

Khuan'gi Ayafa Khaninga Kansepa Jin'chuma Atesüjehusüma Ma'kaen Anga'

# INGI ANDENI ATESU'JECHUNE MANDA'SU KHUAN'GI AYA'FANGAE ATESU'Jechu A'ICOFANGAE

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministro de Educación**

Miguel Herrera Pavo

**Viceministra de Gestión Educativa**

Valentina Rivadeneira Zambrano

**Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe**

Margarita Arotingo Cushcagua

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Susana Araujo Fiallos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Maribel Guerrero Segovia

**Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe**

Pedro Cabascango Remache

**Directora Nacional de Currículo**

Cristina Espinoza Salas

**Equipo Técnico**

Saúl Calapucha, Selmira Cepeda, Víctor Coro,  
Nancy Chapal, María Chugchilán, Betty Criollo,  
Ernesto Criollo, Martín Criollo, Wilson Criollo,  
Virginia De la Torre, Hilda Espinoza, Edwin Gordón,  
César Guanoluisa, Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga,  
Luis López, Laura Maldonado, Henry Martínez,  
Luciana Masaquiza, Rogelio Meduá, Lucía Mejeant,  
Zoraida Menduá, Edwin Milán, Freddy Narvaes,  
María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar,  
Enoc Quishpe, Ángel Ramírez, Semu Saant,  
Pedro Simbaña, Pablo Suárez, Ramón Yumbo

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación,  
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o  
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada  
por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio  
de **Educación**

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

# MINGAE TSUMBA ATEŠÜJECHU



Kankhe'thi'sü Chipiri Düshündekhü Atesüjethi • **EIFC**  
Mingae Tsumba Chipiri Düshündekhü Atesüje'chu • **IPS**  
Pañamba, Tsun'chuikhü Usha'chu Chipiri Uya'pama Ti'tshe Angasü • **FCAP**  
Ma'kaen Tsumnba Tisü Atesüjechuma Jukhaningae Angajechu • **DDTE**  
Ma'kaden Tha'thapa Tsumba Atesüje'thi • **PAI**



# KUNDA'CHU

<b>Kanjaen'sü</b>	<b>3</b>
<b>Pa'khuma Kunda'chu</b>	<b>6</b>
<b>Mingae Tevaenchungae Kunda'chu</b>	<b>10</b>
<b>Mingae Curriculo Khuangi Ayafangae Atesûjethi'sû Tsa Curriculareskhû Jin'chu</b>	<b>12</b>
<b>Curriculo'sû Khuangi Ayafangae Atesûjethi'sû Tsa</b>	<b>15</b>
<b>Khuan'gi Aya'fave Atesü'je'chuye Ma'kaen Tsuñe Su'chu</b>	<b>19</b>
Ma'kaen tumba sumbuya'chu chipiri dü'shüma atesiaña'chu – EIFC	19
Ma'kaen aishve atesûje'chu-IPS'sû	24
Mingae va khuan'gi ayafangae atesûje'chusû jaya'chu - Uya'pama atesûje'chu (FCAP), tisû atesûpama tsun'chui'khû agaje'chu (DDTE) tuya'kaen mingae tha'thapa atesûje'chu (PAI)	26
Bachiratu'süne sü'chu khuangi aya'fave atesü'je'chu'süT	36
Kuan'gi aya'fangae atesiaña'chu tsü a'tatshe ñukha'tshe	39
<b>KUNAGI AYA'FAVE ATESIAN'JENCHUNI TEVAEAN'CHUMA ISÛPA TSUN'JENCHU</b>	<b>48</b>
Curriculoikhu Kankhe'thi'sü Chipiri Düşündekhü Atesûjethi (EIFC)	49
Curriculoikhû Mingae Ankaemba Ingi In'jamba Tsa Semioticoikhû Tsa Jin'chuma 11 ye 15 ga. (IPS)	79
Curriculoikhû Pañamba, Tsun'chui'khû Usha'chu Chipiri Uya'pama Ti'tshe Angasü (FCAP)	105
Faekhuni Jin'chu Khuangi Aya'fave Atesû'je'chu Ni Faesûmbema Isûpa Jukhaningae Atesian'chui'khu Tuya'kaen Atesûpa Tsun'jen'chui'khu (DDTE)	207
Faekhuni Jin'chu Khuangi Aya'fave Atesu'je'chu Ni Faesumbema Isupa Jukhaningae Atesian'chui'khu Ma'kaden Tha'thapa Tumba Atesûje'thi (PAI)	271
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>343</b>

## KANJAEN'SÜ

### PRESENTACIÓN

Ecuadori atesüye manda'sü (MINEDUC), tsa kuan'gi ayafangae atesüye mandajechungae, tsumba tsü manda mingae atesiañe, tsa'kaeñi tsü tsa khuan'gi ayafangae atesüjechuni jin mingae faesü kansepama ti'tshe jukhaningae angaye tsama ma'kaen atesiañe tuya'kaen atesüye.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Va khuan'gi ayafangae atesüjechuta tsü ñuñange tsa 2006ni ñuñajenchunga, tsa'kaeñi tsü püi a'i khangina ingi andeni kansechuma tuya'kaen aya'fa jen'chuma ñutshe tsuñe in'jamba. Va jin'chu, tsü kanjaen mingae da'chuma, tsa'kamba tsü manda ñuame tsuña'chuve tsa khuangi ayafangae atesüye mandajechuja.

El currículo intercultural bilingüe ha sido armonizado con el ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Este currículo, en consecuencia, se empleará de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Fae va mingae atesüjechune rande mandachuta tsü a'tatshiye tuya'kaen tsü mingae jin'chujua khen atesiansündekhü tsuñe in'jamba khen athüfaeñe in'jamba tsunjen'chu ti'tshe kueñe, tsa minage jin'chu favatshe napiyeye; tsakaeni tsü, tsa EIB tuya'kaen a'i kansepama kamba isü'chujua mingae jukhaningae kúna atesüpama kanjaemba jukhaningae ti'tshe ñutshe atesüjechu dayachune in'jamba tsun'chu, mingae kanse'pa tuya'kaen ande jinchuchune kunda. Va khuangi ayafangae atesüjechune mandachuta tsü ingi tsusisü atesüpanga napiye, tsa'kaeñi tsü tisüpa atesüpangae tsumba, tisüpa ayafama tuya'kaen tsa'kaeñi tsa usha'chu injinge'chu ingi andesü a'indekhüni jinchungae.

Las características fundamentales del currículo nacional son, entre otras, la apertura, la flexibilidad y su planteamiento por subniveles, lo cual significa que los docentes pueden distribuir, priorizar, incluir y potenciar las destrezas con criterios de desempeño que desarrollarán, en función de las condiciones socioeconómicas, culturales y educativas del contexto inmediato local y/o comunitario; de esta manera, el currículo de EIB con sus adaptaciones curriculares puede nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. El currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logra su especificidad y despliega su adaptabilidad, precisamente a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

EIBsü mandachuta tsü faengae ñutshe tsuñe tsa mingae ingi khuangi ayafangae atesüye mandajechungae (MOSEIB): Kankhetisü düshüchipirindekhü atesüjechu - EIFC tuya'kaen tsü tsa khuangi ayafangae atesüjechuta khen jin: Mingae tsumba chipiri düshündekhü atesüje'chu – IPS, pañamba, tsun'chuikhü usha'chu chipiri uya'pama ti'tshe angasü – FCAP, ma'kaen tsumba tsü atesüjechuma jukhaningae angajechu- ddte, ma'kaden tha'thapa tsumba atesüje'thi – PAI tuya'kaen usefapaveja bachiyerfanga.

El currículo de EIB con sus adaptaciones curriculares se ha organizado con base en el proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural

Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Va EIBsü in'jamba ñuñachuta tsü kaen tsü faeñi jinchuye ushachuve atesüje'chu; kankhethi'sü dü' shü chipirindekhü (EIFC) atesüjethiye tsa ma'kaen tha'thapa atesüjechu (PAI) ga, tsata tsü kundaje 75 faeni jin'chuma atesüje'chu. Vatatsü tsa umba'sü mandachungae mingae atesüjechu jin'chuma in'jamba tsun'chu, tsa'kaeñi mani napiye in'janchu usha'chu tsü tsun'chui'khü, mingae ñutshé kama kañe tuya'kaen mingae atesüjethi mandakhia'kaen, tsa kuna manda'chu tevaen'jen jin'chuma in'jamba.

La construcción del currículo de EIB se basa en la organización de unidades integradas de aprendizaje; desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) a Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI), corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente

Tansitshe in'jamba füitechu tsü, tsa EIBsü jukhaningae jayachune in'iamba, vata tsü tisü atesüjechuye sumbuen'chu; aisheve mada'sü in'jan kaen tsü tisü in'janchungae tsumba atesüfaye. Va tisü tsumba atesüjechuta tsü khen injinge tisü atesüñakhachuma tisü kundaje ushaye. Va tisü tsumba atesüjechumanda tsü ñuñaña'chu, vama in'jamba: Favatshia (uyapa tsun'jenchuma khuanifae'khtisü a'inga afachuma tevaeñe), atesüye tuya'kaen atesüchuye, tsa tsu'sisü aiyepa jin'chuma atesüye u atesüchuye tsa'kaeñi tsa mingae atesüye kunda'chu jin'chungae.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Khafaeta tsü, ti'tshe a'tatshe MSEIB mingae jin'chuma kanjaen tsa atesüjechune mandasü jinkhia'kaen, va jañu kanjenkhia'kaen.

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Ti'tshe jukhaningae va atesüye atesianjenchuma, tsü tsa SEIBsü atesüsündekhü kaentsü isüfaye atesüpama atesianjenchusü nasündekhü napiye in'janchunga, tsa'kaeñi mingae tsumba sumbuejechunga napiye, tsa mingae ñutshia atesüjethinga napiye. Tsa'kaeñi tisü kansepama

ñutshe atesüya'chu, tisü afajechu, tuya'kaen mingae ñutshe tisü a'i kanseningae injingepa kanseyachuma atesüye.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

SEIB ta tsü füite khaen tsü püi andesü a'indekhü faekhüni jin'chundekhü titshe khueñe, tsakamba tsü ña'me injingechu kaen tsü faengatskiye a'indekhü, kurifindi, usha'chu ganakhe'sü faeni jinchuye a'indekhü upatshe afapa tsa'kaeñi tumba kanseye.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

# 1. PA'KHUMA KUNDA'CHU

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Tisû atesûpa: kxaninga kansepa jin'chuma faenkxûnga kania'ñe

Experiencias previas: Tejiendo la Interculturalidad

Va khuan'gi ayafangae atesûje'chuta tsü sumbu cantón Cayambeni, Pichinchani tsa khathûfayite ayu'uchusû tuya'kaen upatshe tsun'sû Dolores Cacuangoite. Tise pa'khu in'jamba kundase'chu tsü ñua'me injinge'chuve da región Andinani tuya'kaen Amazoniani.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Region Andinani tsû jin ecuador'sû radiofónica pûiyikhumbe khen sû'chu atesûje'thi, Monseñor Leonidas Proaño angaji'chu. Va Andina napiye in'janchu tsû ti'tshe kueña mingae faengae bukhupa jukhaningae jaye tuya'kaen kaen tsû ingi a'indekhû kanimba kanjañachuve. Tsa'kaeñi tsü sumbufa a'indekhû atesûje'chu Simiatug Bolivarni, Cotopaxisûa'i atesûjechu Cotopaxini tuya'kaen Chimborazoca Caipimi Chimborazoni.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiatug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Ecuador'sû Amazoniani, tsû ñuñña'fa Khuan'gi ayafangae afajechu radiofónica Shuar-Achuar kaentsû tsangae an'bianfaye atesûpa kanseyachuve. Faesûta tsû Ecuador'sû fa'eni jin'chu khen sû'chu FECUNAE tuya'kaen faesû fûite'chu jin'chu, tsa Amazonia'sû a'i mingae faeni bupa jin'chuma.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Faesû andesû fûitechuma injinge'chuve tsü in'jamba afaya'chu tsa ma'kaen tevaemba afaye atesûje'chuve fûite'sû ILVne, tsa gringu andesû na'sû ingi ayafa ti'sthe kueñe in'jamba ti'tshe fûitechu tsû, ingi Amazonia'sû a'ima.

Desde de la cooperación internacional vale mencionar que el Instituto Lingüístico de Verano ILV, fomentado por el gobierno de Estados Unidos para fortalecer las lenguas indígenas, la lengua A'ingae en la región amazónica.

Mingae tsunsi ingi afajechuma tevaeñe atesûye sumbuchuta'tsü, tsa afapa tevaen'jen'chu ILVye sumbu, kaen tsû ingi a'i ma'kaen tsumba ti'tshe kueñe.

Dentro de la experiencia del sector académica se encuentra en el instituto lingüístico de verano, la cual desarrollo los métodos a'i.



Pa'khu va atesûpa tsû naniñe tsa utûfani ingi a'i atesûjechu DINEIB tsa 1988ni sumbuite. Pa'khu va tsû ti'tshe randeve da tsa'kaeñi tsû faekhûni usha'chu atesû'pa jinchufa ti'tshe injinge'chuve da tsa ecuadorni pûi upatshe afajechuni.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Va pa'khu injinge'chuve daye ta'tsû faen'gae kundasekhupa tevaenjeme ñuña tsa atesûjechusûma manda'sû tuya'Kaen faesû fûitesûndekhûikhû kaen tsû fûiteye a'indekhû afapa tevaeñe atesûya'chune. Atesiansûndekhûma atesiñe, a'indekhû atesûjechusûma manda'sû tsû kundasekhupa faengae semaña'chuve ñuña'fa Cuenca'sû dûsûnga kuendzandekhû atesûjechui'khû. Tsaye tsû usha'chu atesûya'chuja sumbu, ma'kaen tevaeñe atesûye, tha'thakhesû, Amazoniani kansepa jin'chuma; usha'chu dûsûngakuendza atesûje'chungae. Utie fûitechu sumbuchuta'tsû SASIKU tuya'kae faesû fûite'chu licenciaturanendatsû Cooperacion españolasûndekhû tsun'chu, tsa cuenca'sû dûsûngakuendzandekhû atesûjechui'khû.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en Educación Intercultural Bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Amazonico'sû tuya'Kaen Andino'sû tsû sumbu khuan'gi injinge'chu in'jan'chu. 2003ni, mingae Andino'sû napundekhû afaje'chu ti'tshe ñutshe daye fûitesû tsû CARE tuya'kaen Amazonia'sûndekhû MOSEIBsûma tsuñe tsa'kaen AMEIBA, 2005ni UNICEF fûitechui'khû.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

## **1.2. Mingae khuan'gi ayafangae khangina kansepa jin'chu atesûje'chu ingi rande andeni jin'chu**

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país

Kaentsû ingi khuan'gi ayafangae atesûje'chu ta'etshiave da'chunenda tsû injinge kundaye mingae atesûjechu'sû manda'chu fuite'chuma.

Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

Tavaite 31, 1993ni tsû va ingi khuan'gi ayafangae atesûje'chuma manda'sû ñua'me injingeye'chuve da (DINEIB, 1993), tsa tsû kanjaen usefa'pave, mingae dû'shûdûsûnga atesûkhe'sûma atesûpa, tevaen'jendekhûma atesûkhe'sû jin'chuma kamba, mingae atesiankhe'sû, mingae tsumba atesûkhe'sû tuya'kaen mingae atesûpama kamakan'jen'chuve. Khafaeseyi khathûfayi tive pa'khuite tsû va tevaen'jenjan ñua'me injinge'chuve athiañe.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

1997ni tsû ñuñña'fa dû'shûdûsûngandekhû atesûye pûi atesian'jenthisû fûitekhu'chui'khû, tsa'kaen tsumba tsû kanjaen'fa ñuame injinge'chu fûite'chuve tsa atesûjechuma manda'sû tsunchuma tuya'kaen tsa'kaeñi tsusikhû'sû dû'shûdûsûngandekhû mingae khun'gi ayafangae atesûyachune (MEC, 1997:5).

En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

1999ni tsû, kûname mingae atesiaña'chuve atesiansûndekhûma tsun'fa, tsa dû'shûdûsûngandekhûma atesian'jenchune (MEC-DINEIB, 1998). Va fûitechu tsû khangaeñe, tsumba panshaeñe dûsûngakuendzandekhûma atesiaña'chuve, tsama tsû ja'ñujan kambian'fa ingi dûsûngakuendzandekhû khuan'gi ayafangae atesûjechuve.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde y considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Va aisheve tsa XXIvaite tsû, Amazonia'sû tuya'kaen Andina'sû atesûje'chusûma kansûndekhû bupa tisû injaningae ñuñña'fa du'shûdûsûngandekhû khuan'gi ayafangae atesûya'chuve. Amazonia'sûmbeta'tsû ñuñña'fa AMEIBave, kaen tsû pa'khu atesûpa fa'eni jin'chuye tuya'kaen mingae atesûje'chu jin'chungae, (UNICEF, 2007:7). Andinasûndekhûja tisû mingae atesû'pa jayingae tsuña'chuve, (MEC- DINEIB, 2004:60.61), tsethie'tsû kukachus atesûpave khangaeñe'fa.

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los directores de la Amazonía y los directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA1, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

<sup>1</sup> Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

Jañuningae ta'tsû ingi ainingae tsumba napiya'chuve in'jamba tsun'fa pûiyikhumbe faen'gatshe, va atesûjechumandatsû tsa atesûje'chuma manda'sû kansi tsun'fa, mingae umbathi'sû mandakhia'kaen, fa'eni atesûpa jinchuya'chuve ñuñamba, mingae jaya'chu, jin'chu, faekhûni atesûpa jin'chu, atesû'pa, atesû'chu tuya'kaen atesûchuma kundaje'chunga; jin'chuma in'jamba, atesû jayi'chu, minage kama kan'chu tuya'kaen mingae ñutshe tsuñe.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Va atesianjenchune in'jamba sumbuen'chu tsû manda mingae atesiañe SEIBni jinkhia'kaen, tansitshe in'jamba a'tatshe kundachungae tuya'kaen usha'chu atesiankhe'sûi'khû, tsa'kaen tsumba ñutshipa a'tatshiave atesian'sû tsunjenchuma kanjaeñe, tsa'kaeñi atesiansûndekhû ñutshe ganajeñe, tsakambangi iñajan'fa kaentsû kanjanfaye tuya'kaen tsun'faye EIB sûkhia'kaen.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

## 2. MINGAE TEVAENCHUNGAE KUNDA'CHU

### ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL

Va tevaemba kunda'chu khuan'gi ayafangae atesûjechuta'tsû faekhûni tsu'si'sû atesû'pa jin'chuye in'jamba tsun'chu, tevaenchungae atesûje'chu, mingae ñua'me tisû kankhefama atesûchuye, tisû mingae atesûchuma kundaña'kha jayi'chu, faekhûnga faesû aiyepa atesû'pama jin'chu, faengatshia, tuya'kaen afa'pa ñutshe tevaeñe atesûye, tsakaeni tsû ñua'me injinge'chu tisûmbema tuyakiye tuya'kaen ñutshe tisûngae afajeje.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

### 2.1. Faekhûni tsu'sisû atesûpa jin'chu

#### La integralidad de las ciencias

Ingi a'i aisheve atesûpa kansechu ta'tsû ñutshe faengae tisû atesûpa jin'chu, egae dambe faeni mingae napiyachuve jinchuye. Ingi atesûpata tsû khani jimbi, fa'eni tsû jinchu ingi mingae kanseningae: injinge'chu, pa'khuni jin'chu, tsampi jin'chu tuya'kaen andyuje'chuni.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

### 2.2. Atesûpama kueñañe

#### Desarrollo del conocimiento

Mingae kanjaen'jen'chu'sû jin'chu (EIFC, IPS, FCAP, DDTE tuya'kaen PAI, ta'tsû mingae atesûjechu'sû manda'chu sùkhia'kaen in'jamba tsuña'chu), umbasû athûfachuma kanjaen'chumbi tsû, tsa ta'tsû pañañe tsa mingae pañamba dû'shu in'jan'chuma kamba tise in'jankhiakaen in'jamba atesiañe.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

### 2.3. Makaen tisû atesû'chuma tsun'jenchu

#### Dominio de los aprendizajes

Ma'kaen tisû atesû'chuma tsun'jenchu ta'tsû tsuña'chu, ñua'me sù'chuma in'jamba a'tatshe. Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

## 2.4. Pa'khu kanse' pama atesia'jechu

### Interculturalidad científica

Va tansintshe sù'chuma ingipa atesûnigae tsû faen'gatshe, tsa atesû'pa tuya'kaen atesûje'chuma an'biañachu, tsa atesûjechuikhû jaya'chu tuya'kaen jiya'chu ingi va'thi'sû atesûpai'khû tuya'kaen pa'khumbé, ingi atesûpaikhû tuya'kaen va andeni jinchui'khû. Atesûpa kanse'chui'khû tsa'kaen ingi in'jamba kanse'chui'khû tisû'panigae atesûye pa'khu ingi andeni jin'chuma kheñambitshe.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

## 2.5. Pûiyi'khu tisû ayafangae atesujechu

### Aprendizaje social de las lenguas

Tansintshe atesûye ingi'pa ayafangae, tsa'kaeñi faesû a'indekhûikhû afajeya'chuve pa'khu tsa pûiyi'khu tisû ayafangae atesujechuma in'jamba. Ingi afajechuta'tsû a'indekhû'khû, tisû'thisû'khû tuya'kaen ingi atesûjethiye ashaen, kaentsû a'tatshe pa'ñañeña'chuve afaye tisû atesûjenikhe afaye tevaeñe tuyakaen khanikhe tsa'kaeñi.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura, escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

### 3. MINGAE CURRICULO KHUANGI AYAFANGAE ATEŠÛJETHI'SÛ TSA CURRICULARES KHÛ JIN'CHU

ORGANIZACIÓN DE LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Mingae jukhanigae jayi'chu tsa ingi khuangi ayafangae atesûje'chu, tsû injinge'chu kundaseye makaen tuyakaen khanigae ingi in'jamba atesûñakha jiñakhachuma ma'kaen MOSEIB sùkhia'kaen. Tsa tsû kanjen man'kaen ingi athûfaeña'kha tuya'kaen ingi mingae atesûñakha jiñachuma in'jamba tsun'jen'chuma, faen'gae tuya'kaen tisûyi, tsa mingae tha'thapa atesûjechuningae – PAE (Dû'shûdûsûngandekhû atesûje'thi).

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que registrarán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

#### Dû'shûdûsûngandekhû khuangi ayafangae atesûjethi'sû malla ta'tsû va

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

MAN'KAEN EIB JAYA'CHU / PROCESOS DE EIB		IPS <sup>2</sup>	FCAP <sup>3</sup>			DDTE <sup>4</sup>			PAI <sup>5</sup>					
ATESÛPANDEKHÛ JIN'CHU / UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75			
MA'THI JAYI'CHU / GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º			
TSUSIKHÛTHI JAYI'CHU / SUBNIVELES		Aishe'sû PREPARA TORIA		Jukhathi'sû ELEMENTAL		Enthinge'sû MEDIA			Jukani'sû SUPERIOR					
JUNGUESÛ ÁREAS	MA'KANDEKHÛ ASIGNATURAS	Faekhuani faengae jin'chu 33 kan'chu Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas		Faekhuani faengae jin'chu 30 kan'chu Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas		Faekhuani faengae jin'chu 30 kan'chu Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas								
Afaye tuya'kaen tevaeñe Lengua y Literatura	Tisû ayafangae Afaye tuya'kaen tevaeñe. Lengua y Literatura de la Nacionalidad											5*		
	Kukamangae afaye tuya'kaen tevaeñe Lengua y Literatura Castellana											5*		
Agathuchu'sû Matemática	Agathuchu'sû tuya'kaen ingi agathuchu'sû Matemática y Etnomatemática											6		
Tisúningama atesûjechu Ciencias Naturales	Tisúninga atesûje'chu tuya'kaen ingi tisúningama atesûjechu. Ciencias Naturales y Etnociencia											4		
Usha'chuma atesûje'chu Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria Usha'chuma atesûje'chu tuya'kaen oingi usha'chuma atesûje'chu											4		
Tisúmbete tuya'kaen usha'chui khû atesûje'chu Educación Cultural y Artística	Kha'indekhûikhû tuya'kaen usha'chui khû atesûje'chu Educación Cultural y Artística											2		
Uya'pama atesûje'chu Educación Física	Khaindekhûikhû uya'pama atesûje'chu Educación Física Intercultural											3		
Faesû aya'fa Lengua Extranjera	Gringungae Inglés											3		
Atesûjethi jukhanigae jaya'chu Proyectos Escolares												2		2
Pa'khu Total		35		35		35			35					

<sup>2</sup> Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>3</sup> Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>4</sup> Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>5</sup> Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

\*Tsa CECIB kankhe atesúsûndekhû títshé'tshia ingi a'í jin'chuma, tsama tsû mingae semañá'chuma in'jamba tsa afaye tuya'kaen tevaen'jenchu ta'tsû khangaeñeñe usha, kaen tsû tsa'kaen tsumba ñutshe angaye tsa ingi afa'pa tuya'kaen tevaen'jenchuma (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

\*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Tsa curricularni ma'kaen tsa jin'chuma pañamba ingi tsuña'chuve, sûye injinge'chuve tha'thapa tansintshe a'tatshe tuyakaen ma'kaen atesiankhesû'khû tsumba atesianjeñe tuya'kaen tha'thapa ateye tsani jin'chui'khû tsa sistema va andeni ingi tsumba jiñachui'khû tuyakaen tsa ingipa a'indekhû tsumba jiñachuikhû. Tsa currículo EIB tsû in'jan ñuñañe injigechuve ingi atesûjechuni kaentsû ingi dûshûndekhû ñutshe atesû'faye. Tsendekhûneda tsû injinge'chu majan tsunsûndekhû, atesûye majan tsû, tsama tsuñe ushaya tuya'kaen tsû injinge'chu ma'kaen jukhanigae ñutshe angayachuve.

Las adaptaciones curriculares corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Pakhu currículo tsû an'bia usha'chu tuya'kaen mingaete tsa curriculoikhû ingi tansintshe tsumba jiña'fachu tsa estado plurinacionalkhû, pa'khu tsa ingi ma'kaen ñutshe ingi kanse'chune tuya'kaen ushachu manda'chu tsû fae'khu in'jamba ingi jiñachu ma'kaen ñutshe asithaemba jukhanigae tsa sùkhia'kaen faengae in'jamba, man'kaen tsuñachumajan a'tatshe in'jamba junguesûikhû a'ija a'tatshe kanjeñachu. Tsani sùchu jinkhia'kaen majan a'í tsumba jiñanda tsû ñutshe atesûpa jiña makaen a'tatshe atesûpa jiñachuye.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, las adaptaciones curriculares o currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertenencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Tsa ma'kaen faengatshe in'jamba jiñachui'khû, tsa pakhu atesûje'chu sistema ingi atesûpani jiñachu tsû a'tatshe tuya'kaen majan tevaen'sû tsa curriculoma. Va tsû majan nanichundekhû va ingi ande'sû a'indekhû thathapa tsa jukhanigae ñutshe faekhûni tuya'kaen tsa atesû'pani jin'chuma ñutshe in'jamba tha'thapa atesiañachu. Tsa tsuñachuta tsû majan atesûjechu ñutshe in'jamba ma'kaen vani sùkhia'kaen tsuña'chu.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Kuan'gi aya'fave atesian'jen'chuta tsü an'bian tise tsun'jen'chuma, an'bian tsü currículo EIB tevaen'jema tsa atesüpa tsun'jen'chu, atesü'pa tuya'kaen atesüchuma, tsa tsun'jenchui'khû tsa'kaeñi tsü jin ingi'sû kamakamba atesûjekhûni tsuña'chuve.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

Khuangi aya'fangae atesü'jechu'sû napiye in'janchuta tsü tansitshi, tsakamba tsü va atesüjechuja tsa usha'chu atesü'pa jin'chu tsü tisü afa'je'chu tuya'kaen kha'imbema a'tatshe tansithse tsuña'chu kaentsü nasûndekhû athe'faye ma'kaen tsun'jen'chuma.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Va tevaenjenda'tsü vani tevaen'chu jin'chuma jukhaningae angaya: atesüje'chu mingae jayi'chu, mingae sumbukhe'sû, mingae pa'khu jayichune tsun'jenchu, faekhûni atesü'pa jin'chu, tuya'kaen mingae atesûkhesûve ñuñañe.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Khuangi aya'fave atesian'jen'chuni manda'chu tsü jin'fa; khathûfayi perfil asisheve atesü'je'chu: dû'shûndekhû chipirindekhû atesüje'chu, ti'tshechukhua atesüje'chu, ti'tshe kuendzandekhû khuangi ayafangae atesüje'chu tuya'kaen dûsûngandekhû atesüje'chu.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Mingae atesüje'chu jayichuta'tsü ashaen khankhe'thi'sû dûshû chipirindekhû EIFC, mingae tumba dû'shû chipirindekhû atesüje'chu IPS, pañamba tsun'chuikhû usha'chu chipiri uya'pama ti'tshe anga'sû FCAP, ma'kaen tumba tisü atesüjechumajukhaningae anga'sû DDTE tuya'kaen ma'kaen tha'tha tumba atesüje'thi PAIngae.

Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Pa'khu vani kanjen'chu jin'chu tsü kanjaen ma'kaen atesüpa napiye usha'chu atesü'pa tuya'kaen atesü'chuma ñutshe tsuñe atesüje'thisûndekhûnga.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.



## 4. CURRÍCULO'SÛ KHUANGI AYAFANGAE ATESÛJETHI'SÛ TSA

EL CURRÍCULO INTERCULTURAL BILINGÜE

### 4.1. Mingama atesûye

Características

#### 4.1.1. Tevaeñe mingae tsa curriculumi sùkhi'kaen ingi atesû'panigae ingipa dùshùndekhûne

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes

Pûi a'indekhû tsû an'bianfa tisû in'janingae tsumba kansechuma, tisû'pa atesû'chuma, sejekhe'sûma tuya'kaen tsusisû atesûpa tsun'jen'chuma tsû an'bianfa. Pa'khu tevaen'chuma tsû jukhaningae angaya'chu tisû atesû'pa a'indekhû atesûpa jin'chuningae, ashaeñe tisû atesûchuye tsumba jaye tisû atesûmbichunga, tisû'thi atesûpa jin'chuye pa'khuang'ga.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

#### 4.1.2. Atesûsùndekhûma in'jaeñe tise atesûpama kamba mingae tisû atesûpama injingeye

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos

Pûi dushùndekhû tsu tisû atesupama tisûni an'bian'fa, mingae va andeni jin'chuma tisû kansechu, tse'thi'sû tuya'kaen faethisuma in'jamba. Tsa atesû'pa jin'chuye atesûkhe'sûve sumbueñe, tsa pûshesû tuya'kaen tsandiene su'chuma injingepa, manjama, ma'kama tuya'kaen ti'tshe injingechuma, vatsû injinge'chu atesûjechuve kanjaeñe, va tsû fûiteya ti'tshe ñutshe tsuñe tisûyi tuya'kaen pûise tisûthisùndekhûi'khû.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

#### 4.1.2.1. Aiyepave currículo tevaenchuye andeye tsa aiyepambichukhua atesû'pa tevaen'chu jin'chungae tsa'kaeñi ñua'me sù'chungae tsuñe.

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad.

Va tevaen'chu jin'chuta'tsû ashaen fae pa'khuave asithaemba in'janchuye, tse'thie'tsû tsa adaptaciones curricularesja mingae jukhaningae tansitshe jaye tsa aiyepaye aiyepambichuanga tevaen'chungae jaye, tsin'kumba, injingechuma tsuñe kaen tsû atesûsûma fûiteye.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando las adaptaciones curriculares tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles, que le sirvan al estudiante.

## 4.2. Atesûkhe'sû afa'chuve sumbueñe tsa atesû'pa jin'chuma curricularga

Conceptualización de los armonizadores de saberes en el currículo

Tsa atesûkhe'sû jin'chuta'tsû ñua'me injinge'chu shakambe kañe va atesû'pa tuya'kaen curricular'sû tevaen'chunga; tumba tsû pûi a'indekhû tsa atesûkhe'sû jin'chuma injinge'faya: 1) Kanse'pa, ande tuya'kaen tsampi; 2) Fae'thisû kanse'chu, kankhe'thisû tuya'kaen pûiyi'khu a'i; 3) Ingi atesû'pa jin'chu tuya'kaen in'janchu; 4) Atesûje'chu, faesû atesû'pa tuya'kaen atapuenkhe'sû.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Va atesûpama atesûjechuta'tsû pañañe ñua'me injinge'chu atesûpave, tsa tsû ñuñañe curriculoni tevaen'chu jinkhia'kaen. Pûi 'indekhû tsu injinge'faya'chu tít'she tisû atesûpa tuya'kaen atesû'chuma, tisû kanse'pa, tisû afa'pa, tisû kundase'pama. Va pa'khu atesû'pa tsû jayu'khe jinchuya'chu va atesûpama ñutshe angaye injingepa tuya'kaen ñutshe an'biañe tsa kanjenkha'kaen.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

## 4.3. Mingae atesû'pa curricular ma'kaen tsuña'chungae jin'chu

Organización curricular de los aprendizajes por procesos

Va curriculota'tsû 75 jin'chu atesûpata'tsû faekhûni jin'chu, usha'chu khaninga atesûjehungae (EIFC, IPS, FCAP, DDTE tuya'kaen PAInga), khe tumba tsû ñuñange tsa tít'she kuendzandekhû atesûya'chuve. Va'thietsû kundaya va pa'khu mingae tsuña'chuma:

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

### 4.3.1. Dû'shû chipirindekhû atesûje'thi – EIFC

La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC

Vata tsû pañañe tseyi pûshekhen tsun'jechuye, sûriye, isûjechuye tuya'kaen mingae kuirakhe'sû tsa'kaeñi mingae dû'sû faefayi kankhefave an'bian'chu khuenjinchuma. Va atesûjechuta'tsû injinge fae'thi'sû tuya'kaen kankhe'thi'sû faengae tumba angaya'ye

(yayakhasheyendekhû, tun'tundekhû, yayandekhû, mamandekhû, antiandekhû tuya'kaen biakha antiandekhû, atesû'chundekhû tuya'kaen aipanuma isiansûndekhû), tsa'kaeñi sejeje atesû'chu a'i mingae tisûmbema tuya'kaen mingae ñuññañe, pûshesû dû'shû tuya'kaen tsandie dû'shû tisûma in'jamba tsuñña'chune. Ñuame injinge'chu tsû injigeye tsa inge kansepani jin'chuma tuya'kaen afajechuma fae'thisû tuya'kaen kankhethisûma, kaen tsû dû'shû kuenjin'chu faengatshe ñuñangeye tsumba kaen tsû atheyeye ti'tshe ñuthse tise jayi'chu, tsa ingi kansepa jin'chu afaye atesûje'chu kaen tsû atesûjethinga kanjaeñe.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, el embarazo, el parto y la atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras), y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Pañange tsû va jin'chune atesû'paja, fae'khuye (1) tive pa'khunga (5), faeye jin'chuye (1) faefayinga, tisû nakhûsûnga in'jamba. Khafaeyise jin'chuye (6) khafayikhuanifaekhunga (8), kañajeña'chuta'tsü kankhe'fa metshia'ye (0) khuani fae'khu kankhefama, khafayiseyi khathûfayi (9) tivepa'khuye tsü (10) khuani fae tuya'kaen faefayi kankhefama atesiaña'chuve.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

#### **4.3.2. Atesiaña ma'kan jin'chuma. – IPS.**

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Kanjaen'chu tsû jin a'tatshe nanitshe jin'chuma atesûye bia'sû, tumbû'sû chipiri, ingipa afa'je'chuni tsû jin khunda'sû afaye tevaeñe pûi aya'fange agathu'pama tuya'kaen ingi atesû'pa phurutshe jin'chui'khû, tsa'kaeñi tsû jin'chu tisûninga'khû atesû'je'chukhe. Va ta'tsü kundaje tisü ai'vuni jin'chuma atesûye dü'shüne khe tsûjin tevaeñe kunda'sü afaye tuya'kaen phurutshe usha'chu jin'chui'khû. Jin'chu 11ñe 15nga tsü atesiaña'chu 2 kankhefa'ye 6 kankhefanga süye tsü in'jan primer nivelga atesiaña'chu.

Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

#### **4.3.3. Tse'tie jukha'khi'sü atesûje'thi – FCAP.**

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP.

Süye tsü in'jan atesûpa kunda'chuya ma'kaen tevaenthima tsuñña'chuve, tevaeña'chuve agathu'pama ma'kaen favatshe afajeya'chuve. Süye tsü in'jan a'indekhû khundyemba kanse'chuma a'nbiañe. Jin'chu 16ye 33nga khungi ayafama atesû'je'chuni tsü jin 16ye 21nga segundo grado; 22ye 27nga tsü tercer grado 28ye 33nga tsü cuarto grado tse'thie jukhathi'sü atesûjethima.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad A'i (Kofan). Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

#### **4.3.4. In'jamba ma'kaen atesiañe tuya'kaen atesü'chui'kü – DDTE**

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE

Kin'süma tsü afe kaentsü ushaye atesü'ye tha'thapa, fa'eye tsü jukhaningae inja'ñakha jaya'chuve tisümbema faesü atesü'chui'khü. Jin'chu 34ye 40nga quinto grado 41ñe 47nga 12 circulo 1 y2 sexto grado 48ye 54 séptimo séptimo grado, tsa tsü süye in'jan tsusikhüthisü buve'khua've.

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

#### **4.3.5. Tha'thapa ma'kaen atesü'je''khü – API**

El Procesos de Aprendizaje Investigativo – PAI

Pañangetsü usha'chu khangin'khü in'jamba tsu'jen'chhuve tisüpa nakhü' tuya'kaen puiyi'khui'khü, tisüningae in'jamba tsun'jen'chu jin'chuni 55ye 75nga khuangi aya'fave atesü'chuni sü'chu tsü jin 55ye 75nga octavo grado 62ye 68nga noveno grado 69ye 75nga décimo grado tsatsü süye nivelgae pa'khuama atesü'je'chu.

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

## 5. KHUAN'GI AYA'FAVE ATESÛ'JE'CHUYE MA'KAEN TSUÑE SU'CHU

### PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Atesü'sü ma'kaen tsumba tisü usha'chu atesü'panga kanjaeña'chu atesü'chuma, khuan'gi aya'faengae atesü'jechuni sü'chu tsü chipiri dü'shüye tuya'kaen tisü nakhü'süye atesiañe manda'chu jin, ma'kaen tha'thapa ashae'chui'khü atesiaña'chu bachiller'fanga.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

#### 5.1. Ma'kaen tsumba sumbuya'chu chipiri dü'shüma atesiaña'chu - EIFC.

Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Ma'kaen tsumba jukhaningae sumbuya'chu atesü'pai'khü chipiri dü'shüma atesiañachuve, Subsecretaríasü'khungi aya'fave atesü'je'chuni tevaen'chu jin'chuni tsü manda'chu jin , ma'kae chipiri dü'shüma atesiaña'chuve.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Va atesian'ba ta'tsü manchumbi dü'shüma ka'niamba atesiañe, tsa'ma tsü pañange a'tatshe ma'kaen tsumba fuiteya'chuve, kan'fangi majan düshündekhübianisüsi tuya'kaen majan nakhüja biani kansefasi a'ye'pa tsü tsendekhünejan, tsa'ma khen tsü tsandekhünejan sü:

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a Inserción de los Procesos Semióticos, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas.

Va pa'khu tsü ñuñange tsa bachillerato ecuatoriano mandakhia'kaen in'jamba

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano

INJINGE'CHU VALORES	CHIPIRI DÛSHÛNDEKHÛ ATESÛJE'THI - EIFC EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA - EIFC
TANSITSHIA JUSTICIA	<p><b>EIFC.J.1</b> Atesüye jukhaningae angaye ñajan mingama tuya'kaen mingae tisümbema an'bianchu usha'chu mingae pûi a'ta faengasûikhû mingae kanseyachune kundasechungae: tisû'thisû, kankhetisûikhû, tî'tshe.</p> <p>EIFC.J.1. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>
	<p><b>EIFC.J.2</b> Mingae tisûningae ñutshe tsumba ma'kaen manda'chu jinkhia'kaen tsumba pûiyikhune injinge'chuve tsuñe.</p>

	<p><b>EIFC.J.2.</b> Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.</p> <p><b>EIFC.J.3</b> Injingefangi tuya'kaen injimgechu tsû mingae pûshesû dû'shû tuya'kaen tsandie dû'shû faengatshi khen in'jañe.</p> <p><b>EIFC.J.3.</b> Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.</p> <p><b>EIFC.J.4</b> Athefangi mingae aisheve kanjaen'chu jin'chuma tuya'kaen khaninga jin'chu ingima atheye fûitejechuma tsa fae'khua u tuyakimasiama in'jamba, tsa mingama atesûjechuma, tumba usha'chu mingae tansitshe in'jamba jukhaningae jayichuma tansitshe angaye.</p> <p><b>EIFC.J.4.</b> Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>
<p><b>KÛNAME TSUN'JEN'CHU</b> <b>INNOVACIÓN</b></p>	<p><b>EIFC.I.1</b> Semambangi tuya'kaen afe'fa faengae ingi semambama tansithse mingae atesûye.</p> <p><b>EIFC.I.1.</b> Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p> <p><b>EIFC.I.2.</b> In'janfangi atheye mingae tsa ingithini usha'chu jin'chu jinchuchuma, mingae tsaikhû jin'chu tuya'kaen mingae tsendekhûikhû ingi jinchuchuma.</p> <p><b>EIFC.2.</b> Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p> <p><b>EIFC.I.3.</b> Afajefangi fae a'tatshe afachungae, in'janchu, asithaen'chu, avûja'chu, tsun'jenchu tuya'kaen faesû ingi ayafama in'jamba tsun'jenchuma.</p> <p><b>EIFC.I.3.</b> Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p> <p><b>EIFC.I.4.</b> Atesûpangi tuya'kaen tsun'fa aiyembe avûja'chu pasakesûma tuya'kaen tsa tansitshe agathujechuma sumbueñe pa'khu a'ta inge tsun'jenchuma in'jamba.</p> <p><b>EIFC.I.4.</b> Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>
<p><b>FÛITEKHUYE</b> <b>SOLIDARIDAD</b></p>	<p><b>EIFC.S.1.</b> Faengaengi tsun'fa ñutshe in'janchui'khû tuya'kaen faesû fûitechui'khû, tsa tsampini jin'chu tuya'kaen a'ithisûi'khû tsa mingae avûjatshe kanseye mandakhia'kaen, faesû khaninga kanse'pa jin'chuma injingepa.</p> <p><b>EIFC.S.1.</b> Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p> <p><b>EIFC.S.2</b> Injinge'fangi mingae ingi tsave kansechundekhû usha'chu kanjen'chu jin'chungae atheyeje'chuma.</p> <p><b>EIFC.S.2.</b> Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p> <p><b>EIFC.S.3.</b> Sumbuen'fangi mingae usha'chu atesûpai'khû tumba in'jamba kufeye, ingi mingae tsuñe in'janchuma ñutshe in'jamba.</p> <p><b>EIFC.S.3.</b> Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p> <p><b>EIFC.S.4.</b> Atesûfangi ming'e'tshe ingi pûi a'ta semajen'chuma fûitekhuye'chu injinge'chuma.</p> <p><b>EIFC.S.4.</b> Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>
<p><b>TUYA'KAEN</b> <b>KHUANGI</b> <b>AYA'FA</b> <b>JIN'HU.</b> <b>IINTERCULT</b></p>	<p><b>EIFC.IB.1.</b> Tsuñengi atesû'fa injingepa, faen'gatshe tuya'kaen ñutshe tsandie dû'shû, pûshesû dû'shû faekhûsûma in'jamba tsa'kaeñi kha'indekhûmakhe.</p> <p><b>EIFC.IB.1.</b> Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>

	<p><b>EIFC.IB.2.</b> Afajefangi, injinge'fangi tuya'kaen kuirajefangi ingi kanse'pa jin'chuma usha'chu tsunchui'khû tuya'kaen khangae a'i in'jamba tsun'jenchuikhû.</p> <p><b>EIFC.IB.2.</b> Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>
	<p><b>EIFC.IB.3.</b> Atesûfangi mingae aisheve kunda'chu ingi ayafane jin'chuma.</p> <p><b>EIFC.IB.3.</b> Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>
	<p><b>EIFC.IB.4.</b> Atesûfangi ingithini jin'chuma athey tuya'kaen atesûjefangi usha'chu ingi kuendzndekhû atesûpama, tsa fae'thi'sû tuya'kaen kankhe'sûma.</p> <p><b>EIFC.IB.4.</b> Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>

### 5.1.1. Napiye tsun'chui'khû.

Objetivos de proceso.

Tsa'kaeñingi chipiri dü'shü atesian'je'chuta ashaen tisü nakhü'sü'ye, metshia'ye (0) 3 kankhefa'ye, tuya'kaen 3 kankheye 5 kankhefanga.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

#### 5.1.1.1. Faethisûndekhû:

Familia:

INJINGE'CHU VALORES	FAETHISÛNDEKHÛ: FAMILIA:
TANSITSHIA JUSTICIA	<p>Fuiteye a'ima ma'kaen tisü nakhüma jukhangae ñutshe tumba tansitshe angaya'chune.</p> <p>Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.</p>
	<p>Ma'kaen yayave dapa huiraye tisü nakhü'süma.</p> <p>Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.</p>
KÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN	<p>Fuiteye tseyi sürive dapa ma'kaen tisüma kuiraya'chune.</p> <p>Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.</p>
	<p>Fuiteye ma'kaen dü'shüma kuiraya'chune tuya'kaen injaeñe dü'shü mingae kuenjinchuma tisûningae.</p> <p>Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultu</p>
FÛITEKHUYE SOLIDARIDAD	<p>Injae'ñe mingae faethisûndekhû tseyi methiaye tsuñä'chuma tsa tseyi pi'the tuya'kaen in'jan'chunga, paña'chungae, mingae a'i kansechungae, kinsetshipa, ñutshiamba amba, semamba tuya'kae mingae pa'khu a'ta fûitekhuya'chuma.</p> <p>Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.</p>
	<p>Atesûpa tuya'kaen tsuñe faethisûi'khû kankhethini jin'chuma injingeye tumba ta'yaeñe a'isüma tuya'kae tsa ingi tsun'bamakhe.</p>

	Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.
FAEKHÛNI ATESÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Faethisûndekhû tuya'kaen kakhethisûma jukhaningae angaye tisûpaningae jin'chuma in'jamba tuya'kaen faekhûni faesû atesû'pa jin'chuma usha'chu ingi pûi a'ta tsun'jenchui'khû. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.
	Faethisûndekhûnga in'jaeñe tsa in'janchu, mingae thûkhe'sû tuya'kaen atapañe tisû kankhe'thi'sû aya'fama tsa'kaeñi tisû pûi a'ta tsun'jen'chuma dû'shûndekhûnga, fae angasû tsangae jinkhia'kaen tisûmbema tuya'kaen mingae kansekhe'sûma. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.

### 5.1.1.2. Metshia'ye 3 kankhefanga

Niños(as) de 0-3 años

INJINGE'CHU VALORES	METSHIAYE KHUANIFAE KANKHEFA'SÛ NIÑOS(AS) DE 0-3 años
TANSITSHIA JUSTICIA	In'jaeñe mingae fae'thisûndekhû jin'chuma tuya'kaen tisû kankhethisûi'khû tsa'kaeñi pûiyikhui'khû. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.
	Faesû jaya'chuma injingeye, mingani, ma'thi tuya'kaen mingae faengaesûma injigeya'chuma. Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.
KÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN	In'jaeñe mingae tsunkhesûma jukhaningae angaye tuya'kaen aiyembe tsunkhe'sûma randiamba a'ta'tshe pañañe jañuma in'jamba, minga jin'chu, manjandekhû u fa'eni jin'chu, tsa tsampini, kanse'pani tuya'kaen pa'khu a'ini jin'chuma. Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.
	Sumbueñe usha'chu uya'pa aivuni jin'chuma kaen tsû tise uyapa tsunjenchuma jukhaningae angaye ( rande tuya'kaen chipirima), tsakaeñi tsuñe maningae angaye ñutshe tansitshe tsun'chui'khû, mingae tseyi aivu uyaya'chungae. Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
FÛITEKHU'JE'CHU SOLIDARIDAD	Mingae tsunkhe'sûma atesiamba angaye kaentsû faengae a'indekhûi'khû jinchuye tsa fae'thi'sûndekhû, kankhethisûndekhû tuya'kaen tisûyi atesû'pa jin'chungae, tsunsi kaentsû ti'tshe kueñe tisûningae in'jamba tuya'kaen tisû kansepa jin'chungae. Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.



	<p>Usha'chu tsun'jechunga faengae tsuñe tuya'kaen usha'chu tsun'chungae kamjaemba injaeñe kha'i fae'thisûndekhû tuya'kaen kakhe'thisûndekhû faegae tsun'faye, faesûndekhûi'khû faeni jinchuyave in'jamba.</p> <p>Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b></p>	<p>In'jañe tisûthisûndekhû tuya'kaen ingi kanse'chu ñua'me injige'chuma.</p> <p>Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad.</p>
	<p>Ti'tshe kueñañe afajechu tuya'kaen afambe tsun'jenchuma mingae tansitshe tisû a'indekhû usha'chu jin'chuma pañaña'chuve.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.</p>

### 5.1.1.3. DÛSHUNDEKHÛ 3 kankhefa'sû 5 kankhefanga

Niños(as) de 3-5 años

<p><b>INJINGE'CHU VALORES</b></p>	<p><b>DÛSHÛNDEKHÛ 3-5 KANKHEFA'SÛ NIÑOS(AS) DE 3-5 años</b></p>
<p><b>TANSITSHIA JUSTICIA</b></p>	<p>Ñutshe in'jamba tsuñe mingae ingi atheyeje'chu kueña'chuve tuya'kaen tisûningama, kaentsû pa'khu ñutshe ma'kaen jinkhia'kaen anagye tuya'kaen tisûmbema injingepa.</p> <p>Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Kundajechunga faengae tsuñe, ku'fechu tuya'kaen ma'kaen sùkhia'kaen, usha'chu tisû mingama tsandie tuya'kaen pûshesû dûshûndekhû jukhaningae angaya'chue.</p> <p>Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.</p>
<p><b>KÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN</b></p>	<p>Aiyembe atesûkhe'sûma jukhaningae angaye tuya'kaen mingae asithaemba tsun'jechuma ñuñakha jukhaningae angaye usha'chu asithaemba tsun'jenchuma tsa'kaeñi agathu'pasûma ñutshe pañaña'kha tuya'kaen faesûndekhûma kaentsû fa'eni tsa jin'chui'khû jin'chuma kamba pûi a'ta dajechuma ñuñañe.</p> <p>Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.</p>

	<p>Jukhaningae angaye in'jamba atesûje'chuma kaentsû tsa'kaen tsumba pa'khu tsa'sûma tansitshe in'jamba uyaemba tuya'kaen khathinga angajechuma atesuye.</p> <p>Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos sensorio-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.</p>
<b>FÛTEKHU'JE'CHU SOLIDARIDAD</b>	<p>Tha'thapa athey mingae usha'chu tsampini, a'indekhûni, tuya'kaen kanse'pani jin'chuma, kaentsû tsa'kaeñi tha'thachungae tise in'janchuma athapueñe, tsa'kaen tsumba mingae usha'chu khangina kansepa jin'chuma in'jengeya'chuve.</p> <p>Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.</p>
	<p>Kundaye tuya'kaen a'tatshe kanjaeñe pa'khu va andeni a'i jin'chuma in'jamba jukhaningae mingae tsun'jechuma angaye kaentsû tsa'kaen tsumba upatshe a'i tuya'kaen tsampikhû jin'chufaye.</p> <p>Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.</p>
<b>FAEKHÛNI ATESÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'CHU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b>	<p>Avûjatshe faengae tsuñe usha'chu tsun'jenchunga tuya'kaen tisû kansechuma mingae tisû atesûchui'khû jukhaningae angaye kaentsû upatshe tsun'faye tuya'kaen tisû atesûchuma ti'tshe atapueñe.</p> <p>Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.</p>
	<p>Jukhaningae afajechuma angaye, tsa khuan'gi aya'fangaemakhe tsanga kaniamba, tuya'kaen afambe atesûkhe'sûma ñutshe tsuñe in'jan'chu, asithaenchu, atesû'chu tuya'kaen avûjatshia'khû mingae kundasekhujechu tansitshipa favatshia tsekhûni jin'chuye.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>

Atesûye pa'khu atesûpa injege'chu jin'chuma, tsata'tsû injenge aisheve atesûsûndekhûma atesian'sû afayachuve vandekhû mandachui'khû Ministerio de Educación (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

## 5.2. Ma'kaen aisheve atesûje'chu-IPS'sû

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Ma'kaen ashaen'thie faengae atesûya'chu tsa'kaeñi tsû va jin'chui'khû atesiañe khuangi aya'fanga ashaenthie atesûje'chu dû'shûndekhûma.

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe):

### 5.2.1. Napiye in'jamba tsun'jen'chu

Objetivos del proceso.

INJINGE'CHU VALORES	DÛSHÛNDEKHÛ 5 -6 KANKHEFA'SÛ NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS
<b>TANSITSHIA JUSTICIA</b>	<p>Jukhaningae tisûma injingepa mingangi tuya'kaen tisû kansepama ñutshe in'jamba, tsa ingi pûi a'ta tsunjenchuma angaye, pûiyi'khu'sû tuya'kaen tisûyisûma, kaentsû ñutshe jin'chu, tisûma in'janchu, injingeye'chu, faekhû'sû tuya'kaen tisû faengasûnga kundaseye.</p> <p>Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Mingae tisû'thi'sû'sû tuya'kaen faesûmbe kundase'pama atesûchupa mingae faen'gatshia tuya'kaen khaninga'ma atesûchuye.</p> <p>Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>
<b>KÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN</b>	<p>Mingae tisû atesû'pama tsuña'chuma an'biañe, usha'chu kundasekhe'sûngae tuya'kaen TICngae, ñua'me injinge'chu, fûiteya tuya'kaen mingae dakhe'sû khen in'jamba vana'chu jin'ni'khe mingae tansiañe.</p> <p>Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TIC, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.</p>
	<p>Tisû aivusûma atesûchuye, tsa'kaeñi mingae usha'chu aivusû injan'jen'chusû tsun'jechuma atesûye tuya'kaen mingûe ñua'me injinge'chuma kueñañe tsa in'jan'chui'khû, in'jamba tuya'kaen tsa'kaeñi mingae tisû'thi jin'chui'khû jinchupa kundasekhuje'chuma.</p> <p>Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.</p>
<b>FÛITEKHU'JE'CHU SOLIDARIDAD</b>	<p>Mingae a'ikhû tsunkhe'sûve atesûjethinga ñuñañe tuya'kaen tsa'kaeñi tisû kankhe'thinga, jukhaningae avûjatshe pûi a'i tuya'kaen tsampikhû jinchupa jukhaningae angaye.</p> <p>Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente.</p>
	<p>Injaeñe mingae faengae fûitekhuye tisûpanakhû, tsampima jin'chuma injingeye, tansitshiye, semañe'tshia'ñe.</p> <p>Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.</p>
<b>FAEKHÛNI ATE'SÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b>	<p>Atesûchuye usha'chu afaje'chu, kanse'pa tuya'kaen atesû'pa jin'chuma, tsa faekhûni usha'hu atesûpa ingi andeni jin'chuma in'jamba.</p> <p>Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país.</p>
	<p>Afapa kundaye, injaen'jenchuma, asithaen'chuma, ñumbiyechuma, tisû afajechungae, tansitshie, pa'ñañe'chu'khue, a'tatshe tuya'kaen a'takhûkhue jeñamba tsuñe, kaentsû tsa'kaen tumba mingae fae'thisûndekhûi'khû, tuya'kaen atesûjethisûi'khû kundasekhesûma tsuñe faesû afajechuma jukhitshiambeyi.</p> <p>Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.</p>

Va atesûpama tít'she tsu'sitshe pañañenda'tsû ñua'me injinge'chu kaentsu atesian'su va currículo faekhûni ti'tshechukhua atesûje'chuma atesûchuye, tsa ministerio atesûjechu'sû (2016) ni jinkhia'kaen, tsamangi atesûfa'ya va 46thiye.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46

### 5.3. Mingae va khuan'gi ayafangae atesûje'chusû jaya'chu- Uya'pama atesûje'chu (fcap), tisû atesûpama tsun'chui'khû agaje'chu (DDTE) tuya'kaen mingae tha'thapa atesûje'chu (PAI).

Perfil de salida de la Educación Básica Intercultural Bilingüe - Procesos Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Atesûsûndekhûta'stû, vama atesû naninda tayu re'rikhuen atesûchuya'chu bachilleratusûma:

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características alineados al perfil del bachillerato nacional:

INJINGE' CHU VALORES	MINGAE THA'THAPA ATESÛJE'CHU (PAI) PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO – PAI
TANSITSHIA JUSTICIA	<p><b>PAI.J.1.</b> Ecuadorni jin'chuma a'tatshe kundaye, usha'chu mingae jinchungae tuya'kaen pañañe mingae latiniamericani tuya'kaen pa'khu andeni kundase'pa jin'chuma, tsumba pañañe mingae tisûyi tuya'kaen tisûyia jin'chuma, kundasepa tsa'kaeñi pasakhe'sû jin'chuma</p> <p><b>PAI.J.1.</b> Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>
	<p><b>PAI.J.2.</b> Injinge'yeye mingae aisheve ingi a'ini a'tatshia tuya'kaen mingae faengasûndekhûi'khû jinchuya'chuma.</p> <p><b>PAI.J.2.</b> Valoramos los principios que rigen en la nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>
	<p><b>PAI.J.3.</b> Atesûfangi a'ine tuya'kaen a'indekhûne afa'chuma, usha'chu a'ine kundasepa in'janchungae, mingae da'je'chu, mingae kundase'pa jin'chu tuya'kaen mingae ande jin'chu ma'thi.makima, tsa faeningae jayi'chu khaningaen'jen'thie, tsani jin'chu tuya'kaen jayi'chu usha'chu va andeni jin'chu tuya'kaen mingae da'je'chuma.</p> <p><b>PAI.J.3.</b> Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>
	<p><b>PAI.J.4.</b> Injinge'fangi, in'jaenfangi tuya'kaen tsuñengi atesû'fa ingi afajechungae tsun'jenchuma, afaje'chu, tevan'jen'chu tuya'kaen ingi majansûma, ingi kanse'pa, atesû'pa tuya'kaen atesû'chuma.</p> <p><b>PAI.J.4.</b> Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>

<b>KÚNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN</b>	<p><b>PAI.I.1.</b> Injingechuvengi tsuñe atesû'fa in'jamba a'tatshe in'jamba tisû'thi'sû, kankhe'thi'sû, tse'thi'sû, ingithi'sû tuya'kaen pa'khu andesûma mingae ñuñakhesûma.</p> <p><b>PAI.I.1.</b> Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>
	<p><b>PAI.I.2.</b> Faesû atesû'paikhûngi tsumbangi usha'chuve in'jamba tuya'kaen ñuñañe atesû'fa tisû atesûningae.</p> <p><b>PAI.I.2.</b> Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>
	<p><b>PAI.I.3.</b> Kundafangi ingi atesû'pa tuya'kaen injanjenchuma igi afajechungae tuya'kaen kukamangae, tsa'kaeñi usha'chu ingi aivukhû tsin'kumba kanjaenchungae.</p> <p><b>PAI.I.3.</b> Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p>
	<p><b>PAI.I.4.</b> Tisû in'janchungaengi asithaemba tsuñe atesû'fa mingae tansitshe tumba ñuñañe tuya'kaen tsa'kaeñi kûnave asithaemba in'janchu, tuya'kaen tsuñ'a'chuma tsuñe.</p> <p><b>PAI.I.4.</b> Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>
<b>FÛITEKHUYE SOLIDARIDAD</b>	<p><b>PAI.S.1.</b> Injinge'fangi usha'chu khaninga in'janchuma tuya'kaen usha'chu khaninga nakhû tisûninga jin'chuma.</p> <p><b>PAI.S.1.</b> Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>
	<p><b>PAI.S.2.</b> Mingae tisû tuya'kaen pa'u jin'chumangi ñuña'fa, pañamba tuya'kaen tisûyi, fae'thisûndekhû, kanse'chu jin'chu, a'indekhûma in'jamba, mingae tse'thisû, reginalsû, tuya'kaen pa'khu kundase'pa jinchungae angapa, tumba upatshe tisûyi in'jamba fûtepa pûiyikhu'khû tansitshiye.</p> <p><b>PAI.S.2.</b> Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>
	<p><b>PAI.S.3.</b> Tsumbangi kundafa a'tatshe mingae tevaeñe, afaye, kanjaenchungae, tuya'kaen faesû atesûpangae, usha'chu mingae tisû atesûpama ñutshe tansitshe semamba angaye tsa pa'khua jin'chuma, tumba pañañe junguesû tsû injinge tuya'kaen tsa'kaeñi ingi andesû jin'chuma jukhaningae kanjemba angaye.</p> <p><b>PAI.S.3.</b> Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p>
	<p><b>PAI.S.4.</b> Fangaengi kanjeñe atesû'fa kankhethi'sû, atesûsûndekhû, dûsûngandekhû kundasekhupa tuya'kaen tsa'kaeñi upatshe tsun'faye tisûthisûnga tuya'kaen pa'khunga.</p> <p><b>PAI.S.4.</b> Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>
<b>ATESÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD</b>	<p><b>PAI.IB.1.</b> In'jambangi injingeye atesû'fa tisû'pa tsampi tuya'kaen kanse'pa jin'chuma, phuraenkhe'sû tuya'kaen phuraen'masiama, tsa'kaeñi pûi ingi a'imbema, kaentsû tsaja jinchuye ingi tha'thapa tsun'jenchuve, kamba tuya'kaen mingama kamba.</p> <p><b>PAI.IB.1.</b> Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>

	<p><b>PAI.IB.2.</b> Injinge'fangi usha'chu a'i atesû'pa jin'chuma, faesû kansepa jin'chu tuya'kaen ti'tshe ñutshe tisû kûna atesûpama angaye.</p> <p><b>PAI.IB.2.</b> Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>
	<p><b>PAI.IB.3.</b> Tsuñengi atesû'fa tsa afa'chu tuya'kaen tevaen'jenchuma mingae kundeseya'chuve tisû ayafangae in'jamba.</p> <p><b>PAI.IB.3.</b> Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p><b>PAI.IB.4.</b> Mingae andema injingepa kuirakhe'sûma tsuñe atesû'fa tsa'kaeñi a'ikhû mingae jin'chuma, tsa ti'tshe kûpha jayichuma rerian'khaye tuya'kaen tsa kanse'pa va andeni jin'chuma in'jamba.</p> <p><b>PAI.IB.4.</b> Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>

### 5.3.1. Napiye in'jamba tsun'jen'chu FCAP, DDTE tuya'kaen PAI.

Objetivos de los procesos FCAP, DDTE y PAI.

Va pa'khu napiye in'iamba tsun'chuta'tsû kundaye tsa atesû'pa, atesûje'chu tuya'kaen mingae tsun'jenchu mingae jukhaningae jayichuma vani, Uya'pama atesûje'chu, tisû atesûpama tsun'chui'khû agaje'chu tuya'kaen mingae tha'thapa atesûje'chu, va tsû kanjaen tsa ti'tshechukhua khuan'gi ayafangae nanichuma.

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo, los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

INJINGE'CHU VALORES	6-15 KANKHEFA'SÛ A'INDEKHÛ PERSONAS DE 6-15 AÑOS
TANSITSHIA JUSTICIA	<p>Tisûmbe tuya'kaen tisû kanse'pama jukhaningae angaye tsa ingi tisûmbema injingepa tuya'kaen tsa'kaeñi pûi a'i tisûningama injingepa.</p> <p>Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.</p>
	<p>Mingae pûi a'i tuya'kaen tisûyi fûiteje'chu, kaentsû tisû'thi'sû tansitshipa ñutshifaye in'jamba tsuñe.</p> <p>Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.</p>
KUÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACIÓN	<p>Tisû atesûchui'khû tansiañe pa'khu ñua'me vanajenchuma, tsa'kaeñi mingae kanjen'jenthima ñutshe tansitshe asithaemba semamba kanjaeñe.</p> <p>Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.</p>
	<p>Aivu uyapama faengae kan'jemba tsuñe tsa kufeje'chu, andyuje'chu, kanjaen'chungae, tisûthinga kanjaemba tuya'kaen usha'chu kufepama in'jamba tansitshe tsumba, tsa'kaen tsumba kinsetshgiye tsumba atesûye ñuame injinge'chu tsû ingi a'i tsampikhû jañu tuya'kaen jaingae'khû jin'chuye.</p> <p>Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y</p>

	futura del individuo dentro del entorno natural y social.
<b>FÛTEKHUJE'CHU SOLIDARIDAD</b>	Tansitshe in'jamba ñutshe tsuñe, usha'chu kamakan'chungae usha'chu ñuñaña'chu tisû'thi'sû, kankhe'thi'sû tuya'kaen a'ini jinsi athe'ta tha'thaye tsama ñuñaña. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.
	Faengae tuya'kaen tisûyi semañe mingae mandakhia'kaen junguesû injinge'chu tisû kankhe'thi jin'chuma in'jamba, ñutshe kundasepa tisû atesû'pama tuya'kaen tsu'sini jinchuma in'jamba tsuñe. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.
<b>FAEKHÛNI ATE'SÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b>	Pañamba, kundapa tuya'kaen faekhû'sûatesûpa atesûpa tsuñe kaentsû ingi athiañejen'chu ñua'me injinge'chuve injingeye tuya'kaen jaya tsa ñutshe kanseyachunga. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.
	Atesûpa, injingepa tuya'kaen tisû isûya'chu tsa'kaeñi tsuñña'chuma injanjeñe tsa afaye atesû'chu tuya'kaen kanse'pa jin'chuma ecuador'sû a'i khen pa'khunga atheyechu khen kanjaeñe in'jamba. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

### 5.3.2. Ma'kame kunda'chu vasû nivelma atesiañe.

Caracterización de las áreas de estudio de este nivel.

Khuangi aya'fama atesiañe su'chuni jinchhuta'tsu unidaes fa'eni jichui'khû atesiaña'chuchipiri dû'shu ma'kaen atesiaña'chuve sùkhia'kaen séptimo kankhefan pa'khuma atesiañe mandakhia'kaen.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales<sup>6</sup>.

“Ma'kaen tha'thapa jukaningae atesûya'chuta'tsû” (unidad 55 ye 75nga), tsa'kaen tsû dû'shû atesû'pa pa'khua'ja. Tayu'sû sùkhia'kambi' tsû jañunda' tsû kanningaen'chu, ñuñña'chu areangae tuya'kaen asignaturangae. Jañunda tsû sù'chuya jin, kaentsû dû'shû Bachillierfanga pûima faen'ga tshe atesûchuye.

Los procesos denominado “Educación Infantil Familiar Comunitaria” – EIFC, “Inserción a los Procesos Semióticos” – IPS y “Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz” – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

El proceso denominado “Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio” – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

En “Procesos Aprendizaje Investigativo” – PAI (unidad 55 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizada por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Ushaye tsû kanjaeñe ma'kama areangae atesû'je'chuma:

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

### 5.3.2.1. Tisûngae tuya'kaen tansintshe.

Lengua y Literatura.

Va ta'tsû sûye in'jan tisûngae kukamangae.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

#### Tisûngae.

Lengua de la Nacionalidad.

Tisûngae in'jamba afa'je'chuta tsû afa'jechuma pañamba atesûpa injenge'chuve tsun'chu, afa'je'chumangi athe'fa tisûngae jin'chuma fae'khuveyi afa'je'chuma. Khuangia aya'fangae afa'je'chuta tsû tisûngae tuya'kaen kukamangae. Tisûngae afa'je'chuta'tsû tisûnakhû'sûye atesian'jen'chu. Tsa'kaeñi tsû kukanagaejkhe atesian'jen'fa.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica<sup>7</sup>. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo.

Afaye atesû'je'chumanda pañañe atesû'jechumanda tsû atesian'fa tevaeñe, afaye, atesian'jenthí'sû tsû faete'fa tevaeñe afaye atesûye' tinsûngae. Dùshûnde khû tsû injenge'fa tisûngae afaye opatshe, pañamba tisûngae.

El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena.

Tisûngae atesû'je'chumanda mingae tsumbi tsû, tsa'kansi tsu atsûndekhuja sù'fa majan ñakhû'sû tsambita atesiansundekhû faete'nijan aiyepambi tsû tingae atesûye. Atesûsundekhû ingenge'fa ma'kaen khundasekhu'jechuma an'biañe tuya'kaen tsû injenge'fa puiyi'khu'khû atesûchuye tisûngae afa'je'chuma.

El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la

<sup>7</sup> Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.



lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Tisüngae atesü'pata' tsü ma'kaningae tisü afa'ningae in'jamba, tisübema utie atesüya'chu. Atesian'jenthisündekhü tsü ashaensündekhü'chü tisüngae atesü'panejan tisünga atesiañe.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Tisüngae afa'chuni tsü jiña'chhu atesü'pa tisüningae pui faesü a'inde mingae in'jamba kanse'chuma atesüchhuye. Tsa'kaeñi tsü tsampi tsavia jin'chuma in'jamba tsuña'chu, kundase'pane, se'pi'chu jin'chune, setha'pane, ateü a'i atepa kanse'chhuma'khe.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

Atheyachu tsü mingae ingi ayafa jingepa jiñachuma pa'khu va andene tsa'ma majan khani jajafachu tsü ja'fa ingi ayafama metshe kheñañe, tsama tansiañe mingae ñutshe afapa kanse'chu va kankheni.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

## **Kukamangae.**

Lengua Castellana.

Kukamangae atesian'chuta tsü kanjaen ma'kaen afaye, kundasekhu'jechu, tevaen'thima afa'je'chu, tansintshe tevaeñe.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Atesian'sü faete'chui'khü atesüsüdekhü tsü ñukha'tshe atesü'fa tevaeña'chuve, tsa tsü süye in'ja afa'je'chu ta'tsü khangina tevaen'jenchukambi'pa.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita.

Atesian'sü faete'chui'khü atesüsüdekhü tsü ñukha'tshe atesü'fa tevaeña'chuve, tsa tsü süye in'ja afa'je'chu ta'tsü khangina tevaen'jenchukambi'pa.

Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Va faete'chu tsü süye in'ja kaen tsü ma'kaen jinchu'chuma atesüye afa'je'chu tuya'kaen tevaen'je'chuma atesüye. Anthe tsü atesündekhü minga'tsü afa'je'chu tevaenjen'chhu. Va khuangi afa'je'chu tsü pañange faenga tshimbichua've tuya'kaen mingae afapa pañañe in'janchuma.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Atesiansü tsü atesü kukamangae mingae afa'je'chu jin'chuma, va andeni (Ecuador) tsa'kan tsü kukamangae afa'jechu jinchu'chujá. Kuka mangae atesüye'ja manda'chu tsü jin mingae tsumba atesüya'chuve. Manda'chu sükhia'kan tsü tisü kanse'pa kheñamba ñutshe atesüya'chhu.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Atesian'sündekhü tsü atesündekhüma anthe'fa kaen tsü va andeni kansesündekhüi'khü kundasekhu'jepa atesüchu'faye mingae afaje'chu jinchu'chuma tuya'kaen ñajanse'paemba khe'chu afa'chumajan tasiañe. Tsa tsü faeteya kukamangae va andeni afa'jechuma pañamba atesüchuye; Jukhaningae atesü'pata' tsü faete kaen tsü atesü mingae afa'jechuma atesüchuye, jen'fama mingae süye in'janchuma tsumba afakhu'je'chuma an'biañe.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Injenge'chu tsü tavaenjenchuma a'nbiañe tansi tshetevaeñe atesüya'chu tisügae shakambi tshete nani tshia've an'biañe.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

### 5.3.2.2. Agathhu'pa.

#### Matemática.

Agathhu'pa tsü ña'me injenge'chu atesian tsü ma'kaen tsumba agathhu'pama sumbaeñe, jungaesü vana'chuma tasiañe tuya'kaen pa'khu kankhesü a'i kanse'chuma jukhaningae angaye.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

Mingae agathu'pa süye injenge'chuma tuya'kaen mingae agathu'pama tsuñe tsü kunda baja:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Usha'chuma phuramba re'ri'chukhua'khü a'tatshe.  
Concreción, con empleo de objetos manipulables.
- Mingae va sefakhuni jinchi ingi mingae ushachuve tsunjechu, ma'kaen sumbuekhe'sü tuya'kaen faesü ingipambe injantshe jinchuma.  
Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Chipiri phuraenkhe'süi'khü maketai'khü, abaku, tsü kanjaeña'chu agathu'pama kajaen'chuma ma'kaen tevaen'chu sükhia'kaen.  
Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Arengae atesian'chuni tsü jiña'chu bloque currículo Nacionalni algebra tuya'kaen geometríama tuya'kaen mañikhuve atesü'je'chuve tevaen'chu jin'chui'khü. Tsama tsü tisüningae in'jan'chui'khü tisümbema atesiaña'chu. Püi tisüningae kansesündekhü atesia'faya'chu.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarábigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

### 5.3.2.3. Pa'khune atesü'pa.

Ciencias Sociales.

Kuangi aya'fangae atesiaña sü'chuninda' tsü jin pa'khuni jin'chui'khü atesiañe manda'chu. Pa'khune atesü'pama atesiañe manda'chu tsü jin, kundas'pama tuya'kaen tayupima atesüchuye. Ba've tsü atesü'fa ande athaja'sü jin'chuma'khe.

En la Educación Intercultural Bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo.

Pa'khu kundase'pa jinchi tsü jinchi pa'khuni tuya'kaen arengae tsü jinchi faesü atesü'je'chu'khe. Bia'sü, pa'khune, tayupi'su kanse'chune, ñukha'tshe tisüningae in'jamba kanse'chune. Tayupi'sü kundase'ma khase in'jañe tsü ña'me ijenge'chu akhe'pasane ma'kaen agathupa tsun'jenchune, tuya'kaen tayupi'sü a'indekhü ñuñajamba kati'chuma atesüye.

Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Tayupi'sü kundasepane sü'chu ta'tsü ingenge'chu tha'thapa kheñasane injenge'chuve tsumba kanseye. Faengae injakhupa kuirapa tsü andema ta'etshe an'biaña'chu. Va tsü ante ingi tisü'pa kanse'chuma kuirapa an'biañe tuya'kaen püiyi'khu faesü a'indekhü Ecuadorni kansesündekhü'khe.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Püi va andesü a'i tsü an'bia'fa tisüningae in'jamba kanse'chuma tuya'kaen kundasekhuje'chuma faesü a'indekhü'khü, tsa tsü atesian atsiaña'chuve. Estadoni tsü jin'fa usha'chu aya'fangae afa'je'chundekhü tuya'kaen tsü tisü'pa andeve'khe an'bian'fa.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

#### **5.3.2.4. Tsavia jin'chuma atesü'pa.**

**Ciencias Naturales.**

Tsavia jin'chuma atesian'bata' tsü faete mingae a'ive da'chuma atesüye ma'kaen usha'chuve da'chuma atesiañe, va pa'khuma tsü dushündekhüja atesüchu'faya'chu tsumba tsü pañañe usha'faya pa'khu va andeni jungaesü jinchu'chuma. Tsa'kamba tsü ingenge'chu atesian'jen'chuni an'biañe.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Pa'khu atesü'pai'khü tsü tsu'sitshe jinchu ma'kaen ande jinchu'chuma in'jamba kanseye. Tsa'kaeñi tsü usha'chu jin'chi'khü a'ija kanseye usha. Tsa'kaeñi tsü usha'chu kansia, tuya'kaen a'ija kanseye usha.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Currículo nacionalni tsü jin kunda'chu ma'kaen kansia jin'chuma tuya'kaen kinsetshe kanse'pane usha'chune tsun'jen'chuma.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

### 5.3.2.5. Tisüningae atesü'pa tuya'kaen ññañankhe'süne.

Educación Cultural y Artística.

Tisüningae atesü'pa ta' tsü süye in'jan usha'chui'khü avüja tshe tisümbema atesüchuye. Tisütsheyi ku'fe'chui'khü kueñakhaye inja'ñakhaye tisüyi tuya'kaen pa'khuai'khü. Tuya'kaen tsü suye in'jan kufe'pata' tsü atesian pa'khu a'inga kanjaeñe, tsü in'janchuveyi tsuñe'khe.

La Educación Cultural y Artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la Educación Cultural y Artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Injichuma makaen kundapa tisunigae makaen ingi anshafama tisunigae anshanba kansechuma tuyakaen faesu atesupama ingi atesupa kansefayachu kaentsu faesu comonidasudekhukhe kanetsu ñuthse pañanba atesufaye ingi kansepama.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Ku'fe'chu tshatsha'chu tsü faete pa'khu a'indekhü tisüningae opatshe tsuñña'chuve. In'jamba tsuñña'chu, süye'tsü in'ja jeña'mba, kanjaen'ba, andyu'pa, ansha'fa, tuya'kaen usha'chu jin'chui'khü plaitikui'khü, süye' tsü in'jan athepa phuramba tsai'khü atesüya'chuve.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Va ma'kame kanjechu tsambita atheye mingae injingechuve pa'khu ingipa faekhu dû'shûikhû.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

### 5.3.2.6. Ushachu ushapave kufekhe'sû.

Educación Física.

Kungi aya'fave atasü'jechusü tsü va tsun'sü kaen tsü tisü'pa tsumba atesüje khü ti'tshe jukhaningae ja'faya'chuve, tuya'kaen nanetshe tise atesü'jechuni an'biañe.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Usha'chu kufekhe'süma nanitshe tsü an'biaña'chu'fa atesü'jekhüni tsai'khü tü jukhaningae tisümbema atesüpa an'biaña'chu pa'khu phurutshe jin'Chui'khü, CECIB tsü püi a'indekhüi'an'biaña'chu kufe'pama. Tsa tsü ingenge'chu an'biañe tsü sü'chu ña'me injenge'chu

tsü pa'khu vasü kuve'pa jinchuye atesü'pani tisümbema andtu'pai'khü tsa tsü püi'khu'i faengae kuedzadekhü atesü'pa'khe.

Pa'khu atesian'ba tsü jin ma'kaen ku'fe'chuma atesiañe injenge'chu'khü tuya'kaen jaen'gene ma'kaen kisetse kaseya'chune'khe.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Mingae curriculoikhü tsuñe mingae injamb a ñutshe ingi uyapa kufe'jechuma mingae jañu tuya'kaen jaingae, tsa mingae ñutshe kinsetshe kanseye kuenzandekhü atesü'pa tsü injingechu ma'kaen tisü'panakhü avûjatshe kanseye, atesûjeni tuya'kaen pûiyikhuikhü.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Pa'khu bloqueikhü mingae tsa tsü'si jinchiikhü tsa va ingi atesûpa kanse'chu ingi a índekhü, ingi kankheni tuya'kaen tuya'kaen tisü kanse'chu andeni.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

#### 5.4. Bachiratu'süne sü'chu khuangi aya'fave atesü'je'chu'sü.

##### Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe.

INJINGE' CHU VALORES	BACHILLERATO'SÛ KHUANGI AYAFANGAE ATESÛJE'THI BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÛE
TANSITSHIA JUSTICIA	<p><b>J.1.</b> Pañajenfangi junguesû injinge'chu tuya'kaen ti'tshe jukhaningae ingi ande jayichuma tsumba kani'fa ingikhe mingae faengatshipa usha'fa faengae tsuñe khe in'janchuma angaye.</p> <p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p><b>J.2.</b> Tisû atesûnigae, mendeyechui'khü, faengae, fûitekhupa tuya'kaen tansitshe pa'khu ingi tsun'jechunga tsun'jen'fa.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p><b>J.3.</b> Tsuñengi atesû'fa injingepa tuya'kaen semachungae tisûpanakhü tuya'kaen faesûi'khü tsa'kaeñi tsampi tuya'kaen usha'chu in'janchui'khü. Ingi tsuñachuma tsumbangi in'janfa kaentsû ingi'khü tsa'kaeñi tsun'faye</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p><b>J.4.</b> Kambaa atheye ingi usha'chu tuya'kaen ushambichuama tsa'kaen tsumba tistshe atesûchu a'ive daye ingi in'jamba kansechuningae.</p>

	<p><b>J.4.</b> Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
<p><b>KŪNAME TSUN'JEN'CHU</b> INNOVACIÓN</p>	<p><b>I.1.</b> An'bianfangi in'jamba tsun'jenchuma, tsuñengi atesû'fa in'janchui'khû, ñutshe asithaemba jukhaningae napiye in'janchuma; tsumbangi ñutshia angasûve da'fa ñutshe in'jamba semachungae, tsa'kaen tsumba mingae daya'chuma in'jamba angaye. I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p><b>I.2.</b> Jayengi atesû'fa usha'chu in'jamba tsun'chui'khû, mingae va'thi tuya'kaen pa'khunga dajechumangi tha'thapa, asithaemba, tsuñe atesû'fa ingi atesû'chungae tsa usha'chu vana'chuma fûitekhupa ñuñañe, pa'khu usha'chu jin'chui'khû tsumba. I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p><b>I.3.</b> Atessûfangi kundaye a'tatshe ingi ayafangae tuya'kaen faesûngae, tsa'kaeñingi usha'chu afajechui'khû agathu'pama, tevaenchuma, ñu'ñañchuma tuya'kaen aivu uyapama ñutshe tsuñe atesû'fa ingi tisûmbe usha'chu jin'chui'khû. I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p><b>I.4.</b> Ñutshe in'jambangi tsuñe atesû'fa, tisûningae tsuñañ'chuma an'bian'fa; tisû in'jambangi tsuñe atesû'fa tansitshe, afakhukhe'sûve tuya'kaengi buvekhuae in'jamba tsuñe atesû'fa ingi kansechungae. I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
<p><b>FŪITEKHUYE</b> SOLIDARIDAD</p>	<p><b>S.1.</b> Mingae a'ima manda'chu jin' chumangi tsun'jen'fa tuya'kaengi an'bian'fa mingae faengae tsun'jenchuma, ma'kaen angaye pañamba tansitshe. S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p><b>I.2.</b> Ñuñajenfangi ingi mingae va andeni avûjatshiyachuve tuya'kaengi injinge'fa usha'chu kanse'pa, a'indekhû jin'chu, tsa'kaeñi faesû kansepama injigepa. I.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p><b>S.3.</b> Fa'engaengi tsun'fa uyapa tuya'kaen in'jamba tsun'jenchuma; tsumbangi ingi atesûpangae ñutshiave in'jamba tansitshe tisû tevaenjen'fa. S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>
	<p><b>S.4.</b> Faengae semañe manda'chungae tsumba jayi'fa pañamba pa'khu afa'chuma injigepa tuya'kaen faesûndekhûma fûitepa. S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p><b>FAEKHŪNI ATESŪJE'CHU</b> TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p><b>IB.1.</b> Atesûpangi tuya'kaen tsun'jen'fa usha'chu atesû'pa jin'chuma tisû atesûjethinga, tisû'thisûnga, kankhethisûnga tuya'kaen pûiyikhunga. IB.1. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p><b>IB.2.</b> Ingi a'ini injinge'chu jin'chumangi injingeyé atesû'fa ma'kaen kuiraye tuya'kaen kûname tsun'ña'kha. IB.2. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p><b>IB.3.</b> Ingi afajechungae pûi a'ta afapa kanse'fa, tuya'kaen tevaen'jeme tevaenjenchungae tsa'kaeñi faesû usha'chui'khû atesûjethini tuya'kaen kansepa jin'chuma angaji. IB.3. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>

	<p><b>IB.4.</b> Ingi tha'thapa atesû'chumangi tsun'jen'fa tuya'kaen faengae in'jan'chu jin'chuma mingae va tisû atesû'chu , tshatshapa tsun'jen'chu tuya'kaen tisûpa a'i atesûchungae.</p> <p><b>IB.4.</b> Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>
--	---

### 5.4.1. Napiye in'janchu chipiri tsunchui'khû.

Objetivos del proceso.

INJINGE'CHU VALORES	15-18 KAKHEFA'SÛ A'INDEKHÛ PERSONAS DE 15 - 18 AÑOS
<b>TANSITSHIA JUSTICIA</b>	<p>Mingae andeni jin'chuma kuiraya'chuve kundapa in'jaeñe, tsampisû'ma ñutshe an'biañe, tsampini jin'chuma tuya'kaen tsampima amûn'diambeyi, ñuamenjan tsa'khûne, khendya'pane, tuya'kaen faesû tsampini kanse'pa jin'chuma, kaentsû ñutshe tsampi tuya'kaen a'ikhû jinchuye tsumba ññañe mingae ñutshe kanseya'chuve.</p> <p>Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.</p> <p>Asithaemba tsuñe mingae a'i faengatshi'fa khen in'janchuma, semamba metshia, va'cha, iyikhuje'chu, da'ñu'chu, faesû a'i khen in'jan'chu, ñangi tsandia khen in'jan'chu, chi'gachu, dyuju'chu tuya'kaen faesû jin'chu, tsa'kaeñi a'i kansepama injingeye tuya'kaen tise injingeyeya'chu tsumba tsuñe tansitshe tuya'kaen faen'gatshe.</p> <p>Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la discriminación, el racismo, el machismo, la xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.</p>
<b>KÛNAME TSUN'JEN'CHU INNOVACION</b>	<p>Tsu'sini jin'chu, thathaje'chu tuya'kaen kûna atesûpama ti'tshe atapueñe inja'chuve ti'tshe tsuñe, tsa ñua'me a'indekhûne injingechuma tsa'kaeñi ñuame jûnde tsuñe'chuma tsuñe: ankhe'sû, kinsetshia ( u'ya'pa, avûja'pa u in'janchui'khû), semamba, tsa'u, atesûje'chu, ñutshiya'chu, tsampima kuiraje'chu, amûndiambitshe ñutshe ingi kanse'pama tsuñe.</p> <p>Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo, vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.</p> <p>Kûna in'janchve tsuñe, a'imbe, kurifindine, faesû atesûpama ingi ecuador'sû va ande jinchuni tsumba kanse'chuma, tsa'kaen tsumba ti'tshe angaye ingi andenga kanjaeña'kha tuya'kaen usha'chu kanse'pa jin'chuma injingepa.</p> <p>Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.</p>
<b>FÛITEKHUJE'CHU. SOLIDARIDAD</b>	<p>Atesûijethisûndekhû faengae jin'chunga faengae tsuñe, tsakaen tsumba ma'kaen ñutshe ingi kanse'pa jin'chuma aidekhûnga kanjaeñe, upatshia tuya'kaen faengae tsumba tsa atesûsûndekhû na'sû jin'chungae, usha'chu ñutshe pûini fûitechungae, faengae tsumba pûi a'ine injinge'chuve, ti'tshe.</p> <p>Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos</p>



	<p>estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p> <p>Pûi a'ta tsun'jenchuma a'tatshe kanjaeñe, tsa ingi andeni mingae in'jamba tsun'jekhia'kaeñi, fae ñutshe in'jamba napiye in'janchui'khû tsa egae tsunjenchui'khû kamakhuya'chuve tuya'kaen nuiñangiañe tisû atesû'chuma pûiyikhune in'jamba.</p> <p>Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATEŠÛJE'CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b></p>	<p>Fûiteye mingae faesû kanse'pa jin'chuma tsun'jen'chuma tsa usha'chu jin'chuma injingepa tuya'kaen tsa'kaeñi mingae tisû kanse'pa jin'chuma in'jañe pûi a'ikhû faenga'tshikhen.</p> <p>Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p>
	<p>Afaye tisû ayafangae tuya'kaen kukamangae, tsa afa'pa, tevaemba kundase'chu, mendevia afa'chu, kundasechungae, etc, ingi kansepaningae in'jamba.</p> <p>Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

### 5.5. Kuan'gi aya'fangae atesiaña'chu tsü a'tatshe ñukha'tshe.

Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

#### MINGAE PERFILE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE'SÛ SUM'BU'CHU PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
<b>TANSITHSIA JUSTICIA</b>	<p><b>EIFC.J.1</b> Atesûye jukhaningae angaye ñajan mingama tuya'kaen mingae tisûmbema an'bianchu usha'chu mingae pûi a'ta faengasûikhû mingae kanseyachune kundasechungae: tisû'thisû, kankhetisûikhû, ti'tshe.</p>	<p><b>IPS.J.1.</b> Injañakha jukhanigae jaye mingae faengasû ñutshe tuya'kaen kuendzandekhûma injigeyeye.</p> <p><b>IPS.J.1.</b> Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p><b>PAI.J.1.</b> Ecuadorni jin'chuma a'tatshe kundaye, usha'chu mingae jinchungae tuya'kaen pañañe mingae latiniamerani tuya'kaen pa'khu andeni kundase'pa jin'chuma, tsumba pañañe mingae tisûyi tuya'kaen tisûyia jin'chuma, kundasepa tsa'kaeñi pasakhe'sû jin'chuma</p> <p><b>PAI.J.1.</b> Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial,</p>	<p><b>J.1.</b> Pañajenfangi junguesû injinge'chu tuya'kaen ti'tshe jukhaningae ingi ande jayichuma tsumba kani'fa ingikhe mingae faengatshipa usha'fa faengae tsuñe khe in'janchuma angaye.</p> <p><b>J.1.</b> Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>

<p><b>EIFC.J.1.</b> Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>		<p>para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>	
<p><b>EIFC.J.2</b> Mingae tisûningae ñutshe tsumba ma'kaen manda'chu jinkhia'kaen tsumba pûiyikhune injinge'chuve tsuñe.</p> <p><b>EIFC.J.2.</b> Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.</p>	<p><b>IPS.J.2.</b> Injingeve mingae manda'chuma va ingipa kanse'chunigae ingi'pa kankhe'ni.</p> <p><b>IPS.J.2.</b> Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p>	<p><b>PAI.J.2.</b> Injingeveve mingae aisheve ingi a'ini a'tatshia tuya'kaen mingae faengasûndekhûi'khû jinchuya'chuma.</p> <p><b>PAI.J.2.</b> Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>	<p><b>J.2.</b> Tisû atesûningae, mendeyechui'khû, faengae, fûitekhupa tuya'kaen tansitshe pa'khu ingi tsun'jehunga tsun'jen'fa.</p> <p><b>J.2.</b> Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
<p><b>EIFC.J.3</b> Injengefangi tuya'kaen injimgechu tsû mingae pûshesû dû'shû tuya'kaen tsandie dû'shû faengatshi khen in'jañe.</p> <p><b>EIFC.J.3.</b> Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.</p>	<p><b>IPS.J.3.</b> Kuirá'faye usha'chu jin'chuma ingi an'bia'chuma tisû andeni.</p> <p><b>IPS.J.3.</b> Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p>	<p><b>PAI.J.3.</b> Atesûfangi a'ine tuya'kaen a'indekhûne afa'chuma, usha'chu a'ine kundasepa in'janchungae, mingae da'je'chu, mingae kundase'pa jin'chu tuya'kaen mingae ande jin'chu ma'thi.makima, tsa faeningae jayi'chu khangang'jen'thie, tsani jin'chu tuya'kaen jayi'chu usha'chu va andeni jin'chu tuya'kaen mingae da'je'chuma.</p> <p><b>PAI.J.3.</b> Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y</p>	<p>Tsuñengi atesû'fa injingepa tuya'kaen semachungae tisûpanakhû tuya'kaen faesûi'khû tsa'kaeñi tsampi tuya'kaen usha'chu in'janchui'khû. Ingi tsuñachuma tsumbangi in'janfa kaentsû ingi'khû tsa'kaeñi tsun'faye</p> <p><b>J.3.</b> Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>

			continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.	
	<p><b>EIFC.J.4</b> Athefangi mingae aisheve kanjaen'chu jin'chuma tuya'kaen khaninga jin'chu ingima athey fûitejechuma tsa fae'khua u tuyakimasiama in'jamba, tsa mingama atesûjechuma, tsumba usha'chu mingae tansitshe in'jamba jukhaningae jayichuma tansitshe angaye.</p> <p><b>EIFC.J.4.</b> Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>	<p><b>IPS.J.4.</b> Sû'faye ñutshe ingi'pane mingae ñutshe tuya'kaen ayu'upa kanseye tisu antiandekhûikhû tuya'kaen tisû kankheni.</p> <p><b>IPS.J.4.</b> Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>	<p><b>PAI.J.4.</b> Injinge'fangi, in'jaenfangi tuya'kaen tsuñengi atesû'fa ingi afajechungae tsun'jenchuma, afaje'chu, tevan'jen'chu tuya'kaen ingi majansûma, ingi kanse'pa, atesû'pa tuya'kaen atesû'chuma.</p> <p><b>PAI.J.4.</b> Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>	<p><b>J.4.</b> Kambaa athey ingi usha'chu tuya'kaen ushambichuama tsa'kaen tsumba tistshe atesû'chu a'ive daye ingi in'jamba kansechuningae.</p> <p><b>J.4.</b> Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
<b>KÚNAME TSUN'JENCHU INNOVACIÓN</b>	<p><b>EIFC.I.1</b> Semambang tuya'kaen afe'fa faengae ingi semambama tansithse mingae atesûye.</p> <p><b>EIFC.I.1.</b> Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>	<p><b>IPS.I.1.</b> Ñutshe tsuñe ingipane mingae avûjatshe tsuñia'chuve ingi khangae injamba sû'jechuma.</p> <p><b>IPS.I.1.</b> Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>	<p><b>PAI.I.1.</b> Injingechuvengi tsuñe atesû'fa in'jamba a'tatshe in'jamba tisû'thi'sû, kankhe'thi'sû, tse'thi'sû, ingithi'sû tuya'kaen pa'khu andesûma mingae ñuñakhesûma.</p> <p><b>PAI.I.1.</b> Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad</p>	<p><b>I.1.</b> An'bianfangi in'jamba tsun'jenchuma, tsuñengi atesû'fa in'janchui'khû, ñutshe asithaemba jukhaningae napiye in'janchuma; tsumbangi ñutshia angasûve da'fa ñutshe in'jamba semachungae,</p>

		familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.	<p>tsa'kaen tsumba mingae daya'chuma in'jamba angaye.</p> <p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
<p><b>EIFC.I.2.</b> In'janfangi ateheye mingae tsa ingithini usha'chu jin'chu jinchuchuma, mingae tsaikhû jin'chu tuya'kaen mingae tsendekhûikhû ingi jinchuchuma.</p> <p><b>EIFC.2.</b> Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p>	<p><b>IPS.I.2.</b> Avûja'faye mingae ñutshe asi'thaemba ñutshe jukhaningae aiyepambitshia've tsuñe.</p> <p><b>IPS.I.2.</b> Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p>	<p><b>PAI.I.2.</b> Faesû atesû'paikhûngi tsumbangi usha'chuve in'jamba tuya'kaen ñũañañe atesû'fa tisû atesûningae.</p> <p><b>PAI.I.2.</b> Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>	<p><b>I.2.</b> Jayengi atesû'fa usha'chu in'jamba tsun'chui'khû, mingae va'thi tuya'kaen pa'khunga dajechumangi tha'thapa, asithaemba, tsuñe atesû'fa ingi atesû'chungae tsa usha'chu vana'chuma fûitekhupa ñũañañe, pa'khu usha'chu jin'chui'khû tsumba.</p> <p><b>I.2.</b> Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
<p><b>EIFC.I.3.</b> Afajefangi fae a'tatshe afachungae, in'janchu, asithaen'chu, avûja'chu, tsun'jenchu</p>	<p><b>IPS.I.3.</b> Sumbue'faye mingae ingi a'indekhûtisû andeni khangafa'e tsumba kanse'chune.</p>	<p><b>PAI.I.3.</b> Kundafangi ingi atesû'pa tuya'kaen injanjenchuma igi afajechungae tuya'kaen kukamangae, tsa'kaeñi usha'chu ingi aivukhû tsin'kumba</p>	<p><b>I.3.</b> Atessûfangi kundaye a'tatshe ingi ayafangae tuya'kaen faesûngae, tsa'kaeñingi usha'chu afajechui'khû</p>

	<p>tuya'kaen faesû ingi ayafama in'jamba tsun'jenchuma.</p> <p><b>EIFC.I.3.</b> Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>	<p><b>IPS.I.3.</b> Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p>	<p>kanjaenchungae.</p> <p><b>PAI.I.3.</b> Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p>	<p>agathu'pama, tevaenchuma, ñu'ñañchuma tuya'kaen aivu uyapama ñutshe tsuñe atesû'fa ingi tisûmbe usha'chu jin'chui'khû.</p> <p><b>I.3.</b> Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p><b>EIFC.I.4.</b> Atesûpangi tuya'kaen tsun'fa aiyembe avûja'chu pasakhesûma tuya'kaen tsa tansitshe agathujechuma sumbueñe pa'khu a'ta inge tsun'jenchuma in'jamba.</p> <p><b>EIFC.I.4.</b> Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>	<p><b>IPS.I.4. ÑUTSHE ASITHAEMBA</b> tsuñe va matematikaikhû tuya'kaen geometrikaeikhû va ingimbe jin'chuikhû.</p> <p><b>IPS.I.4.</b> Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>	<p><b>PAI.I.4. Tisû</b> in'janchungaengi asithaemba tsuñe atesû'fa mingae tansitshe tumba ñu'ñañe tuya'kaen tsa'kaeñi kûnave asithaemba in'janchu, tuya'kaen tsuña'chuma tsuñe.</p> <p><b>PAI.I.4.</b> Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>	<p><b>I.4. Ñutshe</b> in'jambangi tsuñe atesû'fa, tisûningae tsuña'chuma an'bian'fa; tisû in'jambangi tsuñe atesû'fa tansitshe, afakhukhe'sûve tuya'kaengi buvekhuaive in'jamba tsuñe atesû'fa ingi kansechunga.</p> <p><b>I.4.</b> Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
<p><b>FÛTEKHUJE'CHU SOLIDARIDAD</b></p>	<p><b>EIFC.S.1.</b> Faengaengi tsun'fa ñutshe in'janchui'khû tuya'kaen faesû fûitechui'khû, tsa tsampini jin'chu tuya'kaen a'ithisûi'khû tsa</p>	<p>Atesû'faye mingae faesû tisû in'jkakheningae in'jamba ñutshe tsuñe atesû va pa'khu jin'chune.</p> <p><b>IPS.S.1.</b> Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la</p>	<p><b>PAI.S.1.</b> Injinge'fangi usha'chu khangina in'janchuma tuya'kaen usha'chu khangina nakhû tisûninga jin'chuma.</p> <p><b>PAI.S.1.</b> Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>	<p><b>S.1.</b> Mingae a'ima manda'chu jin'chumangi tsun'jen'fa tuya'kaengi an'bian'fa mingae faengae tsun'jenchuma, ma'kaen angaye pañamba tansitshe.</p> <p><b>S.1.</b> Asumimos</p>

	<p>mingae avûjatshe kanseye mandakhia'kaen, faesû khaninga kanse'pa jin'chuma injingepa.</p> <p><b>EIFC.S.1.</b> Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>	<p>igualdad en la diversidad.</p>		<p>responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p><b>EIFC.S.2</b> Injinge'fangi mingae ingi tsave kansechundekhû usha'chu kanjen'chu jin'chungae atheyeje'chuma.</p> <p><b>EIFC.S.2.</b> Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>	<p><b>IPS.S.2.</b> Kanje'faye mingaeve tisû minga've pa'khu avûjatshia've tisûve ñu'ame athiañe.</p> <p><b>IPS.S.2.</b> Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>	<p><b>PAI.S.2.</b> Mingae tisû tuya'kaen pa'u jin'chumangi ñuña'fa, pañamba tuya'kaen tisûyi, fae'thisûndekhû, kanse'chu jin'chu, a'indekhûma in'jamba, mingae tse'thisû, reginalsû, tuya'kaen pa'khu kundase'pa jinchungae angapa, tsumba upatshe tisûyi in'jamba fûtepa pûiyikhui'khû tansitshiye.</p> <p><b>PAI.S.2.</b> Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>	<p><b>I.2.</b> Ñuñajenfangi ingi mingae va andeni avûjatshiyachuve tuya'kaengi injinge'fa usha'chu kanse'pa, a'indekhû jin'chu, tsa'kaeñi faesû kansepama injigepa.</p> <p><b>I.2.</b> Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>

ATESUJE CHU TUYA'KAEN KHUANGI AYA'FA JIN'HU. INTERCULTURALIDAD	<p><b>EIFC.S.3.</b>                  Sumbuen'fangi                  mingae usha'chu                  atesûpai'khû                  tumba in'jamba                  kufeye, ingi                  mingae tsuñe                  in'janchuma                  ñutshe in'jamba.</p> <p><b>EIFC.S.3.</b> Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>	<p><b>IPS.S.3.</b> Atesû'faye                  mingae ñutshe                  kinsetshe kanseye                  tisû ñutshe                  kinsetshe                  kanseyachuve.</p> <p><b>IPS.S.3.</b> Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p>	<p><b>PAI.S.3.</b> Tsumbangi                  kundafa a'tatshe                  mingae tevaeñe, afaye,                  kanjaenchungae,                  tuya'kaen faesû                  atesûpangae,                  usha'chu mingae tisû                  atesûpama ñutshe                  tansitshe semamba                  angaye tsa pa'khua                  jin'chuma, tumba                  pañañe junguesû tsû                  injinge tuya'kaen                  tsa'kaeñi ingi andesû                  jin'chuma jukhaningae                  kanjemba angaye.</p> <p><b>PAI.S.3.</b> Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p>	<p><b>S.3.</b> Fa'engaengi                  tsun'fa uyapa                  tuya'kaen in'jamba                  tsun'jenchuma;                  tsumbangi ingi                  atesûpangae                  ñutshiave in'jamba                  tansitshe tisû                  tevaenjen'fa.</p> <p><b>S.3.</b> Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>
	<p><b>EIFC.S.4.</b>                  Atesûfangi                  minge'tshe ingi                  pûi a'ta                  semajen'chuma                  fûitekhuje'chu                  injinge'chuma.</p> <p><b>EIFC.S.4.</b> Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>	<p><b>IPS.S.4</b> Tisû                  seman'bamangi                  athûfaen'fa                  mingae semañe                  manda'chungae,                  tsauni tuya'kaen                  atesûjethini</p> <p><b>IPS.S.4.</b> Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>	<p><b>PAI.S.4.</b> Fangaengi                  kanjeñe atesû'fa                  kankhethi'sû,                  atesûsûndekhû,                  dûsûngandekhû                  kundasekhupa                  tuya'kaen tsa'kaeñi                  upatshe tsun'faye                  tisûthisûnga tuya'kaen                  pa'khunga.</p> <p><b>PAI.S.4.</b> Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>	<p><b>S.4.</b> Faengae semañe                  manda'chungaengi                  tumba jayi'fa                  pañamba pa'khu                  afa'chuma injingepa                  tuya'kaen                  faesûndekhûma                  fûitepa.</p> <p><b>S.4.</b> Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
	<p><b>EIFC.IB.1.</b>                  Tsuñengi atesû'fa                  injingepa,                  faen'gatshe                  tuya'kaen ñutshe</p>	<p><b>IPS.IB.1.</b>                  Injinge'fangi                  usha'chu khaninga                  kanse'pa                  jin'chuma, mingae</p>	<p><b>PAI.IB.1.</b> In'jambang                  injingeye atesû'fa                  tisû'pa tsampi                  tuya'kaen kanse'pa                  jin'chuma,</p>	<p><b>IB.1.</b> Atesûpangi                  tuya'kaen tsun'jen'fa                  usha'chu atesû'pa                  jin'chuma tisû                  atesûjethinga,</p>

<p>tsandie dŭ'shŭ, pŭshesŭ dŭ'shŭ faekhŭsŭma in'jamba tsa'kaeñi kha'indekhŭmak he. <b>EIFC.IB.1.</b> Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>	<p>injigeye'chu tuya'kaen tsuña'chu fae kankhe fa'eni khanse'pa jin'chuve. <b>IPS.IB.1.</b> Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>phuraenkhe'sŭ tuya'kaen phuraen'masiama, tsa'kaeñi pŭi ingi a'imbema, kaentsŭ tsaja jinchuye ingi tha'thapa tsun'jenchuve, kamba tuya'kaen mingama kamba. <b>PAI.IB.1.</b> Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>	<p>tisŭ'thisŭnga, kankhethisŭnga tuya'kaen pŭiyikhunga. <b>IB.1.</b> Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
<p><b>EIFC.IB.2.</b> Afajefangi, injinge'fangi tuya'kaen kuirajefangi ingi kanse'pa jin'chuma usha'chu tsunchui'khŭ tuya'kaen khaningae a'i in'jamba tsun'jenchuikhŭ. <b>EIFC.IB.2.</b> Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>	<p><b>IPS.IB.2.</b> Ingembema ti'tshe angaye, pŭi a'i, kanse'pa tuya'kaen afaye atesŭjechungae. <b>IPS.IB.2.</b> Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>	<p><b>PAI.IB.2.</b> Injinge'fangi usha'chu a'i atesŭ'pa jin'chuma, faesŭ kansepa jin'chu tuya'kaen ti'tshe ñutshe tisŭ kŭna atesŭpama angaye. <b>PAI.IB.2.</b> Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>	<p><b>IB.2.</b> Ingi a'ini injinge'chu jin'chumangi injingeye atesŭ'fa ma'kaen kuiraye tuya'kaen kŭname tsun'ña'kha. <b>IB.2.</b> Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
<p><b>EIFC.IB.3.</b> Atesŭfangi mingae aisheve kunda'chu ingi ayafane jin'chuma <b>EIFC.IB.3.</b> Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>	<p><b>IPS.IB.3.</b> Ingi ayafatsŭ fae mae'kaen kundase injinge'chu khengi in'jamba atesian'jen'fa. <b>IPS.IB.3.</b> Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>	<p><b>PAI.IB.3.</b> Tsuñengi atesŭ'fa tsa afa'chu tuya'kaen tevaen'jenchuma mingae kundeseya'chuve tisŭ ayafangae in'jamba. <b>PAI.IB.3.</b> Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>	<p><b>IB.3.</b> Ingi afajechungaengi pŭi a'ta afapa kanse'fa, tuya'kaen tevaen'jeme tevaen'jenchungae tsa'kaeñi faesŭ usha'chui'khŭ atesŭjethini</p>



			tuya'kaen kansepa jin'chuma angaji. <b>IB.3.</b> Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.
<p><b>EIFC.IB.4.</b> Atesûfangi ingithini jin'chuma atheyetuya'kaen atesûjefangi usha'chu ingi kuendzndekhû atesûpama, tsa fae'thi'sû tuya'kaen kankhe'sûma.</p> <p><b>EIFC.IB.4.</b> Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>	<p><b>IPS.IB.4.</b> Tsuñengi atesû'fa ingi atesûningae mingae tisû kansepama ñutshe an'biañe, pa'khu usha'chu jin'chuma ñutshe atesûpa.</p> <p><b>IPS.IB.4.</b> Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>	<p><b>PAI.IB.4.</b> Mingae andema injingepa kuirakhe'sûma tsuñe atesû'fa tsa'kaeñi a'ikhû mingae jin'chuma, tsa ti'tshe kûpha jayichuma rerian'khaye tuya'kaen tsa kanse'pa va andeni jin'chuma in'jamba.</p> <p><b>PAI.IB.4.</b> Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>	<p><b>IB.4.</b> Ingi tha'thapa atesû'chumangi tsun'jen'fa tuya'kaen faengae in'jan'chu jin'chuma mingae va tisû atesû'chu, tshatshapa tsun'jen'chu tuya'kaen tisûpa a'i atesûchungae.</p> <p><b>IB.4.</b> Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

## 6. KUNAGI AYA'FAVE ATESIAN'JENCHUNI TEVAEAN'CHUMA ISÜPA TSUN'JENCHU.

CURRÍCULOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

### Minga tsuña'chuve kunda'chu.

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Va kanjaen'chu tsü sü atesüpa tsun'jen'chu'sü tuya'kaen isüpa tevaen'chu Ministerio de la Educación currículo Nacional'süma 2016 ni jin'chuma. Jin'chu 11 ñe tsü pa'khuma atesü'je'chu.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos, corresponde a las destrezas con criterio de desempeños imprescindibles y deseables, consignados en el Currículo Nacional 2016, emitidos por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Kunda tsü ma'kaen tha'thapa tuya'kaen atesü'pama atesüye khuan'gi aya'fama atesü'jechu'süma. Khen tsü kunda kaen tsü atepa in'jañe vasüma, D.EIB.16.1.3 D- EIB Educación; 16 – unidad de aprendizaje integrado jin'chu fae'ini.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Kunda'chu ta' tsü jin pui atesü'pama tsun'jen'chuveve. Süye' tsü in'jan jin tsü khuan'gi aya'fangae atesü'je'chuni. Khen tsü kunda'chu D.EIB. 16.1.3. D- Dominio; EIB 16 jin'chu fa'eni 1- círculo de saberes tsekhüni atesü'chu jin'chu; y 3 número de dominio atesü'pa jin'chu.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Va ta' tsü tevaen'chu kaen tsü atesüye ma'kaen tsuña'chuve atesian'sü. Jinchu 34 ta'tsü me'in'un tsekhüni atesü'je'chu jin'chuve. Ju'sü numero jin'chu'süveyi tsü kunda'chu. Atesian'sü usaha tsü atesian'chui'khü tse'thinga tevaemba kundaya'chu. Atesü'pa atesü'chuta' tsü jin matricesni kaen tsü atepa in'jañe ma'kaen tsuña'chuve tisüningae. Tisü aya'faengae tsü tevaen'chu jin'fa ma'kaen tsuña'chuve.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Atesü'pa tuya'kaen atesü'chu mingae jukhaningae, ingima mandachu jinchu ingipa ayafa tuya'kaen ateye junguesümede afachu tsa pa'khu ingipa atesüpa va andeni jinchu ingipa ma'kaen pakhu dÿshündekhüma atesimba jiñachuma tsa pa'khu ingi majan a'ima jukhaningae ts curriculoni sÿkhi'kaen pa'khu, mingae ingipa faesüma atesia'ñakha jiñachu ma'kaen ñutshe afayachuve.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Kichwa. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualizaciones.

## 6.1. CURRÍCULO IKHU KANKHE'THI'SÜ CHIPIRI DÜSHÜNDEKHÜ ATESÜJETHI – EIFC

CURRÍCULO DE EIB PARA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC)

### JINCHU 1-10 / UNIDADES DE LA 01 A LA 10.

**ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA:**  
**ARMONIZADORES DE SABERES:**

**Phurutshiasûndekhû tuya`kaen kankhe:** Familia y Comunidad

**Atesûpa tuya`kaen Mingae tsunjenchu:** Ciencia y Tecnología

**Cansepa, ande tuya`kan ingi kansechu:** Vida, Tierra y Territorio

Khen tsü kanjen'chu atesü'pa tsun'jen'chuma (EJ. D.4.1) kanjaen tsü kaen tsü atepa tsa'kaen tsuñe: D (dominio); 4 jin'chu (inidad) süye' tsü in'jan dominio 1 número de dominio.

Jin'chu 5 thi' sü tsü kunda tisüpa nakhü ashaeña'chu. Jinchu 6ye tsü an'bian dominioma mingave atesüya'chuve. Tsa tsü jin círculo Nacionalni.

Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio). Como se puede notar, los dominios hasta la unidad 5 son únicos, dado que corresponden a un tratamiento con la familia y no directamente con acciones destinadas a los niños y niñas de Educación Infantil Familiar Comunitaria. A partir de la unidad 6, los dominios están relacionados con el desarrollo psicomotriz y afectivo del infante y responden a destrezas que considera el Currículo Nacional.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 1</b></p> <p><b>“Fa'e tsa'usû na'khû”</b></p> <p><b>“Mi familia”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûpa, tsuñe, tuya'kaen kundaseye ma'kaen tsun'jenchuma pûiyikhui'khû tsa'kaeñi tisû'pa nakhû avûjatshe kanseya'chuve tuya'kaen tisû kankhethisûi'khû.</p> <p>Conocer, aplicar y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p>	<p>Ma'kaen a'ive agathuenchu'ne kundase'chu, tuya'kaen tisû'pathisû aisheve ashaemba atapa'chu. Historia del origen de la nacionalidad, la familia ampliada y nuclear “origen y mitos”.</p> <p>Tisûpa nakhû ma'kaen ñutshe kanseyachu. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p> <p>Ma'kaen pûshesû tuya'kaen tsandie semaña'chu tisû'pathi'sûikhû. El rol del hombre y mujer en la familia.</p> <p>Am'bianfangi tisupaningae injamba kansechu tuya'kaen faesûndekhû atesûpama atesûye Ingi kanse'paningi an'bianfa pa'khu injenge'chuma. Valores, derechos y obligaciones.</p> <p>Atesûfangi ma'kaen junkhesû, pandzakhesû, simbakhesû tuya'kaen pa'khu sejepama. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p> <p>Tisû'pa aindekhû junkhesûve ñuñaña'chu. La chacra familiar.</p> <p>Ma'kaen ñutshe kanseye tisûpathi'sûi'khû tuya'kaen pa'khu fae kankhesû a'indekhûi'khû. Convivencia familiar y comunitaria.</p> <p>In'janfayachungi faen'gatshiyi khen tisû'pambema. Identidad cultural y autoestima.</p> <p>Tisû'pa nakhûi'khû giyatshe: giyatshe an'biañe tisû tsauma, tisû a'ivuma tuya'kaen ushachu ankhesû. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p> <p>Ñutshe aña'chu tuyakaen kinsetshiya'chu. Nutrición y salud;</p> <p>Fae'thi'sûndekhûni vanaen'chu jin'chu. Violencia intrafamiliar.</p> <p>A'indekhûni vana'chu jin'chu: khûsikhesû, tsuvema dañukhesû shun'chanchu.va'chandekhû semamba me'usi fae'thi'sûndekhûni vanaen'chu jin'chu tuya'kaen faengasûma chiga'chu. Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p>	<p><b>D.EIB.1.1</b> Tisû'pa nakhûsûta tsû avûjatshe kanse'fa tsampi'khû tuya'kaen atesûpa, tsumba, kundasekhupa pûiyikhui'khû.</p> <p>La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>

<p>JIN'CHU UNIDAD</p>	<p>ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS</p>
<p><b>JIN'CHU / UNIDAD 2</b></p> <p><b>“Ma'kaen tsan'dûya'chu”</b> <b>“Formación de la pareja”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesiañe tseyi tsan'dûchundekhûnga ma'kaen tisûmbema in'jamba ñutshe tisûi'khû tuya'kaen faengasûndekhûi'khû.</p> <p>Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	<p>Ma'kaen ai'vo khangae Kuemba tuya'kaen tsandûpa khangae da'chu. Cambios biológicos, físicos y psicológicos.</p>	<p><b>B.2.1</b> Tseyi tsandû'chuta tsû pañamba ñutshe kanseyachu avûjatshe tsa'usûndekhûi'khû tuya'kaen pûiyi'khu a'indekhûi'khû. / Comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>
	<p>Tsandûpa atesûye mingae kanseyachuma. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.</p>	
	<p>Ma'kaen iñajamba antheyachu: injakhufasi antheya'chu. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.</p>	
	<p>Ñutshe injan'khupa, futekhupa tsa'kaen tsumba khen sûpa ñu'thse tsuñachu. Valores: respeto y fidelidad.</p>	
	<p>Faenakhûne injenge'chu. Importancia de la unión familiar.</p>	
	<p>Giyatshiy epakhe'sûnga setsayesane. Responsabilidades de la nueva familia.</p>	
	<p>Tisû injanchunga napiye kundasepa. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.</p>	
	<p>Jumba tuya'kaen chavaeña'chu. Calendario agroecológico-agro festivo.</p>	
<p>Kaño a'ima tuya'kaen tsampima. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.</p>		

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 3</b></p> <p><b>“Sûr”</b></p> <p><b>“El embarazo”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>An'biañe tuya'kaen kaentsû jiñe pûiyi'khu titshe jukhaningae ñutshe fûitkhuye tsandie tuya'kaen dû'shune tsa'kaeñi chanekhe.</p> <p>Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo cuidado del niño y de la madre.</p>	<p>Sûrive dapa vana'chu. Embarazo: síntomas y consecuencias.</p>	<p><b>D.EIB.3.1</b> An'biamba tuya'kaen tsuñe pûiyikhui'khû titshe jukhaningae ma'kaen fûiteye dû'shûne tuya'kaen chane.</p> <p>Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>
	<p>Sûri eñambasûve da'chu. Saberes culturales de la madre embarazada.</p>	
	<p>Tseyi chan dûsûva'nga kuenchu. Desarrollo del feto en el vientre de la madre.</p>	
	<p>Dû'shu chan`inkhû dûsûvani phipa kundase uyapa. Comunicación de la madre con el bebé en el vientre.</p>	
	<p>Chan sûrie dapa anksesû. Alimentación de la madre embarazada.</p>	
	<p>Chan sûrieda'ta tsû tisû a`ivuma ñutse kuiraya'chu. Control y cuidado de la madre embarazada.</p>	
	<p>Sûri tatsû undikhûya'chu chundetshiam atuya'kaen dû'shûmbekhe chavayachu. Prendas de vestir de la embarazada y del bebé.</p>	
	<p>A`i mingae tsunjenchu sûri kan`jensi. Prácticas culturales durante el embarazo.</p>	
	<p>Tsaikhiañachutsû mani dû'shûma isûyachuve. Preparación del espacio adecuado para el parto.</p>	
	<p>Vanamba isûyachu. Complicaciones en el parto.</p>	
<p>Makaen tsû tayu`pi`sû kuenzandekû ñuñã`fa du`shûma isiañachue. Formas culturales y materiales para el parto.</p>		
<p>Sûrikhe tsû an'bian ñutshe kanseyachuma. Derecho de la madre embarazada.</p>		

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU4/UNIDAD 4</b></p> <p><b>Aisheve isû'chu dû'shû</b>  <b>“Nacimiento del nuevo ser”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b>  <b>OBJETIVO:</b></p> <p>An'biañe aisheve pipa tisû'pa nakhûve da'chuma ma'kaen fûiteye tsadie tuya'kaen pûshesû dû'shûma tisû'pa kanseningae.</p> <p>Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>	<p>Dûshûma isûje'chu tuya'kaen isûpa vana'chu. Parto y post parto.</p> <p>Sethapa tsû kûi'ñañe atesûfa tuya isûmbe vanan'jeninjan. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto.</p> <p>Isûyathinga tatsû ñutshe kuirsysa'chu. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre antes y después del parto.</p> <p>Ingi kanjen'thi'sû tsampi'sû sejepa ta tsû injenge'chu, minjama sejekhe'sû, fensijapane'khe tuya'kaen faesû pakhe'sû dû'shûnga tuya'kaen changakhe setsaje'chuma se'jeye. Plantas del lugar para curar problemas respiratorios, malaire y otras enfermedades del niño y de la madre.</p> <p>Dû'shû kue'ñankhachu. Cambios físicos del bebé.</p> <p>Tseyi dû'shû isûye'chumanda'tsû ñutsh ekuirayachu. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.</p> <p>Sarûpama khe an'biaña'chu dû'shûmbe. Vestimenta del recién nacido.</p> <p>Dû'shûma anaeñe sethapaeña'chu. Cantos infantiles para el recién nacido.</p>	<p><b>D.EIB.4.1.</b> Angajiye aisheve pipa tisûpanakhûve da'chuma ma'kaen fûiteye tsadie tuya'kaen pûshesû dû'shûma tisû'pa kanseningae. / Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU 5/ UNIDAD 5</b></p> <p><b>Ma'fanga chuchuenjenchu</b>  <b>“Periodo de lactancia”</b></p>	<p>Chuchueñachu tsû a'ta tuya'kaen kuse. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.</p> <p>Ñu'tshe upipa tsû dû'shûma chuchueña'chu. Sabiduría acerca de la lactancia.</p> <p>Ñu'tshe upipa tsû dû'shûma chuchueña'chu. Formas adecuadas para la lactancia.</p>	<p><b>D.EIB.5.1</b> An'biañe injege'chu chan'sû chuchuma tuya'kaen ankhesû ñutshiamae fae kankhefave an'bian'chu</p>

<p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Angajiye injenge'chu chan'sû chuchuma tuya'kaen ankhesû ñutshiamae fae kankhefave an'bian'chu tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shûne.</p> <p>Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	<p>Chandatsû mûsinba, sethapaemba, tuya'kaen ku'fiamba tsû dû'shûma kuiraya'chu. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.</p>	<p>tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shûne. / Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>
	<p>Asethûya'chu tsû dû'shûma chuchuenjenda tuya'kaen ñutshia ankhesûma tsû changa u'fiañachu. Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia.</p>	
	<p>Seje'pamandagi an'bian'fa sejeje chuchuen'jenchumakhe. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.</p>	
	<p>Chanda tsû avûjatshiyachu dû'shû'ma chuchuen`jenda. Estado anímico de la madre durante la lactancia.</p>	
	<p>Mangûkhetsu'jen'chu. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo.</p>	

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 6</b></p> <p><b>Avûjatshe kuenjin'chu 0 ye fae kankhefanga</b></p> <p><b>"Creciendo feliz de 0 a 1 años"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>An'biañe usha'chu tsuvesû jin'chuma</p>	<p>Kamba kuiraya'chu dû'shûma. Atención, cuidado y protección del niño.</p> <p>Ku'fepa atesiaña'chu kûintsû pañamba kueñe. Ejercicios de estimulación cultural para el desarrollo de los sentidos.</p> <p>In'jamba ñustshe kueña'chu. Desarrollo afectivo durante el crecimiento.</p> <p>Ku'fiaña'chu dû'shû kuenjininda. Desarrollo de la psicomotricidad durante el crecimiento.</p> <p>Atesiaña'chu tise kuenjininda. Desarrollo cognitivo durante el crecimiento.</p> <p>Afaye atesiaña'chu. Desarrollo del lenguaje.</p> <p>Ñutshia ankhesû tuya'kaen giyatshiye</p>	<p><b>D.EIB.6.1.</b> Feñamba avujatshija faengasû nakhû tuya'kaen tisû'pa nakhû tsa'kaeñi tisû atesû'chu a'indekhûi'khû. / Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p> <p><b>D.EIB.6.2.</b> Kundaye atesû inisema afaninjan. / Responde cuando se llama por el nombre.</p> <p><b>D.EIB.6.3.</b> Tsuñe atesû tuya'kaen i'nañe atesû tisû atesûmbichua a'i jininjan. / Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.</p> <p><b>D.EIB.6.4.</b> Atesûtsû kanjaeñe avûjatshiave tuya'kaen tsû atesû tisûthini jin'chuma. / Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato</p> <p><b>D.EIB.6.5.</b> Atesûtsû kanjaeñe kufekhesûma tuya'kaen faesû usha'chu jin'chuma ñutshie in'jachuve. / Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p> <p><b>D.EIB.6.6.</b> Kundaye atesû injenge'chuma: ankhe'sûma, egae daya'chuma, giyatshiyachune tuya'kaen ayu'uchuma. / Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.</p>



<p>tuyakaen tisû</p> <p>afajechuma kaentsû</p> <p>fûitkhu'faye</p> <p>tisû'panakhû.</p> <p>Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>	<p>atesiaña'chu.</p> <p>Alimentación nutritiva y el aseo personal.</p>	<p>D.EIB.6.7. Kanjaeñe tsû atesû usha'chu tisene injenge'chuma. /Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p>
	<p>Kuiraya'chu tsû mingae dasa'ne.</p> <p>Riesgos y cuidado del bebé.</p>	<p>D.EIB.6.8. Injegepa tuya'kaen tsû fûiteye atesû faesû undikhûjema undikhbûye. / Permite y colabora en el cambio de su ropa.</p>
	<p>Dû'shû pakhesû. Enfermedades del niño/a.</p>	<p>D.EIB.6.9. Indiyé tsû atesû usha'chuma pûifa'sû tivei'khû tuya'kaen tsû uyaeñe atesû. / Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p>
	<p>Sejeyengi atesû'fa tisû'pa seje'paikhû.</p> <p>Uso de lasPlantas medicinales del entorno.</p>	<p>D.EIB.6.10. Kamakañe tsû atesû indiyé jaruma tuya'kaen cucharama. / Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p>
	<p>Kukamaga khengi sejiña'ne atesû'fa.</p> <p>Control y atención médica.</p>	<p>D.EIB.6.11. Etsa'tsaenetsû atesû afapa chigan'bian'chuma, tsa'kaeñi tsû chipiri afa'chuma etsaeñe atesû. / Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/ó aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p>
	<p>Dûshûndekhûmbe tsa`uni kanjensûndekhû.</p> <p>Identifica a los miembros de la familia.</p>	<p>D.EIB.6.12. Kanjaeñe tsû atesû in'jachuve tuya'kaen chí'gachuve. / Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p>D.EIB.6.13. Umbueñe tsû atesû usha'chuikhû tshaipa tuya'kaen thuvapa ku'feye. / Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.14. Pikhupa tuya'kaen fethaye tsû atesû usha'chu pikhûni jin'chuma. / Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p>D.EIB.6.15. Jenfama pañamba tsû tha'thaye atesû mane usha'chu jen'ba jen'chuma. / Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.16. Atesû tsû usha'chu injege'chu a'ine jin'chuma. / Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.17. Tsuñe atesû: ankhe'sûma, ayu'uchuma, faenga buña'chu usha'chu jin'chuma ma'kaen giyathsiye ñuña'chuma. / Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.18. Khaningae tshûnjû'fa jin'chuma atesû ya'yatshia tuya'kaen usha'chu faesû ankhe'sû jin'chuma. / Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. Faesû kufekhe'sû jin'chui'khû kufeye atesû tisû'pa nakhûsûi'khû. /</p>

		<p>Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p><b>D.EIB.6.20.</b> Etsa'tsaeñe tsû atesû faesû afapama: (tata, papa, dada, mama, tuya'kaen faesûve). / Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p><b>D.EIB.6.21.</b> Naniñe tsû atesû manda'chu aiye'pambichuama: Indiyé atesû kufekhe'sûma, va, maenjan, antheja. / Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p><b>D.EIB.6.22.</b> Pañañe tsû atesû aiye'pambichukhua kuna afapama. / Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p><b>D.EIB.6.23.</b> Tsuñe tsû atesû ñutshe in'jachuve, uya'masiai'khû, athepa, pañamba phurutshe kan'jenchu kuenzai'khû. / Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p><b>D.EIB.6.24.</b> Ñuñajentsû ushachuma kanjaemba afa'fanga kaniniamba, jembanga, vasiave jembai'khû tuya'kaen sethapaen'chui'khû. / Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos, melodías y canciones.</p> <p><b>D.EIB.6.25.</b> Pañamba atesûye usha'chui'khû uchhi jeñamba. / Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p><b>D.EIB.6.26.</b> Avûjatshe usha'chu jembama pañañe titshe jen'fa jinchuama.</p> <p><b>D.EIB.6.27.</b> Avûjathipa tuya'kaen titshe jukhaningae tsunjen usha'chu jembama pañamba. / Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.6.28.</b> Ashaen'jen tsû ma'kaen ûfaya'chuma tuyákaen usha'chu afafai'khû. / Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p><b>D.EIB.6.29.</b> Ashaen'jen tsû usha'chu pûiyi'khui'khû afa'pama. /Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p><b>D.EIB.6.30.</b> Avûjatshi tsû pûiyi'khui'khû kundasepa usha'chune. / Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p><b>D.EIB.6.31.</b> Usha'chu jen'fama pañamba atesûye kufekhe'sûi'khû. / Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y</p>
--	--	---

		<p>juguets.</p> <p><b>D.EIB.6.32.</b> Avûjatshipa tuya'kaen pañamba tsun'jen usha'chu jembama pañamb. / Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.6.33.</b> Mangû'je usha'chungá napiye, ansûnde'je tuya'kaen andeje kanchanañe, tsa'kaeñi ma'kaen manda'chumanjan tsun'jen. / Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p><b>D.EIB.6.34.</b> Fae tsû'theve tsû fûite'chui'khû tsûi'je tuya'kaen ansûnde'je maningae ai'vu anganinjan. / Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p><b>D.EIB.6.35.</b> In'jan tsû tuiye pûifa'sû tsû'theikhû fûiteyembitshe tumba tisû isûpa jarunga kûi'ye.</p> <p><b>D.EIB.6.36.</b> Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por si solo (autonomía). / Tisû'thini jin'chuma kamba indipa tuya'kaen khitshaye atesû usha'chu tise phuraeñe napichui'khû. /Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p><b>D.EIB.6.37.</b> Atesû tsû tisû ai'vusûma (tíve, tsû'the, tsuve, tuya'kaen faesûma. / Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p><b>D.EIB.6.38.</b> Atesû tsû usha'chu tisû ai'vuma kakhunga kamba. /Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p><b>D.EIB.6.39.</b> Usha'chu kufekhesû randema thuvaye atesû tuya'kaen chipirima'khe. / Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p><b>D.EIB.6.40.</b> Tsunjan tíve tuya'kaen tsimian'khu uya'pama. / Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 7</b></p> <p><b>Ña aisheve tsûi' jechu fae'ye – khuangi kankhefanga</b></p> <p><b>“Mis primeros pasos de vida de 1 - 2 años”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Titshe jukhaningae angajiye usha'chu khanganaen'chuma tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shû mañi kankhefave an'bian'chungae.</p> <p>Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	<p>Kuirajefayachungi ingi dûshûma ñu'tshe. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.</p>	<p><b>D.EIB.7.1.</b> Atesû tsû tisû'panakhûsûma tsa'kaeñi tsû atesû manjan tisû'pa nakhû'sûve tuya'kaen tsû atesû tsandie pûshesûma. /Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.</p>
	<p>Afaye atesûje'chu. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.</p>	<p><b>D.EIB.7.2.</b> Atesûpa tsû kanjaeñe atesû tisû ai'vusûma tuya'kaen ma'kaen giyatshiye mandachuma. / Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.</p>
	<p>Injañan'kha atesûpa kueña'chu. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.</p>	<p><b>D.EIB.7.3.</b> Tisû in'janchu kufekhe'sûi'khû tsû kufeye atesû, undikhûye tuya'kaen aña. / Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.</p>
	<p>Ma'kama atesûya'chu. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.</p>	<p><b>D.EIB.7.4.</b> Kanjaeñe tsû atesû usha'chu jin'chuma, in'janchuve tuya'kaen chi'gachuve fae khundyu'pa jin'chungu kanjaeñe. / Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.</p>
	<p>Ñutshia ankhe'sû./ Alimentos nutritivos del entorno</p>	<p><b>D.EIB.7.5.</b> Naniñe tsû atesû aiy'e'pambichuama kuenzandekhû manda'chuma, tsa'kaeñi tsuñe egave dasane. / Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.</p>
	<p>Ingi kan`jenthì'sû tsampi'sû seje'pa. Plantas medicinales del entorno.</p>	<p><b>D.EIB.7.6.</b> Fa'enga tsû bu'fa dûshûndekhû chundetshianga tumba tsû fûitekhu'fa kufeje'thima ñuñañe. / Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.</p>
	<p>Giyatshe kanseya'chu injan'tshi pakhe'sûnga setsayesane. Prevencciones de enfermedades del entorno.</p>	<p><b>D.EIB.7.7.</b> Tsun'jen tsû kufekhe'sûma atesûye injan'tshiana tuya'kaen re'rikhuama. / Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.</p>
	<p>A'ikufe'pa Agathuye ma'fangama. Juegos culturales de la nacionalidad con equilibrio en diferentes espacios.</p>	<p><b>D.EIB.7.8.</b> Tisû'thisû usha'chu kufekhe'sûma tha'thapa kamakamba atesû ma'kama, tshûnjû'fama tuya'kaen ya'yatshiana. / Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.</p>
	<p>Ñutshie thathaye ashaeña'chu ma'kaen atesiañachue majan tsû sai'a u tuya'kaen chpiri. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.</p>	<p><b>D.EIB.7.9.</b> Kamakañe usha'chu jen'fama tuya'kaen ma'kaen añachundekhû tsun'jenchuma. / Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.</p>
	<p>Kundase'patuya'kaen sethapaen'chu. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.</p>	<p><b>D.EIB.7.10.</b> Atesûtsû chharatshipa a'takama tuya'kaen sintshiana tsa'kaeñi kusemakhe. /Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.</p>
<p>Ma'kaen tisû a'ivuma kuiraya'chu. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.</p>	<p><b>D.EIB.7.11.</b> Fûiteye usha'chuma ma'kaen kuenzandekhû tsun'jenchuma tisû'pa nakhû tsa'kaeñi kanjaeñe avûjatshe faesûndekhûngakhe. / Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p>	
<p>Injinge'chu, ñutshie, fuiteye, pañañe, fûitekhuye tuya'kaen afupuemasia.</p>		

	<p>Valores: respeto, solidaridad y honradez.</p> <p><b>Kukamangakhengi sejianjen'fa.</b></p> <p>Control médico: peso y talla.</p>	<p><b>D.EIB.7.12.</b> Kundaseye tsû atesû pûiyi'khu tisûthisûndekhûi'khû tsa'kaeñi aiye'pambichukhuama indiañakhapa. / Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p> <p><b>D.EIB.7.13.</b> Kanjaenjan pañamba tuya'kaen injengepa kundase'pama paña'chuma ma'kaen tevaenjema sumbuen'chu jininjan. / Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p> <p><b>D.EIB.7.14.</b> Tsuñe usha'chu uya'pama tsumba thûseye tsai'khû tisû in'janchuve uyaemba tsa'kaeñi sethapaenchuma etsa'tsaemba setha'paeñe tisû aivune afapa. / Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.7.15.</b> Naniñe tsû atesû ma'kaen manda'chu tevaejeni jîninjan kuenza fûite'chui'khû. / Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p><b>D.EIB.7.16.</b> Tsûiya tuya'kaen buthuya maningae manda'ninjan khûtsûya tuya'kaen uya'ya. / Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p><b>D.EIB.7.17.</b> An'biaña ai'vu maningae uyaya'chuve: dyaiye, khûtsûye tuya'kaen faesû uya'pave. / Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p><b>D.EIB.7.18.</b> Bûthu jangiya khuangi tsûtheikhû tsumba tsû ansûndepa andeya kanchanañe faekhu, faekhu tsûipa. /Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p><b>D.EIB.7.19.</b> Tsuñe atesû tise tsuvema, tuya'kaen tise ai'vusûi'khû changupanga kani'niañe, bathi'thiañe tuya'kaen usha'chu faesûma. / Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p><b>D.EIB.7.20.</b> Tsuñe atesû tsu'fe tsû'the uya'pama ma'kaen fûiteyembeyi uthiya'chuve. / Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p><b>D.EIB.7.21.</b> Thuvaye atesû usha'chuma ma'kaen jen'fa jensi ai'vu uya'ninjan. /Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p><b>D.EIB.7.22.</b> Añe atesû ankhe'sû ñuthia'ma tisû ñutshe kueña'chuve, kaentsû</p>
--	---	--

		<p>pakhesûnga setsambe kañe. / Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p><b>D.EIB.7.23.</b> Atesûtsû a'i phû'chutshiamama tuya'kaen kûñusima tsa'kaeñi tsû atesû faesû khendyapapa kansechundekhûma tuya'kaen tshai'sûma. /Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p><b>D.EIB.7.24.</b> Atesûye tuya'kaen tsuñe usha'chu injege'chuma, avûjatshiye pûiy'khu faesûndekhûi'khû. / Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p><b>D.EIB.7.25.</b> Tsuñe ushachu tevapama fa'esûnga tuya'kaen tsa'kaeñi buñañe faesûmakhe tsa'kaeñi. / Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 8</b></p> <p><b>Kufepa atesûye khuangiye – khunifae kankhefanga “Aprendemos jugando de 2-3 años”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>An'biañe tuya'kaen angajiye titshe jukhaningae tisûma atesûpa tsa'kaeñi atesûye tumbiamama tuya'kaen</p>	<p>Ñu'tsheiyû'ûya'chu. Mi autoestima - autonomía.</p>	<p><b>D.EIB.8.1.</b> Kundaye atesû tisû ma'kama: Inise, andeinise, tisû kankhefama tuya'kaen tisû yayandekhû inisema. / Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p><b>D.EIB.8.2.</b> Tisû'pa nakhûsûma tsû atesû manjambe inisema. / Diferencia por los nombres a los miembros de su familia.</p> <p><b>D.EIB.8.3.</b> Kanjaeñe tsû atesû manjan a'inga afeya'chuve kufekhe'sûma. / Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos.</p> <p><b>D.EIB.8.4.</b> Utishiye tsû atesû tivema, kambajûmakhe tsû uvashiye atesû tuya'kaen tsû the'thumakhe zun'zuye atesû. / Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.5.</b> A'tangae angajiye tansitshe ma'kaen manda'chuma. /Controla esfínteres en forma gradual durante el día.</p> <p><b>D.EIB.8.6.</b> Kanjaeñe tsû atesû manjana'khû tsuñachuma. /Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.</p> <p><b>D.EIB.8.7.</b> Khu'a'give tsû piye atesû'fa ku'feyeja tuyakaen tsû ku'feye atesû kuenzandekhû manda'chuma. /Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.8.</b> Kuenzandekhû usha'chuma tsun'jenchungakhe tsû kanjaeñe</p>
	<p>Faengasûndekhûi'khû tuya'kaen kankhe'sûndekhûi'khû avûjatshiya'chu. Ambiente familiar y Comunitario.</p>	
	<p>Atesûy einjan'chu dûshûndekhû. La curiosidad investigativa.</p>	
	<p>Kuiraye ma'kaen ingi ai'vu kue'ñakhachuma. Desarrollo de los sentidos.</p>	
	<p>Man'kaen atesûña'kha jaya'chu rande chipirima injantshia atesû'pama. Motricidad gruesa y fina.</p>	
	<p>Tansitshe, tshaiña'chu, faengatshia tuya'kaen mafangama. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p>	
	<p>Sethapaen'chu, kundasepa, tueveyiafa'chutuya'kaenin'jañanchu.</p>	

<p>saiama, tumba tha'thaye ma'kaen kundase'pa jin'chuma tumba kundaseye ja'ñungae.</p> <p>Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>	<p>Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas.</p>	<p>tsambita fûiteye atesû. / Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.8.9.</b> Tsuñe tsambi'ta iñanjañe tsû atesû chigane, tuya'kaen chiga tsû afepaenjankhen. / Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).</p> <p><b>D.EIB.8.10.</b> Usha'chuma chi'gachuvekke tsû kanjaeñe atesû tuya'kaen chi'gachuvekke: Ankesûma tsambita usha'chu faesûma. / Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas.</p> <p><b>D.EIB.8.11.</b> Tisû'thisû a'indekhû in'janchumakhe tsû afaye atesû a'tatshe tsambita kundaseye. / Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>D.EIB.8.12.</b> Usha'chu khaninga tisû'thini jin'chumakhe tsû atesû (tevapa, tuya'kaen ma'kan rande'sû). / Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p> <p><b>D.EIB.8.13.</b> Atesû tsû usha'chunga faekhui'khû uchhisu jen'bama. / Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos.</p> <p><b>D.EIB.8.14.</b> Atesû tsû teva'pama (Kiupa, sefakhua tuya'kaen kû'ama). / Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p><b>D.EIB.8.15.</b> Khaningae usha'chu tshû'jian'chu, yaya'sû tuya'kaen ma'kan usha'chu phurutshe jin'chu. / Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p><b>D.EIB.8.16.</b> Atesû tsû ma'kan usha'chu tshai'sûma. / Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p><b>D.EIB.8.17.</b> Atesû tsû usha'chuma in'jamba ankaen'khe'sûma khuan'gia tsambita khuanifaekhuama. / Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p><b>D.EIB.8.18.</b> Khaninga añachunde'khûmakhe tsû atesû tuya'kaen tisû'thisû kini'sindekhûmakhe ma'kaen kuiraya'chuve. / Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p><b>D.EIB.8.19.</b> Kanjaeñe atesû tisû'pa kanseningae: sethapaen'chu, andyu'pa tuya'kaen fûnûkhiave tumba aiseve atesûsûnde'khûkke kanjaeñe. / Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p><b>D.EIB.8.20.</b> Afapa tsû thû'seye atesû tuya'kaen manjan injenge'chu jí'ninjan. / Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p><b>D.EIB.8.21.</b> Kueza fûite'chui'khû tsuñe ma'kaen kanjen'chu jin'chuma. / Identifica</p>
	<p>Unbubuenkufe'yeiñajanpañasituya'kaenkun daye.</p> <p>Juegos de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.</p>	
	<p>Kañe tshaiñachuma tuya'kaen mingetshiana enjianjechuma.</p> <p>Control de peso y talla.</p>	
	<p>Ma'kaen tumba mijan pakhesûnga setsayesane giyatshe kanseye.</p> <p>Prevención de enfermedades.</p>	
	<p>Tshatshachuma kanba afaye.</p> <p>Lectura de imágenes: pictogramas.</p>	
<p>Kañasûi'khûkufeye.</p> <p>Juegos dirigidos.</p>		

		<p>etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.22.</b> Kanjaeñe tsû atesû in'jamba ku'fechuma aña'chundekhû tuya'kaen a'í phurutshe kansesûndekhû ma'kaen tsun'jenchuma. / Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p> <p><b>D.EIB.8.23.</b> An'biañe usha'chu tisû kanse'pama fa'eni. / Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p><b>D.EIB.8.24.</b> Afapa tuya'kaen tsû tsuñe atesû iñanjampaña'chuve tsa'kaeñi tsû kundaye atesû aiye'pambichua kundasechuni injampaña'chu jí'ninjan. / Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p><b>D.EIB.8.25.</b> Chipiri kundase'pama pañamba tuya'kaen tsû iñanjampañañe atesû. / Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p><b>D.EIB.8.26.</b> Isian'chuma kamba afaye atesû fae afa'fave. / Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p> <p><b>D.EIB.6.41.</b> Usha'chu tisú'thisûi'khû. / Tshatsha tevaenchungae atesû. / Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.8.27.</b> Kundaseye atesû kuenza kundase'chuma khuanifae a'fachuye khathûfayinga. / Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p><b>D.EIB.8.28.</b> Afaja pa'khui'khû uyapa tuya'kaen pa'khu jen'baikhû. / Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p><b>D.EIB.8.29.</b> Aishe inise afa'chu jembama pañañe atesû. / Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p><b>D.EIB.8.30.</b> Uyaeñe atesû tsain'fama: ufapa, sufaraen'chuma sùfuraemba, aya'fama faen'gae uyaemba, menzanza'fa tuya'kaen thupupu'chuma. / Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p><b>D.EIB.8.31.</b> A'tatshe afaye atesû chipiri afa'fama khuangia tsambita tí'tshetshiana usha'chu afapa jin'chui'khû. / Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p><b>D.EIB.8.32.</b> Usha'chu isian'chu jinchuma kamba atesû mingae daya'chuma. / Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p><b>D.EIB.8.33.</b> Tsuñe atesû usha'chu kufekhe'sûikhû khitsha'chuve tuya'kaen bûikhû'thive tisû in'janchui'khû. / Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos</p>
--	--	--



	<p>para expresar sus representaciones mentales.</p> <p><b>D.EIB.8.34.</b> Tsûiye, bûthuye atesû faen'gatshe tuya'kaen tansitshe. / Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p><b>D.EIB.8.35.</b> In'jamba bûthuye atesû bia'ave tuya'kaen kin'gupa. / Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p><b>D.EIB.8.36.</b> Ansûndeye atesû chipiri kanchanañe kuenza fûitembichuama pûifasû tsûthei'khû. / Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p><b>D.EIB.8.37.</b> Pûifa'sû tsû'theikhû bûthu jangiye atesû bia'faningae tuya'kaen sefaningae tsa'ma chipirive. / Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p><b>D.EIB.8.38.</b> Bûthu jangiye atesû fae tsû'theikhû tsambita khaufasûi'khû. / Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p><b>D.EIB.8.39.</b> khariamba tuya'kaen pûiufanga angapa shunkendiye. / Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.</p> <p><b>D.EIB.8.40.</b> Unbueña usha'chuve tsûiya'chuve usha'chu jembaí'khû. / Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p><b>D.EIB.8.41.</b> Injanjen tsû tise kingujechuma tuya'kaen tsain'fama thuva'jeta, indi'jeta, tuya'kaen usha'chu peruta'kama uthijeta, tuya'kaen faesûma. / Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pateo objetos como pelotas, entre otras.</p> <p><b>D.EIB.8.42.</b> Injan'jentsû tansitshianga tsûi'jeta tuya'kaen kharûrûchu'chu sefaningae. / Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p><b>D.EIB.8.43.</b> Ma'kaen uya'pama tsuñe atesû: tsuvema, ûtû'chuma tuya'kaen pa'khu ai'vuma. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p><b>D.EIB.8.44.</b> Tsuñe atesû usha'chui'khû athepa phuraemba tsunkhe'sûma. / Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p><b>D.EIB.8.45.</b> Tsuñe atesû usha'chu uya'pama tsu'fe, tsû'the tsambita uthiye perutama. / Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p> <p><b>D.EIB.8.46.</b> Kanjaeñe atesû mingae a'i tsun'jechuma. / Representa la figura humana utilizando el monigote.</p> <p><b>D.EIB.8.47.</b> Usha'chuma thuvaye atesû ma'fanga mandaninjan. / Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p><b>D.EIB.8.48.</b> Atesûtsû manjan kamba'jûsûma: ai'vuma tuya'kaen manjan</p>
--	--

		<p>inisema. / Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p> <p><b>D.EIB.8.49.</b> Tsuñe atesû usha'chu uya'pama: pûiyi'khu khuan'gi ai'vuni jin'chui'khû. / Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.8.50.</b> Tsuñe atesû usha'chu khitsha'chuve tuya'kaen uyapa pa'khu chundetshianga. / Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p><b>D.EIB.8.51.</b> Fûiteye tsû atesû usha'chuve khitshachuma ma'kaen manda'chu jininjan: tshaiña'chu tuya'kaen tansintshiamama kundaye atesû va pa'khu jinchuma faen'gatshia tshai'sûma tuya'kaen tansitshiamama. / Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p><b>D.EIB.8.52.</b> Kanjaeñe atesû usha'chu ñutshia anke'sûma tuya'kaen kaentsû an'bianfaye ñutshia anke'sûma. / Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p><b>D.EIB.8.53.</b> Kanjaeñe tsû atesû injengepa kanse'chuma tuya'kaen ma'kaen usha'chu tisû'thini jin'chuma an'biaña'chuve. / Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 9</b></p> <p><b>“Ña kûna faengasûndekhû 3 tuya'kaen 4 kankhefa'sû”</b></p> <p><b>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</b></p>	<p>Atesû'jethi'khû upatshiye. Familiarizarse con el centro educativo.</p> <p>Tsun'jenchu ma'kaen giyatshiye tuya'kaen kinsetshiye. Hábitos básicos de higiene y salud.</p> <p>Ma'kaen tsa'uni kanseya'chu tuya'kaen kankhe'thisûikhû. Convivencia en el hogar y en el centro.</p> <p>Tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shû ma'kama atesûye. Características físicas del niño y niña.</p> <p>Fûiteye junguesûma tisû'sû tsun'jeninjan</p>	<p><b>D.EIB.9.1.</b> Afaye atesû ma'kan inisema: inise, ande inise kankhefa tuya'kaen kitsandekhû inisema. / Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p><b>D.EIB.9.2.</b> Phurutshia a'indekhûi'khû avûjatshe kanseye tisû kankheni tuya'kaen atesian'jenthini. / Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p><b>D.EIB.9.3.</b> Kanjaeñe atesû ma'kan dû'shûma tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shûma kaentsû pûiyi'khu inja'jeñe fa'esûfangikhen. / Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.</p> <p><b>D.EIB.9.4.</b> Atesûtsû pa'khu ma'kama: tuse'sû teva'pama, tsu'fema, thunuma,</p>

<p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Napiye tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shû kanseye avûjatshe tisû'pa na'khû, atesû'jethi tuya'kaen kankhethi ma'kaen upatshiye jukhaningae faengae pûiyi'khui'khû, tsa'kaeñi kuenzandekhû atesû'pama tuya'kaen ingi kankhe kanseningae tsumba ashaenthie injanjenkhia'kaen avûjatshiye atesian'jenthi ethini EIFC.</p> <p>Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad a través del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario EIFC.</p>	<p>tuya'kaen kankhethima. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro.</p>	<p>ma'kama tuya'kaen faesûma ma'kaen va faesû'sû jinchuma. / Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable.</p> <p><b>D.EIB.9.5.</b> Atesûtsû manjan tisû'pa nakhû'sûve. Utishi'je tivema, kamba'jûma, the'thumakhe kuenza fûite'chui'khû tsumba tsû injan'jen ma'kaen tisû ai'vusû giyatshiya'chuve. / Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p> <p><b>D.EIB.9.6.</b> Isûye atesû manjama tisû undikhûye in'jan'chuve. / Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p><b>D.EIB.9.7.</b> Jaye tsû atesû tisûyi khupajekhûni tuya'kaen tsû in'jan tisema giyaeñe fûiteya'chuve. / Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p><b>D.EIB.9.8.</b> Avûjatshe tsû undikhûye atesû tuya'kaen tsû tisû ushichhaye atesû tisû'paningae undikhûpa kanse'chuma. / Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p><b>D.EIB.9.9.</b> Isûye tsû atesû indipa ankhe'sûma tuya'kaen indipa kû'ikhesûma ma'thinga ankhesûma an'jenda tsumba tsû kanjaeña titshe atesûñakhachuve. / Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p><b>D.EIB.9.10.</b> Fûiteye tsû atesû usha'chu kufekhe'sû mathini khûiya'chumanjan tsethingayi khûiñañe. / Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p><b>D.EIB.9.11.</b> Injanjetsû ma'kaen egae dapa iñakhakhe'sûma mathini tsesüne tevaenthi kanjaen'chu jininda. / Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p><b>D.EIB.9.12.</b> Atesûtsû manjandekhû kanse'pasûve. / Se reconoce como parte de una cultura.</p> <p><b>D.EIB.9.13.</b> Piye tsû atesû faengasündekhûikhû ku'feye ma'kaen manda'chu jininda. / Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p>
	<p><b>Atesûye tisûma tuya'kaen faengasündekhûma.</b> Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.</p>	
	<p>Va andeni jin'chu, Jumba'chu tuya'kaen añanchundekhû. Entorno, plantas y animales.</p>	
	<p><b>Ñutshia ankhe'sû kankhe'thi jin'chu.</b> Alimentos saludables de la comunidad.</p>	
	<p><b>Atesûchuye ma'kaen tisû'panakhû'sû tsun'jen'chuma tuya'kaen kankhe'thi'sûma.</b> Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.</p>	
	<p><b>Kankhe'thini ma'kan injenge'chu jin'chu.</b> Lugares sagrados e importantes de la comunidad</p>	
	<p><b>Tisû'pa aya'fangae: kundase'pa tuya'kaen sethapaen'chu A'ingae.</b> Lengua: mito y cantos en a'í cofan.</p>	
	<p><b>Tumbia tuya'kaen sai'a uya'pa: tisûningae ma'kaen kufe'pa.</b> Movilidad gruesa y fina: actividades naturales juegos.</p>	
	<p><b>Sumbueñe injenge'chuve tuya'kaen kamba afaya'chuve tsa'ma tisûningae.</b> Lectura de símbolos de acuerdo a la nacionalidad.</p>	
	<p><b>Tisû'thi'sû usha'chuma tsun'jen'chunma fûiteye.</b> Participación en la elaboración de artesanías de la localidad.</p>	
<p><b>Jukhaningae usha'chuma tsun'jenchu tisûmbema, kankhethisûma.</b> Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.</p>		
<p><b>Jumba tuya'kaen kueñamba chavaenjen'fa</b></p>		

<p>re'rikhue. Cultivo y crianza de especies menores.</p> <p>Tisuningae kanse'chu: jun'sû, usha'chuma ñuña'sû tuya'kaen chavaen'jenchu. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.</p> <p>Ma'kaen tsampi'sû seje'pama utae'jen'chu. / Preparación de plantas medicinales. Usha'chuma an'biañe juñe, simbaye tuya'kaen tsampini jakankhe'sûma. Herramientas para el cultivo, pesca y caza.</p> <p>Atapaeñe injenge'chuma. Producción de pictogramas.</p>	<p><b>D.EIB.9.14.</b> Atesütsü manjan tisü'pa nakhü'sümatuya'kaen tisü kansethima. / Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p><b>D.EIB.9.15.</b> Manjan faengasündekhüma khe tsü atesü, phurutshe kanjensündekhümakhe egae in'jambeyi ma'kandekhiamakhe, avüjatshe kanseye injengepa. / Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p><b>D.EIB.9.16.</b> Kanjaemba ku'feye tsü atesü fae dû'shü tisü atesü'chuma pûiyi'khui'khû avüjatshiye. / Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p><b>D.EIB.9.17.</b> Fûitye tsü atesü tisü kuenzandekhû atesuningae usha'chu aiye`pambichuama tsun`jenchuma. / Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p><b>D.EIB.9.18.</b> Atesü tsü kanjaeñe kuenzandekhû atesüpa tumba kanse`chuma. / Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p><b>D.EIB.9.19.</b> Atesüpa tuya'kaen tsuñe atesü kuenzandekhû atesü'pama. / Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p><b>D.EIB.9.20.</b> Atesütsü tisü`pa nakhü'sûma tuya'kaen ma'kaen tumba faekhu kanse'chuma. / Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p><b>D.EIB.9.21.</b> Athe`jetsü usha'chuma tsun`jefachuma tuya'kaen man'kaen tevaen'jeni manda'chu jinkhia'kaen tsuñá'chuma tsa'kaeñi pûiyi'khu kankhe'sû tsuñá'chuma. / Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p><b>D.EIB.9.22.</b> Atesütsü tuya'kaen tsü tsuñe ma'kaen aisheve atesü'jechundekhû tisü'paningae kanse'chuma. / Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p><b>D.EIB.9.23.</b> Injegepa tsü tsuñe atesü tisü'pa nakhü tumba kanse'chuma, tsau`ñañachune, nasipane, simbaye tuya'kaen tsampini jakanchuma. / Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (A'i Cofan), construcción de la choza, chacra,</p>
---	--

		<p>pesca y caza.</p> <p><b>D.EIB.9.24.</b> Atesûtsû khendyapapa kanse'chuma tisû kankhethini. / Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p><b>D.EIB.9.25.</b> Atesûtsû kini'si inisema, aña'chundekhûma tuya'kaen a'i inisema tisû'pa afaje'chumakhe. / Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p><b>D.EIB.9.26.</b> Atesû tsû usha'chuma khangang'chuma tuya'kaen ma'kaen jin'chuma. / Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p><b>D.EIB.9.27.</b> Atesû tsû manjama aña'chu aña'chu tsuña'chuma tuya'kaen ma'kaen kuiraya'chuma. / Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p><b>D.EIB.9.28.</b> Atesû tsû manjan ankhe'sû injenge'chuma tuya'kaen ñutshia ankhe'sûma. / Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p><b>D.EIB.9.29.</b> Atesû tsû ñutshe an'biañe usha'chu injenge'chu jin'chuma (na'en, singû'khû, jumbachukhûthi tuya'kaen faesûma). / Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p><b>D.EIB.9.30.</b> Fûiteye tsû atesû kini'sima tuya'kaen aña'chu tisû'thisûma. / Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.31.</b> Usha'chu aña'chu jembama etsa'tsaeñe atesû. / Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p><b>D.EIB.9.32.</b> Atesûpa tuya'kaen kundaye atesû tisû kanse'thisûma. / Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p><b>D.EIB.9.33.</b> Kanjaeñe tsû atesû usha'chu tisû'thisû kanjamba kanse'chuma avûjatshe kanseya'chuve. / Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><b>D.EIB.9.34.</b> Atesûtsû ma'kaen bia'sû dajechuma, tuyi'te, ja'ñu, a'ta tuya'kaen kuse. / Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p><b>D.EIB.9.35.</b> Atesû tsû khathûfayi'khu usha'chu jin'chuma: Ande, sin'ge, tsa'khû</p>
--	--	--

		<p>tuya'kaen fingian va ma'kaen tsumba kanseya'chuve. / Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p><b>D.EIB.9.36.</b> Atesü tsü usha'chu mafanga tsuña'chuma: sefani, tsusikhüni, utafa, ethinge, tsutefa, phurutshi, biani. / Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p><b>D.EIB.9.37.</b> Atesü tsü ma'fanga bia'sü jin'chuma: sefatshia, andepani, tshaitshia, favakhüá. / Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p><b>D.EIB.9.38.</b> Atesü tsü ma'kama: fünian, triangular'süma, rectangularma, tuya'kaen faen'gatshiana usha'chu va'thini jin'chui'khü. / Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.39.</b> Atesü tsü usha'chu teva'pa: tutua tuya'kaen si'anusha'chu isin'chu tisü'thini jin'chumakhe. / Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.40.</b> Atesü tsü usha'chu ma'kan faesü jin'chuma. / Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.41.</b> Atesütsü ma'kama, buñachuen'chumatuya'kaen usha'chu faesüma. / Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p><b>D.EIB.9.42.</b> An'dyu'chungu tuya'kaen kuenzandekhü kufepa kanse'chungu. / Reconoce los colores primarios y además los colores blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.43.</b> Afapa agathuye atesü fae'khuaye fae tive pa'khunga injantshe a'fapa. / Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p><b>D.EIB.9.44.</b> Atesütsü usha'chuma (rande'süma, teva'pama tuya'kaen ma'kama). / Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p><b>D.EIB.9.45.</b> Atesü tsü ma'kaen usha'chuma buña'chuma injatshia tuya'kaen re'rikhuama. / Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p><b>D.EIB.9.46.</b> Afaye tsü atesü ashaen'thisü aishe inise afapama, añachundekhüma tuya'kaen pa'khu tisü atesü'chu jin'chuma. / Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.,</p>
--	--	--

		<p>puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p><b>D.EIB.9.47.</b> Kundase'jehunga tsü afaye atesü faesü afa'chui'khü tuya'kaen tsü iñanjampañañe atesü. / Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p><b>D.EIB.9.48.</b> Isian'chuma kamba tsü afaye atesü va kanjen'chui'khü. / Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p><b>D.EIB.9.49.</b> Kundase'pama a'faya, kundase'chu, in'jamba a'fachu, tuya'kaen faesü tisü'thisüi'khü injmba afachui'khü. / Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p><b>D.EIB.9.50.</b> Chipiri afa'fai'khû afapa pañañe tisû'pa egae afaje'chuma. / Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p><b>D.EIB.9.51.</b> Aiyepambitshia atesû'pai'khû khua'gi semambave tsuñe. / Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p><b>D.EIB.9.52.</b> Pañaña kundase'pama, tisü in'jamba afa'chuma, ayu'uchu, tuya'kaen kuenzandekhü aña'chu jen'chuma pañamba sumbuen'chuma. / Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p><b>D.EIB.9.53.</b> Chathüpa tevaen'chuma kamba afaya kuenza füite'chui'khü usha'chuma kanjenchui'khü. / Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p><b>D.EIB.9.54.</b> Sumbueña kundase'pave isian'chuma kamba. / Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p><b>D.EIB.9.55.</b> Aishe tisü inise jen'fama pañaña. / Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p><b>D.EIB.9.56.</b> Thü'seyatsü tshatsha tevaen'chungae tisü'thisüve tuya'kaen kanjaeñe tisü ma'kaen tsumba kanjaeña'chuma. / Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p><b>D.EIB.9.57.</b> Tsuñe tsü atesü tisü'pa nakhü afapa kansé'chuma. / Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p>
--	--	---

	<p><b>D.EIB.9.58.</b> Kanjaeñe tsü atesü tisü'thisü a'indekhünga ma'kaen ku'fepa kanse'chuma. / Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p><b>D.EIB.9.59.</b> Etsa'tsaeña tisü'thisü aña'chu se'yuchuma an'jenchuma, tsü'jechuma tuya'kaen anajenchuma. / Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p><b>D.EIB.9.60.</b> Ka'niña tsü ku'feye funüikhiave. / Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p><b>D.EIB.9.61.</b> Umbaemba tsü uyaeña an'dyu'chunga tuya'kaen faesünga. / Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p><b>D.EIB.9.62.</b> Setha'paeña tsü chipiri sethapaen'chuma tisü ai'vuma uyaemba. / Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.9.63.</b> Kundaseya tisü kanse'chuma tuya'kaen tshatsha tevaen'chungae. / Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p><b>D.EIB.9.64.</b> Kundaya tisü in'janchuma tsmbita tisü chí'gachuma jeña'chuma kamba. / Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p><b>D.EIB.9.65.</b> Tsuña'tsü atesia'sü füite'chui'khü tisü'thisü anshankhe'süve. / Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.66.</b> Sumbeña tsü ashaen'süve jen'fama tsuñe tisü ai'vuikhü tuya'kaen usha'chui'khü. / Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.9.67.</b> Chundethianga tsü kanjaeña isian'chuma tsu'chuma. / Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.9.68.</b> Tsüiya tuya'kaen büthuya maningae jaya'chuve manda'ninjan. / Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p><b>D.EIB.9.69.</b> Büthu jangiya khuangi tsütheikhü tansintshe 15ye 25 cmga tsa'kaeñi 40ye 60cm ga khe. / Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p>
--	---



		<p><b>D.EIB.9.70.</b> Tsunjan usha'chu uya'pama kankhunga tisüma kamba atesüye tansifa tuya'kaen pavefama. / Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p><b>D.EIB.9.71.</b> Kanja tisü ai'vusüma tumba kundaye atesü manjan tumbia'ma tuya'kaen sai'ama tsa'kaeni kambajüsümakhe. / Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p><b>D.EIB.9.72.</b> Tsuñe atesü tive uya'pama tsimiankhuma, tuya'kaen usha'chuma indiya'chuve. / Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU 10 /UNIDAD 10</b></p> <p><b>“Khathûfi (4) – khafaeseyi (5) kankhefama an'bianchu tisû aivuma atesûjechu”</b></p> <p><b>“Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años”</b></p> <p><b>NAPIYEIN'JANCHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Dûshûndekhûma atesiañe tisû'pa atesûpama tisû a'ivusû ,atesû'faye tsû junguesûne tsû injengechu</p>	<p>Pûi a'ta tsun'jenchuma kanjaeñe Compartiendo actividades cotidianas.</p>	<p><b>D.EIB.10.1.</b> Atesû tsû kundaye: inise, kamkhefa, tisûthisûndekhûmbe phurutshia inise tuya'kan ma'thisû kankheni tisû kansechuma. / Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p><b>D.EIB.10.2.</b> Atesû tsû in'jamba asithaenchuikhû tisû aivuni jin'chuma tsandie tuya'kaen pûshesûma kanjaeñe. / Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p><b>D.EIB.10.3.</b> Mingama tuya'kaen mingae tisû asithaenchuma afachungae tsû kundaye atesû. / Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p><b>D.EIB.10.4.</b> Atesû tsû mingae tisû usha'chuma tsunkhesûma, ma'kaen undikhûkhesûma kamba tsuñe tisû in'janingae. / Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p><b>D.EIB.10.5.</b> Atesû tsû kanjaeñe mingachukhua undikhûkhesûma tisû a'imbema. / Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p> <p><b>D.EIB.10.6.</b> Atesû tsû tisû antiandekhûma tsa'kaeni tsû ñuame injinge'chu khen injanjen. /Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p><b>D.EIB.10.7.</b> Atesû tsû tisû tsuñe mingae tivema utishikhe'sû, khupajethinga jaye,</p>
	<p>Tansitshe tuya'kaen ñutshe an'biañe kansepani jin'chuma Orden y cuidado de los ambientes naturales.</p>	
	<p>Tisû aivukhû ku'feye Jugando con mi cuerpo.</p>	
	<p>Jen'faikhû uyapa kanjaen'jenchu La música como expresión “ritmos”.</p>	
	<p>Kansepani usha'chu jin'chuikhû ku'feye Jugando con los elementos de la naturaleza.</p>	
	<p>Kankhethi, atesûjethi tuya'kaen faethisûndekhûikhû injingeyeya'chu tuya'kaen maekaen tsun'jechuma tsuñe. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.</p>	
	<p>Tisûthi usha'chu jin'chuma tha'thapa ñutshe an'biañe Explorando y cuidando el entorno.</p>	

<p>tuya'kaen tsû tisû a'ivuma kuirafaya tsa'kaen tsumba tsû atesû'faya afaye , tisû'thî'sû kanjensûndekhû inise , tsampima tuya'kaen tisû kankhema.Dûshûndekhû napiye tsû ñutshe kanseyachuma pûiyikhuí'khû</p> <p>Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p>	<p><b>Kankhetthisû ñutshia ankhe'sû</b> Alimentos saludables de la comunidad.</p>	<p>dzun'dzuye tuya'kaen uvashiye. /Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p> <p><b>D.EIB.10.8.</b> Atesû tsû mathinga usha'chuma ñuñakhesûma tisû tsuñe. / Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p> <p><b>D.EIB.10.9.</b> Atesû tsû egae dakhesû jin'thinga katshemasia tsumba tsû ma'kaen sûkhia'kaen tsuñe atesû ñakhasane. / Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p><b>D.EIB.10.10.</b> Atesû tsû: ande uya'chu, singe setsasi, tuya'kaen faesû tsa ma'kaen tsumba mingae damasiave ñuñachu jinkhia'kaen tsuñe. /Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p><b>D.EIB.10.11.</b> Usha'chu tisû pa kufepama faethisû tuya'kaen tisû atesûjechuni tsunjenchuma, ti'tshe faesûma tsû ma'kaen mandakhia'kaen faengae tsumba ma'kaen avûjatshiye in'jamba tsuñe atesû. /Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p> <p><b>D.EIB.10.12.</b> Usha'chu tisûikhû atesûsûndekhû va an'bianchuma tsû injingey atesû: manjan, usha'chu kansepa jin'chu, nañungechundekhiamá, ma'kan faethi'sû tsa'kaeñi faesûma. / Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p><b>D.EIB.10.13.</b> Kuendza tuya'kaen faesû dûshûndekhû tsun'jenchuma tsû faengae fûiteye atesû. / Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.14.</b> Faethisûndekhû, tisûmbema an'bianchundekhû, kankhethisû , atesû'pa, tsun'jenchu tuya'kaen faesû usha'chuma tsû athetpa tsuñe atesû. / Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p><b>D.EIB.10.15.</b> Mingae kuendzandekhû tsa'uni tuya'kae EIFckhû ñuñachuma tsû avûjatshe ma'kaen mandakhia'kaen tsuñe atesû. /Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p><b>D.EIB.10.16.</b> Tisûthini kansepa jin'chu tsa'kaeñi kansepave mechua jin'chuma tsû mingae khangaeñe atesû. / Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p><b>D.EIB.10.17.</b> Usha'chu tha'thachungae mingae kansepani jin'chu tuya'kaen</p>
	<p><b>Ingi kundasepa</b> Nuestros mitos.</p>	
	<p><b>Injanjenchuma titshe angaye</b> Desarrollo de los sentidos.</p>	
	<p><b>Mingae semajenchu: Tansitshe tuya'kaen fûitekhupa</b> Hábitos de trabajo: orden y colaboración.</p>	
	<p><b>Usha'chu kanjaenchungae ayafaikhû afapama jukhangae angaye</b> Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.</p>	
	<p><b>Kundajechu tuya'kaen ti'tshe chipiri tevaenjenchukhue sumbueñe.</b> Comunicación y reproducción de textos sencillos.</p>	
	<p><b>Tisû aivukhûngi ñutshi jinchufa</b> Nos comunicamos con nuestro cuerpo.</p>	
	<p><b>Sethapuen'chu tuya'kaen kufe'pa</b> Canciones y juegos.</p>	
	<p><b>Khuvû tuya'kaen kue'je ñuame injinge'chu.</b> La importancia de la luna y del sol.</p>	
	<p><b>Fingian, ûnjimba'khu tuya'kaen ûnjin</b> El viento, las nubes y la lluvia.</p>	
	<p><b>Ingi kuendzandekhû ma'kaen sejekhe'sûne atesûjechu tuya'kaen khundyupa.</b> Los ritos y celebraciones de nuestra nacionalidad.</p>	
	<p><b>Ingithini usha'chu jinkhesûikhû jinge chavachu tuya'kaen chavaenjenchuve ku'fefaye.</b> Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.</p>	

		<p>khaninga usha'chuma tsû atesûpa tsuñe atesû. / Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p><b>D.EIB.10.18.</b> Tsa'usû añá'chu, tsampísû añá'chu tuya'kaen kinisi jin'chuma tsû ma'kama atesûpa khaningaemba atheye atesû. / Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p><b>D.EIB.10.19.</b> Kambaemba tsû mingae ñutshe amundiambe khendya'pa, ande tuya'kaen tsa'khûma tsuñe atesû kaen tsû va kansepa mingae dajechu jukhaningae ñutshe daye ( kinisi, añá'chu tuya'kaen a'i). /Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p><b>D.EIB.10.20.</b> Ma'kaen tsampisû kinisi tuya'kaen añá'chuma dayumasiave tsû ma'kaen kuirakhesûve ñuñamba tsuñe atesû. / Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p><b>D.EIB.10.21.</b> Atesû tsû khaningaeñe ñutshia tuya'kaen ega ankhe'sûma ma'kaen kinsetshe kanseyachune. /Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p><b>D.EIB.10.22.</b> Atesû tsû ma'kaen tsuñe usha'chu avûjakhesûve tisûthi tsunjenchungá ñuame injingepa avûjatshe faengae in'jamba. / Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><b>D.EIB.10.23.</b> Ñuame sû'chungae tsû angaye atesû faefayi kanjenchuve ñuñamba tisû pûi a'ta tsun'jenchu tuya'kaen mingae kundasepama kanjenkhesûve. / Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p><b>D.EIB.10.24.</b> Atesû tsû kanjaeñe mingae da'jaechuma; tayusû, jañusû, tse'thiesû, sime tuya'kaen kusema khathûfayi kanjenchuma in'jamba: singe, tsa'khû tuya'kaen khendya'pasûma tisû pûi a'ta tsun'jenchuma in'jamba. / Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p><b>D.EIB.10.25.</b> Atesû tsû mingae usha'chu faeni jinchuchuma: tsani, utûfani, sepakhufani, tse'i, phurutshi, biani, bia'a, re'richukhu, tumbûjin'un tuya'kaen saije'khuama kundaye. / Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p>
--	--	---

		<p><b>D.EIB.10.26.</b> Mingave atesûpa tsû faenga usha'chu tisû'thisû jin'chungae va gaeometriasûma atesû: fûnikhûkhua, faengatshia thûkhû tuya'kaen khuanifae thûkhûfama an'bianchuve tumba usha'chungae kanjaeñe. / Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.10.27.</b> Atesû tsû mingae aishe tevapaikhû faesû khaninga tevapave eyephûpa sumbueñe tuya'kaen tsa'kaeñi usha'chu tiusû'thi jinchu, isian'chuma atheye. / Experimenta con mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.28.</b> Atesû tsû mingetshi tivepa'khun agathupa jinchuma, tuya'kaen tsa'kaeñi tsû atesû usha'chu tisû taichukhû faenga tumba atesûye. / Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p><b>D.EIB.10.29.</b> Afachungae tsû agathuye atesû fae'eye tivepa'khu faefayinga mingae jinkhia'kaen. / Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p><b>D.EIB.10.30.</b> Atesû tsû mingae agathupangae va jin'chuma ( mingae agathupa kanjaeñechuma) faefayi jin'chuikhû. / Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p><b>D.EIB.10.31.</b> Atesû tsû mingae kamba tsuñe tsa ti'tshe, (ta'tsû – da'tsu) tuya'kaen itsa'chuma va mandachuikhû ( minge'a, teva'pa u minga) ma. / Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p><b>D.EIB.10.32.</b> Usha'chu in'janchungae tsû faengatshia khaningama atheye atesû usha'chu tisûthini jin'chuikhû. /Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p><b>D.EIB.10.33.</b> Mingechukhuama in'jamba tsû tansitshe tumba atheye atesû. / Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p><b>D.EIB.10.34.</b> Aiyepambichukhua angasûma tsû tansitshe kanjaenchungae angaye tuya'kaen tsuñe atesû. / Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.10.35.</b> Kundaye tsû atesû kûna afayama tisû atesûchuma khaningaembeyi tsani jinkhia'kaen. / Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p><b>D.EIB.10.36.</b> Afa'chungae tsû pictogramani jinkhia'kaen usha'chu afafave</p>
--	--	---

		<p>kambaembayi tsuñe atesû. / Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p><b>D.EIB.10.37.</b> Aiyepambichukhua, dzûkhu'chhuve afa'chu, in'jamb afakhe'sû, setha'puenn'chu, tuya'kae re'richukhua mendevienafa'chuma tisû a'i ayafangae tumba ti'sthe tsuñe atesû. / Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.EIB.10.38.</b> Mingae sùkhia'kaen khuanifae u ti'tshe mingae tsunkhesûve tsû tsuñe atesû. / Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p><b>D.EIB.10.39.</b> Kuendzandekhû kundasepama tsû ma'kaen sùkhia'kae, tavaenchuma kambeyi kundaseye atesû. / Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p><b>D.EIB.10.40.</b> Kuendzandekhû tevaenchusûne iñajan pañachuma tsû kundaye atesû, minga a'i, tuya'kaen mingae jin'chuma tumba tsû akhia isian'chuveyi kamba kundaseye atesû. / Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narran un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p><b>D.EIB.10.41.</b> Isian'chuma kambayi tsû tisû atesû'chu kundasepama atepa fae'enga kaniañe atesû. / Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p><b>D.EIB.10.42.</b> Atesian'sû fûtechungae usha'chu a'i mingae tsa'kaen jin'chuma in'jamba faengae fûitekhupa tevaenjeme sumbuenba fûiteye tsû atesû. / Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p><b>D.EIB.10.43.</b> Usha'chu aiyepa uyapama tsû tsuñe atesû: ayafa faengatshe pavefanga tsa'kaeñi tansifanga, utûfanga, thuphû'phû sùfuruembama. / Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p><b>D.EIB.10.44.</b> Atesû tsû tansitshe afaye "s" tuya'kaen "r" afa'chuma an'bianchuikhû. / Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p><b>D.EIB.10.45.</b> Afachuve tsû sumbueñe atesû faeni afa'chu jin'chu mingae usefapa afachuni jimba jen'jenchuma. / Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p><b>D.EIB.10.46.</b> Atesû tsû tsusina'khû pañamba aishenga tevaentinga jen'mba jen'jenchuma. / Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.10.47.</b> Atesû tsû fangachukhua afachuma umban'baemba tansitshe tevaemb kundaye. /Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p><b>D.EIB.10.48.</b> Atesû tsû faengae tsuñe, kanjaenkhe'sûnga, khundyupa, tuya'kaen tisû kufepama ma'kaen mandachu jinkhia'kaen faengae tumba. / Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p><b>D.EIB.10.49.</b> Aiyepambichukhua uyapangae usha'chu uyapama atesian'jenchu tsû faengae tsuñe atesû. / Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p><b>D.EIB.10.50.</b> Ma'kaen uyapa jin'chungae tsû faengae aivuma uyaemba sethapueñe atesû. /Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.10.51.</b> Ushachuikhû tsû usha'chuve ñuñañe atesû usha'chukhue. /Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p><b>D.EIB.10.52.</b> Usha'chu tshatsha tevaenchungae tsû tisû kansepama kundaseye atesû. / Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p><b>D.EIB.10.53.</b> Usha'chu jenksesû, aivusûma tsû uyapangae angasûma tsuñe atesû. / Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.10.54.</b> Usha'chu jeña'chungae tsampisû tuya'kaen jeña'chungae jeña'chuma tsû atheye atesû. / Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p><b>D.EIB.10.55.</b> Ñutshe tansitshe, ampimbitshe ma'kae sùkhia'kaen, tsûiye, bûthuye, bûthu jangiye upatshe tisû in'jankhiakaen. / Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p><b>D.EIB.10.56.</b> Ma'kaen mandakhia'kaen tisûyi faepakhûyi bûthu jangiye tuya'kaen aiyepa bûthu jangipama tansitshe khuangi tsûtheikhû bûthu jangiye. / Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p><b>D.EIB.10.57.</b> Asûndeye tuya'kaen jukhaningae jaye jen'chungae usha'chu aivusû mingae jen'chungae uyapa jin'chuma ( Thupaikhû uyapa tuya'kaen khupathinigae uyapa tsun'jenchu). / Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.10.58.</b> Kin'sûikhû tuya'kaen jen'chuikhû usha'chu faengae uyapa tsunkhesûma tsuñe atesû: kataye, aûndeye tuya'kaen uthiye usha'chu tsa'kaeñi fûnuingama. / Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p><b>D.EIB.10.59.</b> Usha'chu ta'etshe khûtsûkhe'sû tuya'kaen mingae aivu uyapama in'jamba tsuñe atesû aivu uya'pa, kambajû uya'pa tuya'kaen kanjaenchungae jukhaningae mingae dayachuma in'jamba tsû tsuñe atesû. / Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p><b>D.EIB.10.60.</b> Atesû tsû tansitshiaye, khenfanatshiaye tuya'kaen na'engae jakamba tisu aivuma tayiañe. / Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p><b>D.EIB.10.61.</b> Atesû tsû usha'chu rande tuya'kaen chipiri aivusû uyapama tsuñe (tsifu, upipa'chu, tsimia'khu, ûtû'fa, tsûtha'chu, bakhu'chu, tsû'the). / Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p><b>D.EIB.10.62.</b> Tsu'fe uyapaikhû usha'chu jin'chungae tansitshe mingae sûkhia'kaen atesûjechu. / Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p><b>D.EIB.10.63.</b> Ma'kaen tiveikhû indipa tsunkhe'sûma atesû, tevaen'khu, tshatshakhe'sû tuya'kaen usha'chu ingithi jin'chuikhû tsuñe'chuve. / Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.64.</b> Ma'kama in'janchungae atesûpa usha'chu kanjaenchungae kanjaemba tsû tsuñe atesû. / Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p><b>D.EIB.10.65.</b> Atesû tsû mingae tansitshe tsu'fe tuya'kaen tsû'thengae uyapa tsunje'chu: fûnúingama uthijechu mathinga mandakhia'kaen. / Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>Tisû aivusûngae tsû atheye atesû, minga kambajû jin'chuma usha'chu injanjenchunage.</p> <p><b>D.EIB.10.66.</b> Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p><b>D.EIB.10.67.</b> Ushakhuikhû tsû a'ikanchukhue tisûma in'jamba ñuñamba</p>
--	--	---

		<p>kanjaeñe atesû. / Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>Tisû tít'she usha'chuikhû tsû tive, tsu'fe tuya'kaen tsû'the tsumbama tsuñe atesû.</p> <p><b>D.EIB.10.68.</b> Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p><b>D.EIB.10.69.</b> Mingae aivu jin'chu: kankhunga kamba tuya'kaen faesû tsunchungae tsû, mafa tsû pavefa tuya'kaen tansifasû aivu jinchuma atesû. / Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.10.70.</b> Khavufanga mingae aivu uyajechuma tsû tsuñe atesû ( faevufa tuya'kaen khavufa). / Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p><b>D.EIB.10.71.</b> Atesû tsû mavufanga aivuma kunda'chuma, tsevufa, tse'inga, phurutshia- bianima. / Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p><b>D.EIB.10.72.</b> Atesû tsû makanthima usha'chu makaen atesûjechungae: tsei'khû, jukha'thi, sepakhufa, tse'i, phurutshi – bianima. / Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p><b>D.EIB.10.73.</b> Atesû tsû mani angaye tsa'kaeñi fangae uyapama, pa'khu jinthikhû tsumba tuya'kaen mingetshiana (bia'a- re'richukhua). / Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p><b>D.EIB.10.74.</b> Atesû tsû usha'chu uyapa tuya'kaen mingae faekhûnga tsumba kiamé ja'jechuma khaningaeñe (favatshia, tshai'patshia, biase'chu ( bia'a tuya'kaen re'richukhua). / Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	---



**6.2. CURRÍCULOIKHÛ MINGAE ANKAEMBA INGI IN`JAMBA TSA SEMIOTICOIKHÛ TSA JIN`CHUMA 11 ye 15 ga.**  
 CURRÍCULO PARA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS).

**UNIDADES DE LA 11 A LA 15**

**ATESU`CHU TUYA`KAEN ATESÛPA:**

ARMONIZADORES DE SABERES:

**Kanse`pa, Ande tuya`kaen ingi kansechu: Vida, Tierra y Territorio:**

**Phurutshiasûndekhû tuya`kaen kankhe: Vida Familiar, Comunitaria y Social:**

**Ingi va andema mingae in`chuma injamba kanse`chu tuya`kaen ingi asithae`je`chu: Cosmovisión y Pensamiento:**

**Tsu`si Atesûpa tuya`kaen Mingae tsunjenchu: Ciencia, Tecnología y Producción:**

**Codificación: LL = Lengua y Literatura**

**M = Matemáticas**

**CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales**

**CN = Ciencias Naturales**

**ECA = Educación Cultural y Artística**

**EF = Educación Física**

Mingae ingi kanse`pa kuendzandekhu; Ej, LL.1.2.1 Mingae ingi tsa curriculoikhû, jin`chukhû ingi tsumba pa`khuma tsumba jiñachuma vani jin`chui`khû tsû an`biaña`chu.

Mingae tsa ingi tsumba ingi jiña`chuma ingima atesiamba khaningaeña`kha mingae tsesûveyi tsuñe jiñachu mingae tsa in`jachuma pa`khu jigine fuiteyachuve afapa kanse`chuma tisu injakhiákaen.

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

JINCHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU 11/UNIDAD 11</b></p> <p><b>“Ingitangi va andesû atesu'pai'khû kansesûndekhû</b></p> <p><b>“Somos hijos del cosmos”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Ingija tsampisû tuyakaen atesûpasûfa khen in'jamba ñutshe tsuñe; ingi injenge'chu tuyakaen inginisû ñutsiave kanje'chu, kûintsû avûjatsifaye ingipa mingae kansechune. / Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y</p>	<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO. 1 “ TSAMPI'KHÛ FAENGAE JIN'CHU'FA ”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “SOMOS PARTE DE LA NATURALEZA”</b></p>	
	<p>Afaye tuyakaen tevaeñe atesû pakhu tise atesu'chuma kunda'sûi'khû. / Expresa y escribe datos personales con su propio código <b>LL.1.5.6., LL.1.5.17.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.11.1.1.</b> Afaye atesû tise inisema tuyakaen kanjaeñe tisûpaningae in'janchu, uyapa kanjen'chu, jenjen'chu, tuyakaen tevaeñe atesû tisûpa ayafangae. / Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ma'kaen kanjemba atesûya'chu: sefani/andepani/utûni/ sepakhufa tuyakaen purutshe/biani usha'chu jin'chu'chu phurutshe jin'chui'khû. /Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. <b>M.1.4.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.1.2.</b> Atheye atesû ma'thi ushachu ma'kaen jin'chuma/ sefani, tsusikhûsû, utûfani, sephakhufani tuyakaen phurutshe/ Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.</p> <p><b>D.M.EIB.11.1.3.</b> Kundaye atesû usha'chu ashaen'sû jin'chu tevapai'khû, jen'chu tuyakaen uyapa. / Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Usha'chu ashaen'sû. /Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.1.4.</b> Kundaye atesû usha'chu ashaen'sû jin'chu bia'sûikhû: sefa'sû/andepani, bia'a/ re'ri'fa'a. / Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.</p>
	<p>Usha'chu jin'chuma Kundaya'chu. / Descripción de objetos del entorno. <b>M.1.4.22.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.11.1.5.</b> Atheye atesû tisûningae fae'thisûndekhû tuyakaen kankhesûne. / Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p>
	<p>Kundase'chu tayupi ma'kaen ingipa'sû a'i sumbufa'chuma. Atesû tsû tsuñe tisûpa kansepana fae'thisûndekhû tuyakaen kankhesûne. / Historia del origen de la nacionalidad indígena. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. <b>CS.1.1.4., CS.1.1.3.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.1.6.</b> Kajañe atesû injengeye ma'kaen ñutse kanseye tsampini jin'chu'chui'khû tuyakaen a'ningae. / Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p>
	<p>Tisûningae: inise, andeinise, kankhefa, mani kanse'sû ingipa'sû. Tuyakaen kankhesû, afa'pa. / Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. <b>CS.1.1.4. CS.1.1.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.1.7.</b> Atheye atesû a'isû ai'vuma man'kan jin'chuma, ma'tthisû tuyakaen junguesûne injenge'chuma. / Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.</p>
	<p>Injengeye tisûninga kansepane afachuma. / Respeto por las manifestaciones de la vida natural. <b>CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.1.8.</b> Atheye atesû mingae dapa tsû ingi andema amûndian'fa. / Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente.</p>
<p>A'isû aivu: Man'kan jin'chu, ma'tthisû tuyakaen</p>		

<p>del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<p>junguesûne injenge'chu. / El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. . <b>CN.1.1.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.1.9.</b> Tsuñe atesû mingae tsû ankesû, giyatshiave tuya'kaen tisû ai'vuma ñutshe ambiañe. /Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p>
	<p>Injanjechui'khû: tsufe, tsufathû, phuraen'chu, yayaen'su, pañakhesu. /Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. <b>CN.1.1.1., CN.1.3.15</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.11.1.10.</b> Tsuñe atesû ma'kaen tise aivui'khû kanjeñe usha'chu tsampini jin'chu añachu'uyi, kinisi'uyi, ma'kan tuya'kaen tsmia'khu'ikhû tsha tsha tevaeñe kundaye atesû injaeñe tuya'kaen avûjatsiye afachuikhû. / Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dactilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.</p>
	<p>Tsavia jin'chuma amûndiakhesû. / La contaminación de la naturaleza. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.11.1.11.</b> Atesû tsû ma'kan injenge'chu usha'chu kufepama (mandia'khesû, tisûninga, fûnûikhia, tuya'kaen faesûi'khû) tisû kankhenisû kanjenkhe'sûma. / Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p>
	<p>Usha'chu injenge'chu kansepane: tsakhû, khendya'pa, singe tuya'kaen ande. / Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra <b>CN 1.3.17., CN.1.3.10.</b></p>	
	<p>Kajaeñe tshatsha tevaenchui'khû tsampi'sû tsavia jin'chui'khû. / Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. <b>ECA.1.1.7.</b></p>	
	<p>Man'kan injenge'chu usha'chu kufepa. /Características básicas de diferentes tipos de juegos. <b>EF.1.1.1.</b></p>	
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO. 2 (INGI AÑACHU'UYI TUYA'KAEN KINISI'UYI)</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 (NUESTROS ANIMALES Y PLANTAS)</b></p>		
<p>Tevaen'jeme tevaen'chu. / Textos literarios. <b>LL.1.5.19., LL.1.5.22.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.11.2.1.</b> Kanjeñe atesû fa'eni bupa tevaenjen'me tevaen'chuma pañachu tuya'kaen kanjeñe atesû tevaeñe ñuame injan'chu tise atesû'chui'khû añachuma tuyakaen kini'sima. / Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas.</p>	
<p>Tsampsîû tevapa. / Colores en la naturaleza. <b>M.1.4.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.2.2.</b> Atheye atesû tsampsîû teva'pama. / Reconoce los colores en la naturaleza.</p>	
<p>Tansifa, pavefa. / Derecha, izquierda. <b>M.1.4.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.2.3.</b> Atheye atesû ma'thi usha'chu jin'chu jaya'chu: tansifa, pavefa. / Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>	
<p>Ma'kaen jin'chu: injan'tsia, re'ri'khu, buve rerikhu tuya'kaen mekhua. / Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. <b>M.1.4.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.2.4.</b> Tsuñe atesû ma'kaen jin'chusû'ma kanjaeñe tuya'kaen</p>	
<p>Ma'kan kû'sû: chanditsi, tûmbia, tuya'kaen jûrûtsia. / Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. <b>M.1.4.32.</b></p>		
<p>Ñutse injengeye añachuma, tuya'kaen kinisi'ma. /</p>		

<p>Cuidado y respeto a animales y plantas. <b>CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5, CN 1.3.16.</b></p>	<p>kamakan'jan ushachuma mingatsia injantsia, re'ri'khu, buve re'ri'khu tuya'kaen mekhua. / Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.</p>
<p>Tsampsî tevapa. / Colores en la naturaleza. <b>CN.1.3.5., CN 1.3.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.2.5.</b> Kanjaeñe atesû kû'sûma usha'chu jin'chuikhû. / Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p>
<p>Kundayachu: Tsampsî aña'chu tuya'kaen aiñachusû. / Descripción: animales silvestres y domésticos. <b>CN.1.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.11.2.6</b> Kajañe atesû injengeye mingae tsampi tuya'kaen a'indekhûi'khû ñutse faeni kanseye. / Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p>
<p>Aivui'khû kanje'chu tayupi'sû kundase'pa a'ikhû ñua'me tuya'kae akhia kanjen'chu. / Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. <b>ECA.1.3.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.2.7.</b> Kañe atesû tuya'kaen pañañe atesû junguesû ñuame injenge'chu pa'khu kansesûndekhu jin'chunde'khûma. / Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p>
<p>Khaningae ma'kaen uyaen'ba atesiañe. / Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. <b>EF.1.1.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.11.2.8.</b> Kañe atesû ma'kan jin'chu tsampsî aña'chu tuya'kaen aiñachusûma. / Identifica las características de su entorno "animales silvestres y domésticos".</p>
	<p><b>D.ECA.EIB.11.2.9.</b> Kanjeñe atesû kundase'pama mingae ashen'chu tuya'kaen usefapama, kundaseje'chu, a'ikhû ñua'me tuya'kae akhia kanjen'chu tsampini jin'chuikhû: akhia aña'chu'uye, te'tasû tuya'kaen ingi kankhesû andesû kinisima. / Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.11.2.10.</b> Atheye atesû, Kanigae tsuñe atesû tuya'kaen Faegae atsesû Khaningae ma'kaen uyaen'ba atesiañe faekhu tuya'kaen in'jatsiai'khû kufeye. / Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO. 3 " INGIPA TSANDIE ATESÛ'CHU TUYA'KAEN PÛSHESÛ ATESÛ'CHU KANKHESÛ, TSU'SISÛ ATESÛ'PAMA "</b></p>	
<p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "NUESTROS SABIOS Y SABIAS DE LA COMUNIDAD, RITOS Y CEREMONIAS"</b></p>	
<p>Afapa kunda'chu tevaen'jeme ja'ñisûne. / Expresión</p>	<p><b>D.LL.EIB.11.3.1.</b> Atheye atesû afa'chuma tuya'kaen afapa kunda'chu ingi</p>

	<p>oral en contextos cotidianos. <b>LL.1.5.4., LL.1.5.5., LL.1.5.6.</b></p> <p>Tansifa, pavefa. / Derecha, izquierda. <b>M.1.4.2.</b></p> <p>Agathuye 1-3 ushachu tsampini jin'chui'khû. / Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza <b>M.1.4.13.</b></p> <p>Ma'kaen umbueña'chu: umbatsi, mekhua, enthingefa. / Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. <b>M.1.4.25.</b></p> <p>Ma'kaen afaya'chu: kani, jañu, tû'i. / Nociones de tiempo: ayer, hoy mañana. <b>M.1.4.29.</b></p> <p>Injengeye tuya'kaen mingae atesûye Ingipa tsandie atesûchu tuya'kaen pûshesû kankhesû. / Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. <b>CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</b></p> <p>Tayu'sû kundase'chu tuya'kaen tsu'si'sû atesû'chuma tsuñe pûi a'ta ingi kankheni: ma'kaen ñutse tevaeñe tuya'kaen ma'thinga. / Ritos y ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad <b>CS.1.3.6., CS.1.3.7.</b></p> <p>Aivui'khû kanje'chu: faengatshia uya'pa kufe'pai'khû. /Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. <b>ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</b></p> <p>Ma'kaen dapa kanjen'chu, mingae da'chu tuya'kaen avujatsiave sumbueñe, afaye tuya'kaen kundaseye kundachuma. / Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. <b>EF. 1.3.1.</b></p>	<p>ayafaningae, kundaseje tuya'kaen tisû ayafama ñuñamba, uyaemba kanje'chu, jen'chui'khû tisûpa in'jan'chuma afapa kundaye Tayu'sû kundase'chu tuya'kaen tsu'sisû atesû'chuma. / Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.2.</b> Atheye atesû ma'kaen jaya'chu usha'chu jin'chuma: tansifa, pavefa. / Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.3.</b> Agathuye atesû usha'chu buñachuma 1-3. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.4.</b> Kamakañe atesû ushachuma umbueña'chu (umbatsi / mekhuama). / Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.5.</b> Kamakañe atesû tuya'kaen faengae tsuñe ma'kaen afaya'chuma: kani, jañu, tû'i mingae a'ta kanjaeña'chuve ja'ñisûi'khû. / Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.3.6.</b> Kanjaeñe atesû ñua'me inja'chuve atesûchundekhû atesiansi tuya'kaen pûshesû atesû'chuma. / Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.3.7.</b> Faengae kan'jeñe atesû comuna'sû yajema kûi'je'chuni. / Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.11.3.8.</b> Tha'thaye atesû mingae afa'chuma, tisû aivusû, tsampisû usha'chuma uyaen'ba kanjeña'chu; mingae kufe'pai'khû upatshe tisû aivui'khû tuya'kaen atesian'sû kañajeni, tayu'sû kundase'chu tuya'kaen tsu'sisû atesû'chuma tsuñe pûi a'ta ingi kankheni. / Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.11.3.9.</b> Atheye atesû mingae da'chuma, avûjatsia'ma, ñumbiye'si, nuen'ge'si, iyikhaye'si, chan'ditshi, jûrûtsi, tuyakaen faesûma) sumbueñe</p>
--	--	--

		<p>tuya'kaen kundaye aivune kundachu (uyapa kanjen'chu tuya'kaen favatse kanje'chuma.) / Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO. 4 "MINGAVE KANJE'CHU"</b>  <b>CIRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "SÍMBOLOS Y SIGNOS"</b></p>		
	<p>Mingave kanje'chu tisûpaningae jinchu. / Símbolos y signos culturales. <b>LL.1.5.2. LL.1.5.7., LL.1.5.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.11.4.1.</b> Asithaemba kundaseye atesû ushachu tevaen'thi tisûpaningae jin'chuma athepa kamba pañañe tisû ayafangae sha'chui'khû.</p>
	<p>Faesûmbe tansifa pavefa. / Derecha e izquierda en los demás. <b>M.1.4.3.</b></p>	<p>/ Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Tansitshe in'jamba atesiañe. / Texturas. <b>M.1.4.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.2.</b> Atheye atesû tansifama, pavefanma, khaindekhûma. / Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p>
	<p>Agathu'pa agathuchuve tevaeñe. / Números y numerales: 1, 2 y 3. <b>M.1.4.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.3.</b> Athufaeñe atesû usha'chu tisûni jinchu: charikhutshia, tshatsharitshia, chapetshia, tejenjentshia, dziñuñu, phuruematshia. / Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p>
	<p>Agathu'pa fae'khuye khuanifaenga. /Números del 1 al 3. <b>M.1.4.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.4.</b> Atheye atesû agathupama tuya'kaen buñañe fae'khuye khuanifaenga. / Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p>
	<p>Ma'kaen Chipirive, re'ri'fa'e, tuya'kaen khen'jian'ave atesûye. / Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. <b>M.1.4.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.5.</b> Atheje tuya'kaen tevaeñe atesû jakheningae tuyakaen sepakhuningae agathupama faekhuye khuanifaenga. / Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p>
	<p>Ma'kaen kankhefasûve a'tama atesûye. / Nociones de tiempo. <b>M.1.4.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.6.</b> Atheye atesû in'jan tuya'kaen majan chipiri tuya'kaen injatshiamama. / Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.</p>
	<p>Usha'chu tevaen'thi tisûpaningae A'iningae jinchu. / Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. <b>CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.11.4.7.</b> Kamakañe atesû ma'kaen tayupisû, jañusû, tse'thisû pakhusû a'ta. / Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Kanjaeñe ingi undikhûpama, andu'pama tuya'kaen ingi junguesûnima asithaemba te'vapa kansechuma. / Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. <b>CS.1.3.6. CS.1.3.7.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.11.4.8.</b> Kajañe atesû injachuve kuendzandekhû atesiamba tisû kankheni. / Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p>
	<p>Kundaseye tuya'kaen asithaeñe minkumbatsû ingi</p>	

	kanse'chu andeni ingi khendyapa, fingia, kue'je, unjimbakhu, ûnjîn khaningae da'chuve jayi. / Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). <b>CN.1.3.13., CN.1.3.14.</b>	<b>D.CS.EIB.11.4.9.</b> Jaye atesû kuendzandekhû seje'jethinga tisûpa kankhethinga. / Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	Ma'kaen Chanditshia, sa'vûtshia tuya'kaen Jûrûtshiamâ atesûye. / Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.	<b>D.CN.EIB.11.4.10.</b> Atheye atesû ushachu ingini jin'chu tuya'kaen mingae dakhe'sûve. / Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.
	Kajaeñe junguesunima asithaemba te'vachuve. / Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. <b>ECA.1.3.4.</b>	<b>D.CN.EIB.11.4.11.</b> Athûfaeñe atesû ushachu jin'chuma. / Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.
	Aivusûma atesûye tuya'kaen mingae tsû uyaye atesû. / Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. <b>EF.1.2.1.</b>	<b>D.ECA.11.4.12.</b> Atheje ushachu isian'chuma ingi andeni jinchuma. / Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual. <b>D.EF.EIB.11.4.13.</b> Atheje tuya'kaen atesû ingisû ai'vu'sû jin'chuma dyaichuma, yurive, khûtsûpa, asie, pûvie, tuya'ken jerakhufae, tuya'kaen tiveja mingae tsû uyaye atesû tu'ya'kaen tsuthesû mathinga kufejepa. / Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJECHU DOMINIOS
<b>Jin'chu 12/UNIDAD 12</b>	<b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. FAE " TISÛPANAKHÛ KANSECHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "VIDA EN FAMILIA"</b>	
<b>"Tisûpanakhû"</b> <b>"Nuestra familia"</b>	Tevaen'thi tuya'kaen tevaen'thikaen. / Textos y paratextos. <b>LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5.</b>	<b>D.LL.EIB.12.1.1.</b> Titshe tsuñe atesû pañamba afapa tisû aya'fangae, tumba ingi mingae injamba afaje'chu tuya'kaen khanigafa'e usha'chu ingimbe jinchui'khû, tumba kundase'chuikhû ashaenjen fae kundase'fave, tuya'kaen tsakanfa'e in'jamba tisû atesû'chui'khû. / Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.
<b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b>	Tansifa pavefa tuya'kaen faesû. / Derecha e izquierda en los demás. <b>M.1.4.3.</b>	
	Teva'pa, minguetshia, bia'sû usha'chu ingimbe jinchu. / Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. <b>M.1.4.5.</b>	
	Tevaen'thi agathu'pa fa'eye khuanifaeyinga. / Escritura de números del 1 al 3. <b>M.1.4.15.</b>	

<p>Tsumba ingine ingigechuma tuya'kaen mandachuma tisû a'inigae faen'gae tisûpa nakhû, tsumba pañakhupa tsuñe mingae sû'chuma tuya'kaen mingae ingi tevaemba tisûpa nakhû injamba tisû ande ni kanse'chuma.</p> <p>/ Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>Ñutshe ushachuma tsuñe mingae tisûpanakhû tsumba va a'ta jiña'chuma. / Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. <b>M.1.4.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.1.2.</b> Atesû tsû tansifa pavefa faesû. / Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p>
	<p>Usha'chu kankhefa: dû'shû, dûsûnga, kuendza, khasheye, khashe. / Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. <b>M.1.4.31.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.1.3.</b> Tsuñe atesû tsakanfa'ama tu'yakaen khanigafa'a ushachuikhû ingi ambiamba kanse'chuikhû ingi mingae tsumba jiñañachu tuyakaen khanigafa'e tsuñe (tevapa, mingetshia tuyakane mingetshia). / Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p>
	<p>Fae'sûngi ña antiandekhû'sû. / Soy parte de mi familia. <b>CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.1.4.</b> Tevaeñe atesû agathu'pama faeye khuanifaeyinga ingi athepa kanse'chuma mingae kanjechuikhû. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.</p>
	<p>Kundase'pa a'imbe tuya'kaen tisûpanakhû. / Historia personal y familiar. <b>CS.1.1.3; CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.1.5.</b> Faesûi'khû kamakañe atesû tuya'ken tsa'kanfa'e ushachu ushachu ingi tsumba jiñachu: atanigae, sinteyi, enthingé a'ta, enthingé kuse, sime, kuse. / Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p>
	<p>Kundaseja mingae dañakha jiñachuma va sefakhu tuya'kaen tise mingae dapa jiñachuma. "ûnjín, fingían, ûnjimbakhu, mingae khueje kû'jechuma. / Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. "Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura". <b>CN.1.3.13, CN.1.3.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.1.6.</b> Faesûikhû kamakañe atesû tuya'kaen mingae tsû dûsûngaja/ khasheyeja, tisûpa nakhû kansekhe'sû. / Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p>
	<p>Pa'khune fûitechu mingae ingi kanse'chune tisûpanakhû. / Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. <b>ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.12.1.7.</b> Tsuñe atesû ingi injamba kanse'chuma mingae ingi tisûpanakhû kanse'chuma tuya'kaen tisû andeni. Atesû kundase'pama tisû antianakhû tuya'kaen injingechuve tsangae jinchuye ingi atesûpaja. / Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p>
<p>Mingae ingi tisû u'shakhuafe, kha'thi tuyakaen injinge'chu, mingae tsunjen'chu tuya'kaen jukhanigae dapa jiña'chu. / Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. <b>EF.1.2.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.12.1.8.</b> Atheye atesû mingae tisûpa tsumba kanse'chuma ingipa injamba kanse'khiakaen tuya'kaen atesûjeni, ingima mandachuma tsuñachu. / Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.1.9.</b> Kundaseye atesû kundase'pama pûiyi'khunga tevavaemba usha'chu tsunjechunga, ingi atesû'pa, kundase'pa, tisûpanakhû mingae jiñakhachu ingipa tsumba jiña'chu pûiyikhu tsekhûni tisûpanakhû kanse'chunga. / Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se</p>	



		<p>cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p><b>D.CN.EIB.12.1.10.</b> Atheye atesû usha'chu va sefakhuni jinchuma tuya'kaen mingave va ingimbe jin'chuma. / Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.12.1.11.</b> Kanseye atesû biani mingae tumba jiñachuma bûthuye, bûthu jangiye, kataye, ansûndeye, mûntshinuñe, khufethaye, ituyeye, tuyakaen faesû). Amphiye tuyakaen athey mingae ingi tsunjechuñña tuyaken faega echhuemba. Atesûpa khanigaeñe tsesûikhû (mingae, bûthuye tuyakaen ituyeye). / Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, empujar, fraccionar, girar entre otros), acrobacias y destrezas identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO. KHUNGI "INGIPA ANSHA'FA"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRAS ARTESANÍAS"</b></p>		
	<p>Afakhe'sû ingipa tsatsha kanjechu jinchu. / Lectura de imágenes. <b>LL.1.5.8., LL.1.5.10</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.2.1.</b> Pañañe atesû mingae sû'chuma tisû ayafangae tisûpa a'ingae, atesû tuya'kaen khanigaen isian kanjen'chui'khû tuya'kaen tevaen kanje'chuikhû; athe jen'fa ashenchuma, tseyi aisheye tuya'kaen usefapa afachuma anshan'fama tisû andeni kundase'chuikhû tsa re'ri'chukhuikhû afachuve. / Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p>
	<p>Tevapa tutua tuya'kaen sin'an semamba tiveikhû, ingi tumba undikhûpa kanse'chu tsambita ingi mingae kanse'pa. / Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. <b>M.1.4.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.2.</b> Tsuñe atesû teva'pa tutuama tuya'kaen sin'ama ushachu ingi ambiachu jinchuma. / Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.12.2.3.</b> Tsuñe atesû tuyakaen khanigafae ushachu jinchu (khaniga ushachu jinchu). / Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).</p>
	<p>Atheye mingaeve tsusini jinchuma ushachuma: mandachuma suye tsambita tsûipa, afepa, atatshe, ñukha'tshiave ingi injankhenigae. / Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).</p> <p>Mingae ñuñañe ushachuikhû. / Colecciones de objetos. <b>M.1.4.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.4.</b> Atapueñe, athey tuya'kaen ñuñañe atesû geométrica'su</p>

	<p>Ñutshiave tsa geometricoikhû. / Patrones con cuerpos geométricos <b>M.1.4.9.</b></p>	<p>ma'kan aiyepambichukhuama tsumba. / Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto). /</p>
	<p>Fae, khuangi tuyakaen khuanifaeyinga. Primero, segundo y tercero. <b>M.1.4.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.5.</b> Aisheye khuanifaekhu'thi jayichuma atesû usha'chu tisû'thi jin'chuikhû. / Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.</p>
	<p>Tsunñe, mingae tuya'kaen injingepa tsuñe ingipa ashampa kanse'chuma tisûpa kansenigae. / Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. <b>CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.6.</b> Tisû usha'chuikhû ñuñañe atesû tisûningama in'jamba. / Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno. <b>D.CS.EIB.12.2.7.</b> Usha'chuma kamba kundaye atesû (usha'chuikhû). / Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p>
	<p>Atheye mingaeve tsusini jin'chuma ushachuma: mandachuma sùye tsambita tsûipa, afepa, atatshe, ñukha'tshiave ingi injankhenigae. / Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). <b>CN.1.3.8.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.12.2.8.</b> Usha'chu ma'kanchukhuama kamba kundaye atesû (teva'pa). / Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material). <b>D.ECA.EIB.12.2.9.</b> Tisû injaningae usha'chuma fa'enga taipa mingae kanje'chu tuya'kaen mingama kambaemba khandingaeñe atesû. / Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p>
	<p>Teva'pa tutua tuya'kaen sin'an semamba tiveikhû, ingi tsumba undikhûpa kanse'chu tsambita ingi mingae kanse'pa. / Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida). <b>Rlm. 1.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.12.2.10.</b> Uya'chungae tsû kanjaemba mingama kanjaeñe atesû: jeñakhe'sû'sû, ingi a'i isian'chu tsumba aiyepambichukhuave tevaeñe. / Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones. <b>D.ECA.EIB.12.2.11.</b> Atesû tsû ñua'me injinge'chu tsû mingae tisûyi tuya'kaen faengaen ñutshe fûiteye. / Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p>
	<p>Tsave jin'chu (ta'va, duñakhe'sû kinijin, thunu, tuse'chu, te'ta, junkhe'sû tuya'kaen faesû ushachu ingi tsumba kanse'chu) tuya'kaen khanigae ingi atesûmbichuama. (plástico, kankhu, ankaenkhe'sû, cartoninkhû, tevaenjeinkhû tuya'kaen faesûi'khû. / Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros). <b>Dcmnc. 3.2</b></p>	<p><b>D.EF.EIB 12.2.12.</b> Ingingechû ingi minge injamba tisû kanse'chu tuya'kaen khuangia sùchu tsuñachu pa'khu su'chuma. / Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p>
	<p>Ingi atesûpa kanse'chu ingi mingae afapa kanse'chu ingi usha'chuma tsunjechu. / Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. <b>ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</b></p>	
	<p>Ingingechu ingi minge injamba tisû kanse'chu tuya'kaen khuangia sù'chu tsuñachu pa'khu su'chuma. / La importancia del cuidado de sí y de los pares como</p>	

<p>requisito para realizar todas las tareas. <b>EF.1.2.5.</b></p>	
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. KHUANIFAE “ KКУFEJE TISÛ ANTIANAKHÛ”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “JUGANDO CON MI FAMILIA”</b></p>	
<p>Afapa kunda'jechu. / Comunicación oral. <b>LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.3.1.</b> Khûchaye atesû kundachu jinchuma atatshe tisû aya'fangae, tsesûikhû faengae thûkhûikhû tevaenjan tuya'kaen ingi tí'tshe atesûpa jayichu, jukhanigae kanje'chu jinchiikhû athepa sûye ushachu ingi kufepa tisûpanakhû kufejechu. / Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.</p>
<p>Ushachu tuyakaen ñutshia tsankanfa'e tsa'kaeñi (tsani, ûtûfani). / Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).</p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.2.</b> / Khanigafa'e tseyi ushachu tuya'kaen faengae tsakaeñi sûye (faengae tsekhûni jin'chu ingimbei'khû ingi tsun'je'chu). / Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).</p>
<p>Cuerposkhû tsa agathukankhe'sûkhû tuyakaen ushachu vani jinchiikhû. / Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. <b>M.1.4.19., M.1.4.20.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.3.</b> Atheye atesû tshatsha kanjechuikhû geometrikaikhû ushachu ingimbe jinchiikhû. / Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.</p>
<p>Ushachu agathukhe'sûikhû. / Figuras geométricas. <b>M.1.4.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.4.</b> Ñuñañe atesû faengafa'a tuyakaen khanigafa'a ushachu ingimbe jinchiikhû tuyakaen aivuma agathukankhe'sû. / Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.</p>
<p>Aisheinsu tuyakaen ushachuikhû. Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.5.</b> Atesû tshatsha kanjeñe geometrikaikhû, (trainguloikhû, pûiniankhû, faengaikhû tuyaken thûkhûikhû) ushachu ingimbe jinchiikhû. / Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.</p>
<p>Ushachu tsai'sû: tsitshia tuyakaen fava tsesû ushachu ingimbe jinchiikhû. / Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. <b>M.1.4.26.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.6.</b> Khundaseye atesû tsesûikhû ushachu ingimbe jinchiikhû minga tsambita mankan. / Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.</p>
<p>Faengae kufeja ingi kufepama ingi kankhega. / Participa en juegos tradicionales de la comunidad <b>CS.1.3.7. CS.1.2.3..</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.3.7.</b> Kamakañe atesû ushachuikhû tsaisû (tsaitsi/ fava). / Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p>
<p>Ushachu tsai'sû: tsitshia tuyakaen fava tsesû ushachu ingimbe jinchiikhû. / Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. <b>CN.1.3.7, CN.1.3.8.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.12.3.8.</b> Faengae tsuñe atesû tuyaken kanian kufeye tuyakaen semañe bukhupa. / Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p>
<p>Kanjeñe tuyakaen tûtûye tisûpanigae. / Danzas y bailes autóctonos. <b>ECA.1.2.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.12.3.9.</b> Atesû tuyakaen kundaye mingama ushachu tsai'sû jinchuma. / Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p>
<p>Kunda'chu titshe jukhanigae ñutshe jaye tuya'kaen semañe faesûikhû injingepa faengae ñutshe aiyembe. / Disposición para auto superarse y trabajar con otros</p>	<p><b>D.ECA.EIB.12.3.10.</b> Faengae tsuñe atesû ingi kanjembama tuyaken</p>

	<p>respetando acuerdos de seguridad simple. <b>EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</b></p>	<p>tûtûpave ingipa atesûpanigae mingae ingi sûpa kansenigae tuyakaen uyapa ingi ñuñambave faengae faesû kundasekhûpa tuyaken faengae injankhupa, usûpa afakhujeye tuyaken kundasekhujeye. / Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.  <b>D.EF.EIB.12.3.11.</b> Ambiañe atesû mandachuma tisû títshe jukhaniage jayichu tuyakaen semañe tsa'kame tsambita fûitepa faengae ñutshe (kanjekañe mathive ingi tsunjethima chathûye tsunchuikhû faesûikhû) ingi tsuñachuikhû aiyepambikhuave, mingae tuyakaen pansha'chuikhû. / Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
<p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “MIS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES”</b>  <b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. KHATHÛFAYI “ ÑA INJAMBA TUYAKAEN TSUÑACHU”</b></p>		
	<p>Injamba tuya'kaen tsuñachu pûshesû dûshûne tuya'kaen tsandie dûshûne. / Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. <b>LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.4.1.</b> Pañañe atesû tuya'kaen in'jañe atesû kundaseye tuya'kaen kundasepave tisû aya'fangae ingi in'jamba kansekiakaen tuya'kaen asitheñe ingimbe kuendzandekhû in'jamba jiña'chuma tsa'kanfa'e tisû injanigae tuya'kaen tumba ma'kaen sûnijan tsa'kaen tumba kanseye ingipa ambiamba kansechuma. / Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p>
	<p>Junguesûne tsethima kundachu: umbaga/tsusikhûni usha'chu ingimbe jinchu ingi andeni. / Noción de ubicación espacial: encima debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. <b>M.1.4.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.2.</b> Tsuñe atesû mathi usha'chu jin'chuma ingi ambianchuma tsa'kaen umbani tsusikhûni. / Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p>
	<p>Agathuye faeye fae tivegayi usha'chu ingi'be jinchuikhû. / Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza <b>M.1.4.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.3.</b> Kundaseye atesû tsesûma usha'chu fa'eye fae tivepa'khuyinga. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p>
	<p>Kansepa aiyepambitshia tuya'kaen aiyepa ingi kanse'pa jiñakha'chu. / Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. <b>M.1.4.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.4.</b> Atheye atesû usha'chu kanje'jefachu jinchuma tuya'kaen ushambichua'ma ingi in'jamba kanse'chuma. / Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>. Usha'chu mingae da'jechu. / Nociones de tiempo. <b>M.1.4.29</b></p>	
	<p>Usha'chu favatshe tuya'kaen vasiavekhua. / Nociones de rapidez y lentitud.</p>	

	<p>Ingi tisûpa injamba kanse'chu tisûpanakhû. / Derecho a una familia. <b>CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.5.</b> Kamakañe atesû tu'yakaen usha'chu tsun'chui'khû ushachu mingae da'jechu: a'tama mingae dapa jiña'chuma. / Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Mandachu mingae kansekhe'sûve tisûpa atesûpa kanjanjeni. / Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). <b>CS.1.2.6., CS.1.2.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.6.</b> Khanigaeñe atesû favatshe tuya'kaen vasia've ushachu ingi tsun'jen'chui'khû tuya'kaen ush'achu jañunigae tisûpa nakhû tumba jiñachuma. / Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p>
	<p>Sema'chu plasticoikhû pa'khune. / Obras plásticas colectivas. <b>ECA.1.2.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.12.4.7.</b> /Atesû fae a'ima tisû injachuve injamba tumba kansechuma. / Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p>
	<p>Ñuñañe ingi'pa tsunkhenigae tuya'kaen tsuñachuve faesûikhû faengae. / Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. <b>EF.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.12.4.8.</b> Kajeñe atesû mingae tisû tsuñachuma mingae ushachuve tsuñachuma tuya'kaen mandachuma injingechuma. / Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.12.4.9.</b> Atapueñe atesû usha'chu plasticoikhû tsambita tshatsha kanjen'chui'khû faengae bukhupa fûitekhupa faesû inja'chuma fûitepa tuya'kaen fûitepa mingae tumba jiña'chuma athepa. / Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p><b>D.EF.EIB.12.4.10.</b> Faengae tsuñe atesû kufe'pama injakhupa tisûpa tsun'jechuma tuya'kaen tisû inja'chuma faesûi'khû dañumbe, ni faesûmbemakhe. / Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA INGI KANSE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	TSUÑACHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 13</b></p> <p><b>Ingipa kankhe</b></p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 "ATESÛJETHINI MINGAE KAN'JENCHU"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "CONVIVENCIA EN EL CECIB"</b></p> <p>Sûye tevaen'chui'khû va andeni junguesû, sû'chu ingi atesû'pa, kinsetshe kansekhe'sû tuya'kaen faesû. / Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales,</p>	<p><b>D.LL.EIB.13.1.1.</b> Tsa'kaeñi tsû tuya'kaen jenfaeikhû jeñamba tisû anadeni tuya'kaen ingi andeni tumba injamba tuya'kaen injingepa usha'chu va</p>

<p><b>Ingi atesûje'chu ingi kankheni CECIB. "Nuestra comunidad/El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Mingae atesûjethisûndekhû khû ñutshe kanseyachuve ñuñañe usha'chu atesûpangae mingae kunda'jechu jin'chu, jakankhe'sû tuya'kaen tî'sûikhû tisûithisûningae tsumba napiya'chuve. / Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje</p>	<p>saludos y otros. <b>LL.1.5.3., LL.1.5.12.</b></p>	<p>andeni jinchiukhû, kundase'jepa makaen sû'chu tevaenjeni jin'chuma mingae pañamba jiñachuve. / Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.2.</b> Isûja tu'yakaen buñajan usha'chu jin'chuma injinge'chu tuya'kaen faesû'ikhû faenga jin'chuma. / Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.3.</b> Atapuenjan, atheja tuya'kaen sumbuejan aiypambichukhuave. / Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.4</b> Athe mingetshi jin'chuma tuya'kaen tsa'sûve atheja faekhuaye fae tivepakhuve. / Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.5.</b> Isûja tuya'kaen sumbuejan usha'chu jin'chuma fae tive pa'khuve va andeni jinchuve, ñuñamba aiypambichuave kaentsû atatshe pañañeñachuve. /Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.6.</b> Tsunchui'khû mandachui'khû jin'chiukhû ñuñañe ega jin'chu ingi andeni. / Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.7.</b> Atesû mingae ingi atesûjechu jin'chuma. / Reconoce la organización del establecimiento educativo.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.8.</b> Injingeja mingae tuya'kaen faesûndekhû sû'chui'khû. / Respeta el criterio y las opiniones de los demás.</p> <p><b>D.ECA.EIB.13.1.9.</b> Kundaseja kundase'pama tevaemba atatshe ke atesûpama pakhu injigechu jinchu va pakhuni. / Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos.</p> <p><b>D.EF.EIB.13.1.10.</b> Sumbuejan, sûja, kundaja kundaseja ñutshia afachui'khû kaentsû faekhu tuya'kaen faesûndekhû ñutshe pañafaye. / Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
	<p>Kundachu thûkhû tsesûikhû usaha'chu va andeni jinchiukhû. / Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. <b>M.1.4.6.</b></p>	
	<p>Tsesûikhû buñamaba injantshi tive pa'khuikhû faesû faesû buñajan. / Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. <b>M.1.4.10.</b></p>	
	<p>Agathupaikhû tuya'kaen agathupai'kankhû. / Números y numerales: 1. al 5. <b>M.1.4.14.</b></p>	
	<p>Pintogramaikhû / Pictogramas. <b>M.1.4.34.</b></p>	
	<p>Minga ega ingi andeni jin'chu tuya'kaen ingima sû'chu jin'chu ingi pañamba kanse'chu. / Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. <b>CS.1.1.11. CS.1.1.10.</b></p>	
	<p><b>CS.1.2.8. CS.1.2.2.</b> Ñutshe ingi kufeje'chu ingi atesûjeni. /Organización de espacios en el CECIB.</p>	
	<p>Injingeja ingiinja'chiukhû tuya'kaen ingi sûchiukhû faesûndekhûikhû. / Respeto a los criterios y opiniones de los demás. <b>CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.</b></p>	
	<p>Pakhusû kundase'pa jin'chuma afafaja. / Historia colectiva a través de la palabra hablada <b>ECA1.2.6.</b></p>	
	<p>Kundachu ushachu faekhua faekhua tuyakaen faesû, atatshe sû'chiukhû. / Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. <b>EF.1.3.5.</b></p>	
<p><b>ATESÛPA JINCHU NO. KHUANGI " INGIPA ATESÛJECHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ESPACIOS DE APRENDIZAJE"</b></p>		

<p>significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>Kunda'chu jin'chu / Comunicación oral <b>LL.1.5.5.LL.1.5.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.13.2.1.</b> Kufefaja sethapuemba jeñamba kundasepa kanjemba ingi atesûjethiga tsumba afafaja faengatshe, kundasekhufaja tisûpa ayafangae tisûpa andeni tuyakaen kukama ayafangaekhe ñutshe pañajeñe. / Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Tevaenthi jin'chu fae faefayi jin'chui'khû. / Escritura de números del 1 al 5. <b>M.1.4.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.2.2.</b> Tevaenja agathupa, faekhuye fae tivepakhunga junguesûikhû atheyechuve / Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.</p>
	<p>Agathuye mingetshe biasûve ingi ande an'biachuve: biasû, fûinian, athajasû, tivekhû, tsendichu, tshûtheje. / Medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. <b>M.1.4.23.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.2.3.</b> Atesû,inja tuyakaen kamakañe ushachu minga biasû jinchuma, tsumba faekhua tsuñachu minga biasûma. / Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. - Aplica unidades no convencionales de longitud.</p>
	<p>Agathupa faekhuaye tivepakhunigae. / Números ordinales del primero al quinto. <b>M.1.4.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.2.4.</b> Tsu nagathupama faekhua fae tivepakhuve mathi ushachu ingimbe jinchuma. / Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p>
	<p>Tsuñachu athûfaemba faesû khani ingi atesûjechu jinchu. / Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. <b>CS.1.1.8., CS.1.2.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.2.5.</b> Favatshe mingae jinchuma tuyakaen ñame khanigafa'e methikhua atesûjethi: singûkhû, na'en, na'en amphijechu, kinijin, khuthakhu, patû tuyakaen faesû ingi atesûchu jinchu ingi andeni. / Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p>
	<p>Faengae kansefachu khanigae kha'thiga atesûjechu. / Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. <b>CS.1.1.10., CS.1.2.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.13.2.6.</b> Fuite mingae tsû kuirayachu tisû kanse'chu andema tisûpanakhû tuyakaen tisû atesûjeni. / Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p>
	<p>Tsuñachu athûfaemba faesû khani ingi atesûjechu jinchu. / Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje.</p>	<p><b>D.ECA.EIB.13.2.7.</b> Atesûja kufepama injamba tuyakaen tûmbiankhûni, kujeikhû kufechu, ushachu tsuñachu faethi jinchu ushachu kanjechu ingimbema tuyakaen tevaengechu jiñe ingi usghachuma ambiamba kanse'chu ingi andeni. / Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p>
	<p>Ingipa atesûjethi ingi kankheni: singûkhû, na'en, na'en amphijechu, kinijin, khuthakhu, patû tuyakaen ingi atesûkhenigae. / Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras, y otros de acuerdo a las nacionalidades). <b>CN1.3.5, CN.1.3.12.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.13.2.8</b> Atesû injingechu makaen ingi andema ñutshe kuirapa ingi</p>
	<p>Atheye ushachu jinchu ingimbema. / Encuentro con la imagen propia. <b>ECA1.1.8., ECA1.1.9.</b></p>	
<p>Mingae tsû amûndiambitshe ingi atesûjechuma. / El cuidado del medio ambiente de aprendizaje <b>EF.1.6.2.</b></p>		

		<p>atesûjechu jinchuma, atrifaemba ingi mingae giyatshe kanseyachuve, mingae ingi kanseyachu, tuyakaen jaingae ingi tsuñachuve khanigave atesûye ingi kanse'chunigae. / Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
<p><b>INGIPA ATEŜÛPA KANSECHU NO. KHUNIFAE “ AFAKHE’SÛ TUYAKAEN INGI JAJECHU JINCHU INGI ANDENI.”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE EN LA COMUNIDAD”</b></p>		
	<p>Ingi tevaenthima afajechuta tsû ingi atesûpa. / La lectura como recurso de aprendizaje. <b>LL.1.5.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.13.3.1.</b> Ñuña iñajampañasiamba junguesûne tsa ingige afachuma tuyakaen ingi a'indekhû uyajechune tsû andeni, tsû tevaen'thima a'ingae ñutshe afajeye tuyakaen kukamangaekhe tuyakaen tevaengepa kundajeye, ushachu tshatsha tevaenchuikhû. / Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p>
	<p>Faengae ñutshe “titshia buvekhua. / Relaciones de orden “más que y menos que”. <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.3.2.</b> Tsun faengafa'e ti'tshe tuya'kaen buvekhuaeve buñajan usha'chu jin'chuma. / Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p>
	<p>Avujakisû a'tama atesûye. / Días de la semana. <b>M.1.4.30.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.3.3.</b> Ingi in'jamba kanse'chuma sûye tuya'kaen inisamba afaye atama. / Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p>
	<p>Ingipa inise jinchu mingae ingi afakhe'sû jinchu. / Datos personales con énfasis en el número de teléfono. <b>CS.1.1.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.3.4.</b> Atheja ke inisematuya'kaen ke afaje'chuma. / Identifica sus datos personales “teléfono”.</p>
	<p>Ingipa afajechu tuya'kaen a'idenkhû jaje'chu ingi andeni. / Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. <b>CS.1.3.3., CS.1.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.3.5.</b> Ate tuya'kaen injinge'chuve sûja ingi afapa kanse'chuma. / Reconoce y valora los medios de comunicación.</p>
	<p>a'indekhû khufeje'chu kanjanjaemba. / Representación de varios personajes en el juego dramático. <b>ECA.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.13.3.6.</b> Pûiy'ikhu jingesû ku'fefaye kanjemba tuya'kaen tsuñe faesûma; kundaye kundasepama faesûga ingi kufepa kanse'sechuma ingi atesû'pama. / Participa en situaciones de juego dramático para situarse narrar y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p>
	<p>Tsuña'chu ña'me inginge'chuve kundajeye faesûndekhû afa'chuma panshaeñe. / Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. <b>EF.1.3.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.13.3.7.</b> Tsumba kanjen'jen mingae a'indekhû kanse'chuma tuya'kaen ushachu ingi injamba ushachui'khû tsunjen'chuma faevatshe vasiave, faengae tuya'kaen faesû usha'chu jin'chuikhû kundapa tsumba atapuenjan. / Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>



INGI ATEŠÛ KANSE'CHU NO. KHATHÛFAYI "ÑA KANSE'CHU ANDE" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "MI PAÍS"	
<p>Usha'chu afakhe'sû. / Elementos de la comunicación. <b>LL.1.5.2., LL.1.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.13.4.1.</b> Asithaen mingae kunda'khupa khanigae tevaemba tuya'kaen kundaja tisû ayafangae ushachu ingi ayafa jin'chuma tuya'kaen kukamangae ingi ayafama. / Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p>
<p>Mandachu /Texturas. <b>M.1.4.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.4.2.</b> Athûfaen tevaenthima usha'chu jin'chui'khû va andeni, aiyepambitshe, vasia've, ta'yave, dyu'utshi. / Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p>
<p>Agathuye faekhuye khekhuye usha'chu va andeni jin'chuve./ Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.4.3.</b> Kundaja tsesûikhû ushachu faekhuye khekhuyeyi. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p>
<p>Agathupa tuyakaen agathupaikhû faekhuye khekhuyeyi tevaenjan. /Números y numerales: del 1 al 9. <b>M.1.4.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.4.4.</b> Athe injantshi tuyakaen agathupaikhû tsunjan faekhuye tuyakaen khekhuyeyi. / Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p>
<p>Kankhe tuyakaen ingi a'indekhû mingae tsani jinchiikhû tsa va andeni ushachu a'indekhû kansechuve. / Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. <b>CS.1.1.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.4.5.</b> Atesû ingi a'indekhû mingae kanse'chuma ushachu atesûpama atesûpa kansesûndekhûne. / Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p>
<p>Ña kankhe: inise tuyakaen kanjenchiikhû vathisûja. / Mi país: nombre y símbolos patrios <b>CS.1.1.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.4.6</b> Athe tuyakaen injingepa ushachu ingimbe jinchuma sûye ingi andeni jinchuma. / Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p>
<p>Mackaen ñutshe tuyakaen vathi. / Arte y cultura local. <b>ECA1.3.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.13.4.7.</b> Athe, khentshi usia'chuma tuyakaen faesûma injingechu tshatsha tuyakaen athekhe'sûikhû, mandachuma chuñachuma pa'khu atesûchundekh: anshansûndekhû, sethapuensûndekhû, ushachuve kanjensûndekhû tuyakaen ingi atesûpama atesûchundekhû. / Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p>
<p>Injingeche tsuñachuikhû atapuenjan faesû tuyakaen tansianjan ayafangae ofachuve tuya'kaen tshatsha kanjen'chui'khû. / Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. <b>EF.1.3.3., EF.1.3.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.13.4.8.</b> Ambian tsû manda'chuma ma'kaen tsumba a'tatshe ñutshe afa'chuve atapueñe faesûvekhe, faesûma mendeyepa khanigafa'e afapa, tansiamba faesûma afaja a'tatshe tuya'kaen tshatsha kanjenchiikhû. / Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>

JINCHU UNIDAD	ATESÛPA TSUNJEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 14</b></p> <p><b>“Ingi kansepa”</b> <b>“Nuestras vivencias”</b></p> <p><b>NAPIYE IN'JANCHU OBJETIVO:</b></p> <p>Tisû'thi usha'chu atesû'pa kanse'pa jin'chuma tsuñe, ma'kaen atesiankhesûngae tuya'kaen tsa'kaen tumba jukhaningae tisû kansechuma fûiteya'chuve in'jamba atesûye. / Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un</p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 “ INGI FAENGAE BUPA SEMAJENCHU”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “NUESTRA MINGA”</b></p>	
	<p>Afakhesû teven'jen / Textos orales. <b>LL.1.5.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.14.1.1.</b> Pañamba tuya'kaen atesûye tevaenjeni kundachi jin'chuma ingi fuitekhupa semajen'chune, tisûpa ayafangae tuya'kaen kukamangae. / Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p>
	<p>Tevaenchi faeye khatnufayinga 1 -9. / Escritura de números del 1 al 9. <b>M.1.4.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.14.1.2.</b> Tevaeñe tevaenchi faeye 1-9. / Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.</p>
	<p>Fuitekhupa tisupa nakhu semajen'chu un centavu'ye cinco sentavunga. / Monedas de 1 y 5 centavos <b>M.1.4.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.14.1.3.</b> Atesûye yushava kurifindima faefayi'khuma. / Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas.</p>
	<p>Ingitisû'panigae injamba kanse'chu tsû injenge'chu. / Valores culturales de la nacionalidad “reciprocidad, solidaridad, armonía y otros”. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.14.1.4.</b> kanjentsû tise faengasûdekhûma fuiteje'chuma. / Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.</p> <p><b>D.CS.EIB.14.1.5.</b> Atesûtsû tisû'pambe ñutsmahiamama. /Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p>
	<p>Fuitekhupa semachu. / La minga: principio de unidad comunitaria. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.14.1.6.</b> Atesû'yachu injaen'chu jin'chuma shunchhañe tuya'kaen jembamakanje'chuga, in'jamba tshatshate vaenchui'hku. / Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga.</p>
	<p>Ayafaikhû afapakundakhu'chu ñane. / Expresión libre del yo. <b>ECA1.1.4., ECA1.1.5.</b></p>	<p><b>D.EF. EIB 14.1.7.</b> Atesûye uyapa'kanjeña'chuve usha'chu uya'pama atesûye ashaenda. / Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p>
	<p>Ai'vu uya'pama atesûye ma'kaen uyaje'chuma. / Las características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo. <b>EF.1.5.1.</b></p>	
	<p><b>TSEKHUNI ATESÛ'PA JIN'CHU INGI ANDYU'PA”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRAS FIESTAS”</b></p>	
	<p>Kundase'chu kundase'pama. / Cuentos, mitos y leyendas <b>LL.1.5.21., LL.1.5.19.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.14.2.1.</b> Tevaen'jema afapa atesûye tisûpaningae tuya'kaen kukamangae, atesûye ingi kanse'pama khundase'pa, akhia kundasepa tuya'kaen tisû'pa in'jamba kundase'chu tuya'ken tisûpa kikhûchu'khu atesûpa.</p>
<p>Metshia. /El cero. <b>M.1.4.14.</b></p>		
<p>Agathu'pa faeye khathufayinga tisûpa</p>		

aprendizaje a lo largo de la vida.	kufe'pama. / Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. <b>M.1.4.16.</b>	/ Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.
	Atheye tuya'kaen tevaenja fae tivepakhu. / Lee y escribe del 1 al 10 <b>M.1.4.18.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.2.</b> mekhiave. / Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.
	Kankhe'fasû khûvu tuya'kaen atama atesu'jechu. / Meses del año y calendario. <b>M.1.4.30.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.3.</b> Tsuñe kufe'pama ñutshe pakhûma naniñangae. / Ubica orden de llegada en juegos de competencia.
	Tisûpaningae undikhuchuchu tsandie dûshûndekhû tuya'kaen tsandie dushûndekhû. / Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. <b>CS.1.3.7.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.4.</b> Afaye tuya'kaen tevaeñe sefaningae tuya'kaen tsusikhûningae, agathupa fae`ye tivepakhunga. / Lee escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.
	Pakhu a`i khundyupa: tisupaningae undikhûchuye. / Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.5.</b> Tsuñe a'ta khuvûma atesûje'chuma kundaseye tuya'kaen inisiañe khuvû kankhefasûma tuya'kaen avujakisu a'tama. / Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.
	Kundase'chu, akhia kundase'chu tuya'kaen kanjemba kundase'chu. / Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.6.</b> Tsuñe kundase'pama tuya'kaen tisûpaningae seje'je'chu. / Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	Ingi khundyupa jeñakhe'su, tûtûpa, ankheshu, tevakheshû, anshakheshû ûndikhupa, pakhû jeñakheshû. / Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.7.</b> kanjemba tisûpanakhû khundyupa, tisûpa undikhûjechuma ñutshe kanjemba chipiri jeñakheshu, tisuaningae ankheshû tisûpa tevakhe'sû. / Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.
	Atakhuvûma atesuje'chu: avûjaki'sû ata khuvûsû ata tuya'kaen rundajechu. / Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. <b>CS.1.3.7.; CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.8.</b> Atesûye tuya'kaen ingembe jin'chu'chuma tuya'kaen pakhu a`i kansechuma. / Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.
	Tisupaningae undikhûchu'chu tsandie dushûndekhû tuya'kaen tsandie dûshûndekhû. / Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. <b>CS.1.3.7.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.9.</b> Tsuñe ata tuya'kaen khuvûma kundaye tuya'kaen avûjakisu atama. / Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.
	Ingi khundyupa. / Nuestras fiestas. <b>ECA.1.3.2.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.10.</b> tsuñachu kundasepa tuya'kaen kuendzadekhû tumba kansechuma pakhu aindekhû. / Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
Khaningae khaningae ai'vuma uyaemba	<b>D.ECA.EIB.14.2.11.</b> kundasefaya'chu kundase'pama tisûpaningae tumba kanse'chuma tuya'kaen inge undikhujenekhe. / Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.	
	<b>D.EF.EIB.14.2.12.</b> Shunchañe, tevaeñe tuya'kaen tisû ai'vu uyaje'chuma atesûye. ( kimbi'chu, tuya'kaen ñufachuña tuya'kaen faesûndekhû. / Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos	

<p>atesu`chu. / Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales <b>EF.1.5.2.</b></p>	<p>(cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU " INGI SEMAMBA"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "NUESTRAS TAREAS"</b></p>	
<p>Kanjeña'chu ashaenthisû jemba, entlinge tuya'kaen sefa'pa. / Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. <b>LL1.5.10., LL1.5.18.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.14.3.1.</b> Atesûye afapa jen'ba tisûningae tuya'kaen kukamangae tuya'kaen tsuñe afapave tisuningae ingi a'ta a'ta tsunjechuma. / Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de la nacionalidad y castellano, realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.</p>
<p>Agathupa faeye tivepatshiga va andeni jin'chuchuikhû. / Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.14.3.2.</b> kundaseye ushachui'khû fae'ye tivepakhuik'khû. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.</p>
<p>Afe'chu tuya'kaen itsachu faeye faefayi. /Suma y resta del 1 al 5. <b>M.1.4.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.14.3.3.</b> Tsuñá'chu isû'chu tuya'kaen itsa'chu fae'ye faefayi tsunjechui'khû. /Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.</p>
<p>Tisûpanakhû pakhuma a'ta a'ta tsun'jenchu tuya'kaen makaen kanjen'chu jinkhiakaen. / Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.14.3.4.</b> kanjeñe usha'chu pakhu jin'chuma tisûpaningae. / Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.  <b>D.CS.EIB.14.3.5.</b> kajeña'chu tuya'kaen tsuñachu ma'kaen khuvû jayi'chuma tsa a'ta a'ta tsunjen'chuma. /Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p>
<p>Atesûye makan khuvunga junkhesu makan khuvunga jumasiave. / Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.14.3.6.</b> kanjeñe atesianchui'khu tuya'ken tisupaningae. / Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.  <b>D.CN.EIB.14.3.7.</b> Tha'thapa atesûye junguesuite tsû egaya. /Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.</p>
<p>Tisupa a'ta a'ta atesujechu tuyakaen pakhu kankhefasuma. /Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad.</p>	<p><b>D.CS.EIB.14.3.8.</b> . Kanjeña'chu tuya'kaen tsuñachu ma'kaen khuvû jayi'chuma tsa a'ta a'ta tsunjenchuma. / Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas</p>
<p>Kingupa uyapa tsunjen'chu tsa chipiri andema semakhesûma. / Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). <b>CN.1.3.9</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.14.3.9.</b> kamba usha'chuma inisiaña'chu tuya'kaen tsatsa tevaenchuma. / Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p>
<p>Junguesune kanjenchu. / Significados de imágenes del contexto. <b>ECA.1.3.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.14.3.10.</b> Atesûye (phurutshi, biakha, thukhuni, tsutefani, sefani, tsusikhuni, ùtufani, utûfani tuyakaen sepakhûni) tuyakaen rerikhuane</p>
<p>Kanjeñe Uyamasia tuya'kaen uyaenkhe'sû. / Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera</p>	<p>(tsaepatshi, favatshia, tsefaikhûyi) faengae injakhupa tsuñe. / Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica,</p>

estática y dinámica. <b>EF.1.5.3.</b>	durante la realización de prácticas corporales.
<b>TSEKHÛNI ATUESÛ'PA JIN'CHU 4 "TSAMPI TUYA'KAEN KANKHE"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "EL CAMPO Y LA CIUDAD"</b>	
Tshatsha tevaenchui'khu kamba dûshûndekhû ñutshe afaye. / Lectura de imágenes. <b>LL1.5.8., LL1.5.5.</b>	D.LL.EIB.14.4.1. Atesûfaya'chu kamba ma'kaen tsha'tsha tevaenjeni jin'chuma tsakaeñi tevaemba kanjen'chuma tsampi tuya'kaen kankhe jin'chuma ñua'me ñutshe afaye atesûye jembama tuya'kaen kanjemba tsunjen'chuma. / Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).
Usha'chui'khû ashaen'sû / Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b>	
Tive pa'khu / La decena-diez. <b>M.1.4.14.</b>	D.M.EIB.14.4.2. Atesûye tuya'kaen tsuñe ushachui'khû ashensûne tsuñakha tisûpathini jin'chui'khû tevaen'jema chitha'shupa ankankaen'chuve. / Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.
Tshatsha tevaen'chu afakhe'sû tevaenjen. / Diagrama estadístico: lectura de pictogramas. <b>M.1.4.34.</b>	
Upatshejakañe tsampinga tuya'kaen kankhega. / Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. <b>CS.1.1.11., CS.1.1.10.</b>	D.M.EIB.14.4.3. Atesûye injan'tshiamae fae'khuye ashemba fa'e tive pa'khunga. / Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10.
Khanigakanse'pa tsû tsampi tuya'kaen kankheja. / Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad. <b>CS.1.1.10., CS.1.1.11.</b>	D.M.EIB.14.4.4. Atesûpa kanjeñe tisûthisû jin'chui'khû. / Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.
Kanjeña'chu jeñahkesûma usha'chu tsampini jin'chui'khû. / Representación musical con objetos naturales y artificiales <b>ECA.1.2.3.</b>	D.CS.EIB.14.4.5. Tsuñe atesûye ma'kaen ñutshe jakañe tsampiga tuya'kaen kankhega. / Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.
Atesûpata tsû faengatshe jin'chumbi manjan favatshia tuya'kaen manjan favatshe atesûya'chu. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. <b>EF.1.5.4.</b>	D.CS.EIB.14.4.6. Tsuñe atesûye mankaen ñutshe jakañe tsampiga tuya'kaen kankhega. / Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.
	D.ECA.EIB.14.4.7. Sethapueñe tuya'kaen jeñañe jen'fave tsakaeñi jeñañe tsampini jin'chui'khu: khake, setsa'fa, teta'chu, patû, tsa'khu, butiya, garunkhû jeñamba puiyi'khuma avûjaeñe /. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas. D.EF.EIB.14.4.8. Atesûye ingi aivu tsu'sisû khendyajen'chuma ñutshe tuya'kaen egae daya'chuma. / Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUNJEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 15</b></p> <p><b>Kinsetshia tuya'kaen sejepa "Salud y medicina"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Mingae ingi a'i kanse'chu faengae avûtshe, injingepa tuya'kaen kinsetshe kansechusûma atesûpa tsuñe</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena salud, que aporten a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de la vida.</p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 "ÑÛTSHIA ANKHESÛ</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "ALIMENTACIÓN SALUDABLE"</b></p>	
	<p>Tevaen'jeme sumbueñe injamba afa'khesû, sethapuen'chu, favatshe afakhesû, injamba afakhesû tuya'kaen injanchui'khû. / Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). <b>LL.1.5.11., LL.1.5.21</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.1.1.</b> Tisûpaningae afa'chu tevaenjema pañamba tuya'kaen ñutshia ankhesûne tisûpaningae injamba kanjeña'chu, tsakaen tumba ti'tshe injingechuve tisûpaningae ti'tshe sumbueñe. / Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos.</p>
	<p>Faesû jin'chu ti'tshe, buve'khua, faengatshia. / Relación más que, menos que, igual a. <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.2.</b> Tsuñe injen'chuve agathupane tuya'kaen usha'chu kanjenchune. / Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.</p>
	<p>Fae'khuye tive pa'khu agathu'pa tevaen'chu. / Escritura de números del 1 al 10. <b>M.1.4.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.3.</b> Tevaeñe fae'khuye tive pa'khunga agathu'pa injingechuve. / Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p>
	<p>Fae'khuye tive pa'khu agathu'pa tisûpaningae kufe'pa jin'chu. / Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. <b>M.1.4.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.4.</b> Tsuñe ñutshia injingechu kufepai'khu atesûye. / Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p> <p><b>D.CN.EIB.15.1.5.</b> Atesûye tuya'kaen ambiañe injingechuve ñutshia ankhesûne. / Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p>
	<p>Tisûpa a'i tuya'kaen chiripiri kankhesû ankhesû tsakaefi kinsetehe kanseya'chu. / Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.1.6.</b> Atesûye tuya'kaen kamakañe ingi ankhesûma tsakaefi ambiañe fa'e tsa'usûne. / Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.</p>
	<p>Usha'chu kinseshia gñutshia ankhesû tuya'kaen ankhesû. / Alimentación saludable y no saludable y sus características. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.15.1.7.</b> Kundaseye mankan tisûningave, avûjachui'khu tuya'kaen injan'chui'khû kufechui'khû tisûpaningae tsakaefi tsuñe kanjeñakhaye ñutshiadekhûve. / Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p>
<p>Mankama kanjen'chu. / Juegos simbólicos. <b>ECA.1.1.2.</b></p> <p>Ingi aivuma mankaen giyatshe ambiaña'chu. / El uso de los cuidados básicos de higiene personal. <b>EF.1.6.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.15.1.8.</b> Atesûye ñua'me ñutshe giyatsheye injingechuve ingi aivune tuyite tse'thie tuya'kaen jukhaningae tsuñakhaye aivune injingechuve. / Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p>	
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ' PA JIN'CHU 2 "AÑACHU TUYA'KAEN TSAMPISÛ SEJE'PA"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES Y PLANTAS MEDICINALES"</b></p>		

<p>Kundase'chu. / Conversaciones <b>LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.2.1.</b> Pañajen tevaen'jen su'chuma tuya'kaen kundaseje ayafa jen'jen'chuma tsuñakha kundase'pama añachune tuya'kaen tsampisü seje'pama. / Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p>
<p>Atesüye nocionsü tshai'sû, ma enthing'e'süma. / Noción de peso con unidades de medida no convencionales. <b>M.1.4.27.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.2.2.</b> Agathupa, injamba tuya'kaen kamakañe usha'chu atesü'pama nocionsü tshaisüne. / Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>
<p>Faekhu, fae'fayi tuya'kaen tive pa'khu kurifindi yushava. / Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. <b>M.1.4.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.2.3.</b> Tsuñe fae'khu, faegayi tuya'kaen tive pa'khu yushava kurifindive tsuñakhaye ñua'me tuya'kaen injinge'chuve. / Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.</p>
<p>Usha'chuma athufaeñe. /Partición de objetos.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.4.</b> Atesüye usha'chu, tisüthisü tsampisü mankan jinchu'chuma. / Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.</p>
<p>Tsampisü sejepama tisüpaningae injingechuma khushaeñe ambian'chu. / Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.5.</b> Injinge'ye tuya'kaen tsuñe ingi tisüpathisü tsampi'sü seje'pama. / Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.</p>
<p>Tsampisü seje'pama mankaen tisüpaningae tsunkhesü seje'yachuve. / Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.6.</b> Kundaseye junguesüne tsampisü seje'pa injingechune. / Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.</p>
<p>Tsampisü sejepama mankaen tsuñ'a'chu. / Clasificación de las plantas medicinales por su uso. <b>CN.1.3.16.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.15.2.7.</b> Tsuñe ai'vu uyachui'khû usha'chu injan'tshe uyapa kufe'chuve tisüpaningae injamba. / Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.</p>
<p>Aivu uya'pa jen'faikhu fangae jin'chu. / Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. <b>ECA.1.2.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.15.2.8.</b> Atesüye ñua'me injinge'chuma ma'kaen ingi tsampima ñutshe ambiañe atesüye, tsuñ'a'kha giyatshe an'biañachuve tuyi'te, tse'thie tuya'kaen jukhaningae tsuñakhaya'chu tisüpaningae injamba. / Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.</p>
<p>Ma'kaen tsampima ñutshe ambiañe atesüje'chu. / El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. <b>EF.1.6.2.</b></p>	
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 3 "KIN'SÛ "</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "ENERGETIZACIÓN"</b></p>	
<p>Afapa kunda'chu: kin'sü. / Comunicación oral: energetización. <b>LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.3.1.</b> Kanjeñe kundase'chuma ñutshe pañamba tuya'kaen ñua'me injingechuve kinsüne, atesüpama atesüñakhakhe tisüpa ayafan'gae. / Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Atesüye aish'e tuya'kaen usefapa kanjen'chuma. / Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.</p>	<p><b>D.LL.EIB.15.3.2.</b> Atesüye nocionsüma aisheye/usefa'pa, /tuyi'te/ tse'thisü</p>

<p>Fae'ye khuangi tive pa'khu agathu'pa. / Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p>agathu'pa. / Reconoce las nociones de orden espacial: principio/final; anterior/entre/ posterior. <b>D.M.EIB.15.3.3.</b>Kundaseye usha'chu kanjen'chuve fae'eye khuangi tive</p>
<p>Aishe usefapa nocionsü agathu'pa. / Nociones básicas de orden: primero/último. <b>M.1.4.16.</b></p>	<p>pa'khunga. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20. <b>D.M.EIB.15.3.4.</b> Nocionsü aishe / usefa'chu atesü'pa. / Reconoce las nociones básicas de orden "primero/último.</p>
<p>Fae'ye khafaiseyi khathufayi fui'nia agathu'pa. / Suma y resta en el círculo del 1 al 9. <b>M.1.4.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.3.5.</b> Tsuñe afe'chu tuya'kaen itsha'chuga fui'ninga fae'ye khafaiseyi khathufayinga ma'kan kankhefama injamba. / Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.</p>
<p>Ma'kaen ñutshe in'jamba an'biañachu tisüthisü katshemasia jin'chuma tsumba tsuñakhaye kin'sune. / Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.15.3.6.</b> Kuiraye tuya'kaen injingeye katshe mathia jin'chuma tisüpathinga tsa'kaen tsumba an'biañe jukhaningae tsuñakhaya'chuve. / Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.</p>
<p>Tisüpaningae tsunjen'chu tsumba an'biañe kuendzandekhü atesü'pama. / Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p>	<p><b>D.CS.EIB.15.3.7.</b> An'biañe tuya'kaen tsuñe tisüpaningae ai'vune tsakaeñi seje'je'chunekhe ambiaña'chu. / Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p>
<p>Ma'kaen khendyaje'chuma atesüye. / Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.3.8.</b> Tsuñe usha'chu tsunchuve khendya'pane tsa'kaen tsumba atesüye ma'kaenñufaya'chuve. / Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p>
<p>Tsampsisü seje'pai'khu unjuña'chu egama katiye katshemasia jin'thiga. / Baños de purificación con plantas, en lugares sagrados, de acuerdo a las fases lunares.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.3.9.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe tisüthini jen'fa jin'chuma tsakaeñi tsampsisü jen'fa jin'chuma. / Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p>
<p>Ingi tsampsis'ü jen'fa. / Sonidos naturales y artificiales. <b>CN.1.3.11</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.15.3.10.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe tsampsisü jen'fama atesüye usha'chu tshûjun'fa, yayae'sünekhe./ Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p>
<p>Tsuña'chu usha'chu kufekhesüve ushachui'khu. / Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos <b>EF.1.1.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.15.3.11.</b> Atesüye usha'chuve tsumba ti'tshe atapueñe usha'chu kufe'pane tuya'kaen tsuñe ñua'metshe (kanjenchu, tevaenjen tsakaeñi usha'chu fae'süma. / Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESU'PA JIN'CHU 4 "TISÛ AIVU'MA ÑUTSHE AMBIAÑE"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "CUIDO MI CUERPO"</b></p>	



	<p>Jen'fama in'jamba tsunjen'chu. / Desarrollo de la conciencia fonológica. <b>LL.1.5.16., LL.1.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.4.1.</b> Athufaeñe, khangaeñe tuya'kaen atapueñe aishe jen'fama, enthingesüma tuya'kaen usefa'süma tsakaeni tisüpa aya'fangae tevaenjen</p>
	<p>Tsuña'chu, tevaen'jema, tansiañe, usha'chu tisüthisüi'khû. / Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. <b>M.1.4.6.</b></p>	<p>afa'chuma mankaen giyatshe ai'vu'ma an'biañchuve. / Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ptronsüma kanjen'chu. / Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.2.</b> Tsuñe usha'chuma mankame in'jamba. /Clasifica objetos de acuerdo a sus características.</p>
	<p>Nocionsüma atesüye sepakhu'sü, tse'thie'sü, jukhaninsü. / Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.3.</b> Agathu'pama atesüye tuya'kaen sumbueñe patrone usha'chu tevapane tevapane, man'kane, min'gave geometricasü jen'fa tuya'kaen</p>
	<p>Fae'ye fae'fayi tive pa'tshi agathupanga. / Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p>uya'pane. / Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Nocionsü tshai'süma tesüya'chu. /Noción de peso con unidades de medida no convencionales. <b>M.1.4.27.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.4.</b> Atesüpa tsuñe mankame tuy'te/ enthingethi/ jukka'thie. / Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior".</p>
	<p>Yushava kurifindi khuangi tive faefayi tuya'kaen faefayi tive patshi. / Monedas de 25 y 50 centavos. <b>M.1.4.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.5.</b> kundaseja usha'chu jin'chuma fae'ye 50nga. / Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p>
	<p>Tive kan'chu. / El reloj: la hora. <b>M.1.4.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.6.</b> Atesüye agathuye, injamba tuya'kaen kamakañe usha'chuma</p>
	<p>Aivu'ma an'biañe ñutshe tuya'kaen giyatshe injanchui'khu. / Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía <b>CN.1.1.1., CN.1.1.2.</b></p>	<p>nicionsüne tsai'süma atesüye. / Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>
	<p>An'biañe tsa'une tuya'kaen kiyatshiya'chuve ñutshiave. / Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. <b>CN.1.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.7.</b> Atesüye yushava kurifindi khuangi tive faefayi tuya'kaen faefayi tive patshi. / Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p>
	<p>Uya'chui'khu aivu'ma ñutshe ambiaña'chu. / Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. <b>ECA.1.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.8.</b> Tsuñe mankame atesüya'chuve atesüje'ni tuya'kaen fae'tsa'usüni tsuñakhaye usha'chui'khu. / Utiliza el tiempo nocionalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p>
	<p>Ambiañe tsuñe tsun'chuve phuraemba atesüya'chune, mankaen giyatshe ambiaña'chuve. / Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. <b>EF.1.1.6., EF.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.4.9.</b> A'tangae tsuñe mankaen ñutshe tuya'kaen giya'tshe ambiaña'chuve tisü aivu'ne. / Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p><b>D.CN.EIB.15.4.10.</b> Atesüpa tsuñakhaye ankhesüne, giyatshiave tuya'kaen ma'kaen tisüpa aivu'ma ñutshe ambiaña'chuve. / Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p>

		<p><b>D.ECA.EIB.15.4.11.</b> Tsuñe uya'pa kufekhe'süve aivui'khu tuya'kaen kundaseye injanchui'khu aivu'ne. / Práctica los juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p><b>D.EF.EIB.15.4.12.</b> Atesüye man'kame tuya'kaen tsuñe usha'chu tsunchui'khû tsaentsü injingeya ñutshia've tsakaeñi ambiañe faesündekhui'khû iñakhaembe, iñakhaenjema fae'nakhu tuya'kaen injantshia'khu kufeje'pa. / Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no lastimar, ni lastimar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	--

### 6.3. CURRÍCULO IKHÛ PAÑAMBA, TSUN'CHUI'KHÛ USHA'CHU CHIPIRI UYA'PAMA TI'TSHE ANGASÛ – FCAP CURRÍCULO DE EIB PARA FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP).

## JINCHU 16-33/UNIDADES DE LA 16 A LA 33

**ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA:  
ARMONIZADORES DE SABERES:**

**Kanse'pa, Ande tuya`kan ingi kansechu:** Vida, Tierra y Territorio:

**Phurutshiasûndekhû tuya`kaen kankhe:** Vida Familiar, Comunitaria y Social:

**Ingi va andema mingae in`chuma injamba kanse`chu tuya`kaen ingi asithae`jechu:** Cosmovisión y Pensamiento:

**Tsu`si Atesûpa tuya`kaen Mingae tsunjenchu:** Ciencia, Tecnología y Producción:

**Codificación:** **LL** = Lengua y Literatura

**M** = Matemáticas

**CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

**CN** = Ciencias Naturales

**ECA** = Educación Cultural y Artística

**EF** = Educación Física

Kanjaeñe ateü'pama tuya'kaen atesü'chu kunda in'jaen'chu ma'kaen atesiañe mandakhia'kaen currículo Nacional mandakhia'kaen. Lengujema tuya'kaen literatura va atesü'pa Nacionalni mankhia'kaen, subnivel suma bloeque asinaturasuma pa'khu va tsü ña'me injenge'chu aesuye ma'kaen tsuña'chuve. / Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Va'khe tsu injenge'chu unidama atesuye kanjaeñ atesü'chuma pa'khu unidada jin'chuma, círculo suma'khe tsu atesuya'chu. / La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYAKAEN ATESÛCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJECHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 16</b></p> <p><b>Mingani tsuñachu ingi andene</b></p> <p><b>“Época de preparación de la Madre Tierra”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Sûye atesûpama tuyaken atesûpa tisûpanigae tisû kankheni tuyaken keimbe jinchu, tische ñutshe antheye ingipa injamba pakhune vakhûni tuya'kaen tsutefani ingi atesûjeni.</p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. FAE “fuitekhupa”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La Minga”</b></p>	
	<p>Tevaen'thi afa'chu ashen'thiye an'bia'chu re'ri'khua jembave/m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/ a'igae, tisûpa ayafangae, ti'tshe ñutshe atapuemba tseyi ashenthe mingae tseyi ingi atesûpa kanse'chu./ Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/ en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.1.1.</b> Asithaemba tuya'kaen tsun''jen atesûpama ingi afajechuma atesûjechu (injaeñe atesûye, mingae afa'chu, faengae atesûye tuyakaen ingigechuikhû) ñutshe ñuñamba tuya'kaen pañañe tevaen'thi tsa'kaen faengae ingi bukhupa ingi atesûpa ingi kanse'chu jinchuma afapa kansechuma. / Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Mingae atatshe pañañe tha'thapa pañañachuve. / Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. <b>LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.1.2.</b> Kundaseja tuya'kaen athûfaenjan atatshe ke injachuma tuya'kaen inja'chuma junguesû tsa'kaen faengae bupa tisû andeni, mingae mandachu ingi kanse'pama kundasekhupa ingi injachuma faengafa'e ingi tsumba kanse'chu ingi andeni makaen ingi andema tsunjechu. / Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p>
	<p>Fae buña tuya'kaen usha'chu ingimbe jin'chu. / Conjunto y elemento, relación de pertenencia. <b>M2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.3.</b> Athûfaeñe tsakaen ushachu ingimbe jinchiikhû athepa tsuñe ushachu ingimbe jinchiikhû fae buñame. / Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p>
	<p>Faengae sefane faeye khafaiseyinga. / Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.4.</b> Atapueñe faengae agathupaikhû sefane buñamba injantshiave faefayi khathûfayive ushachu ingimbe jinchiikhû. / Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9</p>
	<p>Agathupaikhû sefane faeye khafaiseyinga. / Números naturales del 1 hasta el 9. <b>M.2.1.12</b></p>	
<p>Mingani ingi injamba ingi kankheni tuyakaen ingi kansenigae: jañu, kani, atanigae, sinte, a'ta, enthingé a'ta, sime, kuse tuya'kaen enthingé kuse. / El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. <b>M.2.2.16.</b></p>		
<p>Antiandekhû enthingé pa'khu ingi andenigae. Ma'kanakhû. / La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia <b>CS.2.1.1.,</b></p>		

<p>Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<p><b>CS.2.1.2., CS.2.2.1.</b></p>	<p>elementos.</p>
	<p>Ingi faenga injamba atesûjechu tuyakaen faengae injamba tisû andeni kanse'sûndekhû. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. <b>CS.2.1.4., CS.2.3.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.5.</b> Kajeñe, afaye tuyakaen tevaeñeagathupama faeye faetive khathûfayinga, atatshiave, tshatsha kanjenchuikhû (tansintshiakaenkhû) tuyakaen injamba kunjajechuikhû. / Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Fûitekhupa tsunfaja andema ñuñañe. La minga en la preparación de la tierra. <b>CS.2.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.6.</b> Atesû tuyakaen khanigae minganigae ingi atesûpa injanchu tisûnigae andema atesûchu jañu, kani, atanigae, sinte, a'ta, enthingae a'ta, sime, kuse tuyaken enthingae kuse ñuñañe mingae ingi injamba ingi v a'ta ijngi tsuñakha jiñachu pakhu ingi ambiamba kanse'chu ingi va a'ta kansenigae. / Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario. /</p>
	<p>Mingae usha'chu ingi ambia'chu jinchuikhû: apicha, ande, madyichue'chu, injantshi, etc, tuyakaen kundaja afachuikhû ushachu faesûikankhû / Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. <b>ECA.2.1.10.</b></p> <p>Jukhanigae jimba tsuñachu ñutshe tsunchuikhû kanjechuikh / Posibles modos de optimizar las acciones motrices <b>EF.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.16.1.7.</b> Atheja nasûndekhûma vakhûni jinchuma tisûpanakhû setuyakaen mingae tisûpa andeni ñuñamba kanse'chu, kanse'fa faengae tisûpanakhû tuyakaen faesûndekhûikhû. / Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.1.8.</b> Injigeye tisû atesûjechu jini utie tisû kankheni ingi kanseni ingi atesûjeni. / Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.1.9.</b> Ke tsunja va tsunjehunga tsumba tsunjan chipirive ke atesûjeni, tsumbaki injaña tisû andema ma'kaen kuirapa ambiañe ingi kansepane injingechuve athiañe. / Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.1.10.</b> Tsunjan ushachu ingimbekhû tsumba atapuenjan plastikuikhû, kanjajechuikhû, ushachuikhû mendechukhuave ñuñajan va ke'imbeikhû jukhanigae atapuemba</p>

		<p>mingae jemba rerifakhuikhû, jukhanigae mingae ingi ambiachunigae ñuñakhe'sû khase ñuñamasia. / Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.1.11.</b> Kanjenja ingi tsunjechuma tumba tsunja ushachu jinchiikhû tumba apija (bûthu jangi, biani, kataye biani, bûthuye favatshe tuyakaen faesû) atesûkhapa ingipa kanse'pama ingi kankheni ingi injanjachuma. / Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de la nacionalidad.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. KHUNAGI "MINGAE ANDE JINCHU VA ANDENI."</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "TIPOS DE SUELOS EN LA COMUNIDAD"</b></p>		
	<p>Teven'thi afa'chu tseyi ashen the mingae jemba jin'chuma /p/, /l/, /t/, tisûpa ayafangae tisû a'inigae, ti'tshe ñutshe tumba atatshe pañaña'chuve injingechuve jeñañe. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, en a'ingae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.2.1.</b> Asithaemba tuya'ken tsunja atesûpama ingi afaje'chuma atesûjechu (injaeñe atesûye, mingae afa'chu, faengae atesûye tuyakaen ingigechuikhû) ñutshe ñuñamba tuya'kaen pañañe tevaenthi tsa'kaen faengae ingi bukhupa ingi atesûpa ingi kanse'chu jin'chuma afapa kanse'chuma. / Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Faengafa'e - khanigafa'e tuya'kaen faengae atatshe. / Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. <b>LL.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.2.2.</b> Atesû usha'chu jin'chuma ingimbema tisûpa tevaenthigae tseyi methiaye ashaemba faengafa'e khanigafa'e tuya'kaen ingipa tumba ushachu ingi ambiamba kansechu ingi andema. / Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p>
	<p>Faekhûni faekhu jinchi tu'yakaen metshia./ Conjunto unitario y vacío. <b>M.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.3.</b> Kanjeñe atesû faekhûni faekhua jinchi tuyakaen metshiam a thepa usha'chu ingimbe jin'chu ingi andeni. / Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p>
	<p>Agathupa metshiaye tivepakhunga. / Números naturales del 0 al 10. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.4.</b> Kundaye atesû injantshiam metshiaye</p>
	<p>Decenaikhû. /La decena. <b>M.2.1.14.</b></p>	
	<p>Faengafaé tsesûikhû tuyakaen ñutshe /Relaciones de secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b></p>	
	<p>Junguesûikhû andema tsunkhe'sû. / Herramientas para la preparación de la tierra. <b>CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.</b></p>	

	<p>Tshatsha kanje'chu ingimbe jin'chu ingi andeni ingipa atesûpa a'inigae kanse'chu: khuthakhu, na'en, tuya'kaen tevaenjenje./ Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad: montañas, ríos, y hojas. <b>ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</b></p>	<p>tivepakhuye, atheye mingave ingi injaje'chu. / Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.  <b>D.M.EIB.16.2.5.</b> Kanjeñe atesû, afaye tuya'kaen tevaeñe agathupa metshiaye tivepakhuye, a'tatshe, tshatsha kanjen'chu (tansintshiakhû tuyakaen ingimbe jinchiikhû./ Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica. /  <b>D.M.EIB.16.2.6.</b> Atheye atesû decenaikhû makaen ingi tsumba ingi atatshe tuya'kaen khen tsumba ingi kanje'jechu ingi atesûjechu. / Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.  <b>D.M.EIB.16.2.7.</b> Tsunjañe atesû tsakaen faengaei tuyakaen tansintshe agathupaikhû tivepakhuye, tsu'ñakha ingi ambianchiikhû atatshe tuyakaen junguesû matematikaikhû (=, &lt;, &gt;). / Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;). /  <b>D.CS.EIB.16.2.8.</b> Khanigaeñe atesû usha'chu andeni jinchi'khû tsunjan ingi andeni, tuya'kaen ushachuikhû ñutshe tsumba ñuñajan ingi andema tsummba kanjenjan ingi atesûjeni pakhune injingechuve atheyeyachuve ingipa injamba kanse'chunigae. / Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.  <b>D.ECA.EIB.16.2.9.</b> Tsuñe atesû chipirive tshatsha kanjechuve tsa usha'chu ingi a'i injamba tsumba kanse'chu ushachu ingi methiaye faekhu tuya'kaen faengae tsumba khanigae mingae tsumba kanjeñe ingi atesûpa kanse'chuma. / Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas. /  <b>D.EF.EIB.16.2.10.</b> Atesû iñajachuma (ingingechu, ingi tsuñachu), mingae ingi tsûipa ingi jaje'chuma va jinchuni usha'chu ingimbe</p>
	<p>Ma'ekaen tsumba ingi jakanchu va kendyajechu ñutshiani. / Las demandas que presenta la caminata al aire libre. <b>EF.2.2.2.</b></p>	

		<p>jinchu va andeni tisûpanigae injamba kanse'chuihû. / Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi comunidad, para la mejora del propio desempeño.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATEŜÛPA JINCHU NO. KHUANIFAE “AÎÑACHU TUYAKAEN TSAMPISÛ AÎÑACHU.”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “ANIMALES DOMÉSTICOS Y SILVESTRES”</b></p>		
	<p>Teven'thi afa'chu tseyi ashenthe mingae jemba jin'chuma /w/, /y/, /s/, tisûpa ayafangae tisû a'ingae, tí'tshe ñutshe tsumba atatshe pañañechuve injingechuve jeñañe. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /s/, en a'ingae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.3.1.</b> Atesû tuyaken tsunja atesûpama ingi afajechuma atesûjechu (injaene atesûye, mingae afachu, faengae atesûye tuyakaen ingigechuikhû) ñuñamba tuyakaen ñañañemba tevaemthima pañafa'e tsumba atesûye ainñachu jinchuma tuyakaen tsampisû pa'khu atesû'pa ingi jukhanigae tsuñakha jiñachu. / Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Afakhe'sû tuya'kaen tevaen'thi usha'chu tsa'kaen mingae sû'chuma tuya'kaen tsani faengae jin'chuve./ Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. <b>LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.3.2.</b> Pañañe atesû usha'chu jin'chuma ingi andeni ma'kaen añachu'uyi tuya'kaen tsampisû aiñachu, tuya'kaen tevaenjan afa'chuve tisû injanigae, ke injanjanchuikhû ma'kaen injamba tuya'kaen injamba ansangembitshe sûpa ingipa kundapa usha'chuma ingi tsumba ingenge'chuve tsumba jiña'chuve. /Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p>
	<p>Agathupa tivepakhuikhû./ Números ordinales hasta el 10º <b>M.2.1.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.3.</b> Atesû agathupama tseyi tivepakhuikhû ma'kaen ñutshe ushachu ingimbe jinchuma ingi andeni. / Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p>
	<p>Titshe sumbuchu tuya'kaen itsachutivepakhuve ingi va tsampini jinchu. / Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.4.</b> Sumbuenjan vaikhû afe'chu tuya'kaen itsachuikhû tivepakhuikhû, ingi tsunjenchuikhû atatshe ingimbe jinchuikhû, tshatsha kanjenchuikhû, tuya'kaen agathupaikhû. / Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p>
	<p>Agathuye, tevaen'thi tuya'kaen agathupa metshiaye tuya'kaen khungi tive pakhuyinga. / Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.5.</b> Kanjeñe atesû, afaye tuyakaen tevaeñe agathupa</p>
	<p>Buñafaye ushachu jinchu ingimbema va andeni. / Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. <b>M.2.3.1.</b></p>	
	<p>Añachundekhû fûitejechu ma'kaen andema tsuñachuve. / Animales que ayudan en la preparación de la tierra. <b>CS.2.2.3., CS.2.2.5.</b></p>	
	<p>Sethapuen'chu tuyakaen pañañe jemba dûshûmbe jinchuma ingi a'í ambianchuma ingi atesûpanigae. / Canciones y rondas infantiles</p>	



	<p>de la nacionalidad, según su cosmovisión. <b>ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.</b></p> <p>Ingi injamba sûpa afechu ingi mingae sûchuma ingipa injamba kansechunigae. / Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales <b>EF2.3.4.</b></p>	<p>metshiaye khuangi tivepakhuye, a'tatshe, tshatsha kanjenchu (tansintshiaikhû tuyakaen ingimbe jinchiikhû.) tuyakaen kanjechiikhû. / Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.16.3.6.</b> Buñañe atesû tuyakaen tevaengeja ingimbema tivepa'khuve ushachu jinchuma) va ingi andeni jinchiikhû tablas de frecuenciaikhû. / Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.3.7.</b> Atesû añachu aiñachuma ingi andeni jinchuma tsayi tsû fûite ma'kaen ingi tsuñachuve ingi andema tuyakaen juñe ushachu ke'imbe ankhe'sû va atagae jinchi; fuitepa egave dasana tisûpa anthianakhû. / Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.3.8.</b> Pañañe atesû sethapuenchu dûshûmbe jinchuma tsa'kaen ingi injamba kansenigae khanigae injanchuve tsekhûni mingae faengae jinchiuve ingipa atesûpanigae. / Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.3.9.</b> Atesû ingi injamba kanse'chuma ma'kaen tevaemba afechuve suja ingipa kansenigae (bûirapa, thûkhû, kanjenjech, kufeye tsakhûikhû, tuyakaen faesû) tsuñe ingi injamba kanse'chiikhû. / Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO, KATUFAY "TISÛTHINI USHACHU JINCHU CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO"</b></p>		
	<p>Tevaen'thi afachu tseyi ashen the mingae jemba jinchuma /h/, /ll/, tisûpa ayafangae tisû a'inigae, tí'tshe ñutshe tumba</p>	<p><b>D.LL.EIB.16.3.1.</b> Atesûtsû tive'sû jen'chu aya'fa tuya'kaen ñutshe tisû athey. / Reconoce los patrones fonológicos de la palabra dedo y pronuncia de</p>

	<p>atatshe pañañechuve injingechuve jeñañe. /Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /h/, /ll/, en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p>manera espontánea en situaciones informales de la vida cotidiana. <b>D.LL.EIB-C.16.3.</b> Sethapueñe tuya'kaen in'jamba afakhe'sûma tsû atesû, tsa'kaeñi in'jamba, atesûchuma kundaye tuya'kaen tsuvenga atesûye. / Practica las canciones y las adivinanzas desarrollando la imaginación, la curiosidad y la memoria en situaciones informales.</p>
	<p>Minga tsuñachu: sethapuen'chu tuyakaen injamba kundakhe'sû ingipa a'inigae. / Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad <b>LL.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.3.</b> Atesû tsû minga usha'chu jin'chuma, tuya'kaen usha'chu aisheve ashemba manda'sûma tsuñe./ Reconoce las características de los objetos, construye patrones de objetos y figuras del entorno en base a un atributo.</p>
	<p>Tsankaen ushachu ingimbe jinchuikhû. /Atributos de objetos del entorno. <b>M.2.1.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.4.</b> Atesûpa tsû tsuñe atesû mingae inge tisûningae tshai'sûma agathuje'chu: u'vai'khû, ichhuruchui'khû, tivei'khû tuya'kaen faesû usha'chui'khû. / Reconoce y utiliza las medidas culturales de masa (porción, brazada y otros) en el convivir diario.</p>
	<p>Mandachu ushachuikhû ingimbe jinchuikhû mingae atesûpama. /Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. <b>M.2.1.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.</b> Atesû tsû ingi'thi kundaje'chu tuya'kaen usha'chu jakankhe'sû jin'chuma, tsa'kaeñi tsû tisû atesû'chuma tisû yayandekhû tuya'kaen tisû'thi'sû faengasûndekhûnga kundaseye atesû. / Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p>
	<p>Tsakanfa'e secuenciakhû tuyakaen ñutshe tsambita atatshe. /Relaciones de secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.3.6.</b> Tsume tsû atesû inge fûitekuje'chu tsa'kaeñi mingae inge tisû'thisûi'khû injingeyepa kanse'chu tuya'kaen faesûma ñutshe tsun'jenchuma. / Practica la solidaridad y el respeto a sí mismo, hacia su familia y a los demás como norma de cortesía.</p>
	<p>Agathupa khuangi tive pakhuve. / Números ordinales hasta el 20º. <b>M.2.1.16.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.16.3.7.</b> Atesû tsû usha'chu inge semajenchuma fûite'sûma kamba tuya'kaen faengae tsumba. / Reconoce las utilidades que ofrecen determinados herramientas en el trabajo agrícola mediante la observación y experiemtación de campo.</p>
	<p>Ñuñañe bathithiamba agathupaikhû khuangi tivepakhuve. / Composición y descomposición de números hasta el 20. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.16.3.8.</b> Kanjaeñe tsû atesû usha'chu tisû'thi'sû atesûpai'khû. / Desarrolla diferentes habilidades escénicas de imitación en la</p>
	<p>Agathukañe tsaisûma ingi injamba ingi a'indekhû tuyakaen ingi kanse'chuma "mandachuikhû". Ej.: faengae, tiseichukhue, uyapaikhû tuyakaen faesû. / Medidas de peso desde la cosmovisión de la nacionalidad "noconvencionales". Ej.: puñado, porción, brazada y otros. <b>M.2.2.19.</b></p>	
	<p>Afapa kundajechu tuyakaen ingi a'indekhû jajechu. / Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. <b>CS.2.2.15.</b></p>	
	<p>Ushachu ingi semambane ingima fûitejechu. / Herramientas que ayudan en el trabajo agrícola. <b>CN.2.1.5.</b></p>	

	<p>Kanjaemba kunda'chu: avûjatshia, ñumbiye'chu, dyu'chu, iyikhaye'chu, atesûmbithianga da'chu tuya'kaen faesû. / Expresiones gesticulares y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. <b>ECA.2.3.1.</b></p>	<p>comunidad. <b>D.EF.EIB.16.3.8.</b> Atesû tsû inge andyu'pa, shukendi'pa, faesû khundyu'pa, ingi khundyu'pama tsuñe tuy'kaen tsa'kaen tsumba jukhaningae tisû kansepama angaye. / Participa en danza, rondas, festivales, fiestas tradicionales y otras actividades de fortalecimiento cultural de su comunidad.</p>
	<p>Mingae tisû tsun'jenchuma jukhaningae angaye. / Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. <b>EF.2.6.1.</b></p>	

JINCHU UNIDAD	ATESÛPA TUYAKAEN ATESÛCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJECHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 17</b></p> <p><b>Jun'jen'chu a'ta "Época de la siembra"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>An'biañe tisüpaningae mankaen atesûje'chuma jumba'chune tuya'kaen usha'chu tisüpambema</p>	<p><b>TSEKHNI ATESÛJE'CHU JIN'CHU "JUMBA'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 " LAS SEMILLAS"</b></p>	
	<p>Tevaeñe afachuve makavû khen afachui'khû, mañikhuve agathupa atesûye tuya'kaen itsachuve atesûye juña'chuma injamba tsuñe pa'khu ingi atesû'pama, tai'añe pa'khu tayupi'sû aindekhû atesûpama. / Textos orales a partir de la palabra que contengan los fonemas "kuye-phû'phû", para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.1.1.</b> Atesûpa tuya'kaen tsuñe ingi atesû'pama tsa'kaeñi pañamba tevaen'jeni jin'chui'khu mandachui'khu ñutshe atesûye. Mingae je'chui'khû mingae kunda'chui'khû tevaeñe usha. / Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Tai'chu, majame kañe tuya'kaen ñuñañe chuma juñachuve. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra. <b>LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.17.1.2.</b> Kundaseye ñua'me avûjachui'khu, injan'chui'khu tuya'kaen usha'chu junjen'chu a'tane, kundase'je'chuma injingepa, tuya'kaen vasû atesû'ma jukhaningae kansesündekhû kaen tsu atesû'faye. / Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p>
	<p>Fa'esû tuyakaen fae'susu. / Conjunto y subconjunto. <b>M.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.1.3.</b> Usha'chungae kanjaeñe atesû jin'chuma tuya'kaen tsekhûni jin'chuma, usha'chui'khû mingae khuan'gi jin'chui'khû. / Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p>
	<p>Usha'chu kanjen'chu faeni khuangi jin'chu. / Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. <b>M.2.1.2.</b></p>	
	<p>Decenasu afachu tevaenchu tuyakaen tevaenthi. / Lectura y escritura de las decenas puras. <b>M.2.1.12., M.2.1.14.</b></p>	
<p>Decenasu afe'chu tuya'kaen itsha'chu. / Suma y resta de decenas puras.</p>		

<p>tsuñakha injenge'chuve angañakhaye tsakaeñi tisüpa aya'fama tisüpaningae jukhaningae an'bianfaya'chu.</p> <p>Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.</p>	<p><b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.1.4.</b> Atesûtsü tsuñe usha'chu kanjen'chu faeni khuangi jin'chu'khü. / Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p>
	<p>Tsampsû añachu tuya'kaen usha'chu mankaen junkhesû. / Animales y herramientas que se utiliza en la época de la siembra. <b>CS.2.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.1.5.</b> Kanjeñe usha ma'kame atesûye decenasü afa'chu tevaen'chu tuya'kaen tevaen'thima kanjen'chuma. Tuya'kaen usha'chui'khü kanjaen'chui'khü. / Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
	<p>Mingani tuya'kaen maki jun'jen'chu. / Fases y épocas de la siembra. <b>CN.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.1.6.</b> Sumbueñe atesûye decenasu afe'chu tuya'kaen itsha'chu tsuñakha usha'chu tisûpathisûi'khu tevanthikhu tuya'kaen agathupai'khu. / Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p>
	<p>Tetachu junkhe'sûma kamba athûfaeñe. / Selección de las semillas para la siembra. <b>CN.2.1.7, CN.2.1.8.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.17.1.7.</b> Atesû tsû tsuñe usha'chu jun'jenchuni tsunkhe'sûi'khü ingi kankhethi'sû tít'she tsun'jenchuma. / Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de productos de mayor consumo en su comunidad.</p>
	<p>Andûpama anshan'chu tuya'kaen tivesûve ñuñañe usha'chu tisûthi tetachu jin'chuma taichu'khü. / Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. <b>ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.17.1.8.</b> Atesûye chu'ne tuya'kaen junjenchu a'tane kanjenchuma tuya'kaen usha'chuve kanjenkhesûve ñuñakhejsûve tisûpa nakhune tuya'kaen tisûthiningae. / Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario</p>
<p>Tisûyi aivuma uyaen'jenchu: Aivu uya'pa. / Ejercicios al aire libre (movimientos corporales). <b>EF.2.3.4, EF.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.17.1.9.</b> Tusuñe tuya'kaen kundaseye anshankhesûne tsakaeñi usha'chu mathi injingechumakhe atesuchuya'chu tsakaeñi atesûya'chu usha'chu tisûpambekhu. / Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.17.1.10.</b> Atesûye ingi aivui'khu mankaen uya'pa tsunjen'chuve (andyu'pa, uyapa kanjenchu tuya'kaen usha'chu fae'sûi'khu tsuñakha ñua'me injingechuve. / Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.</p>	

<b>TSEKHUNI ATESÛPA JIN'CHU "JUMBA'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "LA SIEMBRA"</b>	
<p>Tevaen'jeme sumbueñe jenfama ambianchui'khu /m/n tisûpa a'i ayafangae injamba afachui'khû sumbeñe tseyi aishe tevaenthikhu. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ch/, /ñ/, en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.2.1.</b> Sumbueñe atesûpama tuya'kaen tsuñe ingi atesû'pama tsa'kaeñi pañamba tevaenjeni jin'chui'khu tisûthisû andega junjenchu a'ta tevaenjen mandachui'khu ñutshe atesûye. / Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p>
<p>Afa'fa. / La oración. <b>LL.2.1.3., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.17.2.2.</b> Ateaûye afa'chune tuya'kaen tisûpa ayafangae kundase'chune Ecuadorne, usha'chu khaninga tevaenjen junjenchu a'tane kundase'chuma tsuñachu tevaenjeni jinkhia'kaen. /Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas a'igae originaria de la nacionalidad A'i (Cofan), en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p>
<p>Min'getshiana kunda'chu: fae'khua'sû tuya'kaen tive pa'khua'sû. / Valor posicional: unidades y decenas. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.2.3.</b> Atesûtsû minga jin'chuma kanjaeñe khuangi cifrasûma kaniamba tuya'kaen itsapa tsa fae'khua'sû tuya'kaen tive pa'khua'sûma usha'chu tisû'thi jin'chiu'khû. /Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>
<p>Ayu'u'chu tuya'kaen in'jamba kanse'chu jun'jen'chune. / Sueños y creencias para la siembra. <b>CS.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.17.2.4.</b> Kundaseye atesû ayu'u'chuma tsa'kaeñi mingae tisû atesûje'thini jun'jenchuma tuya'kaen tisû'thinga tsun'jenchuma. /Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p>
<p>Añachundekhu futeje'chu tuya'kaen junjenchu a'tane kunda'chu. / Animales que ayudan y aparecen en la época de la siembra. <b>CN.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.17.2.5.</b> Atesûtsû usha'chu junkhe'sû fûiteje'chuma juñachune sumbueñakha ti'tshe ankesûne ingi tisû'thi'sûne tuya'kaen kankhe'thi'sû tsakaeñi manjan añachu junjen'chune fuite'chuma ti'tshe tsumba kanse'chuma. /Reconoce las herramientas que ayudan en la siembra de los productos de mayor consumo de la familia y la comunidad Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p>
<p>Usha'chu tsunkhe'sûi'khû junkhe'sû a'ta tsun'jenchu. / Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. <b>CN.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.17.2.6.</b> Atesûye tsuñe tisûpa ankesûma tuya'kaen</p>
<p>Tisupsningae jumbachune anjen'chu. / Comidas típicas en la siembra. <b>CN. 2.2.4, CN.2.2.5, CN. 2.2.6, CN.2.5.3, CN.2.5.6.</b></p>	
<p>Tshatsha tevaeñe usha'chu tisû'thi jin'chui'khû: tetachu tuya'kaen faesûi'khû. / Delineación de dibujos con los recursos del medio: frutas y otros). <b>ECA.2.2.11., ECA 2.2.12.</b></p>	
<p>Usha'chu jinchiu'khu tuya'kaen mankaen ñutshe phuraem'ba atesûya'chu. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. <b>EF. 2.2.4.</b></p>	

		<p>tsuñe mankaen ankheshûve tisûpa CECIBthinga tsunjenfa'chuma. / Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.2.7.</b> Kanjeñe tisûpa ankheshûma tisûningae tsuñakha (jenfai'khu, uyapa kanjenchui'khu, andyui'chukhu) tuya'kaen usha'chu pakhu a'ta vaseje'chune tsunjenchuma tsakaeñi usha'chui'khu mankaen tsa'uga jeñakhesûma. /Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p><b>D.EF.EIB.17.2.8.</b> Tsuñe usha'chu mankaen phuraemba atesûkhe'sûve tsakaen tumba ti'tshe atesûye. / Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESÛPA JINCHU "MAN'KAEN TSUMBA JUNKHE'SÛ"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "RITOS PARA LA SIEMBRA"</b></p>		
	<p>Tevaen'jeme sumbueñe jen'fama an'bianchui'khu /ts/, /th/, tisûpa ayafangae injamba aische tevaenthikhu. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.3.1.</b> In'jañe tuya'kaen tsuñe atesû'pane (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) tsa'kaeñi pañañe tevaenjeni man'kaen juñachuve atesûkhesû tevaenjeni kundachu jin'chuma atesûya'chuve. / Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Mankaen junkhesûma tisûpaningae injamba ambiañachu. / Ritos de la siembra de acuerdo a la nacionalidad A'i (Cofan). <b>LL.2.3.3., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.17.3.2.</b> Tsuñe pañañe man'kaen tevaenjeni jin'chuma usha'chu aña'chu tuya'kaen ma'thima tsakaeñi a'indekhûne afachui'khû injamba jukhaningae ti'tshe atesûya'chu. / Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a la nacionalidad A'i (Cofan), con sus propios códigos.</p>
	<p>Afe'chu tuya'kaen itsa'chu khuangi tive pakhu agathupa kanjen'chu jin'chu. / Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.3.3.</b> Afe'chu tuya'kaen itsha'chu vanambama ñutshe sumbueñe khuangi tive pa'khunga, tsuñakha usha'chu tisûthisûi'khû tsha'tsha tevaenchui'khû tuya'kaen agathui'pai'khû</p>
	<p>Semambane mankama atesûye. / Mito ritos en la siembra. <b>CS.2.3.2, CS.2.1.9.</b></p>	
	<p>Ankhesu tuya'kaen kuikhesu jumbachune. / Alimentación y bebidas especiales en la siembra. <b>CN.2.2.6, CN.2.2.4, CN. 2.4.7.</b></p>	

	<p>Tsampisû seje'pa. / Plantas medicinales en la ritualidad. <b>CN.2.1.7, CN.2.5.9</b></p>	<p>kanjenchui'khû. / Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica. <b>D.CS.EIB.17.3.4.</b> Tsuñe kitsandekhûi'khû tuya'kaen</p>
	<p>Kundasepa, injan paña'chu, sethapuen'chu, kufae'pa tisûpaningae Cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad, según su cosmovisión</p>	<p>tisûpathisûi'khû tsuña'chu mankaen juñachuve atesûya'chuve tisûpathine tisûpaningae. / Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p>
	<p>Injingecheuusha'chutisûpanigae andyu'pa jinchune. Cultural de las danzas y sus características principales. <b>EF.2.3.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.17.3.5.</b> Kundaseye usha'chu injingechune tsuña'kha ankhesûne tuya'kaen man'kaen kui'khesûve tsuña'chuve</p>
	<p>Tevaen'jeme sumbueñe jen'fama an'bianchui'khu /ts/, /th/, tisûpa ayafangae injamba aishe tevaenthikhu. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p>injingechuve jumbaitene. / Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo. <b>D.CN.EIB.17.3.6.</b> Atesûye ingi kuenzandekhû tsampisû seje'pama shûjûsûndekhûne tuya'kaen dûshûmaisiansûndekhûne tisûpa</p>
	<p>Mankaen junkhesûma tisûpaningae injamba ambiañachu. / Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. <b>LL.2.3.3., LL.2.4.1.</b></p>	<p>CECIBthi atesûjechu jinchuma kamba. / Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB. <b>D.ECA.EIB.17.3.7.</b> Kanjeñe tuya'kaen kundaseye chipirindekhû sethapuen'chune, kundasepane, injan pañachune tuya'kaen tisûpa kufepaningae tisûmbema ambientafaya'chu. / Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad. <b>D.EF.EIB.17.3.8.</b> Atesûye injingechuve andyu'pane tuya'kaen usha'chu fae'sû jenfane tsumba avûjatshia've ñutshe kanjenjeñe tisûpaningae. / Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU "JUM'BA ÑUTSHE AMBIAÑA'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "CUIDADOS DESPUÉS DE LA SIEMBRA"</b></p>		
	<p>Tevaenjeme sumbueñe khuanifae manda'chu tevaenjenkhu jenfama ambianchui'khu /ts/, /th/, tisûpa ayafangae injamba aishe tevaenthikhu. / Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar el segundo y tercer</p>	<p><b>D.LL.EIB.17.4.1</b> Tsuñe tevaenjeme jen'fai'khû /b/, /ch/, /khu/, /m/, /n/, /a/, sumbueñe tevaenjen manda'chu jin'khia'kaen tsuñakha ushachui'khû (rande tevaenthi'khû tuya'kaen</p>

	<p>momento del proceso de alfabetización en a'igae en a'igae, lengua de la nacionalidad A'i (Cofan). <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	
	<p>Tsha'tsha tevaenchui'khû afa'khesû. / Lectura de imágenes. <b>LL.2.3.1., LL.2.1.2.</b></p>	<p>kikhuthi'khû) tisûpa ayafangae. /Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en a'igae, lengua de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
	<p>Aisheve man'kaen geometricasû kanjen'chu jin'chu. / Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. <b>M.2.1.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.4.2.</b> Pañañe atesûye tevaenthini tayupisû kundase'pama tisûpaningae ambian'chuma, tuya'kaen kundaseñakha man'kaen injingechue tevaenejene. / Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p>
	<p>Khuangi tive pa'khu agathu'pa faengatshe jin'chu. / Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.4.3.</b>Sumbueñe usha'chu man'kame kanjen'chuve tisûpathi jin'chui'khû. / Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p>
	<p>Afe'chu tuya'kaen itsha'chu agathu'pa. / Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. <b>M.2.1.21., M.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.4.4.</b> Sumbueñe usha'chu agathu'pa man'kame kanjen'chune afaechui'khû tuya'kaen itsha'chui'khû agathuñakha jakheningae tuya'kaen sepakhuningae. / Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p>
	<p>Geometricasû usha'chu jin'chuma atesûya'chu. / Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.4.5.</b> Tsuñe tsuñ'chuve afechune tuya'kaen itsha'chune semirrectanga tsuñ'chuve. / Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p>
	<p>Usha'chu geometricasû kanjen'chu. / Propiedades de los cuerpos geométricos. <b>M.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.4.6.</b> Tha'thaye tuya'kaen kamakañe geometricama (pirámide y prismas) usha'chu tisûthini jin'chui'khû. / Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p>
	<p>Jumba man'kaen kuiraya'chu. / Cuidados después de la siembra. <b>CS.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.4.7.</b> Atesûye tuya'kaen khangaeñe usha'chu piramidesûma tsa'kaeñi prismasûma, usha'chu tisûthini jin'chui'khû injamba. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p>
	<p>Atesûya'chu mankama: a'indekhu sinte, enthingé a'ta sime tuya'kaen kuse kansefa'chuma. / Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. <b>CN.2.4.1., CN.2.4.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.17.4.8.</b> Tsuñe man'kaen ñutshe usha'chuma injamba ñutshe kueñañe atesûya'chuve. / Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p>
	<p>Kue'je, khûvû, ande an'kaen jin'chuma atesûya'chu. / Características del Sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. <b>CN.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.17.4.9.</b> Atesûye kue'je, khuvû, tuya'kaen pa'khû ande</p>
	<p>Andyupave, jen'fave tuya'kaen uyapa kanjenkhesûve tisûpa injamba tsuñ'chu tisûyi tuya'kaen fae'nakhu fae fae'nakhu. / Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". <b>ECA.2.2.13.</b></p>	
	<p>Man'kaen tumba aivune usha'chuve tsuñ'chu. / Las maneras de</p>	



	<p>participar en diferentes prácticas corporales. <b>EF.2.6.2.</b></p>	<p>man'kaen jinchu'chuma pa'khû a'tangae tuya'kaen kuse a'tangae a'indekhunekhe mingae da'jechuma atesûchuya'chu. / Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.4.10.</b> Andyu'pa, jen'fa tuya'kaen uyapa kanjenjenchuma tisûpathine injingechuve ti'tshe jukhaningae angañakhaya'chu. / Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p><b>D.EF.EIB.17.4.11.</b> Atesûpa tuya'kaen kundaseya'chu man'kaen tsumba ñutshiave tisûpa ai'vune tsunjen'chuma tsuñakhaya'chuve. / Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>
--	--	--

JINCHU UNIDAD	ATESÛPA TUYAKAEN ATESÛCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJECHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD</b> <b>18</b></p> <p><b>Mingani shuyuje'chu</b></p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU "MINGAE NASIPAKHÛNGA KINI'SI SHUYUJE'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS EN LA CHACRA"</b></p>	
	<p>Shu'yu /sh/ /u/ /' /y/ /u/ Tevaen'jeme sumbueñe shu'yu khen afachui'khû in'jañe atesûye<sup>8</sup>, mingae afa'chu<sup>9</sup>, faen'gatshiye<sup>10</sup> tuya'kaen jen'fama<sup>11</sup> pûi a'ta tisû tsun'jenchuma in'jamba. /</p>	<p><b>D.LL.EIB.18.1.1.</b> Tevaen'jema kundaye atesû shu'yu khen afachui'khû in'jañe atesûye<sup>12</sup>, mingae afa'chu<sup>13</sup>, faen'gatshiye<sup>14</sup> tuya'kaen jen'fama<sup>15</sup> pûi a'ta tisû tuya'kaen faesû tsun'jenchuma</p>

<sup>8</sup> In'jañe atesûye: Conciencia Semántica

<sup>9</sup> Mingae afa'chu: Léxica

<sup>10</sup> Faengatshiye: Sintáctica

<sup>11</sup> Jen'fa: Fonológica

<sup>12</sup> In'jañe atesûye: Conciencia Semántica

<p><b>tuya'kaen mingae kini'si kuen'jen'chu.</b></p> <p><b>“Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Kundaye mingae ingine injinge'chuveminga e ingi tisu ñutshe tsumba jiña'chuma va pa'khu ingi ambiachuma pa'khu ingine tsa tsampi tuya'kaen</p>	<p>Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en a'igae, propio de la nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7</b></p>	<p>in'jamba. / Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en a'igae, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.C.18.1.2.</b> Mingae usha'chu khuan'gi khuan'gi jin'chuve tisú'thi usha'chu jin'chui'khû faen'gatshiave kanjaeñe atesû. / Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.18.1.3.</b> Atesûtsû mingae tsuñe fae'khua'ye tive pa'khuanga agathu'pa jin'chuma / Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.18.1.4.</b> Atesûtsû minga bia'sûma tisûningae agathuje'chuma: tivei'khû, tsimia'khui'khû, ñachanchu'khû, tive yasachui'khû, tsû'the, u'fai'khû tisú'thi jin'chuma isûpa. / Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.</p> <p><b>D.M.EIB.18.1.5.</b> Kundaseye tsû atesû mingae atesûje'thi jun'jen'chuni jin'chu jumba'chu kuen'jen'chuma, atesû'chuma yayandekhûnga, atesian'sûndekhû tuya'kaen tisû atesûje'thi'sû faengasûnga. / Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> <p><b>D.M.EIB.18.1.6.</b> Atesû tsû manjan a'indekhû atesûje'thi jinchuya'chuve tsunsûndekhûma. / Reconoce los personajes que hicieron posibles la creación del CECIB en sus comuniad.</p> <p><b>D.CS.EIB.18.1.7.</b> Kundaseye tsû atesû mingae atesûje'thi jun'jen'chuni jin'chu jumba'chu kuen'jen'chuma, atesû'chuma yayandekhûnga, atesian'sûndekhû tuya'kaen tisû atesûje'thi'sû</p>
	<p>Afapa kundase'chu. / Exposición oral. <b>LL.2.2.5., LL.2.2.6.</b></p>	
	<p>Mingae usha'chu jin'chu tisú'thi usha'chu jin'chui'khû mingae faengae jin'chu. / Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con elementos del entorno. <b>M.2.1.6.</b></p>	
	<p>Mingae usha'chu jin'chu tisú'thi usha'chu jin'chui'khû mingae faengae jin'chu. / Relación de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con elementos del entorno. <b>M.2.1.2.</b></p>	
	<p>Tive pa'khuanga agathu'pa jin'chu. / (Números ordinales hasta el 10). <b>M.2.1.12.</b></p>	
	<p>Mingae bia'sûma tisûningae agathuje'chu: tivei'khû, tsimia'khui'khû, ñachanchu'khû, tive yasachui'khû, tsû'the, u'fa. / Medidas de longitud desde la cosmovisión de la nacionalidad (no convencionales): palmas, cuartas, paso, brazo, pie, piola.</p>	
	<p>Atesûje'thi jun'jen'chu. / El huerto escolar. <b>CS.2.1.5.</b></p>	
	<p>Jumba'chu kuen'jen'chuma ma'kaen kuiraje'chu. /Cuidado en el crecimiento de las plantas. <b>CN.2.1.7, CN. 2.1.9</b></p>	
<p>Aivuni jin'chundekhû tuya'kaen mingae tsun'jenchu. / El cuerpo humano sus partes y sus funciones. <b>CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</b></p>		
<p>Usha'chu tsampini jin'chu jumba'chu kuañe fûite'sû: ande, tsa'khû, khendya'pa, sin'ge. / Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua, aire, fuego. <b>CN.2.4.6</b></p>		

<sup>13</sup> Mingae afa'chu: Léxica

<sup>14</sup> Faengatshiye: Sintáctica

<sup>15</sup> Jen'fa: Fonológica

<p>mingae ushacu kanse'chuma.</p> <p>Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	<p>Minage aivu'khû uyapa kaenjaeñe. (Tsuve, aivu'khû, aivuni uyakhe'sû jin'chui'khû). / Expresión corporal al aire libre. (cabeza, tronco extremidades) <b>ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</b></p>	<p>faengasûnga./ Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula. <b>D.CN.EIB.18.1.8.</b> Atesû tsû kanjaemba kundaseye mingae ñutshe kuiraye tuya'kaen mingae kini'si atesûje'thi jumba'chu jin'chu shu'yupa kuen'jen'chuma. / Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes. <b>D.CN.EIB.18.1.9.</b> Atheye tsû atesû aivuni jin'chundekhû tuya'kaen mingae tsun'jenchuma. / Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas. <b>D.CN.EIB.18.1.10.</b> Usha'chu tisû'thini jin'chui'khû tsû añã'chua'kame tuya'kaen usha'chuve ñuñajenchunga tsû faengae kanajemba tsuñe atesû. / Participa en la elaboración de figuras de animales y cosas, utilizando material de medio. <b>D.ECA.EIB.18.1.11.</b> Mingae aivu'khû uyapama tsû kanjaemba jukhaningae angaye atesû tsa tsuve, aivu'khû, aivuni uyakhe'sû jin'chui'khû. /Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural. <b>D.EF.EIB.18.1.12.</b> Mingae usha'chu khuan'gi khuan'gi jin'chuve tisû'thi usha'chu jin'chui'khû faen'gatshiave kanjaeñe atesû. / Establece la relación correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p>
	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO. 2 "MINGAE NASIPAMA KUIRAYE"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO.2 "EL CUIDADO DE LA CHACRA"</b></p>	
	<p>Shu'yu /sh/ /u/ /' /y/ /u/ Tevaen'jeme sumbueñe shu'yu khen afachui'khû in'jañe atesûye<sup>16</sup>, mingae afa'chu<sup>17</sup>, faen'gatshiye<sup>18</sup></p>	<p><b>D.LL.EIB.18.2.1.</b> Tevaen'jema kundaye atesû shu'yu khen afachui'khû in'jañe atesûye<sup>20</sup>, mingae afa'chu<sup>21</sup>, faen'gatshiye<sup>22</sup></p>

<sup>16</sup> In'jañe atesûye: Conciencia Semántica

<sup>17</sup> Mingae afa'chu: Léxica

<sup>18</sup> Faengatshiye: Sintáctica

	<p>tuya'kaen jen'fama<sup>19</sup> pûi a'ta tisû tsun'jenchuma in'jamba. / Textos a partir de la palabra shu'yu considerando la conciencia lingüística: léxica, semántica, sintáctica y fonológica a partir de hechos cotidianos de acuerdo al contexto. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p> <p>Usha'chu kundzandekhu kundase'pa. / Géneros literarios: leyendas de la nacionalidad. <b>LL.2.5.2., LL.2.3.6.</b></p> <p>Agathu'pa khafaeseyi khathûfayi tive pa'khu khafaeseyi khathûfayinga / Números naturales del 0 al 99. <b>M.2.1.13.</b></p> <p>Agathu'pa khuangia. / Números pares. <b>M.2.1.17.</b></p> <p>Ingi a'idekhu kurifindima sumbuejen'chu ta tsu nasipa./ La chacra como sustento económico en las comunidades de la nacionalidad. <b>CS.2.3.6</b></p> <p>Jumbachuni usha'chu dayukhe'sû tuya'kaen pakhe'sû jin'chu. / Plagas y enfermedades de los cultivos. <b>CN. 2.1.9</b></p> <p>Tsampi'sû sejekhe'sû./Fungicidas naturales. <b>CN.2.1.9,</b></p> <p>Pañañe'tshia, pañamasia afa'chuma tevaemba ñutshe pañañe. / Comprensión de los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en gráficos. <b>ECA.2.2.6., ECA.2.2.8</b></p> <p>Ushachu ingi a'idekhu kufe'pa. / Los juegos del pueblo o región. <b>EF. 2.1.8.</b></p>	<p>tuya'kaen jen'fama<sup>23</sup> pûi a'ta tisû tuya'kaen faesû tsun'jenchuma in'jamba. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ll/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en a'igae lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.18.2.2.</b> Mingae usha'chu khuan'gi khuan'gi jin'chuve tisû'thi usha'chu jin'chui'khû faen'gatshiave kanjaeñe atesû. / Establece la relación correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.18.2.3.</b> Atesûtsû mingae tsuñe fae'khua'ye tive pa'khuanga agathu'pa jin'chuma /.Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p> <p><b>D.M.EIB.18.2.4.</b> Atesûye agathupama. /Reconoce los números pares por agrupación.</p> <p><b>D.CN.EIB.18.2.5.</b> Atesû tsû kanjaemba kundaseye mingae ñutshe kuiraye tuya'kaen mingae kini'si atesûje'thi jumba'chu jin'chu shu'yupa kuen'jen'chuma. / Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.2.6.</b> Atheye tsû atesû aivuni jin'chundekhû tuya'kaen mingae tsun'jenchuma. /Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.2.7.</b> Atesûpa tuya'kaen tsuña'chu tisûpaningae. / Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p>
--	---	---

<sup>20</sup> In'jañe atesûye: Conciencia Semántica

<sup>21</sup> Mingae afa'chu: Léxica

<sup>22</sup> Faengatshiye: Sintáctica

<sup>19</sup> Jen'fa: Fonológica

<sup>23</sup> Jen'fa: Fonológica

<b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU NO.3 “TSAMPI’SÛ SEJEPA CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS MEDICINALES”</b>	
<p>Ingi a'ine injijge'chu tsampi'sû sejepane tevaeñe tevaen'jeme. / Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en lengua de la nacionalidad <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.18.3.1.</b> Ti'tshe tisû in'janchuma kundaye tsa afa'chuma ñutshe kamba. / Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas Ingi a'ine injijge'chu para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación).</p>
<p>Mingae tevaen'thima afakhe'su. / Lectura de paratextos. <b>LL.2.3.5., LL.2.4.6</b></p>	<p><b>.D.LL.EIB-C.18.3.2.</b> Atesû tsû tevaemba kundaye ñutshe tisû atesû'chuma tsa tsampi'sû ingi sejepa injinge'chuma junguesûne mingae tsuña'chune, tevaeña'chune tuya'kaen kanjaña'chune./ Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de la nacionalidad a'igae.</p>
<p>Khafaeseyi khathûfayi tive pa'khu khafaeseyi khathûfayikhunga tsusikhûningae jaya'chuve ti'tshe tuya'kaen itsa'chui'khû tsuñe. / Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.3.3.</b> Atesû tsû sumbueñe ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma tsusikhûningae tuya'kaen sefaningae agthupa sumbueñe. /Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p>
<p>Unidasû tuya'kaen decenasû mankaen jin'chu. /Valor posicional: unidades y decenas. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.3.4.</b> Atesû tsû ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma decenai'khû pûi a'ta tsuñe. / Aplica suma y resta con decenas puras en problemas de la cotidianidad.</p>
<p>Faegatshia tuya'kaen khaninga agathu'pa. / Composición y descomposición de números hasta el 99. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.18.3.5.</b> Kundaseye tsû atesû mingae atesûje'thi jun'jen'chuni jin'chu jumba'chu kuen'jen'chuma, atesû'chuma yayandekhûnga, atesian'sûndekhû tuya'kaen tisû atesûje'thi'sû faengasûnga./ Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p>
<p>Ecuador'sû tsandie tuya'kaen pûshesû isûya'chuma an'bianchu tsa mingae ande manda'chu jikhia'kaen tuya'kaen tisû. / Los derechos de las ciudadanas y los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos. <b>CS.2.3.6</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.18.3.6.</b> I Tisû yayandekhû tuya'kaen atesiansûndekhûi'khû isûye an'bianchuen kundaseye atesû. /Dialoga con sus padres y maestros sobre los derechos ciudadanos.</p>
<p>Tsa'khû mingae va andeni mingae da'jechu. / El ciclo del agua en la naturaleza. <b>CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.18.3.7.</b> Sumbueñe ai'vu jen'chui'khû uyajechu: fichhuen'chu, rûrû'chu'chu tuya'kaen tsûi jeña'chu / Producimos sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades.</p>
<p>Tsa'khû: mingae jin'chu, tsun'jen'chu, amûndian'chu tuya'kaen kuiraje'chu / El agua: características, uso, contaminación y conservación. <b>CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.18.3.8.</b> Usha'chu a'i tsuñe atesûpama tsun'jenchungu</p>
<p>Ai'vu jen'chui'khû uyajechu: fichhuen'chu, rûrû'chu'chu tuya'kaen tsûi jeña'chu. / Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. <b>ECA.2.1.5., ECA 2.1.6.</b></p>	
<p>Ingi a'i avûjatshe kufe'pa. / Juegos recreativos de la nacionalidad <b>EF.2.2.4., EF.2.6.1.</b></p>	

		faengae tsuñe atesû. /Participa en actividades artísticas propias de pueblos y nacionalidades.
<b>TSEKHÛNI ATESÛPA JINCHU“TSAMPI’SÛ KINI’SI TUYA’KAEN AÑA’CHU FAEN’GAE AVÛJATSHE JIN’CHU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “VIDA ARMÓNICA CON LAS PLANTAS Y ANIMALES”</b>		
Akhia tuya'kaen ñua'me sũchune in'jamba ñuñña'chu. /Construcción de criterios de textos de realidad y ficción. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b>		<b>D.LL.EIB.18.4.1.</b> Atesû tsû akhia tuya'kaen ñua'me sũchune in'jamba ñuñña'chuma tsa'kaeñi faen'gatshia tuya'kaen khangae afaye'chu tuya'kaen tisû atesũningae tevaemba kunda'chuma. / Reconoce los sinónimos en los textos literarios y las nuevas escenas, personajes y otros elementos en la reproducción de relatos de experiencias personales.
Tsampsû kini'si añachu faengae avũjatshe jin'chu. / Vida armónica con las plantas y animales. <b>LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.</b>		<b>D.LL.EIB-C.18.4.2.</b> Akhia tuya'kaen ñua'me sũchuma in'jamba ñuñña'chuma tsû atheye atesû. /Identifica textos de realidad y de ficción en la lectura.
Mankaen faengatshia jin'chu. /Secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b>		<b>D.M.EIB.18.4.3.</b> Pûi a'tani vanamba jin'chuma ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma tsuñe atesû. / Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
Geometriku'sû: cocono'sû, cilindro'sû tuya'kaen esfera'sû. Tisû'thi'sûi'khû tsumba atesûye / Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.1.</b>		<b>D.M.EIB.18.4.4.</b> Atesûtsû faen'gatshiana sumbueñe tsa ti'tshe tuya'kae itsa'chuma sefaningae tuya'kaen tsusikhũningae agathuye. / Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.
Usha'chu geometrikakhu tsuñña'chu./ Propiedades de los cuerpos geométricos. <b>M.2.2.1.</b>		<b>D.M.EIB.18.4.5.</b> Atesûtsû pañañe mingae faengae a'i, tsampi'sû kini'si tuya'kaen tsa'u'sû añachu fae'thisûni tuya'kaen kankheni jin'chuma. / Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.
A'tama agathuje'chu: avũjaki'sû a'ta tuya'kaen kankhefa'sû khuvû: khuvûma kunda'chu. / Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. <b>M.2.2.16.</b>		<b>D.M.EIB.18.4.6.</b> Mingae pûi a'ta tisû'thisûi'khû tuya'kaen atesûjethini tsuñña'chuma tsuñe atesû. / Actúa con responsabilidad en las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.
Khafaeseyi khathũfayi tive pa'khu khafaeseyi khathũfayikhu usha'chui'khû injinge'chuma isũye. / Recolección de datos de hasta 99 elementos. <b>M.2.3.1.</b>		<b>D.M.EIB.18.4.7.</b> Mingae uyapa tuya'kaen mingae tsani jin'chuma usha'chu tansitshe kanjenchuma tsumba kama kañe atesû. Compara los movimientos y funciones de la estructura osea, sus articulaciones y órganos que
Mingae avũjatshe tsampi'sû kini'si tuya'kaen tsa'u'sû añachu kanse'chu. / Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. <b>CS.2.3.1.</b>		
Minga ankhe'sû: tsũthapa tuya'kaen tsũ'ta mechua. / Características de los animales: vertebrados e invertebrados. <b>CN 2.1.4, CN.2.1.6</b>		
Usha'chu ingi aivuni uyajechuma afe'sû: nan tsain'fa, tsũ'tha tuya'kaen anjampa'fa ja'je'chu. / Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. <b>CN. 2.2.2., CN.2.2.3.</b>		
Mingae tsain'fani nan jin'chu: mingae jin'chu tuya'kaen mingae tsun'jenc'chu Sistema osteomuscular estructura y función. <b>CN.2.2.3, CN.2.2.2.</b>		

	<p>Faesû a'i kanjaen'chuma man'de'chu. / Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. <b>ECA.2.2.1., ECA.2.3.4</b></p> <p>Isûya'chuma an'bianchu tuya'kaen mingae tsuñ'a'chuma an'bianchu tsandie tuya'kaen pûshesû dû'shû fae'thi'sû tsa'kaeñi atesûjethi'sûndekhû. / Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. <b>EF.2.6.3.</b></p>	<p>producen movimientos del cuerpo a través de representaciones directas y concretas.</p> <p><b>D.CS.EIB.18.4.8.</b> Faengae tsû usha'chu ingi a'i tsunchunga kan'jemba tsuñe atesû ñutshe kanseyachune. Participa en actividades artísticas y culturales de pueblos y nacionalidades para el buen vivir.</p> <p><b>D.CN.EIB.18.4.9.</b> Avûjatshe tsû pa'khu faesû tuya'kaen ingi kufe'panga faengae kan'jemba tsuñe atesû. Participa en los juegos populares de su nacionalidad, demostrando entusiasmo y compromiso.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.4.10.</b> Kanjaem'ba tuya'kaen kundaseye usha'chu tisûpambema tsuñakha ñutshe injañakha fae tsa'usû tuya'kaen tisûpa atesûjeni. / Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.4.11.</b> Atesûye tisû aivune ñua'me ñutshia injingechuma tuya'kaen ushachuve a'ivuma uyaenjemba ti'tshe ñutshe tsuñ'a'chuve. / Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 19</b></p> <p><b>Tetakhüite</b></p> <p><b>“Época de Florecimiento”</b></p>	<p><b>TSEKHÜNI ATESÛPA JIN'CHU FAE . “KINI'SI TETAKHÜJE'CHU”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “FLORECIMIENTO DE LAS PLANTAS”</b></p> <p>Afapa atesükhe'sü tevaen'jen fae kanjaen'chungae va tevaen'thindekhüma in'jamba, /e/, /o/, /d/, /f/, mingae tseyi me'thiaye kukama aishe tevaenthima jukhaningae angaye. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.1.1.</b> In'jamba tuya'kaen tsuñe atesû tisû atesûpangae afapa tevaen'jenchusüma (injañe atesûye, mingae afa'chu, faengatshiyee tuya'kaen jen'fama) tsa'kaen tsumba ñutshe pañañe tsa kini'si tetakhüjechune tevaenchuma in'jamba tsakaen tsumba atesûye mingae püi a'ta kundajechuma. / Reflexiona y aplica los</p>

<p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Pañañe mingae tetakhüpa aphijechuma, kinisindekhüma kuirajechungae mingae amba kanseyachune, sejekhesüne, ñuñajanchune tuya'kaen fae'thisü tsa'kaeñi kankhethisüma usha'chu faesü füitechungae.</p> <p>Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.</p>	<p>Kukama afa'pa tuya'kaen mingae faekhüni tevaen'chu jin'chu. / Dialectos del castellano e interferencia lingüística. <b>LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</b></p>	<p>conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Faekhüa faekhuama mingae kanjenchu tsa khuan'gi jin'chuma atesüjechu tisüthini usha'chu jin'chui'khü. /Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. <b>M.2.1.6.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.1.2.</b> Iñajampañamba tuya'kaen afapa kundaye atesü tsa mingae kinisi tetakhüjechune usha'chu ecuador'sü tevaen'chu jinchungae tsa mingae faekhüni tevaen'chu jin'chuma kaniambeyi tuya'kaen ushachu ñuñachungae tevaemba kanjenchungae. /Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.</p>
	<p>Sefaningae tsusikhüningae faengae agathupama kanjen'sü ti'tshe tuya'kaen itsachuma khafaeseysi khathüfayi tive pa'khu khafaeseysi khathüfayinga. / Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.3.</b> Atesü tsü atheye mingae faekhüni jin'chuma kanjaensü faekhue faekhue sumbujechuma. / Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Faekhüni jiñachuve metshia ti'tshe tuya'kaen itsa'chu khafaeseysi khathüfayi tive pa'khu khafaeseysi khathüfayinga. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.4.</b> Sumbueñe tsü atesü Sefaningae tsusikhüningae faengae agathupama kanjen'sü ti'tshe tuya'kaen itsachuma sefaningae tuya'kaen tsusikhüningae. / Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta contando en forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Mingae geometrico'sü jinchuchu. Clasificación de cuerpos geométricos. <b>M.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.5.</b> Sumbueñe tsü atesü ti'tshe tuya'kaen itsa'chu khafaeseysi khathüfayi tive pa'khu khafaeseysi khathüfayinga usha'chu injingechuikhü, in'jamba, tshatsha tevaenchungae agathupamaningae. / Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Tetakhüje'chu tuya'kaen mingae tsumba ganajen'chu. / El florecimiento y sus actividades económicas. <b>CS.2.3.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.6.</b> Atesü tsü athüfaeñe mingae geometrico'sü jinchuchuma mingae tise athüfa'chu jinkhia'kaen./ Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p>
	<p>Tetakhüje'chu tuya'kaen mingae avüjatshia jin'chu. / El florecimiento y la relación armónica. <b>CN.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.19.1.7.</b> Atesü tsü tsü atesüpama jukhaningae angaye mingani kinisi tetakhüjechuma usha'chu injinge'chu afachuma sumbuemba. / Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p>
	<p>Tha'thapa atesüye mingae injaen'jenchu, minga tuya'kaen mingae usha'chu jin'chuve sumbuenjenchuma. / Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos. <b>ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</b></p> <p>Ma'kaen tsumba faengae ushachu kufepave ñuñañe. / Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. <b>EF.2.1.9</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.19.1.8.</b> Atesü tsü mingae usha'chu tsampini jin'chu tetakhüjechuikhü avüjatshiana usha'chu fathisünakhü</p>



		<p>jun'jenchuve ñuñachungae. /Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.1.9.</b> Ñuame tsampisü jemba ñuañe injingechuve tsü injañe atesü tuya'kaen tsü faengae bupa tsun'jenchunga fae kundaseye atesü. / Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.1.10.</b> Atesü tsü mingae faengae tumba usha'chu khangina kufepave tisüningave sumbun'bueñe mingae napiyachuve, ñuaemeve, mañikhu kefekhesüve tuya'kaen faesüvekhe. /Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
<p><b>FAEKHÜNIATESÜPA JIN'CHU KHUAN'GI "ATAPAJE'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "LA POLINIZACIÓN"</b></p>		
	<p>Afapa atesükhe'sü tevaen'jen fae kanjaenchungae va tevaenthindekhüma in'jamba, /j/, /g/, /b/, /"b-"/, /r/, "r-rr", mingae tseyi me'thiaye kukama aishe tevaenthima jukhanginae angaye. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.2.1.</b> Ti'tshe tshumba tuya'kaen tsuñe atesü tsü atesüpangae afapa tevaen'jenschusüma (injañe atesüye, mingae afa'chu, faengatshiyé tuya'kaen jen'fama) tsa'kaen tumba ñutshe pañañe tsa kini'si atapajechuma mingae pui a'ta atesüpa kundakhe'süne. / Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Tetakhüite mingae shuyujechu. / Polinización en época de florecimiento. <b>LL.2.5.5</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.19.2.2.</b> Pañamaba tsü tsü tsuñe atesü afakhe'sü tevaenjeme akhia afachungae men'in: akhia kundase'chu, mingae kunda'chu, in'jamba kundase'chu, asithaemba kundase'chu tuya'kaen ñuame kundasepa tsa mingae tetakhüite amphipa shuyujechuma in' jamba. / Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p>
	<p>Ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma semirectanga tuya'kaen churungae khafaeseyi khathüfayi tive pa'khu khafaeseyi khathüfayinga faekhünga kaniambe. / Suma y resta en la semirecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.2.3</b> Sumbueñe atesü ti' tshe tuya'kaen itsa'chuma khafaeseyi khathüfayi tive pa'khu khafaeseyi khathüfayinga faekhünga kaniambe. / Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Chuma atapaene tuya'kaen tetachu nan'jenchu. /Producción de semillas y frutos mediante la polinización. <b>CS.2.3.9.</b></p>	
	<p>Usha'chu tsampini jin'chu, chhajekhe'sü, jumbachuma füitekhesü añ'chu (tuya'kaen fingiansi atapajechu). / Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). <b>CN.2.1.2,</b></p>	

	<p><b>CN.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.19.2.4.</b> Atesü tsü usha'chu jin'chuma tuya'kaen tsampi'sü mingae dapa tetajechuma, tisü jaingae juña'chuve tsa'kaeñi tsampima kamba tisü atesüningae tuya'kaen fae'sündekhü atesüningae. / Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.2.5.</b> Tsuñe tsü atesü ñuame injingechuve usha'chu tsampini kansesündekhüma, usha'chu kundasechungae tuya'kaen tevaenchuma ankaemba atesüjethinga kundasechungae. / Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.2.6.</b> Usha'chu tisüthisü jin'chuikhü tsü tsa'ukanchukhue ñuñajañe atesü vasü'khü: apicha, kukhama apicha, tevaejeinkhü tuya'kaen usha'chu injingembichuama taichukhü. / Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, papel, achiote, palos, palillos y material reciclado y reutilizable.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.2.7.</b> Atesü tsü minga jen'fa tuya'kaen aivu uyapama (kü'fa, nan jen'chu, tsaipatsia tuya'kaen faesüma) tsa'kaeñi tisüningae vama atesüye (tayusü jañusü jaingaesü) aivu uyapama in'jamba. / Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p><b>FAEKHÜNI ATESÜ PA JIN'CHU 3 "TETAKHÜJECHUMA KUIRAJECHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "CUIDADOS EN EL FLORECIMIENTO"</b></p>		
	<p>Afapa atesükhe'sü tevaen'jen fae kanjaenchungae va tevaenthindekhüma in'jamba, /qu/, /c/, /"c-k"/, /s/, "s-c-z", mingae tseyi me'thiaye kukama aishe tevaenthima jukhaningae angaye. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k"/, /s/ "s-c-z", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.3.1.</b> In'jamba tuya'kaen tsuñe atesü tisü atesüpangae afapa tevaen'jenschusüma (injañe atesüye, mingae afa'chu, faengatshiyee tuya'kaen jen'fama) tsa'kaen tsumba ñutshe pañañe tsa kini'si tetakhüjechune tevaenchuma in'jamba tsakaen tsumba atesüye mingae püi a'ta kundajechuma. / Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para</p>
<p>Tetakhüjeni kuiraje'chu.</p>		

	<p>Cuidado en el florecimiento. <b>LL.2.3.7., LL.2.4.2.</b></p> <p>Ti'tshe tuya'kaen itsa'chu faekhünga kaniambe khafaeseyi khathüfayi tive pa'khu khafaeseyi khathüfayinga. Mingae jinchuma sumbueñe. / Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p> <p>Usha'chu geométrica'sü: rectangulu, cuadradradu tuya'kaen circulu: usha'chu tisüthini jin'chuikhü kanajaeñe. /Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.3., M.2.2.5.</b></p> <p>Thükhü'fa, angulu tuya'kaen tsütupa katsechu'chu triangulu, cudradu tuya'kaen rectangulu'sü. / Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. <b>M.2.2.5.</b></p> <p>Tetakhüje'chu tuya'kaen tseyi küname nasi faethi'sü añe an'bianchu. / El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. <b>CS.2.3.6., CS.2.2.10.</b></p> <p>Mingae jun'jenchu jumba'chuma. / Aporque de las plantas. <b>CN.2.5.7.</b></p> <p>Kuna ankhe'sü ñuame injinge'chu fae'thisündekhümbé. / Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. <b>CN.2.1.5</b></p> <p>Usha'chu tsampisüikhü etsatsaeñe jen'chuma jeña'chuve sumbueñe./ Imitación de sonidos con elementos naturales para la creación de canciones. <b>ECA.2.1.8.</b></p> <p>Jen'chu tuya'kaen mingae aivuma tisü ñutshe uyapa faengae tsun'jenchu. /Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. <b>EF.2.5.2.</b></p>	<p>el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.C.19.3.2.</b> Injinge'chu in'janchuma tsü sumbueñe atesü, nasipani japa kamba, tumba tsü tsuñe atesü usha'chu in'janchuikhü tevaemba mingae tetakhüjechuma kuiraye tisü atesüningae. / Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.3.</b> Tsuñe tsü atesü ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma 99ga faekhünga kaniambe, tsa mingae püi a'ta dajechuma tansiañe. / Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.4.</b> Atesü tsü majan tsü geometricaja usha'chu tisüthisüikhü tsuma tsu'sisü, umba'sü tuya'kaen kambajüfa'sü. / Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.5.</b> Atesü tsü thükhüfa, angulo tuya'kaen tsütu katseku'chu va geometrica'sü jinchuma: triangulo, cuadrado tuya'kaen rectángulosüma. / Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.3.6.</b> Mingae füitekhukhe'süma tsü tsuñe atesü faengae atesüje'thi tuya'kaen faetisüikhü. / Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.3.7.</b> Kundaye tsü atesü mingae tsunkhe'sü tuya'kaen mingetshe injinge'chuma mingae tsunsi ti'tshe jukhaningae jayichuma tuya'kaen junguesü tetachuma usha'chu kundase'chu tuya'kaen kanjaenchungae. / Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.3.8.</b> Ñuame in'janchuikhü tsü küna tetachuma isüpa añe atesü, tsa'kaeñi faethisündekhü khe püi a'ta upatshe añe atesüfa. / Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.</p>
--	--	--

		<p><b>D.ECA.EIB.19.3.9.</b> Pañañe tuya'kaen kumdaye atesü mingae jen'chu jen'chuma tumba tsaikhü dü'shü jen'fave sumbueñe tisüpaningae in'jamba usha'chu tisü thi jinchiikhü: amisa, shankhu thunu, vatuva thunu tuya'kaen faesü. / Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: caña guadua, cuero de venado, cuero de lagarto y otros.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.3.10.</b> Atesü tsü mingae aivu jen'chungu uyajechuma (kü'sü, nan jen'jenchu, tshaipatshia, tuya'kae faesüma) tisüningae (tayu'sü, jañu'sü tuya'kae jaingaesü ma) aivu uyachungae. / Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p><b>FAEKHÜNI ATESÜPA JIN'CHU 4 "TETA SEJEP"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "FLORES MEDICINALES"</b></p>		
	<p>Afapa atesükhe'sü tevaen'jen fae kanjaenchungae va tevaenthindekhüma in'jamba, /g/,"g-gu-gü", mingae tseyi me'thiaye kukama aische tevaenthima jukhaningae angaye. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.4.1.</b> Ti'tshe tshumba tuya'kaen tsuñe atesü tisü atesüpangae afapa tevaen'jenchusüma (injañe atesüye, mingae afa'chu, faengatshiyee tuya'kaen jen'fama) tsa'kaen tumba ñutshe pañañe teta sejepama mingae püi a'ta atesüpa kundakhe'süne. / Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Tevaenchundekhüma afaye. / Lectura de paratextos. <b>LL.2.3.5., LL.2.1.2.</b></p>	
	<p>Faengaeningae agthu'pa ja'jechu ti'tsheikhü 99nga. /Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.4.2.</b> Pañamba tsü afaye atesü, teta sejepame tevaen'chuma; tsa'kaeñi tsü tansitshe kundaye, ñuame in'jamba afaye atesü tise atesüchuma. / Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p>
	<p>Faekhünga ti'tshekhü sumbueñe 99nga. / Suma con reagrupación hasta el 99. <b>M.2.1.21.</b></p>	
	<p>Atesü tsü geometriama athüfaeñe ma'kaen jin'chungae. /Clasificación de figuras geométricas. <b>M.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.4.3.</b> Patroma mingae asündepa ja'jechuma ti'tshengae sumbun'bueñe atesü. / Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
	<p>Mingae atesüpa jin'chu tisü a'i kanseningae (khabembichua). /Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). <b>M.2.2.23., M.2.2.24</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.4.4.</b> Atesü tsü faekhünga ti'tshekhü sumbueñe</p>

	<p>Pitogramanga kundapa kanjaeñe 99nga. / Representación de información en pictogramas hasta 99. <b>M.2.3.1.</b></p> <p>Teta sejepa tuya'kaen ñukhachukhue jumbambuen'chu ñueme injinge'chu. / Importancia de las flores medicinales y ornamentales. <b>CS.2.2.10.</b></p> <p>Minga tuya'kaen ma'kaen kanse'chu (na'en'sü tuya'kaen san'an'sü). /Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). <b>CN.2.1.10, CN.2.1.11, CN. 2.1.12.</b></p> <p>Faenga bupa kanjaeñe usha'chu jen'chungae: a'ikhü kanjenkhe'sü añä'chu tuya'kaen tsampi'süne. / Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. <b>ECA.2.2.5.</b></p> <p>Mingechukhuama tuya'kaen chipirive dañukhe'süma atesûye, tisü faengasüma ega tsunsane. /Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. <b>EF. 2.6.4.</b></p>	<p>99nga, usha'chu tisû'thi jinchuikhû, in'jamba, kanjaenchungae tuya'kaen agathupangae. / Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.19.4.5.</b> Atesû tsû geometriama athûfaeñe ma'kaen jin'chungae. /Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p> <p><b>D.M.EIB.19.4.6.</b> Atesû tsû tsuñe tisû a'i agathujechuma usha'chu tisû'thi jin'chui'khû. / Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.19.4.7.</b> Taipa tsû kanjaeñe atesû usha'chu tisûthisûikhû pictogramanga. / Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.4.8.</b> Mingae ingi a'i tseyi me'thiaye fûitekhupa kanse'chuma atesûjethi tuya'kaen fae'sûndekhû tsun'jenchuma tsuñe atesû. / Pone en práctica los principios de solidaridad, la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.4.9.</b> Atesû tsû khangaeñe usha'chu nan'en'sü tuya'kaen san'ansü mingae kansechuma usha'chuve ñuña'chu tuya'kaen tisûthisüma kan'baenchungae. / Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.4.10.</b> Atesû tsû usha'chu tisû'thi jin'chuikhû jenchuve sumbueñe tuya'kaen aivu uyapamakhe. /Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.4.11</b> Atesû tsû mingechukhuama tuya'kaen chipirive dañukhe'süma, tsakamba buve ñutshi tsû usha'chu aivu uya'pama ti'tshe tsuñe, tisü faengasüma ega dañusane. / Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 20</b></p> <p><b>Mankani teta'chuma taiya'chu</b></p> <p><b>“Época de Cosecha”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesüpa an'biañe injinge'chuve ingi kuendzandekhû ma'kaen jumbachune jumba kansefa'chune atesüsündekhû kaentsü tsa'kaeñi man'kaen tisünpambema ma'kaen junkhesüve</p>	<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU “ CHUREMA TAIYA'CHU “</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “COSECHA DE FRUTOS TIERNOS”</b></p>	
	<p>Tevaen'jeme sumbueñe shu'yu khen afachui'khû in'jañe atesüye<sup>24</sup>, mingae afa'chu<sup>25</sup>, faen'gatshiye<sup>26</sup> tuya'kaen jen'fama pûi a'ta tisû tsun'jenchuma in'jamba. / Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.1.1.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe ingi aya'fa atesüpama tuya'kaen pañañe tevaen'jen manda'chu jin'chu teta'chune, tsa'kaen tsumba tisüpa kanjenthine ñutshe atesüye. / Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Tisüpa nakhû an'bianfaya'chu ma'kaen teta'chu chûrema taiya'chuve. / Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos. <b>LL.2.3.3., LL.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.1.2.</b> Fuiteye atesüye tuya'kaen ti'tshe ambiañe tevaeni jin'khia'kaen, tsuña'kha ñutshia've tisüpa na'khu. /Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>Ambiaña'chu man'kaen agathu'pama afe'chuve athufaeña'chuve. / Estrategias de descomposición de números para sumar. <b>M.2.1.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.1.3.</b> Tsuñe man'kaen ñutshia've angañakhaye ñutshe afechui'khu angaye. /Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Jumbachune injinge'chuve tsuña'chu. / Importancia de la rituales previo a la cosecha. <b>CS.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.1.4.</b> Atesüye kan'jeñe kitsandekhui'khu faengae kuendzandekhû yajema teta'chu churema junkhesuve tisüpa kanjenthinga tsunjen'fasi. / Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
<p>Kuje'chu tsû injin'gechu teta'chuma kû'chueñe. / Importancia del sol en la maduración de los frutos. <b>CN.2.3.9, CN.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.1.5</b> .Kundaseye mankaen teta'chu kuchuje'chune, tsakaeñi mankaen junkhesüve tuya'kaen ñutshe ambiaña'chuve, usha'chu kanjen'chui'khu. /Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p>	
<p>Usha'chu ma'kaen tuya'kaen mingae junkhesüve ambiaña'chu. /Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. <b>CN.2.5.7.</b></p>		
<p>Man'kaen usha'chu tisüthini jin'chui'khu tsunkhesü tisüpa jenfaningae. / Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de la nacionalidad. <b>ECA.2.2.12.</b></p>		

<sup>24</sup> In'jañe atesüye: Conciencia Semántica

<sup>25</sup> Mingae afa'chu: Léxica

<sup>26</sup> Faengatshiye: Sintáctica

<p>atesü'faye.</p> <p>Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de las cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura.</p>	<p>Man'kaen tumba ambiaña'chu ti'tshe ñutshia've phuraemba atesükhe'süve. / Posibles modos de optimizar las acciones motrices. <b>EF.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.20.1.6.</b> Tsuñe atesüye tisüpathisü a'i jen'fave tisüpaningae. / Interpreta la música de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.1.7.</b> Atesüye man'kaen phuraemba atesükhesüma tsa'kaen tumba atesüye usha'chu atesüpama (bu'thu jangiye bia'ni, thuyaye bia'ni, buthuye favatshe tsa'kaen usha'chu faesüma) tsa'kaen tsuñakhaye tisüpambema. / Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
	<p><b>TSEKHUNI ATESÜ'PA JIN'CHU MAN'KAEN JUÑACHUVE ATESÜYE</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "RITOS DURANTE LA COSECHA"</b></p>	
	<p>Afakhe'sü tevaen'jen tsü an'biañachu khuan'gi jen'fama /k"p", tsuñakha aisheve tevaen'thima tisüpaningae. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /K/ "f", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en a'igae. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.2.1.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe tisüpa atesü'pama jumba'chune tevaenjen manda'chu jin'khia'kaen. / Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.</p>
	<p>Kunda'chu kanjen'chu tevaen'thima. / Decodificación y comprensión de textos. <b>LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.2.2.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe tisüpa atesü'pama jumbachune tevaen'jen manda'chu jin'khia'kaen. / Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.</p>
	<p>Agathu'pa afe'chuma ñutshe tansiaña'chu 99ga. /Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.2.3.</b> Tsuñe adicionsü vanam'ba jin'chuma tansiaña'chuve. / Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Jum'bachune injingechu tsu kue'jeja. / Importancia del sol en la cosecha. <b>CS.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.2.4.</b> Injinge'chuma pañañe atesüye /Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.</p>
	<p>Ingi makaen kufepa kansechu tisu familiakhu. /El viento en las actividades de la familia. <b>CN. 2.4.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.2.5.</b> Tsuñe kundaseye fingia injingechune jumbachune tisüpa nakhu semajen'chune, tsa'kaeñi kui'khesüne tuya'kaen tisüpa ankhesüne. / Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha,</p>
	<p>Kui'khesü tuya'kaen tisüpa ankhesü. / Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.</p>	
<p>Ingi aivui'khu atesüye usha'chu tsampini jin'chuma tuya'kaen tsuñakha usha'chu jenfamakhe. /A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. <b>ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.</b></p>		

	<p>Tisü ai'vu uya'pama atesüye'ta tsü tisümbei'khû atesüya'chu. /Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. <b>EF.2.3.3.</b></p>	<p>mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.  <b>D.ECA.EIB.20.2.6.</b> Atesüye tha'thaye mankaen ingi aivuni jinchuma usha'chu kanjenchui'khu tisupaningae. / Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.  <b>D.EF.EIB.20.2.7.</b> Atesüye tuya'kaen kanjeñe usha'chu ai'vusûkhû kanjen'chuve tisüpa kanseningae in'jamba. / Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESÜPA JIN'CHU TSESÜ NA'KHU AMBIAÑE</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "SELECCIÓN DE PRODUCTOS"</b></p>		
	<p>Tevaen'jen afa'chu tuya'kaen tevaen'thive sumbueñe fa'e afachui'khû jin'chuve / d/f/g tsa'kaen tsumba ti'tshe jukhaningae khuangi tuya'kaen khuanifae aise tevaenthima a'igae. / Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en a'igae. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.3.1.</b> Atesüye tsuñe va jen'fama/d/f/g afa'chu ti'tshe jukhaningae jayi'chuma tuya'kaen tevaen'thive sumbueñe fa'e afachui'khû jin'chuve / d/f/g tsa'kaen tsumba ti'tshe jukhaningae tevaen'jeni jin'khia'kaen angae (Rande tevaen'thikhu tuya'kaen usha'chu kikhu'thikhû). / Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar la escritura de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos.</p>
	<p>Kundase'pa tuya'kaen pañamba kunda'chu./ Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. <b>LL.2.5.3., LL.2.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.3.2.</b> Tha'thaye tuya'kaen tsuñe kuna tevaen'jenma kamba tuya'kaen pañamba faekhuni jin'chuma kukamangae tsa'kaeñi tisüpaningae. /Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Tansitshia aga'thupa itsha'chu 99ga jin'chu. /Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.3.</b> Sumbueñe agathupama itshachui'khu. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p>
	<p>Kurindima agathuye atesüye (yushava tuya'kaen kurifindi) yushavama 1, 5, 10, 25 tuya'kaen 50 yushava kurindi. /Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. <b>M.2.2.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.4.</b> Atesüpa tuya'kaen tsuñe 1, 5, 10, 25, tuya'kaen 50 yushava kurifindima. /Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p>
	<p>Fa'ekhuni usha'chu kanjen'chu jin'chu. /Organización de datos estadísticos en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p>	
	<p>Tsuña'chu tuya'kaen An'biañachu ma'kaen tisüpa nakhu</p>	



	<p>ñutshe kanjeña'chuve. /Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. <b>CS.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.5.</b> Kanjeñe manthima kunda'chuma tuya'kaen tevaenjen kanjen 'chuma pañamba injingechuve. /Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p>
	<p>Ñutshia ankhe'sü tuya'kaen usha'chu tisüpaningae tsunjen'chu. / Alimentos nutritivos y actividades físicas de los pueblos y nacionalidades. <b>CN.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.3.6.</b> Tsuñe usha'chu uyapa tsunkhesüma tuya'kaen am'biañe ñutshia asethukhesü ñutshia ankhe'süma tsuña'kha isian'chu kanjenchui'khu tsakaeni kundaseñakha CECIBne. /Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB.</p>
	<p>Aivu'ne ñutshia ankhe'sü, a'tangae asethuje'chu, usha'chu ankhesüne. / Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. <b>CN.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.3.7.</b> Kundaseye usha'chu ñutshia ankhesüne tuya'kaen mankaen asethuje'chune usha'chu tsha'tsha tevaenchui'khu. /Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p>
	<p>Usha'chu aivu uya'pa. /Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. <b>ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.20.3.8.</b> Tsuñe injañe usha'chu ingi aivu uya'jechunenda tsü ambaian: fichhueñe, tsú'tsüye, tivei'khû avüjaye, sethapueñe, afa'faeñe uya'pa kanjenchui'khû. /Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p>
	<p>Usha'chu fae'gae jin'chuma kanjeña'khaya'chu./ Diferentes formas de participade manera colectiva. <b>EF.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.20.3.9.</b> Ingi ma'kaen kufepa tisipa nakhu kansechuma kheñamba kanseye tisupanigae injamba. /Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU "TAI'Jechu KHUVÛ"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "TIEMPO DE COSECHA"</b></p>		
	<p>Tevaenjeme sumbueñe khuangi khuangi jen'fave an'bianchui'khû dy/ph/kh/ts tsa'kaen tumba angañakhaye khuangi tuya'kaen khuanifae aishe tevaenthikhû. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /dy/, /ph/, /kh/ts, para el desarrollo del segundo y tercer momento del</p>	<p><b>D.LL.C.20.4.1.</b> Atesüye tevaenjeme sumbueñe khuangi khuangi jen'fave ambianchui'khu /dy/ph/kh/ts tsa'kaen tumba angañakhaye khuangi tuya'kaen khuanifae aishe tevaenthikhû (rande tevanthi'khû tuya'kaen kikhu'thikhû). / Relaciona fonema - grafía</p>

	<p>proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	
	<p>Tai'jechu khuvu. / Tiempo de cosecha. <b>LL.2.3.9., LL.2.2.3.</b></p>	
	<p>Itsha'chu fae'ni agathupa 99ga jin'chu. / Resta con reagrupación hasta el 99. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p>a partir de palabras que contengan los fonemas: /dy/, /ph/, /kh/ts, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.</p>
	<p>Usha'chu kanjen'chu fae'khuni jin'chu triángulo, cuadrado y rectángulo. / Figuras geométricas "triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno". <b>M.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.4.2.</b> Afaye tevaen'thima tevaenjeni jinkhia'kaen injamba junjen'chu khuvune tisüpa nakhune tuya'kaen tisüpathisüne, tsuñakha mankama. / Lee oralmente con entonación textos relacionados en el tiempo de cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Injamba tuya'kaen mankam agathukhe'sü. / Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales. <b>M.2.2.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.4.3.</b> Tsuñe faeni agthu'pa jin'chuma 99ga tsuñakha usha'chu tsunchui'khu tsha'tsha tevaenchui'khu. / Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Tisüpa nakhu faengae injamba kanse'chu Amazonasü taikhesüne tuya'kaen panzapane. / Convivencia familiar comunitaria-purina, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. <b>CS.2.1.3., CS.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.4.4.</b> Atesüye injamba tuya'kaen man'kaen tisüpaningae usha'chuve agathuye (triángulo, cuadrado y rectángulo) / Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales.</p>
	<p>Usha'chu ma'kaen tisü jiningae uya'je'chu. / Movimiento de los objetos por sus dirección "en línea recta, en círculo o en forma irregular" y rapidez. <b>CN 2.3.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.4.5.</b> Kundaseye mankaen tisüpa khu avüjatshe kanseya'chuve, tisü faengasündekhü'khu tuya'kaen ingi tsampi'khu. / Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.</p>
	<p>Usha'chu ma'kaen chanjunkhe'sü (kue'je, tuñu) tuya'kaen usha'chu chanjunjembichua "kinikhu" tuya'kaen usha'chu faesü. /Características de los objetos según la luz. Luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos "madera" y transparentes "vidrio". <b>CN.2.3.11</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.4.6.</b> Atesüye Usha'chu mankaen chanjunkhe'sü (kue'je, tuñu) tuya'kaen usha'chu chanjunjembichua "kinikhu" tuya'kaen usha'chu faesü mankaen khangae uyapa kanjenjen'chuve: tansitshe, funikhu'a, usha'chuma fae'süma chanjunkhesüne afa'chuve. / Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.</p>
	<p>Usha'chu uya'chuve jenfai'khû in'jamba tsuñ'a'chu (jenfa tuya'kaen isianchu kanjenchui'khû). / Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). <b>ECA.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.20.4.7.</b> Tha'thapa tsuñe usha'chuve mankaen tumba fangae kanjeñe andyu'pane, jen'fane tuya'kaen uya'pa kanjenjenchune tisüpambema injamba. / Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la</p>
	<p>Injinge'chu tsü tisüma tuya'kaen faesündekhü ñutshe ambiañe. / Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. <b>EF.2.6.5.</b></p>	

	<p>identidad de su nacionalidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.4.8.</b> Atesüye ma'kaen tisüma tuya'kaen faesündekhû ñutshe ambiaña'chuve, ai'vuma uya'pa tsunjemba (tsuñakha tuya'kaen tisü tsunjen'chuma injamba ankhesünekhe. / Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>
--	--

JIN'CHU UNIDAD	SABERES Y CONOCIMIENTOS ATESÛ'PA JIN'CHU TUYA'KAEN ATESÛ'CHU	ATESÛ'PA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 21</b>	<b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 "ATAPA'JE'CHU"</b>	
	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. "PRODUCTOS"</b>	
<p><b>USHA'CHUMA CHAVAEN'JEN'CHU "LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Tisûmbema tsumba atesüye opatshe mingae tsumba fuitekhupa, pa'khu</p>	<p>Afakhe'sû tevaen'jen khungi jen'fave an'bian'chu khitsa'thi jimba kunda'chu. /K/ P/ m/f. /Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /k/, /P/"-k", /m/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.1.1.</b> Ññañe tsû atesû jen'fama tuya'kaen khitsa'thima. . /K/ P/ m/f // Tevaeñe' tsû atesû tansintshe mayusculai'khû tuya'kaen puntonga. / ./; /, / Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /K/, /K/. /s/ "s-c-z", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.21.1.2.</b> Afambe'yi tsû tevaen'tima kamba pañañe atesû chavaenjen'chune afa'chuma. /Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano</p> <p><b>D.M.EIB.21.1.3.</b> Atesû tsû buña'chuma subueñe 99 khû jin'chuma. / Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p> <p><b>D.M.EIB.21.1.4.</b> Ukha' tsû vana'chuma tsû subaeñe usha jukhaningae. / Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Afakhe'sû tevaen'jen tuya'kaen tevaen'khe'sû. / Lectura de textos y escritura de relatos. <b>LL.2.3.10, LL.2.4.2.</b></p>	
	<p>Ma'kaen tsumba agathu'pama athufaen'jen'chu subaen'jen'chu. / Estrategias de descomposición de números para restar. <b>M.2.1.21., M.2.1.22.</b></p>	
	<p>Atesû tsû buña'chuma subueñe 99 khu jin'chuma. /Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Fuitekhuye, nanitshiye, tuya'kaen upatshiye, a'ikhû aña'chi'khû. / Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. <b>CS.2.1.12.</b></p>	
	<p>Usha'chui'khû ku'viamba tisûmbema an'biaña'chu. /Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad con materiales del medio. <b>ECA 2.3.8.</b></p>	

<p>usha'chu anshankhe'sûma tsumba añá'chu chavaen'khe'sû tsumba ñutshe kanseya'chu atesûye.</p> <p>Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>	<p>Usha'chu tisûninga uya'pa tsambi'ta añá'chu uyaensi jen'jen'chu. / Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. <b>EF. 2.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.1.5.</b> Fuitekhupa tsû kanse nanitshe opatshe tisû nakhû'sûnga tuya'kaen CECIB sûndekhûnga'khe, pui a'ikhû. / Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de la nacionalidad. AI (Cofan)</p> <p><b>D.ECA.EIB.21.1.6.</b> Ñuña tsû jeña'khe'sûve usha'chu tsampini jikhe'sûi'khû, apichai'khû, kini'khui'khû, funûnû'chuve. / Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p><b>D.EF.EIB.21.1.7.</b> Atesû tsû uya'pama vasûi, favatshe, ashaen'jen'chu, ashaen'jembichua. Tsai'khû tsû usha kundaye kundsekhuye, kundase'pama, tisû ande'sû jin'chui'khû. / Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de A'.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU AÑÁ'CHU</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "ANIMALES"</b></p>		
	<p>Afakhe'sû tevaen'jen majan khunifae jen'fa jin'chuma atesiañe. Tercer momento jin'chui'khû. / Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gû", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.2.1.</b> Kanjaen tsû minga jen'fa jin'chuma, tevaeñe tsû tsuñá'chu, ma'kaen tevaeñe manda'chu sûkhia'kaen. / Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-ga-gû", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p>
	<p>Afakhe'sû tevaenjen. / Textos literarios. <b>LL. 2.5.3., LL.2.4.5.</b></p>	
	<p>Sumbaeñe'tsû usha sefane andepaninga agathu'pama, sumbaen'chuma. /Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.2.2.</b> Pañamba tuya'kaen tevaen'jenga tevaeñe usha tisûngae kukamangae, usha'chu jen'fama pañamba. / Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos.</p>
	<p>Usha tsû itsa'chuma sumbaeñe va'chuma. /Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.2.3.</b> Agathu'pama tsû sumbaeñe usha sefane andepane. / Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Usha'chu jeñakhe'sûve ñuñá'chu tsû ankhe'sûi'khû ñuñá'chu. / Instrumentos musicales con vegetales del medio. <b>ECA.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.2.4.</b> Itsa'chuma tsû sumbaeñe usha ai'yembe</p>
	<p>Puiyi'khui'khû tsû faengae fuitekhuye atesû. / Acuerdos de</p>	<p><b>avana'chuma.</b> /Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p>

	<p>cooperación y colaboración para participar colectivamente. <b>EF.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.21.2.5.</b> Usha'chu jinichui'khû tsû ñuñañe atesû. / Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.  <b>D.EF.EIB.21.2.6.</b> Pa'khu ai'vu uya'chuma tsû atesû puiyi'khuma uyaëñe. / Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU "JUMBA'CHUMA AFEKHU'JE'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS"</b></p>		
	<p>Jen'fave mechua tevaenthi "h" kukamangae atesû'je'chu ashenti'sû./ll/y/. / Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.3.1.</b> Usha tsû kundaye jen'fave mechua tevaen'thima. Tuya'kaen ma'kaen aya'fa afa'je'chuma atesû in'jamba mayusculama, mingae tsuñ'a'chuve. / Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.</p>
	<p>Atesû tsû tevaen'jen kunda'chuma. / Reconocimiento de textos explícitos. <b>LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.3.2.</b> Paña tsû mingae tevaen'chu jin'chuma tsatsa'chu jin'chuma. / Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.</p>
	<p>Aaga'thu'pama tsû sumbaeñe usha. / Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.3.3.</b> Tisû tsû usha sumbaeñe agathu'pama itsa'chuma, subaen'chuma, ma'kaen tumba sumbaeñe. / Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Mandyikhuen'chuma tsai'sûma. /Medidas de masa: la libra. <b>M.2.2.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.3.4.</b> Usha tsû agathuye mandyikhuen'chuma tuya'kaen tsai'sûma, tisû'ti'sû'khû. /Utiliza las medidas de masa "la libra" y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p>
	<p>Atesû'chui'khû afaye. /Experiencias aleatorias. <b>M.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.3.5.</b> Atesû tsû kundase'pa ja'ñusûma. / Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Fuiteye' tsû atesû nanitshe tuya'kaen avûjatshe a'i nakhûi'khû. / Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. <b>CS.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.3.6.</b> Fuiteye' tsû atesû tisû faengasûnga tuya'kaen tuya'kaen tisûmbema tisû a'indekhûnga. / Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p>
	<p>Jeñakhe'sû jen'fama tsû paña, khusha, fendu'khu fururu'khu. / Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	
	<p>Tisû in'ja'chui'khû tsû tsume usha, fuiteye. /Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. <b>EF. 2.5.6.</b></p>	

		<p><b>D.ECA.EIB.21.3.7.</b> Atesû tsû faesû faesû jen'chuma tuya'kaen tisû ande'sû jeñakhe'sûi'khû jeña'jenchuma. / Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p> <p><b>D.EF.EIB.21.3.8.</b> Atesû tsû tuya'kaen mingae da'je'chuma tisû in'jamba atesû ma'kaen ai'vu uya'pa jinchu'chuma. / Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU "ANSHA'FA"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "ARTESANÍA"</b></p>		
	<p>Khuan'gi jen'fa jen'jen'chuma pañamba atesiaña'chu, afa'chuma pañamba atesiañe. /Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "n ", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.4.1.</b> Ma'kaen jen'chuma pañajan, Tevaeñe' tsû atesû tansintshe mayusculai'khû tuya'kaen puntonga. / Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.</p>
	<p>Atesûye tevaen'chu'sûma tsa'kan'tshe sû'chuma. /Reconocimiento de textos implícitos. <b>LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.4.2.</b> Paña tsû tevaen'chu jin'chuma nanitshe tuya'kaen kitsha'chu jin'chhuma. / Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Sembathae ki'tsa'chu, tansitshia, tuya'kaen, pikhu'chuma. / Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. <b>M.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.4.3.</b> Atesû tsû ki'tsa'chu, tansitshia, tuya'kaen, pikhu'chuma. / Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Ushayembichua tuya'kaen ushaye'chu ingi'pa kanse'chuni. / Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. <b>M.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.4.4.</b> Kanjaen tsû Ushayembichua tuya'kaen ushaye'chu ingi'pa kanse'chunma. / Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Fuiteye' tsû atesû nanitshe tuya'kaen avûjatshe a'indekhûi'khû, tsavia jin'chui'khû. /Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. <b>CS.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.4.5.</b> Tsuñe' tsû atesû nanitshe tuya'kaen avûjatshe a'indekhûi'khû, tsavia jin'chui'khû. / Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de A'.</p>
	<p>Giyatshiye ai'vuma an'biañe tuya'kaen ñutshia ankhe'sûma añe. / Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. <b>CN. 2 2.5</b></p>	
	<p>Jeñakhe'sûklhû jeña'chuma khusha fururu'khu. /Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	

	<p>Atandûn'dû tsû faete tisû ai'voma uyapa atesûya'chuve. / El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. <b>EF. 2.6.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.21.4.6.</b> Kanjaen tsû giyatshiye ai'vuma an'biañe tuya'kaen ñutshia ankhe'sûma aña. / Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.21.4.7.</b> Usha'chui'khû Jeñakhe'sûve ñuñañe usha khusha, fururu'khu. /Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.21.4.8.</b> Atesû tsû tandûn'dû tsû faete tisû ai'voma uyapa atesûya'chuve. / Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	---	---

UNIDAD JIN'CHU	Atesû'pa tuya'kaen atesû'chu SABERES Y CONOCIMIENTOS	Atesûpa tsunjen'chu DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 23</b></p> <p><b>“Ingi atesû'pa”</b> <b>“Nuestra sabiduría”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b> Jûkhaningae angaye kuenzandekhû sejepama atesujechune, ñûtshe ambiañe ankhesuma pakhesû atesumanga setshafasane pakhu</p>	<p style="text-align: center;"><b>TSEKHUNI ATESÛPA JIN'CHU “ ÑUTSHIA ANKHE'SÛ”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SANA”</b></p> <p>Va kanjen'chukhû “y” mingae jin'chuma tuya'kaen fae afachû naniñechu “y” kukamangae, tuyakaen va kanjenchu “pash”. / Uso de la "y" como nexo y palabras terminadas en "y" en castellano, y el uso de "pash" como morfema en a'igae y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. <b>LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</b></p> <p>Kundasepa tuya'ka'en tevaen'chu kundase'pama. / Relatos y textos expositivos. <b>LL.2.4.5., LL.2.4.3</b></p> <p>Kunda'chu faeye tsakaeñi khuangi kanjen'chu jin'chui'khu tsa tsampisu jinchukhûi'khu. / Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. <b>M.2.1.6., M.2.1.7.</b></p> <p>Agathupa, tevaenchu tuyaka'en afachu agathupama metshiaye a 500ga. / Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. <b>M.2.1.12.,</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.1.1.</b> Atesuye Asithaemba injañe inge afajechu kukamangae tuya'kaen tisû aya'fangae afaye afapa jin'chuma tetachu ñutshiane kaentsu kajeñe jukhaningae tevaenchuve subuemba puyikhu pañañachuve. / Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.23.1.</b> Tevaeñe kundase'pama tuya'ka'en fuiteye ñutshe kaentsû tevaenfa pañañeñe tuya'kaen atesûye ñutshe in'jamba. / Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p>

<p>a'indekhû.</p> <p>Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	<p><b>M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.1.</b> Tsuñe usha'chu jin'chuve faesunga faengatshe athiañachuve tuya'kaen sunbuya'chu napiya'chu. / Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p>
	<p>Tisûpa atesuchuma ambiañe tuyaka'en tayupisu inge kùenzandekhû atesûpa ñûtshe jinchuye. / Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. <b>CS.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.1.4.</b> Afaye tuya'kaen tevaeñe metshiaye anshaemba 500ga atatshiave tsatsa tevaen'chukhû. / Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Inge tsampisu tetachuma injigechuve ambiamba pakhu a'ta an'jeñe. / Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. <b>CN.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.23.1.5.</b> Atesye kundasepama kuenzandekhû makandekhuma tuyaken atesuye tisepa makaen semaba kansefachuma parroquia, canton, provincia, tuyakaen pakhu andeni jinchuchuma. / Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>
	<p>Kuenzandekhû atesûpama atesuye ñûtshe tetachuma jukhaningae angeye. / Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. <b>CN.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.1.6.</b> Atesupa tsuñe maken ambiañe ushachu ankhesu jun'chu kinsetshe kanseyachuve tuyaka'en sejekhesumakhe tsesuve tsatsa tevaenchukhu kanjeñe. / Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p>
	<p>Ambiañe tuya'ka'en kaentsû jinchuye tetachu ñutshia tuya'kaen pa'khu a'ta anjen'chu. / Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. <b>CN.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.23.1.7.</b> Tsuñachu jeñakhesuikhu uyapa kanjeñe. / Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESUPA JINCHU "INGE TSAMPISU SEJEPÁ"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRA MEDICINA"</b></p>		
	<p>Tisupagae jemba afakhesûve tuya'kaen faesû aindekhubema khe atesûye. /Textos instructivos y el morfema "manta" de procedencia y causalidad en kichwa y otros morfemas en la lengua a'igen de nacionalidad A'i (Cofan). <b>LL. 2.2.5., LL.2.3.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.23.2.1.</b> Ñûtshe pañañe kuenzandekhû afaje'chuma seje'pane tuya'kaen kundaseye injan'tshianga. / Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones</p>



	<p>Tsuñe "r" tuya'kaen "rr" kukamangae. / Uso de la "r" y "rr" en castellano. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7</b></p> <p>Tsuña'chu faekhuye, tivepatshiye, tuya'kaen 100 a 500ga. / Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. <b>M.2.1.14.</b></p> <p>Faegatshe jaye napiye agathuma 500ga. /Secuencia y orden entre números hasta el 500. <b>M.2.1.15.</b></p> <p>Atesûchundekhûta tsû atesûchu'fa kundaseye tisepa atesûchuma. / Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. <b>CS.2.1.8., CS.2.3.1.</b></p> <p>Tsampisu sejepa: kinikhu, añá'chu tuyaka'en ushachu faesundekhû. / Medicina natural: plantas, animales y otras. <b>CN.2.1.9., CN.2.5.9.</b></p> <p>Tsunjianchu, jemba, yayatshia tuyaka'en shuchhamba atesuye junguesuve. / Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. <b>ECA.2.1.4.</b></p> <p>Inge khaningae kingupa uyaenjenchu, indiye, ñufaye, inge pakhu aivukhu uyajenchuma. / Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. <b>EF.2.2.5., EF.2.5.1.</b></p>	<p>orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.23.2.2.</b> Afakhesû tevaen'jema kamba atesûye sejepa junguesune injingechuve kaentsu tevaenchuni jinchuye. / Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.23.2.3.</b> Kaenstsû injingeyey kamba afaje'chu tevaenjen jinchuye tisepa atesûchu kundase'chu sejepane inge a'ta a'ta tsu'ñakha jayichu sejepane. Tuya'kaen atesiañe tsesûne afa'chuma r tuya'kaen rr ma. / Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema en la lengua a'igen de nacionalidad A'ï(Cofan).</p> <p><b>D.M.EIB.23.2.4.</b> Atesuyachu agathupama 500 ga jakheningae tuyakaen sepakhuningae faekhu tive pakhu tuyaken 100ga. / Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p><b>D.M.EIB.23.2.5.</b> Tsuñe faengatshe tuyaken faekhuni jinchu agathupama ushachu phuruemba tsunkhesu agathupakhû. / Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.CS.EIB.23.2.6.</b> Injingechuma tsû atesûchundekhû atesianfa khaidekhunga kaentsu pakhu aindekhuma. / Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.2.7.</b> Atesuye kinikhu makama, tsampisu añachu, ushachu va andeni jinchu tuyaka'en faesundekhû. Tsunfayachu tsampisu sejpama inge a'ta a'ta jayichuma tuyakaen junfayachu nanitshe ambiañe. / Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.2.8.</b> Atesuye tsujianchuma, jenfama, yayatshiana tuyakaen kufechuikhu atesuye tuyaken atesuye junguesuve</p>
--	--	---

		<p>shunchhachuikhû. / Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p><b>D.EF.EIB.23.2.9.</b> Atesuye inge mathi uyajechu jinchuma tuyakaen injatshi aivu uyajechuma phurujenchu, indijejechu pakhu tsa jinchuma. / Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESUJECHU JINCHU "TSAMPISÛ KINIKHÛ"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "LAS PLANTAS"</b></p>		
	<p>Pañaefie atesuye tisu atesuchuma majan afapa jeñachuve mechuama "h". / Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". <b>LL. 2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.1.</b> Kundaye ñutshe kuenzandekhu atesupaikhu kaentsû ñutshi jinchuye. / Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p>
	<p>Andicion khû tuyaken sustracion khû agathupa ma sumbuefie 500 ga faekhunga kaniambe. / Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.2.</b> Kundaseye kanetsu ñutshe pañan'ba tisupa atesû'chuma kundasekhu'faye tuya'ken afachui'khû avûjaefie tsa'kaefie injan'tshia tevaen'jen afakesûkhû tsunjenchuma. / Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p>
	<p>Sumbuefie ñutshe tisiave tuya'ka'en faekhunga kaniambe. / Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.3.</b> Tevaeie ñutshe atesuye jemba mechuama "h" ma. / Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".</p>
	<p>Usha'chu kanjen'chu jin'chu: cono, funian tuya'kaen. /Cuerpos geométricos: cono, cilindro, esfera, elementos y propiedades. <b>M.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.3.4.</b> Sumbuefie ñutshe sumbuefie vani jinchu tetachuikhu tuyakne injamba tsa agathupa jinchiikhû. / Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Agathuye funiama: chipirima tuya'kaen titshe biamagathuye. /Medidas de longitud: El centímetro y el metro. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.2.5.</b> sumbuefie faekhu tsambita injan'tshiakhû tsa isukhesû tuya'kaen isûmasia tuya'kaen agathupa bu'chu jin'chuma 500ga tsa tevaenjeni jinchuma. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Atesûfaye ingi'ne injinge'chuma kinikhu jin'fachuma pakhu a'indekhu. /Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>CS 2.1.10.</b></p>	
	<p>Atesûye kini'khune "setshafa", thupu, khakeje, tetakhû tuya'kaen tetachu tuya'kaen tsesû nakhû athufaeie kiniji, shushuvi, tsa pakhu tsampi'sû seje'pa jin'chu, jumbachuma. / Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación por</p>	

	<p>tamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". <b>CN.2.1.7</b></p> <p>Mingae tisû kanseningae kansepama athufaeñe: majan tsû pûshe tuyaken kitsaye; juria tuyaken chandia. / Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. <b>CN.2.1.9.</b></p> <p>Tisûpa kufechui'khû atesûye usha'chu uya'jen'chukhû. /Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.2.6.</b> kamba atheye atesû geométrico cono, cilindro tuyakaen esfera. / Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p><b>D.M.EIB.23.2.7.</b> atesuye tuyakaen chiripi rande agathuchu jinchuma atesuye. / Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.23.2.8.</b> kamba atheye pakhu kinisima kamba athepa injañe kuenzandekhû atesûchukhû junguesune injinge'chu jin'fa'chuma ja'ñukanse'chuni. / Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.2.9.</b> kamba atheye tuya'kaen junguesune injinge'chu tsa kundase'chukhû a'ta a'ta tsuñakhachuma. / Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.2.10.</b> Tsuñe chipiri dûshûndekhû sethapuen'chuve tisûpambeve tsumba jukhaningae angaye dushûndekhû kufepa, tivekhû kufepa tuya'kaen faesû kufekhesû pakhu a'indekhûmbe. / Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESUJECHU JINCHU "ÑUTSHE JUN'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "TÉCNICAS EN LA CHACRA"</b></p>		
	<p>Kamba atesûye ma'kani juñachune kejûchu'jeni "chu" jemba'ikhû tuyakaen tisû ayafangae. / La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "chu" como morfema de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4.</b></p> <p>Tsuñe "ch" tuyaka'en "kh" kukamangae. /Uso de la "b" y "br" en castellano. <b>LL.2.5.2., LL-2.4.7.</b></p> <p>Buchui'khû sumbueñe 500ga. /Adición con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.4.1.</b> Tisûpa ayafangae atesûye kuendzadekhû afajenchuma ma'kaen ñutshe jumbachuma juñe khuvuinte kaentsû ñutshe shu'yufaye. / Reconoce palabras y expresiones propias de la nacionalidad en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "chu" como morfema de la nacionalidad A'í (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.23.4.2.</b> Pañaba tuya'kaen afapa tevaenjeni jin'chuma</p>

	<p>Sun'buñe nanitshe antheye'chu mein'ave. / Solución de problemas de adición con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p>atesûye ñutshe in'jamba faengatshe tsa tsun'chu (ch) tuya'kaen (kh) kukamangae. / Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.</p>
<p>A'indekhuba atesû'chu jin'chuite khuvûma atesûye. / El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad A'1 (Kofan). El calendario lunar.</p>	<p><b>D.M.EIB.23.4.3.</b> Sumbueñe agathu'pama 500ga ushachu vani jinchui'khû tuyaka'en agathupama. / Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p>	
<p>Tsa'kaen daya'chu tsakaen dayabichua. / Suceso seguro, posible o imposible. <b>M.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.4.4.</b> Tansiañe agathu'pama tuya'kaen isûchu agathu'pama tsa tevan'chu jinkhia'kaen. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>	
<p>Tsunfaya'chu ñutshe juña'chuve. / Aplicación de la tecnología en la chacra. <b>CS.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.4.5.</b> Kanjeñe ña'mesû'chuma pakhu a'ta a'ta tsunjechuma. / Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.</p>	
<p>A'indekhuba atesuchu jin'chuite .khuvûma atesûye. /El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.</p>	<p><b>D.CS.EIB.23.4.6.</b> Atesuye tuyakaen tsuñe kuenzhandekhu atesuchuma tsa a'ta khuvuma atesuchuma tsa a'ta a'ta tsujenchuma. / Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p>	
<p>Tisupaningae ñutshe jumbachuma juñe. / Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. <b>CN. 2. 5.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.4.7.</b> Kanjaeñe ma'kaen jumba'chuma junkhesûve pakhu kuendzandekhû tsunkhia'kaen. / Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>	
<p>Tsesû nakhûyi juñe ñutshia tuya'kaen egama. /Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.</p>	<p><b>D.CN.EIB.23.4.8.</b> Atesûye tuya'kaen tsuñe a'ta khuvuma atesûjechu ma khûtsûpa kundasi tuya'kaen faegae bupa atesûye. / Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p>	
<p>Ma'kaen tsa'khuma tsun'jenchu. / Tecnologías limpias en el manejo del agua. <b>CN.2. 5.8.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.4.9.</b> Kamba atesuye jumbachu giyatshiana tsakhuma sumbachunga tsuñe tuyaka'en a'i ankhesu ushachu kanjenchu'ikhu. / Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p>	
<p>Sethapueñe khun'dyune pûi jin'chungga faekhuyi. / Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.4.10.</b> Atesuye makantsu aga makan tsu ñustshi</p>	
<p>Jembai'khû uyaemba atesûye. / Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. <b>EF. 2.3.2., EF.2.3.5.</b></p>		

		<p>jumbachune kamba atesuye jumbachuma puiyikhu a'indekhû. / Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.4.11.</b> Tsuñakhaye junguesune sethapuenchuma puiyikhu kankhesune tuyakaen tisupaningae jeñakhesuma. / Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p><b>D.EF.EIB.23.4.12.</b> Atesuye uyueñe favatshe, vasiave, tsakaeñe tisupa injanchuma kundakhuye tisupa mingae injanchuma kaentsu puiyikhu a'í pañafaye. / Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a la nacionalidad.</p>
--	--	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<b>JINCHU/UNIDAD 24</b>	<b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO.1 "TSU'SISÛ ATESÛPAMA KHUNDYUPAMGA TSUN'JENCHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA RITUALIDAD EN LAS FIESTAS"</b>	
<p><b>Ingi khundyupa "Nuestras fiestas"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Kundaye injan'ba tisunin'gae kankheni ingi ainde'khu, ti'tse jukhani ñutse angaye</p>	<p>Tsu'sisû atesûpaikhû khundyupane. / La ritualidad en las fiestas. <b>LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.1.1.</b> Pañañe atesû tuya'kaen ñutsiave afaye atesû ma'kaen tumba seje'jechu atesûfa tise kankhefasû andyupa tuya'kaen kundaseje tise atesûchu a'ta tsunchu va jen'faikhû "gl" "gr" ayafama kheñanbitse tasitse afaye. / Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "ph" y de "th", evitando la interferencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.24.1.2.</b> Sumbueñe atesû titse agathupai'khû faefayi saenga, injamba, tsa'tsa tevaenchui'khû tuya kaen agathupai'khû. / Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Ti'tshe afaje'chusû agathupa tsai'khû faefayi saenga. / Adición con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	
	<p>Titse buña'chui'khû injamba sunbueñe. / Solución de problemas con adición con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Ma'thi sumbuen'chu, seje'chu tuya'kaen andyupa ingi kankhefani usha'chu mendetsia jin'chu kanjaeñe vathisû tuyakaen faesû andesû. / Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p>	

<p>tisuma tuya'kaen ingi mingae kansepane.</p> <p>Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p>	<p>Kuna anksesû, jurûtsia, tsaia tuya'kaen favatsi. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. <b>CN.2.2.4, CN.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.1.3.</b> Sumbueñe atesû tisûyi tuya'kaen bupa, Ti'tshe afaje'chusû agathupa tsai'khû faefayi saenga, afaye ma'kaen tsumba ñutsiave sumbueñe. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.CS.EIB.24.1.4.</b> Tsuñe atesû ingi kankheni seman'ba ma'kaen ñutsiave kanjeñe ingi kanse'chu tuya'kaen faesû kankhesû. / Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de la nacionalidad A'ï (Cofan)..</p> <p><b>D.CN.EIB.24.1.5</b> Atesû tsû mingae kuna anksesuma athûfaeñe, jurûtsia, tsaia tuya'kaen favatsi, tisû atesû'chu tuya'kaen mingae tisûpa akhesû. / Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.ECA.EIB.24.1.6.</b> Kanjaeñe atesû ushachu a'ikaun tuya'kaen injan'ba tsuñachu seje'chu tuya'kaen andyupa ingisû tuya'kaen faesû a'inde'khûmbe. / Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>	
	<p>Kanjaeñe seje'chu tuya'kaen andyupa ingisû tuya'kaen faesû a'inde'khû. / Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>ECA.2.2.10.</b></p>		
	<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO2 "ANKHESÛ TUYA'KAEN KUIKHESÛ"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ALIMENTACIÓN Y BEBIDA"</b></p>		
	<p>Ma'thi jin'chuma kundaye tuya'kaen a'indekhûma, jen'bama ma'kaen afaye "ch" "chh" tuya'faen "dz". / Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "cl", "cr" y "dr". <b>LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</b></p>		<p><b>D.LL.C.24.2.1.</b> Atheye atesû mingae kundaseya'chu ushachu tevaenjeme tevaen'chu tuya'kaen atheje afa'chuma tuya'kaen anksesû tuya'kaen kuikhesû ingi a'ï khundyupama. / Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p>
	<p>Itsa'chu agathupaikhû faefayi saenga buñanbitshe. / Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>		<p><b>D.LL.C.24.2.2.</b> Kundakhuye atesû ma'thisû tuya'kaen a'indekhû; ñutse injimba tansiamba angaya'chu, ñutse va jen'bama kamba "cl" "cr" tuya'kaen "dr" kheñanbitse tasitse afaye. /Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.</p>
<p>Itsa'chui'khû buñambitse injan'ba sunbueñe. / Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.2.3.</b> Sumbueñe atesû itsa'chuma agathupai'khû</p>		
<p>Ma'thi sumbuen'chu, usha'chu mendetsia jin'chu kanjaeñe vathisû tuyakaen faesû andesû. / Origen, ritualidades y festividades de la</p>			

	<p>parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p> <p>Ankhesûma athûfaeñe: aña, junña, chavaeña, athufaeña tuya'kaen ñuñaña. / Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. <b>CN.2.2.6.</b></p> <p>Ankhesû tuya'kaen kuikhesû ingi a'i khundyupa. / Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad. <b>CN.2.5.3, CN.2.5.6.</b></p> <p>Tayupisû kundasepa, va kankhesû atesû'chu: seje'jechu, khundyupa, andyupa. / Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. <b>ECA.2.2.1.</b></p> <p>Ma'thi faenga bupa ñutse injamba pûiyikhu tsuñe. / Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. <b>EF.2.3.9.</b></p>	<p>faefayi saenga, injamba, ushachui'khû, tevan'chu tuya'kaen agathupai'khû. / Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.24.2.4.</b> Sumbueña atesû Sumbueña atesû tisûyi tuya'kaen bupa, manjan itsa'chui'khû asithaemba agathupama tsai'khû faefayi saenga sumbueña. /Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.CS.EIB.24.2.5.</b> Kundaseye atesû faengatshe tisû antianakhû tuyakaen ke faengasûndekhûikhû kuendzandekhu kûijeni, khundyuyuyakaen makaen parroquiasû, kankhe tuyakaen tsampisû kankhe. /Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p> <p><b>D.CN.EIB.24.2.6.</b> Athufaeña atesû ankhesûma kankhe khundyupani tuya'kaen jumbachuma, chavaen'chu tuya'kaen ñuñachu, tsatsatevaenchu, kanjenchui'khû tisûyi tuya'kaen bupai'khû. / Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.24.2.7.</b> Tsuñe atesû usha'chu Tayupisû kundasepama, va kankhesû atesû'chu. / Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.24.2.8.</b> Ñuñaña atesû ma'thi faenga bupa ñutse injamba pûiyikhu tsuñe. /Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO3 "INGI MINGAE KANJAENCHU TUYA'KAEN JEN'FA"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "NUESTRA DANZA Y MÚSICA"</b></p>		
	<p>Tavaen'chuma avûjatsiave ma'kaen kanjaen'chu tuya'kaen jen'fa. / Recreación de textos literarios de música y danza. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</b></p> <p>Itsa'chu agathupaikhû faefayi saenga buñanba sumbueña. /</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.3.1.</b> Pañaña tuya'kaen afaye atesû usha'chu tevaen'chuma kûitsû injachui'khû titse injaeña. / Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.24.3.2.</b> Avûjaeña atesû tevaenje sumbuen'chuma kuna</p>

	<p>Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p> <p>Itsa'chu buña'chui'khû injan'ba sunbueñe. / Solución de problemas de sustracción con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p> <p>Usha'chu geometria'sû (triangulo'u, cadrado'u, rectangulo'u): Usha'chu tuya'kaen tsani jin'chu. / Figuras geométricas "triángulo, cuadrado, rectángulo": Elementos y propiedades. <b>M.2.2.2.</b></p> <p>Thûkhû'fa, tsûtupa tuya'kaen thûkhûni jin'chu. / Lados, vértices y ángulos. <b>M.2.2.5.</b></p> <p>Ma'thi sumbuen'chu, tuya'kaen khundyupa jin'chu kanjaeñe vathisû tuyakaen faesû andesû nasûnde'khû. / Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. <b>CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p> <p>Ingi aivu'sû jin'chu tuya'kaen mingae tsun'jenchu. / El cuerpo humano sus partes y sus funciones. <b>CN. 2. 2.3.</b></p> <p>Ñuñañe tuyakaen tansiañe usha'chu fingian'khû jeñakhe'sû "Fendu'khu, fururu'khu, bifanu". / Construcción y afinación de sonidos en instrumentos musicales de viento "flauta, rondador, rondín". <b>ECA.2.2.6., ECA 2.3.4.</b></p> <p>Ma'thi egave dasane usha'chu ma'kaen kufepa. / Situaciones de riesgo en el contexto de los diferentes tipos de juegos. <b>EF.2.1.7.</b></p>	<p>sumbuechu, a'ikaun tuya'kaen usha'chu, ingipa kanjaen'chu tuya'kaen jen'fa. / Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p> <p><b>D.M.EIB.24.3.3.</b> Sumbueñe atesû itsa'chu agathupai'khû faefayi saenga buñanba sumbueñe usha'chu jin'chui'khû. /Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.24.3.4.</b> Sumbueñe atesû itsa'chu tisûyi tuya'kaen buña'chui'khû injan'ba sumbueñe faefayi saenga, afaye atesû mingae ñutse tsuñe. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.24.3.5.</b> Atheye atesû usha'chu geometria'sû (triangulo'sû, cadrado' sû, rectangulo' sû) Usha'chu tuya'kaen tsani jin'chu. / Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p><b>D.M.EIB.24.3.6</b> Atheye atesû ma'thi jin'chu, mathi kanjaen'chu tuya'kaen kharû'chu usha'chu geometrica'sû. / Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas.</p> <p><b>D.CS.EIB.24.3.7.</b> Kundakhuye atesû tkhundyu tuyakaen ingi kanse'pama atesû'pa tuya'kaen canton'sû khundyupa tuyakaen ingi kankhesû khundyu. / Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa.</p> <p><b>D.CN.EIB.24.3.8.</b> Kundakhuye atesû ingi aivu'sû jin'chu tuya'kaen mingae tsun'jenchu, usha'chui'khû tsampisû ñuñañe'chu a'inakhû. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</p> <p><b>D.ECA.EIB.24.3.9.</b> Atapaeñe atesû usha'chu ingisû jen'fa fingian'khû jeñakhe'sû tumba kankhenima kanjaeñe. / Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios.</p>
--	--	--



		<p><b>D.EF.EIB.24.3.10.</b> Atheye atesû ma'thi egave dasane usha'chu ma'kaen kufeya'chu (mandian'khesû, fûitkehupa, faesûi'khû ushachu jañusû, tayupisû tuya'kaen faesûi'khû) pûiyikhu ñutse kufeye. / Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO4 "KHUNDYUPA PAKHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "LA SIMBOLOGÍA EN LAS FIESTAS"</b></p>		
	<p>Ma'kaen kanjen'chu khundyupa pakhu a'indekhû'sû. / Significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. <b>LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.4.1.</b> Iñajapañañe atesû mingae khundyupa jin'chu pakhu a'indekhune tuya'kaen pañañe atesû mingae tevaen'chu sûchuma tuya'kaen tansitse tevaeñe atesû tsa'tsa tevaen'chui'khû. / Indaga los significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.</p>
	<p>Makaen tevaeñachu va jen'ba "fl" "fr". / Uso de la "fl" y "fr". <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.24.4.2.</b> Tsuñe atesû mingae tevaeñe junguesûi'khû atesûye usha'chu andinasû khundyupa, tansitsi tevaemba, jen'bama ñutse in'jamba va tevaen'chu "fl" "fr", kheñanbitse tasitse afaye.</p>
	<p>Minga agathupa jin'chu andepani tuya'kaen sefangingae ti'tse tuya'kaen itsachu faefayi saenga. /Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p>/ Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología andina en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "fl" y "fr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Itsa'chu agathupaikhû faefayi saenga buñanba sumbueñe. /Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.4.3.</b> Atapeñe atesû agathupa angasû'ma titse tuya'kaen itsachu, sefangingae tuya'kaen andepaningae. / Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Itsa'chu buña'chui'khû injan'ba sunbueñe. / Solución de problemas de sustracción con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.4.4.</b> Sumbueñe atesû itsa'chuma aga'thupa faefayi saenga injamba, tsatsa tevaen'chu tuya'kaen agathupai'khû. / Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Buñañe tuya'kaen ñuñañe atesû usha'chu injenge'chu tevaen'chu. / Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.4.5.</b> Sumbueñe atesû tisûyi bupa, Itsa'chu buña'chui'khû injan'ba sunbueñe faefayi saenga, afapa ñutse</p>
	<p>Ma'thi sumbuen'chu, tuya'kaen khundyupa provincia'sû jin'chu kanjaeñe vathisû tuyakaen faesû andesû nasûnde'khû. / Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. <b>CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p>	
	<p>A'ivu tsusini jin'chu tuya'kaen mingae ingi aivusu uyaje. (</p>	

	nanamba, injama'chu, tsutsupa, a'ma tuya'kaen junguesû injenge. / Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). <b>CN. 2. 2.1.</b>	tevaeñe. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema. <b>D.M.EIB.24.4.6.</b> Buñañe tuya'kaen ñuñañe atesû usha'chu injenge'chu tevaen'chu. / Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias. <b>D.CS.EIB.24.4.7.</b> Injañe atesû khundyupama tuya'kaen ma'kaen ingi a'i kansefa kankheni. / Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de la nacionalidad A'I (Cofan). <b>D.CN.EIB.24.4.8.</b> Atheye atesû mingae ingisû aivuni jin'chu uyaje a'i nakhuma kamba tuya'kaen usha'chu tsampisû'khû ñuña'chu. / Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas. <b>D.ECA.EIB.24.4.9.</b> Faengae tsuñe atesû mingae tisû pa'khu a'ta kansechuma kanjaen'chu tsakanfae khundyu. / Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología de la nacionalidad A'I (Cofan) en las fiestas. <b>D.EF.EIB.24.4.10.</b> Atheye tuyakaen afaye atesû/ fufeje ushachu kufepa tise kankhenisû tuya kaen feasû a'indekhu ñutse kufepa mingae dasane. / Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.
	Kanjaeña'chu mingae pa'khu atasû da'chu. /Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. <b>ECA.2.2.10.</b>	
	Usha'chu kufepa tisûpa kankhe tuya'kaen mingae dasene. / Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. <b>EF.2.1.8., EF.2.6.1.</b>	

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>25</b>	<b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 "KHUTHAKHUNDEKHÛ"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "MONTAÑAS"</b>	
<b>Ingi se'pithi jin'chu</b> <b>"Nuestros lugares"</b>	Ecuador'sû akhia kundasepave tevaensûndekhû. Faengafatshia afa'chu tuya'kaen khaninga afa'chu. / Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. <b>LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7.,</b>	<b>D.LL.EIB-C.25.1.1.</b> Ecuador'sû akhia kundasepave tevaensûndekhû kundasechuma ñutshe pañamba tisûningae atesûya'chuve sumbueñe tuya'kaen tsa'kaen tsumba pañañe

<p><b>sagrados”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Injinge'pa tuya'kaen kuiraye usha'chu ingithini sepichu jin'chuma tumba faesû sejepakaeñi injinge'chu, ingi dûshûndekhûma usha'chu pakhesûma khen in'jañe.</p> <p>Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p>	<p><b>LL.2.4.1.</b></p>	<p>atesû tevaen'chuma usha'chu tha'thachungae, tsa faengafatshia afa'chu tuya'kaen khaninga afa'chuma thathakhe'sûnga, tsa'kaen tsuma jukhaningae ñutshe tevaeñe atesûye. / Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.</p> <p><b>D.LL.C.25.1.2.</b> Tevaenchuve tsû sumbueñe atesû tsa sepithima in'jamba, khutha'khu tuya'kaen ma'kaen tevaenkhesûve tsû tsuñe atesû, tsa'kaeñi tsû jen'bangae jen'fa jin'chuma “gl” tuya'kaen “gr” ma dzûkhu'chu metshiave afaye atesû. / Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “gl” y “gr”, evitando la interferencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.25.1.3.</b> Kanjaeñe, afaye tuya'kaen tevaeñe atesû aische agathupama 0 – 999nga tansitshe, tshatsh tevaemba kanjaenchungae (khitshafanga agathupa jachungae) tuya'kaen kanjaenchungae. / Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.1.4.</b> Atesû tsû ma'thi sepichu jin'chu tseyi me'thiaye ingithini jimba ñuame injingehuma. / Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.1.5.</b> Atesû tsû atheye mingae america ande athûfayechuchu, aische kankhe tsa'kaeñi a'indekhû va aneni jichuchuma. / Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.1.6.</b> Kanjaeñe tsû atesû mingae kinsûma sepithi afejchuma tuya'kaen mingae kansepama an'bianchundekhû kinsetshe kanseye an'bianchuma, usha'chu tisû atesûchuma faethisûndekhûikhû kundasechungae. / Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.1.7.</b> Kanjaeñe atesû tsave jin'chu tuya'kaen akhiama isian'chungae, tsampima tshatsha tevaen'chu, tsauñañe</p>
	<p>Ma'kaen tsuñe “gl” tuya'kaen “gr”. / Uso de la “gl” y “gr”. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	
	<p>Agathu'chu, tevaen'chu tuya'kaen afaye 0 – 999nga. / Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	
	<p>Sepichu ñuame injinge'chu kankhe'thi jin'chu. / Lugares sagrados como patrimonio cultural de la nacionalidad A'1 (Cofan). <b>CS.2.1.10.</b></p>	
	<p>Americano ande. / El Continente Americano. <b>CS.2.2.17., CS.2.2.18.</b></p>	
	<p>Khutha'khu ñutshia kin'sû ega kin'sû tsampi metshia khutha'khu se'fatshia khutha'khu tuya'kaen tsa mingae a'indekhûma kanjaen'jenchu. / Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. <b>CN. 2.3.10.</b></p>	
	<p>Atesûye maki – minga tuya'kaen mingae dapa kambiañejenchuma. /Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). <b>CN.2.5.5.</b></p>	
	<p>Ushachuikhû ñuñañe usha'chuve tuya'kaen tisûthi mingae tsampi jin'chumakhe. / Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. <b>ECA.2.2.4.</b></p>	
<p>Mingae jin'chu, fûite'chu, thenashu, usha'chungae tsun'jenchu, kû'ichu, indijechu tuya'kaen mingae aivukhû tumba usha'chuma atesûjechu ushachu chipiri uya'pa tuya'kaen vasiave uya'pangae. / Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. <b>EF. 2.2.5., EF.2.6.4.</b></p>		

		<p>ñuña'chu, mingae jin'chuma kanjaen'sû tuya'kaen uyajechu isianchungae ushachuikhû tumba. / Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.1.8.</b> Mingae jin'chu, fûite'chu, thenashu, usha'chungae tsun'jenchu, kû'ichu, indijechu tuya'kaen mingae aivukhû tumba usha'chuma atesûjechu ushachu chipiri uyapa tuya'kaen vasiave uyapangae tsun'jechuma atheye tuya'kaen tsuñe atesû. / Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 2 "NAN'EN AMPHIJECHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "CASCADAS"</b></p>		
	<p>Ñuame tuya'kaen akhia kundase'chu nan'en amphijechu sepithinima. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. <b>LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.25.2.1.</b> Ñutshe tsû pañañe atesû pûshesû tuya'kaen tsandie kuendzandekhû afapa kundasechuma tsa ingi a'i sepithi jin'chune tuya'kaen faesû a'i ayafangae injingepa pûiyikhu</p>
	<p>Ma'kaen tsuñe "tl tuya'kaen "tr". / Uso de la "tl" y "tr". <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p>faengae tumba. / Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en a'ingae y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p>
	<p>Faengatshe agathu'pa sefaningae ja'chu ti'tshe 999 agathupanga. / Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.2.2.</b> Tevaenchuma tsû afaye tuya'kaen chipiri buñachuve tevaeñe atesû tsa sepithine ñueme sû'chu tuya'kaen</p>
	<p>Mingama kanjen'sû: fae'khua, tivepa'khua tuya'kaen sae'sû. / Valor posicional: unidad, decena y centena. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p>akhia sûchuma. / Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p>
	<p>Fangatshia agathupama angaye 999nga. / Secuencia y orden entre números hasta el 999. <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.LL.C.25.2.3.</b> Ma'kaen tevaenkhesûve tsû tsuñe atesû tsa sepithinima in'jamba tumba tsû ma'kaen jen'bama tevaeñe</p>
	<p>Parroquiane sepithi jin'chu. / Lugares sagrados de la parroquia. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.9.</b></p>	<p>atesû ma'kaen mandakhia'kaen "tl" tuya'kaen "tr" tevaenchuma khangambeyi. / Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Kinsûma nan'en amphijechu naiki sumbujechu afeje'chu "kinsûje'chu". / Energías que producen en las cascadas y las vertientes "energización".</p>	<p><b>D.M.EIB.25.2.4.</b> Patron agathu'pama tsû ti'tshe tuya'kaen</p>

	<p>Tshatsha tevaenchungae u usha'chuikhû ñulachungae kanjaen'jechu "naen'en amphijechu tuya'kaen nan'en sumbujechu". / Expresión gráfica o plástica "Cascadas y vertientes". <b>ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</b></p> <p>Faengae tisû atesuchuma tsuñe, mingae tisû aivuma fûiteyachuma in'jamba. / Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. <b>EF. 2.2.4., EF.2.6.3.</b></p>	<p>itsachuma in'jamba tsuñe atesû sefaningae tuya'kaen tsusikhûningae agathupa. / Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p><b>D.M.EIB.25.2.5.</b> 999nga mingae agathupa jinchuma tsû atesû, kaniamba tuya'kaen kaniambe fae'khua, tivepa'khua tuya'kaen sae'sûma usha'chu injingechu tisûthisû jin'chuikhû tumba. / Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p><b>D.M.EIB.25.2.6.</b> Faengatshia mingae jin'chuma tsû kanjaeñe atesû aische agathupaikhû khuanifae agathupa jin'chuikhû sumbuenjenchuma usha'chuikhû tansitshe tisû'thisûikhû tuya'kaen mingae agathupama atesûjechu kanjaen'jenchuma (=, &lt;, &gt;). / Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.CS.EIB.25.2.7.</b> Sepithi jin'chu tisû kankhe tuya'kaen parroquiathi gringundekhûne injingechuve tuya'kaen mingae tisuthi'sû ganañe in'jamba tsun'jenchuma. / Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.2.8.</b> Kundaye tsû atesû mingae nan'en amphijechu tuya'kaen naikhi aijechu kinsûma afejechune usha'chu tshatsha kanjaenchungae. / Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.2.9.</b> Usha'chungae tsû kanjaeñe atesû nan'en amphijechu tuya'kaen naiki aijechuma, tshatsha tevaenchungae, minga sefasû tsusisû tisû tevakesû tuya'kaen khaimbekhû usha'chuve tsun'chuikhû. / Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.2.10.</b> Faengae tisû atesuchuma tsuñe tsû atesû,</p>
--	--	--

		<p>mingae tisû aivuma fûiteyachuma in'jamba (khathinga uyaëñe tuya'kaen shukendiañe) ñuame aivuma fûiteya'chuve kanjaeñe in'jamba. / Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU 3 "KINI'SI TUYA'KAEN TSAMPISÛ AÑA'CHU SE'PITHI"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "PLANTAS Y ANIMALES SAGRADOS"</b></p>		
	<p>Kini'si tuya'kaen tsampisû sepi'chu aña'chune kundase'chu. / Relatos de plantas y animales sagrados. <b>LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.3.1.</b> Iñajampañakhe'sû, iñajan pañachuve tsû sumbueñe atesû tsa kini'si tuya'kaen tsampi'sû sepi'chu</p>
	<p>Khuangi tevaen'thi; "ch", "rr", "ll". / Dígrafos "ch", "rr", "ll". <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p>aña'chune in'jamba asithaenchuikhû tumba tsû tansitshe tisû pûi a'ta tumba kansechuma kundaseye atesû. /Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p>
	<p>Ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma 999nga faekhûnga kaniambe tsun'jechu. / Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.3.2.</b> Tisû ayafangae tuya'kaen kukamangae mingae kini'si tuya'kaen tsampisû aña'chuma mingama tevaëñe atesû</p>
	<p>Mingae ti'tshe tuya'kaen itsa'chuma faekhunga tsumbe sumbuenjen'chu. / Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p>faengatshe mingae mandakhia'kaen. / Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p>
	<p>Mingetshiam atesûje'chu: fae bu'chu tuya'kaen entlinge bu'chu. / Medida de capacidad: El litro y medio litro. <b>M.2.2.24.</b></p>	<p><b>D.LL.C.25.3.3.</b> Titshetsû in'jamba tevaëñetesû kini'si tuya'kaen tsampisû aña'chu sepichune va jen'bama in'jamba "ch", "rr", "ll". / Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p>
	<p>Usha'chuma tha'thapa taiye tuya'kaen pitogramanga kanjaeñe. / Recolección de datos y representación en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.25.3.4.</b> Usha'chu tisûthi jin'chuikhû tsû in'jamba, kajaemba tuya'kan agthupangae tumba sumbueñe atesû.</p>
	<p>Canton'sû sepithi jin'chu. / Lugares sagrados del cantón. <b>CS.2.2.10.</b></p>	<p>/Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Kini'si tuya'kaen tsampisû aña'chu kinsûma afesû. / Plantas y animales energizantes. <b>CN.2.3.9</b></p>	<p><b>D.M.EIB.25.3.5</b> Faekhûnga kaniambe 999nga tisûyi tuya'kaen</p>
	<p>Tisûthini jen'fa jin'chuma isiañe. / Grabación de sonidos musicales de su entorno. <b>ECA.2.3.6</b></p>	<p>faengae bukhupa ma'kaen tsa tevaenchuni jinkhia'kaen tsuñe atesû tsa itsa'chu tuya'kaen ti'tshekhû. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>

		<p><b>D.M.EIB.25.3.6.</b> Mingetshiam a tesûje'chu: fae bu'chu tuya'kaen enthing bu'chuma akhia in'jachuikhû sumbueñe tuya'kaen tsuñe a tesû. / Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p><b>D.M.EIB.25.3.7.</b> Kini'si tuy'kaen tsampi'sû añ'a'chu mingetshiam kamba tuya'kaen pictogramanga kanjaeñe a tesû. / Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.3.8.</b> Canton tuya'kaen provinciani se'pithi jin'chuma gringundekhû jisi ganakhe'sû khen in'jamba ijingeye a tesû. / Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.3.9.</b> Kundaye tsû a tesû mingae kini'si tuya'kaen tsampisû añ'a'chu kanjaen'jechuma mingae a'indekhû tsumba, tisû a tesûchuma kundasepa tuya'kaen kanjaenchungae kanjenkhe'sûma. / Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.3.10.</b> Tisû jeñakhesûikhû tsû jeñañe a tesû (kusha, fendu'khu, bifanu, churu) tsa'kaeñi usha'chu ankhe'sû tuya'kaen tsampi'sû jenchungae tsumba. / Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, pífano, churo) recreando sonidos de animales o elementos naturales.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 4 "TAYUPI'SÛ USHA'CHU INGIMBE JIN'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "SITIOS ARQUEOLÓGICOS"</b></p>		
	<p>Atesûye tayupi'sû usha'chu ingimbe jin'chuma. Kundaje'chu tuya'kaen tsani jin'chu. / Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. <b>LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.4.1.</b> Tisû tsû afaye a tesû mingama tevaemba kunda'chuma, ti'tshe in'janchu, injingechuve sumbuemba kukama tuya'kaen tisû ayafangae ti'tshe a tesûye. / Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en lengua a'gei de la nacionalidad (Cofan).</p>
	<p>999nga faekhûnga kaniamba ti'tshekhû tsuñe. / Adición con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.4.2.</b> Ñuame injingechu khen in'jamba tsû tha'tha</p>
	<p>Ti'tshe'sû tsekhûsû comutativa tuya'kaen asociativa. / Propiedades</p>	

	<p>conmutativa y asociativa de la suma. <b>M.2.1.23.</b></p> <p>Mingachukhua geométrica: Fûnia: usha'chu tisûthisûikhû tsumba atesûye. /Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.3.</b></p> <p>Faengatshia injaen'sû: mingetshiam tuya'kaen mathini. / El reloj análogo: horas y minutos. <b>M.2.2.18.</b></p> <p>Provinciani usha'chu sepithi phuraenkhe'sû tuya'kaen phuraemasia jin'chujin'chu /Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.12.</b></p> <p>Provincia'sû ñuame injinge'chu khundyupa. / Festividad más representativa de la provincia. <b>CS.2.1.7.</b></p> <p>Kin'sûma tuya'kaen mingae kinisi'khû khûshaen'jenchu. / La energización y el poder curativo árboles. <b>CN.2.3.9.</b></p> <p>Mingachukhua, apicha tuya'kaen mathi tayupisû usha'chu jin'thi. /Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. <b>ECA 2.2.4.</b></p> <p>Mingae kufekhe'sû pûiyikhukhû fûitekhupa. /Pautas para jugar y cooperar con otros. <b>EF. 2.1.6.</b></p>	<p>tayupisû usha'chu jin'thima ñañansepangae afakhe'su tuya'kaen afamasia tevaenchuve. / Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.</p> <p><b>D.LL.C.25.4.3.</b> Ma'kaen ñutshe pañañe tsû atsû usha'chu afachuve tha'thapa, tsa'sû athûfa'chuma (faekhû'sû afa'chu), faengatshia afa'chu – khangangamba afa'chu, tisû tevaeñe mathi'sû tuya'kaen mane kanichuma. / Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y etimología.</p> <p><b>D.M.EIB.25.4.4.</b> Tishema tsû 999nga sumbueñe atesû usha'chuma tansitshe sumbueñe tuya'kaen agathupangae. / Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.25.4.5.</b> In'jamba tsû sumbueñe atesû propiedad conmutativa tuya'. / Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p><b>D.M.EIB.25.4.6.</b> Afaye tsû atesû Faengatshia injaen'sû mingetshiam tuya'kaen mathini jayi'chuma. / Lee horas y minutos en el reloj análogo.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.4.7.</b> Cantonsû tuya'kaen provincia'sû sepithi jin'chuma gringundekhû ji'jesi ñuame ingima fûite'sû khen in'jamba injingeyeye atesû. / Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.4.8.</b> Khundyupa tuya'kaen faesû ingi kansepangae tsunjenchu, tuya'kaen ma'kama kanjaensû ingi provinciani jinchuma tsuñe atesû. / Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.4.9.</b> Kundaye tsû atesû kinsian'sû tuya'kaen kini'si khûshaenkhesûma kuendzandekhû fûitechungae tsumba</p>
--	---	--



		<p>kanjaeñe atesû tisû faengasû, atesûjethi tuya'kaen tisûthi kanjensûndekhûnga. / Explica la energía y el poder curativo de árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.4.10.</b> Usha'chu injingembichua jin'chu tsambita tisûthi usha'chu jin'chuihû tayupi'sû usha'chu jin'chuve ñuñajañe atesû. / Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.4.11.</b> Usha'chu kufepa mingae kufekhe'sû pûiyikhukhû fûitekhupa kufeye ñuña'chuma ñutshe tsuñe atesû. / Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÜ'PA TUYA'KAEN ATESÜCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÜPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 26</b>	<b>TSEKHUNI ATESÜPA JIN'CHU "TSAMPI INJINGECHU'CHU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "DERECHOS DE LA NATURALEZA"</b>	
<b>Mingae tsampikhu avüjatshe kanse'chu</b>	Kunda'chu. Randekhu tevaenthi tuya'kaen tevaenjen manda'chu tevaenjen. / Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. <b>LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</b>	<b>D.LL.EIB-C.26.1.1.</b> Atesüye ñutshe jeñamba afaye tuya'kaen ata'tshe tevaenjen atesü'jechu jinkhia'kaen. / Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.
<b>"La vida armónica con la naturaleza"</b>	Adicionsü agathupa 999ga fa'eni jin'chu. / Adición con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b>	<b>D.LL.EIB-C.26.1.2.</b> Tsuñe fuiteye tuya'kaen ambiañe mankaen tevaenjeni kundase'chu jinchuma tsuñe avuüjatshiye a'idekhui'khu tsakaeñi ingi tsampine TICkhu tsuña'kha. / Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.
<b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b>	Ñutshe kanseya'chuve ambiaña'chu tisüpa kansethini. / Servicios básicos que debe tener la comunidad para el sumak kawsay –buen vivir <b>CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.</b>	<b>D.LL.EIB-C.26.1.3.</b> Tsuñe injamba ashaensüne, afa'chune, tevaenthine, tisüpa ayafangae tuya'kaen kukamangae. / Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Mankaen tsampini jinchuma ñutshe ambiaña'chu. / El cuidado de la	

<p>Angaye ti'tshe tsuñakha'chuma ingi tsampine tisüpaningae tuya'kaen kamakañakha fuiteña'khaye tsa'kaen tsumbaingi tsampima kuiraye.</p> <p>Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p>	<p>vida y los elementos de la naturaleza. <b>CN.2.1.11</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.1.4.</b> Sumbueñe adicionsü agathu'pa 999ga jinchuma tansitshe tevaenba. / Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.26.1.5.</b> Tsuñe fa'e nakhu tsumbita tisüyi, itsha'chuma vanamba tansiaña'chuve agathupa 999ga, tsuñakha tansitshe tevaenjen manda'chu jin'chuma. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.CS.EIB.26.1.6.</b> Atesü tsu khupaje'chuni jin'chuma mingae tsuñe tisü kankhethima tuya'kaen tsü ambiaña'chu tsangae injingechuve. / Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.</p> <p><b>D.CN.EIB.26.1.7.</b> Kundaseye mankaen ñutshe kanseya'chuve ingine tuya'kaen tsampine (khutha'khu, untünjünkhu tuya'kaen singükhü) (khendya'pa, singe, tsa'khu tuya'kaen andene) isian'chu kanjenchui'khu tuya'kaen usha'chune. / Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas y lagunas); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.1.8.</b> Tha'thaye tuya'kaen kanjeñe tivesü tandafa'ma, andükhu, aretema tsuñakha usha'chu tisümbekhü tsa'kaen tumba ti'tshe angaye tisüpathiningae. / Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de la nacionalidad A'í (Cofan).</p> <p><b>D.EF.EIB.26.1.9.</b> Tsuñe ñutshe injan'chui'khu usha'chu tisüpa kufe'pave atesüñakha ñutshe tuya'kaen iñajañakha ti'tshe jukhaningae. / Participa placenteramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p>
	<p>Usha'chui'khu kanjeñe anshankhesüve. / Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. <b>ECA.2.3.2, ECA 2.3.8.</b></p>	
	<p>Ñutshia kanjen'chuve usha'chune ambiañe. / La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. <b>EF.2.1.4</b></p>	
<p><b>TSEKHUNI ATESÜJE'CHU JIN'CHU "AMBIÑA TSAMPINE INJINGECHU'CHUMA"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "RESPECTO A LOS SERES DE LA NATURALEZA"</b></p>		
<p>Usha'chu afa'chuma tevaen'chu. / Clases de palabras por número de sílabas</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.2.1.</b> Tsuñe usha'chu atesüpa manda'chu tevaenjeni</p>	

	<p>en el texto. <b>LL. 2.3.5., LL. 2.3.9., LL.2.5.4.</b></p>	<p>jinkhiakaen. / Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.</p>
	<p>Itsha'chu agathu'pa 999ga fa'eni jin'chu. / Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.C.26.2.2.</b> Pañañe kamba usha'chu tevaenjeni jin'chuma injañakha tevaenthine tuya'kaen agathu'pane. / Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.</p>
	<p>Itsa'chu vanamba fae'khu tsuñe agathupa 999ga. / Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.3.</b> Atesûye afepa sumbuenkhesû agathupa 999ga, usha'chu tisûthini jinkhesûi'khu tuya'kaen tsha'tsha tevaemba kanjenchui'khu. / Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Cuadradosü tuya'kaen rectangulosü kanjen'chu. Perímetro de cuadrados y rectángulos. <b>M.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.4.</b> Tsuñe tisûyi tuya'kaen fae nakhu, usha'chu vana'chu itsapa sumbuenkhesûni jin'chuma agathupa 999ga, tsakaeñi injamba tevaenjeni vamamba jinchumakhe tansiaña'chu. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Ma'kan bi'asüma agathuje'chu: centímetrosü tuya'kaen metrosüma /Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.5.</b> Tsuñe Kamakañe centimetrone tuya'kaen metrone funikhuanani jin'chuma tsakaeñi usah'chu tisûthini jin'chui'khu tsuña'chu cuadradove tuya'kaen rectangulove. / Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.</p>
	<p>Tisûthini kanjensündekhuja khupakhuni usha'chu jin'chuma ñutshe ambiaña'chu. / Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. <b>CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.26.2.6.</b> Ñutshe tsuña'chu khupakhu tisûpa kansenthini jinchuma, aiseve tsuña'chu ti'tshe parroquiasû nasûndekhui'kkhu. / Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>
	<p>Ingi tsampine injingechuve tsunjen'chu. / Respeto a los seres de la naturaleza. <b>CN.2.1.11.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.26.2.7.</b> Kundaseye ingi tsampine injingechuma mankaen tsumba ñutshe tuya'kaen giyatshe tisûpathima CECIBma ambianfaya'chuve. / Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB.</p>
	<p>Tsampisündekhu khaningae tsunjen'chu. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. <b>CN.2.1.11., CN.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.26.2.8.</b> Kundaseye tisûyi tisû aivu'süma injamba, tsuthei'khu, tsakaeñi faesûnde fitechui'khu. / Describe las partes de su</p>
	<p>Tsha'tsha tevaenchui'khu kanjen'chu tsa'kaeñi pratikui'khu tsuña'kha ushachui'khu. / Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). <b>ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</b></p>	
	<p>Usha'chu uya'pave tisû aivukhu tsunjeña'chu mankaen titshe jukhaningae tsuñachu mathinga junguesuma tsunjembipa. /Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo. <b>EF.2.5.3.</b></p>	

		<p>cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p><b>D.EF.EIB.26.2.9.</b> Kundaseye tisû aivuma tuya'kaen ma'kaen tsunkhesûma (dyaiye, yuriye, khûtsûye, asûkhupa, sefaningae, tsusikhuningae, jukhaningae tuya'kaen sepakhuningae) faengatshe, khaningae) usha'chu ai''vu uyapave tsunjenda tsû injan'chui'khu tsuña'chu. / Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATEŚŪPA JIN'CHU A'INDEKHU TSAMPINE ŃUTSHE INJINGE'CHU “ CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA”</b></p>		
	<p>Tisûpa nakhu ambianfaya'chu afa'pama kukamangae tuya'kaen a'igae. / Familia de palabras por derivación en castellano y lengua a'igae de la nacionalidad A' (Cofan). <b>LL.2.3.3., LL.2.3.4., LL.2.4.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.3.1.</b> Tsuñe tevaen'jen mandachui'khû mankame afa'chuma atesûye tsuña'kha usha'chuve tisûpa nakhune afa'chui'khû tuya'kaen tevaeñe injinge'chuma usha'chui'khû tsha'tsha chui'khu. / Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p>
	<p>Usha'chu agathu'pa tsakaëñi sefane tuya'kaen tsusikhuningae afechui'khu itsa'chui'khu tuya'kaen afe'chu agathupa 999ga ambiaña'chu. / Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.3.2.</b> A'indekhu tuya'kaen tsampi ñutshe injingechuve tevaeñe, tsuña'kha tisupa nakhune afachui'khu tuya'kaen kukama a'i jenfai'khu. / Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en a'igae o en la lengua de su nacionalidad y en castellano</p>
	<p>Geometriasü kanjen'chu. / Geometría Fractal presente en la naturaleza. <b>M.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.3.3.</b> Tsuñe aisheve manda'chui'khu afe'chune tuya'kaen itsha'chu agathu'pane tsuña'kha sefane tuya'kaen tsusikhuningae. / Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Tha'thaya'chu usha'chu fae'süni jin'chuma. / Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.3.4.</b> Tsuñe atesûye "geometriasü kanjenchuma (tsampisü geometriasüma) usha'chu tisüpathisüi'khu. / Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p>
	<p>Tisú kankhethisü atesü'je'chu ambiaña'chu khupa tsa'uma tuya'kaen ambiaña'chu ñutshe tisüpane. / Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. <b>CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.3.5.</b> Tha'thaye usha'chu kunda'chu manda'chuma</p>
	<p>Ñutshe tsü ambiafaya'chu a'i tuya'kaen tsampisü: tsa'khu, khendya'pa, singe, tuya'kaen andekhu. / Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. <b>CN. 2.4.6.</b></p>	

	<p>Mankaen jin'chuma atesüya'chu "kuria, chanjunjen'chu, jen'fa, uyaje'chu tuya'kaen mankaen juriave daje'chu, tuñu, jen'fa tsa'kaeñi usha'chu uya'je'chu. / Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN. 2.3.9, CN 2.3.10.</b></p>	<p>ñutshe pañamba. / Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Pañamba tsuña'chu manjan jen'fama usha'chu fiangiakhu jeñakhesuma tisüpaningae. / Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad A' (Cofan). <b>ECA.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.26.3.6.</b> Tsuñe ñutshe khupa tsa'une tisü kanjenthine, tsumba tsu ti'tshe tsñakhaye Parroquia'khu tuyakaen Cantonkhu. / Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p>
	<p>Tsutha'chui'khu kambiañakha tsuña'chu tansitshia've. / Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. <b>EF.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.26.3.7.</b> Tsuñe, mankaen futekhukhe'süve tuya'kaen mankaen avüjatshe a'i tsampikhu ambiaña'chu tsakaeñi usha'chui'khu tüñune, kunsü'khu, jenfai'khu, tuya'kaen usha'chu uya'chui'khu tsakaeñi isian'chu kanjenchui'khu. / Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESÜJE'CHU JIN'CHU " MANKAEN INGI TSAMPIMA ÑUTSHE AMBIAÑA'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "CUIDADO DE LANATURALEZA"</b></p>		
	<p>Fangae tuya'kaen khangae afa'chu. / Sinónimos y antónimos. <b>LL. 2.1.3., LL.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.4.1.</b> Ñutshe tsuñe pañamba usha'chu afa'chui'khu, mankaen tsumba ingi tsampima ñutshe ambiaña'chuve, tsumba ti'tshe injañakhaye ñutshiave. / Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Mingae tsumba atesiañe afe'chui'khu tuya'kaen itsachui'khu. / Estrategias de adición y sustracción. <b>M.2.1.22.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.4.2.</b> Tha'thaye tuya'kaen tsuñe fangatshia afa'chui'khu tsa'kaeñi tisü ayafangae, tsuñakha mankaen tisüpa yafangae atesüje'chuma. / Investiga y decodifica palabras de sinonimia y</p>
	<p>Afe'chu tuya'kaen itsha'chu vananchuma sumbueñe agathupa 999ga. / Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Mandyi'khuma atesüye: kilogramosüma tuya'kaen gramosüma. /</p>	

	<p>Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. <b>M2.2.20.</b></p> <p>Mankaen yushava kurifindima atesüye: Equivalenciasüma. / Medidas monetarias: Equivalencias. <b>M.2.2.14.</b></p> <p>Tisü kanjenthini khupa tsa'uma ambianfaya'chu: tsa'uni, tisüpane. / Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. <b>CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.</b></p> <p>Mankaen ñutshe tsampima ambiaña'chu. /Manejo sostenible de los recursos naturales. <b>CN.2.4.8, CN.2.4.9.</b></p> <p>Uyapa kanjeñe mankaen ingi tsampima ñutshe kuirakhesüve. / Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. <b>ECA.2.2.10.</b></p> <p>Ambiaña'chu tsu mankaen aivuma uyaeña'chuve tuya'kaen usha'chu uyapa tsunjenchui'khu. / Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. <b>EF.2.2.2.</b></p>	<p>antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.26.4.3.</b> Atesüye tha'thaye tive pa'khusü tuya'kaen sae'süma mankaen afechui'khu tsakaeñi itshachui'khu sumbueñe. / Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.</p> <p><b>D.M.EIB.26.4.4.</b> Tisüyi tuya'kaen fae nakhu, sumbueñe afe'chu tuya'kaen itsha'chu vanambama agathu'pa 999ga, tsa'kaeñi tansiañe tevaenjeni jin'chuma. / Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.26.4.5.</b> Atesüye tuya'kaen tsuñe mankaen madyikhuma agathu'jechuve "kilogramosüma tuya'kaen gramosüma" mankaen a'tangae agathuje'chuma. / Reconoce y utiliza las medidas de masa "kilogramo y gramo", en medición de actividades cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.26.4.6.</b> Tsuñe kurifindi injingechuve usha'chu tsunchui'khu. / Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.</p> <p><b>D.CS.EIB.26.4.7.</b> Tsuñe ñutshiave khupa tsa'u tisüpathini jinchuma, tsa'ken tsuña'khapa ti'tshe injingechuve angañakhaye. / Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p><b>D.CN.EIB.26.4.8.</b> Tsuñe mankaen tumba tisü kanjenthima kamba ñutshe ambiañe tuya'kaen kañakha tisü kanjenthini CECIBma. / Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.4.9.</b> Tsuñe uyapa kanjenchui'khu kundasepane tuya'kaen tsampima ñutshe ambiañachuve ingi tsampinekhe. / Participa en la dramatización de cuentos, y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p><b>D.EF.EIB.26.4.10.</b> Atesüye mankaen ñutshe tsuña'chuve tsakaeni usha'chu ingi mankama ateüpa ti'tshe jukhaningae jaya'chuve./ Reconoce las capacidades</p>
--	--	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JECHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 27</b></p> <p><b>Usha'chu tsampijin'chu</b></p> <p><b>“La biodiversidad”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>AtesÛye ushachu jinchuma tsampi tuya'kaen añachu jinchu, pûiyikhû va kankheni jinchu, mingae tsuñachuve ingi ushachu va andeni jinchuve va pa'khu andeni. / Conocer la presencia de la diversidad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la</p>	<p align="center"><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA”</b></p> <p align="center"><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. “TSAMPI TUYA'KAEN AÑACHU AMAZONIANI JINCHU”</b></p>	
	<p>Mingae afachu'khû átonaskhû tuya'kaen tóniikaikhû. / Posición de las sílabas átonas y tónicas. <b>LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.1.1.</b> Pañañe atesû tevaen'thima mingae tsampi tuya'kaen añachu costasû, ingipa ayafafa ingipa andenigae tuya'kaen kukamangae, atheye ushachu ingine aiyembitshe afaye atesÛye tsa tónikaikhû tuya'kaen atónainkhû tuya'kaen ma'kaen tevaeñe ingi mingae tevaemba atesÛ'jechuma. / Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.</p>
	<p>Agathuye agathupama 999venga. / Conteo de números hasta el 999. <b>M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.1.2.</b> Kundaye atesÛmetshiaye 999veye atheye mingae (buña tsa khuanji, khuanifae, faetive tuya'kaen tivepa'khuve). / Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p>
	<p>Geometriaikhû fractal'khû jinchiikhû tsunjan: atheye junguesû jin'chu va andeni. /Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. <b>M.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.1.3.</b> Tsuñe atesû gemetricoikhû (geometricoikhû vani jinchiikhû) ushachu ingi ambiamba kanse'chu. / Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.</p>
	<p>Usha'chu jin'chu va ingi kanse'chu andeni: kankhe, khani ja'jefachu, tsanditshia, ushachundekhû tsampini jinchundekhû tuya'kaen añachu. / La biodiversidad de la amazonía: población, migración, clima, especies vegetales y animales. <b>CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.27.1.4.</b> Tsuñe atesû usha'chu jin'chu tsa ande Costani tsa provinciani tsa usha'chu ingi ambiachu tuya'kaen ingi ambiamba kanse'chu tuya'kaen ingi kurifindive mechuma vanajechu tsama mingae dapa jiñachu. / Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p>
	<p>Tsampi tuyaken añachu va andeni jinchu. / La flora y fauna de la región amazonía. <b>CN. 2.1.10., CN.2.5.9.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.27.1.5.</b> Kamakañe atesû mingave faengafa'etuya'kaen khnigafa'e tsa tsampi tuya'kaen mingae ingi athepa ingi ñutshe tsumba jiñachu pa'khu ingi ñutshe atesÛpa jiñachu. / Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p>
<p>Ñuñañe areteve tuya'kaen faesÛve ansha'fave va ingi andeni ingichuikhû (ushachu ingi ambiachu tuya'kaen ke injama isûichuikhû. / Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). <b>ECA.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.27.1.6.</b> Tsuñe atesû ushachu ingimbe jinchiikhû tuya'kaen ingimbe tsumba ushachu ansha'fa va andeni jinchiikhû.</p>	
<p>Ingi mingae ushachu ingi tsumba a'tatshe jiñachu tuya'kaen mingae ingi fûitekhupa tuyaken ingi ñutshe tsunjechu. /Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. <b>EF.2.3.3., EF.2.5.7.</b></p>		

<p>biodiversidad ecuatoriana.</p>		<p>/ Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.  <b>D.EF.EIB.27.1.7.</b> Tsuñe atesû tuya'kaen faengae khanigae atesûpa a'tatshe pañañechuve sumbueñe mingae ingi injan'khia'kaen tsa pûiyi'khu khaningave injamba faengae fûitekhupa jukhaningae ji'ñakachu va ingi atesû'pama. / Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. KHUANGI "TSAMPI TUYAKAEN AÑACHU AMAZONIANI JINCHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA"</b></p>		
	<p>Kundase'pa tuya'kaen mingae ñutshe tevaeñachu v: vasûikhû kikhû'thi khitsha'thi jinchukhû, tuya'kaen kikhî'thikhû. / El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. <b>LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.2.1.</b> Pañañe atesû ñutshe in'jamba tuya'kaen afaye a'tatshe aiyepambitshe kundase'pa tsakanfa'e tsa tsampi tuya'kaen añachu jinchuma ushachu ingi an'biamba kanse'chuma tsa kikhû'thi, kikhû jachu, kikhû'thi faesûve jachu tuya'kaen kitsha'thi jinchu. / Escucha con atención y lee con sencillez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.</p>
	<p>Agathu'pa afechu. / Patrones numéricos con suma. <b>M.2.1.4.</b></p>	
	<p>Fa'eni millarkhû. / La unidad de millar. <b>M.2.1.14.</b></p>	
	<p>Ushachu va ingi kanse'chuni jinchu: tsampi, khutha'khu, tuya'kaen na'en. / La biodiversidad de la amazonía: elevaciones, cordilleras y ríos. <b>CS.2.2.14, CS.2.2.16, CS.2.2.11, CS.2.2.7, CS.2.2.8, CS.2.2.12, CS.2.2.13.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.2.2.</b> Afaye tsu usha tevaen'thima tuya'kaen vasui'she a'tatshe afajeñamba ma'kaen jinkhia'kaeñi. / Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.  <b>D.LL.EIB-C.27.2.3.</b> Tisu in'jan'chui'khu tuya'kaen ñukha'tshe tsuñachui'khu tavaeñe usha. Kundaseye tsu usha tisumbe kudase'chuma ma'kaen tevaen'chu sukhia'kae sematicai'khu, lexikai'khu, sintactikai'khu, tuya'kaen je'fae'khu. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la Nacionalidad A'i de Cofán, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.</p>
	<p>Aña'chu tuya'kaen ingi isûpa tsunje'chu ma'kaen ingi a'indekhû kanse'chu. / Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. <b>CN.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.2.4.</b> Va ande'su kundase'pama pañamba tsai'khu tuya'kaen majan tevaen'chu'suma pañamba atesu tevaeñe. / Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Usha'chu kinijin jumbachupa: jumbachupa tuya'kaen jumbachuve mechua, pa'khu ingi va andeni jinchu. / Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. <b>CN.2.1.8., CN.2.5.9.</b></p> <p>Inqipambe kanje'chu "injamba kufekhe'sû, tûmbiankhû, kankhe tuya'kaen faesû. / La imagen propia "juego de luces, sombras, espejo y otras". <b>ECA.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.2.5.</b> Agathu'pa afechu. / Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
	<p>Mingae ñutshe ambañe tuya'kaen mingae pa'khuma tsuñe ingi</p>	



	<p>mingae kundakhupa kanse'chuma. / Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.2.6.</b> fa'eni millarkhû /Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.27.2.7.</b> Atesu tsu tsampi añá'chu jin'chuma, mañi'khu provincia jin'chuma tsu atesu tuya'kaen min'getshi tsampima tsa'kaeñi mingae kuirifindikhu kankhe'sunde vana'chu jin'chu'chuma. / Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.2.8.</b> Atesu tsu tisu'thini jin'chuma añá'chuma tuya'kaen jungaesune injenge'chuma, tsatsachungae isianchungae. / Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.2.9.</b> Kanjaeñe atesu tsu mingae khangae jin'chuma, angiospermas tuya'kaen gimnospermas usha'chui'khu ñña'jamba. / Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.27.2.10.</b> Tisu ai'vu uya'pama kanjeñe atesu injan'tshi a'indekhu bu'fachunga. / Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p><b>D.EF.EIB.27.2.11.</b> Atesu tsu tsuma kuiraye tuya'kaen faesundekhumba, pa'khu tisu ai'vu uya'pama mingae jin'chuma. / Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
<p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA"</b>  <b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. KHUANIFAE "TSAMPI TUYA'KAEN AÑA'CHU AMAZONIANI JIN'CHU"</b></p>		
	<p>Mingae ñutshe kundaseya'chu. Mingae khembitshe ñutshe afaya'chuve tuya'kaen iñajapañachunikhûkunshume iñajanpaña'chui'khu. / Estructura de cuentos y reglas ortográficas de interrogación y admiración. <b>LL.2.3.10., LL.2.4.1.</b></p> <p>Agathupaikhû faekhua jin'chu injatshi atatshiave. / Secuencias</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.3.1.</b> Tevaemba tsu kundaye atesu mingae tsampi tuya'kaen a'ña'chu jin'chuma Amazoniani, ma'kaen tevaeñe mandakhia'kaen tansintshe tevaemba, iñajan paña'chui'khu kukamangae vasui'khu "pi" / Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y</p>

	<p>numéricas con las unidades de mil puras. <b>M.2.1.3.</b></p> <p>Afakhe'sû tuya'kaen tevaen'thi faekhua jin'chu injatshi atatshiave. / Lectura y escritura de las unidades de mil puras. <b>M.2.1.12.</b></p> <p>Mingae faekhua jinchu mingani "kankhefa, khuvû, avûjaki'sû a'ta. / Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana". <b>M.2.2.17.</b></p> <p>Atheye tuya'kaen injinge'chu faekhua, rerikhu'kha tuyakaen bavekhua. / Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. <b>M.2.2.24.</b></p> <p>Ushachu ingi va andeni ambiachu tuyakaen mingae ingi ñutshe ambia'chu va kankheni. / El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. <b>CS.2.2.14, CS.2.2.16, CS.2.2.11, CS.2.2.7, CS.2.2.13.</b></p> <p>Mingae va ingi jiñachu: añachun, kinijin tuya'kaen a'i. / El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. <b>CN. 2.1.1, CN.2.1.2., CN.2.1.3.</b></p> <p>Va andeni ushachu jinchu: (kanse'pama ambiachu tuya'kaen mechua): mingae, dajechu ushachu kanse'pama ambiachu tuya'kaen mechua. / Los seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. <b>CN.2.4.6.</b></p> <p>Faesû jeñakhe'sûma athepa jeñakhe'sû: fendu'khu, rondín, fururu'khu tuya'kaen faesû. / Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, rondador rondín, flauta, quena, ocarina. <b>ECA.2.2.6.</b></p>	<p>fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "pi"</p> <p><b>D.M.EIB.27.3.2.</b> Tevaemba kundaye atesû ma'kaen agathu'pama sumbaeñe tuya'kaen itsa'chuna tsambi'ta fi'thi'chuma jakeningae tuya'kaen sepakhuningae. / Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p><b>D.M.EIB.27.3.3.</b> Kajaene tuya'kaen afaye tsu atesu jin'chuma tsesuveyi a'tatshe tuya'kaen kajaen'chuikhu. / Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.27.3.4.</b> Kundaseye usha chiri afa'chui'khu mingae kankhefa jin'chuma, khuvu, avujaki, mingae suye in'jan'chuma. / Realiza conversiones simples de medidas de tiempo "año, mes, semana" en situaciones significativas.</p> <p><b>D.M.EIB.27.3.5.</b> Agathuye atesu ma'fanga min'getshi jin'chuma ja'ñu tsunjen'chuma. / Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.27.3.6.</b> Atesu tsu tsampi añachu kainingae jin'chuma tuya'kaen provincia mañi nakhu jin'chuma tsani jin'chuma tsu ña'me injenge'chu tsampima kuiraye, tsa'kaeñi tsu atesu mingae vanan'ba jinchuhma kurifindine pa'khu a'i kukamandekhu mingae vana'jenchuma. / Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.3.7.</b> Atesu tsu tuya'kaen mingae dapa tsu kue'jeja tsavia jin'chuma fuite'je tuya'kaentsu atesu mingae añachu'uyine a'ine khue'je injenge'chune, tisu kansepa usha'chui'khu kanjanjaen'chuma atepa, vasuma isian'chu uyapa kajaen'jen'chuma, tevaen'jen'suma, isian'chu'suma, tuya'kaen anka'kaemba ñuñajan'chui'khu. / Conoce y describe la influencia del sol en los</p>
--	--	---

		<p>seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.27.3.8.</b> Tisi sethapaemba tuya'kaen tisu jeñakhe'sui'khu tsu tisumbema jeñamba kanjaeñe atesu pa'khu a'inga. / Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU 04"TSAMPI TU'YAKAEN AÑA'CHU AMAZONIANI JIN'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "FLORA Y FAUNA DE AMAZONÍA"</b></p>		
	<p>Tevaen'thi: injamba kunda'chu, dzûkhu'chukhu'chuve afa'chu, faengae, setha'puenche, kukamangae tuya'kaen a'ingae. / Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en a'i. <b>LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.4.1.</b> Atesu tsu Galapani usha'chu tsampi aña'chu jin'chuma, tumba tsu in'jañe usha mingae tsama jukhaningae ñukha'e kanjaeñe. / Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p>
	<p>Afakhe'sû tuya'kaen tevaen'khe'sû faé jinchu tsaikhû. / Lectura y escritura de las unidades de mil puras. <b>M.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.4.2.</b> Afakhe'su tevaen'jeme tsu tevaeñe atesu ñukha'e in'jan'chui'khu tuya'kaen asithaen'chui'khu mingae tansintshe afaye sukha'kaen. /Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p>
	<p>Athûfaeñe aiyepambikhuave khuan'gi khuan'give. / Combinaciones simples de dos por dos. <b>M.2.3.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.4.3.</b> Tevaemba kundaye atesu agathu'pai'khu khitsa'fa sefaningae ji'chhui'khu tuya'kaen khitsa'fa andepaningae jinkhia'kaen. / Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Tsampi tuya'kaen añachu jinchu ushachu chhajekhe'sû tsa ande galapagoni jichu tuya'kaen ingi kankheni. / Flora y fauna de galapago considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. <b>CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.4.4.</b> Tsuñe tsu usha aiyepambichukhua'khu dos por dos khu sumbaeñe ja'ñu jin'chuma. /Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p>
	<p>Ushachu jin'chu va ingi andeni tuyakaen minga jinchu: sefa'masia tuya'kaen sefakhe'sû. / Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. <b>CN.2.4.9, CN.2. 4.8.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.27.4.5.</b> Kundaye tsu usha Galapagoni jungaesu jin'chuma tsu atesupa injenge'chu jin'chuma kuiraye atesu. /Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p>
	<p>Sefakhu ma'kaen jinchuma atesûye, mingae daje'chu va sefakhu (khûthupasi, a'tatshe, mingae tuya'kaen mingae va ande dajechu. / Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del tiempo. <b>CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3., CN.2.5.2., CN.2.5.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.27.4.6.</b> Atesu tsu usha'chu jin'chuma majantsu sefakhe'su majan tsu sefa'masia panshamba kundaespa tuya'kaen vieoma kamba tevaen'jema kamba tsu atesu. /Reconoce los recursos</p>
	<p>Kanjejeñe mingae da'chuma ingipa kanse'chuma mingae va ingi</p>	

	<p>atesûjeni jinchuma. / Dramatización de escenas de vida comunitaria para la conservación del ambiente en los centros educativos. <b>ECA.2.2.10.</b></p> <p>Majan favatshe majan buvehua tuya'kaen aivu uyapa tisûnigae. /Ritmos y estados corporales propios. <b>EF.2.1.8., EF.2.5.2.</b></p>	<p>naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.4.7.</b> Mingae ande da'je'chuma atesupa tuya'kaen kundzandekhu atesu'pama atesupa tsu usha kundaye minga ande da'je'chuma. /Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p><b>D.ECA.EIB.27.4.8.</b> Kanjeñe atesu tsampi aña'shu jungaesune injenge'chuma tuya'kaen tsampima kuiraye, faesu kundase'pama pañamba tsu in'jan ma'kaen kuiraya'chuve. / Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p><b>D.EF.EIB.27.4.9.</b> Pui ku'fe'chunga kan'jeñe atesu tisu kufe'pama kanjaeñe tuya'kaen mingae uya'pa jin'chuma ai'vu rande'je'chuma tsa'kaen tumba tsu usha ti'tshe faengae kan'jeñe. /Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p>
--	---	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESUJE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU 28</b> <b>/UNIDAD 28</b></p> <p><b>Ingi a'i sejepa</b></p> <p><b>"Medicina de la nacionalidad"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TSEKÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 1 "TSAMPI'SÛ SEJEPa"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "PLANTAS MEDICINALES"</b></p> <p>Tansitshia tuya'kaen aiyepakame afachuchukhu. / Artículos definidos e indefinidos. <b>LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</b></p> <p>Khaningaeñe "z"ma "c" fae'khuaye inga'tshianga. / Cambio "z" por "c" del singular al plural. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p> <p>Mingama kanjen'chu (ti'tshetshia, buvehua tuya'kaen faengatshi) /Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). <b>M.2.1.15.</b></p> <p>Mingae atesûye kini'si, aña'chu tuya'kaen tsave jinchuma. / Nivel de</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.1.1.</b> Usha'chu afakhe'sû tevaenjeme ma'kaen afaya'chuve sumbuenkhe'sûve tsampi'sû sejepa tuya'kaen ingi kansepa jukhaningae jayichuma injingeyeve tsû sumbueñe atesû. / Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.28.1.2.</b> Ingi sejepama in'jamba tsû in'janchungae tsuñe atesû tsa tansitshia tuya'kaen aiyepakame afachuchuma ingi</p>

<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye tuya'kaen injingeye ingi sejepaikhû tumba kansechuma usha'chu tisûthi'sû ande jin'thinga, tsa'kaen tumba tisûyi tuya'kaen pûiyikhuikhû usha'chu tsun'chungae tumba kanjaeñe ñuame tsû ingi sejepaja injinge'chu.</p> <p>Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y</p>	<p>incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. <b>CS.2.1.9., CS.2.3.10.</b></p>	<p>ayafangae atesûpa. / Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Mingae kinsian'sû "Khaningaen'sû, ja'jechu, jû'rûtshia, chanjaen'sû, athemasia, jen'jenchu fambi" tuya'kaen tsa kambian'jenchu kû'sû, tûñu, jen'fa tuya'kaen uya'pa. / Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN.2.3.9, CN.2.3.10,</b></p>	<p><b>D.LL.C.EIB.28.1.3.</b> Atesû tsû mingae tevaemba fûiteye TICngae tsa mingae jen'fama in'jamba tevaenchu "z"ye "c"nga fae'khuaye injantshianga. / Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "z" por "c" del singular al plural.</p>
	<p>Tisûpa a'iningae pa'khu tsampi kanse'pa jin'chuma atesûye. / Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.</p>	<p><b>D.M.EIB.28.1.4.</b> Atesû tsû mingae agthupa ja'jechuma khafayikhû sumbuenjenchuye tansitshe kanjemba tsun'chui'khû (=,&lt;,&gt;).</p>
	<p>Tisûmbe usha'chuikhû undikhûkhe'sûve ñuñajen'chu. / Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. <b>ECA.2.3.2.</b></p>	<p>/ Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.CS.EIB.28.1.5.</b> Atesû tsû mingae tisû atesûpaningae atesûye kini'si, aña'chu tuya'kaen tsave jinchuma. / Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p>
	<p>Mingae kufe'pa mandasi ma'kaen tsama kamba tsun'jen'chu. / Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. <b>EF.2.1.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.28.1.6.</b> Tisû kansechuni tsû avûjatshe fûitejechune kundaseye atesû a'i tuya'kaen tsampikhû faengatshe fûitekhuapa kansechumam tsa kin'sû, uyaje'chu, khaningae da'jechu, tûñu, jen'fa, tuya'kaen uya'pama usha'chu isian'chu jin'chungae. / Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.1.7.</b> Thathapa tsû tiveikhû usha'chuve tisûthisûikhû ñuñañe atesû tisûmbema ti'tshe jukhaningae angayachuve. / Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.28.1.8.</b> Mingae kufepa sû'chuma atesûpa tsû usha'chu ku'fechuve tumba kanjan'jeñe atesû tsama in'jamba. / Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 2 "SEJEKHE'SÛ AÑA'CHU"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES CON PODERES CURATIVOS"</b></p>		
<p>Inisian'chu (Injanga inisian'chu tuya'kaen ñuame inise) tsa'kaeñi</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.2.1.</b> Mingae afakhesû (Injañe atesuye, mingae</p>	

colectiva.	aiyepambichua afa'fa. / Sustantivos (común y propio) y oración simple. <b>LL.2.3.8., LL.2.4.4.</b>	afa'chu, faengatshia tuya'kaen jen'ba) ma tsû atesûpa tsuñe atesû usha'chu sejekhe'sû aña'chuma in'jamba tsa injanga inisian'chu tuya'kaen ñuame inisema aiyepambichukhua afa'faikhû kukamangae tuya'kaen tisûngae tsuñe atesû. / Aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, y en lengua a'ige de la nacionalidad A'l (Cofan). <b>D.LL.EIB-C.28.2.2.</b> Ma'kaen afakhe'sû tuya'kaen tevaenkhesûma tsû tsuñe atesû, usha'chu afachuma thathakhesû, tuya'kaen faesû tevaen'jen thathathakhe'sû jin'chungae tumba tevaeñe ma'kaen va "s" ne manda'chu jin'chuma unkumarine afa'chu jinkhia'kaen. / Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa". <b>D.M.EIB.28.2.3.</b> Mingae ti'tshekhû jakheningae agathu'pa ja'jechu, tinga (1000) mingae ja'chuma kundapa ti'tshe tsuñe atesû. / Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000. <b>D.CS.EIB.28.2.4.</b> Atesû tsû mingae kankhe'thisû tsun'jenchuma egae dasane tisepa kansethima in'jamba. / Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica. <b>D.CN.EIB.28.2.5.</b> Atesû tsû junguesû aña'chu tsambita faesû usha'chu tisû'thi sejepa jin'chungae a'ima sejekhesûma usha'chu kansepama an'biacuma kambaemba. / Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos. <b>D.ECA.EIB.28.2.6.</b> Usha'chu kanse'pa tuya'kaen tsave jin'chuma usha'chu jin'chuikhû mingama tevaemba kanjaeñe atesû. / Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural. <b>D.EF.EIB.28.2.7.</b> Atesû tsû junguesûne injingechuma mingae ñuñañe, injingeye tuya'kaen mingae faengae jinchuchune
	Mingae "s"khû unkhumarine afachuma kukamangae atesûje'chu. / Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. <b>LL.2.4.6., LL.2.3.7.</b>	
	Mingae ti'tshekhû jakheningae agathu'pa ja'jechu, tinga (1000). / Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. <b>M.2.1.4.</b>	
	Mingae sejekhesûne ingi kuendzandekhû kundapa injaen'jenchu. / Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. <b>CS.2.3.9., CS.2.3.10.</b>	
	Aña'chu u faesû sejepa va pakhesûma sejekhe'sû, aje, minjan, tsû'tha iñe'chuma. / Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. <b>CN.2.2.6.</b>	
	Mingae usha'chu kanjaen'chu tuya'kaen mathima ingi kanse'chu. / Características de objetos y lugares propios y en lengua a'ige de la nacionalidad A'l (Cofan). <b>ECA 2.3.7.</b>	
	Injingeche mingae ñuñañe, injingeye tuya'kaen mingae faengae jinchuchune mandachuma tansiañe. / Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. <b>EF.2.1.5., EF.2.5.5.</b>	

	<p>mandachuma tansiañe. / Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATEŠÛ'PA JIN'CHU 3 "SEPITHI JIN'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "LUGARES SAGRADOS"</b></p>	
<p>h khû mingae tsun'jechu aishe diptongo "hue" tuya'kaen "hie" khû.                  / Uso de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie". <b>LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL.2.5.5., LL.2.3.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.3.1.</b> Atesûtsû mingae kundasekhesûma (injaeñe tuya'kaen tisû injanchuma kanjaeñe) usha'chu tevaen'chu jin'chuma pûi a'ta tsun'jenchuma in'jamba. / Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>
<p>Agathupangae fae'khuaye 1° khuan'gi tive pa'khuanga 20° agathuje'chu. / Números ordinales del 1° al 20°. <b>M.2.1.16.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.3.2.</b> Ñutshe afaye tuya'kaen in'jamba tevaeñe tsû atesû sepithinima in'jamba, usha'chu afa'chu diptongoye ashenchungae "hue" tuya'kaen "hie" usha'chu khaninga jin'chu tsa'kaeñi TICgaekhe tumba. / Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
<p>Agathukhe'sû tuya'kaen athûfaen'sû. / El metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.28.3.3.</b> Agathu'pangae afa'chu fae'khuthi khuangi tive pa'khuthinga ushachuikhû mingae tsunjen'chuma tsû atesû. / Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p>
<p>Usha'chu injinge'chuma taipa tuya'kaen pictogramanga kanjaeñe.                  / Recolección de datos y representación en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.28.3.4.</b> Usha'chu tisûthi jin'chuikhû tsû agathukhe'sû tuya'kaen athûfaen'sû mingetshiana tsuñe atesû. / Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno.</p>
<p>Ingi tuya'kaen faesû a'i kansethi se'pithi jin'chu ñuame injinge'chusi kuirajechu. / Importancia y protección de los lugares sagrados en las comunidades de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.28.3.5.</b> Usha'chuma taichuikhû pictagoranga tumba kanjaeñe atesû sepithi jin'chuma. / Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p>
<p>Se'pithi kinsûje'chu jin'chu "faengatshiye", ma'kaen setsayembe tuya'kaen pakhesûma sejeje'chu. / Lugares sagrados como energetización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. <b>CN.2.3.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.28.3.6.</b> Usha'chu kundasechungae, tisû atesûjethinga kanjaemba kudasechungae tsû mingetshe tisû kankheni se'pithi jin'chu injinge'chuma tsuñe atesû. / Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas expongna en el CECIB.</p>
<p>Kin'sûma afe'sû: kue'je, fingian, tsa'khû, shave'pa, khuthakhuye putajechu tuya'kaen tisûningae setshaenkhe'sûma atesûye. / Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. <b>CN.2.4.2, CN.2.4.3, CN.2.4.4, CN.2.4.6, CN.2.5.1.</b></p>	
<p>Atesûjechuma, mingama thathaje'chu tuya'kaen mingae usha'chu injingembichuakhû ushachuchukhue ñuñajañe. / Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas".</p>	

<p><b>ECA.2.1.9.</b> Ingi andyu'pa mingae jin'chuma tuya'kaen tisûpanakhû faengae tsunjenchuma injingeyechu. / El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. <b>EF.2.3.7., EF.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.28.3.7.</b> Atesû tsû kinsû kue'jeye, fingiañe tsa'khûye, singe khuthakhuye ji'jechuma, tumba tsû usha'chu ñuñachungae kanjaeñe atesû. / Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas. <b>D.ECA.EIB.28.3.8.</b> Usha'chu tsunchungae tsû kaenjaeñe mathi se'pithi jin'thinga ma'kaen sejekhesûve ingi a'i tsu'jenchuma. / Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.EF.EIB.28.3.9.</b> Atesû tsû migetshe usha'chu ingi andyu'pa injingechuma (akhia sùye mingae atesûkhe'sû tuya'kaen jen'fave) usha'chu tsû kanseningae tsunkhesûma, kaentsû pûiyikhu faengae in'jamba tsuñe. / Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'PA JIN'CHU 4 "SEJEYE TUN'JENCHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "RITUALIDAD"</b></p>	
<p>Uyapa tsun'jen'chu. / Verbos. <b>LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.28.4.1.</b> Atesû tsû usha'chu in'jamba afakhesûve ñuñañe pûi a'ta tevaen'jen tsa sejeje atesûjechune afajechuma in'jamba.</p>
<p>"v" tse'thi "n" tuya'kaen "l" ma mingae tsuñe. / Uso de "v" después de "n" y "l". <b>LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p>/ Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.</p>
<p>Usha'chu khuangi jin'chuma agathupasûikhû mingae jinchuma atesûye. / Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. <b>M.2.1.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.4.2.</b> Atesûtsû kundaye mingae sejeje atesûjechune tansitshe afaye tsa'kaeñi tsû uyajechune kukama tuya'kaen ingi afajechunge afapa atesûkhe'sûma. / Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua a'ì ge de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
<p>Usha'chu tsûthi ñuñajanchu jinchiikhû patronesma atesûye. / Patrones con figuras del entorno. <b>M.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.4.3.</b> Ti'tshe tsû in'jamba jukhaningae mingae tevaenkhesûma angaye atesû pûi a'ta tsa sejeje atesûjethinima in'jamba, tsa'kaeñi ma'kaen va"v" tse'thi "n" tuya'kaen "l" jen'bama mingae mandakhia'kaen angajechuma. / Enriquece el proceso</p>
<p>Fae'khuasû via. / La unidad de millar. <b>M.2.1.12.</b></p>	
<p>Semirectasû, chathûchuchukhu tuya'kaen angulosû. / Semirecta, segmento y ángulo. <b>M.2.2.8.</b></p>	
<p>Costasû, Sierrasû, Amazonasû tuya'kaen Galapagosû mingae sejeje tsû atesû'pama tsun'jenchu. / Ritualidades que se practican en la</p>	



	<p>Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. <b>CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</b></p> <p>Mingae usha'chu va andeni usha'chu jin'chu mingae khangajechu. / Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. <b>CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</b></p> <p>Mingae usha'chuma tisûningae kañajenchu, tisisûma atesûjechu, faesû tsunchuikhû tuya'kaen tisûmbeikhû. / Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. <b>CN. 2. 5.5.</b></p> <p>Injanjenchu, mingama tha'thaye tuya'kaen mingae ushayeya'chu tsa tetachu thunu tsambita jûnde dayungemasiana katitichuikhû. / Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. <b>ECA.2.1.9.</b></p>	<p>de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "v" después de "n" y "l".</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.4.</b> Atesû tsû mingae fae buña ja'jechu tuya'kaen napijechuma agathupa jin'chungae tsun'jenchuma. / Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.5.</b> Tisû in'janingae ushachu tisûthisûikhû ñuñajanchungae patronma ñuñañe atesû. / Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.6.</b> Atesû tsû kanjaeñe, tevaeñe tuya'kaen afaye faekhuasû viama tansitshe usha'chungae tsumba (semirecta agthupasûnga) tuya'kaen mingama. /Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.7.</b> Atesû tsû semirecta, chathû'chu, angulo usha'chu kanjaenchungae tsumba kanjaeñe. / Reconoce la semirecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p><b>D.CS.EIB.28.4.8.</b> Usha'chu kûna tsumba, atesû'pa tsisû atesûpama fûitejechu, ingi a'i kansepa ñuame injigechu khen in'jamba usha'chu kanjenchungae tsuñe atesû. / Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p><b>D.CN.EIB.28.4.9.</b> Tisû kanseningae mingae tsumba kanse'chuma kañajeñe tuya'kaen sejeje'chu ñuame injigechu khen in'jamba pañamba tsuñe atesû. / Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.CN.EIB.28.4.10.</b> Usha'chu kamakamba tuya'kaen kanjenchungae mingae andeni umba tuya'kaen tsave jin'chu, mingama kamba tsuñe atesû. / Compara y describe las características de los</p>
--	--	---

		<p>estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.4.11.</b> Kungumasiakhû usha'chu chipiri kanjenkhe'sû tsa sejeje atesûjechune in'jamba ti'tshe ñuñajañe atesû. /Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p>
--	--	--

JINCHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUN'JECHU DOMINIOS
<b>UNIDAD/JINCHU 29</b>	<b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. FAE " FAENGAE FÛITEKHU'JECHU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "RECIPROCIDAD"</b>	
<b>Ashenthiye a'indekhû injamba kanse'chu</b>	Inisiambe afa'chu tuya'kaen inisiamba afa'chu faen'gae faesû'khe afa'fakhe pañañe'chuve mingave tuya'kaen inja'tshiave. / Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.1.1.</b> Atapueñe atesû mingae tha'thapa atesûpa: afaye tevaen'thima mingae jukhanigae ñutshe afa'jeje kukamangae tuya'kaen ingi aya'fangae / Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
<b>"Principios de la nacionalidad"</b>	Mingae ingi tsun'jechu "b" tseyi ashen'chu khuan'gi tevaen'thima. / Uso de "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban". <b>LL.2.3.7., LL.2.4.7.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.1.2.</b> Tevaeñe atesû afa'chuve pûini fûitekhu'chuve, mingae tsa inisiamba tuya'kaen faengafa'e afa'fa pañañe'chuve mingave atesûye tuya'kaen injan'tshiave tuya'kaen jen'fa "pura" tuya'kaen faesû ingipa pûi a'indekhû. / Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en a'í el morfema "pura" y otros de la nacionalidad A'í (Cofan)
<b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b>	Kundaye: khuan'gi faen'ga tshi jin'chu. / Correspondencia: Par ordenado. <b>M.2.1.7.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.1.3.</b> Atapueñe atesû vasia've mingae tevaen'thima tuya'kaen afa'chuma faen'gae fûitekhu'pa kanse'ye tsa faesû usha'chu injingechu jinchu'ikhû tuya'kaen tsuñe usha'chu jen'fa "b" afa'chu ashen'chu tsa "ba". / Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la "b" en las palabras que comienza con la
<b>Ma'kaen atesûsûndekhû</b>	khuan'gi faen'ga tshi jin'chu, min'getshive sumbue'chu a'tatshe. /Par ordenado, producto cartesiano. <b>M.2.1.8.</b>	
	Agathu'pa jin'chu 9999venga. / Números naturales hasta el 9999. <b>M.2.1.12.</b>	
	Kanse'chu va andeni, tsa mingae tisû in'jamba tisûnigae tsu'jechu. Principio de reciprocidad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.10.</b>	
	Biase'jechu atandû'dû tuya'kaen mingae khanigaeñeva ingi	

<p>tsun'jechu pûini fûitekhujechu, mingae nanimba tsun'jechu tha'thapa mingae jungusûne tsuñe injachu tsa fae injachu fae a'imbe mingae kuendzandekhû atesûpa jiñakha'chu, tsa'kaen mingae asithaemba jukhaningae jañakhachu.</p> <p>Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>	<p>in'jamba a'indekhû tuya'kaen va kankhe'sû a'indekhû. / El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de la nacionalidad A' I (Cofan).</p> <p>Mingae ingi kanse'chu sonoraskhû tivekhû tsunkhe'sû ñukha'e ñuñañe ingimbe jinchuikhû. / Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. <b>ECA.2.2.8.</b></p> <p>Ingimbe ingi a'tesû'pa jinchu kamjeñe tuya'kaen mingave, mingae sûpa, ña kundachu tuya'kaen mingae asithae'jechu faen'gae /El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. <b>EF.2.3.7., EF.2.5.6.</b></p>	<p>sílabas "ban".</p> <p><b>D.M.EIB.29.1.4.</b> Kanjeñe atesû mingae tsa diagramainkhû tuya'kaen tsa tablaikhû tsunjan mingae faen'gae ñutshe ushachu faekhûni jinchuikhû tumba jayichu. / Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p><b>D.M.EIB.29.1.5.</b> Atheye atesû usha'chu faengafa'a tshekhûni injingechu jin'chuma faekhu jinchu tsa producto cartesianoinkhû tsa AXBma. / Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB</p> <p><b>D.M.EIB.29.1.6.</b> Kanjeñe atesû, tevaeñe tuya'kaen afaye agathu'pama metshiaye 9999venga atatshe tuya'kaen kanje'chu jinchuikhû. / Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta y simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.1.7.</b> Tisû tsun'jeñe atesû tseyi mingae ingi kuendzandekhû fûitekhupa kanse'chu va andeni, tsa mingae tisû in'jamba tisûnigae tsu'jechu. / Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.29.1.8.</b> Kundaseye atesû mingae tisû'panakhû mingae ingi kambiamba jiñakha'chuma ingi injamba tisû injamba kansekha'kaen va pa'khu ingi jukhanigae ingi tsuñe asithaen'jechu. / Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de la nacionalidad A' I (Cofan), mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29.1.9.</b> Tsuñe atesû mingae pûiyikhumbé ingi a'indekhû tsa tisû mingae tumba kanse'sûndekhû pa'khu ingi atesûjeni tsa pûiyikhu ingi injingechune pa'khu ingi injamba tumba jiñak'khachu. / Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p><b>D.EF.EIB.29.1.10.</b> Tsuñe atesû ingi mingae tisû kanjen'bama</p>
--	--	---

		<p>tsuma kanjeñe atesû'jechu tsa mingae atapueñakha pûimbe kanse'pama jiñachu ingi khangae pUiyikhu ñutshe ingine tsun'jechu ma'kaen asithaemba jukhangae ingi ñutshe atesûpa jiñachu ingimbene tuya'kaen faesûma. / Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. KHUAN'GI "KANIA'Jechu"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "COMPLEMENTARIEDAD"</b></p>		
	<p>Diptongoikhû, triptongoikhû tuya'kaen hiatokhû mingae fangae tsa shaka'chu jinchu. / Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. <b>LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.2.1.</b> Sûye atesû mingae tsa pa'khu injinge'chu ingimbe jiñachu tuya'kaen ingi asithemba rerikhue injingechuneñi tsuma jiñachune ingi ma'kae afajechuma. /</p>
	<p>Mingae tsuñ'achu "ll" afa naniñe'chu "illo" "illa". / Uso de "ll" en palabras terminadas en "illo" "illa". <b>LL.2.1.3., LL.2.3.7., LL.2.4.7., LL.2.1.3.</b></p>	<p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p>
	<p>Agathu'pa jin'chu 9999nga. / Números naturales hasta el 9999. <b>M.2.1.12.</b></p>	
	<p>Mingae fangae tsa shaka'chu jinchu. / Principio de complementariedad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.2.2.</b> Tsuñe atesû kanje'chuikhû tsa mingae tevaen'chuikhû mingae khangae tuya'kaen fûitepa mingae ingi jiñachune tsa tevaen'jeña ñutshe nanimba jíñakhaye tsa khangae afa'chuikhû tiptongoikhû, triptongoikhû tuya'kaen hiatokhû. / Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p>
	<p>Avûjayshiye va pa'khu usha'chu jinchu tuya'kaen va ingi kanse'chu ande. / Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p>	
	<p>Ansha'fa: usha'chu mingae ñuñakhe'sû tuya'kaen mingae injamba ingi a'indekhû tsun' jechu. / Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos propio de la nacionalidad A'í. <b>ECA.2.3.13.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.2.3.</b> Atesû tuya'kaen tevaeñe rerichuakhua afa'chuve tuya'kaen mingae tisû ayafama tisûningae afa'jeye tsa "ll" afachu naniñen'ba "illa", "illo", an'biañe afa'chuma. / Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la "ll" en palabras terminadas en "illo" e "illa", para enriquecer el vocabulario.</p>
	<p>Ñuñañe usha'chu va ingimbe jin'chuikhû tsa va andeni jin'chuikhû. / Construye implementos con materiales reciclados del medio. <b>EF.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.29.2.4.</b> Kanjeñe atesû, tevaeñe tuya'kaen afaye agathu'pama metshiaye 9999venga atatshiave (tansitshiave agathupa'ma) tuya'kaen kanje'chu jin'chuikhû. / Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y</p>

		<p>simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.2.5.</b> Kamakañe ingimbe tseyi injingechu jin'chuma mingae injige'chuve tisû atesû'pama ingi'pa injamba kansekhia'kaen. / Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.29.2.6.</b> Ma'kaen ñutshe kanseye atesû ñutshe tisûningae tisû andeni ma'kaen ñutshe afakhupa, kundasekhupa tisû andeni. / Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29.2.7.</b> Ñuñañe atesû tisû tiveikhû tsumba usha'chuve tsa ingi ambiamba kanse'chuikhû tsa ushachu ñuñakhe'sûikhû. /Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p><b>D.EF.EIB.29.2.8.</b> Ñuñañe atesû mingae tuya'kaen tsesûikhû khanigafa'e usha'chu kufekhe'sûve (mingae, mandapa, ushachuikhû, pa'khune, tayupi'sû tuya'kaen faesû). /Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p>
<p><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. KHANIFAE" MINGAE KUNDA'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "CORRESPONDENCIA"</b></p>		
	<p>Mingae faen'gae faesû pañañe'chu afa'chu prefijoikhû tuya'kaen sufijoikhû. / Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. <b>LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.3.1.</b> Kundaye atesû tisû in'jachuña tuya'kaen inja'tse paña'chuve tsa afa'chuma tsa prefijoikhû tuya'kaen sufijoikhû kukamangae tuya'kaen tisû aya'fangae tisû'pa a'iningae. / Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en lengua a'ige de la nacionalidad A'I (Cofan).</p>
	<p>Junguesû'khû tsun'jechu "z" ti'tshe jin'chu "aza", "azo" tuya'kaen adjetivo naniñe'chu tsa "izo", "iza". / Uso de "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza". <b>LL.2.3.7., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.29.3.2.</b> Ñutshe in'jamba mingae tisû a'iningae tuya'kaen tsuñe ñutshe in'jamba jen'faikhû ñutshe jeñamba atesiañe ti'tshe jukhaningae vasûikhû "aza", "azo" tuya'kaen vasû nanichuikhû "izo", "iza". / Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza".</p>
	<p>Mingae injinge'chuve agathu'pa jin'chu 9999nga. /Valor posicional de números hasta el 9999. <b>M.2.1.14.</b></p>	
	<p>Faengafa'a khitsa'fa, jinchu ingimbe. / Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. <b>M.2.2.7.</b></p>	

	<p>Mingae tsa jinchu va ingi kanse'pani "kankhe'fa, khuvu, avujakisû tuya'kaen a'ta. / Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana y días". <b>M.2.2.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.29.3.3.</b> Atesû mingae khûtsûye atesû tsa agathu'pa khuanifae afa'chuma tsa mingae sùkha'kaen tuya'kaen tsa fae jinchu, decena, centenainkhû mingae a'tatshe tuya'kaen</p>
	<p>Ashe kundajechu. / Principio de correspondencia. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b></p>	<p>kanjamba injingechuma kubda'sechuma. / Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>
	<p>Ingi majame tsun'jechu "junguesû ñutshia tuya'kaen usha'chui'khû fa'eni jinchu. / Clases de materia "sustancias puras y mezcladas". <b>CN 2.3.4</b></p>	<p><b>D.M.EIB 29.3.4.</b> Atesû mingae khitsa'fa jinchuma, secantes tuya'kaen tsa usha'chu injigechu jinchuma ingi ande'sûma. / Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p>
	<p>Mingae usha'chuma sumbuemba jiñachuva ingi kanse'pa jiñachu tsambita athûfae'chui'khû. / Transformación de materiales de usos cotidianos descartados. <b>ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB 29.3.5.</b> Tsuñe atesû a'tatshe mingae jin'chuma (kankhe'fa, khuvu, avujakisû a'tama tsa mingae ingi atesû'chuchuma. / Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas. <b>D.CS.EIB 29.3.6.</b> Ingi mingae tsuñe atesû tseyi ashemba fae a'i tuya'kaen mingae va andeni jin'chu da'jechuma, mingae ingi in'jamba tisû atesûkhi'kaen kanse'huma. / Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural. <b>D.CN.EIB 29.3.7.</b> Kundaye atesû mingae usha'chu jinchuma tuya'kaen khangae ts da'jechuma tuya'kaen fa'ega echhuemba, kanje'ñakha tsu'ñakha jiña'chune. / Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas. <b>D.ECA.EIB.29.3.8.</b> Mingae tsuñe atesû khangae'ña kha jiñachuma jañu va a'tangae atesû'ñakha jiña'fachuma tuya'kaen usha'chu men'detshiave ñuña'ñakha jiña'fachuma. / Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
<p align="center"><b>TSEKHÛNI ATESÛ'CHU JINCHU NO. KHATHÛFAYI "MINGAE A'I VA USHA'CHUI'KHÛ JIN'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA"</b></p>		

	<p>Kia'me afaje'chu fae afachuni jin'chu va ingi atesû'pani. /Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. <b>LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p> <p>Mingae ingi agathu'pama in'jamba atesû'jechu tsa khathûfayi jin'chuihû. / Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. <b>M.2.1.15.</b></p> <p>Mingetshive atesûya'chu: tsa'khû jinchuma tuya'kaen mingekhuama. / Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.24.</b></p> <p>Mingae usha'chuma isûpa tuya'kaen kanjeña'chu fae khitsa'fafa'khû jinchu. / Recolección de datos y representación en diagramas de barras. <b>M.2.3.1.</b></p> <p>Mingae ingi tsumba jiñachu. /Principio de relacionalidad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b></p> <p>Ushachu jinchu: khendya'pa, ande, tuya'kaen na'en. / Mezclas naturales: aire, suelo y agua de río. <b>CN 2.3.4</b></p> <p>Mingae usha'chu jinchu "ushachu ñuñakhe'sû tuya'kaen usha'chu mingae tsumba sumbuenkhe'sû". / Mezclas artificiales "productos elaborados y productos procesados". <b>CN.2.3.4</b></p> <p>Mingae tsuña'chu a'indekhû – ñutshe fûitekhupa kanse'chu tuya'kaen mingae nasûndekhû tsuña'chu, kasaraje'chu tuya'kaen faesû. / Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. <b>ECA.2.2.10.</b></p> <p>Aivusû na tuya'kaen tsû'tha jinchu, mingae tuya'kaen mingae tisû uya'jechu. / Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento <b>EF. 2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.4.1.</b> Kundaye atesû ke mingae injachuma, ke atesû'chuma tuya'kaen mingae injingechuve afa'chuve mingae ingi asithaemba jukhaningae ingi tisû'panakhû kundakhupa jiña'chuma. / Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.29.4.2.</b> Afaye atesû tevaen'thima mingae ingi a'indekhûtsa va andeikhû jinchu'chuma tuya'kaen atheye mingae tsa kin'me afachu jinchuma tsa pûiyikhune jichuma. / Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.29.4.3.</b> Tsuñe atesû mingae tha'thapa injingechuve tsuñe mingae faen'gae inja'chuve in'jamba tsu'ñakha jiña'chuma usha'chu, aña'chu, mingae ma'thi injan'chu ingimbe jin'chuma ingi kanse'chu andeni ingi atesû'pama. / Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en lengua a'ige de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.4.</b> Tsuñe atesû mingae usha'chu agathu'paikhûikhûnutshe tsa faekhûni jin'chuma tsa khunifae a'tatshe kanje'chu jinchuma tsa matematicani jinchuma man'kaen sumbuenkhe'sûma (=,&gt;, &lt;). / Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.5.</b> Tsuñe atesû mingaetshive tsû usha: tsa litroja tuya'kaen ingi in'jamba mingae agathuye inja'jechu. / Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.6.</b> Buñañe atesû mingae tsa diagrama tuya'kaen barra, mingae tsa agathujechu jin'ñachu ingi atesû'paningae. / Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.4.7.</b> Tseyi tsuñe atesû mingae a'ija tsu'fa tuya'kaen</p>
--	---	--

		<p>mingae va jinchuma atesûye, mingae ingipa injamba tisû'paningae kanse'chuma. / Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.29.4.8.</b> Khanigaeñe atesû migae echhuemba usha'chu jin'chuma tuya'kaen mingae ingi inja'jechuma asithaemba in'jamba tsuñe ingipa atesû'jeni. / Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29. 4.9.</b> Kanjeñe atesû mani kajeñe atesû'chuma mingae ñutshe injamba kanse'chuma tuya'kaen tisû'paningae ñutshe kanse'faye usha'chuve kanje'jemba avûjatshe kanseyachuve. /Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su nacionalidad A'l (Cofan) en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p><b>D.EF.EIB.29. 4.10.</b> Atheye atesû, mingae tsatshe athey tuya'kaen athey tisû aivuma tuya'kaen mingae tisû aivu uyaje'chuma kaentsû mingae usha'chu ingi atesûpa kanse'chu ingine injingechuve daye. / Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	--	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA JIN'CHU TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>30</b></p> <p><b>Aidekhûmbe jin'chu</b></p> <p><b>"Elementos de la</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA FAEKHUNI JIN'CHU ANDE</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "LA TIERRA"</b></p>	
	<p>la'khû afa'khû afa'chungá tildema kaniañe. / Uso de la tilde en el hiato. <b>LL.2.3.8., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.30.1.1.</b> Tevaen'jen'chungá atesû'khui'khû tsû tsuñe usha ma'kaen tevañe mandakhia'kaen iatunga tildema ka'niamba. /Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p>
	<p>Jungasûma a'i an'bian'chuma atesûye. / Descripciones de personas. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	
<p>Agathupa mingetshia'sûve atesûye. / Conteo y verificación de cantidades.</p>		



<p><b>nacionalidad"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesû tuya'kaen ijenge'chuve tsuñe kûipa kanse'khe'sûma tsa'khu, ande, khendya'pa, singe tsema ñutshe in'jamba ñutshe tsun'chui'khû kanse'paikhû in'jamba tsa'uña'chu.</p> <p>Conocer y valorar los elementos de energetización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno</p>	<p><b>M.2.1.13.</b></p> <p>aga'thu'khuangia jin'chu fae'khua. / Números pares e impares. <b>M.2.1.17.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.1.2.</b> Tevaen tsû a'tatshe afa'chui'khû pañage'chuve minga teva'pama, tuya'kaen mingae kundaseye in'janchuikhû kukamangae tuyakaen tisungae. / Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad.</p> <p><b>D.M.EIB.30.1.3.</b> Agathuye tsûusha metshia'ye 9 999 atesû tsû fa'enga subu'chuma'ke khuan, khuanfae, faefayi, tive pa'khu'sûma. / Cuenta cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez). Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.1.4.</b> Paña tsû ma'kaen kuiraye ande jin'chuma. / Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.1.5.</b> Atesû tsû karuma jeñañe manda'chu sûkhia'kaen. /Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales, urbanos o comunitarios de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p> <p><b>D.CN.EIB.30.1.6.</b> Kue'jema pikhu'chu kue'jesû thumbiankhû khuvû ande'khû phurukhu'chuma tsû atesû. / Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.1.7.</b> Tayupi'sû atesû'pa khuvune kundase'pama (a'ikandekhia'ma). / Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p>
	<p>Tisû andema ta'entshe an'biañe. / Cuidado y protección a la madre tierra. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p>	
	<p>Karuma jeñañe manda'chuma atesûya'chu. / Educación vial y principales normas de tránsito. <b>CS.2.3.5.</b></p>	
	<p>Kue'jema pikhu'chu kue'jesû thumbiankhû khuvûande'khû phurukhu'chu. / Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. <b>CN. 2. 3.12</b></p>	
	<p>Tayupi'sû atesû'pa khuvune kundase'pama (a'ikandekhia'ma). / Conocimientos ancestrales sobre la luna, y las personajes su influencia en la vida <b>CN.2.4.5.</b></p>	
	<p>Atandü'dü usha'chuve kaja'jaen'thi tisümbema sethapaen'chu, andyu'pa, atesû'matshia kanjaembama. / Preparación escénica para actos culturales "música danza y teatro". <b>ECA.2.3.4.</b></p>	
<p><b>ATESU'PA FAEKHUNI JIN'CHU "KHENDYA'PA"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "EL AIRE"</b></p>		
	<p>Tevaenchuma tani tshe tevaeñe: khitsa'thi, khuangi khikhû'thi, iñaja pañachuve, dyupa afa'chuve, bûi'thi'khû. / Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.2.1.</b> Injaeñe afa'je'chune, aya'faekhû fa'je'chungae tuya'kaen in'jañe tevaenjen'khû centro educavivo nasûndekh. / Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro</p>
	<p>Usha'chuma atheye. / Descripciones de objetos. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	

natural.	Mingae agathu'pa jin'chu atesûye 9 ye 999. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9 999. <b>M.2.1.4.</b>	educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB. <b>D.LL.EIB-C.30.2.2.</b> Tsun tsû nani tshe ma'kaen tsumba tisû asithaen'chuma tuya'kaen tevaeñe khits'fae'khû puntui'khû, iñajan paña'chhui'khû.
	Tsuña'chu tsû agathu'pama 9 ye 9 999. / Adiciones con números hasta el 9 999. <b>M.2.1.21.</b>	Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. <b>D.LL.EIB-C.30.2.3.</b> Tevaen'jen tsû nanitshe teva'pai'khû,
	Ma'kaen sumbaeñe agathu'pama tuya'kaen tsuve'khû in'jamba. / Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. <b>M.2.1.23.</b>	kanjaen'chui'khû mingae sûye in'jan'chui'khû kukamangae tisûngae. / Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Jungaesûne khendya'pa injenge'chu. Importancia y Cuidado del aire. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b>	<b>D.M.EIB.30.2.4.</b> Ateye' tsû usha numeru ashen'sûma ti'tshe atapaen'sûma, 9 999. /Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de número hasta el 9 999.
	Kuendzandekhû atesû'pa vingia jungaesûne inge'chuma, a'ine juba'chune. / Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. <b>CN.2.5.1.</b>	<b>D.M.EIB.30.2.5.</b> Tsuñe' tsû usha va numerui'khû uha'i'khû asithen'chui'khû tevaen'chui'khû.9 999a / Realiza adiciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
	Uhasha'chuve kanjaen'chu tisû kanse'pane, tisûmbema tsa'khune tsavia'jinchune. / Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de la nacionalidad A'l (Cofan) (Importancia del agua en la naturaleza). <b>ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</b>	<b>D.M.EIB.30.2.6.</b> Propiedad comutativa'khû tsû usha sumbueñe. / Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.
	Ma'kanga napiye in'jan'chu usha'chu tisûmbe ku'fe'khui'khû, napipa ku'fe'chu khaningae. / Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. <b>EF.2.1.1.</b>	<b>D.CS.EIB.30.2.7.</b> Ti yayandekhui' tuya'kaen faengasûndekhûi'khû faengae faetekhuye atesû khendya'pama cuiraye. / Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación. <b>D.CN.EIB.30.2.8.</b> Kundaye tsû usha kuendzandekhû fingiama mingae sûpa kanse'chuma. Mingae fingían jumba'chuma da'ñumba kanse'chuma. / Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.

		<p><b>D.ECA.EIB.30.2.9.</b> Kanjaen'chi'khû tsuñe usha jungaesûne tsa'khû injenge'chhune mingae tsa'khû jinchhu'chune. / Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p><b>D.EF.EIB.30.2.10.</b> Kanjaeñe tsû atesû ma'ka'ma, napiye in'jan'chuma ku'fe'chui'khû tsa'kaen tsumba kanjaeñe tisû andeni jin'chui'khû. / Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de la comunidad.</p>
<p><b>ATESU'PS FAEKHUNIJIN'CHU "TSA'KHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "MADRE AGUA"</b></p>		
	<p>Aña'chune kundase'chu. / Fábulas y descripción de animales. <b>LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.3.1.</b> Atesû tsû phuraenkhe'sû phuraenmasiama. Tuya'kaen tsû usha tha'tha'pa atesûye minga tsa'khû jin'chuma minga'ni jin'chuma. Ñuñá'chuma tevaen'chu jinchuma'khe. /Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Aña'chu jungaesûve an'bianchu. / Descripciones de animales. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	
	<p>Cuatro cifrasû sumbuen'chu. / Problemas con sumas de hasta 4 cifras. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Minga tsendikhû tansintshia tuya'kaen faesûma kunda'chu. / Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. <b>M.2.2.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.3.2.</b> Tevaeñe' tsû usha ñukha'tshe temai'khû mingae jin'chuma, minga'ma kundaye sù'chui'khû tisungae kukamangae. / Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
	<p>Kankhuye kundaye minga ñuñá'chuma. / Análisis e interpretación de diagramas de barras. <b>M.2.3.1.</b></p>	
	<p>Tsa'khûma kuiraye. / Cuidado del agua. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p>	
	<p>Mingae na'en bu'epa andema dañujen'chu tsavaijin'chuma. Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". <b>CN.2.4.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.30.3.3.</b> Agathu'pa tsû usha tisûyi tuya'kaen puiyi'khui'khû aiyembitshe sumbaeñe. / Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Kanjaeñe' tsû usha tisû ande'sû jeñan'bama andyu'pa jinchuma. / Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad. A'i <b>ECA 2.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.30.3.4.</b> Ankankaen'chui'khû usha usha'chuve tsumba</p>

		<p>ñuñajañe. / Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p><b>D.M.EIB.30.3.5.</b> tha'thapa usha'chu ñuñajan'chui'khû tsû usha kanjaeñe. / Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.3.6.</b> Puiyi'khu tsû yayandekhûi'khû tuya'kaen faengasûndekhûi' tsû usha futehupa tsa'khû kuiraye. / Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p><b>D.CN.EIB.30.3.3.</b> Atesû tsû kuvûinte mingae da'je'chuma usha'chui'khû ñuñajamba. / Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.3.3.</b> Kanjaeñe' tsû usha tisû ande'sû jeñan'bama andyu'pa jinchuma. / Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de la nacionalidad A'ï (Cofan)</p>
<p><b>ATESU'PA FAEKHUNI JIN'CHU "SIN'GE"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "EL FUEGO"</b></p>		
	<p>Kundase'chuve tevaeñe tuya'ken ma'thive. / Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. <b>LL. 2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.4.1.</b> Kundaseye tsû atesû pañañe'khe mingae tsû da'je ja'ñujan. Tisû'pambe da'je'chuma. / Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p>
	<p>Ma'thive. / Descripciones de lugares. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	
	<p>Isûpa subaeñe 9 999. / Sustracciones con números hasta el 9 999. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.4.2.</b> Afambeyi kukama tevaenjema kanjamba pañañe atesû mingae kundase'chuma. / Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p>
	<p>Ma'kaen tumba isû'chui'khû sumbaueñe. / Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9 999. <b>M.2.1.22.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.4.3.</b> Tevaeñe' tsû usha ñukha'tshe temai'khû mingae jin'chuma, minga'ma kundaye sû'chui'khû tisûngae kukamangae. / Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos</p>
	<p>Tsai'sûma tsaiñakaña eatesûye. / Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. <b>M.2.2.20.</b></p>	
	<p>Kurifin'dima agathuye atesûye. / Medidas monetarias y conversiones.</p>	

	<p><b>M.2.2.14.</b></p> <p><b>Singema cuiraye.</b> / Cuidado del fuego. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p> <p><b>Kue'jene kundase'pa jin'chuma atesû chuye tuya'kaen migae kuefaete da'je'chuma.</b> / Conocimientos ancestrales sobre el Sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. <b>CN.2.5.7</b></p> <p><b>Tevaeñe' tsû usha kundase'pave minda'chuma'khe.</b> / Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. <b>ECA. 2.2.1.</b></p> <p><b>Usha'chu kufe'panga tsû ku'feye atesû.</b> / La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. <b>EF.2.1.8., EF.2.1.4.</b></p>	<p>calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.4.</b> <b>Isû'chui'khû tsû sumbaeñe atesû, asithaen'chuikhû'khe.</b> / Realiza sustracciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.5.</b> <b>Decenakhû tsû subaeñe atesû sumama itsa'chuma.</b> / Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.6.</b> <b>Agathuye' tsû atesû tsai'sûma ja'ñu'sûma.</b> /Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.7.</b> <b>Kurifindikhû agathupa usha'chui'khû sumbaeñe atesû.</b> / Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.4.8.</b> <b>Faengae tisû yayai'khû japa nasipama ukeye atesû.</b> /Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p><b>D.CN.EIB.30.4.9.</b> <b>Faengae kundase'pama pañajeñe atesû.</b> / Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.4.10.</b> <b>Usha'chu kundase'pama tevaeñe kundaseye ateû ma'ken tsuñe sùkhiakaen.</b> / Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p><b>D.EF.EIB.30.4.11.</b> <b>Atesuye tuyakaen tsuñe faengatse kufepapuiyikhu faengathse atesuye ingi atesupama tuyakaen ushachuikhu ingi kufepama.</b> / Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>31</b></p> <p><b>Ushachuikhû tsumba ñuñachu tuya'kaen tsunjenchu</b></p> <p><b>“Arte y artesanía”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Dushundekhuma injaeñe usha'chu tisû tsujenchuma ma'kaen injan'ba khangae kanjaen'chungae jukhangae tsuñakha angayachuve tisu ayafa atesupa jinchungae.</p>	<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO.1“ TSATSA ÑUÑACHU TUYA'KAEN TEVAKHESÛ ”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “DIBUJOS Y PINTURAS”</b></p>	
	<p>Kundasechu tevaemba sumbueñe tuya'kaen dzûkhu'chu afa'chu: Mingae tsuñe ñuñachu. / Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. <b>LL. 2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.1.1.</b> Pañañe tuya'kaen afaye atesû ushachu mingae tevaen'chuma injamba titse jukhani angaye, in'jamba tuya'kaen thathapa kañe. /Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Khuangi ñuñachu, cartesiano'ñe sumbue'chu. / Par ordenado, producto cartesiano. <b>M.2.1.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.1.2.</b> Afachu'ma athey atesû tuya'kaen tisûningae afa'chune tevaen'chu anshakhesûma atesû kankhesu tuya'kaen ingisû a'i. / Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
	<p>Khuangifa ñuñachu. Cartesiano'ñe sumbue'chu, tevaen kanjenchu. / Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. <b>M.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.1.3.</b> Sumbueñe atesû kundase'chuma tuyaya'kaen mingae ñuñanba tevaen'chu tuya'kaen dzûkhu'chu afa'chu kukamangaeni tuya'kaen ingi ayafanga. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
	<p>Injamba sumbueñe ti'tse tuya'kaen itsa'chu khathufayin'ga agathupa. / Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.1.4.</b> Atheye atesû ushachu mingae fae buñachu sumbu'chu tuya'kaen napi'chu khunagi ñuñachu sumbuen'chu cartesiano'sû AxB. / Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB</p>
	<p>Costa'sû anshankhesû. / Artesanías de la Costa. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.1.5.</b> Kanjaeñe atesû ti'tse jukhani tuya'kaen tsatsa tevaen'chu'khû khunagi ñuñachu sumbuen'chu cartesiano'sû AxB. / Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.</p>
	<p>Minga, faesû khaniga tsakanfa'a ushachu kansedekhia: a'i, aña'chu'uyi, Kinisû'uyi. / Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. <b>CN.2.1.4, CN.2.1.7, CN 2.1.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.1.6.</b> Sumbueñe tuyakaen afaye atesû, tisuyi, bupa, ti'tse tuya'kaen itsa'chu'khû injamba sumbueñe khathûfayi agathupa'khû, kanjaeñe mingae sunbueñachu. / Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con</p>

<p>Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>		<p>números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.CS.EIB.31.1.7.</b> Tsuñe atesû ansha'fama tisû'panigae ñutshe tisûpanigae tuyakaen costa'sû'ningae. / Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.1.8.</b> Atheye tuya'kaen kamakañe atesû minga, faesû khaniga tsakanfa'a usha'chu kansedekhia ingi athepa kanse'chu. / Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.1.9.</b> Atesû tuya'kaen kundaseye atesû mingae Ingi'sû usha'chu tevakhesu Kinisima ñuñamba tuya'kaen sumbueñe usha'chu jinchu'chu. / Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.1.10.</b> Atheye tuya'kaen mingae buvekhube sumbueñe uyapa kufepa ma'thi napiye injan'chu. / Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU No.2 "INGI JEÑAKHE'SÛ TUYAKAEN ANDYU'PA"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRA MÚSICA Y DANZA"</b></p>		
	<p>Kundasechu tevaemba sumbueñe tuya'kaen dzûkhu'chu afa'chu: tevaenchu. / Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. <b>LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.2.1.</b> Injaje'chuma favatshe athufaeñe atesû, kanse'chu tuya'kaen junguesû tevaen'chu shaka'chu jen'fane tuya'kaen tisûmbe mingae kajaen'chu. / Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
	<p>Ma'kaen atapaeñe. / Noción de multiplicación. <b>M.2.1.26.</b></p>	
	<p>Sierra'sû anshankhesû. / Artesanías de la Sierra. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.2.2.</b> Kundasechuma tevaeñe atetsû tuya'kaen dzûkhuchu afachu kukamangae tuya'kaen ingi ayafangae ma'thi kundaye injengesane, tha'thaye atesû mingae kukamangae afaye atesûfa tuya'kaen ingipa ayafangae kûintsu ñutse tevaeñe. / Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Usha'chu andene injenge tuya'kaen injengenbi'chua. / Materia orgánica e inorgánica. <b>CN.2. 3.4.</b></p> <p>Makan a'i tevakhesuve ñuñañe tisu kanbajune. / Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. <b>ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.2.3.</b> Atesû tsû mingae multiplicacionsû faengae jinchuma, mingetshiana tuyakaen tsû sumbueñe atesû</p>

		<p>khitshafa, faengae bupa geometricamakhe injamba. / Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”</p> <p><b>D.CS.EIB.31.2.4.</b> Sierrasû ashan'khesûma ushachui'khu ñuña'chuma tsû ingisûma injamba tsuñe atesû. / Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Sierra, apreciando la artesanía ancestral.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.2.5.</b> Faengatshia tuyakaen khaningama tsû usha'chu injingebichui'khu tsumba kanjeñe atesû. / Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.2.6.</b> Usha'chu jin'chuma amundiansane tsû tsa ega sejepama tsumbe tisû atesûpa sejepai'khu tsunjenchuma tsumba kanjeñe atesû. / Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO 3“TANDAN'CHU TUYAKAEN UTA'TACHU”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “TEJIDOS Y TELARES”</b></p>		
	<p>Kundasechu tevaemba sumbueñe tuya'kaen dzukhu'chu afa'chu: teven'chuma kanba ñutsisi tuya'kaen sumbueñe. / Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. <b>LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.1.</b> Titse ñutseve teven'chuma kanba ñutsisi tuya'kaen sumbueñe TIC, faesune sumbue'chu, faesû jen'bama tevaen'chuma ñutse tevaen'chu. / Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>
	<p>Agathu'pama atapaene, bupa ñuña'chu, geometrico'sû tuya'kaen kitsafan'gaen'chu. / Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. <b>M.2.1.26.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.2.</b> Tsuñe atesû mingae ñutsiave afachuma ( rundapa kundaseyachu, faesuma kundaseye antheve, kanba, ñutse pañañe) tuya'kaen tevaemba afa'chuma ma'thi</p>
	<p>Agathufa tuya'kaen submúltiplo agathu'chu. / Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p>cundase'yachu. / Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Amazonia'sû anshankhesû. / Artesanía de la Amazonía. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.3.</b> Tsuñe atesu usha'chu tevaen'chu, usha'chu jin'chu manjan titse ñutse cundasechuma sumbueñe tuya'kaen</p>
	<p>Tûñuma pikhuen'chu: minga tûmbinkhû tuya'kaen charafau – phurukhuchu. / Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. <b>CN. 2.3.12</b></p>	<p>dzûkhu'chu kukamangae tuya'kaen ingi ayafangae. / Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en lengua a'ige de de nacionalidad A'ï (Cofan).</p>



	<p>Ma'kaen ingi a'isû tevapama ñuñañe tuya'kaen faesû kankhefa. / Preparación de la pintura natural de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.3.4.</b> Tsuñe atesû multiplicacion'sû bupa sumbueña'chu, geometricosû tuya'kaen kitsafangae. / Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p>
	<p>Ñau yapa tuya'kaen minga a'ivu faesû uyapa kanjaen.chu. / Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. <b>EF. 2.3.2., EF.2.5.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.3.5.</b> Naninjan ma'kama agathuye tuya'kaen rectanguloma ma'fanga tansitshiave atesûye. / Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p> <p><b>D.CS.EIB.31.3.6.</b> Tsuñe tisû'pa kankhe'thisû anshankhsûve tuya'kaen tsuñe amazonia'sû atesûmbi'chuama. / Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.3.7.</b> Tevaeñe kue'je sintshiave da'jechuma, ma'kaen tûmbiankhûve da'jechu tuya'kaen sintshe, tsa'kaeñi atesûye kamakamba mingae kue'je jinchu'chuma. / Describe el bloqueo de la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.3.8.</b> Kanjaenjan ma'kaen tisû'paningae unjun'juemba tsampisûi'khû kanse'chuma kukama sejepai'khû tsun'jembichua'ma. / Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.3.9.</b> Atheye atesû mingae uya'chuma kanjaen'chu (tshai'patse, favatshe, tsethisû, sephakhua, kian, vasiave tuya'kaen faesû) jenjechuma pañamba tuya'kaen minga aivu dachu (kû'sû, nan uya'chu, pai'sû tuya'kaen faesû) ñutse ve tsuñe tayusu, jañusû tuya'kaen tse'thiesû. / Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
<p><b>FAEKHÛNI ATESÛPA JIN'CHU NO4 "USHA'CHUI'KHÛ ÑUÑAJAN'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ARTESANÍAS"</b></p>		
	<p>Kunda'chu tevaenjen inisia'chu. / Textos informativos. Sustantivos. <b>LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.4.1.</b> Atheye tuya'kaen iñajanpañañe atesû afachu tuya'kaen tisu ayafangae kundachu, athey usha mingae tevaen'chu suye i'njan, kuintsu ñutse tevaeña'chu. / Reconoce e</p>

	<p>Ashaen'chu agathupama multiplicacion'sû angaye. / Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p>indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura. <b>D.LL.EIB-C.31.4.2.</b> Sumbueñe atesû ti'sû jaingae tuya'kaen ñutsiave tevaen'chu ñuñachu, tevaen'chu, tuyakaen sumbue'chu</p>
	<p>Khuangifa tuya'kaen khuanifaeve usha'chui'khû sumbueñe. / Dobles y triples en unidades de objetos. <b>M.2.1.18.</b></p>	<p>minga tevaen'chu afachu kukamangae tuya'kaen ingi ayafangae. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de la nacionalidad A'1 (Cofan). <b>D.LL.EIB-C.31.4.3.</b> Fuiteye tuya kaen titse ñutse tevaeñe atesû, TIC kundachune, ñutsiave tevaen'chu ñuñachu minga ñutse</p>
	<p>Multiplicacion'sû echhueñe (atapaeñe tevaen'chu 2 tuya'kaen 3). / Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). <b>M.2.1.27.</b></p>	<p>injamba jen'bama tansitse tevaeñe. / Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica. <b>D.M.EIB.31.4.4.</b> Injan'tshe tsû atapuen'je pa'khu ashaen'thi</p>
	<p>Ma'kaen a'tasuma dihsaemba tevaeñe: ma'thi, tse'thi tuya'kaen tse'thiesû. / Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. <b>M.2.2.17.</b></p>	<p>agathupave jin'chuma kamba tevaeñe tsesûve injamba, multiplicacionma injamba. / Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación. <b>D.M.EIB.31.4.5.</b> Atheye atesû khuangisû tuya'kaen khuanifaeve ushachuve. / Reconoce dobles y triples en unidades de objetos. <b>D.M.EIB.31.4.6.</b> Sumbueñe tuya'kaen pañajen minga echueñe multiplicativasû (atapaeñe atesûje'chu) ushachu'khu phuraemba</p>
	<p>Ayepa echuepa khuanifae'khu sumbueñe. / Combinaciones simples de tres por tres. <b>M.2.3.2.</b></p>	<p>tuya'kaen usha'chuma ñuñamba sumbueña'chu. / Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto. <b>D.M.EIB.31.4.7.</b> Khaningae jin'chuma tsû agathupa sumbuen'jen</p>
	<p>Galapago'sû anshankhesû. / Artesanías de Galápagos. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p>	<p>a'tama agathupa (hora, minuto tuya'kaen segundos) usha'chu injenge'chunga. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (Horas, minutos y segundos), en situaciones significativas. <b>D.M.EIB.31.4.8.</b> Khuanifae agathupai'khû tsû ecvhuen, pa'khu a'ta usha'chuma tsunjen'chu. / Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas. <b>D.CS.EIB.31.4.9.</b> Usha'chui'khû ñuñachu tsû isûje pa'khu</p>
	<p>Galapagos'sû ankhesû ñutsiave tsampini jin'chu. / Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades en Galápagos. <b>CN.2.2.6.</b></p>	
	<p>Mingae kin'sû tuya'kaen mingae kû'sû, tûñu, jen'fa, uya'pa da'jechu. / Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN. 2.3.10.</b></p>	
	<p>Tsampinisû, kansepa'ni jin'chu tsatsa tevaen'ñe tuya'kaen tsatsaye. / La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. <b>ECA.2.1.1.</b></p>	
	<p>Usha'chuve tha'thapa isû'chu'khû ñuñachu ingipa kansepa'ni jin'chu. / Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. <b>EF.2.1.10., EF.2.6.6.</b></p>	

		<p>a'indekhû tuya'kaen Galapagos'sû a'ima khe. / Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.4.10.</b> Galapagos'sû anksesûma ñuñañe atesû tuya'kaen ingisû anksesuma aña atesû. / Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.4.11.</b> Kinsian'jenchuma tsû kaña'jen tuya'kaen tûño khangae jin'chuma'khe, kû'je'chu tuya'kaen jen'fa, uyaje'chuma kama'kan'chui'khû tuya'kaen faesûi'khû. Describe las formas de energía y sus transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.4.12.</b> Tsha'tsha ñuñañe tuya'kaen te'vapai'khû tsû tsha'tsha un'juen'jen pa'khu tsampima kamba tuya'kaen ti atesû'pama injamba. / Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.4.13.</b> Tsuñe atesû usha'chuma tsû isûje pa'khu kankhesûni jin'chu ku'fepai'khû ingi khendzapama ñutse kuiraye. / Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATES'UPA TSUNJENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>32</b></p> <p><b>Ingi kankhethisû a'indekhu</b></p> <p><b>"Nuestros pueblos y</b></p>	<p><b>TSEKHUNI ATESUPA JIN'CHU "AMAZONIASÛ A'INDEKHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "PUEBLOS DE LA AMAZONIA"</b></p> <p>Nani'chu tevaenjen. Kanjen'chu tuya'kaen agathu'pa. / Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. <b>LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p> <p>Tansitshia. / Par ordenado. <b>M.2.1.10.</b></p> <p>Tansitshia tuya'kaen cartesianosû. / Par ordenado y producto cartesiano.</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.1.1.</b> Atesüye tuya'kaen tha'thaye ingi tisüpa ayafama tsakaeñi an'biañe jukhangae tevaenjeni jin'chuma. / Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.32.1.2.</b> Tsuñe atesüye a'tangae ñutshhe tevaenthima, kundaseñakha, kaña'kha tsakaeñi pakhunga athiañakha</p>

<p><b>nacionalidades''</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Ñutshe injañe puiyikhu a'indekhu tisupa ayafangae afasundekhuma tuyakaen tisupaningae injamba kansefa'chuma</p>	<p><b>M.2.1.11.</b></p>	<p>kukamanga tuya'kaen tisungae tisupa atesü'chuma. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'í (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB-C.32.1.3.</b> Tsuñe fuiteye mankaen ñutshe tevaeña'chuve, TICkhu fuiteñakha tuya'kaen tsuñakha a'tangae tevaenthine tsakaeñi agathupaneke. / Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.</p> <p><b>D.M.EIB.32.1.4.</b> Atesüye mankame tuya'kaen tevaeñe fae'khuni jin'chuma cartesianone. / Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.</p> <p><b>D.M.EIB.32.1.5.</b> Atesüye tha'thaye conjuntoni usha'chu jin'chuma fae'khu tuyakaen kuangi jinchune. / Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Aisheve aishenchu multiplicacione. / Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	
	<p>Multiplicacionsü vananchuma tansiañe. / Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p>	
	<p>Injamba tansiaña'chu. / Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p>	
	<p>Ingi Amazonasü a'indekhu mani jin'chuma atesüyachu. / Ubicación geográfica de las comunidades de las nacionalidades de la Amazonia: raíces históricas, vestimenta y lengua. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p>	
	<p>Amazoniasü a'indekhu ñutshia ankhesü. / Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. <b>CN.2.2.4.</b></p>	
<p>Tisüpaningae ambiaña'chui'khu kanjen'chuve isianchu, tuya'kaen usha'chu tevaenthive. / Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del País. <b>ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</b></p>		

<p>tsakeñi khathufayi andesu a'indekhuma injañachu kaetsu tsakaen tumba ñutshe kansefaye puiyikhui'khu avujatshe.</p> <p>Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del sumak kawsay (buen vivir).</p>	<p>Usha'chu atesüpama atesüfaya'chu tisüpambema tuya'kaen khaibemakhe. / Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. <b>EF.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.1.6.</b> Sumbueñe multiplicacionsü vanamba jinchuma usha'chu tsunchui'khu tuya'kaen kundañakha mankaen tansitshe tsuña'chuve. / Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.32.1.7.</b> Tsuñe atesüye tsuvei'khu injanchui'khu usha'chuve. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.1.8.</b> Atesüye Amazonasü a'indekhu manthini kansechuvetsakaeni tsuñe tisüpa yafan'gae tuya'kaen tisüningae. / Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonia Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.1.9.</b> Atesüye kanjeñe usha'chu tisüpa ankhesüma tsunjenchune mankaen atangae ankhesüma anjenchune. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonia como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.1.10.</b> Atesüye isianchu kanjenchui'khu manjan a'indekhu tsu tsenisü'fa tuya'kaen tsuñe a'indekhuma atesüya'chu tevaenjeme. / Identifica y selecciona imágenes de la nacionalidad A'l (Cofan) y de otras nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, Collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p><b>D.EF.EIB.32.1.11.</b> Tha'thaye fae'sü atesüpama usha'chu uya'chui'khu tuya'kaen fae'sü tsunchui'khukhe. / Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESÜPA JIN'CHU " AMAZONIASÜ A'INDEKHU "</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2PUEBLOS DE LA AMAZONIA"</b></p>		
	<p>Kunda'chu tevaenjen. ( mankaen tsunje'chu tuya'kaen mankaen daje'chuma) Textos expresivos. / El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). <b>LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p> <p>Aisheve multiplicacione ashensü. /Patrones numéricos crecientes con</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.2.1.</b> Tsuñe atesüye tha'thaye tisüpa jen'fave tuya'kaen atesüye tevaenjen injingechu'chuma tsa'kaen tumba tevaenthima ti'tshe injingechuve ambiañe. / Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>

	<p>multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p> <p>Multiplicacionsü khangaejen'chu. ( multiplicacionsü 5 tuya'kaen 10. / Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). <b>M.2.1.27.</b></p> <p>Multiplicacionsü vanambama tansiañe. / Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p> <p>Usha'chuma injamba sumbuenjen'chu. / Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p> <p>Mankaen ingi Amazonasü a'indekhu mani kansefa'chuma atesüya'chu. / Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonia a: raíces históricas, vestimenta y lengua. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p> <p>Amazoniasü usha'chu ñutshia anksesü. / Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Sierra. <b>CN.2.2.4.</b></p> <p>Tisüpa kanjenthini usha'chu injingechuve kanjen'chu jin'chu. / Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país. <b>ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.2.2.</b> Tsuñe a'tangae ñutshie tuya'kaen mendetshe ambiaña'chu tevaenthima tsakaeñi kundaseñakha, kañakha tevaenjeni jinkhia'kaen kukamangae tuya'kaen tisüpa ayafangae. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'l (Cofan)</p> <p><b>D.LL.EIB-C.32.2.3.</b> Tsuñe futeye mankaen tevaenthima ti'tshe jukhangae angaya'chuve tsuña'kha usha'chu atesü'pama TICKhu. / Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.4.</b> Aisheve ashensü multiplicacionsü agathu'pa. / Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.5.</b> Tsuñe atesüye vasia've multiplicacionsüma tsuña'kha mankaen ñutshie tsuña'chuve. ( tabla de multiplicar) / Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.6.</b> Tsuñe multiplicacionsü vanambama tsuña'kha usha'chu tsunchui'khu tuya'kaen injañakha mankaen tevaenjeni jinchuma. / Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.7.</b> Tsuvei'khu injamba sumbueña'chu. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.8.</b> Tsuvei'khu injamba sumbueña'chu / Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.2.9.</b> Mankaen ingi Amazonasü a'indekhu mani kansefa'chuma. / Reconoce la presencia de las comunidades y nacionalidades de la Amazonia Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.2.10.</b> Tsuñe usha'chu Amazonasü tisüpa anksesüma tuya'kaen mankaen asethukhesü anksesüma. / Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la</p>
--	---	---

	<p>Amazonia como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.  <b>D.ECA.EIB.32.2.11.</b> Atesüye tuya'kaen tevaeñe isianchu kanjen'chuma tuya'kaen mathi tisüpaningae jin'chuma tsuña'kha usha'chu tsun'chuma. / Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en las comunidades de las nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATEÜPA JIN'CHU "AMAZONIASÜ A'INDEKHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "PUEBLOS DE LA AMAZONÍA"</b></p>	
<p>Mendetshiave afa'khesü. / Poemas. <b>LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.3.1.</b> Atesüye tuya'kaen tha'thaye ñutshia afa'chuve tisüpa ayafangae tsakaeni tevaenthimakhe. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
<p>Aisheve ashensu multiplicacione. / Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.3.2.</b> Atesüye tsuñe a'tangae ñutshia tevaenthive kundaseñakha, kañakha, tuya'kaen mendetshiave afa'chuve tisüpa ayafangae. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>
<p>Usha'chu multiplicacioni jin'chu. / Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). <b>M.2.1.27.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.3.3.</b> Tsuñe fuiteye mankaen ti'tshe ñutshie tevaenthima usha'chui'khu tsuña'chuve TICkhu. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
<p>Multiplicacionsü vanamba tansiaña'chu. / Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.3.4.</b> Atesüye aise agathupave multiplicacionkhu. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
<p>Tsuvei'khu injamba tsuñachu. / Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.3.5.</b> Atesüye kundaye ñutshie a'tatshiave multiplicacione tsakaeni tsuñakha usha'chui'khu. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
<p>Khuanifae tuya'kaen khathufayi faeni jin'chu. / Combinaciones simples de tres por cuatro. <b>M.2.3.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.3.6.</b> Atesüye sumbueñe multiplicacioma usaha'chu faesü tsunchui'khu tevaenjeni mandachu jinkhiakaen. / Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Mankaen ingi Amazonasü a'indekhu mani kansefa'chuma atesüya'chu tuya'kae undikhujene tuya'kaen tisüpa ayafane. / Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p>	
<p>Amazoniasü a'indekhu ñutshia ankhe'sü. / Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. <b>CN.2.2.4.</b></p>	
<p>Tisüpa ankhesü tuya'kaen a'ta khuvuma atesuya'chu. / Alimentos típicos y calendario vivencial del país. <b>ECA.2.3.10.</b></p>	
<p>Usha'chu mankaen tisüpa aivuma ñutshie uyaemba tsuña'chu. / Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y</p>	

	<p>menos lesivas. <b>EF.2.2.1., EF.2.6.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.3.7.</b> Atesüye ñutshe tsuvei'khu injamba sumbueñachuve. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.32.3.8.</b> Tsuñe khuanifae tuya'kaen khathufayi tsunchui'khu tansitshiave. / Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.3.9.</b> Mankaen ingi Amazoniasû a'indekhu mani kansefa'chuma atesüya'chu tuya'kae undikhujene tuya'kaen tisüpa ayafane. / Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.3.10.</b> Atesüye mankaen tisüpa ankhesüma tsunjenchuma tuyakaen mankama asethukhesüve. / Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.3.11.</b> Atesüye tha'thaye tisüpa ankhesüma tuya'kaen a'ta khuvu tsunjenchuma tisüpaningae. / Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.32.3.12.</b> Atesüye mankama, tuya'kaen usha'chu atesúpama ushachukhu tsuñakha faengasüma egae tsumbe atesüya'chu. / Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p>
<p><b>TSEKHUNI ATESÜPA JIN'CHU "ECUADORNI TSU JIN INJANTSHI TISÜNINGAE KANSEJE'CHU TUYA'KAEN AFAJE'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ECUADOR PLURICULTURAL Y MULTILINGÜE"</b></p>		
	<p>Aishe tevaenthima mankame kundase'chu. / Textos expositivos y descriptivos. El abecedario <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.4.1.</b> Atesüye tuya'kaen tha'thaye ñutshe tsakaen tsumba ti'tshe jukhaningae injingechuve tisüpa aya'fama</p>



	<p>Multiplicacionsü aische agathupa. / Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p>tuya'kaen kukamangaema ambiañe. / Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.</p>
<p>Atapaenjenchuma athufaeñe (Tablas de multiplicar del 6, 9 y 7) / Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). <b>M.2.1.27.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.4.2.</b> Atesüye tha'thaye a'tangae ñutshe tevaeñe tisü jukhaningae tsuña'chuma kundaseña'kha kañakha kukamangae tuya'kaen tisüpa aya'fangae. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>	
<p>Sumbueñe multiplicacioma. / Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.4.3.</b> Atesüye fuiteye tuya'kaen ambiañe TICkhu tsakaeñi mankaen ñutshe tevaeña'chuve tsakaen tsumba ti'tshe jukhaningae jaya'chuve. / Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>	
<p>Tsuei'khu injamba sumbueña'chu. / Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.4.4.</b> Atesüye kanjeñe aische agathu'pave multiplicacionkhu. / Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>	
<p>Mankaen agathuya'chuve tsunjen'chu: metrosüma tuya'kaen submultiplosüma. / Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.4.5.</b> Atesüye mankaen khangae tsunjen'chuma tansitshe tevaeñe. / Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>	
<p>Mankaen madyikhuma atesüye: gramosüma tuya'kaen kilogramosüma. Mankaen agathuye atesüye: gramosü tuya'kaen kilogramosü. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. <b>M.2.2.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.4.6.</b> Atesüye sumbueñe multiplicacionsü vanambama tsuña'kha tevaenjeni jinkhia'kaen. / Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>	
<p>A'indekhuta tsu ambianfaya'chu ñutshe kanseya'chuve. / El Buen vivir como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.3.10., CS.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.4.7.</b> Tsuei'khu injamba sumbueña'chu. / Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>	
<p>Düshundekhuta tsü ambianfaya'chu injingechuchuve tuya'kaen ñutshe kanseya'chuve. / Los derechos de los niños y el Buen Vivir. <b>CS.2.3.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.4.8.</b> Atesüye manaken agathukhesüma usha'chui'khu tsumba. / Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p>	
<p>Ecuadorsü ñutshia anksesü. Alimentación saludable del Ecuador. <b>CN.2.2.4</b></p>		
<p>Dushuma isiansundekhu tiya'kaen ukhapama sejesündekhu. / Las parteras y sobadores</p>		
<p>Tevaenjen kanjenchu, isianchu jin'chuma kunda'chu tuya'kaen mani tisüpa tisümbema chavaenjen'chuma kunda'chu. / Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. <b>ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</b></p>		

		<p><b>D.M.EIB.32.4.9.</b> Atesüye manaken agathukhesüma usha'chui'khu tsumba / Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.4.10.</b> Atesüpa tsuñe mankaen avüjatshe kanseya'chuve ingi a'indekhui'khu tuya'kaen tsampisü añachundekhui'khu. / Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.4.11.</b> Tsuñe atesüye düshündekhune injingechuve tsaentsu ñutshe kuenzandekhui'khu kanjeña'chuve. / Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuentas hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.4.12.</b> Tsuñe atesüye mankaen tisüpa ankhesüma tsuña'chuve tuyakaen manjan ankhesuma aethukhesuve. / Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.4.13.</b> Atesuye ambiañe tsuña'kha tisüpa tsampisü seje'pama tuya'ken usha'chui'khu dü'shüma isiansündekhune tsa'kaeñi úkhapa sejesündekhunekhe tisüpathine injingechuve usha'chu jinchui'khu tsuña'kha. / Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.4.14.</b> Atesuye mankaen tevaenjen kanjen'chuma tsakaeñi mankama kunda'chu tsuña'kha tisüpa atesujethine tuyakaen usha'chu anshankhesuma pakhu a'indekhu chavaenjenthine. / Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<p><b>UNIDAD/JIN'CHU 33</b></p> <p><b>Faengae in'jan'chu na'sû tuya'kaen faengae tsuñe atesû</b></p> <p><b>“Organización, liderazgo y derechos”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Kajaeñe atesû'sû jukaningae in'jamba kamakhuya'chu ijengechumakhe.</p> <p>Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y</p>	<p><b>TSEKHÛNI JIN'CHU “FAEN'GAE FUI TEKHU'JE'CHU”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA”</b></p>	
	<p>Khasekhase a'fa'chu. / Lecturas de autorretratos. <b>LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.1.1.</b> Athûfaeñe tsû usha puiyi'khui'khû tisû atesû'pa jukhaningae fuiteye usha. /Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua a'ige de la nacionalidad A'l (Cofan) y en castellano</p>
	<p>Ashaen'sû agathu'pama atapaen'sûkhû. / Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.1.2.</b> Usha'chuma tsû asithaemba tevaemba fuiteye atesû. / Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p>
	<p>Atapaen'sû 10, 100, 1000. / Multiplicación por 10, 100 y 1 000. <b>M.2.1.28.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.1.3.</b> Tisûtsheyi tsuñe usha asithemba ma'kaen tsuñña'chuve sû'nijan. / Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.</p>
	<p>Anga'sûi'khu sumbaeñe. / Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. <b>M.2.1.29.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.1.4.</b> Kamba pañañe atesû tsatshe tevaen'jen jin'fachuma tha'thapa aiyembe tisungae ate'je tuya'kaen kukamangae'khe. /Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Na'sû tuya'kaen na'sû pûshesû jukhaningae anga'sû. / Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. <b>CS.2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.33.1.5.</b> Ashaen'sûi'khû agathupama aitembe subaeñe usha. /Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Ankhe'sûma amba kanseye. / Alimentación y seguridad alimentaria. <b>CN.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.33.1.6.</b> Ma'kaen subueñe mandkhia'kaen subueñe usha 10, 100 tuya'ken 1000. /Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.</p>
	<p>Usha'chui'khû ti'jukhaningae tisû kanse'pama. / Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. <b>ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.33.1.7.</b> Agathu'pa mingae tumba sumbaeñe mandakhia'kaen agathupa subaeñe atesû. / Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p>
<p>Manda'chui'khû faen'gatshe in'jamba athûfaen'jen'chu. / Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. <b>EF.2.2.2., EF.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.33.1.8.</b> Atesû tsû faesû a'indekhû va andeni kanse'fa'chuma.</p>	

responsabilidades, valores y principios comunitarios.		<p>/ Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.1.9.</b> Kajaeñe tsû atesû jungae sù anke'sù ñutshia anke'su kinsetshi kanseye. / Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.1.10.</b> Faengae sù kan'ñe atesû kanjaeñe tisû kanse'pama tsatsaye tuya'kaen tayu'sù kudase'pama'khe atesûtsû Pui a'imbema. / Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p><b>D.EF.EIB.33.1.11.</b> Atesû tsû ma'kaen ku'fe usha'chu uya'pai'khû kanjaeñe faesûndekhûnga tisû ateû'pama. / Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
	<b>TSEKHÛNI JIN'CHU "TISÛ'PANINGAE KANSE'CHU"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "NUESTRA NACIONALIDAD"</b>	
	Atesûye inisiamba afa'je'chuma. / Autorretrato. Pronombres personales. <b>LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b>	<b>D.LL.EIB-C.33.2.1.</b> Atesû tsû tevaen'jema tha'thapa tisûngae khe ateye atesû, tsa'kaeñi kukama teven'jema'khe tha'thapa ateye atesû.
	Atesû'chui'khû athûfaeñe faenga tshe. / Noción de división: repartir en grupos iguales. <b>M.2.1.30.</b>	/ Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.
	Usha'chuma agathuye khungia'ma. / Mitades y dobles en unidades de objetos. <b>M.2.1.18.</b>	<b>D.LL.EIB-C.33.2.2.</b> Atesû tsû usha'chu tevaen'jeme tevaeñe kundase'pave kaen tsû a'i asi'theña'chuve. / Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
	Athufaeñe atapaen'bai'khû. / División en relación con la multiplicación. <b>M.2.1.31.</b>	<b>D.LL.EIB-C.33.2.3.</b> In'jamba tsû tevaeñe atesû ma'kaen tevaeñe manda'chui'khû tevaemba kañe tuya'kaen tisûngae kukaangae'khe. /
	A'tangae a'i dû'shû in'jamba tsun'jen'chu. / Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. <b>CS.2.3.4., CS.2.3.3.</b>	Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Ega'e da'chu. / La fuerza de gravedad. <b>CN 2.3.8.</b>		

	<p>Fae a'iaka'me ñuña'chu tsû injenge'chu atesû'jekhûni an'biañe tuya'kaen ingi andeni'khe. / Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares construidos en el aula sobre la temática "Pueblos y nacionalidades de nuestro país". <b>ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.2.4.</b> Nani tshe tevaeñe atesû inisiamba afa'chui'khû. / Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p>
	<p>Avûjatshia' tsû ingenge'chu tisû avûjatshiaman'biañe tisû ai'vune. / Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. <b>EF.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.33.2.5.</b> Atesû tsû manda'sûi'khû subueñe buve'khua'ma tsambi'ta faenga tshe athûfaeñe. / Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p><b>D.M.EIB.33.2.6.</b> Atesû tsû enthingeve khuan'giave sha'chu jin'chi'khû. / Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p><b>D.M.EIB.33.2.7.</b> Atesû tsû athû faeñe tuya'kaen atapañe. / Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.2.8.</b> Atesû tsû tisû mingae tsuña'chuma ma'kaen a'iningae kanse mandaningae. / Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.2.9.</b> Atesû tsû ma'kaen ai'vu TSûningae uya'je'chuma tisû in'jamba tsin'kumba. / Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.2.10.</b> Ñuñañe tsû atesû tshatsha'chuve a'iningave puiyi'khui'khû pa'khu usha'chu jin'chuma semañe atesû. / Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de las comunidades y pueblos de las nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p><b>D.EF.EIB.33.2.11.</b> Atesûpa kanjaeñe usha minga ai'vu uya'je'chuma tuya'kaen kundaye usha. / Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p>
<p><b>TSEKHÛNI JIN'CHU "ÑU'AN NASÛNDEKHÛ"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "LÍDERES Y LIDERESAS"</b></p>		
	<p>Tevaenba ambieñe a'tasûve. / Producción escrita de un diario personal. <b>LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.1.</b> Atesutsu tevaeñe tisugae tuyakaen kukamangae tevaenthima. / Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Tamsitse injinguchuma. / Cocientes exactos. <b>M.2.1.32.</b></p>	

	<p>Nanitsiakhû athufaenjenchu. División exacta, con una cifra en el divisor. <b>M.2.1.33.</b></p> <p>Aiyepambitse Kundase'chuma atesûye tuya'kaen mige'tse tsa'khûma agathuje'chuma. / Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. <b>M.2.2.24.</b></p> <p>Tisû atesûpakhû afaje'jechu. / Experiencias aleatorias. Sucesos. <b>M.2.3.3.</b></p> <p>Nasu tuyakaen kukama nasundekhû tsû fuitesûfa ingi aidekhuma. / Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. <b>CS.2.3.11.</b></p> <p>Pa'khunga tûñu chanjun'jen'chu. / Propagación de la luz en diferentes medios. <b>CN. 2.3.13</b></p> <p>Kanjaeñe tsû atesû sethapaen'chuma tuya'kaen pûiy'khunga. / Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. <b>ECA. 2.2.12.</b></p> <p>Injan'jen'chuma tsû atesû sù'chui'khû tisûmbema. / Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. <b>EF2.3.4., EF.2.3.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.2.</b> kundaseye stu atesu ñutse pañamba tevaenbichua jin'chuma ingi kankheni. / Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.33.3.3.</b> Tevaeñe tsû atesû tisû injan'chui'khû ñutse tansintse tuya'kaen, migae sù'chuma pañamba tevaeñe atesûpa faesû'khû kamba afasû; tisûningae tuya'kaen kukamangae ñutshe afaye jungaesû afafama. / Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua a'ige de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB-C.33.3.4.</b> In'jamba tsû ñukha' tshe tsuñe atesû ashaen'je'chui'khû ñutshe tumba, Kamba tuya'kaen sumbaueñe atesû. / Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.5.</b> Sumbaeñe tsû atesû nanitshia'khû tumba. / Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.6.</b> Tsuñe tsû usha athû faen'jen'chuma ja'ñu vana'chu jin'chuma. / Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.7.</b> Tuñetsu atesu tisi kundasepama ñutshe tuyakaen tisu atesupakhu migatse sumbujechuma. / Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.8.</b> Atesu tsu ñuthse afaye tisu ayafagae khembitshe. / Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.3.9.</b> Atesu tsu tise tsuñachuma kukama nasundekhukhu tuyakaen ingi a'ì nasudekhukhu. / Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.CN.EIB.33.3.10.</b> kundaseyetsû atesû tisû in'jamba luzne faesumakhe tisû injan'chui'khû tuya'kaen tise grupuikhû. / Expone la forma de propagación</p>
--	---	--

		<p>de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.3.11.</b> Partisipayetsû atesû tise jen'faga tise grupuikhû tuya'kaen ushachu jeñakhesû'khu tise injamba sumbuenchukhû kaentsu a'idekhû avûjatshe pañafaye. / Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p> <p><b>D.EF.EIB.33.3.12.</b> Atesû tsû ma'kaen kamba ñuthse tevaenthima tevaeñe kaentsû ñuthse pañañeñe. Tevaenthikhû ma'kaen ingi tevaemba kanse'chu (andyupa, thukhian'ba ma'kaen uyapa kufe'chuma tsatsa ku'fe'chu ata nepisi) tuya'kaen ma'kaen ingi kankheni kanse'chuma ingi ma'kaen afapa tisûnigae kanse'chuma khembitse. / Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.</p>
<p><b>TSEKHÛNI JIN'CHU PÛIYI'KHUI'KHÛ "IN'JAMBA TSUN'JEN'CHU"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "DERECHOS COLECTIVOS"</b></p>		
	<p>Afakhe'sü tevaen'jen. / Textos de géneros literarios. <b>LL.2.1.3., LL.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.4.1.</b> Atesûya'chu makaen afaya'chuve ñutse injamba tisû inja'chuma tuya'kan tisû aya'fama faesû tevaen'thima'khe injamba afaye afafama tisunigae tuya'ken kukamagae. / Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Manda'sü agathu'pama sumbaeñe tuya'kaen atapaen'suma. / Patrones numéricos crecientes "suma y multiplicación". <b>M.2.1.4.</b></p>	
	<p>Ma'kaen vana'ba jin'chu athüfaen'jen'chuni. / Solución de problemas con división. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.4.2.</b> Ñuthsetsû afa pañamba in'jamba titshe jukhanigae ma'kaen jaya'chuve ñutse tevaen'thi. / Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>
	<p>Geometría fractalkhû kunda'chuma kanjan ma'kan tsû koliflorja. / Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).</p>	<p><b>D.M.EIB.33.4.3.</b> ti'tshe ñutshe agathu'pama tevaeñe sumaikhû tuya'kaen ti'tshe sumbuenchukhû. / Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.</p>
	<p>Ma'kaen jin'chuma tuya'kaen mingae jin'chu ingi ai'vu</p>	

	<p>tsu'sinijin'chumakhe ayesüye. / Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. <b>CN.2.2.1</b></p> <p>Usha'chu tisümbema buñamba chavaen'jenchu a'imbema. Feria cultural y artística de la nacionalidad A'I (Cofan). <b>ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.33.4.4.</b> Sumbueñe tsû atesû divisionma injamba kaentsû ñuame ñutshe sumbuye tise an'bian'chuihû. / Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.33.4.5.</b> Atesü tsü ma'kaen tasintshe khitsapa tevaenthima kaentsû ñuame ñutse atheyeye fasü tevaen'chukhe. / Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.4.6.</b> Tsuñe tsü atesü tuya'kaen tisü in'jamba kaentsü ingi kankhe tuya'kaen ingi a'idekhû kanse'chuma tuya'ken faesü a'idekhumakhe. / Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.4.7.</b> Tevaeñe ma'kaen ñutse kuirapa An'biañe tuya'kaen ma'kaen ñutse afaye pañañe, vedeoma, kamba afaye atesüye pakhu a'iga CECEIB. / Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.4.8.</b> In'jamba tsû tsuñe atesû tisû kanse'pama undikhû'je, ankhe'sû, andû'si tuya'kaen pûi kanse'pa'sûma jeñakhe'sû puia'imbema, Atesian'sûndekhû'khû khitsandekhû. / Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p>
--	---	---



## 6.4. FAEKHUNI JIN'CHU KHUANGI AYA'FAVE ATESÛ'JE'CHU NI FAESÛMBEMA ISÛPA JUKHANINGAE ATESIAN'CHUI'KHU TUYA'KAEN ATESÛPA TSUN'JEN'CHUI'KHU DDTE.

CURRÍCULO DE EIB PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE).

### UNIDADES DE LA 34 A LA 54

#### ATESÛ'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA:

ARMONIZADORES DE SABERES:

**Kansepa, Ande tuya`kan ingi kansechu:** Vida, Tierra y Territorio:

**Phurutshiasûndekhû tuya`kaen kankhe:** Vida Familiar, Comunitaria y Social:

**Ingi va andema mingae jin`chuma injamba kanse`chu tuya`kaen ingi**

**asithae`jechu:** Cosmovisión y Pensamiento:

**Tsu'si Atesûpa tuya`kaen Mingae tsunjenchu:** Ciencia, Tecnología y Producción:

#### Codificación:

**LL** = Lengua y Literatura

**M** = Matemáticas

**CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales

**CN** = Ciencias Naturales

**ECA** = Educación Cultural y Artística

**EF** = Educación Física

#### Kajaen'chu:

Codificación:

Kajaen'chu tsû kunda'sû atesûpa tsun'jen'chu'sûma; LL. 3.2.1 va kunda'sû destresama in'jamba tsun'jen'chuma jintsû faekhuni jin'chu'sû currículu nacionalsu manda'chuni, ma'kaen nacionalsu sukha'kaen va kunda'suta'tsu suye in'jan LL (afa'je'chu tuya'kaen aise tevaen'thima atesû'je'chukhen. 3ja (supnivelkhen) 2ja (bloque tsambita asignaturakhen) 1nujan (atesian'bama in'jamba tsun'jen'chu).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículu nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Kunda'sû ta' tsû jin dominio jin'fani Ki. D. CS.EIB.38.9. jintsû khen kunda'chu D tsû sÛye in'ja Dominiukhen, CS tsû sÛye in'ja (Ciencia socialeskhen) EIB (khungi aya'fave atesû'je'chukhen,) 38 ( jin'chu dominio'sûma kunda'sû) tuya'kaen 9 ( tsa tsû kunda'je numero dominio faekhu jin'chuma.

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

**Kunda'sû:** Va atesû'pama atesian'jen'chuni sÛ'chu ta' tsû jin athufaen'chu faekhunjinchuni atesû'pani, napiye in'jan'chuta tsû kaentsû atesian'sû fae'enga ñuñañe atesûpa tsun'jen'chuma tsû in'janingae tuya'kaen ciencias integradasve in'jamba tsuñe ma'kaen tsuñe sÛkha'kaen khuangi aya'fave taesiañe sÛkha'kaen, MOSEIB va tsû sÛye in'jan faengae in'jamba tsuñe.

**Explicación:** En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias Integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>34</b></p> <p><b>Minga andenga juñe ateûye "Época de preparación de la madre tierra"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye atesian'sûndekhmb e tisû'pa kanse'pama, yajekûi'pa, atesûpa ti'she jukaningae an'biañe.</p> <p>Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la</p>	<p>Kundase'pa tuya'kaen yaje khûi'pa kundasekhu'pama atesûya'chu.</p> <p>Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. <b>LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.34.1.</b> Tevaemba kanjaemba tsû fûite tisûngae kukamangae. / Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> <p><b>D.LL.EIB.34.2.</b> Kundzandekhû kundase'pama pañamba tsû faenga fûiteje injengepa afa'chuma pañamba injenge'chu tevaen'me sumbaeñe. / Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p><b>D.LL.C.34.3.</b> Kanjaeñe'tsû usha afa'chuve tevaemba mingae sûye'chui'khû. / Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p>
	<p>Tevaenthi tsûtupani kia'mae afaye'chu.</p> <p>Palabras agudas. <b>LL.3.5.2.</b></p>	
	<p>Ashan'chui'khû agathu'pama subuen'jen'chu.</p> <p>Sucesiones numéricas con suma con números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.4</b> Kanjaen'chu tsû agathu'pama ma'kaen sumbaeñe. / Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p><b>D.M.EIB.34.5</b> Afaye tsû usha khuan'gi agathu' jinchui'khû./ Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p> <p><b>D.M.EIB.34.6</b> Tsuñe tsû atesû ma'ken tumba sûye in'jan'chui'khû khuvû kunedzani juña'chuve. / Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la luna llena se tumba árboles maderable.</p> <p><b>D.M.EIB.34.7</b> Sapiama tansintshiana tsû atesû mikumba tsa'ka'me. / Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p> <p><b>D.M.EIB.34.8</b> Atesû tsû mikumba tsa'kaen sumbu'je'chuma. Determina la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).</p>
	<p>Numeros pareskhû faengae sumbuen'jen'chu.</p> <p>Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. <b>M.3.1.2.</b></p>	
	<p>Kanjaen'chuve tsû tsuñe usha mingae sû'chui'khû.</p> <p>Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. <b>M.3.1.3.</b></p>	
	<p>Tansintshia khitsa'fai'khû tuya'kaen usha'chuve khitsa'fae'khû.</p> <p>Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. <b>M.3.2.1.</b></p>	
	<p>Ma'kan tansintshe ñuña'chu jin'chuma atheye.</p> <p>Posición relativa de dos rectas en gráficos. <b>M.3.2.2.</b></p>	
	<p>Ma'kaen americanome sumbu'chu.</p> <p>Origen del hombre americano. <b>CS.3.1.1., CS.3.1.6.</b></p>	
	<p>Ecuadorsû mapa jimba kanjaen'jen'chu.</p> <p>Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país.</p>	

siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.	<b>CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b>	<b>D.CS.EIB.34.11</b> Atesû na'en bu'je'chuma. / Conoce los tiempos de la crecentada de río de nacionalidad A'i (Cofan). valorando su propia cultura y la cosmología A'i.	
	<b>Jungaesûi'khû jun'jen'chu tisû paningae.</b> Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. <b>CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b>		
	<b>Tsampi'sû Nasû'pa.</b> Seres que protegen y cuidan la naturaleza).		<b>D.CN.EIB.34.12</b> Kundaseye' tsû atesû jungaesû pañamba na'en bue'je'chuma atesûje'chumatuya'kaen usha'chu ñuña'chui'khû. / Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.
	<b>Na'en bu'je'chuma kunda'sû.</b> Señas y signos de la naturaleza que anuncian la crecentada del río.		
	<b>Tsuñe' tsû usha tsavia'jin'chui'khû.</b> Obras plásticas y esculturas trasformando objetos naturales o artificiales. <b>ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.</b>		<b>D.ECA.EIB.34.14</b> Usha tsû usha'chui'khû teva'pae'khû tumba dû'shûma atesiañe. / Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que transforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga).
	<b>Jeñakhe' sùve tumba jeñakhe'sû ingimbe jin'chui'khû.</b> Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. <b>ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.</b>		
	<b>Kundaye minga teva'pa jin'chuma tuya'kaen usha'chu kufe'pa mingae khuangi injakhu'chune.</b> Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. <b>ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.</b>		
	<b>Kajaeñe atesû atesû'chuma usha'chu jin'chui'khû</b> Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.7.</b>		<b>D.ECA.EIB.34.16</b> Tisû tsû usha kanjaeñe ma'kaen tevaje'chuma kanjaeñe. Atesû tsû ai'vu uya'chuma atesiañe. / Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialogo sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.
	<b>Ma'kan ku'fe'chuma injenge'chuma kajaenñe atesû.</b> Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. <b>EF.3.1.1.</b>		<b>D.EF.EIB.34.18</b> Kajaeñe usha minga jin'chuma ma'ka'ma tayupi'sû' a'indekhû tsunjen'chuma. / Identifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de su pueblo o nacionalidad.

	Mingaesupa kundaye injachu. Manifestaciones de expresivo-comunicativas. <b>EF.3.3.4.</b>	<b>D.EF.EIB.34.19</b> Sumbaen tsû tevaen'jema tayu'pi'sû kanse'chune. / Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de de la nacionalidad A'l (Cofan). a través de las danzas y bailes rituales.
	Ña'me sûpa shakanbitse kan'jeñe kufeje'chuni. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. <b>EF.3.4.1.</b>	<b>D.EF.EIB.34.20</b> Upatshé buye usha fûiteye usha ma'kaen tsuña'chuve. / Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por nacionalidad A'l (Cofan).
	Ña kufepama atesuchuma a'ivu uyapama ushapa kanjeñe shakambithse. La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. <b>EF.3.5.1.</b>	<b>D.EF.EIB.34.21</b> Kanjaeñe atesû tisû ai'vu uya'pama. tayupi'sû kansepama'khe. / Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi nacionalidad A'l (Cofan).
	Khanigae U'yapama kanjaeñe napiye in'janchuve. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. <b>EF.3.6.1.</b>	<b>D.EF.EIB.34.22</b> Tisû tsû in'jamba tsuñe atesû uya'pama khanigae napiye injanchuma. tayupisû kufe'pamakhe atesûpa in'jañe majan tsû ti'tshe injinge'chuma. / Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJENCHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 35</b>  <b>Maki jun'jenchu</b>  <b>“Época de la siembra”</b>  <b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b>  Ma'kaen tumba ñuñña'chungae,	Kunda'chu: Inisian'chu: tansitshia tuya'kaen khaninga. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. <b>LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</b>	<b>D.LL.EIB-C.35.1.</b> Usha'chu thathajechungae kanimba atheyte atesû tsa mingae kunda'chu jin'chuma. / Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles. <b>D.LL.EIB-C.35.2.</b> Tsa'kantshe khuan'gi u ti'tshe tevaen'chu jin'chuma (kunda'chu) ne kan'baemba tansiamba tsuñe atesû. / Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contraste fuentes. <b>D.LL.EIB-C.35.3.</b> Ma'kaen tumba ñuñña'chungae, kamba, tevaenjeme sumbuenjenchuma kamba jukhanigae angaye tsû atesû. / Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto. <b>D.LL.EIB-C.35.4.</b> Kundasekhe'sû tevaen'jeme faenga tevaen'chungae ñuame s'chuve tevaeñe, tansitshia tuya'kaen khanigae inisian'chuve tevaeñe atesû tsa rande tevaen'thi, faenga tshia afa'chu tuya'kaen tsani jin'chuma tsa ingi a'i tsa'kaeñi kukama afajechungae tevaenjenchuma

<p>kamba, tevaenjeme sumbuenjenchuma kamba angaye, ushachuve tha'thapa ñuame dajechuma tsun'chuikhû tsa maki jun'jenchuma in'jamba.</p> <p>Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p>		<p>in'jamba. / Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Agathu'pa khafaeseyi jin'chuikhû sumbuenjen'chu.</p> <p>Números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.35.5</b> Atesû tsû afaye tuya'kaen tevaeñe agthu'pa khafaeseyi jin'chuikhû sumbuen'jenchuma mathinga kanjeni'khe./ Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p>
	<p>Mingae agthu'paikhû khafaeseyi jin'nfanga sumbuenjen'chu.</p> <p>Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.35.6</b> Mingae agthu'paikhû khafaeseyi jin'nfanga sumbuenjen'chuma in'jamba kaniañe tuya'kaen jukhitshiañe atesû usha'chu jin'chuikhû tisûthi agathupangae tsun'jenchuikhû (taptana, yupana...) tuya'kaen mingae kanjen'sûikhû tsun'jenchuma. / Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Mingae tansitshe kundaye (=,&lt;,&gt;) tuya'kaen mingae agthu'paikhû khafaeseyi jin'nfanga sumbuenjen'chu.</p> <p>Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.35.7</b> Usha'chu tisû thi jin'chuikhû mingae tansitshe kundaye (=,&lt;,&gt;) tuya'kaen mingae agthu'paikhû khafaeseyi jin'nfanga sumbuenjen'chu tsuñe atesû. / Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
	<p>Mingae paralelogramosû tuya'kaen trapaeciosû jin'chu.</p> <p>Propiedades de paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.35.8</b> Mingae t'itshe tuya'kaen itsachuikhû tsa'kaeñi aise agathupaikhû khaningaemba sumbuenjenchuma tsû atesû. / Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p>
	<p>Apichaikhû in'jamba ñuñajan'chu.</p> <p>Culturas alfareras. <b>CS.3.1.2., 3.1.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.35.10</b> Asithaemba tsû tsuñe mingani apichaikhû ingi a'i kankhenga sumbuchuma. / Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad pueblo indígena.</p>
	<p>Mingae jin'chuve usha'chuikhû ingi andesû tsampima kanjaen'sû.</p> <p>Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. <b>CS.3.2.11.,</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.35.11</b> Tsave tayupi usha'chu a'i kansechuma tsû jañujan sÛye atesû'fa a'i ande. / Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio</p>

	<p><b>CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b></p>	<p>indígena.</p>
<p>Atesû'chu (atesû'pa) mingae khuvû ingi a'í mingae jumba kansechune kanjaen'jenchu. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.35.12</b> Atesû tsû in'jañe ingi kanseningae mingae kanjeñeje'chuma mingae jun'jechuma usha'chu ingi kundasepa, tumba kanse'chu, costa'sû, insular'sû, sierra'sû tuya'kaen amazonia'sû atesûpa in'jamba. / Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.</p>
<p>Ankhe'sû, kûikhe'sû tuya'kaen jun'jenchuma, pandzajechuma tuya'kaen simbapama atetsûye. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca). <b>CN.3.2.7, CN.3.2.8; CN.3.2.9.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.35.13</b> Ñuñamba tsû, añe tuya'kaen kû'ichuma tsa jun'jenchuma kûtsiamba usha'chu ingi kansepaningae tumba faengae tsuñe atesû. /Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p>
<p>Mingae usha'chuihû tumba jun'jenchu. Herramientas de labranza para la siembra. <b>CN.3.3.5, CN.3.3.6.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.35.14</b> Atesû tsû mingae usha'chuihû tumba jun'jenchu mingae andema dzûphu'phueñe juñachuve tuya'kaen mingae tsun'jenchu dañujen'chu, tuyakije'chu tuya'kaen tsampisûma ñutshe an'biañachuma ushachu ñuñachungae tsuñe. /Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p>
<p>Mingae andema tûndiañe juñachuve: mingae tsun'jenchu. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.</p>		<p><b>D.CN.EIB.35.15</b> Atesûpa tsû faengae mingae andema dzûphu'phueñe juñachuve, mingae tsun'jenchu dañujen'chu, tuyakije'chu tuya'kaen tsampisûma ñutshe an'biañachuma tsuñe atesû. /Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
<p>Dañujen'chu, tuyakije'chu tuya'kaen tsampisûma ñutshe an'biañe. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza). <b>CN.3.1.1, CN.3.1.2, CN.3.1.3 y CN.3.1.4., CN.3.5.5.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.35.16</b> Usha'chu saparu tuya'kaen undikhûje kankhethisû usha'chuma tsunjenchunganga tsun'jenchu. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. <b>ECA.3.1.12., ECA.3.1.14.</b></p>
<p>Kufe'pa tuya'kaen pûise tsin'kuñe atesû'chu tsa nepijichuma kaen tsû jañusûndekhû tumba kansefaye. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. <b>ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.35.17</b> Usha'chu ingi tayupisû kuendzandekhû tumba kansechuma in'jamba tsû tseyi me'thiaye a'í tsun'jechuma kanjaeñe atesû. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
<p>Minhgae atesûsûndekhû usha'chu jen'fa jin'chuma pûi a'ta pañajenchu "fae nakhû tuya'kaen ingi fae buña</p>		<p><b>D.ECA.EIB.35.18</b> Atesû tsû mingechukhua jenkhe'sû jinchuma tsekhû'sû tuya'kaen chathûchuchukhuan atesûsûndekhûne jen'fa ñuame pûi a'ta</p>

<p>tisûmbema jeñajenchu". Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria "bandas o grupos musicales culturales". <b>ECA.3.1.6.</b></p>		<p>injingechukhen in'jamba tsun'jenchuma. / Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad</p>
<p>Usha'chu kanjemba kundajechungae kundaseye kundasepama. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. <b>ECA.3.2.15.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.35.19</b> Usha'chu uya'chungae tsû tayupisû kundasepama kanjaeñe atesû ñuame tansitshe: kanjenchu, andyu'pa u kanjaenchungae. /Dramatiza diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>
<p>A'indekhû kufe'pa a'tatshe kanjaen'jenchu. Juegos populares de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>EF.3.1.1.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.35.20</b> A'indekhû kufe'pa a'tatshe kanjaen'jenchunga tsû faengae a'i khe injamba kan'jemba tsuñe atesû. / Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de la nacionalidad A'í (Cofan) por medio de los juegos.</p>
<p>Tsampikhûnga ku'fechu. Juegos en el medio natural. <b>EF.3.1.1.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.35.21</b> Faengae kan'jemba tuya'kaen atheye tsû atesû tsampikhûnga ku'fechu tsû ñuame injingechu atesûjethi tsutefanga ku'feye. /Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera del centro educativo.</p>
<p>Mingae tsûtheikhû ku'fechunga tsun'jenchu. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.35.22</b> Mingae tsûtheikhû ku'fechunga tsun'jenchuma mingae ingi a'i in'jamba kanseningae tsun'jenchunga faengae kan'jemba tsuñe atesû. /Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 36</b></p> <p><b>Junba tuyakaen titse kuirapa ambiañe kinikhuma</b></p>	<p>Kundaseye pakhuga ushachu mingae panañechu tuyaken mingae kundaseye kanjenba faengathse tuyaken injingichuikhu. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. <b>LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</b></p> <p>Tsuñe tevaenthi "c" tuya'kaen afa'chu usefapanga "ción"</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.36.1.</b> Atesûye tevaenthima ñutse faengatse atesûpa kundasepama kundaseye atatshe. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.36.2.</b> Ingi ayafama ñutshe atesûye tuya'kaen ingi kanse'pama ecuadorni afajeni jinchuma. / Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.36.3.</b> Tsuñe atshe tise atesûpama tise ayafama tuya'kaen pañañane tevaenthima tuyaken kañe ushachu makaen kanjenba afaye</p>

<p><b>“Época de crecimiento y cuidado de las plantas”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Kanjeñe kukamangae tisûgaen tuyakaen sumbueñe tevaenthive.</p> <p>Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p>	<p>kaen tsû pañañeñe atatshe. Producción de textos con el uso de la "c" en palabras terminadas en "ción". <b>LL.3.4.3., LL.3.4.13.</b></p>	<p>faengatse kañe injamba kuirapa kinisima ingi andeni jinchuma kukamaengae. / Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en lengua a'ige de la nacionalidad A'l (Cofan) y en castellano. <b>D.LL.C.36.4.</b> Titshe jukhaningae atesûye tevaeñe ñutse kundapa" c" ikhû afafave naniñeñe cionkhû, fae afafave faengatse kuirapa ingi tsapisû kinikhuma. faesû ushachuikhû jinchiikhû. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la "c" en palabras terminadas en "ción", con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p>
	<p>Agathupama tevaenñe naturaleskhû kaentsû sefaye. Números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.36.5.</b> Afapa tuya'kaen tevaemba agathupama akhianga tevaenthikhû. /Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Mingatshe faengatshe agathupama seiskhû. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.36.6.</b> Atesûye ñutshe tamsintshe agathupama seiscifraikhû, faengatshe injamba tamsintshe, pañatshe kaenstsû ñutse a'tatshe pañañeñe ma'kaen ñutshe afayechuve kanjeñe ushachuikhû kajeñe. / Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana) y con representación simbólica.</p>
	<p>Faengathse ñuame tamsintshe agathupa subueñe kaentsû ñutshe pañañeñe tuya'kaen agathupa siescifraga. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.36.7.</b> Tsuñe faengatshe tuya'kaen tamsintshe agathupa siescifraikhû, pañatshe matematikaikhû. / Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
	<p>Tithetshia tuya'kaen itsachu agathupa siescifrakhû subueñe. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.36.8.</b> Atesûya'chu ma'kaen migetshiana agathujechuma agathupa naturaleskhû. / Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p>
	<p>Faengatshe jin'chuma tuya'kaen faesûma tsa'kaen tuya'kaen tsa'kaeñi tsuñe. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.36.9.</b> Sumbueñe agathupama tuya'kaen mingatshe mingae sumbueñe vanachuma jinchuma. /Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p>
	<p>Ingi kansepa va andeni jinchu.Culturas agrícolas. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.36.10.</b> Kamba ma'kaen sumbujechuma ingi andeni jinchuma ma'kaen titshe jukhaningae angaye pûshesûndekhû ingi ma'kaen kanse'pama. /Identifica el apareamiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad</p>
	<p>Ma'kaen ingi andeni jinchuma pakhuma atesûye</p>	



	<p>tuya'kaen pathû vani jinchuma. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b></p>	<p>así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura. <b>D.CS.EIB.36.11.</b> Chigafa tsû va ingi kankhenisû tuya'kaen faesû andesû jinchuma va ingi andeni. /Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio A'i. (cofan)</p>
	<p>Ma'kaen tuya'kaen aishe ve ingi va andeni kansechu ingi a'idekhûithû. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de la nacionalidad A'i. (Cofan.</p>	<p><b>D.CN.EIB.36.12.</b> Amba kajeñe ma'kaen tisû ñuñachuma kajeñe kaentsû mendechukhue atheyeye kaentsû pakhu inji tsunchu atheyeye faegatshe mendechukhue ushachu ingi tsunjenchuma / Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de la nacionalidad A'i. (cofan.</p>
	<p>Injingechu ushachu va ingi andeni jinchu kini'sima kaentsû ñutshe nañe. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. <b>CN.3.2.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.36.13.</b> Ingi ma'kaen shukhuemba amba kansechuma kansechu tisûnigae ushachu ankhesûkhû amba kanse'chuma tisûpanigae. /Identifica las ventajas del consume de alimentos preparados con productos del medio a partir de los saberes de la cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Kueñañe, tuya'kaen kueñe dûshûndekhûma, añachuma tuya'kaen kini'khuma, faengatshe, faegafae tuya'kaen faengathiave. Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>D.CN.EIB.36.14.</b> Ingi dûshûndekhû ma'kaen atesûjechu tuya'kaen ma'kaen ingi atesûjefa khanigae tuya'kaen tsakanfa'e atesûjechu ingi kanjanjeni ma'kaen ñutshe ñuñamba ambiañe ingi tsampisû kinikhu jinchuma tsampini. / Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Ingi tsampi ma'kaen jinchu va ingi kankhe A'i kansepama. Naturaleza como fuente de vida en la nacionalidad A'i. (Cofan)</p>	
	<p>Tshatsha tevaenchu tuya'kaen kanjeñe ma'kaen atesûsûdenkhû atesûjechuma va ingi kansepama. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante. <b>ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.36.15.</b> Tshatsha tevaenchu tuya'kaen kanjeñe ma'kaen atesûsûdenkhû atesûjechuma va ingi kanse'pama tuya'kaen ingi tevaenthima atesûjechu inginigae ñutshe. (fetijechu, kankhefama kanijenchu tuya'kaen ma'kaen ingi ma'kaen khundyemba kansefachuma ingi andeni. / Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p>
	<p>Mendetshia, mendevie afachu tuya'kaen kanjemba sethapuenchu. Autorretratos, poemas y letras de canciones. <b>ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.36.16.</b> Ñuñañe tsû atesûje ma'kaen mendechukhue sumbuyachuve injamba tisû kankhesûja kamba tevaeñe mendechukhue afaye tuya'kaen afafaikhû sethapuembakhû khedyapa ingi kansechuma. / Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p>
	<p>Faensûndekhû, titshetshia mendetshia tuya'kaen ingi kanse'pani jinchuma. Culturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes de la nacionalidad A'i. (Cofan u otras nacionalidades. <b>ECA.3.1.9.</b></p>	
	<p>Ma'kaen uyapa kanjenchu, sethapuenchukhû injamba</p>	

	<p>ingí kufepakhû tisû a'idekhûikhû. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de la nacionalidad A'i. (Cofan u otras nacionalidades. <b>ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</b>)</p>	<p><b>D.ECA.EIB.36.17.</b> Tevaeñe tsû atesû ma'kaen injamba kaen tsû mendechukhû atheyeye ingi ñuñajenchu ushachuikhû inga kankheni tisûpa injamba tumba kansechuma. / Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad trasformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas. <b>D.ECA.EIB.36.18.</b> Ma'kaen ingi tisûpanigae injamba uyapa kajeñe ingi atesûpama kaentsû injingechuve atheyeye faesûndekhûgakhe. / Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad de la nacionalidad A'i. (Cofan.</p>
	<p>Atesûye kufepama, tisû ma'kaen vanamba jinchuma tansiañe. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. <b>EF.3.4.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.36.19.</b> Particiyetsû atesû pakhu kufechuga, uthipa kufechuga, mingae vanambetshiye tumba tsû atesû. khembitsheyi tsuñe ñutshe. / Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>37</b></p> <p><b>Junbachu tetuite</b></p> <p><b>“Época de florecimiento”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Kundaseye in'jamba. Fae afachuikhû: agathupa tuya'kaen a'idekhû. Faesûkhû: kanjamba ñuame kundaye. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. <b>LL.3.3.4., LL.3.1.2.</b></p> <p>Eseikhû tevaeñe "s" afafave tevaeñe kaentsû ñutshe pañañe afafave tevaenthi. Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. <b>LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</b></p> <p>Faengathe numerojinchu itsachuikhû ingaenigae. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.37.1.</b> Pañanba injamba afapa fae afachuve tisûnigae tuya'kaen kukamanigae. / Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua a'ige de la nacionalidad A'i (Cofan) y en castellano. <b>D.LL.EIB-C.37.2.</b> Thathayetsû atesû ma'kaen ingi andeni junbachuma jumba kansechuma. / Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento. <b>D.LL.C.37.3.</b> Kundaseye tsû atesû tise injachuma ñutshia tevaen'thima fae afachuikhû, ñaikhû tuya'kaen "sión", fae afachu tetuitene kaentsû faesûndekhû pañafaye. / Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento. <b>D.M.EIB.37.4.</b> Sumbueñe tsû atesû agathupama itsachuikhû ñutshe khembitshe sumbueñe kaentsû ñutshe atesûfaye tisûne. / Genera sucesiones</p>

<p>Jukhaningae in'jamba atesûye atesû'pama jin'tshi kankhefa jin'chuma. Usha'chu in'jan'chu jin'chuma ñutshiaveyi tsuña'chu atesû'jekhûni.</p> <p>Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	<p>Ma'kaen titshetshia tuya'kaen mingae injamba sumbuñe titshetshiakhû.</p> <p>Propiedades de la suma y cálculo mental. <b>M.3.1.8.</b></p>	<p>numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p><b>D.M.EIB.37.5.</b> Tsuñe tsû atesû ñutshe ma'kaen sumbueñachuma khembitshe ingi ma'kaen jumba kansechuma ingi andeni kaentsû ñutshe atheyeye. / Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p>
	<p>Multiplicacionkhû agathupama subueñe.</p> <p>Multiplicación de números naturales. <b>M.3.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.6.</b> Atesûye tsû in'jan ma'kaen sumbueñe multiplicacionkhû sumbueñachuma kaentsû atheyeye ñutshe. / Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>
	<p>Tsuñe ma'kaen multiplicacionkhû tuya'kaen ma'kaen sumbueñe ñutshe ejercioma.</p> <p>Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. <b>M.3.1.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.7.</b> Tsuñe tsû atesû ma'kaen tsumba subueñe tuya'kaen ma'kaen tsumba ñutshe tevaeñe khembitshe kaentsû ñutshe atheyeye tsa sumbuechuma. / Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p>
	<p>Multiplicacionkhû agathupama tevaeñe 10,100 tuya'kaen 1000khû.</p> <p>Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. <b>M.3.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.8.</b> Sumbueñe tsû atesû kaentsû ñutshe sumbuye tsa sumbuejenchu tsa agathupakhu10, 100 y 1000khû tsa tsunjenchuma. / Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>
	<p>Tayupí'sû kuendzadekhû, tisû ayafagae tuya'kaen tisû kansepama. Nasû quitosû. /Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. <b>CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.37.9.</b> Atesûye tsû injinge kaentsû tayupisû tuya'kaen jañusûma atesûye ma'kaen tsunbagi ushafaya ñuñañejan ingi andeni jinchuma. /Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>
	<p>Ingi ande ma'kaen jinchuchu va ingi kankheni. Va andeni.</p> <p>Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5., CS.3.2.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.37.10.</b> Chigaye ingi tayupi andesû jinchuma tuya'kaen faesû andesûmakhe. /Aprecia el origen diverso de las culturas en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad A'ï (Cofan)</p>
	<p>Jumbachu jinchu va ingi kankheni jumbachu jinchu kaentsû faesû jumbachu va andega ñutshe nañe. / Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.37.11.</b> Kundaseye ingi andeni pakhu chhiririandekhû tuya'kaen tetuitema ma'kaen kuirapa ingi kansechuma. /Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.</p>
	<p>Inji ma'kaen amba kansechu ingi andeni usha'chuma. Alimentación nutracéutica con productos tiernos.</p>	<p><b>D.CN.EIB.37.12.</b> Ñuñañe ma'kaen ingi tayupi ñuñamba kansechuma ankhesûma tuya'kaen ma'kaen tshaiñakamba añá'chuma kansechuma</p>

	<p><b>CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9, CN.3.3.4.</b></p> <p>Va ande, khedyapa tuya'kaen ma'kaen jinchuchu jumbachuiteja. El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. <b>CN.3.4.11.</b></p>	<p>ingi tisûpanigae, tuya'kaen kanigae feasûndekhûkhaen. / Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes.</p> <p><b>D.CN.EIB.37.13.</b> Atesûye ma'kaen tsakhuma, khedyapama tuya'kaen va andema ma'kaen ñutshe ambiañe ingi ma'kaen injanba kansechuma tisûpanigae. kanjeñe ingi uyapa kansechuma. / Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.</p>
	<p>Mendechukhue ñuñachu fae anshankhesû ve kaentsû ingi a'idekhû kufefaye faesû a'idekhûikhû. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>ECA.3.2.10</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.14.</b> Kanjeñe tsû atesû ma'kaen uyapa kanjeñe dyumbitshe afava pañantshe ushachu tise ñuñachuikhû tuyakaen tise jembaikhû tsunjenchuma. / Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.</p>
	<p>Kanjeñe ma'kaen uyapa dyumbeyi favatshe a'idekhuga. Representaciones teatrales con títeres. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.15.</b> Ñuñañe tsû atesû mendetshiave undikhujeve faingatshiave ambiañe kufeje'chuve khundyuga kujeje a'taga tuya'kaen faesû ñuan'me injingechu kufepama ingi comunidadni jinchuma.</p>
	<p>Ma'kaen ingi undikhûjema undikhûpa kufeye atesûfa tuya'kaen faengatshe ingi a'idekhûikhû. Trajes y rituales relacionados a las festividades de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>ECA.3.2.16.</b></p>	<p>/ Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.ECA.EIB.37.16.</b> Ñuñañe tsû atesû tuya'kaen tsuñe kaentsû mendechukhue atheyeye tsa kanjeñe tsunjenchu khundyune ñuame ñutshe. / Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p>
	<p>Sethapuen'chu tuya'kaen andyupa ingi faengatshe kufejechu. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. <b>ECA.3.2.18.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.17.</b> Tsuñe tsû atesû, ma'kaen ñuñañe undikhujeve mendechukhuae faesûikhû kaentsû ñutshe atheyeye ingi andene. / Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
	<p>Utsiankhû, ansha'fandekhû, mendechukhua tuya'kaen ingi undikhûpa kansechu. / Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. <b>ECA.3.2.17.</b></p>	
	<p>Injigechu semambama faengatshe kamba kanba atesûye. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.37.18.</b> Tsuñe tsû atesû ushachu kufepama tuya'kaen tise atesûpama injigechu semambama kaentsû ñutshe kuirapa ambiañe. /</p>
	<p>Titshe kanseye jukhanigae avûjatshe vanambe pûiyikhui'khû. Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias.</p>	<p>Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p>

	<p><b>EF.3.2.1.</b> Tsa'kanfa'e tuya'kaen khaniga'e faesû kufechuikhû. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.37.19.</b> Atesû tsû ma'kaen kufeye pa'khu ma'kaen bûthujangiye, tuya'kaen ma'kaen tivema uyemba ku'feye, thenanguma, ankamba tisû andeni. / Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomar agarres, roles" en el entorno de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.EF.EIB.37.20.</b> Kama kañe khanigae kufe'pama tuya'kaen tsa'kanfa'a kufekhesû jin'chuma tuya'kaen faesû ushachu ku'fejechu jin'chuma. / Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivas reglas.</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 38</b></p> <p><b>“Maki taije'chu”</b></p> <p><b>“Época de cosecha”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Injaeñe usha'chu ingi atesûpaninge taijechune tsun'jenchune, ingi afapa tevaemba kansechuningae</p>	<p>Mendechukhuave sethapueñe tuya'kaen afa'chu. Ma'kaen afapa kundaye tuya'kaen kundasekhuchu. Fae buña afakhe'sû. Aiyepambitshia afa'fa: fae'chukhua afa'fa tuya'kaen bia'a afa'fa.</p> <p>Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. <b>LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</b></p> <p>Tansitshe kundaje'chu.</p> <p>Conectores lógicos de la exposición. <b>LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</b></p> <p>Agathupai'khû faengachukhue athûfaeñe: tansitshia</p>	<p><b>D.LL.C.38.1.</b> Afaye tuya'kaen tevaeñe tsû atesû tsa "v" tuya'kaen "b" khû mendechukhuave sethapueñe tuya'kaen afa'chu. Tsa'kaeñi ma'kaen afapa kundaye tuya'kaen kundasekhuchuma. Fae buña afakhe'sû. Aiyepambitshia afa'fa: fae'chukhua afa'fa tuya'kaen bia'a afa'fave tsa in'jañe atesûye, mingae afa'chu, faengatshia tuya'kaen jen'bama in'jamba. / Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p><b>D.LL.EIB-C.38.2.</b> Usha'chu ñuame injige'chu afachuikhû usha'chu afachungae kundasekhupa, tisû ayafangae tuya'kaen kukamangae tsunkhe'sûma tsuñe atesû. / Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua a'ige de la nacionalidad A'ì (Cofan) y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.38.3.</b> Fae buña afakhe'sû. Usha'chutansitshe sù'chungae tsû mingae tevaenkhesûma tsuñe atesû. /Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p> <p><b>D.M.EIB.38.4.</b> Agathupai'khû faengachukhue athûfaeñe: tansitshia</p>

<p>ma'kaen ingi kansepani vana'chu jisi tsama tansiaña'chune tevaemba an'biañe.</p> <p>Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>tuya'kaen antheye'chu (athûfae'sû titshetshi sumbuen'sûma).</p> <p>División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). <b>M.3.1.11.</b></p>	<p>tuya'kaen anteye'chu athufaesû titshetshi sumbuen'sûma tsû usha'chu ma'kaen tsunkhesûngae tsun'chuma atheye atesû. / Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> <p><b>D.M.EIB.38.5.</b> Agathupai'khû faengachukhue athûfaeñe tive pa'khu, sae tuya'kaen viakhû tsû sumbueñe atesû ma'kaen taijechuma in'jamba. / Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>
	<p>Agathupai'khû faengachukhue athûfaeñe tive pa'khu, sae tuya'kaen viakhû.</p> <p>Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. <b>M.3.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.38.6.</b> Mingae agathupama isûje'chu: Quipuskhû tsû tha'tha athepa tsuñe atesû. / Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la nacionalidad A'l (Cofan).</p>
	<p>Mingae agathupama isûje'chu: Quipusûma.</p> <p>Sistemas numéricos de registro: Quipus.</p>	<p><b>D.M.EIB.38.7.</b> Tisûthi usha'chu jin'chui khû ñuñamba kanjaenchungae ñutshe asithaemba tsû tsunchungae kanjaeñe atesû. / Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno.</p>
	<p>Tisûthi usha'chu jin'chui khû ñuñamba kanjaenchungae kanjaeñe.</p> <p>Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. <b>M.3.3.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.38.8.</b> Icarío ingi a'i kundasepama ma'kaen fûitejechuma tsû kamba tsuñe atesû. / Analiza el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad A'l (Cofan).</p>
	<p>Incarioma kanjaeñe.</p> <p>Invasión del Incario. <b>CS.3.1.4., CS.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.38.9.</b> Usha'chu ingi a'i tsampisû tuya'kaen tsa'uthini jumba'chu jinchuma taijechune mingae khundy'pa kanse'chu mingae tsun'jechuma tsû kundaye atesû. / Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario de la nacionalidad A'l (Cofan).</p>
	<p>Usha'chu ingi a'i tsampisû tuya'kaen tsa'uthini jumba'chu jinchuma taijechune mingae khundy'pa kanse'chu.</p> <p>Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres d de la nacionalidad A'l (Cofan) <b>CS.3.3.2., CS.3.2.22.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.38.10.</b> Abya.Yala'sû atesûpangae mingani tai'jechu, mingachukhua jin'chuma athûfaemba, chavaeñe u usha'chu afekhuye mingae injingechuma tsû tsuñe atesû. / Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en la nacionalidad A'l (Cofan)</p>
	<p>Kue'je: Ma'kaen usha'chuma kûchian'jenchu.</p> <p>El sol: su influencia en la maduración de productos.</p>	
	<p>Mingani tai'jechu, mingachukhua jin'chuma athûfaeñe, chavaeñe u afekhuye usha'chuma.</p> <p>Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.</p>	
	<p>Abya.Yala'sû aische usha'chu.</p> <p>Productos originarios de la cultura de la nacionalidad A'l (Cofan) o de otras como por ejemplo del Abya-Yala.</p>	
	<p>Kankhunga kamba tsa'kame tshatsha tevaeñe.</p>	<p><b>D.ECA.EIB.38.11.</b> Kambajû tuya'kaen aivuma ushachu ñuñañ'chungae</p>

<p>Autorretratos utilizando el espejo. <b>ECA.3.1.4.</b></p> <p>Usha'chu igi fae buña jeñamba. Grupos musicales de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>ECA.3.1.10.</b></p> <p>Kambajû tuya'kaen aivuma ushachu ñuñachungae ankan'kaen'chu. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. <b>ECA.3.2.1.</b></p> <p>Aiyepa khitsa'fa. Guiones teatrales. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	<p>Mingae ñutshe an'biañe fae'khua tuya'kaen khuangi a'í faengae fûitekhupa aiyepa kufekhe'sûma. Importancia del cuidado de sí y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. <b>EF.3.1.6.</b></p> <p>Tisûningae kanjaemba kunda'chu tuya'kaen faesûmbema. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. <b>EF.3.3.5.</b></p>	<p>ankan'kaen'chuma tumba kanjaeñe atesû kamba tsa'kame tshatsha tevaenchungae. / Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno. <b>D.ECA.EIB.38.12.</b> Tisûmbe tuya'kaen faesûmbema usha'chu igi fae buña jeñambama mingae jin'chuma kundaseye atesû. /Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura. <b>D.ECA.EIB.38.13.</b> Usha'chu kambajûsû tuya'kaen aivusûve tsun'chuikhû usha'chuve ñuñamba kanjenchungae tsuñe atesû. / Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales. <b>D.ECA.EIB.38.14.</b> Tisûthima in'jamba aiyepa khitsafaikhû tumba kanjaeñe atesû. /Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.</p>
		<p><b>D.ECA.EIB.38.15.</b> Faengae tsû tsuñe atesû mingae ñutshe an'biañe fae'khua tuya'kaen khuangi a'í faengae fûitekhupa aiyepa kufekhe'sûma tsun'jenchuma tumba tisû kankhethinga tsun'jenchuma. / Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de sí y de sus pares y su aplicación en el seno de la nacionalidad A'í (Cofan) <b>D.EF.EIB.38.16.</b> Atesû tsû in'jañe tuya'kaen injingeye usha'chu mingae kundasekhujechuma, atesianjenchuma, andyupama, tuya'kaen tisû a'í tumba kansechuma. / Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 39</b></p> <p><b>Usha'chuma chavaen'jenchu</b></p>	<p>Kundase'chu. Kundaseye tuya'kaen ma'kaen. Mañikhu tevaen'chuni jin'chu: Pañachu, afachu, ñuñambichua tuyakaen ñuñachu. Leyenda diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. <b>LL.3.1.1., LL.3.2.5. LL.3.4.10.</b></p> <p>Mende'chu afa'chuma tsuñe tuya'kaen mingae "z"</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.39.1.</b> Tsuñe atesû tevaen'chuve tuya'kaen mingae ayafa tevaen'chuma usha'chu ingine injenge'chu tuya'kaen tsuñe atesû ñuñañe faenga tumba afachuma ma'kaen ingi ayafani jin'chu tuya'kaen kukamangae'sû. / Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua a'ige de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>

<p><b>“La comercialización de los productos”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Ñuñañe a'tatshe atesûya'chuve tsa tevaemba tuyakaen afapa ushachu tisû kanseningae tsumba chavaenjen'chuma tuyakaen mingae ingi a'i kankhethisû ganamba kansechuma.</p> <p>Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y</p>	<p>usefapachune afa'chu “ez” tuyakaen “eza” Producción de rimas y uso de la "z" en palabras terminadas en "ez" y "eza". <b>LL.3.4.6., LL.3.4.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.39.2.</b> Kundase'chu tuyakaen kundasepama sunbueñe atesû usefapachune afa'chu'khu “ez” “eza”, minga tevaen chu fûite'chukhu: Ma'kaen tsuña'chu, tevaeñe, kañe tuyakaen sumbueñe. / Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez” y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p>
	<p>Khafaiseyi khatufayi agathufanga. Números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.9.</b> Agathupama afaye tuyakaen tevaeñe atesû ma'thi jinchuni. / Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Tsani jin'chu Khafaiseyi khatufay agathufanga. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.4.</b> Atheye atesû tsani jin'chu Khafaiseyi khatufayi agathufanga, ñuñañe'chu tuyakaen ñuñambi'chuane, ushachu jin'chu'khu ñuñañe'chu, tisu'this agathupama atesûkhe'sû (agathune sumbueñe ñuñañe'chu) tuyakaen tsha'tshatevae'chu'khû. / Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana) y con representación simbólica.</p>
	<p>Tsefangae'ne kundachu, ñutshe (=, &lt;, &gt;) tuyakaen tansitshe agathupa agathufa. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.5.</b> Tsuñe tsû atesû Tsefangae'ne kunda,chu, ñutshe(=, &lt;, &gt;) tuyakaen agathupa buña jinchu'khu sifrai'khû, usha'chu phuraenkhe'sû, tansitshia agathufai'khû tuyakaen agathupama kanjaen'chui'khû (=, &lt;, &gt;). /Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
	<p>Tise faepanisû tuyakaen kharû'chune Triangulo'sû athûfaeña'chu. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. <b>M.3.2.5</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.6.</b> Athûfaeñe tsû atesû triangulo nakhû (equiláteros'sû, isósceles,sû tuyakaen escalenos'sû) tuyakaen tise tsendi'khu'sû(rectángulo'sû). / Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p>
	<p>Ma'thi triangulo'sû tuyakaen Triangulo'sû agathu'chu. Perímetro de triángulos y área de triángulos. <b>M.3.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.7.</b> Sumbuejen tsû atesû tuyakaen triangulo'sû útûfa'sû agathupa: triangulo'sû khû mingae in'janba sumbueñe. / Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
	<p>Ma'kan tevaen tsha'tsha'chu atûtshe tevaen kundasûndekhû'sû sumbue'chu. Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. <b>M.3.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.8.</b> Khankhuye tuyakaen kanjaeñe atesû, agathupave maensû, Kitsafama kanjaen chu, fûnuinkhia tuyakaen poligonale'sû, afajechusû tevaenchuma isûye. / Analiza y representa, en tablas de</p>



nacionalidades en las comunidades.		frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.
	Ingi a'i mingae jukhanigae tumba ganakhesû jin'chu. Desarrollo económico del de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>CS.3.1.57.</b>	<b>D.CS.EIB.39.9.</b> Thathaye atesû mingae pakhu a'indekhû kurifindima sumbuenje'chu. / Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.
	Ecuador'sû incario. El Incario en el Ecuador. <b>CS.3.1.4.</b>	<b>D.CS.EIB.39.9.</b> Atesû tsû incandekhû mingae tumba ecuadorve tsun'chu. / Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.
	Ñan inca'sû El Inca ñan. <b>CS.3.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.39.10.</b> Kundaye tsû usha mingae dajechuma tisûpana'khûsûma tuya'kaen incaitesû. / Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.
	Mingae tumba ñutshe sejeje'chu ma'thinga tuya'kaen mingani kini'si, añachu, sejepaikhu, ingi a'indekhû kanseningae. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>CN.3.2.9.</b>	<b>D.CN.EIB.39.12.</b> Kundaye tsû atesû mingae tumba ñutse sejekhesuma usha'chu kinisi, añachu tuya'kaen tsave jin'chu ma'thinga tsakan mingani tisû atesûpangae, usha'chu kunda'chu kanjaen'chungae. /Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.
	Mingae tumba ñutshe sejeje'chu ma'thinga, mingani ingi a'indekhu kanseningae sepithi jinthiga tsujenchu. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad A'ï (Cofan).	<b>D.CN.EIB.39.13.</b> Atesû tsû mingae tumba ñutshe sejeje'chu ma'thinga, mingani ingi a'indekhû kanseningae sepithi jin'thiga tsujen'chuma. /Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la nacionalidad A'ï (Cofan).
	Etropiasû manda'chu u dzûkhu'chu tevaen'chu. Ley de la entropía o la teoría del caos.	<b>D.CN.EIB.39.14.</b> Usah'chuve tsû ñuñajamba kajaene atesû ayepa tuya'kaen dzûkhukhesû jin'chuma tisû kansepani mingae faenga jin'chuma in'jamba. /Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura de la nacionalidad A'ï (Cofan).
	Tsave jinchui'khû khaimbekhû usha'chuve usha'chui'khû ñuñañe. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. <b>ECA.3.1.9.</b>	<b>D.ECA.EIB.39.15.</b> Tsave jinchui'khû u khaimbekhû usha'chuve usha'chui'khû ñuñañe atesû. / Confecciona esculturas y cerámicas trasformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.
Mingae tisûikhû atesûsûndekhû minga isian'chungae jin'chuma ñuñajamba ankankaen'chu. Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. <b>ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.</b>	<b>D.ECA.EIB.39.16.</b> Mingae tisûi'khû atesûsûnde'khû minga isian'chu jin'chuma ñuñajamba ankankaemba mingae avûjatsia, ñumbiyechu, tisûyia, dyujuchu tuya'kaen atesûmbithiani ji'chu jin'khiakaen tsuñe tsû atesû. / Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que	

<p>Ingi tisû kankhethisû ushachu jeñakhesû'sû. Piezas musicales de su comunidad. <b>ECA.3.2.1.</b></p>		<p>expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación. <b>D.ECA.EIB.39.17.</b> Ingi tisû kankhethi'sû usha'chu jeñakhesû'suve tsû</p>
<p>Injenbichuama taichui'khû ushachuve ñuñamba kanjanjaeñe. Teatro con títeres con material reciclado. <b>ECA.3.2.10.</b></p>		<p>injamba pûyikhû tsuñña'chuve tsuñe atesû. / Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva. <b>D.ECA.EIB.39.18.</b> Atesû tsû injenbi'chuama tai'chui'khû usha'chuve ñuñamba kanjanjaeñe tsa tetahuje'chuma injamba usha'chu jenchui'khû tuya'kaen jen'faikhû tsumba kanjanjaeñe. /Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.</p>
<p>Tisûthisû tuya'kaen khanisû kufepa. Juegos de mi región y de otras regiones. <b>EF.3.1.9.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.39.19.</b> Atesû tsû minga tisû kufepa tuya'kaen faesûmbema, tsumba tsû faengae usha'chu kufepanga kufeye atesû. /Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de la nacionalidad A'1 (Cofan</p>
<p>Tisûne ñuame injenge'chu kûna kufepave sumbueñe. Creación de nuevos juegos que respondan a sus intereses y necesidades. <b>EF.3.1.2.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.39.20</b> Atesû tsû faengae bupa usha'chu kuna kufepave sumbueñe tisû injaningae tisûthinga kufejeja'chuve. / Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p>
<p>Tisûmbe tuya'kaen tisû a'í kanjaen'chu kanjaeñe kintsû khainde'khû atheya'chuve injamba. Representaciones propias del entorno o de su comunidad, los efectos que producen las etiquetas sociales. <b>EF. 3.5.2.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.39.21.</b> Atesû tsû mingae kanjaeñe tisûmbe tuya'kaen tisû a'í kanjen'thinga kanjaeñe khaindekhû atheya'chuve injamba tisû kanseningae tsumba kanse'chuma. /Reconoce las representaciones propias de su entorno o de su comunidad y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>
<p>Mingae tisû a'ivu ñutsia dayachuve injamba ñuñañe. Acondicionamiento corporal para mejorar el desempeño en las prácticas corporales. <b>EF.3.6.2.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.39.22.</b> Atesû tsû tsuñe mingae tisû a'ivu ñutshia daya'chuve injamba ñuñañe mingae iñakhasane usha'chuve tisû atesûjethi tuya'kaen pûi a'ta tsunjen'chuma injamba. / Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana</p>

UNIDAD JINCHU	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'JECHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUNJECHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 40</b></p> <p><b>Mingae injakhu faen'gae ñutshe kanse'chu. "La organización comunitaria"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p><b>NAPIYE IN'JACHU:</b></p> <p>Ñu'faeñe mingae ñutshe avûjatshe kanse'ye tisû andeni, minagae ñutshe usha'chuihû a'ta ñutshe afa'jeye, matematicaikhû pûiyikhune tuya'kaen mingae ingi tisû'panakhû</p>	<p>Sethapuen'chu tuya'kaen indipa afaya'chu. Mingae kundase'chu: afa'chu, chipiri afa'fave tuya'kaen bia'a afa'fave.</p> <p>Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. <b>LL.3.4.10., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.C.40.1.</b> Sûja ke in'jachuma mingae jukhaningae tevaemba ñutshe pûiyikhune ñutshe afa'chuve verbalkhû, simplekhû tuya'kaen comouestoikhû tuya'kaen mingae tsani jin'chuihû "j" y "g". / Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la "j" y "g".</p>
	<p>Afa'chu faen'gatshia tuya'kaen mingae in'jamba tevaen'thive sumbue'chu.</p> <p>Palabras homófonas y creación de textos literarios. <b>LL.3.5.5., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.40.2.</b> Kundaye atesû tisû in'jachuma mingae tsuñe vani sû'chuma tsa tevaen'thima tuya'kaen tsa kian'me afa'chu jin'chuma. / Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.40.3.</b> Sumbuenjan: sethapuen'chuve afa'chuve ñutshiave tuya'kaen afa'chuve tisû injamba kanseningae tuya'kaen faesûvekhe tisû'pa kanseningae ingi aya'fama tuya'kaen kukaman'gaekhe. / Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua a'ige de la nacionalidad A'i (Cofan) y en castellano.</p>
	<p>Mingae agathu'pa jiña'chu tsa sumbuen'chu tuya'kaen faengatshe athûfaen'chui'khû agathu'pama.</p> <p>Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.40.4.</b> Tsuñe atesû agathu'pave multiplicacionkhû tuya'kaen divisionkhû agathu'pama tsa tseyi agathu'pa jin'chuma tsa aiyepambikhuave. / Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Mingae tsumba sumbue'khe'sû agathu'pama tsa khathûfayi ingi mingae tsumba fae'ga echuemba sumbuekhe'sû.</p> <p>Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. <b>M.3.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.40.5.</b> Sûmbuenjan usha'chu ingi tsunjechuma tsa pa'khu ingi agathu'paikhû ingi mingae sumbuemba tsesûne tsun'jechuma ingipa mingae tsumba fûiteya'chuve. / Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema</p>
	<p>Multiploikhû tuya'kaen divisoreskhû tsa faekhûni jin'chuihû agathu'pama sumbuenjan.</p> <p>Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. <b>M.3.1.14.</b></p> <p>Mingae tsumba tsunjan tsa trianguloskhû, paralelogramoskhû tuya'kaen trapecioikhû.</p>	<p><b>D.M.EIB.40.6.</b> Atheja multiplosma tuya'kaen divisoresma mingae tsa faekhûni agathu'pa ñuñakhe'sû jinchuma. / Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales</p> <p><b>D.M.EIB.40.7.</b> Ñuñañe atesû mingae sû'chuma tsuñe tuya'kaen</p>

<p>tisû ambia'chuma ambiañe tisû andeni tsa mingae pa'khune ñutshe injakhupa kanseyya'chuve.</p> <p>Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.7.</b></p>	<p>fûinian'khe'sû, trianguloskhû, paralelograskhû tuya'kaen trapecioikhû, mingetshi khafa khafa'sûma tuya'kaen pûifama. / Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.40.8.</b> Tsuñe atesû mingae tsunkhe'sûikhû tuya'kaen mingae ingae tumba tsuñe ingimbe jin'chuma ingi tsun'jechuma. / Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.40.9.</b> Tha'thapa atheyé atesû mingae ingi kankhe jin'chuma atheyé mingae in'jamba kukamandekhû jiña'fachuma. / Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles</p> <p><b>D.CS.EIB.40.10.</b> Pañañe atesû mingae injinge'chuma an'biañe pa'khune, mani tsa jin'chuma tuya'kaen avûjatshe tisû'panigae tuya'kaen naniñe mingae pa'khune jin'chuma tsa majan sumbue'sûma. / Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.</p> <p><b>D.CN.EIB.40.11.</b> Tha'thaja usha'chu jinchuma tuya'kaen mingae ingi aivu tsun'jechuma: mingae ingi in'jamba kanse'chuma pa'khu ingi va andeni ingi atesûpa jiña'chuma ingi tsa khathûfayi kankhe jinchuma, tuya'kaen mingae usha'chu da'jechuma. / Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p> <p><b>D.CN.EIB.40.12.</b> Kanjeñe atesû ushachu jin'chuma ingi andeni tsave jinchu ande tuya'kaen mingae ñutshe jumba ingi athian'jechu tsa ingi pa'khu a'ta ingi atesûpa jiña'chuma ingi pûiyikhumbé jumba an'bia'chu, atesûjeni tuya'kaen tisû'pañakhûmbe. / Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.40.13.</b> Mingae injingechuma tuya'kaen usha'chu faen'gae</p>
	<p>Mingae tsuña'chu tsa mingaetshi jin'chuve atesûye.</p> <p>Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b></p>	
	<p>Tsa Atahualpa paite tuya'kaen tsa españoldekhû jí'te.</p> <p>Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. <b>CS.3.1.5., CS.3.1.7.</b></p>	
	<p>Mingae ñutshe faengae injakhupa ñutshe kanse'fayachu tisû andeni, na'en phurutshe, nasûndekhû, parroquia'khû faen'gae, mingae ingi an'bianchu, mingae kufe'chu tisû'pa kankhe'ni mingae tisû'pa in'jamba tisû tumba kansekhengae kanse'chu.</p> <p>Estructura organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad A'i (Cofan) dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. <b>CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20., CS.3.2.21.</b></p>	
	<p>Aivuma atesûya'chu: mingae jin'chu tuya'kaen mingae ingi aivu tsun'jechu. / El cuerpo humano: Sus partes y funciones. <b>CN.3.2.1, CN.3.2.2.</b></p>	
	<p>Ushachu kansesûndekhû jin'chu: Sierrasû, Costasû, Amazonasû y Galápagosû.</p> <p>Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. <b>CN.3.4.6.</b></p>	
	<p>Tsave tsampi jin'chu tuya'kaen mingae ande sefapa jiña'chu.</p> <p>Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo <b>CN.3.5.5.</b></p>	
	<p>Ku'fechu kanjemba.</p>	

<p>Juego de gestos. <b>ECA.3.2.2.</b></p> <p>Apichaikhû usha'chu untsiankhe'sûve ñuña'chu khangae tuya'kaen mingaetshiave.</p> <p>Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. <b>ECA.3.2.17.</b></p> <p>Sethapuen'chu mingae ushachu tetaiteni.</p> <p>Canciones relacionadas a la época de florecimiento". <b>ECA.3.2.11.</b></p> <p>Mingae atesûye kanjekhe'sûve.</p> <p>Escena teatrales espontáneas. <b>ECA.3.2.12.</b></p>	<p>tisû'panakhû avûjatshe, ñukimbi'e ñukha'e tuya'kaen faesûma. / Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.</p> <p><b>D.ECA.EIB.40.14.</b> Tsuñe ma'kaen apichama khanin'gae tsuñe tis'paningae mingae tisû'panigae tsuñe ingine ñutshia've tsa pa'khune fûitepa ñutshe kanse'ye. / Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.40.15</b> Mingae sumbueñe mingae sethapuen'chune ingi mingae jukhangae ñutshe va ingi tisû'pa injakhia'kaen. / Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p> <p><b>D.ECA.EIB.40.16.</b> Tisû'panakhû pûiyikhune usha'chu injingechuma tsuñe pûiyi'khu ingipa dûshündekhûne pa'khu ushachu injingechune ingipane jukhangae jayachune. / Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p>
<p>Mingae ñutshe pañakhupa tsuñe tsa injinge'chuve tuya'kaen mingae faen'gae jin'chu.</p> <p>Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. <b>EF.3.2.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.40.17.</b> Mingae ingi faengae tisû'panakhû ingi faen'gae tsumba jiña'fa ingi tisû'panakhû ingi va pa'khu va a'ta jiñachuma ingi va atesû'pa tsumba kanse'khi'kaen. / Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de la nacionalidad A'i (Cofan)</p>
<p>Mingae tsa usha'pama ingi mingae usha'chuma fûitepa kanse'yachu.</p> <p>La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. <b>EF.3.3.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.40.18.</b> Khanigae pûiyikhu uyapa tsuñe vasia've tuya'kaen faesûma ingi pûiyikhu faengae tsumba kanseye tisû andeni. / Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
<p>Mingae jukhangae faen'gae fûitekhupa ku'feye atesûye.</p> <p>Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.40.19</b> Faenga khanigafa'e tsunfaja pûiyikhu ingi mingae injamba tsuña'kha jiñachuma va pûiyikhu ingi tsumba jiñkha'kaen va ingi andeni.</p>
<p>Mingae jukhangae faen'gae fûitekhupa ku'feye atesûye.</p> <p>Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p>/ Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras)</p>

		<p>identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de la nacionalidad A'i (Cofan).</p> <p><b>D.EF.EIB.40.20</b> Faengae pûiyikhu tsun'faja mingae tuya'kaen faengasû mingae tsuñachuma va pa'khu jin'chuma tuya'kaen mingae ingi fûitekhupa ingi va pa'khuma tsumba jiñachuma. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
--	--	--

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 41</b></p> <p><b>Ingi'pa etsû'pa</b></p> <p><b>“Nuestra sabiduría”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Tisû kanse'pama jukhaningae angaye tevaen'chu jin'chuma in'jamba tsun'jen'chui'khû, kanjaen'chui'khû,</p>	<p>Atesû tsû tha'thapa athey mañi faesû a'indekhû kanse'chuma /Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.3.</b></p> <p>Atesû tsû a'i atesû'pama tsumba tsû kundaye usha atesû'je'chunga tuya'kaen tsû athekhe'sû tevaen'jeme sumbaemba mingae tsuñe /Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. <b>LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.41.1.</b> Atesû tsû tha'thapa athey mañi faesû a'indekhû kanse'chuma. /Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.41.2.</b> Atesû tsû a'i atesû'pama tsumba tsû kundaye usha atesû'je'chunga tuya'kaen tsû athekhe'sû tevaen'jeme sumbaemba mingae tsuñe sùkhia'kaen tsuñe atesû. /Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.41.3.</b> Kanjaeñe tsû atesû agathu'paikhû afa'chuma tuya'kaen tsû semanticokhû usha'chui'khû tsuñe usha. / Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p><b>D.LL.C.41.4.</b> Tevaeñe tsû usha fae tevaen'jeme fûitekhe'sû tevaen'jemae nani tshe comai'khû, kanjaen'chui'khû sujetoma. / Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
	In'jamba athûfaenhu 2,3,4,5,6,9,10nga	<b>D.M.EIB.41.5.</b> Va agathu'pa jin'chui'khû sumbueñe usha. / Utiliza criterios de

<p>tisû'pa atesû tayupi'sûi'khû tuya'kaen va andeni jichuchui'khû.</p> <p>Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>	<p>Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. <b>M.3.1.15.</b></p>	<p>divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p>	
	<p>Número primokhû tuya'kaen numero conpuestokhû.</p>	<p>Números primos y números compuestos. <b>M.3.1.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.41.6.</b> Kanjaeñe tsû usha números primosma tuya'kaen conpuestoma ma'kaen athû faenjen'chuma. / Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.</p>
	<p>Chipiri'khû atapaen'jen'chu.</p>	<p>Mínimo común múltiplo. <b>M.3.1.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.41.7.</b> Atheye tsû atesû ma'kaen athû faemba sumbaeñe. / Encuentra el Mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>
	<p>Agathu'pama subaen'jen'chu chiri athûfaen'jen'chui'khû.</p>	<p>Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. <b>M.3.1.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.41.8.</b> Sumbueñe usha decimaleskhû. /Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.</p> <p><b>D.M.EIB.41.9.</b> Usha tsû polígonos ma sumbaeñe. /Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>
	<p>Athûfaeñe tsû usha khitsa'fae'khû.</p>	<p>Clasificación de polígonos regulares e irregulares. <b>M.3.2.8.</b></p>	
	<p>A'indekhû tisû'paningae khundyemba</p>	<p>Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.1.66.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.41.10.</b> Kanjaeñe ushab tisû khundyuma tisû'pa nakhûnga tuya'kaen puiyi'khunga. / Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Kukamandekhû jipa faesû in'jan'chuma khaningae tsun'jen'chuma afe'fa.</p>	<p>La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. <b>CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.41.11.</b> Atesû tsû ingi andema itsasûndekhûma tuya'kaen minge iyikhu'pa jinchu'chuma, mingae kukamandekhû tuya'kaen singundekhû mingae dapa vani ji'fa'chuma. / Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>
	<p>Tisû pa tsumba kanse'chu khaningae da.</p>	<p>Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. <b>CS.3.2.13., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.17., CS.3.1.18.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.41.12.</b> Kundaseye usha mingae dapa tsû kundase'pave sumbaen'fa kukama, singu, A'indekhû, montubies, tise'pa iyikhupa tisûmbe an'biaña'chuve da'chuma. /Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>
<p>Sejepa kini'si ushaye'chu aña'chu tsa'khû.</p>	<p>La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. <b>CN.3.1.1. CN.3.1.2, CN.3.1.3</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.41.13.</b> Usha'chuve ñuñamba kanjaeñe atesû va ande jin'chunga, tuya'kaen seje'pa jinchuma, aña'chuma, ma'kaen se'je'pa khushaen'jen'chuma'khe. / Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de la nacionalidad A'I (Cofan).</p>	

Ushya'chui'khû jeñakhe'sûve ñuña'chu. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. <b>ECA.3.1.11.</b>	<b>D.ECA.EIB.41.13.</b> Jeñamba kanjaeñe usha usha'chui'khû. tise ñuñajan'chuma. / Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.
Mapai'khÛ kunda'chu mingae kundyuen'jen'chuma. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. <b>ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.</b>	<b>D.ECA.EIB.41.14.</b> Pa'khu khundyuma tisûmbema mapave ñuñamba kanjaeñe atesû. / Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.
Phuru tshe JIN'chui'khû avÿjatshe tsun'jen'chu. Animaciones de objetos del entorno. <b>ECA.3.3.6.</b>	<b>D.ECA.EIB.41.15.</b> Usha tsû tshatshapa kanjaeñe kundasepa ñukha'tshe. / Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.
Fava' mesafin'dikhû ñuña'chu. Tallado en balsa o madera suave. <b>ECA.3.2.17.</b>	<b>D.ECA.EIB.41.16.</b> Tablaikhû ñuñamba tsû kanjaeñe usha tisû kanse'pama mingae jin'chui'khû. / Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de la nacionalidad A'ï (Cofan)
Mingae in'jamba itsapa an'biañe tsambi'ta athufaeñe kufe'pa jin'chuma tsumba sumbaeñe Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b>	<b>D.EF.EIB.41.17.</b> Atesû tsû ma'kaen tsuñe itsapa an'biañe tuya'kaen athufaeñe, ma'kaen atesûye ma'kaen tisû'thinga. / Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 42</b>  <b>Ingi khundyu</b> <b>“Nuestras fiestas”</b>  <b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b>	Kudase'pama tuya'kaen faekhuama isiamba afa'chu tuya'kaen pa'khuama. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. <b>LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</b> Afa'chu gravei'khû tuya'kaen khuangi kikhû'thi'khû comai'khû. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. <b>LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</b>	<b>D.LL.EIB-C.42.1.</b> Faengae tsû tsuñe atesû kanjaeñe mingae tevaen'chu sùkhia'kaen atesû. / Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. <b>D.LL.EIB-C.42.2.</b> Atesû tsû mingae kundase'pa suye in'jancchuma ma'kaen tisûningae sù'chui'khû. / Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades. <b>D.LL.EIB-C.42.3.</b> Isûye tsû atesû mingae sukhia'kaen majan tevaen'sû tsanbi'ta mingae tevaen'su sukhia'kaen. / Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes



<p>Atesûye tuya'kaen in'jañe ingi'pa kundyu jinchuma tuya'kaen tayupi'sû tumba kanse'chuma jukhaningae tha'thapa jukhaningae angaya'chuve.</p> <p>Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.</p>		<p>para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.4.</b> Tisû tsû in'jamba tansiañe atesû tevaen'jen sùkhia'kaen, tevaemba, khase a'fapa tuya'kaen usha'chuve tha'thapa. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.5.</b> Ñutshe tsû tisûngaekhe tevaeñe atesû a'tatshe tansintshe kukamangae'khe, khuangi puntoskhû inisiamba afa'chui'khû. /Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p>
	<p>Majan sumben'sûi'khû sumbaeñe. Máximo común divisor. <b>M.3.1.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.42.6.</b> Atesû tsû mingae subaeña'chuma, numero naturales'khû. / Encuentra el Máximo común divisor de un conjunto de números naturales.</p>
	<p>Vana'chuma tuya'kaen majan ti'tshetshiai'khû sumbaeñe. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. <b>M.3.1.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.42.7.</b> Sumbaen tsû majaen'khû sumbaeña'chuma, numero naturaleskhû. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.</p> <p><b>D.M.EIB.42.8.</b> Numero naturaleskhû tsû sumbaeñe usha poenciama. / Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p>
	<p>Potenciama numero naturaleskhû sumbaeñe. Potenciación en los números naturales. <b>M.3.1.19.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.42.9.</b> Usha tsû potenciam kanjaeñe khuangi dimencion'khû. / Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.</p>
	<p>Cuadradoma sumbaeñe khuangi dimencion'khû Cuadrados: dos dimensiones y áreas. <b>M.3.1.20.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.42.10.</b> Tsuñe tsû potencia cubicama 3 dimencion'khû. / Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.</p>
	<p>Cubosma khuanifaekhû sumbaeñe. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. <b>M.3.1.20.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.42.11.</b> Usha tsû tevaemba kundaye mingae sù'chuma tuya'kaen tsû usha ma'kaen tumba kundasekhu'jechuma'khe ñutshe tsuñe. / Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>
	<p>Agathu'chuma sumbaeñe enthingé'süma ûtûfa'sû tuya'kaen minga'ma. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. <b>M.3.3.2.</b></p>	
	<p>Unthûnjunkhû, ma'thi, tsa'khûsûmbu'je'thi, sefaku, a'i kanse'pani jin'chuma.</p>	<p><b>D.CS.EIB.42.12.</b> Kunda injaen'chui'jungaesûne tsû untûjûnkhu ingenge tsa'khû sumbu'jethija. / Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su</p>

	<p>Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.4.</b></p>	<p>entorno. <b>D.CS.EIB.42.13.D.CS.EIB.42.13.</b> Kundaye tsû usha mingae dapa tsû</p>
	<p><b>Gobiernondekhû mingae tsumba tansijen'fachu.</b> Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. <b>CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.</b></p>	<p>tayupija indigenanandekhûja españolkhû iyikhu'fa. / Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.</p>
	<p><b>Ma'kaen tsumba andema kuiraye usha'chu eyephû'khui'khû tsumba kaentsû jumba'chu ñukha'tshe nañe.</b> Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. <b>CN.3.1.2, CN.3.4.4, CN.3.4.5, CN.3.5.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.42.14.</b> Kajaene tsû usha tuya'kaen mingae ai'vu jinchuma ma'kaen tise tsu'sisû jinchuma kanjaen'chui'khû. / Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos. <b>D.CN.EIB.42.15.</b> Jungaesû'khû tsumba andema kuiraya'chuma tsû atesû. / Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p>
	<p><b>Mingae ingi aivu jin'chu ingi khendya'jechu, khûndyije'chu ingi aya'fa.</b> Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas. <b>CN.3.2.6., CN.3.2.1., CN.3.2.3, CN.3.2.5.</b></p>	
	<p><b>Khendya'pa jin'chu mingae jin'chuma tuya'kaen amundian'chuma.</b> El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. <b>CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.4.11., CN.3.5.3., CN.3.4.13.</b></p>	
	<p><b>Tsavia ji'chu: singe, setsa'je'chu, tuya'kean fû'jû'sû.</b> Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. <b>CN.3.3.8. CN.3.3.9.</b></p>	
	<p><b>Tha'thaye atesû mingae te'va'chu sûye in'janchuma tuya'kaen tshatsha ñuña'chuma.</b> Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. <b>ECA.3.1.13.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.42.16.</b> Iñajase'paeñe atesû usha'chuma ñuñajansûndekhûma tuya'kaen tha'thapa tevaen'sûma tshatsha'chu'sûma khi'tsha'chu'sûma mingae sûye in'ja'chu'sûma. / Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país:</p>

<p>Mingae sabiduirá sũye in'jan'chuma tsũ atesũya'chu tayupi'sũma. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. <b>ECA.3.1.16.</b></p>	<p>fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos. <b>D.CN.EIB.42.17.</b> Va teven'thima pañamba atesũ jungae'sũne afaye'chuma, tsumba tsũ atesũ kuendzandekhũ kuendzandekhũ kundase'pa kheji'chuma. / Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias o yachak que mantienen la sabiduría ancestral.</p>
<p>Pa'khu a'inga tsũ sethapaẽne atesũ. Expresión musical en creaciones colectivas. <b>ECA.3.2.9.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.42.18.</b> Ma'kaen khundyuenjen'fanijan. Tisũ sethapaen'chuma sumbaemba pũiyi'chumga setha'pañe usha kanjaen'chui'khũ. / Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p>
<p>Ai'vumbe thũmbiaakhũ. Sombra corporal. <b>ECA.3.2.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.42.19.</b> Atesũ tsũ kanjaeñe mingae tũmbiankhũ kajaẽne in'janchuma. Tsa'kaeñi atheye in'jañe usha ma'kan'me. / Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.</p>
<p>Mingae jin'chuma atesũ ai'vu'sũma tuya'kaen puiyi'khu tsun'jen'chuma. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. <b>EF.3.2.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.42.20.</b> Tsuñe atesũ kufe'pama tisia've usha'chui'khũ bũthu anphi'chuma shunkhendi'chuma. / Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de la comunidad.</p>
<p>Ai'vusũma tsunjen'chuma jukhaningae angaye ku'fe'chui'khũ. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.42.21.</b> Atesũ tsũ ai'vu uya'pama ma'kaen uya'je'chuma usha'chu afa'chui'khũ. / Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.</p>
<p>ÑPa'khu ku'feye manda'chuni jin'chuma pañamba tsa'kaen tsunjen. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. <b>EF.3.4.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.42.22.</b> Uya'paekhũ tsuñe atesũ tisũ mani napiye in'ja'chunga. / Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 43</b></p> <p><b>Se'pichuthi</b></p> <p><b>“Nuestros lugares sagrados”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Thathaye tuya'kaen atesûye ma'thi jin'chuve usha'chu ingi andesû, asithaenchu, aivuma kin'siañe tsama ingi atesû'jehunga atesûyachuve tisû'paningae avûjatshe kanseye.</p> <p>Investigar y conocer los lugares sagrados con que</p>	<p>Tha'thaye tevaechuma pa'ñachukhue tsuñe. Ingi'pa tsu'jechu tuya'kaen junguesune afachu tuya'kaen epitetosu: indefinidosû.</p> <p>Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. <b>LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.43.1.</b> Pañañe atesû tevaenjeni tevaenchuma se'pichu jinthikhû ingi andeni jin'chuikhû injamba atesûye. / Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.43.2.</b> Atheпа ñutshe afaye atesû tevaenthi jin'chuma se'pichu jin'thine tuya'kaen atesû ma'thi ingi'pa tsu'jechu ingi ayafangae tuya'kaen kukamangae. / Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua a'igae de la nacionalidad.A'ì (Cofan).</p>
	<p>Thathaye ma'kaen pa'ñachukhue ingipa tsujenchu ingipa tevaenjechu, mathinga tsû kia'me afa'chu tuya'kaen tevaeñe.</p> <p>Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". <b>LL.3.4.9., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.43.3.</b> Sumbueñe atesû tevaen'jeve tisû'paningae asithaemba afachuve ingipa TIC. / Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p><b>D.LL.C.43.4.</b> Tevaeñe atesû ma'kaen pa'ñachukhue ingipa tsujenchu ingipa tevaen'jechu, ma'thinga tsû kia'me afachu tuya'kaen tevaeñe griego tevaenkikaen hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto". / Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p>
	<p>Tse'thinga jayachu aga'thupa.</p> <p>Radicación de números naturales. <b>M.3.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.43.5.</b> Atesû mathinga tsuñachu ushachu khangae vanambama tsuñe. / Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p>
	<p>Vanan'ba tuya'kaen tsuñá'chu ushachu</p> <p>potenciaciónsûma.</p> <p>Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. <b>M.3.1.22.</b></p> <p>Khathufayikhua tuya'kaen khanifae agathupa 20 sepakhuningae.</p> <p>Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. <b>M.3.1.23.</b></p> <p>Ma'thi tsuñachu tshatshapa ñufa'a.</p> <p>Área y perímetro de polígonos regulares. <b>M.3.2.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.43.6.</b> Tsuñe tuya'kaen ma'kaningae vanambama ñutshe tsuñachuve atesû. / Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.43.7</b> Kamakañe tuya'kaen atheye atesû Khathufayikhua tuya'kaen khanifae agathupa 20 sepakhuningae. / Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20.</p> <p><b>D.M.EIB.43.8.</b> Kamakañe atesû van'mbama mathinga ushachu tshatshapa tsuñachuve. / Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente.</p>

<p>cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.</p>	<p><b>Se'pichuthi jin'thi a'indekhûsû</b> Lugares sagrados de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>CS.3.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.43.9.</b> Atesû mathi se'pichuthi tisû andethisûne Valora los lugares sagrados de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>
	<p><b>Tsa'u jinthisû, mûen'jethisû tuya'kaen semajethisû.</b> La hacienda, la encomienda y los obrajes. <b>CS.3.1.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.43.10.</b> Atesû makingangae ingi'pama tsu'fachuve ingipa a'indekhûma sierrasuma, costasûma tuya'kaen amazoniasûma / Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia.</p>
	<p><b>Thûkhû avûjatshiave tsunjenthi.</b> Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. <b>CN.3.4.1.;</b> <b>CN.3.5.1.;</b> <b>CN.3.5.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.43.11.</b> Atesû makingangae ingipama tsu'fachuve ingipa a'indekhûma sierrasûma, costasûma tuya'kaen amazoniasûma; atheje Thûkhû avûjatshiave tsunjenthima tuya'kaen junguesûve tsû kajaenjen ûthûfasi tevapa tuya'kaen tisûpa tevachu kundase'jepa bu'chungu fûnitsianga dyaipa. / Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoiris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.</p>
	<p><b>Ûthûfasi tatsû a'ï kundasepaningae kansechuve, tevapave jin'chu.</b> El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. <b>CN.3.4.1 y CN.3.4.8.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.43.12.</b> Tshatshaye atesû tsû atesû'jethinga a'ï anshafama tuya'kaen kha'indekhûmakhe tisûpa tevapaikhû tisûningae. / Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.</p>
	<p><b>Teva'pa ingisû mathinga sumbuyachuve dapa tisûpaningae</b> Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.</p>	<p><b>D.CN.EIB.43.12.</b> Tshatshaye atesû tsû atesû'jethinga a'ï anshafama tuya'kaen kha'indekhûmakhe tisûpa tevapaikhû tisûningae. / Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.</p>
	<p><b>Mingae asithaemba tevachuve tisûma</b> Significado del pintado facial o corporal.</p>	<p><b>D.CN.EIB.43.12.</b> Tshatshaye atesû tsû atesû'jethinga a'ï anshafama tuya'kaen kha'indekhûmakhe tisûpa tevapaikhû tisûningae. / Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.</p>
	<p><b>Isia'chuma jakheningae atatsianga tuya'kaen sinkhûfanga atesûye.</b> Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. <b>ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.43.13.</b> Atheje atatsiama tuya'kaen sintshiama minganingae tsû tise'pa faengasûndekhû athia'faya tuya'kaen isianchuihû jakheningae tsuñachuve. / Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.</p>
	<p><b>Jen'bama pañañe avûjatsiave kajañe sintshianga.</b> Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. <b>ECA.3.2.9.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.43.14.</b> Tsuñe atesû jen'bama tuya'kaen tha'thaye atesû ma'kaningae kajañe sintshianga a'indekhunga. / Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.</p>
	<p><b>Tsuñe atesû jen'bave tuya'kaen sethapaeñe atesû.</b> Creación rítmica e interpretación musical. <b>ECA.3.2.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.43.15.</b> Sethapaeñe atesû jen'chuihû tisumbesûikhû tuya'kaen kukama jeñakhesûikhû. /Interpreta piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales.</p>
<p><b>Ma'kanianga a'indekhûma avûjiañachuve atesû ushachu sethapuen'chui'khû tuya'kaen afachuikhû.</b> Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. <b>ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.43.16.</b> Tsuñe atesû Ma'kaniangae avûjiañachuve atesû ushachu sethapuenchui'khû tuya'kaen afachuikhû. / Crea e interpreta letras de loas, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>	

<p>Ma'kaningae tisûyi tsuñachuve tuya'kaen pûiyikhuihû junguesûve kufejeta. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. <b>EF.3.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.17.</b> Tisû tsuñachuve atesû (egave tuya'kaen ñutshiave kajaefie) tisûyi tuya'kaen pûiyikhu bupa ku'feye atesû. / Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.</p>
<p>Ma'thi ñutshia avûjathsia jin'thi ushachuve tsuñachuve pûiyikhui'khû. Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. <b>EF.3.5.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.18.</b> Atheye tuya'kaen in'jañe atesû avûjatshiyachuve pûiyikhui'khû tisû'paningae atesûye. / Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbre ancestrales</p>
<p>Ma'kaningae ñutshe in'jamaba sumbuyachuve mingae ingi ai'vu dasane. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. <b>EF.3.6.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.19.</b> Atesû ma'kaningae ñutshe sumbuyachuve mingae ai'vu dasane. / Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 44</b></p> <p><b>Avûjatshi kanseye ingi tsampikhû</b></p> <p><b>“La vida armónica con la naturaleza”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p>	<p>Kundasekañe ma'kaen avûjatshi kanseye ingi tsampikhû Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.44.1.</b> Tha'thaye tuya'kaen pañañe atesû afapa avûjatshi kanseye ingi tsampikhû a'indekhûsûiekhû ecuadorsûiekhû tuya'kaen fûiteye atesû kha'indekhûma. /Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>
	<p>Tevaenjenga tevaeñe tuya'kaen ma'kaen junguesûne asithaemba tevaen'chu Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. <b>LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.44.2.</b> Afaye atesû kaintsû ñutshe sumbuye ingi afajechukhia'kaen. / Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.44.3.</b> Tevaeñe atesû tevaenjenga ingi tsampikhû avûjatshi kanseye kaintsû a'indekhû pañafaye kukamangae napingae tuya'kaen kha'i ayafangae. / Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, kichwa y en otras lenguas a'igae de la nacionalidad. A'ì (Cofan)</p>
	<p>Ushachu kamaka'chu raicesû khathûfayikhusû tuya'kaen khanifae'sû</p>	<p><b>D.M.EIB-C.44.4.</b> Kamakañe atesû Ushachu kamaka'chu raicesû khathûfayikhusû tuya'kaen khanifae'sûma. /Calcula raíces cuadradas y cúbicas</p>

<p>Kajaeñe mingatsû Avûjatshi kanseye ingi tsampikhû, ingi andenisûikhû ma'kaningae kuirayachu ingi atesûpaningae dañungesane tuya'kaen ingi ande sefasane.</p> <p>Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p>	<p>Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. <b>M.3.1.24.</b></p>	<p>utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p>
	<p>Agathupa romanosû milfangae Números romanos hasta 1000. <b>M.3.1.25.</b></p>	<p><b>D.M.EIB-C.44.5.</b> Atheje tuya'kaen tevaeñe atesû inja'tshiamá romanongae milfangae. /Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p>
	<p>Minganingae agathupa Mayangae Sistema numérico Maya.</p>	<p><b>D.M.EIB-C.44.6.</b> Atheje tuya'kaen tevaeñe atesû Mayangae tuya'kaen faeûi'khû. / Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p>
	<p>Vanamba ma'kaningae kamaka'chu tshatshapa egafa'a Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. <b>M.3.2.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB-C.44.7.</b> Vanachuma tansiañe atesû kamaka'chu jukhaningae atesûye. / Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares.</p>
	<p>Tse'sûngayi ingi ande na'sûikhû tuya'kaen a'indekhûi'khû tisûpa a'iningae kansechu. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB-C.44.8.</b> Tsuñe atesû Tse'sûngayi ingi ande na'sûikhû tuya'kaen a'indekhûi'khû tisûpa a'iningae kansechu kuiraye. / Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.</p>
	<p>Cotacachima jangiachu Imantag Levantamientos de Cotacachi, Imantag (1777) y de Guamote (1803). <b>CS.3.1.15.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB-C.44.9.</b> Asithaeñe atesû jangichu 1777 tuya'kaen 1803 independensia españolsû. /Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.</p>
	<p>Jumbachundekhû tetachupa tuya'kaen mechuandekhû Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. <b>CN.3.1.8, CN.3.1.10 y CN.3.1.11</b></p>	<p><b>D.CN.EIB-C.44.10.</b> Atesû, atheje, tuya'kaen atesiañe atesû ushachu ñuñachunga, Ushachu jumba'chu atesûjethi tuya'kaen pûiyikhusû jumbachusûikhû. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.</p>
	<p>Ushachu jumbachu atesûjethi tuya'kaen pûiyikhusû El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. <b>CN.3.1.2, CN.3.1.3, CN.3.1.5 y CN.3.1.8.</b></p>	
	<p>Injan'tshia isia'chu. Murales fotográficos. <b>ECA.3.1.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB-C.44.11.</b> Tshatshaye tuya'kaen isiañe atesû ushachu kambajûve ñuñachuma tisûpanakhû tsun'jenchuma. / Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.</p>
	<p>Tisûningae tevaen'chu, isian'chu. Autobiografía narrada o grabada. <b>ECA.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB-C.44.12.</b> Tsuñe atesû Tisûningae tevaen'chu, isian'chu jen'chui'khû tisûpa faengasûndekhûnga kajaeñe. / Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p>
<p>Tshatshachu kambaajûve. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. <b>ECA.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB-C.44.13.</b> Tshatshaye tuya'kaen te'vaye atesû tisûma a'iningae</p>	
<p>Tsa'kan fae semambave kanjaen'jenthi. Montaje de obras de teatro. <b>ECA.3.2.5.</b></p>		

		<p>kajaeñe. / Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p> <p><b>D.ECA .EIB-C.44.14.</b> Fûiteye atesû ushachu ñuñachunga kaintsû pûiyikhu ñutshe kajaeñe a'indekhû kansûndekhunga. / Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.</p>
	<p>Faengatshia tuya'kaen khangafafa' kufepa jin'khia'kaen.</p> <p>Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF .EIB-C.44.15.</b> Atheye atesû Faengatshia tuya'kaen khangafafa' kufepa jin'khia'kaen ñutshe tsuñachuve. / Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.</p>
	<p>Ushschu ma'kaningae kufepanga kajaeñachu.</p> <p>Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p><b>D.EF .EIB-C.44.16.</b> Fûiteye atesû tuya'kaen ku'feye atesû se'fatshianga, via'sûnga thuvayachuve bupa ku'feyachuve tisûningae. / Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de la comunidad.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 45</b></p> <p><b>“Ushachu jin'thi”</b></p> <p><b>“La biodiversidad”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Athepa in'jañe ushachu jin'thima</p>	<p>Tevaen'chu pachuave. Tsu'jenchu ñutshiambichua</p> <p>Escritura de párrafos. Verbo impersonal. <b>LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.</b></p> <p>Tevaeñe z ushachu naniñechunga "zuelo", "zuela", "uza"</p> <p>Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". <b>LL.3.4.2., LL.3.4.8.</b></p> <p>Agathu'pa inja'tshiave sumbuchu.</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.45.1</b>Tha'thaye atesû usha'chu afachuve tisûpa a'indekhûsûma Ecuadoraûma tuya'kaen tevaeñe atesû pachuave jakheningae pañachukhuave ingipa tsu'jenchuma kukamangae tuya'kaen ingi ayafangae. / Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua a'igae de la nacionalidad A'í (cofan).</p> <p><b>D.LL.C.45.2.</b> Tevaeñe atesû tevaenchuve kundachuve tuya'kaen paña'chukhuave tevaeñe ushachu z nanichuikhû "zuelo", "zuela", "uza". / Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".</p> <p><b>D.M.EIB.45.3.</b> Athe'je afaje tuya'kaen tevaeñe atesû agathupama</p>



<p>asithaemba ingi kansepaningae tsuñe, tsa'kaen tansitshe ñutshe tsuñachuve vanachuma pûiyikhuma fûiteye.</p> <p>Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>	<p>Números decimales. <b>M.3.1.26.</b></p>	<p>injatshiave sumbuchuma tisû kansepanga. / Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.</p> <p><b>D.M.EIB.45.4.</b> Afaye atesû tuya'kaen ka'niañe faengatsiama tse'sûngayi agathupama inja'tsiave tevaeñe. / Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales.</p> <p><b>D.M.EIB.45.5.</b> Tsuñe atesû ja'kheningae tuya'kaen tansitshe agathupama inja'tsiave tevaen'chu isia'chui'khû. / Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.45.6.</b> Kamakañe atesû usha'chu Sumbuen'chu tuya'kaen itsa'chuve agathupa inja'tsiai'khû. / Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.</p> <p><b>D.M.EIB.45.7.</b> Sumbueñe atesû tuya'kaen ma'kaen tsuñachuve Vanamba sumbuen'chui'khû tuya'kaen itsachui'khû injan'tsiave agathupama. / Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.45.8.</b> Asithaene atesû junguesûve tsû Agathuka'chui'khû a'tatshiave jin'chu tevaen'chu tuya'kaen kundase'pa'khû. / Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p> <p><b>D.CS.EIB.45.9.</b> Tha'thapa kundaye atesû mingae ingi ande dayachuma tuya'kaen mingae tsunsitsû juva'kaenja da ingi tsampija. / Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.45.10.</b> Tha'thapa kundaye atesû mingae ingi ande daya'chuma tuya'kaen mingae tsunsitsû juva'kaenja da ingi tsampija. / Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.45.11.</b> Atheye atesû mingae daya'chuma a'indekhûma</p>
	<p>Faengatshia tansitshe tevaeñe ñutshe agathupa inja'tshive sumbuchukhia'kaen.</p> <p>Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. <b>M.3.1.2.</b></p>	
	<p>Jakheningae tuya'kaen tansitshe agathupama inja'tsiave tevaen'chu.</p> <p>Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, &lt;, &gt;) y la semirrecta numérica. <b>M.3.1.27.</b></p>	
	<p>Sumbuen'chu tuya'kaen itsa'chuve agathupa inja'tsiai'khû</p> <p>Suma y resta con números decimales. <b>M.3.1.28.</b></p>	
	<p>Vanamba sumbuen'chui'khû tuya'kaen itsachui'khû injan'tsiave agathupa.</p> <p>Problemas con suma y resta básicas con números decimales. <b>M.3.1.31.</b></p>	
	<p>Agathuka'chu atatsiave jin'chu.</p> <p>Medidas de dispersión: rango. <b>M.3.3.2.</b></p>	
	<p>Sefachu tuya'kaen dañungeyachuma, amûndetsiama ingi tsampini tuya'kaen andeni jin'chu.</p> <p>Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b></p>	
	<p>Mingae tsunsitsû ingini jin'chu ande tuya'kaen tsampija ñutshe daya.</p> <p>Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b></p>	
<p>Ingi vanachuma tsuñachuve.</p>		

	<p>Las Reformas Borbónicas. <b>CS.3.1.14.</b></p>	<p>singundekhûma tuya'kaen kukamandekhûmakhe. / Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p>
<p>Ingipa ûnjimbakhu, nai'ki, pa'ya, singûkhû ñutshe kuirayachu. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. <b>CN.3.1.9.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.45.12.</b> Atheye atesû tuya'kaen asithaeñe atesû kaintsû pûiyikhu avûjatsiyachuve ingini jin'chuikhû a'indekhûikhû tuya'kaen añachundekhûikhû ushachuve ñuñamba. / Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas.</p>
<p>Kuirayachu ushachu jin'thima tsamisûma. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p>		
<p>Ingi tsampisû inja'tshia jin'chu. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.</p>		<p><b>D.CN.EIB.45.13.</b> Atheye atesû tuya'kaen asithaeñe injan'tshiam tsampisûikhû avûjatshe kanseye pûiyikhu atesû'jethinga tuya'kaen tsutefani'khe ingi kankheni. / Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.</p>
<p>Kajaen'jethi sinkhûfa. Teatro de sombras. <b>ECA.3.2.5.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.45.14.</b> Tsuñe atesû ushachu teatronga kajaenkhesûma sinkhûfanga pûiyikhunga kajaen'chuve. / Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.</p>
<p>Isia'chu fae'sûyi jakheningae tsuñachu. Compone secuencias fotográficas grupales. <b>ECA.3.2.4.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.45.15.</b> Tsuñe atesû jakheningae isian'chu inja'tsiam tuya'kaen tisû'sûma tuya'kaen faengasûndekhûikhû, revistasûikhû tse'thie ankankaeñe kaintsû pûiyikhu athey. / Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.</p>
<p>Jen'chuve sumbueñachu pûiyikhui'khû kajaen'jen'thi sinkhûfanga. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.8.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.45.16.</b> Tevaeñe tuya'kaen sumbueñe atesû sethapaen'chuve tuya'kaen bûirachuve a'isûma teatronga kajaen'chuve sinkhûfanga tisû a'ima injamba ñutshe kanseye. / Escribe y crea canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar valorando la cultura de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
<p>Sethapaen'chu, afachu, tuya'kaen bûirachu a'indekhûsû sinkhûfanga kajaen'chuve. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.7.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.45.17.</b> Tevaeñe tuya'kaen sethapaen'chuve tuya'kaen bûirachuve a'isûma teatronga kajaen'chuve sinkhûfanga tisû a'ima injamba</p>

		ñutshe kanseye. / Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de la nacionalidad A'1 (Cofan).
	Tse'sûveyi tsuñe ushachu vanambama tse'thie tansitshe tsuñe tisû in'jafangae kufepanga. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. <b>EF.3.4.3.</b>	<b>D.EF.EIB.45.18.</b> Tisû tsu'chuma atesû mingae a'vûikhû tsuñachuve atesû tsa'kaen tisû injanchunga napiye ku'fechuikhû. /Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>46</b>  <b>Inge sejepa</b>  <b>"Medicina ancestral"</b>  <b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b>  Atesûye ingi seje'pama kuendzandekhû atesû'chu seje'pama	Kundase'pa tuya'kaen ñutshe angaye. tsha'i tevaenchu tuya'kaen kikhû tevaenchu ja'chuikhû. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. <b>LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</b>	<b>D.LL.EIB-C.46.1.</b> Ñûtshe in'jamba atesûye junguesûne injinge'chuve tsa sejepa kuendzandekhû atesû'chuma. / Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral. <b>D.LL.EIB-C.46.2.</b> Tsuñachu afakhe'sû tevaen'je sejepane afa'chuve. /Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.
	Tevañe j khû afayechuve. Uso de la "j" en palabras terminadas en "aje", "jero", "jera", "jería". <b>LL.3.4.9., LL.3.4.11.</b>	<b>D.LL.EIB-C.46.3.</b> Tsuñachu kundase'chuve seje'pane tuya'kaen punti'khû usha'chu kundase'pa jin'chuve tisû'pa ayafangae tuya'kaen kukamagae. / Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y puntos suspensivos, a través diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
	Athûfaenkhesû agathupa tive patshisû. Multiplicación con números decimales. <b>M.3.1.28.</b>	<b>D.LL.C.46.4.</b> Ñûtshe atesû'fa ma'kaen afa'fa jin'chuma inji'ngefa ma'kaen tevaeñachuve jutaikhû tevaen'khesûve. / Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", "jero", "jera", "jería".
	Athûfaen'khe'sû tive patshia 100 tuya'kaen 1000 agathu'pa tive patshiakhû. / Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. <b>M.3.1.30.</b>	<b>D.M.EIB.46.5.</b> Tsumba atesû ñutshe sumbueñe tisû'panigae agathu'pama. / Calcula mediante la aplicación de algoritmos y multiplicaciones con números decimales.
Tsunfa tsû tansitshe sumbueñachuve.	<b>D.M.EIB.46.6.</b> Tsunfa sumbuen'khe'sûma tivepatshima 100 tuya'kaen 1000ma. / Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.	

<p>tuya'kaen sejeje iña'sûne kaentsû dûshûndekhukhe tsesûma pakhuma atesû'faye.</p> <p>Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.</p>	<p>La regla del redondeo en los números. <b>M.3.1.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.46.7.</b> Tsunfa tsû tansitshe sumbueñachuve. / Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.46.8.</b> Tansitshe tsû multiplicacioma sumbuen'fa, thatafa tsû ushachuikhû tansitshe tsuñachuma. /Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.46.9.</b> Atesû tsû kanjeñe tshatsha tevaen'chuikhû randema agathuye tuya'kaen chipirima. / Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.46.10.</b> Agathu'pama atesûkhesûnga kanimba usha'chuma atesû inge vakhuni jin'chuma. / Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>	
	<p>Athufaenkhe'sû agathupakhû tivepatshiane.</p> <p>Problemas de multiplicación con números decimales. <b>M.3.1.31</b></p>		
	<p>Funikhû'a: ushachu jin'chu.</p> <p>El círculo: propiedades y elementos. <b>M.3.2.11.</b></p>		
	<p>Tsuñachu ñame tevaen'chu jin'chuve.</p> <p>Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b></p>		
	<p>Inge a'í sejekhe'sû seje'pa.</p> <p>Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. <b>CS.3.3.11.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.46.11.</b> Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpias". / Atesû francesa mingae da'chuma. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.</p>
	<p>Francesa sû tsun'chu tsumasia jin'chu.</p> <p>La revolución Francesa y sus implicaciones. <b>CS.3.1.19.</b></p>		
	<p>Ma'thini jin'chu usha'chuma sejekhe'sû seje'pa tuya'kaen tsa'khû, kini'si, tsampisû añachu.</p> <p>Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. <b>CN.3.5.5.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.46.12.</b> Atesû usha'chu ma'thini kanse'fachuma tuya'kaen ushachu barechu jin'chuma, sejekhe'sû jin'chuma. / Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la nacionalidad A'i (Cofan).</p> <p><b>D.CN.EIB.46.13.</b> Atesû ma'kaen ingi aivu jin'chuma tuya'kaen guesûne ingingechu jin'chuma. / Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.</p>
	<p>Kuendzandekhû atesû'chu seje'pa jin'chu tuya'kaen tisû'paningae. (chan'dia, juri'a, pûshe, kitsa'ye, seje'pa kinsiankhe'sû, ñutshia ankhesû).</p> <p>Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc). <b>CN.3.1.5.</b></p>		
<p>A'í a'ívu: ingi a'ívuma ñutshie ambiañe giyatshe inge a'ívu kinsetshiye.</p> <p>El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. <b>CN.3.2.7.</b></p>			

	<p>Ingi a'ivuni jin'chu tuya'kaen ingi khendya'je'chu pakhu kaentsu'ñutshe jin'chuye. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. <b>CN.3.2.1.</b></p>	
	<p>Atesûye ingi a'ivuma uya'chui'khû kajeñe kuendzandekhû atesû'pama. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de. de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>ECA.3.2.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.46.14.</b> Atesû kuendzandekhû atesû'pama kanjeñe. / Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra. <b>D.ECA.EIB.46.15.</b> Tshatsha tevaenchuikhû kanjemba kunda'se ñame a'tatshe. / Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.</p>
	<p>Ingi isin'chuma tsambita tshatsha tevaenchui'khû uyapa kanjeñe injingechuma. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. <b>ECA.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.46.16.</b> Afaye atesû tevaen'jensûma undikhûkhe'sû jin'chuma tuya'kaen andyû'pama, jeñakhe'sûve, ankhe'sûve, khundyupane junguesûne in'janchune tsa'kaen tise'pa kansechune. / Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
	<p>Tsuñe tevaen'jeme khundyune kundachuve tuya'kaen kuendzandekhû atesûpane. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. <b>ECA.3.3.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.46.17.</b> Tsa'kaen atesû khai'pa andyupama tsama kanjeñe atesû. / Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
	<p>Atesûye tu'tuye. Adaptación de danzas. <b>ECA.3.2.12.</b></p>	
	<p>Ñutshe atesûye ma'kaen a'vu uya'pa tsuñachuve. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.46.18.</b> Atesu aivuma kinsetshe am'biañe tuya'kaen juguesû ankesu ñutshia aivune jin'chuma. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p>
	<p>Injingetsû fae'gae bupa sema'faye. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.46.19.</b> Kanjeñe atesû usha'chu atesû'pama tisû'pa kanse'pama. / Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p>
	<p>Faengatshia tuya'kaen khangina ku'fepa tuya'kaen tsû'thekhû uthipa ku'fechu. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.46.20.</b> Atesû tise'pa kufepama ma'kaen ñutshe kufe'pama. / Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p>

JIN'CHU UNIDAD	SABERES Y CONOCIMIENTOS ATESÛ'PA TUYA'KAEN TSUN'JEN'CHU	DOMINIOS ATESÛPA TSUN'JEN'CHU
<p><b>UNIDAD/JIN'CHU</b> <b>47</b></p> <p><b>Mane a'ive da'chu</b></p> <p><b>“Principios de la nacionalidad”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Tsuña'chu ma'kaen tsuñe sù'chuma a'i kanse'pama ma'kaen kundasekhu'jechu sù'chui'khû tsa'kamba in'jamba jukhaningae tsuña'chu tuya'kaen tisû in'jan'chuma, pa'khu</p>	<p>Jungae'sû tsû umbaenkhe'sû tevaen'jenjan, ma'ka'ma kunda'chu, aishe rande tevaen'thi'khû tansintshe tevaeñe. Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.47.1.</b> Tha'thapa atesû mane a'i sumbu'chuma tuya'kaen minga dapa afa'je'chuve da'chuma. / Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. <b>D.LL.EIB-C.47.2.</b> Tevaen'jenga tevaen'chui'khû atesû ma'kaen a'ive ashaen'chuma tumba tevaeñe usha kundase'pave ma'kaen sù'chui'khû tevaeñe. / Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas.</p>
	<p>Gravei'khû afa'chu tuya'kaen “g” mingae agionga, agianga afayechuve. Palabras graves y uso de la "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". <b>LL.3.4.6. LL.3.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.C.47.3.</b> Tisû sheyi in'jamba afaye usha tuya'kaen ma'kaen mandakhia'kaen “agionga” “agianga”. / Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia".</p>
	<p>Decimaleskhû athûfae'ñe. División con números decimales. <b>M.3.1.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.4.</b> Sumbaeñe usha agathu'pai'khû ma'kaen tumba decimalesi'khû. / Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales.</p>
	<p>Athûfaeñe usha 10,100, tuya'kaen 1000 numero decilaeskhû. Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales. <b>M.3.1.30.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.5.</b> Tsuñe' tsû usha 10, 100.1000 numero decimaleskhû, injan'chui'khû sumbaeñe usha. / Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Sumbae'nama kamba athûfae'ñe. Problemas de división con números decimales. <b>M.3.1.31.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.6.</b> Usha tsû athûfaen'chuma sumbaemba tsuñe decimaleskhû ma'kaen tsun'chui'khû tumba. / Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Khathûfayi khui'khû angathu'pai'khû athûfae'jan numero decimaleskhû. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. <b>M.3.1.32.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.7.</b> Sumbaeñe usha athûfaen'chui'khû agathu'pai'khû. / Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>In'jan'chui'khû subaeña. Noción de fracciones. <b>M.3.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.8.</b> Afaye usha, faekhûni jin'chui'khû tumba min'ge'chu'khu'ama agthuye usha. / Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p>
	<p>Athûfaen'chui'khû jin'chuma tsunjan tisû andesûikhû. Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. <b>M.3.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.9.</b> Subaeñe' tsû usha aiyepambitshai'khû, ja'ñu jin'chuma. / Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>

<p>in'ja'chuma'khe.</p> <p>Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p>	<p>Ma'kaen futekhu'je'chu a'indelkhûni jin'chu tsambi'ta faesû'khe faen'gae.</p> <p>Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.15., CS.3.2.22.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.47.10.</b> Atesû tsû manda'chu min'chuma ma'kaen faesû injenge'chuma in'jañe tumba fae andeni jinchuye. /Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido.</p> <p><b>D.CS.EIB.47.11.</b> Atesû taû mingae dapa tsû Ecuador tuya'kaen Estados Unidos a'ima da'ñu'fa. / Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.</p>	
	<p>Ma'kaen Estados Unidove da'chune tuya'kaen bu'achhune America La tinani.</p> <p>La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. <b>CS.3.1.19.</b></p>		
	<p>Tsandie tsampikhû mingae jinchu'chu.</p> <p>Relación hombre–naturaleza y viceversa. <b>CN.3.5.1.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.47.12.</b> Atesû tsû mingae kanse'pama avû jatshia'ma tsandie tsampi'khû. / Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p> <p><b>D.CN.EIB.47.13.</b> Atesû tsû ñuñ'a'chui'khû ma'kaen a'iy'e anjampa ja'je'chuma tuya'kaen ma'kaen sûri'ye faesû a'indekhû ja'je'chuma. /Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p> <p><b>D.EF.EIB.47.14.</b> Atesû tsû ai'vu uya'pama ma'kaniangae tumba tisû kanseningae in'jamba kanseye. /Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.47.15.</b> Tsuñe usha tisûningae injenge'chuma kuirapa usha'chu ai'vu uya'pa tisûninga uya'pai'khû. /Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de la comunidad A'l (Cofan).</p>
	<p>Materia, antimateria y energía. <b>CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</b></p>		
	<p>Anjampa mingae a'iy'e aña'chuye ja'je'chu.</p> <p>La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. <b>CN.3.2.3.</b></p>		
	<p>Aiyembe tuya'kean vanambe tisû kanse'pama tumba kanseye.</p> <p>Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. <b>EF.3.5.4.</b></p>		

UNIDAD JINCHU	SABERES Y CONOCIMIENTOS ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛCHU	DOMINIOS ATESÛPA TSUN'JECHU
<p><b>UNIDAD/JINCHU 48</b></p> <p><b>Kankhe tuya'kaen a'indekhû costá'sû</b></p> <p><b>“Pueblos y nacionalidades de la costa”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atheye minga kankhe tuya'kaen a'indekhû tsa costá'sû tuya'kaen tsa región insularsû, mingae tsa jinchu, tí'tshe injingepa tsa pa'khu ingi ambiambia'chu tuya'kae tsa</p>	<p>Tevaemba kundakhe'sû, tevaemba muekhe'sû, mingaen da'chuma kundakhe'sû: sms, chats.</p> <p>Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. <b>LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.48.1.</b> Kundase'pama kundaseye atesû tevaemba mingae ingi da'jchuma ingipa aya'fane tuya'kaen ingi kankhe jiñachuma kundapatsa khuan'gi tsambita tí'tshetshive tevaen'vaenchu. / Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.2.</b> Pañañe atesû, tha'thaye tuya'kaen atapueñe Tevaemba kundakhe'sû, tevaemba muekhe'sû, mingaen da'chuma kundakhe'sû: sms, chats atesûye faesûmingae tsumba kanse'fakhia'kaen tuya'kaen mingae tsumba ushaye faesûikhû kundakhu'jeye. / Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.3.</b> Atesû mingae tsa sms (kundakhe'sûrerikhuve) ushaye tevaeñe tuya'kaen favatshe tuya'kaen ushachu junguesûve pa'khune. / Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.4.</b> Tevaeñe atesû kundakhe'sûve tuya'kaen tevaemba muekhe'sûve, mingae fûitepa jukhaningae ñutshe angaye tisû'pa aya'fama tisûpa andeni. / Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua a'igae de la nacionalidad A'i (Cofan).</p>
	<p>Mingave kanjeñe atesû tsa fracción semirrectaikhû agathu'paikhû tuya'kaen mingae kanje'chuikhû.</p> <p>Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. <b>M.3.1.34.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.5.</b> Kundaye atesû mingave kanjeñe atesû tsa fracción semirrectaikhû agathu'paikhû tuya'kaen mingae kanje'chuikhû tuya'kaen mingae tsumba jukhaningae jiñachuma. / Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>
	<p>Tsa khunda faen'gatshia mingae athekhe'sû usha'chu agathu'paikhû jin'chuma tsa fraccioma.</p> <p>Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. <b>M.3.1.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.6.</b> Afaye atesû tsa khunda faen'gatshia mingae athekhe'sû usha'chu agathu'paikhû jin'chuma tsa fraccioma. / Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p> <p><b>D.M.EIB.48.7.</b> Mingae tsuñe atesû fae'gatshia (tí'tshetshia, buvekhu</p>



<p>pakhuni jin'chuma.</p> <p>Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>Mingae fae'gatshia (ti'tshetshia, buvekhua faengatshia) tsa fraccionkhû.</p> <p>Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. <b>M.3.1.37.</b></p>	<p>faengatshia) tsa fraccionkhû tsa usha'chu jinchiukhû (=, &gt;, &lt;). / Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.48.8.</b> Faesûve atheye atesû mingave tsa poliedro tuya'kaen mingae khangañakha jiña'chuma tsa usha'chu jin'chuma. / Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p>
	<p>Faesû mingave tsa poliedro tuya'kaen mingae khangañakha jiña'chuma</p> <p>Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. <b>M.3.2.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.9.</b> Tsuñe atesû mingae tsumba sumbuenkhe'sû ushachu jinchuma. / Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p>
	<p>Mingae sumbuenkhe'sû eulerkhû.</p> <p>Fórmula de Euler. <b>M.3.2.2.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.10.</b> Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	<p>Mingae tsumba sumbuenkhe'sû.</p> <p>Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b></p>	<p>Mingae tsuñe atesû sumbuenkhe'sû tuya'kaen mingae usha'chu jinchuma va pa'khu ingi ambia'chuikhû.</p>
	<p>Ma'thi tsave kanse'sûndekhû tsave, kankhe, ja'jefachu khangañakha atapañakha kankhe jiña'chu tuya'kaen ingi a'indekhû tuya'kaen tsa costa'sûndekhû.</p> <p>Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. <b>CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.48.11.</b> Usha'chuve tsuñe atesû va pa'khu ingipa injamba jukhangae tisû andema ñutshe ambiamba jiñachuma tisû ingi kanse'chuma. / Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p><b>D.CS.EIB.48.12.</b> Atesû mingae fûite'chuma Eujenio Espejoite va pa'khu ingi andema. / Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p>
	<p>Eujenio Espejoite.</p> <p>Eugenio Espejo. <b>CS.3.1.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.48.13.</b> Asithaeñe atesû mingae kukamandekhû va ingi kanse'chu andega umba khûi'fachuma. / Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p>
	<p>Juan Pío Montúfar tuya'kaen tsa faen'gae mingae iyikhupa jin'fachu.</p> <p>Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas. <b>CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.48.14.</b> Ñutshe tsuñe atesû ñutshia a'ive atesûye tsa Simon Bolivar tuya'kaen mingae jukhangae tsa ecuador jiñachu tsa gran Colombia'akhû. / Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p>
	<p>Ñutshia a'ive atesûye tsa Simon Bolivar tuya'kaen mingae jukhangae tsa ecuador jiñachu tsa gran Colombia'akhû.</p> <p>El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. <b>CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.48.15.</b> Tsuñe atesû mingae ingi kanse'chu tsa región litoral tuyakaen mingae jin'chuma kinsetshe kanseye, atesû'pa, mingae jukhangae fûitejechu tsa ingi ñutshe kuirapa an'biachuma. / Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
<p>Va khankhema atesûye.</p>		

	<p>Región Litoral. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b></p>	
	<p>Mingae jumba kanse'fachu tuya'kaen mingae pûiyikhumbe jumba kanse'ye tsa kuendzandekhû kashe'masia'khen injamba kanse'thinga (mingae sejekhe'sû tuya'kaen mingae ñutshe amba kanse'khesûma). Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).</p>	<p><b>D.CN.EIB.48.16.</b> Ateye atesû mingae jumba kanse'fachu tuya'kaen mingae pûiyikhumbe jumba kanse'ye tsa kuendzandekhû kashe'masia'khen injamba kanse'thinga (mingae sejekhe'sû tuya'kaen mingae ñutshe amba kanse'khesûma). / Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio de producción agrícola y sagrada, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos de su comunidad A'ì (Cofan)..</p>
	<p>Ande tuya'kaen usha'chu jumba'chu: ushachu jumba jin'chu. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.</p>	<p><b>D.CN.EIB.48.17.</b> Mingada'chuma atheye atesû usha'chu jin'chu mar'sû; singû'khû tuya'kaen ñutshe; mingae sefakhu da'jechuma; mingae kia'me aije'chu mingae ingima vanae'jechu tuya'kaen mingae daye tsun'jechu tsa pa'khu ingi athepa tuya'kaen injañakha jiñachuma. / Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.</p>
	<p>Usha'chu jin'chu mar'sû; singû'khû tuya'kaen ñutshe; mingae sefakhu da'jechuma; mingae kia'me aije'chu mingae ingima vanae'jechu tuya'kaen mingae daye tsun'jechu. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. <b>CN.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.48.18.</b> Atheye atesû, mingae tumba tuya'kaen mingae jukhaningae da'ñakhachuma tsa ingi dûsûngadekhû va pa'khu athepa jiñakha'kaen ingipa pa'khu giyatshe tí'tshe ñutshe kanseningae khani tuya'kaen tisû atesûjeni. / Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.</p>
	<p>Khendya'pa tuya'kaen na'en shave'pa; (shave'pa, fingian, dyu 'utshia fingian, na'en tuya'kaen singû'khû). Ñutshia ega. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas).Ventajas y desventajas. <b>CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.</b></p>	
	<p>Mingae ingi da'jechu tuya'kaen ingi kuemba jiña'chu: khangañakha jiñachu ingi kañe an'biachu tuya'kaen mingaew tisûma inja' jechu. Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos.</p>	

	<p><b>CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10.</b></p> <p>Jen'fa: kanje'sû, mingae jiña'chu, sefa'sû, inja'tshia tuya'kaen biase'chu.</p> <p>El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. <b>CN.3.3.5, CN.3.3.6.</b></p>	
	<p>Kundase'pa rerkhue kundas'sû usha'chuve kanjeje'sû.</p> <p>Historias, mediante mimo, danza y dramatización. <b>ECA.3.2.15.</b></p> <p>Usha'chu mingae tsuñe, tuya'kaen undikhû'je faengaetsa kha'ikhû ingipa khundyune ingi andeni.</p> <p>Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. <b>ECA.3.2.17.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.48.19.</b> Kundaseye atesû rerikhue kunda'sû usha'chuve kanjeje'sû usha'chu mingae tsuñe, tuya'kaen undikhû'je faengaetsa kha'ikhû ingipa khundyune ingi andeni kundase'pama mingae in'janigae. / Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.</p>
	<p>Andyú'pa tuya'kaen sethapuen'chu injamba sethapuenchu kanjemba tuya'kaen uyapa tuya'kaen kanje'mba.</p> <p>Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. <b>ECA.3.2.18.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.48.20.</b> Sumbueñe atesû usha'chu mingae tsuñe, tuya'kaen undikhû'je faengaetsa kha'ikhû ingipa khundyune ingi andeni. / Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la A'1 (Cofan).</p> <p><b>D.ECA.EIB.48.21.</b> Kundaseye atesû andyú'pa tuya'kaen sethapuen'chu injamba sethapuenchu kanjemba tuya'kaen uyapa tuya'kaen kanje'mba mingae tisû kanse'chu kankheni. / Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>
	<p>Mingae injinge'chu sema'mbane faen'gae pañakhupa ningae ku'fefaye.</p> <p>La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. <b>EF.3.1.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.48.22.</b> Mingae injinge'chu sema'mbane faen'gae pañakhupa ningae ku'fefaye tsa ingi napiye in'jachunga. / Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.</p> <p><b>D.EF.EIB.48.23.</b> Mingae tsuñe atesû tha'thapa tsuñe tansiañe tsa khaningae ku'fefachuma mingae napiye in'jachuma ingi kankhenga. / Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su comunidad A'1 (Cofan).</p> <p><b>D.EF.EIB.48.24.</b> Mingae tsuñe atesû jembama jeña'chu tisû jeñakheningae tuya'kaen khani mingae ingi kuendzandekhû kanjemba kanse'chu tisû panigae tisû andeni. / Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 49</b></p> <p><b>Sierra'sû napundekhû</b></p> <p><b>"Pueblos y nacionalidad kichwa de la sierra"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Sierranisû napo a'inde'khuma atheyachu, tuya'kaen singu a'indekhû tuya'kaen kukamande'khû, ma'kaen va jayi'chu jin'chu'chu, injengeye usha'chu tsampi'sû tuya'kaen tisû'pa a'indekhû.</p>	<p>Tisû kansepa, ma'kan: akhia Kufepa inisian'chu, uyakhesû afa'chu tuya'kaen tsa'sû. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. <b>LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.49.1.</b> Ñutse tsu ñuñañe atesû sierra'sû a'indekhû kundase'chuma, mingae ayafai'khu tansitse afaya'chu, akhia injamba afachui'khu tuya'kaen afachu rerikhune, tansitse afaya'chuma. / Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.49.2.</b> Sumbueñe tsû atesû tisû mingae kansepa usha'chu inisian'chu, kufepa inisiachu, uyakhesû afa'chu, tsa'sû tuya'kaen mingae kukamangae tuya'kaen tisupa ayafanga tansiamba afayachuve. / Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.49.3.</b> Sumbueñe tsû atesû tevaen'chu tevaenjen sierrani'sû a'indekhumba, "s" ma mingae tevaeña'chu vanga "ésimo" "ésima"ga. / Crea textos literarios con temas relacionados a los pueblos indígenas de la Sierra, aplicando las reglas de uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima" y hace uso de la "z".</p>
	<p>Mingae usefapani "s" ma tevaeña'chu vanga "ésimo" "ésima". Tuya'kaen "z" ma ma'thi tevaeña'chu. Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". Y uso de la "z". <b>LL.3.3.1., LL.3.3.3.</b></p>	
	<p>Tivepakhu'sû, sae'sû tuya'kaen via'ama fracciones'sû jin'chu. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. <b>M.3.1.35.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.49.4.</b> Atheye tsû atesû agathupasû vuvekhuma: Tivepakhu'sû, sae'sû tuya'kaen via'ama, athufaenchui'khû mingae injantsia sumbueña'chuve. / Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>
	<p>Agathuñpa vuvekhuma khangaeve athufaemba sumbueña'chu 10, 100, tuya'kaen 1000 Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. <b>M.3.1.36.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.49.5.</b> Khangaeve agathupama vuvekhuve sumbueñe atesû 10, 100, tuya'kaen 1000. / Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p>
	<p>Ja'ingae ñuñañe'chu tuya'kaen agathupa ñutse tevaen'chu, vuvekhua tuyakaen tivepakhu agathupama. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. <b>M.3.1.38.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.49.6.</b> Sumbueñe tsû atesû ja'ingae ñuñañe'chu tuya'kaen agathupama ñutse tevaeña'chu, vuvekhua tuyakaen tivepakhu agathupave ushachui'khu jin'chu, tansitsi agathufa tuya'kaen ushachu agathupani jin'chu(=, &lt;, &gt;). / Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
<p>Titshe tuya'kaen itsachui'khû vuve'khu agathupai'khu</p>	<p><b>D.M.EIB.49.7.</b> Sumbueñe tsû atesû titshe tuya'kaen itsha'chuma</p>	

<p>Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>fengatsia tuyakaen eyepuen'chuve. Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. <b>M.3.1.39.</b></p>	<p>vuvekhua athûfaeña'chu agathupai'khû napitseve isûye. / Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común. <b>D.M.EIB.49.8.</b> Tsuñe tsû atesû ayepa agathupa eyephen'chu</p>
	<p>Multiplo'sû tuya'kaen submultiplos'sû agathufambe sumbueñe. Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. <b>M.3.2.14.</b></p>	<p>multiplo'sû tuya'kaen submultiplos'sû agathufasûmbe sumbueñe. / Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas. <b>D.M.EIB.49.9.</b> Tsuñe tsû atesû eyephueñe ayepambichungae 3*3</p>
	<p>Eyephueñe ayepambi'chuangae 3*3 usha'chui'khu. Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. <b>M.3.3.4.</b></p>	<p>kundaseje pakhu a'ta mingae da'chu usha'chui'khu. / Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas. <b>D.CS.EIB.49.10.</b> Atesûje tsû ma'kaen kanseya'chuma tisû a'indekhû</p>
	<p>Kukamandekhu kan'jenchu, kakhke, Sierra'sû kankhe ma'kaen tumba ushachuma sumbuenfa tuya'kaen faengatsi fuitekhuye. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. <b>CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b></p>	<p>kansekhia'kaen mani tsû kanse'fa tuya'kaen mingae tsû kanse'fa. / Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven. <b>D.CS.EIB.49.11.</b> Atheye tsû atesû mingae sierra andina'sû a'indekhu</p>
	<p>Sierra'sû ande. Región Sierra. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b></p>	<p>kanse'chu tuya'kaen junguesû ñutsiave, atesûye, injengechuma ambiañe tuya'kaen mathi tisepa ande kuirachu. / Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas. <b>D.CS.EIB.49.12.</b> Injengeye tsû atesû mingae tumba ingi republica'sû</p>
	<p>Pichincha tuya'kaen sucre'sû iyikhu'chu. La batalla de Pichincha y Sucre. <b>CS.3.1.24.</b></p>	<p>fae'khuve da. / Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República. <b>D.CS.EIB.49.13.</b> Kanjaeñe tsû atesû mingae burguesa uninacional'sû</p>
	<p>Republica'su mingae sumbue'chu. La formación de la República. <b>CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</b></p>	<p>republicane sumbu'chu mingae jukhani plurinacional tuya'kaen intercultural've dayachu. / Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural. <b>D.CS.EIB.49.14.</b> Kanjaeñe tsû atesû mingae tsû costa'sû terratenientes'sû</p>
	<p>Floean ismo'sû tuya'kaen Rocafuerte'sû. El Floean ismo y Rocafuerte. <b>CS.3.1.32.CS.3.1.33.</b></p>	<p>tuya'kaen chavaenkhesû ma'kaen republica sumbuchu. / Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República. <b>D.CS.EIB.49.15.</b> Kanjaeñe tsû atesû junguesû iyikhuchu Marxista'sû</p>
	<p>Marcista'sû iyikhu'chu. La Revolución Marcista. <b>CS.3.1.34.</b></p>	<p>fûitechu ingi ecuador kunave da'chu. / Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador. <b>D.CN.EIB.49.16.</b> Injengeye tsû atesû Tisûpa na'khû jumba'chuma –</p>
	<p>Tisûpa na'khû jumba'chu tuya'kaen kankhefa minga sepi'chu: Sejeje injengechu tuya'kaen ingi aivune</p>	<p>kankhesû mingae kufeyachu, ñutsiave tuya'kaen mingae pakhesûve</p>

<p>vare'chu. Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional). <b>CN.3.1.5, CN.3.1.11, CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9</b></p>		<p>setsha'sane, ûnjimbakhuma kamba tuya'kaen mingae ande daya'chu, tisû kankhesû jumbachuma kanjaemba ushachui'khu ñuña'ñachu. / Categoriza al huerto familiar- comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía de la nacionalidad A'I (Cofan)..</p>
<p>Ûnjimbakhu: mingae kanjenchu, mingae dayachu tuya'kaen mingae jukhani dayachune. Las nubes: Señales, repercusión y predicciones. <b>CN.3.3.1, CN.3.3.2.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.49.17.</b> Tsuñe tsû atesû bupa ushachu tayupisû jeñakhesûve kha tevakhesûi'khû tisûpa kankhesû usha'chu tsampini jin'chu tuya'kaen usha'chu katichui'khû. / Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.</p>
<p>Ma'thi sepi'chu injenchu'sû. Significado de los lugares sagrados. <b>CN.3.4.2., CN.3.4.3.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.49.18.</b> Ñuñañe tsû atesû sethapuen'chuma jañusû jenkhesûve tsumba faesû kûna jen'chuve sumbueñe sanjuanitoma pañamba faesû injan'chu tuya'kaen mingae tisû nakhû kanse'chune, ande u kankhema usha'chu khundyupani jin'chuga kanjaeñe. / Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la madre tierra o a la comunidad en programas sociales.</p>
<p>Usha'chu tsampisûi'khû jeña'khesûve ñuña'chu tuya'kaen ushachu katichu. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. <b>ECA.3.1.11.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.49.19.</b> Tsuñe tuya'kaen sumbueñe tsû atesû tisûpa na'khûve kanje'chu tuya'kaen fesû khankhesûve kaniamba injantsian'ga kanjeña'chu. / Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
<p>Sanjuanito'sû ñuña'chu. Adaptación del Sanjuanito. <b>ECA.3.2.14.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.49.20.</b> Ñuñañe tsû atesû ushachui'khû a'ikaun, ma'thisû kufeya'chu tuya'kaen tise kanjen'jen'chuni upatsiave angapa kufiañe. / Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.</p>
<p>Mingae kanjaeña'chu. Presentación escénica. <b>ECA.3.2.12.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.49.21.</b> Tsuñe tsû atesû ma'thi maki a'ta kufepave atesûkamba ñuñañe tuya'kaen tisû kanjanjethini faegasûma kanjaeña'chuve. / Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones</p>
<p>Usha'chu ñuña'khesû tevaen'chu. Diseño de objetos funcionales. <b>ECA.3.3.5.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.49.21.</b> Tsuñe tsû atesû ma'thi maki a'ta kufepave atesûkamba ñuñañe tuya'kaen tisû kanjanjethini faegasûma kanjaeña'chuve. / Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones</p>
<p>Ma'thi tsuñe tuya'kaen maki a'ta kufepave atesûkamba ñuñañe. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas.</p>		

	<p><b>EF.3.2.4.</b> Tisû ushafangae ma'thi kufepa jinsi kanjaemba atesûkañe. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p>ante sus compañeros de la escuela. <b>D.EF.EIB.49.22.</b> Kanjeñe tsû atesû asha'chu kufepanga tutua'sû tuya'kaen dianasûn'ga, kani'chu, enthingee athufaen'chu, kinikhui'khû tuya'kaen kamba ma'kaen kanjechu ushayesane tuya'kaen kanjaemba majaman avujatsiye tisû kankheni kanjaeñe. / Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de la nacionalidad A'i (Cofan)..</p>
--	---	--

<p><b>JIN'CHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 50</b></p> <p><b>Amazoniasû a'indekhu</b></p> <p><b>“Nacionalidades de la amazonia”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye puiyi'khu ingi Ecuatorianosû Amazoniasû a'indekhuma va</p>	<p>Man'kama tuya'kaen min'gama kunda'chu, Biografía, pronombres, adverbios y preposición. <b>LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</b></p> <p>“k” khu tsun'chu verbo tsunchui'khu tuya'kaen jin'chui'khû. Uso de la "k" en los verbos "hacer" y "haber". <b>LL.3.4.6., LL.3.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.50.1.</b> Atesûye ata'tshe tuya'kaen ñutshe jeñamba ecuatorianosû tuya'kaen Amazoniasû kundasepa, kundaseye tsuñe injanchui'khu. / Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.50.2.</b> Kundaseye injamba a'tatshe tuya'kaen tevaenthima tsuñakha, mankaen afaya'chuve tsakaeñi tsuñakha pronombre, adverbiosma kukamangae tuya'kaen tisûpa ayafangae. /Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en lengua a'igae de la nacionalidad A'i (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.50.3.</b> Tsuñe ti'tshe jukhaninhae tevaenthima tsuñakha tisûpaningae tsuñakha, kundaseñakha tuya'kaen kañakha tsa'kaeñi tevaenjeni Jinkhia'kaen ambiañe tisûpaningae tuya'kaen kukamangae Amazoniasûningae tsuñakaha “k” afapai'khu verbni jin'chui'khu tsunchui'khu tuya'kaen jin'chui'khu. / Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonía, utilizando palabras que tienen Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber" en castellano.</p>

<p>jin'chuga atesûje'ta, tsa'kaen tsumba ambiañe inge'chuyachuve pûiyi'khu pa'khu usha'chune.</p> <p>Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p>	<p>Multiplicacionsû fracioma fithiñakhaye tuya'kaen divisionsûma. Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. <b>M.3.1.40.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.4.</b> Multiplicacione tuya'kaen divisione tsuñe Mankaen fraccionkhu panjeñakha tsuña'chuve. / Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.</p>
	<p>Fracionsû khathufayi agathupa echhu'papa jin'chu. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. <b>M.3.1.41.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.5.</b> Tsuñe atesûye afe'chu, itsa'chu, multiplicacioma tuya'kaen divisioma fracionkhu sumbueña'chuve. / Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p>
	<p>Fracionsû vana'chu jin'chuma usha'chui'khu sumbueña'chu afechui'khu, itsachui'khu tuya'kaen divisionkhu. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. <b>M.3.1.42.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.6.</b> Sumbueñe tuya'kaen tsuñe afe'chu, itsha'chu multiplicacioma tuya'kaen divisioma injamba tevaenjenijinkhia'kaen usha'chu tsuchui'khu. ( datos numéricos). / Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).</p>
	<p>Metruik'khu mankaen tansitshiave atesûya'chu. El metro cuadrado como unidad de superficie. <b>M.3.2.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.7.</b> Tsuñe atesûye metruik'khu mankaen tansitshiave atesûya'chuve submúltiplos tuya'kaen múltiplos tsakeñi tsuñe vana'chuma tansiañe. / Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.</p>
	<p>Mankaen agathuye atesûye mathive. Medidas de superficies y medidas agrarias. <b>M.3.2.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.8.</b> Tsuñe atesûyemankaen agathukhesû mathive ti'tshe agathuje'chuta tsu (hectárea, área, centiárea) vanachuma tansiañe. / Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p>
	<p>Khuanifae khathufayikhu echhupa'pave ambian'chu. Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos. <b>M.3.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.50.9.</b> Tsuñe atesûye khuanifae khathufayi echhupa'pa kanjen'chu jin'chuma tsumaba kundaseye pû'i a'tagae./ Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Amazoniasû a'indekhu atesû'fayachu man'kaen kinsetshe kanseya'chune tuya'kaen ingi atesûpane. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. <b>CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.50.10.</b> Atesûye tsuñe mankaen tisûpa kansethisû andema injingechuve ambiañe. / Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p>
<p>Amazonicasû ande. Región Amazónica. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25.,</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.50.11.</b> Amazoniasû a'indekhuma atesûye tuya'kaen kinsetshe kanseya'chune, atesûpa tuya'kaen usha'chune injingefa'chuve. / Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a</p>	



	<p>CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4. El estado clerical. CS.3.1.35., CS.3.1.29.</p>	<p>servicios. D.CS.EIB.50.12. Atesûye mankaen chiga ethi injingechuve a'indekhui'khu tuyu'kaen na'sûkhu ambian'chuve. / Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.</p>
	<p>Usha'chu tsampisû: kuiraya'chu teta'chuma tuyu'kaen añachundekhuma. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. CN.3.1.12. CN.3.1.13.</p>	<p>D.CN.EIB.50.13. Atesûye khangina andema tuyu'kaen junkhesû andema, man'kaen tumba kinsetshe kansekhesûye tsa'kaeni pakhesûnga setsambe; tuyu'kaen usha'chu junkhesûma ñutshi andega ambiaña'chu tisû'pane ñutshiave tisûpa kaensethine. / Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.</p>
	<p>Usha'chu tsampisû kinikhu. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.</p>	
	<p>Usha'chu andega juña'chu. Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.</p>	
	<p>Usha'chu añá'chu seje'papa tuyu'kaen sepi'chu tsuthe'pa tuyu'kaen chhiri'ria. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1, CN.3.1.4, CN.3.1.6 y CN.3.1.7.</p>	
	<p>Ambiañe injinge'chu kinikhu tuyu'kaen añachundekhuma man'kaen seje'khesûve. Valor preventivo y curativo de plantas y animales. CN.3.1.3 y CN.3.1.2.</p>	
	<p>A'indekhu sethapuen'chu tuyu'aken jen'fa fa'eni jin'chu. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. ECA.3.2.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.14. Atesûye tsuñe tisû injamba usha'chu jen'fave jeñakhe'sûve tsa'kaen tumba kuna jen'fave tisûpaningae ambiañe. / Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la remezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>
	<p>A'indekhu jeñamba tuyu'kaen kuna jen'fave kanjen'chu. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.15. Atesûye injamba kuna jen'fave tisûpaningae tsa'kaen tumba usha'chu jeñachui'khu tisûpa kanjenthifa kanjeñe. / Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>
	<p>Uyaem'ba kufekhe'sûve ñuña'chu. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.50.16. Tsuñe usha'chu kanjenchu, mankame</p>
	<p>Tsuña'chu usha'chu kufekhesûve uyaem'ba kufe'khesû tevaenjenkhû. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.</p>	<p>, tevapave tuyu'kaen mankaen uyaemba kufekhesûve tisûpaningae kanjen'chuve injamba. / Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>

		D.ECA.EIB.50.17. Injamba tsuñe uyaemba kufekhesû'khu laberintos, túneles tuya'kaen puenteve. puentes / Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.
	Faengatshia tuya'kaen khangina kufe'pa. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10	D.ECA.EIB.50.18.Tsuñe atesûye faengatshia tuya'kaen Khangina kufe'chuma tsakaeñi uthipa kufekhesûma tisûpaningae injamba tsuñ'a'chu. /Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de la nacionalidad A'l (Cofan)..

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JEN'CHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 51</b>	Kanjaen'chui'khü. Ka'ñakha va tsun'jenchui'khü. Afa'fa tuya'kaen nanitshia. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.	D.LL.EIB-C.51.1. Tsuñe atesü pa'khu teven'jeni atesü'pa jin'chuma ma'kaen füitkhupa tisü'paningae avüjatshe kanseya'chuve. / Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades. D.LL.EIB-C.51.2. Atesütsü tisüma tuya'kaen manjan minga'ma tsa'kaeñi pañamba avüjatshe kanseye va afapa jin'khia'kaen. / Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.
<b>Füitekhupa tisü'paningae ñutshe kanseya'chu</b>	Tsun'jenchu va "v"khü afa'fa "gua'thianchui'khü" "u'fianchui'khü"kanse'pai'khü", j'chuikhü", "athechui'khü". Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". LL.3.4.9., LL.3.4.11.	D.LL.EIB-C.51.3. Tevaeñe atesü usha'chuve afa'chu jin'chui'khü kanjaemba afa'chui'khü, tuya'kaen usha'chu makama afa'chui'khü. / Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano. D.LL.C.51.4. Tsuñe atesü injamaba tuya'kaen titshe jukhanginae angaye va afa'fama vai'khü "vkhü" guathianchui'khü, ufianchi'khü, kanse'pai'khü, j'chui'khü, tuya'kaen athe'chui'khü. / Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" en castellano.
<b>"Organización, liderazgo y derechos"</b>		
<b>NAPIYA'CHU OBJETIVO:</b>	Khathüfayikhu fa'eni jinchiikhü sumbueñe agathu'pai'khü, frccionarioi'khü, tuya'kaen decimales'khü. Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales,	D.M.EIB.51.5. Sumbemba tuya'kaen tsuñe atesü va ti'tshe isüi'chui'khü, itsa'chi'khü, multplica'chui'khütuya'kaen divisioinkhü tsa'kaeñi sumbueñe usha'chu faesü afa'chu jin'chui'khü. / Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y

<p>Tisu faengae injankhu kase'chu ti'she jukhaningae angaye, tisu kanse'chuni, atesu'jeni, tisu na'khu'sunga, kaen tsu atesu'faye ma'kaen kunsekhuya'chuve. Usha'chu atesu'pama tuya'kaen aya'fama atesupa puimbema</p>	<p>fraccionarios y decimales. <b>M.3.1.43.</b></p>	<p>decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p><b>Matematica'sü usha'chu jin'chu.</b> Instrumentos matemáticos.</p>	<p><b>D.M.EIB.51.6.</b> Kanjaemba tuya'kaen tsuñe atesü usha'chuma tisü'pa kansenigae. / Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p>
	<p><b>Cubico'sü agathu'chu ma'kaen jukhaningae angaye.</b> El metro cúbico como unidad de volumen. <b>M.3.2.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.51.7.</b> Atesütsü ma'kaen agathupa tansintshe sumbueña'chuma va usha'chuikhü tsuñña'chum. /Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p>
	<p><b>Kilogramoi'khü, gramoi'khü, librai'khütuya'kaen atesüye tisü'thisü usha'chu tshaisüma</b> Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. <b>M.3.2.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.51.8.</b> Kamakañe atsü atesü kilogramai'khü, gramoi'khü tuya'kaen ma'kaen tisü'thisüma librai'khü agathukañe atesü. / Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p><b>D.M.EIB.51.9.</b> Teva'vaeñe tsü atesü tuya'kaen ma'kaen titshe jukhaningae angaye pa'khu isian'chu ñutshiana kanjaen'chuma kamba. / Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
<p>Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüística.</p>	<p><b>Tisü'pa kankhe'thisü püiyi'khu injengepa kanse'chu.</b> Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. <b>CS.3.2.15., CS.3.3.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.10.</b> Faengatshiye tsü atesü tisü'paningae kundase'pa tuya'kaen injegepa kanse'chuma. / Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p>
	<p><b>Amazonia'sü kankhe.</b> Región Amazonia. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.11.</b> Atesütsü tisü kankhe'thisü usha'chu jin' chuma tuya'kaen ma'kaen kinsetshe kanseya'chuma, tsa'kaeñi atesüsündekhü manjama kanjaña'chuma. / Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región Amazonia y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	<p><b>Ma'kaen fae'thi tsun'jenchu.</b> El estado laico. <b>CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.12.</b> Tha'thapa tsü atesü Eloy Alfaro ma'kaen füite'chuma kaentsü a' indekhü avüjatshe kanse'faya'chuma. / Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos y nacionalidades del Ecuador..</p>
	<p><b>Va siglioni ma'kaen XX kurifindima a'tatshe tsun'chu.</b> El aparecimiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. <b>CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.13.</b> Tha'thapa tsü athe ma'kaen tisü'pa nakhü kurifindipa kanse'fachuma. / Analiza el aparecimiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía</p>
	<p><b>Cacaoma ma'kaen chavaenje'chu.</b> El auge del cacao. <b>CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.</b></p>	

		familiar. <b>D.CS.EIB.51.14.</b> Tha'thapa tsü ma'kaen cacaoma chavaemba tuya'kaen isüpa kansefa'chuma. / Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.
Tayu'pisu ñuntshia ankesu jinchu. Valor nutricional de los alimentos ancestrales. <b>CN.3.5.1</b>		<b>D.CN.EIB.51.16.</b> Atesü ma'kaen tisü'pa nakhüsü semamba kanse'fachuma tuya'kaen kankhe ma'kaen kuirapa tisü kanse'chuma kanse'fachuma juña'chune, tuy'kaen usha'chu añá'chuma mathinga kueñaña'chuma. / Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.
Ma'kaen ñutshe an'biaña'chu: litosferani, atmosferani, tuya'kaen hidrosferani. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. <b>CN.3.4.7, CN.3.4.8, CN.3.4.9., CN.3.4.10, CN.3.5.7.</b>		
Kanjaeñe ma'kan jen'ba jin'chuma tuya'kaen tü'tüchuma. Difusión del significado de la música y la danza. <b>ECA.3.2.5.</b>		<b>D.ECA.EIB.51.17.</b> Tsuñe tsü atesü usha'chu jembama tuya'kaen andyu'pama kanjaeñe uya'jechuve isiama püiyi'khunga. / Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza.
Faesü tü'tüchuve sumbueñe. Creación de nuevas coreografías de la danza. <b>ECA.3.2.5.</b>		<b>D.ECA.EIB.51.18.</b> Sumbueñe tsü atesü faesü atesü'pama tü'tüchune tisü'pa kankhe'thisümbe. / Inventa nuevos pasos para incorporarlos las danzas típicas de la nacionalidad A'í (Cofan).
Tisü kankhe'thisü uma'khu. Lanza de las nacionalidades. <b>ECA.3.3.5.</b>		<b>D.ECA.EIB.51.19.</b> Sumbueñe tsü atesü usha'chuma tha'thapa uma'khuve: ma'kaen simbapa kanseya'chuve, tsampini jakankhe'süve tisü'pa ma'kaen panzapa kanseningae. / Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiado en función a la organización, liderazgo y derechos.
Ñuñamba kanjaeñe jeñakhe'süve uma'khui'khü. Diseños de lanzas como obra artística. <b>ECA.3.3.5.</b>		<b>D.ECA.EIB.51.20.</b> Sumbueñe tsü atesü usha'chu jn'chui'khü uma'khuve tisü'pa tsunkhesüikhü tuya'kaen injegechuye ma'kaen tisü'pa tumba kanse'chuma. / Produce diferentes diseños de lanzas con materiales del medio de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
Ma'kaen ñutshe tsuñe tuya'kaen kanjaeñe. Las reglas y pautas de seguridad. <b>EF.3.1.3.</b>		<b>D.EF.EIB.51.21.</b> Injan'jen tsü ma'kaen tsumba tuya'kaen usha'chungá tü'tüpa kanjaemba avüjatshe kanseya'chuve. / Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
Ma'kaen tisüyi kingukhe'sü tuya'kaen püiyi'khui'khü.		

	<p>Secuencias gimnástica individual y grupal. <b>EF.3.2.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.51.22.</b> Tsuñe tsü atesü ma'kaen kingupa kanjaenkhe'süve tisü'pa nakhü tuya'kaen faekhuyi tsa'kaefi buthu jangichuve, shunkendi'chuve, tisü'pa kankhe'thisüningae. / Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.</p>
--	--	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛJE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'Jechu DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>52</b></p> <p><b>Tsu'sisü tuya'kaen khangae ingi a'i atesü'pa</b></p> <p><b>“Ciencia y tecnología de las nacionalidades”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Tsu'sisü tuya'kaen khangae ingi atesü'pama kha'imbeikhü</p>	<p>Atesükhe'sü tevaen'jen. Mingae tsun'jechuma kanjaen'sü.</p> <p>Textos instructivos. Adverbio de modo. <b>LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.</b></p> <p>Mingae tsuñe “v” “ivoro”, “ivora” afa'chunga sefa'chu tuya'kaen “b” “abo” khü jen'fa ashaen'jenchuma.</p> <p>Uso de la “v” en palabras terminadas en “ivoro”, “ivora” y uso de la “b” en palabras que comienzan con las sílabas “abo”. <b>LL.3.4.6., LL.3.4.10.</b></p> <p>Mingae tansitshia tuya'kaen khangapa faenga'tshia, minga faekhüni jin'chu.</p> <p>Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. <b>M.3.1.44.</b></p> <p>Mingae fracion'sü, decimal'sü tuya'kaen atsuvie dajechu mingama atesüye.</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.52.1.</b> Tha'thapa tuya'kaen tansitshe tsü jeñamba afaye atesü usha'chu khangae in'janchuikhü tevaenchuma, tsa usha'chu ingi tsu'sisü tuya'kaen khangae atesü'pama, tisü in'jamba sumbun'buemba tumba tevaeñe tevaenchuve tisü kansenigae in'jamba. /Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.52.2.</b> Atesü aise tuya'kaen jukhathisü in'janchuma khangaeñe, usha'chu ma'kaen afakesüma kaniniamba. / Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.52.3.</b> Kamba tsü tevaenchuma khütsiañakha angaye atesü tsa mingae tsuñe va “v” “ivoro”, “ivora” afa'chunga sefa'chu tuya'kaen “b” “abo” khü jen'fa ashaen'jenchune mandakhia'kaen. / Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la “v” en palabras terminadas en “ivoro”, “ivora” y uso de la “b” en palabras que comienzan con las sílabas “abo”.</p> <p><b>D.M.EIB.52.4.</b> Atesü tsü mingae tansitshia tuya'kaen khangapa faenga'tshia, minga faekhüni jin'chuma tumba mingae tsunkhesüve ñuñañe tuya'kaen usha'chu ma'kaen tsuña'chuve tsü in'jañe atesü. / Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.</p> <p><b>D.M.EIB.52.5.</b> Atesü tsü kundaye mingae fracion'sü, decimal'sü tuya'kaen atsuvie dajechu mingama tumba kundaye ingi püi a'ta da'jechuma</p>

<p>faengae tsuña'chuve ñuññañe usha'chukundakhes ûngae tsumba ingi pa'khu a'ta vanambama tansiañe.</p> <p>Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p>	<p>Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. <b>M.3.1.45.</b></p>	<p>in'jamba. / Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas. <b>D.M.EIB.52.6.</b> Atesû tsû kanjaeñe fûnûikhûkhuave tshatsha tevaenchungae mingetshia jin'chuma usha'chu khaningae kundajechungae, tsa'kaeñi mingae usha'chu tsunchunga kurifindima tsunjechuma; tsa panma, usha'chu ñuñajanchuma tuya'kaen faesûma tsunjechusûma. / Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros. <b>D.M.EIB.52.7.</b> Atesû tsû tsuñe kilogramo, gramo tuya'kaen librama khaningaeñe ingi pûi a'ta tsumba kansechungae. /Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos. <b>D.M.EIB.52.8.</b> Atesû tsû mingae simetriakhûni jin'chuma geometría fractalga ushachuchukhuikhû usha'chu tisû'thi jin'chuihû tsuñe. / Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno. <b>D.M.EIB.52.9.</b> Mingae aleatoria ja'jechuma tsû atheye atesû usha'chuve asithaemba kanjaen'jenchungae tuya'kaen mingae ñutshe usefaeña'chuma. / Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Fûnûikhûkhuave tshatsha tevaenchungae mingetshia jin'chuma kanjaeñe.</p>	
	<p>Representación de porcentajes en gráficos circulares. <b>M.3.1.46.</b></p>	
	<p>Kilogramo, gramo tuya'kaen librangá kambian'sû</p>	
	<p>Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. <b>M.3.2.19.</b></p>	
	<p>Simetriakhûni mingae faengae jin'chu'chu.</p>	
	<p>Simetría en el entorno.</p>	
	<p>Mingae aleatoria jinchu'chu.</p>	
	<p>Clasificación de sucesos aleatorios.</p>	
	<p>Ingi a'i atesûpa tuya'kaen tics injingechuve Costasû, insularsû, sierrasû tuya'kaen amazoniasûne kamjaen'jen'chu. / Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. <b>CS.3.2.8., CS.3.2.2.</b></p>	
<p>Vaite XX vana'chu ashaen'cu. 15 de tetuite 1922.</p>		
<p>Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. <b>CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</b></p>		
<p>Dolores Cacungone / Dolores Cacungo. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>		
<p>Ecuadorsû a'indekhû mingae faengae tsumba</p>	<p><b>D.CS.EIB.52.12.</b> Atesû tsû mingae faen'gae a'indekhû bupa injigeyeyachune iyikhuchuma jukhaningae angakhesûve Ecuadorsû</p>	

	<p>jukhaningae jayi'chu. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. <b>CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p>a'indekhû faeni jin'chundekhû tsunkhiakaen tsuñe. / Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios. <b>D.CS.EIB.52.13.</b> Atesû tsû aiseve enthingaitesû a'indekhû nuañangianchuma tuya'kaen velasquismo sumbuchuma. / Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el apareamiento del velasquismo.</p>
	<p>Enthingekhûitesû a'i tuya'kaen velasquismo sumbu'chu. La sociedad del medio siglo y apareamiento del velasquismo. <b>CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.</b></p>	
	<p>Tayupí'sû ingi atesû'pa: Asethû'pa tuya'kaen mingae an'jenchu. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. <b>CN.3.5.1 y CN.3.5.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.52.14.</b> In'jamba tsû khûtsiañe atesû ingi atesûpaikhû mingae asûthû'pa tuya'kaen mingae ingi an'jenchu tuya'kaen kûijechuma, ñutshe faethisûnakhû tumba usha'chu kansepa tisûthi jin'chuikhû avûtshiyachuma. / Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.</p>
	<p>Jukhaningae ta'etshe ingi pandzapa tuya'kaen simbapama angaye. La caza y pesca sostenible y sustentable. <b>CN.3.5.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.52.15.</b> Atesû tsû mingae tumba tisû kankhe'thi pandzakhesû tuya'ken simbakhesûma usha'chu tisû'thi, tsampini jin'chuikhû kaentsû pa'khu tsampi'sû ñutshiye. / Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.</p>
	<p>Ingi kanseningae usha'chu ankhesû tuya'kaen ingi kûipama injingeya'chu. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. <b>CN.3.5.8.</b></p>	
	<p>Dû'shû chipirindekhû usha'chu kanjen'jenthive ñuñakhe'sû. Materiales escenográficos para obras infantiles. <b>ECA.3.2.17.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.52.16.</b> Atesûtsû usha'chuikhû kanjaenkhesûve isian'chu, usha'chu atesûjethisû, kambajûma thûkhe'sûikhû dûshû kanjaenkhesû ingi a'indekhûmbe ñutshiamama kanjaeñe. / Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia de la nacionalidad A'l (Cofan)..</p>
	<p>Ai'vu uyapangae tuya'kaen sethapanchungae atesûjethinga afaye atesûjechu, kha'imbema u ingipambema. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.52.17.</b> Atesû tsû yukhaningae angaye ai'vu uyapangae tuya'kaen sethapanchungae atesûjethinga afaye atesûjechu, kha'imbema u ingipambema ñutshe jenchu jayikhiakaen avûjatshiave sethapuen'jenchuma. / Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.</p>
	<p>Mingae tshatshachungae tuya'kaen anchuchungae usha'chuve ñuñajenchu. Técnicas artesanales de grabado y estampado. <b>ECA.3.3.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.52.18.</b> Kanjaeñetsû atesû mingae tshatshachungae tuya'kaen anchuchungae ingi a'i pûi a'ta usha'chu tsunchungae in'jamba tsun'jenchuma, (undikhûje, injingembichuama taichukhû, ankankaenchuma). / Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad</p>
	<p>Mingae usha'chu kufechuve tuya'kaen andyupave kanjaen'jenchuve ñuñañe.</p>	

	<p>La creación escénica de teatro y danza. <b>ECA.e 3.3.10.</b></p>	<p>de la nacionalidad A'í (Cofan) aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos).  <b>D.ECA.EIB.52.19.</b> Atesû tsû in'jamba tsuñe tuya'kaen tisûni ñutshia jin'chuma usha'chu in'jamba tsin'kunchuikhû tsa'kaeñi tisûthini avûjave tsunjenchumakhe. / Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
	<p>Manda'chu tuya'kaen mingae kanningaeñe ushaye'chu.                  Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. <b>EF.3.1.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.52.20.</b> Atesû tsû atheye mingae manda'chu kanningaenchu, ñuñ'a'chu, kase ñuñ'achu, in'jamba ñuñ'a'chu tuya'kaen mingae injingeyechu tisûthisû kufepama in'jamba tuya'kaen injingechu khen asithaemba faengae tsuñe. / Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según su interés y necesidad.  <b>D.EF.EIB.52.21.</b> Atesû tsû, in'janchuma an'biañe tuya'kaen injingeye usha'chu afachungaen tisûningae kundajechuma tuya'kaen kha'sûma usha'chu mingae atesûkhesûve tsun'jenchu, andyupa tsa'kaeñi tisû a'isûmbema kaniañe. / Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de la nacionalidad A'í (Cofan).  <b>D.EF.EIB.52.22.</b> Mingae tsuñachuma tsû atesû (iyikhusû tuya'kaen thû'sûma) tsa'kaeñi tsû tisûyi tuya'kaen pûiyikhuikhû in'jamba ñuñ'añe, tsa usha'chu ku'fechunga mingae tisû kankhe tsumba kanseningae. / Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego de la nacionalidad A'í (Cofan).  <b>D.EF.EIB.52.23.</b> Atesû tsû atheye faengatshia tuya'kaen khangaeñe tansianchu kufepama tuya'kaen usha'chu kufepa mingae jinkhia'kaen, napiya'chu, mandachu tuya'kaen bûthupa kamakhujechu kufepama tisû kankhethinga tsuñe. /Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>



JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛJECHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 53</b></p> <p><b>Faekhûni faesû kansepa jin'chu</b></p> <p><b>“La interculturalidad”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Jukhaningae ñuñamba angaye faekhûni faesû kansepa jin'chuma tsa'kaeñi ingi andeni phuraenkhesû tuya'kaen phuraemasia jin'chuikhû mingae faengae jinchuyachuve faesû kansepama khe in'jamba faengae tsumba jukhaningae angaye.</p> <p>Fomentar los procesos de construcción de la</p>	<p>Usha'chu tevaeñe atesûjechusû: Mingaekhue kundase'chu, a'indekhûma atesûye u chipiri kundasechuchukhuan tuya'kaen tshatsha tevavaenchu.</p> <p>Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. <b>LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.53.1.</b> Tha'thapa tsû ñutshe tsuñe atesû usha'chu tevaeñe atesûjechuma faekhûni faesû kansepa jin'chu kaentsû faengatshipa atatshiye tsa'kaeñi tsû kamba kundaye atesû kukama tuya'kaen ingi ayafangae. / Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
	<p>Mingae “z”ma usha'chu “anza”nga sefachunga kaniañe.</p> <p>Uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”. <b>LL.3.4.14., LL.3.4.3.</b></p>	<p><b>D.LL.C.53.2</b> Atesû tsû mingae tevaenkhesûma ushachuchukhuan tsuñe Tic ni usha'chu jin'chuikhû tsa'kaeñi mingae “z”ma usha'chu “anza”nga sefachunga kaniañe. / Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”.</p>
	<p>Mingaekhue ingi pûi a'ta tsun'jechu.</p> <p>Porcentajes en aplicaciones cotidianas. <b>M.3.1.47.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.53.3.</b> Atesû tsû mingaekhue ingi pûi a'ta tsun'jechusûma: factura, nota de venta, rebajas, kurifindi bu'jechu tuya'kaen mingae faesû injingechu taisi bu'jechuma tsa IVA, ICE tuya'kaen mingae pa'khusûma taijechuma. / Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p>
	<p>Usha'chu proporcionalidad sumbuenkhe'sû tansia u atsvian'jenchu.</p> <p>Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. <b>M.3.1.48.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.53.4</b> Sumbueñe tuya'kaen ma'kaen tsunkhesûve tsû ñuñañe atesû tansitshe u atsvie tsani jinchuma tsa'kaeñi tsû kundaye atesû mingae tsani jin'chuma sumbuenkhesûma. /Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Angulukhûma agathu'chu.</p> <p>Medición de ángulos. <b>M.3.2.20.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.53.5.</b> Tansitshia, re'rifakhua tuya'kaen khûtsû'chu angulo athu'chuma, graduador tuya'kaen faesû tsunchungae ingi pûi a'ta tsun'jenchusûma sumbuemba agathuye atesû. / Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p>
	<p>Angulo tuya'kaen mingae sexagesimalkhû tsun'jenchu.</p> <p>Ángulos y el sistema sexagesimal. <b>M.3.2.21.</b></p> <p>Mingae da'jechu.</p> <p>Probabilidad de eventos. <b>M.3.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.53.6.</b> Atesû tsû atheye mingae angulo sexagesimal tsa grado u minuto khangañejenchuma. / Reconoce los ángulos como parte del sistema</p>

<p>interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>		<p>sexagesimal en la conversión de grados a minutos.  <b>D.M.EIB.53.7</b> Atesû tsû mingae dayachuma agathuye, tshatsha tevaenchungae fraccioma tsumba mingae sumbueñe va andeni usha'chu na'sûsûni kanjensûndekhû injingechusûma. / Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p>
	<p><b>Agraria'sûma khangian'chu.</b>                  La Reforma Agraria. <b>CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.8.</b> Agrariama khangianechune tuya'kaen mingae ingi a'indekhûma dañuñachune afaye atesû. / Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p>
	<p><b>Sindical faengae bupa nuñangian'chu.</b>                  El movimiento sindical. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.9.</b> Sindical Ecuadorsû a'i injigeyeyachuve faengae tsumba nuñangianchuma tsû atesû. / Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p>
	<p><b>Pûi a'isû a'indekhû faengae bupa nuñangian'chu.</b>                  El movimiento indígena. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.10</b> A'indekhû khangian Ecuadorni faekhûni faesû kansepa jin'chuma kambiañe in'jamba nuñangianchuma tsû atesû. / Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p>
	<p><b>Perukhû 1941ni iyikhu'chu.</b>                  La guerra con el Perú de 1941. <b>CS.3.1.49.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.11.</b> Asithaemba tsû tsuñe atesû Ecuador Peruikhû iyikhuchuma tuya'kaen tsa mingae ingi a'i faethisûndekhûma tueningae tsun'chuma. / Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p>
	<p><b>Kuye chapia athapa'chu.</b>                  El auge del banano. <b>CS.3.1.50.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.12.</b> Atesû tsû mingae kuye chapiamata paemba tuya'kaen khangian chavaen'jenchuma tsa'kaeñi tsaikhû ingio andenga kurifindi ji'jechuma. / Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p>
	<p><b>Tisûthingayi khangian ja'jechu tuya'kaen khangian andenga.</b>                  La migración interna y externa del país. <b>CS.3.2.14., CS.3.1.54., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.12.</b> Atesû tsû mingae kuye chapiamata paemba tuya'kaen khangian chavaen'jenchuma tsa'kaeñi tsaikhû ingio andenga kurifindi ji'jechuma. / Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p>
	<p><b>Dañungechukandekhiamafûite'chu.</b>                  El apoyo a personas con discapacidades. <b>CS.3.3.13., CS.3.3.14.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.13.</b> Asithaemba tsû tsuñe atesû mingae tsa tisûthingayi khangian ja'jechu mingae ingi a'indekhûma dañuchuma. / Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p>
<p>La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente. <b>CS.3.3.8.</b></p>	<p><b>Faekhûni kansepa jin'chune a'indekhû in'jamba napiye in'janchu tsa Costasû, Insularsû, Sierrasû tuya'kaen Amazonasûndekhûikhûyi.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.14.</b> Tisû kankhethinga tsû usha'chuve tsumba ñuñañe atesû ma'kaen tsa dañungechukandekhiamafûiteye. / Organiza propuestas de apoyo a las</p>

		<p>personas con discapacidad en su territorio.</p> <p><b>D.CS.EIB.53.15.</b> Atesû tsû kundaye khuan'gi u titshe khaninga kansepa jin'chu faekhuni faengae avûjatshiamama tuya'kaen injantshia a'i kansechu jinchuma injeyechuma. / Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre nacionalidades.</p>
	<p><b>Maenjenchu tuya'kaen isûjechu tsa'khûma giyatshe.</b> Potabilización y adquisición de agua segura.</p>	<p><b>D.CN.EIB.53.16.</b> Atesû tsû kundaseye maen'jenchu tuya'kaen isûjechu tsa'khûma giyatshiamama a'i kûiye, tsa'kaeñi usha'chu tsampini jin'chu añã'chu egae dapa jayi'chu. Usha'chu egae dapa jayi'chuma tuya'kaen tsampi thûndûkhe'sû mingae tsampima fûitejechuma, tsa'kaeñi usha'chu aivu tsu'sini jinchuma mingae giyaenkhe'sû ñuame injingechuve usha'chu tsun'chuihû tsumba. / Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p>
	<p><b>Usha'chu tsampini jin'chu mingae dajechu: añã'chu egae dapa jayi'chu.</b> Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. <b>CN.3.5.5., CN.3.5.6.</b></p>	
	<p><b>Khendya'pa tuya'kaen tsampi thûndûkhe'sû.</b> El oxígeno y el carbono en la naturaleza.</p>	
	<p><b>Usha'chu aivu tsu'sini jinchuma mingae giyaenkhe'sû.</b> La excreción como mecanismo de purificación del organismo. <b>CN.3.2.3.</b></p>	
	<p><b>Jeña'chu, usha'chu kanjaen'jenthi, tshatsha kanjaen'chu tuya'kaen usha'chuve ñuñajanchuma kanjaen'jenthi.</b> Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	
	<p><b>Pûi a'ta undikhûjechuve ñuñajen'chu.</b> Diseño de indumentaria para uso cotidiano. <b>ECA.3.3.5.</b></p>	
	<p><b>Pûi a'ta ingi undikhûjesû tevapaikhû tsun'jenchu.</b> Pintura textil en prendas de uso diario. <b>ECA.3.3.1.</b></p>	
	<p><b>Minga jen'fa tuya'kaen ma'thikhû jeñakhe'sû.</b> Melodía y escala en canciones. <b>ECA.3.3.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.53.17.</b> Atesû tsû a'tatshe kundaye usha'chu mingae kanjaekhesûma tuya'kaen jen'chungae kanjaeñe tisû undikhûjekhû usha'chuihû ingi ñuñachuve tisû a'iningae tsun'jenchuma. / Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran la artesanías con símbolos propios de la nacionalidad A'I (Cofan).</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.18.</b> Atesû tsû a'tatshe kundaye usha'chu mingae tsunkhesû tuya'kaen usha'chu ñuñajanchuma tsumba mingae tisû pûi a'ta undikhûjechuma mingae ñuñakhesûve in'jamba fûiteye. / Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.19</b>Thathapa tsû jukhaningae mingae tsampi tuya'kaen añã'chu jinchuma usha'chu faekhûni jin'chu, usha'chu undikhûkhesûnga tshatsha tevaenchuma ingi pûi a'ta engiachuyachuve in'jamba ñuña. / Investiga y proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p>

		<p><b>D.ECA.EIB.53.20.</b> Atesû tsû mingae usha'chu jen'fama chipiriamba tuya'kaen mingae sethapuenjenchuma atesûye mingae tsuña'chuve, kaen tsû tsa'kaen tsunsi pañajanchu, jen'fa tuya'kaen mingae kanjaen'jechu, sethapuenchungae kufepama titshe ñutshe jukhaningae angaye. /Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Usha'chu khangina kufepama usha'chu tsun'chuihû mandindiamba thûpa tsun'jenchu. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.21.</b> Atesû tsû mingae mandiamba, thûpa, mingae khanginaeñe, methi'ave tha'thaye tuya'kaen faesû tsunchuve tsuñe tsa'kaen tsumba tisû atesûjethi khanginaen chu kufepama faengae tsuñe. / Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>Atesûchuye tisû aivusûma ma'kaen tsumba ti'tshe ñutshe uyapa tsuñachuve. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. <b>EF.3.5.5</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.22.</b> Atheye tuya'kaen tevaemba an'biañe tsû atesû usha'chu aivusû mingae uyaye injingechuma (buekhue da'chu), kaen tsû usha'chu aivu uyapa ñutshiye, tsa'kaen tsumba tisû a'indekhû mingae kansechuningae in'jamba tsuñe. / Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
	<p>Avûjatshe tuya'kaen chigachuikhû aivu uyapama tsun'jechu. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. <b>EF.3.6.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.23.</b> Athye tsû atesû mingae avûjatshe tuya'kaen chigachuikhû aivu uyapama tsun'jechuma tsumba atesûye majan tsû ñuame in'janchuma tsumba pûi a'ta atesûjethi tuya'kaen khani kanjemba tsuñe. / Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practicalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛJE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU. DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD</b> <b>54</b></p> <p><b>Kûnama tsuña'khachu "Emprendimiento"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Mingae usha'chu asithaenchungae kûname tsu'ñakhayachuve atesiañe tisûthisûndekhû tuya'kaen kankhethinga usha'chu proyecto jukaningae jakhesûve atesûjethinga ñuñamba, ingi usha'chu atesûpa jin'chungae in'jamba, kaen tsû tsa'kaeñi ingi afa'pa</p>	<p>Mendevie afa'chu tuyakaen usha'chu afakhe'sû: isian'chu, mingave atesûye tuya'kaen faekhûnga kaniamba tsun'jechu. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. <b>LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.54.1.</b> Tha'thapa tsû isûye atesû afayachuve mingae tise in'jachu tevaensûma kamba tuya'kaen atesû tsû mingae tsa tevaen'sû in'jamba tevaenchuma, tumba tsû usha'chunga tevaen isûye atesû, tumba tsû mendevia afa'chuve kukamangae tuya'kaen tisû ayafangae tevaeñe atesû. / Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan).</p>
	<p>"g"ma mingae afachuikhûyi uyapa tsun'jechu "ger", "gi"khû tsun'jenchu. Uso de la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir". <b>LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.C.54.2.</b> In'janchuve tsû ñuñañe atesû tuya'kaen tsa'kaen tumba jukhaningae ñutshe angaye fae'enga afa'fa bu'chuma uyapa tsun'jechu "ger", "gi"khû sefachunga usha'chu TIC ni jinchiukhû. /Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir" y apoyándose en diversos recursos de las TIC.</p>
	<p>3 simplesû manda'chu tuyakijechu tuya'kaen nanitshiamá. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p><b>D.M.EIB.54.3.</b> Atesû tsû mingae tsa 3 simplesû manda'chu tuyakijechu tuya'kaen tuyakijechuma tsa proporcionalidad tansithia tuya'kaen khangang'chu usha'chuma sumbueñe tsa simplesû tsa'kaeñi compuestosûma tisû kanjanjethi mingae semajenchu, ñuame in'janchuikhû tuya'kaen faesûma tsun'bama. / Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p>
	<p>Usha'chuma tsunjenchusû mingae kurifindi jin'chu. Presupuesto monetario de una obra u actividad.</p>	<p><b>D.M.EIB.54.4.</b> Atesû tsû usha'chu matematikasû jin'chuma sumbueñe tsa usha'chuve in'jamba tsuñachuve, juhangingae kûna in'janchuve atesûjethi tsuñe in'janchuma, tsa khathûfayi atesûpa jin'chuma khuanifae bu'chuikhû, tisû agathupa atesûchuma DDTEni jayi'chuma in'jamba: naturalesû, fraccionesû tuya'kaen tivepa'khuasûikhû tsun'jechuma. / Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.</p>
	<p>3 simplesûikhû minga tumba tuyakijechu tuya'kaen natshiakhû sumbuen'jenchu. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p>	<p><b>D.M.EIB.54.5.</b> Atesû tsû mingae khuanifae simple u khangang'chu mandachuma tsa proporcionalidad tansiatshia tuya'kaen khangangae</p>
	<p>Mingae tivepa'khuasû anguloma grados tuya'kaen mathi jayi'chunga khangang'jenchu. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. <b>M.3.2.22.</b></p>	
<p>Mingae jayichuma atesûjechu: tseite, tsa'kani tuya'kaen tse'fangama. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. <b>M.3.2.23.</b></p>		
<p>Mingae daye jin'chu. Probabilidad de eventos.</p>		

<p>tuya'kaen kukama afa'paikhû tumba jukhaningae angaye usha'chu ingi tsu'sisû atesûpa tuya'kaen pûi a'i kansepama mingae jukhaningae usha'chu vanambama ñuña'kha angaye.</p> <p>Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p>	<p>Man'dachundekhû. Las dictaduras. <b>CS.3.1.58.</b></p> <p>Upatshe tsuñá'chungá tuyaki'chu. El regreso a la democracia. <b>CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.</b></p> <p>1990ni pûi a'indekhaû nuñagianchu. El levantamiento indígena de 1990. <b>CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p> <p>2008ni mandachuve ñuña'chu. La Constituyente de 2008. <b>CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</b></p> <p>Mingae petróleo da'chu. El boom petrolero. <b>CS.3.1.53.</b></p>	<p>jin'chuma sumbuenjenchuma, simplesû tuya'kaen compuestasûma in'jamba tisû kanjanjenthi mingae semajenchu, ñuame in'janchuikhû tuya'kaen faesû tsun'bama tsuñe. / Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p> <p><b>D.M.EIB.54.6.</b> Khaningaeñe tsû atesû tivepa'khuasû anguloma gradonga tuya'kaen minuto mingae tsunjenchunga, tuya'kaen tsû kundaye atesû pûi a'ta mingae dajechuma. / Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.54.7.</b> Usha'chu tisûthi jin'chuikhû tsû tumba kanjaeñe atesû tseite tuya'kaen tsekisûma mingae afayechuma. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.54.8.</b> Atesû tsû mingani mingae daya'chuma sumbueñe usha'chu ñuñachungae fracción, tivepa'khuasû, tuya'kaen mingetshia atesûjechuikhû tumba, tsa'kaeñi ushachu tisû mingae dayachu jin'chuma tsû ñuñañe atesû. / Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.9.</b> Atesû tsû mingae sûndarundekhû faengae tumba a'indekhûma mandachuma. / Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.10.</b> Kanjamba tsû atesû mingae a'indekhû fûitechuma tsa upatshe pûiyikhu kanseyachuve. / Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.11.</b> Atesû tsû a'indekhû faeni bupa jin'chu faekhûni a'in jinchuchu u faeni faesû kansepa jinchuya'chuve fûitechuma. / Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.12.</b> Atesû tsû mingae tsa 2008 sû tevaenjen mingae ingi a'ima fûitechuma. / Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.13.</b> Atesû tsû in'jamba athey mingae petróleo kuen'chuma tuya'kaen mingae ingi a'i andema egae tsun'chuma. / Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.</p>
---	---	---

<p>Ecuadorni mingae jin'chune ñuñña'chu. Mapa sísmico del Ecuador. <b>CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.54.14.</b> Atesû tsû atheye mingae ingi a'i kansethi'sû tsampi egae jin'chuma. / Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.</p>
<p>Usha'chu a'indekhû kûna tsunchuve tsuñakhachu. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. <b>CS.3.3.8.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.54.15.</b> Kundaseye tsû atesû mingae tumba ñukha'tshe ingi a'indekhû faekhûnifaesû a'i kansechu ñutshe da'chuma. / Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.</p>
<p>Mingae aivuni usha'chu jin'chu tsampini jin'chuikhû jin'chu'chu. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. <b>CN.3.1.9.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.54.16.</b> Atesû tsû khangaeñe chuchupa mingae tsu'sisû tuya'kaen umbasû jin'chuma tuya'kaen dûsûchujendekhûne usha'chu kanjaemba kundasechungae, isianchu uyajechungae tuya'kaen usha'chu tsampima kan'baenchungae. / Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural.</p>
<p>Chuchupa: Mingae tsu'sisû tuya'kaen umbasû jin'chu. Mamíferos: características internas y externas. <b>CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.54.17.</b> Atesû tsû khangaeñe chuchupa mingae tsu'sisû tuya'kaen umbasû jin'chuma tuya'kaen dûsûchujendekhûne usha'chuve ñuñajan'chu tuya'kaen isianchu iyajechungae kanjaemba. / Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p>
<p>Tha'thaye mingae ushachuikhû ñuñajenchuma. Investigación de la artesanía. <b>ECA.3.3.9.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.54.18.</b> Thathaye tsû atesû mingae tayupi usha'chukhû ñuñajañe atesûchuma tsa jañu tsesûma tsun'jenchuma in'jamba tumba khangae ti'tshe tumba angaya'chue. / Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.</p>
<p>Usha'chuve kanjaen'jenthinga mingae tevakhe'sû. Técnicas de maquillajes para producción teatral. <b>ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.54.19.</b> Atesû tsû mingae a'ima tevaenkhesûma tsa usha'chuve kanjaen'jechunga tsun'jensi, tisû a'i unjuenkhe'sûikhû tumba tisû te'vachungae tisû avûjajechunga tsun'jechuma in'jamba. / Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.</p>
<p>Sethapuen'chu mingae da'chune tuya'kaen injigechu a'tane. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. <b>ECA.3.3.3.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.54.20.</b> Sethapuen'chuve tsû sumbueñe atesû pûimbe kasarajechune, fetikiyejechune, faengae bupa semajenchune ushachu kanjaen'jenthinga tsunkhesûve, tumba kanjaeñe atesûthi usha'chuve tsun'jenchunga. / Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.</p>
<p>Mingae avûja'ave tsun'jechune faengae ñu'tshe tsun'jenchu. Coordinación del espectáculo artístico. <b>ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.</b></p>		

		<p><b>D.ECA.EIB.54.21.</b> Atesû tsû usha'chu kanjaenkhesûve tsuñe usha'chu avûja'ave kanjaeñe tsa usha'chuve kanjaen'jechu, atesian'jechu, kanjaen'jenthi tuya'kaen andyupama tisû kanseningae tsun'jenchuma in'jamba. / Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p>
	<p>Mingae tsuñe atesûye usha'chu khangina kufepanga. Modos de intervenir en diferentes juegos. <b>EF.3.1.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.54.22.</b> Faengae tsû kan'jemba tsuñe atesû usha'chu kufe'pa, khundyu'pa tuya'kaen usha'chu faesû kufepama tsa'kaeñi tisû kufepamakhe. / Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.EF.EIB.54.23.</b> Atesû tsû mingae mandindiamba (jukhitshiankhe'sû, methiave tha'tha'chu tuya'kaen faesûma) tsa'kaeñi thû'jechune (kamba thuye methiama tuya'ken faesûma) atesû, tsa'kaeñi kuna kufepanga kufekhe'sûma ñutshe tsuñ'a'chuve. / Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>



**6.5. FAEKHUNI JIN'CHU KHUANGI AYA'FAVE ATESU'JE'CHU NI FAESUMBEMA ISUPA JUKHANINGAE ATESIAN'CHUI'KHU MA'KADEN  
THA'THAPA TSUMBA ATESÜJE'THI PAI  
CURRÍCULO DE EIB PARA PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI).**

**UNIDADES DE LA 55 A LA 75**

**ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA:**

ARMONIZADORES DE SABERES:

**Kansepa, Ande tuya`kan ingi kansechu:** Vida, Tierra y Territorio:

**Phurutshiasündekhû tuya`kaen kankhe:** Vida Familiar, Comunitaria y Social:

**Ingi va andema mingae in`chuma injamba kanse`chu tuya`kaen ingi**

**asithae`jechu:** Cosmovisión y Pensamiento:

**Tsu`si Atesûpa tuya`kaen Mingae tsunjenchu:** Ciencia, Tecnología y Producción:

**Codificación:**

**LL = Lengua y Literatura**

**M = Matemáticas**

**CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales**

**CN = Ciencias Naturales**

**ECA = Educación Cultural y Artística**

**EF = Educación Física**

Kanjaen'suta tsu jin pui atesupa tsun'jen'chusuni tuya'kaen in'jamba tsun'jen'chuni (Ki,) LL.4.2.1 va numeru tsu suye in'jan atesu'je'chuni jn'chuma tuya'kaen nacional jin'chuma. Tsa kanjaen'su jin'chuta' tsu khenb: LL va tsu suye in'jan (areakhen tsambita asignaturakhen), 4 ( tsu khuda'je tse'thisuve); 2 (kunda'su blokeve tsambi'ta asignaturave) tuya'kaen 1 (kunda'je tsu du'shuma maçkaen atesia'jen'chuma

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Domini'su'fama tsu kunda'je; Ki. D. CN.EIB kuangi aya'fave atesu'je'chuni .55.7, vani tsu kunda'chu jin khen D (dominiokhe), CN (SUYE'TSU IN'JAN Ciencias Naturaleskhen), EIB ( suyetsu in'jan Educación Intercultural Bilinguekhen), 55 ( jin'chuni tsu suye in'jan dominioni jinkhen) tuya'kaen 7 tsu suye in'jan dominion tsu jin faekhuni).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

UNIDAD JIN'CHU	SABERES Y CONOCIMIENTOS ATESÛ'PA TSUN'JE'CHU	ATESÛPA TSUN'JE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 55</b></p> <p><b>Rande jin'chu tuya'kaen chipiri jin'chu "Mesocosmos y microcosmos"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Pañañe ma'kaen tisûningae jin'chuma in'jamba chûiteyi tisû'pambema ma'kaen tsumba atesû'pa jin'chuma ma'kaen tsû andeve da'chu jungaesûye andeve da'chu.</p> <p>Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del</p>	<p>In'jase'paeñe tuya'kaen mingae nanitshe ijin'chuma atesûye.</p> <p>Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p> <p>Agathu'pa faekhûni jin'chuma kunda in'jaen'chui'khû ña'me sù'chui'khû tsuñe.</p> <p>El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p> <p>Faegae jin'chuma tsuñe (=, &lt;, ≤, &gt;; ≥) faeni jin'chu agathu'pa. Recta numerikai'khû kanjeñe.</p> <p>Relaciones de orden (=, &lt;, ≤, &gt;; ≥) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.</p>	<p>D.LL.EIB.55.1. Tevaeñe tsû usha ma'kaen nanitshia jin'chuma, ma'kaen tsuñe atesû ashaeña'chuma tsa asithemba tuya'kaen minga tisûngae jin'chuma'khe tsû tha'thapa iñajanse'paeñe usha. / Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan).</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Tisû tshe yi tsû usha in'jamba tsuñe injapañañe tansintshe iñajanpaña'chuve tuya'kaen bia'a iñase'paen'chuvekhe tisûningae. / Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales en lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan)..</p> <p>D.LL.C.55.3. Tevaeñe tsû usha ma'kaen nanitshia jin'chuma, ma'kaen tsuñe atesû ashaeña'chuma tsa asithemba tuya'kaen minga jin'chuma'khe tsûkukamangae jin'chuma tha'thapa iñajanse'paeñe usha. / Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Tisû tsuñe usha tevaen'thima paña'chui'khû ma'kaen tsumba atesû 'chui'khû usha'chu iñañapaña'chui'khû kukamangae. / Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Atesû tsû iñajapañamba ma'kaen tevaeñe a'tatshe ma'kaen tevaen'thima a'a' khû nanitshe tevaeñe. / Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p> <p>D.M.EIB.55.6. Atesû tsu numero enteruma kunda injaen'chui'khû agathu'pa khe'khua'ma. / Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos.</p> <p>D.M.EIB.55.7. Tsuñe tsû atesû faengatshe recta numerikai'khû ña'me sù'chuma. Signoikhû kanjaeñe atesû fae'eni jin'chuma. / Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: "=", "&lt;", "&gt;", "≥".</p> <p>D.M.EIB.55.8. Iñajansepañe usha agathu'pa injenge'chuma tsmbakhe</p>

tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.	Agathu'pa tsû injenge'chu ma'kaen tsampima kuiraye. Aiyepabitshia aiye'pama tevaemba kundaye fae'khua'sûma khuangi'sûma. Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.	sumbaeñe usha ma'kaen tsampisui'khû. / Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes "elementos" de la naturaleza. <b>D.M.EIB.55.9.</b> Tsa'kantshe tsuñe sù'chui'khû tsuñe usha aiyepambichui'khû aiye'pai'khû faenga tumba sumbaeñe usha minge'tshi bare'chuve ña'metshia've. / Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).
	Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. <b>M.4.2.1.</b>	
	Ma'kaen dapa andeve da'chu mingae tsû andeve da. El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. <b>CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.</b>	<b>D.CS.EIB.55.10.</b> Atesû tsû kukama kundaese'pa ma'kaen andeve da'chuma tuya'kaen tisû kundaese'pama mingae depa andeve da'chuma. / Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.
	Mingae ande'khu faengae jinchu'chu a'i tssû kanksheningae. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>CS.4.2.1., CS.4.3.1.</b>	<b>D.CS.EIB.55.11.</b> Kundaye tsû usha ma'kaen a'i tsampi'khû jinchu'chuma tuya'kaen a'ta mingae jin'chuma chan'ditshia jû'rûtshiamá. / Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, "Pachamama", a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.
	Rande jin'chu chipirijin'chu tisûningae. Avû jatshia kanse'pama tsampi jin'chui'khû. El meso y microcosmos a partir de la nacionalidad A'í (Cofan). <b>CS.4.2.1., CS.4.3.1.</b>	<b>D.CS.EIB.55.12.</b> Atesû tsû tisûmbema minganingae in'jamba jichu'chuma tuya'kaen minga teva'pa jinchu'chuma. / Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.
	Ma'kaen tsampima a'i in'jamba kanse'chu tisû'pa injaksheningae. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, "Pachamama", según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b>	<b>D.CS.EIB.55.13.</b> Kundaye tsû usha a'i minga tsampi'khi jinchu'chuma tuya'kaen a'ta mingae jin'chuma. /Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza "Pachamama" a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos
	A'i atesû'pa tisûningae inja'chui'khû tuya'kaen tsun'chui'khû. Cosmovisión Amazónico: precisiones conceptuales y definición. <b>CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b>	<b>D.CS.EIB.55.14.</b> Atesû tsû tisû kundase'pa injenge'chuma tuya'kaen minge kundase'pa atesianchuma minga kanseye manda'chumakhe. /Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.
Ñutshe kanseye manda'chui'khû ñutshia'khû tuya'kaen tisûningae.	<b>D.CS.EIB.55.15.</b> Mingae sumakausai sùye injan'chuma atesû. Ma'kaen tsuñe manda'chui'khû pûiyi'khui'khû. /Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos.	

	Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. <b>CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b>	<b>D.CS.EIB.55.16.</b> Atesû tsû mingae sù faesû a'indekhû kanse'chuma. / Conoce el significado de la cruz cuadrada andina.
	Minga teva'pama atesûye. La chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. <b>CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b>	
	Ma'kaenjin'chuma atesû in'jan'chui'khû tsun'jen'chu. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. <b>CN.4.4.1.</b>	<b>D.CN.EIB.55.17.</b> Atesû tsû tisû kundase'pama chipi rande kundase'pa tisûmbe jin'chuma. Tevae. / Conoce y practica la cosmovisión amazónico, el meso y
	Ufendyu'dyu kundase'pama atesû'je'chu minga kundaes'pama. La chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. <b>CN.4.4.1</b>	microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la nacionalidad A'l (cofan). <b>D.CN.EIB.55.18.</b> Min'gae ufendyu'dyune kundase'chuma tsû atesû.
	Ñutshe kanseye mingae kanseye kanseye mandakhia'kaen. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. <b>CN.4.4.1.</b>	Tuya'kaen mingae kanseye sùkhia'kaen manda'chi sùkhia'kaen. / Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de de la nacionalidad A'l (cofan).
	Chipiri'sû tuya'kaen rande'sûma atesûye tisûmbema. El Mezo y Microcosmos a partir de su nacionalidad. <b>CN 4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</b>	
	Tisûmbema minga teva'pa jin'chuma a'ika'ma atesû'je'chu. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. <b>ECA.4.1.1.</b>	<b>D.ECA.EIB.55.19.</b> Atesû tsû mingae a'ika'ma tsatsa'chuma. / Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra. <b>D.ECA.EIB.55.20.</b> Atesû tsû tsuñe usha'chhui'khû anshankhe'sûve ñuñañe. /
	Atesû'chui'khû anshaenkhe'sûve ñuñajen'chu. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura. <b>ECA.4.1.1.</b>	Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías. <b>D.ECA.EIB.55.21.</b> Ma'kaen tsumba tsû kundaye atesû sethapuen'chuma,
	Tisû'pa kufe'pa. Juegos ancestrales propios. <b>ECA.4.2.4.</b>	tuya'kaen kufe'pama tisû comuna'sû kufekhe'sûma. / Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de de la nacionalidad A'l (cofan).
	Usha'chuve ñuñá'sûnde tuya'kaen va andeni jin'chuma. Artesanos y artistas propios del Ecuador. <b>ECA.4.3.5.</b>	<b>D.ECA.EIB.55.22.</b> Tha'theye atesû phurutshe kanjensûndekhûma usha'chu tsun'chui'khû tisû kufe'pane. / Entrevista o busca información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.
	Usha'chu tsû jin kufe'je'chuni tsampima ku'fe'chui'khû in'jañe. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados,	<b>D.EF.EIB.55.23.</b> Kan'jeñe tsû atesû pûi ku'fe'chuni, tisû kufe'pani, puiyi'khu kufe'je'chuni, tuya'kaen pûi tisû kufe'pa jin'chuni. / Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural

	masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural. <b>EF.4.1.1.</b>	identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.
	Tisû kufekhe'sû in'jamba sumbaen'chu injemgepa tuya'kaen injenge'chu jinsi.	<b>D.EF.EIB.55.24.</b> Tisû in'jamba ku'fe'chuve sumbaemba injengepa tisû in'ja'chuve. / Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades.
	Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades. <b>EF.4.1.2.</b>	<b>D.EF.EIB.55.25.</b> Usha'chuve asithaemba ai'vu uya'chui'khû pa'khu a'ikhû tsuñe atesû. / Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.
	Tsun'khe'sû tsû kufekhe'sû sû'chui'khû tsun'chui'khû. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. <b>EF.4.1.3.</b>	

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛPA TSUN'JE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JE'CHU DOMINIOS
<b>UNIDAD/JIN'CHU 56</b>  <b>Pa'khu a'i kanse'chu</b>  <b>"Sociedades interculturales"</b>  <b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b>  Pa'khu a'ikhû ñutshe kanseyajchu, faesûndekhûma injengepa, fuitekhupa. Pa'khu Ecuadorni aji kansasûndekhûma	Mingae afa'je'chu ja'ñusû pasa'chu, jaengasû. La discusión. Modos y tiempos verbales. <b>LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.</b>	<b>D.LL.EIB.56.1.</b> Kundase'je'chuma tsû atesû, faesû kase'pama atesûpa jin'chui'khû tisûmema atesû. Afa'je'chuma tisûnningae jin'chuma. / Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan). <b>D.LL.EIB.56.2.</b> Usha'chuve tumba in'ja'chui'khû tevaemba ja'ñusû kanisûi'khû afa'fave tevaeñe usha. / Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan)..
		<b>D.LL.C.56.3.</b> Kundasekhu'jechuma atesûpa ñutshe tevaeñe atesû tuya'kaen vana'chu jininda tansiañe atesû atesû'je'chune. / Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano. <b>D.LL.C.56.4.</b> Tsuñe atesû kamakhuye usha'chu tsun'chui'khû tevaen'thi'khû nani tshe afa'chui'khû kukamangae. / Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.
		<b>D.M.EIB.56.5.</b> Sumbaeñe tsû usha agathu'pama tuya'kaen ming'e'tshe subuya'chuma. / Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.
		<b>D.M.EIB.56.6.</b> Algebrikama agathupai'khû sumbaeñe usha. / Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.
	Agathu'pama sumbañe adicionkhu sustracionkhu. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. <b>M.4.1.3.</b>	
	Numero enterukhu algebreikama sumbaueña'chu. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y	

<p>atesûchuya'chu.</p> <p>Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>operaciones numéricas. <b>M. 4.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.56.7.</b> Iñajase'paemba kundaye usha agathu'pama sumbaeñe. / Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.</p>
	<p>Faesu atesu'chukhu sumbaem'chu.</p> <p>Aportes de la matemáticas en otras ciencias.</p>	<p><b>D.M.EIB.56.8.</b> Atesû tsû ma'kaen tsumba sumbaeñachuve. / Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.</p>
	<p>Tblaskhu kamabsumbaen'chu.</p> <p>Tautología y las tablas de verdad. <b>M.4.2.2</b></p>	<p><b>D.M.EIB.56.9.</b> Faengatshe tsumba agathu'pama sumbaeñe atesû tshatsha ñña'chui'khû. / Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.</p>
	<p>Tablaskhu frecuenciam tuya'kaen khi'tshachui'khu sumbaen'chu.</p> <p>Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. <b>M.4.3.1.</b></p>	
	<p>Mapani jinchuma kamba athey atesû.</p> <p>Cartografía y lectura de mapas. <b>CS.4.2.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.56.10.</b> Mapama kamba afapa aiyembe athey atesû mini kanse'fa'chuma. / Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.</p>
	<p>Mingae pa'khu a'i jin'chu tuya'kaen políticos, plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente</p> <p>Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente <b>CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.56.11.</b> Kundaseye atesû ma'kaen injengepa kanse'chuma puia'imbema. / Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.</p>
	<p>Tisûpa nakhû faengae kansepa opatshipa ñukhatshie tisûngae.</p> <p>Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Pueblo o Nacionalidad. <b>CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.56.12.</b> Puiyi'khu' faengae injamba avuajatshe tisû nakhû sù'khû tisû mingae kanseya'chu atesûpa kanse. / Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales de la nacionalidad A'í (Cofan).</p>
	<p>Ma'kaen tsumba kanseya'chu kinsetshe kanseya'chu, atesû'pa, ankhe'sûne.</p> <p>Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. <b>CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.56.13.</b> Atesû tsû manda'chu sù'chuma pañamba kanseye puiyi'khu'khu. / Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.</p>
<p>Pa'khu faesu a'indekhu'khu avujatshe kanseye.</p> <p>Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. <b>CN.4.1.17.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.56.14.</b> Tsa'kaen tsumba tsu kanse faesundekhuma injengepa. / Practica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.</p>	
<p>Kinsetshe kanse'pa, kanse'pai'khu faengae tisupa nakhû in'jamba kase'chu.</p>	<p><b>D.CN.EIB.56.15.</b> Kundaye atesu usha'chu antibiotiku'khu pa'masia'ma, tsumba mingae a'ima dañu'jenchuma. Kanjae'chui'khu, isian'chui'khu</p>	

<p>Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. <b>CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.</b></p>	<p>atesujekhuni. / Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB.</p>
<p>Ma'kaen dapa a'ima dañukhe'su sumbu'je'chuma atesu'chu tsa ma'kaen fi'thiye a'ini jin'chuma. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. <b>CN.4.2.2.</b></p>	
<p>Mingae faesu a'indekhu jin'chu'chu. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. <b>ECA.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.56.16.</b> Usha'chu jin'chui'khu tha'thapa ñuñajañe atesu aña'chuve tisu andeni jinkhe'suve. / Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.</p>
<p>Atesu'chui'khu tsumba anshankhe'suma tsun'jen'chu. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. <b>ECA. 4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.56.17.</b> Atesu tsu ma'kaen tsumba anshakhe'suve atesuye, tan'dañe, piijiye, usha'chui'khu ñuñajañe. / Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.</p>
<p>Tisu kanse'pama kanjae jen'chu. Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. <b>ECA.4.2.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.56.18.</b> Faengae kan'jeñe atesu kanjanjaeñe ma'kaen kanse'fa'chuma in'jamba jun'jen'chuni tai'je'chunikhe. / Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.</p>
<p>Andyu'pa tuya'kaen tisumbema. Danzas y cantos culturales. <b>ECA.4.2.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.56.19.</b> Usha'chu khaninga uta'tachuma atesu sethapaen'chuma tisu comuna'suma. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p>
<p>Khaninga jin'chu minga'ma atesu'pa pa'khuani jin'chuma ma'kaen tsuñe sukha'kaen. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. <b>EF.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.56.20.</b> Khaninga tsun'chuma atesupa tsuiye, buthu amphiye, ma'kaen tsuña sukha'kaen tsunjen ma'kaen tsuña'chui'khu ñukha'tshe. / Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p>
<p>Mingae tsuñe su'chu jinkhia'kaen a'i in'jamba tsun'jen'chu. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. <b>EF.4.2.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.56.21.</b> Atesu tsu mingae a'i ti'tshe jukhaningae tisi ai'vuma ku'fe'chui'khu angakhe'suma. / Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p>
<p>Fa'enga tsu'jen'chu ai'vu uya'pama tuya'kaen mingae uya'pa jin'chuma. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. <b>EF.4.2.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.56.22.</b> Tsuñe atesu faengae bupa vasuve pañero, u'fave, thukhuve, funnia've, akhuikhu'chuve usha'chu tisu ande'thini jinkhe'sui'khu. / Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, aulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>

JINOCHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN TSUN'JE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	TSUN'JE'CHU DOMINIOS
<b>JINOCHU/UNIDAD</b> <b>57</b>  <b>Ma'kaen fasu a'idekhui'khu in'jan'chu jin'chu</b>  <b>"Relaciones internacionales"</b>  <b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b>	Da'je'chu, mingae indije'chu, egae da'je'chu tuya'kaen puifanga da'je'chu. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. <b>LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</b>	<b>D.LL.EIB.57.1.</b> Mingae da'je'chuma pañamba tansintshe tevaeñe atesu tisu aya'fangae. / Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.LL.EIB.57.2.</b> Aisthaemba kamba tasintshe mingae da'je'chune tevaeñe atesu tingae. / Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan)..
		<b>D.LL.C.57.3.</b> Nani tshe tevaeñe atesu kukamangae tuya'kaen mingae suye in'jachuma an'biañe atesu. / Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano. <b>D.LL.C.57.4.</b> Injamba kamba tevaeñe atesu faengatshe kukamangae. / Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano. <b>D.LL.C.57.5.</b> Re'richukhua tevaenchui'khu a'tatshe tevaeñe atesu mmingae suye in'ja'chbui'khu kukamangae. / Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.
Jukhaningae angaye injan'chui'khu mingae fasu andesu a'idekhui'khu injankhupa kanse'chuma. Chavaen'khe'sune, tisu kanse'pane, pa'khu faesu ande mingae tsumba	Numero enterukhu potenciamasumbaeña'chu. Potencias de números enteros con exponentes naturales. <b>M.4.1.5.</b>	<b>D.M.EIB.57.6.</b> Sumbaeñe usha numerus enteru'khu tisunga agathu'pama. / Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).
	Agathu'pama numero enterukhu ma'kaen sumbaeñe. Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. <b>M.4.1.6.</b>	<b>D.M.EIB.57.7.</b> Sumbaeñe atesu raizkhu numeru enteru'khu. / Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.
	Agathu'pa kkaningaenjen'chu. Operaciones combinadas en Z. <b>M.4.1.7.</b>	<b>D.M.EIB.57.8.</b> Agathu'pama sumbaeñe usha faengatshe tuya'kaen kalkuladurai'khu. / Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.
	Matematica tsu faete a'oi jukhaningae in'jamba jaya'chuve. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.	<b>D.M.EIB.57.9.</b> Tha'thaye atesu mikumba a'ima matemática fuite'chuma tuya'kaen pa'khu a'ima fuite'chuma. / Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.
	Manda'chu tsu jin ma'kaen tsumaba agathu'pasuma sumbaeñe. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. <b>M.4.2.3.</b>	<b>D.M.EIB.57.10.</b> Atesu tsu manda'chuma ma'kaen tsumba sumbaekhe'suma,



<p>kanse'chuma.</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p>Buñamba sumbaen'jen'chu tuya'kaen buñamba nanitshia'khu buñamba fangatshe.</p> <p>Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). <b>M.4.3.2.</b></p>	<p>agathu'pa vana'chu jin'chuma. / Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.57.11.</b> Ñuñañe atesu 20tenga tuya'kaen 50tanga buña'chui'khu buñambichui'khu. / Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>
	<p>Injankhu'fa'chu ; Ecuador, Perú, Bolivia, tuyakaen Colombia.</p> <p>Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. <b>CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.57.12.</b> Atesu tsu mingae faesu kankhe'su ai'denkhu injankhupa kanse'fa'chuma. / Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p>
	<p>Convenio 169 de la OIT. A'indekhu mingae tsuba kanseya'chuve tevaen'chu.</p> <p>Convenio 169 de la OIT. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.57.13.</b> Kamba atesu a'indekhu mingae kanseye su'chu tevaen'chu jin'chuma. / Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Tsampinga amundianjen'chu tuya'kaen pakhe'su jin'chu.</p> <p>Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias <b>CN.4.1.10., CN.4.1.13., CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.57.14.</b> Kundaye tsu usha mingae tsu amundian'chujá a'ima dañuñe atesu, bu'chunaga tevaenjejenga tevaemba tuya'kaen atesianjenkhuni'khe. / Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p>
	<p>Kuendzandekhu sejepa'sia: seje'pa, añá'chu, tsa'khu, vakhu, bia'su, khutha'khu, untujunkhu, tsa'khu sumbu'je'chu, singu'khu, singe, ande.</p> <p>Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo. <b>CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.57.15.</b> Kundaye tsu atesu jungaesune tsu a'indekhu seje'pa injenge'chu, kundzandekhui'khu bupa tsu atesu ma'kaen tsuña'chuve tsama tsu atesujekhuni kundase. / Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p>
	<p>Petrolera ñutshiave afe'chu ega've afe'chu.</p> <p>Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas. <b>CN.4.4.5</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.57.16.</b> Petrolera ñutshiave afe'chu ega've afe'chu. / Explica las ventajas y la desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a sus compañeros de la aula</p>
	<p>Atesuye ma'kaen anshaen'faeñe.</p> <p>Técnicas para la elaboración de artesanías. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.17.</b> Tsuñe tsu atesu ma'kaen tumba usha'chu ñuñakhe'suve ñuñajañe. / Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.</p>
	<p>Ma'kan a'indekhu tshatsha ñuñá'jen'chuve tsun'jen'chu.</p> <p>Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. <b>ECA.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.18.</b> Kanjaeñe tsu usha mingae tumba sumbaen'je'fachuma. / Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.</p>
	<p>Kuname tsun'chu andyu'pa tuya'kaen sethapaen'chu tisumbama. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. <b>ECA.4.1.14.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.19.</b> Tisu in'jamba sethapaen'chu andyu'pave tsinkuñe atesu usha'chu jeñakhe'sui'khu uya'pama'khe tsa'kaeñi. / Crea nuevas versiones de canciones y danzas</p>

	Yeje khi'pa tisumbe. Ceremonias tradicionales. <b>ECA.4.3.15.</b>	tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.). <b>D.ECA.EIB.57.20.</b> Tha'thaye atesu minga tsu faesu a'indekhu injamba kanse'fa tuya'kaen jañujan minga tsu kansefa tisu'paninga tayupi tumba kanse'fa'chuma. / Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.
	Tisu ai'vu uya'pama atesupa kundaye atesu ma'kaen uya'pa jinchu'chuma. Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.4.3.1.</b>	<b>D.EF.EIB.57.21.</b> Kundaye tsu usha mminga tsu jinchu tsa avujatshia'ja uya'pa athufaen'jen'chu tuya'kaen usha'chu aya'faengae afa'je'chukhe. / Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.
	Uha'chu teva'pa jin'chu tsu kunda'su mingae a'indekhu kanse'pama tuya'kaen puimbe kanse'pama. / Las prácticas corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de la nacionalidad A'l (Cofan).. <b>EF. 4.3.2.</b>	<b>D.EF.EIB.57.22.</b> Faengae kan'jeñe atesu ai'vu uya'pa ku'fe'chuni atesu tsu mingae tsu tayupaija ku'fe'fa. / Participa en prácticas corporales expresivo- comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de la nacionalidad A'l (Cofan).
	Usha'chuve tsun'jen'chu tsu atesian ma'kaen avujatshia ka'jaenchuve vakhuni jin'chuikhu. Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio). <b>EF.4.3.3.</b>	<b>D.EF.EIB.57.23.</b> Kajaene atesu mingae uya'pa jimba avujaen'jenchuma kanjaen'jen'chuma, sethapaen'chu jin'chuma'khe. / Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces,
	Ai'vu uya'pa tsu fuite ma'kaen tumba atesu mingae tsu jin tsambita mane tsu sumbu tsa kufe'paja. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. <b>EF.4.3.4.</b>	<b>D.EF.EIB.57.24.</b> Tsuñe atesu tayupi'su ku'fe'chui'khu andyu'pa tuya'kaen usha'chu ku'fe'chu andyu'pai'khu. Faesu karnalve sethapaembama'khe sethapaene atesu. / Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales. ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÜPA TUYA'KAEN ATESÜ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÜPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 58</b>  <b>Kinsetshetshia tuya'kaen ankhe'sü</b>  <b>"Salud y</b>	Afakhu'pa. Atütshe tsunsündekhüne tuya'kaen in'jamba akhia injanga afasündekhüne. Debate. Misterios y acertijos, verbos predominales pronominales, la elipsis. <b>LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</b>	<b>D.LL.EIB.58.1.</b> Fae tevaen'chuve ñuñamba kundaye ma'kama sù'chuve afapa tuya'kaen tevaemba ñunthse kanseya'chuma, tuya'kaen amba a'indekhù kanseye tuya'kaen tisungae afajepa. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan). <b>D.LL.EIB.58.2.</b> Afajakhupa tsù vana'chuma fùitekhupa ambiañan'chu tisungae afaje'chuve ñuñan'chuma tsangae am'biañan'chu. / Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y

<p><b>alimentación”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Angajiye jukhaningae usha'chu tsuñña'chuma ma'kaen avûjatshiye ñutshia ankhe'sûma amba kaentsû ñutshe atesû'pa jin'chuma atesûye tumba ñutshe jukhaningae amba kinsetshe avûjatshe atesû'sûndekhûja atesûye tisû kankhe'thinga.</p> <p>Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad</p>	<p>Lenguaje matematicane kunda'chu tuya'kaen ma'kaen sumbueñachuve algebraikama. Enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” y resolución de problemas. <b>M.4.1.8.</b></p> <p>Tsuñe ma'kaen algebraica jin'chuma tuya'kaen agathu'paikhû sumbueñe. Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. <b>M.4.1.9.</b></p> <p>Tsuñe ma'kaen jin'chuma sumbueñe va agathu'pa fa'eni jin'chuma atesûpa. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. <b>M.4.1.9.</b></p>	<p>contexto en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.58.3.</b> Ñuññañan'chu ma'kama sù'chuve tsa tevaenjen me sumbuen'sùkhû tí'thse jukhaningae sumbuen'ñakha ingi afaje'chungae. / Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.58.4.</b> Tevaenjan fae afa'fave mingae tisúningae afaje'chuve. / Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.58.5.</b> Fae tevaen'chuve ñuñnamba kundaye ma'kama sù'chuve afapa tuya'kaen tevaemba ñunthse kanseya'chuma, tuya'kaen amba a'indekhû kinsetshe kanseye tuya'kaen anjechu kukamangae sù'chuma. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.58.6.</b> Afajakhupa tsû vana'chuma fûitekhupa ambiañan'chu tevaensùkhû sumbuemba ju'sû kukamangae afa'chuma fae tevaen'je me ñuñnamba. / Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.58.7.</b> Ñuññañan'chu ñunthse in'jamba fae tevaen'jeme tsa tevaen'sû sù'ninda jukhaningae kukamangae sù'chuve. / Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.58.8.</b> Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p> <p><b>D.M.BIL.58.9.</b> Pañamba tuya'kaen kundaja mingae matemático ma afapa sumbueñan'chuma algebraico ma tuya'kaen ñunthse amba kinsethse kanseye. / Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p> <p><b>D.M.BIL.58.10.</b> Pañamba tuya'kaen kundaja ma'kaentsû isûya'chu sumbueñen'jan tsa fae'khuamanjan. / Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p> <p><b>D.M.BIL.58.11.</b> Pañamba tuya'kaen tsû kundaya'chu algebraica ma, tsa agathu'pama nanithse sumbueñan'chuma. / Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p> <p><b>D.M.BIL.58.12.</b> Sumbueñan'chu tsa chun'jenchuma tsa tseyi aisheve atesûje'chuma z khû. / Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución</p>
--	---	--

educativa.	<p>Faengatshe aisheve atesüsündekhü atesü'pa Zga. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.10.</b></p>	<p>de problemas. <b>D.M.BIL.58.13.</b> Sumbueña'chu tuya'kaen aiye'pama mingae tseyi aisheve atesú'jechu kaen tsü sumbuen'chujá bare'chuve jin'chuye. / Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p>
	<p>Tsumba tuya'kaen sumbueñe faengatshe aisheve atesüsündekhü atesü'pama Zga. Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.BIL.58.14.</b> Kanjaeñan'chutsü tevaen'chukhü tsa atesú'pama mingae pa'khu jin'chuma tsumba a'tathsiave khithsa'thikhü sumbuen'chuma. / Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p>
	<p>A'tatshe kanjaeñ ma'kaen jin'chuma. Gráfico de frecuencias. <b>M.4.3.3.</b></p>	<p><b>D.CS.BIL.58.15.</b> Naniñan'chu injinge'chuma ankhe'sü ñunthsiamá, tuya'kaen ya'yathsiamá amba kanseye ñunthse kanseye. / Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay. <b>D.CS.BIL.58.16.</b> Naniñan'chu injinge'chuma ankhe'süma, tuya'kaen ya'yathsiamá ambakanseye ñunthse kanseye. / Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay. <b>D.CS.BIL.58.17.</b> Faen'gatshe injakhupa püiyi'khui'khü avüjatshe kanseye "Ñutshe kanseye" / Fomenta el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.</p>
	<p>Nasündekhü, ña'mesüpa avüjatshe ankhe'süma tisü'paningae in'jamba kansesündekhüma füite'jechu, "Ñutshe kanseye". Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente "Ñutshe kanseye" frente a los modelos de desarrollo. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.</b></p>	
	<p>Avüjatshe in'jamba kanseye jukhaningae püiyi'khü tisü'paningae in'jamba kansesündekhüi'khü. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.25.</b></p>	
	<p>Faen'gatshe injakhupa püiyi'khui'khü avüjatshe kanseye. "Ñutshe kanseye" Equilibrio humano y el uso del tiempo libre. <b>CS.4.2.24., CS.4.2.25.</b></p>	
	<p>Ega ankhe'sü, iñanjan'ba, khipae'süchu tuya'kaen ñumbiyé'chu. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.</p>	
<p>Uya'jechu, khendya'jechu tuya'kaen ma'kaen tsun'jenchu. Circulación, respiración y excreción.</p>	<p><b>D.CN.BIL.58.18.</b> Ma'kama in'jamba ai'ndekhünga kundaseja ma'kaen ñunthse kansekhe'süma tisü kankhe'thi kanjendekhünga. / Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su nacionalidad A'í (cofan). <b>D.CN.BIL.58.19.</b> Atesüya'chu ma'kaen igi'sü aivu ye shunkendije'chuma, khendyaje'chuma, anjen'chuma tuya'kaen mingae ingi aivu semanjen'chuma atheye randeve athian'jenchuikhü kamba. / Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p>	
<p>Ai'vusü jin'chu: ma'kaen angañakhaya'chu, ñutshia ankhe'sü jin'chu tisü kankhe'thi kansesündekhüne. Sistema nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. <b>CN.4.1.10.</b></p>	<p><b>D.CN.BIL.58.20.</b> Ma'kama injamba tuya'kan kundaja amba kanseye</p>	

<p>Kinsetshiye, ñutshia ankhe'süi'khü. Salud, nutrición, metabolismo. <b>CN.4.1.10.</b></p>	<p>manda'chuma kundaja tevaen'chuikhü tuya'kaen fae kanjaen'chukhü ke kanjen'thi'sü a'indekhünga. / Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.</p>
<p>Usha'chuma ñuñña'chu tuya'kaen ma'kaen tan'danchu. Artesanías y tejidos en telar. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.BIL.58.21.</b> Tsuñankhaya'chu faesü ve ñuñña'kha tuya'kaen utataña'kha mingae ñuñan'chuma tisú'thi kankhethi'sü a'indekhünga. / Utilizandodiferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.</p>
<p>Jeñakhe'sü phiñakhüma an'biañe. Portafolio de la producción artística. <b>ECA.4.1.8.</b></p>	<p><b>D.ECA.BIL.58.22.</b> Ñuñan'chu fae phi'jekhü kaentsü jinchuye tise'pa jeñamba kanse'chuma ambian'faye. / Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p>
<p>Afa'chuma kundaye usha'chu kanjaen'baikhü. Trasmite mensajes a través de la mímica. <b>ECA.4.1.12.</b></p>	<p><b>D.ECA.BIL.58.23.</b> Isüja fae jeñan'khe'süma kaentsü jeñan'faye kanjaen'chuikhü tuya'kaen injinge'chuve jeñamba. / Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p>
<p>Ma'kaen jin'chu tisü'paningae in'jamba kansasündekhüne. Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. <b>ECA.4.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.BIL.58.24.</b> Atesüya'chu mingae jeñankhe'süma tayupi jeñamba kanse'chuma tha'thapa athepa tsa'kanthsiave jeñañe. / Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
<p>Ma'kaen ku'feya'chu, faen'gatshe tuya'kaen faesüve. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. <b>EF.4.4.1.</b></p>	<p><b>D.EF.BIL.58.25.</b> Tsuñan'chu tsü usha'chu kufekhe'süve fae'khuave tuya'kaen pa'khuakhü kaentsü kufesündekhü chundethsianga ku'fefaye. / Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p>
<p>Faengatshe kamakañe tuya'kaen ma'kaen jin'chuma. Diferencias entre competencia y exitismo. <b>EF.4.4.2.</b></p>	<p><b>D.EF.BIL.58.26.</b> Atesüya'chu pa'khu kamakhu'pama tsa kufekhe'süma ñunthse tsumba tisü in'jamba kanjaemba. / Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p>
<p>Faengatshia kufe'pa jin'chu tuya'kaen ma'kaen ku'feyachu. Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos. <b>EF.4.4.3.</b></p>	<p><b>D.EF.BIL.58.27.</b> Atesüya'chu pa'khu manda'chu jin'chuma kufekhe'süne aiyepambithsiama atesüpa kanjaeñan'chu. / Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATEÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 59</b></p> <p><b>Ma'kaen tisû'pa kanseningae chavaemba tsambí'ta afekhupa kanse'chu</b></p> <p><b>“Recursos naturales renovables y no renovables”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Tsan'gae jiña'chuve an'biañe tuya'kaen ñutshe tisûpanakhû avûjatshiye tumba an'biañe ushá'chuma tí'tshe jukhaningae pa'khuma, ma'kaen pûiyi'khu kurifindima isûpa kanseya'chuve;</p>	<p>Kundase'pa. Kunda'sû, ma'kama kunda'sû, mingá'ma tuya'kaen ma'kaen kanjaemba faesû a'indekhûne kunse'chuma.</p> <p>Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. <b>LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.59.1.</b> Angajiye jukhaningae tisû kanse'chuma tevaemba kanjaeñakha tisû'pambema, chavaemba isûpa kanse'chuma tuya'kaen tisû'pa aya'fangae afapa kanse'chuma. / Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.59.2.</b> Fa'enga tumba atesû ushá'chu jin'chuma tuya'kaen afa'fama tsa'kaeñi tisû aya'fangae afaje'chumakhe afapa kanjaeñakha an'bian. / Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.59.3.</b> Tevaen'jen tsû kundase'pama ma'kaen jin'khia'kaen tuya'kaen tsû tisû in'janchuma afañakha angaji tisû'pa kankhe afajeningae. / Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan)..</p> <p><b>D.LL.C.59.4.</b> Angajiye tisû kanse'chuma titshe jukhaningae tevaemba kanjaeñakha tuya'kaen faesûndekhû kukamangae afajekhia'kaen. / Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.59.5.</b> Kukamangae tevaen'jen jin'chuma pañamba tsû kundaje ma'kaen jin'khia'kaen. / Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.59.6.</b> Fa'enga tumba atesû ushá'chu jin'chuma afa'fama, pañatshia afa'fama tsa'kaeñi tisû aya'fangae afaje'chumakhe afapa kanjaeñakha an'bian tuya'kaen gringongaema tsa'kaeñi kukamangaema'khe. / Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.59.7.</b> Tevaen'jen tsû kundase'pama tuya'kaen ma'kaen kuda'chuma tsa'kaeñi tise in'janchumakhe afañakha tisû aya'fangae kundaye atesû</p>

<p>tsa'kaeñi ma'kaen isûpa afekhupa kanseya'chuve püyikhui'khü avûjatshe.</p> <p>Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>		tuya'kaen kukamangae. / Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.
	Aisheve atesû'jechuye ashaemba va jin'chu Zga tuya'kaen ma'kaen agathu'pa jin'chunga. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. <b>M.4.1.11.</b>	<b>D.M.EIB.59.8.</b> Sumbuen'jen tsû ashaen'thie atesû'jechuja va Zga, ma'kaen injamba va agathu'pama sumbueña'chu ji'ninda. / Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.
	Vanamba tuya'kaen ma'kaen tsumba aisheve atesû'jechu va Zga. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.12.</b>	<b>D.M.EIB.59.9.</b> Sumbaemba tuya'kaen kanjaenjan va subuen'chuma aisheve atesû'sûndekhû kundapa jukhaningae injengechuve sumbuen'jechuma. / Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.
	Ma'kan a'tama kundajechuma atesûye Amazonía'sûma. Calendarios de la Amazonía.	<b>D.M.EIB.59.10.</b> Tha'thapa tuya'ken atesû ma'kaen Amazonia'sû a'tama atesû'jechuma. / Investiga y reconoce el uso y manejo de calendario sobre de la Amazonía.
	Atesû'pa tuya'kaen ma'kaen jin'chuma kanjaeñe. Conceptos y metodología estadística descriptiva. <b>M.4.3.4.</b>	<b>D.M.EIB.59.11.</b> Sumbuenba tuya'kaen tsunjen. / Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.
	Usha'chuma tha'thapa isû'sû tuya'kaen ma'kaen afe'sû Ecuadorga: chavaenjenchu tuya'kaen chavae'masia jin'chu tisû'pa kankhe'thi. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en las comunidades de las nacionalidades. <b>CS.4.2.9., CS.4.2.10.</b>	<b>D.CS.EIB.59.12.</b> Ma'kama tsunjenchuma thathapa tayupisûma tí'thse jukhaningae angaya'chu. / Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.
	Ma'kaen kurifindima isûpa tsambta afekhupa kanse'chu tisûpa kankhe'thisû kanseningae. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.9., CS.4.2.10., CS.4.2.11.</b>	<b>D.CS.EIB.59.13.</b> Kundasepa pa'khu va andesû ma pakhu ma'thi ji'chuma kundaye. / Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.
	Tha'thapa tuya'kaen ma'kaen sumbueñe tsun'jenchu: ma'thi tisû'pa nakhû kansesûndekhûma, ma'thisûndekhûma, afakhupa tisû'pa nakhû kansesûndekhûma. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en las comunidades y nacionalidades del país. <b>CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.</b>	<b>D.CS.EIB.59.14.</b> Kundasepa pakhu va andesû injige'chuma ma'thi khithsthiamba kundachuma. / Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.
	Ma'kaen kurifindima tisû'paningae isûpa kanse'chu:	<b>D.CN.EIB.59.15.</b> Iñanjanse'puemba tuya'kaen tsunjan pa'khu ma va ingi

<p>petrolera sumben'jenchui'khû, semasûndekhû tsunjenchui'khû. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera. <b>CN.4.5.5.</b></p> <p>Ma'kaen kurifindima isûpa tsun'jenchu tuya'kaen mingae tumba va petróleoma semasûndekhû tsun'jenchu. Recursos naturales renovables y no renovables "petróleo, minerales".</p> <p>Ma'kaen kurifindima isû'jechu tisû'paningae chavaemba tuya'kaen chavaembiakhe. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.</p>	<p>kanse'chu mingae jukhaningae daya'chuma ke kamba kundasepa ke kankhe'thisûkhû. / Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo.</p>
<p>Pûshesû jeñansûndekhûve sumbueñe. Producción de mujeres artistas. <b>ECA.4.3.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.59.16.</b> Iñanjanpaña'ña'chu ju'sû mingae tsû sumbuen'fa pûshesûndekhûja tise'pa jeñamba tuya'kaen anshankhesû kaentsû</p>
<p>Usha'chuma ñuñasûndekhû. Proyectos artesanales. <b>ECA.4.1.7.</b></p>	<p>kunda'faye kanjaen'chukhû. / Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).</p>
<p>Chipiri tevaen'jeme ñuña'chu tisû'paningae kansesûndekhûni jiya'chuve. Folletos de visitas culturales. <b>ECA.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.59.17.</b> Ma'kan jayí'chuma kundapa tsû sûya'chu tisû'pa anshankhe'sûne tisû'pathisûmbema. / Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.</p>
<p>Kundase'chu tevaenjeme ñuña'chu jeñasûndekhûne tuya'kaen usha'chuma ñuñasûndekhûne. Documentación de la historia de artistas y artesanos. <b>ECA.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.59.18.</b> Ñuñan'jan tevaenjenga jí'jefaya'chuve injinge'chuve kaentsû avûjaeñe tisû'pa nakhûma tuya'kaen faengasûndekhûma kaen tsû tsa mandakhí'kaen tsunfaye. / Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada.</p> <p><b>D.ECA.EIB.59.19.</b> Isûja khangae ñuña'chuve ijanse'paeñe jen'fama kanjaenchuma tuya'kaen tevaenchuve kaentsû pakhu atesû'chu'faye kunse'pama mingae atesû'chundekhû ñuñamba kanse'chuma. / Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>
<p>Kanjaeñe pa'khu injenge'chu jin'chuma tuya'kaen tisû ai'vusû ma'kaen jin'chuma. Su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal.</p>	<p><b>D.EF.EIB.59.20.</b> Atesûja mingae jayí'chuma tisû'pa atesû'pama mingae tisûma kanjeñan'kha pakhu tisû'pa atesû'jechuma. / Reconoce su competencia motriz</p>



	<p><b>EF.4.5.1.</b> Pûiyi'khu nasûndekhûma fae tevaen'jen chipinga ñuñañe tisema kunda'chuve. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal.</p> <p><b>EF.4.5.2.</b> Uya'jechu ai'vu tuya'kaen ai'vu ma'kaen ñuñangeje'chu. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social.</p> <p><b>EF.4.5.3.</b></p>	<p>(sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p> <p><b>D.EF.EIB.59.21.</b> Atesûja tuya'kaen injamba tsunjan pa'khune (Ñunthsia-ega, dû'shû-pûshesû dûshû-egathsia, tuya'kaen faesûndekhû injinge'chu'tsû tisûningae fûtekhupa kanseye pa'khu a'indekhûma. / Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p><b>D.EF.EIB.59.22.</b> Ma'kama sû'chuma tsû atesûchuye dyu'fayachu ingi aivu'sû jin'chuma tuya'kaen mingae tsunjen'chuma. / Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p>
--	---	---

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 60</b></p> <p><b>Kundase'pa ecuatorni jin'chu va siglo'ye xix tuya'kaen vanga xx</b></p> <p><b>“Historia del Ecuador siglos xix y xx”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p>	<p>Kudaseye tsu'sisû atesû'pa kundase'pama tuya'kaen ma'kaen jin'chuma. A'tangae mingae da'jechuma tuya'kaen ma'kaen jin'chuma. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. <b>LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.60.1.</b> Tsuñe atesû tsa sû'chuma tuya'kaen injengechu tsu'sisû atesû'pama tsa'kaeñi tisûpaningae afaje'chumakhe. / Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.60.2.</b> Kundaye tsû atesû tisû tsun'jechuma tuya'kaen tisû afaje'chuma tisû kankhe'thisûningae. / Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.60.3.</b> Injenge tsû tsû tisûpaningae tevaenchuma an'bia'ñe kukamangae ma. / Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.4.</b> Tsunjan ñame tayupí'sû kundase'pama tsa bu'fachunga kukamangae. / Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.5.</b> Thathaye tevaenjen shekethima tuya'kaen faesûnga'khe majan</p>

<p>Ecuadorni kundase'pa jin'chuma tha'thaye va siglosûma XIX tuya'kaen vanga, ma'kaen tevaen'jeni ñuña'chu jin'chungae pûiyi'khu vandekhûne, kurifindine, tsu'sisû atesû'pama thathasûndekhûne, atesû'chundekhû tsun'jenchuma, chigave in'janchundekhûne tuya'kaen tisû'paningae in'jamba kansesûndekhûne tsumba ñuña'ne pûiyi'khu atesû'pama titshe jukhaningae angaye.</p> <p>Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XX y XIX, mediante estudios de</p>		<p>tsû ma'thi tsû ñame kukamangae sû'chukhen. / Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.6.</b> Afaya'chu va jin'chuma majan tsû ñame tansithse afa'fa kukamangehke. / Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p>
	<p>Fa'eni agathu'pa jin'chu tansintshe ye tuya'kaen tise usha'chu.</p>	<p><b>D.M.EIB.60.7.</b> Atesûya'chu faekhû'sû agathu'pama tansitshse sumbuemba. / Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.60.8.</b> Kanjaeñan'chu tuya'kaen atesûya'chu agathu'pama kaentsû tansinthtse sumbueñan'chuve. / Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Conjunto de números racionales Q y sus elementos. <b>M.4.13.</b></p>	
	<p>Agathupa racional tsambita agathu'pa decimalga tuya'kaen fracción'sûnga.</p>	<p><b>D.M.EIB.60.9.</b> Jin'chuma faengatshe agathu'pama tansiamba tsû vasûi'khû tsuñan'chu vasûi'khû "=<math>\leq</math>, <math>&lt;</math>, <math>\leq</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>". / Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática "=<math>\leq</math>, <math>&lt;</math>, <math>\leq</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>".</p>
	<p>Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. <b>M.4.1.14.</b></p>	
	<p>Ma'kaen tansintshe jin'chu vandekhû (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>\leq</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>) fa'eni agathu'pa racional Qye kanjaen'chu tansintshia agathu'pama.</p>	<p><b>D.M.EIB.60.10.</b> Iñanjanse'puemba atesûya'chu ma'kan pa'khua jin'chuma ju'sû kanchananeju'sû / Investiga las características y obras generales sobre la chakana.</p> <p><b>D.M.EIB.60.11.</b> Ma'kaen jin'chuma kanjaeñe algebrama tuya'kaen tshatsha tevaenchui'khû tansithse faénga bu'chuma. / Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p>
	<p>Relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>\leq</math>, <math>&gt;</math>, <math>\geq</math>) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. <b>M.4.1.15.</b></p>	
	<p>Kanchana. La chakana.</p>	
<p>Fa'eni usha'chu jin'chu tuya'kaen mingae dapa fa'eni jin'fachu, fa'esû, faekhû'sû, ma'kaen jin'chu tuya'kaen nanitshia.</p>		
<p>Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. <b>M.4.2.4.</b></p>		
<p>Tisû'paningae avûjatshe kanse'pa va kankhefani XX tsa'kaeñi va'fanga XIX ma'kaen tsumba tisû'pa nakhû kanse'chu tuya'kaen ankhe'sûma amba mingae kanse'fachu.</p>	<p><b>D.CS.EIB.60.12.</b> Ma'kaen tayupisû a'i kanse'chuma tshatsha teva'vaeñe va kankhefa XX tuya'kaen XIX tisû'pa nakhû, amba faen'ga thse kanse'chu. / Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p>	
<p>Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres,</p>		

<p>archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>papel de las familias, alimentación y formas de vida. <b>CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.60.13.</b> kambatsû ñuñan'chu injige'chuve faeni kansesûndekhûmbe faesû aya'fangae afasûndekhû tuya'kaen fae aya'fangae afaje'chundekhûmbe. / Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.</p>
	<p>Fa'eni kansesûndekhû tuya'kaen khani kansesûndekhû: pa'khu vanamba, kurifindine, tuya'kaen nasûndekhû Ecuadorni ma'kaen va kankhefani da'chu. Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX, <b>CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</b></p>	
	<p><b>Droga: Ega'pa tuya'kaen dañunkhe'sû.</b> Las drogas: efecto y consecuencias.</p>	<p><b>D.CN.EIB.60.14.</b> Atesû tsû mingae drogama shun'chhamba ingi aivu daya'chuma, kundase'fayachutsû atesû'chundekhû kanjaen'fayachu atesû'jethini tuya'kaen khani. / Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.</p>
	<p><b>Ma'kaen jin'chu'chu: Atesû'pa tuya'kaen mingae angaji'chu.</b> Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p>	<p><b>D.CN.EIB.60.15.</b> Atesû tsû pa'khu ingi aivuni jin'chu inisendekhûma tsumba tsû kanjen'chui'khû kanjaen'chu atesû'jethinga. / Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p>
	<p><b>Ma'kaen pa'khu ai'vusû jin'chu: Atesû'pa tuya'kaen mingae angaji'chu vama: Kaña'jenchu, phuraemba in'jañachu, yaya'sû, pañankhe'sû tuya'kaen shunchhankhe'sû.</b> Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. <b>CN.4.1.14.</b></p>	
	<p><b>Kanjaen'je tevaen'jeme sumbuemba jeñasûndema tuya'kaen usha'chuma ñuñasûndekhûma tisû kankhe'thisûmbema.</b> Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. <b>ECA. 4.3.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.16.</b> Iñajanse'paemba tuya'kaen sumbuen'je tise iñanjansepaen'chuma fae tevaen'jeme tsumba kanjaen'jen mingae jukhaningae jin'chu'chuma, usha'chuma ñuñasûndekhû tuya'kaen jeñasûndekhû tisû kankhe'thisû tsun'jenchuma. / Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p>
	<p><b>Atesû'sûndekhû atesû'ye faesûndekhû kanse'pama.</b> Intercambios con estudiantes de otras culturas. <b>ECA. 4.2.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.17.</b> Tise atesû'chuma faesûndekhünga kundaseya tuya'kaen atesûsûndekhû jeñasûndekhüve atesû'fa faesû kankhe'süma. / Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p>
<p><b>Chundetshiye usha'chuma jeñamba atesû'sûndekhümbeya.</b> Espacios de interacción con artistas. <b>ECA. 4.2.4.</b></p>		

	<p>Usha'chuve ñuñañe tisú'thisûi'khû. Bisuterías con materiales de su entorno. <b>ECA. 4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.18.</b> Tisü injamba tsuña a'indekhü usha'chuma tumba kanjaemba tumba jeñamba kanse'chuma, kundase'pa, ñuñañe'chui'khü kanjaen'ba, tü'tüchui'khü, atesúchuye pa'khu kanjen'khesüma. / Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte. <b>D.ECA.EIB.60.19.</b> Kanjaeñe tsü atesü usha'chu tsun'bama pañamba tevaenjen chipirive tsun'chuma, isian'sü, tuya'kaen faesü atesü'sü nasüdekhüma, tsa'kaeñi tsü atesü junguesüma tsuña'chumanjan. / Asume roles distintos en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.</p>
	<p>Usha'chu injenge'chunga kanjaemba atesüye ma'fangama. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. <b>EF.4.6.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.60.20.</b> Atesü tsü usha'chu injenge'chu jin'chuma re'rikhuama tuya'kaen injan'thsia ma'kaen ai'vusü uya'jechui'khü füitekhupa tsuñe tisü atesü'jethinga. / Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p>
	<p>Ma'kaen usha'chuma injengepa ñutshiye, a'í kinsetshiye tuya'kaen pa'khu jin'chui'khû. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. <b>EF.4.6.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.60.21.</b> Atesü tsü ma'kaen ai'vusü injege'chu jin'chuma tuya'kaen ñutshia jin'chuma tisü kinsetshiye tuya'kaen pa'khu tsampi jin'chui'khü, tumba ega pakhe'sü setnga ayembe kañenda tsu tsuñan'chu atesü'chu tsunkia'kaen tsunjemba. / Reconoce la relación entre la actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>

<p><b>JIN'CHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESÛ'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESÛPA TSU'JE'CHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 61</b></p> <p><b>Ecuador'sû kundase'pa 1750-1830</b></p>	<p>Ma'kaen kundaya'chu. Kiame afa'chu: Ñutshe injamba tevaeña'chu rande tevaen'chuma. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. <b>LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.61.1.</b> Iñajanpaña'jen tuya'kaen injañe tsü atesü pa'khu a'í ayafangae jin'chuma ma'kaen tansitshe tayupi'sü afaye atesüya'chuma. / Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'i (Cofan). <b>D.LL.EIB.61.2.</b> Sumbueñe tsü atesü ma'kaen kundachuma ushachu Ecuador'sû kundasepama, ñutse injamba, tevaen'chu tuya'kaen tevaenchuma kanjemba, tuya'kaen Ñutshe injamba tevaeña'chu rande tevaen'chuma. / Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador,</p>

<p><b>“Historia del Ecuador 1750 – 1830”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Thathaye Ecuador'ne kundasepa 1750 tuya'kaen 1830, tayupi'sû kanjenchu ñuñamba an'bianchu tuya'kaen jin'chusûma kanjemba a'indekhû mingae kansefa, ate'sûpa, kurifindine, injamba sumbuen'chu, chigave in'janchundekhû tuya'kaen ingi tayupi kansechu</p>		<p>empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua A'igae de la nacionalidad A'i (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.61.3.</b> Iñajanpaña'jen tuya'kaen injañe tsû atesû pakhun'be kansechuma a'tatshe tevaeña'chu, usha'chu tayupi'sû kundase'chuma kukamangae tevaeña'chu. / Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.61.4.</b> Sumbueñe tsû atesû ma'kaen kundaya'chu usha'chu Ecuador'sû kundasepama, mingae ñutse injan'ba, tevaen'chu tuya'kaen tevaen'chuma kanjemba, tuya'kaen Ñutshe injamba tevaeña'chu rande tevaenchuma kukamangae. / Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p>
	<p>Ma'kaen sumbueñachu Q: Títse tuya'kaen multiplicacion'sû.</p> <p>Operaciones en Q: de adición y multiplicación. <b>M.4.1.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.5.</b> Tsuñe tsû atesû ma'kaen sumbueñachu Q “itsachu tuya'kaen multiplicacion'sû” agathupama in'jamba sumbueñachu. / Realiza operaciones en Q “la adición y multiplicación” resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p><b>D.M.EIB.61.6.</b> Tsuñe tsû atesû algebraica'sû jin'chu titse tuya'kaen agathupa multiplicacion'sû usha'chu agathupama in'janba sumbuenje'chu. / Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p> <p><b>D.M.EIB.61.7.</b> Sumbueñe tsû atesû potencia'sû agathupama sefanisû tansitse agathupave. / Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p> <p><b>D.M.EIB.61.8.</b> Sumbueñe tsû atesû eganbichua agathupa'sû ashaensû tuya'kaen agathupa in'janba sumbueña'chu (usha'chuve sumbueñachu eyepuen'chu) tuya'kaen algebraicos'sû, manjan titsheve kamba sumbueñachu. / Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p> <p><b>D.M.EIB.61.9.</b> Mingae tsuña'chuma tuya'kaen kañe tsû atesû usha'chu faengatshi geometrica'sû ma'kaen angulo agathufa'sû, tuyta'kaen faepasû na'fa, usha'chu escala'sû. (Teorema'sû Thales'sû). / Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras (“Teorema de Thales”).</p> <p><b>D.M.EIB.61.10.</b> Tsuñe tsû atesû faengatshiama mingae ushachuma</p>
	<p>Algebraica'sû jin'chu titse tuya'kaen agathupa multiplicacion'sû usha'chu agathupama injanba sumbuenje'chu.</p> <p>Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. <b>M.4.1.17.</b></p>	
	<p>Potencia'sû tsa'sû agathupa tuya'kaen sefanisû tansitse agathupa.</p> <p>Potencias de números racionales con exponentes enteros. <b>M.4.1.18.</b></p>	
	<p>Eganbichua agathupasû ashaensû tuya'kaen agathupa injanba sumbueña'chu tuya'kaen algebraicos'sû.</p> <p>Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. <b>M.4.1.19.</b></p>	

<p>tsumba jañusû kansepai'khû kamakañe tsethie titshe ñutsheve ñuñañe ingi kanse'pangae.</p> <p>Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Ma'kan geometrica'sû faengatsi angulo'sû agathufa tuyta'kaen faepasû na'fa, usha'chu escala'sû. (Teorema'sû Thales'sû) Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). <b>M.4.2.5.</b></p>	<p>ñuñamba, mingae sumbueñachu agathufama tuya'kaen geometrica'sû aiyepama sumbueñe. / Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p>
	<p>Usha'chu geometrica'sû faengatsi ñuñañe'chu. Construcción de figuras geométricas semejantes. <b>M.4.2.6.</b></p>	
	<p>Tansitshe titshe jukhaningae angaye a'indekhû kanse'chuma. Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.61.11.</b> Kundase'ye tsû atesû a'indekhû da'jechuma tsumba tsû tha'tha ñutshe. / Thathaye atesû mingae a'indekhû buvekhuve dachu tsumba injantshe seman'ba nasûndekhûn'be. / Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación. / Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda. <b>D.CS.EIB.61.12</b> 12Kundaseye tsû atesû a'indekhû da'jechuma tsumba thathaje mingae avûjatsive kanseye. / Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p>
	<p>Kamba tsuñe a'indekhû kanse'chuma ma'kaen kheña'ñakhachuma. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</b></p>	
	<p>Andina'sû injenge'chuma angajiye avûjatshe kanseye, independencia'ne tuyite, Tupac Amaru iyikhasi II (1780), jañusû Perú. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. <b>CS.4.1.35., CS.4.1.36.</b></p>	
	<p>Biologicas'sû ñuñañe'chu: ma'kaen. Adaptaciones biológicas: tipos. <b>CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</b></p>	
<p>Angajiye usha'chu atesû'pama: Khaningaeñakha angaji'chu a'indekhûma Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. <b>CN.4.1.1.CN.4.1.14</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.61.13.</b> Ijañe tsû atesû biologicas'sû ñuñañe'chuma tuya'kaen angajiye usha'chu atesû'pama: Khaningaeñakha angaji'chu a'indekhûma, kamba, ushachu tsampi'khû ñuñachu'khû, isian'chu tuya'kaen kundasepa, injantsia'ikhû CECIBni kanjaeña'chu. / Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB. <b>D.CN.EIB.61.14.</b> Kundaye tsû atesû tayupi va andeni ma'kaen kanse'chu</p>	

	<p>Injantshia tayupí'sûma injamba tseyi aishe tevaen'sûndekhû (Aristóteles'sû), evolucionista'sû "Charles Darwin'sû, Lamarck'sû". Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista "Charles Darwin, Lamarck". <b>CN.4.1.15.</b></p>	<p>sumbu tuya'kaen Injantshia tayupí'a'indekhu tuya'kaen kankhesû, ushachu tsufei'khû kañe, kumdaseje'chu, CECIBni kanjaeña'chu. / Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Tayupi va andeni ma'kaen kanse'chu sumbu. El origen de la vida en la Tierra.</p>	
	<p>Undikhûjema ma'kaen tsuñachu. Interacción con siluetas de trajes típicos. <b>ECA. 4.2.8.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.61.15.</b> Tsuñe tsû atesû ma'kaen undikhûjema tsuñachu tsumba kan'bajûma antheya kûintsû pakhu kanjaensûndekhû isian'faye. / Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p>
	<p>Kunda'chu usha'chu jinchuve atesû'chu. Guía turística de espacios dedicados al arte. <b>ECA. 4.3.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.61.16.</b> Tsatsaye tuya'kaen tsuñe tsû atesû fae Kunda'chu usha'chu jin'chuve atesûyachuve (usha'chu jin'chu, bujethi, kanjaenthi) ingi kankheni. / Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p>
	<p>Uyakhesû ñuñachu. Esculturas móviles. <b>ECA. 4.3.8.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.61.17.</b> Thathaye tsû atesû mingae tsumba tsû ñuñachufa uyaen'fa tuya'kaen faesû atesûchu, ma'kaen kamba tuya'kaen injmba kañe. / Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p>
	<p>Usha'chu atesû'chu ñuña'chu injamba ñuñachui'khû tsunjenchu. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. <b>ECA. 4.3.9.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.61.18.</b> Thataye tsû atesû manjan kundasepama sumbuesundekhûve tsumba mingae ushachuve injamba ñuñachu (Paloma Muños'sû, Zimoun'sû, Berndnaut Smilde'sû, Yannick Jacquet'sû, Fred Penelle o Pamela Pazmiño'sû). / Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>
	<p>Khaningae atesû'chu injengepa uyachu tuya'kaen ushachui'khû ñuñachu. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. <b>EF.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.61.19.</b> Kamakañe tsû ataesû usha'chu injengechu atesûchuma: (tsuiye, buthuye, thubaye tuya'kaen buthu jangiye) usha'chu kufepa ñuña'chu (chapesia aivu ma'kaen ñuñachu, atesûpa, faesû) tuyakaen tsuñe atesû aiyepa kufepama. / Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESU'CHU TUYA'KAEN ATESÛPA SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA KUNDAJE'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 62</b></p> <p><b>Tayupisû kankhesû a'ta</b></p> <p><b>“Período colonial”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Atheye ushachu tayupisû kundasepama colonial'sû, mingae dachu injantsia kankheni, mingae nasûndekhû jin'chuma; tumba usha'chu sunbuenjechu tuyakaen ma'kaen thathayachu kûintsû ñutsheve injamba va jinchuma sumbueñe.</p> <p>Comprender los</p>	<p>Tevaenme ñutsiave kanjaeñe. Tevaen'chu tansitse afaye, ma'kaen afachu tuya'kaen tansifa tevaenchu. Sefathi khitsachu fae afachu jinchu. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. <b>LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.62.1.</b> Kundaye tsû atesû injamba tsuña'chuma, tisûyive tevaen'chu tansitse afaye, ma'kaen tisû tevaenchuma tansitse tevaenjen ñutsiave kanjaemba ushachu mingae tevaenkhesû tuya'kaen tsesûni jinchu TIC ingi ayafaningae. / Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (cofan).</p> <p><b>D.LL.C.62.2.</b> Tisû tsû tansiañe atesû tevaen'chuma pañañe usha'chu ma'kaen atesû'chuve pañamba tisûyi isûpa, mingae kukamangae afaya'chu. / Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.62.3.</b> Kundaye tsû atesû tisûve injamba, tevaen'chuma tansitse afaye ma'kaen tisû tevaen'chuma tansifave tevaenchu. Sefathi khitsachu fae afachu jinchui'khû. Tsesûni jinchu TICs kukama ayafangae. / Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TICs en castellano.</p>
	<p>Faengatshe (ecuacioma ashaenthie sumbueña'chu va fracción jin'chui'khû) kamakaña'chuve. Ecuaciones de primer grado con una “incógnita en Q” y problemas sencillos. <b>M.4.1.20.</b></p>	<p><b>D.M. EIB.62.4.</b> Tsuñe atesu ecuacionkhu aishe ijampañachu Q ne ñutshe injamba ayepave sumbueñe. / Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p> <p><b>D.M. EIB.62.5.</b> Tsuñe atesu incuacionkhu aishe ijampñachu Q ne ñutshe algebraikhu. / Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p>
	<p>Faengatshimbichua ashaenthie tsunjenchu icógnitama Q va algebraica'sû. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. <b>M.4.1.21.</b></p>	<p><b>D.M. EIB.62.6.</b> Sumbueñe tuya'kaen kanjaeñe tsû atesû ma'kaen sumbueñachuma faengatsi tuyakaen faenganbichua ashenthi Q ne fae incognita'sû, kanjaeñe tuya'kaen afaye atesû ñutiave sumbueñe. / Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q</p>
	<p>Kundaye faengatshiamatuyakaen faengatshimbichuama ashaenthie atesû'jechu va</p>	



<p>acontecimientos históricos del período colonial; sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p>incognitama Q tsumba va tevaen'jen jinkhia'kaen sumbueñe. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. <b>M.4.1.22.</b></p>	<p>con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones. <b>D.M. EIB.62.7.</b> Kañe tuya'kaen kitsa'chu kitsaye tsû atesû ushachu geometrica'sû tsumba faengaemba sumbueñe. / Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.</p>
	<p>Simetria'sû Kitsafa ushachu ñuñachu geometrica'sû. Líneas de simetría en figuras geométricas. <b>M.4.2.7</b></p>	
	<p>Tayupi a'í kanse'chunga Kukamandekhû ka' nichu tuya'kaen ingi a'indekhû tseyi sumbu'chu. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.62.8.</b> Thathaye tuya'kaen injañe tsû atesû manjan vanachundekhû tise ándema itsachu tuya'kaen tise pa kansepama kanjaemasiave da'chu. / Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural. <b>D.CS.EIB.62.9.</b> Kañe tsû atesû mingae kankhe sumbuchu ma'kaen tsumba Ecuador'sû kundasepa Tahuantinsuyo'ne. / Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.</p>
	<p>Tahuantinsuyo'sû u nasûndekhû incaico'sû ñutshe injamba tisû kanjenthima kanse'chu a'í. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.62.10.</b> Kañe tsû atesû pakhu tsaiki Capak Ñan've, Tampu'sûn'be, Chasquin'be, mintalayn'be, ma'kaen ushachuve iye, pañañe tuya'kaen chavaenkhesû na'sû incaico'sû "TAWANTINSUYU". / Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico "TAWANTINSUYU".</p>
	<p>Capak Ñan "Inca've tsaiki" Kukamandekhû nuña'gianfa tayupi kansesûndekhûma va sigloni XVI tsumba ingi andema itshaye. Capak Ñan "Camino del Inca", utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</b></p>	
	<p>Kinsû'chu: Injamba tuya'kaen tsuñá'chu. Las hormonas: función y efecto.</p>	<p><b>D.CN. EIB.62.11.</b> Kuandaye tsû atesû junguesû tsû kinsû'chu, khuangifa, faeningae tuya'kaen faengatsi tsandie tuya'kaen pûshesû pakhu kansepave an'bia'chu. Junguesûve ingenge tuya'kaen mingae daya'chu pakhu atesûpa, tevaen tsatsachu, ushachui'khû kankhema ñuñachu. / Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a la</p>
	<p>Pa'khu atesû'pa: Ma'kama atesûye ADN tuya'kaen ARN. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.</p>	
	<p>In'jamba usha'chu tsampi'sûma tsun'jen'chu.</p>	

	<p>Teoría fractal de la naturaleza.</p> <p><b>Khuan'giama atesû pa tsandie tuya'kaen pûshesû.</b> Dualidad; complementariedad y equidad de género.</p> <p>imperio</p>	<p>comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.62.12.</b> Kuandaye tsû atesû mingae tsampisû tuya'kaen junguesûne injenge tuya'kaen mingae daya'chuve sumbuenfa chajûmba kañe, tsatsatevaenchu, ushachui'khû kankhema ñuñachu. / Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a la comunidad.</p>
	<p><b>Tisûyi afasû mingae da'chu Tahuantinsuyu'ne.</b> Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyu. <b>ECA. 4.1.6.</b></p> <p><b>Ma'thi pakhu a'i bupa usa'chu ñuñachu tumba kanjaeñe.</b> Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. <b>ECA. 4.1.9.</b></p> <p><b>Atesûchu aiyepave tsuñe.</b> Ensayos críticos del arte. <b>ECA. 4.1.10.</b></p> <p><b>Ñuñachu uyachu tuya'kaen mingae kanjen'chu.</b> Esculturas con acciones y gestos. <b>ECA. 4.2.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.62.13.</b> Ñuñañe tsû atesû faekhuvu kanjaeñe, ma'kaen faesundekhûma kanjaeñe, tumba atesûsû kundaseye mingae dachu tahuantinsuyune. / Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyu.</p> <p><b>D.ECA.EIB.62.14.</b> Kanjaeñe tsû atesû mathi ñuñachu ushachui'khû thûkhûni tuya'kaen tsutenisû tsufeikhû kañe, ñutse injamba tuya'kaen atesûchuma tevaen'ba puiyikhui'khû kanjaeñe. / Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.62.15.</b> Ñuñañe tsû atesû fae kundase'chu utie mingae kamba usha'chu atesû'chu tsatsa tevaenchu, jenfa, andyupa, kanjaenchu, tumba tise injanchuma titseve kanjaemba sumbueñe. / Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.62.16.</b> Tsuñe tsû atesû tsatsa tevaenchu tuya'kaen a'i ñuñachu kanjaen'chui'khû tuya'kaen kanbajûi'khû mingae tumba kanjaeñe. / Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.</p>
	<p><b>Mingae tsuñañ'chu ushachu kufepave fuitachu.</b> Posibilidades de participación en los juegos. <b>EF.4.1.4.</b></p> <p><b>Khaniagave khuangifa tsa ingengechu semañe faeni bupa.</b> Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo <b>EF.4.1.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.62.17.</b> Atheye tuya'kaen ñuñañe tsû atesû tisû ushafangae ( uyapa, injanchu, injamba, puiyikhu, tuya'kaen faesû) kufepai'khû tuya'kaen ñutseve injamba buvekhu avujatsiave tuya'kaen manjani'khû kufeyachu tsuteni kanjaethini. / Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir</p>

	<p>Injantsia kufepa tsesûve tsuñachu. El rol que ocupa en juegos colectivos. <b>EF.4.1.6.</b></p>	<p>jugarlos fuera de las instituciones educativas. <b>D.EF.EIB.62.18.</b> Atheye tsû atesû ushachu khuangisûve injengechu puiyikhui'khû fûitekhupa semañe, tsumba napiye kufepanga tuya'kaen mingae tsumba napiye. / Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades. <b>D.EF.EIB.62.19.</b> Kañe tsû atesû junguesû injantsia kufepane injegchu tuya'kaen kamakañe tisûpa tuya'kaen puiyikhui'khû tsumba kufepave ñutse sumbueñe. / Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>
<b>JINCHU UNIDAD</b>	<b>ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>ATESÛPA TSUN'JECHU DOMINIOS</b>
<p><b>JINCHU/UNIDAD 63</b></p> <p><b>Mingae kukama kundase'pa</b></p> <p><b>“Periodo prehispanico”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye tayupi'sû kanse'pama kukamambe</p>	<p>Mingae atesû'pa jinchu tuya'kaen kundase'pa. Mingae tsa umba'thi Bûi'thi jinchuma tsa usha'chu kanje'jechune. Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.63.1.</b> Tha'thaye atesû, tsumba kundaye atesû usha'chu ingipa kanse'pa tevaen'chu mingae ñutshe jin'chuma, pa'khune mingae tisû aya'fangae afapa kanse'chune / Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.EIB.63.2.</b> Kundaye atesû mingae dapa jiñachuma (tsûtupaikhû, jû'rûchu, pûipa'sû tuya'kaen faesû) mingae tsumba ingine kanje'chuve afaye ingi ayafangae tisûpa a'iningae. / Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.EIB.63.3.</b> Tha'thaye atesû, tsumba kundaye atesû usha'chu ingipa kanse'pa tevaen'chu mingae ñutshe jin'chuma, pa'khune mingae tisû aya'fangae afapa kanse'chune Mingae atesû'pa jin'chu tuya'kaen kundase'pa tsa ingi aya'fangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.C.63.4.</b> Rerikhue tevaeñe atesû kaentsû pûiyi'khu afapa paña'faye tisû'pa atesûningae a'ija, tsumba usha'chu jin'chuma tsuñe ingipa aya'fangae injinge'chuve. / Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura</p>

<p>tuyae'tma, tevaen'chujin'chusû ma kanjamba tuya'kaen tayupi an'bian'fachuma athepa tsumba fûiteye ña'me jin'chui'khû ma'kaen tayupi a'i kanse'chuma tuya'kaen ma'kaen a'ive da'chuma.</p> <p>Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>		<p>escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.5.</b> Ingive tsuñe jin'chusûma tsa'kantshe tsambi'ta afa'chu'sûma ña'metshia'ma tuya'kaen tevaen'chu'sûma mingae sûye in'ja'chu'sûma ka'masia'sûma mingae kukamangae jin'chu'sûma. / Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.6.</b> Ñutshe tsuñe atesû mingae tsa khuan'gi tsambi'ta ti'tshe tevaeñe afa'chuve tsumba atheye mingae sû'chuma tuya'kaen jukhaningae tsa tevaen'thi faen'gafa'e tsa kanje'chu ingi injamba kanse'chu kukamanigae. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.7.</b> Sûye atesû mingae (tsûtupaikhû, jû'rûchu, pûipa'sû tuya'kaen faesû) mingae tsumba ingine kanje'chuve afaye ingi ayafangae tisûpa a'iningae. / Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.8.</b> Rerikhue tevaeñe atesû kaentsû pûiyi'khu afapa paña'faye tisû'pa atesûningae a'ija, tsumba usha'chu jinchuma tsuñe ingipa aya'fangae injinge'chuve. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Polinomion'khû tsa gradoi'khû tsa fae tuya'kaen khuan'gikhû. Polinomios de grados 1 y 2. <b>M.4.1.23</b></p>	<p><b>D.M.EIB.63.9.</b> Sûye atesû, mingave Polinomion'khû tsa gradoi'khû tsa fae tuya'kaen khuan'gikhû. / Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p>
	<p>Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. Aljebraikhû (adicion'khû tuya'kaen tsambi'ta escalarkhû) tsa polinomioskhû tsa gradoikhû khuangi o buve'khuave.<b>M.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.63.10.</b> Mingae tsuñe atesû polinomioskhû tsa gradoikhû khuangi o buve'khuave (adicion'khû tuya'kaen tsambi'ta escalarkhû) mingae agathu'pama tuya'kaen algebraikhû tsuñe. / Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p><b>D.M.EIB.63.11.</b> Khase tevaeñe atesû polinomioskhû tsa gradoikhû khuangi. / Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p><b>D.M.EIB.63.12.</b> Multiplicacionkhû tsa polinomioinkhû tsa grado</p>

	<p>Multiplicacionkhû tsa polinomioinkhû tsa grado fae'khuikhû. Multiplicación entre polinomios de grado 1. <b>M.4.1.25.</b></p>	<p>fae'khuikhû. / Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p>
	<p>Mingave tuy'kaen tsuñe tsa trianguloikhû afe'chu afe'chu tuya'kaen anguloikhû. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. <b>M.4.2.8.</b></p>	
	<p>Atesû'chu tuya'kaen atesû'pa tayupí'sû: tsa'u, ankhe'sû, kinsetshe kanseye, mingae jukhaningae atesû'jechu, undikhû'je, atesû'pa tuya'kaen ansha'fa, mendevie ñuñá'chu jin'chu. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. <b>CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.63.13.</b> Mingave tsuñe atesû tuy'kaen tsuñe tsa trianguloikhû tsuñe mingae manda'chuma tuya'kaen mingae fûniakhe'sûve, mingae tsa agathu'chuve tuya'kaen tsa anguloikhû. / Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p>
	<p>Usha'chu ingí'pa ambia'chu tuya'kaen mingae ingí'pa afa'jechu tsa toponimoinkhû, fitonimoinkhû, zoonimoinkhû. Pertinencia cultural y lingüista: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. <b>CS.4.3.1., CS.4.1.16.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.63.14.</b> Sumbueñe atesû usha'chu pure'masia jinchu tsa ja'ñuningae tuya'kaen mingae jukhaningae ingi injamba jiña'chu ja'ñuningae. / Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.</p>
	<p>Mingae tayupisû a'i kanse'pa. Mundos ancestrales de la vida. <b>CN.4.4.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.63.15.</b> Kundaye atesû mingae ingi ñukha'e injamba va andeni kase'chuma, tsambi'ta tseyi me'thiaye usha'chu jinchuma, pûiyí'khu faengae kuendzandekhûikhûasithaemba jukhaningae atesû'ñakha jayiye va ande khuendzaningae. / Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p>
	<p>Usha'chu kansedekhia jin'chu: khendya'pa, singe, na'en tuya'kaen ande. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. <b>CN.4.4.1.</b></p>	
	<p>Kundzandekhû injingepa kanse'chu. Ceremonias sagradas de la vida.</p>	

	<p>Mingae jeñasûndekhû injmba jiña'chu. Obras de artistas contemporáneos. <b>ECA.4.3.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.63.16.</b> Atheye tha'thaye atesû tuya'kaen usha'chu jinchuma tuya'kaen mingaeve tsuñe ingi'pa jukhaningae tsumba jiña'chuma kaentsû</p>
<p>Tseyi kanje'chu tsa cine. Primeras películas del cine. <b>ECA.4.3.11.</b></p>	<p>ñutshe atheyeye. / Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra.</p>	
<p>Atesû'pa mingae kanje'chu, fae kanje'chu kundase'pa ingi andene. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. <b>ECA.4.1.15.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.63.17.</b> Atheye atesû tseyi kanje'chu tsambi'ta kundase'pa cinene mane sumbu'chuma kaentsû ñutshe tuya'kaen pûiyi'khu faen'gatshe tsun'faye mingae da'chuma tsa cine jañusûikhû. / Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual.</p>	
<p>Atapue'ñe atesû khangafá'akundase'pave tsa jeñakhe'sûve (tsai jeñakhe'sû, iji sepakhu, tsa bandolinkhû) jeñamba khangaeñe jembama Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. <b>ECA.4.2.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.63.18.</b> Tsuñe atesû tsa usha'chu kundase'pa jin'chuma tuya'kaen mane ingi'pa kundase'pa sumbu'chuma va andeni ingi atesû'pa kanseya'chuve. / Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.63.19.</b> Atapue'ñe atesû khangafá'akundase'pave tsa jeñakhe'sûve (tsai jeñakhe'sû, iji sepakhu, tsa bandolinkhû) jeñamba khangaeñe jembama. / Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>	
<p>Mingaetshive ushaye tuya'kaen faen'gae sûmbeye phure'remba atesû'ye usha'chuma. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos. <b>EF.4.2.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.63.20.</b> Atesû mingaetshive ushaye tuya'kaen faengae sûmbeye phure'remba atesû'ye usha'chuma mingae tsuñá'chuve, tsa va pûiyi'khu atesûpa kinse'tshe kanseya'chuve. / Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p>	
<p>Kufe'pa tuya'kaen ku'fechu: mingae asithaemba, napiye in'jachu tuya'kaen manda'chu. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas. <b>EF.4.4.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.63.21.</b> Faen'gae ku'feye atesû Kufe'pa tuya'kaen ku'fechu: mingae asithaemba, napiye in'jachu tuya'kaen manda'chu tsa khangae tha'thapa</p>	

	<p>Jukhaningae fûite'chu sumbuya'chu pûiyi'khu kxaningae atesûpa jîñakha'chu. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. <b>EF.4.6.2.</b></p>	<p>ñuñañe vana'bama kanjeñe. / Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan. <b>D.EF.EIB.63.22.</b> Tsuñe atesû mingae tuya'kaen ñutshe ataye (agathuye injamba, va ingimbe jinchu, tuya'kaen faesû), tseyi injinge'chuve fûiteye rerikhue tuya'kaen jukhanigae bia'vepûiyi'khu fûitekhupa tsuñe kxaningae, vakhûni tuya'kaen tsutefani tsa ingi atesû'jeni. / Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>
<p><b>JINCHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESUPA TUAKAEN ATESUACHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESUPA TSUN'JENCHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JINCHU/UNIDAD 64</b></p> <p><b>Kundase'pa tsa america'sû, mingae xix tuya'kaen xx</b></p> <p><b>“Historia de américa, siglos xix y xx”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Kankhuye tayupi'sû kundase'pa</p>	<p>Mingae atesû'jechu jiña'chu, ñutshe kanje'chu. Afa'fa tsa subordinadaikhû sustantivuikhû. Tsa gerundioikhû. Tsaikhû hiponimoskhû. Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. <b>LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.64.1.</b> Ñutshe tsuñe atesû, kxanigaeñe tuya'kaen mingae tha'thapa sûye mingae ingi jukhaningae inja'jechuma tsa tevaen'thine mingae kundaya'chuve (a'tatshe, ñutshe, kûñame sumbueñe, mingetshe, tsusi'sû tuya'kaen faesû) ingi'pa ayafangae. / Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.EIB.64.2.</b> Isûye atesû faesûikhû tuya'kaen mingae tsuñe tsa tisû atesû'jeni mingae usha'chu jinchiikhû tsa tisû'pa aya'fangae pa'khune injinge'chuve. / Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.EIB.64.3.</b> Ñutshe tsuñe atesû a'tatshe tuya'kaen mingae atapueñe tsa bitacoraikhû tuya'kaen mingae kankhefa atesû'jechu jiña'chuihûatheye subordinadaikhû sustantivuikhû tuya'kaen tsuñe mingae ingipa tisû'pa ñutshe tsuñe tsa gerundioikhû tisû'pa aya'fangae. / Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan). <b>D.LL.EIB-C.64.4.</b> Tha'thaye atesû mingae usha'chu aya'fa jin'chuma tsa va</p>

<p>Americane tsain'bitsi kankhe'fa'süma XIX tuya'kaen XX tayupi'sü tevaen'chu jin'chuma kamba mingae kanjaen'fa'chuma athepa, kurifindine, ña'me jin'chune, chigane, tuya'kaen tisü kanse'pama mingae jin'chuma tsa kankhefani, tsumba kankhuye migae tsü da'je jañuningae tsumba pañañe tisü'pa injankheningae tisümbema.</p> <p>Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien</p>	<p>Fae buña jin'chu agathu'pa tsa irracionaleskhû tuya'kaen usha'chu. / Conjunto de los números irracionales y sus elementos. <b>M.4.1.26.</b></p> <p>Mingae jin'chu tuya'kaen fithiñakha tsuñe agathu'pama. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. <b>M.4.1.27.</b></p> <p>Kembe tsü tsa triangulosja. Congruencia entre triángulos. <b>M.4.2.9.</b></p> <p>Tsuña'chu tsakanfa'ave tsa jin'chuihû faekhûni triángulos retangulos jinchuma. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. <b>M.4.2.10.</b></p>	<p>andeni tuya'kaen kundaja mingae ja'ñu da'jechuma tsa ja'ñu kukamandekhûikhû. / Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.64.5.</b> Isûye atesû faesûikhû tuya'kaen mingae tsuñe tsa tisû atesû'jeni mingae usha'chu jinchiikhû tsa tisû'pa aya'fangae pa'khune injin'gechuve. / Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.64.6.</b> Ñutshe tsuñe atesû a'tatshe tuya'kaen mingae atapueñe tsa bitacoraikhû tuya'kaen mingae kankhefa atesû'jechu jiña'chuihûatheye subordinadaikhû sustantivuihû tuya'kaen tsuñe mingae ingipa tisû'pa ñutshe tsuñe tsa gerundioikhû tisû'pa aya'fangae. / Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.64.7.</b> Tsuñe atesû Fae buña jin'chu agathu'pa tsa irracionaleskhû tuya'kaen usha'chu. / Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.64.8.</b> Fí'thiye atesû tsa sù'chuihû agathu'pama tsumba tsa mingae tsuñañ'chuve tsa radicaleskhû. / Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.</p> <p><b>D.M.EIB.64.9.</b> Sûye atesû tuyakaen atheye tesû Kembe tsü tsa triangulosja mingae tsatshe sûye tuya'kaen tsa anguloskhû. / Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.64.10.</b> Tsuñe atesû mingae injachuve tsakanfa'ave tsa jin'chuihû faekhûni triángulos retangulos tsakanfa'a tuya'kaen mingae tsumba tansiañe ingí'pa asithaen'jechuma. / Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.</p>
--	---	---



<p>las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Jangiye, mingae ingi injé'ge'chune tsa jukhaningae XX tuya'kaen XIX usha'chu injamba tsa criollandekhû va andeni kanse'fachune tsa va pa'khu kankhe chipiri tsa usha'chu jin'chuma. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XX y XIX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. <b>CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.64.11.</b> Kundaye atesû jangiye mingae a'indekhû tsa ingipa kanse'chuni tuya'kaen mingae kanseye va ecuadorni. / Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador. <b>D.CS.EIB.64.12.</b> Atesû usha'chu estado unidosni tuya'kaen tsa mingae jiña'chuma tsa america latinani tsa ecuadorni. /Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador. <b>D.CS.EIB.64.13.</b> Tha'thaye atesû tsa mingae jukhaningae tsa francia'sû mingae jiña'chuma tsa america latina tuya'kaen ecuadorkhû. / Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.</p>
	<p>Mingae iyikhupa kanse'sûndkhû tsa estado Unidosni tuya'kaen tsa america latinni. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. <b>CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.64.14.</b> Tha'thaye atesû mingae kundase'pa tsa jukhaningae singundekhû jiña'chu ñutshe ecuadorni. / Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.</p>
	<p>Mingae athepa francés jiña'chu. La revolución Ilustrada Francesa. <b>CS.4.1.32., CS.4.1.33.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.64.15.</b> Injin'geye atesû tsa mingae kundase'pa simon da'chuma tuya'kaen fae'eni tsa faefayi kankhe jin'chuma. / Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.</p>
	<p>Mingae tsa kankhe singundekhû jiña'chu. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. <b>CS.4.1.37.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.64.16.</b> Tha'thaye atesû mingae tsû tsa a'ivedachuve tsa ingi tsuñá'chuve tsa pa'khu ingi a'ija tuya'kaen tansiñe. / Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.</p>
	<p>Simon Bolivar tuya'kaen gran colombiani. Simón Bolívar y la Gran Colombia. <b>CS.4.1.38.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.64.17.</b> Atesû mingae tsumba fae'ga tsa homogéneas tuya'kaen heterogéneaskhû, fa'enga tuya'kaen usha'chu; tsa usha'chu injige'chu jin'chu tsa ingi atesû'jeni ingi kankheni mingae tsumba tansiañe. / Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de la nacionalidad.</p>
	<p>Mingae a índekhû isûye'chu. El humanismo renacentista. <b>CS.4.1.14.</b></p>	
	<p>Fae'ni: homogéneas tuya'kaen heterogéneaskhû. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.</p>	
	<p>Fa'enga tuya'kaen usha'chu. Combinación y efectos. <b>CN.4.3.17</b></p>	
	<p>Mingae tsumba tansiañe. Componentes de las soluciones. <b>CN.4.3.17</b></p>	
	<p>Mingae tsumba tansiañe. Unidades de concentración de las soluciones. <b>CN.4.3.17.</b></p>	
<p>Tisû kankhema kanje'chu. Croquis y planos de nacionalidad A'l (cofan). <b>ECA.4.3.12.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.64.18.</b> Tsuñe atesû Tisû kankhema kanje'chu mingae jukhaningae</p>	

<p>Tahuantisuyuute mingae tshatshajeite. Tinturación en la época del Tahuantinsuyo. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p>asithae' jechuma usha' chu jin' chuve, tsa' u sefatshia, tsa' u asithaemba tsuñe ma' kaen ingi khuendzandekhû kansekhia' kaen. / Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de la comunidad.</p>
<p>Injige' chu Jemba khangae jeña' ba. Música en las diferentes etapas vitales. <b>ECA.4.1.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.64.19.</b> Tsuñe atesû mingae tsunkhe'sûve tsa undikhû' jema udikhûpa tayupi ingi khuendzandekhû kansekhia' kaen tsa Tahuantisuyuute mingae tshatshajeite. / Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo.</p>
<p>Mingae kanjen' ba asithaemba tsa ñukha' e afa' chu tsambi' ta kundase' pa. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. <b>ECA.4.2.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.64.20.</b> Tsuñe atesû fae mingae jeñakhe'sûve kanjeñe ingipa atesia' jechudekhûnga (dû' shûndekhûnga, dûsûngandekhûnga kuendzandekhûnga) tuya' kaen ksmskañe fesû tisû faengasûndekhûi khû khanigafa' ave tuya' kaen faengafa' ave. / Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes.</p> <p><b>D.ECA.EIB.64.21.</b> Tsuñe atesû Mingae kanjen' ba asithaemba tsa ñukha' e afa' chu tsambi' ta kundase' pa mingae jukhanigae ñutshe kanjeñe tuya' kaen in' jamba sûye pa' khu a' indekhûnga. / Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.</p>
<p>Tsekhûni mingae atesûpa tsun' jefachu tisû andeni pa' khu injin' ge' chuve jin' chuma. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. <b>EF.4.3.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.64.22.</b> Tsekhûni kanjemba tsuñe atesû Tsekhûni mingae atesûpa tsun' jefachu tisû andeni pa' khu injinge' chuve jin' chuma (khundyu, yaje kí' jechu, tuya' kaen faesû mingae tayupi ingi khuendzandekhû injamba tsumba tisû' pa kanse' chuma an' biamba kanse' fachu tisû andeni. / Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de la nacionalidad A' i (Cofan).</p>
<p>Usha' chu fûiteye injinge' chuve igi' pa atesûpa kanse' khia' kaen tisû andeni. Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.64.23.</b> Tsuñe atesû usha' chu fûite' chu pûiyi' khu faen' gae atesûpa</p>

	<p>Mingae faen'gae fûitekhupa khaun'gi nakhû kanse'ye. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. <b>EF.4.3.6.</b></p>	<p>fûitekhuye (ñutshe, ansa'gembe, dyujumbe, injigepa tuya'kaen faesû) tuya'kaen ma'kaen tsumba tha'thapa ñutshe atesûye jukhaningae. / Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p><b>D.EF.EIB.64.24.</b> Atesû injinge'chu ma'kaen tsumba atandû'dû jin'chuye pûiyi'khune kaentsû pûiyikhu faen'gae pañakhupa tuya'kaen injin'gepa jiñe khuan'ginakhû jukhaningae titshe atapaye tuya'kaen ma'kaen manda'nijan tsa'kaen tsuñe tisû in'janingae tuya'kaen faengae (tsunsû, paña'sû). / Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p>
--	---	---

<p>JIN'CHU UNIDAD</p>	<p>ATESUPA TUAKAEN ATESUACHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>ATESUPA TSUN'JENCHU DOMINIOS</p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 65</b></p> <p><b>Americasu kundasepa 1492-1830</b></p> <p><b>“Historia de américa 1492 – 1830”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p>	<p>Ñutshe tsuñachu afafama tansiañakha vanaba jin'chu ma. La elipsis. Pagina electrónica. Kundasepa: ushachu injancho andeni jin'chu, (hipérboles. metáforas y personificación).Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles. metáforas y personificación).<b>LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.65.1.</b> Thathapa kundaya'chu tevaen'jen tisûpanigaesuma asíthaemba tsuñachuma tsa tevaen'thisûma tisûpanigae. / Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.65.2.</b> Tsuñachu usha'chu TICkhû kaentsû ñutshe atesû'faye usha'chu tevaen'jen jin'chuma fûitekhuye tuya'kaen tisûyi tevaeñe usha'chu kundase'pa jin'chuma tisûpangae. / Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.65.3.</b> Thathapa tuya'kaen kundaya'chu junguesûne tevaenthi kunda'chu tisûgaema asithaemba tsunjenchuma tsa tevaen'thi jinchusû kukamangaesuma.Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.65.4.</b> Afakhupa kundasekhu'jechuma usha'chui'khû tsumba kanjaen ja'ñu kanse'chungae, faengae in'jan'chuma tsumba tuya'kaen vana'chuma</p>

<p>Kankhuye amerikane tayupikundaes'chuma ba've va kankhefa'süma 1492 tuya'kean 1830, tayipi tevaen'chu'süma mingae jin'chu'süma mingae kanjaen'chu'süma kurifindine, ña'me jin'chune, tuya'kaen tisü kanse'pane, chigane, tumba atesü mingae tsü da'je ja'ñu'sü kanse'panijan tumba pañañe tisü in'janingae.</p> <p>Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con</p>		<p>tansiañe atesû kukamangae. / Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.65.5.</b> Usha'chu jin'chuma TICkhû kaensu ñutshe atesû'faye usha'chu tevaen'jen jin'chuma fûitekhuye tuya'kaen tisûyi tevaeñe usha'chu kundase'pa jin'chuma tisûpagae. / Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p>
	<p>Ushachu kanjenchu agathupa tuya'kaen makan jin'chu.</p> <p>Conjunto de los números reales R y sus elementos. <b>M.4.1.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.6.</b> Tsuñe atesû fae buña agathu pa jin'chuma tsa realeskhû R atheye usha'chu jin'chuma. / Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p>
	<p>Apromaxion su agathupa realye decimales ga.</p> <p>Aproximación de números reales a decimales <b>M.4.1.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.7.</b> Fûiteye atesû agathu'paikhû tsa realkhû agathu'paikhû decimales mingae tsuñe tshesûí'khû. / Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p>
	<p>Perimetrosû tuya'kaen triangulosû vanaba.</p> <p>Problemas con el perímetro y el área de triángulos <b>M.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.8.</b> Ma'kaen tsuñe atesû perimetroikhû tuya'kaen fae jin'chu mingae tsumba sumbueñe. / Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
	<p>Usha'chu makama kanjen'chu: tevaenthikhû tuya'kaen agathupakhû.</p> <p>Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. <b>M.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.9.</b> Tsuñe atesû tuya'kaen mingae tsumba agathu'pagae tuya'kaen tevaen'thigae. / Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>
	<p>Americasu a'indekhu ambiañachu injingechuve Europea khû.</p> <p>Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.65.10.</b> Tha'thaye atesû tsa kukamandekhû jí'fachu tsa europane amerikani, mingae tuya'kaen mingae sefajipa da'jechu. / Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p>
	<p>Kukamandekhu ABYA YALANE kundesechu.</p> <p>Historia de Abya-Yala durante la colonia. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.65.11.</b> Kundaye atesû mingae ingipa kanse'pama, kuendzandekhû atesû'pama tuya'kaen ingi injamba kanse'pama mingae tsa amerikani jukhaningae tayupi ingi kuendzandekhû tisû andeni kansekhia'kaen. / Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades de la nacionalidad A'ï (Cofan)</p>
	<p>Tuñu tuyakaen juriama kañasundekhu.</p> <p>Conductores de energía y calor. <b>CN.4.3.17.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.65.12.</b> Kundaye atesû mingae tũñuma kansûndekhû tuya'kaen kû'sû, mingave aivuma atesûye, usha'chu jin'chuma (madyikhue'chu, tsai'sû tuya'kaen me'khua) ashe'the tuya'kaen, mingae tha'thapa athepa usha'chu va ingi atesia'jeni jin'chuma. / Explica las clases de conductores de energía y calor,</p>
	<p>Vani jin'chu: mandyikhu, tshai'sû.</p> <p>Los cuerpos: masa, peso y volumen. <b>CN.4.3.1., CN.4.3.2.,</b></p>	

<p>las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3, CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN. 4.3.9. 4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</p>	<p>características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Mañikhusû tshaisûma atesûje'chu. Propiedades de masa, peso y volumen. CN. 4.3.9, CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p>	
	<p>Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9, CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p>	
	<p>Kundasepa tevaenjen. Documentales histórico-sociales. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.65.13. Atheye atesû tuya'kaen tha'thaye atesû mingae jukhaningae kundase'pama kuendzandekhû athepa kundasepa kanse'fachuma tsa kanje'chuikhû tuya'kaen usha'chu isian'chuikhû mingae tsû tayupí'sû kundase'paja jin'chu va pa'khu ingipa atesû'pangae. / Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.65.14. Faengae tsuñe atesû ushachu jin'chuma tuya'kaen ja'ñu faesûve suenbue'jefachu (jen'ba, jeñakhe'sû, ashemba) sethapuen'chu tuya'kaen ingipa andyú'pa. / Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p>D.ECA.EIB.65.15. Atheye atesû tuya'kaen tsa usha'chu mingae tayupi tsa kanje'chu, pakhuma indije'chu, afakhe'sû tevaen'je tuya'kaen faesû. / Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p>D.ECA.EIB.65.16. Tsuñe atesû kxaningae tsa usha'chu tuya'kaen mingae tsuñe tayupí'sû tsa ingi usha'chuma tayupi jin'chuma. / Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
	<p>Amazoniasu jen'fa tuyakaen andyupa. Música y danza Amazonia. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Tayupí'sû tsa'uve ñuñá'chu plazave, museove. Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos. ECA.4.3.12.</p>	
<p>Man'kaen uyaemba kufekhesû've tsunjen'chu. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p>		

	<p>Tsuthekhu uthipa kufe'chu tuya'kaen usha'chu kufepa lógicasu, objetivosu tuyakaen reglasu. Napiyachu mandachu jinghiakaen.</p> <p>Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. <b>EF.4.4.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.65.17.</b> Kufe'je'chuni tsû kan'jeñe atesû, kufe'je'chuve ñuña'chuni tuya'kaen tsû paña khangina jin'chuma ( tsai'pa tuya'kaen kufe'jekhûye, itsa'pa, kufe'khû athüfaen'chukhü) khangina phuraen'ba tuya'kaen mingae tsumba tha'thapa tsû sumbaeñe atesû tsekhûni va'chu jin'chuma, faesûma injengepa faengae fûitekhupa faengae tsuñe atesû. / Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>
	<p>Kufechumakhe atatshe kufianchuikhu kufiañachu.</p> <p>Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.65.18.</b> Tha'thaye tsû atesû ñutshia'khû ma'kaen tsumba subaeñe atesû'chuma tuya'kaen phuraen'bama kufe'pai'khû mani napiye in'jan'chungu. / Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>

JINCHU UNIDAD	ATESÛPA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JECHU DOMINIOS
<p><b>JINCHU/UNIDAD 66</b></p> <p><b>Kankhefama kukama sumbuemba jiña'chu</b></p> <p><b>“Periodo prehispanico”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p>	<p>Afa'fa jin'chumada tsû tansintshe kamba ushachuma tsuñachu.</p> <p>Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.66.1.</b> Re'rikhue afa'chuve sumbueñe atesû paña'ñachuve mingae injamba fae a'i sù'chuma, tsumba usha'chu jin'chuikhû tusñe tisû aya'fangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.66.2.</b> Napiye atesû faen'gae tuya'kaen tevaen'thimingae jin'chuma tsa khanginae afa'fa ma'thi tisû aya'fama jeñamba afa'jechu. / Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.66.3.</b> Asithaeñe atesû tsa mingae daje'chuma fae tevaen'thima kamba pañamba in'jingeye ñukha'e in'jamba afa'chu kukamangae. / Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.66.4.</b> Kundaseye fa'e tevaenjen man'kama kanjenchuve, kukamangae. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en</p>

<p>Injaeñe tayupi kundase'pa mingae kanjaen'chuma kankhupa tiü atesû'pama tuya'kaen atesû'pama</p> <p>tisümbema jungaesü kankhefani'süma, faengafa'e ja'ñu kanse'chu'süma tsa Abyayala'süma.</p> <p>Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>		<p>castellano.</p> <p><b>D.LL.C.66.5.</b> Sumbueñe tevaenjeme tisû atesû'chuma afakhesûve tsa'kaeñi pañakhesüve, tsuña'kha usha'chuma kukamangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.66.6.</b> Tsuña'chu faengatshia tevaenjeme tuya'kaen usha'chu afa'fa faeni jinchuve sumbueña'chu kukamangae. / Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p>
	Fangatshiave kanjen'chu agathu'pa (=, <, ≤, >, ≥) usha'chu aga'thu'pa man'kaen kanjenchu. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. <b>M.4.1.30.</b>	<p><b>D.M.EIB.66.7.</b> Tsuñe injamba tansitshia agathupave tsuña'kha recta numericave va kanjenchui'khû (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥). / Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥).</p> <p><b>D.M.EIB.66.8.</b> Sumbueñe adicionsû tuya'kaen multiplicacionsûma agathu'pama tuya'kaen tsuña'kha usha'chu algebraisûkhû (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto). / Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>
	Usha'chu agthu'pa jin'chu (adicionsû tuya'kaen multiplicacionsû) algebraisû faengatshia agathu'pa jin'chu. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. <b>M.4.1.31.</b>	<p><b>D.M.EIB.66.9.</b> Sumbueñe algebraisû agathu'pama tsuña'kha aiyepambichua'ma tuya'kaen usha'chu algebraisûma. / Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p> <p><b>D.M.EIB.66.10.</b> Tsuñe naniñe tuya'kaen tsha'tsha tevaen'chuma medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro fae triangulosûnga. / Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p>
	Usha'chu agathu'pa algebraikhû jin'chu. Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. <b>M.4.1.32.</b>	
	Tansitshia tuya'kan kikhûthi triangilokhû kanjen'chu. Rectas y puntos notables de un triángulo. <b>M.4.2.12.</b>	
	Abya-Yalane tayupi kukamandekhû man'kaen jin'chune kundase'chu mayasû tuya'kaen aztecasûne. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</b>	<p><b>D.CS.EIB.66.11.</b> Tha'thaye fangatshiave tuya'kaen khangae tisûpa atesûpane tsa'kaeñi atesüye ma'kaen tsampikhû ñutshe kanseya'chuve usha'chu tsani jin'chuve tsa'kaeñi pûshesû injanchuve atesûya'chu semambane. / Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.</p> <p><b>D.CS.EIB.66.12.</b> Tha'tahye khuthu'pasi na'eñe sumbuje'chuma, tisûpa andeningae injamba kurifindine, man'kaen jakankhesüne, semambane, kufe'pane tuya'kaen Americasû man'kaen tisûpaningae an'bian'chuma. / Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte,</p>
Americanosûande. El continente Americano: <b>CS.4.2.7., CS.4.2.8., CS.4.2.2.,</b>		

	<p>CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.</p>	<p>empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.</p>
<p>Tsampima man'kaen ñutshe ambiaña'chu. Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8., CN.4.4.11.</p>		<p>D.CN.EIB.66.13. Tevaeñe man'kaen kanjen'chu, jin'chuma tsa'kaeñi tsuñakhaya'chu chanjemba kanjenkhesu'ikhû, kundaseñakhaya'chu in'jinge'chuve tisûpa kanjenthine. / Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p>
<p>Man'kaen tsunjunfave tsunjenchu ai'vune. Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. CN.4.4.8, CN.4.4.9., CN.4.4.10.</p>		<p>D.CN.EIB.66.14. Khaningaeñe ñua'matshe usha'chu tsunjun'fane tsuñakha usha'chu tisûpa atesûje'thini ambianchui'khû. / Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo Comunitario.</p>
<p>Man'kaen khendyapane atesûye: carbonone, nitrógenone tuya'kaen fósforone. Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8</p>		
<p>Ma'kaen anshankhesûve atesûje'chu. Técnicas en la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p>		<p>D.ECA.EIB.66.15. Atesûye tuya'kaen injinge'chuve an'biañe man'kaen anshankhe'sûve, unjuemba tuya'kaen anchuñe tisûpa undikhesûve tít'she jukhaningae angañakhaye. / Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la Nacionalidad A'ï (Cofan).</p>
<p>Tivei'khû tsunjen'chu. Remix digital. ECA.4.1.13.</p>		
<p>Prehispanica man'kaen tsunjen'chu. Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.</p>		<p>D.ECA.EIB.66.16. Jeñakhesûma tsesûnakhûyi an'bian'faya'chu tuya'kaen tsunsinanga pañankhe'sûma khaningaeñakha tsumba kanjeñe isiamba. / Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p>
<p>Ecuadorsû ande tisûpaningae jin'chu. Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.</p>		<p>D.ECA.EIB.66.17. Atesûpa tuya'kaen injinge'chuve ambiañe man'kaen ñutshe tsa'uñakhe'sûve. / Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica.</p> <p>D.ECA.EIB.66.18. Ecuatorianosû tisûpaningae tsa'uñajenchuve tha'thaye (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) tha'thaye tsha'tsha tevaenchui'khû. / Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar</p>



		para ilustrar con imágenes.
	<p>Tevaenjen'chu manda'chuma tsuña'chu man'kaen injamba ai'vuma uyaña'chuve. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. <b>EF.4.3.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.66.19.</b> Ñuñamba tuya'kaen kundaseye tevaenjeni jin'chuma man'kaen tsumba ai'vuma uyañachuve (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) faesûndekhû atesûpamakhe tsuña'chu tsa'kaen tsumba pûiyi'khû a'indekhunga kanjeña'chu. / Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p><b>D.EF.EIB.66.20.</b> Atesûye man'kaen ai'vuma jukhaningae uyañachuve, tsumba ambiañe injinge'chuve avú'jatshia've ingi ai'vune. / Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.</p>
	<p>Ushachui'khû man'kaen tsumba ai'vuma uyaña'chu. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. <b>EF.4.5.4.</b></p>	

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 67</b></p> <p><b>Africasu kundase'pa "Historia de áfrica"</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Thathaye tuya'kaen kundaseye man'kan africanû</p>	<p>Kundaseye mankama. Vai'khû "j" inja'kshe afachui'khû. Informes y resúmenes. Uso de la "j" en los verbos "decir" y "traer" <b>LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.67.1.</b> Ambiañe fangatshia've a'tatshe khuangi tsumbita injantshia afa'chu tevaenjeme tuya'kaen mankame atesûye usha'chu kundase'chuve afachui'khu tsa'kaeñi tevaenchui'khû, tisûpa ayafangae. / Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL. EIB.67.2.</b> Ambiañe, kamakañe, tha'thaye tsun'chuve tuya'kaen tsuñe faengae usha'chu kundasepama, tsa'kaen tsumba usha'chu khanigae kundasepama ambiañe tsa'kaeñi kundase'chuma tuya'kaen faesû atesûpama tisûpa ayafangae. / Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.C.67.3.</b> Tsuñe man'kaen ñutshe ambiaña'chuve kundasepane tuya'kaen usha'chu khangae tsun'khesûne tisûpa ayafangae. / Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan)..</p>

<p>kundase'pama man'kaen a'indekhunga ji'chuma; tumba puiyikhu faes'indekhui'khû Injinge'chuma ambiañe.</p> <p>Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p><b>D.LL.C.67.4.</b> Ambiañe fangatshia've a'tatshia've khuangi tsumbita injantshia afa'chu tevaenjeme tuya'kaen mankame atesûye usha'chu kundase'chune afachui'khu tsa'kaeñi tevaenchui'khû, kukamangae. / Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.67.5.</b> Ambiañe, kamakañe, tha'thaye tuya'kaen tsuñe faengae usha'chu kundasepama, tsa'kaen tumba usha'chu khanigae kundasepama an'biañe tsa'kaeñi kukamangae. / Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.67.6.</b> Tsuñe man'kaen ñutshe ambiaña'chuve kundase'pane tuya'kaen usha'chu faes'indekhû atesû'pamakhe. / Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p><b>D.LL.C.67.7.</b> Kundaseye usha'chu atesû'pama injinge'chuve tsuñakha ñutshia've, va kanjenchu "j" jinkhia'kaen sûye injatshee kukamangae. / Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de "j" en los verbos "decir" y "traer" en castellano.</p>
	<p>Usha'chu ñua'me injingechu. Productos notables y cocientes notables. <b>M.4.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.8.</b> Atesûye tuya'kaen man'kaen tsuñ'a'chuve usha'chu injinge'chuve tsa'kaeñi atesûye algebraicane. / Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>
	<p>Agathupa potenciasû exponente enterosû jin'chu. Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. <b>M.4.1.34.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.9.</b> Tsuñe potencia'sû entero'sû agathu'pama tansitshia've. / Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.</p>
	<p>Raiz cuadrada tuya'kaen cubicasû tansitshia agathupa. Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. <b>M.4.1.35.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.10.</b> Tsuñe raíces cuadrada'sû agathu'pama egama tuya'kaen raíces cúbica'sû agathu'pa tsu'ñakha usha'chu propieda'khû. / Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.</p>
	<p>Kikhuthima tuya'kaen tansisthiaman'kaen tsuñ'a'chu trinagulosu vana'chuma. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. <b>M.4.2.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.11.</b> Tsuñe atesûye sumbueñe vanambama man'kaen tsuñ'a'chuve tansitshia've tuya'kaen triangulo'sû injinge'chuve. / Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo.</p>
	<p>Man'kaen mankama agathukhe'sû ushachui'khû "enthinge, enthingethima, kunama".</p>	<p><b>D.M.EIB.67.12.</b> Atesûye man'kaen sumbueñe tuya'kaen kundaseye agathu'pane (media, mediana y moda) tsakaeñi conjuntune'khe. / Calcula e</p>

	<p>Medidas de tendencia central “media, mediana, moda” de un conjunto de datos. <b>M.4.3.7.</b></p>	<p>interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Usha'chu injinge'chu tuya'kaen man'kaen injinge'chu. Productos notables y cocientes notables. <b>M.4.1.33.</b></p>	
	<p>Africasû kundase'pa tuya'kaen man'kaen tsumba tisûpaningae kundaseje'chuma ambiañe. Historia de África y la cultura para romper la comunicación lingüística originaria. <b>CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.67.13.</b> Kundaseye tayupí'sû africa'sû kundase'pama tsuña'kha usha'chune khani japa semansûndekhûne tuya'kaen usha'chu injinge'chune va kankhefani XXI. / Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p>
	<p>Africasû a'indekhû khangae ja'chu, vanamba semasundekhû. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. <b>CS.4.2.5.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.67.14.</b> Kundaseye africa'sû kundasepama tsuña'kha usha'chune khani japa semansûndekhûne tuya'kaen usha'chu injinge'chune va kankhefani XXI. / Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p>
	<p>Africanosû ande. El Continente Africano: <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.67.15.</b> Atesûye tha'thaye andema, na'ema, man'kan tisûpaningae, kurifindimakhe, tuya'kaen afica sû ecuatoriano'sû kundase'pama. / Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Tsu'fei'khû kankhe'sû. Telescopio y microscopio. <b>CN.4.1.3., CN.4.5.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.67.16.</b> Atesûye asapachu tsa'kan tuya'kaen khangae tuya'kaen usha'chu tsekhuni jin'chuma kañakha tsuñakha tsufe'khû kankhesûi'khû, kanjeñakha tshatsha tevaenchui'khû tuya'kaen kundaseñakha tisûpa kanjenti jañakha'chuma. / Reconoce a los hongos, bacterias y las clases de células a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Asapachu tsa'kan tuya'kaen khangae. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. <b>CN.4.2.6</b></p>	
	<p>Celula'sû usha'chu jin'chu. Clases de células. <b>CN.4.1.4.</b></p>	
	<p>Ankaenkhe'su: tsakhuma ñuñá'sû. Fontanería: instalaciones de agua</p>	<p><b>D.CN.EIB.67.17.</b> Atesûye tsuñakhaye mankaen ankankaenkhesûve tsuña'kha usha'chui'khû man'kaen tsa'khûma ñuñakhesûve tisû CECIBga. / Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>In'jamba kûna atesû'pave ñuñasûndekhû. Obras creadoras y manifestaciones contemporáneas. <b>ECA. 4.1.15.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.67.18.</b> Tsuñe tuya'kaen kundaseye kanjenchui'khû tsa'uve man'kaen ñuñakhesûve, tsuña'kha usha'chu tsha'tsha tevaenchui'khû (tsha'tsha unjuenchi, jen'fa, isian'chu kanjenchu, anshankhesû tuya'kaen</p>
	<p>Kûnave injamba tsunsûndekhû sethapuen'chune</p>	

	<p>tuya'kaen tisû'pa andyu'pane tisûpaningae. Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. <b>ECA.4.1.14.</b></p> <p>Kanjeñe jen'fai'khû mankani jin'chuve. Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. <b>ECA.4.3.10.</b></p> <p>Kanjenchui'khu kanjeñe mankani jin'chuve. Esculturas quiteñas de la época colonial. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p>usha'chu fae'sû atesû'pama. / Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p> <p><b>D.ECA.EIB.67.19.</b> Tsuñe kuna kundasepave tuya'kaen andyu'pave tisûpaningae tsuñakha usha'chu ñutshia tsunchui'khû (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.). / Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p><b>D.ECA.EIB.67.20.</b> Tsuñe isiamba kanjenkhesûve man'kaen atesûya'chuve tsuñakha tshatsha tevaenchui'khû tsa'kaeñi usha'chu faesû tsunchui'khû tisûpambekhû (khakeje sambai'khû, teta'chu kungumbai'khû, kinikhû tumbiankhû'khû, unjimbakhû uyaje'chui'khû) man'kaen a'tangae daje'chui'khû. / Realiza videos en los que muestra el trascurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p><b>D.ECA.EIB.67.21.</b> Tsuñe chipiri tevaenjen kanjenchuve tuya'kaen kanjeñe interni kundase'chu jin'chui'khû quiteña colonialne./ Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Ingi ai'vu khangae daje'chu tse'thinga tuya'kaen jukhangae usha'chu kufe'chuve tsun'jensi. Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. <b>EF.4.6.4</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.67.22.</b> Atesûye, tha'thaye fangatshiave ai'vu khangae daje'si tse'thinga tuya'kaen jukhangae aivukhû tsunjenchuma tsunjensi, tsa'kaen tsuma ñutshe ambiañe tuya'kaen avûjatshiye tisûpa in'jamba tsuunjenchui'khû. / Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p>
	<p>Ingi ai'vune injinge'chu tsuñakhaye usha'chu atesû'pama. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. <b>EF.4.6.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.67.23.</b> Atesûye tha'thaye man'kaen tsuñachuve ai'vune injinge'chuve tsuñakha jukhangae ai'vusûma tsa'kaeñi re'riañakha egama tsuma tisûne faengasûne man'kaen ñutshe an'biañachuve atesûye. / Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUNJEN'CHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 68</b></p> <p><b>Oceaniasû kundase'pa</b></p> <p><b>“Historia de oceanía”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Tha'thaye man'kaen oceano'sû kundasepa sumbuchune, man'kaen mingae jin'chuma tuya'kaen mathi America jin'chune tsa'kaen tsumba injingechuve ti'tshe jukhaningae pûiyi'khune tisûpaningae ushachune ambiañe.</p> <p>Investigar y analizar el</p>	<p>Uyapa tuya'kaen afapa kanjenjen'chu. Va afachui'kû ansia tuya'kaen ensiakhû. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia. <b>LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.68.1.</b> Tha'thaye Ecuador'ni faesûndekhû ayama jin'chuma, uyapa afapa kanjenjenchui'khû tuya'kaen kundase'ye man'kaen jin'chuchuma tisûpa ayafangae./ Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.68.2.</b> Atesûye pañañe uyapa kanjenjenchune tsani jin'chuma tisûpa ayafangae. / Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan)..</p> <p><b>D.LL.EIB.68.3.</b> Kanjeñe in'janchuma ñutshiave (ironía, sarcasmo, humor, etc.) tsuñakha injingechu afachui'khû, tsumba injingechuve tevaen'jen uyapa kanjenjenchune tisûpa ayafangae ambiañe. / Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan)..</p> <p><b>D.LL.C.68.4.</b> Tha'thaye Ecuadorni faesûndekhû ayama jin'chuma, uyapa afapa kanjenjenchui'khû tuya'kaen kundaseye man'kaen jin'chuchuma kukamangae./ Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.5.</b> Atesûye pañañe uyapa kanjenjenchune tsani jin'chuma kukama ayafangae. / Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.6.</b> Tsuñe injingechuve temame jukhaningae, tevaen'sû kañajenchuma, man'kame tuya'kaen tevaenjeme naniñachuve tsa'kaen tsumba ñutshiave uyapa kanjenjenchune kukama ayafangae ambiañe. / Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.7.</b> Kanjeñe injanchuma ñutshiave (ironía, sarcasmo, humor, etc.) tsuñakha injingechu afachui'khû, tsumba injingechuve tevaen'jen uyapa kanjenjenchune kukama ayafangae ambiañe. / Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un</p>

desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.		texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano. <b>D.LL.C.68.8.</b> Kundaseye ñutshia injinge'chuma tsuñakha, ñutshiave tevanthini mandachu jin'khia'kaen, kikhûthine tuya'kaen afa'fane vaikhû ansia tuya'kaen ensia jinkhia'kaen kukamangae. / Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.
	Radicalne in'jamba tsuñá'chu. Racionalización de radicales. <b>M.4.1.36.</b>	<b>D.M.EIB.68.9.</b> Tevaeñe usha'chu algebrai'sû atesûpa kanjenchuma tsuñakha usha'chu tsunchui'khû / (Racionalización). Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).
	Atesûye potencia'sû jin'chuma man'kaen ega jin'chuma ñutshiave sumbuenkhe'sûve. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. <b>M.4.1.37.</b>	<b>D.M.EIB.68.10.</b> Atesûye potencia'sû jin'chuma man'kaen ega jin'chuma ñutshiave sumbuenkhesûve. / Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.
	Aisheve atesû'jechu ecuación. Ecuación de primer grado con una incógnita en R. <b>M.4.1.38.</b>	<b>D.M.EIB.68.11.</b> Ecuacion'sû aisheve kanjen'chuma tsuñe tuya'kaen tansiañe chipiri vanamba jin'chuma. / Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.
	Pitágora'sû tuya'kaen rectangula'sû kanjen'chu. Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. <b>M.4.2.14.</b>	<b>D.M.EIB.68.12.</b> Kanjeñe Pitágorasûma tsuñakha rectangulo'sû kanjen'chu jin'chuma. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.
	Man'kaen agthuye atesûye usha'chune. Medidas de dispersión "rango, varianza y desviación estándar" de un conjunto de datos. <b>M.4.3.7.</b>	<b>D.M.EIB.68.13.</b> Sumbueñe tuya'kaen kundaseye man'kaen agathukhe'sûve (rango, varianza y desviación estándar) usha'chu kanjen'chui'khû man'kaen tansiankhesûve. / Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
	Oceania'sû andeni tisûpa ayafangae tuya'kaen tisûningae jin'chu. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.</b>	<b>D.CS.EIB.68.14.</b> Kundaseye tayupi'sû tisûpaningae oceano'sû atesû'pama, tuya'kaen man'kaen pasachuma ti'tshe jukhaningae kundaseñakha ambiaña'chuve. / Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.
	Tsangae europea'sû a'indekhû Oceania'sûkhû jin'chu. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. <b>CS.4.2.5.</b>	<b>D.CS.EIB.68.15.</b> Kundaseye europeo'sû kukamandekhû man'kaen oceaniaga napifa'chuma tuya'kaen man'kaen tsunfaya'chuve tisûpaningae tisû'pa tayupisûningae injamba. / Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.
	Oceaniasû Oceanía: <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2.,</b>	<b>D.CS.EIB.68.16.</b> Atesûye tha'thaye andema, na'ema, kurifindima, man'kaen jakankhe'sûma, sema'bama, kufepama tuya'kaen tayupi'sû America

	<p>CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>kankhema. / Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.</p>
	<p>Man'kaen kinikhune tsani jin'chuma atesûye. Célula vegetal: estructura y funciones. CN.4.1.5</p>	<p>D.CN.EIB.68.17. Kundaseye usha'chu kinikhune in'jamba tayupí'sû a'indekhû atesûpama; athufaeñakha usha'chu khakene atesûpama tsakaeñi</p>
	<p>Usha'chu kini'khu: Clasificación de las plantas: a) Kankhesûndekhû tuya'kaen a'indekhû asithaemba ashenchu. a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b) Aisheve atesûpama injamba ashen'chu (briofitas y traqueofitas). B) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitas y traqueofitas). CN.4.1.5.</p>	<p>kinikhunekhe kañakha atesûjethinsû jumbachuma. / Clasifica las plantas desde la concepción de los pueblos, nacionalidades y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas. Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.</p>
	<p>Asapachu khake: (teta'chu tuya'kaen ankhesû) Reino fungi: hongos (vegetales y alimentos). CN.4.1.5</p>	
	<p>Tsuña'chu man'kaen kundaseyachuve man'kama kanjenchune tuya'kaen man'kaen tayupi ñuña'fachuma. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.18. Atesû tsû ma'kaen tsuña'chuma ashaemba tuya'kaen mingae jin'chuma tsai'khû usha apive pí'piye, tisüningae tsausepakhufanga. /Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p>
	<p>Aisheve tuya'kaen man'kame tsunjen'chu. Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.19. Atesû tsû usha'chu tive tandan'fave tsuñe minga'ma athe'chui'khû ushafakhue. / Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p>
	<p>Andyupata tsû tayupí'sû ingi kuenzandekhû atesû'pa. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de la nacionalidad A'l (cofan) ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.20. Tsuñe tsû atesû kanjan'jeñe puibu'fa'chungu tsambi'ta pui khundyunga tuya'kaen yajema kui'jethinga'khe. / Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad A'l (Cofan).</p>
	<p>Tisû'pa andesû jen'fave ambiaña'chu. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.21. Iñajase'paeñe atesû Ecuador'sû kanse'pama mingae jin'chuma atesûye mingae tsun'je'fa'chuma tsumba tevaen'jeme sumbaeñe atesû. / Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.</p>
	<p>Ushachu atesûpa tuya'kaen usha'chu uyaemba atesûkhesû jin'chu. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.68.22. Khaningaeñe usha'chu atesû'pama (tsûiye, bûthuye, thuyave tuya'kaen bû'thu jangiye) tuya'kaen tsuñe usha'chu jin'chuma tsuñakha ingi ai'vunekhe injingechuve tsa'kaen tsumba ñutshiave ambiañe. / Diferencia</p>

	<p>Ushachu kufe'pa tuya'kaen tevaen'jen manda'chu jin'chu. Deportes, juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. <b>EF.4.4.4.</b></p>	<p>habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera. <b>D.EF.EIB.68.23.</b> Kundaseye usha'chu kufe'pane man'kaen ñutshie atesûya'chuve (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), man'kaen mandachu tevaenjen jinkhi'kaen tsuñakha tuya'kaen ambiañakha injingechuma fuitekhuye fae na'khû. / Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>
--	--	---

<p><b>JIN'CHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛJE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 69</b></p> <p><b>Asia'sû kundase'pa</b></p> <p><b>“Historia de asia”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye mingae Asia'sû a'i kundasepama, tuya'kaen tisepa mingae ganajenchu, nasuve sumbuje'chu, kansepa tuya'kaen</p>	<p>Kunda'chu tuya'kaen kundaje'chu. Fae afa'fani adverbiales jin'chu. Gerundiu'sû. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio. <b>LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.69.1.</b> Injingepe, khaningaemba tuya'kaen kamba tsû mingae iñajanse'paenkhesû tevanjeme tsuñe atesû ma'kaen afaye tuya'kaen ñutshia kunda'chuve tsa kunda'chu tuya'kaen kundajechuni jin'chuma in'jamba tisû ayafangae a'tatshe. / Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.LL.EIB.69.2.</b> A'tatshe tuya'kaen tansitshe tevaen'jengae kundajechuve sumbueñe tsû atesû, usha'chu afa'fave tevaen'chungae faekhûni adverbiales, gerundioma tisû ayafangae tsuñe. / Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.LL.C.69.3.</b> Injingepe, khaningaemba tuya'kaen kamba tsû mingae iñajansepaenkhesû tevanjeme tsuñe atesû ma'kaen afaye tuya'kaen ñutshia kunda'chuve tsa kunda'chu tuya'kaen kundajechuni jin'chuma in'jamba kukamangae tsuñe. / Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano. <b>D.LL.C.69.4.</b> A'tatshe tuya'kaen tansitshe tevaen'jengae kundajechuve</p>



<p>tsusisû atesû pangae mingae America'sû a'indekhûikhû faengae avûjatshe jin'chuye tsa ingimbe khaninga tuya'kaen faengatshia ingi kansepani jin'chuma.</p> <p>Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p>		<p>sumbueñe tsû atesû, usha'chu afa'fave tevaen'chungae faekhûni adverbiales, gerundioma kukamangae tsuñe. / Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p>
	<p>Kanjaeñe inecuación fae'khua gradusûma R solucion'sûma. Representación de la solución de una inecuación de primer grado en R. <b>M.4.1.39.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.5.</b> Algebraica tuya'kaen tshatsha tevaen'chungae intervalo R gae kanjaeñe atesû tuya'kaen atesû tsû inecuación fae'khua gradusûma R solucion'sûma tsuñe. / Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p>Tshatsha tevaen'chungae solucion'sû/geometria'sû inecuación lineal'sû khuan'gi incognita'sû. Solución gráfica/geométrica de una inecuación lineal con dos incógnitas <b>M.4.1.40.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.6.</b> Atesû tsû geometricangae sumbueñe inecuación lineal'sû khuan'gi incognita'sûma cartesianongae sinkhûkhue tsumba. / Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p>Tshatsha tevaen'chungae solucion'sû inecuación lineal'sû khuan'gi incognita'sû. Solución gráfica de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.7.</b> Atesû tsû tshatsha tevaen'chungae inecuación lineal'sû khuan'gi incognita'sûma sumbueñe (sapeje'anga) tuya'kaen tsû atesû tsa sinthi'angae solución sistema'sû mathi jin'chuma. / Resuelve un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p>
	<p>Cartesinu'sû faekhûni jin'chuikhû, khuan'gi faengatshia tuya'kaen caryesianu'sû. Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano <b>M.4.1.42.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.8.</b> Sumbueñe tsû atesû cartesianoma khuan'gi faekhûni jin'chuma tuya'kaen tsû mingae khuan'gia jin'chuma kanjaeñe atesû tsa'kaeñi tsû kanjaeñe atesû khuan'gi faengatshiam. / Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p>
	<p>Teorema pitagora'sûma triangulo rectangulonga tsun'jenchu. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. <b>M.4.2.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.9.</b> Teorema pitagorama tsû tsuñe atesû triangulo rectangulongae. / Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p>
	<p>Mingae agathu'chu jin'chu: cuartile'sû, decile'sû, precentile'sû; sumbuen'jenchu. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. <b>M.4.3.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.10.</b> Kanjaeñe tsû atesû mingae agathu'chu jin'chuma: cuartile'sû, decile'sû, precentile'sûikhû; sumbueñe mingae Oceania'sû kanjaenechu jin'chungae. / Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Asia'sû a'indekhû mingae uyapa kaningaeñe'chu tuya'kaen mingae kansepa jukhaningae atapa'chu: China, India tuya'kaen Islam.</p>	<p><b>D.CS.EIB.69.11.</b> Tevaemba tuya'kaen kundaye tsû atesû Asia'sû tuya'kaen mingae randeve khaningaeñe'chu, mingae jin'chu tsa'kaeñi mingae kansepa jin'chuma mandayepa tsa'kaen a'i kansechungae injingepa mingae tsama</p>

	<p>Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. <b>CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</b></p>	<p>tsumba kansechuma. / Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p>
	<p>Europa ande. El continente europeo. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.69.12.</b> Atesû tsu manjan tsû ande, na'en rande, a'indekhû, kankhe rande tisû capital'sû, kurifindi, jakankhe'sû, semamba, kufe'pa tuya'kaen mingae americano ankheshûma (phû'phû tuya'kaen papa) Europa'sû kanse'chune. / Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Aña'chu na tsu'si'sû: minga tuya'kaen mingae tsun'jenchu. Célula animal: estructura y funciones. <b>CN.4.1.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.69.13.</b> Atesû tsû mingae atapaje'chuma kansechungae tuya'kaen kansejembichua'sûma usha'chu aña'chu tsu'sisûma atesûjechungae tuya'kaen tsû atesû mingae injaen'sû, neurona'sû tuya'kaen sinapsis'sûma usha'chu kanjaen'chungae, jenchungae kan'jaen'chu tisû atesûjethinga. /</p>
	<p>Atapaje'chu: Kansechungae tuya'kaen kansejembichua. Reproducción: sexual y asexual. <b>CN. 4.1.9. CN.4.1.8.</b></p>	<p>Deduca las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Ingaen'sû: Neurona'sû tuya'kaen sinapsi'sû. Sistema nervioso: Las Neuronas y las sinapsis. <b>CN.4.1.14.</b></p>	
	<p>Ankan'kaenchuve ñuña'chu apichai'khû. Murales con la técnica de la cerámica. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.14.</b> Atesû tsû mingae tsunkhe'sûma tuya'kaen minga apichama tsumba tsû se'fatshia tuya'kaen andechukhue andeve ñuñajañe atesû tisû kanseningae. / Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p>
	<p>Mingae ñuñañe usha'chuikhû mingae usha'chuve ñuñakhesûngae. Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. <b>ECA.4.1.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.15.</b> Atesû tsû mingae tsunkhesûma usha'chu jinchi'khû usha'chu ñuñajankhe'sûve. / Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p>
	<p>Mingae khundyupanga kanjaen'jen'chu. Representación teatral de las festividades. <b>ECA.4.2.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.16.</b> Atesû tsû kanjaeñe usha'chu kanjaenkhe'sûma tisû'thi khundyupa tuya'kaen atesûpama tsun'jenchungae. / Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad A'1 (Cofan).</p>
	<p>Ecuador'sû usha'chu ñuñajan'chu. Obras de la Cultura ecuatoriana. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.17.</b> Atesû tsû tha'thaye ingi ecuador'sû kansepama tuya'kaen mingae undikhûkhe'sûve ñuñajenchuma; injinge'chu a'i kambajûma usha'chu teva'vaenchungae ñuñañe tisû tha'thapa isûchungae. / Indaga sobre</p>

		obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.
	Mingae tisuyi tuya'kaen faengae tsumba faesû'sû kufe'sûma ta'yave in'jamba khûtsiañe. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. <b>EF.4.1.7.</b>	<b>D.EF.EIB.69.18.</b> Atesû tsû mingae in'jamba tsuñe tsa faesû kufe'sûma tisûyi tuya'kaen faengae indiye u tise tsun'jenchuma khûtsiañe tsumba tisû kufe'pama napiye in'janchunga napiye. / Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.
	Usha'chuve ñuññañe tuya'kaen mingae tsun'jethi jin'chuve. Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. <b>EF.4.1.8.</b>	<b>D.EF.EIB.69.19.</b> Usha'chuve ñuññañe tuya'kaen mingae tsun'jethi jin'chuve ñuññañe tsû atesû usha'chuikhû ñutshe usha'chu tisûthi jin'chuma taipa. / Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.
	Mingae tuyite tuya'kaen jukhaningae kufejeni dasane ñuññañe. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. <b>EF.4.1.9.</b>	<b>D.EF.EIB.69.20.</b> Atesû tsû mingae tuyite tuya'kaen jukhaningae kufejeni dasane tsumba tsû mingae tsuñachuve kundasechunga ñutshe tuya'kaen injingeye tisûma tuya'kaen faesûndekhûma. / Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.
	Ñutshia kufe'pa tsunjen'chu tuya'kaen injan'jen'chu tsa'kaeñi mingae injingeye. El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. <b>EF.4.4.7.</b>	<b>D.EF.EIB.69.21.</b> Pañamba tsû mingae ñutshe kufeyachuve tsuñe atesû (fair playsûma) afachuma paññañachuve tevaeñe. / Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛJE'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛPA TSUN'JENCHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 70</b>  <b>Europa'sû kundase'pa</b>  <b>"Historia de europa"</b>	Policia'sû Novela (kundase'pa) Novela policial. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</b>	<b>D.LL.EIB.70.1.</b> Tha'thapa, asithaemba tuya'kaen kundaye tsû atesû mingae tevaenche tayupiningae, a'indekhû kanse'pama in'jamba jukhaningae jaye fûitejechuma, tsa policia'sû novela (kundase'pa) tsenigae in'jamba tisû ayafangae. / Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan). <b>D.LL.EIB.70.2.</b> Atesû tsû afakhe'sû tevaen'jeme afaje'chu u pañajen'chu tisû atesûpaningae, usha'chu tsun'chuma in'jamba afakhe'sû tevaen'jeme tisû ayafangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).

<p><b>NAPIYA'CHU:</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Tha'thaye Europa kundasepama tuya'kaen mingae a'i kanse'chu, kurifindi, kansepa jin'chu tuya'kaen tsu'singae America'sû ande jukhaningae kuemba jayichune, kaen tsû ñutshe pañañe tsa faengae nasûve dajechu'sû tuya'kaen ingi a'i jañuningae mingae jinchuchuma.</p> <p>Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.</p>		<p><b>D.LL.C.70.3.</b> Tha'thapa, asithaemba tuya'kaen kundaye tsû atesû mingae tevaen chu tayupiningae, a'indekhû kanse'pama in'jamba jukhaningae jaye fûitejechuma, tsa policia'sû novela (kundase'pa) tsenigae in'jamba kukamangae. / Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.4.</b> Atesû tsû injingepa tansitshe kuangi u ti'tshe afakhe'sû tevaen'jeme tuya'kaen atesû tsû atheye mingae kaningaeñe'chu tevaen'jeme policia'sû novelama (kundasepa) in'jamba kukamangae. / Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.5.</b> Atesû tsû kundaye afakhe'sû tevaen'jema mingae jin'chuma kukamangae in'jamba. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.6.</b> Atesû tsû afaye mingae jinkhia'kaen (ironia'sû, sarcasmo'sû, feñaenka'e afa'chu, faesûndekhû.) in'jamba tansitshe afa'chuve kukamangae. / Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.7.</b> Atesû tsû afakhe'sû tevaen'jeme afaje'chu u pañajen'chu tisû atesûpaningae, usha'chu tsun'chuma in'jamba afakhe'sû tevaen'jeme kukamangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Relacion reflexiva'sû, simetrica'sû, transitiva'sû tuya'kaen faengatshia'sû subconjunto'sû cartesianu'sûnga.</p> <p>Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. <b>M.4.1.43.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.70.8.</b> Atesû tsû atheye relacion reflexiva'sû, simetrica'sû, transitiva'sû tuya'kaen faengatshia'sû subconjunto'sû cartesianu'sûma. / Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.</p>
	<p>Algebra'sû mingae tsun'jenchu diagrama'sû vennkhû, dominio'khû tuya'kaen Ztanga jaya'chuve.</p> <p>Funciones algebraicas con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. <b>M.4.1.44.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.70.9.</b> Tumba tuya'kaen atesû tsû algebra'sû mingae tsun'jenchuma diagrama'sû vennkhûnga, dominio'khûnga tuya'kaen Ztanga jaya'chuma. / Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.</p>
	<p>Funcion'sû tshatsha tevavaen'chu: khitsha'fa, kinikhu'fa tuya'kaen fûnûikhû'khua diagrama'sû</p>	<p><b>D.M.EIB.70.10.</b> Kanjaeñe'tsû atesû fursion'sû tshatsha tevavaen'chuma khitsha'fa, kinikhu'fa tuya'kaen fûnûikhû'khua diagrama'sû tuya'kaen mingae tsa jinchu'chuma. / Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones,</p>

	<p>tuya'kaen mingae jinchu'chu. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. <b>M.4.1.45.</b></p>	<p>diagramas circulares y analiza sus características. <b>D.M.EIB.70.11.</b> Tsuñe tuya'kaen atesû tsû khitsa'chu función Ztangae, tabla de valore'sû, algebra'sûma kanjaen'jen'chu tuya'kaen tshatsha</p>
	<p>Khitsa'chu función Ztangae, tabla de valore'sû, algebra'sûma kanjaen'jen'chu tuya'kaen tshatsha teva'vaen'chu. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. <b>M.4.1.47.</b></p>	<p>teva'vaen'chuma usha'chu kuna tsun'chungae. / Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología. <b>D.M.EIB.70.12.</b> Tsuñe tuya'kaen atheye tsû atesû mingae trigonometrika'sû faeni jinchu tuya'kaen triangulo rectangulo'sûikhû (seno'sû, coseno'sû, tangente'sûma) tsumba tsû agthupangae sumbueñe atesû triangulo</p>
	<p>Mingae trigonometrika'sû faeni jinchu tuya'kaen triangulo rectangulo'sû. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. <b>M.4.2.16.</b></p>	<p>rectanguloma. / Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p>
	<p>Mingae tseyi me'thiaye aisheve Europa'sû: Gresia, Roma, Chigave in'janchu, cruzada, feudalismo khangaeñe'chu. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. <b>CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.70.13.</b> Athûfaeñe tuya'kaen tevaeñe tsû atesû mingae europa'sû aisheve khangaeñe'chu, tayupi khangae khûya'chu tuya'kaen tisûmbema isûje'chu, tsu'si'sû atesû'pa, tise kanse'pa tuya'kaen chigave in'janchu jañu kans'chuma. / Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales. <b>D.CS.EIB.70.14.</b> Atesû tsû atheye ande, nan'en rande, a'indekhû, tisû kankhe randema an'bianchundekhû, kurifindi, jakankhe'sû, semamba tuya'kaen</p>
	<p>Asiatico'sû ande. El continente Asiático. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</b></p>	<p>kufepama. / Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.</p>
	<p>Minga jin'chu: organika'sû tuya'kaen inorganica'sû. Materia: orgánica e inorgánica. <b>CN.4.3.16</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.70.15.</b> Khangaeñe tsû atesû minga organika'sû tuya'kaen inorganica'sû jin'chu, quimikani minga jin'chu tsavia tuya'kaen ñuña'chu,</p>
	<p>Quimikani minga jin'chu: tsavia tuya'kaen ñuña'chu. Sustancias químicas: simples y compuestas. <b>CN.4.3.17.</b></p>	<p>termodinámico'sû dyu'a, mingae umba tuya'kaen quimico khangaje'chuma usha'chu tevaemba kanjaenchungae tisû atesûjethinga. / Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas</p>
	<p>Termodinámico'sû dyu'a.</p>	

	<p>Fenómenos termodinámicos.</p> <p><b>Mingae umba tuyá'kaen quimico khaningaje'chu.</b> Cambios físicos y químicos.</p>	<p>y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.</p>
	<p><b>Yumbo'sû andyu'pa.</b> Danza del yumbo. <b>ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.</b></p> <p><b>Khuan'gi'sû tuyá'kaen khuanifae'khu'sû tisû ande'sû jenchuma kanjaeñe atesûye.</b> Dúos y tríos que interpretan música nacional. <b>ECA.4.2.4.</b></p> <p><b>Usha'chu a'i kansepasûma a'ikaen ññanjanchuma athe'chu.</b> Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. <b>ECA.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.70.16.</b> Tha'thaye tsû atesû usha'chu khaninga jen'fa tuyá'kaen yumbos uyapane atesûjechuma. / Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.70.17.</b> Tsuñe tsû atesû faengae mingae ñña'ke'sûma tsa'kaeñi tsû mingae yumbos andyupama kanjaeñekhe atesû. / Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza del Yumbo.</p> <p><b>D.ECA.EIB.70.18.</b> Tisûyi u faengae bupa tsû kundaye atesû ushachu sethapuen'chuma tisû kankhe'thisûne injingechuma. / Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la nacionalidad A'í (Cofan).</p> <p><b>D.ECA.EIB.70.19.</b> Tha'tahye tsû atesû usha'chu kanse'pa tuyá'kaen a'indekhûma tsa a'indekhûkaen ññanjanchuma mingae jin'chuma (tshatsha tevaen'chu, usha'jiame ñña'chu, a'ikan'ame ñña'chuma) tsumba tisû athe'chuma tevaemba ñña'ñañe. / Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.</p>
	<p><b>Mingae tsun'jenchu, atesû'pa tuyá'kaen mingae uyajechuma atesûje'chu.</b> Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. <b>EF.4.2.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.70.20.</b> Atesû tsû fa'enga tuyá'kaen mingae tsunkhe'sûma tsuñe, atesû'pa tuyá'kaen mingae uyajechuma atesûje'chuma tuyá'kaen faesû pûiyi'khu a'vu uya'pama, tsa mingae da'jechuma, pasakhe'sû tuyá'kaen junguesû injinge'chu mingae ñutshe, tansitshe tuyá'kaen aiyembe pasakhe'sûma tsuñe. / Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.</p>

UNIDAD JIN'CHU	ATESÛ'PA TUYA'KAEN TSUN'JENCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUN'JECHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 71</b></p> <p><b>Geopolítica y relaciones de poder en el Ecuador</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Ma'kaen kundaseye ingi kurifindima tsumba kasechuma va ingi andeni ma'kaen ñuñamba kasechuma kurifindima tayupi tuya'kaen ja'ñusû.</p> <p>Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>	<p>Atesûye ma'kaen Tevaenba maekhe'sû tevaen'jema rande tevaenthikhû afachuve kukamangae. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.71.1.</b> Ma'kaen in'jamba iñajapañañachu tuya'kaen kundachu tisû ayafagae tuya'kaen kukamangae in'jamba uyapa ma'kaen tevaenthi jin'chuma afachuve tisûnigae. / Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.71.2.</b> Ñutshe tamsintshe tuya'kaen ma'kaen sumbueñe ma'kaen afaye cartakhu ñutshe tisû ayafagae ingi imjanba kasechuma. / Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua a'igae en la producción de cartas de lectores.</p> <p><b>D.LL.EIB.71.3.</b> Ma'kaen futekhupa tevaeñe TIC KHU tsuñe tisûpa ñakhû ma'kaen in'jamba cartave ñuñañe, tisû'panigae. / Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ì (Cofan).</p> <p><b>D.LL. C.71.4.</b> Thathaye tsumba kundaye nasûndekhuga ma'kaen ingi tisûpanigae afajechu tevaenthima kukamangae. / Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.5.</b> Ma'kaen tsuñe kurifindima ingi kundajechune tevaenthima panshaimba pa'khu ingi ma'kaen afajechu kukamaga afajechuma tansiañe. / Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.6.</b> Tsuñe kaentsû tsagae jin'chuye tevaenthi tuya'kaen pañamba in'jamba ñutshe tisû aya'fagae, tevaeñe rande tevaen'thikhû tsa'kaen kaentsû ñutshe pañañeñe tuya'kaen afathimakhe kukamangae. / Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.7.</b> Ma'kaen kurifindima ingi fûitekhupa kanse'chu tisûpa in'jamba kaentsû avûja'faye ingi kukamangae afaye atesû'chuma. / Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>
	<p>Ushachu matemateikhukhu aiyepambichu'khueve bare'chuve.</p>	<p><b>D.M.EIB.71.8.</b> Ñuñañe atesû'je ushachukhue bareye vanambitshe tít'she jukhanigae jaye tise atesûpa (pakhu tuya'kaen usha'chuikhû). / Elabora modelos</p>

	<p>Modelos matemáticos sencillos como funciones. <b>M.4.1.46.</b></p> <p><b>Thathsapa kanjemba atesú'jechu.</b> Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. <b>M.4.1.48.</b></p> <p><b>Atesú'pa tsu'jenchu fae ayafaveyi.</b> Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. <b>M.4.1.49.</b></p> <p><b>Vanambeyi tevaeñe tshendikhuve.</b> Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. <b>M.4.2.17.</b></p>	<p>matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p> <p><b>D.M.EIB.71.9.</b> thatha tsû ma'kaen atesûye kaen tsû ñutshe vanambitshe jaye tise atesú'pa kanjenjenchu tabla de valorkhû usha'chu aiyepambichukhuama. / Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p> <p><b>D.M.EIB.71.10.</b> Atesû tsu tsuñe ma'kaen afaye fae ayafaveyi na'sûga ñutshe afaye. / Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> <p><b>D.M.EIB.71.11.</b> Ñuñañe va'nachuma kaentsû pañafaye ma'kaen tevaenthi jin'chuma (mingachu'a jin'chuchu, anshan'fa tuya'kaen napikhen) ma'kaen injamba ñuñachu favathse kaentsû tsangae jin'chuye vanachu menthse. / Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p><b>Banco mundial sû tsû afepuen'jen kuridindima.Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial –BM.</b> Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador. <b>CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</b></p> <p><b>Kaentsû ti'tshe ñuñamba ambiañe kurifindima ti'tshe jukhanongae.</b> Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. <b>CS.4.2.35., CS.4.2.14., CS.4.2.15., CS.4.2.16., CS.4.2.12.</b></p> <p><b>Aisheve iyikhuje'chu pa'khuikhu.</b> Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.71.12.</b> Thathapa atesûye ma'kaen ti'thse jukhaningae angaye ñuthse atesú'pa tisû in'janchuikhû va ingi a'idekhûikhû ñutshe kuirapa va ingi tsampine pûiyikhu a'idekhukhû tuya'kaen faesû a'idekhûikhû. / Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, en las nacionalidades.</p> <p><b>D.CS.EIB.71.13.</b> Chigapa tsû jukhitshi tise atesú'pama afaye chigapa nasûndekhuni kanbajufaga khûtsûpa afaye chigapa tuya'kaen vanachuma isûye chigapa junkhitshi ñutshe injamba kaentsû faesû'sû nasûndekhukhe avûjafaye./ Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.71.14.</b> Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p><b>Tayupisû kundasepa jin'chuchuma.</b> Historia de la química. <b>CN. 4.3.16.</b></p> <p><b>Usha'chu ma'kaenkhû tsun'jenchu.</b> Metales: definición, característica y tipos.</p>	<p><b>D.CN.EIB.71.15.</b> kudase tsû kundasepama ma'kaen jin'chuma, ma'kaen ingi tisugae tisû kankheni jin'chuma atesú'jechu ushachu injinge'chuma tisû in'jamba atesú'jechumakhe kaentsû ñutshe ti'thse jukhaningae angaye ingi</p>



<p><b>CN.4.3.16.</b> Ma'kaen jen'chu jin'chu. Los metales y metaloides. <b>CN.4.3.16.</b></p>		<p><b>atesûjechuma.</b> / Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
<p>Tayupisû tshathsa tevaenthi. Pintura ancestral. <b>ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.71.16.</b> Kanjeñe tuya'kaen kamba kamba ma'kaen tshathsa tevaenthi jin'chu tayupisûma ma'kaen ñuñamba an'bian undikhû'jema kaentsû ñuame tsangae jin'chuye. /Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Ushachu tshtsha tevaenthive tevaeñe a'i funñuga. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. <b>ECA.4.1.7.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.71.17.</b> Ñuñañe ushachuikhû ma'kaen tsangae jin'chuyachuve in'jamba undukhujeve ushachu jin'chui'khuyakaen makaen jin'chu tayupisûmakhe. / Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p>
<p>Ushachu jeñakhesu jincuma tsu gavayachu. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. <b>ECA.4.1.14.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.71.18.</b> Tsuñe ushachu jeñakhesûve jembave khusha tuya'kaen faesû jeñakhesû, faegatshe jeñachuve in'jamba ma'kaen andyuye jen'fama gravapa ma'kaen khenbitshe atesûye jeñasûve. / Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p> <p><b>D.ECA.EIB.71.19.</b> Atesû tsû ma'kaen faesû andesû kanjenba kansechuma tuya'kaen ma'kaen ñuñamba usachuve kanjenba kansechuma./ Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>
<p>Makaen tevaenthiga tevaeñe atesupa ushachuikhu tevaemba kundaseye. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. <b>EF.4.3.7.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.71.20.</b> Ñuñañe atesû ushachu jin'chuma, kundasepa, jukhaningae angaye kundapa in'jamba tevaenthikhû (khudyu, ma'kaen uyapa kanjenchukhu) tsa'kaen ingi kanjemba kanseye pakhu a'idehuga ./ Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p>
<p>Ma'kaen ingi tisûningae tevaemba kasechu tisûningae tuya'kaen ma'kaen tisû injamba kundaseye tisû andene. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad. <b>EF.4.3.8.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.71.21.</b> Atesû tsû pakhu khaningae jin'chuma tuya'kaen angaye jukhaningae atisiamba, faesû ushachuikhu atesûkhen pañanaba in'jamba makaen ti'tshe jukhaningae angaye tsumbita ma'kaen ñuñañe va ingi andeni jin'chuma ma'kaen tsumba tsangae anbiañachuve. /Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p>

JIN'CHU UNIDAD	ATESÚ'PA TUYA'KAEN TSU'JENCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESU'PA TSUN'JECHU DOMINIOS
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 72</b></p> <p><b>Ma'kaen injige'chuve injañe faesûma injingepa kuendzadekhumakhe</b></p> <p><b>“Deberes y derechos colectivos: tercera generación”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Ma'kaen kundaseye injingepa kanseyachuve ingima ti'tshe kuendzadekhû makhe tsa'kaen angaye ti'tshe junkhaningae kaentsû ingi injan'chuja ñutschiave atheyeye ma'kaen angaye ti'tshe jukhaningaeingi</p>	<p>Men'devie afasû. Poesía de amor. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.72.1.</b> Kundaseye ma'kaen atesûpagi afaye ushafaya ñutshe injamba tuya'kaen uyapa kanjeñe a'idekhûga, tisûningae me'devia kundasepama. / Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.72.2.</b> Paña tsû mendevie afachuma tuya'kaen atesû tsû ma'kama afachuma. / Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p> <p><b>D.LL. C.72.3.</b> Kundaseye makaen ingi asithaenba kanjenba afajeye atesuchuma tisuningae kanjeñe atesûchuma a'idekhuga tuya'kaen ingi afajechu kukamangae. / Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.72.4.</b> Atesû tsû ma'kaen afaye me'devie afachuma tuya'kaen ma'kama afaye kukamangae. / Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.72.5.</b> Ushachuikhu injingepa afaye tevaenthi faengatshiana ñutshe afaye kukamangae. / Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p>
	<p>Ma'kaen tevaeñe tansintshe jin'chuikhu. Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. <b>M.4.1.50.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.72.6.</b> Tumba tsu atesû ma'kaen tevaeñe tansintshe (tisûyi faigasû fûitesi tsuñe) tumba kanjeñe faegatshiana tisû in'janingae. / Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p>
	<p>Ma'kaen kanjenchuma tevaeñe n=1, 2, 3, tuya'kaen faenga'tse. Representación de funciones potencia con n=1, 2, 3, y su monotonía. <b>M.4.1.51.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.72.7.</b> Ma'kaen kanjenchuma tevaeñe n=1, 2, 3, tuya'kaen faenga'tshe khebitshe ayathupa tsuñe kaentsû chiririrandekhûkhe ti'tshe jukhaningae kue'faye 5 kankhefangae. / Define y reconoce funciones potencia con n=1, 2, 3, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.</p>
	<p>Mingachukhuakhû fae'gatshiakhû tevaeñe ñutshekhembitshe. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. <b>M.4.1.52.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.72.8.</b> Kajeñe tsû atesû mingachukhuama kaentsû ñutshe tansintshe sumbueñe vanachu metshe. / Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones</p>

<p>kansechuma.</p> <p>Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>	<p>Ma'kaen tsumba sumbbueñe ñutshe athufaembeyi tansintshe.</p> <p>Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. <b>M.4.2.18.</b></p>	<p>lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.</p> <p><b>D.M.EIB.72.9.</b> Agathuye tsû atesû kaentsû faeigathe sumbuye athufambeyi. /Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.72.10.</b> Tsuñe tsû atesû kamakañe (atesûpa) tuya'kaen fae bu'chuga kundaseye atesû tise injan'jenchuma ñutshe. / Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.</p>
	<p>Kamakañe ma'kaen kundaseye tsunkañe kaentsû tsangae jinchuye.</p> <p>Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. <b>M.4.3.9.</b></p>	
	<p>Tayupi ma'kaen ingi kurapa kansechu kinikhuma tuya'kaen ushachu sejepama ingi andeni jin'chuma.</p> <p>Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.72.11.</b> Athufaen tsû tise atesûpama ma'kaen ushachuma tise atesûje'chuma usha'chu injinge'chune kaentsû ñu'ame ñutshe jaye vanachu metshe va ingi andeni jin'chuma. / Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p> <p><b>D.CS.EIB.72.12.</b> Injamba ma'kaen ñutshe tsuñe kurifindima tisû injaningae va andeni jin'chuma ingi a'idekhumbe. /Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Faesû iyikhuchu faesûdekhûikhû.</p> <p>Segunda guerra mundial. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.72.13.</b> Tha'thaye tsû atesû ma'kaen injamba ñutshe tsuñachuve va ingi kankheni jin'chuma tijshe jukhaningae angaye va pa'khu kankhembe jin'chuma /Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo.</p>
	<p>Ma'kaen aidekhû chigapa kansechu va ingi andesû aidekhuma.</p> <p>El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. <b>CS.4.1.47.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.72.14.</b> Kundaseye atesû ma'kaen seje'pa va andeni jin'chu'chuma tsumba vana'chuma khushaeñe atesû. / Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Usha'chu seje'pa'si tsave tayupi va andeni jin'fachu tisûningae.</p> <p>Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.72.15.</b> Tha'thaye atesû ma'kaen kurifinde ma sumbaemba a'indekhu kanse'chuma. / Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.CS.EIB.72.16.</b> Injanjan kundachuma kikmani ma'kaen injingepa kanseye tisûpanakhû tuya'kaen khaidekhuma. / Valora las declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p>
	<p>Khuantshe Geran'chu va anden.</p> <p>Segunda guerra mundial. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</b></p>	
	<p>Kuda'chu ma'kaen ñuñamba angaye ti'tshe jukhaningae ushachu injinge'chuma.</p>	

	<p>Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</b></p>	
	<p>Injañe tuya'kaen kingupa afaye (tuñu ma'kaen an'bianchu). Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). <b>CN.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.72.17.</b> Kundasepa kajenjan ma'kaen ingi tsampi jin'chuma, a'idekhû, añachudenkhu, makaen ingi tsatsa tevaenthima kanje'chu kundasepa tisû injan'chuma tuya'kaen atesûchudenkhû kanse'fachu ingi kankheni. /Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de la nacionalidad A' (Cofan</p>
	<p>Ushachu, ma'kaen ingi khedyajechu tuya'kaen ushachu faesûkhu ingi khendyapa kasechu faesûma injingepa kanseye. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. <b>CN.4.1.12., CN.4.5.8.</b></p>	
	<p>Injigeye tsampini jin'chuma. Derechos ambientales. <b>CN.4.1.13., CN.4.5.5.</b></p>	
	<p>Tayupisû Undukhuje'ma an'bian'chu Vestimenta tradicional. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	
	<p>Tsunsikhû pañamba tsufei'khu atheye. Producción audiovisual. <b>ECA.4.2.5.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.72.18.</b> Atesûpa tuya'kaen ñuñañe mingave undikhujema ushachui'khu kaentsû ñua'me me'devie atheyeye kaentsû faesûdenkhûkhe ka'buefaye ingi ma'kaen undikhûpa kansechuma. / Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan a la identidad de la nacionalidad A' (Cofan).</p>
	<p>Ma'kaen pûshesûndekhû atesûje'chu anshañe tuya'kaen ma'kaen ingi jin'chu'chuma. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. <b>ECA.4.3.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.72.19.</b> Kanjeñe tsû atesû andyuye, tise aivuma uyemba, je'faikhû tuya'kaen fae chipiri ma pañamba tsufeikhû athechu. / Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p>
	<p>Ma'kaen ingi kudasepa jinchuchu va ingi andeni Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. <b>ECA.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.72.20.</b> Isûpa tsuñe atesû'fa pûshesûndekhûja ma'kaen thathapa tuya'kaen injengepa ñuñañe tevaenthive pakhu kundasepave je'faikhû, atesûpa pûshesûndekhukhe kaentsû ti'tshe jukhaningae jaye ñutshe vana dyumbintshe. / Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p> <p><b>D.ECA.EIB.72.21.</b> Injapañaba tuyakaen ñuñañe kundase'pa tevaenjeve va ingi andeni jiñachuve./ Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los</p>

		procesos políticos, histórico-social de nuestro país.
	Ma'kaen kuraye ushachu ku'fechuma ja'ñusû kufepa tuya'kaen tayupisû kufe'pama atesûye ñua'me ñutshe. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. <b>EF.4.4.6.</b>	<b>D.EF.EIB.72.22.</b> Atheye atesû injigechuma tuya'kaen atesûpama kufeye faesûdekhukhu injinge'chuve fûiteye khaidekhmakhe. / Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.
	Ñutshe kufe'pama kundseye ma'kaen uyapa tuya'kaen injingepa ñutshe afaye. El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.	<b>D.EF.EIB.72.23.</b> Pañanba tsû injan atesûye tuya'kaen ñuthi'a ku'fechuve (fair play) khû faesûndekhuma injingepa kaentsû vanachu metshe kufeyeye (makaen jin'chuma tsa'kaen), ushachu injinge'chuma ipa kufeye a'idekhukhû. / Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.

JIN'CHU UNIDAD	ATESÛ'PA TSU'JENCHU SABERES Y CONOCIMIENTOS	ATESÛ'PA TSUN'JECHU DOMINIOS
<b>JIN'CHU/UNIDAD 73</b>  <b>Ingipa tsu'jechu: tsu'jechu utie'sû, tse'thisû, tisû'pasû tuya'kaen pûiyikhu'sû</b>  <b>“Derechos colectivos: derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</b>	Junguesûne asithaemba afachu. Ushchu tevaen'chu: tse'sûyi tuya'kaen kamaka'chu. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</b>	<b>D.LL.EIB.73.1.</b> Asithaeñe atesû pûiyikhu'sû injamba tevaenchuma tayupi'sû a'indekhû ayafangae. / Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'í (cofan). <b>D.LL.EIB.73.2.</b> Tsuñe atesû tevaen'jeve afachuma tuya'kaen pañachuma tisûningae tisû ayagangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'í (cofan).. <b>D.LL.EIB.73.3.</b> Asithaeñe atesû pûiyikhu'sû in'jamba tevaenchuma tayupi'sû a'indekhû kukamangaeyi. / Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano. <b>D.LL.EIB.73.4.</b> Asithaeñe atesû usha'chu mingae tsuñachu vanachu afachu ñumbiyepa kukamangae'sûve. / Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano. <b>D.LL.EIB.73.5.</b> Tsuñe atesû tevaen'jeve afachuma tuya'kaen pañachuma tisûningae kukamangae. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.
<b>NAPIYA'CHU:</b>	Tansitshia fûitechu tshatshapa fae ecuasion'sû tansitsheyi khuan'ginga tsun'chu.	<b>D.M.EIB.73.6.</b> Atheye atesû tansitshiana ma'kaningae tshatshapama ecuasion'sûma tansitshe tsuñe khuan'gi icognitasûve. / Reconoce la recta como la

<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Fûiteye kaintsû jukhaningae jaye ingipa asithaen'chu pûiyikhu inja'chuma utie'sûma, tse'thisûma, tisûyi, tuya'kaen kaintsu pûiyikhu'sû atesû'faye.</p> <p>Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. <b>M.4.1.53.</b></p>	<p>solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. <b>D.M.EIB.73.7.</b> Atesû ankaem'bama khuangisûma ñutshe tsuñe ecuasion'sûma tansitshiam khuangi incognitasûma. / Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>
	<p>Ankaem'ba khuan'gi tansitshiave tsuñe khuangi ecuasinsûve tansitshia khuangi incognitasûve. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.54.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.73.8.</b> Tsuñe atesû khuangi ecuasioma tansitshe khuangi incognitasûma algebrani jinkhi'kaen. / Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p>
	<p>Ma'kaningae asithaemba tsuñe khuangi ecuasio'sû tansitshia khuangi incognitasûve. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. <b>M.4.1.55.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.73.9.</b> Isûpa tsuñe atesû ma'kaningae tsumba trianguloma sumbueñe figurasve geometricasûma tisû'suma. / Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p>
	<p>Atesûyachu ushachu figura geometrica'sû. Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). <b>M.4.2.19.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.73.10.</b> Tsuñe atesû minganingae tsumba agathupa kambibiañe tuya'kaen kamaka'chu. / Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Kamaka'chu tse'sûngayi tsumba. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. <b>M.4.3.10.</b></p>	
	<p>Tansitshia fûitechu tshatshapa fae ecuasion'sû tansitsheyi khuan'ginga tsun'chu. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. <b>M.4.1.53.</b></p>	
	<p>Kuvano revolucio'sû tuya'kaen kha'i andeni kansesûndekhû. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. <b>CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.11.</b> Atesû mingae tsuñachuve kha'i sùkhia'kaen a'indekhûsûma andesûma, educacio'sûma tuya'kaen tisûningae tsun'jenchu. / Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p>
	<p>Andene vanchu Peru tuya'kaen Ecuadorsûikhû. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. <b>CS.4.1.44.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.12.</b> Asithaëñe atesû Andene vanchu da'chuma Perú tuya'kaen Ecuadorsûikhû tuya'kaen minganingae tsû a'indekhû frontera'sû kansechundekhûma da'ñufa. / Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p>
<p>Injantshia vanachu, iyikhu'pa chanditshia tuya'kaen china jukhaningae jayichu tisupa atesûpai'khû.</p>	<p><b>D.CS.EIB.73.13.</b> Asithaëñe atesû vanachuma pûisû andeni jin'chuma iyikhu'pane tuya'kaen China jukhaningae atesûpaikhû jayichuma. / Reflexiona</p>	

	<p>La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. <b>CS.4.1.50.</b></p>	<p>en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p>
	<p>Fetha'chu ushachu a'indekhumbe civile'sû, politica'sû, tisûyi'sû, pûiyikhu'sû ñu'tshe injamba afaje'chu. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.14.</b> Asithaemba injañe atesû minkumbatsû kha'indekhûma chigaye atesû'fa tise'pa teva'pa aya'fa khangasi khane ji'fasi ñutshe injamba kanseye. / Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos. <b>D.CS.EIB.73.15.</b> Manjan na'sûve da'chundekhûma fûiteye atesû tise'pa semambane tuya'kaen pûiyikhu avûjatshi kanseye. / Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p>
	<p>Ingi'pa pûiyikhu tsuñachu tisûpanakhû'sû tuya'kaen tisûyi. Derechos individuales y gremiales. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</b></p>	
	<p>Ingi'pa andene atesûye: Kininjin El ecosistema: Plantas sicotrópicas. <b>CN. 4.1.13., CN.4.5.9.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.73.16.</b> Kundaye atesû tevaemba videonga afapa ushachu kininjin jin'chuma kansepama ambiasûndekumakhe usha'chu tisû'pa atesûjethinga. / Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Kingufa faengatshia junguesûma isûpa tuya'kaen tsu'sithianga sembathae tse'the naniñe ushachu kia'me uyapama kambiañeñambitsû. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. <b>CN.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.73.17.</b> Kundaye atesû kingufama faengatshiana ushachuma isûpa tsu'sitshianga tsa'ma tsû kambiañeñambi kajaeñe tisû atesûjethinga. / Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p>
	<p>Tsekhû'sû tuya'kaen injan'tshia kansepama ambiasûndekhûja sumbuenchu tise'sefae. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. <b>CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.,</b></p>	
	<p>A'indekhû tuya tsû tise'pa ankhesûma tuya'kaen tise'pa undikhûjema anchumba kanse'fa. Comunidades que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.73.18.</b> Tsuñe tuya'kaen ûgaye atesû tise'pa undikhûyachuve kaintsû dûshûndekhûja ankhepambe kan'faye tisûmbema. / Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p>

<p>Ma'kaningae tse'tse chapiañachu ushchu tetachui'khû tuya'kaen tisûmbesûi'khû. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. <b>ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.73.19.</b> Tsuñe atesû Ma'kaningae tse'tse chapiaña'chu ushchu tetachui'khû tuya'kaen tisûmbesûi'khû anshanba tuya'kaen undikhûkhesûve utataye. / Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p>
<p>Sethapae'chu ja'ñusû tuya'kaen tayupi'sû. Música popular contemporánea. <b>ECA.4.1.15.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.73.20.</b> Sethapaeñe atesû Sethapae'chu ja'ñusû tuya'kaen tayupi'sû ma'thinga tisûni programa jinsi. / Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.</p>
<p>Ushachu jin'thi tayupi'sû Latinoamerica'sû. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.73.21.</b> Tha'thaye tuya'kaen in'jañe atesû ushachu ma'thi tayupi'sû jin'thi Latinoamerica'sûma tshatsha ñuñañe. / Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.</p>
<p>Iñajañe pûi'sû kufepane tansitshe jukhaningae tsuñachuve. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. <b>EF.4.1.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.73.22.</b> Pûi'sû ku'fechunga kufekañe atesû kaintsû ingi ai'vu ñutshe tansitshe injachuve ku'feyachu mingae dasane. / Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p>
<p>Ma'kaningae ñutshe tsuñachuve ku'fechuma jukhaningae angayachuve. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.73.23.</b> Tisû tha'thapa tsuñe atesû minganingae ñutshe tsuñachuve ku'fechuma jukhaningae angaye kaintsû avûjatshipa jukhaningae kufejejachuve daye. / Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>

<p><b>JIN'CHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA TSUN'JECHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 74</b></p> <p><b>Ñutshiave tsuñachu ecuatorsû</b></p>	<p>Atesûkañe. Asithañe Tayupi'sûma. Pronombre relativosû.Tevaeñe "b" tayupi'sû ñutshiambichua verbo'sû naniñechundekhunga: "aba", "abas", "ábamós", "ábais", "aban". Ensayo. Correlación de pretéritos. Pronombres relativos. Uso de la "b" en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: "aba", "abas", "ábamós", "ábais",</p>	<p><b>D.LL.EIB.74.1.</b> Tha'thaye tuya'kaen in'jañe atesû pûi'sû culturandekhûma tevaejenga jin'chuma tisû a'i ayafangae jin'khia'kaen tayupi'sûma. / Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua a'igae de la nacionalidad A'ï (cofan). <b>D.LL.EIB.74.2.</b> Tevaeñe atesû uhsachu afachuve pañachukhuave tse'sûngayi preteritoma, pronombresûma tisû ayafangae. / Escribe ensayos breves, con la</p>



<p><b>“Plan de estado y futuro del ecuador”</b></p> <p><b>NAPIYA'CHU:</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Atesûye tuya'kaen afkhuye ñutshiave tsuñachu nasûndekhûsûma asithaemba constitucion'sûma tisepa leyesma tuya'kaen tevaen'chu internacionales tsa'kaen jukhaningae angaye ingi kankhema pûi'sû a'isû injakhia'kaen.</p> <p>Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p>“aban”. <b>LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</b></p>	<p>estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombres relativos en el pretérito imperfecto en la lengua a'igae de la nacionalidad A'1 (cofan).</p> <p><b>D.LL.C.74.3.</b> Pañañe atesû ushachu ma'kaningae tsuñachuve kukamangae. / Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.74.4.</b> Tha'thaye tuya'kaen in'jañe atesû pûi'sû culturandekhûma tevaejenga jin'chuma kukamangae jin'khia'kaen tayupisû. / Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.74.5.</b> Tevaeñe atesû usha'chu afachuve pañachukhuave tse'sûngayi preteritoma, pronombresûma kukamangaeyi. / Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la “b” en el pretérito imperfecto en castellano.</p>
	<p>Vanachu tansitsheyi tuya'kaen khuan'gi ecuasion'sû tuya'kaen khuan'gi incognitasû. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.56.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.74.6.</b> Afapa tansiañe atesû usha'chu Vanachu tansitsheyi tuya'kaen khuan'gi ecuasion'sû tuya'kaen khuan'gi incognitasû mingae daya'chuma nanachu jinkhia'kaen. / Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tsu'jechu cuadratica'su algebra'sTsu'jechu cuadratica'su algebra'sû tuya'kaen tshatshachu atesûye inja'tshi shunkindikamba re'rikhue tse'sûveyi. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. <b>M.4.1.57.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.74.7.</b> Tsuñe atesû usha'chu Tsu'jechuma cuadratica'su algebra'sTsu'jechu cuadratica'su algebra'sû tuya'kaen tshatshachu atesûye inja'tshi shunkindikamba re'rikhue tse'sûveyi ecuatoriano'sû. / Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p>
	<p>Cerota'te fae tsu'chu ñutshiave ecuasion'sûma khuangisû fa'esû incognita'sû. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. <b>M.4.1.58.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.74.8.</b> Atheye atesû ceroma fae tsu'chu ñutshiave ecuasion'sûma khuangisû fa'esû incognitasû. / Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p>
<p>Ñuñañe khuangi jin'chuma prisma'sû, conosû, piramidesû, tuya'kaen cilindro'sû. Mingae tsa poliedros a prisma, conos y faesûikhû. Construcción de poliedros a partir de patrones en dos</p>	<p><b>D.M.EIB.74.9.</b> Ñuñañe atesû piramidesve, prisma'sû, conosû, piramidesû, tuya'kaen cilindro'sû khuangi agathupanaga tuya'kaen kamakañe atesû ai'bu geometrica'sûma. / Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones</p>	

<p>dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). <b>M.4.2.20.</b></p>	<p>en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p>
<p>Chakanane afa'chu. La chakana.</p>	<p><b>D.M.EIB.74.10.</b> Tshatshapa tuya'kaen kundaye atesû pûiyikhunga mingae ñuñachuve chakanave tisevani ushachu jin'chumakhe. / Grafica y expone ante los demás el proceso de construcción de la chakana, sus partes y las características.</p>
<p>Atesûye agathupama enthingésûma khuangi jin'chuma. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. <b>M.4.3.11</b></p>	<p><b>D.M.EIB.74.11.</b> Kamakañe atesû agathupama enthingésûma khuangi jin'chuma. / Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>
<p>Usha'chu mandachu tuya'kaen upatshe da'jechu America Latinani. Las dictaduras y la democracia en América Latina. <b>CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.12.</b> Asithaeñe atesû mingaetsû a'inakhû bukhupa sûndaru mandachuma ma'kaningae tumba tansiañachuve. / Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p>
<p>Mahatma Gandhi tuya'kaen egae tsuñachuve metshia. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. <b>CS.4.1.54.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.13.</b> Kundaye atesû mingae egae dasane tsa'kaen injamba jukhaningae chigakhumbe kanseye. / Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>
<p>Iyikhupa kukamandekhui'khû tayupi'sû siglo xx tuya'kaen kûna kankhe athia'chu. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. <b>CS.4.1.51.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.14.</b> Asithaeñe atesû lyikhupa kukamandekhui'khû tayupi'sû siglo xx tuya'kaen kûna kankhe athia'chu tsa'kaen ñutshe injamba avûjatshiye. / Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el pareamiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>
<p>Ushachu mandachu tuya'kaen upatshe da'jechu America Latinani. Las dictaduras y la democracia en América Latina. <b>CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.15.</b> Asithaeñe atesû mingaetsû a'inakhû bukhupa sûndaru mandachuma ma'kaningae tumba tansiañachuve. / Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p>
<p>Mahatma Gandhi tuya'kaen egae tsuñachuve metshia. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. <b>CS.4.1.54.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.16.</b> Kundaye atesû mingae egae dasane tsa'kaen in'jamba jukhaningae chigakhumbe kanseye. / Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>
<p>Iyikhupa kukamandekhui'khû tayupi'sû siglo xx tuya'kaen kûna kankhe athia'chu.</p>	<p><b>D.CS.EIB.74.17.</b> Asithaeñe atesû lyikhupa kukamandekhui'khû tayupi'sû siglo xx tuya'kaen kûna kankhe athia'chu tsa'kaen ñutshe in'jamba avûjatshiye. / Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el pareamiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p> <p><b>D.CS.EIB.74.18.</b> In'jañe atesu a'indekhû kansepama kaintsû faengatshiye,</p>

<p>Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. <b>CS.4.1.51.</b></p>	<p>fûitekhuye, faengatshiye, pûiyikhu a'indekhû. / Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>
<p>Ingipa a'i nasûndekhû'sû kankhe'sû tuya'kaen nacionalidade'sû Ecuador'sû. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. <b>CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.19.</b> In'jañe atesû a'indekhû kansepama kaintsû faengatshiye, fûitekhuye, faengatshiye, pûiyikhu a'indekhû. / Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>
<p>Pûiyi'khu avûjatshe participaye ingipa kankhene tuya'kaen nacionalidade'sû. Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. <b>CS.4.3.17., CS.4.3.18., CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.</b></p>	
<p>Ñutshia kansepa: anshaen'thi'sû tuya'kaen ñutshe kansechu. El buen vivir: principios y calidad de vida. <b>CN.4.1.1., CN.4.5.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.74.20.</b> Kundaye atesû anshaen'thisû tuya'kaen ñutshe kansepa tuya'kaen ma'thinga ushachu jumbachuma tisû'sûma jukhaningae anagaye kaintsû kitsandekhû athepa atesû'faye dûshûndekhû kanjaensi. / Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p>
<p>Kunda'chu ma'thinga ushachu jumbachu a'isûma atesû'ye. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p><b>D.CN.EIB.74.21.</b> Kundaye atesû Mingekhua, jayachu kingufa tuya'kaen kajaene ushachu sumbue'chu bu'chuma khuan'gi tuya'kaen ti'tshetshia tse'sûngayi ñutshe tsumba exposicionga tisûpa atesûjethinga kajaene. / Explica La magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.</p>
<p>Mingekhua, jayachu kingufa tuya'kaen kajaene ushachu sumbue'chu bu'chuma khuan'gi tuya'kaen ti'tshetshia tse'sûngayi. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. <b>CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</b></p>	
<p>Ushachu kanjae'chu tayupi'sû Ecuador'sû. Películas de la historia del cine en el Ecuador. <b>ECA.4.1.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.74.22.</b> Atheye atesû ushachu mingae sumbuchuma tuya'kaen tse'sûngayi ka'niañe, kanjaene a'tatshianga kaintsû pûiyikhu atefaye. /</p>
<p>Tsun'chu kanjaene a'tatshianga kaintsû pûiyikhu atefaye. Puesta en escenas de presentación cinematográfica.</p>	<p>Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.</p>

	<p><b>ECA.4.1.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.74.23.</b> Fûiteye atesû ushachu isia'chunga tise'pa undikhûpama</p>
	<p>Pui'sû a'isû undikhuje. Trajes típicos. <b>ECA.4.3.5.</b></p>	<p>kaintsû akhepambe ka'faye tisûningae in'jamba kansechu. / Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la Confeccionan indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños identidad cultural.</p>
	<p>Ushachu jeñakhesû tayupi'sû tuya'kaen ja'ñusû. Instrumentos musicales contemporáneos. <b>ECA.4.3.14.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.74.24.</b> Tsuñe atesû ushachu je'chuma tuya'kaen sethapaen'chuma jeñakhesû'khû tayupisû'khû tuya'kaen ja'ñusû. / Reproduce melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.</p>
	<p>Atesûye tisûma tuya'kaen asithaem'ba tsa'kaen naniñe tisû in'jachuma. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. <b>EF.4.6.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.74.25.</b> Atheye atesû tisûma tuya'kaen asithaem'ba tsa'kaen naniñe tisû in'jachuma tsa'kaen nap'jachunga. / Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>
	<p>Ingipa tsun'jechu tisû ai'buikhû tuya'kaen mingae tsuñachu tisu in'jachunga napiye. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. <b>EF.4.6.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.74.26.</b> Atesû Ingipa tsun'jechu tisû ai'buikhû tuya'kaen mingae tsuñachu tisu in'jachunga napiye tuya'kaen tsuñe tisû kankheni. / Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.</p>

<p><b>JIN'CHU UNIDAD</b></p>	<p><b>ATESÛ'PA TUYA'KAEN ATESÛ'CHU SABERES Y CONOCIMIENTOS</b></p>	<p><b>ATESÛPA TSUN'JECHU DOMINIOS</b></p>
<p><b>JIN'CHU/UNIDAD 75</b></p> <p><b>Tisû'pa in'jamba tha'thajeche a'iningae</b></p> <p><b>“Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</b></p>	<p>Kachikhu'chu tuya'kaen tevavaen'chu kajaenjenti: ega da'chu tuya'kaen feñakhesû. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.75.1.</b> Asithaene atesû ushachu tevaenchuma ega da'chune tuya'kaen ñutshiane tisû ayafangae. / Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.75.2.</b> Atheye atesû mingae tevaen'jen sùjechuve ega da'chune tuya'kaen ñutshiane tisû ayafangae. / Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua a'igae de la nacionalidad A'l (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.</b> Afaye atesû ushachu tevaejema injantshiana tisûpa a'i</p>

<p><b>NAPIYA'CHU: OBJETIVO:</b></p> <p>Fûiteye kha'i afachuma tuya'kaen tsu'ñakhaye atheñakhaye tisû'pa injamba tsu'jenchuma tisûningae tsa'kaen in'jamba jukhaningae angaye tise'pa ñutshiave kaje'jechuma dûshûndekhû atesûpane.</p> <p>Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>		<p>ayafangae. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan).</p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.</b> Ñuñañe atesû tevaen'je tayu kamba afapa paña pasachuma tisû atesûpaningae in'jamba ushachuma isûpa tisû ayafangae. / Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua a'igae de la nacionalidad A'I (Cofan).</p>
		<p><b>D.LL.C.75.5.</b> Asithañe atesû ushachu tevaenchuma egae da'chune ñutshiane tisûpa kankhene tise'pa ayafangae tuya'kaen kukamangae. / Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.6.</b> Atheye atesû mingae tevaen'jen sùjehuve ega da'chune tuya'kaen ñutshiane kukama aya'fangae. / Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.7.</b> In'jañe atesû pa'ñachukhua tevaen'chuma khuan'gi tevaen'jensûma tuya'kaen athey atesû usha'chu tevaen'jen egae da'chune ñutshiane afachuma kukama ayafangae. / Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.8.</b> Afaye atesû ushachu tevaejema injantshiana tisû'pa kukama ayafangae. / Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.9.</b> Tsuñe atesû usha'chu normas citacion'sû tuya'kaen atheyachu ti'tshe injingechuma kukamangae. / Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.10.</b> Ñuñañe atesû tevaen'je tayu kamba afapa paña pasachuma tisû atesûpaningae in'jamba ushachuma isûpa tisû kukama ayafangae afayachu. / Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Ma'kaen tsuñachu ecuación khuan'gi grado'sû</p>	<p><b>D.M.EIB.75.11.</b> Tsuñe atesû ushachu ecuación khuan'gi grado'sû fae</p>

<p>fae incognitasûikhû vanachuikhû. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. <b>M.4.1.59.</b></p>	<p>incognitasûikhû vanachuikhû factoreo'sû nanichu cuadrado'sû tuya'kaen formula ñutshe tsuñachuve. / Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factoro, completación de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.</p>
<p>Jinchu'chu raice'sû euacon'sû khuan'gi grado'sû fae icognitasû ñutshe vanachuma tsûñachu. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. <b>M.4.1.60.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.12.</b> Tsuñe atesû Jinchu'chu raice'sû euacon'sû khuan'gi grado'sû fae icognitasû ñutshe vanachuma tsûñachu. / Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.</p>
<p>Vanachu afachui'khû kuna da'chuikhû khathûfayina'khuikhû. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. <b>M.4.1.61.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.13.</b> Tsuñe atesû TIC fûitechui'khû tuya'kaen fûiteye atesû vanachu sumbuen'chuma. / Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
<p>Kingufa piramide'sû, prisma'sû, cono'sû tuya'kaen cilindro'sû. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. <b>M.4.2.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.14.</b> Kamakañe atesû Kingufa piramide'sû, prisma'sû, cono'sû tuya'kaen cilindro'sû ushachu formulai'khû. / Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p>
<p>Vanachu kingufaikhû ai'vu echhupapai'khû. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. <b>M.4.2.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.15.</b> Tsuñe atesû Vanachuma kingufaikhû ai'vu echhupapai'khû tisû'sû ai'vuikhû. / Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p>
<p>Kunda'chu mingae tsuñachu katsaen'chuma, khangafa'a, ti'tshe kaniañe mandachu Morgansû tuya'kaen vanachuma tansiañe. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. <b>M.4.3.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.16.</b> Phurañe atesû ushachui'khû katsechui'khû, interseccionsû'khû, khangafa'a tuya'kaen leyes Morgan sùkhia'kaen tsuñe atesû kamakamba vanachuma atesûye. / Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.</p>
<p>Ushachu Uya'pa pûshesûndekhûsû, sindicale'sû, campesino'sû, a'isû tuya'kaen singundekhû, GLBTI tuya'kaen cultura Masa'sû. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. <b>CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.75.17.</b> Asithañe atesû Ushachu pûiyikhu Uya'pa, tuya'kaen cultura Masasû kûna latinoamerica'sû. / Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.</p>
<p>Ushachu chigave injajenchu ande'sû tuya'kaen</p>	<p><b>D.CS.EIB.75.18.</b> Atheye atesû ma'thinga kachikhujeyachuma Ushachu chigave injajenchundekhû'khû tuya'kaen a'itisû'paningae kansesûndekhû'khû. / Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p>

<p>a'i kanse'pa. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. <b>CS.4.1.15.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.75.19.</b> Atheye atesû ñutshiana Kha'i ande'sû ñutshiave jakheningae jayichu kaintsû purindekhû ñutshe kanseye. / Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de la nacionalidad A'I (Cofan).</p>
<p>Kha'i ande'sû ñutshiave jakheningae jayichu. Los países en vías de desarrollo. <b>CS.4.1.59.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.75.20.</b> Afa fûiteye atesû ti'tshetshiana afasûndekhûne jin'chuchuma pûini ñutshe dayachuve. / Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p>
<p>Afasûndekhû jin'chu'chu poder America Latina'sû. El poder de los medios de comunicación en América Latina. <b>CS.4.1.60.</b></p>		
<p>Amundia'chu Tsampima: afa'chu, usha'chu, junguesû. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. <b>CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.75.21.</b> Kundaye atesû afachu, ushachu, junguesû tsû amûndiañe atesû tsampima tsan'kaen kundaseye pûiyikhu ai'indekhûnga. / Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos de la nacionalidad A'I (Cofan).</p>
<p>Kuirapa tuya'kaen tsampima ñutshe in'jamba kanseye. Cuidado y conservación del medio ambiente. <b>CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.75.22</b>Afa in'jaeñe atesû mingae tsampima ñutshe kuiraye tsa'ma atesûye ushachu dañungekhe'sû tuya'kaen dañungekhesûyambichua tsa'kaen abonome isûpa tisû jumbachuma fûiteye tisû tsauni tsambita tisû atesûjethinga. / Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p>
<p>Ushachu kungunkhe'sû tuya'kaen dañungekhesûmbichua. Desechos orgánicos y no orgánicos. <b>CN.4.3.16.</b></p>		
<p>Kajaen'jethima Tsuñachuve. Proyecto de teatro. <b>ECA.4.2.2.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.75.23.</b> Participaye atesû proyectonga tisûpa in'janingae tsa'ma kanjaen'jethinga kuna kanjaechuve tsuñachu. / Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p>
<p>Tayupí'sû cultura a'isû. Cultura ancestral. <b>ECA.4.3.15.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.75.24.</b> Tha'thaye atesû mingae tsû daya ingi ande jukhaningae ingipa kansepane, ankhesûne ingipa atesûpane kaintsû khembe kañe. /Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p>
<p>Afasûndekhû jen'chu tayupí'sûne. Manifestaciones musicales tradicionales. <b>ECA.4.3.14.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.75.25.</b> Tha'thaye atesû Afasûndekhû jen'chu tayupisû ingi andeni jin'chundekhûne (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle)</p>

		<p>junguesûi'khû tsû jeñamba kansefa tuya'kaen mingae tsû bûirapa kansefa akhepambitshe. / Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.</p>
	<p>Ma'kaningae tsuñachu kaintsû ingipa injachu jukhaningae ñutshe naniñe ingipa kufepama. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.75.26.</b> Tha'thaye tuya'kaen tsuñe atesû Ma'kaningae tsuñachu kaintsû ingipa injachu jukhaningae ñutshe naniñe ingi kufepama mingae dasane kufejethinga. / Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</p>
	<p>Tisûma tuya'kaen kha'indekhûma kuiraye ushachu kufejethinga tisû'paningae. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. <b>EF.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.75.27.</b> Atesû minkumba tsû injengechu Tisûma tuya'kaen kha'indekhûma kuiraye ushachu kufejethinga tisû faengasûma chi'gambeyi. / Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>



## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, F. (1984). Pirámides Humanas. México: Nueva Cultura México.

Bastien, C. (1992). *LOS 7 SABERES NECESARIO PARA LA EDUCACIÓN EL FUTURO*. Paris - Francia : Santillana S. A. .

Blasco, F., & Medina, L. (2012). Tu hijo puede ser un genio de las mates. Madrid: Ediciones Planeta.

DINEIB, 2014: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MEC-DINEIB, Quito-Ecuador.

DINEIB. (1993). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT.. Cia. Ltda.

DINEIB. (2004). *Rediseño curricular*. Quito: DINEIB-MEC.

DINEIB. (2006). *kUKAYU PEDAGÓCO*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2012). CURRÍCULO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2015). *PSICOLOGÍA INTERCULTURAL DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES*. Quito: Ministerio de Educación.

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular-Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular-Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.

F., A. (1984). Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas. . México: Nueva Cultura México.

Gallardo, E. (2009). La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.

Godino, J. (Ed.). (2003). Matemáticas y su Didáctica para Maestros. Granada: Universidad de Granada.

Gudiño, M. (1992). La danza en el nivel primario. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.

Gudiño, M., & Petri, B. (1993). Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII. Quito: EBI&ABYA-YALA.

Marenales, E. (1996). EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL. Montevideo: Editorial AULA.

Marzano, R. (2001). Taxonomía. En R. Marzano, Designing a new taxonomy of educational objectives. CA: Thousand Oaks.

Ministerio de Educación Argentina. (2014). RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA MATEMÁTICA. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Bolivia. (2012). CURRÍCULO BASE DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación Ecuador. (2014). CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL. Quito: Editorial El Telégrafo.

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). Matemática 5: Texto para estudiantes. Quito: Editorial Don Bosco.

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). Currículo Nacional Matemáticas. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). Juegos Rondas y Canciones. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). Programa de Cultura Física Nivel Primario. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación, 2014: Currículo Educación Inicial 2014, MEC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2014: Diseños curriculares del bachillerato. Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2015: Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2015: Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, 2016: Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.

Ministerio de Educación (2016). Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado. Quito-Ecuador.

Mondrus, A. (1999). SECUENCIAS DE APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS. Revista Educación , 197-207.

Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.

OREALC-LLECE. (2009). Aportes para la enseñanza de la Matemática. Santiago de Chile: UNESCO.

Otros, M. G. (1997). Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.

Rodriguez, A. (1985). Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo. Madrid: Alambra.

Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL Y LA FUNCIÓN DOCENTE. INNOVACIÓN EDUCATIVA , 311-323.

Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). Preparación Física. Madrid: A. Gallardo.

UNICEF, (2007). Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, serie Sabiduría Amazónica. Quito-Ecuador.