sanjuanito jëjëñe, kwi'ne pascalle aye) iye jëjëñe yo'oye yo'oye aye kwi'ne ña'ñuñe ayere,

		iona koasajë kwi'ne pa'ye ajë neñe kwi'ne paije pa'iowa'ire kwekwese'e. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el pasacalle) los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan con el objeto de recopilar la información obtenida en grabaciones y videos.
	Mai pu'peñañepi tiñe pa'iyë nesaoye kwi'ne mai tiñe ne saose'e ìona ñajë. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.	<p>D.EF.EIB.68.23. Koasi'aye pu'pejë yo'osaoye; (ku'iyë, wëwëyë, se'soye, kwi'ne sa'kaye) mai kapë yo'oyere (de'rijë yo'oye, du'ru saiye, koasi'aye yo'osaoye kwi'ne yeke) koasi'aye wesë äaye pa'iyë yo'o saoye, kwi'ne koasi'aye wesë äaye, ye'yese'epi de'oye yo'oja'kowa'i, ko'aye saiye peoye de'oyere pa yo'oja'ñere kajë'ë. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.68.24. Kakani te'e ka'ayo'ojë'ë, jëkapë kwi'ne koasi'aye pa'iyë (jëkaye ka'yoye, mai pa'iwe'ñana, sa'ñe jiojë ka'ayo'oye, pojaikona sesoye) ìona koasaye kwi'ne tiñe pa'ye yo'osaoye, do'ikëio kajë isirena yo'oye kwi'ne tsëkapë kogkaijëna. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
ËJATUPË SI'AJËÑA ARIYO KËNO AKO "Asia Yo'ojë"	Koka këaye kwii'ne a'rija'ye nese'pi këaye. Tsoa koka sa'nawë paa'iyepi yekë koka etose'e. Jaisaima'ñe. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.	D.LL.EIB.69.1. Do'i kë'yere, ñakë tiñe paa'ye paa'iyere wesë äayere toyapëna ti'ajë'ë itina ñakë kwii'ne koka këaye paa'iyena ñakë, paaï kokapi këajë toyase'na ñakë. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad.

<p>paa'ise'e"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ñañu'u Asia paa'i yo'ojë paa'ise'e ayere kwii'ne kurikë, koka jaiye kaye, paa'iyë kwii'ne jaiye ye'yejë ti'ase'e, America paa'i ja're kooni de'oye paa'ija'ñere kajë, kwii'ne iowa'i tiñe paa'iyë mai paa'iyena Ñajë tsioja'ñere kajë.</p> <p>UNIDAD 69</p> <p>"Historia de Asia"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p>		<p>D.LL.EIB.69.2. Tiñarepa ñañe kwii'ne deoyerepa toyapë nejë këaye, koka këaye paa'iyena ñakë, kokanëa sa'nawëre yekë koka paa'iyere Ñajë, jhaiye koka etoma'ñena mai koka kaye ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.69.3. Do'i kë'yere, ñakë tiñe paa'ye paa'iyere wesë äayere toyapëna ti'ajë'ë itina ñakë kwii'ne koka këaye paa'iyena ñakë, akë kokapi këajë toyase're ñakë. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano.</p> <p>D.LL.C.69.4. Tiñarepa ñañe kwii'ne deoyerepa toyapë nejë këaye, koka këaye paa'iyena ñakë, kokanëa sa'nawëre yekë koka paa'iyere Ñajë, jaiye koka etoma'ñena akë koka kaye ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p>
	<p>De'oye neñu'u kajë ne iñoñe R ayepi. Representación de la solución de una inecuación de primer grado en R. M.4.1.39.</p>	<p>D.M.EIB.69.5. R pi toyakë nejë'ë algebra kwii'ne nese'na ñakë kwii'ne ñati'ajë'ë de'oye ñajësa'ija'ñere kajë du'ru wëoye aye Rpi se kookë. Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p>Nese'e/inecuación paa'iyere ñajë kayaye aye paa'iyere. Solución gráfica/geométrica de una inecuación lineal con dos incógnitas. M.4.1.40.</p>	<p>D.M.EIB.69.6. Tsoaye kwekweye neñena ñakë nekë saijë'ë kayaye señe ayepi iti nese'je paa'ye. Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p>Nese'e/inecuación paa'iyere ñajë kayaye aye paa'iyere. Solución gráfica de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.41.</p>	<p>D.M.EIB.69.7. Kayaye sese'na ñakë etosaojë'ë iti paa'iyeye paa'ye (nesikona ñakë) kwii'ne ñati'ajë'ë iti nese'je paa'ye. Resuelve un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p>
	<p>Cartesianopi tsi'sise're neñe, kayaye paa'iyena tsiojë kwii'ne toto nesikona. Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano. M.4.1.42.</p>	<p>D.M.EIB.69.8. Kayaye tsi'sise'pi ñakë nejë'ë iti nese'na kwii'ne</p>
	<p>Pitagora kaye ayere ñajë'ë kokanëa sa'nawë paa'iyere ñakë. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. M.4.2.15.</p> <p>Iti paa'iyeye paa'ye: kase'ja'a, kayajëtëja'a; koo'aye paa'iyë ayere. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. M.4.3.8.</p>	

		<p>kakyaye ayepi (yeke se waye) kwii'ne ne iñojë'ë kayaye de'oye saiye ayepi. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.69.9. Neni ne iñojë'ë Pitágoras kokanëa de'oye nese'e ayere. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>D.M.EIB.69.10. Iye paa'iyee ayere ñajë'ë: kajese'e aye, si'ajëña aye, jai tsiaya nere'waye aye paa'ise're kajë. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Ai tso Asia p̄ai ye'yewëosimaka jaje yo'ojë ñese'e mëise'e: China, India, Islam. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</p> <p>Europa yeja. El continente europeo. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.69.11. Asia p̄ai paa'iweose're ñakë nejë'ë kwii'ne jaiye iowa'i etajë nese'e ayere, kwii'ne jaiye de'oye oiyeipi ñajë paa'iweose'e, paakë'ro, do'ikë'yea'ë kwasayepi, itre yo'ojë paa'iyepi. Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p> <p>D.CS.EIB.69.12. Ñati'ajë'ë iye paa'iyere, asi tsiaña, p̄ai paa'i dari, jai dari se paa'iyee aye, kurikë aye, sai toayo, ko'amaña neñe, kaa'ayo'oye kwii'ne America p̄ai ai koo'amaña (wea kwii'ne papa) Europa këkopaye. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Nëtërojaikowa'ire paa'iyee: de'oye nese'e kwii'ne ìti paa'iyeeje paa'ye. Célula animal: estructura y funciones. CN.4.1.4.</p> <p>Jojojaiye: kayaowa'i kwii'ne te'ipi. Reproducción: sexual y asexual. CN.4.1.9. CN.4.1.8.</p> <p>Kaapëpi asaye: kwasaye kwii'ne sinapsispi. Sistema nervioso: Las Neuronas y las sinapsis. CN.4.1.14.</p>	<p>D.CN.EIB.69.13. Nejë'ë iyena ñakë kayaowa'i tsioni jojosaiye kwii'ne jja'a koo'ye jojoye ayere, nëtërojaikowa'ire a'rimaña paa'iyee ye'yeti'amakapi, kaapë paa'iyee aye, jomea, nese'ena Ñajë këaye paa'iji paanije yekepi neni iñoñena. Deduce las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Ta'ñe soto tëoñere ne iñojë'ë. Murales con la técnica de la cerámica. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.69.14. Ñajë'ë sotopi ta'ñe tëojë yo'oyere kwii'ne toyaja'o nesikona ne iñojë'ë iye de'oto paa'iyee ayere</p>

	De'oye ta'ñe koo'amaña neñere nejë'ë. Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. ECA.4.1.7.	<p>kwasakë. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p> <p>D.ECA.EIB.69.15. Ñakë kwii'ne ta'ñe nejë'ë, nekësaïjë'ë de'oye ñakwañoñe paa'iyere ñakë kooa si'a koo'amaña paa'iyere ayere. Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p> <p>D.ECA.EIB.69.16. Paa'i daripëa paanije jai paa'i tsëka siwajë yo'oye ayere yo'oyeje paa'yerepa yo'o iñojë'ë. Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.ECA.EIB.69.17. Ko'ekë ti'ajë'ë ecuador nejë paa'iyere ayere kwii'ne nejë yo'oye ayere; iti ko'ejë ti'ase'e ayere nejë'ë a'ri toyaja'ona paanije jai toyaja'ona. Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.</p>
	Kooa siwajë yo'oyepi iñoñe. Representación teatral de las festividades. ECA.4.2.2.	
	Ecuatoriana paa'ijë yo'oye. Obras de la cultura ecuatoriana. ECA.4.3.13.	
	Ta'ñe te'owa'i kwii'ne jai paa'i yo'ojë kaa'ayo'oyere. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. EF.4.1.7.	<p>D.EF.EIB.69.18. Ñati'akë kwii'ne kwasarepakë yo'ojë'ë te'owa'i yo'ojë kë'toye ayere kwi'ne jaipaa'i iti ti'añu'u kwasajë yo'oyena. Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.</p> <p>D.EF.EIB.69.19. De'oye ñarepajë iye de'oto paa'i kooa'mañapineñu'u de'oye kaa'ayo'oye ayere, kwii'ne ëkapi ëkapi nejë yo'oye ayere. Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.</p> <p>D.EF.EIB.69.20. Kaa'ayo'owe'ña de'oye ñarepakë du'ru kwii'ne itmaka yo'ojë'ë, jarujai de'oye yo'oyere kakë jaje yo'okë de'oye koo'ye ñakë kwii'ne yekowa'ire. Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>D.EF.EIB.69.21. Asarepakë de'oye kaa'ayo'oye ayere ñajë'ë (fair play) iti paa'iyeye paa'ye. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.</p>
	Koo'amaña neñe kwii'ne itiwë'ña paa'iyere. Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. EF.4.1.8.	
	Du'ru koo'aye paa'iyere kwii'ne kaa'ayo'maka. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. EF.4.1.9.	
	De'oye ñarepajë kaa'ayo'oye kwii'ne i yëyejë, de'oye ñañepi. El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. EF.4.4.7.	

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ KĒNO SI'AJĒÑA AKO</p> <p>“Europa paa'io paa'ise'e”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Europa yo'oko paa'ise're kwasakē kējē'ē kwii'ne paa'ie mēse'e ayere, kurikē aye, paa'ie aye, kwii'ne Ecuador jaiye ye'yejē paa'ise'e, jaiye koka kaye paa'ie ayepi, paa'i dari, yure paa'ie.</p> <p>UNIDAD 70</p> <p>“Historia de Europa”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las</p>	<p>Toyajē'ē ju'isikowa'ije paa'iowa'ire yo'oye ayere. Novela policial. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.70.1. Ko'ekē ti'ajē'ē kwii'ne ñarepakē kējē'ē toyajē yo'oye ayere, iowa'i kwasajē paa'ie ayere yo'oyeje paa'yere yo'ye ayere p̄ai kokapi kajē. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.70.2. Mē'ē yo'okē ye'yese'e ayepi etojē'ē toyapē ñakē ye'yese'e ayere, p̄ai paa'i dari koka ayepi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.70.3. Ko'ekē ti'ajē'ē kwii'ne ñarepakē kējē'ē toyajē yo'oye ayere, iowa'i kwasajē paa'ie ayere yo'oyeje paa'ie yo'ye ayere akē koka kayepi. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.4. Do'ikē'yea'ē kwasakē kayaye paanije jaiye ñakē ñati'ajē'ē iti tiñe paa'iyere kwii'ne itirepana ñajē nejē'ē akē koka kaye ayena. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.5. Ñakē nejē'ē toyapē ne'ñena ñakē iti akē koka paa'ihyena ñakē. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.6. Kajē'ē iye kaye ayere (ti un'ña, yēpe, yeke) akē koka iti paa'ieje paa'ie ñati'añe. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.7. Mē'ē toyaja'o ñase'e ayere jaiye etojē'ē paanije mē'ē koa asase'e ayere akē koka paa'iyena se asako'ijai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	Kwasajē kaye, de'oye, iti paaniraoyeje kwii'ne cartesiano se	D.M.EIB.70.8. Ñati'ajē'ē de'oye kwasañajaiñere, siwaēaye,

estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.	wawese'je paa'ye. Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. M.4.1.43.	cartesiano se wase'e paa'yeje paa'yepi. Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. D.M.EIB.70.9. Algebraica paa'ye ayere ñakë nejë'ë kwii'ne Vennpi nese'e ayepi, Z neñe ayepi ñajë neti'añe iti paa'yeje paa'ye. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z. D.M.EIB.70.10. Ne iñojë'ë nese'e paa'yere, nesitëkana, tupëana, kawanoa nese'ena kwii'ne ñakë nejë'ë iti paa'yeje paa'ye. Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características. D.M.EIB.70.11. Ztapi nese'e paa'yere ñati'ajë'ë iti nesiko paa'ikoni ñakë, algebraica neñe ayere paanije itipi, peoye ne iñojë wajëye etaye ayere. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología. D.M.EIB.70.12. Ñti'akë nejë'ë iti paa'yeje paa'ye toaso saina kwii'ne kokanëa paa'iyena (seno, coseno, tangente) kwii'ne nejë'ë iti kokanëa paa'yeje paa'ye. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.
	Venn nese'pi neñe, asati'aja'ñere, kwii'ne Z tapi neñe ayere. Funciones algebraica con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. M.4.1.44.	
	Nese'pi yo'oye: tsoapepë, tupëa, kwii'ne iti nese'e paa'iyena, kwii'ne iti paa'yeje. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. M.4.1.45.	
	Ztapi neñe, kwekwetoya nesikona, algebraica pi ne iñoñe paanije nese'na. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. M.4.1.47.	
	Toasoñepi neñe kwii'ne kokanëa paa'ye. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. M.4.2.16.	
	Newëoye kwii'ne du'rumakarepa paaniwëose'e Europa yeja: Grecia, Roma, el mai ja'këre seña tëtosaie, ye'ko wa'ipi kwañeñe. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.	
Asiático yeja. El continente asiático. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.	D.CS.EIB.70.14. Ñati'ajë'ë iti paa'yere, asi tsiaña, paa'i dari, yejaña yekena se koo paa'ye, kurikë aye, ku'ye, koo'amaña neñe kwii'ne kaa'ayo'oye. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.	

	<p>Iti paa'iyē: ja'juñe kwii'ne ja'juma'ñe. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16.</p>	<p>D.CN.EIB.70.15. N̄ati'ajë'ë ja'juñe kwii'ne ja'juma'ñe paa'iyē ayere, a'jiñe neñe kwii'ne koo'mese'e paa'iyere, iti paa'iyeye paa'ye, jaiye koo'mese'e ayepi, kēa iñojë'ë nese'na ñakë kwii'ne ye'yewe'ña paa'iyena ñakë. Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Koo'mese'pi neñe: a'rimaña kwii'ne jaiye nese'pi. Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.</p>	
	<p>Uyepi neñe. Fenómenos termodinámicos.</p>	
	<p>Iti tētosaiye kwii'ne yekë koo'mese'e. Cambios físicos y químicos.</p>	
	<p>Otaoiye. Danza. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.16. Ko'ekë t̄i'ajë'ë koasi'aye piisiyeje paa'ye kwii'ne yo'oyeje paa'ye ñajë. Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.</p>
	<p>Kayaowa'i kwii'ne toasokowa'i jëjëñe yo'oye. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.17. Ko te'e yo'kë nejë'ë ota etani oijë yo'oye ayere. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza.</p>
	<p>Tiajë'ë paaije paa'iowa'i koasi'aye paa'iyē kwii'ne jaipaakë'ro. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.18. Iñojë'ë te'i paanije jai paai ja're paai tsëkapëa jëjëñe ayere. Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.70.19. N̄ajë'ë kooa si'a paai paa'iyē ayere, paaire nese'e ñajë paa'ise'je (nese'ena, ne nē'kese'e, paaije paa'ye nese'e) toya pëpëana ne ja'ñere kajë. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.</p>
	<p>Esa, de'oye sa'kaye. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.</p>	<p>D.EF.EIB.70.20. Tsiokë kwii'ne t̄iñepaa'ye nekë ye'yeyë'ë, t̄a'ñeyo'oye koasi'aye esa yo'oyepi jai paai kē'rona, iti paa'iyeye paa'ye, kwii'ne iti paa'ikowa'i neñeje paa'ye. Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUPĒ S'AJĒÑA TE'O AKO</p> <p>“Ecuador yeja tutu paako yo'oye”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ecuador yeja tutu paako yoko paa'ise're ñañu'u jaiye koka kaye, kurikë yo'oye, jai paai kë'ro kwii'ne yure paa'iyere de'oye asati'añe paa'iyere si'ayeja paa'ikowa'i.</p> <p>UNIDAD 71</p> <p>“Geopolítica y relaciones de poder en el Ecuador”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural</p>	<p>A'ri toyaja'ona neñe. Jaitoyapi toyaye. Yekowa'i koka tutu piisiye kaye toyaye. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.71.1. Koo'eñani këajë'ë koka kaye ayere kwii'ne jowa'i kwasajë paai yo'oyere toya pëpëa toyase'na kwii'ne paa tsëka ayena mai koka kaye ayepi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.2. Toyase'ja koka ñakë etoji a'ri toyaja'o tètese'na ppaai kokapi. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.3. Koka yo'o sai ayere de'oye ñarepakë kooa kokaija'ñere koka toyawe'ña paa'ito ppaai kokapi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. C.71.4. Ko'ekë kwii'ne këaji paai koka paa'iyere ayere kwasaye kwii'ne paai yo'oye koka toyasiko paa'iyere këayeje paa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.5. Koka kaye yo'oye de'oye sa'ñe koka kajë koo'aye paa'ito nere'waye akë koka paa'itoje jaiye de'oye neñepi. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.6. Ppaai koka nese'pi nekë etojë'ë toyaja'o kwii'ne etojë'ë jai kokapi toyayere kwii'ne yekëwe'ña koka kaye ayere a'ri toyaja'o akë koka nese'na. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.7. Koka yo'oko saiye ayere de'oye ñarepakë kooa kokaija'ñere koka toyawe'ña paa'ito akë kokapi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>
	<p>Ajiñe ta'ñe yo'oye iti paa'iyeye. Modelos matemáticos sencillos como funciones. M.4.1.46.</p>	<p>D.M.EIB.71.8. Nejë'ë a'jiñe ta'ñe iorepana etoye ayere koo'aye paa'iyere ayere (paa'i paa'iyere kwii'ne ñakwañoñe). Elabora</p>

<p>actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>	<p>Jaiye mẽiñe kwii'ne koo'ye saiye, ne iñoñepi. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. M.4.1.48.</p>	<p>modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p> <p>D.M.EIB.71.9. Ñati'ajë'ë ñese'e mẽiño yo'oye ayere kwii'ne mẽiño saiye ayere, nese'ena ne iñoñepi paanije iti nesikona ñajë neñe iti paa'iyeye paa'ye. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p> <p>D.M.EIB.71.10. Nekë ñati'ajë'ë iti paa'iyeye paa'ye: asati'añe, esa neñe, koo'ye yo'okoñe, iti paa'iyena tëtëye. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> <p>D.M.EIB.71.11. Nejë'ë kwii'ne etojë'ë koo'aye kokanëa paa'iyeye ayere iti paa'iyeye ayerepana (iti neñe aye, tuñawe'ña kwii'ne soto tëoñe), ñakë kwii'ne nejë'ë itirepa paa'iyeye. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Itirepa neñe kwii'ne itina ñakë: t'aja'ñe, saiyepi, te'owa'ire neñe, iti yo'omakapi. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. M.4.1.49.</p>	
	<p>Kokanëapi koo'aye paa'iyeye nere'waye. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. M.4.2.17.</p>	
<p>Kurikë de'wawe'ña ñese'e mẽiño FMI, si'ayejaña Kuri paakaiko BM, kurikë de'wakaiye ñese'e saiija'ñere kajë BID, USAID isi jamu kwii'ne Ecuador. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial -BM, Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador. CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</p> <p>Kurikë ai paaye, paai de'oye paa'iyeye kajë. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. CS.4.2.35., CS.4.2.14., CS.4.2.15., CS.4.2.16., CS.4.2.12.</p> <p>Du'rumakarepa si'awe'ña uiwase'e kwii'ne bolchebiche yo'ose'e. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</p> <p>Koo'mese'e aipë koka. Historia de la química. CN.4.3.16.</p> <p>Këna: iti këaye, io paa'iyeye kwii'ne itirepa. Metales: definición, característica y tipos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.CS.EIB.71.12. Keajë'ë koka kajë yo'ojë paa'ise'e ayere, do'i yekë yeja nese'e ayere, ecuatorianos de'oye ñarepajë paa'iyeye iti paa'iyeye paa'ye, paa'i dari kwii'ne jai paai dari. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CS.EIB.71.13. Ñakë nejë'ë iti paa'iyeye paa'ye de'oye paa'iyeye ayere, yekowa'i saijë paa'iwe'ña kwii'ne yeke jai dari paa'iyeye ayepi paaire koo'aye paatiñe paati'ñe paa'yepi. Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p> <p>D.CS.EIB.71.14. Kurikë paa'iyeye ayere ñajë'ë kwii'ne iye yeja paa'iyeye ayere, paai dari. Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.71.15. Këajë'ë paai nejë paa'ise'e ayere, iti këaye, iti paa'iyeye ayere, t'ñepaa'ye këna paa'iyeye ayere, nese're ñakë, iñoñena kwii'ne ye'yewe'ña nejë ye'yeyena. Relata la historia de</p>	

	<p>Këna kwii'ne kënanese'e. Los metales y metaloides. CN.4.3.16.</p>	<p>la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Aipë sieko. Pintura ancestral. ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.16. Siekopi nekë ta'ñe tsoajë'ë mai tse ayepi ju'ikaña ayere, më'ë ye'yese'e ayepi. Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p>
	<p>Jaiye koo'mese'e ayepi tsoaye. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. ECA.4.1.7.</p>	
	<p>Jëjë koo'amaña kwii'ne piisiye kwekwese'e aye. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.17. Nejë'ë koo'amañre tsoajë'ë we'se nesi siekopi ju'iyë ayere kwii'ne iye mu'seña ta'ñe neñe ayere. Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p>
	<p>Soto kwako paa'iweña, itipaa'iyë kwii'ne de'oye piisiye. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.18. Iye jëjë koo'amañapi yo'ojë'ë: ko'amaña ayako, watiwë, ëaye piisiye aye kwii'ne jaiye ña'ñuñe etosajë, otajë kwii'ne jëjëñere kwekwë iti iñoja'ñere kajë. Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p> <p>D.ECA.EIB.71.19. Ko'ekë kwii'ne këajë'ë ecuador yo'oko paa'ise're iti këayeje paa'ye ñati'ajë toyapë na ñajë asase're jo këayeje paa'ye. Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>
	<p>Këajë koaa nese'pi koka kaapëpi ñajë kokakayere. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.7.</p>	<p>D.EF.EIB.71.20. Nekë, këajë'ë, neni këajë'ë iti koka paa'iyëje paa'ye, jaiye etoye ayepi koka kaye-koka këaye (otajë, yo'o iñoñe, jaiye yo'oye, yo'oyeje paa'yerepa yo'oiñoñe, siwajë yo'oye) kwii'ne yeke yo'oyepi ne iñojë'ë paa'i kë'rona. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p>
	<p>Më'ë paa'i daripë paa'iyëje paa'ye nejë'ë iti tiasí'i kakë paani jai paa'i weñare. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad. EF.4.3.8.</p>	<p>D.EF.EIB.71.21. Tiñe paa'yere ñati'ajë'ë kwii'ne etojë'ë yo'ojä'ñere, iti ti'aja'ñere koka kaye ayepi më'ë paa'i daripë ayere paanije jai paa'i paa'idari, de'oye ne iñoja'ñere kajë. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p>

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĒJATUKĒNOSI'AJĒÑA KAYAYE AKO</p> <p>“Mia yo’oye kwii’ne kokaiye: wajë aire’okowa’i”</p> <p>KASIKO:</p> <p>Koko kajë asañu mai tsi’sini nere’wajë pa’iye ayere yure iye mu’saña wajéko wa’i aire’ojë yo’oye ayere kooa aiseñamaka ko’eyepi tsi’sini jaje yo’ojë de’oye nuijaiñepa’iji de’oye ñese méiñena.</p>	<p>Oiyepi kaye. Poesía de amor. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.72.1. Ko’ekë kwii’ne këajë’ë koka kwasajë kajë kaye ayere kwii’ne paai yo’oye, koa kwasajë kaye ayepi mai koka ayepi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.72.2. Asati’ajë’ë joyopi koka kaye ayere kwii’ne ñati’ajë’ë iorepa ayere. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p> <p>D.LL.C.72.3. Ko’ekë kwii’ne këajë’ë koka kwasajë kajë kaye ayere kwii’ne paai yo’oye, koa kwasajë kaye ayepi akë koka ayena. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.4. Asati’ajë’ë joyopi koka kaye ayere kwii’ne ñati’ajë’ë akë koka ayere. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.5. Kwasarepakë nejë’ë iti yo’oye ayerepana kwii’ne akë koka toyapë paa’iyena tsioñakë. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p>
<p>UNIDAD 72</p> <p>“Deberes y derechos colectivos: Tercera Generación”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación,</p>	<p>Algebraica paa’iye neñe kwii’ne nese’ena, te’ona kaye. Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. M.4.1.50.</p> <p>Iye ayepi ne iñojë’ë n=1, 2, 3, kwii’ne te’ona kase’re. Representación de funciones potencia con n=1, 2, 3, y su monotonía. M.4.1.51.</p> <p>Ta’ñe iorepana etoyepi neñe kwii’ne jëayere etoye. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. M.4.1.52.</p> <p>Poligonos paa’iye kwekweye itire nejajeajë kokanëa paa’iyere. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. M.4.2.18.</p> <p>Iti paa’iyeje paa’ye paaniye yo’ojë ye’yesë’pe. Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. M.4.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.72.6. Ñakë kwii’ne asaji ta’ñe de’oye nere’wayere iti kwañese’je paa’yerepa. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> <p>D.M.EIB.72.7. Ñati’aji iti nesaoyeje paa’yere de’oyerepa tiñasati’añe yo’ni itipi iñoji kooa toyasitoja’a ta’ñe neji de’oyerepa kwañese’je paa’yere. Define y reconoce funciones potencia con n=1, 2, 3, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.</p> <p>D.M.EIB.72.8. Iñokë sekokaiji deo’ye nesaoyere iye ta’ñe neñepa’itoje wesëëayepaa’itoje neti’aji kooa</p>

<p>mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>		<p>kwekwesaoyepi. Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.</p> <p>D.M.EIB.72.9. Deapé paa'isa'ro paa'to de'oyerepa kwekweji tayoma'ë iti paa'iyeye paa'ye. Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p>D.M.EIB.72.10. Tia'aji kwasarepa neñañepa'itoje kooa esa nekëta'a. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.</p>
	<p>Iti saiyeje paa'ye, jaiye paa'iyepi, ëkopi, sokëpi, airo yeja paa'koo'amaña. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.72.11. Ëko kokaiyerepa'ë kwasakë io paa'imakapi ju'ikowa'ire kwii'ne yekowa'ire kooni iowa'i paa'iwe'ña. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Kayaye akore si'ayeja akowa'i uiwase'e. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.12. Jaiye yo'oye paa'ise'e ayere kwasakë ñajë'ë, kurikë aye kwii'ne iti yeja paa'ise'e aye kwii'ne paai kë'ro. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Kwañemaka, paaniwëosimaka, kwii'ne si'ayeja sawajë yo'osi mu'seña paa'iyeye. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. CS.4.1.47.</p>	<p>D.CS.EIB.72.13. Kwsarepakë ñajë'ë iti paa'ise'e ayere iye jaiyeja yo'ojë paa'ise'e ayere do'ipeokowa'ije paa'iowa'ire, si'a yeja akowa'ire. Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo.</p>
	<p>Iti saiyeje paa'ye, jaiye paa'iyepi, ëkopi, sokëpi, airo yeja paa'koo'amaña. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.72.14. Ëko kokaiyerepa'ë kwasakë io paa'imakapi ju'ikowa'ire kwii'ne yekowa'ire kooni iowa'i paa'iwe'ña. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Kayaye akore si'ayeja akowa'i uiwase'e. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.15. Jaiye yo'oye paa'ise'e ayere kwasakë ñajë'ë, kurikë aye kwii'ne iti yeja paa'ise'e aye kwii'ne paai kë'ro. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Sañe tsioni de'oye yo'ojë paa'iyeye, tsioni, kwii'ne do'i paako'amaña kwii'ne paai do'i paaye kwii'ne si'aowa'i. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</p>	<p>D.CS.EIB.72.16. Do'ikë'yea'ë kakë yekëyejaña toyaja'o isiyeye, tsioni neñe, kwii'ne yekë koo'amaña paa' do'i paayejaiye do'i kë'yea'ë kajë paaye. Valora las declaraciones internacionales,</p>

		convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.
Ñajë'ë miañe yo'oye ayere (nonipaa'iyee kwii'ne paa'i nese'e. Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). CN.4.4.6.		D.CN.EIB.72.17. Këakë kwii'ne ne iñojë'ë airo do'i paaye ayere, paa'i, nëtërojaikowa'i, iye de'oto kwii'ne si'a paa'i paa'ikowa'i, nese'ëja'a këakë, kwekwese'ëja'a iñokë, kokakayeja'a, të'ijani kayepi, iowa'i tsi'sisitona paanije paa'i daripë paa'iwe'ñana. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su pueblo o nacionalidad.
Carbono paa'i koo'amaña, yë'eye kwii'ne airo aye koasi'aye paa'iyepi. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.1.12., CN.4.5.8.		
Iye de'oto do'i paaye. Derechos ambientales. CN.4.1.13., CN.4.5.5.		
Mai ju'ikañarepa. Vestimenta tradicional. ECA.4.1.6.		D.ECA.EIB.72.18. Ñakë kwii'ne nejë'ë koasi'aye ju'ikaña neñe ayere ai tso nejë paa'ise'e ayepi, kooa si'a siekopi, këaye ayepi, paa'idaripë këaye ayepi. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su pueblo o nacionalidad. D.ECA.EIB.72.19. Ota oiyere koo yo'ojë'ë, kaapë yo'oye ayere, yo'oyeje paa'yerepa, ëaye piisiye kwii'ne Ñajë asayé ayena nese'ere. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual. D.ECA.EIB.72.20. Nomiowa'ire këaye ayere nejë'ë kwii'ne ko'ejë ti'añe paase'e ayere a'ri toyaja'wa ne ja'ñere kajë ai tsoe ayepi, toyaye, jaiye ye'yeye, ëaye piisiye nomiowa'i kë'ro. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer. D.ECA.EIB.72.21. Koo'ekë kwii'ne nejë'ë a'ri toyaja'o paanije toyapë ko'ekë ta'ñe neñe aye ñase'ere, jaiye kokakaye, paa'ise'ere këaye-paa'i paa'iyee ayere. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país. D.EF.EIB.72.22. Kaa'ayo'we'ña de'oye yo'oyere ñati'ajë'ë më'ëja'a koo'ye, paa'i kaa'ayo'oye aye, sañope yo'okëre
Ñajë asa koo'amaña. Producción audiovisual. ECA.4.2.5.		
Ta'ñe nomiowa'i tëoñe kwii'ne jaiye ye'yese'pi. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. ECA.4.3.2.		
Aipë koka ta'ñe yo'ojë paa'iyee mai yeja. Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. ECA.4.3.1.		
Koo'ye ñañe kwii'ne kaa'ayo'jë yo'oyere, ai tsoe kaa'ayo'oye ayepi. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos		

	<p>ancestrales. EF.4.4.6.</p> <p>De'oyerepa kaa'ayo'oye kwii'ne itirepana, de'oye yo'oye ayepi. El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.</p>	<p>kajeije paa'yepi kwasajë ñañe. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p> <p>D.EF.EIB.72.23. Asati'akë yo'ojë'ë de'oye kaa'ayo'oye ayere (fair play) yo'oye kase'na nerepayena de'oye yo'oyepi (iti kajeje paa'ye, de'oye) yekowa'ija're de'oye kaa'ayo'oyere kajë. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p>
--	--	--

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
<p>ĪJATUPĒ KĒNO SI'AJĒÑA TOASOÑE AKO</p> <p>“Paai do'i paaye: du'ru akowa'i kwii'ne señamaka akowa'ija'a do'ipaaye; te'owa'i kwii'ne jai paai”</p> <p>TĪ'AJA'ÑE:</p> <p>De'oye ye'yese'pi kwasakë jaiye nejë'ë paai do'i paaye ayere toasoñepi kayaowa'ija'a paa'ye; te'owa'i</p>	<p>Kase'e. Iti paaiyeje paa'ye: ye'këje paai yo'oye kwii'ne këa iñoñe.</p> <p>Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p> <p>De'oye nesikona ñajë wesë äakore neñu R na. Recta como la solución</p>	<p>D.LL.EIB.73.1. Si'aowa'i nese'na tsioñajë nejë'ë kooasi'aye paa'iyere kwii'ne paai koka paa'isi tēkawëre. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.2. Toyapë ñakë ñase're kwasakë nejë'ë paanije më'ë yo'okë ye'yese'e ayepi, më'ë koka kaye ayena neñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.3. Më'ëre paa'iyepi ñakë toyapë ñakë yo'ose'na tsioñakë ye'yejë'ë kwii'ne akë koka ka tētawë yo'ose're. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.4. Koka kayere kwasarepakë toyajë'ë iti yo'oyeje paa'ye akë kokapi de'oye äaye kaye ayere. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.5. Më'ë asase'pi kwasakë nejë'ë toyapëre, jaiye akë koka keye ayena tsioñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.M.EIB.73.6. Rpi neñe ayere nejë'ë nese'na de'oye neñeayepi</p>

<p>kwii'ne jaipai tsioni tutu paaja'kowa'ipi jai paai ja're kooni.</p> <p>UNIDAD 73</p> <p>“Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>	<p>kayaye paa'iyeyepi. Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> <p>D.M.EIB.73.7. Ñarepakë nejë'ë kayaye nesiko paa'iyena ñakë iore nere'wayere kakë kayaye neñe ayepi iti paa'iyeye paa'ye. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>D.M.EIB.73.8. Nejë'ë kayaye nese'e paa'iyere algebraica kayaye señe ayere kwii'ne imajeakë iti maka paa'iyeye paa'ye. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p> <p>D.M.EIB.73.9. Kokanëa paa'iyere etojë'ë itimaka paa'iyeye ayere ñakë iti maka paa'iyena se ñakë. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p> <p>D.M.EIB.73.10. Koasi'aye kwekweye ayepi kwekwejë'ë (komesepi kwii'ne paaiye ayepi) ti'añu'u kajë yo'oye ayena. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>	
	<p>Tsioñu'u kayaye de'oye wesë äaye neñere. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.54.</p>		<p>D.CS.EIB.73.11. Ñati'ajë'ë paai kwasajë yo'ojë ti'ase'e aryere de'oye paa'ija'ñere kajë iye yeja, toyaja'o ye'yesikowa'i kwii'ne te'owa'i de'oye paa'iyere kajë. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p> <p>D.CS.EIB.73.12. Kwasakë ñajë'ë me Ecuador kwii'ne Perú uiwamaka paako'ni paai paa'idari itiyosiwe'ña paa'ikowa'ire. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p> <p>D.CS.EIB.73.13. Si'ayeja koo'aye tëtosaimaka me paako'u kwasakë'ni de'oye paa'ima'ñe paa'ise'e, uiwajë yo'omu'seña, Chinapi si'a tutu paamu'seña pa'ise'e aye. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p>
	<p>De'oye wesëaye neñe: kase'je paa'ye (Cramer nese'je) de'oye nese'je kwii'ne gaussianare nejoñe. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. M.4.1.55.</p>		
	<p>Kokanëa nese'je (kooayeje paa'ye nese'e). Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). M.4.2.19.</p>		
	<p>Koasi'aye iorepana etoye. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. M.4.3.10.</p>		
	<p>De'oye nesikona ñajë wesë äakore neñu R na. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>		
	<p>Cuba tiñe paaio de'oni latinoamericanos yeja ñese io paa'iyeye ye'yesiko. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>		
	<p>Ecuador kwii'ne peru yejare kajë wiwase'e. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. CS.4.1.44.</p>		
	<p>Aiyo'oye paa'ise'e, sa'ñe wajo wiwase'e kwii'ne China tutu paase'e meñe kaajese'e. La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. CS.4.1.50.</p>		
	<p>De'oye paaiye, paaire saye, te'o wa'i, jai paai kaye, de'oye neni paaiye kwii'ne kokakaye. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</p>		
<p>Te'owa'i do'ikëiwa'i kwii'ne jai paai paaye. Derechos individuales y</p>			

	<p>gremiales. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>	<p>D.CS.EIB.73.14. Kaapëna Ñajë koo'aye kasi mu'señare kwasakë ñajë'ë, tsëkapëa, iti paa'ieje, yo'oti'amakowa'i, maija'kere tuiye, paa'iwëose'e, si'a paaire do'ikëiowa'ia'ë kwasajë de'oye ñakaiye paa'iji si'aowa'ire. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.73.15. Yeke se kwasakë nejë'ë itirepa'ë yekë yeja tsi'sini yo'oye kwasakë te'ona tsioni yo'oja'ñere kajë, do'i jai paa' paaja'ñere kwii'ne kakairepase'e yure paa'ie neñajë saija'ñere kajë. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p>
	<p>Paa' paa'iwë'ña: so'kë paa'ie. El ecosistema: Plantas sicotrópicas. CN.4.1.13., CN.4.5.9.</p>	<p>D.CN.EIB.73.16. Sokë paaija're kooni yo'oye, nese'aja'a ñajë këajë, kwekwese'aja'a, tsi'sisitona kwii'ne tsi ye'ye we'ñana këa iñoñe. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Tutu koamañana nese'e kwii'ne je'ñe tëkapë paaiyeje e'sa yo'okota'a kwii'neje paa'iji. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.5.</p>	<p>D.CN.EIB.73.17. Koo'amaña si'ayë'kë maka tutu paayere këajë'ë kwii'ne ëmëj'e je'ñe tëkapë, esa ku'ie ñaja'ñere poo'neñe pe'oye, ye'yewe'ña paa'iwë'ñana. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p>
	<p>De'oye neni paa'ieje paa'ye kwii'ne koasi'owa'i paa' paa'ieje sawajë. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.</p>	
	<p>Paa' paa'i tsëkapë jayëta paye iowa'i aye juiye neñere. Pueblos que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.18. Nekë ñajë'ë ta'ñe neñere paa' tsëkapëa paa'ie ayepi iti paa'iwë'ña paa'iepi kwii'ne jaje yo'ojë kurikë neja'ñere kajë. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p>
	<p>Ta'ñe airo ayepi ñajë de'oye nese'je. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.19. Ta'ñe nekë tsoajë'ë koasi'a sokëpi kwii'ne mai ju'ika ju'ie ayepi. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p>
	<p>Ai tsoe aye jëjëñe sia'wa'i asayé. Música popular contemporánea. ECA.4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.20. Aitsoe kooa si'aye jëjëjë paa'ise're këajë'ë paa'</p>
	<p>Latinoamerica ai tsoe kwa'ko so'ko paa'iwë'ña. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. ECA.4.3.13.</p>	

		<p>paa'idari paa'iyeye. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.73.21. Ko'ekë kwii'ne Isjamumakapa kwa'ko paa'iwe'ña itirepa'ë kwasakë ñajë'ë kwii'ne nese'na io paa'iyeye paa'ye. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.</p>
	<p>Io Kaayo'oyeye kwañeñe de'oye paaiyeje. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.</p>	<p>D.EF.EIB.73.22. Kooasi'aye jorepana kaa'ayo'oyere koo yo'ojë'ë (kaapë pii'ruye, ta'ñe kwasaye, si'aowa'i, kwii'ne yekë) iti paa'iyeye paa'ye, de'oye ñarepajëwajë kaa'ayo'oyere kajë. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.73.23. Ko'eñakë ta'ñe neñepi nejë'ë kwii'ne de'oye kaa'ayo'o koo'amañapi, de'oye kaa'ayo'oye de'ojaija'kowa'ire. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>
	<p>De'oye ta'ñe kaayo'oyere tiañu'u kajë yo'oye. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'ÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'ÑE DOMINIOS
<p>ĖJATUPĖ KĖNO SI'AJĖÑA KAJESE'E</p> <p>“Nesikore iye yeja paaye kwii'ne Ecuador paa'ija'ñe”</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Iye yeja do'i paaye</p>	<p>Yo'oñañe. Iti yo'oyena tsioñajë. Itije paa'ye ayepi. “b” pi toyaye ayepi iti yo'ojë kaye ayepi tĕji koka kaye ayepi: “aba”, “abas”, “abamos”, abais”, “aban”. Ensayo. Correlación de pretĕritos. Pronombres relativos. Uso de la “b” en el pretĕrito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: “aba”, “abas”, “abamos”, “ábais”, “aban”. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.74.1. Ko'eñakë kooasi'aye paai paa'iyeye toyapĕpĕana toyase're ñajë'ë, paai kokapi iowa'i paa'ise'je paa'ye. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.74.2. Toyaji kooa esa këayere, iti tjiña këaye asakwañoñeje paa'ye koka këawe'ñana tĕtosaisi kokana, itina Ñajë këaye paai kokapi. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretĕritos, pronombres relativos en el pretĕrito imperfecto en la lengua de la nacionalidad.</p>

<p>ayere ñati'ajë'ë kwii'ne iti kwañekë yo'oye ayere, kwañeñe kanëose'e kwii'ne yekëyeja toyaja'o nese'e, de'oye iye yeja paa'ikowa'i paa'ijë saija'ñere kakë.</p> <p>UNIDAD 74</p>		<p>D.LL.C.74.3. Akë kokapi esa këa kokare asajë'ë. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.4. Ko'eñakë kooasi'aye paai paa'iyë toyapëpëana toyase're ñajë'ë, akë kokapi iowa'i paa'ise'je paa'ye. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.5. Toyaji kooa esa këayere, iti tiña këaye asakwañoñeje paa'ye koka këawe'ñana tëtosaisi kokana, "b"pi itina Ñajë këaye akë kokapi. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la "b" en el pretérito imperfecto en castellano.</p>
<p>"Plan de Estado y futuro del Ecuador"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p>Iti paa'iyëje paa'ye de'oye neñe kwii'ne kayaye paa'iyë ayepi, kayaye seña ayepi. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.56.</p> <p>Algebraicapi de'oye yo'oye neñe ayepi kwii'ne nejë, iti paa'iyëje paa'ye: ti'aja'ñe, saiye, ko'yeneñe, señaamaka, wë'ewë kwii'ne si'ayëkëmaka. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. M.4.1.57.</p> <p>Peeoye (0) de'oye nejë ecuación ne ti'añeje paa'ye kayaye paa'ikowa'i ja're kooni. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. M.4.1.58.</p> <p>Jëaye paa'iyere neñe iti wëoyepi kayaye nejë (piriyo, nëkeye, tutemëoko, kwii'ne iti tëka). Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). M.4.2.20.</p> <p>Tëosika. La chakana.</p> <p>Factorial de'oye kwekwetoya kwii'ne kayaye nese'e ayepi. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. M.4.3.11.</p>	<p>D.M.EIB.74.6. Koo'aye paa'iyere nere'wajë'ë iti paa'iyëje paa'ye ñakë kwii'ne kayaye neñe ayepi; yo'oni ñañu'u iti koo'aye paa'iyë neti'ase're io paa'ise'je paa'ye. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.74.7. Ñakë nejë'ë algebraica paa'iyëje kwii'ne ji'esikona, ñajë neñu'u: ta'ñeyo'oye, ku'iyë, itise'e paa'iyë, jaiye kase'je, a'rimaña kwii'ne ecuatorianos kwinajaimaka kurikë nejë saiye. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p> <p>D.M.EIB.74.8. Peeoyepi ñajë'ë ecuación neñe ayere iti wesë ëaye ñakwañokoni. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p>D.M.EIB.74.9. Nejë'ë tutemëokoni, piriyo, nëkese'e, kwii'ne iti tëka kwekwese're (wa'tese'e) jaje neni iorepana etojë'ë. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.74.10. Nesikona ñakë këajë'ë yekowa'ire iti paa'iyëje</p>

		<p>paa'ye kwii'ne iore ayere. Grafica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.</p> <p>D.M.EIB.74.11. Kwekweyepi nejë ti'añere këajë'ë kwii'ne kayaye saiye ayere io paa'iyeye paa'ye. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Kwañekowa'i yo'ose'e kwii'ne isijamu maka paa'imaka. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>	<p>D.CS.EIB.74.12. Sorao kwañeko paa'iyere kooejë paa'i iwa'i do'ikë'iowa'l ñakwañosikowa'i paañu'u kajë yo'ose'e. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p>
	<p>Mahatma Gandhi kwii'ne koo'aye yo'oye peeoye. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p>	<p>D.CS.EIB.74.13. Iye mu'seña koo'aye peeoye paa'ijako kajë koo'eye paa'iji ñese'e de'oye paa'ija'ñere. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>
	<p>Siglo XX paa'imaka sa'ñe yo'ose'e kwii'ne wajëyeja paa'iwëose'e. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p>	<p>D.CS.EIB.74.14. Siglo XX yo'ojë paa'ise're ñajë'ë sañope akë ja're yo'ose'e kwii'ne wajë yeja paniwëose'e jaiye paa'iyeye ayepi. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>
	<p>Ecuador paa'i ëjaowa'i kwii'ne iti dari ëjaowa'i. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</p>	<p>D.CS.EIB.74.15. Paa'i tsëkapä te'e tsioni paa'iyere ñajë'ë kokaiye, kwinaja'imaka paa'iyere; kwii'ne si'aowa'i koo yo'oyere. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>
	<p>De'oye paa'iyeye: du'ruwëoye kwii'ne aiyo'oye peeoye paa'iyeye. El buen vivir: principios y calidad de vida. CN.4.1.1., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.74.16. Këajë'ë de'oye paa'iyere, kwii'ne mu'señana ñañena ñajë yo'oye ayena tsëkapëa paa'iwe'ña paa'iyeye, iowa'i kwasaye, kwii'ne pëkaja'këowa'i, këye ayere, kokapi këaye, nese'na ñajë, kwekwese'na, ne iñojë ye'yewe'ñana. Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Paa'i paa'i dari mu'seña ñajë paa'iyeye. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>D.CN.EIB.74.17. Iojaiyere këajë'ë kwii'ne tutu tsi'sise'pi yo'omaka koo'amaña yo'omaka, itimka kwii'ne ye'yewe'ñana këajë. Explica la magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un</p>
	<p>Itijaiye, tutuyo'oye kwii'ne kayayepi nejë iñoñe paanije tutu paa'iyeye ayere iti paa'imaka. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</p>	

		objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.
Ecuador yeja aipë koka kwekwese'e paa'iyë. Películas de la historia del cine en el Ecuador. ECA.4.1.11.		D.ECA.EIB.74.18. Ñati'ajë koasi'aye ta'ñe neñe paanisaoyere kwii'ne ecuador kwekwese'pi iñoñere. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.
Kwekwese'na ñajë neñe. Puesta en escenas de presentación cinematográfica. ECA.4.1.11.		D.ECA.EIB.74.19. Kooayo'ojë koasi'aye kwekweyere kwii'ne nëwiñe kwekweyere ju'ika'ko neñere, ju'isara, kwii'ne yeke neñe. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la confeccionan indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños identidad cultural.
Paai ju'ikaña. Trajes típicos. ECA.4.3.5.		D.ECA.EIB.74.20. De'oye piisiye kwii'ne jëjëñe nejë'ë ai tsoe jëjë koo'amaña paa'ise're. Reproduce melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.
Jëjë koo'amaña paa'iyë. Instrumentos musicales contemporáneos. ECA.4.3.14.		D.EF.EIB.74.21. Kaapëpi yo'oyere ñati'ajë'ë kwii'ne kaapë de'oye paa'iyë ti'añu'u kajë. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.
Kaapë ñati'añe kwii'ne paaiñape ti'añu'u kajë yo'oye. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. EF.4.6.1.		D.EF.EIB.74.22. Ñati'ajë'ë esa kaapë yo'oye yo'oyere iti ti'aja'ñere kajë mai paa'iwe'ñapi. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.
Iti esa yo'oye kwii'ne de'oye ti'añe iti yo'ojë ti'aja'ñere kajë. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. EF.4.6.6.		

AKO UNIDAD	ASAYE ÑATI'AÑE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ASATI'AÑE DOMINIOS
ĒJATUPĒ KĒNO SI'AJĒÑA TE'E JĒTĒ AKO "Wëoje'oñe kwii'ne daripëa paa'ikowa'i ko'eye kwii'ne paai	Kajë kwii'ne io paa'iyeye koa iñoñeje: koaye paa'ise'e kwii'ne koa iñoñe. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.	D.LL.EIB.75.1. Ñajë'ë iti toya paa'ise're ayere kwii'ne koasi'aye paa'ise'pi, paai koka paa'ye ayepi. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.75.2. Më'ë këaye yëkoni këajë'ë tëtosaiye ayepi kwii'ne paai kokapi kwinaja'imaka yo'oye ayere. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad.

<p>paa'ikowa'i"</p> <p>TI'AJA'ÑE:</p> <p>Ka iñojë'ë a'jiñeje paa'yere, nejë yo'owëoye ayere paa'idaripë paa'iyerepa ayere kwii'ne tsëkapëa aye, iowa'i kwasaye ñese'e saija'ñere kajë, ta'ñe nejë toyaja'o ye'yeye.</p> <p>UNIDAD 75</p> <p>"Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>		<p>D.LL.EIB.75.3. Iñojë'ë toyapë nesikoni iti paa'iyeye paa'yere paa'i kokana. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.4. Toyapëpëare tsoe ñase're paanije asase're i ja'a kooye yo'okë, paa'i kokapi koasi'aye toyakë. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.75.5. Ñajë'ë iti toya paa'ise're ayere kwii'ne kooasi'aye paa'ise'pi, paa'i koka paa'ye ayepi akë kokana. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.6. Më'ë këaye yëkoni këajë'ë tëtosaiye ayepi kwii'ne akë kokapi kwinaja'imaka yo'oye ayere. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.7. Iopaa'iyejerepa tiñarepa do'ikë'yea'ë kwasajë'ë te'o paanije ai jaiye toyapëpëa yekena tsioñajë kwii'ne toyaja'o kwii'neje paa'ye ñañe akë kokapi. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.8. Iñojë'ë toyapë nesikoni iti paa'iyeye paa'yere akë kokana. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.9. Io kayeje paa'ye yo'oyere ñati'ajë'ë akë kokana kaye ayere. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.10. Toyapëpëare tsoe ñase're paanije asase're i ja'a kooye yo'okë, paa'i kokapi koasi'aye toyakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Ecuacion ayere de'oye ñarepajë neñu'u mai wesë ëaye pa'yere. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. M.4.1.59.</p> <p>Ecuaciones du'ru wëoye io pa'iyeye pa'ye, wësë ëaye pa'yere</p>	<p>D.M.EIB.75.11. Ecuacionpi neñere nejë'ë kayaye señe ayepi kwii'ne kwasarepakë, factoreona, si'ayëkëmakarepa paa'iyeye kwii'ne kayayepi de'oye etaye ayere. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factoreo,</p>

<p>nere'wañu'u. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. M.4.1.60.</p> <p>Wesë äaye pa'yere pa'yere ñajë neñe cuadráticos ayere. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. M.4.1.61.</p> <p>Tëñasiko yo'oyere ñañe, iti señañe, nekese'e kwi'ne iti wëa. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. M.4.2.21.</p> <p>Iti ko'aye pa'iyere ñañe. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. M.4.2.22.</p> <p>Iyepi neñe; (si'ose'e, sa'ñe siose'e, tiñepa'ye, ti'añe ja'imaka, Morgan kaa nëose'e) kwi'ne ko'aye nere'waye. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. M.4.3.12.</p>	<p>completación de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.75.12. Ecuaciopi kayaye ne wëoyere ñakë nejë'ë iti koo'aye paa'iyere. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.75.13. TICpi kokaiyepi koo'aye paa'iyere kwii'ne nejë'ë kwii'ne paa'ye paa'iyere, itirepapi nese'ea'ë kakë. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.75.14. Iti paa'iyere ñakë nejë'ë tutemëoñe, piriyo, në'kese'e, kwii'ne təkawëa paa'iyere. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p> <p>D.M.EIB.75.15. Koo'aye paa'iyere etojë'ë iti paa'iyere (iti newesëye paa'ye). Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p> <p>D.M.EIB.75.16. Iñokë kējë'ë (tsioye, sañope, tiñepa'ye kwii'ne təkaise'e aye) Morgan yo'ose'pi etojë'ë. Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.</p>
<p>Nomio wa'i sëka, si'sisikowa'i, akë pai, pai kwi'ne nea pai, GLBTI kwi'ne jai pa'i pa'iyere. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</p> <p>Koasi akë iowa'i yëyeje pa'ikowa'i kwi'ne pai koasajë pa'iyere. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. CS.4.1.15.</p> <p>Aijerepa mëñu'u kajë yo'o yejaña akowa'i. Los países en vías de desarrollo. CS.4.1.59.</p> <p>America latina ti si'aye koka kaye paye. El poder de los medios de comunicación en América Latina. CS.4.1.60.</p>	<p>D.CS.EIB.75.17. Isijamu yeja paai tsëkapëa koo jai paa'ise'e wajë yejaña tsi'sininejëna. Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.</p> <p>D.CS.EIB.75.18. Ñajë'ë iowa'i siwañu'u kajë tsi'siwe'ñana paa'ise'e tsëkapëa paa'iwe'ña. Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.75.19. Ñati'ajë'ë yejaña ñese saiye ayere jaje yo'ojë aiyo'ojë paa'iyere de'oye paañu'u kajë. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.75.20. Señamaka kokakayere tsëkapëa paa'iwe'ña kwii'ne si'aowa'i kërona. Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p>

	<p>Pa'i we'ña ko'are'waye: io aye kaye, io pa'iyeye kwi'ne ko'aye pa'ija'ñe. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. CN.4.1.13., CN.4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.21. Kējǎjǎ'ǎ io kayeje, iye de'oto ne koo'are'wayere, tsǎkapǎa paa'iwe'ña ayepi kējǎjǎ'ǎ. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Ñakǎ kwi'ne de'oye pa'jǎ'ǎ pai pa'i we'ña. Cuidado y conservación del medio ambiente. CN.4.1.13., CN.4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.22. Kējǎjǎ deo'oye ñajǎ mai paaiwe'ña paayere iti depase'e io paaiyeje ts'oyere kwii'ne tsǎkapǎ paa'iwe'ña tatejǎ'ǎ panije toyaja'o ye'yewe'ñaje. Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p>
	<p>Ja'juñe kwi'ne ja'juña'ñe (Kǎnawǎa). Desechos orgánicos y no orgánicos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.23. Kooyo'ojǎ t'ǎja'ñere kajǎ yekǎ neni yo'o iñoñeja'a ta'ñe yo'okǎ. Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p> <p>D.ECA.EIB.75.24. Ko'ekǎ ñajǎ'ǎ pǎai kwasayere, i paa'i siwakǎ ai tsoe yo'oyere, wiñakaye, ja'nǎ paa'ise'e ayere kajǎ. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p> <p>D.ECA.EIB.75.25. Ko'ekǎ ñati'ajǎ'ǎ aitsoe jǎjǎñe paa'iyere (pasill, sanjuanito, el albazo, pasacalle) jǎjǎ koo'amañapi kwii'ne iowa'i ayepi ña'ñuñe. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.</p>
	<p>Ne iñoñere kanǎose'e. Proyecto de teatro. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.EF.EIB.75.26. Ko'eñajǎ kwii'ne de'oye ta'ñe kaa'ayo'oyere, jaje yo'ojǎ ñati'aja'kowa'ire iti paa'iyeye kwii'ne iti kaa'ayo'maka paa'iyepi. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</p>
	<p>Soe we'ña pa'ia'ñe. Cultura ancestral. ECA.4.3.15.</p>	<p>D.EF.EIB.75.27. Ñajǎ'ǎ mǎ'ǎja'a koo'ye paa'iyere kwii'ne yekowa'i kaa'yo'ojǎ yo'oyere, ai tsoe kaa'ayo'oyepi, yekǎni kaa'ijeje paa'ire ñakǎ de'oye yo'ojǎ'ǎ. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>
	<p>Ai soe ayepi jǎjǎñe iñoñe. Manifestaciones musicales tradicionales. ECA.4.3.14.</p>	
	<p>De'oyerepa neñere ñañu'u, t'ǎnepa'yepi kwi'ne t'ǎañu'u mai koasajǎ ka'yoyere. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	
	<p>Mai ja'a ko'ye ñañu'u kwi'ne yekowa'i ka'ayo'oyeye kwi'ne ai tsoe we'ña ka'ayo'ojǎ pa'ia'ñe. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p>	

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador ALKI. (2007). *SHimiyukkamu Diccionario Kichwa-Castellano-Castellano-Kichwa*. Quito: Imprefepp.
- Acosta. (1984). *Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Baret, S. (1994). *Los Indios Cayapas del Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Bastien, C. (1992). *Los 7 saberes nesario para la educación el futuro*. París: Santillana S.A.
- Blasco, F., & Medina, L. (2012). *Tú hijo puede ser un genio de las mates*. Madrid: Ediciones Planeta.
- Burgos, H. (2010). *América Mundo Ancestral*. Quito: Ediciones Abya - Yala.
- DINEIB - Ministerio de Educación. (2014). *Kallari Yachaypak - Rediseño Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (1997). *Programas de estudio para el décimo, décimo primero décimo segundo nivel para las áreas humanísticas*. Quito: Producciones digitales UPS.
- DINEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- DINEIB Ministerio de Educación. (1993). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT. Cia. Ltda.
- DINEIB. (2006). *Kukayu Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2012). *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2015). *Psicología Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades*. Quito: Ministerio de Educación.
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.
- F., A. (1984). *Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Gallardo, E. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.

Godino, J. (Ed.). (2003). *Matemáticas y su Didáctica para Maestros*. Granada: Universidad de Granada.

Gudiño, M. (1992). *La danza en el nivel primario*. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.

Gudiño, M., & Petri, B. (1993). *Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII*. Quito: EBI&ABYA-YALA.

Marenales, E. (1996). *Educación Formal, no Formal e Informal*. Montevideo: Editorial aula.

Marzano, R. (2001). *Taxonomía*. En R. Marzano, *Designing a new taxonomy of educational objectives*. CA: Thousand Oaks.

MINEDUC, E. (1998). *Reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües*. Quito: EBI-GTZ.

Ministerio de Educación Argentina. (2014). *Recomendaciones Metodológicas Para La Enseñanza Matemática*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Bolivia. (2012). *Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Editorial El Telégrafo.

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Matemática 5: Texto para estudiantes*. Quito: Editorial Don Bosco.

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo Nacional Matemáticas*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Juegos Rondas y Canciones*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Programa de Cultura Física Nivel Primario*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: s/e.

Ministerio de Educación. (2014). *Diseños curriculares del bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado*. Quito-Ecuador.

Mondrus, A. (1999). *Secuencias de Aprendizaje en Matemáticas*. *Revista Educación*, 197-207.

Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.

OREALC-LLECE. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática*. Santiago de Chile: UNESCO.

Otros, M. G. (1997). *Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica*. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.

Rodriguez, A. (1985). *Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo*. Madrid: Alambra.

Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). *La educación formal, no formal e informal y la función docente*. *Innovación educativa*, 311-323.

Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). *Preparación Física*. Madrid: A. Gallardo.

UNICEF, (2007). *Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, serie Sabiduría Amazónica. Quito.



Ministerio
de **Educación**



www.educacion.gob.ec

Patria Va!



Ministerio
de **Educación**

