



Ministerio
de **Educación**

PASA LA
VOZ

LINEAMIENTOS PARA
**ORGANIZAR LOS
AMBIENTES DE
APRENDIZAJE**
PARA EDUCACIÓN INICIAL



Marzo
2016

LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

PARA EDUCACIÓN INICIAL

Marzo 2016

Código: Pc.2.05.01.0007

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica

Telfs.: 3961329 / 3961404

Índice

Introducción.....	4
¿Qué es un ambiente de Aprendizaje?.....	6
¿Cuál es el Rol del docente en los ambientes de aprendizaje?.....	6
¿Qué orientaciones debo tomar en cuenta al momento de organizar los ambientes de aprendizaje?.....	7
Dimensiones de los ambientes de aprendizaje.....	8
¿Cómo organizo los rincones?.....	9
¿Qué rincones puedo organizar al interior del aula?.....	11
Rincón de construcción.....	12
Rincón del Hogar y de la Dramatización.....	14
Rincón de Juegos Tranquilos.....	16
Rincón de la lectura.....	18
Rincón de Arte.....	20
Rincón de Música.....	22
¿Que rincones puedo organizar en el exterior de las aulas?.....	24
El Rincón del agua.....	24
Rincón de arena o arenero.....	26
Rincón de Ciencias.....	28
Rincón de motricidad.....	30
Tips.....	32

Introducción

Cuando ingresamos a una institución educativa que oferta el nivel de Educación Inicial, antes del inicio de la jornada, miramos con atención alrededor y nos encontramos con un escenario notablemente diferente respecto a los espacios característicos de otros niveles educativos. Algunas de las características con las que nos encontramos son: la disposición y el tamaño de los muebles, la presencia de juegos y juguetes, el modo en que están organizados al alcance de los niños, el tipo de decoración dispuesta por los docentes, la exhibición y tipo de producciones de los niños. Seguramente, esta escena silenciosa nos generará múltiples ideas acerca de las niñas y niños que cotidianamente llenan de ruido y actividades dicha sala. Tal como sucede al ingresar a un teatro antes de la función; la escenografía, los objetos, y la iluminación nos invita a imaginar situaciones, personajes y sucesos de

los que luego seremos espectadores. Lo que sucederá posteriormente en la obra podrá ajustarse en mayor o menor medida a aquello que nos imaginamos. (Andrés Franco- UNICEF. Argentina).

Con estos lineamientos queremos sensibilizar a las/los docentes de Educación Inicial para que las instituciones educativas que ofertan este nivel, trabajen en propuestas educativas de calidad; en ambientes de aprendizaje adecuados a la edad de las niñas y niños, y que promuevan en ellos placer por conocer, descubrir, explorar y aprender.

¿Qué es un ambiente de Aprendizaje?

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en los que las niñas y niños pueden explorar, experimentar, jugar y crear.

Currículo de Educación Inicial 2014.

¿Cuál es el Rol del docente en los ambientes de aprendizaje?

El/la docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizaje internos y externos que estimulen a que las niñas y niños se expresen creativamente de acuerdo a sus potencialidades. Deben

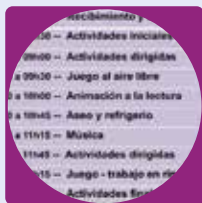
explorar, experimentar, inventar, construir, simular, y realizar actividades que les permita aprender mientras están jugando; observar con atención el juego de los niños y las niñas, participando como un compañero más; propiciar aprendizajes significativos que partan de la investigación y la experimentación.

Falabella A. (2003). Ambientes Positivos. Chile.

¿Qué orientaciones debo tomar en cuenta al momento de organizar los ambientes de aprendizaje?

El ambiente de aprendizaje puede ser analizado en sus dimensiones física, temporal, funcional y relacional (Forneiro, 1987). Cada una de ellas opera como una herramienta que fundamenta nuestra búsqueda por encontrar las mejores decisiones para la enseñanza y el uso del ambiente, los juguetes y materiales; ninguna de ellas actúa de manera aislada, sino que se ensamblan, confluyen y se articulan entre sí.

Dimensiones de los ambientes de aprendizaje



DIMENSIÓN TEMPORAL

Está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios.



DIMENSIÓN RELACIONAL

Se establecen las normas y límites para la convivencia en el aula, entre los niños, docentes y adultos responsables de ellos.

DIMENSIÓN FÍSICA

Contempla el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de estos. ¿Cómo organizo lo que tengo?



DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

DIMENSIÓN FUNCIONAL

Cada elemento en el aula cumple una función de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada. Rotular los rincones y su material.



¿Cómo organizo los rincones?

Toda institución educativa que oferta el nivel de Educación Inicial debe contar con espacios destinados a los rincones.

De esta manera, el aula se divide por sectores de trabajo o de juego donde el niño o grupo de niños exploran y descubren cada rincón empleando su propio razonamiento siendo guiados por el o la docente o de manera autónoma.

Los rincones pueden organizarse tanto en el interior como en el exterior de las aulas, depende mucho de la experiencia de aprendizaje que los docentes han planificado.

Los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje dependerán mucho de las actividades planificadas, de la edad de los niños, y del interés que ellos demuestran.

Siempre respetando la organización que las docentes hayan proyectado para la jornada, el niño, niña o grupos de

niños visitarán los rincones del aula simultáneamente de acuerdo a su libre elección e irán rotando.

Los rincones, dependiendo de la planificación, pueden variar durante el transcurso del año.

Las actividades o juegos que se ejecuten en estos espacios serán planteados de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada por las/los docentes.

¿Qué rincones puedo organizar al interior del aula?

Entre los rincones de aprendizaje más comunes, se encuentran el rincón de construcción, dramatización, arte, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc.

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

En este rincón, el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad; ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Se pueden utilizar:

Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, carretes de hilo, y envases vacíos.



RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

Estos rincones brindan al niño y niña espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones, el niño o niña representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos, emociones, frustraciones, etc. Son rincones proyectivos.

Se pueden utilizar:

Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos. En este rincón pondremos una mesa y sillas para simular un comedor.

Dramatización: disfraces, títeres, máscaras, muñecas, ropa de adultos, accesorios de médico, carpintero, bombero, etc.

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN



RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN



RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DEL HOGAR Y DE LA DRAMATIZACIÓN

RINCÓN DE JUEGOS TRANQUILOS

En esta área el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS



RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE JUEGOS
TRANQUILOS

RINCÓN DE LA LECTURA

En este rincón, las niñas y niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura y amar a los libros.

Se pueden utilizar:

Tarjetas de vocabulario, revistas, periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, y lápices.

RINCÓN DE LA LECTURA

RINCÓN DE LA LECTURA

RINCÓN DE LA LECTURA



RINCÓN DE LA LECTURA

RINCÓN DE LA LECTURA

RINCÓN DE LA LECTURA

RINCÓN DE ARTE

Rincón orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomienda que este rincón se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados se puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, y delantales para los niños y niñas.



RINCÓN DE MÚSICA

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este rincón, el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Se pueden utilizar:

Instrumentos musicales variados: claves de madera, panderetas, tambores, maracas, flautas, quenás, triángulos, platillos, CDs, radiograbadora, etc.



RINCÓN DE MÚSICA RINCÓN DE MÚSICA
RINCÓN DE MÚSICA RINCÓN DE MÚSICA
RINCÓN DE MÚSICA

¿Qué rincones de aprendizaje
puedo Organizar al
exterior de las aulas?

EL RINCÓN DEL AGUA

Las niñas y niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características del agua, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso.



EL RINCÓN DEL AGUA

EL RINCÓN DEL AGUA

EL RINCÓN DEL AGUA

EL RINCÓN DEL AGUA

RINCÓN DE ARENA O ARENERO

En este rincón las niñas y los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, estimula su imaginación, construyen, juegan, y comparten en grupo.



RINCÓN DE CIENCIAS

Puede estar al interior o exterior del aula, depende de la experiencia de aprendizaje planificada por la/el docente.

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación, descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Se pueden utilizar:

Espojas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, insectos, mesas de luz, etc.

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS



RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE CIENCIAS

RINCÓN DE MOTRICIDAD

En este rincón los niños y niñas desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar reptar, entre otras actividades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Pueden armarlo al interior como al exterior del aula.

Se pueden utilizar:

Colchonetas, el kit psicomotor, uñas, rampas, arcos, escalones, túneles, aros, pelotas, conos, juguetes de arrastre, carritos, coches, balancines, etc. La utilización de los juegos exteriores para recreación también estimula el desarrollo de la motricidad.

RINCÓN DE MOTRICIDAD

RINCÓN DE MOTRICIDAD RINCÓN DE MOTRICIDAD

RINCÓN DE MOTRICIDAD RINCÓN DE MOTRICIDAD



RINCÓN DE MOTRICIDAD RINCÓN DE MOTRICIDAD

RINCÓN DE MOTRICIDAD RINCÓN DE MOTRICIDAD

RINCÓN DE MOTRICIDAD RINCÓN DE MOTRICIDAD

TIPS

1. Las niñas y niños pueden rotar por las aulas que dispongan de rincones de aprendizaje potenciados, previa a una organización de la jornada de las docentes. La permanencia de las niñas y niños en los rincones puede variar de acuerdo a las actividades planificadas por las docentes.
2. Recuerde las mesas y las sillas deben estar ubicadas en el espacio destinado a la alimentación de las niñas y los niños.
3. Los escritorios y sillas para las docentes restan espacio dentro de las aulas, es por esto que deben ser retirados.
4. Considere que en los rincones del arte y la plástica y de los juegos tranquilos se pueden ubicar mesas y sillas de acuerdo a las actividades planificadas, más no en relación al número de niñas y niños.

5. Los rincones se organizarán de acuerdo a las experiencias de aprendizaje planificadas por las/los docentes, por lo que pueden variar durante el transcurso del año.

6. Las niñas y niños deben tener oportunidad de explorar lugares dentro de la institución educativa o fuera en la comunidad. Todos los ambientes son de aprendizaje.

La organización de los rincones en las aulas deben ser armadas en función del espacio físico, dimensión y forma arquitectónica. Hay salas pequeñas, grandes, medianas, de tipo rectangular o cuadrado, e instituciones educativas de 2, 4, 8 ó 12 aulas. Es aquí donde él o la docente, junto con los directivos y padres de familia, con toda su iniciativa, creatividad y amor aplica su mejor criterio técnico, toma las decisiones y crea ambientes que conlleven al bienestar, alegría, seguridad y confianza en las niñas y niños.

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS