

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

TARIMIAT AINTS JIMIARA CHICHAM MASH UNUIMIAT ACHUARNAU

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

Viceministro de Educación

Miguel Herrera Pavo

Viceministra de Gestión Educativa

Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe

Margarita Arotingo Cushcagua

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Susana Araujo Fiallos

Subsecretaria de Administración Escolar

Maribel Guerrero Segovia

Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

Pedro Cabascango Remache

Directora Nacional de Currículo

Cristina Espinoza Salas

Equipo Técnico

Saúl Calapucha, Pascual Callera, Selmira Cepeda, Víctor Coro, María Chugchilán, Virginia De la Torre, Hilda Espinoza, Felipe Etzamaren, Edwin Gordón, César Guanoluisa, Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga, Luis López, Laura Maldonado, Henry Martínez, Luciana Masaquiza, Lucía Mejeant, Edwin Milán, María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar, Enoc Quishpe, Ángel Ramírez, Semu Saant, Pedro Simbaña, Pablo Suárez, Cristobal Vargas

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de **Educación**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

UNUIMIATI NAJANMAU



Chunchui Unuimiati • EIFC
li Chichame Unuimiatratin Juarmau • IPS
Unuimiakur Penker Aamu, Tenamkesar Nuyá Nekámau Émramau • FCAP
Unuimiatnum Penker Aujsar Najanatin • DDTE
Wekatusar Inintrusar Unuimiati Najanmau • PAI



AUJMATMAURI

Niakmamu	3
Nankamu	5
Nekatiri Aarmau Jintiamu	8
Tarimiat Aintsu Unuimiatiri Atearar Iwiaramu	10
Tarimiat Aintsu Unuimiatiri Atearar Najanamau	13
Jimiara Chichamjai Unuimiarar Ejeturar Jinmau	17
Chunchui unuimiatai unuimiarar jinmau – EIFC	17
Inia chichame unuimiatratin juwarmau nekamau – IPS	22
Uchi unuimiatiniam jimira chichamjai unuimiarar amuamau. Unuimiakur penker aamau tenamkesar nuyá nekamau emramau (FCAP), Unuimiatnum penker aujsar unuimiamau (DDTE),	
Wekatusar inintrusar unuimiatkir weamau (PAI)	24
Nasa unuimiatai jimira chichamjai unuimiatai EIB	34
Mash chicham nakuirmau uchi unuimiatin	36
Jimiara Chichamjai Unuimiatai Juukmau Unuimiat	42
Unuimiatin Juukar Atearmauchunchui Unuimiati (EIFC)	43
Unuimiatin Juukar Ateramau Chichame Unuimiatratin Juarmau (IPS)	75
Unuimiatin Juukar Ateramau Unuimiakur Penkerach Aamu, Nawamnaiyamu Aneasmaujai Nuya Nekamu Emtamu (FCAP)	104
Unuimiatin Juukar Ateramau Unuimiatnum Miatrusar Aujsar Unuimiamu (DDTE)	213
Unuimiatin Juukar Ateramau Wekatusar Anintrusar Unuimiatki Weamu (PAI)	279
Papi Juukmaka Najanamau	349

Niakmamu

PRESENTACIÓN

Unuimiatai chichamrutai *Ministerio de Educación (MINEDUC)*, jimiara chichamjai unuimiatai chichamrin Subsecretaría del EIB, kakarmak iniawai unuimatin emtikiattusa, tarimiat chichamjai unuiniartin tusa tura aintsan wiakchajish timiatrus unuiniarat tusar unuimiatai najanamuitiai.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Juu jimiara chichamjai unuimiatinkia 2016 najanamuiti, nekas tarimiat aints pujutirijiai nunisan ninia chichamejai. Unuimiatinkia, nekas umiktiniutiai jimiara chichamjai unuimiatijiai SEIB tamaujai.

Los currículos interculturales bilingües han sido conformados a partir del ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Estos currículos, en consecuencia, se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Juu unuimiatai juukmauka mash wiakuch unuimiatai pachimrar najanamuitiai tura juka unuimin uchi irununuitiai, tura nuwi unuikiartin unuiniartinun akanar ninia unuimiakir weamurijiai, mash ninia warukniuri nekamunam ; nunisan, jimiara chichamjai unuimiatai EIB turachkunka apatkar jisar najanmau, turar unuimiatai penker mash ecuador-nun unuiminiana nujai metek unuiniartin, ninia nunken unuimiamau. Jimiara chichamjai unuimiatai tamaunumsha nunisan nekas niniau nekamau, chichame, mash apatramsha tarimiat aintsu penkerintiai wiakchanam pujuiniajinia nuwi.

Una de las características del currículo nacional es la flexibilidad y su planteamiento por subniveles que permite a los docentes distribuir aquellas destrezas con criterio de desempeño que desarrollará, en función de las características del contexto inmediato; de igual manera, los currículos de EIB pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Tarimiat aintsu chichamejai juukmau EIB, turachkunka unuimiatai juukmau jimiara chichamjai unuimiatai (MOSEIB): chunchuiunuiniatai – EIFC; uchi unuiniatai juu ainiawai: Inia chichame unuimiatratin juarmau– IPS, Unuimiakur penker aakmamu tenamkesar nuya nekamau – FCAP, unuimiatnum penker aujsar unuimiamau– DDTE, wekatusar unuimiakir weamau– PAI, nuyà amuamau nekas natsa unuimiatiniam.

Los currículos de EIB se han organizado en base al proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Unuimiatai juukar najanmuka EIB juka mash jukar pachimrar najanamuitiai unuimiatai; chunchui unuimiatai (EIFC) wekatusar unuimiatki weamau (PAI) juka akankamu 75 unuimiatinmaintia. Juu najanmuka penker nekar nekas wiakuch unuimiatai juukmaujai metekmamuitiai ninia umiktintri, nunisan ininti apujar ajekatin, nuya umiktintri, nuyà nekapmamtikmau nekas yamaram umpuarmau irunujai.

La construcción de los currículos de EIB se basa en la organización de unidades de aprendizaje integrado, desde Educación Infantil Familiar y Comunitaria (EIFC) hasta el Proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y unidades de aprendizaje por asignaturas en el Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI); corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente.

Máshnau Unuimiatai juukmau Tarimiat aints jimia chichamjai unuimiatai najanamau EIB, nekas uchi nekakin weamuitiai, nuyà ninia nekamurincha emtikiak najanat timiawitiai; mash takat umiktiniun utsuwai tura juka juni antamuitiai nii unuimiarmaun nisha pachikin neka unuimiawai. Turamtai takatan najanat tusar juni taji: ninia penkeri (penke chicham ninium aakmarat tusar) nekà najanat tusar, penker mash nekat timiawitiai.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Tura jimia chichamjai unuimiar amukmau wiakuch unuimiatiniun nankamakit tusar ankan susar papi ajéurtaj takurkia, penker tarimiat ainst mash chichichamjai unuimiatai (MOSEIB) arantukar mash unuimiatai umiktin aarmau tamau nunisak juní:

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Uchi tarimiat aints unuimiatirin unuimianiauka, tsawant nankamakar weakui, nekatniurinkia nuya iwiarnamuka emkar weawai tumakui unuimiatka penker iwiarturmau atininiutiai iniuk ii chichamen, iniu iniakmamtainiun neka mashnau penker najanawarat tusar.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Tarimiat aints unuimiatiri juamuka, metekrak matsamsatniun, akiknum, araknum nuya iruntrar pujustiniun jintiawai.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

1. Nankamu

INTRODUCCIÓN

1.1. II NEKAMAU.

TEJIENDO LA INTERCULTURALIDAD: EXPERIENCIAS PREVIAS.

Tarimiat aintsu unuimiatirinkia matsatkamau Cayambe, nuya Pichincha nunkanam, *década de los cuarenta* musach amaunum nuku Dolores Cacuangó ni nekaska juarkiniutiai. Ni takat jukimiau isha nunka nuya ikiam nunka tepakmanum mashnium jeawitiai.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuangó. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Micha nunkanam ju unuimiatai amiayi; Radiofónicas unuimiatai nunaka juunt Monseñor Leonidas Proaño, arutman inintimtin micha nunkanam penker najanamiayi. Nuya aintsan “Simiatug” nunkanmasha mash yapajniamiayi unuimiat, nuwi Chimborazo nunka nukap emkimiayi tarimiat aintsu unuimiatiri.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leónidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiatug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Paka nunka tepakmanumsha aintsank tarimiat aints unuimiat jukimiu nukap irunui Shuar-Achuar unuimiat emtikarmiayi, nuya kicha aintsan tarimiat aintsuk juunikiar - FECUNAE, nuya arutman inintimtin irunusha unuimiatin jukiarmiayi juu ainiawai.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Arakia nunkanmaya yaimkarmau Proyecto GTZ, nuka ii chichame emtikiatin Kichwa tarimiat aintsnum nukap unuimiatiniam yaimkaruitaimicha nunkanam.

Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Nuya juunt unuimiatiniama Universidad Católica nuwisha kichwa chichaman emtikaruitiai, itiur kichwa chicham jintiatniuit nuna emtikaruitiai, MACAC uwi 1980 amaunum.

Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Ju mash unuimiat emtikiamuka jisar Tarimiat aintsu unuimiatiri nekaska uraimiuitiai DINEIB uwi 1988 amaunum, yaunchuk najankamau jisar nukap tarimiat aintsu unuimiatiri emtikiamuitiai ecuador nunkanam. Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Ministerio de Educacion nukap papi kuesmaruitai unuimiat emtikiatu tusar, jimlira chichamjai unuimiat emtikitai, unuikiartin unuimiakartin, Universidad de Cuenca nujai unuimiakia emtikiamuitai, chicham penker nekakar kirakmar jirmau ati tusar, nuya aintsak unuimiatai mash emtikiatu tusar Proyecto SASIKU jikiar emtikiamuitai Universidad Cuencajai.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de posgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Paka nunkanam nuya micha nunkanam jimlira takat timiau penker junakniuitai, musach 2003, kichwa micha nunkanamaya tarimiat aintsu unuimiatrin juwarmaunam CARE nuya MOSEIB-jai Amazonianam-AMEIBA, takakmastai tamau musach 2005 UNICEF yaimmaujai.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

1.2. JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIARTIN JUUKMAU.

REFERENCIAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL PAÍS.

Nekas unuimiatin emtikiarau jimlira chichamjai unuimiatin nuka penkeraitai mash chichamrusarau juu unuimiatin Sistema Nacional de Educacion tamau.

Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

Nekas unuimiatin emtikiarau jimlira chichamjai unuimiatin nuka penkeraitai mash chichamrusaru juu unuimiatin Sistema Nacional de Educacion tamau, esatnantutin 31 musachri 1993 nekas jimlira chichamjai unuimiatinkia aimrukawitai (DINEIB, 1993), jintiawai amuamunam, uchi unuimiatin juukmau, ninia unuimiatiri, nunisan nii warijia unuinia nujai nekamtikia nuya unuimiarmau nekapmamtikmau. Juu papi aarmauka yaunchuk yapajkiar najanamuitai.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

Musach 1997, natsa nuya nawant unuimiatin juukmawitai mash matsatkau jimlira chichamjai unuimiatin emtikijai, juka mash apatkar jisar wiakchanam unuimiatai juukmaurtiuk uchi unuimiakarat tusar jimlira chicham unuimiatai najanamuitai, EIB(MEC, 1997:5).

En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

Musach 1999, ju takatan najanami mash unuimiatai unuikiartin wajastasar unuimiatin yapajkamuitai unuimiatai unuikiartin penker nekawar uchi natsatkaun unuiniararat tusa (MEC-

DINEIB, 1998). Junaka nuya nukap arush nekas jun unuimiatai tamau Sistema de Educacion Superior, nuya anaikiamau achaintiash tiar Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde para considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Nankamamunam siglo XXI, nekas apu unuimiatai juntri Amazonianmaya nuyamicha nunkanmaya pachinkaruitiai nekas niniau jimlira chichamjai unuiniartiniun EIB. Amazonianmanka ninia naii AMEIBA, nekas mash nekamau pachinkamau nuya nekakir, unuimiakir weamau (UNICEF, 2007:7). Tura micha nunka tamauka ninia unuimiatirinkia kichwajai najanawar nuya wiakchajai uchi unuimiarat tusar najanamuitiai (MEC-DINEIB, 2004:60.61), tura mash najanar amukmaunumka ninia nainkia Kukayu pedagógicos tamawiti.

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA¹, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

Yamai tamaunumka uchi jimara chichamjai unuimiatinkia najanamuitiai Rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, penker jintiamujai, juukar nekatín akanramau nekatín; nekas apuri iwiarar nekamtikiatín, turar nii nekamusha paan ati tusar nekas penkeri juukar najanamuitia.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Unuimiatai juukar emtikmawita nekas penkeri unuimiatai emtikmawitai SEIB, penker paan jintiar unuimiatiniujai yaimkatniutiai, unuikiatiniun penker ninia umitirijiai nuya yaimin aarat tusar, tuu asamtai mash unuikiartin tarimiat juu currículo tamausha umikiarat timiawitai EIB, nuna tu emtikianiak jimlira chichamjai unuimiatincha paan awajsartatuai mash nunkanam tarimiat aints matsatiniamunmanka.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

¹Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

² Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

³ Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

2. Nekatiri aarmau jintiamu

ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL

Tarimiat aintsu unuimiatiri itiur iwiartukmawit nuka mash enkekar najankamuitiai, nekatini, inintimmaunau katsunjai metek, nuya nekamau nekaki weamujai metek nuya chicham iwiarmaunum yaunchu ii pujutirijiai metek inintimsar nu ataksha timiatrusrik nekatini tusar.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

2.1. NEKATIRI MASH IRUAMAU: LA INTEGRALIDAD DE LAS CIENCIAS:

Tarimiat aintsu inintimtairinkia akantramuchuitiai mashnau iruamuitiai, tu asa ju najanamuka unuimiatin akantrachmawitiai. Iwiakmaunumka mashnau iruamuitiai, iwiakmau, nayaimpiniam irunau, ikiam nuya namper.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

2.2. NEKAMU NAJANMAU: DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO:

Unuimiat akankamu (EIFC, IPS, FACP, DDTE nuya PAI auka mashnau unuimiatiai najatuamujai metek jeawai) ayatik akankamuri kanakui turasha uyumamau ainiau nuke jukmawitiai.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

2.3. NEKAMU INIAKMAMAU: DOMINIO DE LOS APRENDIZAJES:

Unuimiamuka uchi nekana nujai metek weawai nekasana nujai metek. Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

2.4. PACHIM MATSATMAU NEKAMA: INTERCULTURALIDAD CIENTÍFICA:

Pachim aints matsatiniau ni nekatirisha irunuai tu asamtai nuwi pachitkau asar nekawartiniuitiai, tu asamtai unuimiatka weawai tura winiawai. Nuka ni najantairin, inintin nuya mashiniau pujamunam iruna nutiksank.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

2.5. KAWENKAR UNUIMIATMAU CHICHAM: **APRENDIZAJE SOCIAL DE LAS LENGUAS:**

Chichamman unuimiatkau tarimiat aints ainiau ni chichatiri nekarmawitiai, nuya wiakcha chichame, mashniaunau unuimiatratin asamtai, ni chichamejai nuya wiakcha chihamejai metek nekamau atiniuitiai, ii jenin tura tuwi wekajia nuwi ii chichamak chichaktiniuitiai.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

3. TARIMIAT AINTSU UNUIMIATIRI ATEARAR IWIARAMU

ORGANIZACIÓN DE LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tarimiat aintsu unuimiatiri najanar uchi inia chichamen kajinmakiarain tusar iwiarnatramuka nekas penkeraitiai jintiatniuri iwiarnatramau asa, nuka MOSEIB aarmau chicha nujai metek tenamkesar umikmawitiai, uchiwiach unuimiatiniam juarkin natsa unuimiatiniam nui jeawai PAI tamaunum.

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que registrarán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Uchi unuimiatiri tarimiat aintsun tesaruamau:

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

Najankamuri EIB PROCESOS DE EIB		IPS ²	FCAP ³			DDTE ⁴			PAI ⁵		
JINTIATIN AKANKAMU UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
UNUIMIAMU WATAIRI GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
SUBNIVELES		PREPARA TORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR		
AREAS	ASIGNATURAS										
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas	Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5*		
	Lengua y Literatura Castellana								5*		
Matemática	Matemática y Etnomatemática								6		
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia								4		
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria								4		
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística								2		
Educación Física	Educación Física Intercultural								3		
Lengua Extranjera	Inglés								3		

² Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

³ Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁴ Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁵ Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

Proyectos Escolares	2	2	2	2
Total	35	35	35	35

* Unuimiati nunkanamtarimiat aints nukap ainiakuinkia jintiatin akantukmauka nujai metek atiniuitai. (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l)

En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Yaunchu najanmau unuimartinniun nuwi iniau pachiamau nuka najanatniuketai, nuwi ininti jeamau, itiur jintiatniuit, warijai jintiatniuit nuya itiur iniakmamtiksaniuit nú irunuai, mash unuimiatiniam nuya tarimiat aintsu unuimiatiri najanamua nuwi. Tarimiat aintsu unuimiatiri EIB iwiartukmauka nekas uyumamua nú apujsamuitai.

Los currículos corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Mashnau unuimartinka jeawai ya unuimtrartata nuna, nuka tarimiat aintsu inintimias najanamuitai nuya mashnau ii nunkenpachim matsatji tamau nunisank, tarimiat penker matsamsatin tamau nuna umiawai, nuya tiikich umitai ainia nuna, mashniau aints pujuinia nú nekawartaj tinia nuna.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, los currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertenencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Tuwakmaunumka, unuimiatai mashniau chichamramunam, iwiamau uraimiau, umuchkiamniau mashniau tawai. Tu asantai ecuador nunkanmaka natsa unuimiatinkia mashniau anetai ejeamau enketrau atiniuitai mashniau itiur jintiatniuit nuya wari jintiatniuit nunisank.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Tarimiat aintsu unuimiatirinkia yamaikia ni itiur uchi jintiatniuit nuna iwiarnari, nuka unuimiatka uchi neka nuya itiur najanatniuit nuya warinia najana nuna ejeawai. Tumak unuimartinkia iruk nantu metek akantukmau ainiawai.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

Tarimiat aintsu unuimiatiri EIB, nekas penkerin takakuai, mashniu matsatmau nuna ininti jeawai ni chichamejink, aintsan nujai metek irutkamunam pujuinia nusha ni unuimiatiri umitinia nujai metek jukiartatui.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Ju papikia nekatniun najanuai: unuimiat juwamun, unuimiar warichau, akankamujai metek, nuya ininti ajeak enkek, nuya unuimiar warinia nekau atata nujai metek.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Tarimiat aintsu unuimiatiri juka unuimiata amuk jinkiisha warukata nuna ejeawai, nuka kampakman iniakmawai: Uchi unuimiatiri, uchichiniau, junmakunau nuya natsanau nawannau.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Nú itiur unuimiat junaktiata nunaka juni akantramuitiai: chunchui unuimiati (EIFC), ii chichame unuimiatratin juarmau (IPS), unuimiakur penkerach aamau, nawamnyamu aneamiamujai nekamu emtamu (FCAP), unuimiatnum miatrusar aujsar unuimiamu (DDTE), wekatusar anintrusar unuimiatkin weamu (PAI), juu unuimiatinkia jintiawai chunchui unuimiati.

Los procesos educativos corresponden a: Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI). Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Kichkimias ininti jeamurin, nekatniurin nuya neka atinniun takakenawai.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

4. TARIMIAT AINTSU UNUIMIATIRI ATEARAR NAJANAMAU

LOS CURRÍCULOS INTERCULTURALES BILINGÜES

4.1. JIRKAURI:

CARACTERÍSTICAS:

4.1.1. UCHI NINIURI AINIA NUJAI METEK UNUIMIATRATIN NAJANAMU.

CONTEXTUALIZAR LOS CONTENIDOS CURRICULARES A LA REALIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES.

Tarimiat aints irunusha imiat irunusha kichkias nekaji niniau takus ninia chichamen nakawai, nekas niniun nekawai, nekatirin tura unuimiatai juukmauka nekas niniun nekamdikiatatuai.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

4.1.2. UCHI PENKER JINTIATIN NINIA PUJUTIRI TURA NEKATIRIJIAI METEK.

FACILITAR LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES VALORANDO SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS.

Uchi jeaya winiak ni nekamurijiai tawai, pujamurinia nekawai, turuau asamtai unuimiatka ni nekamunmaya juarkin nekachmanum nekatniuitiai, tumak nekas ni nekamurinkia ni aintsnumia penkerintiai.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

4.1.3. NEKATI AINIUNMAYA JUWARKIR PENKER IWIARATIN PENKER YUPICHUCHIK.

DESCENDER DESDE CONTENIDOS CURRICULARES COMPLEJOS A SABERES Y CONTENIDOS MÁS SENCILLOS Y PRÁCTICOS DE ACUERDO A LA REALIDAD.

Nukap unuimartin pachim irunau timianchaunumia, tumakui yupichuchiniam ejekatniuitiai warik nekamniau, tura uchisha penker unuimiarmin atin unuimartin juukmauka.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando los currículos tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles que le sirvan al estudiante.

4.2. MASHNIAU UNUIMIARTIN IWIARNATRAMUNAM MASHNIAU PENKER ENKEKMAU AINIAWAI.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS ARMONIZADORES DE SABERES EN LOS CURRÍCULOS.

Mashniau nekatin irunuai ainiuka ju ainiawai: 1) nuka kambatam, iwiakmau, nunka nuya nunka pujamuna, 2) nuamtak pujamau, irutkamau nuya tuakma, 3) wainiamu nuya inindimau, 4) nekatai, ajekar nuya arakmatiniau.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Mashnau nekamun enkekuka nekaska nekatin ainia nuna enkek awai, tarimiat aintsu pujutiri itiur ainia nujai metek nuya jisar nekatin jirmawitiai, nekatniuri inintimtai, takakmatiri, ni chichame nuya arakmatiri ainiau nuna mashniau najanuai, turau asantai mashniau uchi jintiamunam nuka tuke pachiakau atiniutiai.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

4.3. UNUIMIATAI JUUKAR METEKMAR NAJANAMU. **ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LOS APRENDIZAJES POR PROCESOS.**

Tarimiat aints unuimiatinkia juukmawitiai 75 akankamu pachimrar unuimiatin, antsuri akanrar najanamuitiai (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), uchi unuimiatin umirkamuitiai tura juni akanramuitiai:

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

4.3.1. CHUNCHUI UNUIMIATAI EIFC. **LA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA – EIFC.**

Uchi jeaya unuimiatiai, nuwa ajamtin tura takus uchi uwej musachin jeamtai penker jistin ni apachri apari nukuri yachi tura nii weurin jisartiniutiai tura tsuakratin uchi kakáram tsakarar tusa. Juna unuimiatiai penkerinkia awai ninia jeen pujusan penker Achuar chichaman chichakat tamawitia, tarimiat pujutin nuya chichamen, tura jukin ninia unuimiatirin chichasat tusar.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, embarazo, parto, atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras) y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Juu unuimiatinkia nankamuai akankamau kichkinmaya(1) amuawai maiwej(10) tura aintsan kichkinmay(1) nankama uwej(5) juka ninia jeen unuimiatiniutiai. Tura iruk(6) amuawai mena (8) juka musachri 0 -3 musachnau; akankamau 9 nuyà jimiawej(10) juka uchi ninia musachi 3-5 takakunuitiai.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

4.3.2. II CHICHAME UNUIMIATRATIN JUARMAU-IPS.

LA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS – IPS.

Tarimiat aints unuiminiak penker aujsar aarar unuimiatrarat tusar éramuitiai, aintsank nekapmatincha ni pujutiri irutkamunam nii inintimaurijiai nuyà aintsan ikiaman, nunkajai penker chichas aneawai, juununuimiatinmamka ninia iyashin penker nekawai, warawai nuya inintimiuai. Juu unuimiatinkia nankamuai akankamau 11 juwarkin 15 musachri irunujai 5 musach juwarkin 6; juka wiakchajinkia

Primer grado de educación básica o preparatoria. Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

4.3.3. UNUIMIAKUR PENKER AAMAU, TENAMKESAR NUYÀ NEKAMAU EMRAMAU –FCAP.

EL FORTALECIMIENTO COGNITIVO, AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ – FCAP.

Nekáska chichamunam itiurua chichaj nú Tarimiat aintsu chichame aarar aujsar tura aintsank wiakuch chichamjaish tenamkesar chichakur. Antuk tsakamuri tura aujmaunum armaunum nekapmatniunam nii jeamuri chichaman tura wiakuch chichamnash neka átiniutiai. Juka unuimiatai akankamuitia 16 juwarkin 33 tura wiakuch unuimiatjainkia junisaintiai:16 a la 12 segundo grado;2 a la 27, tercer grado; 28 a la 33 cuarto grado, yachintiuk juukmau takur.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

4.3.4. UNUIMIATNUM PENKER AUJSAR UNUIMIAMAU –DDTE.

EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO – DDTE.

Nekaska penker yumichjai tura warasar unuimiartin wekatusar jiyamau aitkiakrikia, ii pujutiri iniakmamkur warichujai achikiar unuimiamuitiai. Juu unuimiatinkia nankamuai akankamau 34 juwarkin 54, wiakuch unuimiatijinkia junisaintiai:34-40 uwej musach(5to grado); 41-47, iruk musach(6to grado);48-54 jimiaruk musach (7mo grado).

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

4.3.5. WEKATUSAR UNUIMIATKI WEAMAU – PAI.

EL PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO – PAI.

Juka nekaska ame irutkamurmin, ame aintsrumjai unuimiakim weakum itiuruanajanki émki wetatam nuna ayamrawai, achuarka inintiyana takutin inintimtus. Tu asamtai juní emrúkmíniuitiai taji: juu unuimiatinkia akankamuitiai 55 juwarkin 75, wiakuch unuimiatijinkia juni tawai: 55-61 mena musach (8vo);62-68 ipiak musach(9no); 69-75 maiwej musach (10mo).

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

5. JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIARAR EJETURAR JINMAU

PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Juka uchi unuimiatin penker neka aamuk nekamau. Jimiara chichamjai unuimiatiniam, uchiwiach unuimiatai ati timiau chichamach yama nekamau, nuyayama inintrus unuimiatiniun nuya natsa nuya nawan jimlira chichamjai unuimiatai.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

5.1. CHUNCHUI UNUIMIATAI UNUIMIARAR JINMAU-EIFC.

PERFIL DE SALIDA DE EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA – EIFC.

Chunchui unuimiatin najanamuka awai Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe nekas penkeri juukmauka, nunisan papi iwiamau.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Chunchui unuimiatai EIFC, juka kakarmajai enkeashtiniuitai, turau asamtai juka najanachminiuitai “prerrequisito” turar enkeatar IPS tamaujai chichaman penker nekatas weamunam, itur aints matsamin ainia uchi nuwa nuya ashmak tarimiat uchi irunau tusar juu aarmawitai:

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, el perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a *Inserción de los Procesos Semióticos*, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas:

Unuimiarmau najanji natsa unuimiarmauri kamarmari najankur.

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano.

PENKERI VALORES	CHUNCHUI UNUIMIATI EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA - EIFC
METEKRAK JUSTICIA	EIFC.J.1. Unuimijai ii penkeri nekamatin najankur, pujamunam kikich aintsjai aujmatkur: ii weujai, irutkamunam. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propia a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.
	EIFC.J.2. Jintiamu apapesar nuya umitai ajeturmau umiakur mash warasar matsatji. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.
	EIFC.J.3. Akiniamu metekrak arantunijai nuya ikiakanijai nuamtaik uchi aishman nuya nuwa. Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.

	<p>EIFC.J.4.Nekaji nekas niniurin penker nekatas iturkarsha awainkichmin, niniucha penker nekatin nekas ninia penkerincha nekatin. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>
<p>YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN</p>	<p>EIFC.I.1. Takakmaji nuya metek iruntrar yainiaji unuimiakur takat najanmaunum. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p> <p>EIFC.2.Nekatin wakeraji pujamunam warinchu irunu achitramuri nuya ii nawamnaikiatin nii weaujai. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p> <p>EIFC.I.3. Chichaji chicham antukminjai, inintimaujai, aneniamujai, waramujai, najanmaujai nuya kikich irunujai ii chichame chichakur. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p> <p>EIFC.I.4.Nekaji nuya najanji najanamuri akantri nuya nekas nekapatni inuimiati, iwiakmaunum chicham iwiarkur. Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>
<p>YAINIKTIN SOLIDARIDAD</p>	<p>EIFC.S.1. Kich irunujish penker awajnayaji, ninia pujutirincha, warasar kajernaitsuk mash wariksha irununcha arantuktin. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p> <p>EIFC.S.2. Achuar jintiamuri nuya kakarmari ikiakaji achuar asar. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como nacionalidad achuar.</p> <p>EIFC.S.3. Metek anturnaikiar nakuraku ii wachirpatri najanji penker najankur. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p> <p>EIFC.S.4.Pujamunam takat najankur yainiamu penkeri nekaji. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>
<p>MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>EIFC.IB.1.lik najanji arantuniamujai, metekrak, aneniamujai ii pujamunam nuya kikich aints matsatujai. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p> <p>EIFC.IB.2. Aujmatji, ikiakaji nuya ayamprayi ii iwiakmauri, nampestin najankur nuya mash aints iwiakmau aujmatsamujai. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p> <p>EIFC.IB.3. Achuar chichama aarmauri unuimiatji. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad achuar.</p> <p>EIFC.IB.4. li pujamu nekaji nuya ii apachri nekati unuimiatji ii weanam nuya irutkamunam. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>

5.1.1. NAJANMAU AJEKATIN.

OBJETIVOS DE PROCESO.

Unuimartin umiktin najanamuitiai chunchui unuiniati EIFC, iweaunujai apatkar, uchi musachri 0 a 3 años nuyà 3 a 5 años.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

5.1.1.1. II WEU:

FAMILIA:

PENKERI VALORES	II WEU FAMILIA:
METEKRAK JUSTICIA	Aints jintintiatin, ii weau peneker matsamsatin najankur. Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.
	Pachinkatin apa, nuku penker antin unuimiatkur. Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.
YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	Nuwa Ajamtin yama kuyutam aku penker waimamkatin jintiatin. Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.
	li weau jintintiatin uchi penker tsakatmartin ni pujamunam najankur. Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultura.
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	Nekatin ii weau matsamsatin, juunikmau iniu turutiri, yurumar. Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.
	Nekatin nuya najanatin ii weaunam irutkamu penkeri mash aints tarimiat aints achiir waras pujamu. Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	li weaunum nuya irutkamunam najanatin ii najantai warinchi irunu unuimiati ikiakakur. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.
	li weunam aneniatin jintiatin, irutkamu chichamen ayamprak najanatin nuya uchin jintintiak Achuar pujutin. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.

5.1.1.2. 0-3 MUSACH.
0-3 AÑOS.

PENKERI VALORES	NIÑOS(AS) DE 0-3 años
METEKRAK JUSTICIA	Irutkamunam nuya ni weau iruntramu takakmauri ikiakartin. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.
	Ankan pujakur arantunikiar matsatmau, kintia, umiktin. Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.
YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	Entikiatin inintimmau nekapmati najanamu najankur, nekas nekamu iwiankakur, nii najanamuri imiatkiniu achitramuri, mash nunkanam matsatmaunum. Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.
	Namank umuchratin irunu unuimiatratin wachirpat najankur, tseker takat metekrak najankur namank achitramu iwiarkur. Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	Muchitratin najanatin ii weau, irutkamu nuya ninki nekamak pachinmau, ninki tsakakin weak nekamamu. Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
	Pachinkatin irunmaunum, takakmamunam nuya iniakmamsatin antsuri irunmaunum irutkamunam, kikich aintsjai nawamnayak. Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Achuar pujutin nuya ni weau kakarmarin ikiakawai. Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad achuar.
	Chicham naka chichastiniun najanuai, jimiara chicham chichastiniun, nuya aintsarik inintimsar chichatin, ininti takusar nuyá warasar chichasar nunisank chicham penker nekar chichasar aujmatsatin. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.

5.1.1.3. 3-5 MUSACH.
3-5 AÑOS.

PENKERI VALORES	UCHI- NIÑOS(AS) DE 3-5 años
METEKRAK JUSTICIA	<p>Najanatin uchijiai penker najankir, nijiai metek turachkush ninki penker nekama najanuai warukun akuish mash wakeruk najanuai. Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p>
	<p>Pachinkatin chicham jintiamunam, nakuramunam nuya umiktinum, uchianunisar nii akiniamuri nekamtikkur. Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.</p>
YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	<p>Ninia jeen wariksha irunun najanatin nuya nekar inintimrar aeseear mash wariksha irunau nekatin. Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.</p>
	<p>Najanuai mash ninia iyashijia muchitiur neka najanuai nuya nunisank metekma nii tsakakin weamujai metek yapajnaikin ninia najantairincha weawai. Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos senso-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.</p>
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	<p>Inintrus nuya nekawai warichau warukniuri wari irunmatis mash nekawai nekas umik arantuktiniun ikiamnau nuya ii turutirin. Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.</p>
	<p>Nekawai mash matsatkamunam irununcha tura umimtkin waras aintsjaish nunisan ikiam irununcha neka najanuai. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.</p>
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Uchi ju unuimiatinmanka antsuri najakatniunam paachinuai nampet, yakatai nuyá niniau kajinmakchatin turar paan awajuai unuimiatkin weak. Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.</p>
	<p>Chicham naka chichastiniun najanuai, jimiara chicham chichastiniun, nuya aintsarik inintimsar chichatin, ininti takusar nuyá warasar chichasar nunisank chicham penker nekar chichasar aujmtsatin. Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>

Juu uchi unuiniartasriki, ninia penkerinkia juwaitiai. Unuikiartin nukap currículo de Educacion Inicial tamaun unuimiartiniutiai, paan awajsamun Ministerio de Educacion (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

5.2. INIA CHICHAME UNUIMIATRATIN JUWARMAU NEKAMAU-IPS.

PERFIL DE SALIDA DE INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS – IPS.

Nekas nekatin umiktin najankamau, waji iniakmawai niniau irununka uchi ashman nuya nuwa musachin takakujai 5 a 6 musachin, amuk jiniawai chichaman mash unuimiat IPS(primer año de educación básica Intercultural bilingüe)

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe):

PENKERI VALORES	INSERCIÓN DE LOS PROCESOS SEMIÓTICOS - IPS
METEKRAK JUSTICIA	IPS.J.1. Najanji ninkui waitnenmartiniun, nekasri nuya arantuktin nuya kich juunt irunujisha. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.
	IPS.J.2. Irutkamunam umiti kirak najanamu arantaji, kintia nuya akantri. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.
	IPS.J.3. Irutkamunam, ii weau nuya aints takakmau wainji. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.
	IPS.J.4. Irutkamunam nuya ii weajai nawamnairar marsamsatin najankur chichaji ankan ii anenkratamu, wakeramujai nuya waimiakmajai. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.
YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	IPS.I.1. Wariksha akuish ankant chichastiniun nuya wariksha najankatniun najanji. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.
	IPS.I.2. Yaunchu inintimtain etserji, antsuri najankatin irunun, nankamasu yupichuwach unuimiatkur. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.
	IPS.I.3. Irutkamunam matsatujai chichaji muchitrar takat najankur chichamujai nuya najanmajai. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.
	IPS.I.4. Inintimiar nuya nekapmakmau nekatniun najanji, pujamunam chicham ajerar. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	IPS.S.1. Kikich ainsa nekaji aints iiya tumauk turasha metekchau, matsatmaunum metekrak ikiakaniakur. Reconocemos a los otros individuos como

	<p>personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p> <p>IPS.S.2.Iniakmamji arantuniamu nuya aneniamu ii ayamprumatijiai warakur nuya ii takatri umiakur. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p> <p>IPS.S.3.Ikiam nuya aanum warikish irunun wainiuai nunisan inia namankewainkatin nuna jintia najanuai. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p> <p>IPS.S.4.Takakmastin akantuniaji takat najanatin amasmaunam jeanam nuya unuimiati nunkanam. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>
<p>MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>IPS.IB.1.Ikiakaji nuya emtikji tarimiat aintsu pujuti, ni ayamprumati nuya umitirin umiak. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>
	<p>IPS.IB.2. Ninia chichamen, turutirin tuke takus emtikiatniun nekaji. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>
	<p>IPS.IB.3.Achuar chicham unuimiartiniun naka ati tusa emkak najanuai tarimiat aintsnuu ninia chichatiri. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>
	<p>IPS.IB.4.Najanji ii nakati ikiakmauri wainmamkatin nuya iwiakmau nunka jintiamujai. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>

5.2.1. NAJANMAU AJEKATIN.
OBJETIVOS DEL PROCESO.

<p>PENKERI VALORES</p>	<p>NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS</p>
<p>METEKRAK JUSTICIA</p>	<p>Najanatin iik wait anenmamratin nekamatin nuya aintsarik takat najnakatin,iik turachkurkia kawenka, turar arantunikiar,jintinnayar matsamsatin inia tsaniakmaurijisha. Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Nii tsanias unuimiatiiri iwiakmaurin aujmatuai aujmatmau tumatkauk nuya nisha irunuri. Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>
<p>YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN</p>	<p>Nekatin ankantri nekati nekamu najantai, warinchu chichatijiai "TIC". Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TICs, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.</p>

	Ni namanke jirkauri nekarin, naman nematin akanturmau takakmatiri nekakur, emtikur aintsu namanke kakarmari penkeri. Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	Unuimiatiniam aints takakmati emtikiatin nuya irutkamunam nawamnairatin irutkamunam emkur. Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente.
	Ikiakartin irutkamun kakarmari, atuniamu, arantuniamu, matsatmau, iwiakmau nunkanam arantuniakur. Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Nekatin tarimiat aints matsatmau nuya chichame ecuadornum. Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país.
	Chichastin ininti nuwi inintimsar antsuri tarimiat aints najantai nuya anentairi irunau. Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.

Juu unuimiatai penker nekar jintiatsrikia junisaintia, unuikiartin nukap currículo tamaun unuimiatratniutiai EGB preparatoria tamaun nekaska, paan awajsamau Ministeri de Educacion (2016), nekaska urakmau 46 nuya nankamuai.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

5.3. UCHI UNUIMIATINIAM JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIARAR AMUAMAU. UNUIMIATUR PENKER AAMAU TENAMKESAR NUYÁ NEKAMAU EMRAMAU (FCAP), UNUIMIATNUM PENKER AUJSAR UNUIMIAMAU (DDTE), WEKATUSAR ININTRUSAR UNUIMIATKIR WEAMAU (PAI).

PERFIL DE SALIDA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE- PROCESOS FORTALECIMIENTO COGNITIVO, AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP), DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE) Y PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI).

Unuiminka uchi unuimiatin amukka junis atiniutiai:

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características:

PENKERI VALORES	PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI
METEKRAK JUSTICIA	PAI.J.1. Nekas ecuadora penkerin nekawai, ninia pujamurin nunisan yaunchuk aujmatmau latinoamericanonuya mundial, itiuruk jukincha nuya tsakakin wemiaj tusar nekatin. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a

	<p>través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p>PAI.J.2. Tarimiat aints unuimiar ninia inintimtai nuya pujutiri najanmau nuya ajsatin yaunchunau, aujmatat, wakan irunau, nampet, nekatai, nakurutai, Yus chicham nuya yurumak. Valoramos los principios que rigen en la nacionalidad Achuar con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p> <p>PAI.J.3. Nekaji aints matsamtai, penker ichipiar jis mai aintsan, nankamararun, yaunchunun nuya nuncan ankanrin, nekas nantujesh yapajnayamun neka najanamuitai. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p>PAI.J.4. Penkeri yaunchunau aujmatmau chichasar, chicham nuyá anen niniau, yaunchuyan, nekar najankur emtikji. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>
<p>YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN</p>	<p>PAI.I.1. Inintimrar najanji ninki timiatrus mash nuyá jeashtanmasha nunisak juukmakar nekapmat irunujai, kichcha najankamujai irunujai, nuya nekaska matemática tamaujai penker inintimtusar aujsar najanatin irunuai. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p> <p>PAI.I.2. Warichau nekashtai irunujai inia takatrin najanatin pachinmau, nuka inia penkeri iniakmaji. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p> <p>PAI.I.3. li anenkratmau nuya nekamu ujanijai achuar nuya wiakach chichamjai nuya aintsarin kich chichamjai nampesar iniakmakur. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p> <p>PAI.I.4. li inintimmaujin inintimsar nuya iwiarnarar chicham iwiari nuya kikich ininti apuji emkatin. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>
<p>YAINIKTIN SOLIDARIDAD</p>	<p>PAI.S.1. Arantaji antsuri inintimau irunu nuya kikich iruntrarusha. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p> <p>PAI.S.2. Tuyan nekasha taarmia tusa inintrus nekatin, ni weurisha, turutirisha, iruntrar pujamuri yaunchuk matsamtairi, regiones nuya globales, nuka nisha antant wait anekau umimtikin aartai tusar. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>PAI.S.3. Najanji, ujak nuya mash etseruk, aar, chichamjain, iniakmasank, nakumak, nekaptai unuimiarmaujai penker najanauai inintimtut ninia nukapri irununcha, nekas inia nunke kakarmari najanmau, nekas umimtikiatin. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo</p>

	organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.
	PAI.S.4. Pachinji irutkamunam, unuimiatiniam, uchi natsa chichastin uyuminiamunam nuya pujamunam nuya masha nunkanam nankamau chichamrakur. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.
<p>MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	PAI.IB.1. Penkerin nuya arantawai wariri antinchatniun, kich tarimiat aints irununcha, penker inintrus neka, ichipiar jis niniuri irununcha, tura penker wari irununcha wainkatniutiai. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.
	PAI.IB.2. Tarimiat aints unuimiar ninia inintimtairi nuya pujutiri najanmau nuyà aujsatin yaunchunau, aujmattai, wakan irunau, nampet, nekatai, nakurutai, Arutam chicham nuya yurumak. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.
	PAI.IB.3. Najanji achuar chichamjai nuya aar ninia chichamejai najanuai tura penker chichastas. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad achuar.
	PAI.IB.4. Nunka nukuri penker wainkatin aintsjai irutrau asamtai tura nii kintia yapajnayamtaish nekaji. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.

5.3.1. JIMIARMAMTIKRAR AJEKATIN.

OBJETIVOS DEL POLIPROCESO.

Unuimiatai umiktinka penker nekar juukmawitiai, nekar tamau, najanmau juu umiktin irunuai: Unuimiakur penker aamau tenamkesar nuya nekamau emramau (FCAP), Unuimiatnum penker aujsar unuimiamau (DDT), Wekatusar inintrusar unuimiatkir weamau (PAI).

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos: Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo; los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

<p>PENKERI VALORES</p>	<p>PERSONAS DE 6-15 AÑOS</p>
<p>METEKRAK JUSTICIA</p>	Nii pujutirin nuya namanken emtikiatin tarimiat aints takakmatin arantak. Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.
	Matsatkamu nuya aints yayamau nekatin aints penker irunramu najankur irutkamunam. Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.

YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	<p>Chicham najankamunan unuimiarmau atuktin nekas irunujai, mash ichiprar jisar najanatin. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.</p>
	<p>Pachinkatin namank umuchrar nekapmamkur, nakunum, nijiamkur, iniakmamkur, irutkamunam nakurakur nuya kikich takat najankur, ii namanke penker waikur. Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.</p>
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	<p>Inintimrar aujmtsar nuya juukmakar nekas ninia pujakmaurin, matsatkamunam nuya aintsrijiai. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.</p>
	<p>Matsatkamau uyumamau jisar iksha turachkurka kawenriksha takat najanatin timiatrusar chichasarar najanar nuya penker inintimrar. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.</p>
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Anturnaikiatin pachim aints iruntrar matsamsatin turar wari akuish najankir emkatin. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.</p>
	<p>Nekatin, arantamau umiktintri nuya niniuri nekas ecuatoriano najanaramtai arantuktin nekamau. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.</p>

5.3.2. UNUIMIATINIAM NINIURI ÁREAS TAMAUNUM IRUNAU ETSEMAU. CARACTERIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE ESTUDIO DE ESTE NIVEL

Jimlira chichamjai juwarkimiuitiai kuirach unuimiatinmaya EIFC, juwarkin Unuimiatnum penker aujsar unuimiamu DDTE, mash nekatai pachimrar unuimiatijiai wiakchajinkia (séptimo año de Educación General Básica). Juna akanramurinkia juukmauka penkeri awai penker emtikiatin ukunam timianchau unuimiatin ain tusar.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales⁶.

Juarmau nari chunchui unuimiat (EIFC), li chichame unuimiatrtin juarmau (IPS), nuya unuimiatkur penkerach aamu, nawamnyamu aneasmaujai nuya nekamu emtamu (FCAP), eemui jismau acantramujai mash unuimiatijiai (akankanmu 1 aintsank akankamu 33), nuya kikich akankamu juniawai yachintuk jintin unuimiatnau. Turak juawai jismau mashniau nekati. Los procesos denominado "Educación Infantil Familiar Comunitaria" – EIFC, "Inserción a los Procesos Semióticos" – IPS y "Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz" – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

Juarmau nari emmau umuchkir yapajkir unuimiatmau – DDTE, tumatkau amkaunu akantramau mash unuimiatnau (akankamu 34 nuya akankamu 54). Yamaikia penker jintiamu nekati iwiarau unuimiatin jismau nekasananu pujamunam. Turak emmau unuimiat enkeamujai najankir jikir mashnau nekati. El proceso denominado "Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio" – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

Unuimiatai “Wekatusar unuimiatinkia weamau”-PAI (akankamau 55 a la 75), uchi unuimiatai najanamuitiai, kichjai apatkamka nisha, juka áreas tamaujai akanrar najanamuitiai. Juka penker inintimturar najanamuitiai timiajnjs unuimiar natsa wiakchajinkia “Bachillerato”.

En “Procesos Aprendizaje Investigativo” – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizadas por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Nekaska ju ainiawai unuimiatai niniuri irunuka:

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

5.3.2.1. CHICHAM NUYA AARMAU. LENGUA Y LITERATURA.

Juu unuimiatinkia nekaska achuar chicham naka nuya aintsarik wiakuch chichamjaish penker aarar nuya aujsatin nekatniu penkerintiai.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

TARIMIAT AINTSU CHICHAME.

LENGUA Y LITERATURA DE LA NACIONALIDAD

Tarimiat aintsu chichamenka nekaska yaunchu chichatai irununcha unuikiartinka mash jintiatatuai, chichamnauka jimiara tamawitiai, kichik chichamnak achuar chicham, tura bilingüe takurkia jimira chichaman nekawitiai: achuar chicham nuyà wiakuch chicham. Tarimiat aintsu chichatinkia inia jeenia chichatka winiawai, nitiaj unuiniawai tarimiat aintsu chichamenka turachkunka wiakuch chichaman. Juka chicham nekapnaya tumawitiai penker nekar antukar chichastin, tura unuimiatinmamka uchi chichau asamtai unuikirtinka unuiniawai aartiniun nuya penker aujsatniun juka uchi ninia chichamen neka mash nekatatuai tachamuitiai. Junaka uchi unuimin akusha penker inintrus neka unuimiatinmash aujmatatuai. Nekaska nii weurijish chichas penker nekakin naka chichatin nekatatuai.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica⁷. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena. El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales, pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

⁷Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

Juka apujamuitiai, unuimartin inia chichame penker nekatín tusar turachkurkia unuimartin achuar chicham nuya wiakuch chicham unuimiatinmanka unuikiartin penker inia chichamen unuimartinuitiai.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Unuimiatái nekatín juukmaunumka tarimiat aintsu chichame nekanatatuai, yaunchunau nuya nunka nukuriniáu nekatín, nunka arantukmau, anent, karammau, uwishin niniun jimmau.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada una de las nacionalidades y pueblos. Así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones de los yachak.

Juu chicham tarimiat aintsu nau najankamuka penker chichasmau ati tusar najanamuitiia tumatkauk chicham ayaitiat nisha antuwamuri irunuai.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

WIAKACH CHIAHAM.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA.

Wiakach nuya tarimiat aintsu chichame chichamjai najantainkia nekas junau penkeraitiai chichan unuimartin nuya jikiamai chichamchijiai najankamau, chichasar, aujsar aartin nuya anentsatin.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Unuikiartin penker jintiawai, tu asamtai unuimin irunusha nekainiawai, chicham nekar aartiniun nuya aujsatniun. Juna mash jintiawar jimiarijai najaniniawai: chichasan nuya aujus. Nunisan unuimicha yapajnyamun nekawai aartiniun nuya chicham nisha irununcha nekatatuai.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Nisha chicham antsuri irunmaunum, Ecuadornum antsuri nisha chicham tarimiat aints irununcha unuikiartin jintiawai nuya itiuir chichainiawa wiakchajisha tusar aujmatmau, tu asamtai inia chichame akuisha penker aujsatin nunisan aartin nekatniuitiai nunik wiakchancha nunisank.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Unuikiartiniñu inintinkia juu ainiawai wiakchanam aints irunujish mash chichasarat timiawitiai, nisha chicham ecuadornumka antsuri irunuai, akiniawarau, chichamsha nisha ninia antuwamurish nisha irunuai nekaska wiakuch chichamnum nunish aints irunuai.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Juka chicham irunusha naka aartin, chichamach aarmau irunmaunum; tura ninia chichatirinha penker nakuikin weawai, wiakchajish nunisan; naka aujsatniun, chichastiniun nuya aartiniun nuya shirmawach chicham wiakchajai nuya achuarjai najanatniun.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral, la comunicación escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Juwaitiai penkerinkia penker chichaman aarat tusar, nuya chicham imiatsuk aartin tusar nekatin.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

5.3.2.2. NEKAPMATAI UNUIMIATMAU. MATEMÁTICA.

Nekapmat unuimiatinkia mash pachim nekamuitiai, nunisan unuiniartasar, juu iwiamamuka ainsti uyumamunau nuya nekapmat nekatar nuya inintimrar najanatar, turar chicham najankamush iwiarar ii kiandia pujamunmamka pujustin.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

Tura junisaintiai titiasar nekaska nekapmat unuiniatiniam itiur najantain tusar juni najankir weamuitiai:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos, luego proceder a su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Warichu achikar jisar najanar nekasri nekamau.
Concreción, con objetos manipulables.
- Warichujai nakummankar, jinkiai, nuya kich irunujai antsuri najankar iniakmamau.
Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Warichu irunau takasar najanamin nakumramau, wakan nuya nekapmatcha iniakmasar najanmau.
Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Mash nekatai utsar unuimiatmauka nekas wiakchanam unuimiatijia apatur najanamuitiai “bloques del currículonacional”-jai juu irunuai algebra y funciones, “geometría” nuyà nekapke,

“estadística-probabilidad”. Tura nuyasha penker unuimiatrar jismawitiai nekaska nekapmatmau unuimiatmaunum mash yaunchunau unuimiatmau jisar nekapmat “indoarabigos”, juu unuimiatai nekas yaunchuk unuimiatinkiaj, “álgebra” nuya “geometría” unuimiatikia.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son: álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarabigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

5.3.2.3. NUNKA TEPAKMAUNUM AINTS MATSATMAU UNUIMIATMAU. CIENCIAS SOCIALES.

Jimlira chicham unuimiatinmamka nunka tepakmaunum aints. Pujuiniau unuimiatmau ninia warukniuri nuya ankantri. Mash inintimrar tamauka “ciencias sociales”-ka unuimiatji yaunchunau (najanamau nuya etsermauri nuya kintiari). Nekas nunka tepakmau nuya ninia penkerin nekas ninia najantairin. Anakka unuimiatnatsuai mash apatur unuimiatinkia awai, juu unuimiatai akanramuka kich irunusha chumpirmau irunuai nunkanun unuimiatrau, matsatkamun, yaunchunau unuimiatmau, akiknau nuya paant chichakau atin unuimiatmau. Penker nekar nuya nekamau yaunchunau, nekas unuimiatrarau nekapmatan unuimiatrau (matemáticos) Achuar yaunchu pujusmauri (paleográficos) nuya ukunch ukumiaui (arqueológicos).

En la Educación Intercultural Bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Yaunchunau unuimiatiniau juukmauka, juka yamaikia ininti ukusmawitiai mash jisar tarimiat aints iniankitiai timiawitiai Ecuador nunkanam, juka timi, nunkenun, ankan nunkanau unuimiatiniam, nunka takurkia juwaitiai tarimiat aintsu turutiri kajinmatsuk penker juunikiar matsamsatin timiawitiai. Nuyà juka tarimiat aints ecuadornum matsatiniusha nunisan niniun kajinmakchartiniutiai, tuyaya taruit nunasha penker nekawartinuitiai, ninia pujutiri (nankamasau, yamainiau) juka yaimiui iwiarnar ukunam atiniun penker emtikiatin.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Juka nekas akiniamunmaya nuya aints pachitrau, nekar achitrau irunush antsuri tarimit aints wiakchajai pachinir kakarman achikiar, nukap tuakar pachinir kakararat timiawitiai nekas ninia nunguenin matsamsar timiatrus emguiartiniuitiai.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

5.3.2.4. IWIAKMAU IRUNAU UNUIMIATMAU.

CIENCIAS NATURALES.

Nunkanam iwiakmau irunau unuimiatmau, uchi unuimiatiniam inintrus nekashtain iwiaka irunun penker irunau aanum, aints nuya wainmamtai, najankamau nuya suramat, nunka mash teenkamau, nuya nekar najanmau, juni akuí uchi unuimin nekawar nekas niniuncha aujmtsasarar tiri nuyà ikiamnumia nekatai irununcha wainkarat tusar, nini penkerin inintimmaun nukap nekawarat timiawitiai, itiur pekamuit nurincha juukmak nekatatuai.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Yaunchu nekatijiai junaikiar aints naujai ikiam naujai, nunka nukuri, penker nuya wainkamau atinuitiai mash iwiakau ikiamnumia irunau nunisan aints, nunkan tsuweaturain tusar penker jistiniutiai.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Juka najanamuitiai, mash unuimiatia juukmau, nekas akankamuri currículo Nacional tamau iwiakau nuya ankat pujuiniau, iyash nuya wainmamtai, suramat nunka tenteamau, nekatai juwarmau nuu nekanuai.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

5.3.2.5. INIAU NUYA NAJANTAI NEKATAI.

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.

Juu unuimiatinkia nakumtaijisha juu takurkia nii shiram nakummawitiai, shiram, nuya yaunchuk najantainiau, nekas kakarmari shirmari penkeri yaunchunau, juu takurkia uchi ankan nii wakeramun, inintimmaun irunar najanak iniakmamuitiai. kich chichamjainkia, ankan aintsjai irunar pujus niniun aints irutkamunam nuya chichas matsatkamunmasha najanmawitiai.

La Educación Cultural y Artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la Educación Cultural y Artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Nekas tarimiat aints najantai penkerinkia juwaitiai najantai nekas nii tarimiat aints najantai aints irununam nuya matsatkamunam, nuyà nekas nii najantairincha jintiawai, mash juun matsatkamunam nisha iwiakmauri takarau irunmaunum mash nunkanam nuya pachimnairar aints matsatiniau, jinkir yakarar nakurustai tusar kich iwiakmaujai apatkar unuimiatin. Ninki

inintimiar najankatin tamau juu ainiawai: nampetai, iniakmamtai jea, tseker ijiamtai, najantai, jisar wearar najantai ara miniar najantaijiai.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Tarimiat aintsu inintimtaijia apatkar najanamuitiai, nekas nurintin anturnaitiai, antsuri waiksha irunau ninu pachir unuiniartin, chichatirinha ninki najankar unuimiartin.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Juu unuimiatinkia nekas penkeri iruna nuna unuimin penker anentain nekat timiawitiai.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

5.3.2.6. NAMANK UMUCHAR UNUIMIATI.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Jimlira chichamjai unuimiatinkia, nisha nekas penkerin matsatkamunam najanuai, umiktai tusa, penker umimtikiar, nakuka unuimiatiniam waramtikiuai, mash nii inintimmaun umiawai nakunun.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Warichu antsuri najantai, najankamau nuya inia nekatiri tarimiat aints ecuadornum irununau, juka uchi penker unuimiarau aarat timiawitiai, matsatkamusha nunisank, iruntrar, tura juka yaunchunu irunusha uwemtikratin atusar. Naku, ijiamtai nuya tseker ijiamtai nekas tarimiat aints najantai. Unuimiatin nunka CECIB, matsatkausha achitrawitiai nuya nisha ampukir namank umuchar najantaincha emtikiniawai mash iruntur.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular la práctica de educación física.

Juu takat najankatniuka penker wakerukmaujai nekaska iyash umuchar najanta wiakchajinkia “Educación física” tamaujai juu takatka inia ukunam penkeri atiniutiai, inia namanke peker waikamau ati tusa, inintimtai nuya arutam inintimtutai, ii weujai penker matsamsatniu penker, unuimiatjai nuya matsatkamujai.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Mash unuimiartin apuri juukmauka tarimiat aintsu ininti juukar najanamuitiai.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

5.4. NASA UNUIMIATAI JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIATAI EIB. PERFIL DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO INTERCULTURAL BILINGÜE.

PENKERI VALORES	BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÜE
METEKRAK JUSTICIA	<p>J.1. Ecuador-num nankamarau etsermaun aujmatuai, Americanam nuyamash nunkanam, timianchauri nuya nankamamau chichainiau, nunisan nekawar ninia warukniurinha irutkamau niniurin pachinkar ukunam atiniun nekaji. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p>J.2. li penkerijai iniakmamji mash najanmaunum. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p>J.3. Kikich aints nuya iik arantumaji nuya umirnayaji, iwiakmau nunkanam ininti sunayamunam. Imiaji ii tatri nuya seamji iniu ayamprumaktin. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p>J.4. Iniakmamji nuya nekamaji ii penkeri nuya imiamu penker iwiarnakur iwiakmau ajeturmaunum. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	<p>I.1. Takakji najanatin, aneamujai iniakmamji ukunam penker pujustin paant inintimrar. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p>I.2. Muchitji nekati wakeramujai, nekas irunu unuimiatji, nuaya inintimrar ii penkeri iniakmamji, chicham iwiareakur. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p>I.3. Chicham ujaniktin nekaji paant ii chichamejai nuya kikich chichamjai. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p>I.4. Iniakmamji penker ajeturar iik nuya ankan; nekamu inintimsar najanji. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	<p>S.1. Sumamaji umiktasar matsatmaunum nuya nekaji iniakmamsatin takakmau iruntramunam. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>

	<p>S.2.Najanji ii nekamatin mash nunkanam penker matsamsatin eakur nuya ikiakaji tarimiat aints matsatmaunum. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p>S.3. Waramtikji najanamuri nuya nekatiri; nuya najanji ii warasar nekati, penker iniakmamkur. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>
	<p>S.4.Unuimiatji iruntrar takakmastin iniamanum kikich aintsu inintimaurisha arantukar takakmakur. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p>MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>IB.1. Irutkamunam, ii weaunam, unuimiatiniam tarimiat aints matsatmaunum pachinji nuya nekaji. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p>IB.2.Achuar pujutiri niniuri wainkatin nuya najanatin jintiakur. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad Achuar contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p>IB.3. Kintia metek chichamunam ii chichamejai chichasar najanji nuya kirak najankur nuya unuimiatji jiajur. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>
	<p>IB.4. Najanji nekatin nekamujai mash nekati najanar unuimiatkur. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

5.4.1. NAJANKAR AJEKATIN.

OBJETIVOS DEL PROCESO.

<p>PENKERI VALORES</p>	<p>PERSONAS DE 15 - 18 AÑOS</p>
<p>METEKRAK JUSTICIA</p>	<p>Ikiam wariksha irunush nase irunusha penker ainti wainkatin wainiakaintscha penker matsamsartiniutiai. Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.</p> <p>Metekrak mash nunisan, tarimiat aints irunkuish timiatrusrik kakarmanak takaku ainiau asakui arantukmau atin. Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la discriminación, el racismo, el machismo, la xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.</p>

YAMARAM NAJANATIN INNOVACIÓN	<p>Inintrusar nekashtai najanatin nuya yamaram nekashtai irunusha nekar najanatin, inia nunke, chichatiri ikiakartin nunisan inia yutaisha kajinmakchatin. Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo, vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.</p>
	<p>Ecuadornum aints pujuiniaush jimipatuk akik, nuya unuimiatai irunusha jimipatuk atin, nuya inia turutai irunush arantukmau atin. Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.</p>
YAINIKTIN SOLIDARIDAD	<p>Unuimin irunau juunikiar anaikiar, unuimiatin unuikiartinjai ikiakara nekas penker unuimiatai ati tusar najanmawitai. Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p>
	<p>Nekas unuimiarmau paan awajsatin inia unuimiarmauri, timianchau awajiniamush paan iniakmastin. Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
MATSATMAU NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Emtikiatin pachim aints matsatmatisha arantuktin turar penker junaikir pujustin inia unuimiatirincha aintsarik. Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p>
	<p>Chichastin tarimiat aintsu chichame nuya wiakuch naka chichasar nuya aarar: inintimsar chichamau, jitsuk chichamau, achuarnau aujmatmau nuya iwiakmauri. Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

5.5. MASH CHICHAM NAKUIRMAU UCHI UNUIMIATIN.

RESUMEN DE LOS PERFILES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
JUSTICIA	<p>EIFC.J.1. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>	<p>IPS.J.1. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p>PAI.J.1. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y</p>	<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>

		liberación, históricos y contemporáneos.	
EIFC.J.2. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.	IPS.J.2. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.	PAI.J.2. Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.	J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.
EIFC.J.3. Respetar y valorar la equidad de género en el tratamiento entre niñas y niños.	IPS.J.3. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.	PAI.J.3. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.	J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.
EIFC.J.4. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.	IPS.J.4. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.	PAI.J.4. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.	J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.

INNOVACIÓN	<p>EIFC.I.1. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>	<p>IPS.I.1. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>	<p>PAI.I.1. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p>EIFC.2. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p>	<p>IPS.I.2. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p>	<p>PAI.I.2. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>	<p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p>EIFC.I.3. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>	<p>IPS.I.3. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p>	<p>PAI.I.3. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p>	<p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>

	<p>EIFC.I.4. Reconocemos y aplicamos nociones temporales - espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>	<p>IPS.I.4. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>	<p>PAI.I.4. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
SOLIDARIDAD	<p>EIFC.S.1. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>	<p>IPS.S.1. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p>	<p>PAI.S.1. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p>EIFC.S.2. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>	<p>IPS.S.2. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>	<p>PAI.S.2. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>	<p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p>EIFC.S.3. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo</p>	<p>IPS.S.3. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del</p>	<p>PAI.S.3. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los</p>	<p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y</p>

	que nos proponemos.	entorno natural.	conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.	autocríticos.
	EIFC.S.4. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.	IPS.S.4. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.	PAI.S.4. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.	S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.
IINTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	EIFC.IB.1. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.	IPS.IB.1. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.	PAI.IB.1. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.	IB.1. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.
	EIFC.IB.2. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.	IPS.IB.2. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.	PAI.IB.2. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.	IB.2. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.
	EIFC.IB.3. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.	IPS.IB.3. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.	PAI.IB.3. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la	IB.3. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos

		nacionalidad.	y otros productos educativos y culturales.
EIFC.IB.4. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.	IPS.IB.4. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.	PAI.IB.4. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.	IB.4. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.

6. JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIATAI JUUKMAU UNUIMIAT

CURRÍCULOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Unuiniatnum irunau jintiamau.

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Juu codificación tamaunumka nekatai juukmaunum apatkar jisar najanamuitiai, unuiniartin nekas currículo Nacional 2016, juka Ministerio de Educacion, juu unuimiatinkia nankamuai akankamu 11.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este currículo, corresponde a las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Codificación nekamunam, juka jimata chichamjai unuimiatiniam EIB, tamaujai junaun iniakmawai codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio nekas juka umiktiniuitiai.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Inintimau jusar juu chichamchikia najanamuitiai yupichau aartin ati tusar tura antsuri unuiniartin irunujai unuikiartin penker emkatin.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Juu takat najanamunam jista akankamau 34, wajinkia juukmau jintiauka atsawai, tura *codificación* akankamunman iniakmawai tura nekapmat nekakir weamuri. Juwinkia unuikiartin penker jis jintiau najankatniuncha nuya unuiniartiniun najanatatuai, unuimin uyumamun jis neka penker unuiniartiniun iwiarnartatuai.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Juu unuimiatin juukmauka nekas unuimiatin najanamuitiai, ininti apujar, inia aints turutirijiai. Mash tarimiat aints irunau chichamen nuya turutirin, neka nuya unuimiatiniun juukmak uchi unuimiatiniun, nisha irunun iniakmas. Juna mash unuimiatrar jimiaara chichamjai unuimiatinkia EIB najanamuitiai, mash jukir wemau, juka taksha yapajiamniun atatuai.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Shiwar. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualizaciones.

6.1. UNUIMIARTIN JUUKAR ATEARMAUCHUNCHUI UNUIMIATI (EIFC).
CURRÍCULO DE EIB PARA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA

AKANKAMU 01-10.

UNIDADES DE LA 01 A LA 10.

NEKAMU KAKARMARI.

SABERES ARMONIZADORES.

Iwiakmau-nunka-tepakmau

Vida – Tierra – Territorio

li weu- matsatkamu

Familia – Comunidad

Iwiakmau-nekamu

Cosmos – Pensamiento

Nekati – Takakmati –Ayujtai

Ciencia – Tecnología – Producción

Unuimiati juarmau nekamu (Junis. D.4.1), nekamtikramji nekakniun: D. (nekamu); 4 (akankamu achitrau nekamu) nuya 1 antsuriri nekamu. Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU KICHIK UNIDAD 1</p> <p>WII WEAUR MI FAMILIA</p> <p>AJETURTIN: Li weunum takatan emtikitin, tura irutkamunam tsuwak irunau, ikiamnumia jukar aishman nuya nua iwiarmamtai, nuya usumtai nekaár tuntuitiai najankar nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p>	<p>Achuar itiurak pamparia nu aujmatmau, nuya tarimiat pujutiri. Historia del origen de la nacionalidad Achuar, la familia ampliada y nuclear “origen y mitos”.</p>	<p>D.EIB.1.1. Li nunken ii weu irunujai, pase pujakrishsha, aujmatsar, iwiarar aneniar, ipianiar penker iniakmasar, iruntrar ayamrumakar pujusartiniutji. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>
	<p>Nii weau ayamprumati (art. 22), uchi nuya yama tsakam. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p>	
	<p>Aishman nuya nuwa umitiri. El rol del hombre y mujer en la familia.</p>	
	<p>Penkeri nuya nii turutiri. Valores, derechos y obligaciones.</p>	
	<p>Namur araknau, eamtai namaknau aintsan ikiamia tsuwakri. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p>	
	<p>Achuar ajari. La chacra familiar.</p>	
	<p>Penkerumirnaikiar irutkamunam pujuti. Convivencia familiar y comunitaria.</p>	
	<p>Ninki nekamak penker awajmammau. Identidad cultural y autoestima.</p>	
	<p>Li namanke wainmamtai nuya ii weaurijai: jea japimkatin, ii namamke penker wainmamkatin. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p>	
	<p>Penker yuwar ii namanke wainkiatin. Nuestros productos alimenticios.</p>	
	<p>Li weutat pase pujamau. Violencia intrafamiliar.</p>	
	<p>Wariksha pase iruntramunam irunui: apari yaja weamu, uchinman ajapramu, nukap nampeamu, warinchu kusum mukunmau, mankartamu, pachitsuk arantuniashmau, unuimiatinmaya jinmau, mai nuwak aintsan aishmantak wakeruniamu. Problemas sociales: migración de los padres de familia, embarazo infantil, deserción escolar, alcoholismo, drogadicción, delincuencia, prostitución, discriminación, homosexualismo, lesbianismo y violación sexual.</p>	

AKANKAMU JIMIAR UNIDAD 2	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>NEKANIAMU FORMACIÓN DE LA PAREJA</p> <p>AJETURTIN: Nuwatsuk asarik yujartin nekar, nuwatnaikiar ayamprumakiar nawamnaikair ii weaujai penker awajnaisar pujustin.</p> <p>OBJETIVO: Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	Tsakakur yapajnyamu: nantu wainmau, muntsurmau nuya kakaram nintimmau. Cambios biológicos, menstruación y físicos psicológicos.	<p>D.EIB.2.1. Aneniar pujakur ii weaujaisha nuya umirnyakur penker iruntra pujaji. La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>
	Chichasar anturnaikiar tsanirmaniamu. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.	
	Nuwa nuwatkar penker waikiatin. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.	
	Aneniamu, arantuniamu nuya umirnaiyamu. Valores: respeto y fidelidad.	
	Ii weujai penker arantunikiar pujuti. Importancia de la unión familiar.	
	Aishmank nuatnaik umitiri. Responsabilidades de la nueva familia.	
	Wainmamkatin: nuwa uchin warik takusai tusa. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales.	
	Achuar nuatnaitiai. Matrimonio cultural.	
	Achuar yurumkari nuya umutiri. Alimentos y bebidas culturales.	
	Mesekramrar nekamati. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.	
Arakmati tesarkamu-nampermati. Calendario agroecológico-agro festivo.		
Iwiakmau nunkanam aints waras pujamu. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.		

AKANKAMU KAMPATAM UNIDAD 3	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>NUA WAKENTIN EL EMBARAZO</p>	Nuwa wakentin: timianchau nuya pase wajamu. Embarazo: síntomas y consecuencias.	<p>D.EIB.3.1. Nuwa wakentin péneker waikatin, uchi shiram akiniat tusar. Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>
	Nuwa wakentin turushtairi. Saberes culturales de la madre embarazada.	
	Nuwa wakentin waramtiksatin. Prácticas de terapias culturales y estimulación.	

<p>AJETURTIN: Nuawakenniun-yaunchuik ii juntri itieurua wainin áarmia nu nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>	Uchi nii nukurin waken tsakamu ipiak nantutin. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses.	
	Nuwa wakentin nii uchiri waramtiksatín. Comunicación con el bebé en el vientre.	
	Nuwa wakentin yutai. Alimentación de la madre gestante.	
	Nuku wakentin wainmamtai nuya wainkatin. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada.	
	Nuku wakentin entsati nuya uchi entsatiri. Preparativos de las prendas de vestir da la madre embarazada y del bebé.	
	Nuwa uchin takustin iwiartamu. Adecuación del espacio y materiales para el parto.	
	Achuar nuwa uchi takumtiktai. Diferentes formas culturales del parto.	
	Nuwa wakentin ayamprumati penker wainmau nuya takatrin. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral.	
	Ayamprumaktin iwiakmaunum. Derecho a la vida.	
Nuwan uchin Takumtikin tsawamatiniam nuya wainkatin. Atención de la partera y control médico.		

AKANKAMU YACHINTIUK UNIDAD 4	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>UCHI AKINMAU NACIMIENTO DEL NUEVO SER</p> <p>AJETURTIN: Uchi pénkuer</p>	Nuwa uchin jureu nuya kintiari jeachmaumam. Parto y post parto.	<p>D.EIB.4.1.Uchi akinia nii aparí pujutirijai metek nii weaujai tsakamu.Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>
	Uchi akinchamunmak nuya akiniamunam ijiarmattai. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto.	
	Nuwa uchirmak yutai penker yurumak. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto.	
	Apa, nuku nii uchirin aneamu. Valor de afectividad de los padres a hijos.	
	Apa, nuku nuya nii weau uchi akiniamtai umitiri. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser.	

<p>tsakarat tusar yurumak iwiarar sutai jintiatin.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>	Uchi warinsha achirkam, yuruam aintsan napiniamti tsuwati tapir. Plantas del entorno para curar la bronquitis.	
	Uchi tsakak yapajniamu. Cambios físicos del bebé.	
	Uchi akiniau penker wainkiatin. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.	
	Uchi yama akiniaiu uwejmakkri. Vestimenta del recién nacido.	
	Uchi nampertairi. Cantos infantiles para el recién nacido.	

AKANKAMU UWEJ UNIDAD 5	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>MUNTSU MUNTSUAMU PERIODO DE LACTANCIA</p> <p>AJETURTIN: Nuku nii muntsuri uchirin umuntsua penker tsakatmamu jintiatin.</p> <p>OBJETIVO: Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	Nuku muntsuri umuntsatin, kashi nuya tsawai. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.	<p>D.EIB.5.1.Uchi aishmank nuya nua nukuri muntsuri muntsua nuya yurumkajai tsakamu nekatin. Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>
	Uchi umuntseakur ijiarmati. Sabiduría acerca de la lactancia.	
	Uchi penker takusar umuntsatin. Formas adecuadas para la lactancia.	
	Nuku uchiri wasur mau nampesar nuya nakurak. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.	
	Uchi penker takusar umuntsatin. Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia.	
	Yutai penker iwiarar yuwatin. Alimentación complementaria e higiene.	
	Uchi jaamti ii tsuakrijian tsuwati. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.	
	Nuku uchin warawarat umuntsatin. Estado anímico de la madre durante la lactancia.	
	Uchi muntsun muntsuayat jamu. Enfermedades en el período de la lactancia.	
Uchi kakairat tusar wasurmamtikmau. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo.		

<p>AKANKAMU IRUK UNIDAD 6</p> <p>WARAS TSAKAMU CRECIENDO FELIZ DE 0 – 1 AÑO</p> <p>AJETURTIN: Uchi kuirach tsakamuri muchitramun metekmas jisar nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Uchi penker wainmau nuya pujutirijai. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños.</p>	<p>D.EIB.6.1. li weaujai nakurakur nuya warakur aintsjai nawamnayamu. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p>
	<p>Uchi waramtikmau nii nekamatijai. Estimulación para el desarrollo de los sentidos.</p>	<p>D.EIB.6.2. li najjai untsummati aimmau. Responde cuando se llama por el nombre.</p>
	<p>Warawarat uchi tsakamu, nii weaujai nuya nii aparijai aneniak. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares.</p>	<p>D.EIB.6.3. Uchi aintsun wainiak sapijmak jutmau. Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.</p>
	<p>Tsakamunam jintinmau. Desarrollo cognitivo.</p>	<p>D.EIB.6.4. Uchi waras aintsjai nawamnayamu. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato</p>
	<p>Yama uchi chichartas chichamu. Desarrollo del lenguaje.</p>	<p>D.EIB.6.5. Warinchujai nakuruti wakeramu. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p>
	<p>Ayurar penker wainkir tsakatmamu. La alimentación nutritiva y el aseo personal.</p>	<p>D.EIB.6.6. Yurumau, namank wainmamau nuya mesekrammau. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.</p>
	<p>Uchi tsakamti penker wainkatin ajintraí tusar. Riesgos y cuidados del bebé.</p>	<p>D.EIB.6.7. Uyumamu wainkar waramu. Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p>
	<p>Uchi sunkuri. Enfermedades más comunes del niño/a.</p>	<p>D.EIB.6.8. Tarach yapajmamatín nekamu. Permite y colabora en el cambio de su ropa.</p>
	<p>Arak tsuak tsuwamatai. Uso de las plantas medicinales de su entorno.</p>	<p>D.EIB.6.9. Warinchu uwejai jimiar achikiar muchitmau. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p>
<p>Tsuakratin uchin nuya penker wainmau. Control y atención médico (partera-médico).</p>	<p>D.EIB.6.10. Tsapa takastin nekamu. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p>	
<p>li waeau pujamau nekamau. Identifica a los miembros de la familia.</p>	<p>D.EIB.6.11. Takat najanmau, amikmamu, ujaniamu, etsermau nuya umiamu. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/o aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p>	
	<p>D.EIB.6.12. Waras chichamu nuya jikiamamu. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p>	

		<p>D.EIB.6.13. Warinchujai takat najanmau nuya eketmau. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.14. Uwejai tsapa uraktin nuya etektuktin nekamu. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p>D.EIB.6.15. Antuwamuri antukar nuya nekamu. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.16. Warinchu takastin nekamu. Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.17. Takakmati tesarmau umiak: yurummau, mesekrammau, wainmamau nuya arantuniamu. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.18. Warinchu kunturmari nuya yutai kaururi nekamu. Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. li weaujai iruntar waramu nuya warinchujai nakurusti. Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p>D.EIB.6.20. Antuwamurijai chicham nakumsar chichamu: (japa). Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p>D.EIB.6.21. Waratijai nakurus penker wainmau. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p>D.EIB.6.22. Umiak nuya yamaram chicham nekamu. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p>D.EIB.6.23. Juntjai chichakur anturnayamu nuya wainayamu. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p>D.EIB.6.24. Yajasmau chchiamu antuk nampes nakummau. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p>D.EIB.6.25. Antuwamuri nakumkatin chichasar warinchunu nuya</p>
--	--	---

		<p>waratiniu. Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.26. Nampet antukar nuya muchitra waramu. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.27. Warinchujai irurar takat najanmau. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p>D.EIB.6.28. Warinchujai irurar chicham nekamu. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p>D.EIB.6.29. Iniakmasar chichatijai waramu. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p>D.EIB.6.30. Antuwamuri nakumkatin chichasar warinchunu nuya waratiniu. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.31. Nampet antukar nuya muchitra waramu. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.32. Kakarmajai ampukir warinchi achikiar wamu nuya kuanmau. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p>D.EIB.6.33. Namankjai muchitrar ampukir nuya waamu (chumpuinium). Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p>D.EIB.6.34. lik achikiar tsapanam nijiamamch umamu. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por si solo (autonomía).</p> <p>D.EIB.6.35. Warinchi shitiupich achikiar nuya nankimiar unuimiatmau. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p>D.EIB.6.36. Namank akantramu unuimiatmau (uwej, nanchik, muuk). Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.6.37. Namank wakani akantramu nekamu. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p>D.EIB.6.38. Warinchu apuj nuya shitiupich ekekmau. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p>D.EIB.6.39. Muchitmau uwejai nuya tsara wej. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU JIMIARUK UNIDAD 7</p> <p>KINIAN NUYÁ WEKAJAI MIS PRIMEROS PASOS DE VIDA DE 1 - 2 AÑOS</p> <p>AJETURTIN: Uchi tsakak penker, yapajniakin weamau nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	Uchi chicharkir tsakatmamu: penker atin, wainmamkatin nuya warinchu penker wainkiatin. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.	D.EIB.7.1. Uchi nii weaurijai nekaniamu nuya nii weauri nekamu. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.
	Yamaram chichaman chichau. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.	D.EIB.7.2. Namank akantramu nekamu nuya unuimiatmau wainmamkatin. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.
	Penker antúkir tsakartin auj matsar, nakurusar, nampesar nuya aamakejai. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.	D.EIB.7.3. Warinchujai takas nakurak iwiarnamu nuya yurummau. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.
	Uchi muchitkir tsakamu nuya penker inintimkir takakmamu. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	D.EIB.7.4. Irunmau penkeri nuya paseri iniakmasar chichasar nekamu. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.
	Penker yurumak. Alimentos nutritivos.	D.EIB.7.5. Junt jintiamu umiktin nuya ishamai. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.
	li nekamati penker wainmau. Desarrollo de los sentidos.	D.EIB.7.6. Uchi irutkamunam pachinmau nuya yaimmau nakunum. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.
	li weuri nekatin. Identifica a la familia de su entorno.	D.EIB.7.7. Warinchujai irurar chchiam nekamu nukapri turachkunka jumchikri. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de
	Ikiamia tsuwak nekatin. Plantas medicinales, preparación de remedios.	
Sunkur achirkai tusar wainmamkatin. Prevenciones de enfermedades del entorno.		
Tseker ampukir ankannum Iniau nakurutiri nakuramu. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.		
Uchi penker inintimkir tsakamu naner najanak. Desarrollo de la		

	<p>motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.</p>	<p>mucho o poco.</p>
	<p>Nampet aintsan aujmatmau nekatin. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.</p>	<p>D.EIB.7.8. Pujakmaunum warinchujai nekamu paseri nuya kunturmari. Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.</p>
	<p>Li namanké penker wainkiatin. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.</p>	<p>D.EIB.7.9. Warinchu nuya yajasmau chichame antuwamuri aujmat satin. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.</p>
	<p>Penker arantin, umiu, tsanka, waitrichu aitin jintinmau. Valores: respeto, solidaridad y honradez.</p>	<p>D.EIB.7.10. Kintia paantri nuya kintia teeri. Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.</p>
	<p>Tsuak jeanam jukir uchi jiimtikmau. Control médico: peso y talla.</p>	<p>D.EIB.7.11. Anenratmaujai junt seammau yaimkatin nuya penker pujut umiakur ii weaujai. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p>
		<p>D.EIB.7.12. Jimiatsuk chichamu aintsjai iniakmasar chichamujai nuya ii weaujai. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p>
		<p>D.EIB.7.13. Wakan nakumramu jisar antukar waramu nuya antuktin aujmatmau. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p>
		<p>D.EIB.7.14. Muchitiur namankejai chichak warawai nuya nakumeawai nampesmaujai. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p>
		<p>D.EIB.7.15. Junt jintiamu neka umiawai waratijai. Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p>
		<p>D.EIB.7.16. Irunmaunum muchitiar wekak nuya ampuak yaitmatik anturnayamu. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p>

		<p>D.EIB.7.17. Namank kakarmari wainmamkatin: pujamu, tuntupnumani, wekenmani pakanmani. nawenmani, Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p>D.EIB.7.18. Jimiara nawejai tsekaeamu; waka nuya kuanmau. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p>D.EIB.7.19. Muchitrar warinchujai ampuakur namank achitramu umuchmau, muuk, netsep, maku nuya emnumani nuya tuntupnumani. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p>D.EIB.7.20. Muchitrar jisar chu muuke najamu. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p>D.EIB.7.21. Nampeamu antukar namank umuchrar waramu, nuya wartinchu eketmau. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p>D.EIB.7.22. Penker yurumak yuwakur kakaram tsakamu nuya sunkurmatsuk. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p>D.EIB.7.23. Aintsu Kijintri nekapmar nekamu, apuri, tsakamuri, sunkurmachmau nuya tsererach. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p>D.EIB.7.24. Iniuri arantuktin nekamu nuya umiu aatin. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p>Warinchu aamake nuya achimtikmau. Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	---

AKANKAMU MENA	NEKATI NUYA NEKAMU	NEKAMU
---------------	--------------------	--------

UNIDAD 8	SABERES Y CONOCIMIENTOS	DOMINIOS
<p>NAKURUSAR</p> <p>UNUIMIAJI</p> <p>APRENDEMOS JUGANDO DE 2-3 AÑOS</p> <p>AJETURTIN:</p> <p>Uchi nakujai warawarat, nakurak ninki nekamak, uwejai nuya nanchikjai muchitiur aujmatas iwiakmaunum najanmau.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalece y desarrolla su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>	Penker uchi chicharmau. Mi autoestima - autonomía.	D.EIB.8.1. Akiniamu ujaniamu: nai nuya musach nuya apachiri
	Penker ii weujai warasar pujamu. Ambiente familiar y Comunitario.	nai irunu. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.
	Uchi ininkratin. La curiosidad investigativa.	D.EIB.8.2. li weaunum nai apatkarnekaniamu. Diferencia por los nombres a los miembros de su familia.
	Uchi tsakak yapajniakin weu. Desarrollo de los sentidos.	D.EIB.8.3. Warinchu aints tuke najantai nuya iniakmamu. Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos.
	Uchi uwej umuchmau nuya irunchmamu. Motricidad gruesa y fina.	D.EIB.8.4. Junt jintiamujai uwej, yapi nuya nai nijiamamu. Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto.
	Uchi yama wekaratas nankammauri. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.	D.EIB.8.5. Kintinam uchi penekri iniakmamu. Controla esfínteres en forma gradual durante el día.
	Uchi irutkamunam aujmattai: namper, inintimsar nekati. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas.	D.EIB.8.6. Ninki achiltin nekamu: shikikiar-yutai, tsapa nuya yuwamunam. Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.
	Uchi anintrus, aujmatas nakurutu. Juegos de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.	D.EIB.8.7. Junt jintiamu umiak nakunum iruntrar nuya pachimau. Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto.
	Penker yurumak: yutai penker nuya aanmaya yurumak. Aporte nutricional: alimentos nutritivos y comida chatarra.	D.EIB.8.8. Pujakmaunum junt takat najanmaun waras yaimmau. Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno.
	Uchi aparijai, unuikiartinjai penker nekaniar warasar pujustin. Normas de convivencia entre padres, docentes niños y niñas.	D.EIB.8.9. Arantuniamujai seamtin unuimiatmau (wait aneam). Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).
	Apa nuku penker anenisar nuya unuikiartinjai pujustin. La afectividad: cariño de los padres y maestros.	D.EIB.8.10. Warinchu, yutai nuya penkeri turachkunka paseri nekamu aujmatmau. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas.
	Iwiakmau nunkakaka arantunikiar nuya aneniar pujustiniun amainiawai. La naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado.	D.EIB.8.11. Pujamunam aints waramu nuya jikiameamu nekamu nuya etsermau chichasar. Identifica emociones y sentimientos de personas de
	Penker wariksha antujat. Sonidos onomatopéyicos.	
Uchi emermari nuya tsakamuri nekatin. Control de peso y talla.		
Sunkur wainmammau. Prevención de enfermedades.		
Nakumkamu jiisar jintinmau. Lectura de imágenes: pictogramas.		
Uchi penker inintimkir takakmamu, waras nekak emmau. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas de aprestamientos.		

	<p>Nakurakur penkeri nuya timianchauri nekatin. Juegos de construcción: causas y efectos.</p>	<p>su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>D.EIB.8.12. Pujamunam warinchu surimkamu timiantri nekamu (aamake, jirkauri nuya najanmuri). Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p> <p>D.EIB.8.13. Kintiatin warinchu antuwamuri nekamu. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos.</p> <p>D.EIB.8.14. Aamake nekamu (takum, kinkia nuya keaku). Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p>D.EIB.8.15. Timianchu mejentri nuya kunturmari. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p>D.EIB.8.16. Warinchu wampuri nekar achimtikmau. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p>D.EIB.8.17. Warinchu muukjai anintimsar nekati irurmau nekar jukitin, jimiari turachkunka kampakam apatramujai. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p>D.EIB.8.18. Pujakmaunum yajasmau, arak nekatin warukuri nuya wainmau. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p>D.EIB.8.19. Uchi nampeti: ijiamtai niniuri nekapmama nuya pachinmau. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p>D.EIB.8.20. Uyumamu nuya jikiamamu chichasar ujaniamu. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p>D.EIB.8.21. Aarar anujkamu junt jintiamu nekamu. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.8.22. Pujakmaunum yajasmau nuya aints nakurus iniakmamu nekatin. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p>
	<p>Uchi nakurusar waramtikmau. Juegos dirigidos.</p>	

		<p>D.EIB.8.23. Takat najanatin nekamu. Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p>D.EIB.8.24. Chichasar nuya inintrusar ujaniamu. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p>D.EIB.8.25. Chichasar kukajak nuya anintrusar antamu. Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p>D.EIB.8.26. Wakanin jiis chichas jintiamu. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.8.27. Pujakmaunum warinchu nakumkamu etsermau. se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p>D.EIB.8.28. Aujsar nekar juunt jintiamujai apatkar aujmatstain kampakam takat. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p>D.EIB.8.29. Waraschicham, nampet muchitrar nuya aujmatmau. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p>D.EIB.8.30. Antuwamuri antukar nai nekamu. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.8.31. Muchitrar nakummau, mayaijai, wenejai, iniajai nuya najanmau yapijai. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>D.EIB.8.32. Chchiam naka chichamu nai akinniujai nuya chicham patataijai. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p>D.EIB.8.33. Warinchu wakani aujsar nekar akantratin. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p>D.EIB.8.34. Nakuruti penkeri warinchujai aujmatstain iniakmamu. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.8.35. li kijintri wainmamau wekakuri. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p>D.EIB.8.36. Timia wekakur anearar wekasatin. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p>D.EIB.8.37. Ninki yaki wamu. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p>D.EIB.8.38. Pasenum tsekeakur aneartin. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p>D.EIB.8.39. Nawejai tseker nuya tikichnum tseketin. Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p>D.EIB.8.40. Yaki wakur aneartin nuya ampuktin. Trepa y rept a combinando obstáculos y recorridos.</p> <p>D.EIB.8.41. Nekatin ampuamu kakarmajai pakanam. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.</p> <p>D.EIB.8.42. Naka tsekeamu nakummau. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p>D.EIB.8.43. Chu muke najakur kakaram namank achitramu awajmau. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y patea objetos como pelotas, entre otras.</p> <p>D.EIB.8.44. Naka wekakur nuya tuniakur wainmamau. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p>D.EIB.8.45. Muuk umuchar najanmau. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>D.EIB.8.46. Warinchujai takat najanmau. Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p>D.EIB.8.47. Warinchujai takat najanmau. Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p>D.EIB.8.48. Chu muke najaktin nekamu. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.8.49. Aints nakumkamu iniakmastin. Representa la figura humana utilizando el monigote.</p> <p>D.EIB.8.50. Warinchu nakan eketmau. Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p>D.EIB.8.51. Yapi akantramu nekamu. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p> <p>D.EIB.8.52. Namank akantramu nekar najanmau. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.8.53. Kakarmajai muchitrar najanmau. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p>D.EIB.8.54. Aneaniamujai ankant jintinnayamu: kijintri, wampuri. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p>D.EIB.8.55. Yutai penker yurumka penkeri iniakmamu. Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p>D.EIB.8.56. Pujakmaunum arantuniamu nuya wainmamau. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU IPIAK UNIDAD 9</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>YAMÁ PÉNKER AWAJNAITIAI MIS NUEVOS AMIGOS DE 3-4 AÑOS</p> <p>AJETURTIN: Uchi nii waeauja</p>	<p>Inia jeen aintsan unuimiatinunkanam umiktin. Deberes y derechos en la familia, CECIBs y comunidad.</p>	<p>D.EIB.9.1. Nii nain etserui, aparin nai nuya musachrin. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p>
	<p>Nakumkar iniaktustin ii weau warinia turawartiniuit. Representar a los miembros de la familia y sus roles a través de símbolos.</p>	<p>D.EIB.9.2. Achuar nii weaujai nawamnaik pujamu. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>
	<p>Uchi aishmank nuya nua warukui nekaniamu. Identificación de las características físicas del niño y la niña.</p>	<p>D.EIB.9.3. Nuwach nuya aishmajai apatak jiyawai tura tsaniakmaurijai nawamnaiyawai. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.</p>
	<p>li weujai irutkamunam runtrar takakmastin, jeanam nuya ajanam. Participación en los trabajos familiares, comunitarios, agrícolas, artesanías y culinarios.</p>	<p>D.EIB.9.4. Nekawai warukuri: intiash yakarmaun, jii, nuape,</p>

<p>penker nawamnaik, takaknum pachinmau, nuya unuimiatnumsha shiram unuimiau nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender y practicar la relación socio-afectivo entre el niño, la familia y la naturaleza, fomentando la participación en las actividades culturales y el inter-aprendizaje).</p>	<p>li namanke penker aati tusar yuwatin. Normas de salud y alimentación.</p>	<p>apuri.Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepitable.</p> <p>D.EIB.9.5. Nekawai nii weau pujak. Uwel niajiamu, yapi, nain, yumijai juunt jintiamu umiak namanke wainmamak. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p> <p>D.EIB.9.6. Achuar iwiarmamtai. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>D.EIB.9.7. Juunt jintiamujai saartainiam iwiarnamu. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>D.EIB.9.8. Nekapmamui ninki uwejmak entsartiniun. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p>D.EIB.9.9. Ankushpijai shikikiar yuwaitniun iniakmawai. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p>D.EIB.9.10. Warinchu unuimiatiniam ukuak yaimiua. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p>D.EIB.9.11. Juunt jintiamu umiak ninki wainmamkatniun nekawai. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p>D.EIB.9.12. Tarimiat aints nekamu. Se reconoce como parte de una cultura.</p> <p>D.EIB.9.13. Iruntrar nakuramunam pachiniua. Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>D.EIB.9.14. Aintsjai nawamnayawai. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>D.EIB.9.15. Tsaniakmaurijainawamnayawai, nuamtak arantumiamu nuya yainiamu.Se relaciona con sus compañeros, con personas</p>
	<p>Takakmasar nuya najanar warinchu suruktin. Producción y comercialización de artesanías y productos agrícolas.</p>	
	<p>Nukumin nekau jisar pachinkar nii nekatiri nekatin. Valores: reciprocidad, participación, visitas periódicas a los sabios.</p>	
	<p>li pujutiri penker wainkiatin. Cuidado y protección de la naturaleza.</p>	
	<p>Eakmati aintsan namak ajuntai. Instrumentos de caza y pesca.</p>	
	<p>Unuimiati.Espacios de aprendizajes.</p>	
	<p>li namanke warukui: tsakamu nuya inintimsar tsakamuri. Características del cuerpo humano: cuidado corporal y psicológico.</p>	
	<p>Muchitrar uwejai nuya nanchikjai takakmati nekatin. Motricidad gruesa y fina.</p>	
	<p>Nakumkamu jiamu.Lectura de imágenes.</p>	
	<p>Achuar anent, warik chicham, aarar nekati, aujmatmau nuya nampet unuimiatmau. Literatura infantil: Mitos, cuentos, Trabalenguas, adivinanzas y cantos Achuar).</p>	
	<p>Kich irutkamunam: unuimiati nunka jiamu. Visita a la comunidad: viviendas e instituciones.</p>	
	<p>Ikiamia nukajai yakamu. Colorear con material del medio.</p>	
	<p>Namank' wainkiatin.Control médico.</p>	
<p>Uwakmaktasar nakuramau. Ejercicios de competencias.</p>		
<p>Nekasanu nuya nekaschauwanu aujmatmau. Conversación: aciertos y desaciertos.</p>		
<p>Chicham unuimiatmau. Incremento de vocabulario.</p>		

		<p>cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Nuamtak aishmank nuya nuwa nawamnainiwai. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>D.EIB.9.17. Yupichuch takatan juunt najanmaunum yaimiaui. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p>D.EIB.9.18. Namper najanmaunumnisha nekati nuya nekamujai pachiniui. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Yaunchu najantai neka pachiniui. Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p>D.EIB.9.20. Nuamtak aintsun nekawai nuya chikichkimas wari takatna najana nuna. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Irutkamunam nii weaujai takat najanmaun yaimiwai. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p>D.EIB.9.22. Uchi unuimiatiniam umitin nekawai. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p>D.EIB.9.23. Jatenkanam wetiniun nekawai, jea jeamkamu jiyawainuya eamkatniun. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p>D.EIB.9.24. Iwiaku ainiaun nekawai ikiam tepakmaunum. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p>D.EIB.9.25. Achuar chichamjai, arak, yajasmau nuya aintsu nai anayamu. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.26. Antamu ikiamia nuya timiantri najanamu apatak</p>
--	--	---

		<p>jiyawai.Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Yajasmau jeanmaya wainkatniun nuya umiamu jiyawai. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Yutai nuya penker arak warukuri penkerinekawai.Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p>D.EIB.9.29. Pujakmaunum awai (entsa, mamus, aja nuya kich ainiawai) nuya aujmatui entsa wainkatniun. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p>D.EIB.9.30. Yajasmau nuya arak wainmau. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.31. Yajasmauchichamen antuk nakumui. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p>D.EIB.9.32. Irutkamunam najantai neka nuya warawai. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Yaunchuk najantain nekapmamak waras pachiniua. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.9.34. Kinkia akankamun nekawai. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.35. Nunkan, jii, entsa nuya nasen nekawai. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.9.36. Warinchu irunu: yaki, nunka, tsanias, init, aaj, juwach, aij nekawai. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.9.37. Warinchu nekapmamu: esarmari, sutamak, kijintri, wampuri nekamu. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p>D.EIB.9.38. Warinchu metekri nekapmamu nuya unuimiatmau. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p>D.EIB.9.39. Warinchu aamake puju nuya shuin nekamu. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.40. Warinchu penkeri nekamu. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.41. Yurank akarmau nuya penkeri nekamu. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p>D.EIB.9.42. Warinchu aamake puju nuya shuin nekamu. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Nekapmamu antsuriri kichik maiwej. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p>D.EIB.9.44. Warinchu penkeri akanmau. Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.9.45. Warinchu untsuriri nekamu. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p>D.EIB.9.46. Yajasmau, warinchunai ujaniamunajanar nuya nakak chichamjai. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p>D.EIB.9.47. Chichamunam pachinkar nuya inintramu. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p>D.EIB.9.48. Nakumkamu wakani jisar aujmatmau. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.49. Aujmatsamu, inintimsar nekati, warik chicham,</p>
--	--	---

		<p>awainkia aujmatmau. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Esaram chichamjai najanmau chicham nekachmin. Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.51. Jimiara takat najanmau jintiamujai. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p>D.EIB.9.52. Achuar yaunchuk aujmatai nuya neka antawai. mesekramramun nuya chikich antuwan antawai. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.53. Juunt warinchujai iniakmamu nekawa. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.54. Nakumkamu jis aujmatsamun najanui. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.9.55. Antuwawarinchu nai juarmaun. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.9.56. Nakumkamun jis chicham etsermaun nekawai. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p>D.EIB.9.57. Umiawai Achuar chichamjai nii weaujai chichamujai. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.58. Pujakmaunum nakurak iniakmamu. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p>D.EIB.9.59. Pujakmaunum yajasmau yuwamu, wekamu nuya kanamu nakummau. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p>D.EIB.9.60. Nampes nakurak pachiniui. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p>D.EIB.9.61. Muchitur ijamak nakumeawai. Imita pasos de baile</p>
--	--	--

		<p>intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.62. Uchi kukajnak nampeak namank umuchiawai. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.9.63. Ni pujutiri nuya nekamu nakumak aujmatui. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.9.64. Muijiamu nuya warinkish najanmau aujmatmau. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.65. Pujakmaunum unuikiartin yaimmaujai takatan najanui. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.66. Tuntuiyamu najanui tuntuitiai ainiaujai. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.9.67. Nakumkatniun iniakmas najanui. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.9.68. Wekawai, tsekeawai, penker seturmaujai. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>D.EIB.9.69. Mai nawejai nant wajawai yaki tsekeak. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p>D.EIB.9.70. Pujakmaunum numiniam, kayanam, muranam, naekjai, kanunam, watainium wawai nuya kuwanui uchi. Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (árboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p>D.EIB.9.71. Nakak jintia amaunum wekamu. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p>D.EIB.9.72. Warinchujai takat yupichuwach najanmau. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p> <p>D.EIB.9.73. Namank umuchrar jisar nuya warinchujai</p>
--	--	---

		<p>antsurnumani, chawanmani najanmau. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.74. Namank kumpuram, tsererach nuya antuwamu nekamu. Identifica en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.9.75. Namank yaki, nunkani, eem, ukunmai nekamu iniakmamu. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p>D.EIB.9.76. Yaki, nunkani, ayamas, tuni, init, aani irunu jintiamu. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.77. Warinchu, tsara uwejai umuchiawai nuya najanui. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p>D.EIB.9.78. Muchitiak esarman, kujajnak ankannum nuya najaneawai. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.9.79. Muchitiak warik nuya yaitmatik najanui. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
--	--	--

<p>AKANKAMU MAIWEJ UNIDAD 10</p> <p>NAMANKRUN NEKAJAI CONOCIENDO MI CUERPO</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Penker tsakamu.Desarrollo afectivo.</p>	<p>D.EIB.10.1. Irutkamunam nii weaujai nekaniamu: nai, musachri, tui puja nuya ujaniamu. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p>D.EIB.10.2. Uchi aishman nuwa namanke nekaniamu</p>
<p>Arak tsuak penker nuya wainkiatin.Cuidado de las plantas medicinales y preparación.</p>		
<p>Namank penker wainmamkatin.Salud e higiene.</p>		
<p>li namanke ainiau penker wainkiatin.Desarrollo y cuidado de los sentidos.</p>		

<p>DE 4 - 5 AÑOS</p> <p>AJETURTIN: Tsakakur, namank itiur pénger wainmamkatniuit nu nekamtikiatin. Penker irutkamunam iruntrar pujutai, ii weaujai, ikiam wainkiatin, Achuar chicham kajinmatsuk nuya ii juntri takakmati tuke eemtikaitin.</p> <p>OBJETIVO: Explicar a los niños de manera sencilla y progresiva, la naturaleza del cuerpo la diferencia que existe entre el ser humano y los animales, las características física, emocional y espiritual de la persona, la necesidad de estudiar y aprendes para que funcione la mente y la inteligencia.</p>	<p>Muchitrar uwejai nuya nanchikjai takakmati nekatin. Motricidad gruesa y fina.</p>	<p>iniakmamu. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p>
	<p>Antsuriri nekamu. Noción de número.</p>	<p>D.EIB.10.3. Aujmatus nuya chichas waramuri nekawai. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>
	<p>Warinmaksha pachinkiar iniakmamsatin. Participación en las fiestas, reuniones, campeonatos deportivos y otros.</p>	<p>D.EIB.10.4. Wakeramujai takatan aujmatus iwiarmamui, nii wakeramujai nuya niinki. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p>
	<p>Chicham, anent, warik chicham, aarar nekati, aujmatmau aintsann inintimsar nekati, nampet unuimiatmau. Literatura infantil: cuentos, leyendas, cantos, trabalenguas, adivinanzas, dichos, acrósticos, narraciones.</p>	<p>D.EIB.10.5. Achuar iwiarmamtai iwiarmamui. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p>
	<p>Wariksha najanar iniakmamu, nampet, inintimsar nekati nuya warawarat-chicham. Lenguaje: Reproducción de textos sencillos de: adivinanzas, cantos, poesías.</p>	<p>D.EIB.10.6. Nii weaujai irunar pujamun nekawai. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p>
	<p>Penker yurumak. Alimentación nutritiva.</p>	<p>D.EIB.10.7. Achuar namanke iwiartai nekapmammui. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p>
	<p>Uchi jintintai. Técnica de aprestamiento.</p>	<p>D.EIB.10.8. Warinchu penker waintai nekapmammui. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p>
	<p>li pujamuri penker wainkiatin. Exploración y cuidado del entorno.</p>	<p>D.EIB.10.9. Pujakmaunum penker pujuti jintiawai nuya nekawai. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p>
	<p>Metekmar nakurustin. Juegos dirigidos.</p>	<p>D.EIB.10.10. Nekapmamui, urmati, jea keamtai ayamprumati pujakmanum. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p>
	<p>Unuimiat jea. Espacios de aprendizaje.</p>	<p>D.EIB.10.11. Pachinkiat tai yaunchu ii juntri najanin armianu nakurakur ii aintsjai tura unuimiatijai warasmaujai. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p>
	<p>Penker metek arantuniktin nuya umirnaikiatin. Valores: respeto y responsabilidad.</p>	
	<p>Uchi umiktintri nuya ayamprumaktin. Deberes y derecho del niño.</p>	
	<p>Chichasar nekapmati: 1-15. Conteo oral del 1 al 15.</p>	
<p>Nekapmamu aartin: 1-10. Prescrita del 1 al 10.</p>		
<p>Auksatasar nekati. Nociones de prelectura.</p>		

	<p>D.EIB.10.12. Arantuktai ii tsaniakmu nuwa tura aishman najantai ainiana nujai tura ii weausha. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Pujakmaunum uchi nuya juunt takat emtikmau yammau. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.14. Irutkamunam unuimiararu takat najanmau nii weaujai nuya umiamu nekamu. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesionales, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p>D.EIB.10.15. Chunchui unuimiatiniam (EIFC) warasar pachinmau tura nii pujamurin. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p>D.EIB.10.16. Pujakmaunum iwiaku, iwiakchau nekamu. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>D.EIB.10.17. Pujakmaunum ikiam pase wajamu jintiar nekamu. Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>D.EIB.10.18. Yajasmau tankumamu, ikiamia nuya araka warukuri ainia nuri nekamu. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Aints, yajasmau nuya arak emmau wainkur, mayai, nunka nuya entsa emestsuk wainmau. Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p>D.EIB.10.20. Pujakmaunum arak nuya yajasmau ayamprukar nuya wainmau najanmau. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p>
--	--

		<p>D.EIB.10.21. Penker yurumak nuya pase yurumak apatkar unuimiatmau. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p>D.EIB.10.22. Nekatai najantai ii pujamuri iniakmamsar arantukmaujai. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.10.23. Penker pekakar iniakmastai uwej najantai nakumkar turar aujmatmaujai kintia metek. Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>D.EIB.10.24. Nekatai kintiaainiau yaunchu, yamai, arum, aanku, kashi, tura, jii kapau, entsa, mayai, takat najanmau. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.25. Emak, ukunmani, metek, juwach, aini, esaram, kukajak, kampuram nuya tsererach warinchuri nuya nekamu. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p>D.EIB.10.26. Warinchu nekapmati iniakmasan penkeri nekaja. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.27. Warinchu wakanin paan niujai yakatin pachimran unuimiatjai. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.28. Nekatai warinchu antsuriri nukapri maiwejai achimtikratin. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece</p>
--	--	---

		<p>las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.29. Aujmatsam antsuriri nekapmarta. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>D.EIB.10.30. Antsuriri nekamu iniakmasar nukapri. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p>D.EIB.10.31. Warinchu metekri nuya jumptakri jukar nuya apatmau. Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.10.32. Pujakmaunum warinchu penkeri nuya nekamu. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p>D.EIB.10.33. Warinchu metekmasar irurmajai pekakar nuya nekapmamu. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.EIB.10.34. Warinchu jirar iniakmasar nakummau. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.35. Nakak chichamjai chichasar jintinnayar nuya ujaniamu. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>D.EIB.10.36. Warinchujai aujmtsar wakan yakati chichasar jintiamu. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.37. Najankata warik chichatai yupichuch enentaimsar nekatai, nampesma, shiram chicham aarma sutarchik, ii chichamejai. Achuar chichamjai warik chichati, inintimsar nekati, nampet nuya jirar nekamu. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.10.38. Takat kempatam turachkunka nukap najanmau jintiamu. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>D.EIB.10.39. Aujmatsata juunt aujmat samu metekmasam. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>D.EIB.10.40. Aikta aujmat samu aintsamek kich aints metekmas aujmatmau. Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.41. Iruran nakumkam iniakmamu aujmatmau. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.42. Yaimkatin najanmau aujtai mashniau nekasanu unuikiartin yammaujai. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de la nacionalidad Achur con la ayuda del docente.</p> <p>D.EIB.10.43. Najanata muchitkiam wenemjai miapatuk chawanmaya antsurnumani, eem umuchitkiam jankejai umpuimumuchkiam iniamijai warik. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>D.EIB.10.44. Titiaj chichasam nakak jua nujai, S nuya R. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.45. Najanatai chicham jianujai antamu penker jismaujai aitkiasrik amunamurijai. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>D.EIB.10.46. Nekata kuishjai antukar chicham juarmauri nukape chichamuri. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>D.EIB.10.47. Ujaniawai chicham armaujai ni inintimmau</p>
--	--	---

		<p>nakumsar akmauj ainiana nuri tumatkau. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p>D.EIB.10.48. Iniakmammaunum pachiniui, nakunum, nijiamratniunam, iniuana nuna umiak. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p>D.EIB.10.49. Emeta penker tariar nuya wekatoi nuinisank wekawai iniakmamas nijiammaunum. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>D.EIB.10.50. Nampewai jis muchik miapatuk nintimiar namankejai. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.51. Nintimram najankumame jeamujai cachjai pachiram warinchujai. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>D.EIB.10.52. Nakumeawai ni pujamurin enetaimiasankant. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.10.53. Najanata niniunujai jimira iruram warinchujaia antukat. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.10.54. Ikiamia antuwamu ainiananisha enetaimias antamu jiyawai. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p>D.EIB.10.55. Ni pujamurin wekawai, ampuawai, tsekeawai, wampu wajas. Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>D.EIB.10.56. Pee nant naka chikichik nawejai nuya nanten</p>
--	--	--

		<p>jimiara nawajainaka peej. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.57. Wakata emkitia nisha pachitsuk yapajiaran naka yakiyakint tuntupam. Tropa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>D.EIB.10.58. Takamakur miapatuk nekapmar inia kakarmarijai namankejai nankimiatin, achiktin, najartin, warinchu nakurutai. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p>D.EIB.10.59. Najanata muchitkiam ankant wajasam warawarat mash namanmijai iwiaran ami jiamujai nekapmam kintiaj. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.60. Emetar ankant wekasar tsentsaimiu naka tuniaru, yumtin jear nekasanujai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p>D.EIB.10.61. Mash namanjai takata najanak umuchiawai mashiniu esetar. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>D.EIB.10.62. Amamkes imiatkin apuri iriuaawai warinchu. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>D.EIB.10.63. Aatai, yakatai nuya chikich imiatkin ainian aesi juawai. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.64. Nakumkamu jis nisha apapes najanui penker</p>
--	--	--

		<p>nekatas. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>D.EIB.10.65. Jijiai nuya nawejai metek najanui: najartas</p> <p>nakurutain. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>D.EIB.10.66. Iniasha nekamawai, nekapmamun muchitin, nuya mashiniu nekamatin. Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.10.67. Iniakmasta wakant ainsnaujai minchaujai iruram wakant nekasa nujai. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.68. Nawejai, jijiai, ewejjai mash umuchiwai nukape takatmamunami. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p>D.EIB.10.69. Mashiniu najanui, jijiawai imiataijiai mashiniu menamani nuya antsurnumani jimiatkin irunan. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.70. Najanui muchitiur namanke yapajir yantamen nuya tu yantamen. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.71. Namank achitramu kakarmari nekamu yantame, metek, juwach aininiri. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.72. Emak, ukunmani, metek, juwach, ainini jintiamun nekawai. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.10.73. Esarman, kukajchin muchitiak yapajir najanui. Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.10.74. Nukap muchitiur yapajia najanui. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	--

6.2. UNUIMIARTIN JUUKAR ATERAMAU CHICHAME UNUIMIATRATIN JUARMAU (IPS).
CURRÍCULO DE EIB PARA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS)

AKANKAMU 11-15

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

NEKAMU KAKARMARI:

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Iwiakmau, nunka nuya tepakmau. Vida, Tierra y Territorio.
- li weaujai pujamu, irutkamunam nuya iruntrar. Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Iwiakmau nuya nekamu. Cosmovisión y Pensamiento.
- Nekati, takakmati nuya ayujtai. Ciencia, Tecnología y Producción

IWIARMAU

CODIFICACIÓN:

LL = CHICHAM NUYA UNUIMIATAI. LENGUA Y LITERATURA

M = NEKAPMATI UNUIMIATAI. MATEMÁTICAS

CS = NUNKA TEPAKMAU UNUIMIATI. CIENCIAS SOCIALES O ESTUDIOS SOCIALES

CN = IWIAKMAU UNUIMIATAI. CIENCIAS NATURALES

ECA =NAKURUTI NAMPESAR NUYA UNUIMIATI. EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

EF =NAMANK UNUIMIATAI. EDUCACIÓN FÍSICA

Nekati nuya nekamu iniakmamu; Junis, LL.2.2.1, jintiatin mashniau najanamu, juu nekati mash nunkanam. Iniakmamu akantramu junis: LL (unuimiat nakakmau: chicham nuya unuimiatai), 1 (ansuriri akantramu); 2 (unuimiati) nuya 1 (ansuriri uwejai muchitrar nintimsar najanmau). Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

lwiarmau nekamu; Junis. D.LL.EIB.16.3.9, nekamtikiawai: D (nekamu), LL (chicham nuya unuimiati), EIB (tarimiat aints unumiati, pachimramniati turachkunka yapajiarminiati C, wiakach unuimiati; 16 (akankamu achitkamu nekamu), 1 (antsuriri jintiamu nekati achitkamu nekamu) nuya 9 (antsuriri nekamu initkari jintiamu). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

AKANKAMU MAIWEJ KICHIK UNIDAD 11	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
JINTIAMU 1 “IWIAKMAUNUM ENKETKAJI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “SOMOS PARTE DE LA NATURALEZA”		
<p>IWIAKMAU NUNKA UCHIRINJI SOMOS HIJOS DEL COSMOS</p> <p>AJETURTIN: Iwiakmau nunkanam enketkau asar umiktin sumamastin; achuar nekati ikiakakur najankur, turakur warasar matsamsatin</p> <p>iniakmamkur penker iwiakmau naajankr.</p> <p>OBJETIVO: Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<p>Etserkata nuya aarta aintsu penkeri ame aakmartin nekamujai. Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6., LL.1.5.17.</p>	<p>D.LL.EIB.11.1.1. Etseruai nii nain nuya aujmatuai nii nekamun, uwimias, chichas nuya aákmawai nii iwiakmaurin nii chichamejai. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ankantri najanamu jearkatin: yaki/nunka, eemak/ukunmani nuya juwach/arak. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. M.1.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.2. Nekawai warinchua pujramun:yaki/nunka, eemak/ukunmani nuya juwach/arak. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.</p>
	<p>Warinchujai najanatin. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	
	<p>Pujamunam warinchu aujmattsatin. Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.3. Warinchujai najanamun aujmatuai: aamaken, antuamurin nuya umuchratin. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Tarimiat aints kaunkamu aujmatsamu. Historia del origen de la nacionalidad Achuar. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.11.1.4. Warinchujai najanamun aujmatuai esantin: nayau/sutarach, esaram/kukajach. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.</p>
	<p>Iniuiri: nai, musachri, pujamu, tarimiat aints pujamu, nuya chichame. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2.</p>	<p>D.CS.EIB.11.1.5. Iruatkamunam nuya ni weaurin pachitkamun nekamawai. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p>
	<p>Iwiakmau chichamrukmau arantuktin. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.6. Nuamtaik aintsuk nuya iwiakuk arantuniakur warasar matsamsatniun iniakmamui. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p>
	<p>Aintsu namanké: namanke jiiimtintri, akantramuri nuya umitiri. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1.</p> <p>Nekamtai: wainmati, nekaptai, takati, kunturmari, antuti. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.7. Aintsu namanke akantramurin nuya najantairin nekawai. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.</p>
<p>Iwiakmau emeskamu. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.</p>	<p>D.CN.EIB.11.1.8. Warin ikiam emeskatniun najana nuna</p>	

<p>Iwiakmaunam penke uyumati: entsa, nase, jii nuya nunca. Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN.1.3.17., CN.1.3.10.</p>	<p>nekawai. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente. D.CN.EIB.11.1.9. Aintsu namanke nuya yurumak wainkatin nekamun najanuai. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p>
<p>Iwiakmaunam penke uyumati nakumkar etserkatin. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.11.1.10. Nekas ni namankejin najana iniakmamui iwiakmaun, yajasmau, nupa, najanamurin nuya aamaken yakartiniun najana nuya warasmaurin nuya wakerukmaurin</p>
<p>Nakuruti akantramuri jirkauri. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.</p>	<p>aujmatu chichaman chichak. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dactilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada. D.EF.EIB.11.1.11. Nakuruti akantramurin jirkamurin nekawai (apapesar, ikiamnum, yanchuk nakuruti najanatin). Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p>
<p>JINTIAMU 2 “II YAJASMAURI NUYA NUPARI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2. “NUESTROS ANIMALES Y PLANTAS”</p>	
<p>Aujsatin kirakmamui. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22.</p>	<p>D.LL.EIB.11.2.1. Najanuai chicham aujsamui antukmaun nuya iniakmamui wakeruk aakmamun nii nekamujai yajasmau nuya</p>
<p>Iwiakmaunum aamake. Colores en la naturaleza. M.1.4.1.</p>	<p>nupa unuimiatramun. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas.</p>
<p>Antsur, chawa. Derecha, izquierda. M.1.4.2.</p>	<p>D.M.EIB.11.2.2. Iwiakmaunam aamak irunun nekawai. Reconoce los colores en la naturaleza.</p>
<p>Nukapri najanamui: nukap, jumchik, penke jumchik nuya ayaj. Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. M.1.4.12.</p>	<p>D.M.EIB.11.2.3. Pujamunam warinchi irumramun antsumun, chawanam irunun nekawai. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>
<p>Tsueri najanamui: tsetsek, tsuetsuet, tsuer. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32.</p>	<p>D.M.EIB.11.2.4. Najanuai antsuriri najanamun nekapes nuya</p>
<p>Yajasmau nuya arak arantuktin nuya wainkatin. Cuidado y respeto a animales y plantas. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.3, CN.1.3.4., CN.1.3.5, CN.1.3.16.</p>	

	<p>Iwiakmaunum aamake. Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN 1.3.17.</p> <p>Aujmatsatin: yajasmau ikiamia nuya tankumamu. Descripción: animales silvestres y domésticos. CN.1.3.2.</p> <p>Kakarmari nakumkamujai turachkunka nekas aujmatsamu aujmatsamu namanjai etserkatin Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. ECA.1.3.1.</p> <p>Namanjai umuchrar najanatin nukap irunui. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6.</p>	<p>apatar warinchu juukmak nekapmak junis: nukap, jumchik, penke jumchick, aya. Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.</p> <p>D.M.EIB.11.2.5. Pujamunam warinchu tsueri irunun akantur nerkawai. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.11.2.6. Nuamtaik aintsuk nuya iwiakuk warasar matsamsatniun arantukmaujai aujmatuai. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.7. Nekawai nuya antawai iwiaku irunu nekas uyumamun ni warik pujamunam. . Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.8. Ni pujamunam irunun nekawai “yajasmau ikiamia nuya tankumamun. Identifica las características de su entorno “animales silvestres y domésticos”.</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. Aujmatsamun najanui nankamamunmaya nuya amuamunam, aujmatus nuya aujmatsuk nekas aintsjai nuya nankamasujai imiatkin iwiakmaunum irunujai: yajasmau najanamujai, yankur nuya nupa irutkamunam irunujai. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.11.2.10. Nekawai, nisha irunun nuya najanui antsuri muschitrar najantai irunujai, turak penker nakurawai ninkisha nuya kawensha. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	--

JINTIAMU 3 “II JUNTRI NEKAMIN NUYA TARIMIAT AINTS KANURU, TURUTI NUYA ININTIMTUTI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTROS SABIOS Y SABIAS DE LA COMUNIDAD, RITOS Y CEREMONIAS”	
<p>Kintia metek aujmatmau chicham chichasar. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4., LL.1.5.5., LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.11.3.1. Nekawai chichaman nuya chichamun achuar chichamjai, chichas najanak chichama chichamen iwiarak, iniakmastin, inintimmau shiram chichakur tarimiat aints nampermati aujmatkur. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p>
<p>Antsur, chawa. Derecha, izquierda. M.1.4.2.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.2. Nekawai pujamunam warinchu irumramu matsatun: antsurnum, chawanam. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>
<p>Ikiamiajai nekapmartin: kichkinmaya kempatam ajekar. Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.3. Nekapmawai warinchu irumramun 1-3. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p>
<p>Kakarmari najanamu: met, aya, ajapen. Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. M.1.4.25.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.4. Nekapmawai warinchu kakarmari najanamun (met/aya). Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p>
<p>Kintia najanamuri: yau, yamaikashik. Nociones de tiempo: ayer, hoy mañana. M.1.4.29.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.5. Apatrar nuya achintikar takatan najanui kintia najanamujai: yau, yamai, kashik. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p>
<p>Irutkamunam junt waimiaku jintiamu penkeri arantuktin. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.11.3.6. Irutkamunmaya kanuru jintiamurin warasmaujai iniakmawai. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p>
<p>Irutkamunam tuke turuti inintimtustin: najanmauri nuya nankasmauri. Ritos y ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad. CS.1.3.6., CS.1.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.11.3.7. Irutkamuan pachiniui nuya nekapmamui tuke turtin nuya inintimtutin. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p>
<p>Namankjai etsermau: muchitratin, chichamujai, namankjai, ikiamia warinchu irunujai nakurakur. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.11.3.8. Unuimiatuai chichame antuamuri najanmaun, ni namanke, iwiakmaunum imiatkin muchitratin najanmauri; naman umuchrar takat najankur nakurustin akan nuya jintiamujai tarimiat aints inintimtai etserkur. Explora las posibilidades</p>
<p>Waramu yapajniamu, penker nuya warastin najanku, chichastin nuya chicham etserkur. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. EF. 1.3.1.</p>	

		<p>sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.11.3.9.Nekawai Kakarmari japajniamun, waramurin (warastin, jikiartin, yawettratin, kajektin, tsetse, seejik, aintsan tikisch).najankur, chichakur nuya etserkur namanjai chichamu. Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).</p>
<p>JINTIAMU 4“KAKARMARI NUYA ETSEMAURI” CIRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “SÍMBOLOS Y SIGNOS”</p>		
	<p>Tarimait aintsu kakarmari nuya etsermauri. Símbolos y signos culturales.LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10.</p>	<p>D.LL.EIB.11.4.1.Inintimui aujmatmaunam, kakarmarin nuya etsermaurin nekak achuarnau, etsermaurin najanak unuimiatramujai achuar chichamjai. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Antsur nuya chawa.Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.</p>	<p>D.M.EIB.11.4.2.Nekawai antsurin nuya chawarin tikichnum. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p>
	<p>Awantamu.Texturas.M.1.4.7.</p>	<p>D.M.EIB.11.4.3.Tesawai pujamunam warinchu najanamun: tame, suya, tujur, pisu, pujaru, tame. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p>
	<p>Antsuriri nuya nekapmarmauri: 1, 2,3.Números y numerales: 1. 2 y 3. M.1.4.14.</p>	<p>D.M.EIB.11.4.4.Nekawai antsuri nuya achimtikratin nekapmartin 1-3. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p>
	<p>Nakapmarmau 1-3. Números del 1 al 3. M.1.4.18.</p>	<p>D.M.EIB.11.4.5.Ajujai nuya aakmawai metekmas nuya awake, nekapmartin 1-3. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p>
	<p>Juntri najanamu: juunt, yairak, tiuwach.Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño.M.1.4.24.</p>	
	<p>Kintia najanamu.Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p>	
	<p>Kakarmari nuya etsermauri achuar nekatijiai.Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad.CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</p>	
	<p>Jintiamu etsermauri nuya kakarmari achuarnau: naman yakarmau entsati, najantai nuya aintsan tikich irunu.Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y</p>	

	<p>otros.CS.1.3.6. CS.1.3.7.</p> <p>Aujmatsatin kintia mayai yapajniamu nuya najanmauri. (Yumi, nase, mukujin, tsueri yapajniamu). Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14.</p> <p>Tsueri najanamu: tsetsek, tsuetsuet, nuya tsuer. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.</p> <p>Jintiamu etsermauri nuya kakarmari achuarnau. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades.ECA.1.3.4.</p> <p>Aintsu namanke akantramuri nuya ni muchitairi. Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.EF.1.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.11.4.6. Nekawai, ajetawai nuya apatur unuimiatui warinchu juuntrin. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.M.EIB.11.4.7. Apatur nuya achimikiur akatan najanui kintia najanamun: nuik, yamai, nuya iwiakmaunum. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.8. Iniakmawai wakerukmaujai irutkamunam nekamin jintiamun. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.9. Pachinuai irutkamu natematin nuya namper najanmaunum. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.10. Nekawai iwiakmaun warinchu nankamaun nuya pujamu jirkaurin. Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.11. Akanui pujamunam warinchu tsuerin. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.ECA.11.4.12. Aujmatui warik nakumkamu jintiamurin ukunam kirakmatniun jisar nekatin. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.11.4.13. Nekawai nuya anayawai aintsu nai akantramurin, antsuri nekamun ajetur (pujaun, tikishmaru, kakairau, wajau, tsunsumau, nakar, piniakumar, ayantar. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.</p>
--	--	---

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU MAIWEJ JIMIAR UNIDAD 12</p> <p>II WEAU. NUESTRA FAMILIA.</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam nuya li weunam enketkau asar aintsti umiktin nuya ayamprumaktin najanatin.</p> <p>OBJETIVO: Ejercer los derechos y obligaciones como persona integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	JINTIAMU 1“IWIAKMAU II WEUNAM” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “VIDA EN FAMILIA”	
	Aujtai nuya kirak najanmu. Textos y paratextos. LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5.	D.LL.EIB.12.1.1. Najanuai chichaman chichak achuar chichamjai, chicham nekamujai najanak nuya aujtai kirakmamujai, aints
	Antsur nuya chawa. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.	takat najanamujai. Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad,
	Aamake, juuntri, esarmari warinchu pujamunam irunu. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5.	usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.
	Nekapmartin aartin 1-3. Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15.	D.M.EIB.12.1.2. Nekawai antsur nuya chawan. Reconoce la derecha e
	li weau kintianam takat najantai. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29.	izquierda en los demás. D.M.EIB.12.1.3. Nakawai mai metek nuya nisha irunun,
	Musachri nekati: uchi, natsa, juunt, juntach. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31.	pujamunam warinchu irunun juukmak najanamurin nuya jirkaurin (aamake, juntri, esanti). Reconoce las semejanzas y diferencias
	Niweurui pujajai. Soy parte de mi familia. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.	entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).
	Aintsti nuya ii weauri aujmatsamuri. Historia personal y familiar. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4.	D.M.EIB.12.1.4. Aawai nekapmartiniun 1-3 nekapmar. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.
Aujmatsatin kintia mayai yapajniamu nuya najanmauri. (Yumi, nase, mukujin, tsueri yapasniamu). Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura”. CN.1.3.13, CN.1.3.14.	D.M.EIB.12.1.5. Apatur nuya achimtikui takakmatin kintia najanamujai: tsawarak, kashik, tupin, ajapen, aanku, kashi. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.	
Iruntrar takat ajeratin ii weujai pujutai nekamu. Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA1.2.7.	D.M.EIB.12.1.6. Apatkar nuya achimtikui najanamun natsa/juntach, ii weunam pujuiniaun. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.	
Yama nankamkur muchitrar najantai. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3.	D.CS.EIB.12.1.7. Irutkamunam nuya ii weujai pujstinnun nekamawai niniurin. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.	

		<p>D.CS.EIB.12.1.8. Ni weurijai pujamun, unuimiatnum nuya ni takakmamurin umiktiniun apatak jiawai. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.9. Aujmatuai iruntrar najanamun, iruntramun, najanamun, nakamasun, ii Weunam irunun, akinkin winiamunam najankamun aujmatun nakumkamuri, takat nuya nakuruti najankamu ii weujai irunkur. Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p>D.CN.EIB.12.1.10. Nekawai iwiakmaunam meseamun nuya pujamu jirkauri yapajniaun. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.12.1.11. Najanuai nukap naman umuchratin umuchratin irunun (ampuktin, tseketin, nankimiatin, wakatin, kankeatin, pempentratin, utsuktin, nakartin, kimtikiatin). Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar entre otros), acrobacias y destrezas] identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p>
<p>JINTIAMU 2 “II NAJANTAIRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRAS ARTESANÍAS”</p>		
	<p>Nakumkamu aujsatin. Lectura de imágenes. LL.1.5.8., LL.1.5.10.</p> <p>Aamake paju, nuya shuin uwejjai takatnum, pushi entsamunam turutskesha iwiakmaunum najanmaunmanksha. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. M.1.4.1.</p> <p>Warinchu jiimtintri: wampuntias wajau turutskesha wayatas</p>	<p>D.LL.EIB.12.2.1. Antawai achuar chichamjai aujmatmaun, nekawai ankantur wakanin nuya ujtai kirakmamujai; nuya nekawai antuamurin nankammaun, amuamurin irutkamu najantai aujmatun. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a</p>

	<p>wajau, entsa utuamin, wincharpat, paantri, wakeamuri. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).</p> <p>Arinchu juuktin. Colecciones de objetos. M.1.4.6.</p> <p>Najanamu metekmas najankamu. Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.</p> <p>Eemak, jimiarpatak, kempatam patak. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16.</p> <p>Najanui, takawai nuya penker awajui najantai niuniuri. Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6.</p> <p>Warinchu najanamuri jirkauri: wampumtin nuya wayatin, tsaetratin, kiniarpatin, wincharpatijn. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8.</p> <p>Aamake puju, nuya shuin uwejjai takatnum, pushi entsamunam turutskesha iwiakmaunum najanmaunmanksha. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida).</p> <p>Warinchu ikiamnumia: (uruch, penker numi, nuap, jiru, sasat jiu, ure, jinikiai, nuya tikch warinchu tarimiat aints naujisha) nuya aints najanamu (rastik, pakerpatin jiru, puju ara, nuparam papi, papi nuya tikich ainiausha). Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p> <p>Pujamunam najantai naman umuchrar chichakur. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</p> <p>Waimamkatniu penkeri umiktin ajeramu. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5.</p>	<p>partir de paratextos.</p> <p>D.M.EIB.12.2.2. Nekawai aamaken, puju nuya shuin arinchu irunun. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.2.3. Warinchu jimtintrin irunun nekawai nuya etserui. Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.M.EIB.12.2.4. Iruawai warinchun juukmak pujamunam irunun nii jirkaurin jis: aamaken, najanamurin (juunt/tiuwach) esanti (nayau/ sutarach nuya esaram/ kukajach). Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).</p> <p>D.M.EIB.12.2.5. Najanuai, ajeturi warik najanamniun, metekmarar najanamujai. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.12.2.6. Najanuai nekapmartin akantranun eemak, kempatam patatuk warinchun apujar. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.12.2.7. Najanuai achuar najantain ni iwiakmaurin eemtikiak. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.12.2.8. Warinchu jimtintrin irunun nekawai nuya etserui. Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.9. Warinchu jimtintrin aámake irunun nekawai nuya etserui. Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.10. Apatuk unya penkerin jis warinchun juwawai nuya iruawai. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.11. Chichawai namankejai tura aintsan nakumak enintimsamun: nampesmaun, warinchujai najantai, achuar</p>
--	---	---

		<p>iwiakmaun nakumak kukajchiniak aujmatuai. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB.12.2.12. Ninki wainmamkatniun nekawai takatri umiktiniun penker najanak. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p>
<p>JINTIAMU 3 “WI WEURJAI NAKURAJAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3“JUGANDO CON MI FAMILIA”</p>		
	<p>Chichasar etsermau. Comunicación oral. LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</p>	<p>D.LL.EIB.12.3.1. Etsermaun itiwai nekas chicham achuarjai najanamun. Apatur chicham nakamasun nuya nakurutin</p>
	<p>Ankantri tsaniakmauri niniurink nekatiri (ninki, tentamuri). Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).</p>	<p>aujmatak. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.</p>
	<p>Metekmarar nakumramu nuya pujamunam najankamu. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20.</p>	<p>D.M.EIB.12.3.2. Apatur nekawai iwiakmau nekas najanamun</p>
	<p>Metekmarar nakumramu. Figuras geométricas. M.1.4.21.</p>	<p>nuya achitramurin. Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con</p>
	<p>Warinchujai najanatin. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	<p>referencia a sí mismo (entre alrededor).</p>
	<p>Kijintri nekatin: kijin nuya wampuwach ikiamia warinchu juukar. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26.</p>	<p>D.M.EIB.12.3.3. Nekawai metekmarar nakumramun pujamunam warinchu irunun. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.</p>
	<p>Irutkamu tuke nakurutiniam pachiniak. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.</p>	<p>D.M.EIB.12.3.4. Najanuai maitumauk nuya nisha irunun warinchu nuya metekmarar nakumramun pujamunam irunujai.</p>
	<p>Kijindri nekatin: kijint nuya wambuwach ikiamianujai. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Achuar anemati nuya nijiamtai. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.12.3.5. Nekawaimetekmarar nakumramun (kapatam tsentsaimiu, metek tsentsaimiu, esaram tsentsaimiu nuya</p>
	<p>Ik wakerukar iwiarnartin nuya takakmastin tikichjai anearar. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</p>	<p>tentem.) pujamunam irunun. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.3.6. Jintiawai warinchujai najanamun pekerin nuya</p>

		<p>najanamurin. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.</p> <p>D.M.EIB.12.3.7. Warinchun apatur jiawai kijintri najanamun (kijin/wampuwach. Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p> <p>D.CS.EIB.12.3.8. Pachinuai iruntrar nakuramunam nuya takakmamunam. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p> <p>D.CN.EIB.12.3.9. Nekawai nuya etseruai warinchu jirkaurin (kijin). Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p> <p>D.ECA.EIB.12.3.10. Achuar Nijiamtai najanmaunum pachinuai, namanke umuchratniun najanak. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.</p> <p>D.EF.EIB.12.3.11. Ajeturi ninki iwiarnartiniun nuya takakmastiniun tikich takakmaun arantukmaujai. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
<p>JINTIAMU 4“WINIA AYAMPROMAKTIN NUYA UMIKTINTRUJAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4“MIS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES”</p>		
	<p>Uchi ayamprumati nuya umiktintri. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.</p>	<p>D.LL.EIB.12.4.1. Antawai nuya nekawai achuar chichamjai aujmatsumun nuya inintimuai chicham jintiamun ayamprumaktin nuya umiktin achuarum ajeturmau iruntrar matsatmaunum. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p>
	<p>Nayaimpi njanamuri nekatini: warinchu yakiri/nunkari. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4.</p>	
	<p>Nekapmamu 1-5. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	
	<p>Iwiakmaunum nankamsu nekamin nuya nekachmin. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33.</p>	<p>D.M.EIB.12.4.2. Nekawai warinchu apujratniun najanamu</p>

	<p>Kintia najanamuri. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p>	<p>nekamujai yaki/wamketin. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p> <p>D.M.EIB.12.4.3. Nekapmawai warin chu irumramun 1-5. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p> <p>D.M.EIB.12.4.4. Iruntramun ajeturmaun nuya ajeturchamun nekawai. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Apatur achimtikur takatan najanuai kintia najanamujai: kintia irukmaunum. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Nekawai takat warik nuya yaitik najanmaun ii weujai pujamunam. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. Aints asa nekamawai ayamprumaktin nuya umiktin irunun. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. Iniakmamui takat najanatniun penker umiak. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Tikicha chichamen arantuk irunar nakumak najananui, penker ajeturmaun jintiak. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p>D.EF.EIB.12.4.10. Penker nakurawai pase inintichujai mesertaj nuya emeskata tachamujai. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
<p>Najanmu warik nuya yaitik. Nociones de rapidez y lentitud.</p>		
<p>li weau ayamprumaktin. Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</p>		
<p>Unuimati nunkanam matsamsatin kirak ajeturmau. Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6., CS.1.2.8.</p>		
<p>Najanamu mash inintrar najantai. Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4.</p>		
<p>Takamastin nuya umiktin ajeturtin. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. EF.1.1.4.</p>		

AKANKAMUMAIWEJ KAMPATAM	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>UNIDAD 13</p> <p>LI IRUTKAMURI/ UNUIMIATI NUNCA NUESTRA COMUNIDAD/EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE – CECIB</p> <p>AJETURTIN: Unuimiat irutkamunam warasar matsamsatin nekamtikiatin, tuka unuimiat penker jintiakur. Aujmattaujiai, wkatai nuya chicham nekatijiai, matsatmaujai apatkar penker chicham najankur.</p>	<p>JINTIAMU 1 “UNUIMIAT NUNKANAM PUJAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “CONVIVENCIA EN EL CECIB”</p>	
	<p>Tarimiat aints chicham etsertai: chichamjai, timiau, amikmamu nuya tikich. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. LL.1.5.3., LL.1.5.12.</p>	<p>D.LL.EIB.13.1.1. Nekawai chichamu nish chichaku irutkamunam irunun, turak taarimiaat aints ni chamen chichaunas aratwai. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.</p>
	<p>Irumramu najanmu pujamunam warinchu irunujaí. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. M.1.4.6.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.2. Warinchun juuk irumuai najanamuri mai tuamaunak nuya apatuk unuimiatui. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p>
	<p>Najanatin warinchu irumrar maiwej ikaunkar. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.3. Ipiampawai, nekawai nuya najanuai yupichuch najanamun. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.</p>
	<p>Antsuriri nuya nekapmartin 1-5. Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.4. Antsuririn nekawai nuya nekapmar iruawai 1-5. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.</p>
	<p>Usumtai. Pictogramas. M.1.4.34.</p>	<p>D.M.EIB.13.1.5. Juawai nuya iniakmamui juukmaujai (warincho 5 ajek) iwiakmaunun imiatkin iwiaratin. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.</p>
	<p>Pujamu ishamprumtanmaya nuya umiti kirakjai penker wainkatniunau. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. CS.1.1.11. CS.1.1.10.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.6. Wainkatin ajeramun umiawai iwiakmaunum pase nankamarain tusa. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.</p>
	<p>Unuimiat nunkanam irunramu ankantri. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.7. Nekawai unuimiat jea iwiaramun. Reconoce la organización del establecimiento educativo.</p>
	<p>Tikich ainiau inintimmauri arantamu. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.8. Arantawai kikich aintsu chichamen nuya inintimsamurin. Respeta el criterio y las opiniones de los demás.</p>
	<p>Mash aujmattai chicham chichasmaujai. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6.</p> <p>Namanjai chicham ujaniamu. Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. EF.1.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.13.1.9. Aujmatuai aujmatsamun penkerin, nankamasurin, waramurin etserak. Relata cuentos describiendo sensaciones</p>

<p>OBJETIVO:</p> <p>Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>		<p>experiencias y emociones en proyectos colectivos.</p> <p>D.EF.EIB.13.1.10. Najanui, sujnstui, etserui nuya nekawai namanjai chichamun nuya aintsan tikich chichamjai. Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
	<p>JINTIAMU 2 “UNUIMIATI ANKANTRI”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ESPACIOS DE APRENDIZAJE”</p>	
	Chichasar ujaniamu. Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.	D.LL.EIB.13.2.1. Chicham najanamujai najanak unuimiatiniam chichamu antuamurin iwiaratniun najanui, achuar nuya wiakash
	Nekapmartin aartin 1-5. Escritura de números del 1 al 5. M.1.4.15.	chichamjai najanamun. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Tarimiat aintsu kijin nekapkari: uweje papashri, yachintiuk, chikiaimiu, kuntu, miniakmau, chinkiu, nawe). Medidas de longitud de la nacionalidad: palmas, cuartos, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23.	D.M.EIB.13.2.2. Aawai nekapmartin najanamun 1-5 nekapmaar. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.
	Tesarar nekapmartin eemak-uweje patatuk. Números ordinales del primero al quinto. M.1.4.16.	D.M.EIB.13.2.3. Warinchu esarmarin nekawaai, inintimtaiwai nuya apatur nekapma najanuai. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. Aplica unidades no convencionales de longitud.
	Unuimiat ankantrin ninki iwiarnamu. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2.	D.M.EIB.13.2.4. Warinchu pujamunam irunujai nakapmartin akantramujai eemak nuya uweje patatkamujai najanui. Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.
	Unuimiat ankantri pujamu. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2	D.CS.EIB.13.2.5. Ninki penker wekawai unuimiat akantramunam: mamus, entsa, tuna, numi, mura, kaya nuya tarimia aintsu nuken. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.
	Ni wakanijin wainaiiatin. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.	D.CN.EIB.13.2.6. Ikiam pujamun wainkatmiun yaimiui, nii weurin nuya unuimiat nunkanam jintiak. Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.

	<p>aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.13.2.7. Sukuimiunam nuya mikinum nakuruti, jimiatiniam ii wakanin wainiak nakumak najanui. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen, a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Unuimiati akantramum wainkatiniu penkerin nekawai, yaunchuk, najanmaurum nuya ukunam wainmankatniun jintiak. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 3 "IRUTKAMUNAM CHICHAM UJANITIAI NUYA WEKATAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE EN LA COMUNIDAD"</p>		
	<p>Aujkur unuimiatratin. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.</p>	<p>D.LL.EIB.13.3.1. Irutkamu wekatin nuya chichatin jintintiak waramtikuai, achuar nuya wiakach chicham aujak nuya unuimiat juukmaun anujeawai nakumak. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p>
	<p>Iwiarkamu tsaniakmauri: (juntrii nuya nunkari). Relaciones de orden "más que y menos que". M.1.4.11.</p>	<p>D.M.EIB.13.3.2. Warinchu jurmaujai juuntri nuya uchichiri apatuk nuya apujui. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p>
	<p>Kintia kawenmauri. Días de la semana. M.1.4.30.</p>	<p>D.M.EIB.13.3.3. Kintia akantramujai nekapmartiniun nuya anairatniun najanuai. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p>
	<p>Aints nau etsermau. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2.</p>	<p>D.CS.EIB.13.3.4. Naí etsermaun apatuk jiwai (arakchichati). Identifica sus datos personales "teléfono".</p>
	<p>Irutkamunam chicham ujanitiai nuya wekatai. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3.2.</p>	<p>D.CS.EIB.13.3.5. Chicham ujanitin penker awajui nuya nekawai. Reconoce y valora los medios de comunicación.</p>
	<p>Nakumsar nakurakur, antsuri aints nau aujmatsar. Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.</p>	
	<p>Chichatijai najanatin chicham najankamu etserkur. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.</p>	

		<p>D.ECA.EIB.13.3.6. Warasar nakurutin najanui tura aujmatkin tikich pujuiniamunam nuamnaikiatas; tikichjai nankamasun aujmatsatin nuya tikichjai nakurustin. Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrar y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p>D.EF.EIB.13.3.7. Najanui muchitrar nekas chichatin, muchirpatin, penkerin, chichamuri, muchitratin akantramuri (yaitik, warik, tuke, tsuriasrik, kakaram, yaitik). Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>
<p>JINTIAMU4 “WINIA JUUNT NUNKAR” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “MI PAÍS”</p>		
	<p>Chichati najankamu. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2., LL.1.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB.13.4.1. Achuar nuya wiakach chichamjai nekamujai</p>
	<p>Awantamu. Texturas. M.1.4.7.</p>	<p>aawai nuya aujtai chichatin inintimias. Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p>
	<p>Warinchujai apatkar 1 – 9 nekapmatin. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.13.4.2. Iwiakmaunum warinchu najanamun jintiawaai:</p>
	<p>Nukapri nuya nekapamatin 1 – 9. Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14.</p>	<p>mae, purus, miniarach, pisu, pujaru, shirmari. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p>
	<p>Tarimiat aints nakamuiti mash nunkanam. Pueblos y nacionalidades como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.13.4.3. Warinchu irumramun nekapmawai 1-9 ajek. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p>
	<p>Winia juun nunkar: nai nuya kaparmari. Mi país: nombre y símbolos patrios. CS.1.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.13.4.4. Antsuririn nuya nekapmar iruktiniun nekawai, 1-9. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p>
	<p>Irutkamunam najantai nuya anentin. Arte y cultura local. ECA1.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.13.4.5. Tarimiat aints matsatkamunam achuar enketkamun nekawai. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p>
	<p>Tikich aints namankejai chicham najanamu nuya chichasar turachkunka nakumkar etserkatin. Mensajes corporales producidos por otros</p>	<p>D.CS.EIB.13.4.6. Ecuador nunka kakarmarin nekawai nuya</p>

	<p>y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4.</p>	<p>arantawai nisha un nunkanam pujau asa. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7. Jiawai timiajik, enkeamun nuya tikich kirak unuimiaru najankamun: najanin, anentin, waratin iniakmamin. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8. Ajeturi namanjai chichamun etserkatniun, aints nisha chichamu irunun arantukmaujai. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>
--	--	--

<p>AKANKAMU MAIWEJ YACHINTIUK UNIDAD 14</p> <p>II PUJAMURI NUESTRAS VIVENCIAS</p> <p>AJETURTIN: Li nekas iwiakmaunum najantai, umiti, unuimiati nuya aujhattai irunu nekapmamsatin,</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “II KAWENKAR TAKAMATI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1. “NUESTRA MINGA”</p>	
	<p>Chicham chichamu. Textos orales. LL.1.5.9.</p>	<p>D.LL.EIB.14.1.1. Antawai nuya nekawai nekas chichamjai iruntrar takakmati aujmtsamun, achuar nuya wiakach chichamjai.</p>
	<p>Nekapmartin 1-9 aartin. Escritura de números del 1 al 9. M.1.4.15.</p>	<p>Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p>
	<p>Akik 1-5 nankamasuri. Monedas de 1 y 5 centavos. M.1.4.28.</p>	<p>D.M.EIB.14.1.2. Aakmawai nekapmartin 1 -9 penker nekapmar. Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu penkeri: metekrak, yainiktin, warastin nuya tikich irunu. Valores culturales de la nacionalidad “reciprocidad, solidaridad, armonía y otros”. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.14.1.3. Nekawai jiru akik 1.5 patatsamuri nekapmartiniun. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas.</p>
	<p>Ipiakratatin: Irutkamunam kawentin inintimmau. La minga: principio de unidad comunitaria. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.CS.EIB.14.1.4. Metek sunaiyak nuya yainiak iniakmawai ni tsaniasar unuimiartin. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.</p>
	<p>Ankan chichaktin winiaurun. Expresión libre del yo. ECA1.1.4., ECA.1.1.5.</p>	<p>D.CS.EIB.14.1.5. Tuke turitirin nuya irutkamu takutirin penker awajui nuya nekawai. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su</p>

<p>unuimiati ajeturmauwa aintsar; tikich unuimiati irunujai ajeturtai tusar, iwiakmaunum tuke unuimiati ati tusar.</p> <p>OBJETIVO: Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>cuerpo. EF.1.5.1.</p>	<p>comunidad. D.ECA.EIB.14.1.6. Penker pachinuai aintsti nekamati najanmaunum, mejenti, kunturmari, nakumkamuri, awantamuri, antuamuri iruntrar nakumrar. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga. D.EF.EIB.14.1.7. Nekawai nuya unuimiatuai nukap naman umuchratin irunujai, ni namanken umuchratniun najanak. Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 2 “LI NAMPÉRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRAS FIESTAS”</p>		
	<p>Aujmatsamu. Cuentos, mitos y leyendas. LL.1.5.21., LL.1.5.19.</p>	<p>D.LL.EIB.14.2.1. Antawai nuya nekawai nekas chichamjai aujmatsamun akantur, achuar nuya wiakach chichamjai nuya</p>
	<p>Aya. El cero. M.1.4.14.</p>	<p>aakmawai nii nekamujai. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.</p>
	<p>Yaunchuk nakurutai nakurakur nekapmartin tesarmau 1^o-9^o najanatin. Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. M.1.4.16.</p>	<p>D.M.EIB.14.2.2. Iruawai nekapmarmau atsaun warinchu atsunian. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.</p>
	<p>Aujsatin nuya aartin 1-10 nekapmartin. Lee y escribe del 1 al 10. M.1.4.18.</p>	<p>D.M.EIB.14.2.3. Nekapnais nakurak tui jeatnuit nuna ajetawai. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p>
	<p>Musachi nanturi nuya kintia nekati. Meses del año y calendario. M.1.4.30.</p>	<p>D.M.EIB.14.2.4. Aujus aawai eemak nuya awake 1-10 nekapmar. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.</p>
	<p>Tarimiat aints achuar iwiarmamtai. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.</p>	<p>D.M.EIB.14.2.5. Kintia akantramujai najanuai nekapmar nuya</p>
	<p>Irutkamu namperi: nii iwiarmamkejai entsak. Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>anair musachi nanturin nuya kintian. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.</p>

	<p>Aujmatmau nuya etsermau nakumkamujai. Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.</p> <p>li namperi: nampesmau, warik ijamtai, yurumak, yakati, najantai, entsatai, tuntuitia. Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> <p>Kintia nekati: kintia tesarmau, musachi nanturi nuya kintia yapajniamu. Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> <p>li namperi. Nuestras fiestas. ECA.1.3.2.</p> <p>Naman yapajniawai nuya anitiak muchitmau ayamkur nuya takakmakur. Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales. EF.1.5.2.</p>	<p>D.CS.EIB.14.2.6. Nampernum nuya natematniunam pachinuai irutkamunam. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.7. Irukamu namperin warawai usumar nuya yurumkan, warinchu nampetin, entsatin najanak. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.8. Irukamu najantairin nuya iwiakmaurin nekawai nuya ikiakawai. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.9. Kintia nekatijia nekapmawai nuya kintia tesamun iniaiyawai. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.10. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatin. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.2.11. Tarimiat aints namperi najanmaunum pachiniak waras inintimmaun chichawai. Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p>D.EF.EIB.14.2.12. Nekawai, anujeawai nuya etseruai ni namanke pekerin (pinpirmau, yawermau, wakerukmau, tepturmau, juyutratin) nuya anitiak muchitmau (tejte ininti, mayatmau) ayamkur takat najankur. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.</p>
--	---	--

JINTIAMU 3 “II TAKATRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTRAS TAREAS”	
<p>Nekatin antuamuri nankamak, ajapen nuya amuamuri. Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. LL1.5.10., LL1.5.18.</p>	<p>D.LL.EIB.14.3.1. Achuar nuya wiakach chichamjai chichu antuamurin nekawai aakmar najanak iwiakmaunum takat najantain aujmatak. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de su nacionalidad y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.</p>
<p>Warinchujai 1-10 apatkar nekapamrtin. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.14.3.2. Warinchun irumar nekapmawai 1-10. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.</p>
<p>Patatmau nuya juramu, 1-5. Suma y resta del 1 al 5. M.1.4.17.</p>	<p>D.M.EIB.14.3.3. Nii takatrin najanak ikiauntuk nuya ementuk najanuai 1-15 nekapmar. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.</p>
<p>Ni musachrijai takatan kintiain weaurijai nuya irutkamunam. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.CS.EIB.14.3.5. Nantu takmati takat najantan nekawai najantan nuya apatuk jis. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p>
<p>Takat nantu takmaujai nuya pujamu iniakmamurijai najanmau. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p>	<p>D.CS.EIB.14.3.6. Irutrar takatnum pachiniu nuya ni irutkamurin. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p>
<p>Warinchurijai tikich umuchtaijia kakaram takakur najanmau (araknum takata warinchuri uchiwach irunu). Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). CN.1.3.9</p>	<p>D.CN.EIB.14.3.7. Paanniunam nankamaun nuya najanaun nekapes jiwai. Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.</p>
<p>Nakumkamu etsermau. Significados de imágenes del contexto. ECA.1.3.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.14.3.8. Warincho wainmatijiai akanui, nakumkamun turutskesha tsentsaimiun. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p>
<p>Kintia Akantri nuya yapajniamu nekatin. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. EF.1.5.3.</p>	<p>D.EF.EIB.14.3.9. Akantri najanamun nekawai (juuwach, arak, enkemak, aanum, yaki, nunka, tsukintin, eemak nuya ukunam) nuya warikmasar (yaitin, warik, un kintiainink, nukap kintiain). Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas</p>

		corporales.
JINTIAMU 4 “IKIAMNUM NUYA WIAKCHANAM”		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4“EL CAMPO Y LA CIUDAD”		
Nakumkamu aujsatin. Lectura de imágenes. LL1.5.8., LL1.5.5.		D.LL.EIB.14.4.1. Apatuk aujmatuai jirkaurin kirakmar nakumkamun ikiam nuya yakat aujmatsamun, chicham ajeturmaujai. Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).
Warinchujai najanamu. Patrones con objetos. M.1.4.8.		D.M.EIB.14.4.2. Aujmatus najanuai warinchujai najanamun, najanamurin, esantin, ajetur nakumramujai. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas. D.M.EIB.14.4.3. Antsuririn nekawai nuya nekapmar iruwai 1-10. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10. D.M.EIB.14.4.4. Juukmak iniakmawai chicham juukamka nakumramun. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas. D.CS.EIB.14.4.5. Wainkatin ajeramun najanuai ikiamnum nuya yaktanam wekasatas. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad. D.ECA.EIB.14.4.6. Nampes nampesmaun najanuai namanke chichamejai turachkunka warin ikiamia nuya najanamu irunu chihamejai: nuka, kankap, jinkiai, kaya, muti, punu, iruntramujai warakur. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas. D.EF.EIB.14.4.7. Iruawai namanke waratirin nuya anitiak muchitairin (ininti nuya mayattai) ni namanke jeamujai. Asocia sus
Kichik irukmau- maiwej. La decena-diez. M.1.4.14.		
Nakumrar etserkatin: aujsatin nakumramu. Diagrama estadístico: lectura de pictogramas. M.1.4.34.		
Ikiamnum nuya wiakchanam wkasatin nekatin. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. CS.1.1.11., CS.1.1.10.		
Ikiamnum nuya wiakchanam antsuri iwiakmau nekatin. Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad. CS.1.1.10., CS.1.1.11.		
Nampesmau najanatin warinchu ikiamiajai nuya najanamujai. Representación musical con objetos naturales y artificiales. ECA.1.2.3.		
Naman yapajniawai nuya anitiak muchitmau ayamkur nuya takakmakur. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. EF.1.5.4.		

	estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.
--	---

AKANKAMU MAIWEL UWEJ UNIDAD 15 TSUWAK NUYA NAMANK WAINMAU SALUD Y MEDICINA AJETURTIN: Najanatin nekati unuimiatramu nekas unuimiati uyumamu jintiamunam, yurumak nuya namank penker wainkatin, aintsti penker unuimiati ajeturtiniun yainmaji, aintsti penkeri nuya iwiakmau arantukmaujai.	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	JINTIAMU 1 “PENKER YURUMAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SALUDABLE”	
	Aujtai kirak (jikiamat chicham, anent, warik chicham, inintimsar nekati, nuya inintimsamu). Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). LL.1.5.11., LL.1.5.21	D.LL.EIB.15.1.1. Achuar chicham aujsatin aarmaun antawai nuya iniakmawai penker yurtumak irunun turak penker iwiaruai ni nekamun. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos.
	Achitramuri aunash nukap, aunash jumchik, aunash metek. Relación más que, menos que, igual a. M.1.4.11.	D.M.EIB.15.1.2. Mai warinchun pekar atsanik jiawai. Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.
	Aartin 1-10 nekapmartin. Escritura de números del 1 al 10. M.1.4.15.	D.M.EIB.15.1.3. Aawai antsuri nekapmarmun 1-10 penker ajetur. Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.
	Nekapmartin tesarmun 1º-10º achuar nakurutai. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. M.1.4.16.	D.M.EIB.15.1.4. Nekapnais nakurak tui jeatnuit nuna ajetawai. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.
	Tarimiat aintsu yurumke nuya ni namanke wainmau. Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. CN.1.2.1.	D.CN.EIB.15.1.5. Kunturam yurumkan timiantrin penker awajui nuya nekawai. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.
	Penker yurumak nuya kunturmachu aintsank jiiimtintri. Alimentación saludable y no saludable y sus características. CN.1.2.1.	D.CN.EIB.15.1.6. Tuke yurumkan nuya najanamun weaumun yuwak, apatak nuya metekmawai. Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.
	Nakuruti kakarmari. Juegos simbólicos. ECA.1.1.2.	D.ECA.EIB.15.1.7. Nii waramurin nuya nii pujamurin etseruai nuya ni anenratmaurin, iniakmawai kakarmarin nakurak ni jeamun akan nakurak. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.
	Nekas wainmamtai najanatin naman wainmamkur. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. EF.1.6.1.	

<p>OBJETIVO: Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>		D.EF.EIB.15.1.8. Naman penker wainkatin uyumamun nekawai, tuke kintianam. Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.
	<p>JINTIAMU 2“YAJASMAU NUYA IKIAMIA TSUWAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ANIMALES Y PLANTAS MEDICINALES”</p>	
	Aujmatsatin nuya chichastin.Conversaciones y diálogos.LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.	D.LL.EIB.15.2.1. Achuar chicham aujsatin aarmaun antawai nuya iniakmawai tsuak nupajai aujatak irunun turak penker iwiaruai ni nekamun. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.
	Kijintri najanamu nekatin.Noción de peso con unidades de medida no convencionales.M.1.4.27.	D.M.EIB.15.2.2. Nekapmawai, inintimtai nuya apatuk warinchi kijntrin nekawai.Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.
	Jiru akik 1, 5,10 apiniaruri juasuru nekatin.Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas.M.1.4.28.	D.M.EIB.15.2.3. Sumawai jiru akikjai 1, 5, 10 patatkamujai nakurus sumantikia ainias.Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.
	Warinchi nakartin.Partición de objetos.	D.CN.EIB.15.2.4. Warinchi akantramurin nekawai yajasmaunun nuya arakmamun.Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.
	Tarimiat aints tsuwamati ikiamia tuswak. Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. CN.1.2.1.	D.CN.EIB.15.2.5. Ni tarimiat aintsu nekatiirijai tsuwak nupajai tsuwamatin iwiaratniun timan awajui. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.
	Tarimiat aintsu tsuamati iwiarmau.Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de la Nacionalidad Achuar.	D.CN.EIB.15.2.6.Tsuwak nupan juwawai tsuamatin jis. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.
	Tsuwamati nupa jiisar akanmau.Clasificación de las plantas medicinales por su uso. CN.1.3.16.	D.ECA.EIB.15.2.7. Pujamunmaya warichun untsuri namank muchitmaujai najanui. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.
	Muchittaijia namank umuchmau. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. ECA.1.2.7.	D.EF.EIB.15.2.8. Unuimati akantraamu penkerin nekawai, ainias
Unuimati nakantramu penker wainkatin. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje.EF.1.6.2.		

		jintiawai naman wainmankatniun, mash naman takakmamujai metek. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.
JINTIAMU 3 “NAMANKE KAKARAMARI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “ENERGETIZACIÓN”		
	Chichasar etsermau: namanke kakarmari. Comunicación oral: energetización. LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.	D.LL.EIB.15.3.1. Achuar nekamin aujmatmaun penker antawai, namanke kakarmari penkerin, achuar chicham chichamun.
	Akan umiktin najanatin: nankamau/amuamu; nuik, nuamtaik, ukunam. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.	Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.
	Pujamunam warinchu juukar 1-20 nekapmartin. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	D.LL.EIB.15.3.2. Pujamu ankantrin pekaktiniun nekawai nekatin pujámurin (émak/amuamuri, juwarmaun/amunamunam;
	Pekarmau ankatri nekatiri: eemak/ amuamu. Nociones básicas de orden: primero/último. M.1.4.16.	arum/ajaperi/arum). Reconoce las nociones de orden espacial: “principio/final; anterior/entre/ posterior”
	Patatmau nuya juramu kichkinmaya juwarki ipiaknum. Suma y resta en el círculo del 1 al 9. M.1.4.17.	D.M.EIB.15.3.3. Warinchu juukmaun nekapmawai 1-20 nekapmar. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.
	Kakaram nekapratarasar irutkamu arantukmau nunkari wainmau nuya penker ukuamu. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.M.EIB.15.3.4. Metekmatin nekas najanamun rekawai “eemak/ amuamu. Reconoce las nociones básicas de orden “primero/último.
	Takutijiai nekapmau nekati metekri, namanknum nuya wakanijiai penker wainkar apujmau. Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.	D.M.EIB.15.3.5. Juramun nuya patatmaun najanui kichkinmaya ipiaknum, ni musachir jeakunam. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.
	Itiur mayattain-netsepnum nya wakenam. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.	D.CS.EIB.15.3.6. Irutkamurin nunka aratukmaun ni turutirin nekapmamtain arantuk nuya wainiui. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.
	Nantu taakmajai, arantukmau nunkanam, maati nupaji	D.CS.EIB.15.3.7. Penker awajui, nekapmamui njya pachiniu ni

<p>kayuamu. Baños de purificación con plantas, en lugares sagrados, de acuerdo a las fases lunares.</p>	<p>takutirn nekatin metekmak, namankejiai nuya wakanincha. Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p>
<p>Tuke antuwamu nuya najanamu. Sonidos naturales y artificiales. CN.1.3.11</p>	<p>D.CN.EIB.15.3.8. Mayattiniun muchitaiak najanui, namanken</p>
<p>Nekapsatin iwiakmaunun najanamu nuya aints najanamu. Experimentación en el entorno natural y artificial. ECA.1.1.5.</p>	<p>penker awajsatas untsuri muchittain. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p>
<p>Nakuruti irunu najankur najanatin. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. EF.1.1.5.</p>	<p>D.CN.EIB.15.3.9. Ikiami antunamurin nuya najanamujai yapajiwai, ni pujamurin ni antamurijiai nuya metekma akanui. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p>
<p>JINTIAMU 4 “NAMANKRUN WAINMAMJAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDO MI CUERPO”</p>	
<p>Chicham antuamuri najanatin. Desarrollo de la conciencia fonológica. LL.1.5.16., LL.1.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB.15.4.1. Akantuai, asakawai, yapajiwai nuya patatui nankamak antuamuri, ajapen nuya amuamurin, tura unuimiatui</p>
<p>Akantratin, najanatin, iwiarkatin, nai apujturtin. Pujamunam warinchu irunujai. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. M.1.4.6.</p>	<p>achuar chichamjai jintiamun. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Warinchujai najanatin. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	<p>D.M.EIB.15.4.2. Warinchu jirkaurin jiis aknteawai. Clasifica objetos de</p>

	<p>Metekmartin nankammau najanmu nuya metekmarmau ajeturmau nuik, metekrak, ukunam. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. M.1.4.11.</p> <p>Pujamunam warinchu irunujai 1-50 nekapmartin. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. M.1.4.13.</p> <p>Kijin najanamu akanturmau. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p> <p>Jiru akik 25, 50 patatmauri. Monedas de 25 y 50 centavos. M.1.4.28.</p> <p>Etsa tesarmau: etsa jii. El reloj: la hora. M.1.4.29.</p> <p>lik ii namanke japimiartin nuya waimiaktin. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. CN.1.1.1., CN.1.1.2.</p> <p>Wainmamkatin nekamu nuya jeanam wainkatin. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. CN.1.3.6.</p> <p>Naman umuchrar naman wainkatin. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. ECA.1.1.1.</p> <p>Naman umuchratin, jeamu wainmamkatin. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. EF.1.1.6., EF.1.1.4.</p>	<p>acuerdo a sus características.</p> <p>D.M.EIB.15.4.3. Pujamunam warinchu irunujai unuimiatu najanui, aamaken, najanamuri, juuntrin, esantin metekmas tsentsakmaujai. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p> <p>D.M.EIB.15.4.4. Metekmaktin najanamun nekawai nuya unuik irumramun/ ajapen/nuya. Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior”.</p> <p>D.M.EIB.15.4.5. Warinchu irumramun nekapmawai 1-50 nekapmarmau. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p> <p>D.M.EIB.15.4.6. Nekapmawai, inintimtai nuya apatuk warinchu kijintrin nekawai. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> <p>D.M.EIB.15.4.7. Nekawai jiru akikjai 25 y 50 patatkamujai nakurus sumantikia ainias. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.15.4.8. Etsa tesarmaujai takakmati nuya unuimiatu kintia akanturmaun najanuai. Utiliza el tiempo nominalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.9. Ninki namanke nijartiniun nuya wainkatniun najanui. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.10. Namank wainmantain, nijiamatin nuya yurumatniun nekamun najanuai. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.15.4.11. Naman umuchrar takat najankur warastin, chichastin nuya muchitrar nakurustiniun najanui. Practica los juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones</p>
--	---	--

		<p>corporales.</p> <p>D.EF.EIB.15.4.12. Nekawai, apatur najanui nukap naman umuchar nakuruti irunun turak penker nakurustiniun unuimiatrat tusar, nakuruti emestsuk nuya emestumatsuk.Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	---

6.3. UNUIMIARTIN JUUKAR ATERAMAU UNUIMIATUR PENKERACH AAMU, NAWAMNAIYAMU ANEASMAUJAI NUYA NEKAMU EMTAMU (FCAP). CURRÍCULO DE EIB PARA FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP).

AKANKAMU 16-33

UNIDADES DE LA 16 A LA 33

NEKAMU KAKARMARI

ARMONIZADORES DE SABERES:

Iwiakmau-nunka-tepakmau

Vida – Tierra – Territorio

li weu- matsatkamu

Familia - Comunidad

Iwiakmau-nekamu

Cosmos – Pensamiento

Nekati – Takakmati –Ayujtai

Ciencia – Tecnología – Producción

IWIARMAU

CODIFICACIÓN:

LL = Chichamnuya unuimiatai Lengua y Literatura

M =Nekapmati unuimiatai Matemáticas

CS= Nunka tepakmau unuimiatai Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN= Iwiaku unuimiatai Ciencias Naturales

ECA= Nakuruti nampesar unuimiati **Educación Cultural y Artística**

EF= Namank umuchtai **Educación Física**

Nekati nuya nekamu iniakmamu; Etsermau, LL.2.2.1, jintiatin mashniau najanamu, juu nekati mash nunkanam. Iniakmamu akantramu junis: LL (unuimiat nakakmau: chicham nuya unuimiatai), 2 (anrsuriri); 2 (unuimiati) nuya 1 (takat antsririjai najanmau). Iwiarmau nekamu; Etsermau. D.EF.EIB.16.3.9, nekamtikiawai: D (nekamu), EF (namank umuchtai), EIB (tarimiat aints unumiati); 16 (akankamu); 3 (jintin); nuya 9 (nekamu akankamu).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iwiarmau nekamu ; Junis. D.EF.EIB.16.3.9, nekatin jintiamu junis awai: D (dominio), EF (namank umuchtai), EIB (tarimiat aints jimiara chichamjai unuimiati); 16 (akankamu pachitkamu nekamu); 3 (Jintiamu pachitkamu nekamu) nuya 9 (antsuriri nekamu initskari akankamu). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

<p>AKANKAMU MAIWEJ IRUK UNIDAD 16</p> <p>NUNKA IWIARMAU NANTU ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam pujakmaunum iniurijai nekar nekapmammaur, ii penekrijai aneniar nuya unuimiatiniam emkatin.</p> <p>OBJETIVO: Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1. "TAKAT IPIAMAMU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA MINGA"</p>	
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /m /, /i /, / k /, /u /, /n/, /a /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /l/, /k/, /u/, /n/, /a/ en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.1.1. Aarmau aujsar nekakur antuwamurijai unuimiatratin takat ipiamamu ujaniamu. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Chicham nakak etserkatin. Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.1.2. Nunka iwiarmau nantuti takat ipiamamu chichasar irutkamunam arak arakmamu. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p>
	<p>Timiantri nuya irurmajai achimtikratin. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. M2.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.3. Warinchujai irumajai timiantri pujakmaunum nekamu. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p>
	<p>Antsuriri emak metekmatin kichik-ipiak. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.4. Metekmar antsuriri emak timiantri irurar iniakmasta 9. Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p>
	<p>Antsuriri nekatín kichik-ipiak. Números naturales del 1 hasta el 9. M.2.1.12</p>	<p>D.M.EIB.16.1.5. Aujsar nuya aarar antsuriri 1-9 nakumkar iniakmau. Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Tarimiat aints iwiakmaunum kintia tesarmau nekati: yamai, yau tsawamu, kashiknumia, tupin, aanku nuya kashi. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. M.2.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.6. Iwiakmaunum kintia akantramu nekamu yamai, kashin, tsawamu, yauj, tupin, aanku nuya kashi. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales</p>
	<p>Irutkamunam ii weauja nawamnairar pujustin. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.</p>	
	<p>Irutkamu unuimiati nunkajai nawamnaikaitin. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. CS.2.1.4., CS.2.3.2.</p>	
	<p>Takat ipiamar nunka iwiaratin. La minga en la preparación de la</p>	

	<p>tierra. CS.2.3.6.</p> <p>Warukuri aujmatsatin warinchu nuwejai najanatar. Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. ECA.2.1.10.</p> <p>Nakurakur namank umuchtratin. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p>asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.7. Irutkamunam ii weaujai nekaniamu nuya warasar pujamu. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.8. Unuimiati nunka irutkamunam emtikmau. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.9. Iwiakmau nunkanam unuimiati arakari aramunam pachinmau, nunka emestsuk. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p>D.ECA.EIB.16.1.10. Pujakmaunum warinchujai najanmau nanchikjai, nakuruti saurpatniujai nuya nekamu iwiakmau nuya iwiakchau. Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>D.EF.EIB.16.1.11. Achuar takak takakmamunam pachinmau (tsekeak ankan, eketak ankan, ampuak wari) nekamurijai. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su nacionalidad Achuar.</p>
<p>JINTIAMU 2 “IRUTKAMUNAM NUNKA AKANTRAMURI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “TIPOS DE SUELOS EN LA COMUNIDAD”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /p /, /t /ts /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /t/, /ts/, en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.2.1. Irutkamunam nekamu chicham ejeturar aarmau antuamuri najanmau nuya unuimiamu kintia metek ujanikiar. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la</p>

	<p>Penkeri achimtikrar nuya metekmatin. Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. LL.2.3.1.</p>	<p>comunicación. D.LL.EIB-C.16.2.2. Metekmasar etsermauri achimtikrar aarmau aujsar nekamu. Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p>
<p>Ayaj nuya kichik irurmajai. Conjunto unitario y vacío. M.2.1.1.</p>	<p>Antsuriri nekatín ayajnumia maiwej. Números naturales del 0 al 10. M.2.1.12. M.2.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.3. Pujakmaunum irurmajai kichik nuya ayaj timiantri jisar iniakmamu. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p>
<p>Akntramuri. La decena. M.2.1.14.</p>	<p>Pekakmauri nuya metekmamuri achimtikratin. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.4. Nukapri 0 - 10 nekapmarar jisar nekamu. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.</p>
<p>Warinchujai nunka arakmatin iwiaratin. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.</p>	<p>Achuar iwiakmaunum pujuti nakumkatin: mura, entsa nuya nuka. Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad Achuar: montañas, ríos, y hojas. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.5. Aujsar nuya aarar antsuriri 0 – 10 nakumkar iniakmamu. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
<p>Wekakur ankant wekasatin. Las demandas que presenta la caminata al aire libre. EF.2.2.2.</p>		<p>D.M.EIB.16.2.6. Warinchu kakarmari irukar nekar nuya iniakmamu. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica. D.M.EIB.16.2.7. Metekmar nuya pekakar achimtikrar antsuriri kakarmari unuimiamu. Esta blece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >). D.CS.EIB.16.2.8. Unuimiati nunka nuya irutkamunam warinchu takakmatijai arakmati nunka iwiarmaj apatkar nunka nekamu. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB. D.ECA.EIB.16.2.9. Tarimiat aints iwiakmaunum warinchu nakumkar najanmaj iniakmasar kichianu nuya iruntraujai. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p>

		D.EF.EIB.16.2.10. Achuar pujakmaunum jintianmani ankan mayaijai wekamu, iniurijai iwiarnartasar. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi nacionalidad Achuar, para la mejora del propio desempeño.
JINTIAMU 3 “TANKU NUYA IKIAMIA YAJASMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3“ANIMALES DOMÉSTICOS Y SILVESTRES”		
Wiakach chichamjai antsururi aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /w /, /y /, /s/. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /s/, en Achuar, o en la lengua Achuar, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.		D.LL.EIB.16.3.1. Irutkamunam nekamu chicham ejeturar aarmau antuwamuri najanmau nuya unuimiamu kintia metek ujanikiar. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Metekmasar aujsar nuya aakur penker antuktin. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.		D.LL.EIB-C.16.3.2. Yajasmau tankumamu nuya ikiamia Achuar aujmatmau antukar aujmatsatin, nuya chicham aartin metekmasar wakani nakumkar. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad Achuar con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.
Akanturmauri antsuriri 10°. Números ordinales hasta el 10º. M.2.1.16.		D.M.EIB.16.3.3. Warinchujai antsuriri akantrar nekapmamu timiantri nekamu. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.
Warinchujai patatkar nuya juramuri maiwej. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.		D.M.EIB.16.3.4. Patatmaujai nuya juramujai takat najankatin ajetamu 10, warinchujai antsuriri nakumkar. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.
Antsuriri 0-20 aarar nuya aujsar nekapmartin. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. M.2.1.12., M.2.1.13.		D.M.EIB.16.3.5. Aujsar nuya aartin antsuriri 0-20 jirkauri penker nakumkar. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
Timiantri maiwej ikiankatin. Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. M.2.3.1.		D.M.EIB.16.3.6. Timiantrijai apatkat metek irurar nekatín.
Nunka iwiarmaunum yajasmau yamtairi. Animales que ayudan en la preparación de la tierra. CS.2.2.3., CS.2.2.5.		
Achuar uchi iwiakmaunum nampetiri. Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad Achuar, según su cosmovisión. ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.		
Iwiakmaujai aujsar iniuri nekamati. Los sentidos identitarios que los		

	<p>contextos otorgan a las manifestaciones culturales. EF.2.3.4.</p>	<p>Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias. D.CS.EIB.16.3.7. Pujakamaunum yajasmau tankumamu takatnum yaimin ainiawai; arak arakmamunam penker yurumak, ii weau arakri pase wajasai tusa. Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia. D.ECA.EIB.16.3.8. Achuar anentai iwiakmaunum tuke kajinmakchatin, turakur achuar uchi ununiakir wetin. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad Achuar explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo. D.EF.EIB.16.3.9. Iniuri nakunum kajinmakchatin (ijiamtai, yumujai nakurutin) turakur pannt iniakmamsatin. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa</p>
<p>JINTIAMU 4 “IRUTKAMU NUNKE TENTAKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /ch /, /e /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ch/, / e/, en Achuar, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.4.1. Irutkamunam ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Achuar anitimsar nekatiri nuya nampesar chicham aatiri. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad Achuar. LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.4.2. Achuar pujuti nuya anent inintimsar nekati kajinmakchatin. Escucha diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas de la nacionalidad Achuar para potenciar la imaginación y la curiosidad.</p>
	<p>Pujakmaunum warinchu iruniniau. Atributos de objetos del entorno. M.2.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.3. Warinchu jisar nii penekri aujmtsar nakatin</p>
	<p>Pujakmaunum warinchu penkeriri. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. M.2.1.2.</p>	

	<p>Pekakar nuya metekmasar achimtikmauri. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	<p>pujakmaunum. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p>
	<p>Jeaktin akantramuri antsuriri 20°. Números ordinales hasta el 20°. M.2.1.16.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.4. Pujakmaunum watinchu penkeri jisar nekamu. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p>
	<p>Jeaktin antsuriri irurar nuya akantratin 20. Composición y descomposición de números hasta el 20. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.5. Metekmasar nuya pekakar antsuriri 20, warikchujai achimtikmau. Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Iwiakmaunum tarimiat aints warinchu nekapmar kijintri nekatiri. Jistin: uyunt. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades “no convencionales”. Ej: puñado, shikra, porción, brazada y otros. M.2.2.19.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.6. Warinchujai timiantri irurar antsuriri akantrar nekapmamu nekamu. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p>
	<p>Irutkamunam chicham ujaniti. Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. CS.2.2.15.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.7. Irurar nuya akantrar antsuriri jimiarjai irukar warinchujai iniakmasar nekamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>
	<p>Nunka iwiartainiam arakmati yajasmau yamtairi. Animales que ayudan en el trabajo agrícola. CN.2.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.16.4.8. Achuar takakmati watinchujai kijintri, wampuri, kutari nuya esarmari apatkar nekamu. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa “puñado, shikra, porción, brazada y otros” en la medición y estimación de la masa de objetos.</p>
	<p>Irutkamunam tsaniakmaurijai chichakur nekaniatin: waramu, jikiamamu, sapijmamu, suir nuya ishamrumat. Expresiones gestuales y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. ECA.2.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.16.4.9. Irutkamunam chicham ujanitai nuya akuptai pujakmaunum iweaunum nekamu. Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p>
	<p>Nakurakur namank wainmamkatin. Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. EF.2.6.1.</p>	<p>D.CN.EIB.16.4.10. Pujakmaunum yajasmau tankumamu araknum yaimin nekamu. Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.16.4.11. Irutkamunam ii weaujai arantunikiar, umirnaikiar, iruntrar nekaniar penekri kawenmauri jisar nuya</p>

		<p>aujmitsatin. Observa e identifica expresiones gesturales de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.16.4.12. Nakunum pachinkur wainmamkatin namank nuya nekamatin. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU MAIWEJ JIMIARUK UNIDAD 17</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “ARAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LAS SEMILLAS”</p>	
<p>ARAKMATI NANTU ÉPOCA DE LA SIEMBRA.</p> <p>AJETURTIN: Yanchuik ajaj arakmatijai takakmakur, pujuti nekatin chichamjai chichasar penkeri ujanikiar emkatin irutkamunam.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y</p>	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /sh /, /r /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, en la lengua de la nacionalidad Achuar, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización.LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.17.1.1. Arakmakur arak anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.1.2. Arantunikiar chichakur nuya chicham anturnayakur ujaniakur arak penker jukar warasar arakmakur aujmitsatin. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p> <p>D.M.EIB.17.1.3. Irumau nuya jumtakri nakumkar timiantri iniakmamu. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.4. Pujakmaunum warinchu penkeri ipiampamu. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.5. Warinchujai irukar nekar iniakmamu. Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
	<p>Arakmakur aujmatai nuya aartin. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra.LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</p>	
	<p>Jumchikri nuya iruamurijai. Conjunto y subconjunto.M.2.1.1.</p>	
	<p>Pujakmaunum warinchu penkeriri. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.M.2.1.2.</p>	
	<p>Aartin nuya aujsatin irukmauri. Lectura y escritura de las decenas puras.M.2.1.12., M.2.1.14.</p>	
	<p>Irukmauri juriktin nuya patatkatatin. Suma y resta de decenas puras.M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	
	<p>Arakmati nantuti yajasmau nuya warinchujai takakmati. Animales y herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CS.2.3.6.</p>	
<p>Arakmati nantu tesakmauri. Fases y épocas de la siembra. CN.2.1.3.</p>		

transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.	Arakmatasar arak jukmauri. Selección de las semillas para la siembra. CN.2.1.7., CN.2.1.8.	D.M.EIB.17.1.6. Patatmaujai nuya juramujai takat najankamu ajeturmau iwiarmau, warinchu nakumkar antsuririjai. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.
	Irutkamunam takakmakur warinchu nuya wainkar uwejnnum apujmamtai weartin. Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.	D.CS.EIB.17.1.7. Irutkamunam watinchujai takakmati arak arakmakur nuya yajasmaujai. Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de productos de mayor consumo en su comunidad.
	Tarimiat aints pujutiri iwiakmaujai aujsar iniuri nekamati. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia región. EF.2.3.4., EF.2.3.3.	D.CN.EIB.17.1.8. Irutkamunam aja arakmati nantuti arakmakur najantai iniakmasar nekamu. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario D.ECA.EIB.17.1.9. Pujakmaunum arak takakmati aujmatsar nuya aarar nekatin, nanchikjai najanar jisar najantai iniakmamu. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno. D.EF.EIB.17.1.10. Iniuri penkeri antutiri kajinmakchatin (ijiamtai, yumujai nakurutin) turakur pannt iniakmamsatin ii pujutiri yaktanmasha. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.
JINTIAMU 2 “ARAKMATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LA SIEMBRA”		
Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /ch /, /n /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ch/, /ñ/, en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4.,	D.LL.EIB.17.2.1. Arakmakur arak anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakar aarar emmau. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la	

	<p>LL.2.3.8.</p> <p>Esaram chichati. La oración .LL.2.1.3., LL.2.4.7.</p> <p>Irukmauri nuya akankamuri. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p> <p>Arakmakur nuya anentai. Sueños y creencias para la siembra. CS.2.1.9.</p> <p>Arakmamunam yajasmau yamtai. Animales que ayudan y aparecen en la época de la siembra. CN.2.1.5.</p> <p>Arakmakur warinchujai takakmati. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CN.2.5.7.</p> <p>Arakmakur achuar yurumtai. Comidas típicas en la siembra. CN.2.2.4., CN.2.2.5., CN.2.2.6., CN.2.5.3., CN.2.5.6.</p> <p>Nakumkar, wakan jitijai nuya kich irunu nuya aujmatatin tarimiat aints yurumtairi. Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. ECA.2.2.11., ECA.2.2.12.</p> <p>Kakarmarijai apapkar warik takat najanatin. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. EF.2.2.4.</p>	<p>decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.2.2. Achuar chicham nuya tikich chicham Ecuadornumia nekatin, aartin aujsatin penker nuya arakmakur chichamu kintia metek. Reconoce palabras y expresiones propias de la lengua Achuar y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.17.2.3. Warinchujai irukar antsuriri irurmau nuya apatkar iniakmasar ikiaunkamu nekamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.17.2.4. Irutkamunam nuya unuimiati nunkanam takakmaku anentai aujmatmau. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.5. Warinchujau arakmati yajasmau penkeri chichasar, iniakmasar nuya nakumkar aujmatmau. Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.6. Irutkamunam, unuimiati nunkanam yutai iwiarmaunum pachinkar nekamu. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.2.7. Achuar arakmak niniu chichamejai anentramu yutai penker amamat tusa kintia metek, warinchu takakmatijai pujakmaunum nampeamu aujmatmau. Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p>D.EF.EIB.17.2.8. Nakurakur yapajiar muchitrar tseker najanmau. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p>
--	---	---

JINTIAMU 3 “ARAK ANENT” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “RITOS PARA LA SIEMBRA”	
<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /ts /, /sh /, /j /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /sh/, /j/ en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.17.3.1. Arakmakur arak anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
<p>Achuar arakamakur anentrutiri. Ritos de la siembra de acuerdo a la nacionalidad Achuar. LL.2.3.3., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.17.3.2. Uchi aujas nuya aarar antamu yaitmatikik, watinchu, yajasmau, anent arakmak, nekatiri, pujutiri nuya paant awajmak. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su nacionalidad Achuar, con sus propios códigos.</p>
<p>Warinchujai patatkar nuya juruktin mainawe. Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.17.3.3. Patatmaujai nuya juramujai takat najankamu ajeturmau iwiarmau, warinchu nakumkar antsuririjai. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p>
<p>Ajanam arakmakur anentrutai. Mito ritos en la siembra. CS.2.3.2., CS.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.17.3.4. Irukamunam nii weaujai, apajai metek pachinmau, anennum yurukam penker amamatusa. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p>
<p>Arakmakur yurumar nuya umuti. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. CN.2.2.6., CN.2.2.4., CN.2.4.7.</p>	<p>D.CN.EIB.17.3.5. Arakmakur yurumtai nuya umuti yutumak penker nerekatusar nuya aujmatasar jintiamu. Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.</p>
<p>Nampermati nuya tsuamati nupa. Plantas medicinales en la ritualidad. CN.2.1.7., CN.2.5.9.</p>	<p>D.CN.EIB.17.3.6. Unuimiatii nunkanam ii weaujai aumatsar nekamu junt nukumnujai, tsuwamati arak nuya uchin takumtikin, japikrati ainiau nekamu. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones</p>
<p>Achuar, aujmatai, yaunchuik pujutiri, nampetiri, nakurutiri, anentari nii iwiakmaunum. Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad Achuar, según su cosmovisión. ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p>	
<p>Warik muchitrar ijiamtai warukuri iniuri kakarmari. El valor cultural de las danzas y sus características principales. EF.2.3.7.</p>	

		<p>en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.3.7. Iwiakmaunum Achuar uchi nampet, aujmatmau, Achuar itiura pamparmiaj nuya yanchuik nakuruti pachinmau. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.17.3.8. Tatimiat aints niniuri nampetirir, iwiarmamtai, ijiamtaiti pachinmau nuya jiyamu nekamu. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p>
<p>JINTIAMU 4 “ARAKMAR WAINKATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDADOS DESPUÉS DE LA SIEMBRA”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /m/, /i /, / k /, /n/, /a/. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.17.4.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /m/, /i /, / k /, /u /, /n /, /a /, penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Wakani aujtustin. Lectura de imágenes. LL.2.3.1., LI.2.1.2.</p>	
	<p>Metekmasar najankamu nekamuri najanatin. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. M.2.1.2.</p>	<p>D.LL.EIB.17.4.2. Achuar iwiakmauri aujsar aarar nekamu, tarimiat pujutiri, chicham ujanitiri metekmasar aarar. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de la nacionalidad Achuar, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p>
	<p>Antsuririjai maijnawe metekmatin. Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.3. Warinchujai metekmas najankamu niniuri kakarmari timiantri nekamuri. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p>
	<p>Antsuririjai patatkur nuya jurakur nuya tentematin. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. M.2.1.21., M.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.4. Patatmaujai nuya juaramujai antsuriri</p>
	<p>Metekmasar najankamu nekamuri warinchujai: metekmasar, apatkar. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p>	

	<p>Metekmasar najankamu nekamuri niniuri. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p>	<p>nekapmamu emak nuya tuntupnumani. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p>
	<p>Arakmar wainkatin. Cuidados después de la siembra. CS.2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.5. Patatmaujai nuya juramujai antsuriri najanmau. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p>
	<p>Yajasmau nuya ikiamiajai nekamu: kashin, tutupin, aanku nuya kashi. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. CN.2.4.1., CN.2.4.2.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.6. Warinchujai metekmas najankamu nuya apatkar nekamu. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p>
	<p>Etsa, nantu, nunka achitramuri warukuri. Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. CN.2.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.7. Warinchujai metekmas najankamu niniuri aints nakumkamu timiantri nekamuri. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p>
	<p>Nampesar tseker ijamkur namank muchitmau nakumsatin. Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". ECA.2.2.13.</p>	<p>D.CS.EIB.17.4.8. Arak tsakamu penker wainmau nuya aujmatsar pachinmau. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p>
	<p>Namankjai nekapnaisar pachinkatin. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.2.</p>	<p>D.CN.EIB.17.4.9. Etsa, nantu, iwiakmau nunka, aints, achitrau iwiakmaunum, tsawai nuya kashi aujmatsar warinchuri nekamu. Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p>D.ECA.EIB.17.4.10. Irutkamunam Achuar ijamtai, nakuruti, nampermati niniuri kajinmakchatin. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.17.4.11. Nakurakur namank penker umuchmau nuya unuimiatmau nekamu. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>

<p>AKANKAMU MAIWEJ MENA UNIDAD 18</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>JINTIAMU 1 “AJANAM ARAK AMAMTKIATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS EN LA CHAKRA”</p>		
<p>ARAK WAINTAI NANTU ÉPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS</p> <p>AJETURTIN: Pujakmaunum jintiain iniuri penkeri nuya ikiam wainkatin, nekatin nuya nekamu yajasmau, arakjai iruntrar penker pujustin.</p> <p>OBJETIVO: Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /p/, /l /t /w/.Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.1.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /p /, /l /t / w /, penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Chichasar jintiamu. Exposición oral. LL.2.2.5., LL.2.2.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.1.2. Arak ajanam aaram nuya tsakau aujmtsar chichasar najanmau. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.</p>
	<p>Jimiara iruamuri timiantri unuimiatratin. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.3. Warinchujai timiantri irurmau najanmau. Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p>
	<p>Metekmasar najantairi nekamuri najanatin. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. M.2.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.4. Warinchujai metekmas najankamu niniuri kakarmari timiantri nekamuri. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.</p>
	<p>Antsuriri nekapak 99. Números naturales hasta el 99. M.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.5. Aaram nuya aujsam antsuriri 0-99 nakumkar iniakmau. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Achuar iwiakmaunum metekri nekati: awatir, esantiri, neakrijai, nanchikijai. Medidas de longitud desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar “no convencionales”: palmos, cuartas, paso, brazo, pie, piola, beta.</p>	<p>D.M.EIB.18.1.6. Achuar jea jeamkur nekapmati (esarmari, kujari, yakiri, wankanti, papashri), nuya warinchu kijintri nekamu. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmos, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de</p>
	<p>Uchi arakri. El huerto escolar. CS.2.1.5.</p>	
	<p>Arak tsakamuri waintairi. Cuidado en el crecimiento de las plantas. CN.2.1.7., CN.2.1.9.</p>	
	<p>Namank akantramuri nuya kakarmari. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p>	
<p>Ikiama timiantri arak tsakamunam yaimtai: nunka, entsa, mayai. Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua, aire, fuego. CN.2.4.6.</p>		

	<p>Arak arakmakur unuimiatratin kintia metekrak yamaram takatjai tentemnum, yajasmau irunujai nuya warinchujai. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</p>	<p>objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.18.1.7. Apajai, unuikiartinjai nuya tsaniakmaujai, arak tsakamu aujmatsar jintiamu. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.8. Unuimiatin nunkanam ii weaujai arak aaram tsakamu jisar aujmatsar iniakmamu. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.9. Namank akantramu tsaniakmaujai jisar nekamu. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.10. Unuimiatin nunkanam aja aaram penker tsakamu jisar timiantri nekamu. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y observaciones del entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.18.1.11. Pujakmaunum aja takakmakur pachinmau nuya aarakmakur yapajiamu nakamu. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural.</p> <p>D.EF.EIB.18.1.12. Achuar uchi Iruntrar nakurakur aratumiamu, umirnyamu, umitiai kirakjai nuya pachiniak nekamu. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nakunum parichinkur umitiri. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	

JINTIAMU 2 “AJA WAINKATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “EL CUIDADO DE LA CHAKRA”	
<p>Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /y/, /s/h /ll/. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/,/s/, /h/, /ll/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.2.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /y /s /h /ll /, penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ll/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en Achuar).</p>
<p>Achuar etsertairi: aujmatsamuri. Géneros literarios: leyendas de la nacionalidad Achuar. LL.2.5.2., LL.2.3.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.2.2. Aja wainmau aujsar nuya antukar aujmatsatin arak amammau. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p>
<p>Antsuriri nekapmatiri 0-99. Números naturales del 0 al 99. M.2.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.3. Nukapri nekapmamu 0-99. Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p>
<p>Antsuriri metekri. Números pares. M.2.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.4. Antsuriri tsaniaku nekamu. Reconoce los números pares por agrupación.</p>
<p>Achuar arakmar yutairi. La chacra como sustento económico en la nacionalidad Achuar. CS.2.3.6.</p>	<p>D.CN.EIB.18.2.5. Aja sunkuri aujmatsar wainkatin nuya tsuwakri jintiamu. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p>
<p>Araka sunkuri. Plagas y enfermedades de los cultivos. CN.2.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.2.6. Aints najanmu wakani, yajasmau nuya warinchujai muchitrar antuwamuri najanmau iik nuya kawenkar. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p>
<p>Ikiamia yajasmau mati tsuak. Fungicidas naturales. CN.2.1.9.</p>	<p>D.EF.EIB.18.2.7. Achuar ipiania warak nakurutinian nuya pachinmau. Reconoce y participa en los juegos populares de su nacionalidad o región.</p>
<p>Yajasmau timiantri antukar muchitmauri najanar iniakmastin iruntar warinchujai. En forma colectiva con materiales del medio o reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento. ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</p>	
<p>Tarimiat aints nakuruti. Los juegos de su nacionalidad EF. 2.1.8..</p>	

JINTIAMU 3 “TSUWAMATI NUPA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS MEDICINALES”	
<p>Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /sh/, /r/ch /n/. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /n/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.3.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /sh /r /ch /ñ /, penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en Achuar.</p>
<p>Armaujai aujtai. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.3.2. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aarmau tsawamati nupa, warinchu nuya yajasmau aujsar antukar jintiamu. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua Achuar y en castellano.</p>
<p>Antsuririjai patatkar emak metekmatin 99. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.3. Patatmaujai metekmasar antsuriri eemk nekapmamu. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p>
<p>Akikri: akankamuri nuya irurmauri. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.4. Warinchujai irukar antsuriri irurmau nuya apatkar iniakmasar ikiaunkamu nekamu. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p>
<p>Antsuririjai ikiaweamuri nuya akankatin 99. Composición y descomposición de números hasta el 99. M.2.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.18.3.5. Tsuwamati arak sunkuri aujmatsar wainkatin tsuwakri jintiamu nuya pachinmau. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p>
<p>Aja penker wainmauri. Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. CS.2.3.6.</p>	<p>D.CN.EIB.18.3.6. Unuimiati nunkanam yumi penekr wainmau unuimiatrar warukuri nekamu. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p>
<p>Ikiam yumi yututiri. El ciclo del agua en la naturaleza. CN.2.3.1., CN.2.3.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.3.7. Achuar takakmakur muchitai, antutiri,</p>
<p>Wainkarin nuya yumi emeskamuri warukuri. El agua: características, uso, contaminación y conservación. CN.2.3.1., CN.2.3.2.</p>	
<p>Muchitrar nuya namankjai antamuri: ujujmiar, awatrurar nuya tesker chichasar wainkatin. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. ECA.2.1.5., ECA.2.1.6.</p>	
<p>Kakarmarijai muchitrar najankur penker wainmammau. Los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.4., EF.2.6.1.</p>	

		<p>antuwamuri, nekamtairi, wainmatiri nuya anentairi jirtin. Produce sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.EF.EIB.18.3.8. Nakurakur aneartin tsupiniakai tusar pachimrar tsekeak (wampujai tseketin) anear ampuamu nekamu. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.</p>
<p>JINTIAMU 4 “IKIAMIAJAI NUYA YAJASMAUJAI WARASAR MATSAMSATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “VIDA ARMÓNICA CON LAS PLANTAS Y ANIMALES”</p>		
	<p>Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri /ts /, /sh /, /s /. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /sh/, /s/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.4.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /ts /zh /z/, penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en Achuar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Yajasmau nuya arakjai warasar pujustin. Vida armónica con las plantas y animales. LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.4.2. Achuar chichamjai wakan nakumkamu jisar nuya penkeri aarar nakumau. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Patatkar nuya metekmastin. Secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	
	<p>Metekmasar najanmauri nekamuri warinchu tenterijai. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.3. Metekmar pekakar irurmau antsuriri najanmau. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Metekmasar najanmauri nekamuri niniurijai. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.4. Warinchu metekmasar najanmau nekamu. Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.</p>
	<p>Metekri tesakmauri: kintia akantramuri nuya musachi nanturi. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. M.2.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.5. Warinchu niniuri apatkar nekamu. Reconoce y</p>
	<p>Antsuriri timiantri juktin 99. Recolección de datos de hasta 99 elementos. M.2.3.1.</p>	

	<p>Yajasmau tankumamujai nuya arakjai warasar pujustin. Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. CS.2.3.1.</p>	<p>diferencia las propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p>
	<p>Yajasmau ukunchtin aintsan ukunchtichau: watukurtin. Características de los animales: vertebrados e invertebrados. CN.2.1.4, CN.2.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.6. Kintia nekapmati tesakmau nampermati: kintia akantramuri nuya musachi nanturi aujmatsar nekamu. Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p>
	<p>Namank achitramuri muchitairi: papurjai nuya ukunch achitaurijai. Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.7. Pujakmaunum antsuriri jukar nekamu. Recolecta y registra datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.</p>
	<p>Namank achitramuri muchitmauri. Sistema osteomuscular estructura y función. CN.2.2.3., CN.2.2.2.</p>	<p>D.CS.EIB.18.4.8. Irutkanuman warasar pujamu nekamu ii weaujai, yajasmau tankumamujai nuya arak ainiaujai. Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Nampesar, warik muchitrar ijiamakur paant iniakmamsatin. Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. ECA.2.2.1., ECA.2.3.4.</p>	<p>D.CN.EIB.18.4.9. Yajasmau apatmau ukunchtin ukunchtichau, muchitmauri, kakarmari, achitauri namank' umuchmau jisar nakak aujmatmau. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p>
	<p>Namank warukuri niniuri achitauri. Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. EF.2.6.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.4.10. Aints takat najanmau aujmatsar iniakmamu, ii weaujai kintia metek unuimiati nunkanam. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p>D.EF.EIB.18.4.11. Namank' penkeri achitauri warukuri nuya muchitrasr iniakmamu nekamu. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU MAIWEJ IPIAK UNIDAD 19</p> <p>ARAK YANKURMAU NANTU ÉPOCA DE FLORECIMIENTO</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam arak yankurmau nuya takiamu yurumak, tsuwamati tsewak nekar nii weaujai yainikiar pujustin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.</p>	JINTIAMU 1 “ARAK YANKURMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “FLORECIMIENTO DE LAS PLANTAS”	
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri /e /, /o /, /b /. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /b/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.1.1. Arakmakur arak anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Wiakach chichamjai nisha chichamuri. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.C.19.1.2. Arak yankurmau nantu anintrusar nuya aujmatmau Ecuador-num tarimiat aints chichatijai nakak aarar chichamu. Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.</p>
	<p>Irumauri jimiarjai timiantri kich, kich aujmatsatin. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.3. Irumau timiantri nekar kichik kichikjai achimtikramu. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Emak, awake antsuririjai patatkar nuya jurukir metekmatin 99. Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.4. Patatmaujai nuya juramuajai metekmasar emak nuya awak antsuriri iwiarmau. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta contando en forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Apatsuk patatmau nuya juramuri 99. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.5. Patatmaujaia nuya juaramujai antsuririjai 99, warinchujai takat ajeamu, inintimsar, nakumkar. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Metekmasar najantairi nekamuri akantratin. Clasificación de cuerpos geométricos. M.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.6. Metekmasar najantairi akanmau. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p>
	<p>Numi yankurmaunum arakmati. El florecimiento y sus actividades económicas. CS.2.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.19.1.7. Nakak chichatijai arak yankurmau nantu nekar</p>
<p>Numi yankurmaunum waramu. El florecimiento y la relación armónica. CN.2.5.1.</p>		
<p>Warinchujai chicham jirmauri antuwamuri antukar nekamuri. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen</p>		

	<p>sonidos. ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</p> <p>Nakuruti jukar irurmauri. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9</p>	<p>nuya emmau. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>D.CN.EIB.19.1.8. Yajasmau iwiaku nunkanam warasat pujamu jisar nuya nekamu. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.9. Warinchu chichame antuwamuri timiantri antukar nuya jintiamu iruntrar. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.10. Iruntrar nakuruti warukuri ajetukinjai nukapri nekamu. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
<p>JINTIAMU 2 “ARAK TAKIAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LA POLINIZACIÓN”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri /j /, /g /, /b /, “b-v “, /r /, “r-rr “. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.2.1. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Numi yankurur takitiri. Polinización en época de florecimiento. LL.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.19.2.2. Arak yankurtau nantu nuya takiamu</p>
	<p>Antsuririjai patatkar nuya juramurijai irurchatin 99. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>ajumatsar jintiar antamu. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p>
	<p>Jinkia takiar pampatiri. Producción de semillas y frutos mediante la polinización. CS.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.19.2.3. Patatmau nuya juramu 99 takat ajetamu. Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Arakmatiniam yajasmau yaimtai. (Mayainium arak takiamuri). Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p>	<p>D.CS.EIB.19.2.4. Arak yankurar timiantrijai ikiamnum takiamu</p>

	<p>Pujamunam warinchujai jea najanatin. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. ECA.2.1.10.</p>	<p>nuya pampamuri ii weaujai jisar aujmtsar nekamu. Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p>
	<p>Namank nakuraku umuchkar pachintai. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>	<p>D.CN.EIB.19.2.5. Ikiamia iwiaku penkeri jisar aujmatmau nuya jintiamu unuimiati nunkanam. Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB. D.ECA.EIB.19.2.6. Pujakmaunum warinchujai jea jeammau, numijai, kaapjai, kakaujai nuya shuwatjai penker najanmau. Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achiote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable. D.EF.EIB.19.2.7. Nakurakur muchitmau nekamu (tsuweri, kakarmari, yaweaumuri), nuya pachinmau unuimiatmau. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 3 “ARAK YANKURMAU PENKER WAINKATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CUIDADOS EN EL FLORECIMIENTO”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri/qu/, /c/, “c-k “, /s/, “s-c-z “. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano.LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.3.1. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación. D.LL.C.19.3.2. Arak yankurmau nantu aujmtsar paant jintiamu nuya aarar ininti jintinnayamu.Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p>
	<p>Numi yankurmau wainkatin. Cuidado en el florecimiento. LL.2.3.7., LL.2.4.2.</p>	
	<p>Takat najanatin ajeturtin patatmaujai nuya juramujai</p>	

	<p>irurchamujai 99. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.3. Takat najanatin ajeturtin patatmaujai nuya juamujai. Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Metekmas najantajai nekamuri: esasant, metekri, nekat in warinchujai. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. M.2.2.3., M.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.4. Metekmasar najanmau timiantri initke nuya aari nekamu. Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p>
	<p>Nakarmauri, enketkauri, metekri nuya esasantri. Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. M.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.3.5. Metekmasar najantai, kanawe, enketkamuri, esa-sant nuya metekri nekamu. Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p>
	<p>li weaujai yama aja amamau yutairi. El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. CS.2.3.6., CS.2.2.10.</p>	<p>D.CS.EIB.19.3.6. Unuimiati nunkanam yainiamu nuya aneniamu iniakmamau. Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p>
	<p>Araka nantuje tsaukjai yukuartin. Aporque de las plantas. CN.2.5.7.</p>	<p>D.CN.EIB.19.3.7. Arak arakmar tsaukjai yukuamu aja penker nekekat tusar nuya aujmatmau chichasar iniakmamu. Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción</p>
	<p>Penker yurumak ii weaujai yutairi. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. CN.2.1.5.</p>	
	<p>Antuwamuri timiantri nakumkar najanar nampestin. Imitación de sonidos con elementos naturales para la creación de canciones. ECA.2.1.8.</p>	

	<p>Namank nakuraku umuchkar pachintai. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>	<p>de sus frutos, mediante diálogos y representaciones. D.CN.EIB.19.3.8. Arak kuwirak yurummau ii weaujai kintia metek. Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario. D.ECA.EIB.19.3.9. Antukar jintiamu nuya antuwamurijai uchi nampet niniurijai najanmau, warinchujai aja anentramu eep, wayus, yaas, naamp nuya kich ainiau. Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja de col del monte, tallo de wayusa, caimito, mani del monte y otros. D.EF.EIB.19.3.10. Nakurakur muchitmau nekamu (tsuweri, kakarmari, yaweaumuri), nuya pachinmau unuimiatmau. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 4 “ARAK TSUAKK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “FLORES MEDICINALES”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri/g/, “g-gu-gu “. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ “g-gu-gü”, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.4.1. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Nakumkamuri jisar aujeamu. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.1.2.</p>	<p>D.LL.C.19.4.2. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aarmau tsawamati nupa, warinchi nuya yajasmau aujsar antukar jintiamu. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p>
	<p>Patatmaujai metekmatin antsuririjai. Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.3. Patatmaujai antsuriri nekamu. Reproduce patrones</p>
	<p>Awainkir irurtin patatmaujai 99. Suma con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>	

	<p>Metekmas najantairi nekatín apatrar. Clasificación de figuras geométricas. M.2.2.2.</p>	<p>numéricos crecientes con la suma. D.M.EIB.19.4.4. Patatmaujai nuya antsuriri irurar 99, warinchujai takat ajeamu, inintimsar nakumkar najanmau. Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Achuar iwiakmaunum nekatí. Medidas de capacidad desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar (no convencionales). M.2.2.23., M.2.2.24</p>	<p>Nakumramuri iniakmasar nekatín 99. Representación de información en pictogramas hasta 99. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.5. Metekmasar najantairi akanmau. Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p>
<p>Numi yankuri tsuwakri. Importancia de las flores medicinales y ornamentales. CS.2.2.10.</p>	<p>Yajasmau (entsaya nuya nunkanmaya) pujutiri. Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). CN.2.1.10., CN.2.1.11., CN. 2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.6. Warinchujai nekakmati pujakmaunum najanar nuya nekamu. Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno. D.M.EIB.19.4.7. Pujakmaunum nakumramu juukar etsereamu. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p>
<p>Yajasmau: takumamu nuya ikiamia chichame antuwamuri nakumkatin. Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. ECA.2.2.5.</p>	<p>Tsekeakur tsupiniakai tusar ii tsaniakmaurijai wainakiatin. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. EF.2.6.4.</p>	<p>D.CS.EIB.19.4.8. Unuimiati nunkanam ipiamar takatmati ii weaujai unuimiatmau. Pone en práctica los principios de rantin, rantin, la minga en la seguridad de su CECIB y familia. D.CN.EIB.19.4.9. Yajasmau warukuri entsaya nuya ikiamia jisar nakummau. Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad. D.ECA.EIB.19.4.10. Pujakmaunum nuya aujatsar namank' muchitmau nakumsar nekamu. Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales. D.EF.EIB.19.4.11. Tsaniakmaujai nakunum pase wainkai tusar jintinayar nuya iniakmau nekamu. Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU NAWE UNIDAD 20</p> <p>ARAK JUUKTIN NANTU ÉPOCA DE COSECHA</p> <p>AJETURTIN: Iwiakmaunum penker nekatín arak juukmati natu uchi ununiakur nekakur nuya kajinmatsu iniuri pujutirijai.</p> <p>OBJETIVO: Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de las cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura.</p>	<p>JINTIAMU 1 “YURANK KUIR JUKTIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1. “COSECHA DE FRUTOS TIERNOS”</p>	
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuichauri “h “nuya chicham ajeturmauri: /ll, y /. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano.LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.1.1. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Arak jukmaktin ii weaurijai. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos.LL.2.3.3., LL.2.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.1.2. Aujsar antukar nuya ujaniamu chicham, kakarmari nekar najankur chicham achitramuri. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>Patatmaujai antsuriri akantratin. Estrategias de descomposición de números para sumar.M.2.1.22.</p>	<p>D.M.EIB.20.1.3. Patatmaujai najanar akantrar iruamu 99. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Arak juwakur anentruti. Importancia de la rituales previo a la cosecha.CS.2.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.20.1.4. Irutkamunam ii apachirijai nampermamunam pachinmau. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
	<p>Yurank tsamati nantu. Importancia del sol en la maduración de los frutos.CN.2.3.9., CN.2.3.10.</p>	<p>D.CN.EIB.20.1.5. Yurank tsamamu, juwamu nuya wainmau yurumak nakumkar nuya jisar aujmatmau etsajai. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p>
	<p>Arak jukar penekr wainkatin. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. CN.2.5.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.20.1.6. Achuar anentairi jintiamu. Interpreta la música de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Achuar irutkamunam warinchujai nampermak warati. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de su comunidad o nacionalidad Achuar. ECA.2.2.12.</p> <p>Iwiarnartin takat najanmaunum. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p>D.EF.EIB.20.1.7. Achuar iruntrar nakuruti warukuri ajetuktinjai nukapri nekamu pachinmau takatnajankur (esa-sant tseker, nankimiar arak, warik ampuakur). Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a</p>

		alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su nacionalidad Achuar.
JINTIAMU 2 “ARAK JUWAKUR ANENTRUATIN”		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “RITOS DURANTE LA COSECHA”		
Wiakach chichamjai antsurei aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /k-s/ “x”. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.		D.LL.C.20.2.1. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.
Aarmau aujsar nekatín. Decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.		D.LL.EIB-C.20.2.2. Arakmakur arak takiamu anentrakur ii chichamejai chichakur nuya nekakur kajinmakchatin (naka chichakur), antukar nuya chicham ujaniakur kintia metek. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.
Takat najanmau ajetuktin patatmaujai 99. Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.		D.M.EIB.20.2.3. Takat najankatin ajeturtin patatmaujai apatrar. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.
Yurank juwamu nantu. Importancia del sol en la cosecha. CS.2.1.10.		D.CS.EIB.20.2.4. Yurumak penker amamamtai maketai takur etsa anetramu antamu. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.
Ii weau takakmamunam nasermau. El viento en las actividades de la familia. CN.2.4.6.		D.CN.EIB.20.2.5. Arak arakmati nantuti yurumak yutai juwakur nuya umutiri jisar ii weaujai penkeri jintiamu. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.
Yurumak juwakur yurumtai nuya umuti. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.		D.ECA.EIB.20.2.6. Pujakmaunum timiantri antukar iniakmamu nekatín nakumkar. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.
Nekamatijai antukar penkeri timaintri najanatin warinchujai. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.		D.EF.EIB.20.2.7. Tarimiat aints matsamtainiam pachinkur
Tarimiat aints yanchuik chichatiri kajinmakchatin. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. EF.2.3.3.		

		<p>ujaniamu nekapmammau. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p>
<p>JINTIAMU 3 “ARAK JUUKTI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “SELECCIÓN DE PRODUCTOS”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /e/, /o/, /d/, /f/. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.20.3.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /e /o /d /, /f / penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar la escritura de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos.</p>
	<p>Anitimsar nekati nuya anitimsar aujmatai. Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3., LL.2.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.3.2. Wiakach chichamjai aujmatsar antukar yutai juwamu nuya Achuar chichamjai nekar najanmau. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Juramujai metekmatin antsuriri awakri 99. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.20.3.3. Juramujai antsuriri najanatin. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p>
	<p>Akik nekati: (jirukuit nuya nukakuit); 1, 5, 10, 25 nuya 50. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. M.2.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.20.3.4. Inkisa akikri unuimiatmau. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p>
	<p>Akantramuri irurtin. Organización de datos estadísticos en pictogramas. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.20.3.5. Nakumramu penkeri aujmatsar iniakmamu. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p>
	<p>li weau yurumak jukar nuya wainkar surutiti. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. CS.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.20.3.6. Unuimiat ma nunkanam namank penker wainmamkur yurumtai akantrar nakumkar jintiamu nuya unuimiatmau. Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia,</p>
	<p>Achuar penker yurumak yutai. Alimentos nutritivos y actividades físicas de la nacionalidad Achuar. CN.2.2.4.</p>	
	<p>Penker yurumak nuya yutai akantramu. Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. CN.2.2.6.</p>	
	<p>Namank umuchiakur nekamamu. Movimientos corporales en respuesta a</p>	

	<p>estímulos diversos. ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</p> <p>Iruntrar pachinkatin. Diferentes formas de participación de manera colectiva. EF.2.5.5.</p>	<p>mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.20.3.7. Nakumjai nuya yakajai penker yurumtai akantrar. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p> <p>D.ECA.EIB.20.3.8. Namankjai muchitkun iniakmasan nakumeajai: ujujmin, nampesan, mitsutnaisan inintimsan. Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p> <p>D.EF.EIB.20.3.9. Namankrujai iniakmasan wii jeamujai pachinjai. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 4 “YAJASMAU ARAK JUWAMUNAM YAIMIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “ANIMALES QUE AYUDAN EN LA COSECHA”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /j/, /g/, /b/ “b-v”, /r/ “r-rr”. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, “b-v”, /r/ “r-rr”, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.20.4.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /j /g /b / “b-v”, /r / “r-rr” penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /j/, /g/, /b/, “b-v”, /r/ “r-rr”, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.</p>
	<p>Yurumak juwamunam yajasmau yaimtai. Animales que ayudan en la cosecha. LL.2.3.9., LL.2.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.4.2. Irutkamunam ii weaujai aujai chichasan</p>
	<p>Irurtin juamurijai 99. Resta con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>	<p>penker antamujai nakak chichamjai. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Metekri, esasant metekmasar najantairi nekamu nekapmatin. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno”. M.2.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.20.4.3. Juramun antsuririjai apatran watinchujai</p>
	<p>Akantrar esarmari nekapmati. Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales. M.2.2.10.</p>	<p>nakumkan inintimsan ajetajai. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de</p>
	<p>Irutkamunam ii weaujai pujamu paka nunkanmani nuya</p>	

	<p>eamkatin. Convivencia familiar comunitaria-jatenak, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. CS.2.1.3., CS.2.1.1.</p>	<p>manera numérica. D.M.EIB.20.4.4. Metekmas najanmaujai (metek nuya esa-sant) nekapmati inintimsamujai. Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales. D.CS.EIB.20.4.5. Iwiakmau nunkanam li weaujai nuya tsaniakmaujai warasar pujamu jintiamu. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza. D.CN.EIB.20.4.6. Nekamu apatkar warinchu esanti (esaram), paant sukua (tsapatar) aujmatsar unuimiatrar nekamu. Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones. D.ECA.EIB.20.4.7. Unuimiatui iruntrar nakuruti irunun nijamar, nampes nuya iniakmamas Achuar nijamtain iniakmamak. Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de su nacionalidad. D.EF.EIB.20.4.8. Aints ninki nekamaa nuya wainmamak pachinmau nekapmamau nekatin. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>
	<p>Warinchujai muchitkatin “nakak, tentenum, nuya warik. Movimiento de los objetos por sus dirección “en línea recta, en círculo o en forma irregular” y rapidez. CN.2.3.6.</p>	
	<p>Warinchu warukuri nekatin (entsa sukuamu, sukuachmau nuya wincha). Características de los objetos según la luz. Luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos “madera” y transparentes “vidrio”. CN.2.3.11.</p>	
	<p>Nampetjai warik muchitrar ijampratin, (antukar nuya wakan jisar). Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). ECA.2.2.3.</p>	
	<p>Unuimiatmau iik ii namank wainmamkatin. Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5.</p>	

<p>AKANKAMU NAWE KICHIK UNIDAD 21 ARAK JUUKAR SURUKTIN</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “ARAK SURAMURI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “PRODUCTOS”</p>	
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /qu/, /c/ “c-k”, /s/ “s-c-z “. Textos orales a partir</p>	<p>D.LL.C.21.1.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /qu /c / “c-k”, /s / “s-</p>

<p>LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS</p> <p>AJETURTI: Tarimiat pujstin nekapmamkur atuniamu, yainiamu arak juukar, yajasmau, najantai yapajiar surakur.</p> <p>OBJETIVO: Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>	<p>de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>c-z" penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p> <p>D.LL.EIB-C.21.1.2. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aujsar yurumak jukar suramu iniuri aarar nuya aujmau. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad Achuar y en castellano</p> <p>D.M.EIB.21.1.3. Juramujai nekapmau akantrar iruamu najanmau. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.M.EIB.21.1.4. Juramu akantrar iruamu takat najanmau nekamu. Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.CS.EIB.21.1.5. Unuimiati nunkanam nii weaujai atuniamu, yainiamu nuya umirnaiyamu nekapmamau. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.ECA.EIB.21.1.6. Warinchujai nakuruti unuimiatrar nuya najanmau. Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p>D.EF.EIB.21.1.7. Achuar yanchuik nakurutiri muchituir nuya nakumeamu. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Aujmatsamu aartin nuya aujsatin armauri. Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10, LL.2.4.2.</p>	
	<p>Juarmau antsuriri akantratin. Estrategias de descomposición de números para restar. M.2.1.21., M.2.1.22.</p>	
	<p>Irurtin takat najankatin ajeturтин 99. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	
	<p>Iwiaku iwiakmau nunka, penker wainkatin nuya ayampruktin. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	
	<p>Achuar paant niniurijai nakuruti. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad Achuar con materiales del medio. ECA.2.3.8.</p>	
<p>Warinchujai nakurakur namank muchitairi. Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. EF.2.3.2.</p>		

JINTIAMU 2 “YAJASMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ANIMALES”	
<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /g/, / “g-gu-gu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.2.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatin chicham antuwamuri: /g/ “g-gu-gu” penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gü", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p>
<p>Aujtai. Textos literarios. LL.2.5.3., LL.2.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.2.2. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai nakumsar irunmaunum yajasmau chichame antukar nuya najanmau. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos</p>
<p>Antsuriri metekmatin emak nuya awakri. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.21.2.3. Metekmas antsuriri patatmau nuya juramu emak nuya awak nekamu. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
<p>Takat najankatin ajeturtin juramujai apatsuk 99. Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.21.2.4. Juramu apatsuk najanmau. Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p>
<p>Ikiamiajai tuntuítai. Instrumentos musicales con vegetales del medio. ECA.2.2.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.21.2.5. Pujakmaunum warinchujai nampeti najaneamu. Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.</p>
<p>Chicham iwiarar yainiakur nuya pachintai. Acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente. EF.2.5.7.</p>	<p>D.EF.EIB.21.2.6. Nekapmammau nuya yainiamu pachinkar najaneakur. Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>

JINTIAMU 3 “ARAK YAPAJIATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS”	
<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: “h” /ll, y/. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido “h” y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano.LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.3.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: “h” nuya /ll, y/ chicham yapajmaujai penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido “h” y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.</p>
<p>Nekasanu aarmauri nekatín. Reconocimiento de textos explícitos.LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.3.2. Arak juukmau aujmat sar yapajiat nuya nakumkar nekamuri. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.</p>
<p>Takat najankatín ajeturtín patatmaujai nuya juramujai apatsuk. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.21.3.3. Patatmau nuya juramu antsuriri niinki turachkunka irunar ajetamu. Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Kutari nekapmati: kijintri. Medidas de masa: la libra. M.2.2.22.</p>	<p>D.M.EIB.21.3.4. Watinchu kijintri inintimsar nekapmati najanmau. Utiliza las medidas de masa “la libra” y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p>
<p>Aneakchamu nekati. Experiencias aleatorias. M.2.3.3.</p>	<p>D.CS.EIB.21.3.5. Kintiati chicham nankamu nekamú. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p>
<p>Iwiaku iwiakmau nunka, penker wainkatín nuya ayampruktín Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	<p>D.CS.EIB.21.3.6. Achuar nii weaujai, tsaniakmaujai atuniamu, yainiamu nuya umirnaiyamu nekapmammau. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de la nacionalidad Achuar.</p>
<p>Achuar warinchujai warati: tampur, nanku, keer. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.21.3.7. Irutkamunam warinchujai nampesar emmau nekamú. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p>
<p>Wakeramujai nuya jeamujai pachintai. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. EF.2.5.6.</p>	

		<p>D.EF.EIB.21.3.8. Warinchujai nakurakur kakaram nekapmamau nuya chicham ujaniamu. Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<p>JINTIAMU 4 “NAJANTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “ARTESANÍA”</p>		
	<p>Wiakach chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /k-s /, “x”. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ “x”, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.4.1. Achuar chichamjai antsuri aarmau aujsar unuimiatkur nekatín chicham antuwamuri: /ks /”x” penker aakmatijai (apujai nuya yunutuamujai) Achuar chichamjai aujsar. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ “x”, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.</p>
	<p>Nekaschawanu aarmauri nekatín. Reconocimiento de textos implícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.4.2. Aujsar antukchamnianu najantai antukar nakumkar etsermau. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Naka tuniaku, nakak, uranin nuya epetkauri. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. M.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.3. Metekmas najanmau tupnik, uraimiu, epenmiau warinchuri nekamu. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Iwiakmaunum nekas nuya nekaschauri. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. M.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.4. Kintia metek pujamu nekamu. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Iwiaku iwiakmau nunka, penker wainkatín nuya ayampruktin. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	<p>D.CS.EIB.21.4.5. Achuar iwiakmau nunkanam atuniamu, yainiamu, anturnayamu nuya nii weaujai, tsaniakmaujai nekapmamau. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Namank wainmamkatín nuya yutai ainiau. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. CN.2.2.5.</p>	
	<p>Achuar warinchujai antuwamurijai warati: tampur, nanku, keer. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p>	

	<p>Ikiamka aints pujamuitiai. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. EF.2.6.6.</p>	<p>D.CN.EIB.21.4.6. Unuimiati nunkanam ii weaujai penker wainmamkar yurumar nuya nekapmamau nekamau. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.21.4.7. Irutkamunam warinchujai nampeamu antuwamuri antamu. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.21.4.8. Unuimiatiniam ankan najanmau wainkar nekapmamau nekamau. Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU NAWE JIMIAR UNIDAD 22</p> <p>IRUNTRAMU IRUTKAMUNAM ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</p> <p>AJETURTIN: Arantuniakur penker iruntrar nekaniar ujanikiar takakmasar jintin nuya meset iwiarar pujakur</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “IPIAKRATAR TAKAKMAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “TRABAJOS CON LA MINGA”</p>	
	<p>Achitramuri nuya nai: nakarmauri nuya antsuriri. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.1.1. Achuar chichamjai nuya chicham juarmaujai nekar achitramuri nuya nai, nakarmauri nuya antsuriri wiakach chichamjai aarmau ipiamar takakmati aujsar nuya aakur penker eemtikatin. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "kuna" en Achuar y otros existentes en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.22.1.2. Achuar ipiamar iruntrar takakmati aakur kajinmakchatin, yaitmatik kirakmakur umitiiai antuamuri najanmau eemak wiakach chihamjai. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el</p>
	<p>Eemak apatkar nekamau. Uso de "m" antes "p" y "b". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Mash iruamu. Conjunto universo. M.2.1.1.</p>	
	<p>Warinchu timiantri jimiara irurar achimtikmauri. Relación entre los elementos de dos conjuntos con elementos (objetos, material) del entorno. M.2.1.6.</p>	
<p>Maikiua, natem nuya tsank umurar nampermakur tuna karammau. Ritualidades, fiestas de la cascada, vertientes, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.1.12.</p>		
<p>Irutkamunam Kakarmajai takakmati. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y carretillas. CN.2.3.7.</p>		

<p>emkatin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.</p>	<p>Iruntramu kakarmari. Fuerza de gravedad. CN.2.3.8.</p>	<p>uso de "m" antes "p" y "b" en castellano.</p>
	<p>Irutkamu Achuarnum yumi iwiarkar umurtin. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades Achuar. CN.2.4.14.</p>	<p>D.M.EIB.22.1.3. Mash irurmau, juukar nuya jumchik jukmau iniakmamu nekamu. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.</p>
	<p>Achuar nunken pujus niniuri iwiarmamtai timiantri unuimiatratin. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.22.1.4. Iururmau inkiumtikrar timiantrijai achimtikratin. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.</p>
	<p>Takakmakur ii namanke warukuri nekapmamkur penker awajsatin. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. EF.2.5.4.</p>	<p>D.CS.EIB.22.1.5. Irutkamunam tuna karamtai kakarmari paan nekatin, nuya pachinkatin ii weau irunujai. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.6. Irutkamunam takakmati kakarmari iniakmastin unuimiati aari nuya paseri aujmatmau. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.7. Najanar chichastin unumiati nunkanam ii weaurijai, yumi penker wainkar umurtin aujmatsatin. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p>D.ECA.EIB.22.1.8. Tarimiat aints iwiamamtai warukuri, jirkauri, aamake apapkar nakuruti nuya timiantri najanatin. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.22.1.9. Takakmakur ii namanke warukuri nekapmamkur penker awajsatin nuya nekamamu. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p>

JINTIAMU 2 “IRUTKAMUNAM EMTINKIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LIDERAZGO COMUNITARIO”	
<p>Penkeri: nakarmauri nuya antsuriri. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.2.1. Irutkamunam jintinratin jintiamua antukar nuya nekar aujmatmau. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.2.2. Wiakach chichamjai aarmau antuwamuri yapajmau “c”-“q”-“ku” najanmau penker aakmatijai nuya Achuar chichamjai antamu. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la flexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en Achuar el uso de "ku" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.22.2.3. Patatmau nuya juramu nekapmarar nekamu emak nuya awak. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.22.2.4. Antsuriri 0-99 aarar nuya aujmau iniakmamu. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.22.2.5. Shitiupach matsatmau, Jumak matsatmau nuya junt matsatmau nampermamunam nii weaujai iruntrar pachinmau nekamu. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p> <p>D.CN.EIB.22.2.6. Yumi iwiarar umamu nuya wainmau nekapmammau. Práctica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> <p>D.ECA.EIB.22.2.7. Achuar iwiarmamtai niniuri nekamu. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de la nacionalidad Achuar.</p>
<p>Shitiupchirijai yapajiamu chichachu. Cambio "c" por "q" en los diminutivos. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p>	
<p>Patatmau nuya juramu, antsuriri nekapmarmauri iwiamu nuya itiamuri metekmamu. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. M.2.1.3.</p>	
<p>Antsuriri nekapmakur, aarar nuya aujsatin. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	
<p>Achuar maikiuamak, natemak nuya kasakmak nampermak tunanam irar wakeumai ikiantai. Atractivo turístico de la nacionalidad Achuar: tipos de vivienda, fiestas de la cascada, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.</p>	
<p>Irutkamu yumi umamu wainkatin. Cuidados del agua que consume la comunidad. CN.2.4.12., CN.2.4.13., CN.2.5.8.</p>	
<p>Achuar iwiarmamtai (uwejmak, itip) warukuri nekatín. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. ECA.2.1.7.</p>	
<p>Paka nunkanmaya tarimiat aints nakuruti. Los juegos del pueblo o región. EF.2.1.8.</p>	

		D.EF.EIB.22.2.8. Achuar nakurutiti pachinkar nekamu. Reconoce y participa en los juegos populares de su nacionalidad región (Pin pin Serafin)
JINTIAMU 3 “MESET IWIARATIN”		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MEDIACIÓN DE CONFLICTOS”		
Meset inintrusar iwiaratin. Indagación sobre mediación de conflictos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.		D.LL.EIB-C.22.3.1. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aujsar ujaniamu nuya nakumsar ininti jukar. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
Meset iwiaramu aartin. Textos sobre mediación de conflictos. LL.2.3.1., LL.2.5.5.		D.LL.EIB-C.22.3.2. Tarimiat aints chichati niniuri aujsar meset iwiarmau nekamu. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.
Akantramuri. La centena. M.2.1.14.		D.LL.EIB-C.22.3.3. Chicham jukar aujsar penkeri kakarmari nekamu. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.
Nekas akantramuri aujsar nuya aartin. Lectura y escritura de las centenas puras. M.2.1.12.		D.M.EIB.22.3.4. Warinchujai iniakmasam akantrata kakarmari. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.
Akik nekapmati. Medidas monetarias. M.2.2.13., M.2.2.15.		D.M.EIB.22.3.5. Irukmau antsuriri aamau nuya aujmau. Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
Achuar iwiarmau meset aishman nuya nuajai. Mediación de conflictos de género en la nacionalidad Achuar. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.		D.M.EIB.22.3.6. Akik penker umuchkatin nuya nekamu. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.
Irutkamunam numi nuya yajasmau arantukar wainkatin. Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. CN.2.1.10., CN.2.1.11.		D.CS.EIB.22.3.7. Achuar meset iwiarmau aishmank nua nakumsatin. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad Achuar.
Achuar uchi nampeti. Canciones infantiles de la nacionalidad Achuar (coros, tríos, dúos, solistas). ECA.2.2.2.		
Nakunum pachinkur umiktin. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.		

		<p>D.CN.EIB.22.3.8. Irutkamunam ikiam nuya yajasmau wainmau nakumkar nekapmamau. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.3.9. Achuar uchi nampeamunam pachinmau. Participa en la interpretación de canciones infantiles de la nacionalidad Achuar: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p>D.EF.EIB.22.3.10. Achuar nakunum kirak iwiarkamu arantamu nuya nekamu. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su nacionalidad Achuar.</p>
<p>JINTIAMU 4 “IRUTKAMU EMESTSUK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “COMUNIDAD SIN CONTAMINACIÓN”</p>		
	<p>Achuar chichamjai aarmau nuya aujsar apapkar Wiakach chichamjai aarmau nuya aarchamu esaram chicham nekatín: “s”. Textos literarios y no literarios y uso de la “s” en la formación del plural en castellano y uso de “Ikiamnumia/numia” en achuar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.4.1. Wiakach chichamjai warinchi nai aarmau antuwamu “s” chicham patatmaujai “karair” jintiamu Achuar chichamjai. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la “s” en la formación del plural en castellano y/o uso de “kuna” en Achuar y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Metekmas najanamuri. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.2.</p>	
	<p>Akantramu patatmau nuya juramu. Suma y resta de centenas puras. M.2.1.21., M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.4.2. Irutkamu emeschamu nuya penkeri unuimiatmau aujmau. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>
	<p>Taimiantri metekmas najankamu nekatín. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.3. Penkeri metekmasmauri jintiamu. Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p>
	<p>Kuup irurmu jukar antsuriri nekatín. Recolección y organización de datos estadísticos del entorno en tablas (con datos hasta el 100).</p>	<p>D.M.EIB.22.4.4. Patatmau nuya juramu irukar najanar ajetamu.</p>
	<p>Achuar nunka chicham iwiarmau. Mediación de conflictos de tierras en la nacionalidad Achuar. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p>	<p>Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria.</p>

	Tsuwat penker ukuamu mayatai meseraitusar. La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. CN.2.5.3, CN.2.5.8.	D.M.EIB.22.4.5. Metekmas najanmau timiantri nuya nekamu. Identifica y compara cuerpos geométricos “pirámides, prismas” a partir de sus elementos y propiedades.
	Chichatijai chicham jukar penker ujaniamu nekatin. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. CN.2.3.4., CN.2.3.5, CN.2.5.6.	D.M.EIB.22.4.6. Nekapmati permaw irumrar nuya juwamu. Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas.
	Iruntraru nampetiri. Organización de grupos musicales con la técnica del mimo. ECA.2.2.12.	D.CS.EIB.22.4.7. Meset aishmank nua iwiarmau nakumsati. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.
	Nakuruti juukar iruntrar nakurustin. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9.	D.CN.EIB.22.4.8. Ikiam emesmau nuya paseri aujmatmau. Describe las causas y efectos de la contaminación ambiental a través de la práctica cotidiana del reciclaje de materia orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura. D.CN.EIB.22.4.9. Unuimiati nunkanam takakmatijai najanmau nuya nekapmammau. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB. D.ECA.EIB.22.4.10. Aukmati timiantri antuwamu nakumsar najanmau. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos. D.EF.EIB.22.4.11. Yaunchuik nakuruti iruntrar penkeri nakuraku nekamu. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.

AKANKAMU NAWE KAMPATAM UNIDAD 23 II NEKATIRI NUESTRA SABIDURÍA	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	JINTIAMU 1 “PENKER YURUMAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SANA”	
	Aartin “y” wiakach chicham amuwamunam “y”, nuya chicham patatmaurijai “sha”. Uso de la “y” como nexo y palabras terminadas en “y” en	D.LL.EIB-C.23.1.1. Wiakach chichamjai aujmatkur penker yurumak nuya jintinnayar Achuar chichamjai aartin nekamu.

<p>AJETUR TIN: Irutkamunam jintiatin ii nekatiri, namank wainmamtai, ayamprumati pujakmaunum yutai nuya sunkur ayamprumaktin.</p> <p>OBJETIVO: Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	<p>castellano, y el uso de "sha" como morfema en Achuar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</p>	<p>Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad Achuar y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.1.2. Nakak chichatijai aakur nuya aujkur aujmatmau. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>D.M.EIB.23.1.3. Irumau timiantri nekar patatrar nekamu. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.23.1.4. Antsuriri 0-500, aakur nakumkar nuya aujmau. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.23.1.5. Irutkamu, shitiuwach matsatmau, jumak matsatmau, junt matsatmau nuya junt nunka akiniamu aints pujuniamu nekamu. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>D.CN.EIB.23.1.6. Arak penker wainmau, penker yurumak, nuya tsuwamati nekapmamsar nekamu. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.1.7. Warinchujai nampeti najanmau. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
	<p>Aarmau aujmat sar jintiatin. Relatos y textos expositivos. LL.2.4.5., LL.2.4.3</p>	
	<p>Jimiara irumramu timiantri nekat in. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p>	
	<p>Antsuriri aarar nuya aujsar nekapmartin. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	
	<p>Iruntrar tarimiat aints ayamprumati nekatiri nuya nekamu jintiatin. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1.</p>	
	<p>Kintia metek ii yurumke yuwatin. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. CN.2.5. 7</p>	
	<p>Achuar yutai penekr wainkiatin. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. CN.2.5.1.</p>	
<p>Kintia metekak yurumak penker waintiatin. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. CN.2.2.4.</p>		
<p>Iniakmamsar nampeti antumtikiatin. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</p>		

JINTIAMU 2 "II TSUWAKRI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRA MEDICINA"	
<p>Achuar chichamjai aarmau chicham patatmauri timiantri jintiatin. Textos instructivos y el morfema "kanusnumia/numia" de procedencia y causalidad en Achuar y otros morfemas. LL.2.2.5., LL.2.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB.23.2.1. Irutkamunam nekamin jintiamu ikiamia tsuakjai namank tsuati antukar nuya umiamu. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.2.2. Ikiamia tsuakjai namank tsuamati aujsar nekar nuya penkeri nekamu. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.2.3. Achuar chichamjai aujmatkur penker namank tsuwamati aarar antuwamuri "r" nuya "rr" najanar chicham patatmaujai "kunas" jintiamu Achuar chichamjai aartin nekamu. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema "kunas" en Achuar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.23.2.4. Antsuriri irukmaujai kuup 500 apatkar nuya akantrar nekamu. Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Metemasar irurar patatkar warinchujai antsuriri nekamu. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.23.2.6. Irutkamunam nekamin aujmatmau jintiamu. Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.7. Namank tsuwamati, ikiamia nuya wiacha tsuwakri timiantri, arak, yajasmau pujakmaunum unuimiatmau.</p>
<p>Wiakach chichamjai unuimiatratin. Uso de la "r" y "rr" en castellano. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p>	
<p>Juwej mash kuup (500) irukmau antsuriri. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. M.2.1.14.</p>	
<p>Juwej mash kuup (500) metekmamu antsuriri. Secuencia y orden entre números hasta el 500. M.2.1.15.</p>	
<p>Juunt nekamin aujmatmau antukar nuya nekatin. Los Sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. CS.2.1.8., CS.2.3.1.</p>	
<p>Yajasmau nuya ikiamia tsuamati arak. La medicina natural: plantas, animales y otras. CN.2.1.9., CN.2.5.9.</p>	
<p>Antutijai nekatin, mejeakuri, antuwamuri, kunturmari nuya waramu nakurusar. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. ECA.2.1.4.</p>	
<p>Namank achitramuri ampuam, tsekeam nuya japiniam muchitiamuri. Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. EF.2.2.5., EF.2.5.1.</p>	

		<p>Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.8. Warinchu timiantri, kunkuamu, antuamuri, inintimsar nakurakur antukar aujmatmau. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>D.EF.EIB.23.2.9. Nakurakur nuya pachinkur namanak muchitmau nekamu. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
<p>JINTIAMU 3 “ARAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS”</p>		
	<p>Aarmauri aujsar nekar antuwachuri warin antukar nekatin. Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". LL. 2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.1. Achuar nekati aarar penkeri nakumeamu. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p>
	<p>Ikiautsuk juwej mash kuup (500) antsuriri patatmauri nuya juramuri. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.2. Chichak waramu, penker antamu, antuk naka etsermau, kintia metek nuya aujmau. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p>
	<p>Ikiautsuk takat najanar ajeturtin patatmaurijai nuya juramurijai. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.3.3. Imiatsuk aatijai chichachu “h” aarar najanmau. Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".</p>
	<p>Niniuri timiantri metekmas najanmau nekatin. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.23.3.4. Patatmau nuya juramu antsuriri 500, nakumkar ajetamu. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Nekapmati akantramuri. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. M.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.23.3.5. Patatmau nuya juramu apatsuk 500, iik turachkunka iruntrar ajetamu. Resuelve de forma individual o grupal,</p>
	<p>Achuar arakjai penker pujutiri. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de la nacionalidad Achuar. CS 2.1.10.</p>	

	<p>Arak akantramuri “kankape, kankaji, nuke, yankuri nuya yutairi”, kakarmari nuya atsankiamu numi, kampurmari nuya muntukri. Partes de la planta “raíz, tallo, hojas, flores y frutos”, funciones y clasificación por tamaño “árbol, arbusto y hierba” y usos “industriales, medicinales y ornamentales”. CN.2.1.7.</p>	<p>problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema. D.M.EIB.23.2.6. Metekmas najanmau timiantri nuya apatkar nekamu. Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p>
	<p>Araka apatkar jisar nekatin ashmankri nuya nuari; tsueri nuya michari. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. CN.2.1.9.</p> <p>Tarimiat aints nakuruti nakurakur kakaram atin. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.23.2.7. Takakmakur warinchu nekapmati nuya najanmau nekamu. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno. D.CS.EIB.23.3.8. Achuar iwiakmau niniuri pujuti nekamu, nuya nekapmamau kintiati. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su nacionalidad Achuar, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas. D.CN.EIB.23.3.9. Aarak achitramuri aujmtsar nekamu, nuya jintiamu kintiati. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas. D.ECA.EIB.23.3.10. Achuar uchi nampeak nakunum emmau, nuya uchi nakuruti nakurak najanmau. Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de la nacionalidad Achuar.</p>
<p>JINTIAMU 4 “AJA TIMIATRUSAR ARAKMAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “TÉCNICAS EN LA CHAKRA”</p>		
	<p>Achuar arakmati kintia tesakmaujai chicham patatmaujai “arak” unuimiatratin. La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "arak" como morfema de lugar en Achuar y otros en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.1.3., LL.2.1.4.</p> <p>Wiakach chichamjai ununiartin. Uso de la "bl" y "br" en castellano.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.4.1. Achuar nii chichamejai penker naka chichamu, aja arakmati nantutin arakmamu, chicham patatmau najanmau “pi” nuya nekamu. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se</p>

	<p>LL.2.5.2., LL.2.4.7.</p> <p>Juwej mash kuup (500) antsuriri patataijai ikiaunkatin. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p> <p>Patatkar ikiaunkar takat najanar ajekuktin. Solución de problemas de adición con reagrupación. M.2.1.24.</p> <p>Achuar pujuti iwiakmaunum. Tesarmauri nantu takmauri nekati. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar. El calendario lunar.</p> <p>Aminianu turachkunka achamnianu nekatin. Suceso seguro, posible o imposible. M.2.3.3.</p> <p>Aja arakmati nekar najanatin. Aplicación de la tecnología en la chacra. CS.2.1.10.</p> <p>Achuar nua aja arakmati. Tecnologías agrícolas tradicionales de la nacionalidad Achuar. CN.2.5.7.</p> <p>Arak machimrar aramu: penkeri nuya paseri. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.</p> <p>Yumi penker wainkatin. Tecnologías limpias en el manejo del agua. CN.2.5.8.</p> <p>Nampermakur anentai paantri nekapsatin iruntrar nuya kichkimsar. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. ECA.2.2.2.</p> <p>Muchitrar chichatin nekatin. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. EF. 2.3.2., EF.2.3.5.</p>	<p>conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "pi" como morfema de lugar en Achuar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.23.4.2. Wiakach chichamjai aarmau aujsar najanmau antuwamuri "bl" nuya "br" nuya aarar antamu. Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.</p> <p>D.M.EIB.23.4.3. Patatmau antsuriri kuup 500, warinchujai nuya ajetamu. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.23.4.4. Patatmau antsuriri kuup 500, takat najanmau ajeturtin. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.4.5. Iruntrar waramu kintiadin nekamu. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.23.4.6. Achuar iwiakmaunum arakmati nantu nekamu. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.7. Irukamunam warinchujai arakmati jintiamu. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.8. Irukamunam warinchujai arakmati niniuri chichasar nuya nekamu. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.9. Yumu penker iwiarar umamu nuya nakummau aujmatmau. Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.10. Irukamunam arak penkeri nuya pesari nii weaujai jisar nuya nekamu. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.</p>
--	---	--

		<p>D.ECA.EIB.23.4.11. Irutkamunam nampesar emmau nuya nekapmammau. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.23.4.12. Achuar muchitiur nii nakuruti, chichati, amputi, pujuti ujaniamu nuya nekamu. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su nacionalidad Achuar.</p>
--	--	--

<p>AKANKAMU NAWÉ YACHINTIUK UNIDAD 24</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “NAMPERMAMU WARARMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA RITUALIDAD EN LAS FIESTAS”</p>	
<p>II NAMPERMATIRI NUESTRAS FIESTAS</p> <p>AJETUR TIN: Achuar napermati, anentairi niniuri, kajinmatsuk peneker jintiatin.</p> <p>OBJETIVO: Explicar el saber artístico cultural de su nacionalidad Achuar, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p>	<p>Nampermamu wararmau. La ritualidad en las fiestas. LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.1.1. Achuar nampermamu aujmtsar nekar antukar nuya nakumsatin. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su nacionalidad Achuar, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.24.1.2. Takat najankatin ajetur tin patatmaujai antsuriri nuya inintimsar nakumkar. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.1.3. Patatmau antsuriri kuup 500, takat najanmau ajetur tin. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.1.4. Achuar irutkamunam takakmati niniuri nakumkar nekapmammau. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Juwej mash kuup (500) antsuriri patataijai ikaunkatin. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	
	<p>Ikaunkar takat najanar ajetur tin patatmaurijai. Solución de problemas con adición con reagrupación. M.2.1.24.</p>	
	<p>Irutkamunam nampermamu iniakmamuri penkerin irar yajaj nunkanmaya kaunmau. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	
	<p>Yurumak tsuetsuet, kijintri, ananat nuya wampuri. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. CN.2.2.4., CN.2.2.6.</p>	
<p>Achuar nampermati nampermamu nakumsatin. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad Achuar. ECA.2.2.10.</p>		

		<p>D.CN.EIB.24.1.5. Yurumak akanmau yama yurumak najanamu, tsuweri, kijintri nuya wampuri, pujamunam yurumtai. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.24.1.6. Achuar nampermakur aujmatai. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de la nacionalidad Achuar.</p>
<p>JINTIAMU 2 “YURUMAR NUYA UMUTI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ALIMENTACIÓN Y BEBIDA”</p>		
	<p>Chicham antuwamurijai aints nuya pujamuri jintiatin. Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "cl", "cr" y "dr". LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.24.2.1. Nampermakur yurumtai nuya umuti ujanikiar penker chichamjai apatkar nekamu. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p>
	<p>Ikiautsuk juwej mash kuup (500) takat najanar ajeturtin juramurijai. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.24.2.2. Aints metekmas jintiamu antukar inintimsar aujmatmau naka chichamjai. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Ikiaunkar takat najanar ajeturtin juramurijai. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.2.3. Juramujai takat najankatin ajeturtinjai antsuriri 500, inintimsar nakummau. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Shitiupach matsatkamu nampermamu iniakmamuri penkerin irar yajaj nunkanmaya kaunmau nuya apu anairarmau pachinmau. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.24.2.4. Juramujai ninkimias turachkunka irunar antsuriri 500 takat najankatniujai ajetamu. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Yurumak akantrar: yuwatin, arakmatin, sumamtikiatin nuya waikatin. Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.</p>	<p>D.CS.EIB.24.2.5. Shitiuwach matsatkamu nampermamunam pachinmau ii weaujai nuya tsaniakmaurijai. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p>
	<p>Achuar nampermak yurumtai nuya umutiri. Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad Achuar. CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p>	

	<p>Tarimiat aints warik muchitrar ijamtai: niniuri, nampetiri. Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.</p>	<p>D.CN.EIB.24.2.6. Irutkamunam nampertmakur yurumak akanmau, jisar, aujmatsar nekar nuya iruntrar najanmau. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p>D.ECA.EIB.24.2.7. Irutkamunam niniurijai waramu iniakmammau. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.24.2.8. Chichasar iruntrar ujaniamunam pachinmau. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p>JINTIAMU 3 “II NAMPERMATIRI NUYA IJAMTAIRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTRA DANZA Y MÚSICA”</p>		
	<p>Anent nuya warik muchitrar ijamtai aarmau aujsar warastin. Recreación de textos literarios de música y danza. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.1. Inintimsar aujmatmau nekar antukar nuya aujsatin. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Ikiaunkatin Juwej mash kuup (500) antsuriri juramurijai. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.3.2. Achuar anent, nampetiri aujsar aartin. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p>
	<p>Ikiaunkar takat najanar ajetur tin juramaurijai. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.3. Juramujai warinchujai antsuriri 500 ajetur tin. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p>
	<p>Timiantri nuya niniuri metekmas najanmauri nekamuri. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado, rectángulo”: Elementos y propiedades. M.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.4. Juramujai warinchujai antsuriri 500 apatram ninkiamias turachkumka iruntram ajeturta. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tsukinti nuya enketkauri. Lados, vértices y ángulos. M.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.24.3.5. Metekmas najanmau (metek, esa-sant) timiantri nuya nekat in. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a</p>
	<p>Jumak matsatkamu nampermamu iniakmamuri penkerin irar yajaj nunkanmaya kaunmau nuya apu anairarmau pachinmau. Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	

	<p>Namank akantramu nuya muchitmauri. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.3.</p>	<p>partir de sus elementos y propiedades. D.M.EIB.24.3.6. Metekmasar najanmau enketkamuri nuya ijiauri nekamu. Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas. D.CS.EIB.24.3.7. Achuar jumak matsatkamunam, nii pujuti, nii najantairi nuya nampermak irunar takakmatiniam nuya pachinniui. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de la nacionalidad Achuar y su organización administrativa. D.CN.EIB.24.3.8. Namank akantramu nuya kakatmari najanmau jisar nuya nakumkar aujmatmau. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona. D.ECA.EIB.24.3.9. Taimiat aints irutkamunam warinchujai nampeakur iruntramunam muchitmauri najanmau. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios. D.EF.EIB.24.3.10. Nakunum inintimrar nakuramu pasen wainkai tusar pachinkar yanchuk nakunum. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p>
<p>JINTIAMU 4“TUNANAM ACHUAR NATEMATI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “RITO ACHUAR EN LA CASCADA”</p>		
	<p>Tarimiat aints paka nunkanmaya nampermami nekatini. Significados de la simbología amazónica en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.4.1. Achuar tarimiat pujus nekas nampermamu nakumkar aujmatsar ujanikiar unuimiatmau. Indaga los significados de la simbología Achuar en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología Achuar y registra la información en organizadores gráficos.</p>
	<p>Wiakach chichamjai unuimiatratin. Uso de la "fl" y "fr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.24.4.2. Achuar nampermami nakumkar aarar antuwamuri</p>
	<p>Emak nuya awak patatmaurijai nuya juramurijai antsuriri juwej</p>	

	<p>mash kuup (500) metekmatin. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. M.2.1.3.</p>	<p>penker jimiatsuk nakak chichasar najanmau. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología Achuar en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "fl" y "fr", evitando la interferencia lingüística.</p>
<p>Ikiaunkatin Juwej mash kuup (500) antsuriri juramurijai. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.3. Patatmaujai nuya juramujai nekapmarar antsuririjai emak nuya awak najankatin. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>	
<p>Ikiaunkar takat najanar ajeturтин juramaurijai. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.4. Takat najankatin ajeturтин juramujai antsuriri 500, inintimsar, nakumkar nuya antsuririjai. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>	
<p>Metekmasar juktin. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.5. Takat najankatin ajeturтин juramujai antsuriri 500, ikmamsar turachkumka iruntrar. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>	
<p>Junt matsatkamu nampermamu iniakmamuri penkerin irar yajaj nunkanmaya kaunmau. Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.6. Nekapmati patatmau irurar nuya juwamu. Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias.</p>	
<p>Namank achitramuri. (Yuminch, ninti, suwach, papats nuya kakarmari). Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). CN.2.2.1.</p>	<p>D.CS.EIB.24.4.7. Achuar junt matsakamu nampermamu niniuri nekamu. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de la nacionalidad Achuar.</p>	
<p>Iruntramunam nakumsar iniakmastin. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. ECA.2.2.10.</p>	<p>D.CN.EIB.24.4.8. Namank muchitmauri kakarmari jisar nakumkar nekamu. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p>	
<p>Tarimiat aints nisha nakurutirin pachinkar pant atin. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. EF.2.1.8., EF.2.6.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.24.4.9. Achuar irurar nampermak iniakmamunam pachinmau. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología Achuar en las fiestas.</p> <p>D.EF.EIB.24.4.10. Tarimiat aints nisha nakurutirin nekakur nuya waimamkar pachinkar nakurakur pant atin. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p>	

AKANKAMU NAWE UWE	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>UNIDAD 25</p> <p>II NUNKE ARANTUKMAU NUESTROS LUGARES SAGRADOS</p> <p>AJETURTIN: Surimkamu nunka ikiakakur penker wainkatin Nuya tsuamati irunujai irurtin tarimiat uchi sunkurmakakui penker ayamrakur.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la</p>	<p>JINTIAMU1 “MURA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “MONTAÑAS”</p>	
	<p>Ecuadornumia unuimiata ajeturau aujmatsumu kirakmamu. Nuchichamak nuya nish chicham. Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.1.1. Antawai penker ecuadornumia unuimiata ajeturau aujmatsumu kirakmamun najantai jintiamun nuya aujtain nekawai, chicham juukamun anintrus chicham nunisan nuya nish chichamun nekawai, yaitmatik najankin penker</p>
	<p>Chicham aartin “gl” nuya “gr”. Uso de la “gl” y “gr”. LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>aakmawai. Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.</p>
	<p>Nekapmartin, aartin, aujsatin nekapmarmau 0-999. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	<p>D.LL.C.25.1.2. Najanui aartiniun nunka arantukmaun aujmatsumu, muran nuya aakur umiktin ajeturmaun penker najanui, antuamuri inintimtusa “gl”-“gr”. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “gl” y “gr”, evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Irutkamu iwiakmauri suritiak nunka. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. CS.2.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.25.1.3. Jintiawai, aujuai nuya aawai nekapmartin najanamun 0-9 penker ajetur nakumar jintiamurin apujtur. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Juunt nunka Americano. El Continente Americano. CS.2.2.17., CS.2.2.18.</p>	<p>D.CS.EIB.25.1.4. Ni irutkamurin nuka arantukmau irunun nekawai najanamun nuya tuke irunun. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.</p>
	<p>Mura, naintiu kakarmari penker nuya paseri nuya aints iwiakmaunum yaimin. Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. CN. 2.3.10.</p>	<p>D.CS.EIB.25.1.5. Nekawai continente americano akantramun, juun yaktarin, nuya aintsan tarimiat aints matsatmau</p>
	<p>Kintia-paantin tesakmau nuya yapajniamu nekamu. Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). CN.2.5.5.</p>	
<p>Pujamunam warinjai anajamu najanatin erutkamu shirmari. Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. ECA.2.2.4.</p>		
<p>Wajamuri, tariasmau, pinpirmau, iwiarnamu, jukitin, achiktin, nuya antiamu namanjai muchitratin najanku. Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. EF. 2.2.5., EF.2.6.4.</p>		

<p>comunidad.</p>		<p>nunkan. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.</p> <p>D.CN.EIB.25.1.6. Nunka arantukmau kakarmarin anturuai nuya iwiaku mash namanke tsuamatin wainiak, nankasmaun ni weurijiai aujmatak. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.25.1.7. Iniakmawai iwiaku matsatmaun nuya najanamun nakumak, shiram yakar, jeant, nunka nakumkamun, enkeamun, warinchu irunujai. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p>D.EF.EIB.25.1.8. Nekamawai nuya najanuai wajamun, shitiamamun, timiamchaurin, penkerin, atankitniun, achiktiniun nuya mai namankek atiniktiniun namanke umuchratniun najanak, ni ain pase najanawai tusa. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
<p>JINTIAMU 2 “TUNA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “CASCADAS”</p>		
	<p>Tuna arantukmau nunka nekas penkeri nuya nankamas aujmatsamu. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB.25.2.1. Juun nekamin nunka arantuktin irunun achuar chichamjai aujmatun penker pujus antawai, kakarman suak nuya arantukmaujai pachiniak. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en achuar y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p>
	<p>Chicham aartin tl nuya tr. Uso de la "tl" y "tr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Metekmasar nuya ajeturmau nekapmartin 999 ajekar. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	

	<p>Antsuriri apujsamu: kichik, kichik irukmau, maiwej jinkiamu. Valor posicional: unidad, decena y centena. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.2.2. Aujtai kirakmamun aujuai nuya aawai chicham kukajchik aujmatsamun arantukmau nunkanam nekas nakamamun inintimtus. Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p> <p>D.LL.C.25.2.3. Najanuai aartin najanamun umiak arantukmau nunkan aujmatus nuya aintsan aakmakur umiktin ajeturmaun yaitik najanuai, antuamurin inintimtus najanui “tl”-“tr” chicham tsurintiniun anear.Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.25.2.4. Najanui nekapmartin najanamun patatuk nuya ementuk najanak, eemak nuya awake nekapmar. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.25.2.5. Nekapmartin 999 apujratniun nekawai, pujamunam warinchu irunujai, kichkiniak, maiwej iruk, kuup iruk najanak. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.M.EIB.25.2.6. Kekapmartin irumramun ajetur nuya metekmas achimtikiur najanuai kempatam akantuk, pujamunam warinchu irunujai nuya kakarmarin apujtur.(=, <,>). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.25.2.7. Irukamunam arantukmau nunka irunun ikiakawai pujamun, irainiak jisar akikian enkeawarat tusar. Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.2.8. Nakumak entsa nuya tuna kakarmari najantain</p>
<p>Metekmasar nuya ajeturmau nekapmartin 999 ajekar. Secuencia y orden entre números hasta el 999. M.2.1.15.</p>		
<p>Shitiu yakatanam arantukmau nunka. Lugares sagrados de la parroquia. CS.2.2.10., CS.2.2.9.</p>		
<p>Kisara nuya tuna kakarmari najanamu “iwiarnartin”. Energías que producen en las cascadas y las vertientes “energización”.</p>		
<p>Kisar nuya tuna nakumkar turachkunka najanar jintiatin. Expresión gráfica o plástica “Cascadas y vertientes”. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>		
<p>Muchitraniu kakarmari najanmauri pachimpratin, ii namanke shiram iwiarkur. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. EF.2.2.4., EF.2.6.3.</p>		

		<p>jintiawai. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.2.9. Iwiakmau matsatmaun nakumar najanui tunan nuya entsan aujmatu, juun nuya yairak mura irunun nakumar nuya yakawai, ikiamnum yakati irunujai turachkunka wiakach yakatijiai. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.25.2.10. Naman umuchratin pachimramun najanui, ni namke jirkaurin nekamak. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
<p>JINTIAMU 3 “ARUNTUKMAU NUPA NUYA YAJASMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “PLANTAS Y ANIMALES SAGRADOS”</p>		
	<p>Arantukmau yajasmau nuya arak aujmatu. Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.1. Jintiawai inintimias nuya unuimiatramujai numi nuya yajasmau arantukmau irunun nuya aintsan</p>
	<p>Chichame “ch”, “rr”, “ll”. Dígrafos "ch", "rr", "ll". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>iwiakmaunun ni nekamun nuya ni nankasmaun jintitramji.</p>
	<p>Ikiaunkatin nuya ementuktin nekamartin 999 ajetukar awainkin irutsuk. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>D.LL.EIB-C.25.3.2. Achuar nuya wiakash chichamjai yajasmaun</p>
	<p>Chicham ajeturtin ikiauntukar ementukar najankur. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>nuya numin jintias aawai, inintimsamun penker ajetur. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p>
	<p>Kakarmari nekapek: shikikmau nuya shikikmau ajapen. Medida de capacidad: El litro y medio litro. M.2.2.24.</p>	<p>D.LL.C.25.3.3. Numi nuya yajasmau arantukmau aujmatu aarmaun patatui, chicham antuamurin inintimtus “ch”, “rr”, “ll”.</p>
	<p>Nankamasur kirakmar nakumar juukmaktin. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	<p>Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p>

	<p>Yakta arantukmau nunkari. Lugares sagrados del cantón. CS.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.25.3.4. Nekapmarmau 999 ementuk nuya patatuk najanui, pujamunam warinchu irunujai nakumar nuya nekapmar. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.3.5. Ninki nuya irunar najanui, nekapmartin 999 irumar patatuk nuya enmentuk, nuya jintiawai chicham ajetur. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.25.3.6. Kijintri nekapmatin najanui shikikmaun nuya ajapen shikikmaun. Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.25.3.7. Yajasmau nuya numi unuimiatramun nakumar ajeturmaun jintia etseruai. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p>D.CS.EIB.25.3.8. Juun matsatkamunam arantukmau nunka irunun ikiakawai, aintsun ikianin asamtain aints irainiak akikian enkenawai. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.3.9. Jintiawai numi nuya ikiama kakarmari aintsu penkeri iwiarmaun, pachiniak, nankasmaun aujmatas, nuya nakumar. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.3.10. Achuar tuntuitijiai nampesmaun najanui (tampur, nanku, runtin, peem, kerum, tsyantar) yajasmau nuya ikiama chichamen najanak. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, rondador, rondín, pingullo, pífano, churo, bocina)</p>
<p>Kakarman amau nupa nuya yajasmau. Plantas y animales energizantes. CN.2.3.9.</p>		
<p>Iwiakmaunum nampesmau antuamuri enkeati. Grabación de sonidos musicales de su entorno. ECA.2.3.6.</p>		

		recreando sonidos de animales o elementos naturales.
JINTIAMU 4 “ ICHINKIAN UKUTI NUNKA “		
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “SITIOS ARQUEOLÓGICOS”		
Yaunchuk najantai nunke nekatin. Chicham nankamasu ajeturmau. Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.		D.LL.EIB-C.25.4.1. Chicham etsermau aarmaun ninki aujeawai, achuarjai nuya wiakchajai unuimartin nuya etserkatin uyumamun ajeturtas. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Ikiaunkatin nekapmarar 999 ajetukar. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.		D.LL.EIB-C.25.4.2. Yaunchuk najantain unuimiatratniun nuya inintimsatniun ajetawai, aujatai kirak mamunam anintrus. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.
Patatkatin irurar nuya akantrar najantai. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. M.2.1.23.		D.LL.C.25.4.3. Aujtain aujas antuk ekeawai, chicham jintiamun neka, chicham tesarmaun ajetur chicham tumauk- nisha chicham nuya chicham patatmau. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
Nekapmar najankamu: tentem: pujsmunsm warinchun irunujai nekatin. Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. M.2.2.3.		D.M.EIB.25.4.4. Nekapmartin 999 patatuk najanui, warinchujai nuya nekapmarar. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.
Etsa jii tumauk: etsa tesamu nuya entsaimiu. El reloj análogo: horas y minutos. M.2.2.18.		D.M.EIB.25.4.5. Patatkatin irurar nuya akantrar najantain najanui, inintimsarik najankur, nekapmas najannmu tentema najana nekawai. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.
Juunt matsatkamu arantukmau nunka pujamuri penker antinchamin nuya takakmasmin. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. CS.2.2.10., CS.2.2.12.		D.M.EIB.25.4.6. Metekmasar najanmau pujakmaunum nekamu Identifica formas y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o
Juunt matsatkamu shiram namperi. Festividad más representativa de la provincia. CS.2.1.7.		
Kakarmari nuya kayajai, entsajai, numijiai tsuamati. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. CN.2.3.9.		
Wakan najanamu, nue, nakumramu, yaunchuk najantai nunka. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. ECA.2.2.4.		
Nakurutai nuya yainiktin najanamu. Pautas para jugar y cooperar con otros.		

	<p>EF.2.1.6.</p>	<p>modelos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.25.4.7. Esta ji najanamunam aujuai etsan nuya tesamun. Lee horas y minutos en el reloj análogo.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.8. Juun matsatkamunam arantukmau nunka irunun ikiakawai, aintsun ikianin asamtain aints irainiak akikian enkenawai. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.9. Juun matsatkamu nampermamunam warawai, juun matsatkamu iwiakmauri jintiamu samti. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p>D.CN.EIB.25.4.10. Nekamin nemarsam tumi, entsa nuya kaya kakarmari tsuakratain jintiawai, ni pujamunam nuya unuimiati nunkanam iniakmamui. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p>D.ECA.EIB.25.4.11. Irutkamunam yaunchuk najantai irunun najanui, nuwe nuya ikiamnum warinchu irunun juukmak. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p>D.EF.EIB.25.4.12. Nekawai uyumamun ajerar nakurustiniun nuya aintsa tikich yaintin, ni wakeramu najeturkiniun paant nekak. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	-------------------------	---

AKANKAMUNAWE IRUK UNIDAD 26	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>IKIAMJAI WARASAR PUJAMU LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA</p> <p>AJETUR TIN: Achuar nekamujai iwiakmau nunka aintsjai achitramuri jintintiatin, nuya apatkar jistin ijiakmau nunka penker wainkar ayampruktasar.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p>	JINTIAMU 1“IKIAM AYAMPRUMATI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “DERECHOS DE LA NATURALEZA”	
	<p>Etsermau: apujai aakmartin nuya tikich umiktin chichama kakarmari kirakmakur. Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.1. Shiram unuimiak penker chichaman antumtik aujuai. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.</p>
	<p>Ikiaunkatin nekapmartin 999 ajetukar awainkin irutsuk. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.2. Yayawai nuya iwiaruai ajatai aartinium najanak chicham etsermawanunis, aintsti nuya iwiakmaunum metekrak warasar matsamsatin chicham etsertajiai najankur “TIC”. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Chicham ajetur tin ikiauntukar nekapmartin 999 najankur. Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.1.3. Wiakach nuya achuar chichamjai kirakmatin ajeturmau, ajeturmau, chichame, penkeri najanamun unuimiatui. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Irukamu nekas uyumamun takaku atin tarimiat matsatak. Servicios básicos que debe tener la comunidad para el sumak kawsay –buen vivir. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.26.1.4. Nekapmartin 999 ajetur patatkatniun najanui, warinchujai, inintimias, nakumak nuya nekapmar. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Ikiama warinchuri nuya iwiakmau wainmau. El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. CN.2.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.26.1.5. Ninki nuya irunar najanui chicham ajetur tin patatkar nekapmartin 999 najanatniun, nuya jintiawai chicham ajeratniun. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Irukamunam warin chu irunujai nuya wainkamujai najantai najanatin. Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.2., ECA 2.3.8.</p> <p>Mash warasar yainiamu uyumamu, ajetur tin nuya jirkauri nekatar. La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. EF.2.1.4.</p>	<p>D.CS.EIB.26.1.6. Irukamu nekas uyumamun takakmaun penker wainuai, nekan ninu asamtai. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar</p>

		<p>permanentemente.</p> <p>D.CN.EIB.26.1.7. Iwiakmau nunka nuya iwiakmau wainkatniun aujmatui, wakani nakumramun nuya enkeamun jiis (mura, tuna, mamus); mayai, jii, yumi, nunka). Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p>D.ECA.EIB.26.1.8. Unuimiatu nuya najanui jinkiamtin, nunkutin, kuishnum nenatin, pujamunam warinchu irunujai, irutkamunam najantain. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.26.1.9. Mash warasar yainiamu uyumamu, ajeturtin nuya jirkauri nekatas nakuramunam pachitkawai. Participa plenteramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p>
<p>JINTIAMU 2 “IKIAMNUM IWIAKU ARANTAMU”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “RESPECTO A LOS SERES DE LA NATURALEZA”.</p>		
	<p>Chicham akanturmau armauri nekapmarar. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL.2.3.5., LL.2.3.9., LL.2.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.2.1. Nekati ajeturmaun najanuai aujtai najanamun aujas. Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.</p>
	<p>Ementukar nekapmartin 999 ajetukar awainkin irutsuk. Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.26.2.2. Antawai nuya aujuai antsuri kirakmamun, inintimaun, wakeramu nuya nekati emtikur, chichasmau akanturmau nekapmarar. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.</p>
	<p>Chicham ajeturtin ementukar nekapmartin 999 najankur. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.26.2.3. Ementukar nekapmartin 999 najanuai, warinchujai, inintimsan, nakumar nekapmarmaun. Resuelve</p>
	<p>Esaram nuya maimetek tsukintiamu enkekmau. Perímetro de cuadrados y rectángulos. M.2.2.6.</p>	
	<p>Esanti nekapek: nekapmatin, ajeturtin tsamujai nuya nekapkajai. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros.</p>	

	<p>M.2.2.11.</p> <p>Irutkamu warik uyumamuri tsuamati, wainmankatin. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</p> <p>Iwiaku irunu arantuktin. Respeto a los seres de la naturaleza. CN.2.1.11.</p> <p>Iwiakmauri yapajniamtai iwiaku matsatu kajenawai. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. CN.2.1.11., CN.2.1.12.</p> <p>Kisar nuya tuna nakumkar turachkunka najanar jintiatin najantai nekamujai. Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p> <p>Namankem pujamunam naman umuchratin najanata akan kintia tesamunan. Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo. EF.2.5.3.</p>	<p>sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.26.2.4. Chicham ajeturтин ementukar nekapmartin 999 nuna ninki nuya irunar najanuai, chicham ajeturmau etserak. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.26.2.5. Nekawai tsentsaimujai nuya nekapkajai nekapatniun, metekmasar nakumramun. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.26.2.6. Irutkamunam uyumamu najankamujai aints wakerukminiun najanak. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia.</p> <p>D.CN.EIB.26.2.7. Constitución num iwiakmau nunka ayampruktin tiri anujkamun aujmatui, iruntramunam nuya unuimiati nunkanam. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.2.8. Aujmatuai aintsu namanke akantramun kichkimias ajetukin weak, wakanin akumar iruntramunam. Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.26.2.9. Nekamawai ni namanken aintsu najantain (pujus, tikishmar, kakair, wajas, tsuntsuma-nakar, ayantas, piniakumar nuya peéj) akanum najankur (juuwach, arak, anitiak, aanum, yaki, nunkaj, paeni, eemak nua ukunam) nuya kintianam mai patuk, yapajniar, ajeturmau) naman umuchrar najankur. Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado,</p>
--	--	--

		<p>cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
<p>JINTIAMU 3 “AINTS IKIAMJAI CHICHAMU”. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA”.</p>		
	<p>Chicham mai tumauk nish ichamu wiakach nuya achuar chichamjai. Familia de palabras por derivación en castellano y achuar. LL.2.3.3., LL.2.3.4., LL.2.4.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.1. Aujtai antamun aeseawai, chicham jintiamun nekak, chicham mai tumauk iruntramujai, nakumramu ajeturmajai etsermaun anujeawai. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p>
	<p>Metekmasar nekapmartin eemak nuya awake ikiaunkar nuya ementukar nekapmartin 999 ajetukar. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.2. Aints iwiakmau nunkanam waras iwiakmaun aujtain aawai, chicham nuamtaik iruntramun achuar chichamjai turachkunka wiakash chichamjai. Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en achuar o en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Akantri nekapke iwiakmaunum najantai. Geometría Fractal presente en la naturaleza. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.3. Nekapmartin nekamun najanui patatuk nuya ementuk, eemak nuya awake nekapmar. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Unuimiatratin metekrak ajeturmajai tikich nekatijai. Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.4. Iwiakmaunum metekmasar najanamun nekawai pujamunam warinchu irunujai. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p>
	<p>Irutkamunam warik uyumamun takustin unuimiat nuya iwiakmau meseamtai nuya ishamai irunu wainmamkatin. Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.5. Chicham ujaniktin najamun unuimiatui, tsawan metekak nankamamun najanak. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Warinchu iwiakmau irunujai aints waras chichastin: yumi, mayai, jii nuya nunka. Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. CN.2.4.6.</p>	<p>D.CS.EIB.26.3.6. Metekmas najanui irutkamunam uyumamu</p>
	<p>Kakarma najanamuri “muchitmauri, kakarmari, tsueri, keamuri, pachimramuri, antuamuri wekamuri. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor,</p>	

	<p>luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.9., CN.2.3.10.</p>	<p>najanamu irunujai, aintsan yainmaji aints nukap ikiankatin</p>
	<p>Tarimiat aintsu nampes umputi antuamuri enkerar najanatin. Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad o pueblo. ECA.2.2.6.</p>	<p>shitiuwach matsatkamunam. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p>
	<p>Achitramuri iwiarnamu pachimiar takakmamtai. Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. EF.2.2.3.</p>	<p>D.CN.EIB.26.3.7. Pujawai, najanuai nuya aujmatuai anturnaikiar warasar matsamsatin nuamtaik aintsuk- iwiakuk, kakarmari yapajkiur sukuimiu, tsueri, antuamuri nuya muchitmauri, wakan jiti nuya nakumkamunam. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.26.3.8. Achuar nampetin nampeawai, umputijiai “nanku, runti” pujamunam yajasmau chichamen nakumas. Interpreta la música de la nacionalidad o pueblo utilizando instrumentos de viento “flauta, rondador, rondín” expresando sonidos animales de su medio.</p> <p>D.EF.EIB.26.3.9. Nekawai naman achitramu iwiarnamun kakarmajai takakmak muchitmati. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad.</p>
<p>JINTIAMU 4 “IWIAKMAU NUNKA WAINKATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDADO DE LA MADRE NATURALEZA”</p>		
	<p>Maitumauk nuya nisha. Sinónimos y antónimos. LL.2.1.3., LI.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.1. Iwiakmau nunka wainkatin aujmarsar kirakmamun penker antawai, iwiarnak inintimtarin,</p>
	<p>Ikiaunkar nuya ementukar najanatin. Estrategias de adición y sustracción. M.2.1.22.</p>	<p>wakeramurin, nekatirin. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Chicham ajeturtin ikiauntukar nuya ementukar nekapmartin 999 najankur. Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.2. Maitumauk nuya nisha chichaman anujar</p>

	<p>números hasta el 999. M.2.1.24.</p> <p>Kutari nekapek: Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M2.2.20.</p> <p>Akik nekapmati: kakarmari. Medidas monetarias: Equivalencias. M.2.2.14.</p> <p>Irutkamunam warik uyumamun takustin jea, nekati nuya ujakmau. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.</p> <p>Iwiakmaunum warinchu wait aneasar takakmastin. Manejo sostenible de los recursos naturales. CN.2.4.8., CN.2.4.9.</p> <p>Iwiakmau nunka kakarmari penker wainkatin nakumsar iniakmamsatin. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. ECA.2.2.10.</p> <p>Warik muchitrar najanmau nesaramu nuya ajeturmau kakarmari. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. EF.2.2.2.</p>	<p>unuimiatui ni chichamejai chicham nekamujai najanak. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.26.4.3. Akantur najanui, maiwej iruk nuya kuup iruk patatkamun nuya ementukmaun najanak. Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.</p> <p>D.M.EIB.26.4.4. Chicham ajeturtin ikiauntukar nuya ementukar nekapmartin 999 najanamun ninki nuya irunar najanuai, chicham ajeturmaun jintiak. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.26.4.5. Nekawai nuya najanuai kijintri nekapmatniun atsakamun nuya juyurin, iwiakmaunum takat najanmaun. Reconoce y utiliza las medidas de masa “kilogramo y gramo”, en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.26.4.6. Warinchun najanak akikia nekapmamurin najanui. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.26.4.7. Irutkamunam warik uyumamu najanamu irun anearmaujai takawai, jea, tura aintsan aaintsun nukap ikianuai nii penkerin iniakmak. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p>D.CN.EIB.26.4.8. Jintiwai ikiamnun warinchu irunu penker emestsuk jisar wainkatniun, unuimiati nunkanam kintia metek nekapmamak. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.4.9. Aujmatsamun nakumas iniakmamui, nuya</p>
--	---	---

		<p>wakerukmaujai aujmatuai iwiakmau nunka kakarmari penker wainkatniun. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p>D.EF.EIB.26.4.10. Nakurustin najanam naman muchitmau kakarmarin metekrak irunun nekawai. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p>
--	--	--

AKANKAMU NAWE JIMIARUK UNIDAD 27	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	JINTIAMU 1 “TSUERNUNKA NUMIRI NUYA YAJASMAU IRUNU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1” “FLORA Y FAUNA DE LA COSTA”	
IWIAKU IKIAMNUM MATSATMAU LA BIODIVERSIDAD AJETURTIN: Mash ecuador nunka tesarmaunun ikiam nuya yajasmau irunu nekatin Iwiakmau kakarmari nuya penkeri unuimiatkur. OBJETIVO: Conocer la presencia de la diversidad de flora y fauna,	Chichama kakarmari nuya akinmauri apujturtin. Posición de las sílabas átonas y tónicas. LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.	D.LL.EIB-C.27.1.1. Tsuernunka numiri nuya yajasmauri aujtai achuarjai nuya wiakchajai kirakmamun antawai, chichama kakarmari shait tsentsaimiu nuya tsentsaichmaun nekawai, aakmati najanamun umiak, aawai aujmatsamun. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura. D.M.EIB.27.1.2. Nekapmartin 0-999 ikiaunkamun nekapmawai, irumar jistas (irumramu jimiar, kempatam, uwej nuya maiwej. Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez). D.M.EIB.27.1.3. Ankantri nekapmatin nekawai pujamunam warinchu irunmaunum. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza. D.CS.EIB.27.1.4. Tsuernunkanam antsuri iwiaku matsatmaun nekawai, juun matsatmau yaktarin akik waitmati najankamu
	Nekapmartin 999 nekapmarar ajetukar. Conteo de números hasta el 999. M.2.1.13.	
	Iwiakmaunum ankantri nekapmati nekatin. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. M.2.2.1.	
	Tsuernunkanam antsuri iwiaku matsatmau: yakat matsamkamu, pachintram, tsawan, ikiam nuya yajasmau jirkamuri. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.	
	Tsuernunka numiri nuya yajasmauri. La flora y fauna de la región Costa. CN.2.1.10., CN.2.5.9.	
Pujamunam kuishnum nuya tikich najantai najankatin. Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). ECA.2.3.8.		

<p>en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana.</p>	<p>Naman umuchrar chichastin nuya yainkur naman umuchratin. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. EF.2.3.3., EF.2.5.7.</p>	<p>kakarmarin nuya aintsan akiknum, nakumramunam, nukanam ishamai irunun. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.1.5. Unuimiatramujai tsuernunka yajasmaurin nuya ikiamrin nisha nuya metek irunun nekapeawai, nakumak nuya chiccham ujanitijiai najanak. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.1.6. Pujamunam najantain najanak ikiamian warinchu juuk najanuai. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.27.1.7. Naman umuchrar chichastiniun nekapmamas nuya nekawai, metek iruntrar yainiktiniun najanak. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p>
<p>JINTIAMU 2 “MICHANUNKA NUMIRI NUYA YAJASMAURI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2. “FLORA Y FAUNA DE LA SIERRA”</p>		
	<p>Aujmatsamu nuya aakmartin ajeturmau: tsak apapes nuya tsak akan, shait. El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.1. Michanunka ikiamri nuya yajasmauri aujmatsumun penker antuk aujewai, armau akanturmaurin, aints aujmatsumun nain nekawai. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.</p>
	<p>Patatkamujai nekapmartin najanamu. Patrones numéricos con suma. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.2.2. Penker unuimiak aujtai armaun nuya archamun penker chichas antumtik aujuai. Lee oralmente textos</p>
	<p>Kichik naship. La unidad de millar. M.2.1.14.</p>	
	<p>Michanunkanam iwiaku matsatmau. La biodiversidad de la Sierra:</p>	

	<p>elevaciones, cordilleras y ríos. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.8., CS.2.2.12., CS.2.2.13.</p> <p>Aints uwemtai yajasmau nuya arak. Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. CN.2.1.5.</p> <p>Arak jinkiaintin. Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. CN.2.1.8., CN.2.5.9.</p> <p>Nekas wakani: nakurustin sukuir, mikintri, jimiasi nuya tikich irunujai. La imagen propia “juego de luces, sombras, espejo y otras”. ECA.2.1.1.</p> <p>Naman umuchratin najanmaunum ninkin wainmamak nuya tikichnash yaintin. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.8.</p>	<p>literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p> <p>D.LL.EIB-C.27.2.3. Michanunka ajmatsamurin najanak penker nuya ninki aakmartiniun najanuai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.</p> <p>D.LL.EIB-C.27.2.4. Warinchu irunujai aujsatin aujsamun nuya antukmaun awaikin najanui. Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p>D.M.EIB.27.2.5. Patatkar ikiauntamu nekepmartin najanamun najanak jintiawai. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p> <p>D.M.EIB.27.2.6. Jintiamurin warinchujai najanak naship akantramun nekawai. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.27.2.7. Michanunka juun matsatkamurin, ikiamrin nuya yajasmaurin nekawai, iwiakmaunum enketkau asamti, ishamai nakumkamunam nuya akiknum irunun. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.8. Iwiakmaunun yajasmau nuya ikiam yaimtain nuya penkerin nekawai, nakumar jintia. Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.9. Numi yakurin nuya yankurchau nisha nuya metek irunun jintia najanuai, nakumkar nekapsar jismaujai. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y</p>
--	---	--

		<p>gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.27.2.10. Antsuri matsatmaunum ni namanke wakanin ni najantai shiram iwiarmamtikuai. Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p>D.EF.EIB.27.2.11. Ninki wainmamkatniun nuya tikich wainkatin uyumamun nekawai, naman umuchratin najanmaunum aneartin.Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
<p>JINTIAMU 3 “PAKANUNKA NUMIRI, NUYA YAJASMAURI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3“FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA”</p>		
	<p>Aujmatsamu akanturmau aartin ajeturmau anintrustin ishankamu. Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.3.1. Pakanunka yajasmaurin nuya ikiamrin kawen aujmatsamun aawai, aartin ajeturmaun umiak anintrustin nuya ishankatin chichamjai, achuar nuya wiakacha chichamjai, “a”.</p>
	<p>Metekmasar nekamartin kichkimsar naship. Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. M.2.1.3.</p>	<p>Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "a" en achuar y otras de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Aujsatn nuya aartin kichkimsar naship.Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.27.3.2. Patatkar nuya ementukar nekamartin najanamun najana jintiawai eemak nuya awake</p>
	<p>Iwiarkatin kintia akanturmaujai “musach, nantu, kintia tesamu”. Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana”. M.2.2.17.</p>	<p>nekamartin.Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p>
	<p>Nekapmatin nuya nekatin shikikmau, ajapen shikikmau nuya jumchik shikikmau. Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. M.2.2.24.</p>	<p>D.M.EIB.27.3.3.Kakarmarin penker nashipian akantur aujas nuya aar jintiawai. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.</p>
	<p>Pakanunkanam iwiaku matsamtai nuya nunka surimkamu.El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. CS.2.2.14,</p>	<p>D.M.EIB.27.3.4. Kintia nekapmamu musach, nantun, atsakamu yapajniamun najanuai, pujamunam nankamamujai.Realiza</p>

	<p>CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p> <p>Iwiakmau akanturmau: yajasmau, arak nuya aints.El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. CN.2.1.1., CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p> <p>Iwiakmaunum irunu:(iwiaku nuya iwiakchau) akantratin etsa kakarmari suamu.Los seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. CN.2.4.6.</p> <p>Umpuir nampestin najanatin: nanku, runti.Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, rondador rondín, flauta, quena, ocarina. ECA.2.2.6.</p>	<p>conversiones simples de medidas de tiempo “año, mes, semana” en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.27.3.5. Nekapmawai shikik, ajapen shikik, jumchik shikik pujamunam takatan najanak. Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.3.6. Paka nunka juun matsatkamurin, yajasmaurin nuya ikiamrin apatur jiwai, iwiakmau nunka juntri ayamprukti penkerasamtai.Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Iwiakmau nunkanam etsa najanmaun nekak nakumui, ni akanturmaun nuya iwiakmau tesarmaun (yajasmau, numi, aints). Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Achuar nampetin aujmatus nampeawai umputijiai, pujutirn emtikiak.Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.</p>
<p>JINTIAMU 4 “KUNKUIM NUNKA IKIAMRI NUYA YAJASMAURI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4. “FLORA Y FAUNA DE GALÁPAGOS”</p>		
	<p>Aujtai aarmau achuarjai nuya wiakchajai: inintimsar nekati, warik chicham, nampestin, jikiamat chicham. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en achuar.LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p> <p>Auksatin nuya aartin kichkimsar naship.Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p> <p>Warik pachimratin jimianumia jimiarjai.Combinaciones simples de dos</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.1.Kunkuimnunka yajasmauri nuya ikiamri aujmatsar aujtai aarmaun penker antuk aujeawi, inintimtain iwiarak.Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p> <p>D.LL.EIB-C.27.4.2.Chicham aujtain najanuai, wakeramun nuya inintimaun chichak, chicham ajeturmaun umiak. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia</p>

	<p>por dos. M.2.3.2.</p> <p>Kunkuim nunka numiri nuya yajasmauri wainkamu nunka. Flora y fauna de Galápagos considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</p> <p>Iwiakmau warinchuri nuya akanturmauri: warinchu awainkimin nuya awainkichmin. Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. CN.2.4.9, CN.2.4.8.</p> <p>Najaimpi jirkauri, mayai paseri (yurankim, kajintrau, sukuamuri, kintia pasmamuri). Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del tiempo. CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3., CN.2.5.2., CN.2.5.4.</p> <p>Irukamu iwiakmauri nakumsatin unuimiati nunka pujamuri wainkur. Dramatización de escenas de vida comunitaria para la conservación del ambiente en los centros educativos. ECA.2.2.10.</p> <p>Nii namanke muchitmauri nuya penkeri. Ritmos y estados corporales propios. EF.2.1.8., EF.2.5.2.</p>	<p>lingüística.</p> <p>D.M.EIB.27.4.3. Kakarmarin nakumar naship akanturmaun aar aujeawai. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.27.4.4. Warik pachimratin jimiarnumia jimiarijai najanui, pujamunam nankamaun ajeratas. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.4.5. Kunkuimnunka yajasmaurin nuya ikiamrin apatur jiwai, iwiakmau nunka juntri ayamprukti penker asamtai, akik chichama ainias. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p> <p>D.CN.EIB.27.4.6. Warinchu awainkimin nuya awainkichmin irunun nekawai, ninki nuya irunar jintiak nakumar, wakan enkeamunam. Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p>D.CN.EIB.27.4.7. Yaunchu nekamin jintiamujai mayai nankamamun eemak etserui nuya nekawai, ismaujai, antutijjai. Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p>D.ECA.EIB.27.4.8. Yajasmau nuya ikiam najanamun aujmatus iniakmamui, ikiam wainkatniun jintiak, yauchuk aujmatsamujai. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p>D.EF.EIB.27.4.9. Nekawaai nuya pachinuai achuar nakuruti najanmaunum, ii namanken umuchrar mash namam</p>
--	---	---

		achitramujai takakmakur.Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.
--	--	--

AKANKAMU NAWE MENA UNIDAD 28	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	JINTIAMU 1“TSUAK NUPA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1“PLANTAS MEDICINALES”	
TARIMIAT AINTSU TSUAKRI. MEDICINA DE LA NACIONALIDAD AJETURTIN: Iwiakmau nunkanam irunujai najaniniak achuar tsuak nupajai tsuamati ikiakakur nekatin. Yaunchuk nekati iik nuya iruntrar iwiarkur. OBJETIVO: Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y	Chicham patatmau ajeturmau nuya ajeturchamin. Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.	D.LL.EIB-C.28.1.1. Inintimaun najanuai nuya aujtai aarmaun najanuai, tsuak nupa kakarmarin jintiak, pujamurin emtikiak.Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural. D.LL.EIB-C.28.1.2. Achuar tsuamati nakumak inintimtus najanuai, achuar nuya wiakach chichamjai ajetura.Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano. D.LL.C.EIB.28.1.3. Nakumtaijjai nakumrar aartin najanamun yayawai, penker aartin ajeturmaun umiak, chicham yapajiamun najanui “z”-“c” kichik nuya antsuri anairar. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la “z” por “c” del singular al plural. D.M.EIB.28.1.4. Nakapmartin irumramun najanui, penkerin metekmar yachintiuk akantukmaun, warinchujai nuya nekapmaati kakarmarijjai (=, <, >).Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >). D.CS.EIB.28.1.5. Numijjai, yajasmaujai nuya nupajai yaunchuk tsuamatijjai najantai ajeturmaurin nekawai. Reconoce el nivel de
	Yapajiatin “z” jujai “c” kichkinmaya antsuriniam.Cambio “z” por “c” del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
	Ajeturmau achimtikratin (emkau, ukunam, mai metek). Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). M.2.1.15.	
	Yaunchuik nekati nankamawai nupaa, yajasmau nuya Kuri wainkur.Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10.	
	Kakarma najanamuri “muchitratin, kakarmari, tsueturi, sukuamuri, pachimramuri, antuamuri, suramtari” nuya nii yapajniamuri tsuer, ekemak, antuamu, nuya muchitmau.Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9., CN.2.3.10.	
	Tarimiat aints nekamujikia iwiakmau nunkanam matsatuka mash iwiaku irunui. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.	
Warinchu achuar takakmajai entsati iwiaratin najanatin. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura.		

<p>elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	<p>ECA.2.3.2.</p> <p>Nakurustin uyumamu nuya antsuri nakuruti najanatin. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.</p>	<p>incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p> <p>D.CN.EIB.28.1.6. Pujawai, jintiawai, chichawai, mai aintsuk- mai iwiakuk nuya yapajsan pujamunam iwiaku kakarmari yapajniamu, sukuin, tsueri, chichame, muchitmauri, wakan jiti ai nuya nakumkar jintiatin. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.1.7. Achuar najantain unuimiat ur najanui, ni pujamunam warinchu irunujai nuya nii najantain eemtikiak. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Nakarakur kakarmari uyumamun nekawai, nukap nakurutin najanak. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
	<p>JINTIAMU 2 “YAJASMAU KAKARMARI TSUAMATINIAM” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ANIMALES CON PODERES CURATIVOS”</p>	
	<p>Nai (mashnau nuya niniu) chichasmau sutarchik. Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.1. Najanuai chichame nekamujai (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) tsuamati kakarmari aarmaun neka naujaratin, achuar nuya wiakach chichamjai sutarchik chichamu najanar. Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, achuar o en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Wiakach chichamjai najanatin “s” chicham patatmau “oso”, “osa”. Uso de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “oso”, “osa” en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.2. Wiakach chichamjai najanatin “s” chicham patatmau “oso”, “osa” irunu chicham kiraknum anintrus</p>
	<p>Ikiaunkar patatkatin nekapmartin metekmasar nekapmartin 1000 ajetukar. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. M.2.1.4.</p>	
<p>Nekamin aints matsatmaunum najanmau sunkurmaku</p>		

	<p>tsuakur. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.</p>	<p>inintimaurin iwiarur aartin nuya aujsatin ajeturmaun najanui. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p>
	<p>Yajasmau nuya arak pujamunam irunujai sunkur tsuamartin: tsuemu,ujuk, ukunch sunkur. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.28.2.3. Patatkatin nekapmartin 1000 ajetukar najanamun nakumar najanui. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p>
	<p>Achuar matsatmau nuya warinchu jirkauri. Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. ECA.2.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.28.2.4. Irutkamu takat najanmaun nekawai, jea matsatmaun waininiak wariksha nankamak emeskain tusa. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p>
	<p>Najanatin, arantuktin, ajeratin uyumamu nuya metekrak umiktin iwiaratin. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.28.2.5. Aintsi sunkur tsuamati pujamunam arak nuya yajasmau irunun nekawai, iwiaku sunkurmaku tsuakur. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p>D.ECA.EIB.28.2.6. Yaunchu matsamtai nunka nuya warinchu jirkaurin aar nakumuai. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Iruntrar kirak umpuarmau iwiaratin, arantuktin, ajerar najanatin uyumamun nekawai. Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
<p>JINTIAMU 3 “NUNKA IRUNU ARANTUKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LUGARES SAGRADOS”</p>		
	<p>Najanatin “h” jimiara chichamjai nakammaujai “hue” nuya “hie”. Uso de la “h” en los diptongos iniciales “hue” y “hie”. LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL.2.5.5., LL.2.3.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.1. Chichastin umitiniun apatur nekawai antsuri kirak najanamunam, unuimiatiniu ajeturtas. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso</p>

	<p>Nekapmartin akantramujai 1º- 20º. Números ordinales del 1º al 20º. M.2.1.16.</p>	<p>cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. D.LL.EIB-C.28.3.2. Surimkamu nunka inintimtus aujatai aar nuyaa</p>
	<p>Nekapek nuya enketkamuri. El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	<p>penker aujewawai, chichachu tsaniakujai chicham kirakujai</p>
	<p>Nankamasu juuktin nuya nakumrar najanatin. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	<p>“hue”-“hie”. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Tarimiat aints surimkamu nunka wainkatin. Importancia y protección de los lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.3. Nekapmartin akantramujai 1º- 20º warinchujai ajetur najanuai. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p>
	<p>Surimkamu nunka kakarmari “kuratiri metekmatin” wainmamkatin nuya tsuamartin sunkur. Lugares sagrados como energización “equilibrio”, prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.4. Esanti nekapmati nekapek akaentramun najanuai, warinchu irunun nekapmak. Emplea medidas de longitud “el metro, submúltiplos” en mediciones de elementos de su entorno.</p>
	<p>Kakarmari najanamuri: etsa, nase nuya yumi, tampam, mura, iwiaku kutari, iwiakmau mayatmauri. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2., CN.2.4.3., CN.2.4.4., CN.2.4.6., CN.2.5.1.</p>	<p>D.CS.EIB.28.3.5. Surimkamu nunka nakumrar etsermaun juukmak jintiawai. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p>
	<p>Nekamatijai najanatin, najantairi, najanamin warinchu utsanmaujai nakaumsamu najanatin. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje “títeres y marionetas”. ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.28.3.6. Irutkamunam surimkamu nunka irunun nekawai, penkeri irunun metekmas, aujmatas, unuimati nunkanam jintiak. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas exponga en el CECIB.</p>
	<p>Pujamu kakarmari nijiamkur nuya nekas najanamin jirkauri mash iruntrar najankur. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.28.3.7. Kakarmari akanturmaun nekawai juya najanaun, etsa sukuamurin, nase, yumi, mura, nakumak jintiawai. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.28.3.8. Achuar tuna karamtain warinchunam nakumar nakumas iniamamui. Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.28.3.9. Nijiamtai jirkaurin nuya kakarmarin nekawai, ni</p>

		nuken najantain najanak, iruntrar iniakmaminiaik. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.
JINTIAMU 4 "NAMPERMATI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "RITUALIDAD"		
Chichame. Verbos. LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.		D.LL.EIB.28.4.1. Inintimsamun nuya chichaman najanui nuya apatur unuimiatui aujmatsatin wakeramun, pujamunam namper najanmaunum. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.
Najanatin "v" nuya "n" nuya "l". Uso de "v" después de "n" y "l". LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.		D.LL.EIB-C.28.4.2. Namper najantain nakumuai, nekas metekmas chichamurin achuar nuya wiakach chichamjai. Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Jimiara irumramunam warinchu irunu achimtikratin, warinchu nekapmarmaujai. Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. M.2.1.6.		D.LL.EIB-C.28.4.3. Pujamunam namper najanamun aujmatus nuya aintsti nankasmaun aartiniun iwiarnawai, chicham aartin ajeturmau umiak juu chichamjai najanak "v" nuya "n" "l". Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "v" después de "n" y "l".
Pujamunam warinchu najanamu nekatin. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.5.		D.M.EIB.28.4.4. Warinchu irurmau nankamau warinchu irurmau tamujai achimtikuai, nekapmartin najanak. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.
Kichik naship. La unidad de millar. M.2.1.12.		D.M.EIB.28.4.5. Pujamunam warinchu irunun nekamun najanuai, jirkaurin unuimiatu. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.
Esanti, charukmau, enketkau. Semirrecta, segmento y ángulo. M.2.2.8.		
Namper najantai tsuernunkanam, michanunkanam, pakanunkanam nuya kunkuimnunkanam. Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.		
Najanamuri yapajiatin nuya iwiakmaunum warinchu akantramuri. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. CN.2.3.1., CN.2.3.2.		
Warinchu mayai jitiai unuimiatrar najanamu nuya		

	<p>yaunchukia. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. CN.2.5.5.</p>	<p>D.M.EIB.28.4.6. Kichik naship akanturmaun aujuai, aawai nuya nakumuai, timianis, nakumak nuya kakarmarin. Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Nekamati ijiarkatin, penkeri nuya najanamniuri warinchi irunujai nuya najanamujai. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. ECA.2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.28.4.7. Nekawai nakumar najanak (semirrecta, segmento, ángulo). Reconoce la semirrecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p>
		<p>D.CS.EIB.28.4.8. Yamai unuimiarmaujai nuya yaunchuk nekatijiai nunka jistin warinchi irunun nekawai. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.9. Achuar nekatini nekapmamak tsuamati nuya wainmamtai penkerin antawai. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.10. Iwiakmaunun najantai nuya najanamu jirkaurin apatur nakumuai. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.4.11. Warinchun najanuai tura iniakmamui (títeres, objetos sonoros). Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p>

AKANKAMU NAWE	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>IPIAK UNIDAD 29</p> <p>TARIMIAT AINTSU PENKERI. PRINCIPIOS DE LA NACIONALIDAD</p> <p>AJETURTIN: Iruntrar penker matsamsatin uchi jintintiatin, yaunchuk nuya yamai nekatincha penker nekawarat tusar, ukunam atiniun inintimias.</p> <p>OBJETIVO: Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>	JINTIAMU 1 “YAINIAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “RECIPROCIDAD”	
	<p>Nai akintin nuya nai achimtikratin akiniamurijiai nuya antsuririjiai. Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. LL.2.4.2., LL2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.1. Nekatirin ajetur najanuai junis: kirak najankamun aujas, achuar nuya wiakach chichamjai aujas jintiatnun jearkatas najanuai. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Najanatin “b” chichasmau nankamu “ban” chichamjai. Uso de “b” en las palabras que comienza con la sílaba “ban”. LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.2. Metekrak yainiktiniun aujmatas aawai, achuar nuya wiakach chichamjai antsuririn nuya akiniamurin metekrar nain nuya nai akintiniun najanak chicham akanturmajai “atai”. Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en achuar el morfema “pura” y otros de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Achitramuri: apatrar ajeturmaau. Correspondencia: Par ordenado. M.2.1.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.3. Yaitmatik aakmartiniun najanuai, aujtai kiraknum anintrus chicham metekrak tamaujai najanuai, aakmartin ajeturmaun umiak nakamauri “b”. Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la “b” en las palabras que comienza con la sílaba “ban”.</p>
	<p>Apatrar ajeturmau, penker najanamu. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p>	<p>D.M.EIB.29.1.4. Irumramu nankamu nuya amuamu nam warinchu irunun penker tsaniakmaun achimtikiar nakumar iniakmawai. Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p>
	<p>Nekapmartin najanamu 9999 ajekar. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.29.1.5. Warinchu irumramu nakammaunam un amuamunam irunun nekawai, tsaniaku ajetur nakumak AXB.</p>
	<p>Metekrak –penkeri. Principio de reciprocidad. CS.2.3.6., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Kintia-ankantri nuya iwiarnamu achuar nekamujai jisam. El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades.</p>	
	<p>Warinchu najanamu chichamtin, takakmakur warasar matsamsatin. Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. ECA.2.2.8.</p>	
<p>Nijiamtai akantramuri emtikmau, wi jeamujai, iniarchamu, nuya akan akun pachinjai. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. EF.2.3.7., EF.2.5.6.</p>		

		<p>Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de $A \times B$.</p> <p>D.M.EIB.29.1.6. Nekapmartin 9 999 kakarmarin aujas, aawai nuya nakumui. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7. Iwiakmau nunka aintsjai mai metekrak atiniun penkerin nekapeawai, ni pujamurin nekamak. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.1.8. Ni aijiai aujmatuai, achuar nekamujai kintia akantri yapajniamu nekamun, wakan jitin apujtus. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p>D.ECA.EIB.29.1.9. Aijiai kawen warinchun antuiniun najanuai, yapajniakinweak pujamunam, unuimiatiniam, mash takakmatiniam nuya irutkamunam warinchun jukmak. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p>D.EF.EIB.29.1.10. Nijiamtai jirkaurin nuya pujamuna najanmaun nekawai, ni pujamunam nekas najantain najanak. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p>
--	--	--

JINTIAMU 2 “PATATNAIYAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “COMPLEMENTARIEDAD”	
<p>Jimiara chichau atsankiamu, kempatam chichau atsankiamu, chcihcam achitramuri. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.1. Warik chichasar chichamun penkerak chichawai, chicham penker chichasmin irunujai. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p>
<p>Najanatin “ll” chicham amuamuri “illo” “illa”. Uso de “ll” en palabras terminadas en “illo” “illa”. LL.2.1.3., LL.2.3.7., LL.2.4.7., LL.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.2. Aujtai jintiamun najanuai, mai tumauk irunun achimtikiur nuya yayawai kirak aartiniun metekmar, yapajir jimira chichau nuya kempatam chichau tsaniakun nejanak. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p>
<p>Tuke nekapmarmauri 9999 nekapmarar ajekatin. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.3. Ni nekas chichamejai chichas esaram chichaman awai nuya nekawai juu chicham najank “ll”, chicham amuamuri “illo” nuya “illa”. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la “ll” en palabras terminadas en “illo” e “illa”, para enriquecer el vocabulario.</p>
<p>Patatnayamu penkeri. Principio de complementariedad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	<p>D.M.EIB.29.2.4. Nekapmarmau 9999 aujewai, aawai nuya kakarmarin nakumuai (semirrecta numérica). Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
<p>Warasar matsamsatin nuamtaik iwiakuk nuya iwiakmau nunkanam. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p>	<p>D.CS.EIB.29.2.5. Iwiakmau nunkanam aintsti atunikiniu penkerin nekapmamui, nii pujamuri asamti. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p>
<p>Najantai: warinchu juukmaujai nuya sumakmaujai yawawach najanar, waiti urati, muuknum akuntai, nuya tikich urunau. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. ECA.2.3.13.</p>	<p>D.CN.EIB.29.2.6. Iwiakmau nunkanam nuamtai iwiakuk warasar matsamsatniun nekapmamui, irutkamunam aujmatu. Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p>
<p>Pujamunam warintsu utsanmau juuktiniun najanui. Construye implementos con materiales reciclados del medio. EF.2.1.10.</p>	

		<p>D.ECA.EIB.29.2.7. Warinchu juukmaujai pujamunam wainchu shiram irunun najanui. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p>D.EF.EIB.29.2.8. Warinchu juukmaujai takakmatin najanuai nuya najanuai nukap nakurutin. Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p>
<p>JINTIAMU 3 “UJANIAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CORRESPONDENCIA”</p>		
	<p>Chichasmau irutkamuri akantratin nakanmauri nuya amuamunam. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.3.1. Ni inintimmaun paant jintia amawai nuya aujsamu nekamun iwiaruai, chicham patakar najanamujai najanak achuar nuya wiakach chichamjai. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Najanatin “z” ekesrik “aza”, “azo”, nuya chicham amuamuna patatkatin “izo”, “iza”. Uso de “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”. LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.29.3.2. Tarimiat aintsu penkerin unuimiat inintimmaurin emtikuai, metekmas najanuai kirakmakur umiktin ajeturmaun, chimama antuamuri unuimiatkur “z”, ekesrik tamaunum “aza”, “azo” amuamurin “izo”, “iza”. Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”.</p>
	<p>Antsuri aujturar nekapmartin 9999 ajaeturar. Valor posicional de números hasta el 9999. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.29.3.3. Yachintiuk akantrar nekapmati apujturmaun nekawai, tikichkimsar, kuup, naship akantrar nuya akantsuk najanak, pujamunam warinchu irunujai. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p>
	<p>Apatsari tsentsaimiu. Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. M.2.2.7.</p>	
	<p>Iwiaraktin kintia akantramuri. Musach, nantu, stsakamu, kintia. Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana y días”. M.2.2.17.</p>	
	<p>Chchichamu penkeri. Principio de correspondencia. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Najanamu akantramu warinchu pachimrachmau nuya pachimramu. Clases de materia “sustancias puras y mezclas”. CN.2.3.4</p>	
	<p>Warinchu iwiarkatin pujamunam najantai nuya ajapamu. Transformación de materiales</p>	

	<p>de usos cotidianos o descartados. ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.29.3.4. Pujamunam warinchu irunujai tsentsain najanuai (secantes y secantes perpendiculares). Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.29.3.5. Kintia nekapmatin najanuai (musach, nantu, atsakamu, kintia) pujamunam jintiakur. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.</p> <p>D.CS.EIB.29.3.6. Iwiakmau nunkanam aintsti chichamurin penkerin nekapmamui, nii pujamuri asamti. Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.3.7. Warinchu tesarmaurin jintiawai nuya nisha irunun pachimtsuk nuya pachimiar, iniakmamak nuya nakumar. Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8. Warintsu kintianam najantain yapajiwai, nakurutin aintsu nuya yajasmau wakanin najana. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
<p>JINTIAMU 4“AINTS – IWIAKMAU NUKAJAI CHICHAMU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4. “RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA”</p>		
	<p>Akarmari nuya akarmati tsentsaimiu chichasmaunum: amuamunam, ajapen, nakammaurin. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.4.1. Uyumamurin, nekamurin, inintimaurin jintiawai, chicham penker chichasmin irunujai metekmas chichak. Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p>
	<p>Metekmasar achimtikratin nekapmarar yachintiun apujtusmaujai. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. M.2.1.15.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.4.2. Iwiakmau nunka aintsjai achitramuri armaun kenker aujeawai nuya nekawai chichama kakkarmari irunun (agudas, graves y esdrújulas). Lee textos concernientes a la relación hombre-</p>
	<p>Kakarmari nekapek: shikikmau nuya akanturmaujai. Medidas de</p>	

	<p>capacidad:El litro y sus submúltiplos. M.2.2.24.</p> <p>Etsermauri juukar nuya tsentsakar najanati.Recolección de datos y representación en diagramas de barras. M.2.3.1.</p> <p>Nawamnaikiatniu penkeri.Principio de relacionalidad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> <p>Tuke pachimtai: majai, nunka, yumi juun entsanmaya. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. CN.2.3.4.</p> <p>Pachimtai najanamu: yurumak najanamu nuya yurumak pachimkamu. Mezclas artificiales “productos elaborados y productos procesados”. CN.2.3.4.</p> <p>Najanatin kawenkar –iruntrar nuya iniujai: naamkau takatri, nuatnaikiatin nuya tikich irunu. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. ECA.2.2.10.</p> <p>Kakarmari nuya yaape achitramuri najanamuri, muchitrar najantairi. Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento. EF.2.5.1.</p>	<p>naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.4.3. Inintimsatin najanamun najnuai warinchun, yajasmaun, nunken nuya aintsun nakumak aak achuar nuya wiakach chichamjai.Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.29.4.4. Metekmas achimtikur najanuai nuya antsuririn irumar yachintiuk akantur wainchu juukmak nuya nekapmati kakarijiai (=, <, >).Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.29.4.5. Karmari nekapmati najanuai: shikikmaun ni akantramurijiai.Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p>D.M.EIB.29.4.6. Juuk nakumar najanuai iwiakmaunum nankamaun (diagramas de barras, datos estadísticos).Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.29.4.7. Iwikmau nunka aintsjai achitramu penkerin najanuai, ni najantai nekamak.Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.4.8. Apatur jiawai warinchu tukeu nuya aints pachimramun irunun, najanamurin unuimiat, unuimiat nunkan nakumak iniakmamak. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.29.4.9. Achuar najantain nuya iruntramun iruntramunam nakumas iniakmamui, iruntramun</p>
--	---	---

		<p>emtikiak.Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p>D.EF.EIB.29.4.10. Nekawai, jearuai, antimiawai, ni karmarin nuya achitramurin, muchitratniu najanak. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ UNIDAD 30</p> <p>TARIMIAT AINTSU WARINCHURI ELEMENTOS DE LA NACIONALIDAD ACHUAR</p> <p>AJETURTIN: Iwiakmaunum najantain nuya kakarman amau irunu nekatin (yumi, tunka, mayai, jii) achuar nekati jintiakur.</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1 “NUNKA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA TIERRA”</p>	
	Najanatin tsentsair kakarmari jimiara chichau irutkamunam. Uso de la tilde en el hiato. LL.2.3.8., LL.2.4.7.	<p>D.LL.C.30.1.1. Iwiarnawai ni nankasmaurin aartiniun nuya iwiakmaunum nankasmaun nuya aintsan aakur umiktin ajeramun ajetur najanuai, chicham nekamu inintimtur, chichama kakarmarin apujtur (semántico, léxico, sintáctico y fonológico). Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.1.2. Aintsnaun aujmatus aawai, inintin metekmas ajeturmajai, achitramurijia najanak (aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos) achuar nuya wiakach chichamjai aujmatak. Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	Aints najantin. Descripciones de personas. LL.2.4.2., LL.2.4.4.	
	Nekapmartin nuya unuimiatratin antsuriri. Conteo y verificación de cantidades. M.2.1.13.	
	Nekapmarti jimiara iruk nuya kichkimsar. Números pares e impares. M.2.1.17.	
	Iwiakmau nunka juntri wainkatin nuya ayampruktin. Cuidado y protección a la madre tierra. CS.2.2.5., CS.2.3.9.	
	Jintia unuimiatratin nuya wekatai umiktin ajeturmau. Educación vial y principales normas de tránsito. CS.2.3.5.	
Sukuamu ejamu: mikin, ajapen kukuamu, mash ejakmau. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN.2.3.12.		
Yaunchuk nekati nantunau, nuya ni yaimtai iwiakmaunum. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la	<p>D.M.EIB.30.1.3. Nekapmawai antsuririn0-9999,</p>	

<p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar los elementos de energetización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p>	<p>agricultura.CN.2.4.5.</p> <p>Iniakmamsatin iwiaratin nampestin, nijiamprati, nakurustin najantai. Preparación escénica para actos culturales “música danza y teatro”.</p> <p>ECA.2.3.4.</p>	<p>nekapmarmaurin nekatas (jimiara, kampakam, uwej, maiwej kawmkar). Cuenta cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>D.M.EIB.30.1.4. Antsuririn irumar apatur nuya kichkimsan nekampmar akantur nekawai. Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.5. Iwiakmau nunkanam pujau asa nukan, nuya mayain ayampruktiniun wainkatniu penkerin nekawai. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.6. Kunkuim wekatai unuimiatratin nuya kirak ajeturmaun umiawai, ikiamnun nuya yaktanam tarimiat aints matsatmaujai. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.30.1.7. Pantri ejakmaun nuya jirkaurin jintiawai nuya yaunchuk i juntri nekatin nantu arakmamunam najantai (los eclipses solar y lunar). Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p>D.M.EIB.30.1.8. Achuar najantain nuya iruntramun iruntramunam nakumas iniakmamui, iruntramun emtikiak. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p>
	<p>JINTIAMU 2 “MAYAI”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “EL AIRE”</p>	
	<p>Aartiniu etsermari najanatin. tsentsaimiu, jimiara tsak, anintrustin, chichastin. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.1. Chicham nekamujai najanuai chichas etserkatniun inintimtur, nuya nisha jiawai chichamu aarmaun</p>

	<p>compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</p>	<p>nuya aarchamu, unuimiat nunka aujmathus. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p>
	<p>Warinchu unuimiatmau. Descripciones de objetos. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Nekapmartin metekmasar ikiaunkatin najankur nekapmarti 9999 ajeturar. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9999. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.2. Inintimsatin najanamun najnuai ni nekamujai tsentain (dos puntos, interrogación, exclamación y coma). Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p>
	<p>Ikiaunkatin nekapmartinjai 9999 ajeturar. Adiciones con números hasta el 9999. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.3. Warinchun nakuma aawai (adjetivos calificativos y posesivos) achuar nuya wiakach chichamjai aujmatak. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ikiaunkatin akanturmu nuya takamastin mukjai ajeturar. Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. M.2.1.23.</p>	<p>D.M.EIB.30.2.4. Nekapmartin 9999 ajetur patatkamujai ikiaun nekapmarti najanamun nakumui. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 9999.</p>
	<p>Penkeri nuya wainkatin mayai. Importancia y Cuidado del aire. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.30.2.5. Nekapmartin 9999 ajetur ementuktinin najanuai, warinchujai, inintimiasan, nakumar nuya nekapmar. Realiza adiciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Yaunchuk nekati nasenu, iwiaku matsatmaunum nuya araknum nankamamu. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.1.</p>	<p>D.M.EIB.30.2.6. Inintimsak najanak patatkamu akantramurin najanuai (conmutativa y asociativa). Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p>
	<p>Achuar iwiakmaunum kintia akanturmu iniakmamkur nakumsatin (yumi penkeri iwiakmaunum). Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de su nacionalidad (Importancia del agua en la naturaleza). ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.30.2.7. Mayai emekashtin, penker wainkatin najanmaunum ni aijiai nuya aparijiai mekerak pachintawai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p>
	<p>Jirkamuri, jearkatin nuya umiktin akurin nukap nakuruti najanmaunum. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. EF.2.1.1.</p>	<p>D.CN.EIB.30.2. Iwiakmaunun nuya arakmamunam nase</p>

		<p>kakarmarin, yaunchuk nekatijiai jintiawai, unuimiati nunuka wakani warinchuma najanar unuimiatkur. Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.30.2.9. Iwiakmau akantramurin, iwiakmaunum yumi penkeri aujmatus takatan najana iniakmamui, nuya ikiam wainkatniun. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p>D.EF.EIB.30.2.10. Antsuri nakuruti akantramurin nakurin najanmaun, inintimmaun nuya jirkaurin nekawai. Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo.</p>
<p>JINTIAMU 3 “YUMI JUNTRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MADRE AGUA”</p>		
	<p>Yajasmau aujmatsatin nuya nakumkatin. Fábulas y descripción de animales. LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.3.1. Yumi juntri aujmatsamunam penkeri nuya nekes panchauri warinchu irunun nekawai, nakumramun jintiak yumi penkerin, takakmatirin. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre Agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Yajasmau nakumkatin. Descripciones de animales. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Chicham ajeturтин ikiauntukar yachin apujtusmajai. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p>	
	<p>Tsukinti ni wankanti: tupnik, wankaram, menaku. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. M.2.2.9.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.3.2. Inintin metekmas ajetur yajasmau nakumak aawai, aujmatmaunum chicham achitramurin najanak, achuar nuya wiakach chichamjai aujmatak. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas</p>
	<p>Unuimiatrar nuya nakumrar najanatin. Análisis e interpretación de diagramas de barras. M.2.3.1.</p>	
	<p>Yumi wainkatin. Cuidado del agua. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	

	<p>Nantu tesakmauri nuya nunka meseamunam najanmau. Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra “mareas”. CN.2.4.5.</p> <p>Iniakmamkur nejanmau aiwiakmau akanturmau achuar nekamujai. Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad. ECA 2.3.4.</p>	<p>que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.3.4. Kawen nuya ninki ajetur najanui chicham ajeturtin irunun patatkamujai nekapmar najanak. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p> <p>D.M.EIB.30.3.5. Warinchu najanamu irunmaunum enketkauri nakumramu irunun najanak nekawai (rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos). Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.30.3.6. Pujamunam chicham juukmaun unuimiatu najanui (diagramas de barra). Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p>D.CS.EIB.30.3.7. Yumi wainkatin takakmamunam ni aijiai nuya aparijiai metekrak pachinuai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p>D.CN.EIB.30.3.8. Yaunchuk aujmatain nakumuai, nantu warinmak yaimnuit arar aramamunam nukumar jintiatatui. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.30.3.9. Iniakmamsatin najankatniun unuimiatui nuya aujmatui nampernum nankasmaun, turak iwiarnawai, nampestiniun nuya nijiampratniun. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p>
--	---	--

JINTIAMU 4“JI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “EL FUEGO”	
<p>Aujmatsamu najanmuri nuya jirkauri nuya nunke nakumruktin. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. LL. 2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.4.1.Antukmin pant chichawai iwikamaunm nankmasmaun nuya jii najanamun nuya aintsan nekawai ni chicham chichamun achuar chichamjai. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p>
<p>Pujamuri aujmtsar nakumruktin. Descripciones de lugares. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.4.2. Kirakmin ajeturau kirakmamun ninki mijiat pujus aujas antawai. Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p>
<p>Juramu nekapmarti 9999 najankur. Sustracciones con números hasta el 999. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.4.3. Pujamun ininti metekmas ajetur nakumar najanuai, chicham achitramurijai (aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos). Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Umuchratin patatmaujai nuya juramujai nekapmartin 9999 najankur. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9999. M.2.1.22.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.4. Najanuai ementukmaun antsuriri 9999 nekapmar, warinchu irunujai, inintimsan, nakumar nuya nekapmar. Realiza sustracciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Antsuriri nekapmati: juunt kijin nuya jumchik kijin. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M.2.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.5. Akantur najantain najanuai, maiwej, kuup, naship irukmau. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p>
<p>Akik nekaapmati nuya yapajniamuri. Medidas monetarias y conversiones. M.2.2.14.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.6. Kijintri nekapmati najanuai pujamunam takatan nekapmak. (Kilogramo y gramo). Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p>
<p>Jii wainkatin. Cuidado del fuego. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.30.4.7. Akik yapajniamun najanuai, warinchu irunujai. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p>
<p>Yaunchuk nekati etsanu, nuya ni yaimtairi iwiakmaunum. Conocimientos ancestrales sobre el sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.7.</p>	
<p>Nankamasun aujmatui, jikiamat chichaman chichawai nuya nankasmaun etserui iwiakmaunum irunujai. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. ECA.2.2.1.</p>	
<p>Mash pachinkatin juun nunka tepakmaunum nakuruti irunujai. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. EF.2.1.8.,</p>	

	<p>EF.2.1.4.</p>	<p>D.CS.EIB.30.4.8.Aparijiai nuya aijiai metekrak pachinuai, jii wainkatin aujmtsar takakmamunam.Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p>D.CN.EIB.30.4.9.Namper najanmaunum pachinuai (solsticio y equinoccio) iwiakmaunum nankamamu nii weurin ujawai.Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.30.4.10.Iwiakmaunum irunun aujmatu, nakamasmaun aujmatuai, jikiamat chicham chichawai nuya nankamasun aujmatui, ni chichamen emtikiaik.Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p>D.EF.EIB.30.4.11.Mash nakurutiniam pachinkatniun nekawai uyumamun, jirrkaurin nuya inintimaurin neka.Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p>
--	------------------	--

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ KICHIK UNIDAD 31</p> <p>WARATI NUYA NAJANTAI. ARTE Y ARTESANÍA</p> <p>AJETUR TIN:</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>	
	<p>JINTIAMU 1 “YAKATI NUYA NAKUMTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “DIBUJOS Y PINTURAS”</p>		
	<p>Aarar najanatin aujmtsamu nuya warik chicham: ejeturtin.Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL. 2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.1.1. Aujtai kirakmamun nukap aujas antawai, inintimairin, wakerutirin nuya nekatirin emtikiaik.Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	
	<p>Tsaninmau ejetur mau, nakumkar najanatin.Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.1.2. Ninia nekas chichamejai chicham chichakmaun nekawai, achuar najantai aujmtsamun.Reconoce</p>	

<p>Nampestin nuya najantai iru uchi unuimin penker ikiakartin, takatan nampetin penker najanin arat tusar, inintimtai, najantairi emtikur.</p> <p>OBJETIVO: Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>	<p>etserkur.Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.</p>	<p>palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.1.3. Ninki penker aartiniun najanuai, chicham aujmtsamun achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.31.1.4. Warinchu akantrar irumramun nekawai apatuk ejeturar nakumramu, AXB. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB.</p> <p>D.M.EIB.31.1.5. Wankanti nakumrar jintiawai apatur ajetur nakumar AXB. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.</p> <p>D.M.EIB.31.1.6. Irunar nuya ninki seamin najanuai, patatkar nuya ementukar chicham ajeturar najanatniun, yachintiuk akantuk. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.31.1.7. Tsuer nunkanmaya tarimiat aintsu pujutinin ikiaka, najantain najanuai. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.1.8. Nakumar jismaujai iwiaku nisha jirkaurin nuya metekrin apatur nekawai. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p>D.ECA.EIB.31.1.9. Yaunchuk yakati iwiaratniun jintiatniun nekawai, warinchu irunun nakumar. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.31.1.10. Namanke muchitairi penker wainmamkatniun</p>
	<p>Chicham ajeturin patatkar nuya ementukatin yachintiuk apujtusmau. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p>	
	<p>Najantai tsuernunkanam. Artesanías de la Costa. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	
	<p>Jirkauri, mai metek, nisha iwiaku irunu: aints, yajasmau nuya numi. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4., CN.2.1.7., CN.2.1.11.</p>	
	<p>Tarimiat aints ikiamiajai yakatai. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	
<p>Muchitrar takakmati iwiarnartin nekatini. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF.2.1.3., EF.2.6.2.</p>		

		<p>unuimiatur nekawai, nakuramu metekrak pachiniak. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p>
<p>JINTIAMU 2 “II NAMPETI NUYA IJIAMTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRA MÚSICA Y DANZA”</p>		
	<p>Aarmau najanatin aujmat samu nuya warik chichatijiai kirakmati. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.1. Aujmatuai ni inintimaun, nankamasmau, nuya uyumamun nijiamtain nuya nampetin aujsatas. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.</p>
	<p>Ayujratin nekat in. Noción de multiplicación. M.2.1.26.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.2. Achuarjai nuya wiakach chichamjai warik chichaman nuya aujmat samun aawai. Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Michanunkanam najant ai. Artesanías de la Sierra. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.2.3. Patatmau najanamujai nuya ayujmau najanamujai achimtikuai, warutmak awikimiak metek jinia. Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”</p>
	<p>Tsauk nuya tsauk najanam u. Materia orgánica e inorgánica. CN.2. 3.4.</p> <p>Achuar yaunchuk najant ai yapinian usumrat as. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.31.2.4. Ikiakawai tarimiat aints micha nunkanmaya najantain, yaunchuk najantain unuimiatak. Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Sierra, apreciando la artesanía ancestral.</p> <p>D.CN.EIB.31.2.5. Najanuai mai tumauk nuya nisha irunun, warin chu ikiamian nuya najanmun jis nuya iniakmamsamun jintiak. Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> <p>D.ECA.EIB.31.2.6. Yaunchuk yakati najantain jintiawai, aints najanamujai nunka emeskaij tusa. Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p>

JINTIAMU 3 “APATAI NUYA AWANTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “TEJIDOS Y TELARES”	
<p>Aarmau najanatin aujmatsumu nuya warik chichatijiai. Jisar pant awajmasti. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.1. Aujmatsumun jiis najanak iwiarnawai, chicham etsertai najankamujai yainkiam, chicham najanmujai nuya aakmartin ajeturmaun penker najanak. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.2. Chichasar ujaniktin ajeturmaun umiawai, chicham ujaniamu metek chicham najanuai (chicha tsankatkatin, jinistin, penker antuktin). Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
<p>Ayujratin, irumrar, ajeturar, tsentsair najanatin. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. M.2.1.26.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.3. Warinchu najankamujai najanuai, achuar nuya wiakach chichamjai aujmatsumun nuya warik chichaman paant awajak.Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Nekapsatin nuya nekapmatin nekapkajai nuya akanturmajai Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.3.4. Ayujratniun najanuai, irur, pekak, tsentsain ajeturmaun umiak. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p>
<p>Najantai pakanunkanmaya. Artesanía de la Amazonía. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.3.5. Nekapkajai nuya akantramurijiai, tsukintin nekapma najana ajeturi,(cudrado, rectángulo). Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p>
<p>Sukuamu ejaktin.mikintia nuya ejakmau jirkauri. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN.2.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.31.3.6. Pakanunkanmania tarimiat aints najantain takawai, najantairin paant awajeak.Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p>
<p>Achuar yakati najanatin.Preparación de la pintura natural en las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.31.3.7. Sukuimiau ejakmaunnuya ni jirkaurin aujmatuai, nekapmamsamujai, nakumkamujai. Describe el bloqueo de</p>
<p>Nukap muchitratniun najanmati winia namanru tejetmauri nuya penkeri.Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos.EF.2.3.2., EF.2.5.2.</p>	

		<p>la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.3.8. Iniakmamui yauchuik yakati iwiartain, warinchun najanak ikiaman emeskaij tusa. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p>D.EF.EIB.31.3.9. Muchitrar chichamun nekawai, metekmas muchitairin nuya nemanke penkerin (yaitik, warik, tsuritsuk, tsurin, kakaram). Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
<p>JINTIAMU 4 “NAJANTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “ARTESANÍAS”</p>		
	<p>Aaarar jintiamu Naí.Textos informativos. Sustantivos. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.1. Achuar nekas ni chichamen chichatin nuya chichaman unuimiatu nekawai nuya chicham ujaniktin irunun</p>
	<p>Antsuriri ikiaunkatin ayujramujai.Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>nekawai, aartiniun emtikiak.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Jimiaruk nuya kempatiruk kichick warinchujai.Dobles y triples en unidades de objetos. M.2.1.18.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.2. Ninki penker aartiniun najanuai, chicham aujmatsumun achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ayujratin pachimrar (ayujratin najanamu 2-3).Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.3. Aujmatsumun jiis najanak iwiarnawai nuya yayawai, chicham etsertai najankamujai yainkiam, chicham najanmujai nuya aakmartin ajeturmaun penker najanak.Apoya y</p>
	<p>Kintia najanamu iwiarkatin: etsajii, tesamu, tsentsaimiu. Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. M.2.2.17.</p>	
	<p>Warik pachimratin kempatmajai.Combinaciones simples de tres por tres. M.2.3.2.</p>	

	<p>Najantai kunkuimnunkanam.Artesanías de Galápagos. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> <p>Penker yurumak najantai, kunkuim nunkanam tarimiat aintsu arakejai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de Galápagos. CN.2.2.6.</p> <p>Kakarmari najanamuri nuya yapajniamu: tsueri, sukuin, antuamuri nuya muchitmauri. Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.10.</p> <p>Iwiakmau nunka, pujamu, achiramuri: akan nakumkar yakartin. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. ECA.2.1.1.</p> <p>Pujamu wainkatin najankur warinchu juukmakar najanatin. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. EF.2.1.10., EF.2.6.6.</p>	<p>enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.31.4.4. Antsuriri irumrar jintiamun najanuai, ayujratin najanak.Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.31.4.5. Nekawai, jimiara apatuk nuya kempatam apatuk warinchi kichik irunu.Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.31.4.6. Antawai yaitmatik ayujratin pachimramun warinchu irumramun jiis nuya takas (ayujrati tatanmamu). Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.31.4.7. Kintia nekapmati yapajniamun nekawai, iwiarnakin weak (etsa, tesamu, tsentsaimiu). Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (horas, minutos y segundos), en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.31.4.8. Kempatmajai pachimiar najanuai, iwiakmaunum najantain najanak (tres por tres). Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.31.4.9. Kunkuimnunkanmania tarimiat aints najantain takawai, najantairin paant awajeak. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.10. Tarimiat aints kunkuim nunkanmania yurumak iwiarar yutainium pachinuai, tsawan metek yutairin unuimiatratas pachinkin weak.Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.11. Kintia kakarmari yapajniamun aujmatuai, junis sukuimiu, tsueri, antuamuri nuya muchitmauri, ninki nuya kawen iniakmamas jintiak. Describe las formas de energía y sus</p>
--	---	--

		<p>transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.4.12. Nakumak yakawai nii pujamu nunkan, ni muchitairin iwiarnak. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.31.4.13. Achura nunken warinchu juukmaujai takakmatin najanuai, ikiam wainkatniun najanak unuimiatiniam nuya tuinsha. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	--

<p>AKANKAMUKAMPA TAM MAIWEJ JIMIAR UNIDAD 32</p> <p>II TARIMIAT AINTSRI MATSATMAU NUESTROS PUEBLOS Y NACIONALIDADES</p> <p>AJETURTIN: Antsuri chichan,antsuri najantai,antsuri tarimiat ain matsatmau nekakur</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>JINTIAMU 1“TARIMIAT AINTS TSUERNUNKANMANYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “PUEBLOS DE LA COSTA”</p>	
	<p>Aujtai ajeturmau. Patatmau, akiniamu, antsuriri. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.1.1. Achuar nekas ni chichamen chichatin nuya chichaman unuimiatu nekawai nuya aujtai kirakmamu irunun nekawai, aartiniun emtikiak. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.2. Ninki penker aartiniun najanuai, aujtai kirakmamun achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.3. Aujmatsamun jiis najanak iwiarnawai nuya yayawai, chicham etsertai najankamujai yankiam, chicham najanmujai nuya aakmartin ajeturmaun penker najanak</p>
	<p>Apatkar ajeturmau. Par ordenado. M.2.1.10.</p>	
	<p>Apatkar ajeturmau nuya najanar umikmau. Par ordenado y producto cartesiano. M.2.1.11.</p>	
	<p>Ikiaunkar antsuriri najanatin ayujrar. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	
	<p>Chicham ajeturtin, ayujramujai. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	
<p>Yurumak inintimsar nekapmartin. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>		

<p>kawenmau nunka najanatin, Tarimiat aints yachintiuk nunkatesamunam matsatu nekakur, warasar iruntrar tarimiat matsamsatin jintiakur.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del sumak kawsay (buen vivir).</p>	<p>Tarimiat aints tsuer nunkanmaya matsatmau nunka: taarmau aujmatsamu, iwiarmanke nuya chichame. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p>	<p>(adjetivo, genero, número). Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.</p> <p>D.M.EIB.32.1.4. Warinchu akantrar irumramun nekawai nuya aawai apatuk ejeturar nakumramu. Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.</p> <p>D.M.EIB.32.1.5. Nekawai warinchu shitiu irumramunam enketkaun apatur ajetur tikichkimias achimtikuir (producto cartesiano). Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.</p> <p>D.M.EIB.32.1.6. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai, ayujratniun najanak. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.1.7. Chicham najankamun najanuai, ayujratin najankur, nukap takatan najanak, chicham irunun ajetur jintiawai. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.1.8. Warinchu irunun aya inintimsan nekapmawai, antsuri takatan najank. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.1.9. Tarimiat aints tsuernunkanmania irunun nekawai, ni nunke pujamurin, nankamasau najanamun, chicmen nuya pujutirin. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.1.10. Tarimiat aints tsuernunkamania yurumak iwiarar yutanium pachinuai, tsawan metek yutairin unuimiatratas pachinkin weak. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas</p>
	<p>Penker yurumak najantai, tsuernunkanmaya tarimiat aintsu arakejai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. CN.2.2.4.</p>	
	<p>Tarimiat aints ecuadornumia, nunkutai, kirakmatiri, chicham etsertairi. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del país. ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</p>	
	<p>Antsuri akantramuri muchitrar nuya ampukir najantai. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. EF.2.2.1.</p>	

		<p>alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.1.11. Ecuador-num tarimiat aintsu wakani nakumramun nekawai. Juukmak najanuai, nunkutin etsertain. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p>D.EF.EIB.32.1.12. Nekawai nuya najanuai antsuri muchitratin irun, eemak, ukunmani, tseker najanmaun(pirámides,estáticas, dinámica). Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p>
<p>JINTIAMU 2 “TARIMIAT AINTS MICHANUNKANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “PUEBLOS DE LA SIERRA”</p>		
	<p>Aujtai chichajamin. Chicham najanmauri.Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.1. Achuar nekas ni chichamen chichatin nuya chichaman unuimiatu nekawai nuya aujtai kirakmamu irunun nekawai, aartiniun emtikiak. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Ikiaunkar antsuriri najanatin ayujrar. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.2. Ninki penker aartiniun najanuai,aujtai kirakmamun achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ayujratin pachimrar (ayujratin najanamu 5-10). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10).M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.3. Aujmatsamun jiis najanak iwiarnawai nuya yayawai, chicham etsertai najankamujai yainkiam, chichamen nekawai.Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Chicham ajeturtin, ayujramujai. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>D.M.EIB.32.2.4. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai,</p>
	<p>Yurumak inintimsar nekapmartin. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p> <p>Tarimiat aints michanunkanmaya matsatmau nunka: taarmau aujmatsamu, iwiarmanke nuya chichame. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua.</p>	

	<p>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> <p>Penker yurumak najantai, michanunkanmaya tarimiat aintsu arakejai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Sierra. CN.2.2.4.</p> <p>Ecuador nunkanam shiram nunka nuya tarimiat aints najantai. Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país. ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</p>	<p>ayujratniun najanak.Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.2.5. Yaitmatik nekakin weawai ayujratin pachimramun warinchu irumramun takak nuya jiak (ayujtai najanmu). Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.32.2.6. Chicham najankamun najanuai, ayujratin takatan najanak, pujamunam chicham ajeratniun nekawai.Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.2.7. Inintimsan najanuai warinchu juukmaujai, nukap takatan. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.2.8. Inintimsan najanuai warinchu juukmaujai, nukap takatan. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.2.9. Tarimiat aints michanunkanam matsatun nekawai, nuke pujamun, nankamasu aujmatsamu, chichamen nuya najantairin.Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.2.10. Tarimiat aints michanunkanmania yurumak iwiarar yutainium pachinuai, tsawan metek yutairin unuimiatratas pachinkin weak.Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.2.11. Nakumrar takat turachkunka wakani ukuintramun jis aujmatuai nuya yaunchuk aints najantai shiram irunun nakumar najanuai.Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p>
--	--	---

JINTIAMU 3 “TARIMIAT AINTS PAKANUNKANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “PUEBLOS DE LA AMAZONÍA”	
<p>Jikiamat chicham. Poemas. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.1. Achuar chichamjai chichasmau nuya chichaman unuimiatu nekawai, turak aartiniun iwiarnawai. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
<p>Ikiaunkar antsuriri najanatin ayujrar. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.2. Ninki penker aartiniun najanuai, jikiamat chichaman najanak achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>
<p>Ayujratin pachimrar (ayujratin najanamu 4-8). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.3. Aartin ajeturmaun najanak yaimiak iwiarnawai, juunt papiniun aujtain nuya chicham ujanitin najanak. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
<p>Chicham ajeturtin, ayujramujai. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.4. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai, ayujratniun najanak. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
<p>Yurumak inintimsar nekampartin. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.5. Yaitmatik nekakin weawai ayujratin pachimramun warinchu irumramun takak nuya jiak (ayujtai najanmu). Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
<p>Warik pachimratin kempatam-yachintiuk. Combinaciones simples de tres por cuatro. M.2.3.2.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.6. Chicham najankamun najanuai, ayujratin takatan najanak, pujamunam chicham ajeratniun nekawai. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Tarimiat aints pakanunkanmaya matsatmau nunka: taarmau aujmatsamu, iwiarmanke nuya chichame. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.7. Inintimsan najanuai warinchu juukmaujai, nukap takatan. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>
<p>Penker yurumak najantai, pakanunkanmaya tarimiat aintsu arakrijiai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. CN.2.2.4.</p>	
<p>Yaunchuk yurumak nuya kintia akantramu ecuadorum. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. ECA.2.3.10.</p>	
<p>Antsuri akantramuri muchitrar nuya ampukir najantai. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.1., EF.2.6.4.</p>	

		<p>D.M.EIB.32.3.8. Kampatmajai pachimiar najanuai yachintiuk, iwiakmaunum najantain najanak(tres por cuatro). Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.32.3.9.Tarimiat aints pakanunkamania matsatun nekawai, nuke pujamun, nankamasu aujmatsamu, chichamen nuya najantairin. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.3.10.Tarimiat aints pakanunkanmania yurumak iwiarar yutainium pachinuai, tsawan metek yutairin unuimiatratas pachinkin weak.Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.3.11.Yurumkan unuimiatuui nuya ecuadora nekas yurumken nekawai turak tarimiat aints nantu akantramurin najanak.Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.32.3.12.Nekawai nuya najanuai antsuri muchitratin irun, eemak, ukunmani, tseker najanmaun(pirámides,estáticas, dinámica). Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p>
<p>JINTIAMU 4 “ECUADOR CHICHAMRINTIN NUYA AINTSRINTIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4“ECUADOR PLURICULTURAL Y MULTILINGÜE”</p>		
	<p>Aujtai aujmatsamin nuya nakumkamin. Chichame. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario.LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.1. Achuar nekas ni chichamen chichatin nuya chichaman unuimiatuui nekawai nuya aujtai kirakmamu irunun nekawai, aartiniun emtikiak wiakach nuya achuar</p>

	<p>Ikiaunkar antsuriri najanatin ayujrar. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>chichamjai.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura</p>
	<p>Ayujratin pachimrar (ayujratin najanamu 6, 9, 7). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). M.2.1.27.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.2. Ninki penker aartiniun najanuai, chichatin nuya nakumtain najanak achuar nuya wiakach chichamjai</p>
	<p>Chicham ajeturтин, ayujramujai. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Yurumak inintimsar nekapmartin. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.4.3. Aartin ajeturmaun najanak yaimiak</p>
	<p>Yarik yapajratin esanti nekapmati: nekapek nuya akantramuri. Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos.M.2.2.12.</p>	<p>iwarnawai, juunt papiniun aujtain nuya chicham ujanitin najanak, chichamen penker anturuk aartin ajeturmaun</p>
	<p>Yarik yapajratin emerhari nekapmati: atsakamu, jumchik atsakamu. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. M.2.2.21.</p>	<p>umiak.Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>
	<p>Tarimiat matsamsatin nuamtaik tarimiat aintstik. El Sumak Kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.10., CS.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.4. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai, ayujratniun najanak.Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Uchi ayamprumati nuya tarimiat matsamsatin. Los derechos de los niños y el Buen Vivir. CS.2.3.13.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.5. Yaitmatik nekakin weawai ayujratin pachimramun warinchu irumramun takak nuya jiak (ayujtai</p>
	<p>Ecuador penker yurumakari. Alimentación saludable del Ecuador. CN.2.2.4.</p>	<p>najanmu).Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
	<p>Takumtikin nuya japiu. Las parteras y sobadores</p>	<p>D.M.EIB.32.4.6. Chicham najankamun najanuai, ayujratin takatan najanak, pujamunam chicham ajeratniun</p>
	<p>Iniakmamtai jea Etsermau najankamu, nakumramuri nuya pujamuri nakumakamu, irutkamu nampesmau nuya najantai</p>	<p>nekawai.Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>suramu. Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</p>	<p>D.M.EIB.32.4.7. Inintimsan najanuai warinchu juukmaujai, nukap takatan. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>
		<p>D.M.EIB.32.4.8. Esarmari nekamati yapajniamun najanuai,</p>

		<p>chichaman ajeratas, (nekapek, nuya akantramuri). Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.32.4.9. Kijintri nekapmati yapajniamun najanuai, chichaman ajeratas (tsaikmauri nuy juyuri). Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.10. Iwiakmau nunka nuya aints waras matsatmaun nekapmamui. Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.11. Uchi ayamprumatin paant awajkitias najanuai, yaunchuksha etserkachmau irunun, tarimiat matsamsatai tusa. Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.12. Tarimiat aints ecuador kempatam nunka tesamunam matsatu yurumak iwiarar yutainium pachinuai, tsawan metek yutairin unuimiatratas pachinkin weak. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.13. Irutkamunam japikratin nuya takumtikin tsuakratam najanak ikiakawai, iruntarmunam, nakumar jintiak. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.32.4.14. Nakumramu kirakan najanuai, irutkamu najantai suruti iwiaramunam jirkaurin nakumar najanak. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	---

AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ KAMPATAM UNIDAD 33	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
JINTIAMU 1“IRUNTRAMU KAWENMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA”		
<p>IRUNTRAMU, EMTIKMAU NUYA INIURI AYAMPROMATI ORGANIZACIÓN, LIDERAZGO Y DERECHOS</p> <p>AJETURTIN: Uchi unuimim penker jintintiatin, chichaman jintin arat tusal, iruntarmunam jintiniak, niniun ayampruminiak nuya penker takatan najaniniak.</p> <p>OBJETIVO: Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y</p>	lik nakumkar aujsatin. Lecturas de autorretratos. LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.	D.LL.EIB-C.33.1.1. Achuar nuya wiakach chichamjai ni pujamunam uyumamun, nekamun nuya inintinmaun
	Ikiunkar antsuriri najanatin ayujrar. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.5.	etseruai.Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
	Ayujratin najanatin 10, 100 y 1000. Multiplicación por 10, 100 y 1000. M.2.1.28.	D.LL.EIB-C.33.1.2. Ninki wakanin nakummamak aujeawai, nekatin iriwiarkin weak, aujtai kirakan najanak, aujtain unuimiatuai.Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
	Ayujratin akantrar nuya irurar najanatin. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. M.2.1.29.	D.LL.EIB-C.33.1.3. Inintimias chichan najanuai, penker antawai kirak najanamu nekas nuya nankamas irunun.Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.
	Tarimiat aints iruntramau emtikin. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. CS2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	D.LL.EIB-C.33.1.4. Unuimiat ajeturmaun nuya ajeturchamun antawai, aujtai nakumrar ajeturar etsermaun, Achuar nuya wiakach chichamjai.Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
	Yurumatin nuya yurumatin wainkatin. Alimentación y seguridad alimentaria. CN.2.2.4.	D.M.EIB.33.1.5. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai, ayujratniun najanak.Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.
	Yaunchuk nampetai emtikur nampesar iniakmamsatin najanatin, nakumsar nuya nampesar.Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.	D.M.EIB.33.1.6. Ayujratin najantai ajeturmaun umiawai, 10, 100, 100, 1000 nekapmar jimara akantur, pujamunam chichan ajetur. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.
Nukap uyumamu muchitratin nuya najanatin nekatin.Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.2., EF.2.2.4.		

<p>responsabilidades, valores y principios comunitarios.</p>		<p>D.M.EIB.33.1.7. Ayujratin kichkimias nuya antsuri irumramun najanuai, aar nuya inintimsan chichaman ajetawai. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.33.1.8. Ecuadorum tarimiat aints matsatinium nekawai. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p>D.CN.EIB.33.1.9. Penker yurumak irun nekawai, nuya yurumak wainkatniun janauai, yurumak iwiarar yurumtain unuimiatak. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.1.10. Kawen pachinuai najantai nuya nakumtai nakumsar najanmaunum inintimmaun susa, ecuador nunkanam tarimiat aints matsatau ujmatsumun. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>D.EF.EIB.33.1.11. Kakarmarin nekawai, (metekrak, penkeri: wakewaket, wariri, atsantratin nuya kakarmari) muchitratin nuya warikri pachimramun (tseker najanatin). Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
<p>JINTIAMU 2 “II TARIMIAT AINTSTI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRA NACIONALIDAD”</p>		
	<p>lik nakumankatin. Naí akintin. Autorretrato. Pronombres personales. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6.,</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.1. Achuar nekas chichamun nuya chichaman unuimiatir nekawai, ecusdor-num nukap chicham irunun, aujtai</p>

	<p>LL.2.4.7.</p> <p>Akantratin najanamu: iruntramunam metek akantunirtin. Noción de división: repartir en grupos iguales. M.2.1.30.</p> <p>Warinchunam ajape nuya jimiaruk nekatin.Mitades y dobles en unidades de objetos. M.2.1.18.</p> <p>Akantramu ayujratniujai achimtikratin.División en relación con la multiplicación. M.2.1.31.</p> <p>Tarimia uchi nuya natsa inintimauri tesarkar najantin.Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. CS.2.3.4., CS.2.3.3.</p> <p>Ishamai kakarmari.La fuerza de gravedad. CN.2.3.8</p> <p>Tarimiat aints nakumkatin, nakumtai ajeturmau umiakur.Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares construidos en el aula sobre la temática “Pueblos y nacionalidades de nuestro país”. ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</p> <p>Kajetai yapajnamu, wakeruktin nuya warastin iniakmamsatin irutkamunam. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. EF.2.3.1.</p>	<p>nukap chicham irunun unuimiat nekwai, antsuri pujamu nuya antsuri iruntramu.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.2. Ni waniniak aawai, antsuri najankamu irunujai, chicham etsertaiya ainias najanuai chichamurin nuya inintimaurin.Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.3.Ninki penker aartiniun najanuai, chichatin nuya nakumtain najanak achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.4. Aartin ajeturmaun najanak yaimiak iwiarnawai, juunt papiniun aujtain nuya chicham ujanitin najanak, chichamen penker anturuk aartin ajeturmaun umiak.Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.5. Metek ementuk najanamun akanturmau najanamun achimtikuai, turachkunka metekrak akantur.Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.6. Kichik warinchu amaunum ajapen nuya atsankiamun nekawai.Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.33.2.7. Ayujratin nuya akantratin achitramurin nekawai akan najantai asamtai.Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p>D.CS.EIB.33.2.8. Ni ayamprumaktiniun nekawai nuya seamuai</p>
--	---	--

		<p>nuya tarimiat uchi takatri najantniun ni najanuai. Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p>D.CN.EIB.33.2.9. Jintiawai kakarmari najanamun, iwiakmaunum warinchu irunun, ninki nuya kawen irunar najana iniakmamak. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.2.10. Irunar penker najanuai, apakiar juunt nakumkamun, tarimiat aints najantai irunun. Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.33.2.11. Aintsu penkerin unuimiatu nekawai penkerin, waratirin, namanjai muchitrar chichim chichastiniun. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p>
<p>JINTIAMU 3 “AISHMAN NUYA NUWA JINTINRATIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LÍDERES Y LIDERESAS”</p>		
	<p>Aarar najanatin aints kintianam nankamamu. Producción escrita de un diario personal. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.1. Achuar nekas chichamun nuya chichaman unuimiatu nekawai, ecusdor-num nukap chicham irunun, aujtai nukap chicham irunun unuimiatu nekawai, antsuri pujamu nuya antsuri iruntramu. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Nekas juamuri. Cocientes exactos. M.2.1.32.</p>	
	<p>Metek akantramu, tikichik akankamujai. División exacta, con una cifra en el divisor. M.2.1.33.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.2. Antuktas nekamujai chichawai, pujamunam chichaman nuya inintin sunaisar. Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>
	<p>Najanatin kakarmari nekapmati, shikmau ni akantramurijjai. Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. M.2.2.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.3. Inintin penker pekap ni kintianam takat</p>
	<p>Pase nankamasmau. Nankamasu. Experiencias aleatorias. Sucesos.</p>	

	<p>M.2.3.3.</p> <p>Jintin nuya anaikiamu aints iruntramun yaintin. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. CS.2.3.11.</p> <p>Sukuimiu etserkatin mash chichatijiai. Propagación de la luz en diferentes medios. CN.2.3.13.</p> <p>Nampesar iniakmamsatin, namper iruntrar najanatin. Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. ECA.2.2.12.</p> <p>Iruntrar jearkatin tarimiat aints iwiakmau najantai pujamu nunkanam najankur. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. EF2.3.4., EF.2.3.7.</p>	<p>najanmaun aawai, nai aputur, chichaman achimtikur achuar nuya wiakach chichamjai aujmatak. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.3.4. Ninki penker aartiniun najanuai, ni iwiakmaun aakmak najanak achuar nuya wiakach chichamjai najanak. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.M.EIB.33.3.5. Inintimsan najanuai warinchu juukmaujai, nukap takatan. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.33.3.6. Akantramun kichik tesamujai najanuai, pujamunam chichaman ajatur najanak. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.33.3.7. Kijintri nekapmati najanuai, nekapmak nuya inintimsak, shikikmaurin. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.33.3.8. Pujamunam pase nankarmaun nekawai. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.33.3.9. Irutkamu juntri takakmatiri nekawai. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.33.3.10. Irunar nuya ninki chicham etsertainium, ekemakmaun paant etseruk jintiawai. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p>D.ECA.EIB.33.3.11. Achuar nampetin nampes iniakmamui, tuntuitiain najanamujai. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p>
--	--	---

		D.EF.EIB.33.3.12. Najantai etsermau nekamun susamun nekawai, (nijiamtai, waramtiksatin, nakurustin) ni pujamu nunkanam. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.
JINTIAMU 4“KAWENKAR AYAMPUMATI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4“DERECHOS COLECTIVOS”		
	Aujtai jikiamat chicham najanamu.Textos de géneros literarios. LL.2.1.3., LL.2.5.1.	D.LL.EIB-C.33.4.1. Achuar nekas chichamun nuya chichaman unuimiatu nekawai, ecusdor-num nukap chicham irunun, aujtai nukap chicham irunun unuimiatu nekawai, antsuri pujamu nuya antsuri iruntramu.Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.
	Ikiaunkar antsuriri najanatin patatkar-ayujrar. Patrones numéricos crecientes “suma y multiplicación”. M.2.1.4.	D.LL.EIB-C.33.4.2. Aujtai antsuri irunun antuk aujeawai, nuya ni wakeruk aujtain ninki aujeak.Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
	Chicham ajeturтин, akantratnuijai. Solución de problemas con división. M.2.1.33.	D.M.EIB.33.4.3. Antsuriri ikiauntuk jintiamun najanuai, patatuk nuya ayujar najanak.Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.
	Iwiakmau nunka (Junis: eep warukuri). “Geometría Fractal” presentes en la naturaleza (Ej. Características de col del monte).	D.M.EIB.33.4.4. Chichaman najanuai, akantur nekapmar takatan najanak, pujamunam chicham irunun ajetur etserak.Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
	Tarimiat aints iruntra ayamprumati.Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.12., CS.2.3.3.	D.M.EIB.33.4.5. Pujamunam tsentsakar metek najankamun nekawai ni jirkaurin jis.Reconoce la geometría fractal o geometría de la
	Ajeturmauri, najantairi nuya wainkatin nekamiti akanturmau. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. CN.2.2.1.	
	Irukamu nampetin nuya najantairin suramu.Feria cultural y artística de la comunidad. ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.	

		<p>naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p> <p>D.CS.EIB.33.4.6. Constitucion –num tarimiat aints umiktin nuya ayamprumaktin irunun najanuai. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p> <p>D.CN.EIB.33.4.7. Nakumaui nekamati achitramuri, najantairi irunun nuya penker wainmamui nakumramujai jintiak. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.4.8. Najantain nuya nampetin najanuai warinchu nampetin, yaunchuk entsatin, yaunchuk yurumtai, iwiarmamak achuarnum irunun, tarimiat matsatak. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p>
--	--	---

6.4. UNUIMIARTIN JUUKAR ATERAMAU UNUIMIATNUM MIATRUSAR AUJSAR UNUIMIAMU.

CURRÍCULO DE EIB PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE).

AKANKAMU 34-54

UNIDADES DE LA 34-54

NEKAMU KAKARMARI:**ARMONIZADORES DE SABERES:**

- Iwiakmau-nunka-tepakmau, Vida – Tierra – Territorio
- li weu- matsatkamu, Familia - Comunidad
- Iwiakmau-nekamu, Cosmos – Pensamiento
- Nekati – Takakmati –Ayujtai, Ciencia – Tecnología – Producción

IWIARMAU:**CODIFICACIÓN:**

Nekati nuya nekamu iniakmamu; Etsermau, LL.3.2.1, jintiatin mashniau najanamu, juu nekati mash nunkanam. Iniakmamu akantramu junis: LL (unuimiat nakakmau: chicham nuya unuimiatai), 3 (antsuriri); 2 (unuimiati) nuya 1 (takat antsuririjai najanmau). Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iwiarmau nekamu; Etsermau. D.CS.EIB.38.9, nekamtikiawai: D (nekamu), CS (aujmatsar nunka tepakmau unuimiatai), EIB (tarimiat aints unumiati); 38 (akankamu nuya nekamu); nuya 9 (nekamu akankamu).La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Etsermau: Explicación:

Tarimiat jimiara chichamjai unuimiat kirakmamu, tuke unukiartinka emtikiatnuitai uchin unuiniakin weak, nekati nuya nekamu, unuimiati nunkanam nuya irutkamunam apajai, nukujai, uchijai penker unuimiati emtikiaik. Jintiatin mashnau. En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ YACHINTIUK UNIDAD 34</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>NUNKA IWIARMAU NANTU ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA</p> <p>AJETURTIN: Unuimin nekamtikaitin warinchujai arakmati, arakmakur anentai, yurumak penker nerekat tusar, nii nekatirijai, nunkan emestsuk arakmak.</p> <p>OBJETIVO: Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos</p>	<p>Ujaniamu aujmatsumu nuya nampermamu. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.34.1. Wiakach chichamjai nuya Achuar chichamjai aujsar aarar ujaniakur pachinmau. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad Achuar y en castellano</p> <p>D.LL.EIB.34.2. Juunt Achuar aujmatmau nuya nampermamu antukar pachinmau arantamujai, nuya ausar chicham penker jintiamu. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de nacionalidad Achuar, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>D.LL.C.34.3. Chicham nekar nuya aamu. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p>
	<p>Tsererchijai chichati. Palabras agudas. LL.3.5.2.</p>	
	<p>Patatmau antsuririjai najanatin. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.M.C.34.4. Najanuai ikiaun najanatin nekatin chicham yupichuwach najanKamunam. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p>D.M.C.34.5. Aujjuai jimiamtikrar apujsamau paka kempatmamu nekapmamu. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p>
	<p>Achitrauri pekakar antsuriri esa-santri metekmatin. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. M.3.1.2.</p>	
	<p>Achitrauri nekamu iniakmastin. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.</p>	<p>D.M.C.34.6. Najanuai paka kempatam nakakmaunum nunka arakmatasar iwiarmaunum. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.</p> <p>D.M.C.34.7. Nekayi metek tsentsaimiun nuya naka tentè tsupiau metekmas najanamu paka ainiaun. Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p>
	<p>Metemas najantai penkeri nuya tupniri. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.1.</p>	
<p>Nakumkar tupniri najanatin. Posición relativa de dos rectas en gráficos. M.3.2.2.</p>	<p>D.M.C.34.8. Jimiara tsentsakmaunum najanuai (paralelas, secantes perpendiculares). Determina la posición relativa de dos rectas en</p>	

<p>previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.</p>	<p>Tarimiat aints unuimiatmau. Origen del hombre americano. CS.3.1.1., CS.3.1.6.</p>	<p>gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).</p>
	<p>Ecuador nunken tarimiat aints matsamsaru. Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.34.9. Wiakach Achuarjai nawamnyamu. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de su nacionalidad Achuar. D.CS.EIB.34.10. Tarimiat aintsu nunke ayampramu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena. D.CS.EIB.34.11. Achuar iwiakmau nunka penker iwiar warinchu timiantrijai arakmamu. Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida de la Pachamama.</p>
	<p>Achuar arakmati nantuti nunka iwiareamu. Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad Achuar correspondiente referente a la preparación de madre tierra. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	<p>D.CN.EIB.34.12. Nakumkar, penketi nekar nuya najanar iniakmamu. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.</p>
	<p>Yajasmau ikiam nuya wainmau. Seres que protegen y cuidan la naturaleza.</p>	<p>D.CN.EIB.34.13. Nakumkar, penketi nekar nuya najanar iniakmamu nunka aarakmakur nuya chichasar antunaikiar. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas.</p>
	<p>Nunke iwiarmau nantuti kakarmari nuya iniakmamu. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra.</p>	<p>D.ECA.EIB.34.14. Warinchu nakumkar yakarar penkeri nuya timianchauri najanmau. Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que transforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga). D.ECA.EIB.34.15. Warinchujai nampetai Ecuadornum nakumkar unuimiatrar nekar najanmau. Construye los instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos transformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).</p>
	<p>Warinchujai wakan nakumkar nuya iniakmamu. Obras plásticas y esculturas transformando objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.34.16. Waramu, jikiamamu, sapijmamu, nekamu tsaniasar nakurakur nuya unuimiatmau. Explora las posibilidades de</p>
	<p>Warinchujai nampetai: pujakmaunum najanatin. Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.</p>	
	<p>Nakurakur namankjai muchitrar nuya chichamu. Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.</p>	
	<p>Iniakmammatai najanatin. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p>	

		<p>expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.</p> <p>D.ECA.EIB.34.17. Michanam tseker warinchujai nakuarku aujmtsar nuya nakummau. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p>
	<p>Iruntrar nakuruti warukuri nuya ajetuktin. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.18. Achuar yanchuik nakuruti warukuri apatkar nekamu. Identifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de su nacionalidad Achuar</p>
	<p>Chichasar ujanianmu. Manifestaciones de expresivo-comunicativas. EF.3.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.34.19. Achuar nampermakur nuya warakur ijiamtai iniakmamu. Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de su nacionalidad Achuar a través de las danzas y bailes rituales.</p>
	<p>Nakunum pachinmau nekapmammau. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. EF.3.4.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.20. Achuar nakurutiniam ankan pachinkar nakurakur nuya umiamu. Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nakurakur nekapmamtainiam jintiamu. La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. EF.3.5.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.21. Achuar pujuti, wayus umuti, nekar warasar unuimiatkur nuya pachinmau. Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Ajetuktin pachinkar nekapmammau. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. EF.3.6.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.22. Iwiakmaunum yanchuik iniuri naku iruntrar nakuruti pachinkur nuya unuimiatmau. Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.</p>

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMUKAMPA TAM MAIWEJ UWEJ UNIDAD 35</p> <p>ARAK NANTU ÉPOCA DE LA SIEMBRA</p> <p>AJETURTIN: Aarar chicham jirar nekamtikaitin arak warinchujai arakmati natu nii pujutirijai akaptkar.</p> <p>OBJETIVO: Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p>	<p>Aujmatmau: aarar warinchu wainmau nuya wainchminianu. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.35.1. Aujtai papinium inintrusar nekar nuya nekamu. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. Aarmaunum nekas nekatiti apatkar najanmau. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contrasta fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. Aarar nuya aujsar penker unuimiatmau. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. Wiakach chichamjai nuya Achuar chichamajai aujsar nuya aakur penker jimiatsuk apujai aartin. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Antsuriri juwejai mash. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.35.5. Antsuriri uwej 5 aujsar nuya aamu. Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p>
	<p>Akika antsuriri juwejai mash. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.35.6. Antsuriri (5) irurar nuya apatrar warinchujai kakarmari nekamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Metekmasar pekakar nuya antsuriri tupniri juwejai mash. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.35.7. Irurmau pekakar metekmasar antsuriri warinchujai unuimiatmau. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Juwejai mash patatmajai nuya juramujai. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.35.8. Patatmau nuya juamu apatkar nuya unuimiatmau. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p>
	<p>Marekri nuya niniurijai. Propiedades de paralelogramos y trapecios. M.3.2.3.</p>	

		D.M.EIB.35.9. Warukuri nuya niniuri nekar unuimiatratin. Identifica paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.
Achuar pinink najantai. Culturas alfareras. CS.3.1.2., 3.1.6.		D.CS.EIB.35.10. Achuar, pink, tachau, ichinkian nuya muits najantai aujmatmau. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad Achuar.
Ecuadora nunken tarimiat aints matsatmau. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.		D.CS.EIB.35.11. Tarimiat aintsu nunke ayampramu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
Achuar nantu takmati arakmati. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.		D.CS.EIB.35.12. Tsuer nunkanmaya, kunkuim nunkanmaya, micha nunkanmaya nuya paka nunkanmay tarimiat aints iwiakmaunum arakmakur aujmatsar nekati. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.
Arakamar, eamkur ijiarmati nuya yurumkur umuti. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca. CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.		D.CN.EIB.35.13. Irutkamunam arak juwakur anentrakur nuya warakur umamamu nuya pachinkar najanmau. Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.
Warinchuja arakmati. Herramientas de labranza para la siembra. CN.3.3.5., CN.3.3.6.		D.CN.EIB.35.14. Warinchujai nunka penker iwiarar arakmamu, anentruar, emestsuk nuya waramu nekamu. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas
Aja amamamtai: wararmauri. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.		D.CN.EIB.35.15. Aja arakmakur antramu arak penker nerekat tusar nuya pachinkur. Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.
Ikiam emeskamu nuya wainkatin. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza. CN.3.1.1., CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.4., CN.3.5.5.		
Irutkamunam nampermakur iwiarmamtai. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. ECA.3.1.12., ECA.3.1.14.		D.ECA.EIB.35.16. Achuar niniurijai warinchu najantai nuya jintiamu. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares sencillos con material del medio y tintes naturales para

	<p>Yanchuik nakuruti kajinmarmau nuya nakapmammau. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</p>	<p>exponerlos en catálogos. D.ECA.EIB.35.17. Achuar pamparmau, yanchuik pujutiti, penkeri najanar nuya aujmatmau. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Unuimin warinchujai nampeamu antamu. Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria “bandas o grupos musicales culturales”.ECA.3.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.18. Unuimin nampes pujakmaunum nuya iniakmammau. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p>
	<p>Tarimiat aints pujuti muchitrar nuya aujmatsatin. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. ECA.3.2.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.19. Muchitrar chichasar mayatir uajmatsar nuya nakummau. Dramatiza diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>
	<p>Achuar nakurutiri. Juegos populares de la nacionalidad Achuar.EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.35.20. Nakunum pachinkur Achuar pujuti paant awajmau. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su nacionalidad Achuar por medio de los juegos.</p>
	<p>Pujakmaunum nakurustin. Juegos en el medio natural. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.35.21. Unuimiati nunkanam nakurakur pachinmau nuya nekaniamu. Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera del cebib.</p>
	<p>Nakunum pachinkatin. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. EF.3.4.2</p>	<p>D.EF.EIB.35.22. Nakunum pachinkur nuya iniakmamkur nekaniamu. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su nacionalidad.</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ IRUK</p>	<p>NEAKTI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>UNIDAD 36</p> <p>ARAK WAINTAI</p> <p>NANTU</p> <p>ÉPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS</p> <p>AJETURTIN:</p> <p>Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai, penker chichamu nekar aarar jintiar nekamtikiartin timiantri arak waintai nantutin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua;</p>	<p>Antu-antut aujmitsatin, penkeri, kakarmari, niniuri nuya chichamuri. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. Aujmitsamu antuwajat aarar nekamu. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p>
	<p>Aarar chicham jirtin “c” amuamuri “cion”. Producción de textos con el uso de la “c” en palabras terminadas en “ción”. LL.3.4.3., LL.3.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.2. Ecuadornum wiakach chicham pachimkar chichamu unuimiatmau. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.3. Aujsar chicham penker nekatín Achuar chichamjai, wiakach chichamjai nuya unuimiatkur. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.36.4. Warinchujai iniakmasar aarar ujaniamu chichachujai “c” nuya chicham amuwaujai “cion”. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la “c” en palabras terminadas en “ción”, con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p>
	<p>Antsuriri iruk (6). Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.36.5. Antsuriri aujsar nuya aamu. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Akika antsuriri iruk (6). Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.36.6. Antsuriri (6) irurar nuya apatrar warinchujai kakarmari nekamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Metekmasar pekakar nuya antsuriri tupniri iruk (6). Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.36.7. Irumau pekakar metekmasar antsuriri warinchujai unuimiatmau. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Iruk (6) patatmaujai nuya juramujai. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.</p> <p>Initke, tsukinti nuya tsentsaimuri. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. M.3.2.4.</p>	

<p>para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p>		<p>D.M.EIB.36.8. Patatmau nuya juamu apatkar nuya unuimiatmau. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.36.9. Warukuri nuya initke nekar unuimiatratin. Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p>
	<p>Achuar arakmati. Culturas agrícolas. CS.3.2.12., CS.3.1.6.</p>	<p>D.CS.EIB.36.10. Achuar nii nunken takakmati nekamu. Identifica el apareamiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad Achuar así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura.</p>
	<p>Ecuador nunken tarimiat aints arakmati. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.36.11. Tarimiat aintsu nunke ayampramu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Achuar iwiakmau muranam nuya nainnum. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar.</p>	<p>D.CN.EIB.36.12. Nunka iwiakmaunum kakaraman takaku nakumkar nuya iniakmau. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Arak arakmar ijiarmateakur yutai. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. CN.3.2.7.</p>	
	<p>Uchi, yajasmau nuya arak tsakamu unuimiatmau. Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p>	<p>D.CN.EIB.36.13. Achuar arakmar penker yurumtai aujmatasar nuya wakan jintiniam iniakmasar penkeri nekamu. Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Achuar ikiamjai iwiaka pujamu. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar.</p>	<p>D.CN.EIB.36.14. Arak wainmaujai apatkar uchi tsakamuri, kakarmari, akinmau nuya metekri jintiniam iniakmasar penkeri nekamu. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Unuimin aintsun nakumak nuya aujmatmau. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.15. Irutkamunam unuimin warainiak</p>

	<p>ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</p>	<p>ipianniamu, ajamnayamu, aunayamu nuya chicham nankamasu etsermau wararmau. Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p>
	<p>Nampeamu nuya ninki nakummammau. Autorretratos, poemas y letras de canciones. ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.16. Pujakmaunum warakur wakan nakummamkamu nampesmau nuya najanmau. Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p>
	<p>Achuar nekamin nuya kanurai iwiarmamtai. Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes de la nacionalidad Achuar. ECA.3.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.17. Irutkanuman Achuar nekamin warukuri warinchujai nakumkar aujmatmau. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p>
	<p>Achuar irunar nampermak nampeti nuya iniakmamsatin. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de la nacionalidad Achuar. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.18. Irutkamunam warinchujai iruntrar nampesar iniakmasr najanar aujmatsar nuya unuimiatmau. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad.</p>
	<p>Nakurakur nekapmamsar nuya iwiartai. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. EF.3.4.4.</p>	<p>D.EF.EIB.36.19. Nakunum pachinkar nakurakur nekapmammau. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.</p>

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMUKAMPA TAM MAIWEJ JMIARUK UNIDAD 37</p> <p>ARAK YANKURMAU NANTU ÉPOCA DE FLORECIMIENTO</p> <p>AJETURTIN: Unuimiatiniam jintiatin nekati nuya nekamu unuiniakur arak yankurmau nantu.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	Aujmatmau: nai akintin nuya aintsnau. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.	D.LL.EIB-C.37.1. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aujmatmau arak yankurmau natu nuya antamu.Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Aarar chicham jirtin “s” amuamuri “sion”.Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.	D.LL.EIB-C.37.2. Arak yankurmau natu aujmatsar nuya unuimiatmau. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento. D.LL.C.37.3. Inintimau aarar nuya chichachu “s”, chicham amuwaujai “sion” arak yankurmajai aujmatsar.Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.
	Juramu antsuririjai najanatin. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.37.4. Takat najanatin juramu antsuririjai. Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
	Patatmau nuya inintimsar nekatin. Propiedades de la suma y cálculo mental. M.3.1.8.	D.M.EIB.37.5. Inintimsar patatmajai takat najanar chicham ajetamu. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.
	Antsuririjai ayujtai/ akintai. Multiplicación de números naturales. M.3.1.9.	D.M.EIB.37.6. Ayujmajai takat antsuriri najanar nekamu.
	Ayujtajai nuya ajetukar ananmauri. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10.	Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología. D.M.EIB.37.7. Inintimsar ayujmajai takat najanar chicham ajetamu.Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.
Antsuriri ayujtajai (maiwej 10), (kuup 100) nuya (naship 1000). Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.	D.M.EIB.37.8. Yurumak juwamu nekapmamu 10, 100 nuya 1000. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en	

		actividades relacionadas a la cosecha.
Tarimiat aints matsamamu Kitu nunkanam. Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.		D.CS.EIB.37.9. Yanchuik tarimiat aints matsamta Ecuadornunkanam aujmatmau. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblos indígenas.
Ecuador nunken tarimiat aints matsamamu. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. CS.3.2.12. CS.3.1.6. CS.3.2.1. CS.3.2.5. CS.3.2.10.		D.CS.EIB.37.10. Tarimiat aintsu nunke ayampramu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
Achuar arakma juukuk penker pujamu. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.		D.CS.EIB.37.11. Pujakmaunum arak yankurmau nuya juwamu jintiamu. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.
Ikiamia yurumak. Alimentación nutracéutica con productos tiernos. CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9, CN.3.3.4.		D.CN.EIB.37.12. Yurumak penker yuwakur, namank kakaram awajmau, nawamnairar pujamu, shiram iwiarnamu nuya aneniamu najanmau. Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes.
Arak yankurmau nantuti nuya arakmatí. El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. CN.3.4.11.		D.CN.EIB.37.13. Iwiakmaunum nuya araknum yumi, mayai nuya nunka yaimmau aujmatsar nekamu. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su nacionalidad Achuar mediante proyección de videos.
Achuar nampermakur iwiarnati. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de la nacionalidad Achuar. ECA 3.2.10		D.ECA.EIB.37.14. Warinchujai nakurakur iniakmammau aujmatsar nuya nampesar jintiamu. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.
Nakurakur iniakmamtai. Representaciones teatrales con títeres. ECA.3.2.10.		
Achuar iwiarmamtai. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su nacionalidad Achuar. ECA.3.2.16.		D.ECA.EIB.37.15. Irukamunam nampermakur iwiarmamtai jananmau. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de las comunidades.
Nampermakur warik muchitrar ijiamkur nuya nampeti. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. ECA.3.2.18.		

	<p>Namper najanku iwiarmamtai. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. ECA 3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.37.16. Warinchujai warik muchitrar ijamkur nampesar iniakmsar nuya jintiamu. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p> <p>D.ECA.EIB.37.17. Irutkamunam nampermakur iruntramunam iwiarmamtai nuya jintiamu. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Tseker nakurakur iruntrar takat najanmau iniakmamu. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.37.18. Takat najankur iik wainmammau nuya nekaniamu. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p>
	<p>Yapajiar tesker nakuraku nuya najanmau. Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias. EF.3.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.37.19. Irutkamunam tseker, ampukir, japinikir najanmau nuya nekapmammau. Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Nakurakur metekri nuya yapajiamu. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p>	<p>D.EF.EIB.37.20. Nakurakur umiti kirakmamu ajetamu. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ MENA UNIDAD 38</p> <p>ARAK JUUTI NANTU ÉPOCA DE COSECHA</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> <p>Jikiamat chicham aujmtsar nuya esaram chichamjai aartin. Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos, oración simple: unimembre y bimembre. LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</p> <p>Jintiakur antamuri. Conectores lógicos de la exposición. LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p> <p>D.LL.C.38.1. Achuar arakmak nuya yurumkan juwak anentai aujsar nekar nuya aamu, (antuamuri penker antukar). Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p>D.LL.EIB-C.38.2. Achuar chichamaji nuya wiakach chichamaji</p>
---	--	---

<p>AJETURTIN:</p> <p>Jintiatin iwiakmaunum chicham iwiara pujuti nekati nuya nekamu timiantri aujmtsar arak juuti nantutin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>		<p>penker chchihaktin nuya nekamu. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad Achuar y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.38.3. Arak arakmamu aujmtsar penker aartin nekamu. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p>
	Antsuriri akanmau: metek nuya ampiniujai. División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). M.3.1.11.	D.M.EIB.38.4. Akanmaujai takat antsuriri najanar nekamu. Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.
	Antsuriri akanmau (maiwej 10), (kuup 100) nuya (naship 1000). Divisiones de números naturales por 10, 100 y 1000. M.3.1.12.	D.M.EIB.38.5. Yurumak juwamu antsuriri nekapmamu 10, 100 nuya 1000. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.
	Antsuriri achitramuri: naek. Sistemas numéricos de registro: Quipus.	D.M.EIB.38.6. Yanchuik nekapmati antsuriri nekamu. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipus.
	Pujakmaunum nakumkar iniakmamu. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. M.3.3.1.	D.M.EIB.38.7. Aujmtsar takat najanar nuya iniakmamu. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno.
	Tarimiat aints maniamu. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.	D.CS.EIB.38.8. Tarimiat aints matsamtai aujmatmau. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.
	Achuar arak juakar warakur nuya nampermati. Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad Achuar. Correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22.	D.CS.EIB.38.9. Irutkamunam arakmakur nuya yurumak juwakur nampermati jintiamu. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.
	Arak tsamamuri: etsajai. El sol: su influencia en la maduración de productos.	D.CN.EIB.38.10. Achuar arakma amamamtai nii weaurijai ajamnayamu aujmtsar nuya nekamu. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en su nacionalidad Achuar.
	Arak juukar, yapajiar suramu. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.	
	Tarimiat aints arakri yajaj nunkanmaya. Productos originarios de las culturas del Abya-Yala.	

	Wakan wainmamtai. Autorretratos utilizando el espejo. ECA.3.1.4.	<p>D.ECA.EIB.38.11. Pujakmaunum warinchujai nakumkar nuya timiantri niakmamu. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.</p> <p>D.ECA.EIB.38.12. li nampetiri nuya wiakach nampet aujmat sar jintiamu. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.</p> <p>D.ECA.EIB.38.13. Warinchujai wakan nakumkar aujmat sar nuya najanmau. Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales.</p> <p>D.ECA.EIB.38.14. Pujakmaunum iniakmamtai aujmatmau. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.</p>
	Achuar nampeo junikiaru. Grupos musicales de su nacionalidad Achuar. ECA.3.1.10.	
	Waramu nuya ujaniamu. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. ECA.3.2.1.	
	Iniakmamsar waramu. Guiones teatrales. ECA.3.2.10.	
	Nakurakur wainmammau nuya paseri. Importancia del cuidado de si y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. EF.3.1.6.	
Iniuri nuya kich nunka aujmatmau. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.		

<p>AKANKAMU KAMPATAM MAIWEJ IPIAK UNIDAD 39</p> <p>ARAK JUUKAR SURUKTIN</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
		<p>Yanchuik aujmatai nuya warukuri aujmatmau. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5. LL.3.4.10.</p> <p>Chicham amuwau “z” nuya “ez” aarar jirtin. Producción de rimas y uso de la “z” en palabras terminadas en “ez” y “eza”. LL.3.4.6., LL.3.4.14.</p>

<p>LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS</p> <p>AJETURTIN:</p> <p>Irutkamunam Achuar chichamjai aarar nuya aujmatsar jintiatin arak juukar suruktin nuya takakmasar akik wainmau unuimiatratin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan la nacionalidad Achuar en las comunidades.</p>		<p>D.LL.EIB-C.39.2. Aujmatsar nuya chichasar chicham amuamuri “ez” nuya “eza” akmarar nuya pant awajmau. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez” y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p>
	Ansturiri ipiak (9).Números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.4.	<p>D.M.EIB.39.3. Antsuriri aujsar nuya aamu. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	Akika antsuriri iruk (9). Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.5.	<p>D.M.EIB.39.4. Warinchujai antsuriri 9 apatrar nuya akantrar iniakmasar nuya nekamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	Metekmasar pekakar nuya antsuriri tupniri iruk (9). Relaciones de secuencia, orden ($=$, $<$, $>$) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.6.	<p>D.M.EIB.39.5. Warinchujai irurar antsuriri 9 pekakar nuya najanmau. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).</p>
	Nakaratin enketkamuri nuya achitrauri. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. M.3.2.5	<p>D.M.EIB.39.6. Enketkauri nuya esa-santri initkari nuya akanmau. Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p>
	Initke tsukinti nuya tsenkeakmuri. Perímetro de triángulos y área de triángulos. M.3.2.6.	<p>D.M.EIB.39.7. Initkari nekapmar unuimiatmau. Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
	Nakumkar iniakmasar ujaniamu. Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. M.3.3.1.	<p>D.M.EIB.39.8. Aujmatsar takat najanar nuya ujanikair iniakmamau.Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.</p>
	Achuar takakmas emmau. Desarrollo económico de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.3.1.57.	<p>D.CS.EIB.39.9. Achuar takakmas akik wainmau unuimiatmau. Investiga las principales actividades económicas que realizan la nacionalidad Achuar.</p>
	Tarimiat aints Ecuador nunkanam. El Incario en el Ecuador. CS.3.1.4.	<p>D.CS.EIB.39.10. Tarimiat aints matsamas Ecuador emtikiamu</p>
	Tarimiat aints. El Inca ñan. CS.3.1.6.	

		<p>aujmatmau. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>D.CS.EIB.39.11. Tarimiat aints akikri aujmatmau. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.</p>
	<p>Achuar iwiakmaunum wainwamkar arakjai, yajasmaujai nuya tsuwamati. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar. CN.3.2.9.</p>	<p>D.CN.EIB.39.12. Achuar sunkurmak tsuwamati nupajai tsuwamamu iruntar aujmatsar nuya jintiamu. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su nacionalidad Achuar, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.</p>
	<p>Achuar iwiakmaunum wainwamkar tuna karamar nuya tsuwamati. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad Achuar.</p>	
	<p>Mesekau. Ley de la entropía o la teoría del caos.</p>	<p>D.CN.EIB.39.13. Iwiakmaunum arantukmau nunka karamar penker pujuti aujmatmau. Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local.</p> <p>D.CN.EIB.39.14. Warinchujai nakumkar penkeri nuya paserisha jintiar nekamu. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura.</p>
	<p>Warinchujai nakumkamu nuya yakamu. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.39.15. Warinchujai nakumkar yakarar iniakmasar nuya najanmau. Confecciona esculturas y cerámicas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.</p> <p>D.ECA.EIB.39.16. Tsaniakmau wakani nakumkamu, waramu, jikiammau, sapijmamu aujmatsar nuya najanmau. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación.</p> <p>D.ECA.EIB.39.17. Irutkamunam nampermakur warinchujai warati nuya unuimiatmau. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva.</p>
	<p>Wakan nakumramu nuya yapijai. Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.</p>	
	<p>Irutkamunam warinchujai nampetai. Piezas musicales de su comunidad. ECA.3.2.1.</p>	
	<p>Warinchujai iniakmasar nakuruti. Teatro con títeres con material reciclado. ECA.3.2.10.</p>	

		D.ECA.EIB.39.18. Warinchujai wakan nakumkar aujatsar iniakmasar arak yankurmau nuya najanmau. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.
	Yaktanam nuya kich yaktanam nakuruti. Juegos de mi región y de otras regiones. EF.3.1.9.	D.EF.EIB.39.19. Nakurakur tarimiat aintsjai achirar iruntrar nuya pachinmau. Participa en diversos juegos de su nacionalidad y de otras nacionalidades caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propia nacionalidad.
	Nakurakur warati. Creación de nuevos juegos que respondan a sus intereses y necesidades. EF.3.1.2.	D.EF.EIB.39.20. Irutkamunam iruntrar nakurakur warasar pujamu najanmau. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.
	Pujakmaunum waramu penekri nuya iniakmastin. Representaciones propias y del entorno de su nacionalidad Achuar, los efectos que producen las etiquetas sociales. EF.3.5.2.	D.EF.EIB.39.21. Tarimiat aintsu pujutiri nuya penkeri apatkar unuimiatmau Achuar pujutirijai. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su nacionalidad y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi nacionalidad
	Namank' kakarmarijai nekapmammau. Acondicionamiento corporal para mejorar el desempeño en las prácticas corporales. EF.3.6.2.	D.EF.EIB.39.22. Pujakmaunum nakurakur penker wainmamkar nuya najanmau. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana

AKANKAMU JIMIARA NAWÉ UNIDAD 40	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
IRUTKAMUNAM IRUNTRAMU LA ORGANIZACIÓN	Jikiamat chichamjai nuya nampeamu. Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. LL.3.4.10., LL.3.4.12.	D.LL.C.40.1. Irutkamunam iruntramau aujatsar aarar irurar jirar nakumeamu. Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la "j" y "g". D.LL.EIB-C.40.2. Chicham penker inintimsar najanar ujaniamu.
	Chicham metek antuwamurijai nuya najanmau. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12.	

<p>COMUNITARIA</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam iruntramu jintiatin nii weaujai penker, warasar, aneniar, arantunikiar nuya kich tarimiat aintsjaish nawamnairar pujustin, Achuar pujuti tuke kajinmatsuk najankir weakur.</p> <p>OBJETIVO: Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>		<p>Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.3. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai nampesar warasar pujakmaunum najaneamu. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	Ayujmaujai nuya akanmaujai antsuririjai najanatin. Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.40.4. Ayujmaujai nuya akanmaujai antsuririjai najanmau. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
	Chintiuk nekatijai antsuriri najanatin. Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.13.	D.M.EIB.40.5. Takat najanar antsuririjai nekapmati ajetamu. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Ayujmaujai nuya akanmaujai antsuriri irurar. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. M.3.1.14.	D.M.EIB.40.6. Yutai irunujai irurar ayujmaujai nuya akanmaujai nekar najanar ajetamul. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.
	Najanatin, tsukinti nuya tsentsaimuri. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. M.3.2.7.	D.M.EIB.40.7. Takat takakmakur nekapmati unuimiatmau. Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.
	Nekapmati permau. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.	D.M.EIB.40.8. Nekapmati permau iniakmasar unuimiatmau. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.
	Susu apach taarmau nuya Atahualpa jakamunam. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7.	D.CS.EIB.40.9. Susu apach Ecuadornum taarmau aujamtmau. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.
Irutkanuman Achurnum iruntramu, yumin chichamrin, akikia chichamrin, nakun chichamrin apu yaimin ainiau. Estructura organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad Achuar correspondiente dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19.,	D.CS.EIB.40.10. Iruntramu penkeri aujmatsar ayamprumaktin nekar nuya antukar umiamu. Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.	

	<p>CS.3.2.20., CS.3.2.21.</p>	
	<p>Namank': akantramu nuya kakarmari. El cuerpo humano: sus partes y funciones. CN.3.2.1, CN.3.2.2.</p>	<p>D.CN.EIB.40.11. Irutkamunam nii weaujai namank muchitmau, yajasmau aininau wainkatin, aneatin, nii pujutiri, paseri nekar nuya aujmatmau. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p>
	<p>Yajasmau: micha nunkanmaya, tsuer nunkanmaya, paka nunkaamaya nuya kunkuim nunkanmaya. Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. CN.3.4.6.</p>	<p>D.CN.EIB.40.12. Aja arakmakur nunka penker wainmau, ikiam nakumkar nuya iniakmamu. Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p>
	<p>Takamchau nunka emesamu. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo. CN.3.5.5.</p>	
	<p>Tseker nakuramu. Juego de gestos. ECA.3.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.13. Nakunum tsaniakmaujai, waramu, jikiameamu, sapijmamu aujmatsar nuya jintiamu. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.</p>
	<p>Nuwejai nuya warukuri najanmau. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. ECA.3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.14. Achuar irutkamunam nampermak nii pujutiri, iwiakmauri aujmatsar nuya jintiamu. Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su nacionalidad.</p>
	<p>Aja amammau nampermau. Canciones relacionadas a la época de florecimiento". ECA.3.2.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.15. Iniu warinchurijai najanar nampeti ikiam yankureamujai nuya najanneamu. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p>
	<p>Waramu iniakmamu. Escenas teatrales espontáneas. ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.16. Unuimim iruntramunam warinchujai najana iniakmamu najanneamu. Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p>

	<p>Iruntrar nakurakur anturnayamu. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. EF.3.2.7.</p>	<p>D.EF.EIB.40.17. Nakuruti jeanam uchi iruntamunam iniakmammau. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su nacionalidad Achuar.</p> <p>D.EF.EIB.40.18. Muchitrar tseker, warik, nakuruti nakurakur nuya pachinmau. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su nacionalidad Achuar.</p> <p>D.EF.EIB.40.19. Achuar nakututiniam, amputiniam, eketainiam nekar nekapmamsar pachinmau. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su nacionalidad Achuar.</p> <p>D.EF.EIB.40.20. Achuar amputi nekar nuya najankur pachinmau. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Muchitiakur ujaniamu. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. EF.3.3.3.</p>	
	<p>Nakunum pachinkatin. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	
	<p>Nakunum pachinkatin. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE KICHIK UNIDAD 41</p> <p>II NEKATI NUESTRA SABIDURÍA</p> <p>AJETURTIN:</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Iruntrar chicham nuya ujaniamu. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.</p> <p>Chicham najanar akanmau. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.1. Tarimiat aints warukuri chichame unuimiatmau. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p> <p>D.LL.EIB-C.41.2. Tarimiat aints nekatiri iruntrar aujmtsar nekamtikmau unuimiatiniam nuya jintiamu chicham jirar. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p>

<p>Tarimiat pujuti nuya yanchuik nekatijai, niniuri nekati kajinmatsuk tuke emtikiatin, turakur Achuar achir irunar pujak irutkamun paant pujamuri.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>		<p>D.LL.EIB-C.41.3. Chicham najanar akanmau nekar aarar nuya nekamu. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p>D.LL.C.41.4. Wiakach chichamjai unuimiarar nuya nakak aamu. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
	Akanmauri: 2, 3, 4, 5, 6, 9 nuya 10. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.	D.M.EIB.41.5. Akanmaujai takat najanmau nekapmatirijai 2, 3, 4, 5, 6, 9 nuyas 10. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.
	Antsuriri nuya nukapri. Números primos y números compuestos. M.3.1.16.	D.M.EIB.41.6. Antsuriri apatkar unimiatmau akanmauri. Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.
	Ayujmau jumchikri. Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.17.	D.M.EIB.41.7. Irurar takak antsuririjai unuimiatmau. Encuentra el Mínimo Común Múltiplo de un conjunto de números naturales.
	Nekapmati chicham nuya najanmau. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.	D.M.EIB.41.8. Takat najanar ajetamu. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.
	Metek nekati akanramu. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.	D.M.EIB.41.9. Metek nekapmati nuya anketkauri. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.
	Achuar niniuri nampermati. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.3.1.66.	D.CS.EIB.41.10. Irutkamunam nii weaujai unuimiatiniam nampermamu nuya iniakmamu. Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.
	Susu apach, yusa umirin taar nuya tarimiat aints asutiamu. La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.	D.CS.EIB.41.11. Susu apach tarimiat aints jetekmau nuya chuwin aints muchachmamu nekamu. Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.
	Susu apach tarimiat aintsjai nawamnairamu. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13. CS.3.1.10. CS.3.1.13. CS.3.1.17. CS.3.1.18.	D.CS.EIB.41.12. Tarimiat aints Ecuadornum akinia pamparmau,

		<p>irunar ankan wajasmau nuya tikich tarimiat aintsjai achiramu. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>
	<p>Tarimiat aints tsuwamati nuya arakjai. La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. CN.3.1.1. CN.3.1.2, CN.3.1.3</p>	<p>D.CN.EIB.41.13. Tarimiat aints, ikiamjai, yajasmaujai, arakjai, nunka machatijai iwiakmaunum achiir nekatijai nuya nekamujai pujamu. Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad.</p>
	<p>Warinchujai najanar nampeti. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. ECA.3.1.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.41.13. Warinchujai nanku najanar nuya nampeamu. Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.</p>
	<p>Achuar nampermakur nuya warati. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.41.14. Ecuadorum warakur nampermati nakumkar nuya jintiar najanmau. Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.</p>
	<p>Pujakmaunum warinchujai warati. Animaciones de objetos del entorno. ECA.3.3.6.</p>	
	<p>Wawajai takat najanmau. Tallado en balsa o madera suave. ECA.3.2.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.41.15. Chichasar warinchujai nakumkur aujmitsar jintiar nuya najaneamu. Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.</p> <p>D.ECA.EIB.41.16. Achuar mesetan pujurin wakani nakumeamu. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nakunum pachinkar ayamprumaktin nekamu. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos</p>	<p>D.EF.EIB.41.17. Unuimiatiniam nakurakur pachinkar nuya nekamu. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas</p>

	modificados. EF.3.4.7.	participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.
--	-------------------------------	---

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE JIMIAR UNIDAD 42</p> <p>II NAMPERI NUESTRAS FIESTAS</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam nampermati uchi unuiniartin, kajinmaki tusar, turak nawamnair ikiaman nuya emestsuk nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Nenkamusu, aujmatsar nuya unumiatratin. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.42.1. Chichamjia aujsar arar nuya pachinmau. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>
	<p>Chicham nekatin yunutuamujai nuya akanmaujai. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.42.2. Achuarjai aujmatsamu, anent nekar nuya jintiamu. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.3. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai aujmatsamu, tarimiat aints akiniamu, pujuti aujsar jintiamu. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.4. Aujsar, nekar, antukar, inintrusar nuya ninki iwiarnamu. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.5. Achuar chichamjai nuya wiakach chichamjai penker aartin unuimiatmau. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p>
	<p>Apurijai akanmau. Máximo Común Divisor. M.3.1.17.</p> <p>Nekapmati apurijai nuya najanmau. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. M.3.1.18.</p> <p>Antsuriri nukapri. Potenciación en los números naturales. M.3.1.19.</p>	<p>D.M.EIB.42.6. Takat irurar akanmau antsuririjai. Encuentra el Máximo Común Divisor de un conjunto de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.42.7. Nekapmarar chicham ajetamu. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.</p>

de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.	Metekri esarmari nuya patatkauri. Cuadrados: dos dimensiones y áreas. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.8. Ayujmaujai antsuriri nekamu. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.
	Esarmari nuya kakarmari kempatmakmau. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.9. Metekri metekmasar nuya iniakmamu. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.
	Nekapmati: ajape, kukajach nuya penkeri. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. M.3.3.2.	D.M.EIB.42.10. Metekri kempatmamtikmau nuya iniakmamu. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.
		D.M.EIB.42.11. Nekapmati jintiar (apuj, jumchik nuya wampuri) irurmau aujmtsar jintiamu. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.
	Achuarnum pujamunam, tuna, pukun, tsuer irunmau. Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.3.2.4.	D.CS.EIB.42.12. Tuna kakarmari aujmatmau. Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su entorno.
	Apu kirak umitiai. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.	D.CS.EIB.42.13. Susu apach tarimiat aintsjai maniamu. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.
	Arak penker nerekat tusar tsaukjai ukateamu. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. CN.3.1.2., CN.3.4.4., CN.3.4.5., CN.3.5.4.	D.CN.EIB.42.14. Namank' kakarmari achitrauri aujmtsar unuimiatmau. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.
	Namank' tesakmauri: ampuj, mayatai, numpa wekatai, shikitpatai, nuya janke. Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas. CN.3.2.6., CN.3.2.1. CN.3.2.3., CN.3.2.5.	D.CN.EIB.42.15. Ikiam penker wainkar, nunka, emestsuk, arakmar nuya nekapmammau. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.
Nase penkeri nuya emesmamu. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.4.11., CN.3.5.3., CN.3.4.13.		
Iwiakmau nunka: mayatmau nuya kakarmari. Elementos de la		

	<p>naturaleza: el fuego, combustión y energía. CN.3.3.8., CN.3.3.9.</p>	
	<p>Irutkanuman itip, senta nuya nakummau. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. ECA.3.1.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.16. Nii weau takakmin ainiaujai aujnaisar nekamu takat najanmau. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p>
	<p>Nekamin chicham aujmatsamu nekamu. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. ECA.3.1.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.17. Irutkamunam chicham menkamu nekamniujai chichasar yanchuik pujuti, nakuruti nuya jintiamu. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias o nekamin que mantienen la sabiduría ancestral.</p>
	<p>Chichasar nampeamu najanmau. Expresión musical en creaciones colectivas. ECA.3.2.9.</p>	
	<p>Etsanam wakan wainmamtai. Sombra corporal. ECA.3.2.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.42.18. Nampesar, chichasar, warasar, muchitrar, mayatir iruntrar pujakmaum emmau. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p> <p>D.ECA.EIB.42.19. Inintimsar nekamu, wainmau etsa aankuri kintiamak sukuamu nuya warinchuri nekamu. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.</p>
	<p>Metekmasar iruntrar tsekeamu. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. EF.3.2.2.</p>	<p>D.EF.EIB.42.20. Irutkamunam tseker nakurusar iniakmamu. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Tseker kakatmajai nekapmammau. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.5.</p>	<p>D.EF.EIB.42.21. Tseker kakarmajai nakuramu nekapmamsar nuya nekamu. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.</p>
	<p>Naku ajetuktin nekapmammau. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.</p>	<p>D.EF.EIB.42.22. Nakurakur ajetuktin nekapmamsar nuya</p>

		nekamu. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.
--	--	--

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE KAMPATAM UNIDAD 43</p> <p>II NUNKE ARANTUKMAU NUNKA NUESTROS LUGARES SAGRADOS</p> <p>AJETURTIN: Irutkamunam ii nunke arantukmau nunka unuimiatratin, nuya nekatin ikiamnum yajasmau kakarman amau pujuiniau.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual;</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Anearar chicham juktin nuya penkeri. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.1. Araktukmau nunka penkeri aarmau jintiar nuya antamu. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p>
	<p>Anearar chicham unuimiatratin "h". Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". LL.3.4.9., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.43.2. Wiakach chichamjai aarmau nuya achuar chichamjai penker aujsar nekar nuya nekamu arantuti nunka. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB-C.43.3. Aarmau aujsar nekamu iniuri pujutiri nuya chicham penker unuimiatratin takat najantaijai. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p>D.LL.C.43.4. Chicham jukar takat najanmkur aartin ("h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto"). Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p>
	<p>Antsuriri nekapmarar najanmau. Radicación de números naturales. M.3.1.21.</p> <p>Takat najanatin. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. M.3.1.22.</p> <p>Antsuriri metekri. Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20.</p>	<p>D.M.EIB.43.5. Takat najanatin nekamu. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>D.M.EIB.43.6. Takat najankur chicham iwiarmau metekrijai. Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias</p>

<p>mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.</p>	<p>M.3.1.23.</p>	<p>estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema</p>
	<p>Initke nuya patatkari. Área y perímetro de polígonos regulares. M.3.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.43.7. Antsuriri metekri nuya juntikri. Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20.</p>
	<p>Arantukmau nunka. Lugares sagrados de la nacionalidad Achuar. CS.3.3.2.</p>	<p>D.CS.EIB.43.9. Achuar nunka arantukmau. Valora los lugares sagrados de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Junta nunka. La hacienda, la encomienda y los obrajes. CS.3.1.11.</p>	<p>D.CS.EIB.43.10. Susu apach tarimiat aintsu nunken utsana nunka nakarmau, micha nunka, tsuer nunka nuya paka nunka. Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia.</p>
	<p>Tarimiat pujutin. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. CN.3.4.1., CN.3.5.1., CN.3.5.2.</p>	<p>D.CN.EIB.43.11. Iruntrar chichasar tarimiat pujuti kakarmari nuya jintiar nekamu. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.</p>
	<p>Tunkianka kakatmari nuya aamake. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. CN.3.4.1., CN.3.4.8.</p>	<p>D.CN.EIB.43.12. Pujakmaunum iniurijai iwiarmamtai nuya nakumkar yakarar jintiamu. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.</p>
	<p>Iniurijai iwiarmamtai. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.</p>	
	<p>Achuar usumtai. Significado del pintado facial o corporal.</p>	
	<p>Etsa ajentakri wakani nuya najanmau. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.43.13. Etsa tsaniakmau wakani nakumkamu ajentakri metekmas sukuamu jisar nuya aujmatmau. Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.</p>
	<p>Najanamu iniakmasar nampeamu. Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. ECA.3.2.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.43.14. Warinchujai metekmas najanamujai nampeti iniakmamu nuya jintiamu. Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.</p>
<p>Nampeakur muchitmau najanmau. Creación rítmica e interpretación musical. ECA.3.2.11.</p>		
<p>Jikiamat chicham nuya waramu najanmau. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. ECA.3.2.8.,</p>	<p>D.ECA.EIB.43.15. Nampesar muchitrar jintiamu. Interpreta</p>	

	<p>ECA.3.2.9.</p>	<p>piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales. D.ECA.EIB.43.16. Irukamunam jikiamat chichamjai anenmau nekar jintiamu. Crea e interpreta letras de loas, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de su comunidad o nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Iruntrar nakurakur aneartin. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.43.17. lik nakurakur nuya nekapmamkur jintiamu. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas. D.EF.EIB.43.18. Yanchuik nakuruti nakurakur pachinkur nuya unuimiatmau. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbre ancestrales D.EF.EIB.43.19. Nakurakur namank' penker awajmau nuya nekamu. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p>

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE YACHINTIUK UNIDAD 44</p> <p>PUJAMUNAM IWIANKMAU SHIRAN LA VIDAARMÓNICA CON LA NATURALEZA</p> <p>AJETURTIN:</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Chicham etserkatin iwikmau warasar matsamsatin iwiakmau nunkanam. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.</p> <p>Etsermaun aawai nuya penkerin ajetur najanuai. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.44.1. Ecuadornun tarimiat aints iwiakmau nunkanam waras iwiakmau aujmatmaun antuk anintrawai. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. D.LL.EIB-C.44.2. Penker chichamjai chichasmaujai aujmartin ajetur nuya etserak aujmatsatniun seamuai. Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. D.LL.EIB-C.44.3. Iwiakmau nunkanam warasar pujamun</p>

<p>Irutkamu iwiakmau nunkajai warae matsatmaun unuimiatur jintiawai, metekrak kawenkar takat najankur yaunchuk nekati irunujai; nunka emeskai tusar penker wainkur nuya ayamprakur.</p> <p>OBJETIVO: Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p>		<p>aujmatu etsertai kirakan aawai nuya etseruai inintimaun warik ajetur nekas nuya paant chichamun, wiakach nuya achuar chichamjai. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, achuar y en otras lenguas de la nacionalidad.</p>
	<p>Irurar najantai (raíces cuadradas y cúbicas). Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. M.3.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.44.4. Irurar najantai (raíces cuadradas y cubicas), irumar ajetur nekapmarmau tsaniarmaun najanuai. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p>
	<p>Romanos nekapmati 1000 ajeturkar nekapmartin. Números romanos hasta 1000. M.3.1.25.</p>	<p>D.M.EIB.44.5. Romanos nekapmati 1000 ajeturkar aujas nuya aawai. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p>
	<p>Maya nekapmati ajeturmau. Sistema numérico Maya.</p>	<p>D.M.EIB.44.6. Maya nekapmati ajeturmau nekawai nuya aawai. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p>
	<p>Chicham nekapsatin janar (perímetro de polígonos). Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. M.3.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.44.7. Irurar najanatniun (perímetro de polígonoschichamen iwiaruai). Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares.</p>
	<p>Achuara penkerinkia aints nuya iwiaku nunkajai metekrar irunuai. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.44.8. Aints nuya iwiakmau nunkajai metekra irumu penkerin najanuai, pujamun penker wainiak. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.</p>
	<p>Chicham ikiakamram Cotacachi, Imantag (1777) nuya Guamote (1803). Levantamientos de Cotacachi, Imantag (1777) y de Guamote (1803). CS.3.1.15.</p>	<p>D.CS.EIB.44.9. Chicham ikiakamram Cotacachi, Imantag (1777) nuya Guamote unuimiatur najanuai. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.</p>
<p>Nupa arak: jinkiaintichu nuya jinkiaitin; numi nuya chirichri. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. CN.3.1.8., CN.3.1.10., CN.3.1.11</p>	<p>D.CN.EIB.44.10. li weau ajari takaimiun nakumar nekawai nuya jintiawai, akantri warastin achitramun tarimiat pujak,</p>	

	<p>li weau nuya irutkamu ajari takaitin.El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación.CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.5., CN.3.1.8.</p>	<p>pujamunam arakmati akantramuri nuya penkerin. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.</p>
	<p>Wakan ukuinramu najanamu. Murales fotográficos. ECA.3.1.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.11. Iruntar takakmamunam unuiminiu</p>
	<p>Aujmatsamu turachkunka enkeamu nii iwiakmaun.Autobiografía narrada o grabada. ECA.3.1.6.</p>	<p>penkerin iniakmak yapin nakumar nuya yakawai. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.</p>
	<p>Yapi yaunchuk yakati. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. ECA.3.2.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.44.12. Nii iwiakmaun aujmatsamun iwiaruai</p>
	<p>Iniakmamtai takat patatkamu. Montaje de obras de teatro. ECA.3.2.5.</p>	<p>nuya metekmawai nampesmauri antuamuri najanamun ni ain jintintiak. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.44.13. Yapi yaunchuk kakati irunujai yapin yakawai, yaunchuk nekati irunun jintiak. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p> <p>D.ECA.EIB.44.14. Iniakmamtai takat patatkamu nuya najantainiam pachinuai: iruntramun, aintsrin, iwiarmanke, nampestin akantukamu, sukuimiau, iniakmamau iruntramunam iniakmamak.Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.</p>
	<p>Nakuruti ajeturmu, nisha nuya maimetek irunu.Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.44.15. Nakuruti ajeturmu, nisha nuya maimetek irunu,</p>
	<p>Nakurutin nekapmamuai, ni jeamujai. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>nekawai nakuruti umiktin ajeturmu.Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.</p>

		<p>D.EF.EIB.44.16. Iniakmamui yaki nuya esaram nankimia, esanti ajetuchamin ni jeamun achuar nekatijai. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>
--	--	--

AKANKAMU JIMIARA NAWE UWEJ UNIDAD 45 IWIAKU MATSAMTAI LA BIODIVERSIDAD AJETURTIN: Nekatin nuya ikiakartin iwiakmau matsatmau inintimamujai, Aujmati, najanin, inintimratin, penker, najankur unuimitrar ajeturmau Nuya yaunchuk nekatu, turakur pujamunam chicham	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	<p>Esaram aarmau. Chichame pasek. Escritura de párrafos. Verbo impersonal. LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.45.1. Ecuadornum tarimiat aints ikiam waitai jirkaurin unuimiatuui nuya esaram chichaman penker ajetur aawai, chichame penkeri, chichastin uyumamunam, achuar nuya wiakach chichamjai. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.45.2. Etsertai aarmaun aawai nuya aarmaun najanak ajetawai paant nuya nekasrin, nekas chichamjai najanak, chichama antuamurin nankanmaunum “z” Chichamu amuamurin “zuelo”, “zuela”, “uza”. Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra “z” en los despectivos terminados en “zuelo”, “zuela”, “uza”.</p>
	<p>Najanatin “z” chicham amuamunam “zuelo” “zuela” “uza”. Uso de la “z” en los despectivos terminados en “zuelo”, “zuela”, “uza”. LL.3.4.2., LL.3.4.8.</p>	
	<p>Nekapmartin tsurinmaurijiai. Números decimales. M.3.1.26.</p>	<p>D.M.EIB.45.3. Ni pujanam najanak nekapmarti tsuriarmaun nekawai, aujuai nuya aawai. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.</p> <p>D.M.EIB.45.4. Nekapmarmau tsurinmaun tsentain ajeturmau atsankiar najanamun jearuk aujeawai. Lee y ubica pares ordenados</p>
	<p>Apatrar ajeramu esaram tsentsai ajeturmau nekapmartin tsurinmaujai. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. M.3.1.2.</p>	
	<p>Pekakmau nuya ajeturmau tsurinkiar nekapmarmauri</p>	

<p>irunu ajetakur, nuya emkur kawenmaunum, pujamunam, najantainium.</p> <p>OBJETIVO: Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>	<p>irumramunam. Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. M.3.1.27.</p>	<p>en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales.</p> <p>D.M.EIB.45.5. Pekakmau nuya ajeturmau tsurinkiar nekapmarmauri irumramunam achimtikur najanuai. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.45.6. Patatkamu nuya ementukmau nekapmartin tsuriarmaujai, akanturmaun najanak irumar nekawai. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.</p> <p>D.M.EIB.45.7. Chicham patatmaujai nuya ementukmaujai nekapmartin tsuriarmaujai. Ajetur najanuai, takat ajeturmaujai najanak. Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.45.8. Ayujratin nekapek: kakarmari. Inintimias unuimiatuai, pujamunam nakasmau juukmau nuya chicham ujanitiniam najanak. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>
	<p>Patatkamu nuya ementukmau nekapmartin tsuriarmaujai. Suma y resta con números decimales. M.3.1.28.</p>	
	<p>Chicham patatmaujai nuya ementukmaujai nekapmartin tsuriarmaujai. Problemas con suma y resta básicas con números decimales. M.3.1.31.</p>	
	<p>Ayujratin nekapek: karmari. Medidas de dispersión: rango. M.3.3.2.</p>	
	<p>Achuara nunke emeskamu nuya ikiam meseamu nuya menkakatin. Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	
<p>Achuarum ikiam emeskamu iwaratin. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.45.10. Achuara nunke emeskamu nuya ikiam meseamu nuya emenkaktin nukap etsermaun juuk nuya jintiawai. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en</p>	
<p>Iwiarkamu: Las Reformas Borbónicas. Las Reformas Borbónicas.</p>		

	<p>CS.3.1.14.</p>	<p>su entorno. D.CS.EIB.45.11. Wiakach nuya tarimiat aints kakarmajai iwiarkamun nakmasmaurin nekawai. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p>
	<p>Micha, mukujin, kisar, entsa, nuya mamus: aramu, surimkamu nuya wainkatin. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.45.12. Warasar tarimiat matsamtain junt nunka akantrin unuimiatur nekawai nuya warinchu iwikamau nunkanam irunun, aints nuya iwiaku irunu ayamprumakar matsatmaun tatanum nakumar jintiawai. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas. D.CN.EIB.45.13. Warasar tarimiat matsamtain junt nunka akantrin unuimiatur nekawai nuya warinchu iwikamau nunkanam irunun, aints nuya iwiaku irunu ayamprumakar matsatmaun tatanum nakumar jintiawai. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.</p>
	<p>Arakmamu nunke wainkatin. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p>	
	<p>Iwiakmau nunka mesekmauri. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.</p>	
	<p>Iniakmamtai nukukmauri. Teatro de sombras. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.45.14. Iniakmamtain warinchu najantaijiai najanuai</p>
	<p>Pekakmauri najanatin iruntra wakan ukuinkamu. Compone secuencias fotográficas grupales. ECA.3.2.4.</p>	<p>nuya penker najanmaurin antsuri iwiaku matsatmaunum. Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.</p>
	<p>Kawenkar nampesmau najanatin iniakmamsatin najantaijiai. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de</p>	<p>D.ECA.EIB.45.15. Pekakmauri najanatin iruntra wakan</p>

	<p>sombras. ECA.3.2.8.</p> <p>Nampesmau, aujmitsamu nuya nekas nijiamtai, iniakmamsatin najankur. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p> <p>Uyumamu wakerachmau iwiarnartasar najankur nakurustin inintimtam u jearkatatji. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.</p>	<p>ukuinkamu najanuai, ni ain wakanin aujtai kiraknum anujar etsertain najanuai. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.</p> <p>D.ECA.EIB.45.16. Kawenkar nampes nampesmaun najana aawain, iniakmamtaniun iniakmamak achuar najantai emtikiak. Escribe y crea canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar, valorando la cultura de su pueblo.</p> <p>D.ECA.EIB.45.17. Nampesmau, aujmitsamu nuya nekas nijiamtai, iniakmamsatin aujmatu aawai nuya iruntrar iniakmamsatin najanmaunum pachinuai. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.45.18. Uyumamu wakerachmau iwiarnartasar najankur nakurustin inintimtam u jearkatniun nekawai. Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>
--	---	--

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWA IRUK UNIDAD 46</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>YAUCHUK TSUAK MEDICINA ANCESTRAL</p> <p>AJETURTIN: Nekatin warinchu tsuak nuya yaunchuk</p>	<p>Aujmitsamu nuya akantramuri: tsak tsak ijiurar Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</p> <p>Najantin “j” chicham amuamunam “aje”, “jero”, “jera”, “jeria”. Uso de la “j” en palabras terminadas en “aje”, jero”, “jera”, “jería”. LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.46.1. Yaunchuk tsuamati etserkurin penkerin nuya pasemarin najanam nankamamun katsuntuia. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.2. Yaunchuk tsuamati jintiamun inintimtus aints kirakmaun, penkerin aujsatniun achiawai. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p>

<p>najantai.tsumati, wainmamkatin irutkamunam sunkur irunu, chicham etsertainium najankur, turakur yauchuk nekati emtikiatin unuimiatiniam.</p> <p>OBJETIVO: Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.</p>		<p>D.LL.EIB-C.46.3. Ikiamia tsuamati aujmatu najanuai, tsak ijiur apujtur, warinchun nukap najanuk waramtikiak penkerin najanamun, achuar nuya wiakach chichamjai. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> <p>D.LL.C.46.4. Inintimaun najanuai nuya chicham achitramurin iwiaruai, esaram chichaman najanak chicham achimtikratin ajeturmajai nuya chichaman najanak "j" chicham amuamunam "aje", "jero", "jera", "jeria". Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería".</p>
	<p>Ayujratin nekarmartin tsuriarnau. Multiplicación con números decimales. M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.46.5. Nekapeawai akantur najana nuya ayujratin najantaijai, nekarmartin tsuriarnaujai. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.</p>
	<p>Ayujratin. 10, 100, 1000 nekarmartin tsuriarnaujai. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.46.6. Warinchun nekapes najanuai 10, 100,1000 nekarmartin tsuriarnaujai inintimsan najanak nuya chichaman ajeratas. Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Nekarmartin ajeturtin chichame. La regla del redondeo en los números. M.3.1.29.</p>	<p>D.M.EIB.46.7. Nekarmartin ajeturmaun najanuai nuya chichamen iwiartawai. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p>
	<p>Ayujratniu chichame nekarmartin tsuriarnau. Problemas de multiplicación con números decimales. M.3.1.31</p>	<p>D.M.EIB.46.8. Iwiaruai nuya najanuai ayujratniu chichamen nekarmartin chichamenn nukap takat ajeturmajai pujamunam chicham irunun iwiarak. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tente: akanturmajai nuya najanamun. El círculo: propiedades y elementos. M.3.2.11.</p>	
<p>Najanatin chicham ajeturmajai. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>		

		<p>D.M.EIB.46.9. Tentenum warinchu irunun nekawai nakumar nuya tente tsukintin nuya wankarmarin nekapmawai tura chichaman ajetawai.Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.46.10. Etsertai iwiarkamun najanuai nakumar jintiatas chicham nekachmin juukmau.Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
Tarimiat aintsu tsuak nupari nuya tsuamati akanturmau.Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. CS.3.3.11.		<p>D.CS.EIB.46.11.Tsuamati akanturmaun nekapeawai, nupajai, kankap, yajasmaun nuya kaya kakarmari irutkamunam irunujai. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. “Limpias”.</p> <p>D.CS.EIB.46.12. Nekawai akan iruntratin Francesa yapajniamu nekamujai. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.</p>
Francesa yapajniamu nuya penkeri.La revolución Francesa y sus implicaciones. CS.3.1.19.		
Nunka akanturmauri, kakarmari, ayamkartin, tsuamti nuya kaya, numi nuya yajasmau.Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. CN.3.5.5.		<p>D.CN.EIB.46.13. Unuimiat nuya nekawai, nunka nakumramun, iwiaku irunun nuya kayan kakarmarin najanin, ayamprumati nuya tsuamati. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.46.14. Takakmatiri najanamun jintiawai nuya nekawai ampuj, yujati, yaap, mayatai nuya aintsu namanke paseri. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.</p>
Tarimiat aints nekatijiai numi akanturmau: (micha, tsueri, nua, aishman, tsuak, kakarmari, yurumak).Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). CN.3.1.5.		
Aintsu namanke: iwiaratin nuya waikatin: (yurumatin antsuri akantramunam kintia tesarmau penkerin).El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y periodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. CN.3.2.7.		
Takakmatini najankamu ampuj, yujati, yaap, mayatai nuya aintsu		

	<p>namanke paseri. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1.</p>	
	<p>Kawenkar najanatin nijiamrar iniakmamsatin, achuar nekati warinchu tuntuyakur. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.2.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.15. Nekapmamui nijiamar iniakmamas antuamurijiai takat najanamu penkerin. Aplica en el otro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.</p>
	<p>Takat iniakmamsamu penkerin nakumar nuya wakanin ukuiniar iniakmawai. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. ECA.3.2.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.16. Takat iniakmamsamu penkerin nakumar nuya wakanin ukuiniar iniakmawai. Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.</p>
	<p>Irutkamu namperi etserkatin aarmau. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. ECA.3.3.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.17. Irutkamu namperi etserkatin aarmau najanuai, aujmatsamun, iwiarmanken, nijiamtain, warinchu tuntuitiai nuya yurumtai achuar namperan musach metekrak najantai paant kirakma ukuawai. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Nijiamtai ajeramu. Adaptación de danzas. ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.46.18. Nijiamtai ajeramu nuya najanuai pachimiar tikich tarimiat aints najantaijai, iruntramunam iniakmamak. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
	<p>Ampuktin nekapmamkur najanatin aneartin ajeturmau. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.19. Ampuktin nekapmamkur najanatin aneartin ajeturmaun najanuai achuar najantai. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p>
	<p>Ampuktin nekapmamkur kawenkar takakmastiniu penkeri. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p>	
	<p>Nakuruti, iwiarkamu yapajramu nisha nuya metekrak. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.46.20. Ampuktin nekapmamkur najanatin aneartin ajeturmaun najanuai achuar najantai, iruntrar najantai</p>

		<p>penkerin nekak. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p> <p>D.EF.EIB.46.21. Nakurutí, iwiarkamu yapajramu nisha nuya metekrak nekawai. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p>
--	--	--

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE JIMIARUK UNIDAD 47</p> <p>TARIMIAT AINTSU PENKERI PRINCIPIOS DE LA NACIONALIDAD</p> <p>AJETURTIN: Najanuai tarimiat aintsu, nankamasmau ajeturmau nuya chicham etsertai etsermau najankur,</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Wainpiai etsermau aarmausha. Qué es un afiche. Ajekatiniu penkeri. Chicham tsuriarmau apiaji kirakmatin. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</p> <p>Chichama kakarmari najankur “g” chicham amuamunam, “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, igia, (Palabras graves). Palabras graves y uso de la “g” en palabras terminadas en “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, “igia”. LL3..4.6. LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.47.1. Achuara penkerin nuya kakarmarin unuimiatui anintrus nuya iwiarnawai warasar chichastinun. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.47.2. Etsermau aarmaun najanuai, achuara penkeri aujmat samun, tueke najantai asamtai takat ajetakur, aatai nuya jistin aujtai, chicham aartin ajeturmau umiakur. Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas.</p> <p>D.LL.C.47.3. Ninki iwiarnawai aarmau najanak nuya ni inintimaun penker chichawai, aartin najanmaunam, chichan aartin ajeturmaun umiak aarmau “g” chicham amuamunam “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, “igia” Autoregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra “g” en palabras terminadas en “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, “igia”.</p>

<p>inintimtai nuya chichati najankur, turak aints iruntrar waras matsamsatiniun yainmaji.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p>	<p>Nekapmartin patatkamujai akantramu.División con números decimales.M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.47.4. Nekapmawai algoritmos najanak nuya nekapmartin patatramu akanratin najanamujai.Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales.</p> <p>D.M.EIB.47.5. Akanturmau 10, 100,1000 nekapmartin patatramujai nekappa najanuai inintimsan nuya chichaman ajetur.Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.47.6. Akanturmau chichame nekapmartin patatmaujai najanuai, pujamunam chicham irunun ajetur. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.47.7. Nekapmartin patatkamujai chicham yachintiuk takat pachimrar najanuai, pujamunam chicham irunun ajetur.Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.47.8.Nakarmau najanamun aujuai nuya aawai warinchujai, warinchu nakarmin irumramunam.Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>D.M.EIB.47.9. Jumchik pachimramu warinchu 2*2 ajetukar. Najanuai, pujamunam nankamaun najanak.Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.47.10. Aints matsatmaunum ni penkeri iniakmamun najanuai, aints penker matsamsat nunke akanturmaunum tusa. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana</p>
	<p>Akanturmau 10, 100,1000 nekapmartin patatramujai. Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales.M.3.1.30.</p>	
	<p>Akanturmau chichame nekapmartin patatmaujai.Problemas de división con números decimales. M.3.1.31.</p>	
	<p>Nekapmartin patatkamujai chicham yachintiuk takat pachimrar najanatin.Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.32.</p>	
	<p>Nakarmau najanamu.Noción de fracciones.M.3.1.33.</p>	
	<p>Jumchik pachimramu warinchu 2*2 ajetukar.Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. M.3.3.4.</p>	
<p>Anturnaikiatniu penkeri, achuarnun. Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente.CS.3.2.15., CS.3.2.22.</p>		

	<p>Estados Unidos akan wajakmiau nuya América Latina nunkanam najanmau. La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. CS.3.1.19.</p>	<p>convivencia entre personas que comparte un territorio establecido. D.CS.EIB.47.11. Ecuador nuya América Latina akan wajakmiau Estados Unidos itit wjamunmaya. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.</p>
	<p>Aints –iwiakmau nunkajai achitramuri nuya yapajiasan. Relación hombre–naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.47.12. Aints –iwiakmau nunkajai warasar achitramuri nuya yapajiasan najanuai. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p>
	<p>Najanamu, najanachmau nuya kakarmari. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</p>	<p>D.CN.EIB.47.13. Aintsu nuya yajasmau namanken numpa wekamun nakumak nuya nuamtaik aintsuk jinis jintiawai, nukuri waketin nuya wakenchau asan yurumtai unuimiat. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p>
	<p>Aintsu nuya yajasmau namanken numpa wekamu. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.47.14. Waramur nuya pase wainmau wi wakeramun namanrun umuchran najankun. Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo.</p>
	<p>Waramur nuya pase wainmau wi wakeramun namanrun umuchran najankun. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. EF.3.5.4.</p> <p>Ninki wainmamkatin nuya tikich aints wainkatin, ishamai irunu nekakur. El cuidado de sí y de las demás personas identificando los posibles riesgos. EF.3.6.4</p>	<p>D.EF.EIB.47.15. Ninki wainmamkatin nuya tikich aints wainkatin, ishamai irunu nekakur, penkerin nekawai. Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su pueblo.</p>

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE MENA UNIDAD 48</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>TARIMIAT AINTS TSUER NUNKANMAYA PUEBLOS Y NACIONALIDADES DE LA COSTA</p> <p>AJETURTIN: Nekatin Tarimiat aints tsuer nuncanam ecuador tesamunam matsatu, juu unuimiat akantukmau unuimiatkur, tatsuri aints matsatmau nuya najantai penkeri irunu emtikur.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa</p>	<p>Aarar amikmanitin, chicha akuptuniti, chichatijiai chicham akuptuniktin. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.48.1. Aujtai aarmaunum etsermaun unuimiatuai chicham nuya pujamunan nankamamu tarimiat aints tsuer nuncanam matsatmaunam, jimiara aujtainium apatuk jiis. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.2. Aarar amikmanitin, chicha akuptuniti, chichatijiai chicham akuptuniktin nekawai, unuimiatui nuya najanuai. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.3. Chicham ujaniamun nekawai, chicha ujanitijiai, aarar nuya warik. Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.4. Amikmaniatin aartiniun nuya amikmaniamu akupkamun najanuai chicham ajeturmaun umik achuar nuya wiakach chichamjai. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Tsentsair nekapmartin nuya nakumkar nakartin. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. M.3.1.34.</p>	<p>D.M.EIB.48.5. Tsentsair nekapmartin nuya nakumkar nakartiniun najanuai, pujamunam irunun jintia najanak. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>
	<p>Tsentsair nakakmaunam apatkar ajeturmau nekapmartin nakartin. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. M.3.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.48.6. Tsentsair nakakmaunam apatkar ajeturmau nekapmartin nakartin jearuk najanuai. Lee y ubica pares ordenados en</p>
	<p>Metekmasar achimtikramu nuamtaik nakarmauk (aunash</p>	

<p>Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>eemkau, aunash uku, mai metek). Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. M.3.1.37.</p>	<p>el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p> <p>D.M.EIB.48.7. Metekmasar achimtikramu nuamtaik nakarmaun najanuai, warinchu pujamunam irunujai. (=, <, >). Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.48.8. Akantratin (poliedros y cuerpos) akantrayi warinchuri jirkaurin. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p> <p>D.M.EIB.48.9. Najanatin Euler jintiamunin najanuai chichaman ajetak. Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.48.10. Ajeturmau jintiamu najanuai etsermaun ajetur. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>	
	<p>Akantratin (poliedros y cuerpos). Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. M.3.2.12.</p>		
	<p>Najanatin Euler. Fórmula de Euler. M.3.2.2.13.</p>		
	<p>Ajaturmau jintiamu najanatin. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>		
	<p>Tarimiat aints tsuer nunkanam Pujamu, matsatkamu, arakmamuri yapajiar ajamnayamu. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>		<p>D.CS.EIB.48.11. Ni nekas iwiakmaun nekapmamui ni nunke pujamurin emtikiak. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p>
	<p>Eugenio Espejo. Eugenio Espejo. CS.3.1.20.</p>		<p>D.CS.EIB.48.12. Eugenio Espejo takakmasmaurin nekawai ecuador-num iruntramun. Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p>
	<p>Juan Pío Montúfar nuya kakaram iruntramun. Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas. CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.</p>		<p>D.CS.EIB.48.13. Akan iruntramunam wiakach takakmasmaun initimtawai. Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p>
	<p>Simón Bolívar jintiamuri nuya Ecuador, Gran Colombia enkemamu. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</p>		<p>D.CS.EIB.48.14. Simón Bolívar jintiamun nuya Ecuador, Gran Colombia enkemamun aneawai. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p>
<p>Tsuer nunca. Región Litoral. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.48.15. Tarimiat aints tsuer nunkanam Pujamun nekawai, nuya takakmatirin tsuamati, unuimiasti, yaimtai</p>		

		jeamu nuya ikiam wainkatin tesamun.Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
	Aintsu nuya irutkamu ajari, arantatukmau nunka (tsuamati nuya yurumka kakarmari).Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).	D.CN.EIB.48.16. Aintsu nuya irutkamu ajari, arantatukmau nunkan nekawai nunka penkerin akantur irutkamu arakmamniun.Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio de producción agrícola y sagrado, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.
	Nuka nuya ikiamia arak: antsuri arak. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.	
	Entsaya aarak: maruch, chunka, tsarur; mayai meseamu; entsa kakarmari. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. CN.3.4.12.	D.CN.EIB.48.17. Nekapeawai yumi nuya nase muchitmauri najamaun, penkerin nuya paserin, iwiakmaunum antuamuri jintiamun penkerin, yakirin, kakarmarin, katsurmarin.Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.
	Mayai nuya entsa muchitmau; penkeri nuya paseri (mayai, nase, juunt nase, kisar, entsa nuya mamus). El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas).ventajas y desventajas. CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.	D.CN.EIB.48.18. Ni kakarmari nuya tsakamu: naman nuya nekati yapajniamun nekapes jiawai ni pujamunam. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.
	likakarmari nuya tsakamu: naman nuya nekati yapajniamu.Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10.	
	Antuamuri: jintiamuri, penkeri, yakiri, kakarmari, katsurmarin. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. CN.3.3.5, CN.3.3.6.	
	Nankamasu, iniakmasa, nijiamrar, nuya nakumsar.Historias, mediante mimo, danza y dramatización. ECA.3.2.15.	D.ECA.EIB.48.19. Chichas najana iniakmamui, iniakmas, nijiamar, nakumak antsuri yapi yakatijiai nuya entsatin nankamasun iniakmamak.Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.
	Yapajniar entsartin, yapi yakarmau nuya entsati, irutkamu namperi najankur.Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.48.20. Yapajniar entsartin, yapi yakarmau nuya entsati, najanuai irutkamu namperi najankur. Construye
	Nijiamratin nuya nampestin nekamujai muchitrar.Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. ECA.3.2.18.	

		<p>disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.48.21. Chichasmaujai, iniakmas nuya muchitiur jintiawai: iniakmas nuya nijiamar irutakamu namperin jintiawai. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad.</p>
	Iruntrar nakurakur takakmamu penkeri. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. EF.3.1.7.	D.EF.EIB.48.22. Iruntrar nakurakur takakmamu penkerin nekawai akekatniu umiak. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.
	Takat najanatin antsuri nakurutiniam pase nankamaru iwiarkur. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. EF.3.1.8.	D.EF.EIB.48.23. Nukap takatan najanuai, nakuruti ajekatiun umiak achuar nakurutijiai. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su pueblo.
	Nekas chichame ajeratin nampesmau chichame. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo. EF.3.3.2.	D.EF.EIB.48.24. Nekas chichame ajeratin nampesmau chichamen najanuai, nijiamtaijiai, nampes, nampesmaujai- nijiamar achuar najantain. Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad.

<p>AKANKAMU JIMIARA NAWE IPIAK UNIDAD 49</p> <p>TARIMIAT AINTS MICHA NUNKANMAYA PUEBLOS Y NACIONALIDAD</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMAU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Ninki etsertumanu, chicham patatmau: chichame. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.49.1. Tarimiata aints micha nuncanmania chicham chichamun inintin metekmas najanuai, chicham chichaktin ajeramun achimtikur najanak. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia.</p>
	<p>Najanatin "s" nekapmartin amuamunam "ésimo", "ésima". Nuya najanatin "z". Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". Y uso de la "z". LL.3.3.1., LL.3.3.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.49.2. Ninki etsertumanu, chicham patatmau: chichame, achuar nuya wiakach chichamjai chichamjai</p>

<p>KICHWA DE LA SIERRA</p> <p>AJETURTIN: Ecuador nunka tesarmaunum tarimiat aints micha nunkanam matsatu nekatan, irusrik shuin aints nuya wiakach kaunkamu, unuimiat akantramu unuimiatkur, aints ni pujutirin nuya chichamen takaku emtikur.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>		<p>najanuai. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.49.3. Najanatin “s” nekapmartin amuamunam “ésimo”, “ésima”. Nuya najanatin “z”, tarimiat aints micha nunkanmania aujmatu aujtain najanuai. Crea textos literarios con temas relacionados a los pueblos indígenas de la Sierra, aplicando las reglas de uso de la “s” en los numerales terminados en “ésimo”, “ésima” y hace uso de la “z”.</p>
	Nakarmau maiwej irukmau:(Décimos, Centésimos y Milésimos) Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. M.3.1.35.	<p>D.M.EIB.49.4. Nakarmau maiwej irukmau:(Décimos, Centésimos y Milésimos) akantramujai nakar nekawai.Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>
	Yapajratin nekapmartin maiwej nakarmaunum 10, 100, 1000 Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. M.3.1.36.	<p>D.M.EIB.49.5. NeKapmartin maiwej nakarmaunum 10, 100, 1000, anairamurin yapajiwai. Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p>
	Achimtikramu metekri nuya ajeramujai nuya metekmasar nekapmarmau, nakarmau nuya patatsamu.Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.38.	<p>D.M.EIB.49.6. Achimtikramu metekrin nuya ajeramujai nekapmarmau, nakarmau nuya patatsamu. Warinshujai najanatniun nekawai. (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	Patatkatin nuya ementuktin (nakarmau homogéneas, heterogéneas).Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. M.3.1.39.	<p>D.M.EIB.49.7. Patatkatin nuya ementuktin (nakarmau homogéneas, heterogéneas) najanuai.Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p>
	Iwiarnartin nekapka akantramuri nuya patatmauri.Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. M.3.2.14.	<p>D.M.EIB.49.8. Esanti nekapmatin akantramuri nuya patatmauri yapajir najanuaia.Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p>
	Warik yapajratin 3*3 warinchu.Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. M.3.3.4.	<p>D.M.EIB.49.9. Warik yapajratin 3*3 warinchu najanamurin jintia najanuai. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para</p>

	<p>Tarimiat aints micha nunkanam Pujamu, matsatkamu, arakmamuri yapajiar ajamnayamu. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p> <p>Micha nunka. Región Sierra. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p> <p>Pichincha nuya Sucre maaniamu. La batalla de Pichincha y Sucre. CS.3.1.24.</p> <p>Juun nunka najanamu. La formación de la República. CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</p> <p>Flores nuya Rocafuerte nankamasmauri. El Floreansismo y Rocafuerte. CS.3.1.32. CS.3.1.33.</p> <p>Marcista yapajramuri. La Revolución Marxista. CS.3.1.34.</p> <p>Aintsu nuya irutkamu ajari, arantukmau nunka (tsuamati nuya yurumka kakarmari). Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional). CN.3.1.5., CN.3.1.11., CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.</p> <p>Mukujin: jintiamu, najanartin, eemak etserkatin. Las nubes: Señales,</p>	<p>explicar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.49.10. Ni iwiakmaurin unuimiatuai, nunka pujamurin emtikiak. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.49.11. Tarimiat aints micha nunkanam matsatun nekawai, nuya wainkamurin tsuamati, unuimati, yaimkatin, nuya iwiakmau arantukmau. Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> <p>D.CS.EIB.49.12. Akan wajasmaun wararuai, akan tikich nunka tesamu asamtai. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.13. Aujmatuai yaunchuka wiakcha nunkeya ainias irunmiayi, yamai jismaka antsuri aints matsatji ni chimen nuya pujutin takaku. Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.49.14. Aujmatuai yaunchuk nukan matsamtuawarun nuya tsuer nunkanam warinchu surin matsamsamun juunt nuka najanamunam. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.15. Ecuador nunka najanamunam Marcista kakarmari yaimkamun aujamatuai. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador</p> <p>D.CN.EIB.49.16. Aintsu nuya irutkamu ajari, arantukmau nunka (tsuamati nuya yurumka kakarmari) tesawai, emrumtain, kakarmarin nuya sunkur uwemtutin, kintia etsermaujai, arakmatin nantunam irutkamu nunken nakumar. Categoriza al huerto familiar- comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de</p>
--	--	--

	repercusión y predicciones. CN.3.3.1., CN.3.3.2.,	prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.
	Arantukmau nunka jintiamu. Significado de los lugares sagrados. CN.3.4.2., CN.3.4.3.	D.ECA.EIB.49.17. Irunar Warinchu tuntuitiai, warinchu pujamunam irunujai Najanatin najanui, achuara nampetiri najantai jintiamujai. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.
	Warinchu tuntuitiai, warinchu pujamunam irunujai Najanatin. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.49.18. Yamai nampesmaun ajetur iwiaruai, sanjuanito nampesmaun penker ajetur najanatas, ni weujai waras matsamsatas. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales.
	Sanjuanito iwiaratin. Adaptación al ritmo del Sanjuanito. ECA.3.2.14.	D.ECA.EIB.49.19. Atear najanuai ii weujai najantain, tikich tarimiat aints najantain pachimiar. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.
	Iniakmamtainium iniakmamsatin. Presentación escénica. ECA.3.2.12.	D.ECA.EIB.49.20. Nakumramun najanuai warinchu antsuri irunujai aujmatai nuya nakuruti akan tesaramunam. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.
	Najanatin warinchu takakmasmin. Diseño de objetos funcionales. ECA.3.3.5.	D.EF.EIB.49.21. Muchitrar nakuruti najanuai nunka nuya kintia ankan tesaramunam nuamtaik unuiminiuk nakuriniak. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.
	Kintia nuya ankanum najanatin muchitrar nakuruti. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.4.	D.EF.EIB.49.22. Nakuruti iwiaramunam nakurawai (blanco-diana) nakuruti akantramunam, yaunchuk nakuruti
	Nakuruti najanmaunun pachinkatin. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	

		najanak.Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.
--	--	---

AKANKAMUUWEJ MAIWEJ UNIDAD 50 TARIMIAT AINTS PAKA NUNKANMAYA NACIONALIDADES DE LA AMAZONIA AJETUR TIN: Ecuador nunka tesarmaunum tarimiat aints paka nunkanam matsatu nekatin, irusrik shuin aints nuya wiakach kaunkamu, unuimiat akantramu unuimiatkur, aints ni pujutirin nuya	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Iwiakmau, nai akintin, patatkatin chicham.Biografía, pronombres, adverbios y preposición. LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.	Najanatin “h” chichamejai “hacer” y “haber” wiakach chichamjai.Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". LL.3.4.6., LL.3.4.8.
Nakartin ajetur tin, ayujratin nuya akantratin.Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. M.3.1.40.	D.M.EIB.50.4. Nakartin ajetur tin, ayujratin, akantratin akantratin najanuai. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como	

<p>chichamen takaku emtikur.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p>	<p>Nakartin nekapmartin yachintiu takat najankur.Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. M.3.1.41.</p>	<p>estrategia la simplificación.</p> <p>D.M.EIB.50.5. Nekapmartin ajeturmaun najanui: patatkatin, ementuktin, ayujratin, akantratin nakarar. Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p> <p>D.M.EIB.50.6. Chicham nuya takakmastin patatkatin, ementuktin, ayujratin nuya akanturtin ajetur najanuai. Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).</p> <p>D.M.EIB.50.7. Yachintiuk nekapek ajeturmau, tsukinti akanturmau nekapmartin nekawai.Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.8. Tsukinti nuya aja wankanti nekapmartin achimtikur najanuai. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.9. Warik yapajratin 3*4 warinchu najanuai. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Chicham nuya takakmastin patatkatin, ementuktin, ayujratin nuya akanturtin.Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.M.3.1.42.</p>	
	<p>Yachintiuk nekapek ajeturmau, tsukinti akanturmau.El metro cuadrado como unidad de superficie. M.3.2.15.</p>	
	<p>Tsukinti nuya aja wankanti nekapmartin.Medidas de superficies y medidas agrarias. M.3.2.16.</p>	
	<p>Warik yapajratin 3*4 warinchu.Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos.M.3.3.4.</p>	
	<p>Tarimiat aints paka nunkanam Pujamu, matsatkamu, arakmamuri, tsuamati, unuimiati.Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía.CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p>	
	<p>Paka nunka.Región Amazónica. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	
<p>Yusaintsu nunke.El estado clerical.CS.3.1.35., CS.3.1.29.</p>	<p>D.CS.EIB.50.10. Ni iwiakmaurin unuimiatuui, nunka pujamurin emtikiak. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.50.11. Tarimiat aints paka nunkanam matsatmaun nekawai. Jintiamunam tsuamati, unuimiati, yaimkatin. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios.</p> <p>D.CS.EIB.50.12. Tarimiat aints matsatmaunam yus chicham takakmamun unuimiatuui. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.</p>	

	Iwiakmaunum imiatkin: ikiam nuya yajasmau wainkatin. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. CN.3.1.12., CN.3.1.13.	<p>D.CN.EIB.50.13. Pujamunam arakmatin nuya nunkan nekawai, tsuamatiniam, yurumatin nuya sunkur wainmamkatin irunun yaimiak, iwiakmaunun warin iruna nuna nakumar jintiak. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.</p>
	Imiatkin iwiakmaunum juukmau. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.	
	Mash nunkanam arakmatin. Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.	
	Papinin, yajasmau nuya nanamtin penkeri nuya arantukmau. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1., CN.3.1.4., CN.3.1.6., CN.3.1.7.	
	Wainmamtai nuya tsuamati yajasmau nuya nupa. Valor preventivo y curativo de plantas y animales. CN.3.1.3., CN.3.1.2.	
	Tarimiat aintsu nampesmauri nuya nampesmau akantramuri. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. ECA.3.2.11.	
	Tarimiat aints yamaram nampesmau iniakmamsatin. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. ECA.3.2.10.	
	Wampumtiktai najanatin. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.	
	Wampumtiktai najanar aujmatatin. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.	<p>D.ECA.EIB.50.15. Iru tkamu namper najanmaunam yamaram nampetin najanuai. Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.50.16. Tarimiat aints najantaijai, wampumtiktai najantain ajetur najanuai. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.50.17. Wampumtiktai najana aujmatatur chichaman najanuai. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.</p>
	Nakuruti metekrak nuya nisha jirkau. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10	<p>D.ECA.EIB.50.18. Nakuruti metekrak nuya nisha jirkau irunun apatur nekawai, nuya nakuramunam achuar pachintain. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes</p>

		que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad.
--	--	--

AKANKAMU UWEJ MAIWEJ KICHIK UNIDAD 51	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>IRUNTRAMU, JINTIN, AYAMPNUMAKTIN ORGANIZACIÓN, LIDERAZGO Y DERECHOS</p> <p>AJETURTIN: Emtikiatin iruntramu, jintin, ayampnumaktin kintia metek aints, ii weau, matsatmaunum iwiakmau; penker chichasar matsatkur, chichaman ajeturau kirakmamujai najankur, antsuri chicham chichati irunu arantukmaujai.</p>	<p>Nakumkatin. Iwiarin nain, chichamen nuya ajeturmaurin.Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos.LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.1. Chicham nekamun najanuai, ajetur antak, achuar iruntramu, jintinkratin nuya pujamu ayampnumaktin aujmatsumun.Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p>
	<p>Najanatin “v” chichamejai “etsektin”, “susatin”, “ iwiakmau”, “ winitin”, “jistin”. Uso de la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”, “ver”.LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.2. Apatur chicham nekawai ii iwiakmau nuya iwiakmau aujsar antutin ajetur najanak.Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.3. Nakumar aawai najanmaurin, chichamen nuya ajeturmaurin iwiarak wiakach chichamjai.Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p>D.LL.C.51.4. Inintin ajetur achitramurin iwiaruai, “v” chichamejai “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir”, “ver” wiakchajai.Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la “v” en los verbos “hervir”, “servir”, “vivir”, “venir” y “ver” en castellano.</p>
	<p>Chicham 4 najantaijia yapajrar najantin antsuriri nakarmaujai nuya patatsamujai.Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales.M.3.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.51.5. Chicham nuya takakmastin patatkatin, ementuktin, ayujratin nuya akanturtin ajetur najanuai. Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Warinchu antsuriri.Instrumentos matemáticos.</p> <p>Kompatam nekapek juntri akanturmau.El metro cúbico como unidad de volumen.M.3.2.17.</p> <p>Kijintri nekapmatin: (Kilogramo, gramo, la libra). Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales.M.3.2.18.</p>	<p>D.M.EIB.51.6. Ecuador numia tarimiat aints nekapmartin jintitin neka najanuai.Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p> <p>D.M.EIB.51.7. Kompatam nekapek juntri akanturmaun nekawai;</p>

<p>OBJETIVO: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p>		<p>juntrin nuya kakarmarin nekapmatin pujamunam chicham irunun iwiarak.Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.51.8.Kijintri nekapmatin: (Kilogramo, gramo, la libra) nekapeawai, nekapmati nekamujai.Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p>D.M.EIB.51.9. Nankasmaun nakumuai nuya nankamasun aujmatuain, nakumar chicham nekamin irunujai.Describe las experiencias y sucesos aleatorios, a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Tarimiat aints iruntrar ayamprumaktin. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. CS.3.2.15., CS.3.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.51.10. Tarimiat aints iruntrar ayamprumaktin kakarmarin nekawai, iwiakmaurin iniankittias.Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p>
	<p>Kunkuim nunka. Región Insular.CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.51.11. Kunkuim nuncan tarimiat aints matsatmaun nekawai, takakmaurin tsuamati, unuimiati, yaimtairi nuya ikiam wainkatinl.Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	<p>Akan nunka. El estado laico.CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</p>	
	<p>Tarmau ni chichamejai nuya akikrijiai (neoliberalismo en el siglo XX). El aparecimiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.</p>	<p>D.CS.EIB.51.12. Eloy Alfaro tarimiat aints akan matsamsatniun yaimkamun unuimiataui. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos.</p>
	<p>Cacao emkamuri.El auge del cacao.CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.</p>	
	<p>Kunkuim nunka.Región Insular.CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.51.13. Tarmau ni chichamejai nuya akikrijiai (neoliberalismo en el siglo XX) unuimiataui. Analiza el aparecimiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar.</p> <p>D.CS.EIB.51.14. Cacao emkamuri ecuadora akikri najanmau unuimiataui.Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.</p>

		<p>D.CS.EIB.51.15. Kunkuim nunkan tarimiat aints matsatmaun nekawai, takakmaurin tsuamati, unuimiat, yaimtairi nuya ikiam wainkatinl.Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	<p>Yaunchu yurumka kakarmari kakarmari.Valor nutricional de los alimentos ancestrales.CN.3.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.51.16. Aintsu nuya irutkamu ajari, arantukmau nunka (tsuamati nuya yurumka kakarmari) tesawai, emrumtain, kakarmarin nuya sunkur uwemtutin, kintia etsermaujai, arakmatin nantunam irutkamu nunken nakumar. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.</p>
	<p>Nayaim, mayai, nunka: ainkatin nuya arantuktin. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. CN.3.4.7., CN.3.4.8., CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.5.7.</p>	
	<p>Nampesmau nuya nijiamtai jintiamuri etserkatin.Difusión del significado de la música y la danza.ECA.3.2.5.</p>	
	<p>Yamaram muchitrar nijiamtai najanatin.Creación de nuevas coreografías de la danza.ECA.3.2.5.</p>	
	<p>Tarimiat aintsu nankiri.Lanza de las nacionalidades.ECA.3.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.51.18.Tarimiat aints nijiamtain yamaram tseketijai inintimias najanuai.Inventa nuevos pasos para incorporarlas danzas típicas de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Nanki najanatin aujmatssamu najankur. Diseños de lanzas como obra artística. ECA.3.3.5.</p>	

		valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
	Ayamprumaktin umiktin nuya najanatin.Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3.	D.EF.EIB.51.21. Ayamprumaktin umiktin nuya najanatin irunu jintiamun aneakuai, irutkamunam pachiniak.Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
	lik nuya kawenkar metekrak tseker nakurustin.Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.51.22. lik nuya kawenkar metekrak tseker nakurustin najanuai, irutkamunam.Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.

<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ JIMIARUNIDAD UNIDAD 52</p> <p>NEKATAI NUYA NAJANTAI TARIMIAT AINTSNAU CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LAS NACIONALIDADES</p> <p>AJETURTIN: Emtikiatin tarimiat aints nekamuri jiai nuya najanamurijiai nekapkur, wiakach</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
		<p>Jintiamu aarmau.chicham jeaamujai.Textos instructivos. Adverbio de modo.LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.</p> <p>Najanatin “v” chicham amuamunam “ívoru”, “ívora”, nuya najanatin “b” chicham nankamaunum “abo”.Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoru", "ívora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p>

<p>najanamujai mai metek unuimiatkur, warinchu chichati irunujai, chicham kintianam ankamau iwiarkur.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p>	<p>Wankanti tupnik nuya awake akanturmau. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44.</p>	<p>sílabas "abo".</p> <p>D.M.EIB.52.4. Wankanti tupnik nuya awake akanturmaun nekawai tatanunm najanamun.Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.</p>
	<p>Wakamuri nakarmauri nuya patatsamu.Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. M.3.1.45.</p>	<p>D.M.EIB.52.5. Wakamuri nakarmauri nuya patatsamu jintiawai iwiakmaunun irunun jintiatas.Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas.</p>
	<p>Tentem nakumrar wakamuri jintiatin.Representación de porcentajes en gráficos circulares.M.3.1.46.</p>	<p>D.M.EIB.52.6. Tentem nakumrar wakamuri jintiatin nakumar etseruai (diagramas circulares). Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros.</p>
	<p>Iwiaratin kijintri: kilogramo, (gramo, la libra).Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. M.3.2.19.</p>	<p>D.M.EIB.52.7. Iwiaratin kijintri: kilogramo, (gramo, la libra) ajetur najanuai pujamunam chichaman iwiarak.Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Pujamunam achitramu.Simetría en el entorno.</p>	<p>D.M.EIB.52.8. Pujamunam achitramu warinshu metekmas najanamunam jirkaurin nekawai.Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno.</p>
	<p>Pase nankasmau akantratin.Clasificación de sucesos aleatorios.</p>	<p>D.M.EIB.52.9. Pase nankasmaun nekawai nakumar unuimiatkur chicham penker nekamniujai.Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
<p>Tarimiat aints tsuer, micha, kunkuim nuya paka nunkanam matsatmaunum yaunchuk najanamun nuyan Tics penkerin amamu.Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. CS.3.2.8., CS.3.2.2.</p>	<p>D.CS.EIB.52.10. Tarimiat aints yaunchuk najantain nuyan Tics penkerin amamujai najanuai pujamunam nuya nunkanam nankamasun. Utiliza la tecnología y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.</p>	

	<p>Meset nankamamunam (siglo XX, el 15 de noviembre de 1922). Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</p> <p>Dolores Cacuangó. Dolores Cacuangó. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p> <p>Iruntramu najanamú “Federación Ecuatoriana de Indios”. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p> <p>Matsamamu medio siglo nuya kaunkamu velasquismo. La sociedad del medio siglo y apareamiento del velasquismo. CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.</p> <p>Yaunchuk nekati: ijiarmastin nuya ijiarmatsatin yurumkanam. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. CN.3.5.1., CN.3.5.2.</p> <p>Ikiamnum nuya entsanam eamtai (sostenible sustentable). La caza y pesca sostenible y sustentable. CN.3.5.5.</p> <p>Yurumtai nuya umutai pujamu kakarmari. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. CN.3.5.8.</p> <p>Warinchi iniakmamtai uchiuchi takatri. Materiales escenográficos para obras infantiles. ECA.3.2.17.</p> <p>Namanjai chichamu nuya wenujai unuimiakur nampetijiai, mash nampetai achuarnau irunujai. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. ECA.3.2.10.</p> <p>Najantai ajeturmauri nakumratin nuya enkertin. Técnicas artesanales de grabado y estampado. ECA.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.52.11. Tarimiat aints ni nunke manitkamun nekawai nuya ikiakawai nukuch Dolores Cacuangó pachinkamun. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuangó en las luchas de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.52.12. Tarimiat aints Iruntramu najanamú “Federación Ecuatoriana de Indios” jintiawai niniu ayamriniak. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.</p> <p>D.CS.EIB.52.13. Matsamamu medio siglo nuya kaunkamu velasquismo wajatranun nekawai. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el apareamiento del velasquismo.</p> <p>D.CN.EIB.52.14. Yaunchuk nekati: ijiarmastin nuya ijiarmatsatin yurumkanam akantrayi. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.</p> <p>D.CN.EIB.52.15. Ikiamnum nuya entsanam eamtai (sostenible sustentable) nekawai nuya nekapmamui. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.</p> <p>D.ECA.EIB.52.16. Warinchi iniakmamtai uchiuchi takatri najanuai, tarimiat aints najantaijiai. Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.52.17. Namanjai chichamu nuya wenujai unuimiakur nampetijiai, mash nampetai achuarnau irunujai najanuai. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y</p>
--	--	--

	<p>Nijiamrar iniakmamsatin najanatin. La creación escénica de teatro y danza. ECA.3.3.10.</p>	<p>propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.</p> <p>D.ECA.EIB.52.18. Najantai ajeturmauri nakumratin nuya enkertin jintiawai tarimiat aints nekatijia. Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos).</p> <p>D.ECA.EIB.52.19. Tarimiat aintsu namperin pachicniak Nijiamar, chichas nuya najana iniakmamui. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Umiktin kirak nuya iwiaramin. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. EF.3.1.4.</p>	<p>D.EF.EIB.52.20. Umiktin kirak nuya iwiaramin irunun nekawai nuya arantukmaujai pachinkatin irutkamu nakuruti najanmaunum. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus intereses y necesidad.</p>
	<p>Niniu chicham ujaniamu nuya tikich nunkanmaya. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.</p>	<p>D.EF.EIB.52.21. Niniu chicham ujaniamu nuya tikich nunkanmaya irunun arantawai, ikiakawai nuya nekawai, iniakmamtain najanak. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo.</p>
	<p>Kawenkar nuya iikmasar takakmati antsuri umiktin nakunum umiakur. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.52.22. Nakuramunam iruntrar nuya ninki najantain ajetur najanatniun takakmawai. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo.</p>
	<p>Nakuruti metekrak nuya nisha jirkau. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p>	<p>D.EF.EIB.52.23. Nakuruti metekrak nuya nisha jirkau irunun nekawai, nuya aintsan, ininti ajekatin, umiktin, amputin nakurak. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.</p>

<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ KAMPATAM UNIDAD 53</p> <p>AINTS PACHINIRMAU LA INTERCULTURALIDAD</p> <p>AJETURTIN: Emtikiatin tarimiat aints matsatmau arantuniktin najanmaun ju nunkanam warinchu surimkamu irunu wainkur nuka arantakur, nekas iruntrar ii najantai najankur.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Aujtai najanamu: etserkatin kintia tesamu, aintsri aujmat samu unuimiatramu nuya nakumkatin. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.53.1. Aujtai aarmau jirkauri unuimiatu ai, aarmaun aarchamu chichame irunun apatur jis achuar nuya wiakach chichamjai. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Najanatin “z” anairamuri amuamunam “anza”. Uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”. LL.3.4.14., LL.3.4.3.</p>	<p>D.LL.C.53.2. Najanatin “z” anairamuri amuamunam “anza” nuya TIC chicham etsertaijai aakmatiniun yayawai. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”.</p>
	<p>Ajetusmauri iwiakmaunum najantai. Porcentajes en aplicaciones cotidianas. M.3.1.47.</p>	<p>D.M.EIB.53.3. Ajetusmauri iwiakmaunum najantai ajetawai: (facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés) nuya tikich nekapmatijai. IVA, ICE. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p>
	<p>Chicham nuya najanatin metekmasar akanturmau nuya awake. Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. M.3.1.48.</p>	<p>D.M.EIB.53.4. Chicham nuya najanatin metekmasar akanturmau nuya awake ajeramun najanu ai. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Enketkauri nekapmatin. Medición de ángulos. M.3.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.53.5. Enketkauri nuya tuniarmauri nekapmawai, nekapek “graduador” pujamunam iwiarnakur. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p>
	<p>Enketkauri nuya tuniarmauri. Ángulos y el sistema sexagesimal. M.3.2.21.</p>	
	<p>Iruntramu penkeri. Probabilidad de eventos. M.3.3.6.</p>	<p>D.M.EIB.53.6. Enketkauri nuya tuniarmauri nekapmatin</p>

<p>de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>		<p>nekawai.Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos. D.M.EIB.53.7. Iruntai najanamniun nekapma najanuai, nakumar nkarmaujai, matsatmaununm chicham nankamamun.Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p>
	<p>Arak ajeturmau iwiaratin. La Reforma Agraria. CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.53.8.Arak ajeturmau iwiaratin nakasmau chichamen aujamatuai. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p>
	<p>Takakmin iruntramu.El movimiento sindical.CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.53.9. Takakmin iruntramu pachinkamun nekawai, niniun ayamprumak Ecuador nunkanam.Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p>
	<p>Tarimiat aints iruntramu. El movimiento indígena.CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.53.10. Tarimiat aints iruntramun nekawai. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p>
	<p>Meset piruanjai 1941.La guerra con el Perú de 1941. CS.3.1.49.</p>	<p>D.CS.EIB.53.11. Meset piruanjai 1941 najanamun anuimiatuai, tarimiat aintsnumsha warin nankamaria.Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p>
	<p>Mejech ayujramu.El auge del banano.CS.3.1.50.</p>	<p>D.CS.EIB.53.12. Ecuador nunkanam akik wainkatar mejech arakmatniun nekawai.Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p>
	<p>Yaja nunkanman nuya nuin pachinkatin.La migración interna y externa del país.CS.3.2.14., CS.3.1.54., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.</p>	<p>D.CS.EIB.53.13. Yaja nunkanman nuya nuin pachinkatin eneskamun unuimiatuai.Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Aints pasemaru yaintin.El apoyo a personas con discapacidades.CS.3.3.13.,CS.3.3.14.</p>	<p>D.CS.EIB.53.14. Aints pasemaru yaintin takat najanatniun iwiarnawai.Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en</p>
	<p>Tarimiat aints tsuer, kunkuim, micha nuya paka nunkanmania aujmatu arantunik matsamsatin. La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente.CS.3.3.8.</p>	

		<p>su territorio.</p> <p>D.CS.EIB.53.15. Nakumuai mash tarimiat aints iruntrar warasar matsamsatniun. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.</p>
	<p>Yumi iwiarar achimtikratin. Potabilización y adquisición de agua segura.</p>	<p>D.CN.EIB.53.16. Yumi iwiarar achimtikratin najantain jintiawai, yumi iwiarar matsamsatniun nakumar. Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p>
	<p>Aints ikiama emeskatin: yajasmau amukatin. Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. CN.3.5.5., CN.3.5.6.</p>	
	<p>Mayai nuya iwiakmaunun mayai emeskamu. El oxígeno y el carbono en la naturaleza.</p>	
	<p>Tsuat utsati meseku iwiarnakur. La excreción como mecanismo de purificación del organismo. CN.3.2.3.</p>	
	<p>Iniakmamsatin nampesar, nakumkar nuya najanar. Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.17. Iniakmamsatin nampesar, nakumkar nuya najanar tarimiat aints najantai nakumak jintiawai. Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran la artesanías con símbolos propios de la cultura del pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.53.18. Warinchu kintia metekak najantain nakumar jintiawai. Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.19. Unuimiatuai nuya aujmatuai ikiam nuya yajasmau warinchuri irunujai kintianam takakmati. Investiga y proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.20. Nampesmau warasmauri nuya najanamuri tsuriar juawai, antutirin iwiarnak, nampeamun antak. Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Pushi entsati najanatin. Diseño de indumentaria para uso cotidiano. ECA.3.3.5.</p>	
	<p>Tarach enkertin kintianam entsati. Pintura textil en prendas de uso diario. ECA.3.3.1.</p>	
	<p>Nampesmau warasmauri nuya najanamuri. Melodía y escala en canciones. ECA.3.3.3.</p>	

	Nakuruti iwiarkamunam pachinkatin kakarmari nuya penkeri. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	<p>D.EF.EIB.53.21. Nakuruti iwiarkamunam pachinkatin kakarmari nuya penkerin nekawai, unuimiati nunka nakuruti iwiarkamunam pachiniak. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p> <p>D.EF.EIB.53.22. Yaape kakarmari iwiarnartiniun uyumamun nekamawai nuya anujeawai, namanke umuchraniun unuimiatu. Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.53.23. Namanjai nekapmamkur warastin nuya waraschatin irunun nekawai, tura unuimiatiniam nekapmansatin. Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practícalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>
	li namanken nekatin, tikich namank unuimiatratin anetkur. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. EF.3.5.5	
	Namanjai nekapmamkur warastin nuya waraschatin. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. EF.3.6.5.	

<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ YACHINTIUK UNIDAD 54</p> <p>TAKAT NAJANKATIN EMPREND MIENTO</p> <p>AJETURTIN: Nankamatin takat</p>	<p>NEKATINUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Jikiamat chicham nuya chicham aujtai: wakan, metekmastin, kakarmari. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</p> <p>Najanatin “g” chichame chichasar amuamunam “ger”, “gir”. Uso de la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “ger”, “gir”. LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.54.1. Jikiamat chicham nuya chicham aujtai: wakan, metekmastin, kakarmari achuarjai aamaunum aujsatniun anayawai. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.54.2. Najanatin “g” chichame chichasar amuamunam “ger”, “gir” inintimsamun iwiaruai nuya achitramurin iwiaruai. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en</p>

<p>najanatin unuimiatiniam, ii weunam nuya irutkamunam najankur, takat ajerar akik wainkatin unuimiatiniam, irutkamunam, tarimiat aints nekati irunu emtikur achuar nuya wiakach chichamjai.</p> <p>OBJETIVO: Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p>	Awake nuya ajerar najanatin (Regla de 3 simple). Regla de 3 simple, inversa y compuesta.	"ger", "gir" y apoyándose en diversos recursos de las TIC.
	Takat najanatin akikri ajeratin. Presupuesto monetario de una obra u actividad.	D.M.EIB.54.3. Awake nuya ajerar najanatin (Regla de 3 simple) achimtikur najanuai. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.
	Awake nuya ajerar najanatin (Regla de 3 simple) chicham. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.	D.M.EIB.54.4. Najanuai takatan, nakapmatiniam chicham irunun, unuimiatiniam takatat najanatin irunuajai. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.
	Enketkauri ajeratin akanturmajai, ekemkamuri. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. M.3.2.22.	D.M.EIB.54.5. Awake nuya ajerar najanatin (Regla de 3 simple) achimtikur najanuai. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.
	Kintia nekapmamu: (siglo, década y lustro). Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23.	D.M.EIB.54.6. Enketkauri ajeratin akanturmajai, ekemkamuri, pujamunam jitiakur. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.
	Iruntramu penkeri. Probabilidad de eventos.	D.M.EIB.54.7. Kintia nekapmamu: (siglo, década y lustro) najanuai pujamunam etsermaun nakumak.Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno. D.M.EIB.54.8. Iruntramu najanam nakarminiun nekapes najanuai, nakumar, nakar najanak, pujamunam nankarmarin. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.
Kakarmajai umiktin.Las dictaduras. CS.3.1.58.	D.CS.EIB.54.9. Suntar aints tarimiat aintsu kakarmajai umintikin	

	<p>Mash chichatiniam waketkitin. Regreso a la democracia. CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.</p>	<p>armia nuna nekawai. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Tarimiat aints wajarmau. 1990 El levantamiento indígena de 1990. cs.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	<p>D.CS.EIB.54.10. Mash chichatiniam najanmaunun tarimiat aints pachinkatniun unuimiatuai. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.</p>
	<p>Pachinin 2008 (Constituyente). La Constituyente de 2008. CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</p>	<p>D.CS.EIB.54.11. Tarimiat aints wajarmau yainmaun nekawai, antsuri matsatmau nekamu ati tusar. Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.</p>
	<p>Nunka machari akikri. El boom petrolero. CS.3.1.53.</p>	<p>D.CS.EIB.54.12. Pachinin 2008 (Constituyente) tarimiat aints yainmaun nekawai. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.</p>
	<p>Ecuador nunke nakumramu. Mapa sísmico del Ecuador. CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.</p>	<p>D.CS.EIB.54.13. Nunka machari akikri tsakamun nekawai nuya tarimiat aintsu nunke emesmaun. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.</p>
	<p>Tarimiat aints takat najanamu. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. CS.3.3.8.</p>	<p>D.CS.EIB.54.14. Tarimiat aints matsatmaunum nunka ishamain irunun nekawai. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.54.15. Tarimiat aints takat najanar emtikamun etseruai, mash chichamujai. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.</p>
	<p>Antsuri numi achitramuri. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. CN.3.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.54.16. Muntsun muntsu nuya nujinnum akinin: jirkauri anitiak nuya patatek irunun apatur nekawai aujmatus nuya wakan jitinian iniakmas. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural.</p>
	<p>Muntsun muntsu: jirkauri anitiak nuya patatek. Mamíferos: características internas y externas. CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.</p>	
	<p>Nujinnum akinin: jirkauri anitiak nuya patatek. Ovíparos: Características internas y externas. CN.3.1.6.</p>	<p>D.CN.EIB.54.17. Muntsun muntsu nuya nujinnum akinin: jirkauri anitiak nuya patatek irunun apatur nekawai tatanum</p>

		<p>najana nuya wakan jitinian iniakmas. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p>
	<p>Najantai unuimiatratin. Investigación de la artesanía. ECA.3.3.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.54.18. Yaunchuk najantain irunun unuimiatuai nuya</p>
	<p>Yapi yakamarar iniakmamsatin ajeturmau. Técnicas de maquillajes para producción teatral. ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.</p>	<p>yamai najantai irunujai apatur ajetur najanuai. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.</p>
	<p>Nankamasu inintimtusar nampesmau. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. ECA.3.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.54.19. Yapi yakamarar iniakmamsatin ajeturmaun najanuai nuya aintsu jirkauri yakarar iniakmastin, namper najanmaunum.</p>
	<p>Waramunam nampestin ajeratin. Coordinación del espectáculo artístico. ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.</p>	<p>Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.</p> <p>D.ECA.EIB.54.20. Mash nampetin nampes najanuai, nuatnayamunam, uchi imiamunam, yus chicham unuimiatkur, ipiakratamunam. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.</p> <p>D.ECA.EIB.54.21. Waramunam nampestin ajeratin irunun warinchun iwiaruai, nijiamprar iniakmamsatin. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.</p>
	<p>Antsuri nakuruti irunmaunum pachinkatin. Modos de intervenir en diferentes juegos. EF.3.1.5.</p>	<p>D.EF.EIB.54.22. Antsuri nakuruti, nampernum irunmaunum pachiniak chichawai, yaunchuk tarimiat aints nakurutin najanak. Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.54.23. Nakuruti iwiarkamunam pachinkatin kakarmari nuya penkerin nekawai (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros). Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque,</p>

		búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.
--	--	---

6.5. UNUIMIARTIN JUUKAR ATERAMAU WEKATUSAR ANINTRUSAR UNUIMIATKI WEAMU
CURRÍCULO DE EIB PARA PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI).

AKANKAMU 55-75

UNIDADES DE LA 55 A LA 75

NEKAMU KAKARMARI.

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Iwiakmau-nunka-tepakmau, Vida – Tierra – Territorio
- li weu- matsatkamu, Familia - Comunidad
- Iwiakmau-nekamu, Cosmos – Pensamiento
- Nekati – Takakmati –Ayujtai, Ciencia – Tecnología – Producción

IWIARMAU: Codificación:

LL = Chicham nuya unuimiatai Lengua y Literatura

M =Nekapmati unuimiatai Matemáticas

CS = Nunka tepakmau unuimiatai Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN = Iwiaku unuimiatai Ciencias Naturales

ECA = Nakuruti nampesar nuya unuimiati Educación Cultural y Artística

EF = Namank umuchtai. Educación Física.

Nekati nuya nekamu iniakmamu; Etsermau, LL.4.2.1, jintiatin mashniau najanamu, juu nekati mash nunkanam. Iniakmamu akantramu junis: LL (unuimiat nakakmau: chicham nuya unuimiatai), 4 (anrsuriri); 2 (unuimiati) nuya 1 (takat antsiririjai najanmau). Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iwiarnau nekamu; Etsermau. D.CN.EIB.55.7, nekamtikiawai: D (nekamu), CN (= Iwiaku unuimiatai), EIB (tarimiat aints unumiati); 55 (akankamu); 3 (jintin); nuya 7 (nekamu akankamu). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ UWEJ UNIDAD 55</p> <p>MASH NUNKA NUYA AKANKAMU NUNKA MESOCOSMOS Y MICROCOSMOS</p> <p>AJEKATIN: Nunka akiniamu tarimiat aints nekamu apatkar neka mash nunka nuya akankamu nunka unuimiatratin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p>Akantramuri nuya aujmatma. Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB.55.1. Achuar chichamjai inintrusar aujmatsar nuya akantramuri aarar jimatsuk nintimsasr jintiamu. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Achuar chichamjai inintrusar aujmatsar penker nekar aarar nakak nuya iik iwiarnarti. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.55.3. Wiakach chichamjai inintrusar aujmatsar penker nekar aarar nakak nuya aamu. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Wiakach chichamjai inintrusar aujmatsar penker nekar aarar nakak nuya iik iwiarnarti. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Wiakach chichamjai inintrusar aujmatsar penker nekar aarar nakak nuya iwiarnamu. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p>
	<p>Antsuririjai takat najantin irurmaujai. El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.55.6. Irurar antsuriri iniakmasar najanar nekamu. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos.</p>
	<p>Antsuririji pekakar irurar takak najanar iniakmastin. Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.55.7. Pekakar irurar achimtikrar najanar nuya iniakmamu. Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: "$=, <, \leq, >, \geq$".</p>
	<p>Nekapmati unuimiati unuimiakur ikiam wainmau. Importancia de la</p>	

	<p>matemática en la conservación de la naturaleza.</p> <p>Akik nekati unuimiakur nuya takat najanar nekatin. Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. M.4.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.55.8. Nekapmati unuimiati jintiar nuya timiantri unuimiatmau. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes “elementos” de la naturaleza.</p> <p>D.M.EIB.55.9. Takat najanar nuya penkeri nekar jintiamu. Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).</p>
	<p>Nunka nuya nayaimp akiniamu unuimitratin. El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.</p>	<p>D.CS.EIB.55.10. Tarimiat aints nayamp akiniamu aujmatmau nekamu. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Achuar pujamuri nayampijai achitramu. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.4.2.1, CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.11. Aints nayampijai nuya iwiakmau nunkajai achinir pujamu jintiamu. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, “Pachamama”, a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.</p>
	<p>Mash nunka nuya akantramu nunka. El Meso y Microcosmos a partir de su nacionalidad Achuar. CS.4.2.1., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.12. Mash nunka nuya akantramu nunka iwiakmau achitramu jintiar nuya nekamu. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p>
	<p>Achuar iwiakmau nunkan arantuk nuya penker waras pujamu. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, “Pachamama”, según la concepción de la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.13. Tarimiat aints tarimiat pujut kajinmatsuk iruntrar jintiamu. Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos.</p>
	<p>Paka nunkanam nuya iwiakmau. Cosmovisión Amazonica: precisiones conceptuales y definición. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.14. Paka nunka penkeri nekamu. Conoce el significado de la cruz cuadrada desde la cosmovisión amazonica.</p>
	<p>Tarimiat pujut: umiamu nuya arantamu. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	
	<p>Aamake metekri. La Chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	
	<p>Paka nunkanam nuya iwiakmau. Cosmovisión Amazonica: precisiones</p>	<p>D.CN.EIB.55.15. Irutkamunam nekamin ainiaujai iruntrar</p>

	<p>conceptuales y definición.CN.4.4.1.</p> <p>Aamake metekri. La chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos.CN.4.4.1</p> <p>Tarimiat pujut: umiamu nuya arantamu. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales.CN.4.4.1.</p> <p>Mash nunka nuya akantramu nunka.El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad.CN 4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</p>	<p>pachinkiar iwiakmau paka nunkanam aujmat sar nuya nekamu. Conoce y practica la cosmovisión amazonica, el meso y microcosmos de su nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.55.16. Achuar entsanam numijai papar katitia chichasar nuya jintiamu. Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su nacionalidad.</p>
	<p>Tarimiat aints yakarmau nuya iniakmastin. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras.ECA.4.1.1.</p> <p>Achuar chankin najantai unuimiatmau. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura.ECA.4.1.1.</p> <p>Achuar nakurutu. Juegos ancestrales propios. ECA.4.2.4.</p> <p>Ecuadorum nampeti nuya najanatin. Artesanos y artistas propios del Ecuador.ECA.4.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.17. Nukumin nakumkar yakarar penkeri nuya aujmatmau. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p> <p>D.ECA.EIB.55.18. Achuar takakmati najanar nekar nuya jintiamu. Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p> <p>D.ECA.EIB.55.19. Iru tkamunam iruntrar nampeti unuimiatrar jintiar nuya najanmau. Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.55.20. Achuar takakmati nuya nampetiri inintrusar nekar nuya jintiamu. Entrevistar o buscar información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Yanchuik nakurutu: nakurakur timiantri nekar chichamu. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural.EF.4.1.1.</p> <p>Najanatin ii nakurutin nuya penkeri. Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades.EF.4.1.2.</p> <p>Naku jukar nakurutin. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y</p>	<p>D. EF.EIB.55.21. Achuar warakur nakurutu pachinkar nuya jintiar nekamu. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.</p> <p>D. EF.EIB.55.22. Warakur nakurutu najanar nuya jintiamu. Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus</p>

	acciones. EF.4.1.3.	intereses y necesidades. D. EF.EIB.55.23. Warakur nakuruti pachinkar nuya jintiar nekamu. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.
--	----------------------------	---

AKANKAMU UWEJ MAIWEJ IRUK UNIDAD 56 AINTS MATSATMAU SOCIEDADES INTERCULTURALES AJEKATIN Aints matsatak arantunik, umirnaik, tsankurnair, ayamprunik, waras nii junt nunkanam pujamu jintiatin. OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Chichasar nuya aujnajamu. La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.	D.LL.EIB.56.1. Achuar chichamjai chichasar unuimiatiniam chicham iwiarrar ujanikiat nuya nekamu. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad Achuar. D.LL.EIB.56.2. Achuar chichamjai ininti jukar aujmat sar jirar nuya unuimiatmau. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad Achuar.
Takat patatmaujai, juramujai, ayujmaujai najanatin. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. M.4.1.3.	D.LL.C.56.3. Wiakach chichamjai aujsar nekar nuya chicham iwiarmau najanar ajetamu. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano. D.LL.C.56.4. Wiakach chichamjai ininti jukar aujmat sar jirar nuya unuimiatmau. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.	
Antsurorojai takat juramujai, ayujmaujai najanatin. Propiedades	D.M.EIB.56.5. Patatmau, juramu, nuya ayujmaujai antsuriri pekakar nuya najanmau. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.	

construcción del país intercultural y plurilingüe.	algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. M. 4.1.4.	D.M.EIB.56.6. Patatmau nuya ayujmaujai takat najanmau. Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.
	Nekapmati unuimati kich unuimatiniam yaimmau. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.	D.M.EIB.56.7. Nekapmati unuimati nuya unuimiatmau. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.
	Metekri nekas nuya awainkitin. Tautología y las tablas de verdad. M.4.2.2	D.M.EIB.56.8. Takat najanar nekasri nekamu. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.
	Metekri irurar nakumkar unuimiatmau. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. M.4.3.1.	D.M.EIB.56.9. Nakumkar iniakmasar irurar unuimiatmau. Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.
	Nunka nekapmati nuya aujsatin. Cartografía y lectura de mapas. CS.4.2.4.	D.CS.EIB.56.10. Tarimiat aints matsatmau unuimiatmau. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.
	Tarimiat aints, pujutiri nuya chichame timiantri kakatmari. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad Achuar correspondiente. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.	D.CS.EIB.56.11. Ecuador num tarimiat aints matsatmau jintiamu. Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.
	Achuar aintsjai irunar matsatmau waras. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Nacionalidad Achuar. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.	D.CS.EIB.56.12. Irutkamunam Achuar nii weaujai arantunik, umirnaik, anturnaikiar waras matsatmau nuya nekapmammau. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, o nacionalidad Achuar.
Ayamprumati nuya umiti: namank wainmamtai, unuimati, pujuti, yurumak. Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.	D.CS.EIB.56.13. Irutkamunam Achuar nii weaujai arantunik, umirnaik, anturnaikiar waras iruntrar ayamprumati umiak nuya nekapmammau. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.	

<p>Achuar matsamas nuya pampatiri. Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su nacionalidad Achuar. CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.</p>	<p>D.CS.EIB.56.14. Irutkamunam aints matsatmau nii weaujai arantunik, umirnaik, anturnaikiar waras aishmank, nuwa nekamu umiak nuya nekapmammau. Práctica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.56.15. Unuimiati nunkanam sunkur namanknum achimiamu nuya kakarmari nakumkar wakan jitiainiam jintiamu. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones esponga en el CECIB.</p>
<p>Aints sunkurmakar nuya kakarmarijai tsuamati. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.2.</p>	
<p>Ecuadorinum tarimiat ainstu wakani nakumramu. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.56.16. Irutkamunam warinchujai takat nuya yajasmu nakumkar najaneamu. Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.56.17. Jukar takat najantai unuimiatmau: numi nakamu, awanmau, kutan awamu nuya pinink najanmau. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.</p> <p>D.ECA.EIB.56.18. Yurumak aaramunam, juwamunam nuya arak yankurmaunum iniakmamsar nuya pachinmau. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.</p> <p>D.ECA.EIB.56.19. Irutkamunam nampermaku iwiamtamtai iniakmasar nuya najanmau. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p>
<p>Warinchujai takat takakmati. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. ECA. 4.1.6.</p>	
<p>Achuar pujuti iniakmasar najanmau. Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. ECA.4.2.5.</p>	
<p>Nampesar nuya iniakmammau. Danzas y cantos culturales. ECA.4.2.4.</p>	
<p>Muchitrar kakarmajai iniakmasar najanmau. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	
<p>Aintsu kakarmari. La condición física como un estado relacionado a cada</p>	<p>D.EF.EIB.56.20. Irutkamunam muchitai, wekamu, ampuamu, eketaemu nuya tsekeamu apatkar unuimiatmau nishari. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de</p>

	<p>sujeto. EF.4.2.2.</p> <p>Tseker iruntrar nakurakur warukuri najanmau. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. EF.4.2.3.</p>	<p>ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.56.21. Aints taktan takakmak, nakurak namank' achitramuri pimpiamuri nekamu. Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p> <p>D.EF.EIB.56.22. Irutkamunam warinchujai nakuruti najanar nuya unuimiatmau. Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, aulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>
--	--	---

<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ JIMIARUK UNIDAD 57</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>YAJAIYA NUNKAJAI CHICHAMU RELACIONES INTERNACIONALES</p> <p>AJEKATIN Yajaiya nunkajai chichasar achirar Ecuador pujamuri junt</p>	<p>Chicham etsermauri penkeri nuya paseri. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.57.1. Achuar chichamjai akantramuri aarar nuya ujaniamu. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.57.2. Achuar chichamjai umiktin najanmau aarar nuya unuimiatmau. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.C.57.3. Wiakach chichamjai akantramuri aarar nuya ujaniamu. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano.</p> <p>D.LL.C.57.4. Achuar chichamjai umiktin najanmau aarar nuya unuimiatmau. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano.</p>

<p>mastsatkamunam, akik yapajiar sunayakur, unuimiatjai, uchi unuiniakir nuya emkerir weakur.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>		<p>D.LL.C.57.5. Wiakach chichamjai ininti jukar esaram chichamjai paseri jintiamu. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.</p>
	<p>Antsuriri kakarmari unuimiatai. Potencias de números enteros con exponentes naturales. M.4.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.57.6. Achuar chichamjai antsuriri nuya nekapmamu. Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nekapmati antsuriri metekri. Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. M.4.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.57.7. Nekapmati unuimiat antsuriri chichasar nuya nekapmamu. Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p>
	<p>Yapajiar unuimiatmau. Operaciones combinadas en Z. M.4.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.57.8. Warinchujai takat najanar pekakar jisar najanmau. Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p>
	<p>Nekapmati unuimiat aints emmaunum yaimmau. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.</p>	<p>D.M.EIB.57.9. Nekapmati unuimiat nii weaujai jintiar unuimiatmau pujakmaunum. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p>
	<p>Unuimiatrar chicham ajetamu. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. M.4.2.3.</p>	<p>D.M.EIB.57.10. Chicham nekapmatijai nuya nekamu. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p>
	<p>Chicham jukar nuya takat najanmau. Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). M.4.3.2.</p>	<p>D.M.EIB.57.11. Apatrar (20) nuya (50) nakarar iruamu. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>
	<p>Junt yakat achirar nuya pujamu. Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</p>	<p>D.CS.EIB.57.12. Tarimiat aints junt nunkanam matsatmau nuya chichame unuimiatmau. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p>
	<p>Umitiai kirak. Convenio 169 de la OIT. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>	<p>D.CS.EIB.57.13. Tarimiat aints kirak kuesmakmaujai (OIT 169) ayamprumamu. Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Ikiam: emesmau nuya paseri. Medio ambiente: contaminación causas y</p>	<p>D.CN.EIB.57.14. Unuimiatiniam iruntrar ikiam wainkati,</p>

	<p>consecuencias. CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</p>	<p>emesmau, chichasar nuya jintiamu. Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> <p>D.CN.EIB.57.15. Unuimiati nunkanam ikiamia tsuwaka penkeri nuya paseri aujmatsar pachinkur nuya jinitiamu. Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.57.16. Unuimiatiniam tsaniakmaujai nunka machari penkeri nuya paseri aujmatsar pachinkur nuya jinitiamu. Explica las ventajas y la desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a su compañeros de la aula</p>
<p>Yanchuik tsuwamati: arak, yajasmau, Namur nuya arutam, tuna, mura shiki, etsa nuya nunka. Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo. CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</p>		
	<p>Kaya machari: penkeri nuya paseri. Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas.CN.4.4.5</p>	
<p>Takat najantai.Técnicas para la elaboración de artesanías.ECA.4.1.6.</p>		<p>D.ECA.EIB.57.17. Warinchujai takat najantai nekamu.Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.</p>
<p>Tarimait aintsu wakani nakumkar warukuri nuya nekamu. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura.ECA.4.1.1.</p>		<p>D.ECA.EIB.57.18. Aintsu wakani nakumkar yakar warukuri iniakmasar nekamu. Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.</p>
<p>Yanchuik nampeti nuya iniakmammau. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales.ECA.4.1.14.</p>		<p>D.ECA.EIB.57.19. Warik muchitrar ijamkur nuya nampesar warinchujai najaneamu. Crea nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.).</p>
<p>Yanchuik aujmatai. Ceremonias tradicionales.ECA.4.3.15.</p>		<p>D.ECA.EIB.57.20. Yanchuik pujuti yamayajai nampermamu nuya waramu unuimiatmau. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p>
<p>Chichasr muchitrar ujaniamu.Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas.EF.4.3.1.</p>		<p>D.EF.EIB.57.21. Irutkamunam ujaniamu paant iniakmammau nampesar iik nuya iruntrar chichasar. Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas</p>
<p>Tarimait aints nakurakur chichas nuya ujaniamuri. Las prácticas</p>		

	<p>corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.EF.4.3.2.</p>	<p>(individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.</p>
	<p>Muchitrar warasar, ankan, najanmau.Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio).EF.4.3.3.</p>	<p>D.EF.EIB.57.22. Achuar warik muchitrar ijiamtai nampesar nakumsar nuya pachinmau.Participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Chicham akiniamu nekpamamsar auajmatmau.Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen.EF.4.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.57.23. Chicham antukar chichasar nekar nuya iruntramunam nampeamu.Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces,</p> <p>D.EF.EIB.57.24. Yumijai nakuruti akiniamu nuya yanchuik nakuruti nekapmammau.Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.</p>

<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ MENA UNIDAD 58</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>YURUMTAI NUNKA PENKERI SALUD Y ALIMENTACIÓN</p> <p>AJEKATIN: Unuimiati nunkanam uchi unuiniartin</p>	<p>Aujmatasr nuya chicham nekatin. Debate. Misterios y acertijos, verbos predominales, la elipsis.LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.58.1. Achuar chichamjai aujsar tarimiat aints yurumtai nuya namanke wainmamtai aarar nuya jintiamu.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.2. Achuar chichamjai akiniamuri aujmatasr nuya jintiamu.Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.58.3. Achuar chichamjai aujsar nekar jintiar nuya</p>

<p>Achuar nekati nuya nekamu arakmar yurumtai, tarimiat pujut kajinmatsuk nekapmamsar jintiakur.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>		<p>najaneamu.Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.58.4.Chicham esasantin achuar chichamjai aamu.Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nekapmati unuimiatijai chicham nuya ajeturтин. Enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” y resolución de problemas.M.4.1.8.</p>	<p>D.LL.C.58.5. Wiakach chichamjai aarmau aujsar yurumtai nuya namank tsuwamati aarar nuya jintiamu.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.6. Wiakach chichamjai aarar aujsar nekar unuimiatrar nuya manitmau.Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.7. Wiakach chichamjai aujsar nekar jintiar nuya najaneamu.Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.8.Chicham esasantin wiakach chichamjai aarar nuya jintiamu.Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p>
	<p>Patatmaujai takat antsuririjai najanatin.Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.M.4.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.58.9. Nekapmati unuimiatijai chicham najanar nuya antukar jintiamu.Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p>
	<p>Ayujmaujai takat antsuririjai najanatin. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.M.4.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.58.10. Patatmaujai aintsuriri nekar nuya najanmau. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p> <p>D.M.EIB.58.11. Ayujmaujai aintsuriri nekar nuya najanmau.</p>

	<p>Metekrijai chicham unuimiatar najanatin. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z.M.4.1.10.</p>	<p>Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p>
	<p>Chicham nuya najanmau (con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z).Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z.M.4.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.58.12. Takat najanar unuimiatar chicham iwiareamu.Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p>
	<p>Nakumkatin. Gráfico de frecuencias.M.4.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.58.13. Takat najanar unuimiatar nuya chicham iwiareamu. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p>D.M.EIB.58.14.Nakumkar jisar nekar iniakmamu. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p>
	<p>Tarimiat pujakur ankan, wainmamkar, iruntrar takakmakur emkatin. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad Achuar correspondiente “Sumak Kawsay” frente a los modelos de desarrollo. CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.</p>	<p>D.CS.EIB.58.15. Tarimiat pujakur penker yurumar nuya nii namanke wainmammau. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p>
	<p>Achuar ukunam itiura pujustatua. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad correspondiente.CS.4.2.19., CS.4.2.25.</p>	<p>D.CS.EIB.58.16. Tarimiat pujakur penker yurumar nuya nii namanke wainmammau. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p>
	<p>Ankan tarimait pujut pujamu. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre.CS.4.2.24., CS.4.2.25.</p>	<p>D.CS.EIB.58.17. Tarimiat pujakur iwiakmaunum iruntrar nuya waras ikiakammau.Fomentar el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.</p>
	<p>Jaerar, tsukamakur, watsakur nuya namank emesmammau. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.</p>	<p>D.CN.EIB.58.18. Emesmau, jaeamu, tsukamamu nekar nii namank penker wainmammau nakumkar iniakmasar nuya</p>
	<p>Mayatir nuya saarkur muchitmau. Circulación, respiración y excreción.</p>	<p>jintiamu nekamu. Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su nacionalidad.</p>
	<p>Tarimiat aints penker yurumtairi nuya namank akantramuri. Sistema nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos.CN.4.1.10.</p>	<p>D.CN.EIB.58.19. Namank achitamu muchitmau, mayatmau, kakarmari unuimiatar jisar nuya nekamu. Reconoce a la</p>
	<p>Namank akantramau, yurumtairi. Salud, nutrición, metabolismo.CN.4.1.10.</p>	<p>circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones</p>

		<p>biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p> <p>D.CN.EIB.58.20. Nakumar yurumak Achuar arakmati iniakmasar nuya nekamu. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su nacionalidad Achuar.</p>
	Tarachjai nuya najanmau. Artesanías y tejidos en telar. ECA.4.1.6.	<p>D.ECA.EIB.58.21.Achuar warinchujai takakmati nekar nuya najanmau. Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su nacionalidad Achuar.</p> <p>D.ECA.EIB.58.22. Yurumak iniakmasar aujmtsar nuya nekar emmau. Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p> <p>D.ECA.EIB.58.23. Warinchujai nampeti jukar iniakmasar nuya nampesar jintiamu. Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p> <p>D.ECA.EIB.58.24. Yanchuik nampeti unuimiatrar nampeakur niniuri kajinmakchatin. Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
	Nampesar jirtin. Portafolio de la producción artística. ECA.4.1.8.	
	Iniakmasar chicham ujaniamu. Transmite mensajes a través de la mímica. ECA.4.1.12.	
	Niniuri pujutiri. Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. ECA.4.2.10.	
	Naku akantramau. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. EF.4.4.1.	<p>D.EF.EIB.58.25. lik nuya kawenkar nakurutijai mayaijai nakurakur nuya nekapmammau. Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>D.EF.EIB.58.26.Nakunum pachinkur nepetnayamu nuya nekamu. Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p>D.EF.EIB.58.27.Nakunum pachinkur kirak umiti nuya nekamu.</p>
	Ikiaknayamu nuya nepetnayamu. Diferencias entre competencia y exitismo. EF.4.4.2.	
	Nakurakur nuya umitiai. Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos. EF.4.4.3.	

		Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.
--	--	--

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU UWEJ MAIWEJ IPIAK UNIDAD 59</p> <p>IWIAKMAU AKIKRI IWIARAMIN NUYA IWIARACHMIN RECURSOS NATURALES RENOVABLES Y NO RENOVABLES</p> <p>AJEKATIN: Iwiakmau akikri iwiaramin nuya iwiarachmin arantukar, wainkar nuya anetsatin ikiamnumia irunu, takakmasar akik wainkar tarimiat aints watinchu emestsuk tsankurmaurijai.</p>	<p>Aujmatsar chicham antukchamin akantramuri jintiatin. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB.59.1. Achuar chichamjai iwiakmau akikri iwiaramin nuya iwiarachmin aujmatsar aarar nekar nuya jintiamu. Valora la diversidad cultural del mundo expresado en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.59.2. Achuar chichamjai esaram chicham unuimatrar nuya jintiamu. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.59.3. Achuar chichamjai aujmatsamu aarar nuya akantramu jintiamu. Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.C.59.4. Wiakcha pujutiri aujmatsar aarar iniakmasar nekamu. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.5. Wiakcha warinchuri aujmatsar aarar iniakmasar nekamu. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.6. Wiakach chichamjai esaram chicham unuimatrar nuya jintiamu. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p>

<p>OBJETIVO: Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>		<p>D.LL.C.59.7. Wiakach chichamjai aujmitsamu aarar nuya akantramu jintiamu. Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.</p>
	<p>Antsuriri nekachmin unuimiatratin. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos.M.4.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.59.8. Takat antsuririjau najanar nuya unuimiatrar ajetamu. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.</p> <p>D.M.EIB.59.9. Takat jintiar najanar nuya unuimiatrar ajetamu Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p>D.M.EIB.59.10. Junt matsatkamu kintia tesakmau unuimiakur nuya nekamu. Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.</p> <p>D.M.EIB.59.11. Aujmitsar najankur nuya unuimiatmau. Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.</p>
	<p>Antsuriri nekachmin unuimiatratin nuya najanatin. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z.M.4.1.12.</p>	
	<p>Kintia akantrar ajeramu nuya kich junt yaktanmaya. Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.</p>	
	<p>Nekamu nuya nakumkatin. Conceptos y metodología estadística descriptiva.M.4.3.4.</p>	
	<p>Ecuadorum nunka machiri nuya takakmamu: penkeri nuya paseri tarimiat aints matsatmaunum. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y las nacionalidades correspondientes.CS.4.2.9., CS.4.2.10.</p>	<p>D.CS.EIB.59.12. Takakmakur jintiatin akantrar akik nunka macharijai wainmau nuya penkeri. Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.</p> <p>D.CS.EIB.59.13. Nunka nakumkar jintiamu nunka machari pujuiniai. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.</p>
	<p>Achuar nunken iwiakmau akikri iwiatamin. Recursos naturales renovables de la nacionalidad correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10.,CS.4.2.11.</p>	
	<p>Tarimiat aintsu nunken kaya machari unuimiatmau nuya kuinmau pase awajkartamu. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades correspondientes. CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.</p>	
<p>Iwiakmau akikri: nunka machari kuinmau. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera.CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.59.15. Irukamunam jisar aujmitsatin nunka machari kuinmau penkeri nuya paseri yajasmau iwiakmau</p>	

<p>Iwiakmau akikri iwiamin nuya iwiarachmin. Recursos naturales renovables y no renovables “petróleo, minerales”.</p>	<p>amuwamu nuya jintiamu. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y nacionalidad Achuar.</p>
<p>Iwiakmau akikri penkeri nuya paseri. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.</p>	
<p>Nampesar jirtin. Producción de mujeres artistas.ECA.4.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.16. Nuwa takat najantai etserkat aarar nuya unuimiatmau. Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).</p> <p>D.ECA.EIB.59.17. Akik iwiasmatijai talat najanmau jintiamu. Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.</p> <p>D.ECA.EIB.59.18. Nii weauja nuya tsaniakmaurijai waramtikmau irasar pujustin. Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada.</p> <p>D.ECA.EIB.59.19. Aunaisar ujaniamu takakmin takat najanmau aarar. Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>
<p>Akik iwiasmatijai najanatin.Proyectos artesanales. ECA.4.1.7.</p>	
<p>Niniuri iniakmamu. Folletos de visitas culturales.ECA.4.2.11.</p>	
<p>Takakmin nuya anentin kirakri ujmatmau. Documentación de la historia de artistas y artesanos.ECA.4.3.5.</p>	
<p>Wakin nakumkar nepetmakmau najanatin. Su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal.EF.4.5.1.</p>	<p>D.EF.EIB.59.20.Pachinkar nakurakur namank wakani muchitmau nekamu. Reconoce su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>D.EF.EIB.59.21. Pujakmaunum arantunikiar nii ainstjai pujamu nuya nekamu.Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p>D.EF.EIB.59.22.Namank iwiakmau apapkar nuya nekamu. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como</p>
<p>Nampermakur iniuri paant awajmau.Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal.EF.4.5.2.</p>	
<p>Namankjai akinmau nuya panpamu. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social.EF.4.5.3.</p>	

		construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.
--	--	---

AKANKAMU KAMPATAM NAWEJ UNIDAD 60 ECUADOR IWIAKMAURI MUSCHRI (XLX-XX) HISTORIA DEL ECUADOR SIGLOS XIX Y XX AJEKATIN: Ecuador iwiakmau unuimiatratin kirak jukar nekar, pujakmauri, akikri, unuimiatiri, yusan inintimtin nuya yaunchuiknumia, apatkar yamai aints matsatmaujai unuimiatratin. OBJETIVO:	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Kintiatin aujmat sar nuya akantramuri aujmatmau. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.	<p>D.LL.EIB.60.1. Achuar chichamjai aujmat samu nekar penkeri nuya nekapmam mau. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.60.2. Achuar chichamjai chicham antukchamin jukar nuya penkeri jintiamu. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.C.60.3. Wiakach chichamjai unuimiatrar tarimiat aints pujuti aarar nuya iniakmamu. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.4. Wiakach chichamjai aujmat samu nekar penkeri nuya nekapmam mau. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.5. Kirak ukutiniam inintrusar nekar wiakachi chichamjai nuya inintrusar najanmau. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.6. Wiakach chichamjai chicham antukchamin jukar nuya penkeri jintiamu. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en</p>

<p>Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Timiantri aintsuriri nuya iruamu. Conjunto de números racionales Q y sus elementos. M.4.13.</p>	<p>castellano.</p> <p>D.M.EIB.60.7. Timiantri aintsuriri nekar iruamu. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Nakarmau antsuriri unuimiatmau. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. M.4.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.60.8. Iwiakmau akikri iwiamin nuya iwiarachmin iniakmasar nekar nuya najanmau. Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Pekakar irurar antsuriri iniakmamu. Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. M.4.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.60.9. Nekapmati unuimiatijai antsuriri pekakar irurar nuya najanmau. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática "$=, <, \leq, >, \geq$".</p>
	<p>Tentemamu. La chakana.</p>	<p>D.M.EIB.60.10. Entsa katitai watukuti unuimiatmau. Investiga las características y obras generales sobre la chakana.</p>
	<p>Warukuri irurar nuya najanmau. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. M.4.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.60.11. Irurar takat najanar waukuri nuya nekamu. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p>
	<p>Tarimiat aints musachi XIX nuya XX nii weaujaj matsamtai nuya nii pujutiri kajinmatsuk. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XIX y XX sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</p>	<p>D.CS.EIB.60.12. Tarimiat aints nii weujai matsamtai aujmatmau. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p>
	<p>Ecuador num junt yakat pamparmau nuya chicham inkiuarmau akik nuya meset chicham. Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX. CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</p>	<p>D.CS.EIB.60.13. Junt matsatkamunam tarimiat aints nii chichame, aints matsatmau nuya arutman inintimtin ainiau. Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.</p>
	<p>Nukap nampekmau: penkeri nuya paseri. Las drogas: efecto y consecuencias.</p>	<p>D.CN.EIB.60.14. Unuimiati nunkanam tsank mukuntai nuya paseri chichasar nekamtikiar nekamu. Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de</p>
	<p>Achitramuri: akantramu nuya kakarmari. Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p>	

	<p>Achitramuri: kuramuri, nekamati, wainmati, achitai, kunturmari, antuti nuya nekaptai. Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. CN.4.1.14.</p>	<p>videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB. D.CN.EIB.60.15. Unuimiati nunkanam namank achitrau muchitmauri nakumkar nuya nekamu. Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p>
	<p>Irutkamunam takat najanmau nampesar nuya iniakmamu. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. ECA. 4.3.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.16. Irutkamunam takat najanmau, nampeamu aujmitsar jirar nuya unuimiatmau. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p>
	<p>Kich unuimin ainiajai akapkar aujmatmau. Intercambios con estudiantes con estudiantes de otras culturas. ECA. 4.2.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.17. Unuimin tikich tarimiat aints uchi unuiminjai antunaik nuya najanmau. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p>
	<p>Nampesar iniakmamu. Espacios de interacción con artistas. ECA. 4.2.4.</p>	
	<p>Pujakmaunum warinchujai najanmau. Bisuterías con materiales de su entorno. ECA. 4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.60.18. Aints unuimiarmai aujmitsar jintiamu. Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte. D.ECA.EIB.60.19. Aujmitsamu, antukar, unuimiatmau nuya najanmau. Asume roles distintos en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.</p>
	<p>Namankjai muchitrar pachinkur yainiamu. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.60.20. Unuimiatiniam Warinchujai najanar nakurakur namank kakaram awajmau nuya nekamu. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p>
	<p>Pujakmaunum penker pujakur takajai emmau. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.</p>	<p>D.EF.EIB.60.21. Takat takakmakur namank penker awajmau, waramu, nuya nekamu. Reconoce la relación entre la actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE KICHIK UNIDAD 61</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>ECUADOR IWIAKMAURI 1750- 1830 HISTORIA DEL ECUADOR 1750 – 1830</p> <p>AJEKATIN: Ecuador iwiakmau unuimiatratin kirak jukar nekar, pujakmauri, akikri, unuimiatiri, yusan inintimtin nuya yaunchuiknumia, apatkar yamai aints matsatmaujai unuimiatratin.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que</p>	<p>Chicham kintiatin ujaniktin. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.61.1. Achuar chichamjai yanchuik tatimiat aints matsamtai, aarar aujsar nekar nuya unuimiatmau. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.61.2. Achuar chichamjai Ecuadornum matsatmau aarar apujai jirar aujmateamu. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Patatmau nuya ayujmaujai takat najanatin. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. M.4.1.16.</p>	<p>D.LL.C.61.3. Wiakach chichamjai yanchuik tatimiat aints matsamtai, aarar aujsar nekar nuya unuimiatmau. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.61.4. Wiakach chichamjai Ecuadornum matsatmau aarar apujai jirar aujmateamu. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p>
	<p>Patatmau nuya ayujmaujai antsurirjai najanar ajetuktin. Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. M.4.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.61.5. Patatmaujai nuya ayujmaujai takat antsuriri najanmau. Realiza operaciones en Q “la adición y multiplicación” resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p>D.M.EIB.61.6. Patatmaujai nuya ayujmaujai takat antsuriri najanar iwiarmau. Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p>
	<p>Kakarmari antsuriri irurtin. Potencias de números racionales con exponentes enteros. M.4.1.18.</p>	

<p>evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Antsuriri metekrijai takat najanatin. Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. M.4.1.19.</p>	<p>D.M.EIB.61.7. Akanmau kakarmati unuimiatmau. Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p>
	<p>Nekapmmamu metekmas najanmaujai enkenkauri nuya initke. Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). M.4.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.61.8. Akanmau kakarmati unuimiatmau nuya chicham iwiarmau. Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p>
	<p>Metekmas najanmau najanar jintiamu. Construcción de figuras geométricas semejantes. M.4.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.61.9. Metekmasar najanmaujai penkeri nekapmar initke unuimiatmau. Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras (“Teorema de Thales”).</p>
	<p>Tarimiat aints kakaram wajas nunke ayampramu. Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</p>	<p>D.CS.EIB.61.11. Tarimiat aints maniamu ayampruminiak. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación. Susu apach tarimiat aints takakmamtiksar akikchamu. Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda.</p>
	<p>Wiakach tarimait aintsu nunken matsamu. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</p>	<p>D.CS.EIB.61.12. Tarimiat aints maniamu ayampruminiak. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p>
	<p>Tupac Amaru micha nunkanam meset maniamu nunkan ayamprak. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p>	<p>D.CN.EIB.61.13. Unuimiat nuncanam iwiakmau pampati jisar nakumkar wakani nuya jintiamu. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas</p>
<p>Iwiakmau unuimiatmau. Adaptaciones biológicas: tipos. CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</p>		
<p>Yajasmau iwiakmau nuya ayampramu. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. CN.4.1.1. CN.4.1.14</p>		

	<p>Ikiamia yajasmau iwiakmau unuimiatmau. Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista “Charles Darwin, Lamarck”. CN.4.1.15.</p>	<p>redondas esponja en el CECIB. D.CN.EIB.61.14. Unuimiat nunkanam tarimiat aints akiniamu aujmat sar nuya jintiamu. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Nunka akiniamu. El origen de la vida en la Tierra.</p>	
	<p>Achuar iwiarmamtai. Interacción con siluetas de trajes típicos. ECA. 4.2.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.15. Unuimiatiniam uchijai tatimiat aints iwiarmamtai najaneamu. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p>
	<p>Irar jintinmau takat najantai. Guía turística de espacios dedicados al arte. ECA. 4.3.6.</p>	
	<p>Wakan muchitmau. Esculturas móviles. ECA. 4.3.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.16. Irutkamunan irar aints iramu najanar nuya jintiamu. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p>
	<p>Takat warinchujai najantai. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. ECA. 4.3.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.17. Jisar unuimiatmau takat najanmau nuya sumantikmau. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión. D.ECA.EIB.61.18. Takat unuimiatrar najanar iniakmamau. Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>
	<p>Muchitrar nuya apatkar najanatin. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.61.19. Wekasatin, ampuktin, eketkatin nuya tseketin nekapmamau. Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>JIMIAR UNIDAD 62</p> <p>WIAKACH KAUNKAMU PERÍODO COLONIAL</p> <p>AJEKATIN: Wiakach kaunkamu aujmatsar nekatin, tarimiat aintsjai nawamnairamu, penkeriri, paseri nuya iruntrar takat najanawar emkamuri nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos</p>	<p>Aujsar nekar chicham ujaniamu nuya esaram chicham aartin. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.62.1. Achuar chichamjai inkisa yuminchijai aarar aujsar esaram chicham penker inintimsar etsermau nuya najanmau. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.C.62.2. Wiakach chichamjai aarar chicham penker iwiarar aujjeamu. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p>D.LL.C.62.3. Wiakach chichamjai inkisa yuminchijai aarar aujsar esaram chicham penker inintimsar etsermau nuya najanmau. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p>
	<p>Metekri yupichuch ajeturtin. Ecuaciones de primer grado con una "incógnita en Q" y problemas sencillos. M.4.1.20.</p>	<p>D.M. EIB.62.4. Takat najanar chicham iwiarmau. Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Metekri yupirmari unuimiatmauri. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.21.</p>	<p>D.M. EIB.62.5. Takat najanar chicham iwiarmau nekamu. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p>
	<p>Najanatin chicham metekri nuya metekchaurijai. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.22.</p>	<p>D.M. EIB.62.6. Takat najanar chicham iwiarmau metekri nuya metekchauri nekamu. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.</p>
<p>Tsentsair nakartin metekmasar nakumramunam. Líneas de simetría en figuras geométricas. M.4.2.7</p>	<p>D.M. EIB.62.7. Metekmasar najantaijai tsentsakar nuya penkeri nekamu. Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.</p>	

<p>de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p>Susu apach tarimiat aintsu nunken wayamu. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios.CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.62.8. Tarimiat aints nunke atankir nuya asutiamu. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural.</p>
	<p>Tarimiat aints nii weautak meset maniamu. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca.CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</p>	<p>D.CS.EIB.62.9. Tarimiat aints matsama pamparmau Ecuadornum nekamu. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.</p>
	<p>Susu apach tarimiat aintsu jinti amarkar jearkamuri.Capak Ñan “Camino del Inca”, utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales.CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</p>	<p>D.CS.EIB.62.10.Yanchuik tarimiat aints chicham ujanitia, yurumak sunaitia nuya nekamu.Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico “TAWANTINSUYU”.</p>
	<p>Namank: numpe achitramuri nuya kakarmari. Las hormonas: función y efecto.</p>	<p>D.CN.EIB.62.11. Irutkamunam nakumkar jisar iwiakmau pampamu aishmank nuya nuwa jintiamu. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.62.12.Irutkamunam nakumkar jisar nunka muchitmau nuya jintiamu. Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p>
	<p>Uchi akiniamu nekatiri. Genética:ÁcidosnucleicosADNyARN.</p>	
	<p>Nunka akiniamuri. Teoría fractal de la naturaleza.</p>	
	<p>Aishmank nuya nuwajai metekri. Dualidad; complementariedad y equidad de género.</p>	
	<p>Nunka tepakmauri. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyo.ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.62.13. Tarimiat aints nunka tepakmaunum matsamamu unuimin aujmatsar jintinmau. Unuimin Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.</p>
<p>Wakan nakumkamu paant wainmauri. Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. ECA. 4.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.62.14. Ankant takat najanar jisar pachinmau. Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p> <p>D.ECA.EIB.62.15. Nampet, iniakmammau, yakamu, warik tseker ijiamtai, unuimiatrar aujmatsar najanatin. Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus</p>	
<p>Aarar iniakmasar aujmatmau. Ensayos críticos del arte.ECA. 4.1.10.</p>		
<p>Nakumkar aujmatmau. Esculturas con acciones y gestos.ECA. 4.2.1.</p>		

		<p>conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p>D.ECA.EIB.62.16. Yapijai chicham ujaniamu nakumkar nuya najanmau. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.</p>
	<p>Nakunum pachinkatin. Posibilidades de participación en los juegos.EF.4.1.4.</p>	<p>D.EF.EIB.62.17.Unuimiatiniam nakurakur waramunam pachinmau nuya nekamu. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.</p> <p>D.EF.EIB.62.18. Nakurakur takat najanar yainniamu nuya nekamu. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.</p> <p>D.EF.EIB.62.19. Nakunum chicham meseamu iruntar iwarar pachinmau nuya nekamu. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>
<p>Iruntrar takakmakur nekatin. Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo. EF.4.1.5.</p>		
<p>Iruntrar nakurakur umiti. El rol que ocupa en juegos colectivos.EF.4.1.6.</p>		

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE YACHINTIUK UNIDAD 63</p> <p>WIAKACH KAUNCHAIN MATSAMSAMU PERÍODO PREHISPÁNICO AJEKATIN</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
		<p>Aujmatsar nekati nekamu. Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias.LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p>

<p>Wiakach kaunchain tarimiat aints matsamsamu unimiatrar niniuri pujutiri, nuya jintiar emmau iwiakmaunum nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>		<p>najaneamu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
		<p>D.LL.C.63.4. Wiakach chichamjai unuimiatrar tarimiat nii pujuti emmau aarar nuya jintiamu. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.5. Wiakach chichamjai aujmatsumu penkeri aarar chichasar niniuri ikiakamu. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.6. Aarmau aujsar watukuri wiakach chichamjai jintiamu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.7. Wiakach chichamjai chicham antukchamin jukar nuya penkeri jintiamu. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.8. Wiakach chichamjai aarar aujsar antukar najaneamu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Apatramuri. Polinomios de grados 1 y 2. M.4.1.23.</p>	<p>D.M.EIB.63.9. Unuimiatrar nekamu. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p>
	<p>Patarmaujajai nuya ayujmajajai takak najanatin. Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. M.4.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.63.10. Unuimiatrar jumatkri antsuriri najaneamu.</p>
	<p>Apatramuri ayujmauri kakarmari. Multiplicación entre polinomios de grado 1. M.4.1.25.</p>	<p>D.M.EIB.63.11. Ayujmajajai takat awainkiar najanmau. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p>
<p>Akanramu metekri nuya najanatin. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. M.4.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.63.12. Takamakur mekapmati jukar nuya najaneamu. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p>	

	<p>Yanchuik nekati nuya nekamu, jeamtai, yurumtai, iwiarmamtai, namank wainmamtai nuya najanatin. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.63.13. Yanchuk nekati nuya yamayajai apapkar aujmatmau. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu pujuti nuya chichame. Pertinencia cultural y lingüística: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. CS.4.3.1., CS.4.1.16.</p>	<p>D.CS.EIB.63.14. Irutkamunam nekamin, nunka arantukmau, entsa nuya warinchu nuya najanmau. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.</p>
	<p>Yanchuik pujuti. Mundos ancestrales de la vida. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CN.EIB.63.15. Achuar mash nunkanam achir waras pujamu, nampermak, chichas pachinmau nuya jintiamu. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Mayajai, yumijai nunkanam yajasmau nuya iwiakmau. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. CN.4.4.1.</p>	
	<p>Iwiakmaunum nampermatí. Ceremonias sagradas de la vida.</p>	
	<p>Nampesar yamainia najanmau. Obras de artistas contemporáneos. ECA.4.3.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.63.16. Takat yamaya najanmau timiantri nuya jiyamu. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra.</p>
	<p>Wakan iniakmamu. Primeras películas del cine. ECA.4.3.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.63.17. Wakan najanamu aujmat sar penkeri unuimiatrar nuya jintiamu. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual.</p> <p>D.ECA.EIB.63.18. Irutkamunam aujmatmau nakumkar wakan nuya najanmau. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.63.19. Warinchujai tampurjai jikiamat nampesar jiyamu. Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>
	<p>Irutkamu akiniamu aujmat sar nakumkar iniakmamu. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. ECA.4.1.15.</p>	
	<p>Warinchujai nampesar nuya jintiamu. Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. ECA.4.2.4.</p>	
	<p>Timiantri kakarmari nuya nekatín. Capacidades coordinativas y su</p>	<p>D.EF.EIB.63.20. Tseker nakurakur kakarmari nekar pachinkar</p>

	implicancia en la manipulación de elementos. EF.4.2.4.	<p>nekamu. Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p> <p>D.EF.EIB.63.21. Nakurakur chicham iwiarar nuya pachinmau. Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan.</p> <p>D.EF.EIB.63.22. Unuimiatiniam nakurakur namank penker awajmai (wampuj), Nekapmamsar nuya pachinmau. Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>
	Warakur nuya nakuramu. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.	
	Pachinkar nekapmammau. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.	

AKANKAMU KAMPATAM NAWA YACHINTIUK UNIDAD 64 AMERICA IWIAKMAURI MUSACH XLX XX HISTORIA DE AMÉRICA, SIGLOS XIX Y XX AJEKATIN: America iwiakmauri musachri jukar nekar, pujakmauri,	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Unuimiatiniam chicham esaram aarar etsermau. Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.	<p>D.LL.EIB.64.1. Achuar chichamjai aujsar nekar chichama kakarmari nuya ikiakamu. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.64.2. Unuimiatiniam nunkanam chicham ujaniamu aarar wiakach cichamjai. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.3. Kintia nekatijai chicham ujaniamu unuimiatiniam chicham esaram aarar nuya najaneamu Achuar chichamjai. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>

<p>akikri, unuimiatiri, yusan inintimtin nuya yaunchuiknumia, apatkar yamai aints matsatmaujai unuimiatratin.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>D.LL.EIB-C.64.4. Ecuadornum chicham pachimkar chichamu wiakach chicham jintiar unuimiatmau. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.5. Unuimiatini nunkanam chicham ujaniamu aarar wiakach cichamjai. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.6. Kintia nekatijai chicham ujaniamu unuimiatiniam chicham esaram aarar nuya najaneamu wiakach chichamjai. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p>
	Antsuriri timiantri nuya irurmauri. Conjunto de los números irracionales y sus elementos. M.4.1.26.	D.M.EIB.64.7. Antsuriri irurar timiantri nekamu. Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.
	Kakarmari nakartin nuya antsuriri. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. M.4.1.27.	D.M.EIB.64.8. Antsuriri itiarar takat najanar jintiamu. Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.
	Metekmas najanmau unuimiatratin. Congruencia entre triángulos. M.4.2.9.	D.M.EIB.64.9. Takakmakur nekapmati unuimiatmau. Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.
	Esa-sant penkeri najanatin. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. M.4.2.10.	D.M.EIB.64.10. Esa-santri, jirkauri nekar nuya najanmau. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.
	Tarimiat aints nunka ayamprakur maniamu Ecuadornunkanam. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XIX y XX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.	D.CS.EIB.64.11. Tarimiat aints wajarmau aujmatmau Ecuadornunkanam. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.
	Inkisa nunken nuya wiakach muchitramuri nunken ayamprak.	D.CS.EIB.64.12. EE. UU nuya tikich nunkanmaya iruntrarau

<p>Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p> <p>Francia nunkanam yapajramuri. La revolución ilustrada Francesa. CS.4.1.32., CS.4.1.33.</p> <p>Shuin aints wajarmau. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. CS.4.1.37.</p> <p>Simon Bolivar nuya Colombia nunkajai achiramu. Simón Bolívar y la Gran Colombia. CS.4.1.38.</p> <p>Aints matsamamu. El humanismo renacentista. CS.4.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.64.13. Francia iruntaru Ecuador atukmau unuimiatmau. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.14. Yanchuik shuin aints wajarar Ecuador emtikiamu aujmatmau. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.64.15. Yanchuik Simon Bolivar junt matsatkamu uweje nunka ayamprukmau. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.</p> <p>D.CS.EIB.64.16. Aints nunkanam matsatmau unuimiatmau nuya ankan pujut. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.</p>
<p>Achiramu: tumauk nuya pachimramu. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Aneniamu nuya yapajmau. Combinación y efectos. CN.4.3.17</p> <p>Apatrar iwiarmauri. Componentes de las soluciones. CN.4.3.17</p> <p>Iruntrar akanmau. Unidades de concentración de las soluciones. CN.4.3.17.</p>	<p>D.CN.EIB.64.17. Unuimiatiniam Achuar uchi iruntrar matsatmau metekri nuya netekchauri nekamu. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su nacionalidad Achuar.</p>
<p>Irutkamu nakumkamuri. Croquis y planos de su comunidad. ECA.4.3.12.</p> <p>Nunka tepakmau nakarmauri. Tinturación en la época del Tahuantinsuyo. ECA.4.1.6.</p> <p>Iwiakmaunum nampeti. Música en las diferentes etapas vitales. ECA.4.1.5.</p> <p>Aujmatsar iniakmammau. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.64.18. Irutkamunam jea iturak jeamkamniat tusar initimsar nakumkar najaneamu. Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.64.19. Yanchuik iwiarmamtai jintiamu. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo.</p> <p>D.ECA.EIB.64.20. Unuimin yama natsamaru nampeamu jintiar nuya najanmau. Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que</p>

		<p>muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes.</p> <p>D.ECA.EIB.64.21. Aints iniakmammauu nuya aujmatmau nekar najanmau. Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.</p>
	<p>Namank' penkeri aujmatmau. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen.EF.4.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.64.22.Yumijai nakuruti akiniamu nuya yanchuik nakuruti nekapmammau irutkanuman. Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.64.23. Chichasar ujaniamu timiantri penkeri turachkunka paseri pachinkar nekapmamsar nekamu. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>D.EF.EIB.64.24. Pachinkar nekamu tsankatnayamu nuya arantuniamu iruntrar nakurakur nii yanchuik najantairi penkeri. Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propio y de cada participante (protagonista, espectador).</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>UWEJ UNIDAD 65</p> <p>AMERICA IWIAKMAURI MUSACH 1492 – 1830 HISTORIA DE AMÉRICA 1492 – 1830</p> <p>AJEKATIN: Unumiatratin America iwiakmauri musach 1492 – 1830 aujmatsumu, yaunchuk kirakmamu nuya unuimiat irunu unuimiakur, aints matsatmau, akik chicham, ajeturmau, chicham, yus chicham, yaunchuk matsamtai, yamai</p>	<p>Chicham esasant aarmau achitramuri “chicham iwiarkur” uyumamu (La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios). Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles. metáforas y personificación). LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p> <p>Irumramu nekas antsuriri nuya warinchuri. Conjunto de los números reales R y sus elementos. M.4.1.28.</p>	<p>D.LL.EIB.65.1. Unuimiatuai nuya jintiawai chicham najankamun aints inintimias nuya najantain achuar chichamjai najankamun aujak. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.65.2. takakmawai warinchi TIC, aartiniun najanatniun yaimiak aujmatsumun najanak achuar chichamjai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.65.3. Unuimiatuai nuya jintiawai chicham najankamun aints inintimias nuya najantain wiakach chichamjai najankamun aujak. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.4. Chichasar aujmattaijai najanuai matsatmau yapajartiniun, chicham ajeramun kirakan najanak wiakach chichamjai. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.5. takakmawai warinchi TIC, aartiniun najanatniun yaimiak aujmatsumun najanak wiakach chichamjai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p> <p>D.M.EIB.65.6. Irumramu nekas antsuriri nuya warinchuri nekawai. Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus</p>

<p>matsatmaujai apatkar unuimitrar yamainkia mash aintsti iruntrar arantuniamu, warasar matsamsatin ajetakur.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Nekapmartin nekas nuya akanturmaunum. Aproximación de números reales a decimales. M.4.1.29.</p>	<p>elementos. D.M.EIB.65.7. Nekapmartin nekas nuya akanturmaunum chicham ajeturinian ajetawai. Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas. D.M.EIB.65.8. Chicham najankatin: (perímetro y el área de triángulos) nekapmawai. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas. D.M.EIB.65.9. Juukmau ajeturmau: (cualitativas y cuantitativas) ajetur nuya najanuai. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>
	<p>Chicham najankatin: (perímetro y el área de triángulos). Problemas con el perímetro y el área de triángulos M.4.2.11.</p>	
	<p>Juukmau ajeturmau: (cualitativas y cuantitativas). Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. M.4.3.5.</p>	
	<p>America aints wajarmau europea aints kaunmati. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.10. America aints wajarmaun europea aints kaunmati aujmatuai. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado. D.CS.EIB.65.11. Nekas tarimiat aints America nunkanam matsamin najantain, nekatin nuya aujmatain kirakmawai. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades. D.CN.EIB.65.12. Kakarmarin nuya tsuerin jintin nuya namanke: kawenmauri, kijintri, nampur mari jintiawai. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Abya-Yala iwiakmauri wiakach matsatmaunum. Historia de Abya-Yala durante la colonia. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	
	<p>Kakarmarin nuya tsuerin jintin. Conductores de energía y calor. CN.4.3.17.</p>	
	<p>Namanke: kawenmauri, kijintri, nampur mari. Los cuerpos: masa, peso y volumen. CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3., CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN.4.3.9., 4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</p>	
	<p>Najanamuri: kawenmauri, kijintri nuya nampur mari. Propiedades de masa, peso y volumen. CN.4.3.9., CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p>	
	<p>Tsurinmau nuya juyuri, nuya. Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9., CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p>	
<p>Kirakmamu iwiakmau-kawenmau. Documentales histórico- sociales. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.65.13. Kirakmamu iwiakmau-kawenmau nuya aintsri jirkaurin wakan jismaunum nuya aarmaunum nekamun,</p>	

	<p>Incaica Nampesmau nuya nijiamtai. Música y danza Incaica. ECA.4.1.14.</p>	<p>aintsan tarimiat aints aujmatesamun nuya najanmurin kintiarin ajeturta neka nuya unuimiatuai. Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.65.14. Incaica Nampesmau nuya nijiamtai yapakiartas ateawai warinchun yamai nampesmau irunujai pachimratas. Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p>D.ECA.EIB.65.15. Yaunchuk takakmati najanamu (conventos coloniales, plazas, museos) unuimiat kirakmawai. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p>D.ECA.EIB.65.16. yaunchuk aujmatesamun nuyanampesmau najankamuntatanum najanuai. Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
	<p>Yaunchuk takakmati najanamu (conventos coloniales, plazas, museos). Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos. ECA.4.3.12.</p>	
	<p>Tatan najanatin nampesmau najankamu. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p>	
	<p>Nakuruti nekapnaiti nuya nakuruti iwiarkamu, nii ajeturmau, ajekatin, umiktin. Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p>	<p>D.EF.EIB.65.17. Nakuruti nekapnaiti nuya nakuruti iwiarkamu, nii ajeturmau, ajekatin, umiktin najanmaunum pachinuai. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p> <p>D.EF.EIB.65.18. Nakuruti nekapnaiti nuya nakuruti iwiarkamu, najantai ajetaun penker najanuai. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>
	<p>Nakuruti nekapnaiti nuya nakuruti iwiarkamu, najantai ajetaun. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	

AKANKAMU KAMPATAM NAWE IRUK UNIDAD 66	NEKATINUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>YAUCHUK WIAKACH KAUNCHAIN. PERIODO PREHISPÁNICO</p> <p>AJEKATIN: Inintimratin yaunchuk wiakach kaunchain pujuti jirkauri, yaunchuk nekati, najantai yapajniamu unuimiatrar, yanchuk nuya yamai tarimiat aints yapajniamu. “Abya-Yala”.</p> <p>OBJETIVO: Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos</p>	<p>Chicham esasant aarmau nakumramu (najanmau-nankamamu) Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.</p>	<p>D.LL.EIB.66.1. Chicham aarmau aujsamun-antukmaun ninki nankasmaunum, awaikin najanuai, achuar chichamjai kirakmamun juukmak atear najannak.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.66.2.Achuar chichamjai aujtai kirakmak penker chichamen achimtikratniun jeawai.Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.66.3. wiakach chichamjai anenisar chichamun najanak iwiarnawai “estereotipos”. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.4. Najanuai aujatain aar jirkaurin unuimiatrar wiakchajai kirakmamun.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.5. Chicham aarmau aujsamun-antukmaun ninki nankasmaunum, awaikin najanuai, wiakach chichamjai kirakmamun juukmak atear najannak.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.6.wiakach chichamjai aujtai kirakmak penker chichamen achimtikratniun jeawai.Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p>

<p>propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>	<p>Ajeturmau achitramumu ($=, <, \leq, >, \geq$) nekas antsuriri irumramu nuya nakumkatin tsentsair nekapmartin. Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. M.4.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.66.7. Ajeturmau achitramumu ($=, <, \leq, >, \geq$) nekas antsuriri irumramu nuya nakumkatin tsentsair nekapmartin achimtikur najanuai. Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=, <, \leq, >, \geq$).</p>
	<p>Najanamuri R, umiktin (adición y multiplicación) antsuriri nekapmakur (términos algebraicos). Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.</p>	<p>D.M.EIB.66.8. Najanamuri R, umiktin (adición y multiplicación) antsuriri nekapmakur (términos algebraicos) najanuai. Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>
	<p>Najanatin nankamauri nuya najanamuri (algebraicas en R). Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. M.4.1.32.</p>	<p>D.M.EIB.66.9. Najanatin nankamauri nuya najanamuri (algebraicas en R) najanuai. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p>
	<p>Esanti nuya awajamuri (triángulo). Rectas y puntos notables de un triángulo. M.4.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.66.10. Ajetur nuya akumuai “medianas, baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo”. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p>
	<p>Abya-Yala nekas najantairi wiakach kaunkain: Mayas-Aztecas. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</p>	<p>D.CS.EIB.66.11. Nekawai metekrin nuya nisha irunun nuamtaik tarimiat aintsu nekatiri nuya nekamurin, iwiakmau nunkanam warasar matsamsatnin irun. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.</p>
<p>Americano nunke. El continente Americano: CS.4.2.7., CS.4.2.8., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.</p>	<p>D.CS.EIB.66.12. Nunka penkerin nekawai “mares, países” ni juntrijai, akikri, wekatairi, takakmatiri, nakurutiri nuya yaunchuk pujuti akanturmaun. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.</p>	
<p>Emeskamu nunka: wainkatin. Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8.,</p>	<p>D.CN.EIB.66.13. Emeskamu nunka paserin, nuya wainkatniun</p>	

	<p>CN.4.4.11.</p>	<p>wakan jitiniam jismau kirakmawai. Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Iwiakmau nunka ajeturmau kintiari. Arakmatin nuya naman pasemamu.Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. CN.4.4.8, CN.4.4.9., CN.4.4.10.</p>	<p>D.CN.EIB.66.14. Iwiakmau nunka ajeturmau kintiari. Arakmatin nuya naman pasemamu apatur jiawai. Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Mayai kintiari: (carbono, nitrógeno, fósforo). Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8.</p>	
	<p>Najantai najantairi.Técnicas en la elaboración de artesanías.ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.15.Najantai najantairi nekawai nuya ikiakawai, pushi entsati yakartiniun nuya apartiniun irutkamunam jintiak. Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Aakmati: (Remix digital). Remix digital. ECA.4.1.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.16.Juukmawai warinchu nampetin, jiiitin, antutin nuya pachimiar tikich nampetin najanuai “remix digital original”. Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p>
	<p>Aunchun jeamtain najanin.Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.17. Yaunchuk juunt jeamtain warinchu nukap irunun nekawai nuya ikiakawai. Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica.</p>
	<p>Ecuador najanamuri irunu surimkamu.Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.66.18.Ecuadorum najantai irunun unuimiatuai: la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar wakanin nakumar. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes.</p>
	<p>Chicham iniakmamaunum najantai namanjai chichasar ujaniamu. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas</p>	<p>D.EF.EIB.66.19.Chicham iniakmamaunum najantai namanjai chichasar ujaniamu najana etseruai.Elabora y comunica mensajes</p>

	<p>corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p>	<p>en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p>
	<p>Naman umuchratin warinchu jintiamujai. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4.</p>	<p>D.EF.EIB.66.20. Naman umuchratin warinchu jintiamujai nekawai. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.</p>

	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE JIMIATUK UNIDAD 67</p> <p>AFRICA AUJMATSAMU HISTORIA DE ÁFRICA</p> <p>AJEKATIN: Jintiasar unumiatratin Africa nunka penker enkamu, aints iwiarnakin weamu asamtai; iwiakmaunum antsuri matsatmaunum aintsu najantai</p>	<p>Etsermau nuya esetramu. Najankur “j” chichamejai “titin”, “itiatin”. Informes y resúmenes. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer”. LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.67.1. Achuar chichamjai aarmau, kukajak chichasmau nuya etsermau pekerin nekawai nuya chichasmauri jintiatniun nekawai. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. EIB67.2. Nekawai, apatrar najanamu unuimiatratin nuya etsermau anintrusmaun iwiaruai, chicha nukap kirakmamu irunun nekatas achuar chichamjai. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.3. Najanuai takakmastiniun ajetur, etsermau aarmaurin esetur nuya jiis nuya achuar chichamjai sutarchiniak chicham najankamun. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.4. Wiakach chichamjai aarmau, kukajak chichasmau nuya etsermau pekerin nekawai nuya chichasmauri jintiatniun nekawai. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos</p>

<p>jintiatur emtikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p>orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.5. Nekawai, apatrar najanamu unuimiatratin nuya etsermau anintrusmaun iwiaruai, chicha nukap kirakmamu irunun nekatas wiakach chichamjai. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.6. Najanuai takakmastiniun ajetur, etsermau aarmaurin esetur nuya jiis nuya wiakach chichamjai sutarchiniak chicham najankamun. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p>D.LL.C.67.7. Ininti etseruai paant atukmiuniun Najankur “j” chichamejai “decir”, “traes” wiakach chichamjai. Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de “j” en los verbos “decir” y “traer” en castellano.</p>
	<p>Araka penkeri nuya najanmau penkeri. Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.</p>	<p>D.M.EIB.67.8. Araka penkeri nuya najanmau penkeri nekawai nuya najanuai. Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>
	<p>Nekapmartiniu kakarmari (exponentes enteros, notación científica). Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. M.4.1.34.</p>	<p>D.M.EIB.67.9. Nekapmartiniu kakarmari (exponentes enteros, notación científica) najanuai. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.</p>
	<p>Nekapmarmau najanamuri timiatrusrik akanturmu (raíz cuadrada, cúbica). Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. M.4.1.35.</p>	<p>D.M.EIB.67.10. Nekapmarmau najanamuri timiatrusrik akanturmu. (Raíz cuadrada, cúbica) najanuai. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.</p>
	<p>Tsak ijiurar nuya tupnik achimtikrarnajanatin kampakam enketkau chichame ajerar. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. M.4.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.67.11. Tsak ijiurar nuya tupnik achimtikrarnajanatin kampakam enketkau chichame ajerar najanak ajetawai.</p>

	<p>Ajapen ajetur nekapmati “ajape, yairak, najanamu”.Medidas de tendencia central “media, mediana, moda” de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p>	<p>Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo. D.M.EIB.67.12.Ajapen ajetur nekapmati “ajape, yairak, najanamu najanuai.Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Africa nankasmau nuya nekas chichame yapajniamu. Historia de África y la deculturación para romper la comunicación lingüística originaria. CS.4.2.5., CS.4.1.3.,CS.4.1.4., CS.4.1.10.</p>	<p>D.CS.EIB.67.13.Africa nankasmau nuya nekas chichame yapajniamu jintiawai. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p>
	<p>África aints pachinmau nuya aints iniarmau suruktin.Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. CS.4.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.67.14. Nekawai penekrin, matsatmaurin, juunt entsarin ni juntrujai, akikrin, wekataire nuya Afro ecuadornum</p>
	<p>Africano nunke.El Continente Africano. CS.4.2.5.,CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>kaunkamu aujmatsumun. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Arakia jitiai nuya wainkachmin jitiai.Telescopioymicroscopio.CN.4.1.3., CN.4.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.67.15.Tereshik nuya wainkachminsunkur. Maimetek</p>
	<p>Tereshik nuya wainkachminsunkur. Maimetek nuya nishari.Hongosybacterias: semejanza y diferencias.CN.4.2.6.</p>	<p>nuya nishariirun Arakia jitiai nuya wainkachmin jitiai unuimiatun unuimiati nunkanam etserkatniun</p>
	<p>Najanamuri akanturmau.Clases decélulas.CN.4.1.4.</p>	<p>nekawai.Reconoce a los hongos, bacterias y las clases decélulas a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Achimtikramu: yumi achimtiknamu.Fontanería: instalacionesdeagua.</p>	<p>D.CN.EIB.67.16.Achimtikramu: yumi achimtiknamu iniakmawai unuimiatiniam nuya jeanam achimtikiar najanak.Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>Unuimiatin najanamu nuya yamai chichati. Obras creadores y manifestaciones contemporáneas. ECA. 4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.17.Unuimiatin najanamu nuya yamai chichati najana nuya jintiawai nuya etseruia nakumratniun</p>
	<p>Yamaram nampesmau turachkunka yaunchuk nampetai.Nuevas</p>	<p>(pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración,</p>

	<p>versiones de canciones o danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p> <p>Wakan jiti ai iniakmastin kintia tesamunam jistin. Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. ECA.4.3.10.</p> <p>Wakan najanamu michanunkaanam wiakach kaunmau. Esculturas quiteñas de la época colonial. ECA.4.3.13.</p>	<p>novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología). Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p> <p>D.ECA.EIB.67.18. Yamaram nampesmau turachkunka yaunchuk nampetai najanuai (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.). Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p>D.ECA.EIB.67.19. Wakan jiti ai iniakmastin kintia tesamunam jistin najanuai wakan jiti n. Realiza videos en los que muestra el trascurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p>D.ECA.EIB.67.20. najanuai junchi nakumramun iniakmastiniun “folletos, blogs y presentaciones en internet”. Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Naman yapajniamu naman umuchratin najankurin nuya najancharnin. Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. EF.4.6.4</p> <p>Naman iwiaratniu penkeri namanjai muchitrar najankur. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. EF.4.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.67.21. Naman yapajniamu naman umuchratin najankurin nuya najancharnin, nekawai nuya nakumuai. Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p> <p>D.EF.EIB.67.22. Naman iwiaratniu penkeri namanjai muchitrar najankur jearkayi. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>MENA UNIDAD 68</p> <p>OCEANÍA AUJMATSAMU HISTORIA DE OCEANÍA</p> <p>AJEKATIN: Jintiasar unumiatratin Oceanía nunka penker enkamu, aints iwiarnakin weamu asamtai; iwiakmaunum antsuri matsatmaunum aintsu najantai jintiakur emtikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con</p>	<p>Iniakmamtai nuya pasemaku. Chichama amuamuri (Ancia- encia. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia.LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.68.1. Ecuadornum nukap chicham nisha irunun unuimiatuai iniakmammaun jis nuya jintiwai achuar chichamjai. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.2. Iniakmamtai najankamu jirkauri achuar chichamjai najankamun antawai. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.3. Najanatin ajeturmaun aujmatuai (ironía, sarcasmo, humor, etc) penker antukmin chicham irunujai, nakumas iniakmamtain najanuai achuar chichamjai. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.68.4. Ecuadornum nukap chicham nisha irunun unuimiatuai iniakmammaun jis nuya jintiwai wiakach chichamjai. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.5. Iniakmamtai najankamu jirkauri wiakach chichamjai najankamun antawai. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.6. Najanuai nekas jintiamu aujmatsumunam, aints aujmatsumun nekarua, aarmau penkerin nekarua wiakach chicham aujtai unuimiatak. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p>

<p>América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p>D.LL.C.68.7. Najanatin ajeturmaun aujmatuai (ironía, sarcasmo, humor, etc) penker antukmin chicham irunujai, nakumas iniakmamtain najanuai wiakach chichamjai. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.8. Esaram paan chichakmaun etseruai, ninki aujas, chicham aartin ajeturmaujai wiakach chichamjai najank “ancia -encia”.Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.</p>
	<p>Yapajratin nekasrin takakchau.Racionalización de radicales.M.4.1.36.</p>	
	<p>Achimtikratin nekasri nuya kakarmari nekas nekapmarmaurin. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. M.4.1.37.</p>	<p>D.M.EIB.68.9. Awainkin aawai nekapmarar chichamun “algebraicas” yapajir nekasrin takakchaun pachimiar (Racionalización). Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).</p>
	<p>Tesarmau kakarmari nekatniujai R. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en R.M.4.1.38.</p>	<p>D.M.EIB.68.10. Nekawai najanamurin “potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R”.Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p>
	<p>Tsentsakar nakumramu wankaram enketkau.Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares.M.4.2.14.</p>	
	<p>Ukaramu nekapmati rango, varianza -desviación estándar”.Medidas de dispersión “rango, varianza y desviación estándar” de un conjunto de datos.M.4.3.7.</p>	<p>D.M.EIB.68.11.Tesarmau kakarmari nekatniujai R najanuai “ecuaciones de primer grado”.Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.</p> <p>D.M.EIB.68.12.Tsentsakar nakumramu wankaram enketkau “teorema de Pitágoras”.Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.</p> <p>D.M.EIB.68.13.Nekapmas najanui antsuriri nekapkan warinchu irumramunam chichaman ajetur (rango, varianza y desviación</p>

		estándar).Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
	Oceania aints matsatkau, chichame nuya najantairi.Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. CS.4.2.5.,CS.4.2.32.,CS.4.1.3., CS.4.1.4.	D.CS.EIB.68.14 Oceania aints matsatkau, chichame nuya najantairi aawai nankamsu nuya yamai irunun.Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.
	Europeo aints utsanamu Oceanía aints matsatmaunum. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. CS.4.2.5.	D.CS.EIB.68.15 Europeo aints utsanamu Oceanía aints matsatmaunum aujmatuai. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.
	Oceanía nunca.Oceanía. CS.4.2.5.,CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.	D.CS.EIB.68.16. Nekawai penekrin, matsatmaurin, juunt entsarin ni juntrujai, akikrin, wekatairei nuya Afro ecuadornum kaunkamu aujmatsamun.Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.
	Nupaa najanamuri: akanturmauri nuya najantairi. Célulavegetal: estructurayfunciones. CN.4.1.5	D.CN.EIB.68.17. Achuar nekamujai arak juukmau, nuya wiakach unuimiat; arak tsakamuri, aintsan arak unuimiatmau. Clasifica las plantas desde la concepción de la, nacionalidad Achuar y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas.
	Nupaa arak akantram. Clasificación de las plantas: a. Tarimiat aints nekatimaya a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b. wiakach aints nekatimaya. b) Desde concepción de la ciencia occidental(briofitasytraqueofitas). CN.4.1.5.	D.CN.EIB.68.18. Unuimiat nunkanam ajanam jisar apatmau: esem nuya timiantri. Diferencia a los elementos del Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.
	Esemu juntri: esem (ikiamia yurumak.) Reino fungi:hongos (vegetales y alimentos). CN.4.1.5	
	Wakan najanam nuya jeamtai yauchuk najantai.Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.	D.ECA.EIB.68.19. Nekawai nuya aawai yaunchuk junt takat najanamun nuya najanuai etsermaun kiraknum najankatas.Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.
	Tamau nuya etsermauri micha nunka etsermauri.Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.	

	Nijiamtai achuar nekati aujmatkur. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. ECA.4.1.14.	<p>D.ECA.EIB.68.20. Nekawai nuya najanuai warinchu nakumramun, kakarmarin nuya aamtaaken tarach najanmaunum. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.</p> <p>D.ECA.EIB.68.21. Nijiamtai achuar nekati aujmatkur yamaram chichamjai najanui. Crea nuevas versiones de las danzas tradicionales incorporando elementos y estilos ritmos y cambios de coreografía.</p> <p>D.ECA.EIB.68.22. Yaunchu nampesar iniakmamtai ecuador nunkanam unuimiatuai. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el pasacalle) los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan con el objeto de recopilar la información obtenida en grabaciones y videos.</p>
	Yaunchu nampesar iniakmamtai ecuador nunkanam. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.	
	Naman umuchratin nuya nakurustin ajeturmau nisha irunu. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.	<p>D.EF.EIB.68.23. Naman umuchratin nuya nakurustin ajeturmau nisha irunu nekawai. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.68.24. Nakuruti ajaeturmau, umiktin pachinuai. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>
Nakuruti ajaeturmau, umiktin. Deportes, juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.		

<p>AKANKAMU KAMPATAM NAWE IPIAK UNIDAD 69</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Chicham etsermau. Chichasmau “subordinadas adverbiales.” “Gerundio”. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas</p>	<p>D.LL.EIB.69.1. Achuar chichamjai chicham etsermau antsuri kirakmamu irunun inintrus neka penkerin nuya paant</p>

<p>ASIA AUJMATSAMU HISTORIA DE ASIA</p> <p>AJEKATIN: Nekatin Asia aujmitsamu iwiarnarmau nuya nankamasu akiknum, chichamnum, najantainiam, unuimiatiniam America aints aujmatas matsamtain ankan najanak nuya ii najantai metekrak irunu.</p> <p>OBJETIVO: Conocer los procesos socio- históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y</p>	<p>adverbiales. Gerundio. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p>	<p>etsermaurin apatur jiis aujmatas ikiakawai. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.69.2. Achuar chichamjai chicham etsermau nuya chichamu kirakmamun nekasrin nuya paantrin iwiaruai. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua Achuar.</p>
		<p>D.LL.C.69.3. Wiachach chichamjai chicham etsermau antsuri kirakmamu irunun inintrus neka penkerin nuya paant etsermaurin apatur jiis aujmatas ikiakawai. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano.</p> <p>D.LL.C.69.4. Wiakach chichamjai chicham etsermau nuya chichamu kirakmamun nekasrin nuya paantrin iwiaruai. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p>
	<p>Nakumrar ajeratin: inecuación de primer grado en R. Representación de la solución de una inecuación de primer grado en R. M.4.1.39.</p>	<p>D.M.EIB.69.5. Nakumrar ajeratiniun najanuai nuya nakumar nekawai chicham ajeramun “inecuación de primer grado en R.”. Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p>Nakumramu ajeturтин/metekmasar nakumramu: “inecuación lineal con dos incógnitas”. Solución gráfica/geométrica de una inecuación lineal con dos incógnitas. M.4.1.40.</p>	<p>D.M.EIB.69.6. Nakumramu ajeturтин/metekmasar nakumramu: “inecuación lineal con dos incógnitas” najanuai. Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p>Nakumrar ajeturтин najanamu “inecuaciones lineales con dos incógnitas”. Solución gráfica de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.41.</p> <p>Najanamu ajeturmau “conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano” Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano M.4.1.42.</p>	<p>D.M.EIB.69.7. Nakumrar ajeturтин najanamu “inecuaciones lineales con dos incógnitas” najanuai. Resuelve un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común</p>

similitudes con nuestras culturas.	<p>Najanatin “teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos”. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. M.4.2.15.</p>	<p>sombreada como solución del sistema. D.M.EIB.69.8. Najanamu ajeturmau: “conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano” nekapmawai. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados. D.M.EIB.69.9 Najanatin “teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos” najanuai. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. D.M.EIB.69.10. Pujamuri nekapmati: cuartiles, deciles, percentiles; problemas iwiarkayi. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Pujamuri nekapmati: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. M.4.3.8.</p>	
	<p>Asia Tarimiat aints iwiarnakmau nuya iruntramu nuya ni pujutirin emtikiartin: “China, India, el Islam”. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</p>	<p>D.CS.EIB.69.11. Asia Tarimiat aints iwiarnakmau nuya iruntramu nuya ni pujutirin emtikiartin: “China, India, el Islam” ausmatus wararuai. Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas. D.CS.EIB.69.12. Nekawai penekrin, matsatmaurin, juunt entsarin ni juntrujai, akikrin, wekatairi nuya Americano yurumak kaunkamun “shaa nuya papa”. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Europeo nunkari. El continente europeo. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	
	<p>Yajasmau najanarmau: achitramuri nuya najantairi. Célula animal: estructurayfunciones. CN.4.1.4.</p>	<p>D.CN.EIB.69.13. Aunmatuai pampartin: pampain nuya pampaichun, Yajasmau najanarmau: achitramuri nuya najantairi unuimiatak, Kurati najanamu achitramuri: “Neuronas, sinapsis”, jirkaurin nekawai nakumramun nuya wakan jitin iniakmas. Deduce las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante</p>
	<p>Pampartin: pampain nuya pampaichau. Reproducción: sexual y asexual. CN.4.1.9. CN.4.1.8.</p>	
<p>Kurati najanamu achitramuri: “Neuronas,</p>		

<p>sinapsis".Sistemanervioso:LasNeuronas y las sinapsis.CN.4.1.14.</p>	<p>representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
<p>Nakumkatin nuejai najantai.Murales con la técnica de la cerámica.ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.69.14.Nakumkatin nuejai najantai nuya jirkaurin nekawai nuya aintsan nakumramun najanuai yakiniam nuya nunkari nekatijiai. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p> <p>D.ECA.EIB.69.15.Najanatin warinchu shirmarijiai najantai Kuri surutiainsar nekawai nuya najanuai.Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p> <p>D.ECA.EIB.69.16.Nampernau nakumrar najankatin najanuai nakumar.Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.ECA.EIB.69.17.Ecuatoriana najantai takakmastin nuya yaunchuk najantain anintru unuimiatuai.Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.</p>
<p>Najanatin warinchu shirmarijiai najanta Kuri surutiainsar.Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. ECA.4.1.7.</p>	
<p>Nampernau nakumrar najankatin.Representación teatral de las festividades.ECA.4.2.2.</p>	
<p>Ecuatoriana najantai takakmastin. Obras de la cultura ecuatoriana.ECA.4.3.13.</p>	
<p>Ninkimias nuya kawen najantai nekapnayamu nepetkatar nakurakur. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario.EF.4.1.7.</p>	<p>D.EF.EIB.69.18.Ninkimias nuya kawen najantai nekapnayamu nepetkatar nakurakur nekawai nuya unuimiatuai.Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.</p>
<p>Marinchu najanatin nuya akantri iwiaratin. Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. EF.4.1.8.</p>	<p>D.EF.EIB.69.19. Marinchu najanatin nuya akantri iwiaratin iwiarnawai akantrin nuya najanuai.Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.</p>
<p>Ishamairi irunu naku nakuramunam nuya nakurutsuk asarik. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos.EF.4.1.9.</p>	
<p>Penker nakurustin najankur nuya umiakur metekrak arantuniakur.El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. EF.4.4.7.</p>	<p>D.EF.EIB.69.20. Ishamairi irunun naku nakuramunam nuya nakurutsuk asarik irunu nekawaiidentifica. Situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo</p>

		<p>seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>D.EF.EIB.69.21. Penker nakurustin najankur nuya umiakur metekrak arantunikiniun nekawai nuya nekapmamui. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.</p>
--	--	--

	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ UNIDAD 70</p> <p>EUROPA AUJMATSAMU HISTORIA DE EUROPA</p> <p>AJEKATIN: Unuimiatratin Europa aujmatsumu nuya najanmauri iruntramunam, akiknum, najantainium, unuimiatiniam, tarimiat aints yamai chicham ajeramun nekainiawai.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la Historia de</p>	<p>Policía aujmatsumu. Novela policial.LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.70.1.Anintrawai, unuimiatuai nuya jintiawai najantai yainmaun aujmatsumu, matsatmaunum, aints najantai najanak achuarjai aujmatsumun najanakIndaga. Analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.70.2. Achuar chichamjai aujatain atear najanak aints nankasmaun antuktin nuya aujsatniun aawai.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.70.3. Anintrawai, unuimiatuai nuya jintiawai najantai yainmaun aujmatsumu, matsatmaunum, aints najantai najanak wiakchajai aujmatsumun najanak. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.4.Ikiakawai jintiamuri penkeran jimira nuya nukap aujtainium nuya nekawai nisha chicham irun wiakach chichamjai aarmaunum.Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.5.Wiakach chichamjai kirakmamu jirkaurin jis aujmatuai.Interpreta un texto literario desde las características del género al</p>

<p>Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.</p>		<p>que pertenece en castellano. D.LL.C.70.6.Aujmatuia ajeturtin inintimusmaun (ironía, sarcasmo, humor, etc.) wiakach chichamjai aarnau jintiamun najanak.Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano. D.LL.C.70.7.Wiakach chichamjai aujatain atear najanak aints nankasmaun antuktin nuya aujsatniun aawai.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Achimtikramu “Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas” irunramunam enketrau nakumrar “producto cartesiano”.Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.M.4.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.70.8. Nekawaiachimtikramun “Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas” irunramunam enketrau nakumrar “producto cartesiano”.Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.</p>
	<p>Najantairi “algebraicas con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z”. Funciones algebraica con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z.M.4.1.44.</p>	<p>D.M.EIB.70.9.Ajetur nekawaiNajantairi “algebraicas con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z”. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.</p>
	<p>Najantairi nakumratin: “barras, bastones y diagramas circulares, y sus características”. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características.M.4.1.45.</p>	<p>D.M.EIB.70.10.Nakumuainajantairi nakumratin. “barras, bastones y diagramas circulares, y sus características”Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características.</p>
	<p>Najantairi tsentsarmaunum Z “tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica”. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica.M.4.1.47.</p>	<p>D.M.EIB.70.11.Ajetur nuya nekawainajantairi tsentsarmaunum Z “tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica”. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología.</p>
	<p>Achitramuri “trigonómicas y el triángulo rectángulo”. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo.M.4.2.16.</p>	<p>D.M.EIB.70.12. Ajetut nuya nekawai achitramurin“trigonómicas y el triángulo rectángulo”. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p>

<p>Nankamasu nuya najanamu yama iwiarnak Europa tarimiat aints: “Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo”. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo.CS.4.2.6. CS.4.2.32.,CS.4.1.3.,CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</p>	<p>Asiatico nunke. El continente Asiático.CS.4.2.5., CS.4.2.28.,CS.4.2.6.,CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.70.13. Akantur aujmatuai nankamasu nuya najanamu yama iwiarnak Europa tarimiat aints: “Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales.</p> <p>D.CS.EIB.70.14. Nekawai penekrin, matsatmaurin, ni juntrujai, akikrin, wekatairi takakmatiri nuya nakurutiri. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.</p>
<p>Najankamu: tsauk nuya tsauk najanamu. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16</p>	<p>Najankamu: tsauk nuya tsauk najanamu. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16</p>	<p>D.CN.EIB.70.15. Tesawai Najankamu: tsauk nuya tsauk najanam, Najanamu pachimrar: maketkau nuya yupiran, Tsuerjai takakmati najankamu “termodinámicos” nuya Yapajniamu namanke nuya pachimramuri, ni unuimiatirin nakumar etserak. Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.</p>
<p>Najanamu pachimrar: maketkau nuya yupiran. Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.</p>	<p>Najanamu pachimrar: maketkau nuya yupiran. Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.16. Nijiamtai “yumbo antsuri irunun nekawai Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.</p>
<p>Tsuerjai takakmati najankamu “termodinámicos”. Fenómenos termodinámicos.</p>	<p>Tsuerjai takakmati najankamu “termodinámicos”. Fenómenos termodinámicos.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.17. Nijiamtai “yumbo antsuri irunu najanmaunum pachinuai. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza del Yumbo.</p>
<p>Yapajniamu namanke nuya pachimramuri. Cambios físicos y químicos.</p>	<p>Yapajniamu namanke nuya pachimramuri. Cambios físicos y químicos.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.18. irutkamu najijai iniakmamak nampemaun ninki nuya kawen najanuai. Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad.</p>
<p>Nijiamtai “yumbo”. Danza del yumbo. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.</p>	<p>Nijiamtai “yumbo”. Danza del yumbo. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.19. Apapes unuimiatuai Mash nunkanam</p>
<p>Jimiar nuya kempatam tsaninkisr nampesmau najanatin. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.</p>	<p>Jimiar nuya kempatam tsaninkisr nampesmau najanatin. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.19. Apapes unuimiatuai Mash nunkanam</p>
<p>Mash nunkanam matsatmaunum aintsu namanke nakumkamu wainkatin. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.</p>	<p>Mash nunkanam matsatmaunum aintsu namanke nakumkamu wainkatin. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.70.19. Apapes unuimiatuai Mash nunkanam</p>

		<p>matsatmaunum aintsu namanke nakumkamu wainkatin. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.</p>
	<p>Muchitrar takakmastin nuya ampuktin unuimiatramu. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.</p>	<p>D.EF.EIB.70.20. Muchitrar takakmastin nuya ampuktin unuimiatramu antsuri irunun iruk nuya jintiawai. Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.</p>

	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
<p>AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ KICHIK UNIDAD 71</p> <p>ECUADOR NUNKE NAKERMAU CHICHAME NUYA KAKARMARI ACHITRAMURI GEOPOLÍTICA Y RELACIONES DE PODER EN EL ECUADOR</p> <p>AJEKATIN: Ecuador nunke nakarmau chichame</p>	<p>Amikmaniti kirak aukkur chicham penker nekatin. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.71.1. Achuar chichamjai amikmaniti kirak aukkur chicham penker nekamu nuya jintiamu. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.71.2. Achuar chichamjai aarmau aujsar chicham imiarmau penker iwiarkar nuya najaneamu. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.71.3. Achuar chichamjai inkisa yuminchi unuimiatrar aarar najanmau. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL. C.71.4. Wiakach chichamjai amikmaniti kirak aukkur chicham penker nekamu nuya jintiamu. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p>

<p>nuya kakarmari achitramuri, unuimiatrar manitkatin, najanmauri iruntramunam, akiknum, najantainium, unuimiatiniam, tarimiat aints yamai chicham ajeramun nekainiawai.</p> <p>OBJETIVO: Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>		<p>D.LL.C.71.5. Wiakach chichamjai aarnau aujsar penker nuya chicham jintiamu. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.6. Wiakach chichamjai aarnau aujsar chicham imiarnau penker iwiarkar nuya najaneamu. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.7. Wiakach chichamjai inkisa yuminchi unuimiatrar aarar najanmau. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>
	Nekapmati unuimiatijai jintiamu. Modelos matemáticos sencillos como funciones. M.4.1.46.	D.M.EIB.71.8. Takat nekapmati unuimiatijai najanmau. Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).
	Nakumkar nuya iniakmamu. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. M.4.1.48.	D.M.EIB.71.9. Takat warinchujai najanar nuya unuimiatmau. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.
	Warukuri nuya kakarmari. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. M.4.1.49.	D.M.EIB.71.10. Warukuri nekar nuya penkeri unuimiatmau. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.
	Aujsar chicham ajetamu. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. M.4.2.17.	D.M.EIB.71.11. Takakmakur warinchu nekapmati unuimiatrar nuya jintiamu. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.
FMI, BM, BID, UAID America nunkanam nuya Ecuadornum iniakmatmau. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial - BM, Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador. CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.	D.CS.EIB.71.12. Ecuador kich matsatkamu nunkajai akik tumashmakmau aujmatsar nuya jintiamu. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los	

	<p>Akikrintin wiakach yajaj nunkanam akik ukar takakmau. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. CS.4.2.35.,CS.4.2.14., CS.4.2.15.,CS.4.2.16., CS.4.2.12.</p>	<p>pueblos y nacionalidades. D.CS.EIB.71.13. Unuimiakaru wiakach akikian kasamkar kich matsatkamu nunkanam pisamu aujmtsar nuya paseri jintiamu. Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad. D.CS.EIB.71.14. Ecuadornum tarimiat aints akikjai yayachmau aujmtsar nuya nekamu. Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Matsatkamunam yamaj meset maniamu nuya wajarmau. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</p>	<p>D.CN.EIB.71.15. Unuimiatiniam jatai tsuwak akiniamu aujmtsar nuya unuimiatmau. Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Jatai tsuwak akiniamu. Historia de la química. CN. 4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.16. Yanchuik Achuar iwiarmamak karair usumtai najanar nuya iniakmamu. Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p>
	<p>Jiru warukuri nuya penkeri. Metales: definición, característica y tipos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.17. Warinchu najanar yakarar nuya najaneamu. Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p>
	<p>Jiru nuya machimramu. Los metales y metaloides. CN.4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.18. Achuar warinchujai nampermak warati najanar nuya enkear jintiamu. Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p>
	<p>Yanchuik usumtai. Pintura ancestral. ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.19. Ecuadornum yanchuik aints wakani nakumramu iniakmasar nuya unuimiatmau. Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>
	<p>Yanchuik iwiarmamtai paseri. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. ECA.4.1.7.</p>	
	<p>Warinchujai nampeti nuya najanmau. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Jakach najankamu nunka nuya najanmau. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. ECA.4.3.13.</p>	

	Chichasr chicham ujaniamu. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.	<p>D.EF.EIB.71.20. Tseker nakurakur, ijamkur, nampermakur, tuna karamkur paant iniakmamu chicham ujaniamu nuya najaneamu. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.71.21. Achuar nakurakur iniakmammau aujmtsar nuya jintiamu. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su nacionalidad Achuar, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p>
	Achuar pujuti nakumkar jintiar ajekatin. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su nacionalidad Achuar. EF.4.3.8.	

<p>AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ JIMIAR UNIDAD 72</p> <p>IRUNTRAR UMIKTIN NUYA AYAMPNUMAKTIN: UKUNAM AKINIAWAR DEBERES Y DERECHOSCOLECTIVOS: TERCERA GENERACIÓN</p> <p>AJEKATIN: Aujmatkatin Iruntrar</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	Aneamu waraschichamjai. Poesía de amor. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.	<p>D.LL.EIB.72.1.Achuar chichamjai amikmaniti kirak aujkur chicham penker nekamu nuya jintiamu. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.72.2. Aneamu waraschichamjai warukuri nekar nuya jintiamu. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p>
		<p>D.LL.C.72.3. Wiakach chichamjai amikmaniti kirak aujkur chicham penker nekamu nuya jintiamu. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.4. Wiakach chichamjai aneamu waraschichamjai warukuri nekar nuya jintiamu. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.72.5. Wiakach chichamjai chicham ujaniakur pachimkamu</p>

<p>umiktin nuya ayamprumaktin ukunam akiniawaru, iruntrar unuimiatrar, penker iruntrar matsamsatin iwiarnakur.</p> <p>OBJETIVO: Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>		<p>nuya unuimiatmau. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p>
	<p>Kakarmari unuimiatmau. Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. M.4.1.50.</p>	<p>D.M.EIB.72.6. Warinchu nakumkar jintiar nuya nekamu. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p>
	<p>Iniakmamu kakarmari. Representación de funciones potencia con n=1, 2, 3, y su monotonía. M.4.1.51.</p>	<p>D.M.EIB.72.7. Warinchu nakumkar jintiar nekar nekapsar nuya nekamu. Define y reconoce funciones potencia con n=1, 2, 3, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.</p>
	<p>Nekapmati unuimiat nuya kakarmari. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. M.4.1.52.</p>	<p>D.M.EIB.72.8. Nekapmati unuimiatijai takat najanar jintiar unuimiatmau. Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.</p>
	<p>Initke aari akanmau. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. M.4.2.18.</p>	<p>D.M.EIB.72.9. Patatke nekar initke nekapmamu. Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p>
	<p>Aminianu jintiamu. Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. M.4.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.72.10. Waramu nekar jintiar nuya najaneamu. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.</p>
	<p>Tarimiat aints nunken tsuwamati arak, nunka machari, iwiakmau pujuiniamu. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.72.11. Tarimiat aints tsuwamati tsuwak kajinmatsuk nekar jnitiamu. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Mest jimira maniamu. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.12. Ecuadornum tarimiat aints akikjai yayachmau aujmatsar nuya nekamu. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
<p>Nunka matsatmaunum muijnayamu nuya kajernayamu. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. CS.4.1.47.</p>	<p>D.CS.EIB.72.13. Tarimiat aints nunka matsatmaunum ayampruniktin, muijnayamu nuya kajernayamu unuimiatmau. Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo.</p>	
<p>Tarimiat aints nunken tsuwamati arak, nunka machari, iwiakmau pujuiniamu. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas,</p>	<p>D.CS.EIB.72.14. Tarimiat aints tsuwamati tsuwak kajinmatsuk</p>	

	<p>plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>nekar jnitiamu. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Mest jimira maniamu. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.15. Ecuadornum tarimiat aints akikjai yayachmau</p>
	<p>Ayamprumati kirak aarmau. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</p>	<p>aujmatzar nuya nekamu. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.72.16. Tarimiat aintsu pujuti arantamu, ayamprumati unuimiatrar nuya kakaram awajmau. Valora las declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p>
	<p>Sukukratmau (yus najanamu nuya aints najanamu) penkeri jintiamu. Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). CN.4.4.6.</p>	<p>D.CN.EIB.72.17. Achuar iwiakmau nunka ayampramu nekamin jintiamu umiak, yajasmau amukai tusa nuya unuimiatrar</p>
	<p>Warinchu mayai pachimramu, mayai najanmu nuya mayai kakarmari iwiaku matsatmaunum. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.1.12., CN.4.5.8.</p>	<p>nakumkar iniakmamu, yajasmau. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Ikiam ayampramu. Derechos ambientales. CN.4.1.13., CN.4.5.5.</p>	
	<p>Yanchuik iwiarmamtai. Vestimenta tradicional. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.72.18. Achuar iwiarmamtai najanar unuimiatrar nuya</p>
	<p>Jisar unuimiat. Producción audiovisual. ECA.4.2.5.</p>	<p>najaneamu. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Nuwa takakmati nuya nekati. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. ECA.4.3.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.72.19. Tseker ijiamkar nampesar iniakmsar nuya</p>
	<p>Matsatkamunam takatmati. Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. ECA.4.3.1.</p>	<p>pachinmau. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p> <p>D.ECA.EIB.72.20. Nuwa takakmati unuimiatrar, nampeti, aujmatai ujanikiar najaneamu. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p>

		D.ECA.EIB.72.21. Ecuadornum takat najantai unuimiatmau. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país.
	Yanchuik nakuruti nekapmammau. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.	D.EF.EIB.72.22. Achuar yanchuik nakuruti penkeri nekapmamsar nuya unuimiatmau. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.
	Nakurakur nuya arantuniamu. El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.	D.EF.EIB.72.23. Wiakcha nekuruti unuimiatrar nuya jintiamu. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.

AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ KAMPATAM UNIDAD 73 IRUNTRAR AYAMRUMAKTIN: YAUNCHUK NUYA YAMAI AYAMPUMATIN DERECHOS COLECTIVOS: DERECHOS DE PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN; INDIVIDUALES Y GREMIALES AJEKATIN: Emtikiatin nekati	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Aujmatsatin waraschichama timiantri nuya penkeri. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.	D.LL.EIB.73.1. Achuar chichamjai aarmau aujsar warasar nuya jintiamu. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.73.2. Achuar chichamjai aarmau aujsar antukar najanar jintiamu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad Achuar.
		D.LL.EIB.73.3. Wiakach chichamjai aarmau aujsar warasar nuya jintiamu. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano. D.LL.EIB.73.4. Wiakach chichamjai chicham ujaniakur pachimkamu nuya unuimiatmau. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano. D.LL.EIB.73.5. Aarmau aujsar nekar antukar wiakach chihcamjai

<p>ajeturar Iruntrar ayamrumaktin, Yaunchuknuya yamai ayamprumatin aujmatsar, aints matsatatuti penker ankan matsamsatin.</p> <p>OBJETIVO : Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>		<p>jintiamu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Nakumkar nakak irurar ajetuktin. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>	<p>D.M.EIB.73.6. Nekawai nakarin nakumramu ajetur (ecuación lineal con dos incógnitas en R). Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p>
	<p>Achitrauri nakak irurar ajetuktin. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.54.</p>	<p>D.M.EIB.73.7. Warinchu nakumkar achitramuri najaneamu. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>
	<p>Achitrauri unuimiatar takat najanar ajetuktin. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. M.4.1.55.</p>	<p>D.M.EIB.73.8. Achitramuri metekri najanat nuya ajetuktin. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p>
	<p>Metekmasar najanmaujai inikari unuimiateamu. Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). M.4.2.19.</p>	<p>D.M.EIB.73.9. Metekmasar najantajai akantrar penkeri najanmau. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p>
	<p>Nekapmar nuya yapajiamu. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. M.4.3.10.</p>	<p>D.M.EIB.73.10. Nekapmarar akantrar nuya nekamu. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Nakumkar nakak unuimiatmau. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>	
	<p>Kuba maniamu kich nunkanam achiramu. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>	<p>D.CS.EIB.73.11. Tarimiat aints maniar nepetmakar nunka, unuimiatu ayamprukar nuya akan pujamu. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p>
	<p>Ecuador Perujai maniamu nunka akasmatak. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. CS.4.1.44.</p>	<p>D.CS.EIB.73.12. Ecuador nuya Perujai nunkan akasmatak maniamu tarimiat aintsun pase awajkamau. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p>
	<p>Akikrintin matsatkamu maniamu mash nunkanam nekamu. La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. CS.4.1.50.</p>	<p>D.CS.EIB.73.13. Meset matsatkamunam maniamu paseri mash nunkanam achirau (China) nuya inintimsar aujmatmau. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran</p>
<p>Ankan pujamu, iruntrar, chichasar ayamprunikar nuya chicham ujanikar. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</p>		

	<p>Iruntrar nuya ayamprumati. Derechos individuales y gremiales. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>	<p>depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p> <p>D.CS.EIB.73.14. Tarimiat aints katsekeamu nekayatiatur nii penkeri pujutiri, kakarmari yus inintimtuti nuya unumiatar arantamu nii pujutiri. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.73.15. Iruntrar auj matsar achirar takakmakur ayamprumatijai takat najaneamu. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p>
	<p>Ikiamnum: arak yajasmau irunu. El ecosistema: Plantas sicotrópicas. CN.4.1.13., CN.4.5.9.</p>	<p>D.CN.EIB.73.16. Unuimiatiniam nakumkar iniakmasar jintiamu yajasmau iwiaku nuya arak. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Warinchu kakarmari muchitmau yapajnayachmau. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.5.</p>	<p>D.CN.EIB.73.17. Unuimati nunkanam warinchu kakarmari muchitmau yapajnayachmau nuya nekapmamau. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p>
	<p>Yajasmau ikiam penker matsatmau. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.,</p>	
	<p>Achuar niniuri pujutiri nuya iwiarmamke. Achuar que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.18. Irukamunam iwiarmamtai warukuri najanar akik wainmau nuya niniurijai. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p>
	<p>Nunka machari nuya ikiam. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.73.19. Tarimiat aints iwiarmamtai najanmau. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p>
	<p>Yamayajui wrinchujai nampeti. Música popular contemporánea. ECA.4.1.15.</p>	
	<p>Jakach najankamu nunka. Sitios arqueológicos en</p>	<p>D.ECA.EIB.73.20. Irukamunam watakur nampeti jintiamu. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos</p>

	Latinoamérica. ECA.4.3.13.	de la comunidad. D.ECA.EIB.73.21. Jakach najankamu wakani unuimiatrar nuya najanmau. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.
	Warasar nakurakur nuya takakmati. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.	D.EF.EIB.73.22. Warasar warakur nakuruti nekar nuya pachinmau. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.
	Naku nuya warsasar nakurakur ajetamu. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.	D.EF.EIB.73.23. Warasar warakur nakuruti nekar pachinmau nuya jintiamu. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.

AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ YACHINTIUK UNIDAD 74 ECUADOR TAKAT NAJANATIN AJETURMAU PLAN DE ESTADO Y FUTURO DEL ECUADOR AJEKATIN: Nekatin nuya	NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
	Nekapmammau nai akiniujai chicham amuamu aarar jintiamu. Ensayo. Correlación de pretéritos. Pronombres relativos. Uso de la “b” en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: “aba”, “abas”, “ábamos”, “ábais”, “aban”. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.	D.LL.EIB.74.1. Achuar nii chichamejai aarar nii pujuti jintiamu nuya unuimiatmau. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad Achuar. D.LL.EIB.74.2. Achuar nii chichamejai aarar aujas ujaniamu nekamamsar nuya jintiamu. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombres relativos en el pretérito imperfecto en la lengua de la nacionalidad Achuar. D.LL.C.74.3. Wiakach chichamjai nekapmammau jintiamu. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano. D.LL.C.74.4. Wiakach chichamjai taimiat aints pujuti aarar aujsar

<p>aujmitsatin Ecuador takat najanatin ajeturmau, kirarak ajeturmau irunu umiakur.</p>		<p>nuya paan awajmau. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.5. Wiakach chichamjai nekapmamsar aararmau aujsar nuya aamu. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la “b” en el pretérito imperfecto en castellano.</p>
<p>OBJETIVO: Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p>Takat najanar chichamjai ajetuktin. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.56.</p>	<p>D.M.EIB.74.6. Nekapmatijai takat najanar chicham ajetuktin. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Apuri, jumptikri, nekamu watukuri nuya achitramuri. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. M.4.1.57.</p>	<p>D.M.EIB.74.7. Ecuador warinchuri surakur akik nekati unuimiatrar nuya jintiamu. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p>
	<p>Aintsuriri ayaj achitrauri. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. M.4.1.58.</p>	<p>D.M.EIB.74.8. Aintsuriri ayaj atsamunmaya nekar chicham ajetuktin. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p>
	<p>Esarmari nekar najanatin. Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). M.4.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.74.9. Warinchu metekri, esarmari, initke unuimiatrar nuya najaneamu. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p>
	<p>Entsa katitiai. La Chakana.</p>	<p>D.M.EIB.74.10. Entsa katitiai nakumkar warukuri nuya jintiamu. Gráfica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.</p>
	<p>Aintsuriri najanamu nekapmati nuya jimiara akantramuri. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. M.4.3.11</p>	<p>D.M.EIB.74.11. Aintsuriri metekmar nuya nekamu. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Junt nunka matsatmaunum iniakratmau nuya ankan pujamu. Las</p>	<p>D.CS.EIB.74.12. Tarimiat aints irunar maniamu suntar</p>

	<p>dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56. CS.4.1.57. CS.4.3.9. CS.4.3.6. CS.4.2.34. CS.4.1.41.</p>	<p>iniakratmau ankan pujustaitiar. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p>
	<p>Maniamu nuya kakarmari. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p>	<p>D.CS.EIB.74.13. Matsatmaunam manitsuk, kajernaitsuk iruntrar chichasar pujamu. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p>
	<p>Susu apach kajertai nuya yamaram matsatkamu akiniamu. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p>	<p>D.CS.EIB.74.14. Susu apach kajertai nuya yamaram matsatkamu akiniamu arantunikiar nii pujutiri. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>
	<p>Tarimiat aints iruntramun juntri Ecuadornum. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</p>	<p>D.CS.EIB.74.15. Tarimiat aints irutkamunam irunar apu naamar atuniamu, yainiamu, metekrak nuya pachiniak nii pujuti pann awajmau. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>
	<p>Tarimiat aints iruntrar matsatmau. Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. CS.4.3.17., CS.4.3.18., CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.</p>	
	<p>Tarimiat pujut nuya iwiakmaunum. El buen vivir: principios y calidad de vida. CN.4.1.1., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.74.16. Unuimiati nunkanam apawach, nuku tarimiat aints arak nantu akanturmau nakumkar nekapmamsar nuya jintiamu. Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su nacionalidad Achuar, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Tarimiat aints arak nantu akanturmau. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>D.CN.EIB.74.17. Unuimiati nunkanam warinchujai nakumkar nekamu kakarmari nuya jintiamu. Explica La magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Iruntrar takakmakur kakaram wajamu nuya warinchujai. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.74.18. Wakan waintai aujmatmau Ecuadornum najankar nekamu. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de</p>
	<p>Wakan waintai aujmatmau Ecuadornum. Películas de la historia del cine en el Ecuador. ECA.4.1.11.</p>	

	Wakan enkeamu iniakmamu. Puesta en escenas de presentación cinematográfica. ECA.4.1.11.	nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo. D.ECA.EIB.74.19. Wakan enkeamu iniakmamu iniakmasar nakummau tarimiat aints micha nunkanmaya iwiarmamtai nuya
	Tarimiat aints iwiarmamtai. Trajes típicos. ECA.4.3.5.	pachinkar. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la confección de indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños de identidad cultural.
	Yamayajui wrinchujai nampeti. Instrumentos musicales contemporáneos. ECA.4.3.14.	D.ECA.EIB.74.20. Yamayajui warinchujai nampeti nuya iniakmamu. Reproduce melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.
	Namankjai ampukir nakurakur nuya ajekatin. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. EF.4.6.1.	D.EF.EIB.74.21. Namankjai ampukir nakurakur nekar najankur pachinkar nuya ajekatin. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.
Muchitrar nakurakur kakarmajai ajekatin. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. EF.4.6.6.	D.EF.EIB.74.22. Irutkamunam muchitrar nakurakur kakarmajai ajekatin nekapmamsar nekamu. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.	

<p>AKANKAMU JIMIARUK MAIWEJ UWEJ UNIDAD 75</p> <p>TARIMIAR AINTS TAKAT NAJANKUR WEKATUSTIN EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES</p>	<p>NEKATI NUYA NEKAMU SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMU DOMINIOS</p>
	<p>Iniakmammau nuya chichastin: Aujmatmau nuya jikiamamu. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB.75.1. Achuar chichamjai jikiamamu nuya aujmatmau jukar unuimiatmau. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.2. Achuar chichamjai jikiamamu nuya aujmatmau jukar nekamu. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.3. Akiniamu warukuri aarar aujsar Achuar chichamjai</p>

<p>AJEKATIN: Yaintin Tarimiar aints takat ajeturmau, najankar ajetakur, tarimiat aints nekas uyumamu irunu unuimiatrar, uchi unuiminiu nekatiri iwiartakur.</p> <p>OBJETIVO: Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>		<p>jintiamu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p> <p>D.LL.EIB.75.4. Aujsar antukar aujmtsamu najanar Achuar chichamjai jintiar najaneamu. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad Achuar.</p>
	<p>Takat najanar jintiar chicham ajetamu. Métodos de resolución de una</p>	<p>D.LL.C.75.5. Aujsar nekar yapi jikiamamu nuya aujmtsamu achuar chichamjai aarar wiakach chichamaji unuimiatmau. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a la nacionalidad Achuar en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.6. Aujsar nekar yapi jikiamamu nuya aujmtsamu ujanikair aarar wiakach chichamaji nekamu. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.7. Aujsar nekar yapi jikiamamu nuya aujmtsamu paseri aarar wiakach chichamaji jintiamu. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.8. Akiniamu warukuri aarar aujsar wiakach chichamjai jintiamu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.9. Chicham chichastinjai nekar wiakch chichamjai jintiamu. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.10. Aujsar antukar aujmtsamu najanar wiakch chichamjai jintiar najaneamu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
		<p>D.M.EIB.75.11. Takat najanar metekri chichamjai ajetamu nuya</p>

	<p>ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. M.4.1.59.</p> <p>Akik waintai metekmasar nekar chicham ajetamu. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. M.4.1.60.</p> <p>Metekrijai chicham ajetamu. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. M.4.1.61.</p> <p>Warinchu nuya juntri. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. M.4.2.21.</p> <p>Juntirijai irurar chicham ajetamu. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. M.4.2.22.</p> <p>Takat najanar unuimiatrar chicham ajetamu. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. M.4.3.12.</p>	<p>unuimiatmau. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factores, competición de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.75.12. Akik nekapmati unuimiatrar chicham ajetamu najaneamu. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.75.13. Inkisa yuminchijai unuimiatrar chicham ajetamu. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.75.14. Kakarmari unuimiatmau. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p> <p>D.M.EIB.75.15. Kakarmari unuimiatmau akantrar chicham ajetamu. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p> <p>D.M.EIB.75.16. Takat najanar nekar nuya najaneamu. Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.</p>
	<p>Tarimiat aints nuwa, shuin aints nuya iruntrarmau. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</p> <p>Tarimiat aints arutmari nuya junta matsatkamunam yus inintimtutai. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. CS.4.1.15.</p> <p>Junt matsatkamu yamaj emmau. Los países en vías de desarrollo. CS.4.1.59.</p> <p>Chicham etsertai kakarmari junt matsatmaunum. El poder de los</p>	<p>D.CS.EIB.75.17. Aints ituntraruru pachinmau junt nunka matsatmaunum nuya unuimiatmau. Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.</p> <p>D.CS.EIB.75.18. Tarimiat aints Yusri nuya Susu apachi Yusri nekamu. Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.75.19. Junt nunka matsatmau akikijai emak nuya tarimiat aints yayamu nekamu. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.75.20. Nankamakaruru warinchu chicham akuptai</p>

<p>medios de comunicación en América Latina. CS.4.1.60.</p>	<p>irutkamunam suritmau jintiamu. Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p>
<p>Ikiam emesmau: unuimiatmau nuya paseri. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.21. Nunka emesmau, paseri nekamu nuya jintiamu irutkamunam. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su nacionalidad Achuar.</p>
<p>Ikiam wainkur nuya anetsatin. Cuidado y conservación del medio ambiente. CN.4.1.13., 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.22. Unuimiatinia arakmar jukar nekamu tsauk nuya tsauk najanamu yurumkan penkeri nuya paseri. Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p>
<p>Tsauk nuya tsauk najanamu. Desechos orgánicos y no orgánicos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.23. Akik waintajai iniakmamsar nii pujutiri jirar pachinmau. Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p>
<p>Iniakmamsar akik waintai. Proyecto de teatro. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.24. Nekati nuya nekamu yanchuik nampermati niniuri iwiakmaunum unuimiatmau. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p>
<p>Yanchuik iniuri. Cultura ancestral. ECA.4.3.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.25. Wiakach nampeti aujmsar nuya unuimiatmau. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.</p>
<p>Yanchuik nampeti aunmatsatin. Manifestaciones musicales tradicionales. ECA.4.3.14.</p>	<p>D.EF.EIB.75.26. Naku waramu nuya nakuramu penkeri pachinkar nuya nekapmammau. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</p>
<p>Naku waramu nuya nakuramu penkeri ajekatin. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.75.27. Naku waramu yanchuik nakuruti nuya penkeri pachinkar nekapmammau aujmsar jintiamu. Reconoce la importancia</p>
<p>Yanchuik warakur nakuruti nekapmammau nuya jintiamu. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p>	

		del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.
--	--	---

7. PAPI JUUKMAKA NAJANAMAU

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador ALKI. (2007). *SHimiyukkamu Diccionario Kichwa-Castellano-Castellano-Kichwa*. Quito: Imprefepp.
- Acosta. (1984). *Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Baret, S. (1994). *Los Indios Cayapas del Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Bastien, C. (1992). *Los 7 saberes nesario para la educación el futuro*. París: Santillana S.A.
- Blasco, F., & Medina, L. (2012). *Tú hijo puede ser un genio de las mates*. Madrid: Ediciones Planeta.
- Burgos, H. (2010). *América Mundo Ancestral*. Quito: Ediciones Abya - Yala.
- DINEIB - Ministerio de Educación. (2014). *Kallari Yachaypak - Rediseño Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (1997). *Programas de estudio para el décimo, décimo primero décimo segundo nivel para las áreas humanísticas*. Quito: Producciones digitales UPS.
- DINEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- DINEIB Ministerio de Educación. (1993). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT. Cia. Ltda.
- DINEIB. (2006). *Kukayu Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2012). *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2015). *Psicología Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades*. Quito: Ministerio de Educación.
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.
- F., A. (1984). *Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Gallardo, E. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.
- Godino, J. (Ed.). (2003). *Matemáticas y su Didáctica para Maestros*. Granada: Universidad de Granada.
- Gudiño, M. (1992). *La danza en el nivel primario*. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.
- Gudiño, M., & Petri, B. (1993). *Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII*. Quito: EBI&ABYA-YALA.
- Marenales, E. (1996). *Educación Formal, no Formal e Informal*. Montevideo: Editorial aula.

- Marzano, R. (2001). *Taxonomía*. En R. Marzano, *Designing a new taxonomy of educational objectives*. CA: Thousand Oaks.
- MINEDUC, E. (1998). *Reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües*. Quito: EBI-GTZ.
- Ministerio de Educación Argentina. (2014). *Recomendaciones Metodológicas Para La Enseñanza Matemática*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación Bolivia. (2012). *Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Editorial El Telégrafo.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Matemática 5: Texto para estudiantes*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo Nacional Matemáticas*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Juegos Rondas y Canciones*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .
- Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Programa de Cultura Física Nivel Primario*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: s/e.
- Ministerio de Educación. (2014). *Diseños curriculares del bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado*. Quito-Ecuador.
- Mondrus, A. (1999). *Secuencias de Aprendizaje en Matemáticas*. *Revista Educación* , 197-207.
- Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.
- OREALC-LLECE. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Otros, M. G. (1997). *Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica*. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.
- Rodríguez, A. (1985). *Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo*. Madrid: Alambra.
- Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). *La educación formal, no formal e informal y la función docente*. *Innovación educativa* , 311-323.
- Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). *Preparación Física*. Madrid: A. Gallardo.
- UNICEF, (2007). *Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, serie Sabiduría Amazónica. Quito.



Ministerio
de **Educación**



www.educacion.gob.ec

Patria Va!

 Ministerio
de Educación

