

**1.1.1. Señalética**

**Grupo** Equipamiento por ZONA  
**Área Equipada** OFICINAS ADMINISTRATIVAS  
**Partida** 730811  
**Tipo** PROCESO  
**CPC** 429990213



<b>IMPLEMENTOS</b>	
<b>Imagen referencial:</b>	
<b>SEÑALÉTICA :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para colocar en toda la UEM, según el presupuesto referencial, que garantice duración.</li> </ul>
<b>Material:</b>	Acrílico transparente 4mm. – Impresión en vinil transparente brillante – Vinil blanco brillante – Botones sujetadores decorativos de aluminio de 5mm.
<b>Acabado:</b>	Bien laminado (sin burbujas)
<b>Política</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual y uso instructivo de Imagen Institucional Dirección Nacional de Comunicación – Páginas 15 y 18.</li> </ul>
<b>USO:</b>	* Todos los espacios, aulas y oficinas de la U.E.

<b>DIRECCIÓN NACIONAL DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Diseñador Gráfico</b> Dirección Nacional de Comunicación Social		Director Nacional de Comunicación Social



Ministerio  
de **Educación**

IMAGEN INSTITUCIONAL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ZONAS - DISTRITOS - UNIDADES EDUCATIVAS

---

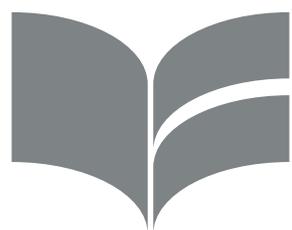
# MANUAL DE USO

Castellano-Kichwa

---

2016

*Transformar la educación*  
**MISIÓN DE TODOS**



Ministerio  
de **Educación**

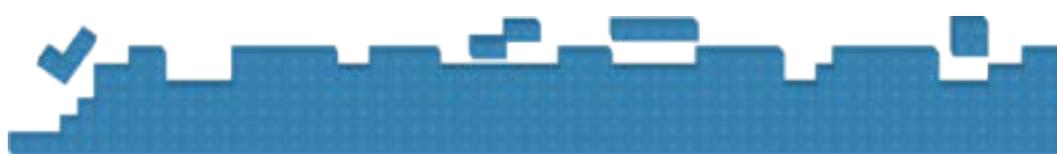


*Transformar la educación*  
**MISIÓN DE TODOS**

En este manual de uso de logotipo e imagen se presenta una guía que recoge los elementos constitutivos de la identidad visual del Ministerio de Educación. Se establecen pautas de diseño, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca.

Su finalidad es garantizar la unidad de criterios en la comunicación y difusión pública para lograr una imagen institucional sólida y unificada que contribuye a articular al equipo para alcanzar los objetivos trazados así como proyectar la visión e identidad del MinEduc hacia el exterior. La meta es crear una imagen positiva y favorable en la comunidad educativa y la ciudadanía en general.





# Índice

Uso correcto de logotipo MinEduc .....	5
Uso correcto de logotipo MinEduc Coordinación Zonal.....	7
Uso correcto de logotipo MinEduc Distrito Coordinación Zonal.....	11
Tipografía.....	12
Restricciones de la Imagen Institucional.....	13
Construcción de piezas gráficas.....	14
Señalética Institucional.....	15
Señalética aérea - (Aplicación módulos).....	16
Señalética aérea - (Aplicación servicios).....	17
Señalética para aulas.....	18
Gafete - Credencial estudiantil.....	19
Rótulo fachada U.E. ....	20
Rótulo - Lona con bastidor.....	22
Roll Up.....	25
Directorio (1 cuerpo).....	26
Directorio (2 cuerpos).....	27
Directorio pisos.....	28
Cenefa para monitor.....	29
Cartelera.....	30
Señalética para ventanilla.....	31
Sobre Manila.....	32
Hoja Membretada.....	33
Ficha Informativa.....	34
Señalética Institucional (Baños).....	35
Señalética Institucional (Parqueadero).....	36
Señalética Bar.....	37
Señalética Emergencia.....	38
Señalética Prohibición.....	40
Señalética Rutas de Evacuación.....	41
Señalética Advertencia.....	43
Señalética Obligación.....	44
Recomendaciones.....	45

# MinEduc / Vertical

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	<b>C0 M18 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 740C</b>	<b>R235/G183/B0</b>
1	<b>C100 M73 Y0 K2</b>	<b>PANTONE REFLEX BLUE</b>	<b>R0/G84/B16</b>
1	<b>C0 M95 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 485C</b>	<b>R238/G49/B36</b>
	<b>K 80%</b>	<b>K 80</b>	<b>R88/G89/B9</b>

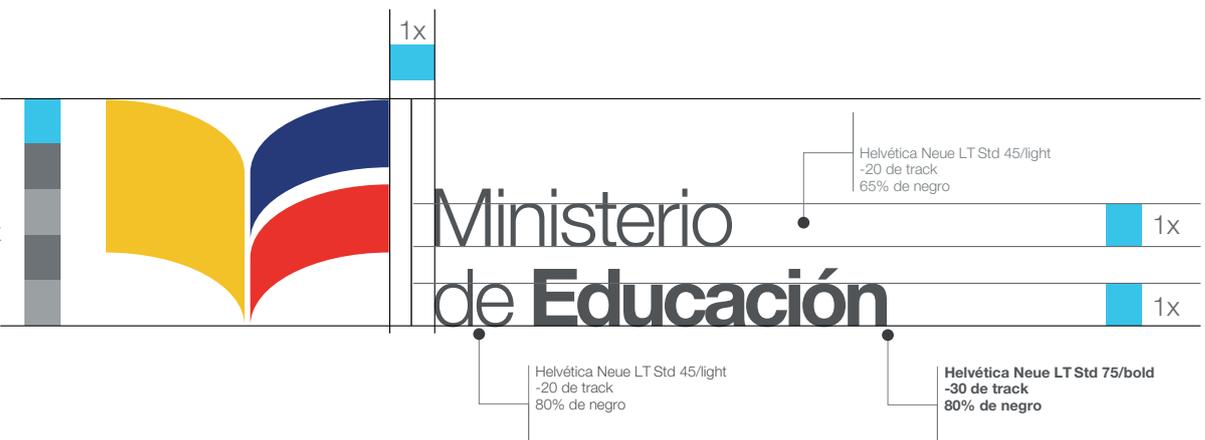


# MinEduc / Horizontal

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	<b>C0 M18 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 740C</b>	<b>R235/G183/B0</b>
1	<b>C100 M73 Y0 K2</b>	<b>PANTONE REFLEX BLUE</b>	<b>R0/G84/B16</b>
1	<b>C0 M95 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 485C</b>	<b>R238/G49/B36</b>
	<b>K 80%</b>	<b>K 80</b>	<b>R88/G89/B9</b>

Proporción isotipo 5x



1x

Helvética Neue LT Std 45/light  
-20 de track  
65% de negro

1x

1x

Helvética Neue LT Std 45/light  
-20 de track  
80% de negro

Helvética Neue LT Std 75/bold  
-30 de track  
80% de negro



# MinEduc Zonas / Vertical

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	<b>C0 M18 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 740C</b>	<b>R235/G183/B0</b>
1	<b>C100 M73 Y0 K2</b>	<b>PANTONE REFLEX BLUE</b>	<b>R0/G84/B16</b>
1	<b>C0 M95 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 485C</b>	<b>R238/G49/B36</b>
	<b>K 80%</b>	<b>K 80</b>	<b>R88/G89/B91</b>



# Logos Zonas / Vertical-Horizontal

Construcción / cromática

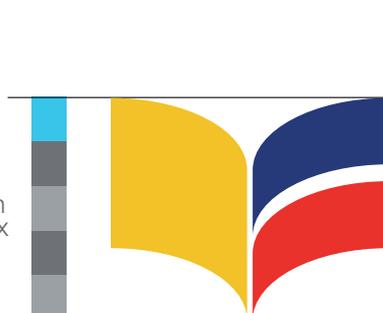


# MinEduc Zonas / Horizontal

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	C0 M18 Y100 K0	PANTONE 740C	R235/G183/B0
1	C100 M73 Y0 K2	PANTONE REFLEX BLUE	R0/G84/B104
1	C0 M95 Y100 K0	PANTONE 485C	R238/G49/B36
	K 80%	K 80	R88/G89/B91

Proporción isotipo 5x



1x

Helvética Neue LT Std 45/light  
-20 de track  
65% de negro

Coordinación Zona 1 1x

Ministerio de **Educación** 1x

Helvética Neue LT Std 45/light  
-20 de track  
80% de negro

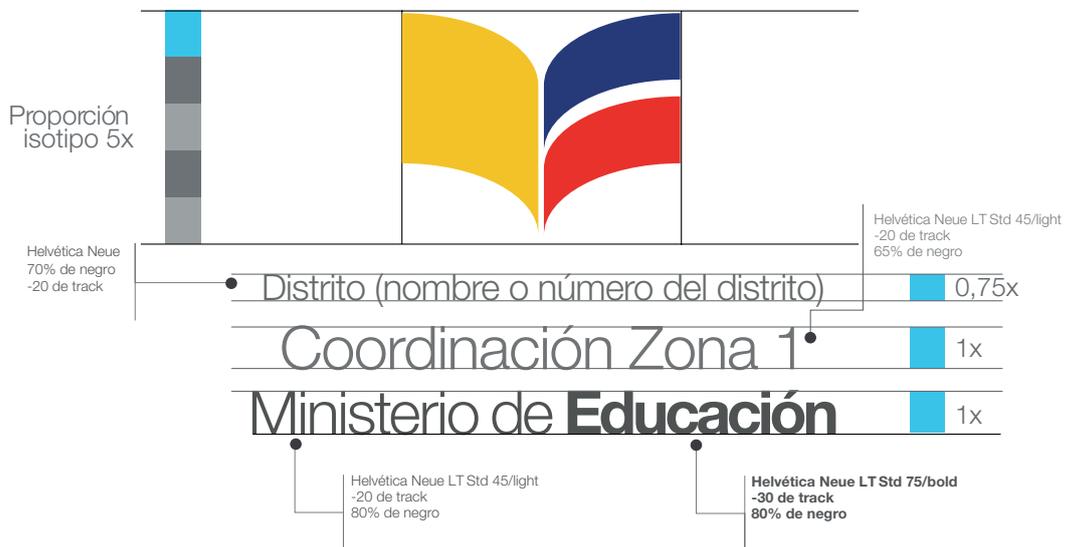
Helvética Neue LT Std 75/bold  
-30 de track  
80% de negro



# MinEduc Distritos/ Vertical

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	C0 M18 Y100 K0	PANTONE 740C	R235/G183/B0
1	C100 M73 Y0 K2	PANTONE REFLEX BLUE	R0/G84/B16
1	C0 M95 Y100 K0	PANTONE 485C	R238/G49/B36
	K 80%	K 80	R88/G89/B9

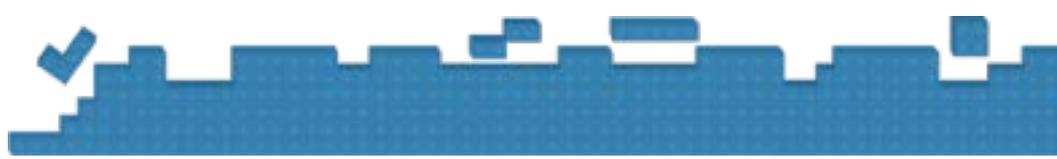


# MinEduc Distritos/ Horizontal

Construcción / cromática

Proporción de colores	Cromática CMYK	Cromática Pantone	Cromática RGB
2	<b>C0 M18 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 740C</b>	<b>R235/G183/B0</b>
1	<b>C100 M73 Y0 K2</b>	<b>PANTONE REFLEX BLUE</b>	<b>R0/G84/B104</b>
1	<b>C0 M95 Y100 K0</b>	<b>PANTONE 485C</b>	<b>R238/G49/B36</b>
	<b>K 80%</b>	<b>K 80</b>	<b>R88/G89/B91</b>





## Tipografía

Es simple y funcional, tiene un carácter atemporal y pertenece a una familia extensa. Todos estos atributos hacen que su uso sea flexible.

Su aplicación es obligatoria en todas las piezas de comunicación interna y externa, así se construirá una imagen unificada y una identidad visual sólida y distintiva.

# HELVÉTICA NEUE

### Helvética Neue

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 @#%^&\*()\_+{}!¿?.,;:

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Helvética Neue  
Light  
*Helvética Neue*  
*Ligh Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Helvética Neue  
Roman  
*Helvética Neue*  
*Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Helvética Neue  
Medium  
*Helvética Neue*  
*Medium Italic*

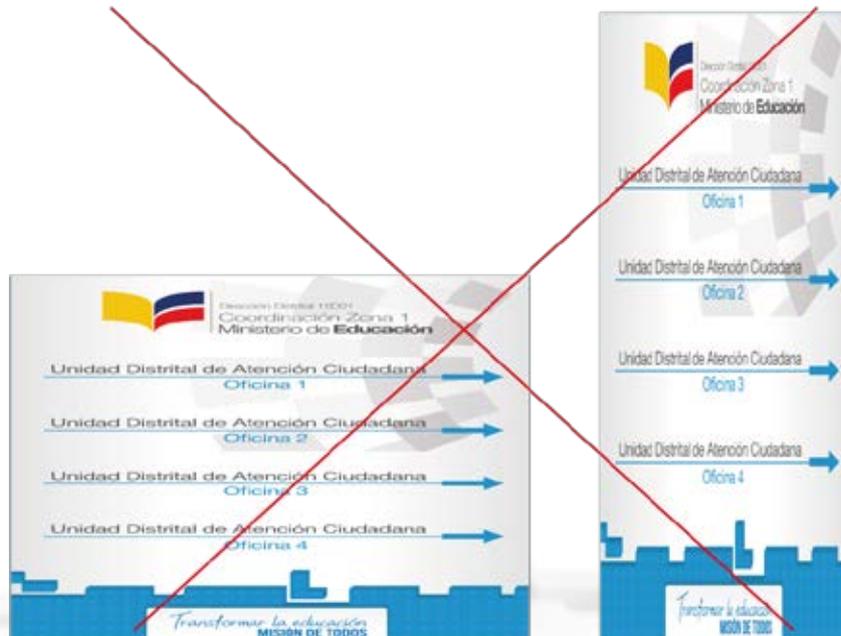
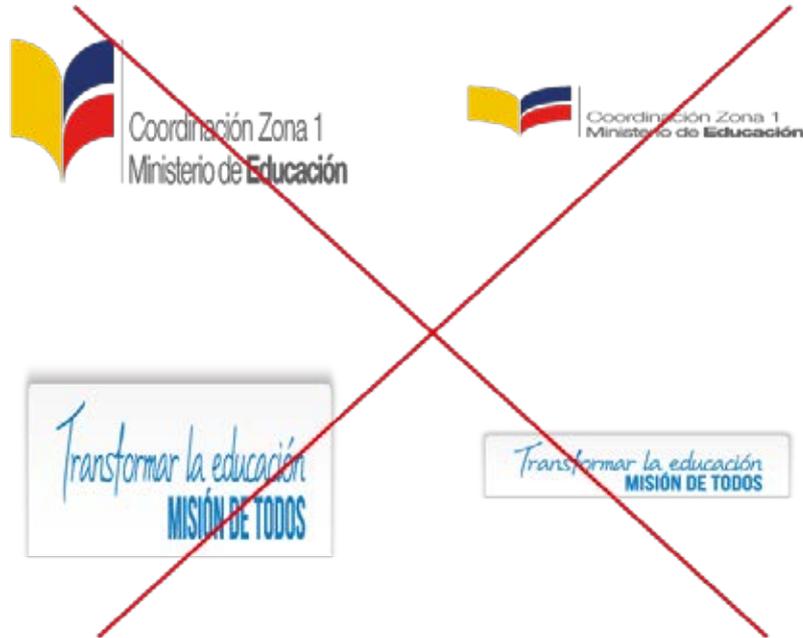
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Helvética Neue  
Bold  
*Helvética Neue*  
*Bold Italic*



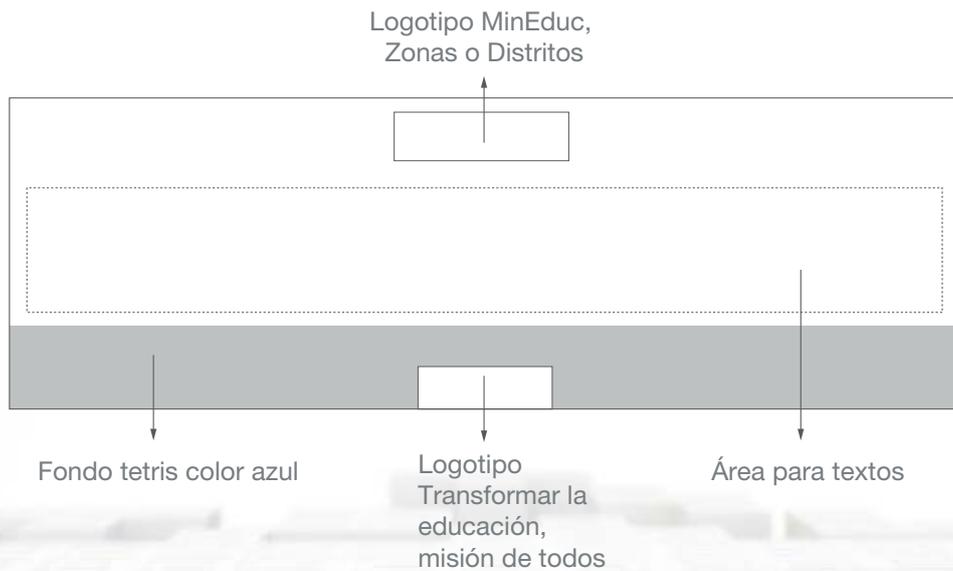
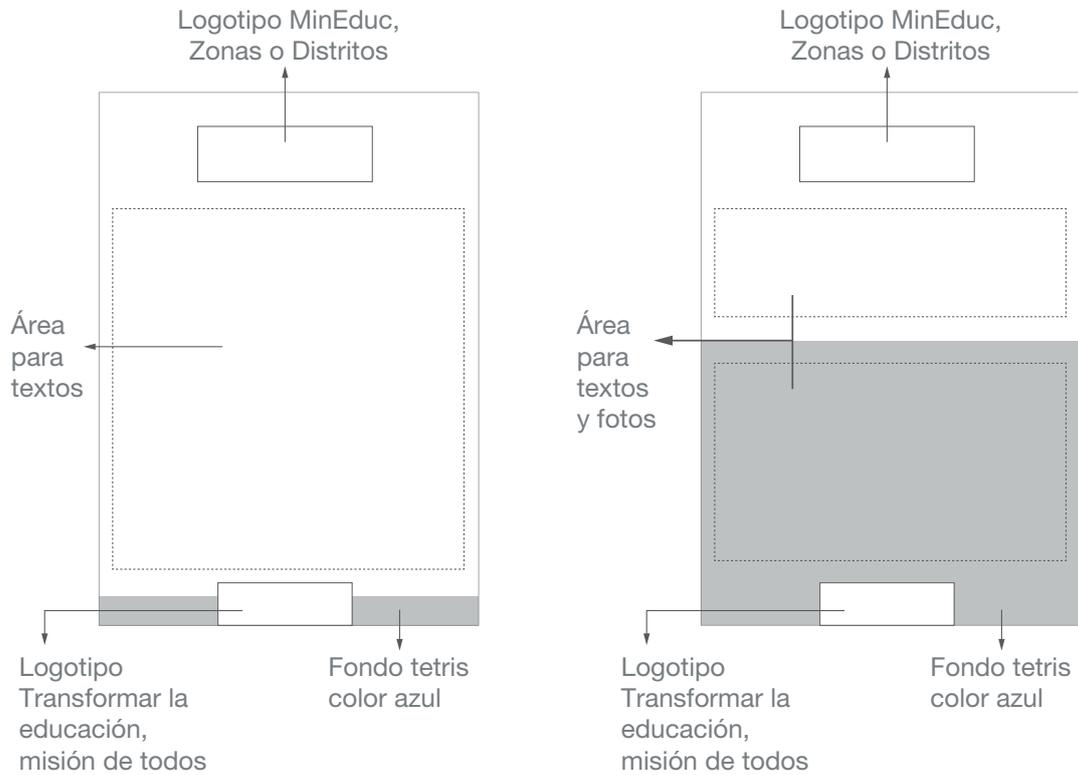
# Restricciones de la Imagen Institucional

No estirar ni alargar la Imagen Institucional



# Construcción de piezas gráficas

Aplicación de elementos gráficos



# Señalética Institucional

Tamaño: 23 cm. ancho. x 12 cm. alto).

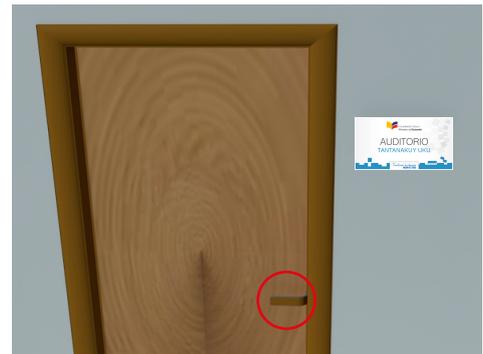
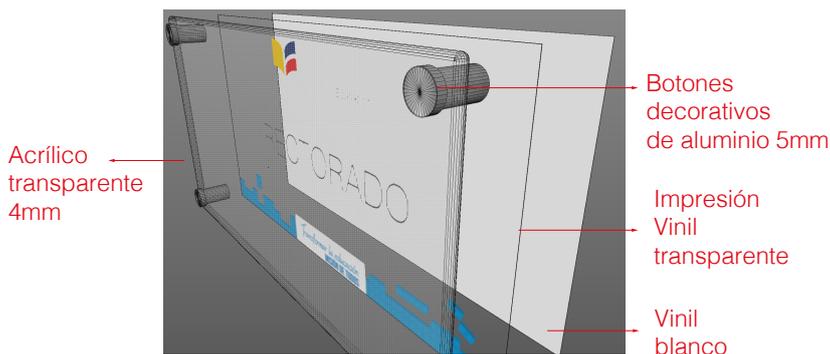
Material: Acrílico transparente 4mm. Botones sujetadores decorativos de aluminio 5mm.

Impresión a espejo en vinil transparente brillante.

Laminado sobre la parte posterior con vinil blanco brillante.

Instalación: En **señalética de oficina** colocar como se muestra en el gráfico.

La señalética va instalada del lado que va la chapa de la puerta.



## Señalética Aérea - (Aplicación Módulos)

Material: Impresión vinil blanco brillante, laminado sobre cintra de 6mm.

Tamaño: (40cm. ancho x 25cm. alto)

Cordón colgante: 15 cm. (La longitud del cordón varía dependiendo de la altura del techo).

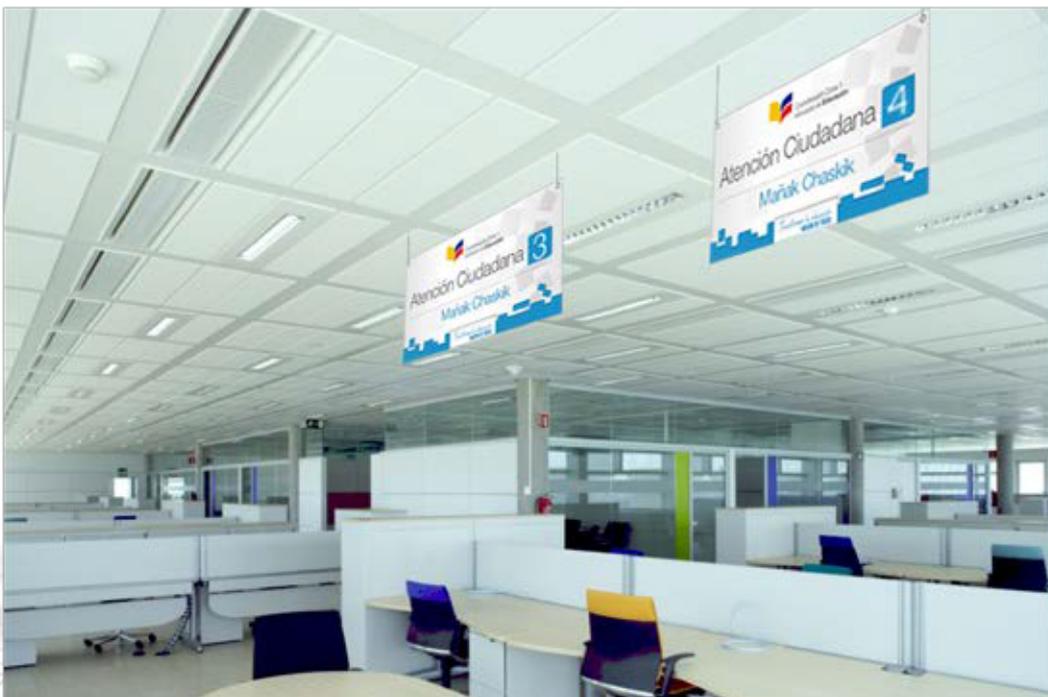


## Señalética Aérea - (Aplicación Servicios)

Material: Impresión vinil blanco brillante, laminado sobre cintra de 6mm.

Tamaño: (50cm. ancho x 25cm. alto)

Cordón colgante: 15 cm. (La longitud del cordón varía dependiendo de la altura del techo).



## Señalética para aulas

Tamaño: 23 cm. ancho. x 12 cm. alto).

Material: Acrílico transparente 4mm. Botones sujetadores decorativos de aluminio 5mm.

Impresión a espejo en vinil transparente brillante.

Laminado sobre la parte posterior con vinil blanco brillante.

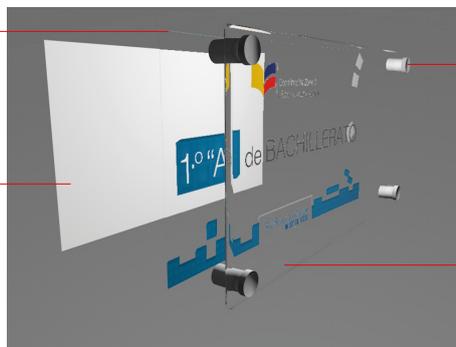
Instalación: En **señalética para las aulas**, colocar como se muestra en el gráfico.

La señalética va instalada en la parte superior de la puerta.



Impresión  
Vinil  
transparente

Vinil  
blanco



Botones  
decorativos  
de aluminio 5mm

Acrílico  
transparente  
4mm



Colocar la señalética en la  
parte superior de la puerta

## Gafete

Tamaño: (5,5cm. ancho x 8,5cm. alto)



## Credencial estudiantil

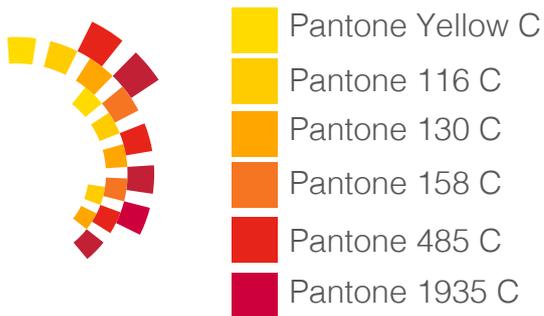
Tamaño: (8,5cm. ancho x 5,5cm. alto)



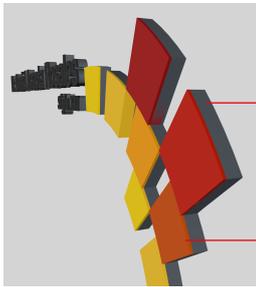
# Rótulo fachada U.E.

**Tipo de letra:** Helvetica Neue LT Std / 85 Heavy

**Tamaño de letra:** Varía dependiendo de las dimensiones del rótulo o del nombre de la institución



## Rótulo fachada U.E.



**Base:** Goma de alta densidad  
3cm. de espesor

Alucobond laminado con vinil



**Círculo una sola pieza**

**Base:** Goma de alta densidad. 1,5cm. de espesor  
Alucobond - Vinil impreso laminado

**Base:** Goma de alta densidad. 3cm. de espesor  
Alucobond con vinil laminado



**Base:** Goma de alta densidad  
3cm. de espesor  
Alucobond con vinil laminado

**Base:** Goma de alta densidad  
1,5cm. de espesor  
Alucobond con vinil laminado



-  Pantone Yellow C
-  Pantone 116 C
-  Pantone 130 C
-  Pantone 158 C
-  Pantone 485 C
-  Pantone 1935 C

## Rótulo - Lona con bastidor

Forma: Rectangular horizontal

Tamaño: Varía dependiendo de la necesidad de cada Zona o Distrito

Material: Lona

Respetar las proporciones de la gráfica



## Rótulo - Lona con bastidor

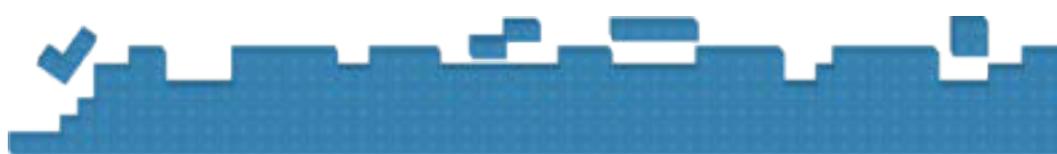
Forma: Rectangular alargado

Tamaño: Varía dependiendo de la necesidad de cada Zona o Distrito

Material: Lona

Respetar las proporciones de la gráfica





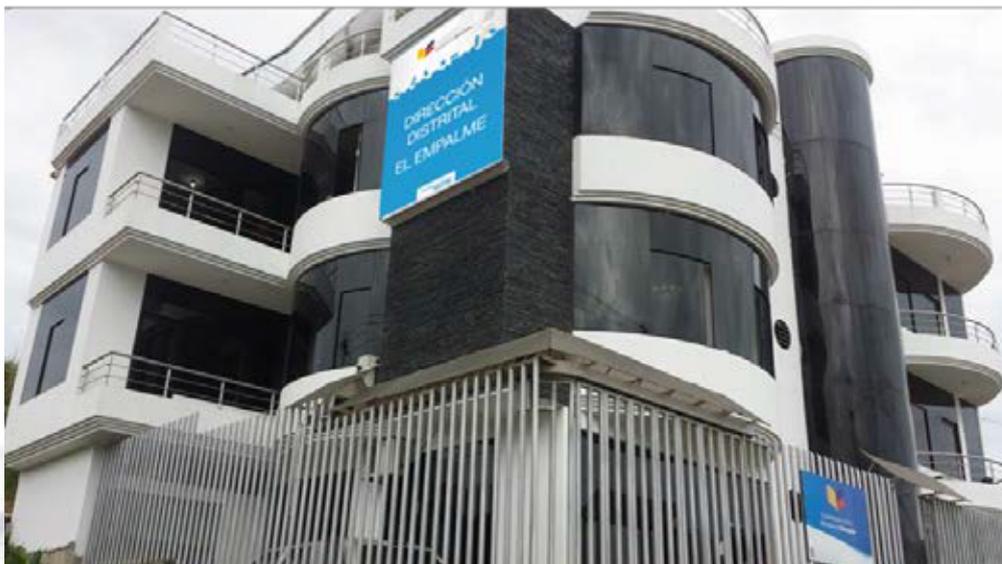
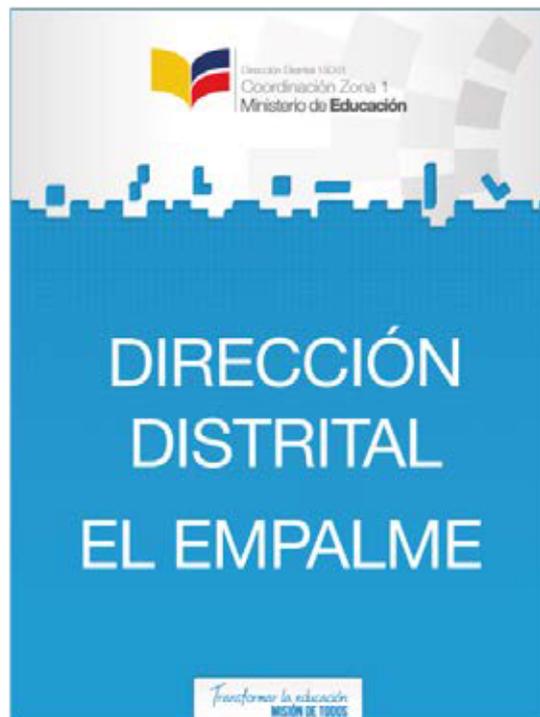
## Rótulo - Lona con bastidor

Forma: Rectangular vertical

Tamaño: Varía dependiendo de la necesidad de cada Zona o Distrito

Material: Lona

Respetar las proporciones de la gráfica



# Roll Up

Tamaño: 80cm. ancho x 200cm. alto

Respetar las proporciones de la gráfica

Foto y texto: Varía dependiendo de lo que se vaya a comunicar



## Directorio (1 cuerpo)

Tamaño: 60cm. ancho x 80cm. alto

Respetar las proporciones de la gráfica

Texto: Varía dependiendo de lo que se vaya a comunicar

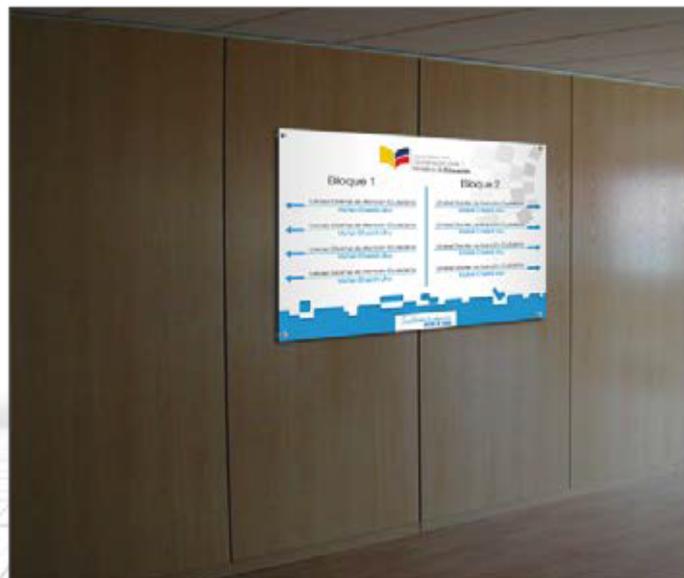


## Directorio (2 cuerpos)

Tamaño: 112,5cm. ancho x 80cm. alto

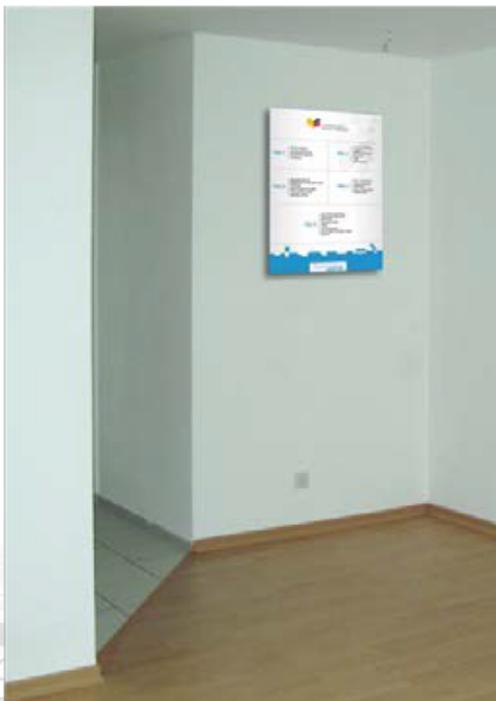
Respetar las proporciones de la gráfica

Texto: Varía dependiendo de lo que se vaya a comunicar



# Directorio pisos

Tamaño: Varía dependiendo de la cantidad de pisos  
Respetar las proporciones de la gráfica



# Cenefa para monitor

Tamaño: Varía dependiendo del tamaño del monitor  
Respetar las proporciones de la gráfica

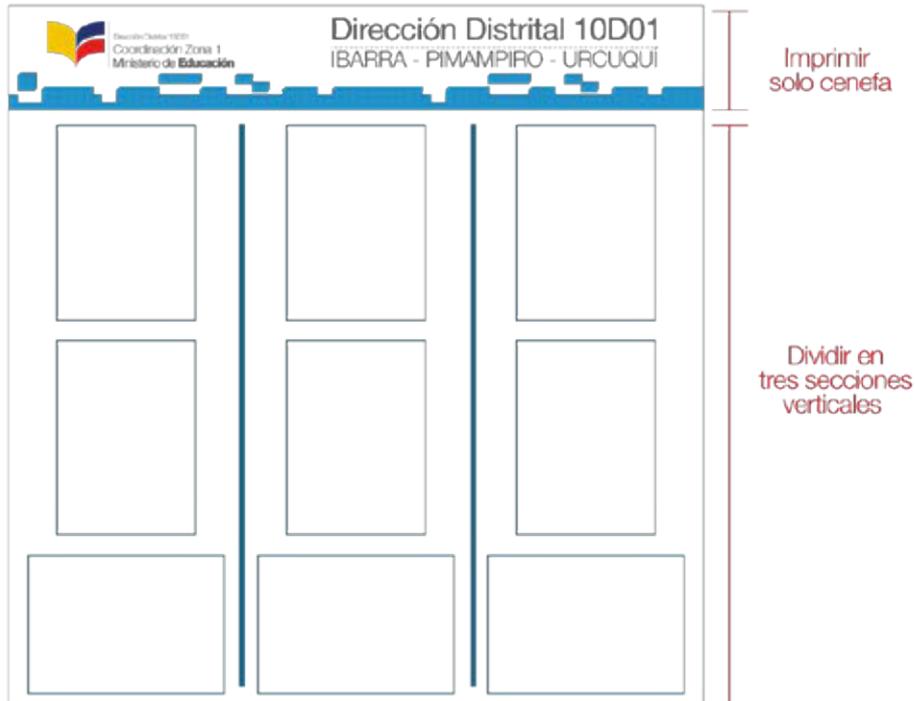


## Cartelera

**Material:** Impresión en vinil brillante y laminado sobre cintra de 3mm.

**Tamaño:** Cenefa, ajustar proporcional al tamaño de la cartelera que ya tienen instalada.

**Instalación:** Con cinta doble faz sobre la cartelera.



## Señalética para ventanilla

Material: Impresión en vinil brillante y laminado sobre cintra de 4mm.

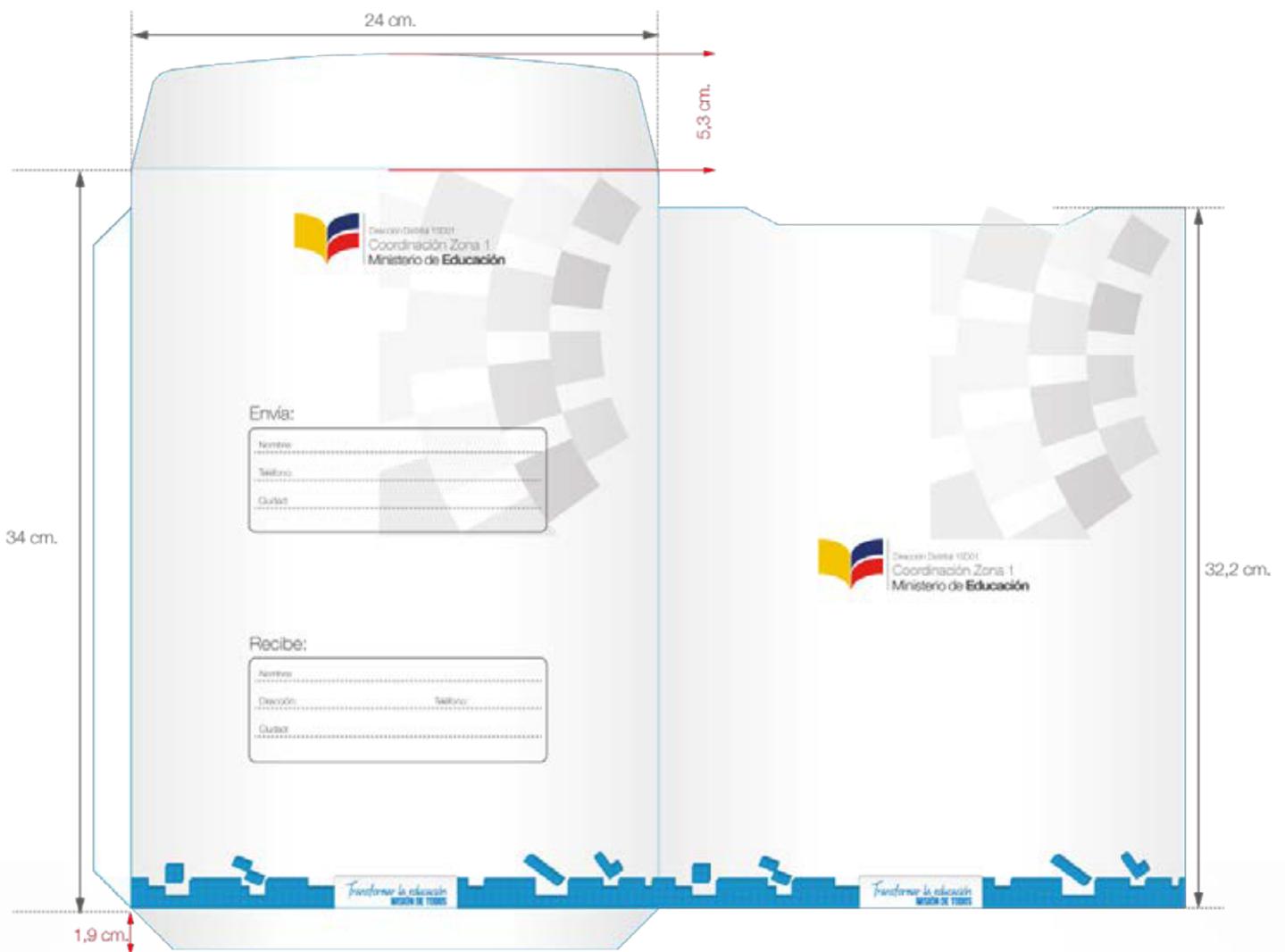
Tamaño: 30cm. ancho x 15cm. alto

Instalación: Con cinta doble faz



# Sobre Manila

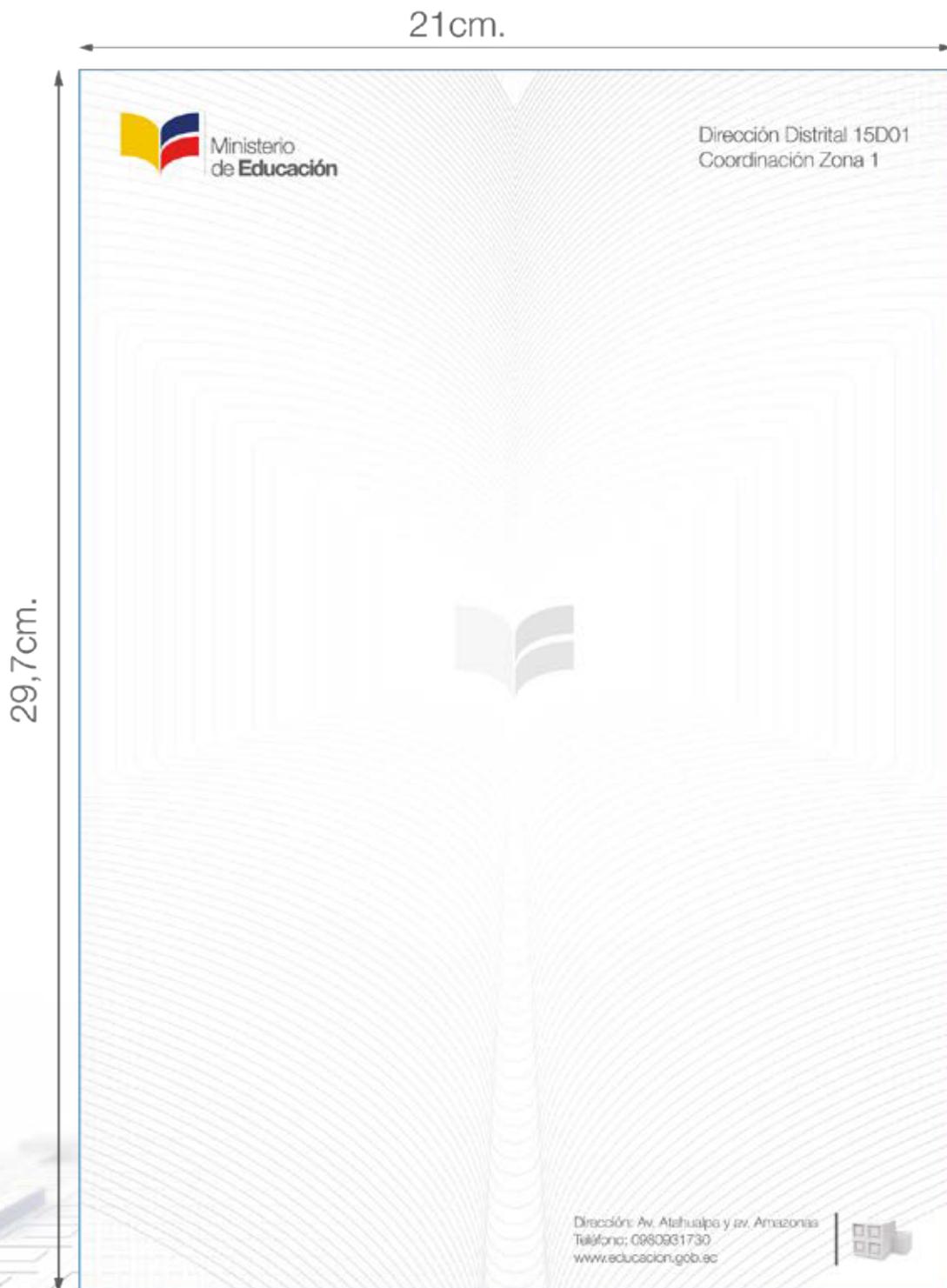
Tamaño: Adaptado para colocar una Hoja A4



# Hoja Membretada

Material: Papel Bond

Tamaño A4: (21cm. ancho. x 29,7 cm. alto)



## Ficha Informativa

Tamaño: (21cm. ancho. x 29,7cm. alto)

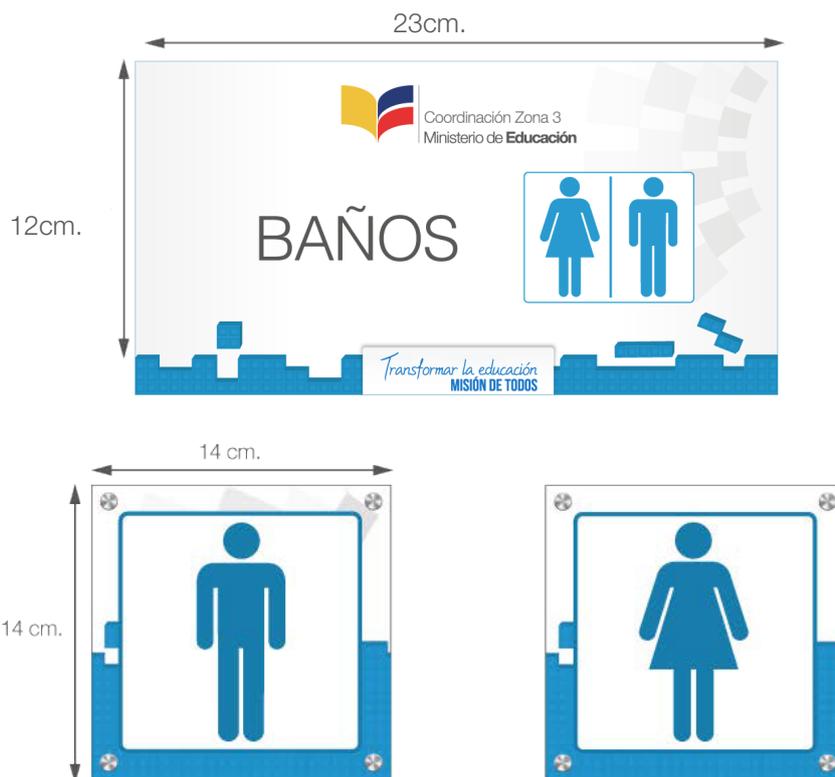


## Señalética baños

**Material:** Impresión a espejo en vinil brillante y laminado sobre la parte posterior del acrílico, detrás del laminado transparente colocar laminado en vinil blanco.

**Instalación:** Cinta doble faz de esponja

**Tamaño:** (23cm. ancho. x 12 cm. alto)



## Señalética parqueadero

Material: Vinil brillante impreso full color y laminado en cintra de 4mm.

Tamaño: (100cm ancho. x 35 cm. alto)



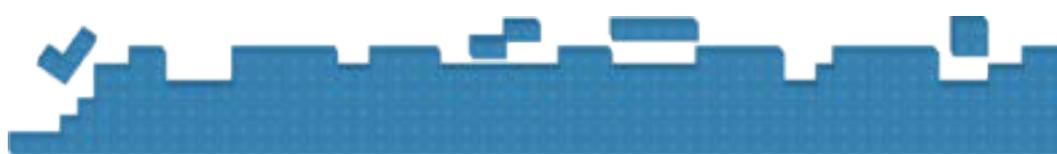
## Señalética Bar

**Material:** Impresión en vinil brillante y laminado sobre cintra de 4mm.

**Tamaño:** Varía dependiendo de la necesidad de cada UEM

Respetar las proporciones de la gráfica





## Señalética establecida por el Cuerpo de Bomberos



Color rojo:  
Señal de emergencia



Color verde:  
Rutas de evacuación



Color azul:  
Señal uso obligatorio



Color amarillo:  
Señal de advertencia

### Señales de Emergencia

Material: Cintra - Laminado con vinil reflectivo

Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos

Tamaño: (29,7cm. x 21 cm.)

29,7 cm.

21 cm.



# Señales de Emergencia

Material: Cintra - Laminado con vinil reflectivo

Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos

Tamaño: (21 cm. x 29,7cm.) (29,7cm. x 21 cm.)



# Señales de Prohibición

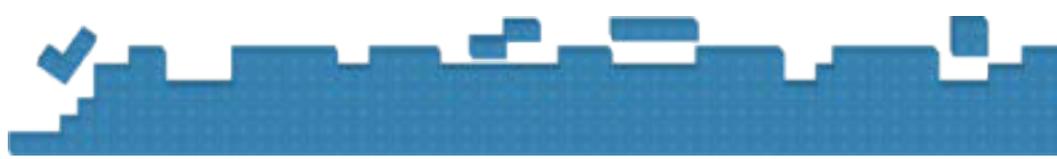
Material: Cintra - Laminado con vinil reflectivo



# Señales de Evacuación

Material: Cintra - Impreso con vinil fotoluminiscente  
 Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos  
 Tamaño: (21 cm. x 29,7cm.) (29,7cm. x 21 cm.)





# Señales de Evacuación

Material: Cintra - Impreso con vinil fotoluminiscente  
Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos  
Tamaño: (29,7cm. x 10,3 cm.)



# Señales de Evacuación

Material: Cintra - Vinil Reflectivo  
Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos  
Tamaño: (29,7 cm. x 42cm.)



## Señales de Advertencia

Material: Cintra - Vinil Reflectivo

Estas medidas están estandarizadas por el Cuerpo de Bomberos

Tamaño: (21cm. X 29,7cm.)



## Señales de Obligación

Material: Cintra - Vinil Reflectivo

Tamaño: (29,7cm. x 42cm.)



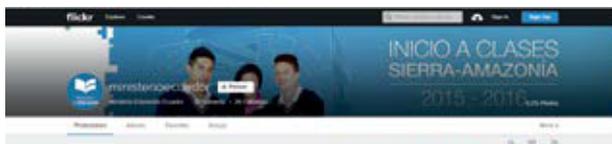
## Recomendaciones

- 1.- Instalar la tipografía institucional (Helvetica Neue LT Std).
- 2.- No modificar la forma de la Imagen Institucional.
- 3.- RESPETAR los tonos de color establecidos.
- 4.- Colocar imágenes de alta calidad.
- 5.- Cada vez que las Zonas, Distritos y Circuitos, realicen un elemento gráfico, debe ser aprobado por la Dirección Nacional de Comunicación Social.
- 6.- Si tiene inquietudes o sugerencias, consulte a la Dirección Nacional de Comunicación Social.
- 7.- Los elementos gráficos deben estar en buenas condiciones, limpios y libres de obstáculos.

Usar fotografías propias del Ministerio de Educación de la página Flickr



<https://www.flickr.com/photos/educacionecuador/>



Click en la foto que necesita



Click para descargar imagen en tamaño original

## Recomendaciones



Los rótulos deben estar en buenas condiciones, limpios, y bien alineados.

Eliminar escombros y malezas en el sitio en donde se vaya a colocar el rótulo.

*Transformar la educación*  
**MISIÓN DE TODOS**