



GUÍA DIDÁCTICA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR PARA EGB Y BGU. CIENCIAS SOCIALES



 Educación General Básica **Elemental**

CIENCIAS SOCIALES EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL

Guía para la implementación del currículo del área de Ciencias Sociales en el subnivel elemental

Introducción

El documento que se presenta a continuación es parte del trabajo del Ministerio de Educación del Ecuador encaminado al desarrollo de un mejor acompañamiento de la educación en todos sus niveles. El empeño toma, en esta ocasión, la forma de un conjunto de guías metodológicas de las cuales esta es la primera entrega. Por tanto, a partir de este momento, los docentes del Ecuador contarán con cuatro guías con este mismo formato, correspondientes a los tres subniveles de la Educación General Básica, y al nivel de Bachillerato.

El objetivo principal de este documento es ofrecer un acompañamiento y orientación metodológica a las instituciones educativas y a sus docentes, para las planificaciones institucionales, anuales y micro-curriculares de la asignatura de Estudios Sociales. En esa línea, la presente guía metodológica se interesa por mostrar las especificidades de la enseñanza y el aprendizaje de los Estudios Sociales y contribuir, de ese modo, a optimizar y complejizar dicho proceso de enseñanza con miras a cumplir el objetivo principal del área: desarrollar una mejor comprensión de la sociedad y de los roles de los ciudadanos y ciudadanas en ella y de su responsabilidad por transformarla.

En la Educación General Básica (EGB) esta asignatura estimula en los estudiantes reflexiones sobre la identidad y la pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto. De ese modo, los Estudios Sociales contribuyen a que los alumnos comprendan las culturas, los espacios y los entornos de los que forman parte, y se apropien de la posibilidad de transformarlos y reconstruirlos.

Ahora, en el proceso educativo, como es conocido por los docentes, la planificación de la enseñanza constituye una dimensión central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Esa es la razón de la existencia de esta guía, orientada a contribuir al entendimiento de la planificación docente como un ejercicio sistemático y estructurado, al mismo tiempo que flexible y en diálogo con las necesidades de los alumnos.

En el subnivel Elemental de la EGB —que es del que nos ocupamos ahora— se espera que los estudiantes comiencen a aprehender el manejo de categorías como espacio, tiempo, convivencia e identidad, a través de aprendizajes diversos y críticos. Es por ello que en el currículo del que disponen los docentes se plantea que:



“Los aprendizajes pertenecientes a este subnivel buscan potenciar, en primer lugar, la identidad de los estudiantes en cuanto individuos y seres sociales, en sus interrelaciones espaciotemporales más cercanas, dentro de su entorno más inmediato: la familia, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, el cantón y la provincia, dotándoles, además, de las destrezas y la sensibilidad necesarias para que comprendan y valoren los símbolos de su provincia y del Ecuador, así como sus expresiones culturales (fiestas, personajes destacados, etc.) más significativas, en la perspectiva de construir una identidad nacional y la “unidad en la diversidad”.

En segundo lugar, en este subnivel se pretende estimular en los estudiantes el desarrollo de las destrezas de ubicación espaciotemporal, desde su entorno más inmediato (vivienda, barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia), hasta el contexto americano y del planeta Tierra, proveyéndoles de las herramientas que les permitan orientarse, como también de las principales nociones de tiempo (antes, ayer, ahora, mañana) con las que puedan acercarse al conocimiento histórico desde la perspectiva de sus primeras experiencias personales, familiares y comunitarias.

Finalmente, los aprendizajes de este subnivel buscan nutrir en los estudiantes la valoración de la convivencia como medio indispensable para construir cualquier objetivo humano, sea a nivel local, regional o nacional y global, que desarrolle en ellos una ética del respeto por los demás y la convicción de que su aporte, a través del trabajo, como motor esencial de la historia humana, es fundamental en la consecución de una sociedad más justa y solidaria, propiciando así la comprensión de que la solidaridad es una condición necesaria para que las personas podamos arribar a una convivencia armónica.” (Currículo de Estudios Sociales, 2016).

Teniendo en cuenta esos objetivos, la presente guía —y las relativas al resto de los subniveles— pone énfasis en el pensamiento y la implementación de una metodología interesada en el aprendizaje formativo, que sea de interés tanto para alumnos como para docentes. Con ese enfoque, se recomienda que los docentes presten atención al hecho de que los procesos de aprendizaje y enseñanza son continuos, complejos y dialécticos, y que, en esa medida, requieren ser sistemáticamente planificados. Al mismo tiempo, es relevante el énfasis en que esos procesos son integrales: buscan el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas y, también, el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad, sostenido en componentes actitudinales que estimulen el crecimiento personal y la participación individual y colectiva en la transformación social.

Con todo lo anterior, el currículo de Estudios Sociales y las guías metodológicas que lo acompañan, se proponen desarrollar una nueva forma de enseñanza y de aprendizaje, orientadas a lograr en los estudiantes una posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. Esta propuesta rompe con el pensamiento pedagógico tradicional fundado sobre un institucionalismo excesivamente racionalista y sobre el dominio del pensamiento tecnocrático donde los fines priman sobre los medios, el objetivo particular sobre el sentido y los intereses universales, y la técnica sobre los valores humanos.



Por el contrario, la propuesta del currículo y de las guías metodológicas es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas.

Ahora, para la implementación de una nueva forma de concebir el pensamiento y proceso pedagógico hay que comprender a la institución escolar, también, de un modo diferente. Lejos de su consideración como un espacio tecnocrático donde la enseñanza y el aprendizaje se estructuran a través de rúbricas y normas rígidas, se propone que la institución se consolide con un ámbito de creatividad de los docentes. Las capacidades transformativas de los directivos y docentes podrán transferirse a los alumnos como uno de los mayores aprendizajes de su tránsito por las escuelas.

Además, como podrá observarse en las sugerencias metodológicas que componen la guía, aquí se defiende el establecimiento creciente de relaciones entre la institución escolar y los espacios y actores comunitarios y barriales donde está enclavada la escuela. Así esperamos que la idea de la escuela como ámbito transformador del entorno, gane fuerza y sentido para los docentes y los estudiantes. Ello permitirá que la escuela devenga una institución sociocultural capaz de crear nuevas formas de vida social, nuevas estructuras y tipos de actividad y valores sociales democráticos.

Por otra parte, el trabajo del maestro en el aula requiere de suma creatividad; su rol es medular en la implementación de los principios didácticos y la organización de la labor escolar. Dar cumplimiento a esa necesidad supone que el docente tenga en cuenta las características del momento del desarrollo donde se encuentra cada estudiante, el cual responde a sus edades y a sus características personales y sociales. Para el subnivel elemental, se recomienda que los docentes presten especial atención a que los niños mejoren su comprensión de los contenidos cuando estos siguen un recorrido de lo particular/cercano/concreto a lo universal/lejano/abstracto; tal camino facilita que el estudiante pueda comprender los conceptos a partir de sus propias realidades y aprendizajes previos al momento escolar. Además, el maestro debe tener en cuenta que el escolar comprendido entre los 6 y 8 años de edad atraviesa por un periodo de cambio profundo, de nuevas exigencias por parte de educadores y de la familia, de una complejización notable del lenguaje y de las tareas que se le presentan, de exigencias de nuevas reglas éticas y morales, y de un desarrollo marcado de los procesos de comprensión y de las capacidades de diálogo.

A partir de esas consideraciones, incentivamos a que los docentes trabajen en este subnivel sobre tres caminos: la educación del deseo y de la habilidad de aprender de los niños, la capacidad de cooperar y coordinar sus acciones con



las de los otros, y el inicial desarrollo de formas de conciencia ética, artística y científica. Recordemos que este es, de hecho, el momento de sentar bases para la formación del pensamiento —habilidades de planificación, análisis y la reflexión— y de la capacidad de cooperar.

Con todo, esta guía espera brindar al maestro una herramienta que facilite y enriquezca la dinámica del proceso enseñanza - aprendizaje en sus aulas a través de la complementariedad con los planes elaborados por las instituciones, con el propio currículo escolar y, sobre todo, con las realidades de las aulas. Los aspectos mencionados deben ser tomados en cuenta por el maestro para su esencial contribución a la construcción de una escuela formadora del pensamiento crítico y del interés por el conocimiento desde los grados inferiores.

La guía se estructura de la siguiente manera: luego de esta introducción, se encuentran sugerencias para la realización de las Planificaciones Curriculares Institucionales; posteriormente, aparecen sugerencias para la elaboración institucional de las Planificaciones Curriculares Anuales de la asignatura de Estudios Sociales para la EGB del subnivel Elemental. Esas planificaciones anuales se realizaron con arreglo a los formatos de los que disponen las instituciones, y su objetivo es orientar a dichas instituciones y a sus docentes para la realización de las mismas en las escuelas. Tal como está orientada en el currículo, la planificación se realizó con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes al subnivel, las cuales fueron agrupadas para dar lugar a las unidades que se consignan en planes anuales propuestos. Para cada unidad se elaboraron objetivos específicos y se sugirieron recursos, orientaciones metodológicas generales e indicaciones a tener en cuenta en el diseño e implementación de los procesos evaluativos.

Luego se encuentra —para cada uno de los tres años de este subnivel— un ejemplo desarrollado de planificación micro-curricular (para un total de tres planificaciones micro-curriculares, una por año). Esos ejemplos se corresponden con la Unidad 1 de cada año y consideran orientaciones sobre las actividades de aprendizaje, los recursos necesarios relacionados con esas actividades, sugerencias para las evaluaciones, etc. A partir de esos ejemplos, se espera contribuir a que los docentes realicen sus planificaciones micro-curriculares y las de clases.

Finalmente, la guía cuenta con un banco de recursos que aporta ideas en dos ámbitos: 1) para la continuidad de la formación de los docentes en relación con los contenidos del currículo del subnivel elemental, y 2) para la formación de los estudiantes en relación con los temas del subnivel. En ese apartado aparecen técnicas para incorporar al trabajo en el aula, textos utilizables con los estudiantes, bibliografía complementaria para la formación de los maestros, metodologías de evaluación, etc.

Esperamos que, efectivamente, este trabajo sea de utilidad para el ejercicio docente y para sus estudiantes, y que pueda contribuir al creciente mejoramiento del ámbito educativo ecuatoriano. A continuación, les invitamos a recorrer la guía y a revisitarla para sus clases cada vez que consideren necesario.



1. Cómo llevar el currículo al aula

Para llevar el currículo al aula se desagregan, amplían, priorizan, organizan e implementan los aprendizajes contenidos en las destrezas con criterios de desempeño del currículo nacional obligatorio, desde el nivel 1, macro, de concreción curricular (MinEduc) al nivel 2, meso (Institución Educativa) y, finalmente, al nivel 3, micro (Planificación de Unidad / Aula).

1er Nivel	2do Nivel		3er Nivel
Macro Ministerio de Educación	Meso Instituciones educativas		Micro Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional		Currículo de aula
	Planificación Curricular Institucional	Planificación Curricular Anual	Planificación de Unidad Didáctica
Prescriptivo	Flexible		Flexible



2. Planificación Curricular Institucional

2.1 Enfoque pedagógico:

La asignatura de Estudios Sociales se encuentra presente en toda la EGB y en los tres años del BGU en su versión especializada a través de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía. En el currículo escolar del que disponen las instituciones y los docentes se recogen las contribuciones específicas de la materia al Perfil de Salida del Bachillerato ecuatoriano; teniéndolas en cuenta, proponemos que se construya el enfoque pedagógico de la(s) asignatura(s). Al respecto, recordamos que dicho perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad; y, a partir de ellos, se establecen un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes adquirirán en su tránsito por la Educación General Básica y el Bachillerato.

En lo específico, como consta en el currículo, los Estudios Sociales contribuyen al campo de la justicia porque intrínsecamente apuntan al respeto de los derechos humanos, los principios y valores ciudadanos en la construcción de la identidad humana y de un proyecto social colectivo, equitativo y sustentable, fundamentado precisamente en la justicia. Al de la innovación, porque van mucho más allá de una perspectiva puramente instrumental y utilitaria (ciencia y tecnología al servicio de...); porque el principio y fin de sus afanes es el ser humano en sí mismo, de ahí que su propuesta de innovación encierre consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir una utopía plausible. Y al de la solidaridad, porque tienden a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor esencial de modo radical, en la medida en que demuestran que él, más que una opción arbitraria y voluntarista, es una condición antropológica, y aun ontológica, del ser humano.

Esos tres valores constituyen los ejes orientadores de la materia¹ y, a lo largo de la EGB, deberán concretarse como sigue:

- En el subnivel Elemental, por medio de la construcción de la identidad individual y social desde los niveles más tempranos y en el entorno más cercano: la familia, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, el cantón y la provincia, entendidos como espacios geográficos, sociales y culturales; la ubicación espaciotemporal, la orientación y prevención de posibles riesgos naturales, vinculadas a la valoración de la convivencia como condición indispensable para lograr cualquier objetivo humano por medio del trabajo colectivo y solidario.

¹ Los mismos se corresponden con los grandes objetivos nacionales descritos en la Constitución, el Plan Nacional del Buen Vivir, la necesidad del cambio de la matriz productiva y la legítima aspiración a estructurar un proyecto de vida personal, profesional y social distinto.



- En el subnivel Medio, a través de la identificación y el compromiso de los estudiantes con los grandes procesos, conflictos y valores del Ecuador, a partir del estudio de su historia, su geografía y sus principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana; y la sensibilización para que los estudiantes se sientan parte de su país y de la construcción de su identidad, historia y cultura, de su presente y futuro, respetando su mega diversidad humana y natural y su histórica vocación pacifista.
- En el subnivel Superior, a través del examen de la Historia y Geografía Universal y de América Latina, de manera relacional e interdependiente, para promover la construcción de la identidad latinoamericana y humana integral, considerando las dimensiones étnicas, regionales, de clase y de género, fundamentales para la comprensión y construcción de nuestro continente y el planeta como un gran proyecto de unidad en la diversidad; del estudio de los recursos del Ecuador, sus sectores productivos y los niveles de desarrollo humano, en el marco de la defensa de la ciudadanía, la democracia, los derechos y deberes cívicos, el respeto a la diversidad cultural, la comprensión de la comunicación como factor de incidencia política y social, y el análisis de la estructura del Estado, como antecedentes necesarios para ejercer una participación informada y crítica en la vida pública, en la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad democrática, intercultural y diversa, con un claro sentido de unidad nacional.



● Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano

Somos JUSTOS porque:	Somos INNOVADORES porque:	Somos SOLIDARIOS porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y auto-críticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Todos esos elementos son fundamentales para que instituciones y docentes construyan el enfoque pedagógico de la materia de Estudios Sociales en la EGB y de las materias de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU.

Recomendamos que dicho enfoque pedagógico atienda específicamente al objetivo más general de la materia: *contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos, intelectual y políticamente informados, y con capacidades de realizar análisis sociales fecundos y sistemáticos atendiendo a los problemas y dinámicas históricas y contemporáneas, y de generar espacios y redes de transformación social.*

De acuerdo con ello, la idea central de la asignatura es permitir a las instituciones educativas que incorporen proyectos interdisciplinarios, donde los estudiantes puedan tomar contacto con la realidad del entorno, para conocerla, comprenderla e incidir en su transformación. En suma, se espera que los estudiantes se conviertan en seres integralmente formados, capaces de ser ciudadanos comprometidos a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad ecuatoriana y en comunicación con las realidades de otras geografías.

Para conseguir esos propósitos educativos es necesario desplegar planificada y creativamente un currículo integrado. Los siguientes principios pedagógicos podrán ser orientadores en ese sentido:

- La asignatura de Estudios Sociales se interesa por los actores, procesos y contextos que conforman nuestra sociedad (en los ámbitos local, regional, nacional y global). De acuerdo con ello, deberá contribuir a la creación de miradas y análisis integrales que tributen al entendimiento de “lo social” en todas sus dimensiones (política, social, cultural y económica).
- Los ejes de justicia, innovación y solidaridad deben integrarse pedagógicamente a la enseñanza de la asignatura; enfocada en la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles y conscientes de su rol en la sociedad, tanto como de las problemáticas y las potencialidades de todos los espacios sociales donde transcurre su formación.
- En coherencia con lo anterior, el enfoque pedagógico de los Estudios Sociales hace énfasis en la mirada integral y en la transdisciplinariedad los enfoques que contribuyan al análisis de lo social
- Las estrategias de aprendizaje derivadas del enfoque pedagógico de la materia, supone la concepción de estudiantes activos en el diseño e implementación de su propio proceso de aprendizaje - individual y colectivo - y de la transformación de los espacios educativos y sociales en general.
- Todo lo anterior supone repensar, en su totalidad, los espacios y procesos escolares que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales, en el sentido de buscar mayores sinergias entre los aprendizajes y en el despliegue de innovaciones pedagógicas imprescindibles para cumplir con el objetivo de la asignatura: la formación integral de los estudiantes-.



2.2 Contenidos de aprendizaje

El Área de Ciencias Sociales presenta una serie de objetivos generales que permite a la Institución Educativa guiar su trabajo en la formación de los estudiantes y la coordinación del trabajo de los docentes. Los objetivos son los siguientes²:

Objetivos Integradores por Subnivel de la Educación General Básica Elemental

OI.2.1. Reconocerse como parte de su entorno natural y social, conociendo sus deberes y derechos y valorando su cultura.

OI.2.2. Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.

OI.2.3. Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.

OI.2.4. Asumir compromisos consigo mismo y sus pares sobre el tipo de acciones que les permiten un mejor equilibrio personal, con el grupo y con su entorno.

OI.2.5. Demostrar imaginación, curiosidad y creatividad ante distintas manifestaciones tecnológicas, culturales y de la naturaleza, desarrollando responsabilidad y autonomía en su forma de actuar.

OI.2.6. Resolver problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis con respecto a las diversas fuentes de información y experimentación en su entorno inmediato y mediato, a partir de la socialización e intercambio de aprendizajes.

OI.2.7. Comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia.

OI.2.8. Construir hábitos de organización en sus tareas y actividades cotidianas, proponiendo razonamientos lógicos y críticos.

OI.2.9. Desarrollar responsabilidad social a través del trabajo equitativo y del in-

² Son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño).



tercambio de ideas, identificando derechos y deberes en función del bien personal y común.

OI.2.10. Apreciar los conocimientos ancestrales, lugares, cualidades y valores humanos que contribuyen a la construcción de la identidad nacional, estableciendo vínculos de respeto y promoción de derechos humanos universales.

OI.2.11. Expresar ideas a partir de la reflexión constructiva sobre sí mismo y sus experiencias, mediante creaciones artísticas y prácticas corporales propias de su entorno cultural.

OI.2.12. Demostrar una actitud cooperativa y colaborativa en la participación en trabajos de grupo, de acuerdo a pautas construidas colectivamente y la valoración de las ideas propias y las de los demás.

Ejemplo de organización de las Destrezas con Criterios de Desempeño con base en su respectivo Criterio de Evaluación.

Nota importante

Recuérdese que aquí, cuando el Equipo Docente de la Institución Educativa organice la distribución de los aprendizajes en cada uno de los años, puede hacerlo –y, de hecho, el Currículo estimula a hacerlo– considerando la Visión y la Misión institucional, así como las necesidades de orden socioeconómico, geográfico, étnico, cultural, pedagógico, de la comunidad educativa, comunitaria, local, etc., para distribuir y/o priorizar estos o aquellos aprendizajes en este o aquel años. No olvidemos que los aprendizajes pueden repetirse para su tratamiento en uno o más años dentro del subnivel. Sin embargo, sabemos también que toda asignatura tiene un orden, una estructura y una secuencia, temporal, lógica, temática, etc., que no es posible sacar de quicio arbitrariamente, pero que deja un margen suficientemente amplio para “jugar” con la distribución de las destrezas en cada uno de los años del subnivel.



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Segundo	Tercero	Cuarto
CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad	<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p> <p>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p>	CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.	CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Segundo	Tercero	Cuarto
CE.CS.2.2.Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.	<p>CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas (croquis, planos, etc.), considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.</p> <p>CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.</p>	CS.2.2.3. Identificar los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.	CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.
CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.	<p>CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.</p> <p>CS.2.1.5. Apreciar la escuela como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.</p> <p>CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.</p>	<p>CS.2.3.5. Describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial.</p> <p>CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificándolas con temas de seguridad vial y desastres naturales.</p>	CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Segundo	Tercero	Cuarto
CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.	<p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.</p> <p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.</p> <p>CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.</p>	<p>CS.2.2.5. Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, por medio del uso de TIC y/o de material cartográfico.</p> <p>CS.2.2.6. Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos, relacionadas con los fenómenos naturales y sus posibles amenazas, promoviendo medidas de prevención.</p> <p>CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p> <p>CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p>	<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.2.11. Analizar los atractivos turísticos más importantes de la localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, y su influencia en el desarrollo local y nacional.</p> <p>CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Segundo	Tercero	Cuarto
CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.	<p>CS.2.1.7. Analizar el hecho histórico más relevante de la provincia, considerando fuentes y evidencias materiales (documentos, monumentos, museos, restos arqueológicos, etc.) y describirlo de forma oral, escrita o gráfica</p> <p>CS.2.2.8. Identificar la capital, las ciudades y las autoridades de la provincia, considerando su nivel demográfico, la provisión de servicios básicos y la acción responsable en la solución de las necesidades sociales.</p> <p>CS.2.2.12. Explicar los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia: despoblación del campo, migración, concentración urbana, mortalidad, etc., a partir de la observación y análisis de datos estadísticos presentados en pictogramas, tablas y barras.</p>	<p>CS.2.2.13. Examinar y describir acciones para prevenir desastres tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.</p> <p>CS.2.2.14. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales.</p>	CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Segundo	Tercero	Cuarto
CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.	<p>CS.2.1.12. Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.</p> <p>CS.2.2.16. Explicar y apreciar la megadiversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.</p> <p>CS.2.2.17. Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.</p> <p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p> <p>CS.2.2.19. Analizar las relaciones del Ecuador con los países de América del Sur y sus puntos en común en función del desarrollo regional.</p>	<p>CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.</p> <p>CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.</p> <p>CS.2.3.9. Discutir el concepto de sustentabilidad como expresión de un compromiso ético, en función de legar un mundo mejor a las futuras generaciones.</p>	<p>CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.</p> <p>CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).</p>

Las materias del Área de Ciencias Sociales consideran contenidos que recorren los espacios locales, regionales, nacionales y globales. A través de ellos, se espera que los estudiantes puedan construir dinámicamente ideas y análisis correspondientes a las diferentes dimensiones de lo social. Ese es el interés por el cual se incorporan unidades relacionadas con los mundos de la economía, de la política, de la cultura, y de los procesos sociales en sus amplios sentidos.

De modo general, los contenidos revelan preocupaciones fundamentales sobre los problemas de nuestras realidades latinoamericanas y ecuatorianas en particular; esa es la razón por la cual durante los años de la EGB y del BGU se abordan temáticas sobre las migraciones, la pobreza, las desigualdades y exclusiones de clase, raza/etnicidad, género, etc. Al mismo tiempo, son relevantes contenidos/ejes de análisis que invitan a repensar las posibilidades de transformación de esas realidades: es por ello que los docentes encontrarán referencias a la democracia, los derechos humanos, el Buen Vivir, los derechos de niños, niñas y adolescentes, etc.

Ahora bien, la concreción de esos contenidos en el currículo escolar al cual deben responder las instituciones y los docentes se produce a través de Destrezas con Criterios de Desempeño, organizadas en Criterios de Evaluación, y clasificadas en Imprescindibles y Deseables. Las primeras deberán ser consideradas durante el transcurso del subnivel, mientras que las destrezas básicas deseables pueden estudiarse en el siguiente subnivel, momento en el cual se convierten en imprescindible.

Se recomienda a las instituciones y a los docentes que tengan en cuenta que las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Para su consecución es fundamental el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes, que partan de situaciones - problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. Del mismo modo, es preciso potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado dominado por un capitalismo senil, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, sobre todo desde el punto de vista socioeconómico, así como poner



en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, sin discriminaciones ni exclusiones occidentalocéntricas; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Ahora bien, el proceso de enseñanza – aprendizaje de los Estudios Sociales debe abordarse desde todas las áreas posibles del conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa; y es que debemos recordar que la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

La agrupación de Destrezas para construir las Unidades y relacionarlas con los Criterios de Evaluación responde a la necesidad educativa de dar continuidad a los aprendizajes de modo sistemático y claro para los docentes y para los propios estudiantes. De acuerdo con ello, el equipo docente, de forma cooperativa, deberá evaluar las relaciones entre las distintas destrezas básicas de la materia, de acuerdo con los subniveles, para distribuirlas entre los distintos cursos de acuerdo con los contenidos y sus complejidades.

Ahora, es importante destacar un elemento: el trabajo de agrupación de las destrezas, en la asignatura de Estudios Sociales no tiene que realizarse necesariamente solo de acuerdo con una secuenciación de los criterios de evaluación. Aun cuando, por ejemplo, en Historia, los criterios de evaluación son secuenciales en términos temporales y deben ser respetados en esa secuencia para una mayor coherencia, las destrezas necesariamente requieren combinar los Bloques de Historia (Historia e Identidad), Geografía (Los Seres Humanos en el Espacio) y Cívica (La Convivencia) en la EGB y, además, otros contenidos pueden resultar transversales en varios criterios de evaluación y, por tanto, en varias unidades. Siendo así, una unidad puede incluir destrezas que corresponden a diferentes criterios de evaluación. En las guías, cuando se desarrollen los ejemplos de PCA para cada curso de cada subnivel, este elemento será evidente, al igual que en las propuestas de planificaciones micro-curriculares.

2.3 Metodología

Los docentes que trabajen con la materia de Estudios Sociales en la EGB y con las materias del área de Ciencias Sociales en el BGU, deberán combinar sistemáticamente la reflexión conceptual con la ejecución de proyectos prácticos que permitan desplegar los ejes de justicia, innovación y solidaridad que guían las asignaturas en función del Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano. Por este motivo, se recomienda construir e implementar enfoques metodológicos que permitan establecer una relación activa y cooperativa de aprendizaje entre los docentes y



estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en la experiencia formativa durante todo el proceso: en los ejercicios individuales, grupales, evaluativos, de aplicación de los contenidos, etc.

De acuerdo con ello, sugerimos a las instituciones y a los docentes poner énfasis en el despliegue de su creatividad y formación sistemática y profunda, donde los docentes se constituyan en guías co-participantes de los aprendizajes, y posibiliten el desarrollo de habilidades intelectuales de investigación, observación y cuestionamientos de los temas y análisis propuestos en la asignatura. Es necesario, por tanto, que los docentes planifiquen actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, tomen conciencia de sus actos y retroalimenten su aprendizaje. Es recomendable, bajo este escenario, que el docente considere la realización de actividades fuera del salón de clases que posibiliten el análisis situado de las problemáticas y temas que se aborden en el aula y que estimulen el diseño e implementación de actividades y programas de transformación de la realidad.

Sea cual sea la didáctica elegida por la institución, los recursos metodológicos seleccionados deberán atender a la diversidad, lograr aprendizajes significativos y desarrollar actitudes de auto-aprendizaje.

A continuación, se enuncian algunas recomendaciones metodológicas generales que serán retomadas en las guías en sus diferentes secciones:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber.
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.



6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la escuela, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es recomendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los alumnos, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitando la repetición desde diferentes asignaturas.
9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas, pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en los que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otras como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.

De esta manera, se espera que al término del BGU los estudiantes hayan sido protagonistas de procesos intensivos, profundos y sistemáticos sobre lo social.



2.4 Evaluación

La asignatura de Estudios Sociales abarca desde el 2do. hasta el 10mo. grado de la Educación General Básica (EGB), y en sus materias especializadas hasta el término del Bachillerato General Unificado (BGU). De acuerdo con ello, los contenidos del área resultan transversales a toda la enseñanza básica y de bachillerato. Aunque con contenidos específicos para los subniveles y los grados, los Estudios Sociales, como se ha mencionado, esperan contribuir a la formación intelectual y sociopolítica de los alumnos de cara al Perfil de Salida del Bachillerato Ecuatoriano. Para ello, se plantea repensar en su totalidad el proceso de enseñanza y aprendizaje. Parte importante del mismo es, precisamente, la evaluación; así: *la evaluación no es independiente del proceso educativo ni es su “punto final”; por el contrario, la evaluación es uno de los componentes del proceso y requiere ser sistemáticamente pensada en su interior.*

En esa medida, recomendamos a los docentes y las instituciones que, al momento de elaborar los PCI, incorporen la evaluación de las destrezas en todos los momentos posibles dentro de las clases y las unidades y que, a partir de ellos, realicen seguimientos del aprendizaje conceptual, actitudinal y procedimental que implican las destrezas.

Al mismo tiempo, sugerimos que la elaboración de los PCI considere que la evaluación en los Estudios Sociales está concebida para fomentar y estimular en los estudiantes las reflexiones en torno a la identidad y pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, para contribuir al desarrollo de las nociones de igualdad, justicia y solidaridad. De esta forma, a través de la construcción de nuevos aprendizajes, los alumnos deben adquirir destrezas que les permitan concebirse como actores transformadores de la realidad, especialmente considerando a las clases sociales más vulnerables.

Los docentes deben comprender el sistema de evaluación desde el enfoque de la nueva escuela, que promueve el aprendizaje formativo atendiendo a la integralidad, continuidad, complejidad y carácter dialéctico presentes en la relación aprendizaje – enseñanza.

Por otra parte, el maestro debe tener en cuenta la edad del escolar y las características de la etapa del desarrollo en que se encuentra. En el caso de los niveles elemental y medio de la EGB, los alumnos tienen un *pensamiento operacional concreto*, con lo cual las orientaciones deben ir de lo particular/cercano a lo abstracto/lejano. A partir del subnivel superior, inicia un período de transición hacia al *pensamiento operacional formal*, permitiendo la implementación de un sistema de evaluación con actividades más complejas, en tanto el estudiante puede resolver problemas más abstractos y ya ha consolidado la escritura como modo de comunicación y expresión de ideas.



En el currículo de los Estudios Sociales se definen los criterios de evaluación y los indicadores de evaluación asociados a las destrezas que componen las unidades de cada grado. Para la elaboración del PCI es preciso recurrir a esos indicadores, criterios y destrezas y sistematizarlos de cara a la planificación docente. En la tabla que aparece a continuación se ejemplifica lo anterior con la referencia de los criterios de evaluación y sus indicadores correspondientes al subnivel elemental de la EGB. Las instituciones educativas, al desarrollar sus Planes Curriculares Institucionales, podrán completar cada caso a partir del currículo de la asignatura³.

³ Es importante tener en cuenta que en las planificaciones curriculares anuales propuestas en las guías metodológicas pueden aparecer, en una unidad, más de un criterio de evaluación; ello se debe a que las destrezas agrupadas para esas unidades (lo cual se realizó de cara a su pertinencia temática y analítica), se corresponden con más de un criterio de evaluación. Por otra parte, no todos los indicadores de evaluación que integran un criterio de evaluación se encuentran en las unidades específicas de cada grado; pues ellas pueden integrar parte de los contenidos del criterio de evaluación y no todo el conjunto. En esta tabla aparecen los criterios e indicadores de evaluación como se encuentran en el currículo escolar.



EGB Subnivel Elemental

Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.</p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>
<p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia</p>	<p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>
<p>CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.</p>	<p>I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)</p>



<p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>
<p>CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.</p>	<p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)</p> <p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.</p>	<p>CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p> <p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>

2.5 Acompañamiento pedagógico

Desde el enfoque pedagógico que se espera construir a partir del currículo, de las guías metodológicas y de las planificaciones y práctica docente en las aulas, el acompañamiento pedagógico del maestro supone su ejercicio como guía y orientador. De acuerdo con ello, proponemos considerar en los PCI que dicho rol docente se concrete en el incentivo y la motivación por aprender, estudiar y pensar en los alumnos. En ese sentido, debemos recordar que el maestro es el puente a través del cual los estudiantes adquieren las herramientas necesarias para una formación integral.

A través del acompañamiento pedagógico, el docente puede organizar y reestructurar estrategias atendiendo a las necesidades y capacidades individuales de sus estudiantes. De esta forma se vela, de una manera más cercana, por el desarrollo y avances de los alumnos en la construcción de los nuevos aprendizajes.

Existen diversas actividades a través de las cuales puede acompañar pedagógicamente al estudiante. Algunas de ellas son:

- Debates o discusiones en plenarias.
- Dramatizaciones.
- Exposiciones.
- Excursiones.
- Trabajos personales.
- Trabajos grupales.
- Investigaciones guiadas.

Por otra parte, como se ha dicho, la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el alumno también deberá recibir acompañamiento pedagógico en las actividades de evaluación. Acorde al nivel de enseñanza y grado de escolaridad, este acompañamiento se dará de una forma más o menos próxima y se apoyará progresivamente en el grupo de escolares como co-actores y co-reguladores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.6 Acción tutorial

La institución, junto a sus docentes, desde el rol de tutor, deberá entrevistar a los estudiantes y sus representantes.

Además, es importante sistematizar y fortalecer las acciones que suponen establecer vínculos entre la escuela y la familia. Desde esta perspectiva, el estudiante mantendrá un acompañamiento responsable en su proceso de formación y se contribuirá al desenvolvimiento en su entorno.



Para un mejor manejo, orientación y seguimiento de la vida del estudiante, se recomienda que la institución utilice como instrumento un expediente para cada estudiante. El docente deberá registrar en él todos los logros, necesidades, dificultades de aprendizaje y observaciones generales que atañen al desenvolvimiento y desarrollo del escolar durante cada curso. De esta manera, se facilita la información a la familia y con ello la solicitud de acompañamiento en la realización de los trabajos y tareas que se envíen; así como del seguimiento propicio del desempeño académico.

2.7 Planificación curricular

La planificación para la asignatura de Estudios Sociales en la EGB y de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU, tiene como objetivo orientar a las instituciones y sus docentes el ejercicio pedagógico en las aulas. Atendiendo a lo dispuesto en el currículo de las asignaturas, la planificación se realiza con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes a cada subnivel y nivel. Esas destrezas se agrupan en unidades que son las que dan orden a la planificación de los grados. Los tiempos dedicados a las unidades al interior de cada curso deberán ser redefinidos por los docentes de acuerdo al número y complejidad de las destrezas incluidas en cada unidad, y, complementariamente, a sus experiencias en el aula y a las características y necesidades de los grupos de estudiantes.

La carga horaria semanal estipulada por el Ministerio de Educación varía para cada subnivel de la EGB y el BGU. Para el Subnivel Elemental de la EGB, I y II de Educación para la Ciudadanía y Filosofía, así como Historia de III de BGU, la frecuencia es de 2 horas a la semana; para el Subnivel Medio de EGB, e Historia de I y II de BGU, 3 horas a la semana; y para el Subnivel Superior de la EGB, 4 horas a la semana. Observando la carga horaria, los criterios de evaluación, así como las destrezas con criterios de desempeño, se pueden establecer un cronograma de trabajo como el que se muestra a continuación. A partir de este ejemplo, las instituciones podrán construir sus propias planificaciones para todos los subniveles. El ejemplo se encuentra ampliado en los apartados sobre las Planificaciones curriculares anuales de cada guía metodológica con las que cuentan las instituciones y los docentes.

Como se habrá podido observar, hay criterios de evaluación que se repiten, lo cual no significa repetición en los contenidos, sino su complejización. Con todo lo anterior, el currículo de Estudios Sociales propone desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje que se orienten a lograr en los estudiantes una posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. El objetivo del currículo y de las guías es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y



normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas. Proponemos a las instituciones escolares y a los docentes considerar esos elementos en la realización de sus planificaciones institucionales.

2.8 Proyectos escolares

Según el Currículo de Ciencias Sociales, los proyectos escolares “deben estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad”. Asimismo, el Currículo fija la carga horaria que deben tener los proyectos escolares que se desarrollen, que debe ser atendida por el docente.

El aprendizaje es una práctica en sí mismo. Se aprende, se consolida lo aprendido, y se reflexiona sobre ese saber, poniéndolo en práctica. En la elaboración del Plan Curricular Institucional es útil conectar algunas evaluaciones con puestas en prácticas de lo aprendido en Estudios Sociales.

Para ello, se pueden desarrollar proyectos escolares como los siguientes:

1. Pedir a los estudiantes llevar a clase una noticia que les resulte de interés. Luego, pedirles que investiguen y preparen un breve resumen del problema del que da cuenta la noticia y de la historia de ese problema. Para la investigación, pueden usar sitios webs accesibles para ellos, recomendados por el docente, una revista o un periódico local. Para finalizar el proyecto, colocar un mapa del mundo en el mural y poner un alfiler para la localización geográfica del territorio donde tiene lugar cada problema compartido por los estudiantes.
2. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos. Pedirles que escojan un tema dentro del lapso histórico que sea campo de estudio en la clase. Los estudiantes deben trabajar juntos para escribir un informe sobre lo que aprendan sobre el tema en sitios web y en los libros de la biblioteca. Los alumnos pueden presentar su investigación a través de diversos soportes.
3. Visitas a lugares históricos de la localidad. Para que rinda mayores frutos, este debe ser un proyecto escolar bien diseñado. Puede tratarse de una visita guiada a un sitio histórico, museo, etc. Tiene como objetivo facilitar la relación directa entre los estudiantes y el conocimiento histórico



e incentivar el interés de los estudiantes en la unidad de estudio correspondiente. El docente debe tener en cuenta los intereses de los alumnos y, siempre que sea posible, incluir su participación en la planificación de la visita. Para ello debe seleccionar un sitio histórico apropiado para los contenidos curriculares con los que pretende “dialogar” la visita. Ésta debe convertirse en una actividad vivencial que fortalezca la identidad cultural y enriquezca su visión del mundo. El docente debe motivar de modo específico a realizar esta visita, explicar sus objetivos y los intereses fundamentales para la observación. Es útil preparar en conjunto, entre el docente y los alumnos, las reglas de comportamiento que deben seguirse en la visita. Una vez terminada, es conveniente preparar un taller en clase con preguntas que permitan sistematizar la experiencia vivida en esa actividad. Las preguntas pueden dirigirse a comentar impresiones, explicar el contexto, el marco de referencia que explique los significados de los datos recogidos, etc.

Entre los objetivos generales de estos proyectos se debe buscar:

- Desarrollar destrezas que permitan a los encontrar información por sí mismos.
- Incentivar la opinión independiente pero siempre fundamentada sobre el problema tratado.
- Capacitar en el trabajo en grupo y en la construcción colectiva del conocimiento.

Estos proyectos pueden ser considerados la evaluación final de una unidad, o varias, de estudio. En todo caso, deben incluir la evaluación y el seguimiento de las etapas de este trabajo, para obtener un resultado que haya sido elaborado en conjunto por los alumnos al tiempo que acompañado por el profesor.

2.9 Adaptaciones curriculares

Debido a la complejidad y profundidad de muchos de los contenidos que se imparten en la asignatura de Estudios Sociales, es necesario que los docentes evalúen las capacidades de sus estudiantes. Deben hacerlo en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), para definir en conjunto las necesidades de adaptaciones curriculares.

El trabajo de los docentes y el DECE debe ser respaldado por diagnósticos de profesionales externos, que permitan determinar con mayor precisión las dificultades de aprendizaje detectadas y las potencialidades de estudiantes y grupos.

Es relevante recalcar que las adaptaciones se hacen sobre las capacidades y no sobre las competencias. Los docentes deberán considerar alternativas para realizar las adaptaciones curriculares, tales como la modificación de:



- El nivel de exigencia de la habilidad o destreza.
- El contenido.
- La condición o situación del aprendizaje.
- La actitud.

En todo caso, las adaptaciones curriculares deben ser guiadas por los lineamientos institucionales y acompañadas por un trabajo cooperativo con el DECE.

Es importante tener presente que la naturaleza misma de los Estudios Sociales conlleva la necesidad de adaptaciones al currículo como un proceso, además, deseable, ante la permanente renovación de los métodos de los estudios profesionales sobre la disciplina, lo que impacta en los contenidos del propio currículo disponible para la materia. Al mismo tiempo, la necesidad de adaptación es también deseable en tanto proviene de la búsqueda de nuevos métodos para conseguir que nuevas generaciones identifiquen en la asignatura un marco que les permita aprender a reflexionar y cuestionar.

2.10 Planes de mejora

Los docentes, una vez establecido el nivel de destrezas alcanzado por los estudiantes, deberán variar las estrategias educativas planteadas, con la finalidad de incorporar elementos novedosos que permitan que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias y se ajusten al nivel requerido.

La incorporación de estrategias de aprendizaje procurará incluir el acompañamiento de los representantes de los estudiantes, con la finalidad de que se involucren en el proceso educativo de sus hijos, desde el inicio hasta el final.

Las estrategias de aprendizaje que se postulan en los planes de mejora deben responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo que el docente debe de antemano conocer las formas en la que sus estudiantes aprenden, y generar en ellos procesos de metacognición.

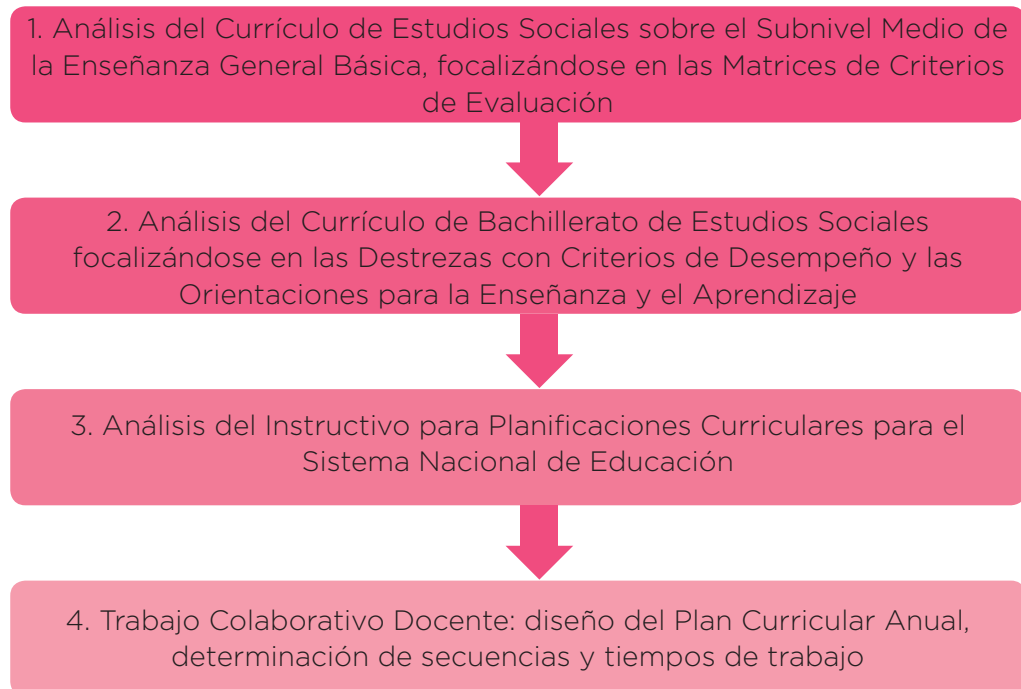
Al mismo tiempo, deben desarrollar capacidades propias del pensamiento social como interpretar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar; y fomentar capacidades del pensamiento crítico: valorar puntos de vista diferentes, comprender para actuar, elegir entre opciones, producir ideas alternativas y solventar problemas.

Una estrategia propicia para los planes de mejora consiste en incorporar “tutores para el aprendizaje”, que consiste en seleccionar a estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos y pedirles expliquen, retroalimenten y acompañen los trabajos de los estudiantes que no han logrado alcanzar los aprendizajes requeridos. Esta estrategia puede ser acompañada de otras que permitan a los estudiantes superar su propio nivel educativo.



3. Planificación Curricular Anual (PCA) Subnivel Elemental

Es imprescindible que el diseño de la Planificación Curricular Anual (PCA) se lo haga de forma colaborativa entre todos los docentes que imparten las asignatura de Estudios Sociales, tanto del subnivel cuanto del área o las áreas involucradas; primero, porque ello ofrece la posibilidad de trabajar la asignatura de forma global, secuencial y dinámica; también permite, de ser necesario, retomar conocimientos de grados anteriores para aportar nuevas complejidades a contenidos similares; y, además, porque la estructura y enfoque inter y transdisciplinar del Currículo 2016 vuelve totalmente inviable la posibilidad de que el docente siga trabajando solo. De acuerdo con ese enfoque, los docentes podrán seguir este proceso:



A continuación, se exponen tres ejemplos de PCA para este subnivel, correspondientes a los tres años que componen el mismo. Estos ejemplos pueden ser utilizados, modificados y mejorados por las instituciones y los docentes de Estudios Sociales, respondiendo a las necesidades institucionales, de la comunidad educativa y de la localidad, considerando su visión, su misión, y sus particulares requerimientos y prioridades socioeconómicas, geográficas, culturales, etc.



Planificación Curricular Anual (PCA)

Subnivel Elemental, 2do. Grado.

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO: 2016 -2017
PLAN CURRICULAR ANUAL		

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	2do. Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Elemental

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
2 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

1. Familiarizar al alumno con su entorno natural y social, con vistas a fortalecer su sentido de identidad y el uso sostenible de la riqueza natural, en vínculo con la justicia y la inclusión social.
2. Formar capacidades para el uso y trabajo con mapas, a partir de identificar las distintas características de la región en que vive.
3. Conocer y comprender el funcionamiento de las unidades políticas más cercanas a la vida cotidiana del estudiante.
4. Incentivar la reivindicación de derechos y deberes y la participación a favor de la solidaridad social y la reciprocidad.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

4. Ejes Transversales:

- Identidad personal y unidad nacional
- Convivencia en derechos y deberes
- Reconocimiento del entorno cotidiano

●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	Nuestra familia en la localidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la familia como organización y grupo social. • Reconocer las relaciones de parentesco familiar, sus miembros, las interacciones entre ellos y sus roles. • Conocer los distintos tipos de familia atendiendo a los contextos y procesos sociales. • Entender el rol de la familia y su cultura en el proceso de formación de la propia identidad. 	<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p> <p>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Para dar comienzo a la unidad, recomendamos a los docentes implementar actividades que le permitan conocer la noción que el estudiante tiene sobre los distintos contenidos a desarrollar en la misma. 2 Sugerimos, para el transcurso de esta unidad, trabajar la tipología de la familia, las relaciones de parentesco, los espacios de convivencia familiar, las diferentes actividades y roles asumidos por los distintos miembros de la familia. 3 El aprendizaje sobre estos contenidos puede construirse a través de varias estrategias didácticas: el Debate es una de ellas, y puede ser enriquecido a partir de la socialización de láminas colocadas en el franelógrafo, un dibujo animado o cualquier otro material audiovisual que haga referencia al contenido en discusión. 4 El dibujo es otra técnica de muchísima utilidad para el período escolar en el que el niño se encuentra. Puede ser orientado de manera individual o grupal. Si el maestro prefiere la segunda modalidad, se recomienda el uso de las técnicas para formar subgrupos que aparecen en el banco de recursos. Igualmente, recomendamos utilizar los debates en torno a qué representan los dibujos para orientar el diálogo sobre las diferencias y semejanzas entre las familias observadas y las propias y las relaciones de parentesco que aparecen; además para llamar la atención sobre las que se ausenten. También puede trabajarse, a través del mismo dibujo, los espacios en los que la familia se reúne y las funciones que en ellos realiza, sirviendo esto para explorar los vínculos con la comunidad, las responsabilidades, obligaciones, deberes y derechos de cada miembro de la familia, al interior y fuera de ella. 5 A partir de los dibujos, el uso de láminas, la reflexión sobre la lectura de un cuento leído por el docente o un estudiante y la lluvia de ideas, es recomendable realizar un cuadro comparativo de tres columnas: “Las familias se parecen”, “Las familias se diferencian” y “Tipos de familias”. 6 En otras clases de la unidad es posible hacer uso del mismo cuadro para analizar semejanzas y diferencias de la familia de origen durante su formación y crecimiento, contribuyendo así a la construcción, en el niño, de la noción del tiempo y de la familia como un sistema abierto a modificaciones. 7 Los contenidos de esta unidad posibilitan debatir grupalmente sobre los deberes y derechos de cada miembro del hogar y reflexionar sobre la justeza en la asignación de las responsabilidades. Los docentes podrán incentivar la reflexión sobre las formas de colaboración de los estudiantes en el hogar. Este tipo de actividades puede complementarse construyendo una ficha de actividades que los estudiantes realizan en el hogar y compartiéndolas en el grupo. 8 Es recomendable realizar, a lo largo de la unidad, reflexiones grupales sobre la relación familia – comunidad en cuanto a deberes y derechos propios y compartidos, responsabilidades de la comunidad y el Estado, espacios comunitarios, etc. 9 En el transcurso de la unidad, sugerimos construir un mapa conceptual sencillo según el orden de aparición de los contenidos. 10 Para comenzar a desarrollar intereses de investigación y análisis en los estudiantes, sugerimos orientar tareas de investigación que permitan la construcción del árbol genealógico de cada familia. 11 Crear el rincón de la familia y dejar expuestos por una semana los árboles genealógicos. 12 Como modo de sistematizar aprendizajes y contribuir al desarrollo de la creatividad, el docente podrá orientar la construcción de un portafolio. Puede ser grupal o individual; pero teniendo en cuenta las dificultades que pudieran presentarse en torno a la organización, pues el niño comienza a adquirir estas habilidades, se recomienda que sea individualmente. En el portafolio el estudiante podrá guardar los trabajos realizados en el desarrollo de la unidad. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>	8



N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	Nuestros derechos y deberes y los de nuestra familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar deberes y derechos de los miembros de las familias al interior de la propia unidad familiar. • Idear formas de participación de los niños en la defensa de los derechos y ejercicio de los deberes como miembros de sus familias. • Reconocer escenarios donde se producen violaciones de derechos de los niños, la familia o la comunidad. • Conocer los deberes y derechos universales de los niños y niñas. 	<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p> <p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Para esta unidad, dedicada al trabajo sobre los derechos y deberes de la familia, el docente podrá presentar un video y/o cuento infantil, sobre deberes, derechos y responsabilidades en la familia y la comunidad, y realizar una ronda de preguntas para retomar los aprendizajes de la unidad anterior.</p> <p>2 En el aula, durante las clases, se podrá dar lectura a la cartilla de UNICEF sobre derechos de los niños, que se encuentra en el banco de recursos, y realizar un debate grupal para distinguir entre derechos ya conocidos y los nuevos encontrados en el documento.</p> <p>3 Estimulamos a los docentes a que, a través de una lluvia de ideas, elaboren un cuadro donde se identifiquen qué derechos y deberes de los niños se cumplen en el entorno cercano de la localidad, la familia y la escuela y cuáles no se cumplen. A partir de ese cuadro se puede propiciar un debate en el aula sobre los temas que se incluyen en el mismo.</p> <p>4 Recomendamos a los docentes que orienten la realización de dibujo en el aula sobre el tema de los derechos al interior de la familia y sobre los derechos de los niños y niñas. A partir de los dibujos se pueden implementar rondas de preguntas que incluyan cuestiones como las siguientes:</p> <p>¿Quiénes son las personas de tu dibujo?</p> <p>¿Qué deberes realizan?</p> <p>¿Tú apareces en el dibujo?</p> <p>¿Qué haces? ¿La actividad que realizas es un deber o un derecho?</p> <p>5 Además, es recomendable el uso de láminas, videos y/o cuentos para que el estudiante identifique momentos, escenas o situaciones donde se producen violaciones de derechos de los niños, la familia o la comunidad o donde se cumplen estos derechos. Esas herramientas educativas podrán propiciar debates sobre el tema-</p> <p>También es posible utilizar el mismo material o los dibujos para realizar una lluvia de ideas sobre acciones que observamos en la localidad, la escuela o la familia, en pos o en contra de los deberes y derechos de los niños.</p> <p>6 El uso de situaciones problemáticas ya puede comenzar a introducirse a partir de este grado. Recomendamos a los docentes que presenten una o varias situaciones problemáticas para debatir sobre acciones de violación de estos derechos e identificar instituciones, centros, lugares o personas a donde los miembros de la familia puedan acudir en busca de información o colaboración respecto a sus derechos.</p> <p>7 Realizar un dibujo colectivo sobre los deberes y derechos de los niños y colgarlo en la pared o en el rincón del aula destinado a los estudios sociales.</p> <p>8 Para el desarrollo de la unidad, el docente podrá relatar anécdotas sobre sucesos relacionados con los deberes y derechos de los niños y de los miembros de la familia.</p> <p>9 En esta unidad puede continuarse con el uso del portafolio, donde se podrán guardar los trabajos individuales realizados en el desarrollo de la unidad.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>	8



N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3.	La vida en la escuela: aprendemos y jugamos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes fundacionales de la escuela, las características que la distinguen y su relación con la comunidad y la construcción de la identidad. • Identificar las normas, responsabilidades, deberes y derechos que hacen posible una buena convivencia en la relación alumno-alumno y maestro-alumno. 	<p>CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.</p> <p>CS.2.1.5. Apreciar la escuela como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.</p> <p>CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Esta unidad puede ser muy útil para incrementar la motivación de los estudiantes por la vida en la escuela, el deseo de estudiar y aprender. 2 En su desarrollo, recomendamos a los docentes continuar vinculando los contenidos de la familia y la localidad a los nuevos contenidos de espacio escolar. 3 Las experiencias que han tenido los estudiantes en la escuela son fundamentales para el trabajo en la unidad. El docente podrá incentivar a los alumnos a que expresen lo que significa la escuela a través de un dibujo, poesía o cuento conocidos por ellos o que los maestros lleven al aula. De esta manera, el docente ganará en claridad sobre la noción que el niño tiene de la escolaridad y su institucionalización. 4 A partir de ese tipo de actividades, el docente podrá propiciar un debate para identificar semejanzas y diferencias entre los sentimientos y motivaciones de los estudiantes. 5 Es recomendable continuar con el uso de láminas a lo largo de la unidad. Sugerimos colocar láminas de distintas instituciones educativas del país para identificar semejanzas y diferencias en cuanto a infraestructura, actividades que se realizan, tipo de educación, etc. 6 Esta puede ser especialmente provechosa para generar vínculos entre los niños y su institución escolar. Los docentes, recordarán en el aula el nombre de la escuela a la que pertenecen y podrán propiciar un intercambio sobre ¿por qué se llama así?, ¿cuál es la historia de la escuela? La historia puede contarse por varios niños desde la orientación y ayuda del docente a través de las siguientes preguntas: ¿Dónde está ubicada nuestra escuela? (localidad, provincia, región.) ¿Cómo dijimos que se llamaba? 7 Si la escuela tiene el nombre de algún personaje de la historia del Ecuador o relevante para la historia local, puede preguntarse: ¿Sabemos quién fue esta persona? ¿Por qué es importante para nuestra localidad/provincia/región/país? En este caso, los docentes podrán localizar, si es posible, un video con una breve biografía sobre la figura histórica. 8 Además, sugerimos realizar un recorrido por toda la institución y caracterizar la escuela en cuanto a sus espacios físicos, las actividades que se realizan en la escuela, etc. Mientras se realiza el recorrido, el docente incentivará a los niños a que observen detenidamente todo lo que sucede pues, luego, deberán dramatizar algo de lo que hayan visto. 9 También los docentes podrán llevar al aula imágenes de los símbolos de la escuela y del país (escudos, himnos, logotipos, etc.) y dialogar sobre ellos con los estudiantes. Se podrá conducir una descripción sencilla de la bandera y el escudo nacional y una breve historia del himno; así como los de la escuela, si los posee. 10 Las normas de la institución escolar son otros de los contenidos a trabajar en la unidad; a través de anécdotas o situaciones problemáticas, los docentes estimularán el debate sobre las mismas, e indagarán sobre el acuerdo o el desacuerdo de los estudiantes al respecto. Este tipo de ejercicios, podría ser de provecho, también, para construir colectivamente normas en el aula. 11 Presentar un video y reflexionar sobre la importancia del respeto hacia las normas y las reglas para una buena convivencia. Tener en cuenta el aprendizaje obtenido en las dos unidades anteriores en torno a los deberes, derechos y responsabilidades. 12 A través de una lluvia de ideas los docentes podrán introducir en las clases preguntas como: ¿Qué es el respeto? ¿Qué son las normas? ¿Qué son las reglas? A partir de las respuestas, se sugiere elaborar un cuadro con ejemplos de normas y reglas de convivencia presentes en la escuela, la familia y la comunidad. En relación con ese mismo tipo de actividades, recomendamos que se organizaran juegos de roles o dramatizaciones sobre el contenido estudiado. 13 Recordamos a los docentes que los contenidos de esta unidad son útiles, también, para debatir sobre el respeto a la diversidad cultural, educativa, étnica, de creencia religiosa etc., y sobre la importancia de las normas y las reglas en los procesos de inclusión - discriminación. Para realizar actividades en este sentido, los docentes pueden orientar un dibujo que represente la diversidad en el aula o la escuela. El dibujo puede ser individual o colectivo. Si el docente opta por la segunda modalidad, puede utilizar las técnicas para armar subgrupos que aparecen en el banco de recursos. Para llevar a cabo este ejercicio, sugerimos a los docentes que diseñen una orientación clara y sencilla que los niños puedan comprender; por ejemplo, se les puede pedir “hacer un dibujo donde aparezcan niños que sean diferentes”. 14 Complementariamente, es recomendable compartir un video o leer un cuento sobre el respeto a la diversidad. 15 El uso del portafolio continúa recomendándose en la unidad. Los estudiantes podrán guardar en él los trabajos individuales realizados en el desarrollo de la unidad. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)</p>	8

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	El lugar en que vivimos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la orientación socioespacial de los niños en su localidad • Identificar diferentes estructuras de viviendas en localidad y/o en localidades cercanas. 	<p>CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas (croquis, planos, etc.), considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.</p> <p>CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 El reconocimiento y la orientación de los estudiantes en su localidad es el eje fundamental de esta unidad. A continuación, desarrollamos algunas recomendaciones generales: 2 Describir los lugares circundantes a la casa, la escuela y el recorrido de un lugar al otro. Esa descripción debe hacerse de manera individual, y puede realizarse a través de un dibujo que los niños después comenten. 3 Observar e identificar semejanzas y diferencias entre las distintas construcciones ubicadas en el recorrido de la casa a la escuela (empresas, centros comerciales, ministerios, parques, estaciones de transporte público, hospitales, semáforos, gasolineras, pasos elevados para peatones, puentes, senderos, árboles que se distinguen por alguna característica en particular, etc.) 4 Además, los docentes podrán mostrar láminas en el franelógrafo con viviendas y escuelas con distintos estilos y modos de construcción y preguntar a los niños si las han visto antes, o si reconocen alguna parecida. Además, en esta oportunidad sugerimos a los docentes intentar debatir en el aula la conveniencia de un tipo de construcción u otro en dependencia de las características del clima, la localidad y el entorno en general donde se resida. 5 Compartir un video que muestre las viviendas y escuelas ubicadas en distintas regiones del país e identificar diferencias y semejanzas. En ese mismo sentido, sugerimos que los docentes resalten el trabajo de semejanzas y diferencias entre las construcciones de la localidad, así como las localizaciones. Para ello, puede orientar la realización de un dibujo individual sobre la casa en su localidad. Con posterioridad, el estudiante compartirá su trabajo con el resto del grupo completando frases similares a las siguientes: Mi casa es _____ Se encuentra en _____ (localidad, dirección, sector, descripción del lugar. Al salir de la escuela, demoro en llegar a mi casa _____ 6 Pueden realizarse también preguntas similares a las siguientes: ¿En qué se parece mi casa a las del resto de la localidad? ¿En qué se diferencian? ¿Existen otras localidades cercanas a la mía? ¿Cuáles? ¿Podría decir algo sobre cómo son? 7 Por otra parte, es necesario trabajar, en el transcurso de la unidad, los puntos de referencias y orientación socioespacial. Ello puede hacerse a través de los relatos de los niños sobre cómo llegar a la escuela o a su casa desde distintos puntos de su localidad. También podría ser útil la ejemplificación del tema con un video sobre los puntos de referencias y los modos de orientarse en el espacio. 8 Dibujar dos trayectorias: una de la escuela a la casa y otra desde cualquier punto de elección del alumno, hacia su casa. Destacar los puntos de referencias. 9 Para la enseñanza-aprendizaje sobre los puntos cardinales, el docente podrá preguntar: ¿En qué dirección queda mi casa/ escuela: Norte, Sur, Este, Oeste? Puede utilizarse los siguientes videos educativos, y luego hacer pequeños ejercicios de orientación en el patio de la escuela, área de recreo o desde la misma aula, pues la realización de actividades prácticas es imprescindible en relación con este contenido. https://www.youtube.com/watch?v=zW-2ZP3Bjns https://www.youtube.com/watch?v=c_Ac9VR1lqc Ello se podría complementar con debates sobre: ¿qué hacemos si nos perdemos? Puede utilizarse un fragmento de los siguientes cuentos: https://www.youtube.com/watch?v=RjNw_NIsG6Y https://www.youtube.com/watch?v=EiyY__le7q0 10 Trabajar sobre el uso de las TICs en el proceso de orientación. De ser posible, se puede trabajar con aplicaciones como "google maps" en el aula. 11 El uso del portafolio continúa recomendándose en la unidad. Los estudiantes podrán guardar en él los trabajos individuales realizados en el desarrollo de la unidad. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>	8

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5.	Un entorno seguro: responsabilidad de todos	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el concepto de naturaleza e identificar sus componentes, su diversidad, transformaciones y fenómenos que la caracterizan. • Identificar acciones humanas que pueden resultar perjudiciales o beneficiosas para la naturaleza. • Reconocer los riesgos existentes en la vivienda, la comunidad y en la escuela. 	<p>CS.2.2.3. Identificar los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.</p> <p>CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Los conocimientos, ideas y nociones que los niños tienen sobre la naturaleza es uno de los primeros contenidos que habrá que tener en cuenta para el desarrollo de esta unidad. 2 En el transcurso de las clases, es importantes que los docentes contribuyan a identificar la naturaleza como un conjunto diverso de seres vivos y no vivos que habitan en nuestro planeta Tierra. 3 El uso de videos cortos y dinámicos puede ser de provecho para motivar a los estudiantes en el tema de la unidad. De no ser posible, o complementariamente, también recomendamos el uso de láminas o un cuento corto sobre la naturaleza. 4 Entre las actividades a planificar y desarrollar, recomendamos a los docentes que estimulen la identificación, clasificación y descripción de los objetos que forman parte de la naturaleza y las relaciones que existen entre ellos. Al respecto, sugerimos que se resalte la diversidad, cambios y transformaciones de la naturaleza. 5 Es recomendable debatir y trabajar —a partir de historias, videos, cuentos, poesía, leyendas— la manera en que el ser humano ha transformado la naturaleza y las implicaciones que esto ha ocasionado en términos de beneficios y perjuicios para el medio ambiente. 6 Además, se pueden elaborar dos hojas de trabajo que les permitan a los niños identificar y describir acciones humanas que perjudican y benefician a la naturaleza en la localidad, la escuela y el entorno familiar. 7 Se sugiere, a partir de láminas, reflexionar sobre los riesgos que implica para la existencia humana y la sostenibilidad del ecosistema, la realización de acciones que deterioran el medio ambiente. 8 Uno de los ejes relevantes de la unidad es trabajar en la identificación de desastres naturales y sociales; así como en la prevención de riesgos. Para ello recomendamos la utilización de canciones y cartillas sobre el cuidado del medio ambiente y prevención de desastres naturales (UNICEF) que aparecen en el banco de recursos. 9 Igualmente, esperamos que los docentes planifiquen sus clases de esta unidad intentando trabajar sobre las formas de actuación ante diversos incidentes o desastres naturales. Recomendamos la coordinación institucional para realizar simulacros de terremotos, incendios, fuertes lluvias, caída de granizo, erupción de volcanes, etc. En dependencia de los desastres naturales más proclives en la región donde se encuentre la institución escolar, será necesario que se enfatizen las estrategias a seguir. A la vez, es relevante que los docentes contribuyan a identificar los distintos tipos de riesgos existentes en las casas, escuela y localidad ante la ocurrencia de desastres naturales y sociales. 10 El maestro podrá orientar la realización de una dramatización sobre los comportamientos a seguir frente a desastres naturales y la colaboración para ayudar a las personas o animales que lo necesiten. 11 Sugerimos enfatizar en las clases que el cuidado del medio ambiente es un deber de las personas y grupos. Para ello puede retomarse el cuadro hecho en la unidad No. 2 sobre los derechos universales de los niños y pensar cómo poder contribuir al derecho de vivir en un entorno saludable, a tener agua potable, etc. 12 Es recomendable incorporar a las clases actividades que involucren la observación y descripción de láminas que representen, de forma sencilla, el cuidado de las reservas naturales. Debatir sobre su importancia. 13 Otras actividades que pueden realizarse <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dibujos, modelados y maquetas donde se exprese el cuidado y protección a la naturaleza. • Recoger materia prima y árboles maderables para apoyar labores de reforestación. • Dramatizaciones. • Excursiones para tener contacto con la naturaleza y reconocer la diversidad de flora y fauna. • Presentación de láminas o fotografías de lugares famosos en el Ecuador por su belleza natural para que sean ubicados o reconocidos por los alumnos. • 14 El uso del portafolio continúa recomendándose en la unidad. Los estudiantes podrán guardar en él los trabajos individuales realizados en el desarrollo de la unidad. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>	8

Planificación Curricular Anual (PCA)

Subnivel Elemental, 3er. Grado.

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

AÑO LECTIVO: 2016 -2017

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	3er. Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Elemental

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
2 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

1. Familiarizar al alumno con su entorno natural y social, con vistas a formar su conciencia ambiental y social y su sentido de identidad.
2. Debatir y construir colectivamente las nociones de tiempo histórico, con sus dimensiones de cambios y continuidades.
3. Ampliar y profundizar el trabajo con fuentes diversas de análisis de los procesos sociales: mapas, TICs, fuentes orales, etc.
4. Debatir y construir colectivamente las nociones de espacio geográfico y de espacio social, de modo que las mismas contribuyan a la ubicación del Ecuador en el contexto regional y global.



OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

5. Argumentar las particularidades de los entonces cercanos de los estudiantes y sus vínculos con otros entornos del Ecuador.

6. Comenzar a visibilizar las diferentes dimensiones del análisis de lo social: la economía, la política, la cultura, los grupos y clases sociales.

7. Comprender la escala territorial de la región, el país y el continente.

8. Incentivar la participación de los alumnos en derechos y deberes, enfocando los valores de justicia e inclusión social, basado en valores de independencia, creatividad, crítica y solidaridad.

● 4. Ejes Transversales:

- Identidad personal y unidad nacional
- Convivencia en derechos y deberes
- Reconocimiento del entorno cotidiano
- Elaboración propia de conocimiento



● 5. Desarrollo de Unidades de Planificación

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1.	Mi historia y otras historias: desde mi localidad hasta mi país.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características más relevantes del espacio social en las diferentes escalas: localidad, parroquia, cantón y provincia. • Desarrollar conocimientos sobre las localidades, provincias, regiones y el país, que contribuyan a los procesos de construcción de las identidades en los estudiantes. 	<p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.</p> <p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 En este año escolar se retomarán muchos de los contenidos abordados en 2do grado. Por esa razón, recomendamos a los docentes estar familiarizados con los aprendizajes de los estudiantes en torno a esos temas a través de las coordinaciones institucionales que lo hagan posible. 2 El trabajo en subgrupos puede ser de provecho para el desarrollo de los contenidos que componen la unidad. Para ello, el docente puede hacer uso de las técnicas que aparecen en el banco de recursos. El trabajo en subgrupos puede utilizarse, por ejemplo, para realizar diálogos sobre lo aprendido en 2do grado sobre la familia, la comunidad, la localidad y la escuela. Ahora, sugerimos tener en cuenta que en 3er grado los estudiantes requieren aún un acompañamiento directo de los docentes para la realización de este tipo de actividades, de modo que las orientaciones de trabajo en grupos deben ser claras, y el tiempo de trabajo breve. En ese mismo sentido podría ser de mayor provecho, por ejemplo, que el docente oriente un dibujo colectivo a partir del debate en el plenario del aula o en el subgrupo. Los trabajos serán compartidos con el resto del grupo explicando la relación entre lo aprendido en el curso anterior y lo dibujado. 3 En los momentos en que se retomen aprendizajes, recomendamos que el docente sintetice las ideas referidas a la diversidad en la tipología de familias, los derechos como imprescindibles para vivir en sociedad y los deberes de las personas con su familia, la escuela, la comunidad, así como la importancia de la igualdad de derechos y la equidad de los deberes. Para realizar estas actividades, el maestro puede auxiliarse de láminas, videos, cuentos. 4 Iniciar un acercamiento al tema de la organización territorial, como preámbulo de la siguiente unidad donde se abordará la distribución política administrativa del Ecuador. Para este fin, el docente puede utilizar la técnica de la Lluvia de ideas para compartir el nombre de la localidad, provincia, región, país y continente en que se encuentra el Ecuador. Igualmente, para este ejercicio el docente puede auxiliarse de imágenes y mapas. 5 Sugerimos trabajar con mapas y la ubicación y orientación socio espacial de los estudiantes. Se podrá ubicar la parroquia y/o la localidad y la provincia en que se encuentra la escuela, y a continuación país y continente americano. En el banco de problemas se encuentra el mapa que puede ser utilizado para esta actividad. 6 Si fuera posible, los maestros podrán utilizar los dibujos realizados por los alumnos en la unidad No. 4 de segundo grado (debe permanecer en el portafolio del escolar), sobre las distintas localidades y preguntar si conocen a alguna persona que viva en otra región. De ese modo, se podrán explorar las nociones que tienen los estudiantes sobre otras regiones. 7 Se podrán trabajar nuevas ubicaciones en el mapa. Recordamos que es recomendable trabajar siempre de lo más cercano a lo más lejano, debido a que en estas edades tempranas se parte de las vivencias más cercanas del estudiante para, desde ellas, construir el nuevo conocimiento. 8 Es recomendable que en el transcurso de la unidad los docentes enfatizen en que las fronteras son construcciones sociales, que las fronteras no son invariables. Para ese fin se podrán diseñar actividades en las cuales se compare la movilidad de las fronteras. Los docentes presentarán, por ejemplo, un mapa de La Gran Colombia y luego un mapa actual de Suramérica. Esta actividad permitirá la comprensión sobre la movilidad de las fronteras: no son realidades fijas, pueden cambiar y que la construcción de los mapas es a partir de la historia. 9 Recomendamos planificar momentos de las clases de la unidad para reflexionar sobre el sentido de pertenencia a la comunidad, provincia y región, atendiendo a los aspectos culturales y sociales. Con ese objetivo sugerimos a los docentes llevar a las aulas materiales didácticos de apoyo sobre las celebraciones, bailes tradicionales y típicos, lenguas, principales actividades económicas, forma de vestir, comidas regionales y locales, patrimonio etc. También pueden utilizarse videos, fuentes escritas u orales, láminas. 10 Sugerimos a los docentes que en el curso de la unidad retomen lo trabajado en segundo grado sobre la diversidad y lo relacionen con los procesos de construcción de identidad propios de los alumnos. Para ello pueden trabajar con fuentes escritas, cuentos y fuentes orales para aprender sobre la historia de la localidad. También podrán pedir a los alumnos que organicen, con la guía del maestro, dramatizaciones de leyendas sobre la comunidad, localidad o región. 11 Para continuar trabajando con la concepción del tiempo en los niños, sugerimos que se construya una línea del tiempo con algunos de los contenidos que se trabajen en las clases. 12 Además, se podrá orientar la investigación sobre historias curiosas de su comunidad que puedan ser compartidas luego y recreadas a través de dibujos, dramatizaciones, etc. 13 El trabajo con el portafolio tendrá continuidad en esta unidad. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2.	Conozcamos los campos y las ciudades del Ecuador.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las regiones y provincias del Ecuador. • Identificar las necesidades diferentes de las regiones, provincias y parroquias del país atendiendo a sus situaciones particulares. • Reconocer las diferencias, pertenencias e identidades de los ecuatorianos atendiendo a las divisiones regionales del país (en términos de regiones y provincias). 	<p>CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p> <p>CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 La presente unidad mantiene un vínculo estrecho con la anterior. En: “Conozcamos campos y ciudades del Ecuador” el alumno ampliará el aprendizaje sobre la distribución política administrativa del Ecuador, su diversidad y ubicación en el continente suramericano. 2 Al igual que en la unidad No. 1 se trabajará la identificación de las diferentes regiones del país. Partiendo de lo más cercano a lo más lejano. La diferencia es que, atendiendo a los objetivos, se trabaja con todas las regiones, provincias y regiones del país. 3 Sugerimos a los docentes construir un mapa colectivo con la ayuda de láminas a partir de la palabra “diversidad”: El docente sintetiza el contenido de la unidad anterior y, a partir de interrogantes dirigidas a los estudiantes, se eligen las imágenes asociadas a las principales ideas que emerjan del debate respecto a la diversidad (cultural, étnica, económica, geográfica, etc.) 4 Además, se podrán trabajar las imágenes del mapa de la actividad anterior en combinación un mapa político del Ecuador, y realizar localizaciones sobre en qué regiones podemos encontrar las imágenes compartidas. 5 Sugerimos también desarrollar actividades que permitan caracterizar, a partir de cuentos, imágenes, canciones, fuentes orales y escritas, las diferentes provincias y regiones del Ecuador. 6 Sería de provecho para la unidad elaborar un cuadro comparativo de las cuatro principales regiones del país: Costa –litoral; Sierra – Interandina; Oriente – Amazonía y Galápagos – Insular. Atendiendo a: diversidad natural y humana, atractivos turísticos, actividades económicas, principales acontecimientos. 7 Dividir al grupo en cuatro subgrupos, utilizando las técnicas que aparecen en el banco de recursos, y orientar la elaboración de una maqueta, correspondiendo una región por subgrupo. En las maquetas deben aparecer representas las provincias de cada región. 8 El docente puede orientar dos dibujos: “La región en la que vivo”; “La región que me gustaría visitar” para discutir después en la clase sobre por qué se ha representado así esa región y como se relaciona con los contenidos trabajados en la unidad. Los dibujos y otras actividades individuales deberán guardarse en el portafolio los dibujos. 9 Exposición de las maquetas, con una breve descripción de lo que la obra pretende transmitir, en un rincón del aula que pudiera llamarse “Mi país” o “En el Ecuador”. 10 Sugerimos, por último, trabajar en la actualización del mapa conceptual iniciado en la unidad anterior. Pueden sustituirse láminas e incluir ideas más generales. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3.	Investigando sobre nuestra comunidad: ¿cómo vivimos y qué podemos encontrar aquí?	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar conocimientos sobre los ámbitos de la producción y la reproducción de la vida de la localidad, la parroquia y la provincia, así como las potencialidades de las mismas para el bienestar de sus habitantes. • Reconocer los principales atractivos y potencialidades turísticas de los espacios de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país. 	<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.2.11. Analizar los atractivos turísticos más importantes de la localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, y su influencia en el desarrollo local y nacional.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 En esta unidad el docente puede desarrollar y fortalecer en el escolar las habilidades y competencias para el trabajo independiente, además de trabajar con los contenidos que se muestran en las destrezas. 2 En las clases de esta unidad, se podrá compartir un video sobre la diversidad en todas las regiones y provincias del Ecuador. A partir del video (o imágenes, si no es posible el uso de videos) el docente puede iniciar una ronda de preguntas similares a las siguientes: ¿De qué trata el video que acabamos de ver? ¿Todas las regiones tienen las mismas manifestaciones culturales?, ¿qué diferencias pueden apreciar entre las regiones? Además, se puede retomar el cuadro comparativo sobre las cuatro regiones del Ecuador realizado en la unidad anterior. 3 Sugerimos trabajar, durante la unidad, en la construcción de cuatro nuevos cuadros sobre los mismos aspectos abordados en la unidad anterior (diversidad natural y humana, atractivos turísticos, actividades económicas, principales acontecimientos); pero en los niveles de localidad, parroquia y provincia. Se recomienda, en los mismos subgrupos formados para construir las maquetas en la unidad anterior, solicitar que anoten algunos elementos sobre la región representada en la maqueta que construyó. Las fuentes para la elaboración del cuadro pueden ser escritas, orales, visita a museos, uso de las TIC (navegación internet) o videos. 4 Complementariamente, los docentes pueden pedir a los alumnos que localicen cuentos, leyendas, frases, poesías, canciones, adivinanzas, etc. relacionadas con la localidad, parroquia y provincia que investigan. El resultado de esa búsqueda podrá ser socializado con el resto del grupo al inicio de cada clase. 5 Siempre que sea posible, recomendamos la programación de visitas a museos locales o cercanos a la localidad. Otra opción puede ser una excursión a algún lugar relevante de la comunidad (una plaza, un lugar de la naturaleza que se considere importante, etc.). Una vez allí, sugerimos que el docente, u otra persona invitada por el mismo, comenten por qué ese lugar es importante para la comunidad. 6 Elaborar en colectivo un cuadro único a partir de la información recopilada en los cinco cuadros anteriores (el de la unidad No. 2 a nivel regional y los cuatro de esta unidad a nivel local, parroquial, provincial), en forma de mapa conceptual. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	Parecidos, iguales y diferentes: ¿cómo es nuestro país y cómo somos los ecuatorianos?	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las similitudes y diferencias tanto de los espacios naturales como de los espacios sociales que conviven en el Ecuador y en cada barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia. Identificar y describir la diversidad patrimonial de la localidad, parroquia, cantón, provincia atendiendo a la riqueza natural tangible y a la diversidad cultural de los grupos sociales. 	<p>CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.</p> <p>CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Recomendamos que el docente explicité siempre que sea posible las relaciones entre las diferentes unidades del curso. En ese sentido, podrá presentar en colectivo videos o láminas que recreen los espacios naturales y sociales que conviven en el Ecuador, retomando los aprendizajes anteriores. 2 Sugerimos debatir, a partir de una lluvia de ideas, sobre similitudes y diferencias entre las imágenes presentadas de otras regiones del Ecuador y la comunidad, parroquia, cantón, provincia de la institución escolar. Algunas de las interrogantes posibles para incentivar el debate pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vestuario usan? ¿Qué caracteriza sus viviendas? ¿Cómo son sus paisajes? 3 A través del trabajo en subgrupos, recomendamos debatir sobre las semejanzas y diferencias entre las comunidades de los estudiantes. Dentro del subgrupo, puede orientarse que se realice un dibujo de una región diferente a la propia. 4 Si fuera posible, los docentes podrán retomar los cuadros elaborados en las unidades anteriores para, a partir de los mismos elementos comparativos (diversidad natural y humana, atractivos turísticos, actividades económicas, principales acontecimientos culturales y sociales), realizar la comparación al interior de la localidad, parroquia, cantón y provincia. 5 Se recomienda hacer un encuentro para compartir poesía, música y danza de la localidad, parroquia, cantón y provincia a la que pertenece la institución y de otras provincias o regiones del Ecuador. 6 Los maestros podrán orientar un trabajo independiente sobre lo que destaque a su localidad de las otras. Para esto puede utilizarse fuentes escritas, orales, fotográficas, cuentos, leyendas, música, recetas de comidas, etc. El alumno tendrá la oportunidad de presentar en forma libre su trabajo. 7 Además, sería de provecho retomar los cuadros y mapas conceptuales realizados en unidades anteriores y debatir sobre qué información nueva se les podría añadir. 8 Otra manera de trabajar didácticamente es realizar una exposición plástica nombrada: "Modelando la diversidad". Los alumnos pueden presentar sus trabajos al final de la unidad. Se sugiere que el maestro convierta el espacio del aula en una galería. Esta puede ser una actividad de cierre de unidad al que las familias de los alumnos sean invitadas. Así se trabaja, además, sobre los lazos escuela - familia. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	6



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5.	Los fenómenos naturales y nuestra vida	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los riesgos sociales existentes en la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia causados por las características naturales. • Comprender las relaciones entre cambios naturales y desastres sociales, a través de la identificación de la responsabilidad social y pública frente a los cambios de la naturaleza. • Desarrollar alternativas de responsabilidad colectiva frente a los peligros de la comunidad causados por cambios naturales. 	<p>CS.2.2.5. Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, por medio del uso de TIC y/o de material cartográfico</p> <p>CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.</p> <p>CS.2.2.6. Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos, relacionadas con los fenómenos naturales y sus posibles amenazas, promoviendo medidas de prevención.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 La presente unidad puede retomar la discusión sobre identificación de riesgos de desastres naturales de la unidad 5 de 2do grado, o puede partir de la socialización colectiva de un video sobre desastres naturales.</p> <p>2 En caso de usar videos o imágenes sobre el tema para niños, sugerimos que, a través de la guía del docente, se resalten los diferentes desastres naturales: terremotos, tsunamis, inundaciones, tormentas, sismos, huracanes, etc. Al mismo tiempo, es recomendable que, sin enfatizar en contenidos catastróficos, los docentes relacionen el video con sucesos acontecidos en la localidad, cantón, parroquia y provincia.</p> <p>3 Formar subgrupos, a través de las técnicas que aparecen en el banco de recursos, y orientar un dibujo colectivo sobre los efectos de los desastres naturales. Los dibujos podrán compartirse con el resto del grupo, explicando cuál de los fenómenos antes comentados es el que se refiere en el dibujo. A partir de este ejercicio, el docente podrá realizar preguntas similares a las siguientes:</p> <p>¿Siempre que acontecen estos fenómenos naturales, los resultados son iguales?</p> <p>¿De qué depende que los efectos sean más o menos dañinos?, ¿cómo se puede colaborar a que los desastres naturales afecten lo menos posible?</p> <p>Dentro de esta actividad se puede enfatizar en la precariedad o falta de adecuación de las viviendas a las zonas de desastres, falta de capacitación e instrucción a la población para enfrentar estas situaciones de catástrofe. A partir de ello se puede reflexionar sobre:</p> <p>¿El desastre natural es el único causante de los daños sociales? ¿De quién o quienes es la responsabilidad de cambiar este escenario?</p> <p>4 Recomendamos a los docentes presentar definiciones acordes a la edad de los alumnos sobre “desastres naturales” que sirvan, también, para identificar las causas.</p> <p>¿Cuándo estamos en presencia de un desastre natural y por qué pueden considerarse también un desastre social?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando en un país no se tiene la preparación suficiente para prevenir y enfrentar los desastres naturales que lo azotan. • Cuando un mismo fenómeno afecta de manera diferente a ricos y pobres. • Cuando los resultados de los desastres naturales están más relacionados con las desigualdades sociales y no con la fuerza del fenómeno natural. <p>5 En el transcurso de esta unidad es relevante que, a través de lluvias de ideas, el docente y los alumnos puedan sistematizar los riesgos de fenómenos sociales que se aprecian en su localidad, parroquia, cantón y provincia.</p> <p>6 Sugerimos, también, explorar la noción de “prevención” y “enfrentamiento al riesgo” a través de un dibujo individual que responda a preguntas similares:</p> <p>¿Qué podemos hacer para prevenir la ocurrencia de resultados negativos sociales frente a los desastres naturales?</p> <p>Orientar el debate hacia los derechos y la exigencia de estos, el trabajo colectivo, comunitario, solidario y la educación popular.</p> <p>¿Qué medidas de seguridad podemos adoptar?</p> <p>Estas actividades pueden complementarse con la utilización de videos educativos sobre prevención y enfrentamientos de riesgos naturales y sociales.</p> <p>7 Por último, recomendamos fuertemente la elaboración en el aula de un plan posible de prevención y enfrentamiento de los riesgos identificados en región.</p>	<p>Criterio de Evaluación.</p> <p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	Nuestros medios de transporte: cooperamos y estamos seguros.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer diferentes medios de transporte existentes en la comunidad, en la provincia y el país. Diseñar estrategias cooperativas, sostenidas en deberes y derechos, que permitan un mayor bienestar y seguridad de la comunidad frente a la vida vial y a los desastres naturales. 	<p>CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.3.5. Describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial.</p> <p>CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificándolas con temas de seguridad vial y desastres naturales.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 A partir de actividades que permitan retomar la unidad anterior, se recomienda a los docentes compartir en el aula un video o imágenes en el que aparezcan situaciones de rescate y traslado de las personas afectadas por la ocurrencia de desastres naturales y sociales. Trabajar en el debate a partir de interrogantes similares a las siguientes: ¿Qué creen ustedes que ha ocurrido? ¿Hacia dónde dirigen a estas personas? ¿En qué medio de transporte lo hacen? ¿El medio de transporte en que trasladan a las personas es adecuado para la acción? ¿Por qué? ¿Qué otros medios de transporte intervienen ante la ocurrencia de estos desastres? Puede proyectarse el mismo video si contiene imágenes de recuperación del área, si no pueden utilizarse láminas u otro video.</p> <p>2 Apoyándose en ejercicios como el anterior, es recomendable trabajar con la tipología de los medios de transporte: transporte terrestre, transporte de construcción o carga, transporte naval, transporte aéreo, transporte de ferrocarril.</p> <p>3 Para dar continuidad a esos aprendizajes, sugerimos a los docentes dividir el franelógrafo o la pizarra en dos columnas, y dedicar la primera columna a la tipología de transporte y en la segunda columna ir colocando láminas con varios tipos de transporte (si no se dispone de láminas se pueden colocar los nombres de los transportes).</p> <p>4 Complementariamente los docentes podrán crear cinco subgrupos y solicitar que cada uno dibuje vehículos correspondientes a la tipología que el docente asigne. Se sugieren cinco subgrupos porque se han clasificado cinco tipos de transporte. (Si el grupo es muy grande se podrán hacer más subgrupos y repetir las categorías de transporte). Con actividades como esas, se fomenta el trabajo en equipo y se incentiva una postura activa de los alumnos frente al aprendizaje. Al compartir los trabajos cada subgrupo deberá responder a la pregunta ¿Cualquier persona puede hacer uso de los medios de transporte, sin importar su condición física, étnica, de edad, económica y/o social?</p> <p>5 En otra clase de la unidad recomendamos trabajar sobre la existencia de barreras arquitectónicas en los medios de transporte y sobre el costo de los pasajes para abordar transporte público para propiciar reflexiones sobre la accesibilidad de los mismos. Aunque en este grado los alumnos aún son pequeños, este tipo de análisis puede anticipar reflexiones más profundas y sistemáticas en la materia de Estudios Sociales en grados posteriores.</p> <p>6 Además, sugerimos que los docentes propicien el intercambio de anécdotas sobre los medios más comunes de transporte que utilizamos y los principales contratiempos que se enfrentan.</p> <p>7 Será provechoso si los debates en el transcurso de la unidad incluyen cuestiones como las siguientes: ¿Cuenta su localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia con los medios de transportes adecuados y suficientes para que la población se pueda trasladar? ¿A qué nos referimos cuando pensamos en un medio de transporte adecuado? ¿Adecuado para qué o para quién? ¿Qué precauciones son necesarias para evitar accidentes cuando se viaja en un medio de transporte? Complementariamente se puede hacer uso de algún video o imagen donde se muestren violaciones de las medidas de seguridad para el transporte de personas, cargas, etc.</p> <p>8 Además, se puede trabajar en la unidad con normas internacionales para los diferentes tipos de transporte y los riesgos al incumplirlas. Este ejercicio puede desarrollarse a través de láminas, cartillas, videos, dramatizaciones.</p> <p>9 Es recomendable reflexionar sobre las vías seguras de transitar para el peatón; el respeto a las señalizaciones y el sistema de semaforización. Conjuntamente, sugerimos a los docentes enfatizar en la cortesía vial, tanto por parte de los choferes como de los peatones.</p> <p>10 Por último, los docentes podrán orientar un trabajo independiente de observación en la comunidad donde los alumnos puedan registrar acciones que violen las reglas del tránsito y las normas de seguridad vial y de transportación.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños, en función del Buen Vivir. (J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	Todos tenemos derechos. ¡Y los niños y las niñas también!	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la relevancia y universalidad de los derechos. • Identificar escenarios de ausencia de derechos. 	



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Para esta última unidad propuesta para el grado, recomendamos retomar lo estudiado el año anterior sobre los derechos y deberes de los niños. En ese sentido, es posible volver a leer colectivamente las cartillas de derechos, compartir videos o imágenes que muestren situaciones de ausencia o existencia de derechos.</p> <p>2 Igualmente, se puede orientar un dibujo colectivo sobre los derechos de los niños. Los alumnos podrán escoger uno de los derechos estudiados y recrearlo a través del dibujo. El resultado de la actividad podrá quedar expuesto en el aula.</p> <p>3 Además, sugerimos trabajar en la identificación de deberes y derechos de los niños reconocidos en la escuela; así como en situaciones de su localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia, donde se aprecie ausencia de derechos.</p> <p>Los debates a partir de actividades como esas pueden incluir preguntas como: ¿Qué hacer en caso de irrespeto a los derechos de los niños?</p> <p>Además, se recomienza trabajar con situaciones en que sí se cumplan los derechos, de modo que los alumnos, desde edades tempranas, puedan reconocer ambos escenarios y valorar los segundos.</p> <p>4 En sentido general, los siguientes son temas/ejes que recomendamos se concluyan en la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La discriminación y desigualdad por la condición étnica, física, económica y social. • Violación de los derechos. • Respeto a la diversidad. • La escuela como espacio de convergencia de diferentes modos de hacer, donde todos aprendemos de los otros y contribuimos a la formación de la identidad propia y colectiva. • La importancia del respeto hacia el otro en la construcción de una sociedad del buen vivir. <p>5 De modo similar a como se ha hecho en unidades anteriores, recomendamos especialmente que en el transcurso de esta se elabore colectivamente un plan de acción para garantizar en el espacio de la escuela el cumplimiento de los derechos de niños y niñas.</p> <p>6 Por último, recordamos que las propuestas hechas anteriormente pueden acompañarse de cuentos infantiles, anécdotas y canciones. Los productos realizados individualmente deberán incluirse en el portafolio, tal como se ha recomendado en unidades anteriores.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	5

●..... Recursos⁴

Los recursos que se empleen variaran en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/ o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Plastilina.
- Libros de cuentos infantiles.
- Franelógrafo⁵.
- Acuarelas/ temperas
- Crayones escolares.
- Hojas para colorear.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía

Carretero, Mario (2011) Estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza de la Historia: implicaciones para el desarrollo de la alfabetización histórica. En: Ciencias & Letras, Porto Alegre, n. 49, p. 139-155, jan./jun. 2011. Disponible en: <http://seer1.fapa.com.br/index.php/arquivos>

Carretero, Mario et al. (1983) ¿Enseñar historia o contar “historias”? otro falso dilema. En: Cuadernos de Pedagogía, I 11,45-50.

Carretero Mario et al. (2013) La construcción del conocimiento histórico. En: Propuesta Educativa Número 39 – Año 22 – Jun- Vol. 1 – Págs. 13 a 23

Quima Oliver i Ricart. (2004) La Convención en tus manos. Los derechos de la infancia y la adolescencia. Ed: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF

⁴ Aquí se mencionan solo los recursos que se refieren a las recomendaciones metodológicas y evaluativas mencionadas en la PCA. Al final de la guía encontrarán un Banco de Recursos con elementos de bibliografía y webgrafía para la formación de los docentes y para su utilización en el aula.

⁵ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



Uruguay. Disponible en: http://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_laConvencionentusmanos.pdf

Pensar la infancia desde América Latina: un estado de la cuestión / María Camila Ospina... [et.al.]; compilado por Valeria Llobet; con prólogo de Diana Marre. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2013. (Red CLACSO de posgrados / Pablo Gentili). Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20140416023412/PensarLaInfancia.pdf>

Armando Campos Educación y prevención de desastres. UNICEF/FLACSO/LA RED. -- 1a. ed. -- San José, C.A.: UNICEF, 1999. Disponible en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=14439>

Ayala Mora, Enrique. Resumen de historia del Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional. 1999.

Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia en Ecuador 1990-2011. Ed: Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, UNICEF. Disponible en: http://www.unicef.org/ecuador/Edna2011_web_Parte1.pdf

La niñez y adolescencia en el Ecuador contemporáneo: avances y brechas en el ejercicio de derechos. 2014. Observatorio Social del Ecuador. Disponible en: http://www.unicef.org/ecuador/NA_EcuadorContemporaneo_ultima_version.pdf

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

- Las unidades 5, 6 y 7 se han conformado atendiendo a destrezas que corresponden a más de un criterio de evaluación por unidad. Por esa razón, aparecen dos criterios de evaluación con los respectivos indicadores que tributan solo a las destrezas seleccionadas por unidad.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Planificación Curricular Anual (PCA)

Subnivel Elemental, 4to. Grado.

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/cursó:	4to. Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Elemental

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo:	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
2 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos de la asignatura para el grado/cursó:

1. Identificar las características del entorno natural y social del estudiante, con vistas a fortalecer su sentido de identidad.
2. Profundizar y complejizar la noción de tiempo con sus dimensiones de cambios, continuidades y rupturas.
3. Formar capacidades para el uso y trabajo con mapas, enfatizando en la prevención y control ante riesgos naturales dadas las características locales.
4. Destacar la diversidad de fuentes de análisis y conocimiento de lo social: mapas, TIC, fuentes orales, observación, etc.



OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

5. Construir criterios de valoración sobre el bien común que vinculen el uso sostenible de la riqueza natural, la justicia y la inclusión social.
6. Comprender la noción de espacio, y de sus relaciones entre la región, el país y el continente y el mundo.
7. Identificar y promover valores de la convivencia democrática en la diversidad.
8. Contribuir a la formación de una conciencia social y ambiental desde la cual manejar con justicia y equidad situaciones personales y sociales.

● 4. Ejes Transversales:

- Identidad personal, diversidad social y unidad nacional
- Conciencia social y ambiental
- Convivencia en derechos y derechos
- Reconocimiento del entorno cotidiano
- Crítica y autorreflexión

●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1.	¿Por qué somos ecuatorianos?	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer hechos históricos importantes de la comunidad, la provincia y el país • Identificar las formas en que procesos históricos de la provincia han contribuido a la formación de identidades regionales y nacionales. 	<p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.1.7. Analizar el hecho histórico más relevante de la provincia, considerando fuentes y evidencias materiales (documentos, monumentos, museos, restos arqueológicos, etc.) y describirlo de forma oral, escrita o gráfica.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Esta unidad tiene un alto contenido sobre el eje de Historia. Para dar continuidad a lo trabajado en cursos anteriores y para disponer al alumno a una dinámica fluida, el docente puede retomar las líneas del tiempo elaboradas en segundo grado y tercer grado, las cuales deben permanecer en el portafolio del alumno si fueron realizadas en los cursos previos. (Si existe coordinación colectiva de los docentes, será más posible hacer uso de estos trabajos previos). 2 Apoyándose en esos materiales, el docente podrá comentar las líneas del tiempo de los estudiantes, resaltando los sucesos más importantes sobre la localidad, cantón, parroquia o provincia. 3 Además, sugerimos retomar la noción de “territorios”. Para ello se realizarán ejercicios que permitan la utilización de mapas, bandas de colores que identifiquen los diferentes niveles territoriales, etc. 4 En el transcurso de la unidad, el docente deberá enfatizar en la importancia de reconocer cómo los acontecimientos, hechos históricos, características generales de la localidad han contribuido a la formación e historia de la región y el país. 5 Para cumplir con los objetivos de la unidad, los docentes podrán pedir a los alumnos que realicen una pequeña investigación sobre algún hecho relevante de la historia del país que haya acontecido en la provincia donde se encuentra la institución escolar. Como parte de esa investigación, los alumnos podrán llevar al aula, para compartir, imágenes, dibujos, o cualquier apoyo a los comentarios que realicen sobre el hecho. Este ejercicio también puede realizarse en el aula, a través de información proporcionada por el maestro a través de imágenes, rompecabezas contruidos por los docentes, cuentos, etc. Que refieran a hechos históricos de importancia acontecidos en la provincia. 6 Es deseable el uso de recursos didácticos que motiven a los estudiantes en las diferentes clases de la unidad, tales como cuentos, anécdotas, poesía o canciones alegóricas al o los sucesos investigados. 7 De ser posible, el docente podrá organizar visitas con el grupo a museos, monumentos, restos arqueológicos, o a algún lugar cercano a la institución escolar relacionado con algún hecho histórico de importancia para la comunidad, la provincia o el país. 8 Recomendamos continuar el trabajo con las líneas del tiempo, a las cuales podrán integrarse los hechos trabajados en la unidad. 9 Luego de identificados los hechos de interés para referir en el aula, los docentes podrán orientar en las clases de esta unidad, la realización de murales o dibujos colectivos sobre los mismos acontecimientos. De ser posible, es recomendable que se destaquen la participación de mujeres, indígenas y/o afrodescendientes en los hechos que se lleven a las clases. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.</p> <p>CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2.	Nuestras comunidades y sus problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación que existe entre las características físicas y sociales de la provincia. • Conocer el origen de los principales problemas que afectan a la provincia y sus formas de solución. 	<p>CS.2.2.8. Identificar la capital, las ciudades y las autoridades de la provincia, considerando su nivel demográfico, la provisión de servicios básicos y la acción responsable en la solución de las necesidades sociales.</p> <p>CS.2.2.12. Explicar los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia: despoblación del campo, migración, concentración urbana, mortalidad, etc., a partir de la observación y análisis de datos estadísticos presentados en pictogramas, tablas y barras.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Sugerimos a los docentes llevar al aula mapas sobre la provincia donde se encuentra la institución escolar. Uno de los mapas puede ser un mapa físico y, además, se pueden llevar mapas políticos donde se observen las divisiones político-administrativas de la provincia. Esto permitirá, además, que los alumnos se familiaricen con los diferentes tipos de mapas que se continuarán trabajando en la materia en el resto de los cursos. 2 A partir del mapa físico, los docentes podrán hacer un debate guiado que permita, en colectivo, leer el mapa y caracterizar la provincia en cuanto a su geografía física. El docente podrá orientar la caracterización a través de preguntas como: ¿nuestra provincia está cerca de la costa?, ¿es posible identificar montañas en la provincia?, ¿qué ríos pasan por nuestra provincia? Etc. 3 El ejercicio anterior se puede complementar con la utilización de láminas, videos y textos seleccionados con la provincia. 4 Para complejizar la caracterización se podrán incorporar cuestiones como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Nuestra provincia es predominantemente rural o urbana? ¿Cuál es la capital de nuestro país? ¿A qué distancia se encuentra nuestra provincia de ella? 5 Luego de ese tipo de ejercicio, los docentes podrán orientar dibujos que representen la geografía de la provincia. 6 El docente, como parte de su preparación para la unidad, deberá identificar los principales problemas económicos y sociales de la provincia y, a partir de ellos, construir actividades didácticas que contribuyan a discutir sobre los mismos en el aula. Por ejemplo, si uno de los problemas de la provincia está asociado a la migración campo-ciudad, el docente podrá llevar imágenes que indiquen migraciones, preguntar a los alumnos tienen algún familiar o amigo que ya no viva en la comunidad o la provincia y si sabe por qué, etc. A partir de esos elementos, la migración deberá asentarse como un problema a reflexionar. De modo similar puede realizarse en relación con otros temas de lo largo de la unidad. 7 Es recomendable terminar la unidad con la elaboración guiada por el docente de un mapa conceptual donde se muestren los principales riesgos naturales y problemas sociales de la provincia. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)</p> <p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3.	Desastres naturales, daños sociales.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los recursos naturales de la provincia y los problemas ambientales relacionados con su explotación. Comprender que las consecuencias de los desastres “naturales” están condicionadas por las condiciones sociales del territorio que afectan. 	<p>CS.2.2.14. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales.</p> <p>CS.2.2.13. Examinar y describir acciones para prevenir desastres tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.</p> <p>CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Proponemos a los docentes retomar lo trabajado durante las últimas unidades de 2do y 3er grado sobre desastres naturales y sus consecuencias sociales.</p> <p>2 Para retomar esos contenidos e incorporar otros nuevos el docente podrá realizar en el aula preguntas como las siguientes:</p> <p>¿De acuerdo con la geografía de nuestra provincia, recuerdan cuáles son los desastres naturales más posibles?</p> <p>En esta oportunidad, el docente podrá retomar, como continuidad de los aprendizajes de la materia, la diferencia entre desastres naturales y desastres sociales para, a partir de ello, reflexionar sobre los riesgos sociales que tiene la comunidad y la provincia para hacer frente a posibles desastres naturales.</p> <p>3 En relación con ello, se podrán retomar las medidas compartidas en el curso anterior para disminuir las consecuencias negativas de los desastres. Dentro de esas reflexiones se podrá énfasis en la lucha por los derechos y la capacitación a través de la educación popular.</p> <p>4 Para profundizar en estos contenidos, los maestros llevarán al aula videos o imágenes que contribuyan a la elaboración colectiva de la definición de “desastres naturales”. Recomendamos incorporar las condiciones socioeconómicas de las poblaciones que las hacen más o menos vulnerables a enfrentar esos desastres. Al respecto, también se podrán trabajar a través de videos y cuentos para la definición de esos contenidos.</p> <p>5 En relación con lo anterior, el docente podrá compartir videos en los que las acciones del ser humano (a través de la explotación de los recursos naturales) tenga consecuencias negativas para la naturaleza y para los grupos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desplazamiento de comunidades. • La contaminación de los ríos por la explotación minera, • La deforestación etc. <p>A partir de esos ejercicios podrá complejizarse la noción de desastres naturales y retomar la discusión sobre la influencia de las condiciones sociales en las consecuencias de los desastres naturales.</p> <p>6 Además, se podrán llevar al aula láminas o videos de localidades, provincias, regiones, países que enfrentan desastres naturales de igual magnitud. A partir del recurso o los recursos utilizados para visualizar el problema, el docente podrá dividir el aula en subgrupos y pedir que cada uno analice casos diferentes: escenarios donde desastres naturales causan menos daños sociales y ambientales y escenarios donde sucede lo contrario. En la discusión sobre este ejercicio se deberá hacer énfasis en las condiciones sociales de uno y otros, en el comportamiento de la población ante los desastres naturales y asociarlo con la preparación para enfrentar ese tipo de fenómeno.</p> <p>7 Por último, sugerimos a los docentes listar los riesgos ya trabajados en unidades y años anteriores, y revisar el plan de prevención y contingencia que los alumnos han confeccionado, con el fin de actualizarse si es necesario.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.2. Examina los posibles riesgos que existen en su vivienda, escuela y localidad, reconociendo los planes de contingencia que puede aplicar en caso de algún desastre natural.</p> <p>CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	Mañana es hoy. El cuidado y la reproducción de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar consecuencias prácticas de modelos no sustentables de desarrollo. • Identificar la dimensión política y social del concepto de sustentabilidad, más allá del significado de “amar y respetar la naturaleza”. 	CS.2.3.9. Discutir el concepto de sustentabilidad como expresión de un compromiso ético, en función de legar un mundo mejor a las futuras generaciones.



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 A partir de lo estudiado en la unidad anterior, recomendamos a los docentes profundizar en el debate sobre las consecuencias ambientales de las acciones del ser humano. 2 El inicio del trabajo con la categoría “desarrollo” es importante en esta unidad. Se podrán realizar en el aula una lluvia de ideas sobre ¿qué es el desarrollo? O presentar definiciones (adecuadas para la edad de los niños) sobre el desarrollo. Se puede complementar el ejercicio con imágenes e ir preguntando a los alumnos si ellas se corresponden, o no, con contextos de desarrollo. Es muy importante que los docentes incentiven análisis críticos sobre este tema, que deberá ser retomado durante la enseñanza de esta materia. Los elementos más importantes al respecto en este grado y en esta unidad deberán apuntar a que el desarrollo no puede implicar la destrucción creciente y sistemática del planeta y, por tanto, de la naturaleza y de los seres humanos. 3 Es recomendable, como se ha insistido antes, presentar situaciones prácticas a los estudiantes que incentiven sus análisis críticos sobre las situaciones en debate. En esta unidad ello es particularmente importante. Como ejemplo de actividades que los docentes pueden diseñar para cumplir con esos objetivos se sugiere la siguiente: se puede presentar a los alumnos una imagen donde se muestre una casa que tenga energía eléctrica, y se les pregunta seguidamente: ¿de dónde proviene la electricidad que ilumina esa casa? Luego, se les presentan dos imágenes de industrias que generan energía eléctrica de dos formas diferentes: una a través de explotación petrolera contaminante y otra a través de una industria sustentable no contaminante. A partir de esas imágenes, el docente podrá explicar cómo producen energía ambas industrias y cuáles son las consecuencias ambientales y sociales de cada una de ellas. Las conclusiones del ejercicio podrán enfatizar en la necesidad de repensar nuestras formas de reproducción de la vida y de buscar estrategias sustentables para la vida en sociedad. 4 Además, el docente podrá resaltar las actividades económicas de mayor importancia en la provincia y planificar un debate (con apoyo de recursos didácticos) sobre las consecuencias ambientales que pueden tener esas actividades. Además, se pueden compartir colectivamente ideas que puedan contribuir a atenuar o solucionar esas problemáticas. 5 Una sugerencia que podría ser de provecho para la unidad consiste en llevar al aula ejemplos de soluciones que se han implementado en la provincia, el país u otras geografías, a problemas ambientales. Esto es un ejercicio importante porque permitirá visibilizar las alternativas de transformación de la realidad. 6 Recomendamos a los maestros que pidan a los alumnos escribir un texto corto con el siguiente título: “Naturaleza y nuestra vida”. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>	7

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5.	Somos iguales y diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la formación de la identidad a partir del reconocimiento de la diversidad social y natural. 	<p>CS.2.1.12. Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.</p> <p>CS.2.2.16. Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Para la presente unidad, sugerimos a los docentes recordar que en años anteriores se han trabajado las diferencias entre provincias y regiones del Ecuador. Teniendo en cuenta ese elemento, los docentes podrán retomar dichos contenidos, a través de una lluvia de ideas, con preguntas como: ¿Cuáles son las otras regiones que existen en el Ecuador? ¿Recuerdan características de ellas?, ¿cómo es el clima en esas regiones?, ¿qué comidas se comen? 2 Luego de ese tipo de debates, o acompañando a los mismos, los docentes podrán presentar imágenes de otras regiones del Ecuador. También se podrán llevar atuendos u objetos característicos de las regiones del país y pedir a los alumnos que se disfracen o que organicen, con la ayuda del docente, una dramatización donde se represente alguna característica relevante de la zona. 3 Recomendamos la realización colectiva de un mapa conceptual que recoja las semejanzas y diferencias de las regiones del Ecuador. 4 A partir de diferentes herramientas didácticas utilizadas por los docentes en la planificación de las clases de la unidad, se podrán sistematizar y complejizar las características del Ecuador desde el punto de vista geográfico, étnico, lingüístico y político. Es importante que las regiones del país no parezcan como homogéneas, sino que también se destaque la diversidad intra-regional. 5 Igualmente, se pueden trabajar las diferencias que existen entre las distintas nacionalidades y pueblos que se encuentran en el país y resaltar el valor y distinción de esta característica respecto al resto de los países de la región andina y del continente. 6 Sugerimos a los docentes que pidan a los alumnos que pregunten en sus casas y en su comunidad “¿por qué somos ecuatorianos y qué significa ser ecuatoriano?”. El resultado de este ejercicio podrá ser compartido en grupo y en plenario. A través de la coordinación del docente, este tipo de actividades servirán para reflexionar sobre qué es la identidad, qué elementos la componen, etc. 7 De forma conjunta y complementaria al ejercicio anterior, los docentes podrán incorporar, para complejizar las reflexiones, preguntas como: además de ecuatorianos, ¿qué otras cosas somos? Las respuestas apuntarán a los grupos de edad (“somos niños”), al género (“somos niñas” o “somos niños”), a la distribución urbano- rural (“somos campesinos” o “somos del campo”), a pertenencias territoriales (“somos costeños”, “somos serranos”, “somos amazónicos”, “somos insulares”). Todas esas pertenencias diferentes podrán ser resaltadas por los docentes como pertenencias identitarias. Sugerimos hacer énfasis en que las identidades son múltiples y que se definen en relación con las otras personas. 8 Se recomienda hacia el término de la unidad hacer un dibujo colectivo donde cada alumno exprese lo que significa ser ecuatoriano. Si es posible, se podrá organizar una exposición en la escuela donde se expongan los trabajos. 	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>	

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6.	Servimos a la comunidad: deberes y derechos de autoridades y ciudadanos	<ul style="list-style-type: none"> Conocer algunos de los mecanismos, instituciones y organizaciones, tanto del Estado como de la sociedad, encargados de dar solución a los problemas sociales de la comunidad y la provincia. 	<p>CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.</p> <p>CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Los docentes podrán retomar la discusión de unidades anteriores sobre desarrollo sustentable como elemento importante para la conservación del ecosistema y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.</p> <p>A partir de ello, sugerimos introducir preguntas sobre: ¿quiénes son los responsables de cuidar el medio ambiente?</p> <p>Este ejercicio se puede realizar a través de una lluvia de ideas donde el docente debe ir anotando los elementos que aporten los estudiantes. Se sugiere que se guíe la discusión de modo que se consideren tanto actores desde la ciudadanía como actores institucionales. Sobre estos tipos de actores los docentes llamarán la atención, enfatizando que desde ambos espacios se deben resolver las problemáticas que afectan a la comunidad.</p> <p>2 Un ejercicio de provecho para esta unidad puede ser llevar a las clases nombres o imágenes de instituciones que se encuentren en la comunidad, dentro de las cuales puede estar la propia escuela. Los docentes podrán comentar a qué se dedican esas instituciones y cuáles son sus objetivos. También se puede dividir al grupo en subgrupos y pedirles a los alumnos que investiguen sobre diferentes instituciones, en relación con sus objetivos, sus funciones, y su importancia para la comunidad. Los resultados de la investigación podrán ser presentados en el aula por los alumnos.</p> <p>3 Los docentes podrán, también, coordinar, para los mismos fines, visitas a algunas de esas instituciones.</p> <p>4 A modo de ejemplo y profundización, los docentes podrán llevar al aula reflexiones sobre instituciones que, a nivel nacional, se ocupen de problemas asociados a la infancia. De ese modo, los alumnos podrán comenzar a comprender los diferentes niveles institucionales y su pertinencia.</p> <p>5 Otra de las recomendaciones para la unidad se refiere al trabajo con la idea de “patrimonio”. Aunque se han trabajado en cursos anteriores contenidos relacionados con el patrimonio, en esta unidad es pertinente su profundización. Para ello, los docentes podrán propiciar un debate sobre la palabra “patrimonio”, dentro del cual podrán hacer uso del diccionario. Además, es deseable que se lleven al aula láminas de diferentes tipos de patrimonio (patrimonio histórico, patrimonios naturales, etc.) y de enfatice en los elementos que hacen que ese espacio sea considerado patrimonial.</p> <p>A partir de esos elementos, se propone que se identifique un espacio patrimonial en la comunidad o provincia donde se encuentre la institución escolar y, en el curso de las clases se elabore colectivamente un plan que contribuya al cuidado de ese espacio patrimonial.</p> <p>6 El docente puede cerrar cada ronda de preguntas con un cuento o una fábula que contribuya a la concientización del respeto y cuidado del patrimonio natural o construido; así como de las repercusiones que tiene para la humanidad su desgaste.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p> <p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes (I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	El gran género humano.	Comprender qué nos hace diferentes como ecuatorianos y, al mismo tiempo, iguales como integrantes del género humano.	



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Esta última unidad del curso es fundamental para la materia de Estudios Sociales, pues trae de vuelta el tema de los derechos y de las reflexiones sobre su universalidad. Recomendamos a los docentes que retomen la noción de “derechos” trabajada en cursos anteriores y que se construya un mapa conceptual en el aula sobre ese término.</p> <p>El debate al respecto debe incluir ideas sobre quiénes deben hacer cumplir los derechos, por qué hablamos de derechos, quiénes tienen derechos, etc.</p> <p>2 Además, se puede solicitar a los alumnos que formen subgrupos y que, ahora con menos ayuda de los docentes, construyan un nuevo mapa colectivo sobre la diversidad. Para ese fin pueden utilizar los dibujos realizados en este y años anteriores, palabras escritas sobre papel o cartulinas, láminas que estarán a su disposición, etc. Los mapas servirán para sistematizar conocimientos en torno a la diversidad.</p> <p>La exposición de los mapas posibilitará discutir en el aula sobre dos cuestiones principales que contribuirán seguramente a cumplir los objetivos de las clases:</p> <p>¿Somos iguales?, ¿todos tenemos derechos?</p> <p>Es muy importante que los docentes enfatizen en las respuestas a esas dos preguntas, resaltando que la diversidad no interviene en la universalidad de los derechos: somos diferentes y tenemos los mismos derechos.</p> <p>3 Sugerimos, a modo similar a como se ha propuesto en otros momentos, el uso de situaciones problemáticas. Específicamente, los docentes pueden llevar situaciones al aula donde no se hagan cumplir los derechos de las personas y grupos debido a que son “diferentes”. Las reflexiones en el aula sobre esta cuestión pueden contribuir a discutir sobre cómo, en ocasiones, el calificativo de “diferentes” puede suponer la generación de situaciones de desigualdad.</p> <p>4 También se puede hacer uso de canciones (como “Todos los niños del mundo” y /o “Dame la mano y danzaremos”) que enfatizan en la construcción de relaciones de solidaridad e igualdad en armonía con la diferencia.</p> <p>El uso de esas canciones propuestas puede acompañarse de preguntas como la siguientes:</p> <p>¿De qué tratan estas canciones?</p> <p>¿Creen que todos los niños del mundo tengan cosas en común?</p> <p>¿En qué se parecen los niños ecuatorianos al resto de los niños del mundo?</p> <p>Apoyar este ejercicio con canciones, cuentos, leyendas sobre las características comunes y distintivas de los seres humanos.</p> <p>5 En el curso de esta unidad sugerimos enfatizar en la humanidad compartida por las personas y en el respeto a la diversidad de formas de vida, características físicas, idioma, género, ocupación, creencias religiosas, formas de alimentación, etc.</p>	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>	6

●..... Recursos

Los recursos que se empleen variaran en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- -Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/ o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Plastilina.
- Libros de cuentos infantiles.
- Franelógrafo⁶.
- Acuarelas/ temperas
- Crayones escolares.
- Hojas para colorear.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía

Mieles, María Dilia; García, María Cristina (2010) Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. Ed: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140320055527/art.MariaDiliaMieles.pdf>

Buenas prácticas de educación para el desarrollo sostenible en la primera infancia UNESCO, Educación para el Desarrollo Sostenible en acción. Buenas prácticas N°4, 2012. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002174/217413s.pdf>

RECER JUNTOS PARA LA PRIMERA INFANCIA. ENCUENTRO REGIONAL DE POLÍTICAS INTEGRALES 2011. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Disponible en: http://www.unicef.org/ecuador/educacion_Libro_primera_infancia.pdf

⁶ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



Adriana Apud, PARTICIPACIÓN INFANTIL. Documento de trabajo, UNICEF. Disponible en: <http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>

Quima Oliver i Ricart. (2004) La Convención en tus manos. Los derechos de la infancia y la adolescencia. Ed: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF Uruguay. Disponible en: http://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_laConvencionentusmanos.pdf

Pensar la infancia desde América Latina: un estado de la cuestión / María Camilla Ospina... [et.al.]; compilado por Valeria Llobet; con prólogo de Diana Marre. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2013. (Red CLACSO de posgrados / Pablo Gentili). Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20140416023412/PensarLaInfancia.pdf>

Armando Campos Educación y prevención de desastres. UNICEF/FLACSO/LA RED. -- 1a. ed. -- San José, C.A.: UNICEF, 1999. Disponible en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=14439>

Ayala Mora, Enrique. Resumen de historia del Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional. 1999.

Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia en Ecuador 1990-2011. Ed: Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, UNICEF. Disponible en: http://www.unicef.org/ecuador/Edna2011_web_Parte1.pdf

La niñez y adolescencia en el Ecuador contemporáneo: avances y brechas en el ejercicio de derechos. 2014. Observatorio Social del Ecuador. Disponible en: http://www.unicef.org/ecuador/NA_EcuadorContemporaneo_ultima_version.pdf

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

- Las unidades 1, 3 y 6 se han conformado atendiendo a destrezas que corresponden a más de un criterio de evaluación por unidad. Por esa razón, aparecen dos criterios de evaluación con los respectivos indicadores que tributan solo a las destrezas seleccionadas por unidad.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

4. Planificación microcurricular

Es muy importante que se respete el hecho de que esta planificación puede ser elaborada por unidad (como los ejemplos propuestos aquí) o por clase, de acuerdo a cómo se sientan más cómodos los docentes y también considerando sus prácticas y la efectividad y eficiencia de su experiencia pedagógica. En todo caso, siempre deberá atenderse a que sean útiles, sencilla y claramente útiles, en función de la meta fundamental: el desarrollo y potenciación de las destrezas con criterios de desempeño y de las habilidades conceptuales e intelectuales de los estudiantes.

En cualquier caso, el formato debe ajustarse al que se envía aquí, es decir, que debe contener los mismos elementos imprescindibles a toda planificación, aunque no necesariamente en el diseño de la misma matriz.

La planificación microcurricular puede ser planteada por unidad o por clase, en la presente guía se propondrá como ejemplo la planificación de unidad.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 2do.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales		Grado/Curso	2do.	Año lectivo
Asignatura		Estudios Sociales			Tiempo
Unidad didáctica		1			
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad⁷.

⁷ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas referidas sí corresponden a un mismo “Criterio de evaluación”; sin embargo, no lo agotan. O sea, el Criterio que aparece al inicio de la matriz incluye más Destrezas que las señaladas (las cuales hacen parte de otras unidades). De acuerdo con ello, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p> <p>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p>	Nuestra familia en la localidad	<p><u>Debate</u></p> <p>El maestro puede iniciar el trabajo en la unidad haciendo uso de la estrategia metodológica del <u>Debate</u>. De acuerdo con ella, puede plantarse en el aula una conversación que permita, en primer lugar, el intercambio de información. Para hacerlo más dinámico y de mayor interés para los niños, el docente puede colocar en el franelógrafo láminas⁸ que ilustren familias en diferentes actividades y, a partir de ellas, realizar las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué vemos?</p> <p>¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?</p> <p>¿Quiénes son?</p> <p>Las respuestas de los alumnos, bajo la coordinación de los docentes, permitirán llegar a la conclusión de que las láminas muestran familias.</p> <p><u>Dibujo</u></p> <p>La utilización del dibujo es una estrategia sumamente útil en las primeras etapas de la EGB. A través de la misma, el estudiante puede expresar ideas que aún no elabora verbalmente y que pueden estimular los debates y permitir explorar lo que los alumnos saben/sienten sobre temas específicos. Para el caso de la unidad sobre la Familia, el dibujo es altamente recomendable.</p> <p>La actividad puede orientarse de modo individual o de modo colectivo; o de ambas maneras en el transcurso de las clases de la unidad. La indicación a los alumnos puede ser la siguiente: "Por favor, realicen un dibujo de ustedes y su familia haciendo algo".</p>	<p>Franelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Crayones</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Computadora, proyector o TV y DVD</p> <p>Conexión a internet</p> <p>File</p> <p>Papeles con nombres de animales</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>En gran medida el "buen" aprendizaje dependerá de la concepción que se tenga de la evaluación.</p> <p>Como se ha dicho, la evaluación debe formar parte del proceso de aprendizaje del alumno. A partir de ella el docente puede hacer las adecuaciones metodológicas necesarias para atender de manera diferencial a sus estudiantes.</p> <p>En las orientaciones dadas respecto a la evaluación en el Plan Curricular Anual (PCA), se sugiere tomar como actividad de control cualquiera de las planificadas para la clase; sin embargo, se recomienda de manera especial aquellas que aparecen en el "momento 4: aplicación" abordado en el presente Plan. Las actividades que ahí se sugieren son apropiadas para realizar controles sistemáticos. En cualquier circunstancia, el maestro es quien decide qué hacer respecto a la lección tanto del momento de la clase como de la actividad a controlar.</p> <p>Teniendo en cuenta las precisiones anteriores y las destrezas a desarrollar en la unidad, se recomiendan las siguientes técnicas de evaluación:</p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>	8

⁸ Pueden seleccionarse del banco de recursos adjuntado al Plan.



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>En el caso de orientar la actividad para hacerla en colectivo, los niños deberán intercambiar primero sobre qué dibujar y distribuirse los espacios del papelógrafo para hacerlo. Antes, se requiere dividir el grupo en subgrupos. Para esto puede emplear la técnica de <u>Los animales</u> u otra de las que aparecen en el banco de recursos para este fin.</p> <p>Terminados los dibujos, podrán mostrarse los mismos al maestro y al grupo, y estimular que los niños comenten sobre las cuestiones que señalamos a continuación en el momento de Reflexión:</p> <p>Como se puede apreciar en las destrezas señaladas para esta unidad, es necesario que en su curso los docentes trabajen sobre la diversidad que suponen los distintos tipos de familia, los roles que desempeñan sus miembros al interior de ella —haciendo énfasis en los procesos de colaboración—, así como la historia familiar y los vínculos familia – comunidad. Por esa razón, el análisis de la experiencia compartida en el momento anterior deberá contribuir a generar reflexiones sobre esos asuntos.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>A partir de los dibujos que los niños pueden haber realizado en el aula sobre sus familias, se puede dar paso a la Reflexión sobre su experiencia haciendo uso del Debate. Se sugiere proceder a través de dos bloques de preguntas como los que siguen:</p> <p>Primer bloque de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué esa que han dibujado es su familia? • ¿Quiénes están presentes? 		<p><u>Observación:</u></p> <p>Los escolares de este grado están aprendiendo sobre los modos de organización, estructura, comportamientos y exigencias de la dinámica escolar – docente, por esta razón es probable que se cohiban ante la orientación de cualquier actividad. La observación es una técnica informal de evaluación (excepto si se aplica una lista de cotejo y escala o un registro, etc.) a través de la cual el docente puede percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante sin que este se sienta evaluado.</p> <p><u>Questionamientos o prueba oral.</u></p> <p>A partir de dos, tres preguntas cortas y precisas el maestro puede realizar un control sobre el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Se sugiere que las preguntas sean realizadas al grupo, de manera abierta, y que la participación se organice desde la coordinación del maestro.</p> <p>El fin de las interrogantes debe ser promover la participación de los niños, estimularlos a decir lo que piensan y orientarlos en el proceso de construcción de su saber. Las preguntas pueden surgir de láminas o una secuencia de ellas colocadas en el franelógrafo un cuento infantil, poesía o canción compartida en el aula.</p>		

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Lo esperado con estas preguntas es que los estudiantes establezcan las relaciones de parentesco entre los diferentes miembros de la familia: "Este es mi papá... está es mi mamá... esta es mi hermana...". Es probable que, además de presentar la relación de parentesco, el niño diga los nombres, en caso contrario el maestro puede preguntar ¿Cómo se llama?</p> <p>Se pide al estudiante anotar bajo cada miembro el parentesco y el nombre. Si faltaran otros miembros por identificar el maestro puede preguntar</p> <p>¿Forman parte de la familia los tíos, primos...?</p> <p>¿Por qué no los hemos dibujado?</p> <p>Las respuestas a estas interrogantes permitirán al docente comentar qué es la familia.</p> <p>Para concluir la ronda, el maestro puede dar lectura a la poesía "Tío" (que se encuentra en el banco de recursos) y concluir con el nombre de los tíos de los niños, tal como hace el autor del texto.</p> <p>Segundo bloque de preguntas (se trabaja con el mismo dibujo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde está la familia que han dibujado? • ¿Qué hacen en el dibujo los miembros de la familia? <p>Atendiendo a los lugares y actividades representadas en los dibujos, el docente podrá abordar como tema en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la presencia familiar en los espacios de la comunidad • los distintos roles en que sus miembros se desempeñan (oficios, profesión). 		<p>Otro ejemplo de prueba oral son las exposiciones. El docente puede orientar, como ejercicio extra clase, la investigación de un tema, o la elaboración de un dibujo a partir de la lectura de un cuento infantil o una canción compartida en clase. Al siguiente día el niño comparte con el resto del grupo el producto de su trabajo y la experiencia adquirida en la realización de la actividad.</p> <p>Para la implementación de las exposiciones el docente debe poner en práctica estrategias dinámicas que creen al alumno un escenario de confianza.</p> <p>La misma pregunta puede ser respondida por varios alumnos, de hecho, se sugiere hacer rondas de respuestas por cada pregunta. De este modo el aprendizaje se construye desde lo grupal.</p> <p>Ésta técnica puede ser utilizada en varios momentos de la clase. Por ejemplo:</p> <p>Al inicio de la clase el maestro puede colocar varias láminas en el franelógrafo o proyectar imágenes que ilustren distintos tipos de familia. Posteriormente ejecutar las rondas de preguntas a través de las cuales puede conocer la noción de los estudiantes sobre los tipos de familia.</p> <p>La técnica también puede ser utilizada para evaluar la Aplicación del conocimiento en un momento post clase. El maestro orienta a los alumnos hacer un dibujo sobre su familia y exponer en una clase posterior qué tipo de familia es, cuántos miembros tienen, cuáles son sus responsabilidades etc.</p>		



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Seguidamente, el maestro puede hacer una lectura de los roles que más se repitan (si existiese repetición) en los miembros de la familia y estimular conexiones entre los niños a partir de ellos.</p> <p>Preguntas auxiliares para el debate pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otras actividades realizan los miembros de tu familia? • ¿En qué otro lugar puede estar la familia? <p>Con este ejercicio se persiguen varios objetivos. Como ya se ha mencionado, conocer las nociones que el alumno tiene sobre los contenidos a desarrollar en la unidad; y, además, se espera que los estudiantes, a través de los dibujos, aludan a la existencia de distintos miembros de la familia y roles que desempeñan al interior y fuera de ella, espacios diferentes al hogar donde la familia se desenvuelve, etc. Al mismo tiempo, el momento de socialización de los dibujos puede contribuir a crear climas favorables dentro del aula y a comenzar a visibilizar las diversidades entre los niños y sus familias.</p> <p>Al cierre del momento, el docente debe mencionar los contenidos trabajados y vincularlos con los dibujos realizados y las láminas presentadas.</p> <p>Para hacerlo posible, y dar paso así al siguiente momento, el docente podrá sugerir una nueva interrogante (pueden utilizarse de las siguientes preguntas para clases diferentes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya sabemos que las familias son distintas, pero ¿cuántos tipos de familia conocemos? • Ya sabemos que los miembros de la familia pueden realizar actividades diferentes, pero ¿hay actividades que son solo de las mamás o solo de los papás? 		<p><u>Cuestionamientos o prueba escrita.</u></p> <p>En la PCA se abordan las causas que justifican el por qué no se recomienda esta forma de evaluación para este período de la enseñanza; sin embargo, como ya se ha mencionado, puede emplearse, en las evaluaciones correspondiente a la conclusión del curso, en combinación con el cuestionamiento oral.</p> <p>Algunas de las diferencias entre éste instrumento y el anterior son que el primero permite la retroalimentación inmediata a partir de las diferentes respuestas emitidas en el aula, hay un proceso enriquecido de construcción grupal, mientras que aquí el proceso es individual y la retroalimentación se da post - examen. Por otra parte, el niño siente una mayor presión y exigencia al incorporarse otros indicadores de evaluación como son la ortografía y la redacción.</p> <p>En caso de realizar un cuestionamiento o prueba escrita debe evitarse planteamientos que pudieran tener varias respuestas y tender a confundir o una exagerada importancia de la memorización. Recordar que en el enfoque pedagógico del que parte el currículo lo que se pretende es que el niño construya saberes, habilidades y se apropie de recursos que le permitan enfrentar diferentes escenarios sociales.</p>		

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Debate y construcción de un mapa conceptual</u></p> <p>El docente puede vincular el momento anterior con el actual de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordemos de la actividad anterior, las diferencias encontradas entre los miembros de cada familia. ... Ahora pensemos ¿Qué tienen en común las familias? <p>Las semejanzas quedarán registradas en una cartulina que tenga por nombre “Las familias se parecen...”. El docente colgará la cartulina en un lugar visible para toda el aula durante el tiempo que dure la clase.</p> <p>De igual modo, pueden trabajarse las diferencias entre las familias ¿Qué tienen de diferente nuestras familias? Se coloca, al lado de la anterior, una cartulina que tenga por nombre “Las familias se diferencian por...”</p> <p>El objetivo de este ejercicio es continuar contribuyendo a que los alumnos construyan, en conjunto con el docente, el concepto de familia, que será más trabajado en el momento siguiente.</p> <p><u>Trabajo con imágenes</u></p> <p>Una vez analizadas semejanzas y diferencias entre las familias, el docente puede compartir y explicar, utilizando las cartulinas, la tipología de las familias; para lo cual puede agregar una tercera cartulina con el nombre “Tipos de familia”.</p> <p>Así, el niño no solo comprende la diversidad, sino que puede saber a qué tipo de familia pertenece.</p>		<p><u>Debate:</u></p> <p>Es un método para la resolución racional y consensuada de problemas. Puede ser utilizada de manera individual o grupal, pero se sugiere lo segundo. Una de sus principales ventajas es que permite la interacción entre los miembros del grupo y la valoración de los hechos. Otra de las particularidades de ésta técnica es que dota al alumno de una herramienta que trasciende los marcos de la institución escolar.</p> <p><u>El portafolio:</u></p> <p>Instrumento que permite evidenciar la trayectoria del escolar. Es construido por el alumno y puede ser individual o grupal. Una característica importante es que los indicadores de evaluación de los trabajos que en él se archivan son negociados entre los estudiantes y el docente. En el portafolio pueden guardarse dibujos, fotografías, reportes, collages, etc. Un incentivo que produce el uso de este instrumento es que el alumno puede apreciar su labor acabada y mostrarla. Es un instrumento muy útil, de fácil articulación con las técnicas utilizadas por el docente. Un ejemplo de cómo aprovechar al máximo esta herramienta es el siguiente:</p>		



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Para ello, el docente puede recurrir nuevamente al franelógrafo y agregar láminas que ilustren los distintos tipos de familia (nuclear, monoparental, extensa, de madre soltera, de padres divorciados, homo-parentales). Se trabajará las denominaciones adecuadas para hacer referencia a las relaciones de parentesco y los conceptos distinto/igual en relación a los tipos de familia.</p> <p>Luego de identificar los diferentes tipos de familia, podrá preguntarse: ¿por qué todas las imágenes representan familias? La intención de esta pregunta es continuar contribuyendo a que los alumnos construyan, en conjunto con el docente, el concepto de familia, que será más trabajado en el momento siguiente.</p> <p><u>Cuento infantil</u></p> <p>Una alternativa para reflexionar sobre la experiencia de los alumnos en relación con las diversas composiciones y estructuras de las familias es a través del uso de cuentos. En el banco de recursos de esta guía, los docentes encontrarán alternativas de cuentos infantiles sobre la familia de utilidad para esta unidad.</p> <p>En el aula, el maestro puede leer el cuento de forma amena para los alumnos, pedir a un niño que lea para el resto del grupo o puede sugerir que distintos niños lean fragmentos cortos del cuento.</p> <p>Los cuentos pueden encontrarse, también, en formato de videos de animación. A continuación, se ofrecen tres de los cuentos que el docente puede encontrar en el banco de recursos y que recomendamos para utilizar en las clases de esta unidad.</p>		<p>En la clase introductoria de la presente unidad el docente orienta como actividad extracurricular fotografiar o dibujar a la familia de origen realizando alguna actividad en el hogar o en la comunidad. Posteriormente, al tratar los contenidos sobre las responsabilidades, deberes y derechos de los miembros de la familia, así como la participación de ésta en la comunidad pueden montarse dos rincones de exposición utilizando los materiales obtenidos en la orientación inicial y que fueron guardados en “El portafolio”.</p> <p>El proceso de evaluación está presente en todo momento de la clase. Antes de socializar el nuevo contenido el maestro realiza una evaluación diagnóstica, predictiva que le permite orientar y adaptar la metodología pensada. Durante el proceso de desarrollo de la clase, el docente se centra en el proceso de aprendizaje y realiza un tipo de evaluación más formativa con el propósito de regular, facilitar y/o mediar en el proceso de construcción del saber en el niño. En la evaluación final, el maestro está centrado en el producto y realiza una evaluación cuya función es certificar o acreditar el saber construido.</p>		

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<ul style="list-style-type: none"> La mejor familia del mundo (trabaja el tema de la adopción) Choco busca una mamá Un papá a la medida (presenta una familia sin papá) <p>La observación de los videos o la lectura de los cuentos deberá acompañarse de un diálogo posterior del docente con el grupo, orientado por interrogantes como las siguientes: ¿en los cuentos se habla sobre familias? ¿En qué se parecen las familias de los cuentos? ¿En qué se diferencian? ¿Qué cosas buenas pasan entre las familias de los cuentos?</p> <p>Luego de debatir sobre esas preguntas, el docente deberá sintetizar las ideas más importantes de las reflexiones realizadas.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>También es posible incorporar actividades como la que se enuncia a continuación para dar cumplimiento a los contenidos / destrezas de la unidad.</p> <p>Haciendo uso de cartulinas con los títulos: “Las familias se parecen...”; “Las familias se diferencian por...” y “Tipos de familia”, el docente puede plantear con una nueva pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hemos visto las diferencias que existen entre las familias, pero: <p>¿Nuestra familia ha sido siempre igual?</p> <p>¿Cómo era antes mi familia y cómo es ahora?</p> <p>Las respuestas a estas preguntas podrán utilizarse en el aula para dos propósitos: primero, permitirán entender la familia como un sistema abierto a modificaciones y, por tanto, flexible, y, segundo, contribuirá a comenzar a construir, desde edades tempranas, la noción de “tiempo” en los niños.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>¡A investigar!</u></p> <p>Las respuestas al ejercicio anterior pueden combinarse con una nueva actividad. El docente puede sugerir que para conocer más sobre nuestras familias hay que investigar. Pero:</p> <p>¿Qué es investigar?</p> <p>¿Cómo creen que era antes su familia?</p> <p>¿En qué crees que se diferencian la familia de antes con la de ahora?</p> <p>¿A quién podemos preguntar cómo era nuestra familia antes?</p> <p>¿Están presentes en el aula esas personas?</p> <p>Estas preguntas permiten, por una parte, que el niño construya una noción sobre el proceso de investigación y por otra se acerque a la historia familiar, lo que resulta importante para la construcción de la propia identidad. Así, nos encontramos, también, trabajando otras de las destrezas designadas para esta unidad.</p> <p>En el momento de Aplicación que indicaremos más adelante, el docente puede retomar las conclusiones derivadas en esta actividad para orientar una nueva de carácter extraescolar.</p> <p>De un modo similar a como se ha planteado este ejercicio, pueden desarrollarse los contenidos asociados a los roles dentro de la familia, y la distribución de las responsabilidades al interior del núcleo familiar.</p> <p><u>Video interactivo</u></p> <p>El uso de videos contribuye al desarrollo de contenidos de la primera unidad, y puede presentar de modo ameno algunas ideas de interés. De acuerdo con ello, el docente puede utilizar como material de apoyo el video “Sorkunde” o “Corresponsabilidad Doméstica y Familiar”, que los docentes pueden encontrar en el banco de recursos.</p>				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Este material audiovisual permite, además, introducir un nuevo tema: las responsabilidades, deberes y derechos que los miembros de la familia tienen en la comunidad. Recordemos que, como se señala en las Destrezas, es importante que el niño conozca cuáles son sus deberes y derechos en la comunidad, así como la influencia de esta en las realidades del hogar y viceversa.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>¿Dónde vive mi familia?</p> <p>¿Qué es lo que más me gusta de mi comunidad?</p> <p>¿Quién garantiza esos servicios o condiciones?</p> <p>¿Contribuyo a mantenerlo? ¿Cómo?</p> <p>¿Qué hace la comunidad si algo malo sucede en mi familia?</p> <p>Esta última pregunta puede ser desarrollada a través de las situaciones problemáticas que aparecen en el banco de recursos.</p> <p>Hasta el momento se ha trabajado con estrategias de experiencia (dibujo individual y/o grupal) y de reflexión (acompaña las actividades de experiencias a través de la interpretación de las láminas presentadas, la contestación a las preguntas realizadas y la utilización de cuentos y videos sobre diversos tipos de familia y sobre las responsabilidades al interior de la familia). Ahora, proponemos profundizar en los niveles de análisis y acercarse a la conceptualización.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Trabajo con imágenes</u></p> <p>Haciendo uso del franelógrafo el docente coloca dos grupos de láminas que ilustrarán a familias realizando tareas en el hogar. El primero debe reflejar la disparidad de la carga en las tareas y el segundo la distribución equitativa del trabajo. (En el banco de recursos pueden encontrarse sugerencias). A partir de las imágenes, el docente puede preguntar a los alumnos: ¿La "actividad X" solo puede hacerla la mamá?, ¿podría hacerlo, también otro miembro de la familia?, ¿podrían ustedes colaborar con esas actividades dentro del hogar?</p> <p>Es sumamente útil que el docente pueda, también, hacer la siguiente pregunta para el caso de las imágenes de las mujeres/madres haciendo tareas del hogar: ¿La mamá está trabajando?</p> <p>Las respuestas a las preguntas, bajo la orientación del maestro, podrán contribuir a construir en el aula la idea de que el trabajo doméstico es también un trabajo, y que el trabajo no solo se realiza fuera del hogar⁹.</p> <p>Para el cierre de este momento de debate el maestro puede colocar una cartulina con la frase a completar "Las tareas del hogar son responsabilidad de _____"</p> <p>El docente colocará un listado de palabras para que los alumnos completen las frases: "todos, mamá, mujeres, hombres..."</p> <p>Por caminos similares pueden abordarse los contenidos del resto de las unidades asociados a la escuela, la participación, la igualdad de derechos y deberes, los riesgos etc.</p>				

⁹ En el banco de recursos los docentes cuentan con textos y videos sobre este tema en el apartado dedicado a la continuidad de su formación.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Debate</u></p> <p>Otra de las opciones de trabajo con los temas de la unidad puede plantearse a través de un nuevo Debate, relacionado con el ejercicio anterior, pues se construye a partir de las mismas imágenes que se han sugerido. Las siguientes preguntas pueden dar inicio al análisis sobre el contenido de las imágenes.</p> <p>¿Qué vemos?</p> <p>¿Qué hacen estas familias?</p> <p>¿Cuál de los dos grupos refleja lo que ocurre en nuestra casa?</p> <p>¿Quién o quiénes son responsables de las tareas en el hogar?</p> <p>¿Colaboran ustedes en las tareas del hogar? ¿Cómo?</p> <p>¿Pueden niños y niñas hacer las mismas cosas? ¿Tienen los mismos deberes?</p> <p>Las reflexiones sobre estas preguntas pueden sintetizarse de igual modo que en el ejercicio anterior.</p> <p><u>El árbol genealógico</u></p> <p>El niño debe confeccionar su árbol genealógico desde la cuarta generación. Debe buscar información sobre qué es un árbol genealógico y dibujarlo. Para esto navegará se le recomienda hacer una búsqueda en internet y preguntar a familiares y amigos cercanos. El tiempo para realizar esta actividad es de una semana y culmina con la exposición del árbol genealógico al resto de los compañeros del grupo.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>El docente puede brindar un primer nivel de ayuda poniendo el siguiente ejemplo:</p> <p>“Mi nombre es Ana, mis padres son María y Raúl. ¿Podría decir lo mismo mi papá? Se trata de que el niño comprenda de que, así como cada miembro de la familia es diferente, su origen también lo es.”</p> <p><u>Técnica del mapa conceptual</u></p> <p>Se sugiere que el maestro escriba en la pizarra la palabra FAMILIA y desde ella atienda conceptos como convivencia, acuerdos, responsabilidad, derechos, obligaciones, relación, participación, comunidad, colaboración. Este momento puede utilizarse como conector de diferentes clases dentro de la unidad.</p> <p>En lugar de la pizarra, el maestro puede utilizar papelógrafo y marcadores e ir agregando los conceptos en la medida en que se vayan desarrollando los contenidos. Puede crearse un mapa conceptual por unidad y conectar unos con otros a través de conceptos que los vinculen.</p> <p>Los mapas pueden permanecer expuestos de manera que el niño pueda visualizar constantemente su contenido e incluso servir como herramienta al maestro para vincular el aprendizaje de Estudios Sociales con el que se construye desde otras materias, en la medida que los aprendizajes del grupo lo permitan.</p> <p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Recordemos que la <u>Lluvia de ideas</u> es una herramienta que puede facilitar el diseño colectivo del mapa en tanto promueve el debate, permite interacción y el consenso de ideas. Para este momento se sugieren las siguientes interrogantes:</p>				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo nacemos a dónde llegamos? • ¿Qué es la familia? • ¿Existe un solo tipo de familia? • ¿Nos comportamos parecido a nuestra familia? • ¿Cómo se puede convivir en paz? • ¿La casa es el único espacio en que la familia se relaciona? • ¿Cómo se relaciona la familia con la comunidad? <p>Las respuestas se van escribiendo en una cartulina y desde ellas se construye el mapa.</p> <p>Para cerrar este momento de la clase el maestro puede hacer una sesión de adivinanzas apoyándose en el banco de recursos del presente plan.</p> <p><u>El portafolio</u></p> <p>El docente puede utilizar <u>El portafolio</u> para organizar el trabajo del escolar y dar seguimiento a su progreso. Orienta entonces que cada escolar guarde los trabajos realizados en la clase (dibujos). Si el maestro decide implementar la modalidad de “El portafolio grupal” deberá armar los subgrupos, para esto puede apoyarse en las técnicas que aparecen en el banco de recursos (caminando, rompecabezas etc.). Este instrumento es común para todas las unidades, pero no se recomienda, en este grado, que lo sea para todas las materias.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Completando la ficha</u></p> <p>Retomando el debate del momento 2 de la clase, sobre procesos colaborativos y distribución de las tareas, luego de la construcción del mapa conceptual, el maestro puede orientar la actividad siguiente: “¿Qué les parece si llevamos a cabo un proyecto sencillo?”</p> <p>Previamente el docente habrá elaborado una ficha para cada estudiante con una “Tabla de tarea” donde aparecen tareas a desarrollar en el hogar y en la escuela. En el período que abarca hasta la próxima clase, el estudiante deberá llenarla, en caso de que una tarea no se realice, se colocará a la persona que habitualmente la hace. Al encuentro siguiente, los estudiantes llevaran las fichas y analizan los resultados partiendo de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Todos tienen la misma cantidad de tareas?</p> <p>¿Cuántas hago yo?</p> <p>¿Hay algo más que pueda hacer?</p> <p><u>Árbol genealógico</u></p> <p>Como un ejercicio de aplicación conectado el árbol genealógico construido en el aula en el momento de conceptualización, el docente podrá pedir a los niños que construyan, cada uno, su propio árbol donde se incluyan fotos, dibujos o algo que caracterice a cada miembro de la familia. Puede darse, por ejemplo, una semana para construir el árbol.</p> <p>Como resultado, puede crearse un espacio pequeño en el aula donde los estudiantes coloquen su árbol durante el período que abarca la unidad uno.</p>				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Al exponer en un espacio del aula los resultados de algunas de las actividades que se hacen durante la clase el aula queda convertida en un museo de Estudios Sociales que puede contribuir a motivar a los niños en el aprendizaje de la materia.</p> <p>Nota: Las orientaciones y actividades recomendadas son apenas una guía para el docente. En el banco de recurso el maestro encontrará herramientas que le permitirán acomodar la metodología propuesta a sus condiciones.</p>				

●..... LINEAS CONCEPTUALES:

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-Elemental, 2do grado, comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de los Estudios Sociales. Esta vez, siendo una unidad dedicada a la iniciación de una reflexión sobre la familia, su rol en el proceso de formación de la identidad y su vínculo con la comunidad, se recomienda tener en cuenta, como líneas de especial atención por los docentes, los siguientes elementos:

- La familia como núcleo y espacio social que genera derechos y deberes equitativos para sus miembros.
- Las familias constituyen espacios diversos de establecimiento de lazos afectivos y de co-responsabilidad sobre su reproducción como grupo social y en relación con sus miembros.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 3ro.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	3ro.	Año lectivo	
Asignatura	Estudios Sociales			Tiempo	
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.¹⁰

¹⁰ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas referidas sí corresponden a un mismo “Criterio de evaluación”; sin embargo, no lo agotan. O sea, el Criterio que aparece al inicio de la matriz incluye más Destrezas que las señaladas (las cuales hacen parte de otras unidades). De acuerdo con ello, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
<p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.</p> <p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país</p>	<p>Mi historia, mi espacio: la de mi localidad y mi país</p>	<p><u>Dibujo colectivo</u></p> <p>El docente puede dividir al grupo en subgrupos y pedirles que cada sub-grupo realice, colectivamente, un dibujo sobre lo que aprendieron en el año anterior sobre La Familia, La Escuela, y así con el resto de las unidades (deberán realizarse tantos subgrupos como unidades hubo en el año anterior y el maestro podrá hacer mención de algunos de los contenidos para activar recuerdos en los niños). Se le orientará al subgrupo que, antes de dibujar, conversen sobre lo que recuerdan del grado anterior y acuerden qué dibujar.</p> <p>Una vez terminada esta parte de la actividad, cada sub-grupo podrá mostrar al resto su dibujo y comentar por qué eligieron dibujar eso y cómo eso se relaciona con lo que ya aprendimos.</p> <p>Al final del ejercicio, el docente deberá mencionar, muy sintéticamente, los contenidos trabajados y cómo se relacionan con los dibujos realizados, lo cual servirá como introducción a la presente unidad. En este momento, es recomendable que el maestro lleve al aula ideas ya estudiadas por los alumnos en 2do grado, tales como: las diversidades de familias, las escuelas como espacio de relación, socialización y aprendizaje; los derechos como imprescindibles para vivir en sociedad y los deberes de las personas para con su familia, su escuela, su comunidad; la igualdad de derechos y deberes, etc.</p>	<p>Computadora con Internet</p> <p>Pizarra</p> <p>Bocina para escuchar audios de videos y canciones</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Hojas de papel, colores</p> <p>Impresora para imprimir texto y fotos</p>	<p>Como se ha mencionado reiteradas veces a lo largo de esta guía, la evaluación es uno de los momentos del proceso de aprendizaje. Por ello, la evaluación no debe entenderse como un fin en sí misma, sino como una oportunidad de corregir los cursos de los aprendizajes en el caso de los niños y los cursos de la enseñanza en los casos de los docentes.</p> <p>Teniendo en cuenta ese elemento, recomendamos que la evaluación se realice en diferentes momentos del transcurso de la unidad, y no solo al final. De hecho, las actividades planificadas por los docentes para el momento de “Aplicación”, pueden considerarse, en cada clase, como actividades de control evaluativo.</p> <p>Teniendo en cuenta las destrezas que se trabajarán en esta unidad, a continuación, se sugieren algunas actividades específicamente para considerarse como evaluaciones, aunque, reiteramos, las actividades de aplicación también pueden entenderse como tales. Recordemos, además, que las evaluaciones pueden realizarse en subgrupos o de manera individual. De hecho, es recomendable utilizar los dos tipos de evaluaciones. Todo ello contribuye a la construcción de espacios de evaluación formativa cada vez que sea posible en el desarrollo de clases y unidades.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>5</p>



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Mapa colectivo de imágenes</u></p> <p>La construcción de un mapa colectivo de imágenes es otra opción para este primer momento del 3er grado. Aquí el docente debe sistematizar, como parte de su preparación de la clase, las ideas claves que los estudiantes deben haber aprendido en el 2do grado. Una vez hecho eso, en el aula, el docente puede preparar preguntas que hará al grupo para construir, en colectivo, un mapa con los elementos que interese destacar. En este caso, tratándose de la edad temprana, se sugiere la utilización de láminas/imágenes que muestren, por ejemplo: diferentes tipos de familia (urbanas-rurales, madres-hijos; padre-hijos; madre-padre-hijos; etc.). Esas láminas, a partir de las preguntas del docente y las respuestas de los estudiantes, podrán ser colocadas por los estudiantes alrededor del cartel "Familia", y así se comentarán las ideas más importantes que fueron trabajadas en 2do grado sobre ese tema. Lo mismo se realiza con el resto de las unidades del grado.</p> <p>El relevante recordar que muchos de los contenidos trabajados en el 2do. grado serán retomados este año, con lo cual es importante que el docente se esclarezca sobre cuáles son los conocimientos que tienen los estudiantes al respecto, para poder incrementar los niveles de complejidad en el presente grado.</p>		<p><u>Trabajos grupales de investigación sobre la historia de la comunidad:</u></p> <p>Un modo efectivo de evaluar a los niños en estas edades resulta de la orientación de trabajos a desarrollar en grupo. Para este caso, el docente puede pedir que se agrupen los estudiantes y que investiguen, con personas de la comunidad, sobre un acontecimiento que se considere importante sobre la misma. El grupo deberá acordar de qué modos registran los acontecimientos narrados para, luego, presentar frente a todo el grupo. Se les puede sugerir que dramatizen como una obra de teatro ese acontecimiento; que lo dibujen; que construyan un cuento, etc.</p> <p>El docente evaluará en este ejercicio la colaboración grupal, el apego a la orientación, el aporte de la investigación a las destrezas de identificación de hechos históricos, etc.</p> <p><u>Búsqueda en internet y/o biblioteca escolar o de la comunidad</u></p> <p>El docente puede solicitar a los alumnos la búsqueda en internet o en la biblioteca de la escuela, si la hay, alguna información de interés sobre la provincia o la comunidad: alguna fecha importante, alguna efeméride, algún momento histórico, algún lugar de interés natural o turístico, alguna historia de personas de la comunidad, etc. Los alumnos deberán entregar el resultado de su búsqueda de modo escrito, o en modo de dibujo, o como una canción, un cuento o una entrevista grabada.</p>		

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Ubicación geográfico territorial de la comunidad, provincia, región, país</u></p> <p>Un primer elemento en la unidad “Mi historia, mi espacio: la de mi localidad y mi país” es la ubicación geográfico-territorial de la comunidad, provincia, región, y país de los estudiantes. Por esa razón, se sugiere comenzar a trabajar los contenidos de la unidad atendiendo a ese asunto. Debemos recordar que, de acuerdo con la PCA recomendado en esta guía, ahora se propone solo un acercamiento al tema de la organización territorial, pues la unidad siguiente estará dedicada al aprendizaje de la división político-administrativa del Ecuador.</p> <p>Antes de proseguir, sugerimos tener presente que en estas edades tempranas resulta imprescindible trabajar con las vivencias de los estudiantes, con aquello que les resulta cercano para, a partir de ahí, propiciar nuevos aprendizajes. De acuerdo con ello, aquí se propone realizar el siguiente ejercicio en las aulas, partiendo de lo más cercano - la comunidad - hasta lo más lejano espacialmente - el país y el continente.</p> <p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Para el acercamiento al espacio y la historia, el maestro puede iniciar la unidad haciendo preguntas sencillas que ubiquen a los estudiantes en la línea de reflexión requerida para el ejercicio. Con ese fin, los docentes pueden hacer uso de la Lluvia de ideas, a partir de preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama la localidad en que vivimos? • ¿Saben a qué provincia del Ecuador pertenece nuestra localidad? 		<p><u>Actividades escritas</u></p> <p>Aunque en las edades tempranas es preferible realizar las evaluaciones a partir de actividades orales, grupales o de expresión corporal y/o plástica (como los dibujos), ya en 3er grado pueden comenzar a introducirse actividades evaluativas escritas que serán más sistemáticas en los grados siguientes. De ese modo, sugerimos a los docentes que preparen cuestionarios sencillos sobre los contenidos trabajados en la unidad; aquí son útiles que, en los cuestionarios, por ejemplo, se utilicen enunciados breves, en forma de afirmación o pregunta, que los alumnos deban completar seleccionado una de diferentes respuestas que se le ofrezcan. Otra vía puede ser el pedido de que los estudiantes enlacen frases o afirmaciones que relacionen contenidos trabajados; por ejemplo, la propia provincia con la región a la que pertenece.</p>		



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué región del Ecuador está ubicada nuestra provincia? ¿En la sierra? ¿En la costa? ¿En la Amazonía? ¿En la región Insular? • Nuestro país, Ecuador, ¿en qué continente se encuentra? • ¿Dónde han aprendido lo que han comentado? <p>Luego de trabajar con esas preguntas en el aula, y estimular la participación de la mayor cantidad de estudiantes, el maestro debe sintetizar las respuestas ofrecidas. La sistematización de respuestas deberá quedar plasmada en la pizarra.</p> <p><u>Uso de mapa</u></p> <p>Para completar este ejercicio, es útil que, a través de un mapa llevado por el docente al aula, se ubiquen las respuestas dadas previamente, para que los alumnos aprendan la ubicación socio-espacial del lugar donde viven a través del uso de este otro tipo de fuentes. Para ello, el docente mostrará un mapa a los estudiantes donde sea visible: la parroquia, la provincia en la que se encuentre la escuela, la región, el país, y el continente americano (en ese orden). La ubicación de esos espacios en los mapas deberá hacerse de modo comentado; o sea, el docente deberá ir explicando las diferentes escalas espaciales a las que se refieren. Haciéndolo de ese modo, estaremos siguiendo las mejores rutas de aprendizaje para los alumnos.</p> <p>En el banco de recursos de esta misma guía se encuentran mapas que el docente puede utilizar para este ejercicio, o bien puede buscar otros mapas que les parezcan más adecuados.</p>		<p><u>Transformamos nuestra comunidad</u></p> <p>De acuerdo con el enfoque pedagógico del que parte el currículo de Estudios Sociales, la participación activa de los niños en los espacios sociales es fundamental. En la medida que el docente estimule esa vinculación puede ser muy efectiva para evaluar los aprendizajes adquiridos. En ese sentido, el maestro puede diseñar actividades evaluativas en las cuales los alumnos identifiquen problemas de la comunidad (con la asesoría del docente) e ideen un modo de colaborar a su solución. Por ejemplo, si en la comunidad, a lo largo de la unidad, se identificó algún espacio de interés histórico, como una plaza, un parque u otro, podría incentivarse a que los niños se organicen para hacer sesiones de cuidado y mejoramiento de ese espacio. En esa actividad, los maestros podrán indagar en por qué los estudiantes creen que ese es un espacio de relevancia histórica, por ejemplo, y cómo ese espacio constituye una parte de los elementos que identifican a la comunidad.</p>		

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p>Una vez presentado el mapa, se podrá pedir a los alumnos que comenten si conocen a alguna persona —familia, amigos, etc. — de otra provincia o región. En dependencia de las respuestas, lo docentes ubicarán en el mapa esas otras regiones o provincias y se discutirá en el aula cuán cerca o lejos se encuentran esas otras provincias de la que se encuentra la escuela. A través de estos ejercicios se estará comenzando a trabajar con los alumnos las categorías de “espacio” y de “tiempo”; las cuales continuarán profundizándose en el resto de las unidades y en los siguientes años escolares.</p> <p>Al término de esta parte del ejercicio, se sugiere hacer la siguiente pregunta en el aula:</p> <p>¿Creen que nuestra provincia siempre ha existido?</p> <p>Luego que los alumnos den sus respuestas, se invita al docente a presentar otro mapa, más antiguo, de cuando la región que hoy ocupa el Ecuador era La Gran Colombia.</p> <p>Se puede encontrar un mapa como el requerido en el banco de recursos de esta guía.</p> <p>Posteriormente, se pueden comparar los dos mapas (el mapa actual y el mapa más antiguo) para que los alumnos puedan observar que el territorio que hoy es ecuatoriano no siempre lo fue. En ese momento, el docente deberá comentar que las fronteras se construyen a medida que pasa el tiempo, a través de guerras y de otros procesos que se estudiarán en otras unidades y otros grados pero que, en ese momento, lo que más importante es dejar en claro que los espacios son variables, y que los mapas los hacen las personas de acuerdo con la historia. Por tanto, las fronteras de los países no son realidades fijas, sino que pueden cambiar.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Video interactivo</u></p> <p>Seguidamente, es recomendable trabajar en el aula la idea de que la pertenencia a una comunidad territorial (como puede ser una provincia o una región) está relacionada no solo con las fronteras espaciales, sino también con características sociales y culturales. Este elemento puede servir a los docentes para introducir un tema que se trabajará en otras unidades del curso: la diversidad. Aunque no se profundizará en ello en esta primera unidad del grado, recomendamos introducir esta dimensión, pues el aprendizaje en torno a las diversidades es fundamental en la materia de Estudios Sociales, y debe trabajarse en los tres bloques que conforman la asignatura: geografía, historia y convivencia.</p> <p>Para llevar a cabo este ejercicio, los docentes pueden hacer uso del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=8ufWy1okwG8</p> <p>Ese es un video corto, didáctico, y pertinente para los alumnos de 3er grado; el cual será útil para introducir el tema de las diversidades regionales del Ecuador y la unidad de esas diferencias en el espacio nacional.</p> <p>Por ello, recomendamos que los docentes lo usen en el aula y, luego de ver el video, se les pregunte a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se menciona en el video sobre la región del Ecuador en la que vivimos? ¿Estás de acuerdo con lo que se dice en el video sobre la región en la que vivimos? • ¿Conocías las características que se mencionan de las otras regiones del Ecuador? 				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<ul style="list-style-type: none"> ¿El personaje que representa nuestra región, crees que lo hace bien? ¿Qué otras características podríamos añadir a nuestra región? ¿Qué comidas? ¿Qué ropas? <p>Como resultado de este ejercicio, recomendamos concluir con que el Ecuador es un país sumamente diverso, y que ello se muestra en los paisajes, en las personas que viven en cada región, en las palabras que se usan, en las comidas, las danzas, etc. Esa diversidad, supone que aprendamos a conocer otras culturas y otras formas de vivir dentro de nuestro propio país, y a aprender de ellas todo lo posible.</p> <p><u>Construcción de una maqueta</u></p> <p>Como actividad complementaria a las sugeridas para este momento de la unidad, los docentes pueden incorporar la realización de una maqueta de las regiones del Ecuador. Para ello, en el banco de recursos de esta guía dejamos direcciones web donde se enseña cómo realizar sencillas maquetas escolares. Será necesario un mapa, una cartulina, pegamento, colores o temperas, lápiz, escuadras, etc. Los docentes pueden familiarizarse con estos videos para luego enseñar a los alumnos a realizar las maquetas.</p> <p>Este ejercicio se puede realizar en subgrupo, lo cual promueve también el trabajo colaborativo y el desarrollo de las capacidades de diálogo y expresión entre los estudiantes. A medida que los subgrupos realizan sus maquetas, el docente puede recorrer los subgrupos, acompañarlos y estimular positivamente el trabajo que están realizando. De ese modo, también se contribuye a las relaciones maestro-alumno.</p> <p>Como resultado de este tipo de actividades, el docente puede coordinar con la institución para utilizar un espacio común de la escuela para exponer las maquetas realizadas.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><i>Los ejercicios anteriores son fundamentales para comenzar la unidad. Con todo lo comentado concluimos que, para iniciar este curso, se recomienda especialmente: retomar aprendizajes del año anterior, y ubicar la localidad dentro del conjunto socio-espacial de la provincia, la región, el país y el continente.</i></p> <p><i>Cumplidos estos dos momentos dentro de la unidad -que podrían trabajarse en las primeras clases de la misma-, a continuación, realizamos recomendaciones metodológicas generales para el desarrollo de esta misma unidad, que pueden ser de utilidad para la planificación de las clases que restan.</i></p> <p><u>Lluvia de ideas / Debate</u></p> <p>El docente, a través de la Lluvia de ideas o de las técnicas de Debate podrá propiciar un intercambio en el aula atendiendo a preguntas como las que se enuncian a continuación (estas preguntas podrán conformar ejercicios de trabajo con la experiencia en las diferentes clases de la unidad):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es nuestra comunidad? ¿Qué características tiene? ¿Cómo es nuestro clima? ¿Hace frío? ¿Calor? ¿Llueve mucho o poco? • ¿Qué lugares lindos hay en nuestra comunidad? ¿Y cerca de nosotros, en otras comunidades, conoces algún lugar que se haya impresionado?, ¿cuál?, ¿por qué lo recuerdas? • ¿Conocen otra provincia del Ecuador? ¿Si la conocen, cómo es? ¿Si no la conocen, cómo se las imaginan? 				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no les gusta de nuestra comunidad? ¿Por qué no les gusta? ¿Podríamos hacer algo para mejorarlo? • ¿Qué fiestas conoces en nuestra provincia? • ¿En qué se parecen las personas que viven en nuestra comunidad? ¿Y en qué se diferencian? <p><u>Entrevistas a pares (otros alumnos)</u></p> <p>Otra opción para trabajar estos contenidos, que puede alternarse en las clases de esta unidad con la Lluvia de ideas, son las Entrevistas a pares. Para ello, se pide a los alumnos que se agrupen de a dos, y uno le realice las preguntas al otro. (Debe seleccionarse no más de dos o tres preguntas a la vez) y que, cuando terminen, se intercambien las funciones de entrevistado y entrevistador. Se les dice a los alumnos que deben recordar las respuestas de su compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es nuestra comunidad? ¿Qué características tiene? ¿Cómo es nuestro clima? ¿Hace frío? ¿Calor? ¿Llueve mucho o poco? • ¿Qué lugares lindos hay en nuestra comunidad? ¿Y cerca de nosotros, en otras comunidades? • ¿Conocen otra provincia del Ecuador? ¿Si la conocen, cómo es? ¿Si no la conocen, cómo se las imaginan? • ¿Qué no les gusta de nuestra comunidad? ¿Por qué no les gusta? ¿Podríamos hacer algo para mejorarlo? 				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fiestas conoces en nuestra provincia? • - ¿En qué se parecen las personas que viven en nuestra comunidad? ¿Y en qué se diferencian? <p>Luego de terminada la entrevista, el docente, ya en el plenario del aula, puede pedir a los estudiantes que comenten sobre las respuestas que recibieron y las preguntas que incorporaron.</p> <p><u>Dibujo Individual</u></p> <p>Otro camino para trabajar con la experiencia de los alumnos es a través del dibujo individual. En este caso, podemos pedir a los estudiantes que realicen un dibujo con el siguiente título: "Mi comunidad" o "Mi país"</p> <p><u>Dibujo colectivo</u></p> <p>De modo similar al dibujo individual, podrían realizarse dibujos colectivos. En este caso, se divide al grupo en sub-grupos y se les pide que acuerden entre ellos un dibujo para hacer de conjunto con el mismo título: "Mi comunidad" o "Mi país"</p> <p><u>Trabajo con fuentes escritas sobre la fundación de la provincia</u></p> <p>El docente puede buscar historias breves de las provincias del Ecuador. Una vez en la clase, se puede dividir el grupo en subgrupos y distribuir las historias (deben tener, preferentemente, formatos con imágenes, historietas, etc. para facilitar la comprensión de los niños de 3er grado. En el banco de recursos de esa guía pueden encontrar algunas sugerencias); luego de leídas las historias en cada sub-grupo, se pueden reunir de dos en dos los sub-grupos y el docente les pide que se cuenten de qué se trató la historia de cada cual, y que se comenten qué aprendieron de las otras provincias.</p>				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Trabajo con fuentes orales sobre la historia de la comunidad y la provincia</u></p> <p>Uno de los elementos más importantes para trabajar en esta unidad es la noción de que la historia proviene de diferentes fuentes, y que hay que atender a ellas para conocer a profundidad nuestra comunidad, nuestra provincia y nuestro país. Por ello, se recomienda que en algunas clases de esta unidad se incentive la búsqueda de elementos históricos a través de la memoria de las personas de la comunidad. De ese modo, los docentes pueden pedir a los estudiantes que, de modo individual o colectivo, se acerquen, en horario extra-clase a personas de la comunidad y les pregunten por acontecimiento importantes de la comunidad y la provincia. El resultado de esta actividad puede ser llevada al aula por los subgrupos en forma de cuento, de grabación, de dibujo colectivo o en el formato que los estudiantes elijan. Con el conjunto de los acontecimientos narrados por los niños, se podrá hacer un banco de historias de la comunidad que podrá utilizarse el siguiente curso para mostrárselo a otros niños de 3er grado.</p> <p>Luego de compartidas las historias, se puede debatir en el aula sobre: ¿Qué no conocían de lo que han investigado?</p> <p>La idea de trabajar de este modo es que los alumnos cuenten con fuentes diferentes, y modos diferentes de contar la historia, y que puedan reconocer esas diferencias. En este mismo ejercicio, se puede incentivar que las búsquedas que hagan los alumnos sean, por ejemplo, a historias donde participen mujeres, grupos indígenas, montubios o afrodescendientes, etc. Esas historias muchas veces no forman parte de las historias oficiales y es necesario buscarlas en las voces locales.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Trabajo con cuentos cortos del Ecuador</u></p> <p>En el banco de recursos de esta guía, los docentes cuentan con direcciones web donde aparecen cuentos cortos del Ecuador, alguno de los cuales pueden llevarse al aula para incentivar a los niños al conocimiento de su provincia y su región. Los docentes podrán seleccionar cuentos de la provincia o la región del país a la que pertenezca la escuela, y llevarlos impresos al aula. Esos cuentos o leyendas podrán ser distribuidos por subgrupos y se les pedirá a los estudiantes que los lean y luego que los dramaticen para el resto del grupo.</p> <p><u>Trabajo con imágenes sobre la provincia</u></p> <p>Una alternativa para las actividades de los momentos de conceptualización de esta unidad es el trabajo con imágenes o videos sobre las diferentes provincias donde se encuentren las instituciones escolares.</p> <p>Para ello se recomienda que los docentes busquen, previo al momento de la clase, imágenes diferentes de espacios naturales, espacios construidos por los seres humanos, personas, etc. de la provincia donde esté la escuela. Las imágenes se pueden distribuir entre los estudiantes o mostrarlas frente al grupo. Luego de incentivar que se observen con detenimiento las imágenes, el docente puede estimular el debate a través de estas preguntas: (se sugiere que algunas de las imágenes sean de la comunidad donde se encuentre la escuela)</p> <p>¿Qué lugares de los que ven aquí ya conocían?</p> <p>¿Qué lugares no conocían?</p> <p>Además, después trabajada la propia provincia, se pueden presentar imágenes sobre otras provincias del Ecuador. Y preguntarnos, ¿a qué región pertenecen?</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p>La utilización de videos también es recomendable para este tipo de actividad.</p> <p><u>Dramatización</u></p> <p>El trabajo colectivo y la expresión psicológica y corporal a través de procesos de elaboración intelectual son importantes para el trabajo en edades tempranas en la materia de Estudios Sociales. Teniendo en cuenta ese elemento, se sugiere trabajar con las dramatizaciones como actividad dentro de esta unidad y en las unidades siguientes.</p> <p>Esta vez, se recomienda identificar un hecho histórico relevante para la comunidad. Para ello, tal como se ha mencionado antes, es útil indagar en diferentes fuentes: fuentes orales de la comunidad; fuentes escritas del libro de Estudios Sociales; leyendas sobre la comunidad o la provincia que se mantengan en la memoria de la comunidad, etc. La búsqueda en diferentes fuentes contribuye a que los alumnos reconozcan que la historia se construye desde lugares diversos, que la memoria es fundamental en ese proceso y que es necesario reconocer y atender las diferentes historias que hacen parte, y construyen, los espacios sociales.</p> <p>Una vez identificados los hechos históricos, pueden distribuirse en subgrupos y pedirles a los estudiantes que dramatizen ese hecho.</p> <p>Para ello, el docente les pedirá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se distribuyan los personajes • Acuerden qué decir y en qué momentos, especificando la secuencia de las intervenciones de cada personaje. <p>Para ello, los alumnos se pueden apoyar en el propio libro de Estudios Sociales o en la fuente que hayan elegido donde se recree el hecho.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Líneas de la historia</u></p> <p>Si se orienta a los estudiantes que investiguen sobre acontecimientos de interés para la provincia o el país, se puede construir en el aula una línea del tiempo histórico donde se vayan colocando, a través de tarjetas con los nombres y la fecha de los hechos, en qué momentos ocurrieron.</p> <p>El trabajo con estas diferentes actividades debe contribuir a la conceptualización de: “el hecho histórico”, “el tiempo”, “la diversidad de actores históricos”, “los espacios”, “las diversidades de los espacios”. De acuerdo con esos elementos, es responsabilidad del docente que, al término de las actividades elegidas para cada clase, se enuncien las ideas síntesis sobre estos temas.</p> <p>Nota: Las actividades de conceptualización implican el concurso de los docentes en la síntesis y sistematización de los contenidos. Por ese motivo, siempre que termine una clase, es imprescindible que el docente enuncie y escriba en la pizarra la idea clave/orientadora de la clase.</p> <p><u>Entrevistas</u></p> <p>Un camino para estimular la aplicación de los aprendizajes puede ser la realización, por parte de los alumnos, de entrevistas sobre algunos de los contenidos trabajados. Específicamente se les puede orientar a los estudiantes, como parte de las tareas extraescolares, que vayan a algún lugar de la comunidad y le pregunten a quienes trabajan o están allí sobre la historia de ese lugar. Se le pueden hacer recomendaciones de lugares: la iglesia, la plaza, la casa comunal, etc.</p>				

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p>Otra opción es estimular que las entrevistas se realicen sobre la historia de la comunidad o sobre algún personaje importante de la comunidad.</p> <p>A partir de las entrevistas – las cuales pueden hacerse de modo grupal – los estudiantes deben tener algún registro de los resultados de su investigación (notas escritas, una grabación, etc.) – en la clase siguiente, el docente pedirá que algunos estudiantes comenten sobre lo investigado y enfatizará en las diversidades de historias que se pueden conocer si se investiga a través de diferentes vías.</p> <p><u>Historias curiosas</u></p> <p>Similar al ejercicio anterior, el docente puede solicitar a los estudiantes que investiguen a través de los medios posibles sobre una “historia curiosa” o una leyenda de la comunidad o la provincia y que, en la clase siguiente, la comparta con el grupo.</p> <p><u>Observación</u></p> <p>La observación es una habilidad muy importante para los Estudios Sociales, y su desarrollo y estímulo es una de las tareas del docente de la materia. En ese sentido, se pueden indicar ejercicios de observación como modo de cumplimentar la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes unidades.</p> <p>En esta unidad en específico, el docente puede acompañar a los estudiantes, o indicarles que vayan en un momento extra clase, a un lugar relevante para la comunidad (puede ser una plaza, un parque, u lugar de la naturaleza, la casa comunal, etc.) y pedirles que anoten detenidamente en un cuaderno, o que dibujen, sobre lo que ven en ese lugar. De ese modo, se espera desarrollar habilidades de observación y de síntesis en los alumnos, que deberán decidir qué anotar o que dibujar para compartir luego en el grupo para, desde ahí, contar la historia teniendo en cuenta lo que han aprendido en la unidad.</p>				



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (EN SEMANAS)
		<p><u>Dibujo</u></p> <p>Por último, otro modo de expresión de los aprendizajes puede ser a través de los dibujos. El docente puede pedir a los alumnos que realicen un dibujo individual o colectivo sobre “Mi provincia”, o “Mi país”. Como parte de esta actividad, el maestro puede coordinar una exposición de los dibujos en un lugar de la institución, o propiciar intercambios de dibujos entre niños de otra escuela, otra comunidad u otra provincia. Esta actividad puede ser sumamente enriquecedora para los estudiantes de estas edades en la medida que los conecta con otras realidades y genera expectativas positivas sobre los intercambios.</p>				

●..... **LINEAS CONCEPTUALES:**

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-Elemental, 3er grado, comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de las ciencias sociales. Esta vez, siendo una unidad dedicada a la iniciación de una reflexión histórica sobre la localidad, la provincia la región y el país, se recomienda tener en cuenta, como líneas de especial atención por los docentes, los siguientes elementos:

- La historia como una construcción hecha a muchas voces: locales y nacionales
- La diversidad natural, social, cultural del Ecuador como reto para la convivencia
- Los espacios locales como espacios de la historia de la comunidad construidos socialmente
- Las desigualdades como componentes de nuestras sociedades
- Los derechos como imprescindibles para la convivencia democrática



●..... Plan Microcurricular

Grado: 4to.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha		
Área	Ciencias Sociales		Grado/Curso	4to.	Año lectivo
Asignatura		Estudios Sociales			Tiempo
Unidad didáctica		1			
Objetivo de la unidad					

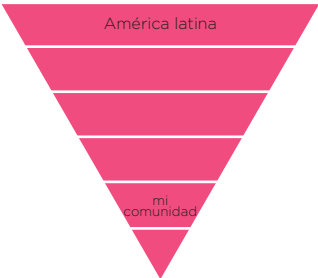
●..... Criterio de evaluación:

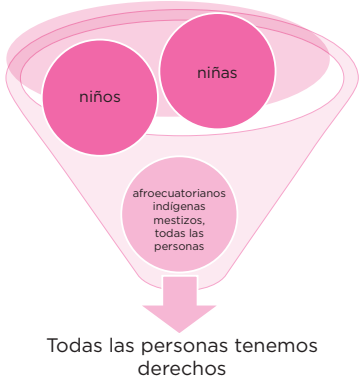
CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.

CE.CS.2.5. Analiza las características principales de su provincia (hecho histórico, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográficos, funciones y responsabilidades de sus autoridades), desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.¹¹

¹¹ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas que la componen pertenecen a dos “Criterios de evaluación” diferentes, los cuales aparecen al inicio de la tabla. Ahora, esos “Criterios de evaluación” incluyen diferentes indicadores de evaluación, acordes con la diversidad de Destrezas que cada uno de ellos considera. Para esta unidad, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
<p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p> <p>CS.2.1.7. Analizar el hecho histórico más relevante de la provincia, considerando fuentes y evidencias materiales (documentos, monumentos, museos, restos arqueológicos, etc.) y describirlo de forma oral, escrita o gráfica.</p>	De lo local a lo global. Interrelaciones espaciales y políticas hacia el territorio.	<p><u>Organizar palabras en una pirámide</u></p> <p>El docente puede dividir al grupo en subgrupos y pedirles que cada sub-grupo rellene en los espacios en blanco de la pirámide, los espacios territoriales que cree que se encuentran <i>entre</i> la localidad donde vive y el continente “América Latina”. El docente debe proveer la estructura de la pirámide, dibujándola en el pizarrón. Se les orientará que, antes de dibujar, conversen sobre lo que recuerdan del grado anterior y acuerden qué escribir en los recuadros vacíos.</p> <p>Puede ser de esta forma:</p>  <p>Para retomar otro tema estudiado en 3er grado, puede emplear el dibujo de un “Embudo”. Por ejemplo, en el tema de los derechos, la base de ese embudo dirá “Todas las personas tenemos derechos”. Los estudiantes escribirán en los círculos de arriba quiénes son las personas que ellos creen que tienen derechos. El objetivo es visualizar las diferencias y la necesidad de reconocer derechos iguales para los diferentes.</p>	<p>Computadora con Internet</p> <p>Pizarra</p> <p>Bocina para escuchar audios de videos y canciones</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Hojas de papel, colores</p> <p>plastilina</p> <p>Impresora para imprimir texto y Fotos</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Dibujos</p> <p>Textos fotocopiados</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p>	<p>Como se ha mencionado reiteradas veces a lo largo de esta guía, la evaluación es uno de los momentos del proceso de aprendizaje. Por ello, la evaluación no debe entenderse como un fin en sí misma, sino como una oportunidad de corregir los cursos de los aprendizajes en el caso de los niños y los cursos de la enseñanza en los casos de los docentes.</p> <p>Teniendo en cuenta ese elemento, recomendamos que la evaluación se realice en diferentes momentos del transcurso de la unidad, y no solo al final. De hecho, las actividades planificadas por los docentes para el momento de “Aplicación”, pueden considerarse, en cada clase, como actividades de control evaluativo.</p> <p>Teniendo en cuenta las destrezas que se trabajarán en esta unidad, a continuación, se sugieren algunas actividades específicamente para considerarse como evaluaciones aunque, reiteramos, las actividades de aplicación también pueden entenderse como tales.</p> <p>Recordemos, además, que las evaluaciones pueden realizarse en subgrupos o de manera individual. De hecho, es recomendable utilizar los dos tipos de evaluaciones. Todo ello contribuye a la construcción de espacios de evaluación formativa cada vez que sea posible en el desarrollo de clases y unidades.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		 <p>Todas las personas tenemos derechos</p> <p>Una vez escritas las palabras, cada sub-grupo podrá mostrar al resto su trabajo y comentar por qué eligieron escribir esas palabras y cómo se relacionan con lo que ya aprendimos.</p> <p>Una vez hecho esto, el docente puede hacer preguntas preparatorias para otro ejercicio colectivo. Este puede tomar la forma de un trabajo colectivo sobre “lo igual y lo diferente”. El objetivo es repasar los conceptos de igualdad y diferencia. Entre otras posibilidades, se puede encargar a los estudiantes preparar una mezcla de colores a partir de colores básicos, a partir de pintura a dedo o con plastilina. Se les pide que estampen sobre el papel o mural las huellas de las manos sobre las palabras rotuladas “somos iguales, somos diferentes”.</p> <p>Se puede concluir con la lectura de algún cuento que represente la interculturalidad y/ o la diversidad de miradas, vinculando su comentario con la diversidad presente en el aula, la escuela, la comunidad, o cualquier otro espacio de vida de docentes y estudiantes.</p>		<p><u>Trabajos grupales de investigación sobre la historia de la comunidad</u></p> <p>Un modo efectivo de evaluar a los niños en estas edades resulta de la orientación de trabajos a desarrollar en grupo. Para este caso, el docente puede pedir que se agrupen los estudiantes y que investiguen, con personas de la comunidad, sobre un acontecimiento que se considere importante sobre la misma. El grupo deberá acordar de qué modos registran los acontecimientos narrados para, luego, presentar frente a todo el grupo. Se les puede sugerir que dramatizen como una obra de teatro ese acontecimiento; que lo dibujen; que construyan un cuento, etc.</p> <p>El docente evaluará en este ejercicio la colaboración grupal, el apego a la orientación, el aporte de la investigación a las destrezas de identificación de hechos históricos, etc.</p> <p>En este horizonte deseable de evaluar trabajo grupal se puede evaluar a partir de las técnicas de aprendizaje basado en proyectos.</p>		



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Con el mismo propósito, y si las condiciones escolares lo permiten, se puede usar la técnica de “Cuento dramatizado”. (Se elige un tema general y se lee un cuento; mientras tanto, parte del grupo lo ejecuta y se discute el tema presentado a través del cuento.)</p> <p>Al final del ejercicio que se haya realizado, el docente deberá mencionar, sintéticamente, los contenidos trabajados en el curso anterior y cómo ello se relaciona con los esquemas (pirámide, embudo, etc.) realizados, lo cual servirá como introducción a los contenidos de este curso. Se explica que, aunque en algún caso parezcan temas similares a los ya estudiados, se abordarán en este nuevo curso con mayor nivel de complejidad.</p> <p>Ejercicios similares se deben realizar con el resto de los temas tratados en las correspondientes unidades de 3er grado.</p> <p><u>Uso de mapa</u></p> <p>Es útil que, a través de un mapa llevado por el docente al aula, el estudiante ubique el lugar donde vive.</p> <p>Para ello, el docente mostrará un mapa a los estudiantes donde sea visible la parroquia, la provincia en la que se encuentre la escuela, la región, el país, y el continente americano (en ese orden). La ubicación de esos espacios en los mapas deberá hacerse de modo comentado; o sea, el docente deberá ir explicando las diferentes escalas espaciales a las que se refieren. Haciéndolo de ese modo, estaremos siguiendo las mejores rutas de aprendizaje para los alumnos. Como este contenido fue materia del grado anterior, y fue retomado al principio de esta unidad, el ejercicio será breve. (En el banco de recursos de esta guía se encuentran mapas que el docente puede utilizar para el ejercicio, o bien puede buscar otros mapas que les parezcan más adecuados.)</p>		<p>En este caso, en vez de plantear un problema, los alumnos deben desarrollar en grupo un proyecto siguiendo un conjunto de pasos y una secuencia lógica de acción facilitada por el propio docente responsable y/o diseñada por ambos agentes (profesor y estudiante) de forma conjunta para potenciar así un mayor sentimiento de pertinencia e incumbencia. El contenido se facilita a medida que avanza el proyecto. (Esta metodología puede usarse para organizar el trabajo fuera del aula, por ejemplo, interviniendo en lugares históricos para su cuidado y conservación). En este caso, no se evalúa solo el éxito del proyecto, sino la forma en que se organizó, si pudieron implicar a otras personas, o autoridades, en el proyecto, si solo fueron a “ayudar” o realmente investigaron sobre lo que estaban tratando de “ayudar”, etc.</p> <p><u>Búsqueda en internet y/o biblioteca escolar o de la comunidad</u></p> <p>El docente puede solicitar a los alumnos la búsqueda en internet o en la biblioteca de la escuela, si la hay, alguna información de interés sobre la provincia o la comunidad: alguna fecha importante, alguna efeméride, algún momento histórico, algún lugar de interés natural o turístico, alguna historia de personas de la comunidad, etc. Los alumnos deberán entregar el resultado de su búsqueda de modo escrito, o en modo de dibujo, o como una canción, un cuento o una entrevista grabada.</p>		

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>A continuación, pueden desarrollarse diversos ejercicios que permitan traer al aula la experiencia de los alumnos sobre el tema específico de la clase.</p> <p>Estos son algunos ejemplos de cómo hacerlo, y el profesor escogerá entre ellos, sin sobrecargar la clase de este tipo de ejercicios. Habitualmente, si se trabaja bien, con un solo ejercicio será suficiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pregunta si se encuentran en el aula alumnos que conviven de cerca con personas provenientes de distintos lugares del Ecuador, y/o con extranjeros. Una vez identificados, se les invita a hacer un “juego de roles”. En este juego ellos protagonizan a esas personas y los interpretan haciendo énfasis en las diferencias que observan en ellos. Luego de estimular la participación de la mayor cantidad de estudiantes, el maestro debe sintetizar las diferencias presentadas en el juego de roles. La sistematización de estas quedará plasmada en la pizarra. 2. Se les pide a los alumnos que pregunten en casa a sus padres, abuelos o cualquier otro familiar por pensamientos, proverbios o refranes que sean característicos de su región, y por otros que pueden escucharse, según ellos crean, en cualquier lugar del Ecuador. 3. Se les pide a los alumnos que preparen un Portafolio, con imágenes de periódicos, revistas, postales, fotos familiares, etc., de lugares históricos que ellos conocen. (Se le debe dar un sentido amplio a la expresión lugares históricos, puede ser un parque, la iglesia, el edificio del municipio, etc.) 4. Se les pide a los alumnos que lleven al aula algún material que su familia, o alguien cercano al estudiante, considere como parte de la historia de esa familia (puede ser una carta, un libro, un instrumento de trabajo, un adorno de la casa, un sombrero, etc.) 		<p><u>Actividades escritas</u></p> <p>Aunque en las edades tempranas es preferible realizar las evaluaciones a partir de actividades orales, grupales o de expresión corporal y/o plática (como los dibujos), ya en 4 to grado pueden comenzar a introducirse actividades evaluativas escritas que serán más sistemáticas en los grados siguientes. De ese modo, sugerimos a los docentes que preparen cuestionarios sencillos sobre los contenidos trabajados en la unidad; aquí son útiles que en los cuestionarios, por ejemplo, se utilicen enunciados breves, en forma de afirmación o pregunta, que los alumnos deban completar seleccionado una de diferentes respuestas que se le ofrezcan. Otra vía puede ser el pedido de que los estudiantes enlacen frases o afirmaciones que relacionen contenidos trabajados; por ejemplo, la propia provincia con la región a la que pertenece.</p>		



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>5. Se pide a los estudiantes que identifiquen algún “incidente” de burla o maltrato a él mismo, o a personas conocidas por él, o “incidentes” ocurridos en el pasado que hayan sufrido en el pasado personas conocidas por él, y se pide que se describa las características de la persona que ha sufrido esa burla o maltrato. (El profesor sugiere descripciones que sin usar palabras como “clase social”, “etnia”, “raza”, “género”, tengan en cuenta estas dimensiones, por ejemplo, preguntando si la persona que sufrió el maltrato es rica o es pobre, si es indígena, mestizo, mujer, hombre, etc.).</p> <p>6. Se pide a los estudiantes identificar, si la hubiese, una estatua o monumento de la localidad, dedicado a algún personaje histórico. Se pide hacer un perfil (una descripción de cómo se imaginan a ese personaje en la “vida real”), pero a partir solo de lo que observan en la estatua o monumento. (Tiene el objetivo de identificar “percepciones” naturalizadas).</p> <p>7. Se pide a los estudiantes que canten, o reciten, un fragmento de canción que ya conozcan que mencione a algún personaje o lugar de la región o del Ecuador.</p> <p>8. Se invita a los estudiantes a mencionar sus comidas favoritas.</p> <p>9. Se pide que hagan una lista de los oficios y trabajos que ven desempeñarse a su alrededor en la casa, camino a la escuela, a su familia, a personas que conocen, etc. Se les pide hacer un breve perfil de quienes laboran en esos oficios o trabajos.</p>		<p>Según el nivel de complejidad que el docente estime que puede ir trabajando, puede decidir si hace algún tipo de “Revisión por pares”. Es preferible que sea sencillo, porque el objetivo no es tanto la evaluación que él haga como que vaya entrenándose en a valorar su trabajo según los requisitos con los cuales será evaluado él mismo. Este tipo de ejercicio incentiva la autoevaluación y el aprendizaje de cómo evaluar. Por ello, algunos de los trabajos escritos pueden ser evaluados por los propios alumnos, o que unos revisen los trabajos de otros (revisión por pares). El docente debe elaborar, preferiblemente en conjunto con los alumnos la rúbrica que deben seguir para dicha evaluación, estando muy atento a lo que sus estudiantes pueden realmente hacer</p>		

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Con ese fin, los docentes pueden hacer preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser de “aquí”? ¿Qué diferencias tenemos con otros que no son de aquí? (El docente induce la especificación del “aquí” desde el que habla: “costeños”, “serranos”, “ecuatorianos,” y de los “otros” de los que habla, etc.) • Cuando dicen soy de “aquí”, ¿qué quieren decir? • ¿Se refieren solo a que <i>nacimos</i> “aquí”? • ¿Conocen algo que sea de “aquí”, aparte del suelo que pisamos? (Puede usar algunas de las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas de Experiencia, y mostrar cómo ellos mismos la han respondido, volviendo a la sistematización que quedó escrita en el pizarrón.) • ¿Conocen costumbres, tradiciones, fiestas, formas de hablar, de comer, de vestirse, que sean de “aquí”? ¿Cuáles? (En este ejemplo se emplean las canciones, proverbios, comidas preferidas, que hayan sido mencionados por los alumnos y se estimula recuperar los contenidos estudiados en 3er grado). • ¿Han visitado otros pueblos, comunidades, provincias o ciudades del Ecuador? ¿Han visto alguna diferencia? ¿Cuáles? (El docente intenciona la visibilización de diferencias entre comunas rurales, pueblos, ciudades. Las diferencias se pueden mostrar a partir de las edificaciones, los espacios dedicados a cultivos, la presencia o ausencia del mar, de las montañas. etc.) 		<p><u>Transformamos nuestra comunidad</u></p> <p>De acuerdo con el enfoque pedagógico del que parte el currículo de Estudios Sociales, la participación activa de los niños en los espacios sociales es fundamental. En la medida que el docente estimule esa vinculación puede ser muy efectiva para evaluar los aprendizajes adquiridos. En ese sentido, el maestro puede diseñar actividades evaluativas en las cuales los alumnos identifiquen problemas de la comunidad (con la asesoría del docente) e ideen un modo de colaborar a su solución. Por ejemplo, si en la comunidad, a lo largo de la unidad, se identificó algún espacio de interés histórico, como una plaza, un parque u otro, podría incentivarse a que los niños se organicen para hacer sesiones de cuidado y mejoramiento de ese espacio. En esa actividad, los maestros podrán indagar en por qué los estudiantes creen que ese es un espacio de relevancia histórica, por ejemplo, y cómo ese espacio constituye una parte de los elementos que identifican a la comunidad.</p>		



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<ul style="list-style-type: none"> • Con respecto a la estatua o monumento cuya imagen han traído al aula, ¿Cómo aparece la persona? ¿Sola?, ¿En compañía de quién?, ¿Sobre un caballo? ¿Con algo en la mano? ¿Qué actitud, o postura, tiene esa persona en la estatua? (Puede invitarse a un estudiante a tomar esa postura, y al resto a describirla). • ¿Por qué se levantó ese monumento en esta comunidad? ¿Por qué es importante para ella? • Ese monumento que mostraron en un recorte de periódico, foto o postal, ¿por quién fue construido? (La pregunta promueve responder no solo respecto al “arquitecto” que la diseñó, o al alcalde que la inauguró, sino a todos los que participaron de su construcción, arquitectos, ingenieros, maestros, electricistas, carpinteros, yeseros, obreros de muchos oficios, etc.) • ¿Qué sabemos de un hecho histórico importante para esta comunidad? ¿Quién participó? (Se intenciona, por ejemplo, si ese hecho es una batalla, pensar si la persona que aparece normalmente relacionada con ese hecho ganó o perdió <i>solo</i> esa batalla, con lo cual se atiende a otros sujetos participantes.) 				

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Más allá de mi pueblo</u></p> <p>Ayuda en la comprensión de los procesos sociales y de los nexos que se establecen entre procesos aparentemente aislados. Se seleccionan regiones del Ecuador, de acuerdo con el interés del tema de la clase, y se reparten al azar entre equipos. Antes, se ha encargado en la clase previa, como tarea, localizarlos en un mapa y averiguar los datos que se pidan relativos a su historia. Ya en la clase los datos traídos por los estudiantes deben colocarse en un papelógrafo. (El mapa debe estar asimismo disponible para que ubiquen las regiones) El docente sistematiza las diferencias y semejanzas encontradas, en términos de procesos que se dieron simultáneamente, o de hechos diferenciados que tomaron forma propia en determinada región, por características específicas de ese territorio, por ejemplo, la densidad de un tipo de población. El ejercicio puede también realizarse de esta otra forma: se identifica un hecho histórico, tipo la “revolución liberal”, y se pide a los estudiantes que investiguen ciertos elementos de ella según se verificaron en la región donde viven los estudiantes y en otras regiones. Ya en la clase, la información resultante también puede ser agrupada en semejanzas y diferencias, ofreciendo comentarios de por qué unas y otras.</p> <p>2. Se muestra una imagen de un personaje significativo de la localidad o provincia, junto a otra imagen de un personaje nacional cuyo lugar de nacimiento no sea la región donde estudian los estudiantes. Es preferible que ambos personajes sean lo más conocidos posibles y que pertenezcan a la misma época, pero que a su vez sean diferentes entre sí, por ejemplo, por razones de etnia o “raza”.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Se les pide a los alumnos describir qué ven en las respectivas imágenes, incentivando observar detalles de ropa, lugar donde fue tomada la foto, posición que adopta el fotografiado, color de la piel, rasgos étnicos-raciales, etc. Se les pregunta si conocen a ambos personajes. Y se pregunta si ambos son ecuatorianos.</p> <p>Asimismo, se pueden mostrar otras dos imágenes de niños y/niñas ecuatorianos, de la misma edad, pero que sean diferentes entre sí por razones de color de la piel, origen étnico, lugar donde viven, tipo de ropa que usan, etc. Se les pide a los alumnos responder las mismas preguntas sobre cada foto y responder si ambos son ecuatorianos y por qué creen que lo son.</p> <p>4. Se invita a los alumnos a pensar sobre el “incidente” de burla o maltrato. El docente pregunta ¿Cómo se sintieron?, ¿Creen que ha influido ese incidente en su vida? ¿Tuvo importancia más allá del día en que se produjo el incidente? ¿Por qué creen que lo recuerdan? ¿Con cuáles sentimientos los recuerdan? Para guiar la discusión se debe tener en cuenta que los propios niños y niñas que están en el aula tienen diferentes experiencias en su vida, en dependencia de su edad, sexo, cultura, situación social, género, capacidades y familia a la que pertenecen. (Puede usarse también un cuento o poema que incorpore una mirada diferente de la habitual y permita reflexionar sobre cómo los prejuicios consolidan estereotipos, y cómo se producen “discriminaciones” a partir de este hecho. El docente propicia una charla sobre lo sucedido en el cuento o poema y pide que dibujen lo que cada alumno comprendió. Es útil combinar por igual cuentos ecuatorianos y universales que tengan sentidos similares. Esto hace parte del concepto que se irá trabajando de nación, que no es un espacio “cerrado” sino abierto al mundo, con diversas interrelaciones.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Mostrar que existen problemas universales que sufrimos también como ecuatorianos contribuye a ir imaginando cómo la nación se inserta en lo universal, y no es un espacio cerrado en sí mismo, que se explica solo desde ella y hacia ella. El docente puede emplear a grandes autores latinoamericanos, por ejemplo, José Martí, como forma también de dárselos a conocer a los alumnos. En este video, aparece una narración de uno de los poemas de Martí: https://www.youtube.com/watch?v=EehonRIJcb4</p> <p><u>El dominó analítico</u></p> <p>Con esta técnica se puede reflexionar sobre los personajes y los hechos históricos que los alumnos han traído al aula. El docente deberá explicar cómo lo que conocemos de ese personaje o de ese hecho no se puede entender solo si analizamos a ese personaje en singular o a ese hecho aislado de todo lo demás. El profesor puede utilizar aquí los ejemplos aportados por los mismos estudiantes para el caso de las estatuas y los lugares históricos que identificaron, y complejizar los perfiles que hicieron de ellos. La pregunta sobre los oficios y los trabajos que los alumnos ven desarrollarse a su alrededor se puede integrar a esta reflexión. Asimismo, se puede integrar a este análisis lo que los alumnos aportaron como registros de su historia familiar (una carta, un libro, un instrumento de trabajo, un adorno de la casa, un sombrero, etc.). Cuando el docente vincule alguno de esos registros con un hecho más general estará incentivando a los alumnos a “pensar históricamente”: a entender las relaciones entre procesos, a comprender la forma en que dimensiones de tiempo y espacio se cruzan para formar “hechos” históricos, a observar los distintos planos de la historia (“desde arriba”, “desde abajo”, desde “los excluidos”, los “invisibilizados”. etc.)</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>El docente puede explicar que como mismo los arquitectos no fueron los “únicos” que construyeron un edificio, tampoco la historia fue “hecha” por un solo hombre, por grande que este sea y por más admiración que nos despierte la obra de su vida. También es importante mostrar algunos de las limitaciones de la obra de ese personaje, o de los alcances de ese hecho histórico, o de los usos sociales de ese lugar histórico, para incentivar el pensamiento polémico y crítico. En específico, la técnica del “dominó analítico” se utiliza para profundizar en un hecho o problema, para buscar sus posibles causas y consecuencias. Cada alumno tiene una ficha en blanco (puede ser una ficha de papel, o una ficha imaginaria) y, partiendo del problema inicial (la historia de un personaje o la ocurrencia de un hecho, que es la ficha que propone el docente) deberá, por turno, llenar su propia ficha con un dato, hecho o comentario personal relacionado con el problema presentado. Si es anterior en tiempo al tiempo inicial, se coloca a la izquierda; si es posterior, a la derecha. Si son simultáneos, el de mayor importancia se coloca arriba y el de menos importancia, abajo. Cada participante explicará la razón de su ficha y de su ubicación. Si el aula está de acuerdo se deja. Si no, se retira. Se debe propiciar una discusión profunda y siempre presionar con el tiempo.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Lotería</u></p> <p>Es útil para aclarar dudas, reafirmar, conceptualizar y comprobar el manejo de un tema. Es igual a la lotería tradicional, solo que en las tarjetas y cartones han de combinarse los conceptos con sus contenidos. El docente extraerá de una bolsa una tarjeta con un concepto, y el que posea en su cartón el enunciado lo reclamará. Si el plenario considera que la relación enunciado-concepto es correcta, se le entrega la tarjeta. Se juega despacio, dando tiempo entre una y otra pregunta, para que todos opinen y se aclaren las dudas. Gana el equipo que primero logre llenar su cartón. Es útil combinar el juego con comentarios o debates sobre algunos de los conceptos, pues tiene una gran carga reproductiva y memorística. Los conceptos que el docente proponga trabajar con esta técnica deben haber sido bien trabajados en clase. No se trata de que los alumnos “adivinen”, sino de aplicar los conocimientos trabajados. Por ejemplo, hemos trabajado el concepto de “identidad”. Habremos dicho en el aula que existen muchos modos de analizar este tema. Con lo cual, nos fuimos acercando a algunos de esos significados. Recordamos que, para hablar de nuestra identidad como ecuatorianos, hemos hablado también de género, de clase social, de etnicidad, de trabajadores y trabajadoras, etc. (Se usarán las palabras que hemos empleado para describir y analizar estas categorías ante los alumnos). Podemos concluir que hemos estudiado la identidad como “forma de pertenencia” a determinados grupos y espacios sociales. Ella es lo que permite decir “somos” esto o aquello. También hemos dicho que no “somos ecuatorianos” solo por haber nacido en Ecuador, sino por compartir historia, rasgos culturales, sociales, y principios y formas de organización política comunes.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p>Además, hemos dicho que por tener y defender una identidad no tenemos que discriminar en modo alguno a otros. Le recordamos que “nacemos” y nos “hacemos” ecuatorianos. Un concepto de identidad que el docente debe tener bien comprendido puede ser este: “La identidad es la fuente de sentido y experiencia para la gente” (Manuel Castells). Eso quiere decir que, atendiendo a las identidades, los individuos y grupos organizan su lugar en la sociedad, sus roles, sus expectativas sobre lo que sucede en el mundo y sobre lo que se espera que hagan en sus contextos sociales.</p> <p><u>El salvavidas</u></p> <p>Esta técnica se utiliza para provocar la reflexión sobre el papel que desempeñan en la sociedad ciertos personajes y a partir de aquí analizar diferentes tipos de roles o sectores de clase. Se eligen cuatro participantes que desempeñarán roles diferentes. Se crea la situación de que van en un bote que se está hundiendo y sólo hay un salvavidas que se entregará a aquel que argumente ser el más importante para la sociedad o el grupo. Discutirán entre ellos, durante unos minutos, para argumentar por qué es a él a quien se debe salvar. El resto del grupo discute los argumentos planteados a fin de sacar conclusiones sobre el papel real de cada rol. Con esta técnica, buscaremos complejizar la idea del rol de las grandes figuras en la historia. Si el gran personaje es “elegido” por el aula como “salvavidas” no será un problema. Lo importante, por el momento, es derivar de este ejercicio las razones que tenemos para considerar que la historia ha sido producida también por otros sujetos (o sea, que en el “bote” imaginario de la historia había más personas, no solo el salvavidas) que son por igual importantes, que han aportado de diversos modos a ella y cuyas voces e historias debemos conocer.</p>				

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Sociodrama</u></p> <p>Con esta técnica, complementamos el objetivo del ejercicio anterior. (Es una muestra de que, si se entiende que un objetivo es complejo, podemos dedicarle varios ejercicios, en función de su mejor comprensión.) En este otro ejercicio, buscamos representar un problema desde diferentes perspectivas de análisis. En este caso, buscamos que los alumnos imaginen cuáles fueron los aportes que diferentes sectores sociales (mestizos, indígenas, montubios, afroecuatorianos, ricos, pobres, mujeres, hombres, etc.) hicieron a un proceso histórico concreto de la región. Esta es una técnica compleja y se sugiere prepararla con varias clases de antelación. Se pueden armar subgrupos y asignar un personaje tipo a cada uno. Cada subgrupo investigará en publicaciones y en internet, y harán entrevistas a su familia y a vecinos sobre su personaje tipo, indagando en la forma en que personas reales con las características de ese personaje imaginario, participaron de ese hecho. Si se considera que el aporte de un personaje tipo ha sido “negativo” para ese proceso, también se le dará voz. Con el resultado de la información, el subgrupo armará unas breves líneas de diálogo, con apoyo del docente, en las cuales su personaje expresa cuál ha sido su aporte a tal proceso histórico. La metodología a seguir con esta técnica puede seguir este guion: Escoger un tema. Conversar sobre el tema, cómo se entiende, cuáles son los razonamientos más importantes en relación con él. Definir personajes. Encargar un personaje a cada subgrupo y orientarles cómo hacer la investigación. Definir en qué momento actúa cada uno. Dejar un margen para la creatividad individual y la improvisación. Realizar la dramatización del tema elegido. Discutir por equipos o en plenario sobre lo que se ha visto, buscando mayores niveles de profundidad. Con esta técnica, estaremos trabajando también el concepto de “intencionalidad” histórica desde un marco más complejo que el que la reduce a los deseos e intenciones de los grandes personajes. Por lo pronto, estaremos reafirmando aquí que la historia es un proceso de construcción colectiva entre “sujetos” diferentes.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>El esquema</u></p> <p>Es útil para la formación de habilidades en la confección de diagramas lógicos. Se pide al grupo que lleven a un esquema cadenas de acontecimientos, o hechos de un proceso. Después se forman equipos y se les pide que, por consenso, lleguen a un esquema grupal. Por último, el docente pide al grupo que trate de encontrar otras formas de perfeccionar el esquema grupal. Lo hace poniendo énfasis en el debate de las propuestas y propiciando que se logren buenas argumentaciones. Con este ejercicio, prestamos atención a la conceptualización de la historia según la cual es el estudio de los actos humanos <i>a través del tiempo</i>.</p> <p><u>Trabajo de grupo para Identificar prejuicios</u></p> <p>El objetivo es flexibilizar y debatir sobre afirmaciones y creencias. Se reparten papeles con frases como: “Los varones no lloran”. “Las nenas que les gusta el fútbol son machonas”. “Bailar es para las nenas”. “Todos los varones tienen que jugar al fútbol”, etc. El profesor puede introducir la temática de los prejuicios y las generalizaciones y se debatirá las implicancias de estas creencias. El docente sugerirá la forma en que creencias de este tipo, que valoran a unos y subvaloran a otros, no según sus capacidades, sino sus condiciones de vida, color de la piel, origen étnico, etc., se observan también en otras conductas que por ello son también discriminatorias. El profesor debe tener bien comprendido para sí mismo el concepto de discriminación. Puede emplear el sugerido por la ONU para el caso de la discriminación racial: “la discriminación racial es toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.” Con este ejercicio demostramos la compatibilidad de la identidad propia con la aceptación de otras identidades.</p>				

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>La historia</u></p> <p>Permite discutir cómo hay palabras que encierran conceptos en sí mismas. Se escribe una historia sobre el concepto que se quiere analizar (por ejemplo, “afroecuatoriano”). Se elaboran preguntas cuyas respuestas lleven al análisis del concepto. Cada participante da su opinión sobre las mismas. Las preguntas se responden, primero, individualmente; se discuten luego en pequeños grupos y se socializa, finalmente, en plenario.</p> <p><u>La liga del saber</u></p> <p>Se utiliza para evaluar un tema. Simula un concurso transmitido por TV. Se forman equipos y se establece el nombre de cada equipo. Gana el que más preguntas responda correctamente. El docente puede intercalar aquí preguntas sobre “hechos como anécdotas”, y sobre “hechos históricos explicados como concepto”.</p> <p><u>Lectura de cartas</u></p> <p>Pedimos voluntarios para hacer algunas cartas (barajas, naipes). El objetivo es obtener una interpretación sobre un problema y evaluar su grado de comprensión. Esperamos que la carta ubique y relacione algunos de los aspectos que hemos estudiado sobre ese problema. La forma de hacer este ejercicio puede ser esta: Se encarga hacer cartas, en un pequeño pedazo de papel rectangular, que contengan los elementos relacionados con el tema, utilizando dibujos más que palabras. El número de cartas se determina de acuerdo con el tema y número de participantes, de forma tal que todos los elementos del tema estén presentes. El profesor hace el papel de “adivino” por su conocimiento. Se intercambian las cartas entre los alumnos. El grupo debe “describir” lo que ve en las cartas. El adivino debe preguntarles a qué aspecto o situación del proceso estudiado hace referencia la carta. Cuando hayan salido varias cartas, se debe buscar relación entre ellas y si ven algunos de esos problemas reflejados en su vida real. Por último, se discute en conjunto en busca de la interpretación final.</p>				



DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Elaborar un portafolio a lo largo del curso</u></p> <p>El portafolio es una técnica de recopilación, compilación y colección de evidencias (informes, ejercicios, problemas resueltos, planos, grabaciones, etc.) que permiten al alumnado demostrar el cumplimiento de los objetivos y el logro de las competencias profesionales necesarias para superar la asignatura. Como ya se ha sugerido crear un portafolio en esta guía, lo que se propone ahora es que el alumno lo vaya enriqueciendo y agregando registros que no hubiese podido poner si no fuese porque las explicaciones de este curso le permitieron comprender qué importancia tenían para el problema cuyo análisis documenta en el portafolio.</p> <p><u>Mesa Redonda</u></p> <p>La Mesa Redonda es una estrategia de trabajo socializado basada en las técnicas expositiva y de demostración que potencia el desarrollo de habilidades comunicativas, de búsqueda de información, organizativa, de toma de decisiones y sociales. Esta estrategia permite conocer y comparar diferentes puntos de vista respecto una misma temática. Puede emplearse cuando se considere que un tema ya ha sido agotado en clase, y antes de pasar a otro tema, organizando una mesa redonda en la cual los estudiantes que participen de ella sintetizen por sí mismos lo que han aprendido sobre ese particular.</p>				

DESTREZAS	Unidad	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIEMPO (en semanas)
		<p><u>Transformamos nuestra comunidad</u></p> <p>De acuerdo con el enfoque pedagógico del que parte el currículo de Estudios Sociales, la participación activa de los niños en los espacios sociales es fundamental. En la medida que el docente estimule esa vinculación puede ser muy efectiva para aplicar y evaluar los aprendizajes adquiridos. En ese sentido, el maestro puede diseñar actividades de aplicación y evaluación en las cuales los alumnos identifiquen problemas de la comunidad (con la asesoría del docente) e ideen un modo de colaborar a su solución. Por ejemplo, si en la comunidad, a lo largo de la unidad, se identificó algún espacio de interés histórico, como una plaza, un parque u otro, podría incentivarse a que los niños se organicen para hacer sesiones de cuidado y mejoramiento de ese espacio. En esa actividad, los maestros podrán indagar en por qué los estudiantes creen que ese es un espacio de relevancia histórica, por ejemplo, y cómo ese espacio constituye una parte de los elementos que identifican a la comunidad.</p>				7

●..... **LÍNEAS CONCEPTUALES:**

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-Elemental de 4to. grado comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de las ciencias sociales. Esta vez, siendo una unidad dedicada a la iniciación de cómo “pensar históricamente” sobre la localidad, la provincia, la región y el país y sus vínculos con la formación de la identidad y la cohesión social, se recomienda tener en cuenta, como líneas de especial atención por los docentes, los siguientes elementos:

- Identidad local e identidad nacional.
- Interculturalidad y plurinacionalidad
- Cohesión social y crítica a la discriminación
- La naturaleza de los “hechos históricos”
- La introducción a la causalidad histórica
- El reconocimiento de los diversos sujetos de la historia.



5. Orientaciones para la Enseñanza – Aprendizaje y la Evaluación

5.1 Orientaciones metodológicas

El área de los Ciencias Sociales tiene como objetivo formar capacidades para pensar y enseñar a pensar históricamente, en interrelación necesaria con la reflexión sobre la construcción social del espacio y el análisis de las instituciones políticas y ciudadanas. El inicio de este estudio demanda que el escolar cumpla con nuevas exigencias cognitivas y conductuales, otorgándole al docente un rol fundamental en el proceso de adaptación y acomodación del niño en la nueva etapa.

En este primer subnivel donde se enseña la materia de Estudios Sociales, se espera que los contenidos se organicen de modo tal que permitan al maestro comenzar a trabajar con los alumnos, de manera paulatina, en el análisis de problemáticas sobre la vida cotidiana y su entorno social, las cuales, a medida que transcurren los cursos, deberán irse complejizando progresivamente. Es relevante que los docentes tengan en cuenta que los contenidos de la materia requieren construirse desde lo partícula y más cercano a la experiencia de vida de los niños, hacia lo más general y abstracto. Especialmente en estas edades, la conexión de los contenidos de las unidades con la cotidianidad, personas, tiempos y espacios con los que los niños se relacionan, favorecen el aprendizaje en término de los propios contenidos y en término del desarrollo de estrategias de aprendizajes.

Al mismo tiempo, se recomienda especialmente que, en lo posible, se diseñen espacios de aprendizaje novedosos, tanto dentro como fuera del espacio físico habitual de la clase. Las relaciones de los niños con la naturaleza, con espacios abiertos y con otras personas que puedan contribuir a su aprendizaje, es de sumo provecho pues, además, incentiva la curiosidad y expande las experiencias intelectuales de los alumnos.

De acuerdo con ello se sugiere que la organización y dirección de la clase incentive continuamente la motivación en los alumnos por conocer cosas nuevas, contribuyendo así a su desarrollo intelectual. Por esa razón es debido evitar que el proceso de enseñanza se reduzca a la transmisión directa del conocimiento y, por el contrario, estimular que dicho proceso se constituya en un espacio en el que el niño, a través de la orientación del maestro, construya su saber. Conjuntamente al trabajo con los contenidos del subnivel, se potenciará el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes que responden a diferentes exigencias sociales. Así, se espera que los niños puedan conseguir, de manera activa, apropiarse tanto de los conceptos como de los elementos actitudinales y procedimentales a los que apelan las destrezas señaladas.



Ante tales propósitos, y atendiendo a las características de la etapa de del desarrollo en que se encuentra el escolar, se recomienda tener en cuenta, también, los siguientes aspectos:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber
3. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
4. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para a partir de ellas el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.

Ejemplo:

Para explicar lo anterior, tomemos como ejemplo de la Unidad No.1 la destreza CS.2.1.2. *“Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.)”*.

Para trabajar los tipos de familia, el docente puede presentar dos láminas: una con un cuadro familiar en el que se encuentren ambos padres y el hijo y otra donde solo aparezcan uno de los padres y el hijo. A partir de ahí, el maestro puede realizar las siguientes preguntas:

¿En cuál de las dos láminas está presente la familia? ¿Por qué?

Apoyándose en las respuestas dadas por los alumnos, el maestro conducirá el análisis hacia la comprensión de los distintos tipos de familia y cómo las diferentes realidades sociales pueden actuar como determinantes en la formación de las familias.



5. El docente debe ser concreto y breve al responder preguntas. De esa manera facilitará el proceso de aprendizaje. También puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
6. Ser creativos, mantener una estructura flexible de la clase y fomentar el diálogo y las relaciones sin inhibiciones ni temores.
7. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
8. Tener en cuenta las destrezas que se pretenden desarrollar para la elaboración de las actividades que componen los cursos, las unidades y las clases planificadas para este subnivel.

Por otra parte, en el curso del subnivel, se trabajan de modo transversal contenidos relevantes para el periodo: derechos, desastres naturales, espacios cercanos de socialización en la infancia. A través de esos contenidos, recomendamos que los docentes comiencen a trabajar – y complejicen progresivamente – las categorías analíticas de tiempo y espacio. Ellas son fundamentales en el subnivel y lo será durante todos los años de enseñanza de los Estudios Sociales. Por esa razón, sugerimos prestar especial atención a los aprendizajes de los niños en torno a las mismas.

En las propuestas de PCA de esta misma guía, y en las propuestas de planes micro-curriculares, se han ofrecido mayores detalles y orientaciones metodológicas que pueden contribuir a la materia. En este momento, al término de la guía, lo que resta es invitar a los docentes a tener en cuenta los elementos de consideren del presente documento, y a revisarlo sistemáticamente como acompañamiento a sus clases, a sus planificaciones y a su ejercicio cotidiano en las aulas.

5.2 Orientaciones para la evaluación

Teniendo en cuenta la temprana edad y los desafíos a los que enfrentan el alumno del subnivel elemental, se recomienda un sistema de evaluación sistemático, diversificado, y que tenga en cuenta las diferencias individuales. La sistematicidad contribuye a que el maestro pueda seguir el proceso de aprendizaje del grupo de estudiantes.

Además, aquí se llama la atención sobre que en estas edades no es imprescindible la planificación de tareas extra. Por el contrario, se recomienda elegir una de las actividades previstas para la clase y convertirla en actividad de control. De ese modo, la evaluación se naturaliza en el alumno y se vivencia como parte de su aprendizaje.



La periodicidad de las evaluaciones puede establecerse por objetivo o por unidad, según el maestro considere necesario a partir de las características del grupo.

Ahora, es importante que, además de ser sistemáticas, las evaluaciones sean diversas en el modo de hacerse, para que el estudiante no lo asuma como actividad de rutina sino que se encuentre motivado al ejecutar la actividad de control.

A continuación, se mencionan algunos ejemplos que pueden ser de utilidad para pensar las actividades evaluativas:

1. Colocar una lámina, como herramienta auxiliar, para que el niño responda en forma oral las preguntas del docente.
2. Puede crearse, en la dinámica de la clase, un espacio llamado “juega y aprende” donde el jugador para “avanzar o ganar” deba poner en práctica los conocimientos aprendidos.

En cada “caso” el maestro debe estar atento al modo en que sus alumnos aprenden y avanzan, identificar las diferencias individuales y asignar tareas en función de eso.

Otro aspecto importante del proceso de evaluación es no establecer categorías o subgrupos en el aula de acuerdo con el rendimiento académico. Por ejemplo: **No** es recomendable dividir el grupo en alumnos aventajados, promedio y rezagados y luego asignar públicamente actividades docentes atendiendo a la clasificación asignada a cada estudiante.

Lo que sugerimos es que el maestro asigne actividades o haga preguntas teniendo en cuenta las diferencias individuales identificadas.

Es importante, también, realizar actividades evaluativas en grupos o subgrupos a través de dramatizaciones, dibujos colectivos, narraciones etc. Ello contribuye a construir colectivamente los contenidos, establecer lazos horizontales entre los coetáneos, y desarrollar actitudes colaborativas imprescindibles en la formación humana de los estudiantes.

Por último, anotamos que las tareas de control escritas no son recomendables durante el período de este subnivel, debido a que el niño no ha adquirido aún las habilidades requeridas para esta forma de evaluación. Esa es una causa más para potenciar la oralidad y la expresión plástica en los estudiantes. Sin embargo, si el maestro lo cree necesario, puede diseñar actividades evaluativas mixtas (escritas – orales), donde la carga evaluativa recaiga sobre las preguntas orales y el control escrito sirva, sobre todo, de entrenamiento para los años siguientes.





 Educación General Básica **Media**

CIENCIAS SOCIALES EN EL SUBNIVEL MEDIA

Guía para la implementación del currículo del área de Ciencias Sociales en el subnivel media

Introducción

La concepción del proceso educativo de la cual parte el Ministerio de Educación del Ecuador, considera que la educación es pilar fundamental del crecimiento y desarrollo de los pueblos, y que constituye un derecho de los ciudadanos y ciudadanas. El documento que se presenta a continuación es parte del trabajo del Ministerio inspirado en esas premisas, concretado en el acompañamiento creciente de la enseñanza y aprendizaje en todos sus niveles y esferas. El empeño toma, en esta ocasión, la forma de un conjunto de guías metodológicas de las cuales esta es la segunda entrega. Por tanto, los docentes del Ecuador cuentan con cuatro guías de este mismo formato, correspondientes a los tres subniveles de la Educación General Básica, de la asignatura de Estudios Sociales, y a la enseñanza en Bachillerato de las materias de Historia, Educación para la ciudadanía y Filosofía.

El objetivo principal de este documento es ofrecer un acompañamiento y orientación metodológica a las instituciones educativas y a sus docentes, para las planificaciones institucionales, anuales y micro-curriculares de la asignatura de Estudios Sociales. De acuerdo con ello, aquí nos preocupamos por mostrar las especificidades de la enseñanza y el aprendizaje de los Estudios Sociales y contribuir, de ese modo, a optimizar y complejizar dicho proceso, encaminado a desarrollar una mejor comprensión de la sociedad y de los roles de los ciudadanos y ciudadanas en ella.

En la Educación General Básica (EGB), la asignatura de Estudios Sociales estimula en los estudiantes reflexiones sobre la identidad y la pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto. De ese modo, contribuye a que los alumnos comprendan las culturas, los espacios y los entornos de los que forman parte, y se apropien de la posibilidad de transformarlos y reconstruirlos. En relación con lo anterior, en el subnivel Medio de la EGB —que es del que nos ocupamos ahora— se espera que los estudiantes comiencen a aprehender el manejo de nuevas categorías y profundicen otras que se han debido abordar en el subnivel anterior. El conjunto conducirá a un manejo creciente de los conceptos de espacio, tiempo, sociedad, cultura, política, religión, interculturalidad, convivencia e identidad. Específicamente, como se consigna en el currículo:

“Los aprendizajes que corresponden a este subnivel de la Educación General Básica promueven la identificación de los estudiantes con los grandes procesos y valores del Ecuador, a través del conocimiento de su historia, su geografía y sus principales problemas de convivencia ciudadana



y ambientales. (...) En segundo lugar, de manera lógica y complementaria, este subnivel se orienta a ubicar a los estudiantes en el espacio ecuatoriano, partiendo de sus características físicas, demográficas, culturales, regionales, su división político-administrativa y los principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana relacionados con la diversidad, el laicismo y las creencias religiosas. El estudio de una Geografía vinculada siempre a las acciones humanas, comprende la superficie, los relieves y climas de las diversas regiones naturales, en aras de identificar accidentes geográficos complejos y posibles desastres naturales y sus respectivos planes de contingencia; el conocimiento de la población, su origen y diversidad étnica, las migraciones y ecosistemas, la división territorial del país, sus formas de organización y gobierno, propician una mejor participación ciudadana en la vida de las provincias y demás localidades. En tercer lugar, este subnivel se propone incentivar la valoración de la diversidad, la defensa y el ejercicio de los deberes y derechos de mujeres y hombres, niñas, niños y jóvenes, así como de las personas con discapacidad, en la perspectiva de desarrollar actitudes comprometidas y solidarias con el cambio social. Por otra parte, promueve la identificación de las personas con un Ecuador con grandes e ingentes recursos, que afronta los riesgos del cambio climático y la sobreexplotación. Uno de los ejes centrales es presentar a los alumnos los espacios naturales protegidos del Ecuador y comprometerlos con la protección del mundo en que vivimos.” (Currículo de Estudios Sociales, 2016)

Teniendo en cuenta esos objetivos, la presente guía —y las del resto de los subniveles— pone énfasis en el pensamiento y la implementación de una metodología interesada en el aprendizaje formativo, que sea de interés tanto para alumnos como para docentes. Con ese enfoque, se recomienda que los docentes presten atención al hecho de que los procesos de aprendizaje y enseñanza son continuos, complejos y dialécticos, y que, en esa medida, requieran ser sistemáticamente planificados. Al mismo tiempo, se recomienda reparar en que esos procesos son integrales: buscan el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas y, también, el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad, sostenido en componentes actitudinales que estimulen el crecimiento personal y la participación individual y colectiva en la transformación social.

Con todo lo anterior, el currículo de Estudios Sociales y las guías metodológicas de lo acompañan, proponen desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje que se orienten a lograr en los estudiantes una posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. *Esta propuesta rompe con el pensamiento pedagógico tradicional fundado sobre un institucionalismo excesivamente racionalista y sobre el dominio del pensamiento tecnocrático donde los fines priman sobre los medios, el objetivo particular sobre el sentido y los intereses universales, y la técnica sobre los valores humanos.* Por el contrario, la sugerencia del currículo y de las guías metodológicas es deshacer los métodos



pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las *relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente*. Se busca, en definitiva, la *humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas*.

Ahora, para implementar tales premisas, se necesita comprender *la institución escolar*, también, de un modo diferente: *la misma no es un espacio tecnocrático donde la enseñanza y el aprendizaje se estructuran a través de rúbricas y normas rígidas, sino un ámbito de creatividad de los docentes. Las capacidades transformativas de los directivos y docentes, podrán transferirse a los alumnos como uno de los mayores aprendizajes de su tránsito por las escuelas*.

Por otra parte, el docente debe tener en cuenta su rol de guía y de orientador, concretado en la necesidad de incentivar en los alumnos la motivación por aprender, estudiar y pensar, para comprender la complejidad de la realidad social que le rodea. *A través de la orientación del maestro, el estudiante podrá advertir que la participación requiere ser activa y consciente, analítica, crítica y reflexiva*. De acuerdo con ello, recomendamos *que el docente ponga énfasis en actividades que permitan que el estudiante aprenda a identificar conflictos y a pensar en maneras efectivas de solucionarlos*. En tal sentido, el docente debe despegarse del modelo tradicional educativo que lo coloca en el centro del proceso, y propiciar un giro hacia las potencialidades diversas de los alumnos, de modo que sea posible propiciar un aprendizaje significativo y la capacidad de reajustar y reconstruir la nueva información con la que ya posee. En todo el proceso, los medios de comunicación y las TIC tienen un papel fundamental. A través de ellos el estudiante puede realizar tareas de modo más independiente, aprender a manejar sus tiempos, reconocer en qué ambientes y condiciones logra estudiar mejor, etc. Salirse del aula, demanda aprender también a interactuar con otros actores, el desarrollo de habilidades para encontrar otras fuentes de información.

Para el subnivel medio el maestro debe tener en cuenta que el escolar comprendido entre los 8 y 11 años de edad atraviesa por un periodo de cambio profundo, se observa una creciente independencia y un mayor interés en los amigos y en el grupo de coetáneos en general, los cuales pasan a jugar un rol regulador del comportamiento mucho más relevante que en edades anteriores (lo cual se aprecia, sobre todo, hacia el final del subnivel). De la mano de estos cambios socio-afectivos aparecen retos asociados al proceso de aprendizaje que incrementan las exigencias para el docente: los contenidos son más complejos y requieren de niveles superiores de elaboración, en comparación con el nivel anterior, los estudiantes amplían su capacidad de atención y, hacia 7mo. grado, se inicia un *período de transición del pensamiento operacional concreto al operacional formal*, lo que significa que *el alumno comienza a tener la capacidad para resolver problemas más abstractos y, por tanto, la enseñanza y el aprendizaje alcanzan niveles superiores de complejidad*.



Con todo, esta guía espera brindar al maestro una herramienta que facilite y enriquezca la dinámica del proceso enseñanza - aprendizaje en sus aulas a través de la complementariedad con los planes elaborados por las instituciones, con el propio currículo escolar y, sobre todo, con las realidades de las aulas. Los aspectos mencionados deben ser tomados en cuenta por el maestro para su esencial contribución a la construcción de una escuela formadora del pensamiento crítico y del interés por el conocimiento desde los grados inferiores.

La guía se estructura de la siguiente manera: luego de esta introducción, los docentes encontrarán sugerencias para la elaboración institucional de las Planificaciones Curriculares Anuales de la asignatura de Estudios Sociales para la EGB del subnivel Medio. Esas planificaciones anuales se realizaron con arreglo a los formatos de los que disponen las instituciones, y su objetivo es orientar a dichas instituciones y a sus docentes para la realización de las mismas en las escuelas. Tal como está orientado en el currículo, la planificación se realizó con base a las “Destrezas por criterios de desempeño” correspondientes al subnivel, las cuales fueron agrupadas para dar lugar a las unidades que se consignan en planes anuales propuestos. Para cada unidad se elaboraron objetivos específicos y se sugirieron recursos, orientaciones metodológicas generales e indicaciones a tener en cuenta en el diseño e implementación de los procesos evaluativos.

Luego se encuentra —para cada uno de los tres años de este subnivel— un ejemplo desarrollado de planificación micro-curricular (para un total de tres planificaciones micro-curriculares, una por año). Esos ejemplos se corresponden con la Unidad 1 de cada año y consideran orientaciones sobre las actividades de aprendizaje, los recursos necesarios relacionados con esas actividades, sugerencias para las evaluaciones, etc. A partir de esos ejemplos, se espera contribuir a que los docentes realicen sus planificaciones micro-curriculares y las de clases.

Seguidamente, podrán encontrarse orientaciones metodológicas generales para el subnivel y para la realización de las evaluaciones en el mismo. Finalmente, la guía cuenta con un banco de recursos que aporta ideas en dos ámbitos: 1) para la continuidad de la formación de los docentes en relación con los contenidos del currículo del subnivel elemental, y 2) para la formación de los estudiantes en relación con los temas del subnivel. En ese apartado aparecen técnicas para incorporar al trabajo en el aula, textos utilizables con los estudiantes, bibliografía complementaria para la formación de los maestros, metodologías de evaluación, etc.

Esperamos que, efectivamente, este trabajo sea de utilidad para el ejercicio docente y para sus estudiantes, y que pueda contribuir al creciente mejoramiento del ámbito educativo ecuatoriano. Desde una estructura flexible, el trabajo que se presenta pretende mejorar la práctica diaria del docente; así como responder a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos. A continuación, les invitamos a recorrer la guía y a revisitarla para sus clases cada vez que consideren necesario.



1. Cómo llevar el currículo al aula

Para llevar el currículo al aula se desagregan, amplían, priorizan, organizan e implementan los aprendizajes contenidos en las destrezas con criterios de desempeño del currículo nacional obligatorio, desde el nivel 1, macro, de concreción curricular (MinEduc) al nivel 2, meso (Institución Educativa) y, finalmente, al nivel 3, micro (Planificación de Unidad / Aula).

1er Nivel	2do Nivel		3er Nivel
Macro Ministerio de Educación	Meso Instituciones educativas		Micro Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional		Currículo de aula
	Planificación Curricular Institucional	Planificación Curricular Anual	Planificación de Unidad Didáctica
Prescriptivo	Flexible		Flexible



2. Planificación Curricular Institucional

2.1 Enfoque pedagógico:

La asignatura de Estudios Sociales se encuentra presente en toda la EGB y en los tres años del BGU en su versión especializada a través de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía. En el currículo escolar del que disponen las instituciones y los docentes se recogen las contribuciones específicas de la materia al Perfil de Salida del Bachillerato ecuatoriano; teniéndolas en cuenta, proponemos que se construya el enfoque pedagógico de la(s) asignatura(s). Al respecto, recordamos que dicho perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad; y, a partir de ellos, se establecen un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes adquirirán en su tránsito por la Educación General Básica y el Bachillerato.

En lo específico, como consta en el currículo, los Estudios Sociales contribuyen al campo de la justicia porque intrínsecamente apuntan al respeto de los derechos humanos, los principios y valores ciudadanos en la construcción de la identidad humana y de un proyecto social colectivo, equitativo y sustentable, fundamentado precisamente en la justicia. Al de la innovación, porque van mucho más allá de una perspectiva puramente instrumental y utilitaria (ciencia y tecnología al servicio de...); porque el principio y fin de sus afanes es el ser humano en sí mismo, de ahí que su propuesta de innovación encierre consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir una utopía plausible. Y al de la solidaridad, porque tienden a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor esencial de modo radical, en la medida en que demuestran que él, más que una opción arbitraria y voluntarista, es una condición antropológica, y aun ontológica, del ser humano.

Esos tres valores constituyen los ejes orientadores de la materia¹ y, a lo largo de la EGB, deberán concretarse como sigue:

- En el subnivel Elemental, por medio de la construcción de la identidad individual y social desde los niveles más tempranos y en el entorno más cercano: la familia, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, el cantón y la provincia, entendidos como espacios geográficos, sociales y culturales; la ubicación espaciotemporal, la orientación y prevención de posibles riesgos naturales, vinculadas a la valoración de la convivencia como condición indispensable para lograr cualquier objetivo humano por medio del trabajo colectivo y solidario.

¹ Los mismos se corresponden con los grandes objetivos nacionales descritos en la Constitución, el Plan Nacional del Buen Vivir, la necesidad del cambio de la matriz productiva y la legítima aspiración a estructurar un proyecto de vida personal, profesional y social distinto.



- En el subnivel Medio, a través de la identificación y el compromiso de los estudiantes con los grandes procesos, conflictos y valores del Ecuador, a partir del estudio de su historia, su geografía y sus principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana; y la sensibilización para que los estudiantes se sientan parte de su país y de la construcción de su identidad, historia y cultura, de su presente y futuro, respetando su mega diversidad humana y natural y su histórica vocación pacifista.
- En el subnivel Superior, a través del examen de la Historia y Geografía Universal y de América Latina, de manera relacional e interdependiente, para promover la construcción de la identidad latinoamericana y humana integral, considerando las dimensiones étnicas, regionales, de clase y de género, fundamentales para la comprensión y construcción de nuestro continente y el planeta como un gran proyecto de unidad en la diversidad; del estudio de los recursos del Ecuador, sus sectores productivos y los niveles de desarrollo humano, en el marco de la defensa de la ciudadanía, la democracia, los derechos y deberes cívicos, el respeto a la diversidad cultural, la comprensión de la comunicación como factor de incidencia política y social, y el análisis de la estructura del Estado, como antecedentes necesarios para ejercer una participación informada y crítica en la vida pública, en la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad democrática, intercultural y diversa, con un claro sentido de unidad nacional.



● Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano

Somos JUSTOS porque:	Somos INNOVADORES porque:	Somos SOLIDARIOS porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Todos esos elementos son fundamentales para que instituciones y docentes construyan el enfoque pedagógico de la materia de Estudios Sociales en la EGB y de las materias de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU. Recomendamos que dicho enfoque pedagógico atienda específicamente al objetivo más general de la materia: *contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos, intelectual y políticamente informados, y con capacidades*

de realizar análisis sociales fecundos y sistemáticos atendiendo a los problemas y dinámicas históricas y contemporáneas, y de generar espacios y redes de transformación social.

De acuerdo con ello, la idea central de la asignatura es permitir a las instituciones educativas que incorporen proyectos interdisciplinarios, donde los estudiantes puedan tomar contacto con la realidad del entorno, para conocerla, comprenderla e incidir en su transformación. En suma, se espera que los estudiantes se conviertan en seres integralmente formados, capaces de ser ciudadanos comprometidos a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad ecuatoriana y en comunicación con las realidades de otras geografías.

Para conseguir esos propósitos educativos es necesario desplegar planificada y creativamente un currículo integrado. Los siguientes principios pedagógicos podrán ser orientadores en ese sentido:

- La asignatura de Estudios Sociales se interesa por los actores, procesos y contextos que conforman nuestra sociedad (en los ámbitos local, regional, nacional y global). De acuerdo con ello, deberá contribuir a la creación de miradas y análisis integrales que tributen al entendimiento de “lo social” en todas sus dimensiones (política, social, cultural y económica).
- Los ejes de justicia, innovación y solidaridad deben integrarse pedagógicamente a la enseñanza de la asignatura; enfocada en la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles y conscientes de su rol en la sociedad, tanto como de las problemáticas y las potencialidades de todos los espacios sociales donde transcurre su formación.
- En coherencia con lo anterior, el enfoque pedagógico de los Estudios Sociales hace énfasis en la mirada integral y en la transdisciplinariedad los enfoques que contribuyan al análisis de lo social
- Las estrategias de aprendizaje derivadas del enfoque pedagógico de la materia, supone la concepción de estudiantes activos en el diseño e implementación de su propio proceso de aprendizaje - individual y colectivo - y de la transformación de los espacios educativos y sociales en general.
- Todo lo anterior supone repensar, en su totalidad, los espacios y procesos escolares que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales, en el sentido de buscar mayores sinergias entre los aprendizajes y en el despliegue de innovaciones pedagógicas imprescindibles para cumplir con el objetivo de la asignatura: la formación integral de los estudiantes.



2.2 Contenidos de aprendizaje:

El Área de Ciencias Sociales presenta una serie de objetivos generales que permite a la Institución Educativa guiar su trabajo en la formación de los estudiantes y la coordinación del trabajo de los docentes. Los objetivos son los siguientes²:

Objetivos Integradores por Subnivel de la Educación General Básica Medio

OI.3.1. Entender la relevancia de los procesos de transformación social y cultural y de la flora y fauna de su entorno natural, y la riqueza que entrañan, en la formulación de demandas orientadas a la construcción de una convivencia justa y equitativa, basada en la inclusión social.

OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas.

OI.3.3. Reproducir buenas prácticas medioambientales y sociales, en el contexto de la era digital, a través de actividades concretas, que partan del análisis de las necesidades del entorno, para construir una sociedad justa y equitativa basada en una cultura de respeto y responsabilidad.

OI.3.4. Explorar la realidad individual para reconocer sus posibilidades de involucrarse con los demás en proyectos de mediano plazo.

OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.

OI.3.6. Interpretar los cambios en el entorno y ponerlos en relación con los que tienen lugar en el contexto global, por medio del trabajo en equipo, la fundamentación científica y el análisis de información.

OI.3.7. Desarrollar una comunicación responsable, basada en hábitos autónomos de consumo y producción artística, científica y literaria, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.

² Son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño).



OI.3.8. Mejorar los hábitos de organización en su trabajo y sus acciones, a partir de una postura reflexiva y autocrítica y una actitud de escucha activa, interés y receptividad, en la resolución de los problemas que se le presentan.

OI.3.9. Proceder con respeto a la diversidad del patrimonio natural y social, interactuando en procesos de creación colectiva que fortalezcan la cultura de solidaridad.

OI.3.10. Mantener una actitud de observación, indagación y escucha que le permita conocer y valorar la diversidad cultural del país enriquecida por la migración, a través del uso de diferentes fuentes de información.

OI.3.11. Desarrollar prácticas corporales y artísticas, individuales y colectivas, orientadas al disfrute, como medios expresivos y de mejora del estado físico y emocional.

OI.3.12. Promover la participación activa en el contexto del trabajo grupal y la armonización de criterios que trasciendan la generación de ideas para llegar a modificar procesos que respondan a las necesidades propias y de los demás y que conviertan cualquier práctica en segura y placentera.

Ejemplo de organización de las Destrezas con Criterios de Desempeño con base en su respectivo Criterio de Evaluación.

Recuérdese que aquí, cuando el Equipo Docente de la Institución Educativa organice la distribución de los aprendizajes en cada uno de los años, puede hacerlo –y, de hecho, el Currículo estimula a hacerlo– considerando la Visión y la Misión institucional, así como las necesidades de orden socioeconómico, geográfico, étnico, cultural, pedagógico, de la comunidad educativa, comunitaria, local, etc., para distribuir y/o priorizar estos o aquellos aprendizajes en este o aquel años. No olvidemos que los aprendizajes pueden repetirse para su tratamiento en uno o más años dentro del subnivel. Sin embargo, sabemos también que toda asignatura tiene un orden, una estructura y una secuencia, temporal, lógica, temática, etc., que no es posible sacar de quicio arbitrariamente, pero que deja un margen suficientemente amplio para “jugar” con la distribución de las destrezas en cada uno de los años del subnivel.



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.	<p>CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.</p> <p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.</p> <p>CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.</p>	<p>CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.</p> <p>CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.</p> <p>CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.</p>	<p>CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.</p> <p>CS.3.1.8. Examinar y discutir el fundamento científico de ciertas narraciones históricas tradicionales como el Reino de Quito, la dinastía de los Shyris, etc.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.	<p>CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p> <p>CS.3.1.10. Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.</p> <p>CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.</p> <p>CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.</p>	<p>CS.3.1.13. Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la Conquista y Colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.</p> <p>CS.3.1.14. Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.</p> <p>CS.3.1.15. Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.</p> <p>CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.</p>	<p>CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p> <p>CS.3.1.19. Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalentes.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevaletentes en que se produjo.	<p>CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.</p> <p>CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil</p>	<p>CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.</p> <p>CS.3.1.23. Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país</p>	CS.3.1.24. Apreciar el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración de los países andinos y latinoamericanos
CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.	<p>CS.3.1.25. Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.</p> <p>CS.3.1.26. Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.</p> <p>CS.3.1.27. Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.</p>	<p>CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p> <p>CS.3.1.29. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la época republicana.</p> <p>CS.3.1.30. Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.</p>	<p>CS.3.1.31. Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.</p> <p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria	<p>CS.3.1.33. Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del floreanismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.</p> <p>CS.3.1.34. Analizar el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1.35. Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.</p> <p>CS.3.1.36. Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.</p>	<p>CS.3.1.37. Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.</p> <p>CS.3.1.38. Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.</p> <p>CS.3.1.39. Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p> <p>CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos</p>	<p>CS.3.1.41. Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.</p> <p>CS.3.1.42. Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política	<p>CS.3.1.43. Discutir las principales incidencias del llamado “predominio plutocrático”, con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social.</p> <p>CS.3.1.44. Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.</p> <p>CS.3.1.45. Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.</p>	<p>CS.3.1.46. Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.</p> <p>CS.3.1.47. Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p>	<p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización	<p>CS.3.1.51. Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.</p> <p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> <p>CS.3.1.53. Explicar el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano en los años setenta y su impacto en la sociedad, el robustecimiento del Estado y el inicio del endeudamiento externo.</p> <p>CS.3.1.54. Describir las condiciones del gran crecimiento poblacional del país, la expansión de las ciudades, la migración interna y el crecimiento de los servicios.</p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p>	<p>CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.58. Comparar la década 1960-1970 con la subsiguiente 1970-1979, destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p> <p>CS.3.1.59. Analizar el proceso de transición al régimen constitucional de fines de los setenta e inicios de los ochenta, con los cambios sociales y políticos que se produjeron.</p> <p>CS.3.1.60. Identificar el papel que cumplió nuestro país al final del siglo XX en el panorama internacional.</p> <p>CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.</p>	<p>CS.3.1.62. Establecer la secuencia de los regímenes de las dos décadas finales del siglo XX, sus políticas económicas y la respuesta de la movilización social.</p> <p>CS.3.1.63. Apreciar la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual, en la calidad de vida y el Buen Vivir.</p> <p>CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI, con sus conflictos y transformaciones políticas y sociales.</p> <p>CS.3.1.65. Revisar los desafíos más urgentes que tiene el Ecuador frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional.</p> <p>CS.3.1.66. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador del Buen Vivir y la integración regional.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales	<p>CS.3.2.1. Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.</p> <p>CS.3.2.2. Identificar y describir las principales características y rasgos geográficos del Ecuador que lo hacen singular, a través de diversas herramientas gráficas y multimedia.</p>	CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.	CS.3.2.4. Describir relieves, cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos.
CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.	<p>CS.3.2.5. Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus accidentes geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.</p> <p>CS.3.2.6. Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.</p>	<p>CS.3.2.7. Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.</p> <p>CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (Fenómeno del Niño) y sus respectivos planes de contingencia.</p>	CS.3.2.9. Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.10. Examina la diversidad demografía de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.	<p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>CS.3.2.11. Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p> <p>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</p> <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p>	<p>CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.2.16. Apreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p> <p>CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.</p>	<p>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana	<p>CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional.</p> <p>CS.3.2.20. Distinguir las características de los gobiernos provinciales del Ecuador, destacando su incidencia en la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y la construcción de su identidad.</p> <p>CS.3.2.21. Explicar las características político-administrativas de los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales del país, destacando su cercanía con el pueblo y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.</p>	<p>CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.</p> <p>CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.</p>	<p>CS.3.2.25. Reconocer los rasgos más sobresalientes de las provincias del país, basándose en ejercicios gráficos, el uso de Internet, las redes sociales y destacar sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.3.2.26. Comparar la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o inconsistencias para el desarrollo del país.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Quinto	Sexto	Séptimo
CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.	<p>CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.</p> <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p> <p>CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas</p>	<p>CS.3.3.4. Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.</p> <p>CS.3.3.5. Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.</p> <p>CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.</p>	CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).
CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa	<p>CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3.9. Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.3.3.10. Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.</p> <p>CS.3.3.11. Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.</p>	<p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.</p> <p>CS.3.3.14. Construir una propuesta colectiva con medidas y acciones concretas y viables tendientes a brindar un trato más justo a las personas con discapacidad.</p>	<p>CS.3.3.15. Examinar las principales denominaciones religiosas que existen en el Ecuador, destacando su función social y sus características más importantes.</p> <p>CS.3.3.16. Destacar el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p>



Las materias del Área de Ciencias Sociales consideran contenidos que recorren los espacios locales, regionales, nacionales y globales. A través de ellos, se espera que los estudiantes puedan construir dinámicamente ideas y análisis correspondientes a las diferentes dimensiones de lo social. Ese es el interés por el cual se incorporan unidades relacionadas con los mundos de la economía, de la política, de la cultura, y de los procesos sociales en sus amplios sentidos.

De modo general, los contenidos revelan preocupaciones fundamentales sobre los problemas de nuestras realidades latinoamericanas y ecuatorianas en particular; esa es la razón por la cual durante los años de la EGB y del BGU se abordan temáticas sobre las migraciones, la pobreza, las desigualdades y exclusiones de clase, raza/etnicidad, género, etc. Al mismo tiempo, son relevantes contenidos/ejes de análisis que invitan a repensar las posibilidades de transformación de esas realidades: es por ello que los docentes encontrarán referencias a la democracia, los derechos humanos, el Buen Vivir, los derechos de niños, niñas y adolescentes, etc.

Ahora bien, la concreción de esos contenidos en el currículo escolar al cual deben responder las instituciones y los docentes se produce a través de Destrezas con Criterios de Desempeño, organizadas en Criterios de Evaluación, y clasificadas en Imprescindibles y Deseables. Las primeras deberán ser consideradas durante el transcurso del subnivel, mientras que las destrezas básicas deseables pueden estudiarse en el siguiente subnivel, momento en el cual se convierten en imprescindible.

Se recomienda a las instituciones y a los docentes que tengan en cuenta que las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Para su consecución es fundamental el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes, que partan de situaciones - problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. Del mismo modo, es preciso potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado dominado por un capitalismo senil, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos



y naciones, sobre todo desde el punto de vista socioeconómico, así como poner en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, sin discriminaciones ni exclusiones occidentalocéntricas; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Ahora bien, el proceso de enseñanza - aprendizaje de los Estudios Sociales debe abordarse desde todas las áreas posibles del conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa; y es que debemos recordar que la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

La agrupación de Destrezas para construir las Unidades y relacionarlas con los Criterios de Evaluación responde a la necesidad educativa de dar continuidad a los aprendizajes de modo sistemático y claro para los docentes y para los propios estudiantes. De acuerdo con ello, el equipo docente, de forma cooperativa, deberá evaluar las relaciones entre las distintas destrezas básicas de la materia, de acuerdo con los subniveles, para distribuirlas entre los distintos cursos de acuerdo con los contenidos y sus complejidades.

Ahora, es importante destacar un elemento: el trabajo de agrupación de las destrezas, en la asignatura de Estudios Sociales no tiene que realizarse necesariamente solo de acuerdo con una secuenciación de los criterios de evaluación. Aun cuando, por ejemplo, en Historia, los criterios de evaluación son secuenciales en términos temporales y deben ser respetados en esa secuencia para una mayor coherencia, las destrezas necesariamente requieren combinar los Bloques de Historia (Historia e Identidad), Geografía (Los Seres Humanos en el Espacio) y Cívica (La Convivencia) en la EGB y, además, otros contenidos pueden resultar transversales en varios criterios de evaluación y, por tanto, en varias unidades. Siendo así, una unidad puede incluir destrezas que corresponden a diferentes criterios de evaluación. En las guías, cuando se desarrollen los ejemplos de PCA para cada curso de cada subnivel, este elemento será evidente, al igual que en las propuestas de planificaciones micro-curriculares.

2.3 Metodología:

Los docentes que trabajen con la materia de Estudios Sociales en la EGB y con las materias del área de Ciencias Sociales en el BGU, deberán combinar sistemáticamente la reflexión conceptual con la ejecución de proyectos prácticos que permitan desplegar los ejes de justicia, innovación y solidaridad que guían las asignaturas en función del Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano. Por este



motivo, se recomienda construir e implementar enfoques metodológicos que permitan establecer una relación activa y cooperativa de aprendizaje entre los docentes y estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en la experiencia formativa durante todo el proceso: en los ejercicios individuales, grupales, evaluativos, de aplicación de los contenidos, etc.

De acuerdo con ello, sugerimos a las instituciones y a los docentes poner énfasis en el despliegue de su creatividad y formación sistemática y profunda, donde los docentes se constituyan en guías co-participantes de los aprendizajes, y posibiliten el desarrollo de habilidades intelectuales de investigación, observación y cuestionamientos de los temas y análisis propuestos en la asignatura. Es necesario, por tanto, que los docentes planifiquen actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, tomen conciencia de sus actos y retroalimenten su aprendizaje. Es recomendable, bajo este escenario, que el docente considere la realización de actividades fuera del salón de clases que posibiliten el análisis situado de las problemáticas y temas que se aborden en el aula y que estimulen el diseño e implementación de actividades y programas de transformación de la realidad.

Sea cual sea la didáctica elegida por la institución, los recursos metodológicos seleccionados deberán atender a la diversidad, lograr aprendizajes significativos y desarrollar actitudes de auto-aprendizaje.

A continuación, se enuncian algunas recomendaciones metodológicas generales que serán retomadas en las guías en sus diferentes secciones:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber.
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.



5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.
6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la escuela, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es recomendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los alumnos, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitando la repetición desde diferentes asignaturas.
9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas, pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en los que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otras como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.



De esta manera, se espera que al término del BGU los estudiantes hayan sido protagonistas de procesos intensivos, profundos y sistemáticos sobre lo social.

2.4 Evaluación:

La asignatura de Estudios Sociales abarca desde el 2do. hasta el 10mo. grado de la Educación General Básica (EGB), y en sus materias especializadas hasta el término del Bachillerato General Unificado (BGU). De acuerdo con ello, los contenidos del área resultan transversales a toda la enseñanza básica y de bachillerato. Aunque con contenidos específicos para los subniveles y los grados, los Estudios Sociales, como se ha mencionado, esperan contribuir a la formación intelectual y sociopolítica de los alumnos de cara al Perfil de Salida del Bachillerato Ecuatoriano. Para ello, se plantea repensar en su totalidad el proceso de enseñanza y aprendizaje. Parte importante del mismo es, precisamente, la evaluación; así: *la evaluación no es independiente del proceso educativo ni es su "punto final"; por el contrario, la evaluación es uno de los componentes del proceso y requiere ser sistemáticamente pensada en su interior.*

En esa medida, recomendamos a los docentes y las instituciones que, al momento de elaborar los PCI, incorporen la evaluación de las destrezas en todos los momentos posibles dentro de las clases y las unidades y que, a partir de ellos, realicen seguimientos del aprendizaje conceptual, actitudinal y procedimental que implican las destrezas.

Al mismo tiempo, sugerimos que la elaboración de los PCI considere que la evaluación en los Estudios Sociales está concebida para fomentar y estimular en los estudiantes las reflexiones en torno a la identidad y pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, para contribuir al desarrollo de las nociones de igualdad, justicia y solidaridad. De esta forma, a través de la construcción de nuevos aprendizajes, los alumnos deben adquirir destrezas que les permitan concebirse como actores transformadores de la realidad, especialmente considerando a las clases sociales más vulnerables.

Los docentes deben comprender el sistema de evaluación desde el enfoque de la nueva escuela, que promueve el aprendizaje formativo atendiendo a la integralidad, continuidad, complejidad y carácter dialéctico presentes en la relación aprendizaje - enseñanza.

Por otra parte, el maestro debe tener en cuenta la edad del escolar y las características de la etapa del desarrollo en que se encuentra. En el caso de los niveles elemental y medio de la EGB, los alumnos tienen un *pensamiento operacional concreto*, con lo cual las orientaciones deben ir de lo particular/cercano a lo abstracto/lejano. A partir del subnivel superior, inicia un período de transición hacia al *pensamiento operacional formal*, permitiendo la implementación de un



sistema de evaluación con actividades más complejas, en tanto el estudiante puede resolver problemas más abstractos y ya ha consolidado la escritura como modo de comunicación y expresión de ideas.

En el currículo de los Estudios Sociales se definen los criterios de evaluación y los indicadores de evaluación asociados a las destrezas que componen las unidades de cada grado. Para la elaboración del PCI es preciso recurrir a esos indicadores, criterios y destrezas y sistematizarlos de cara a la planificación docente. En la tabla que aparece a continuación se ejemplifica lo anterior con la referencia de los criterios de evaluación y sus indicadores correspondientes al subnivel elemental de la EGB. Las instituciones educativas, al desarrollar sus Planes Curriculares Institucionales, podrán completar cada caso a partir del currículo de la asignatura³.

³ Es importante tener en cuenta que en las planificaciones curriculares anuales propuestas en las guías metodológicas pueden aparecer, en una unidad, más de un criterio de evaluación; ello se debe a que las destrezas agrupadas para esas unidades (lo cual se realizó de cara a su pertinencia temática y analítica), se corresponden con más de un criterio de evaluación. Por otra parte, no todos los indicadores de evaluación que integran un criterio de evaluación se encuentran en las unidades específicas de cada grado; pues ellas pueden integrar parte de los contenidos del criterio de evaluación y no todo el conjunto. En esta tabla aparecen los criterios e indicadores de evaluación como se encuentran en el currículo escolar.



EGB Subnivel Medio

Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p> <p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevaletentes en que se produjo.</p>	<p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>

<p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p>	<p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria</p>	<p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marcista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú, el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>



<p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales</p>	<p>I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)</p>



<p>CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.</p>	<p>I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.9.2. Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p>	<p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>
<p>CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana</p>	<p>I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)</p>



<p>CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.</p>	<p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p>
<p>CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa</p>	<p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>



2.5 Acompañamiento pedagógico

Desde el enfoque pedagógico que se espera construir a partir del currículo, de las guías metodológicas y de las planificaciones y práctica docente en las aulas, el acompañamiento pedagógico del maestro supone su ejercicio como guía y orientador. De acuerdo con ello, proponemos considerar en los PCI que dicho rol docente se concrete en el incentivo y la motivación por aprender, estudiar y pensar en los alumnos. En ese sentido, debemos recordar que el maestro es el puente a través del cual los estudiantes adquieren las herramientas necesarias para una formación integral.

A través del acompañamiento pedagógico, el docente puede organizar y reestructurar estrategias atendiendo a las necesidades y capacidades individuales de sus estudiantes. De esta forma se vela, de una manera más cercana, por el desarrollo y avances de los alumnos en la construcción de los nuevos aprendizajes.

Existen diversas actividades a través de las cuales puede acompañar pedagógicamente al estudiante. Algunas de ellas son:

- Debates o discusiones en plenarios.
- Dramatizaciones.
- Exposiciones.
- Excursiones.
- Trabajos personales.
- Trabajos grupales.
- Investigaciones guiadas.

Por otra parte, como se ha dicho, la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el alumno también deberá recibir acompañamiento pedagógico en las actividades de evaluación. Acorde al nivel de enseñanza y grado de escolaridad, este acompañamiento se dará de una forma más o menos próxima y se apoyará progresivamente en el grupo de escolares como co-actores y co-reguladores del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.6 Acción tutorial

La institución, junto a sus docentes, desde el rol de tutor, deberá entrevistar a los estudiantes y sus representantes.

Además, es importante sistematizar y fortalecer las acciones que suponen



establecer vínculos entre la escuela y la familia. Desde esta perspectiva, el estudiante mantendrá un acompañamiento responsable en su proceso de formación y se contribuirá al desenvolvimiento en su entorno.

Para un mejor manejo, orientación y seguimiento de la vida del estudiante, se recomienda que la institución utilice como instrumento un expediente para cada estudiante. El docente deberá registrar en él todos los logros, necesidades, dificultades de aprendizaje y observaciones generales que atañen al desenvolvimiento y desarrollo del escolar durante cada curso. De esta manera, se facilita la información a la familia y con ello la solicitud de acompañamiento en la realización de los trabajos y tareas que se envíen; así como del seguimiento propicio del desempeño académico.

2.7 Planificación curricular

La planificación para la asignatura de Estudios Sociales en la EGB y de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU, tiene como objetivo orientar a las instituciones y sus docentes el ejercicio pedagógico en las aulas. Atendiendo a lo dispuesto en el currículo de las asignaturas, la planificación se realiza con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes a cada subnivel y nivel. Esas destrezas se agrupan en unidades que son las que dan orden a la planificación de los grados. Los tiempos dedicados a las unidades al interior de cada curso deberán ser redefinidos por los docentes de acuerdo al número y complejidad de las destrezas incluidas en cada unidad, y, complementariamente, a sus experiencias en el aula y a las características y necesidades de los grupos de estudiantes.

La carga horaria semanal estipulada por el Ministerio de Educación varía para cada subnivel de la EGB y el BGU. Para el Subnivel Elemental de la EGB, I y II de Educación para la Ciudadanía y Filosofía, así como Historia de III de BGU, la frecuencia es de 2 horas a la semana; para el Subnivel Medio de EGB, e Historia de I y II de BGU, 3 horas a la semana; y para el Subnivel Superior de la EGB, 4 horas a la semana. Observando la carga horaria, los criterios de evaluación, así como las destrezas con criterios de desempeño, se puede establecer un cronograma de trabajo como el que se muestra a continuación. A partir de este ejemplo, las instituciones podrán construir sus propias planificaciones para todos los subniveles. El ejemplo se encuentra ampliado en los apartados sobre las Planificaciones curriculares anuales de cada guía metodológica con las que cuentan las instituciones y los docentes.

Como se habrá podido observar, hay criterios de evaluación que se repiten, lo cual no significa repetición en los contenidos, sino su complejización. Con todo lo anterior, el currículo de Estudios Sociales propone desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje que se orienten a lograr en los estudiantes una



posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. El objetivo del currículo y de las guías es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas. Proponemos a las instituciones escolares y a los docentes considerar esos elementos en la realización de sus planificaciones institucionales.

2.8 Proyectos escolares

Según el Currículo de Ciencias Sociales, los proyectos escolares “deben estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad”. Asimismo, el Currículo fija la carga horaria que deben tener los proyectos escolares que se desarrollen, que debe ser atendida por el docente.

El aprendizaje es una práctica en sí mismo. Se aprende, se consolida lo aprendido, y se reflexiona sobre ese saber, poniéndolo en práctica. En la elaboración del Plan Curricular Institucional es útil conectar algunas evaluaciones con puestas en prácticas de lo aprendido en Estudios Sociales.

Para ello, se pueden desarrollar proyectos escolares como los siguientes:

1. Pedir a los estudiantes llevar a clase una noticia que les resulte de interés. Luego, pedirles que investiguen y preparen un breve resumen del problema del que da cuenta la noticia y de la historia de ese problema. Para la investigación, pueden usar sitios webs accesibles para ellos, recomendados por el docente, una revista o un periódico local. Para finalizar el proyecto, colocar un mapa del mundo en el mural y poner un alfiler para la localización geográfica del territorio donde tiene lugar cada problema compartido por los estudiantes.
2. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos. Pedirles que escojan un tema dentro del lapso histórico que sea campo de estudio en la clase. Los estudiantes deben trabajar juntos para escribir un informe sobre lo que aprendan sobre el tema en sitios web y en los libros de la biblioteca. Los alumnos pueden presentar su investigación a través de diversos soportes.



3. Visitas a lugares históricos de la localidad. Para que rinda mayores frutos, este debe ser un proyecto escolar bien diseñado. Puede tratarse de una visita guiada a un sitio histórico, museo, etc. Tiene como objetivo facilitar la relación directa entre los estudiantes y el conocimiento histórico e incentivar el interés de los estudiantes en la unidad de estudio correspondiente. El docente debe tener en cuenta los intereses de los alumnos y, siempre que sea posible, incluir su participación en la planificación de la visita. Para ello debe seleccionar un sitio histórico apropiado para los contenidos curriculares con los que pretende “dialogar” la visita. Ésta debe convertirse en una actividad vivencial que fortalezca la identidad cultural y enriquezca su visión del mundo. El docente debe motivar de modo específico a realizar esta visita, explicar sus objetivos y los intereses fundamentales para la observación. Es útil preparar en conjunto, entre el docente y los alumnos, las reglas de comportamiento que deben seguirse en la visita. Una vez terminada, es conveniente preparar un taller en clase con preguntas que permitan sistematizar la experiencia vivida en esa actividad. Las preguntas pueden dirigirse a comentar impresiones, explicar el contexto, el marco de referencia que explique los significados de los datos recogidos, etc.

Entre los objetivos generales de estos proyectos se debe buscar:

- Desarrollar destrezas que permitan a los encontrar información por sí mismos.
- Incentivar la opinión independiente pero siempre fundamentada sobre el problema tratado.
- Capacitar en el trabajo en grupo y en la construcción colectiva del conocimiento.

Estos proyectos pueden ser considerados la evaluación final de una unidad, o varias, de estudio. En todo caso, deben incluir la evaluación y el seguimiento de las etapas de este trabajo, para obtener un resultado que haya sido elaborado en conjunto por los alumnos al tiempo que acompañado por el profesor.

2.9 Adaptaciones curriculares

Debido a la complejidad y profundidad de muchos de los contenidos que se imparten en la asignatura de Estudios Sociales, es necesario que los docentes evalúen las capacidades de sus estudiantes. Deben hacerlo en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), para definir en conjunto las necesidades de adaptaciones curriculares.



El trabajo de los docentes y el DECE debe ser respaldado por diagnósticos de profesionales externos, que permitan determinar con mayor precisión las dificultades de aprendizaje detectadas y las potencialidades de estudiantes y grupos.

Es relevante recalcar que las adaptaciones se hacen sobre las capacidades y no sobre las competencias. Los docentes deberán considerar alternativas para realizar las adaptaciones curriculares, tales como la modificación de:

- El nivel de exigencia de la habilidad o destreza.
- El contenido.
- La condición o situación del aprendizaje.
- La actitud.

En todo caso, las adaptaciones curriculares deben ser guiadas por los lineamientos institucionales y acompañadas por un trabajo cooperativo con el DECE.

Es importante tener presente que la naturaleza misma de los Estudios Sociales conlleva la necesidad de adaptaciones al currículo como un proceso, además, deseable, ante la permanente renovación de los métodos de los estudios profesionales sobre la disciplina, lo que impacta en los contenidos del propio currículo disponible para la materia. Al mismo tiempo, la necesidad de adaptación es también deseable en tanto proviene de la búsqueda de nuevos métodos para conseguir que nuevas generaciones identifiquen en la asignatura un marco que les permita aprender a reflexionar y cuestionar.

2.10 Planes de mejora

Los docentes, una vez establecido el nivel de destrezas alcanzado por los estudiantes, deberán variar las estrategias educativas planteadas, con la finalidad de incorporar elementos novedosos que permitan que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias y se ajusten al nivel requerido.

La incorporación de estrategias de aprendizaje procurará incluir el acompañamiento de los representantes de los estudiantes, con la finalidad de que se involucren en el proceso educativo de sus hijos, desde el inicio hasta el final.

Las estrategias de aprendizaje que se postulen en los planes de mejora deben responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo que el docente debe de antemano conocer las formas en la que sus estudiantes aprenden, y generar en ellos procesos de metacognición.

Al mismo tiempo, deben desarrollar capacidades propias del pensamiento social como interpretar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar; y fomentar capacidades del pensamiento crítico: valorar puntos de vista diferentes,



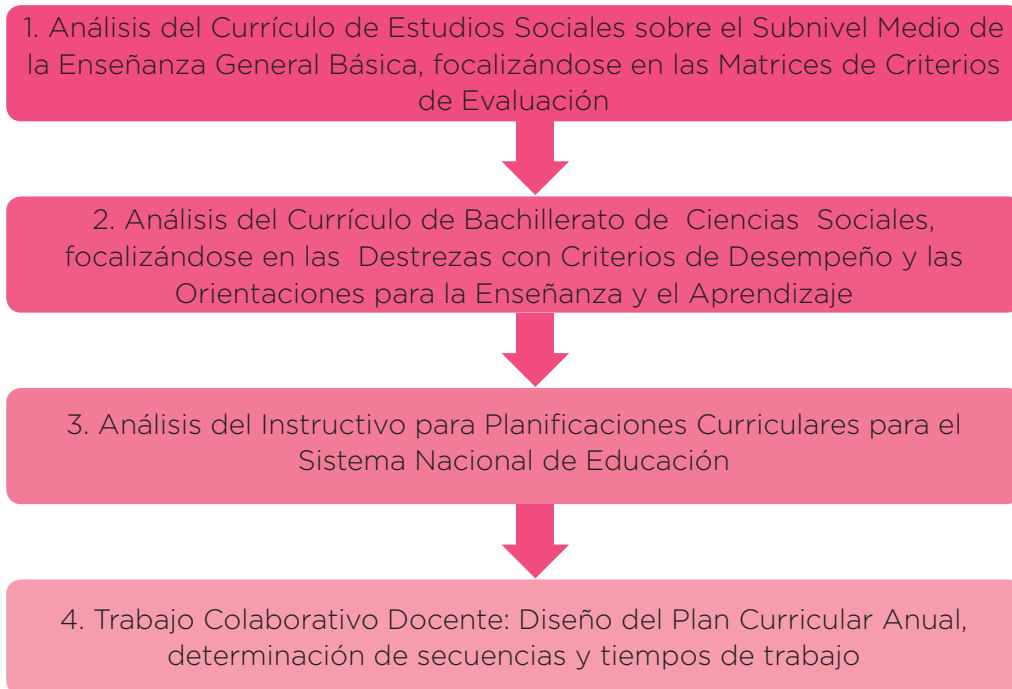
comprender para actuar, elegir entre opciones, producir ideas alternativas y solventar problemas.

Una estrategia propicia para los planes de mejora consiste en incorporar “tutores para el aprendizaje”, que consiste en seleccionar a estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos y pedirles expliquen, retroalimenten y acompañen los trabajos de los estudiantes que no han logrado alcanzar los aprendizajes requeridos. Esta estrategia puede ser acompañada de otras que permitan a los estudiantes superar su propio nivel educativo.

3. Planificación Curricular Anual. Educación General Básica, Subnivel Medio

El diseño de la Planificación Curricular Anual (PCA) debe hacerse de forma colaborativa entre todos los docentes que imparten la asignatura de Estudios Sociales, con la finalidad de establecer la secuencialidad de la asignatura y la continuidad y refuerzo de ciertos conocimientos que serán prerrequisitos para abordar conceptos más complejos.

En el diseño del PCA, los docentes, de manera colaborativa, con el objetivo de tener un producto final acorde, seguirán este proceso:



A continuación, se exponen tres ejemplos de PCA para este subnivel, correspondientes a los tres años que componen el mismo. Estos ejemplos pueden ser utilizados, modificados y mejorados por los docentes de Estudios Sociales, obedeciendo la cadena crítica descrita con anterioridad:



Planificación Curricular Anual

Subnivel Medio 5to. Grado

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	5to Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Medio

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

Analizar críticamente dos períodos de la historia ecuatoriana: el período aborigen y el período colonial

Identificar actores diversos en la historia del Ecuador de ambos periodos, sus características y participación en la historia

Analizar la estructura socioclasista y administrativa de la sociedad colonial, sus dinámicas y procesos constitutivos

Develar las diversidades sociales, económicas y culturales del periodo colonial y los códigos de desigualdad y de exclusión de la convivencia de esas diversidades

Identificar y hacer uso de diferentes fuentes (documentales y no documentales, orales, iconográficas, etc.) para dar cuenta de la historia colonial y aborigen del Ecuador

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Continuar desarrollando el aprendizaje de conceptos esenciales para la materia de Estudios Sociales, como son el de tiempo, espacio y actor social

Incorporar el aprendizaje de nuevos núcleos conceptuales sobre la clase social, el latifundio, la economía, etc.

Contribuir al desarrollo de habilidades de investigación en los estudiantes

●..... 4. Ejes Transversales:

- La existencia de sociedades y culturas en América previa a la llegada de los conquistadores.
- La colonia como periodo histórico complejo donde participan multiplicidad de actores sociales
- La desigualdad como constitutiva de la reproducción de la sociedad colonial
- La construcción de jerarquías de clase, raza y género al interior de la sociedad colonial
- La convivencia de procesos de dominación y de resistencia en la sociedad colonial

●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	Época aborígen: Los primeros pobladores de mi tierra.	<p>Identificar las comunidades aborígenes como la primera etapa de la historia de Ecuador.</p> <p>Caracterizar las comunidades aborígenes a partir de su origen, herramientas, formas de trabajo, tomando en cuenta las sociedades de cazadores y recolectores; así como los poblados agrícolas.</p> <p>Profundizar en el desarrollo del análisis histórico y en lo que ello contribuye a la construcción de la identidad individual y colectiva.</p>	<p>CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.</p> <p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.</p>
2.	Época aborígen: Período de integración	<p>CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.</p> <p>CS.3.1.8. Examinar y discutir el fundamento científico de ciertas narraciones históricas tradicionales como el Reino de Quito, la dinastía de los Shyris, etc.</p>	<p>Caracterizar la población originaria del periodo atendiendo a la formación de la organización socioeconómica y política de origen.</p> <p>Conocer y analizar elaboraciones históricas sobre las formas de organización socioeconómica y política de las poblaciones originarias del actual Ecuador tales como las del Reino de Quito, entre otras.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Retomar los aprendizajes sobre estudios sociales del grado anterior a través de la elaboración de un mapa conceptual colectivo. Para ello es recomendable el uso de imágenes sobre los temas de la historia local-regional-nacional, las cuales pueden componer el mapa conceptual. 2 Realizar lluvias de ideas sobre términos importantes para la unidad, tales como “aborigen”, “antepasados”. 3 Planificar visita a un museo donde haya muestras sobre sociedades aborígenes. Como alternativa, el docente puede presentar videos o imágenes sobre la temática. 4 Trabajar con láminas sobre los diferentes grupos aborígenes y caracterizar sus formas de organización y reproducción socio económica. 5 Construir colectivamente un mapa conceptual sobre los contenidos y caracterizaciones del periodo histórico. 	<p>CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacándolos enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.</p> <p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	4
<ol style="list-style-type: none"> 1 Trabajar de forma grupal en la caracterización social, económica y cultural de las poblaciones originarias a través de la lectura por subgrupos de un cuento/poesía o leyenda sobre las comunidades originarias en este periodo histórico. 2 Realizar una lluvia de ideas, coordinada por el docente, sobre los elementos que pueden apreciarse en los cuentos o leyendas leídos. 3 Propiciar, a través de algún relato de la memoria local, conexiones entre los contenidos referidos a las comunidades originarias de este periodo histórico y la historia local. 4 Observar un video sobre la época aborigen del Ecuador. Es posible encontrar materiales de este tipo en youtube. 5 Sintetizar aprendizajes sobre las elaboraciones históricas entorno al Reino de Quito, la dinastía de los Shyris, etc. 6 Proponer a los estudiantes el inicio de la construcción de una línea del tiempo de la historia del Ecuador, a través de un gráfico con la utilización de imágenes o de un mapa conceptual. Dicha línea del tiempo será completada en el transcurso de las siguientes unidades y quedará visible en el aula para su uso en la asignatura durante el curso. 	<p>CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacándolos enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.</p> <p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	4

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3.	Época aborígen: La conquista de los Incas.	<p>CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.</p> <p>CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.</p>	<p>Caracterizar la política de expansión de los Incas.</p> <p>Analizar las implicaciones de la conquista inca para la cultura de las tribus que habitaban en el actual territorio ecuatoriano.</p> <p>Identificar las causas de la crisis y posterior derrota del imperio inca.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Continuar observando el fragmento de video sobre la conquista de los Incas del actual Ecuador. 2 Debatir en el aula a través de preguntas elaboradas previamente por el docente sobre las características de este momento histórico y sobre los modos en que se conserva en la memoria colectiva. 3 Observar en colectivo un video sobre Ingapirca, como uno de los espacios históricos relacionados con la presencia Inca en el Ecuador. Discutir sobre el contenido del video. También puede realizarse este ejercicio a través de imágenes del lugar en caso de que no se disponga del video. 4 Ubicar en un mapa del Ecuador la localización de Ingapirca para contribuir a la utilización de distintas fuentes y continuar desarrollando habilidades de ubicación espacio temporal de los estudiantes. 5 Debatir sobre la guerra civil al interior del imperio Inca, sus causas y resultados. Luego de trabajar con esos contenidos, se sugiere realizar una dramatización en el aula que represente estos elementos. Como otra variante, se puede invitar a los estudiantes a dibujar individual o colectivamente sobre el tema y montar una exposición con los dibujos resultantes. 6 Puede utilizarse un video como representación de la historia de Atahualpa. 7 Completar, con los contenidos de esta unidad, la representación de la línea del tiempo comenzada en la unidad anterior. 	<p>CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacándolos enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.</p> <p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	Época colonial: Conquista española y derrota del Imperio Inca	<p>CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.</p> <p>CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p> <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>	<p>Identificar el inicio de los procesos de conquista y colonización.</p> <p>Caracterizar el período colonial a través de sus objetivos y las luchas que se llevaron a cabo en el proceso.</p> <p>Reconocer diferentes actores y grupos dentro del proceso de conquista y colonización: los conquistadores, la Corona, las poblaciones originarias, etc.</p> <p>Reconocer la diversidad étnica y cultural, a partir de la confluencia y conflictividades entre indígenas, españoles y esclavizados africanos; así como los procesos de mestizaje.</p> <p>Identificar y describir, monumentos, lugares históricos, obras arquitectónicas, piezas de museos, presentes en la localidad relacionados con el período estudiado.</p> <p>Desarrollar habilidades de ubicación y ordenamiento espaciotemporal de los hechos históricos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Realizar una lluvia de ideas a partir de la pregunta de cómo los estudiantes se imaginan la conquista española. 2 Sistematizar, por parte del docente, las ideas y valoraciones que tengan los estudiantes de ese proceso. Dejar en la pizarra o en un lugar visible del aula esas ideas para que puedan ser contrastadas con los aprendizajes de la unidad. 3 Mostrar una imagen previamente buscada por los docentes sobre la conquista e irla analizando en colectivo, identificando los actores sociales que se encuentran presente, qué están haciendo, por qué lo hacen, etc. 4 Construir colectivamente un mapa conceptual sobre las razones, objetivos y resultados de la conquista y colonización de América. (Se puede encontrar en el banco de recursos una sugerencia sobre el formato del mapa conceptual). 5 Identificar, a través de un video u otro material didáctico, las resistencias de las poblaciones originarias a la conquista. Enfatizar en la participación de hombres y mujeres en dichos movimientos de resistencias. 6 Orientar a los estudiantes para que, a través de subgrupos, investiguen sobre un hecho histórico importante de la conquista y colonización de América. La investigación puede hacerse a través de entrevistas a otros profesores, a personas de la comunidad que puedan aportar memorias colectivas transmitidas; a través de búsqueda en la biblioteca, en internet, etc. Los subgrupos deberán entregar un resultado de su investigación en forma de maqueta, dibujo, texto, cuento, ensayos, etc. 7 Continuar completando en la línea del tiempo iniciada en este grado, el periodo histórico central de la presente unidad. 	<p>CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacándolos enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.</p> <p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p> <p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5.	<p>Época colonial. Primer período: Implantación del orden colonial.</p>	<p>CS.3.1.10. Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.</p> <p>CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.</p> <p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p>	<p>Identificar los cambios acontecidos en la sociedad colonial en la implementación del nuevo orden administrativo.</p> <p>Describir la estructura de clases sociales de la sociedad colonial y la reproducción de las mismas en la vida cotidiana, poniendo énfasis en las desigualdades construidas en el periodo.</p> <p>Analizar la sociedad colonial a través de las relaciones de género, enfatizando en los deberes y derechos diferenciados de mujeres y hombres.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Trabajar sobre conceptos importantes que permiten comprender la unidad, tales como: conquista y colonización. Esto se puede hacer a través de una lluvia de ideas, y, con los elementos planteados, a través de la construcción de un mapa conceptual. Este ejercicio es recomendable realizarlo en la primera clase, de modo que queden planteados en el grupo los términos centrales de los contenidos de la unidad. 2 Observar en el aula el video de La conquista del reino de Quito (localización disponible en el webgrafía), para identificar el proceso de dicha conquista, los actores que intervinieron, etc. En el video (disponible en la bibliografía de esta propuesta de PCA) se comenta sobre la fundación, por parte de los conquistadores, de las ciudades, dentro del proceso de colonización. Como parte del trabajo con dicho material, se recomienda localizar en mapas llevados por los docentes, las ciudades que se mencionan en el video, y debatir en el aula si pertenecen a la región en la que se encuentra la escuela, si se encuentra cerca, etc. 3 Construir colectivamente un esquema sobre la estructura de las clases sociales en la colonia y propiciar un debate sobre la jerarquización de clases sociales, la explotación que ellas suponen y sobre los derechos y deberes otorgados a cada clase y su traducción en privilegios para unos y subordinación para otros. Para ello se puede hacer uso de imágenes y/o videos que se encuentran en la bibliografía de este modelo de PCA y en el banco de recursos. 4 Como parte del análisis de la estructura de clases se recomienda trabajar con el tema de “Los colegios en la colonia”, para analizar la inaccesibilidad a los colegios de acuerdo con las clases sociales. En el banco de recursos se muestran ayudas para desarrollar esta temática. 5 Incorporar, en los ejercicios anteriores, reflexiones sobre el papel diferenciado de hombres y mujeres en la colonia. Puede utilizarse el ejemplo de “Los matrimonios en la colonia”. 6 Realizar un debate colectivo sobre la siguiente idea: “Los españoles descubrieron América”. El docente podrá dividir al grupo en dos subgrupos, donde un subgrupo deberá aportar elementos que apoyen esa idea y el otro subgrupo deberá mostrar razones por las cuales esa idea es falsa. Se puede dar un tiempo para que los subgrupos acuerden los elementos para compartir y luego enunciarlos colectivamente. El docente podrá dividir la pizarra en dos partes e ir anotando las ideas de cada subgrupo y, al mismo tiempo, conducir el debate. El resultado del ejercicio podrá contribuir a complejizar la idea de la conquista, haciendo notar que no hubo tal descubrimiento pues en América ya existían sociedades, grupos sociales, culturas, etc. 	<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	Época colonial: auge del orden colonial.	<p>CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.</p> <p>CS.3.1.14. Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.</p> <p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.3.15. Examinar las principales denominaciones religiosas que existen en el Ecuador, destacando su función social y sus características más importantes.</p> <p>CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.</p>	<p>Identificar los renglones económicos más importantes del período y caracterizar la producción e industria textil.</p> <p>Caracterizar la crisis de la Audiencia de Quito en los contextos de la monarquía española y los cambios globales.</p> <p>Analizar las religiosidades populares y las instituciones religiosas existentes en el mundo colonial y la relación entre ellas.</p> <p>Caracterizar la participación de mujeres y hombres en la organización del trabajo del mundo colonial atendiendo a las clases sociales existentes, enfatizando en la construcción de deberes y derechos diferenciados para ambos grupos y en las posibilidades de ejercicio de la libertad.</p> <p>Describir los múltiples procesos de dominación de las culturas e instituciones de poder político y económico.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Debatir sobre las diferentes formas de organización del trabajo en la sociedad colonial, asociado a la existencia y reproducción de las clases sociales y las jerarquías de raza y género. Discutir la existencia de esas jerarquías en términos de los derechos 2 Presentar imágenes de diferentes tipos de textiles que contribuyan a introducir la importancia de los textiles en la colonia 3 Mostrar, a través de imágenes, refranes, etc. diferentes tipos de trabajos en la colonia y resaltar la contribución de todos los trabajos para la sociedad, al mismo tiempo que la injusticia de las relaciones laborales en el período: esclavitud, trabajo indígena subordinado, etc. 4 Retomar la estructura de clases de la unidad anterior, en forma de pirámide o esquema, y completar esa estructura de clases con las religiosidades presentes en cada una de ellas, evidenciando la coexistencia de diferentes religiosidades y, además, los conflictos entre ellas como parte del proyecto colonial de dominación cultural. 5 Discutir, en forma de debate colectivo o de lluvia de ideas, sobre las diferentes formas de dominación en el mundo colonial. Para ello, el docente puede plantear tres núcleos de discusión que se presentan en la pizarra o en un franelógrafo alrededor de los cuales, como en un esquema o árbol de contenidos, se añadan los diferentes elementos. Así, se puede discutir sobre la dominación a través de: las formas de trabajo; la religión y desconocimiento de otras religiones; y el género, la clase social y las clasificaciones raciales. 6 Orientar a los estudiantes para que, de modo individual o en subgrupos, investiguen sobre las religiosidades presentes en sus comunidades. 	<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p> <p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p> <p>CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	Época colonial: redefinición del orden.	<p>CS.3.1.15. Destacar la consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la Costa y las grandes sublevaciones indígenas y de las ciudades.</p> <p>CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.</p> <p>CS.3.1.19. Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.</p>	<p>Identificar la consolidación del latifundio y el inicio de expansión de la Costa como procesos relevantes en la construcción del régimen colonial.</p> <p>Analizar las razones de la conflictividad sociopolítica del período colonial y la acción de los sujetos sociales populares en la defensa de sus derechos.</p> <p>Analizar el proceso de finalización del régimen colonial y los inicios de la construcción del hecho nacional y la identidad nacional.</p> <p>Identificar los grupos sociales líderes en el proceso de construcción del país Ecuador.</p> <p>Ordenar cronológicamente los hechos más significativos del período histórico estudiado.</p>
8	Nuestro país y nuestro patrimonio	<p>CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.</p> <p>CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p>	<p>Identificar la herencia patrimonial del periodo colonial en el Ecuador, en la forma de sitios arqueológicos y obras de arte.</p> <p>Analizar la herencia patrimonial del periodo colonial en el Ecuador teniendo en cuenta las desigualdades sociales del periodo histórico.</p> <p>Identificar la diversidad de bienes o legados patrimoniales del Ecuador, teniendo en cuenta el trabajo y la producción de los diversos sectores sociales.</p> <p>Considerar la importancia de la conservación del patrimonio cultural ecuatoriano producido en el periodo colonial y su contribución a la caracterización de los períodos que conforman la historia nacional, la comprensión de nuestro origen y la construcción de la identidad.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Construir colectivamente el concepto de latifundio. Con ese objetivo el docente puede utilizar un material de audio cuyo enlace se encuentra en la bibliografía de esta PCA y que cuenta, a través de una historia, qué es el latifundio y cómo se construye. 2 El mismo material didáctico sugerido en el punto anterior podrá utilizarse para mostrar la conflictividad social generada al interior de los latifundios y sostenida en las diferenciaciones raciales y de clase. 3 Analizar, a través de la bibliografía de la unidad, el desarrollo del latifundio del Ecuador 4 Discutir sobre la dominación de la cultura oficial sobre otras culturas, para lo cual se puede hacer uso del asunto central del analfabetismo. En el banco de recursos se encuentra un material didáctico de apoyo donde, a través de una historia de la serie “Un paisano me contó” se muestra las realidades del analfabetismo. El docente podrá solicitar a los estudiantes que dramatizen esta historia, y/o discutir sobre cómo el analfabetismo participa de los ciclos de dominación cultural. 5 Continuar completando la línea del tiempo iniciada en este curso con los momentos y procesos más importantes de la unidad. 6 Realizar un balance del periodo colonial a través de la construcción de un mapa conceptual en el aula donde se emplean palabras e imágenes. El mapa conceptual podrá ser construido colectivamente con la coordinación del maestro y deberá incluir los elementos más importantes estudiados en todas las unidades. Es fundamental en este ejercicio la utilización de los mapas conceptuales construidos al finalizar las unidades anteriores. 	<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad</p> <p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p>	5
<ol style="list-style-type: none"> 1 Trabajar con las diversidades culturales patrimoniales del Ecuador a través del uso de videos o imágenes. Al mismo tiempo, es recomendable discutir sobre los diferentes tipos de patrimonios materiales y no materiales que forman parte de la cultura del Ecuador. Para cumplir ese ejercicio, se recomienda el uso de imágenes, cuentos, leyendas, fiestas, etc. que muestren la diversidad cultural patrimonial, sus diferentes actores y fuentes y modos de expresión. 2 Analizar la invisibilización del arte indígena a través de la distinción entre arte y artesanía. 3 El docente puede orientar a los estudiantes para que, a través del trabajo en subgrupos, investiguen sobre sitios patrimoniales de su provincia. 4 El docente puede llevar al aula alguna imagen, escrito o video sobre un espacio u objeto cultural patrimonial del Ecuador y pedir a los estudiantes que elaboren una historia sobre ese objeto o espacio, cómo surgió, por qué es patrimonio, etc. 		4

●.....Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello, en cada actividad sugerida en la guía que se presenta, se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/ o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Plastilina.
- Libros de cuentos infantiles.
- Fanelógrafo⁴.
- Acuarelas/ temperas
- Crayones escolares.
- Hojas para colorear.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●.....Bibliografía y webgrafía

Ayala Mora, Enrique. **Resumen de historia del Ecuador**. Quito: Corporación Editora Nacional. 1999. 160 p.

González S., Víctor A. **Crítica a las concepciones de razas y clases sociales en la colonia, según los historiadores nacionales**. Guayaquil: Casa de la Cultura Núcleo de Guayas. 1978. 87p.

Contreras Carranza, Carlos Alberto **El sector exportador de una economía colonial: la costa colonial del Ecuador entre 1760 y 1820**. Quito: FLACSO: ABYA-YALA. 1990. 192p.: il.

Congreso Ecuatoriano de Historia (4to.: 2002: jul. 10 - 14: Guayaquil) **Estado, Nación y Región**. Guayaquil: Archivos Histórico del Guayas. 2004. 430 p.

Cushner, Nicholas P. **Hacienda y obraje: Los jesuitas y el inicio del capitalismo agrario en Quito Colonia, 1600-1767** Quito: FONSAL. 2010. 398 p.

Tyrer, Robson Brines. **Historia demográfica y económica de la Audiencia de Quito:**

⁴ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



población indígena e industria textil 1600-1800. Quito: Banco Central del Ecuador. 1988. 325p.

Borchart de Moreno, Christiana. **La Audiencia de Quito: aspectos económicos y sociales (siglos XVI-XVIII)** Quito: Banco Central del Ecuador: Abya-Yala. 1998. 405 p.

Freile G., Carlos E. **La iglesia ante la situación colonial.** Quito: Abya - Yala. 2003. 200p

Rodríguez O., Jaime E. **La revolución política durante la época de la independencia: el Reino de Quito, 1808 - 1822** Quito: Corporación Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar. 2006. 228 p.

Ingapirca, sitio de la presencia Inca: <https://www.youtube.com/watch?v=5FM6Y79RWoo&nohtml5=False>

Shyris y conquista del Ecuador por los incas: <https://www.youtube.com/watch?v=wA-a3X9BII8&nohtml5=False>

Atahualpa: https://www.youtube.com/watch?v=anjo2gP_f_A&nohtml5=False

Conquista del Reino de Quito por los incas y españoles: <https://www.youtube.com/watch?v=M2blQ3ONeVI>

Muestra didáctica de cómo enseñar la conquista de América: <https://www.youtube.com/watch?v=ExFaYf-TZb4>

Mapa conceptual y presentación sobre la conquista: <http://es.slideshare.net/catlaur82/la-conquista-de-amrica-26252217>

Los colegios en la colonia: <https://www.youtube.com/watch?v=HA30Y4zJFEw&nohtml5=False>

Los matrimonios en la colonia: <https://www.youtube.com/watch?v=huMlfvspTOM>

Pirámide social en la América colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=XhikZugLMvE>

La conquista de América para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=ExFaYf-TZb4&nohtml5=False>

Rol de la mujer en la colonia: <https://www.youtube.com/watch?v=RmiaSK1jed8>

Un paisano me contó. El latifundio: <https://www.youtube.com/watch?v=1U8GPM5ulXg>

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

- La destreza CS.3.3.12. se ha incluido en varias unidades como parte de la intención de incorporar un análisis de la construcción de las relaciones de dominación entre los géneros a lo largo del curso

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Planificación Curricular Anual

Subnivel Medio 6to. Grado

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	6to Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Medio

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

Valorar la influencia del legado de las sociedades aborígenes en el proceso de construcción de la identidad nacional.

Analizar críticamente dos períodos de la historia ecuatoriana: época de independencia y la gran Colombia y el primer período de la época republicana.

Identificar actores diversos en la historia del Ecuador de ambos periodos, sus características y participación en la historia

Incorporar el aprendizaje de nuevos núcleos conceptuales como, revolución, independencia, república, pobreza, discriminación, desigualdad, diversidad, laicismo, desastres naturales y sociales, etc.

Identificar las diferencias culturales, económicas y sociales entre la vida rural y la urbana. Reconocer la riqueza en la diversidad del Ecuador como un aspecto que lo constituye como nación.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Identificar los conflictos económicos, políticos y sociales que dieron lugar a la necesidad de consolidar la nación y la creación de un nuevo Estado y analizar el rol de la ciudadanía ecuatoriana ante esta realidad.

Comprender las características del laicismo y su influencia en la sociedad ecuatoriana actual.

Analizar la responsabilidad de las acciones del ser humano en el cambio climático y la ocurrencia de desastres naturales y sus consecuencias.

Continuar contribuyendo al desarrollo de actitudes y habilidades de investigación en los estudiantes

4. Ejes Transversales:

- Independencia (nacional y personal)
- Solidaridad humana
- Diálogo y trabajo colectivo
- Responsabilidad social y ambiental
- La diversidad como riqueza natural y social

●..... 5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	La independencia: la Revolución de Quito (1808 a 1822).	<p>Caracterizar y analizar las implicaciones del vínculo colonial para los diferentes actores sociales, y para la sociedad nacional en su conjunto.</p> <p>Caracterizar el proceso de “La Revolución de Quito”.</p> <p>Identificar las causas del vacío revolucionario en el período 1812-1820, y su incidencia en la independencia de Guayaquil.</p>	<p>CS.3.1.13. Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la conquista y Colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.</p> <p>CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.</p> <p>CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Retomar los aprendizajes sobre estudios sociales del grado anterior, a través de la elaboración de un mapa conceptual colectivo.</p> <p>Trabajar de forma grupal en la caracterización social, económica y cultural de la “sociedad colonial” a través de la lectura de un texto, o una imagen, producido por sujetos sociales dominados, y otro texto o imagen producido por sectores dominantes en el periodo colonial.</p> <p>Trabajar la comparación entre ambas visiones y escribir los rasgos que se identifiquen en una tabla con dos columnas respectivas.</p> <p>Ubicar las condiciones sociales de Quito en 1809 y conectarlos con los “orígenes” o las “causas” de la Revolución.</p> <p>Contar de inicio una anécdota sobre la Revolución de Quito, y analizarla como parte de un proceso mayor que involucraba a diversos actores.</p> <p>Usar recursos similares respecto al tema de la reactivación de la independencia en Guayaquil.</p> <p>Proveer a los estudiantes de algún relato de memoria y tradición oral sobre ambos procesos, que muestre la actuación de diversos sectores.</p> <p>Pueden emplearse para el análisis la caracterización de monumentos que sean conocidos por los estudiantes.</p> <p>Observar un video sobre la Revolución de Quito.</p> <p>Comentar el video a partir de preguntas como estas: ¿De qué se habla? ¿De quién se habla? ¿Cómo se habla? ¿Qué hacen las personas que aparecen en el video?</p> <p>Explicar los términos que sean empleados en el video y que puedan ser nuevos para los estudiantes.</p> <p>Incentivar la reflexión sobre los sujetos sociales que aparecen y que no aparecen en el video visibilizándolos desde la propia diversidad que hoy ven en el aula y en sus espacios de vida.</p> <p>Promover una reflexión sobre los porqués de las presencias y las ausencias de esos sujetos sociales en el video.</p> <p>Sintetizar aprendizajes sobre las elaboraciones históricas en torno a los procesos de Quito y Guayaquil.</p> <p>Hacer una línea de tiempo que abordará la Independencia. Colocar en ella los procesos de Quito y Guayaquil. Dicha línea del tiempo será completada en el transcurso de las siguientes unidades y quedará visible en el aula para su uso en la asignatura durante el curso.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p> <p>CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.</p> <p>Indicador de evaluación:</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p> <p>I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p>	3

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2.	El Ecuador en Colombia.	<p>Caracterizar el Proyecto de integración Bolivariano hacia la integración andina y latinoamericana.</p> <p>Analizar las condiciones económicas, políticas y sociales que dieron lugar a la creación del “Distrito del Sur” de Colombia.</p>	<p>CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.</p> <p>CS.3.1.23. Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.</p> <p>CS.3.1.24. Apreciar el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración de los países andinos y latinoamericanos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Debatir en el aula, a través de preguntas elaboradas previamente por el docente, sobre el concepto de Independencia, haciendo énfasis no sólo en sus dimensiones políticas, sino también sociales y personales. Para esto, utilizar metodología de “aprendizaje basado en problemas”. (Puede consultarse más en Banco de Recursos sobre esta metodología.)</p> <p>Observar en colectivo un video sobre Bolívar. Discutir sobre el contenido del video. También puede realizarse este ejercicio a través de imágenes del lugar en caso de que no se disponga del video.</p> <p>Utilizar algún recurso de esquema analítico para proyectar las condiciones que llevaron a la creación del Distrito del Sur.</p> <p>Hacer referencia al proceso de independencia en Colombia y sus actores, para la mejor comprensión de la creación del Distrito del Sur.</p> <p>Luego de trabajar con esos contenidos, se sugiere realizar un juego de roles en el aula que represente contenidos del proyecto integracionista; o una mesa redonda en la que los estudiantes participantes sintetizen lo aprendido.</p> <p>Puede, según la planificación del tiempo, sugerirse la creación de un portafolio con el tema de la integración, y sus principales hitos. Este será realizado a lo largo del curso.</p> <p>Completar, con los contenidos de esta unidad, la representación de la línea del tiempo comenzada en la unidad anterior.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>	



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3	La República ecuatoriana. Cultura y Población.	<p>Identificar el espacio territorial del Ecuador al momento de la independencia, y las poblaciones que lo habitaron.</p> <p>Caracterizar y explicar el origen histórico de la diversidad étnica del país (indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios), atendiendo su participación en la lucha por la libertad, ubicación geográfica y características culturales.</p> <p>Caracterizar el papel de la educación, la cultura y la iglesia en los inicios de la época republicana.</p>	<p>CS.3.1.25. Identificar los territorios que formaban parte del Ecuador en 1830, su población y diversidad étnica.</p> <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>CS.3.1.29. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la época republicana.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Realizar una lluvia de ideas a partir de la pregunta de cómo los estudiantes se imaginan el surgimiento de lo que es hoy Ecuador. Debe enfatizarse en procesos de ruptura y continuidad, hacia la comprensión de la formación histórica de los estados nacionales como “procesos” que no tienen su inicio en “el origen de los tiempos”.</p> <p>Sistematizar, por parte del docente, las ideas y valoraciones que tengan los estudiantes de ese proceso. Dejar en la pizarra o en un lugar visible del aula esas ideas para que puedan ser contrastadas con los aprendizajes de la unidad.</p> <p>Observar en colectivo un video sobre Manuela Sáenz, u otra mujer destacada, para reflexionar sobre el papel de la mujer en la independencia.</p> <p>Hacer lo mismo con un video, o con imágenes, que muestre la participación de indígenas y afrodescendientes en la independencia. No son muy abundantes los videos con este tema. Se puede usar alguno sobre el mismo tema, pero referido a otra nación latinoamericana. En ese caso, debe ponerse en relación esa historia con la historia de los afroecuatorianos, respecto, por ejemplo, a los problemas que compartían y a su participación en la independencia.</p> <p>Mostrar una imagen previamente buscada por los docentes sobre los inicios republicanos del Ecuador e irla analizando en colectivo, identificando los actores sociales que se encuentran presentes, qué están haciendo, por qué lo hacen, etc.</p> <p>Construir colectivamente un mapa conceptual sobre las razones, objetivos y primeras consecuencias de la creación de la República (se puede encontrar en el Banco de Recursos una sugerencia sobre el formato del mapa conceptual).</p> <p>Identificar, a través de un video u otro material didáctico, cómo la educación, la iglesia y la cultura contribuyeron a la creación del imaginario republicano. Debe también mostrarse los conflictos que expresaban y no como un campo político y cultural de valores “compartidos” por igual por todos.</p> <p>Orientar a los estudiantes para que, a través de subgrupos, investiguen sobre un hecho histórico importante de la fundación republicana. La investigación puede hacerse a través de entrevistas a otros profesores, a personas de la comunidad que puedan aportar memorias colectivas transmitidas; y, además, a través de búsqueda en la biblioteca, en internet, etc. Los subgrupos deberán entregar un resultado de su investigación en forma de maqueta, dibujo, texto, cuento, mapa conceptual, etc.</p> <p>Continuar completando en la línea del tiempo iniciada en este grado, el periodo histórico central de la presente unidad.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demografía de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p>	4

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	Campo, ciudad y región en la nueva República ecuatoriana.	<p>Comprender las dinámicas de la vida rural y urbana en la formación nacional.</p> <p>Analizar las estrategias de los grupos sociales para tratar la desunión y la reproducción de la pobreza.</p> <p>Determinar las causas del enfrentamiento entre las élites del Ecuador a inicio de la República y caracterizar su relación.</p>	<p>CS.3.1.26. Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.</p> <p>CS.3.1.27. Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.</p> <p>CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Trabajar sobre los conceptos de campo y ciudad, de forma que los alumnos reconozcan sus dinámicas sociales, culturales y económicas, como igualmente importantes, y concurrentes en la formación nacional.</p> <p>Esto se puede hacer a través de una lluvia de ideas, en la cual los estudiantes imaginen la importancia que tienen ambos espacios.</p> <p>Separar en subgrupos el aula y encargarles un “Estudio de Caso”, al que se le asignará un tiempo prudencial, sobre las características de la vida en espacios urbanos y rurales, respectivamente, con especial mención al problema de la pobreza. Para ello, deben trabajar con algunos de los indicadores de pobreza. Es importante pedir que lo hagan tomando en cuenta su experiencia de vida, su familia, lo que puede observar en su propia comunidad, etc. El método del “estudio de caso” aparece descrito en el Banco de Recursos.</p> <p>Se recomienda localizar en mapas zonas urbanas y rurales y debatir en el aula diferencias y semejanzas que existen entre ellos, por ejemplo, que problemas sociales comparten, y cuales son específicos del campo y de la ciudad.</p> <p>Construir colectivamente un esquema sobre la estructura de las elites dominantes y propiciar un debate sobre la jerarquización de las clases sociales, la explotación que ellas suponen y su traducción en privilegios para unos y subordinación para otros, mostrando también las diferencias existentes al interior de las elites.</p> <p>Usar imágenes que representen “tipos sociales” característicos de las elites urbanas y de las rurales. Usar la técnica de “Pirámide o Bola de nieve” para construir en colectivo argumentos sobre como caracterizar a cada uno. La información sobre la técnica aparece en el Banco de Recursos.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p> <p>Indicador de evaluación:</p> <p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>	<p>4</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5	<p>La República ecuatoriana. Procesos y condiciones sociales (I)</p>	<p>Identificar actores y expresiones de vida cotidiana y cultura popular en el naciente Estado Republicano.</p> <p>Analizar el papel de la regionalización, sus oligarquías y la iglesia en cuanto a: educación, cultura, reproducción de la pobreza y organización del Estado ecuatoriano.</p> <p>Identificar las causas de los conflictos sociales y políticos a inicio del auge cacaotero (1875 - 1895).</p> <p>Identificar los esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de la unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización.</p>	<p>CS.3.1.31. Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.</p> <p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado Ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p> <p>CS.3.1.36. Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.</p> <p>CS.3.1.37. Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.</p> <p>CS.3.1.38. Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Debatir sobre el vínculo entre oligarquía, y sus expresiones, como el control de la tierra, y la reproducción de la pobreza.</p> <p>Usar un mapa y colocar sobre él marcas o papeles para identificar la extensión de tierra en manos del poder latifundista, y mostrar gráficamente su magnitud.</p> <p>Usar relatos sobre las formas de vida en los huasipungos.</p> <p>Describir la organización del Estado republicano ecuatoriano en sus inicios. Usar técnica del rompecabezas (puede ser solo un dibujo del rompecabezas en el pizarrón, previamente diseñado por el docente) para trabajar las palabras que nombran las instituciones claves de ese Estado.</p> <p>Mostrar, a través de imágenes, fragmentos breves de textos, fotos de instituciones, etc., los diferentes tipos de esfuerzos que se desarrollaron a fines del siglo XIX para elaborar una imagen del país y de su identidad.</p> <p>Hacerlo anterior incluyendo la crítica al “mito de la nación uniforme”. Mostrar ejemplos de las exclusiones de lo que en la época se consideraba como el “tipo ideal del ecuatoriano”.</p> <p>Identificar en refranes, relatos, imágenes, etc., estereotipos e imaginaciones discriminatorias.</p> <p>Trabajar el tema de “El auge del cacao” para mostrar como influyó en dinámicas regionales, en la concentración de la tierra y en la concentración del poder. Analizar cómo la producción de cacao se relacionaba con una estructura de clases. En la webgrafía se ofrece un video para trabajar el tema.</p> <p>Realizar un debate colectivo sobre la siguiente idea: “La producción de cacao benefició a todo el Ecuador y a todos sus habitantes”. El docente podrá dividir al grupo en dos subgrupos, donde un subgrupo deberá aportar elementos que apoyen esa idea y el otro subgrupo deberá mostrar razones por las cuales esa idea es falsa. Se puede dar un tiempo para que los subgrupos acuerden los elementos para compartir y luego enunciarlos colectivamente. El docente podrá dividir la pizarra en dos partes e ir anotando las ideas de cada subgrupo y, al mismo tiempo, conducir el debate. El resultado del ejercicio podrá contribuir a complejizar la relación entre economía y “desarrollo social”, y cuestionar la idea de que el crecimiento acarrea automáticamente riquezas para la sociedad.</p> <p>Ver video sobre la revolución liberal y los nuevos principios que aportó en torno al Estado laico y la modernización social y política del Ecuador. Debatir el video sobre la base de preguntas previamente diseñadas por el docente. Explicar en todo caso los términos que aparecen en el video, como laicismo, sufragio, etc.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nacientes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p> <p>CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del florenismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marcista, el régimen de García Moreno y el auge cacaotero. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>	<p>4</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	La República ecuatoriana. Procesos y condiciones sociales (II)	<p>Reconocer actores de la creación del nuevo Estado y características de su vida cotidiana.</p> <p>Comprender los rasgos identificativos de los procesos políticos más importantes del Ecuador en el siglo XIX.</p> <p>Vincular el análisis de procesos políticos con procesos sociales, para mostrar las relaciones existentes entre Estado y sociedad.</p>	<p>CS.3.1.30. Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.</p> <p>CS.3.1.33. Explicar los inicios históricos de la República, subrayando el predominio del florea-nismo y el esfuerzo organizador de Rocafuerte.</p> <p>CS.3.1.34. Analizar el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto que desembocó en la crisis nacional de 1859.</p> <p>CS.3.1.35. Examinar el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno y su proyecto.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Pedir elaborar un “Proyecto” cuyo objetivo sea identificar algún tipo de monumento/homenaje a sujetos sociales desfavorecidos en el siglo XIX y “actuar” de algún modo sobre él. Promover la reflexión sobre si continúa actualmente tal “desfavorecimiento”.</p> <p>Preparar portafolio sobre los sujetos sociales y políticos del Ecuador y sus expresiones en la vida cotidiana. Es un ejercicio a realizar a lo largo del curso.</p> <p>Encargar “entrevistas” de los alumnos a miembros de su familia o su comunidad, que entregarán en forma de “Reporte” breve. El tema a tratar es cómo actividades de la vida cotidiana son reconocidas por el Estado, en forma de organizaciones que las promueven, instituciones estatales que se encargan de apoyarlas, etc. Promover las opiniones críticas que puedan existir sobre el tema. No reducir las expresiones de la vida cotidiana al ámbito del trabajo, sino también a la cultura en un sentido amplio. Usar expresiones de la vida cotidiana conocidas por los alumnos, como el funcionamiento de mercados populares, fiestas tradicionales, ferias de semillas, etc.</p> <p>Hacer una línea del tiempo de los procesos políticos objeto de estudio en esta unidad.</p> <p>Ver y discutir video sobre el floreanismo.</p> <p>Escribir en el pizarrón sus principales rasgos y promover una conversación colectiva sobre sus rasgos y sus obras y sus problemas, analizándolas en relación con experiencias de vida que los alumnos pueden comprender. Por ejemplo, sus proyectos hacia la industria, la agricultura, las vías ferroviarias, los tratados con países vecinos, etc.</p> <p>Hacer perfiles biográficos/políticos sobre las principales figuras de los procesos estudiados en esta unidad. Usar imágenes. Escribir columnas en la que aparezcan entremezclados rasgos biográficos, obras y problemas de estas figuras y que los alumnos seleccionen cuáles serían las respuestas correctas, o sea, cuáles rasgos, obras y problemas corresponden en verdad a cuál figura.</p> <p>Hacer lo mismo con videos, imágenes, relatos sobre la revolución marcista y el régimen de García Moreno.</p> <p>Develar los intereses sociales y económicos colectivos de clase, de los grupos de poder, tras las figuras individuales de los líderes políticos, y plantear una discusión sobre el papel del individuo en la historia.</p> <p>El docente podrá solicitar a los estudiantes que dramatizen algunos momentos de estos procesos.</p> <p>Realizar, al término de la unidad, un balance sintético de estos procesos, apoyándose en la línea del tiempo y escribiendo en ella los rasgos identificativos principales de cada proceso.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nascentes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.</p> <p>CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.5.1. Explica la vinculación del país al sistema mundial de producción, destacando el papel del floreanismo, el esfuerzo organizador de Rocafuerte, la Revolución marcista, el régimen de García Moreno y el auge caocero. (I.2.)</p>	<p>5</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	Nuestro Ecuador diverso.	<p>Reconocer la diversidad de la población ecuatoriana y sus implicaciones (ventajas/ oportunidades - desventajas/amenazas) para la construcción de un país unitario y equitativo.</p> <p>Identificar rasgos distintivos entre los diferentes grupos de población residente en el Ecuador de acuerdo a: ubicación geográfica, forma de vestir, alimentación, etc.</p> <p>Analizar ventajas y desventajas de la inmigración al Ecuador y de emigración al extranjero para los procesos de participación en la sociedad nacional.</p> <p>Caracterizar a la población ecuatoriana y la construcción de una sociedad nacional libre de discriminación.</p> <p>Estudiar el resultado de los últimos censos realizados en el país e identificar causas y consecuencias del crecimiento poblacional.</p> <p>Reconocer las diferencias entre la población ecuatoriana y la de otros países de la región en cuanto a: etnia, cultura, acceso al empleo y servicios básicos.</p>	<p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>CS.3.2.11. Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p> <p>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</p> <p>CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p> <p>CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.2.16. Apreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p> <p>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Trabajar con las diversidades social y cultural del Ecuador a través del uso de videos o imágenes.</p> <p>Construir en colectivo, mediante una lluvia de ideas, un concepto de diversidad que no la restrinja a expresiones artísticas, como el vestuario, sino a formas de vida social y organización económica.</p> <p>Volver a trabajar las imágenes y videos antes mostrados y volver sobre ellos, pero ahora con más profundidad, observando la diversidad en formas de vida social y organización económica.</p> <p>Situar en un mapa territorios distintos del Ecuador. Repartir papeles que contengan expresiones culturales, cultivos, comidas, vestuarios, etc., característicos de las diferentes regiones y armar un rompecabezas para ubicarlos sobre el mapa.</p> <p>Para cumplir ese ejercicio, se recomienda el uso de imágenes, cuentos, leyendas, fiestas, etc., que muestren la diversidad humana, y sus fuentes y modos de expresión.</p> <p>Escoger algunas tablas de un censo de población y trabajar con ellas en colectivo. Hacer sugerencias de cómo interpretarlas y ponerlas en relación con otro tipo de soporte de esa misma información (pero que ofrezca, por ejemplo, información cualitativa), para evitar la lectura “fría” de tablas y comprender así datos en función de dinámicas sociales como la pobreza y la desigualdad por origen étnico.</p> <p>Localizar videos, imágenes, testimonios de migrantes internos, de migrantes ecuatorianos hacia el exterior, y de extranjeros hacia el Ecuador. Promover una reflexión sobre las causas y las consecuencias de la migración.</p> <p>Aprovechar la experiencia de los propios alumnos en el aula, si es el caso, que tengan contacto personal, familiar, comunitario, etc., con personas migrantes.</p> <p>En ese caso, puede encargarse entrevistas a los alumnos con personas migrantes orientadas a conocer sobre sus experiencias en el trato que han recibido, y cuáles son las ventajas y problemas que encuentran en la migración.</p> <p>Ser pueden usar imágenes de negocios, etc., cuya arquitectura, nombres, etc., indiquen que son gestionados por personas migrantes y pensar su utilidad, etc.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demografía de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
8	Nuestro territorio. Su riqueza y su protección	<p>Distinguir las características geográficas que identifican al Ecuador como país del espacio andino.</p> <p>Identificar semejanzas y diferencias entre los rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.).</p> <p>Reconocer en Ecuador un país caracterizado por su diversidad (cultural, étnica, geográfica, flora y fauna).</p> <p>Reconocer las señales de área protegidas. Identificar las que existen en la localidad y las más significativas del Ecuador.</p> <p>Elaborar una propuesta de plan para preservar las áreas protegidas.</p> <p>Identificar qué acciones de protección hacia los bosques existen en el Ecuador.</p>	<p>CS.3.2.1. Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.</p> <p>CS.3.2.2. Identificar y describir las principales características y rasgos geográficos del Ecuador que lo hacen singular, a través de diversas herramientas gráficas y multimedia.</p> <p>CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.</p> <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p> <p>CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.</p> <p>CS.3.3.4. Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Para esta unidad sería recomendable, primero observar un mapa del Ecuador y, luego, observar un mapa del espacio andino y ubicar Ecuador dentro de él.</p> <p>Proponer una lluvia de ideas sobre que es “lo andino”.</p> <p>Complejizar esta conversación llevándola hacia la idea de que es un proceso cultural en construcción, que no se localiza solo en expresiones fijas del pasado, sino también con los procesos que ocurren en el presente.</p> <p>Identificar en un mapa físico provincias del Ecuador. Escoger la provincia donde está la escuela, y otras y hacer una comparación sobre sus características físicas.</p> <p>Mostrar videos sobre la diversidad patrimonial del Ecuador y la belleza natural del país. Escoger videos, o imágenes de diferentes regiones y provincias y comparar, a partir de sus paisajes, sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Debatir en el aula a través de preguntas elaboradas previamente por el docente sobre el valor de la diversidad natural, que muestren que no solo es “un recurso económico” sino fuente de la diversidad de la vida animal y humana.</p> <p>Retomar contenidos que se hayan trabajado antes sobre la diversidad social, y traerlos a esta reflexión para alcanzar un criterio amplio de diversidad, de sus expresiones, y de sus fuentes.</p> <p>Mostrar noticias de periódicos sobre áreas protegidas. Identificar en la noticia los porqués de su protección.</p> <p>Identificar áreas protegidas en la región donde se encuentra la escuela.</p> <p>De ser posible, visitar una de estas áreas y escenificar medidas de protección. De no ser posible, hacer un juego de roles, o dramatización de conductas peligrosas, y de conductas preventivas para estas aéreas.</p> <p>Preparar un “proyecto” de protección ambiental en algún ámbito cercano a la vida de los estudiantes.</p> <p>Encargar, a modo de investigación, que los estudiantes busquen algún recorte de prensa, folleto, foto, etc., que contenga, medidas de protección de bosques. Hacer un collage con ellas en un mural.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.</p> <p>CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.</p> <p>CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
9	El cambio climático: sus causas, efectos y la acción de los seres humanos.	<p>Identificar los tipos de efectos que produce el cambio climático.</p> <p>Analizar las causas del calentamiento global: efectos y consecuencias a corto y largo plazo.</p> <p>Identificar, en un contexto próximo, estrategias de reducción y solución de los efectos del calentamiento global y el cambio climático.</p>	<p>CS.3.3.5. Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso.</p> <p>CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo.</p> <p>CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Mostrar imágenes, videos, noticias, etc., de problemas asociados al cambio climático en el mundo.</p> <p>Hacer un mapa conceptual sobre la expresión “cambio climático”.</p> <p>Pedir a los alumnos que recojan en casa, o en la comunidad, criterios de personas que comparen el clima de hoy, con el clima de hace una década, y a su vez con el de varias décadas atrás. El estudiante debe involucrar en esta recogida de testimonios a personas de diferentes generaciones.</p> <p>Con esos testimonios se puede armar un “diario” colectivo del clima de nuestra región, o de nuestro país a lo largo de los años anteriores. Puede encargarse que se escriban esos testimonios en forma de entradas de un diario del tiempo, tipo “cuando nuestros abuelos eran jóvenes llovía sin parar la mitad del año”, o frases de este estilo, siempre en comparación con otras épocas.</p> <p>Indagar por parte de los estudiantes, y presentar en el aula, las autoridades y las instituciones de la localidad que tienen como responsabilidad velar por la protección ambiental.</p> <p>Encargar a los alumnos un plan de medidas que puedan ser tomadas por ellos mismos para evitar el calentamiento global.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p>	4



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
10	<p>Nuestro país y los desastres naturales: ¿cuáles pueden ser y cómo los prevenimos y enfrentamos?</p>	<p>Vincular las características geológicas del país con la ocurrencia de desastres sociales causados por la naturaleza.</p> <p>Aprender a interpretar y manejar mapas e imágenes.</p> <p>Identificar, en la localidad, riesgos asociados a posibles desastres.</p> <p>Elaborar un plan de prevención y enfrentamiento de riesgos para la localidad que permita reducir la ocurrencia de riesgos asociados a posibles desastres.</p>	<p>CS.3.2.5. Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus accidentes geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.</p> <p>CS.3.2.6. Identificar la estructura geológica del territorio de Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.</p> <p>CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (Fenómeno del Niño) y sus respectivos planes de contingencia.</p> <p>CS.3.2.9. Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.</p> <p>CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Usar mapas físicos y ubicar en ellos dónde han ocurrido desastres causados por la naturaleza en el pasado.</p> <p>Identificar en el mapa zonas potenciales de peligro para el futuro.</p> <p>Hacer una lluvia de ideas sobre sus posibles consecuencias y que hacer en caso de ocurrencia.</p> <p>Sintetizar el ejercicio anterior a través de un esquema de causas-consecuencias.</p> <p>Hacer en el pizarrón un listado de medidas de prevención.</p> <p>Promover una conversación colectiva que vincule la ocurrencia de fenómenos naturales con las condiciones sociales donde se produce. El objetivo es visualizar que las consecuencias sociales de los desastres naturales no son las mismas en dependencia de las condiciones propias de los territorios, y de las medidas que se tomen, o no, para prevenir dichas consecuencias.</p> <p>Investigar sobre desastres naturales ocurridos en la región. Pedir que el resultado sea entregado en formatos distintos, por ejemplo, cuentos, dibujos, poemas.</p> <p>Identificar la zona de mayor riesgo en la región para la ocurrencia de desastres.</p> <p>Elaborar por parte de los alumnos un plan de prevención de la Escuela para reducir riesgos asociados a posibles desastres.</p> <p>Investigar sobre técnicas tradicionales, o imaginarios culturales, que existen en la región para prevenir desastres.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.</p> <p>CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p>	<p>4</p>



●..... 6. 10. Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Plastilina.
- Libros de cuentos infantiles.
- Fanelógrafo.⁵
- Acuarelas/ temperas
- Crayones escolares.
- Hojas para colorear.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía

Ayala Mora, Enrique. Interculturalidad en el Ecuador. Disponible en: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Cruz Rodríguez, Edwin (2012) Redefiniendo la nación: luchas indígenas y estado plurinacional en Ecuador (1990-2008). En: Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | Núm. Especial: América Latina

Kingman, Eduardo. Cultura popular, vida cotidiana y modernidad periférica. En: "Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana" /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010

Lasso, Marixa (2008) El día de la Independencia; una revisión necesaria. Acción política afro-colombiana y narrativas patrióticas criollas, Cartagena, 1809-1815. Nuevo Mundo Mundos Nuevos. pp. 2-18, Debates/2008.

Prieto, Mercedes. Los indios y la nación: historias y memorias en disputa. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010

Sanders, James E. (2009). "Ciudadanos de un pueblo libre": liberalismo popular y raza en el suroccidente de Colombia en el siglo XIX. En: Historia crítica. No. 38, Bogotá. pp. 172- 203.

Sarah A. Radcliffe. Historias de vida de mujeres indígenas a través de la educación y el liderazgo. Intersecciones de raza, género y locación. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010.

Walsh, Catherine (2009) Interculturalidad, Estado, sociedad luchas (de)coloniales de nuestra época. Ed: Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala, Quito

Sobre la crisis del orden colonial:

<https://www.youtube.com/watch?v=NziTSept8bg> . (Para uso de los profesores)

⁵ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



Sobre la Independencia

https://www.youtube.com/watch?v=C3OaB75mQ_o

<https://www.youtube.com/watch?v=W9D9GWQNzOU>

<https://www.youtube.com/watch?v=qx379JORQZo>

<https://www.youtube.com/watch?v=y-mTsXMpsHY> (Usar fragmento)

Sobre afrodescendientes en América

<https://www.youtube.com/watch?v=gtiiqSvcJmU>

Sobre afrodescendientes en la Independencia de América latina (en sus diversos países, para mostrarla como proceso común región)

<https://www.youtube.com/watch?v=n-72ZJyQ47E>

Región, concentración de la tierra y concentración del poder político

<https://www.youtube.com/watch?v=YhNJ9h0H4RU>

Revolución liberal

<https://www.youtube.com/watch?v=aU6SaGAiHxI&nohtml5=False>

Floreanismo

<https://www.youtube.com/watch?v=DriPi188eB8&nohtml5=False>

Revolución marcista

<https://www.youtube.com/watch?v=Tdu-g3L6fTk&nohtml5=False>

Régimen García Moreno

https://www.youtube.com/watch?v=cr6mjD50yAc&list=PLQi_qfZMkyFMyLHcz5Vf7MMPkq5QBqUc5&nohtml5=False

https://www.youtube.com/watch?v=cr6mjD50yAc&list=PLQi_qfZMkyFMyLHcz5Vf7MMPkq5QBqUc5&nohtml5=False

Diversidad en el Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjJRq97YphA&nohtml5=False>

<https://www.youtube.com/watch?v=yM8e5vQ9ZW0&nohtml5=False>

<https://www.youtube.com/watch?v=7XDQzUEqYdc&nohtml5=False>

<https://www.youtube.com/watch?v=0-NOUJPzilQ&nohtml5=False>

Diversidad patrimonial

https://www.youtube.com/watch?v=DKuk_n--BTo

<https://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=vXMHKFWWSjE>

Cambio Climático

<https://www.youtube.com/watch?v=UaeJUMSZt8g> (Usar fragmento)

<https://www.youtube.com/watch?v=EKE7ezl4BLw>

<https://www.youtube.com/watch?v=WdNEnABvhEE>

<https://www.youtube.com/watch?v=TaNOcZ-Z7sY>

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

7. Observaciones

- En esta unidad se “cruzan” varias destrezas entre unidades. Por tal razón, se observarán algunos criterios de evaluación “repetidos”. El objetivo es trabajar en algunos casos los mismos temas, pero de diferentes maneras para su mejor comprensión.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Planificación Curricular Anual

Subnivel Medio 7mo. Grado

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	7mo. Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Medio

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3 horas	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

Construir una periodización de la vida republicana en el Ecuador

Analizar críticamente dos proyectos socioculturales y políticos de la vida republicana del Ecuador: “el proyecto nacional mestizo” y “el proyecto nacional de la diversidad”

Identificar actores diversos en la economía, la cultura y la política ecuatoriana en su vida republicana, y analizar sus características y sus diferentes participaciones en los periodos históricos considerados en el grado

Incorporar el aprendizaje de nuevos conceptos como neoliberalismo, buen vivir, producción mercantil, etc.

Continuar analizando el laicismo, sus principales características e influencia en la sociedad ecuatoriana actual.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Reconocer la diferencia entre la división natural y territorial del Ecuador y su repercusión en los procesos de formación de identidades; así como en la gestión de los distintos gobiernos para brindar soluciones a los problemas locales.

Caracterizar el neoliberalismo: sus conflictos e influencias en las transformaciones políticas y económicas de la sociedad ecuatoriana.

Identificar las principales características del Buen Vivir como alternativa civilizatoria y analizar su repercusión en la construcción de una nueva sociedad ecuatoriana: sus alcances, conflictos, limitaciones, etc.

Continuar contribuyendo al desarrollo de habilidades de investigación en los estudiantes utilizando los medios de comunicación y TIC.

4. Ejes Transversales:

La historia como procesos de continuidades y cambios

- La diversidad social, cultural y política constituyentes de la historia y la sociedad ecuatoriana y de las identidades coexistentes en el Ecuador
- La interrelación entre los proyectos y modelos económicos y los cambios sociales
- La democracia como construcción política

●..... 5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	El Proyecto Nacional Mestizo de la República ecuatoriana, primera etapa: La Revolución Liberal (1895 - 1912)	<p>Caracterizar la revolución liberal, el Estado laico y la modernización.</p> <p>Identificar, analizar y caracterizar el papel de las principales figuras y actores sociales del período.</p> <p>Analizar la importancia del laicismo y el derecho a la libertad de cultos como avances significativos en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.</p>	<p>CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.</p> <p>CS.3.1.41. Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.</p> <p>CS.3.1.42. Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p> <p>CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3.16. Destacar el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Retomar los aprendizajes sobre estudios sociales del grado anterior, a través de una lluvia de ideas sobre lo aprendido.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual colectivo que sintetice la lluvia de ideas.</p> <p>Trabajar de forma grupal en la caracterización social, económica y cultural de la “revolución liberal” a través de la lectura de un texto, una imagen, o el uso de un video.</p> <p>Visibilizar intereses en pugna, y los actores sociales que defendían respectivamente tales intereses.</p> <p>Identificar los principales liderazgos de la revolución liberal. Proponer perfiles biográficos, utilizar imágenes y sintetizar el ideario político de esta revolución.</p> <p>Diseñar un “Debate” en el aula sobre causas y consecuencias de este proceso.</p> <p>Sintetizar el “Debate” en forma de un mapa conceptual.</p> <p>Proponer el análisis de un relato, cuento o poema en que se omitan sujetos sociales que participaron de la Revolución, e incentivar la reflexión sobre los porqués de sus ausencias en esos documentos.</p> <p>Trabajar con fuentes primarias, por ejemplo, memorias o documentos, que fueron producidos por actores diferentes en torno a la Revolución, y orientar un trabajo de interpretación de estas fuentes, apoyado por el docente, orientado a identificar qué actor social los produjo y qué buscaban defender.</p> <p>Parte de la investigación puede consistir, según las posibilidades, en que los propios alumnos busquen tales documentos por sí mismos en internet. Apoyarlos con una descripción, o rúbrica, construida en colectivo sobre el tipo de documento a buscar. Para empezar, debe haber sido elaborado durante el proceso mismo de la Revolución.</p> <p>Relacionar la explicación del laicismo y la libertad de cultos como una expresión del derecho a la libertad de conciencia, y mostrar su importancia para una vida democrática, entonces y ahora.</p> <p>Puede pedírseles que redacten para ellos una breve “declaración” de derechos, en relación con el derecho a la libertad de conciencia y al uso de medios de expresión, como las TICs. Debe fomentarse una reflexión que relacione la libertad con la responsabilidad.</p> <p>Utilizar la explicación sobre el laicismo como una vía para explicar que el Estado debe responder a todos sus ciudadanos, y no solo a una parte de ellos por razones de creencias religiosas, poder económico, etc.</p> <p>Juego de roles en el cual un solo estudiante tenga el poder para ordenar cómo deben comportarse todos sus compañeros de aula. Anotar en el pizarrón que calificaciones merece esa persona con tal poder. Utilizarlo para explicar la diferencia entre poder democrático y poder oligárquico.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</p> <p>CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	La cultura en el período republicano y el cambio social en el Ecuador.	Reconocer rasgos característicos de la convivencia durante la primera mitad del siglo XX.	CS.3.1.47. Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Preparar portafolio sobre los sujetos sociales y políticos del Ecuador y sus expresiones en la vida cotidiana. Es un ejercicio a realizar a lo largo del curso.</p> <p>Encargar “entrevistas” de los alumnos a miembros de su familia o su comunidad, que entregarán en forma de “Reporte” breve. El tema a tratar son actividades de la vida cotidiana y como se pueden apreciar en ellas contenidos de la cultura popular, sus tradiciones y su permanencia en el tiempo.</p> <p>Incentivar el análisis de expresiones de la vida cotidiana conocidas por los alumnos, como el funcionamiento de mercados populares, fiestas tradicionales, ferias de semillas, etc., para mostrar valores y prácticas de la convivencia social.</p> <p>Ver y discutir videos e imágenes que muestren la diversidad cultural del Ecuador. Localizar videos y /o imágenes de diferentes épocas sobre el mismo tema y compararlos.</p> <p>Escribir columnas en el pizarrón con los cambios y las continuidades que se observen.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p>	<p>1</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3	El predominio plutocrático en la República: crisis e irrupción de las masas, a una etapa de estabilidad (1912 - 1960).	<p>Analizar las causas del resquebrajamiento del poder plutocrático.</p> <p>Caracterizar la crisis económica de los años veinte, la territorial de los años cuarenta y analizar la relación con la oligarquía liberal y plutocrática.</p> <p>Analizar la relación entre el auge bananero y la etapa de estabilidad a mediados del siglo XX.</p> <p>Analizar la influencia de la guerra con el Perú, el predominio de la oligarquía y el auge bananero, en las condiciones de vida de los sectores populares.</p>	<p>CS.3.1.43. Discutir las principales incidencias del llamado “predominio plutocrático”, con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social</p> <p>CS.3.1.44. Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.</p> <p>CS.3.1.45. Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Definir el “poder plutocrático”, en relación con los rasgos del poder oligárquico.</p> <p>Vincular el debilitamiento del poder oligárquico con las crisis sociales y la emergencia de nuevos actores sociales organizados.</p> <p>Visibilizar con videos, imágenes, fotos históricas, canciones, cómo nuevos sectores populares comienzan a tomar mayor participación en la vida política del país a partir de los 1920.</p> <p>Establecer la relación entre esas luchas sociales y la conquista de derechos sociales. Mencionar los derechos que se consagraron en esa etapa y su importancia para entonces y para hoy.</p> <p>Proponer un juego de roles que caracterice a los actores sociales que combatieron el poder oligárquico a partir de los años 1920.</p> <p>Emplear recursos antes descritos para analizar los otros procesos que son objeto de estudio en esta unidad, como el velasquismo y los procesos sociales que tuvieron lugar en él.</p> <p>Mostrar videos, imágenes, ilustraciones que describan la vida social en este periodo.</p> <p>Hacer esquema de causas-consecuencias de la Guerra con el Perú.</p> <p>Investigar cómo expresiones de memoria oral guardan hasta hoy el registro de la guerra con el Perú.</p> <p>Mostrar en tabla comparativa diferencias entre este último proceso y los que se experimentaron en los años 1920 y 1930.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938.</p> <p>(J.1., J.3., I.2.)I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú, el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4	Los proyectos de modernización de la economía ecuatoriana y sus consecuencias sociales	<p>Analizar el rol de la educación, los derechos sociales y políticos en las transformaciones agrarias, industriales, de modernización, tecnológicos y reformas religiosas.</p> <p>Analizar las consecuencias de la readecuación de los sectores tradicionales a las nuevas condiciones de desarrollo capitalista.</p> <p>Estudiar las implicaciones del “boom” petrolero en los avances del sector educativo, el crecimiento poblacional, la migración interna, la expansión de las ciudades, el crecimiento de los servicios y la transición al régimen constitucional de finales de los setenta, principio de los ochenta.</p> <p>Identificar las causas de la migración de ecuatorianos hacia Norteamérica y su rol en el sustento económico de la familia y el país.</p>	<p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> <p>CS.3.1.53. Explicar el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano en los años setenta y su impacto en la sociedad, el robustecimiento del Estado y el inicio del endeudamiento externo.</p> <p>CS.3.1.54. Describir las condiciones del gran crecimiento poblacional del país, la expansión de las ciudades, la migración interna y el crecimiento de los servicios</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Mostrar imágenes, relatos, u otros soportes, que muestren los principales problemas sociales en la etapa, como el analfabetismo, la desigualdad entre el campo y la ciudad y la pobreza.</p> <p>Incentivar la reflexión sobre por qué estos son problemas sociales.</p> <p>El docente sistematiza las respuestas, teniendo como objetivo ofrecer una caracterización social del periodo.</p> <p>Vincular estos problemas sociales con las causas de la migración interna y externa, y la forma en que esta constituye tanto una respuesta a esos problemas, como una fuente de experiencia y de capacidades para generar recursos para el país.</p> <p>Con recursos similares, que pueden incluir videos, pueden ilustrarse las principales transformaciones del periodo estudiado en esta unidad, como la reforma agraria, el proceso de modernización y el descubrimiento y el inicio de la de la explotación petrolera.</p> <p>Destacar componentes sociales de la reforma agraria, como el debilitamiento de las formas tradicionales de explotación del trabajo en el campo.</p> <p>Investigar memorias orales del proceso de reforma agraria.</p> <p>Localizar a través de investigación imágenes de personas obteniendo títulos de propiedad de la tierra. Propiciar un debate colectivo en torno a esto, quienes aparecen, como se ven, qué hacen, cómo actúan.</p> <p>Para presentar el tema del petróleo, puede iniciar su análisis preguntando si su explotación se hizo “desde siempre”, para utilizar las respuestas en función de contextualizar la explotación del petróleo ecuatoriano con los regímenes políticos que existieron en el país en la fecha.</p> <p>Al trabajar el tema del petróleo, es importante promover una actitud crítica frente a la historia de la explotación petrolera, que permita comprender sus beneficios, pero que deje la puerta abierta para una mayor comprensión, en este mismo curso, y en grados venideros, sobre los problemas que también están asociados a su explotación, en el pasado y en el presente.</p> <p>Construir un esquema analítico con beneficios y perjuicios de la explotación. Usar videos sobre el tema, como lo relacionado con el caso Chevron-Texaco.</p> <p>Llenar dos recuadros, de beneficios y perjuicios, a través de un debate colectivo.</p> <p>Usar artículos de la Constitución vigente en el momento estudiado para ver cómo se abordaba el petróleo y la agroindustria y discutir qué espacio se les confería a ambos sectores en la economía ecuatoriana de ese periodo.</p> <p>En el caso en que la escuela se encuentre en una región con explotación petrolera, los docentes pueden, si es posible, coordinar encuentros de los estudiantes con personas que trabajen en dicha industria. Lo mismo puede hacerse, de ser posible, en regiones agroindustriales sobre su producción.</p>	<p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p> <p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p>	<p>3</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5	Cambios, masas y militares. Crisis y bonanza en el Ecuador (1970 - 1979).	<p>Describir la evolución histórica de los indígenas, africanos esclavizados, montubios y mestizos, iniciando en la época de conquista y colonización hasta el período republicano.</p> <p>Caracterizar la participación de nuevos actores sociales en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>Comparar las décadas 1960 - 1970 y 1970 - 1979 en cuanto a: movimientos sociales, el rol del Estado en la vigencia de la democracia, el papel de las fuerzas armadas y la calidad de vida de la población</p> <p>Caracterizar la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicio del siglo XXI.</p>	<p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.58. Comparar la década 1960-1970 con la subsiguiente 1970-1979, destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p> <p>CS.3.1.59. Analizar el proceso de transición al régimen constitucional de fines de los setenta e inicios de los ochenta, con los cambios sociales y políticos que se produjeron.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Dividir en subgrupos el aula y encargarles “Estudios de Caso”, que combinen la región donde está la escuela con otras regiones del Ecuador, que estudien episodios de luchas indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios.</p> <p>El ejercicio anterior debe diseñarse en detalle por el docente. Debe promover que los estudiantes indaguen en dimensiones de esos procesos que no sean las meramente anecdóticas. Que busquen maneras de “reconstruir” las voces de esos sujetos, las condiciones en que vivían, las formas en que organizaron su lucha, etc.</p> <p>Propiciar, si algún estudiante cuenta con un teléfono que grabe, que “produzcan” un video en el cual filmen un juego de roles. En caso contrario, se puede usar cualquier otro recurso participativo.</p> <p>Reflexionar sobre cómo los conceptos contienen en sí mismos una historia, como el caso de la expresión “afrodescendientes”.</p> <p>Diferenciar entre identidades como “montubios” e “indígenas”, apelando a explicaciones de origen histórico, territorial, cultural, etc.</p> <p>Utilizar diccionarios por parte de los estudiantes para explicarse por sí mismos palabras con las que están trabajando.</p> <p>Utilizar mapas para ubicar territorialmente donde se ubican nacionalidades indígenas, y mayor concentración de población de montubios, y de afrodescendientes.</p> <p>Mostrar videos que muestren características de estos grupos sociales, tipo costumbres, tradiciones, comidas, etc., en la historia y hacia nuestros días.</p> <p>Identificar movimientos y actores sociales que actuaron en las décadas 1960- 1970 y 1970 - 1979. Hacerlo de modo comparado.</p> <p>Especificar el papel de las fuerzas armadas en esas décadas.</p> <p>Explicar cómo el Estado ecuatoriano actuó, en esas décadas, en relación con la economía y con la calidad de vida de la población.</p> <p>Para esto último, recurrir a entrevistas a familiares y miembros de la comunidad.</p> <p>Diseñar una “mesa redonda” que discuta lo que investigaron a través de las entrevistas.</p> <p>Establecer la relación existente entre modelos políticos estructurados en esas fechas y los programas de reforma económica que sostuvieron.</p> <p>Presentar una síntesis, en forma de línea del tiempo, de la historia política del Ecuador desde la mitad del siglo XX hasta inicios del XXI.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.</p> <p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)</p>	<p>3</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	El Proyecto Nacional de la Diversidad en la República ecuatoriana, segunda etapa: del auge a la crisis (1979 - 2000).	<p>Valorar la repercusión de las respuestas artísticas en la vida social, económica y política.</p> <p>Identificar las causas que condujeron al predominio del neoliberalismo a finales del siglo XX inicio del siglo XXI.</p> <p>Analizar el papel de los movimientos sociales, a finales del siglo XX inicio del siglo XXI, frente al predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas.</p>	<p>CS.3.1.46. Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.</p> <p>CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.61. Reconocer el predominio del neoliberalismo a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad Política.</p> <p>CS.3.1.62. Establecer la secuencia de los regímenes de las dos décadas finales del siglo XX, sus políticas económicas y la respuesta de la movilización social.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Debatir en el aula a través de preguntas elaboradas previamente por el docente sobre el concepto de neoliberalismo, haciendo énfasis no solo en sus dimensiones económicas, sino también sociales y políticas. Para esto, utilizar metodología de “aprendizaje basado en problemas”. (Puede consultarse más en Banco de Recursos sobre esta metodología.)</p> <p>Sistematizar los rasgos básicos del modelo neoliberal.</p> <p>Mostrar manifestaciones artísticas (usar videos, imágenes, fotos) de respuestas artísticas frente al neoliberalismo.</p> <p>Ampliar el criterio de estas “respuestas artísticas” también a expresiones consideradas “alternativas”.</p> <p>Propiciar un “Debate” sobre los efectos sociales del neoliberalismo.</p> <p>Investigar memoria oral y testimonios sobre el papel de los movimientos sociales durante el proceso neoliberal. Presentarlos en clase con la técnica de mesa redonda.</p> <p>Presentar noticias de prensa de la época que muestren las consecuencias que tuvo para diferentes actores sociales, por ejemplo, para banqueros y para trabajadores.</p> <p>Analizar la emergencia de actores sociales críticos del neoliberalismo. Mostrar videos, imágenes, e identificar sus agendas.</p> <p>Poner énfasis en las demandas sociales en el campo de la educación durante el proceso neoliberal.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p>	<p>4</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	Ecuador en el siglo XXI.	<p>Caracterizar la evolución del Ecuador durante la primera década del siglo XXI en el orden de lo político, lo económico y lo social.</p> <p>Analizar el papel del Ecuador en el panorama internacional e identificar los principales desafíos frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional.</p>	<p>CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI, con sus conflictos y transformaciones políticas y sociales.</p> <p>CS.3.1.65. Revisar los desafíos más urgentes que tiene el Ecuador frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Usar algún recurso de asociación de ideas que vincule el neoliberalismo con los problemas sociales asociados a él.</p> <p>Hacer tabla comparativa del neoliberalismo con lo estudiado en las unidades anteriores.</p> <p>Incentivar a los estudiantes a participar llenando la tabla con los rasgos respectivos de dichos procesos.</p> <p>Debatir colectivamente sobre el concepto de democracia, y cómo esta es más sólida mientras mayor sea su base social, o sea, mientras mayor sea el número de los actores que participan en la política y se beneficien en común de ella.</p> <p>Propiciar una reflexión sobre condiciones de vida de sectores populares tanto en contextos de crisis oligárquica y de predominio oligárquico, para mostrar las diferencias entre ambos.</p> <p>Por este camino, presentar un mapa que relacione procesos internos con dinámicas externas. Por ejemplo, mostrando cómo pueden influir sobre los presupuestos del Estado ecuatoriano las variaciones internacionales de los precios del petróleo.</p> <p>Mostrar gráficos con precios comparativos del petróleo por años. Apoyar a los estudiantes en la comprensión de estas estadísticas.</p> <p>Investigar sobre temas “globales” se experimentan también en Ecuador, en forma, por ejemplo, de acuerdos comerciales y procesos de integración.</p> <p>Hacer un mapa conceptual sobre la relación entre democracia, economía y justicia social.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia, la calidad de vida de los ecuatorianos y el Buen Vivir. (J.1., I.2.)</p>	<p>2</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
8	División territorial y natural del Ecuador	<p>Distinguir entre división territorial y división natural e identificar las ventajas y desventajas entre ellas a partir del análisis de sus gobiernos y las formas de participación popular.</p> <p>Analizar las implicaciones de la organización territorial del país para la gestión de los distintos gobiernos en cuanto a su utilidad para el desarrollo nacional la satisfacción de sus habitantes en la solución a problemas locales.</p> <p>Reconocer acciones de participación popular, en pos del bien común, en los diferentes niveles de organización territorial,</p> <p>Identificar e interpretar en los mapas los componentes y accidentes geográficos.</p> <p>Utilizar ejercicios gráficos, internet y redes sociales para caracterizar y comparar las distintas provincias en cuanto a componentes geográficos.</p>	<p>CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional.</p> <p>CS.3.2.20. Distinguir las características de los gobiernos provinciales del Ecuador, destacando su incidencia en la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y la construcción de su identidad.</p> <p>CS.3.2.21. Explicar las características político-administrativas de los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales del país, destacando su cercanía con el pueblo y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.</p> <p>S.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.</p> <p>CS.3.2.25. Reconocer los rasgos más sobresalientes de las provincias del país, basándonos en ejercicios gráficos, el uso de Internet, las redes sociales y destacar sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.3.2.26. Comparar la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o inconsistencias para el desarrollo del país.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Trabajar con diversos mapas del Ecuador.</p> <p>Situar en un mapa territorios distintos del Ecuador. Repartir papeles que contengan nombres de regiones y nombres de provincias. Ubicarlas correctamente y dialogar sobre la distinción entre ambas.</p> <p>Identificar las características físicas del territorio con el uso de recursos diferentes: mapas, internet, etc.</p> <p>Se puede solicitar a los alumnos, en dependencia de las posibilidades existentes en la escuela y de las condiciones de los alumnos, que intervengan en redes sociales sobre este tema. El docente, siempre según posibilidades, puede incentivar esta participación, creando una página de Facebook con este fin.</p> <p>Precisar el sentido que tiene para la organización estatal el establecimiento de la división político administrativa.</p> <p>Discutir como las instituciones políticas del Estado y el gobierno abren, o cierran, espacios de participación política al interior de la provincia y la comunidad.</p> <p>Analizar “incidentes” relacionados con lo anterior.</p> <p>Orientar una investigación sobre las principales demandas históricas de la región/provincia y las demandas más actuales. Observar a partir de este trabajo la recurrencia de problemas de antigua fecha, y los nuevos problemas que han ido apareciendo.</p> <p>Establecer relaciones entre esos problemas “antiguos” y “nuevos” y cómo sus habitantes han tratado, a través de su organización social y política, de darles solución.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)</p>	<p>7</p>

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
9	Participación social y Buen Vivir: por una sociedad justa, equitativa y solidaria.	<p>Analizar las estrategias implementadas en el país para incentivar o restringir el compromiso y la participación social, especialmente de los jóvenes, en la construcción del Ecuador del Buen Vivir.</p> <p>Reflexionar en torno a la transformación histórica de organizaciones y movimientos sociales implicados en el proceso de construcción de una sociedad más justa y equitativa.</p> <p>Identificar las organizaciones y movimientos sociales más representativos de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>Caracterizar las principales denominaciones religiosas existentes en Ecuador y el vínculo entre ellas y los procesos de construcción de una sociedad para el Buen Vivir.</p>	<p>CS.3.1.66. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador del Buen Vivir y la integración regional.</p> <p>CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3.9. Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.3.3.10. Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.</p> <p>CS.3.3.15. Examinar las principales denominaciones religiosas que existen en el Ecuador, destacando su función social y sus características más importantes.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Trabajar con recursos en el aula que muestren la importancia de la participación para elaborar “mejores” decisiones.</p> <p>Construir en colectivo, mediante una lluvia de ideas, conceptos de “buen vivir” y de “sociedad justa”.</p> <p>Hacer mapa conceptual sobre el buen vivir y las dimensiones que toma en cuenta este concepto.</p> <p>Trabajar con imágenes y videos que muestren iniciativas de participación social por parte de jóvenes.</p> <p>Discutir la idea “los jóvenes son el futuro”. Incentivar la reflexión sobre el hecho de que son el futuro, pero también son el presente.</p> <p>Investigar en prensa y en internet sobre los principales movimientos sociales del Ecuador. Elaborar de modo colectivo una rúbrica para hacerlo. Puede ser en forma de tabla, con columnas en las que haya que llenar elementos como nombre, principales demandas, tipo de organización, bases sociales, lideresas, líderes, etc.</p> <p>Hacer lo antes descrito también para las denominaciones religiosas del Ecuador.</p> <p>Discutir en clase algún documento, video, discurso, etc., producido por un movimiento social de importancia nacional.</p> <p>Hacer lo mismo con declaraciones de denominaciones religiosas que tengan como objetivo llamar a actuar sobre problemas relacionados con el Buen Vivir.</p> <p>Aprovechar la experiencia de las familias y las comunidades de los propios alumnos para estas reflexiones.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.</p> <p>CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa. Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
10	La sociedad que queremos: construyendo en colectivo.	<p>Analizar las implicaciones de la globalización y el neoliberalismo para la construcción de una sociedad democrática, sustentada en el buen Vivir y el incremento de la calidad de vida de su población.</p> <p>Identificar en la familia, la escuela y la localidad acciones de discriminación, rechazo a la diversidad o la equidad de género.</p> <p>Identificar distintas manifestaciones de discriminación. Analizar la situación de personas discapacitadas.</p> <p>Elaborar e implementar, en la familia, la escuela y la comunidad, un plan de acción para mitigar las manifestaciones de discriminación, rechazo a la diversidad o a la equidad de género. Con especial atención a las personas discapacitadas.</p>	<p>CS.3.1.63. Apreciar la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual, en la calidad de vida y el Buen Vivir.</p> <p>CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.</p> <p>CS.3.3.11. Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.</p> <p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.</p> <p>CS.3.3.14. Construir una propuesta colectiva con medidas y acciones concretas y viables tendientes a brindar un trato más justo a las personas con discapacidad.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Trabajar la noción de democracia y sus implicaciones. Emplear recursos que muestren su importancia para la solución de problemas no solo “trascendentales” sino de la vida cotidiana.</p> <p>Identificar la necesidad de la “igualdad” en la diferencia.</p> <p>Distinguir entre diferencia/diversidad y desigualdad.</p> <p>La primera es una condición de la vida social que debe protegerse, mientras que la segunda debe combatirse, en tanto niegue oportunidades, recursos, inclusión, etc., a los diferentes.</p> <p>Hacer juegos de roles que subrayen la distinción entre diversidad y desigualdad. Enfocar problemas de raza/etnia y de género.</p> <p>Trabajar con datos estadísticos sobre la población ecuatoriana con discapacidad.</p> <p>Reflexionar sobre el concepto de “discapacidad” a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Usar alguna técnica para identificar prejuicios y discriminaciones que se le infligen a las personas discapacitadas, o son discriminadas por razones de raza/etnia o género, y se presentan como “chistes”, o frases “cariñosas” que “no tienen ningún problema”.</p> <p>Hacer entrevistas a personas con discapacidad para recoger sus percepciones y las formas en que se integran y contribuyen a la sociedad.</p> <p>Hacer entrevistas a personas discriminadas por raza/etnia y género para recoger sus percepciones y las formas en que se integran y contribuyen a la sociedad.</p> <p>Enfocar cómo las discriminaciones se relacionan entre sí y, por ejemplo, son mayormente discriminadas las personas que sean a la vez pobres, afro-ecuatorianas y mujeres, etc.</p> <p>Hacer un “Proyecto” que se vincule a alguna institución de la localidad, si existiese, que trabaje con personas discapacitadas y/o discriminadas.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país. CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.) (I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales (indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización, el Buen Vivir y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>	<p>5</p>

●..... Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Libros de cuentos.
- Fanelógrafo⁶.
- Crayones escolares.
- Maquetas
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía

Ayala, Enrique. Interculturalidad en el Ecuador. Disponible en: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Ayala, Enrique. El laicismo en la historia del Ecuador. Disponible en: <http://revistaprocesos.ec/ojs/index.php/ojs/article/viewFile/410/479>

Ayala, Enrique. Historia de la revolución liberal ecuatoriana, Disponible en: https://books.google.com.ec/books/about/Historia_de_la_revoluci%C3%B3n_liberal_ecuat.html?hl=es&id=P2U-bAAAAYAAJ

Constitución de la República del Ecuador En: http://issuu.com/direccion.comunicacion/docs/constitucion_reformada

Coronel, Valeria y Mercedes Prieto. Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación: proyecto civilizatorio y fronteras coloniales en el Ecuador. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador:Ministerio de Cultura, 2010.

Coronel, Valeria. La fragua de la voz: cartas sobre revolución, subjetividad y cultura nacional-popular en el Ecuador 1925-1938. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010.

Cruz Rodríguez, Edwin (2012) Redefiniendo la nación: luchas indígenas y estado plurinacional en Ecuador (1990-2008). En: Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | Núm. Especial: América Latina

Eloy Alfaro. Pensamiento y políticas sociales. Disponible en: http://puce.the.pazymino.com/ELOY_ALFARO-Pensamiento_y_Politica_Social-JPyM-2012.pdf

Hooks, Bell (2004) Mujeres negras. Dar forma a La teoría feminista. En: Otras inapropiables, Editorial Traficantes de Sueños, Madrid. <http://abayarderojo.org/wp-content/uploads/2013/09/Cap-5-Introduccion-Lucha-de-clases.pdf> (fragmentos)

Kingman, Eduardo. Cultura popular, vida cotidiana y modernidad periférica. En: “Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana” /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010

⁶ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



León, Irene (2010): Sumak Kawsay. Buen vivir y cambios civilizatorios. 2. ed. Quito: FEDAEPS.

Paz y Miño Cepeda, Juan J (2000): La Revolución Juliana. Nación, ejército y bancocracia. 1a. ed. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Paz y Miño Cepeda, Juan J: Revolución juliana en Ecuador. 1925-1931: políticas económicas. Primera edición (Serie Historia de la Política Económica del Ecuador).

Prieto, Mercedes. Los indios y la nación: historias y memorias en disputa. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010

Rodas Chaves, Germán (2012): Revolución juliana y salud colectiva. 1a ed. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar; Corporación Editora Nacional (Colección Popular 15 de noviembre, 12).

Sarah A. Radcliffe. Historias de vida de mujeres indígenas a través de la educación y el liderazgo. Intersecciones de raza, género y locación. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010

UNESCO (2015) ¿La educación como bien común? En: Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?

Viciano Pastor, Roberto y Rubén Martínez Dalmau (2014). "La Constitución democrática, entre el neoconstitucionalismo y el nuevo constitucionalismo", en Revista El Otro Derecho N° 48. Disponible en: <http://sociologiajuridica.org/2015/04/20/revista-el-otro-derecho-n-48-debates-constitucionales-en-nuestra-america-enfoques-y-tendencias/>

Walsh, Catherine (2009) Interculturalidad, Estado, sociedad luchas (de)coloniales de nuestra época. Ed: Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala, Quito

Yuval-Davis, Nira (2004) Las mujeres y la reproducción biológica de la Nación. En: Género y nación. Lima: Flora Tristán.

La revolución liberal

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LIUADWTVQA0](https://www.youtube.com/watch?v=LIUADWTVQA0)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=URRM6FLF4QO](https://www.youtube.com/watch?v=URRM6FLF4QO)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JCWOPPOUBTC](https://www.youtube.com/watch?v=JCWOPPOUBTC)

La Revolución juliana

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UUYORNO_A48](https://www.youtube.com/watch?v=UUYORNO_A48)

Buen Vivir

<https://www.youtube.com/watch?v=--HNBD4xJZ4>
<http://edition.cnn.com/videos/spanish/2016/03/17/cnnee-pkg-andres-lopez-ecuador-reformas-laborales-protestas-trabajadores.cnn>
https://www.youtube.com/watch?v=O_Ej23wvNbk
https://www.youtube.com/watch?v=JāiUij_el1c

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

●..... Observaciones

- En esta unidad se "cruzan" varias destrezas entre unidades. Por tal razón, se observarán algunos criterios de evaluación "repetidos". El objetivo es trabajar en algunos casos los mismos temas, pero de diferentes maneras para su mejor comprensión.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

4. Planificación microcurricular

Es muy importante que se respete el hecho de que esta planificación puede ser elaborada por unidad (como los ejemplos propuestos aquí) o por clase, de acuerdo a cómo se sientan más cómodos los docentes y también considerando sus prácticas y la efectividad y eficiencia de su experiencia pedagógica. En todo caso, siempre deberá atenderse a que sean útiles, sencilla y claramente útiles, en función de la meta fundamental: el desarrollo y potenciación de las destrezas con criterios de desempeño y de las habilidades conceptuales e intelectuales de los estudiantes.

En cualquier caso, el formato debe ajustarse al que se envía aquí, es decir, que debe contener los mismos elementos imprescindibles a toda planificación, aunque no necesariamente en el diseño de la misma matriz.

La planificación microcurricular puede ser planteada por unidad o por clase, en la presente guía se propondrá como ejemplo la planificación de unidad.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 5to.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	5to.	Año lectivo	
Asignatura	Estudios Sociales			Tiempo	
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborigen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española⁷.

⁷ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas referidas sí corresponden a un mismo “Criterio de evaluación”; sin embargo, no lo agotan. O sea, el Criterio que aparece al inicio de la matriz incluye más Destrezas que las señaladas (las cuales hacen parte de otras unidades). De acuerdo con ello, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.</p> <p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados</p>	<p>Época aborígen: Los primeros pobladores de mi tierra.</p>	<p><u>Lluvia de ideas sobre términos de importancia para la unidad</u></p> <p>Para comenzar a trabajar la unidad, el docente podrá propiciar en el aula una lluvia de ideas sobre términos de relevancia para comprender los contenidos de la misma. Es el caso, por ejemplo, del vocablo “aborígen”, “antepasados”, etc. En las clases de la unidad, el maestro podrá preguntar al grupo: ¿qué quiere decir la palabra aborígen?, ¿qué quiere decir “antepasados” ?, ¿nuestros abuelos son antepasados nuestros?, ¿por qué?</p> <p>En ese momento, como es usual en las lluvias de ideas, el docente deberá anotar las respuestas de los alumnos para construir colectivamente nociones compartidas sobre esos temas, que sirvan de soporte para trabajar en la unidad.</p> <p>Al término del debate, se recomienda hacer uso de diccionarios, donde los alumnos puedan buscar esos términos (u otros de interés para la unidad) y puedan contrastar sus propias respuestas con las que están presentes en el diccionario.</p> <p>Esta actividad tiene múltiples objetivos: continuar construyendo en las aulas las nociones de tiempo histórico, fomentar el debate colectivo de alumnos y docentes y entre los alumnos, desarrollar habilidades de socialización, diálogo; familiarizar a los alumnos con la búsqueda de información y la utilización de fuentes diversas como los diccionarios, etc.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Crayones</p> <p>Cuerda</p> <p>Presillas para ropa.</p> <p>Franelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>PC</p> <p>Proyector</p> <p>Medio de transporte escolar.</p>	<p>La evaluación es un elemento inseparable del proceso de enseñanza – aprendizaje. Desde esta perspectiva, cumple con dos grandes propósitos:</p> <p>La mejora continua del proceso educativo, conocido también como evaluación formativa.</p> <p>Constituir una fuente de información sobre los logros obtenidos.</p> <p>De acuerdo con ello se sugiere el manejo de un proceso de evaluación continuo, sistémico y sistemático. De esta forma, el docente podrá reconocer a tiempo, las competencias y habilidades que cada alumno debe desarrollar, identificar la brecha entre los resultados esperados y los alcanzados por los alumnos. Lo anterior demanda del maestro un permanente estado de alerta y restructuración de sus estrategias metodológicas.</p> <p>En el proceso de evaluación, el docente debe tener en cuenta los criterios e indicadores de evaluación definidos para las destrezas que componen la unidad.</p> <p>Es importante que el docente conciba el proceso de evaluación como una oportunidad para identificar las dificultades que el alumno puede presentar y que limitan el aprovechamiento de enseñanza – aprendizaje; así mismo le facilita la orientación y planeación, además de contar con más recursos para ayudar al alumno.</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento Científico. (I.2.)</p>



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Visita a un museo (si no es factible para la escuela, se presentan otras alternativas)</u></p> <p>En el banco de recurso que se anexa, el maestro cuenta con una guía de localización de todos los museos del país, sus contactos y temáticas. La visita al museo puede ser previa al inicio de la unidad y luego hacer referencia a ella (lo que es menos recomendable) o puede coordinarse con la institución para impartir la sesión en el lugar. Debe coordinarse si será una visita dirigida o no. En este caso se recomienda que no se dirija la visita para que el estudiante vaya descubriendo la historia a partir de los objetos y las preguntas elaboradas por el docente o ellos mismos. Previa a la visita se orienta a los alumnos llevar un cuaderno donde puedan realizar apuntes.</p> <p>Durante la visita, el maestro puede elegir una primera pieza del museo, relacionada con el tema de la unidad (puede ser, por ejemplo, una herramienta de trabajo correspondiente al período pre-cerámico) para a partir de ahí reflexionar colectivamente.</p> <p>En el caso de escuelas que no tengan accesible ninguno de los museos que se encuentran en la guía, se recomienda organizar una sesión con algún adulto que la comunidad que pueda conversarle al aula sobre este periodo histórico a través de cuentos, leyendas, etc. Puede considerarse también la visita a algún museo comunal.</p> <p>Como alternativa, se recomienda visualizar colectivamente un video sobre el período y diseñar el resto de las actividades a través del video, que sustituiría el espacio del museo.</p>		<p>¿Cómo es que la evaluación tributa al mejoramiento del aprendizaje?</p> <p>Además de lo comentado, la evaluación permite:</p> <p>Retroalimentar al estudiante sobre su desempeño.</p> <p>Identificar áreas de oportunidad en el rendimiento de los alumnos.</p> <p>Mejorar las prácticas de enseñanzas.</p> <p>Orientar, motivar e incentivar al alumno.</p> <p>Para evaluar la unidad, como se he señalado anteriormente, se sugiere tomar como actividad de control cualquiera de las planificadas para la clase. Sin embargo, se recomienda de manera especial aquellas que aparecen en el “momento 4: Aplicación” abordado en el presente Plan.</p> <p>Las actividades que ahí se sugieren son apropiadas para realizar controles sistemáticos. En cualquier circunstancia, el maestro es quien decide qué hacer respecto a la lección tanto del momento de la clase como de la actividad a controlar.</p> <p>Teniendo en cuenta las precisiones anteriores y las destrezas a desarrollar en la unidad, se recomiendan las siguientes técnicas de evaluación:</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Además, si al maestro se le dificultara la visita al museo o los cercanos a la institución escolar no se ajustan a la temática trabajada, puede realizarse otra actividad. Por ejemplo, otro modo de conseguir los mismos objetivos es solicitando los objetos al museo que los posee, que el maestro construya una réplica de estos o a través de láminas o imágenes.</p> <p><u>Debate y observación</u></p> <p>Como primera pieza del museo o del video seleccionado para compartir en el aula, el maestro elegirá una que corresponda al grupo de aborígenes “Cazadores – recolectores nómadas”; pero en un primer momento el docente no mencionará esta tipología a los estudiantes. Luego, se puede iniciar una ronda de pregunta en torno a la pieza con el fin de establecer un diálogo colectivo y propiciar el debate. Las preguntas serán contestadas en rondas, dando a todos los alumnos la posibilidad de participar y de formular también sus preguntas.</p> <p>¿Qué vemos?</p> <p>¿De qué material o materiales está confeccionado la pieza?</p> <p>¿En qué pudiera utilizarse esta pieza?</p> <p>¿Es un adorno o una joya o una herramienta de trabajo?</p> <p>¿Tenemos alguna igual o parecida en nuestras casas?</p> <p>¿Las hemos visto en otro lugar?</p> <p>¿Quiénes pudieron construirlas?</p> <p>El siguiente paso será seleccionar una segunda pieza correspondiente a los “Recolectores, Cazadores, Pescadores”. Se procede de igual manera que frente a la primera pieza, repitiendo la ronda de preguntas.</p>		<p><u>Observación:</u></p> <p>Como se ha dicho, la observación es una técnica informal de evaluación (excepto si se aplica una lista de cotejo y escala o un registro, etc.) a través de la cual el docente puede percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante sin que este se sienta evaluado.</p> <p><u>Cuestionamientos o examen oral.</u></p> <p>A partir de dos o tres preguntas cortas y precisas, el maestro puede realizar un control sobre el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Se sugiere que las preguntas sean realizadas al grupo, de manera abierta, y que la participación se organice desde la coordinación del maestro.</p> <p>El fin de las interrogantes debe ser promover la participación de los escolares, estimularlos a decir lo que piensan y orientarlos en el proceso de construcción de su saber. Las preguntas pueden surgir de láminas o una secuencia de ellas colocadas en el franelógrafo, un cuento infantil, poesía o canción compartida en el aula.</p>	

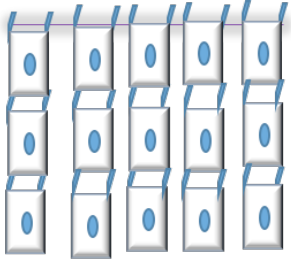


DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>De igual manera, se procede frente a otras tres piezas que deben observar y describir por los estudiantes. Estas deben corresponder a: “Sociedad agrícola incipiente”, “Sociedades agrícolas Superiores” y “Sociedades agrícolas supracomunales”.</p> <p>Del ejercicio se espera que el maestro pueda familiarizarse con el saber del estudiante sobre el tema y hacer notar la diferencia entre las herramientas a partir de su caracterización. Es igualmente importante que el estudiante deduzca que fueron elaboradas por distintas personas, en períodos de tiempo diferentes, más cercano o distante del nuestro, de ahí que algunas piezas se parezcan más que otras a las que conocemos o tenemos en casa. Con todo, el escolar debe deducir que se trata de las raíces aborígenes de las sociedades contemporáneas del actual Ecuador.</p> <p><u>Dibujo</u></p> <p>El dibujo es una técnica más utilizada en los primeros grados de la EGB; sin embargo, también puede ser empleada en el 5to grado, pues permite al estudiante expresarse libremente y constituye una buena estrategia para fomentar el debate. Por lo anterior, en alguna de las clases de la presente unidad se sugiere orientar a los alumnos realizar un dibujo en el que aparezca la pieza de museo que más le gustó de las cinco conocidas.</p> <p>Al terminar los dibujos, los estudiantes comentaran con su profesor y sus compañeros de clase sobre las cuestiones que se abordan en el momento de reflexión de la clase.</p>		<p>Otro ejemplo de examen oral son las exposiciones. El docente puede orientar, como ejercicio extra clase, la investigación de un tema, o la elaboración de un dibujo a partir de la lectura de un cuento infantil, una canción compartida en clase o un video. Al siguiente día el niño comparte con el resto del grupo el producto de su trabajo y la experiencia adquirida en la realización de la actividad.</p> <p>Para la implementación de las exposiciones, el docente debe poner en práctica estrategias dinámicas que creen al alumno un escenario de confianza.</p> <p>La misma pregunta puede ser respondida por varios alumnos, de hecho, se sugiere hacer rondas de respuestas por cada pregunta. De este modo el aprendizaje se construye desde lo grupal.</p> <p>Ésta técnica puede ser utilizada en varios momentos de las clases que componen la unidad.</p> <p>La técnica también puede ser utilizada para evaluar la Aplicación del conocimiento en un momento posterior a la clase. Para ello, el maestro orienta a los alumnos hacer un dibujo y exponer en clase atendiendo un conjunto de preguntas ya dadas o realizadas al momento de exponer.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Presentación y debate</u></p> <p>El docente podrá retomar los dibujos realizados en el momento anterior y pedirá a los alumnos que compartan su obra con el resto del subgrupo comentando</p> <p>¿Por qué escogió esa pieza?, ¿es diferente la encuentra del resto?</p> <p>Esto permitirá reforzar las diferencias tratadas con anterioridad y sobre todo la presencia de lo diverso.</p> <p><u>División del grupo en subgrupo</u></p> <p>El maestro pide a los alumnos que se agrupen por coincidencia en la pieza seleccionada. Se sugiere obviar si hay grupos más grandes que otros y se respete la elección de los estudiantes. Si alguna pieza no fuera escogida, el maestro tendrá oportunidad de trabajarla a través de la siguiente actividad.</p> <p><u>Trabajo con imágenes y debate</u></p> <p>Una vez creados los grupos de trabajo el docente colocará en el franelógrafo cinco láminas. Una por cada tipo de población aborígena a estudiar. En las imágenes, estarán representadas las cinco piezas vistas en el museo siendo usadas personas de la comunidad. El docente orienta a los grupos señalar en qué lámina aparece la pieza seleccionada por ellos. Si el espacio que necesitan las láminas fuera superior al área del franelógrafo, puede colocarse una cuerda a lo largo de la pizarra en la parte superior y colgar de ella las láminas auxiliándose de presillas para ropa, como se muestra en la figura No. 1.</p>		<p><u>Cuestionamientos o examen escrito.</u></p> <p>En este grado ya pueden utilizarse abiertamente este tipo de exámenes. Solo recomendamos, para evitar la repetición y el uso excesivo de recursos memorísticos, que sean preguntas flexibles, de reflexión y análisis crítico.</p> <p>Algunas de las diferencias entre éste instrumento evaluativo y el anterior son que el primero permite la retroalimentación inmediata a partir de las diferentes respuestas emitidas en el aula, hay un proceso enriquecido de construcción grupal, mientras que aquí el proceso es individual y la retroalimentación se da luego del examen. Por otra parte, el niño siente una mayor presión y exigencia al incorporarse otros indicadores de evaluación como son la ortografía y la redacción.</p> <p>En caso de realizar un cuestionamiento o prueba escrita debe evitarse planteamientos que pudieran tener varias respuestas y tender a confundir, o una exagerada importancia de la memorización. Recordar que en el enfoque pedagógico del que parte el currículo lo que se pretende es que el niño construya saberes, habilidades y se apropie de recursos que le permitan enfrentar diferentes escenarios sociales.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Debate</u></p> <p>Además del ejercicio de semejanza diferencia, a través del cual los estudiantes hacen corresponder su pieza con la imagen adecuada, el docente orientará una descripción de la misma atendiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>Primera ronda:</p> <p>¿Qué hacen estas personas?</p> <p>¿En qué se parecen a nosotros?</p> <p>¿En qué se diferencian de nosotros?</p> <p>¿Para qué utilizan la pieza que han seleccionado? ¿Qué labor realizan?</p> <p>Cada equipo hará una descripción de la lámina que le corresponde. La descripción es una habilidad importante que debemos desarrollar en estas edades. Para describir, el alumno, en primer lugar, debe saber observar todos los elementos que ofrece la fuente de información (lámina, texto, etc.) para después detallar sus características.</p> <p>Segunda ronda de preguntas:</p> <p>El docente colocará una segunda y tercera fila de láminas, en el franelógrafo o la pizarra, tal como se muestra en la figura No. 1. El tema de la primera línea fue el trabajo y las herramientas. En la segunda y tercera fila se mostrarán dónde vivían y vestían respectivamente. De esta manera el escolar podrá diferenciar las poblaciones atendiendo a lo que hacían, sus herramientas, viviendas y vestuario.</p>		<p><u>Debate:</u></p> <p>Es un método para la resolución racional y consensuada de problemas. Puede ser utilizada de manera individual o grupal, pero se sugiere lo segundo. Una de sus principales ventajas es que permite la interacción entre los miembros del grupo y la valoración de los hechos. Otra de las particularidades de ésta técnica es que dota al alumno de una herramienta que trasciende los marcos de la institución escolar.</p> <p><u>El portafolio:</u></p> <p>Instrumento que permite evidenciar la trayectoria del escolar y puede ser utilizado también como recurso evaluativo. Es construido por el alumno y puede ser individual o grupal. Una característica importante es que los indicadores de evaluación de los trabajos que en él se archivan son negociados entre los estudiantes y el docente. En el portafolio pueden guardarse dibujos, fotografías, reportes, collages, etc.</p> <p>Un incentivo que produce el uso de este instrumento es que el alumno puede apreciar su labor acabada y mostrarla. Es un instrumento muy útil, de fácil articulación con las técnicas utilizadas por el docente.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		 <p>Fig. No. 1</p> <p>Siguiendo el principio de organización y exposición de las imágenes: los grupos de pobladores, el docente asigna a cada grupo una columna a partir de la pieza seleccionada en el museo. Coloca en una esquina dos cartulinas. La primera con el título “Semejanzas” y la segunda “diferencia”. Con todo lo anterior, el docente procede a la segunda ronda de preguntas:</p> <p>¿En qué se parecen?</p> <p>¿En qué se diferencian?</p> <p>Con la orientación del maestro, los alumnos deben llegar a la conclusión que las imágenes representan diferentes grupos: los “Cazadores – recolectores nómadas” y los “Recolectores, cazadores, pescadores” se parecen más entre ellos; así como los de los “Agricultores” entre sí y que los segundos se resguardan de mejor manera que los primeros.</p> <p>De la actividad, se debe derivar la conclusión de que estamos hablando de nuestros antepasados.</p>		<p>Para aprovechar al máximo los momentos de evaluación dentro del procesos de enseñanza y aprendizaje se sugiere tener en cuenta lo siguiente:</p> <p>El proceso de evaluación está presente en todo momento de la clase. Antes de socializar el nuevo contenido el maestro realiza una evaluación diagnóstica, predictiva que le permite orientar y adaptar la metodología pensada. Durante el proceso de desarrollo de la clase, el docente se centra en el proceso de aprendizaje y realiza un tipo de evaluación más formativa con el propósito de regular, facilitar y/o mediar en el proceso de construcción del saber en el niño. En la evaluación final, el maestro está centrado en el producto y realiza una evaluación cuya función es certificar o acreditar el saber construido.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Vídeo y debate</u></p> <p>El docente propone a los estudiantes ver uno o varios videos (dependiendo de lo que elija el docente en el banco de recursos), dónde se habla sobre estos pobladores. (el uso de los videos puede distribuirse por clase, de acuerdo con los tiempos y objetivos que se planifiquen para la unidad)</p> <p>Para cada uno de ellos, pide a los subgrupos que presten especial atención en los siguientes aspectos:</p> <p>¿Cómo se llamaban estos grupos de pobladores?</p> <p>¿De qué se alimentaban?</p> <p>¿Cómo conseguían la comida?</p> <p>¿Qué instrumentos de trabajo utilizaban?</p> <p>¿Cómo lo construían?</p> <p>¿En qué zonas vivían?</p> <p>¿Qué otros aspectos les llamaron la atención?</p> <p>¿En el caso de los agricultores, qué ocurre con los alimentos que cosechaban?</p> <p>¿Cómo repartían el fruto de su trabajo?</p> <p>Esta última pregunta permitirá, sobre todo, trabajar las formas de organización y económica y social de las sociedades agrícolas.</p> <p>Al término, el docente podrá propiciar una tercera ronda de preguntas que permitirán pasar a la conceptualización.</p> <p>Entonces - comenta el maestro- si son nuestros antepasados ¿Será importante estudiar sobre ellos y su forma de vida?</p> <p>¿Por qué es necesario conocer nuestra historia?</p> <p>¿Por qué no debe olvidarse los orígenes de nuestra historia?</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Se recomienda proyectar primero el de los “Cazadores - recolectores nómadas” y “Recolectores, cazadores, pescadores”. En la medida en que se responda la primera pregunta sobre cada video, el maestro colocará una cartulina que llevará por título el nombre del grupo de pobladores en cuestión.</p> <p>Videos sugeridos:</p> <p>Material Educativo: Cazadores-recolectores nómadas: https://www.youtube.com/watch?v=Bgwz6zWX-8M</p> <p>Culturas del Ecuador (Sociedades Aborígenes)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=voEQE-VV7nJo</p> <p>Las primeras civilizaciones de la antigüedad. Canal Encuentro</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AJb-PH0mpzVQ&nohtml5=False</p> <p>A continuación, en las mismas cartulinas, se escribirán las características que se distinguieron a partir de las preguntas previamente realizadas y otros datos de interés registrado por los alumnos. Es una acción intencionada no presentar todas las preguntas que los diferentes materiales responden, de este modo el estudiante puede seleccionar algo más que le resulte de interés, le motive más allá de responder las incógnitas preconcebidas por el docente.</p>			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Al culminar este ejercicio los cinco grupos:</p> <p>Cazadores – recolectores nómadas.</p> <p>Recolectores – cazadores - pescadores.</p> <p>Sociedad agrícola incipiente.</p> <p>Sociedad agrícola.</p> <p>Sociedad agrícola supracomunales.</p> <p>Estarán caracterizados. Esto permitirá entonces realizar un cuadro comparativo o un mapa conceptual con estos contenidos, lo que es tarea del siguiente momento de la clase para la que se selecciona esta actividad.</p> <p>Para cerrar este momento el docente podrá leer una poesía, atribuida al cacique de Alan-gasí. Es una elegía o canto de dolor a la muerte de Atahualpa, lo cual sugiere que el tiempo en que fue compuesta corresponde al que será abordado en la próxima unidad y podrá, por tanto, servir de introducción de la misma. El poema está escrito en kichwa y traducida al español. Se sugiere que el docente se prepare y lea en kichwa, por ser la lengua en que se escribió originalmente y luego podrá leerse la traducción.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Para el trabajo en esta unidad, se recomienda propiciar un debate en el aula sobre los tipos de organización social y económica de los grupos aborígenes. Para ello, se sugiere que los docentes hagan uso de líneas transversales en los Estudios Sociales, como son, por ejemplo: los roles de mujeres y hombres, los procesos de colaboración y solidaridad al interior de la comunidad; las jerarquías al interior de la comunidad aborígen, etc.</p>			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>De acuerdo con ello, luego de observar los videos y otros materiales de apoyo pedagógico que utilicen los maestros en las aulas, se recomienda que se formulen preguntas como las siguientes: ¿Se encuentran mujeres y hombres realizando las mismas actividades?, ¿Cómo parece que se distribuyen los frutos del trabajo de la comunidad?, se observan diferencias entre los miembros de la comunidad?, ¿qué tipo de diferencias?</p> <p>El objetivo de este tipo de ejercicios/debates en el aula es, sobre todo, contribuir a desarrollar en los alumnos habilidades de análisis de la realidad que, esta vez, es presentada a través de fuentes históricas; y, además, establecer rutas analíticas en ellos, resaltando la relevancia de los temas de género, distribución del trabajo, solidaridades, reproducción de clases sociales, etc.</p> <p>Nota: En el caso de que la localidad lo posibilite, por haber existido un asentamiento aborigen del periodo histórico que se está trabajando, es recomendable que se vinculen los elementos de la localidad en la misma clase donde se aborda el aspecto de la historia nacional correspondiente.</p> <p><u>Construcción de un cuadro</u></p> <p>Construcción de un cuadro a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo vivían los aborígenes que pertenecían a los grupos “Cazadores - recolectores”; “Recolectores-cazadores-pescadores” y las sociedades agrícolas?</p> <p>¿Qué actividades fundamentales realizaban?</p> <p>¿Cómo eran sus instrumentos de trabajo?</p> <p>¿Cómo realizaban el trabajo?</p> <p>¿Cómo repartían el fruto del trabajo?</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Construcción de una herramienta.</u></p> <p>Elaborar un instrumento de trabajo semejante a los que los aborígenes utilizaban, para ponerlos en <u>exposición</u> en el aula o confeccionar un <u>álbum</u> con recortes de prensa, dibujos, mapas, sellos y láminas sobre el tema.</p> <p><u>El portafolio.</u></p> <p>El docente puede utilizar <u>El portafolio</u> para organizar el trabajo del escolar y dar seguimiento a su progreso. Orienta entonces que cada escolar guarde los trabajos realizados en la clase o para la clase. Si el maestro decide implementar la modalidad de “El portafolio grupal” deberá armar los subgrupos, para esto puede apoyarse en las técnicas que aparecen en el banco de recursos (caminando, rompecabezas etc.). Este instrumento podrá utilizarse en otras unidades.</p> <p><u>Línea de tiempo</u></p> <p>Esta herramienta didáctica puede ser utilizada durante todo el curso, incluso, si los docentes lo coordinan, puede pasar de un año a otro y así, al culminar el nivel medio, el estudiante contará con toda la trayectoria de la historia del Ecuador, además de constituir una herramienta muy útil para los momentos de experiencia, especialmente en la iniciación de los cursos. Esta técnica proporciona estructura, facilita la ubicación de sucesos, acontecimientos y procesos. Por el nivel de enseñanza en el que se encuentra el escolar y sus capacidades cognitivas, sugerimos que se oriente una línea simple. Para ello:</p>			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Debe especificarse fecha de inicio y fecha de finalización de la línea.</p> <p>Establecer la duración necesaria: una unidad, dos...; un curso...</p> <p>Determinar el estilo de línea: horizontal, vertical. Se recomienda vertical.</p> <p>Las fechas deben introducirse de manera secuencial.</p> <p>La línea debe verse como una fecha de los hechos.</p> <p>Ejemplo de línea.</p> <p>Nota: Las orientaciones y actividades recomendadas son apenas una guía para el docente. En el banco de recurso el maestro encontrará herramientas que le permitirán acomodar la metodología propuesta a sus condiciones.</p>			

● LINEAS CONCEPTUALES:

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-Elemental, 5to grado, comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de las ciencias sociales. Esta vez, siendo una unidad dedicada a la iniciación del estudio de la historia del Ecuador, abarcando la Época aborigen, se recomienda tener en cuenta, en particular, los siguientes elementos:

- Las sociedades aborígenes de América latina como espacios históricos importantes en la historia de la región.
- Las diversidades de formas de reproducción social en el periodo pre-colombino.

●..... Plan Microcurricular

Grado: 6to.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha		
Área	Ciencias Sociales		Grado/Curso	6to.	Año lectivo
Asignatura		Estudios Sociales			Tiempo
Unidad didáctica		1			
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo⁸.

CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad

⁸ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas que la componen pertenecen a dos “Criterios de evaluación” diferentes, los cuales aparecen al inicio de la tabla. Ahora, esos “Criterios de evaluación” incluyen diferentes indicadores de evaluación, acordes con la diversidad de Destrezas que cada uno de ellos considera. Para esta unidad, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.3.1.13. Discutir el significado del concepto “colonia” y las lecciones que dejó la conquista y Colonización hispánica en la vida de la sociedad nacional.</p> <p>CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.</p> <p>CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil.</p>	<p>Época de la independencia: la Revolución de Quito (1808-1822).</p>	<p><u>Composición</u></p> <p>Si lo prefiere, el docente puede pedir que se redacte un texto de no más de tres párrafos donde el alumno comente lo que más recuerda del curso anterior o aquello que le haya interesado más. Antes de iniciar la redacción del texto el docente puede propiciar un intercambio en el aula, nombrando las unidades de 5to grado, por ejemplo, que ayuden a los estudiantes a recordar lo que aprendido.</p> <p><u>Presentación y debate</u></p> <p>Una vez los estudiantes hayan culminado la primera tarea del encuentro el maestro orientará que intercambien sus trabajos con el compañero de al lado, delante o detrás suyo. Por orden alfabético, uno a uno, leerá de modo individual (para sí) la composición del compañero que le haya tocado.</p> <p>Al terminar la lectura el autor del trabajo deberá responder mentalmente o de forma escrita las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué crees que sea ese hecho o esos hechos los que más recuerdes o más te haya impactado?</p> <p>¿Qué significado tiene para ti el/los sucesos abordados en tu escrito?</p> <p>¿Te sentiste indeciso o indecisa respecto a qué hecho (s) relatar? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál (es) otro (s) te hubiera gustado compartir?</p> <p><u>Resumen</u></p> <p>Utilizando las líneas de tiempo construida por los estudiantes o la hecha por el docente, se realizará un resumen del período anteriormente abarcado.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Franelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Medio de transporte escolar</p>	<p>Como se ha dicho, la evaluación es un elemento inseparable del proceso de enseñanza - aprendizaje. Desde esta perspectiva, cumple con dos grandes propósitos:</p> <p>La mejora continua del proceso educativo, conocido también como evaluación formativa.</p> <p>Constituir fuente de información sobre los logros obtenidos.</p> <p>Por la similitud entre los estudiantes de 5to y 6to grado, en cuanto a procesos cognitivos del escolar y competencias requeridas a desarrollar para el proceso de enseñanza aprendizaje, los procesos de evaluación son muy similares. Por tanto, dejamos aquí lo que se sugiere para 5to grado, incorporando, al final, herramientas más específicas para el tipo de contenido que se evalúa, los indicadores de evaluación que se han planteado, y lo que se espera del alumno.</p> <p>Lo que sugerimos es el manejo de un proceso de evaluación continuo, sistémico. De esta forma el docente podrá reconocer a tiempo las competencias y habilidades que cada alumno debe desarrollar, identificar la brecha entre los resultados esperados y los alcanzados por los alumnos. Lo anterior permite, al tiempo que demanda del maestro un permanente estado de alerta y reestructuración de sus estrategias metodológicas.</p>	<p>I.CS.3.1.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista</p> <p>y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias</p> <p>sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Debate</u></p> <p>Luego de concluir el resumen se recomienda que el docente realice a los estudiantes las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conocen ustedes qué sucedió en la historia después de que se terminó la colonia?</p> <p>¿Les interesa saber qué continúa?</p> <p>Se sugiere realizar entre dos y tres rondas de respuestas. Este ejercicio permitirá al maestro saber si los alumnos se sintieron motivados en el curso anterior en relación a los temas que trabajaron, si se sintieron atraídos por el espacio del museo u otras actividades realizadas previamente en la asignatura, cuáles son sus intereses, etc. Además, se podrá apreciar habilidades de escritura, lectura y comprensión. Esta actividad podría coordinarse de conjunto con la materia de Lengua Española.</p> <p><u>Dibujo</u></p> <p>Como parte del trabajo con la experiencia previa y con aquellas que permitan incorporar nuevos contenidos el docente podrá pedir a los estudiantes que realicen dos dibujos: un dibujo sobre la época colonial, y un dibujo sobre cómo cree que se produjo la independencia de lo que hoy es el Ecuador.</p> <p>Luego que se realicen los dibujos (cada estudiante podrá realizar los dos dibujos o el docente podrá dividir al grupo en subgrupos y que cada subgrupo realice un dibujo sobre uno de los dos temas), podrá debatirse en el aula sobre: ¿por qué hemos dibujado así la colonia?, ¿quiénes están presentes en los dibujos?, ¿qué están haciendo?, ¿qué lecciones nos deja la colonia?</p> <p>A partir del debate sobre los dibujos, se recomienda la construcción colectiva de un mapa conceptual o esquema de contenidos sobre las lecciones de la colonia en los planos de la organización social, económica y cultural y sus elementos más importantes.</p>		<p>En el proceso de evaluación, el docente debe tener en cuenta los criterios e indicadores de evaluación definidos y adjudicado a cada una de las destrezas tratadas en la unidad.</p> <p>Es importante que el docente conciba el proceso de evaluación como una oportunidad para identificar las dificultades que el alumno puede presentar y que limitan el aprovechamiento de enseñanza - aprendizaje; así mismo le facilita la orientación y planeación, además de contar con más recursos para ayudar al alumno.</p> <p>¿Cómo la evaluación tributa al mejoramiento del aprendizaje?</p> <p>Además de lo comentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimenta al estudiante sobre su desempeño. • Permite identificar áreas de oportunidad en el rendimiento de los alumnos. • Permite que el docente mejore sus prácticas de enseñanzas. • Orienta, motiva e incentiva al alumno. <p>En las orientaciones dadas respecto a la evaluación en el Plan Curricular Anual (PCA) de 5to grado, se sugiere tomar como actividad de control cualquiera de las planificadas para la clase; sin embargo, se recomienda de manera especial aquellas que aparecen en el momento de "Aplicación" abordado en el presente Plan. Las actividades que ahí se sugieren son apropiadas para realizar controles sistemáticos.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Se sugiere que para cerrar este momento y dar paso al siguiente, se puede utilizar la pregunta: ¿Sabían qué sucedió el 10 de agosto de 1809 y el 2 de agosto de 1810 en Quito?</p> <p><u>Video</u> Para abordar en la unidad los temas de la guerra de independencia, el docente propone observar un material audiovisual sobre el tema⁹. Se sugiere no usar ninguno que refiera a los sucesos del 10 de agosto de 1809 para no anticipar el momento de conceptualización. Es importante que los estudiantes comprendan que las guerras tienen múltiples causas, no todas nobles ni legítimas; al mismo tiempo que se debata en el aula sobre la necesidad, también, de luchar por los derechos a la libertad, a vivir en paz en el suelo propio, etc.</p> <p>Es importante este momento de reflexión para que el estudiante pueda entender con posterioridad el dolor de su pueblo colonizado y encontrar sentido a la independencia en que nació.</p> <p>En caso de no contar con recursos para la proyección del material, el docente puede colocar láminas¹⁰ y realizar la actividad a través de ellas.</p> <p><u>Debate</u> Una vez proyectado el material o colocadas las láminas, se regresa a la pregunta: ¿Son buenas las guerras? ¿Por qué? ¿Por qué suceden las guerras? ¿Siempre pueden evitarse? ¿Cómo? ¿Creen que las personas que llevaron a cabo la guerra de la que hablamos creían que podían evitarla?, ¿por qué creen que sucedió esa guerra?, ¿qué se perseguía con ella?</p>		<p>En cualquier circunstancia, el maestro es quien decide qué hacer respecto a la lección tanto del momento de la clase como de la actividad a controlar y puede realizar este tipo de evaluaciones cuando lo considere pertinente.</p> <p>Teniendo en cuenta las precisiones anteriores y las destrezas a desarrollar en esta unidad que se ejemplifica de 6to grado, se recomiendan las siguientes herramientas de evaluación:</p> <p><u>Observación:</u> Como se ha dicho, la observación del docente es una técnica importante de evaluación. Puede implementarse de modo informal (como parte de la rutina de la clase y sistemáticamente), o de modo formal (si se aplica una lista de cotejo y escala o un registro, etc.). En los dos casos, a través de ella el docente puede percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante sin que este se sienta evaluado.</p> <p>Se recomienda su utilización sistemática y que el docente lleve un registro de la misma, por estudiante, para que haga parte del proceso continuo de aula.</p> <p><u>Cuestionarios o prueba oral.</u> A partir de dos o tres preguntas cortas y precisas, el maestro puede realizar un control sobre el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Se sugiere que las preguntas sean realizadas al grupo, de manera abierta, y que la participación se organice desde la coordinación del maestro.</p>	

⁹ El docente puede seleccionar del banco de recursos un material para este caso.

¹⁰ En el banco de recursos aparecen clasificadas por temáticas.




DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Escritura de textos</u></p> <p>El docente pide al estudiante redactar un texto de no más de tres párrafos sobre uno de siguientes temas:</p> <p>“Guerra y paz”</p> <p>“Las guerras existen porque...”</p> <p><u>Caminando</u></p> <p>Una vez concluido el tiempo para el ejercicio se aplicará una técnica para dividir el grupo en subgrupos.</p> <p>Se pide a los participantes que caminen rápido en todas las direcciones del salón y sin tropezar con nadie El coordinador cuenta esta historia y los participantes irán actuando lo que ella dice:</p> <p>“Hoy me levanté temprano y salí apresurado al trabajo. Ya era tarde. Por el camino me encontré a un amigo y lo saludé: Hola, ¿cómo estás? Seguimos caminando tomados del brazo de nuestro amigo. Vamos conversando cosas muy importantes y, de repente, vemos a otros dos amigos, nos presentamos y seguimos caminando los cuatro amigos juntos, tomados del brazo.” La historia puede continuar aumentando a ocho personas o restando dos, para que queden grupos de seis. El número final depende de la cantidad que se quieran hacer para continuar trabajando¹¹.</p> <p>Para este caso pueden ser de 4 a 6 estudiantes por subgrupo, dependiendo de la cantidad de niños que tenga el grupo.</p> <p>Una vez formados los subgrupos, el docente orienta que seleccionen, por cada equipo, uno de los textos redactados por sus integrantes en la actividad anterior.</p>		<p>El fin de las interrogantes debe ser promover la participación de los escolares, estimularlos a decir lo que piensan y orientarlos en el proceso de construcción de su saber. Las preguntas pueden surgir de láminas o de una secuencia de ellas colocadas en el franelógrafo, un cuento infantil, poesía o canción compartida en el aula.</p> <p>Otro ejemplo de examen oral son las exposiciones. El docente puede orientar, como ejercicio extra clase, la investigación de un tema, o la elaboración de un dibujo a partir de la lectura de un cuento infantil, una canción compartida en clase o un video. En la siguiente clase, el niño comparte con el resto del grupo el producto de su trabajo y la experiencia adquirida en la realización de la actividad.</p> <p>Para la implementación de las exposiciones, el docente debe poner en práctica estrategias dinámicas que creen para el alumno un escenario de confianza.</p> <p>La misma pregunta puede ser respondida por varios alumnos, de hecho, se sugiere hacer rondas de respuestas por cada pregunta. De este modo, el aprendizaje se construye desde lo grupal.</p> <p>Ésta técnica puede ser utilizada en varios momentos de la clase y puede utilizarse de modo complementario a las actividades de Aplicación.</p>	

¹¹ Tomado del banco de recursos de la EGB nivel elemental.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Dramatización del texto seleccionado</u></p> <p>Luego, deberán escoger a un miembro del subgrupo para que interprete el rol de entrevistador y el entrevistado será el autor de la composición elegida para compartir.</p> <p>Los estudiantes de cada subgrupo tendrán la libertad de adecuar el escenario a su gusto y necesidades. El docente puede ofrecer, si cuenta con los recursos, artículos para disfrazarse o puede sugerir q los niños que ellos mismos lo elaboren, con papel, colores y todo lo que está a su alcance.</p> <p>El profesor ofrece una tarjeta al entrevistador con dos preguntas.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>¿Por qué has escogido este tema para tu texto?</p> <p>¿Qué crees que pasaría si pudieras leer esto a muchas personas?</p> <p>Se sugiere que dar al alumno la libertad de hacer hasta dos preguntas más.</p> <p>Lo que se espera de este ejercicio es sensibilizar al estudiante con las consecuencias de un enfrentamiento armado, de la discordia y la falta de negociación y/o conciliación entre las personas, las localidades, los países. Por otra parte, se espera profundizar en la noción que el estudiante pueda tener de cuáles son las necesidades que se entienden para que haya guerra, libertad, paz, derechos e independencia.</p> <p>A modo de cierre de este momento el docente pide un lector espontáneo que comparta con el resto los versos del poema "10 de agosto de 1809" del escritor Luis Espinoza Martínez. También puede ser "Luz de América" de Francisco Javier Arízaga.</p>		<p><u>Cuestionarios o examen escrito.</u></p> <p>En este grado ya pueden utilizarse abiertamente este tipo de exámenes. Solo recomendamos, para evitar la repetición y el recurso memorístico, que sean preguntas flexibles, de reflexión y análisis crítico.</p> <p>Algunas de las diferencias entre éste instrumento y el anterior son que el primero permite la retroalimentación inmediata a partir de las diferentes respuestas emitidas en el aula, hay un proceso enriquecido de construcción grupal, mientras que aquí el proceso es individual y la retroalimentación se da post - examen. Por otra parte, el niño siente una mayor presión y exigencia al incorporarse otros indicadores de evaluación como son la ortografía y la redacción.</p> <p>En caso de realizar un cuestionario o examen escrito, deben evitarse preguntas o actividades que tengan varias respuestas y tiendan a confundir al alumno, o una exagerada importancia de la memorización. Recordar que en el enfoque pedagógico del que parte el currículo lo que se pretende es que el niño construya saberes, habilidades y se apropie de recursos que le permitan enfrentar diferentes escenarios sociales.</p>	



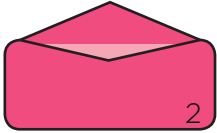
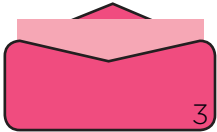
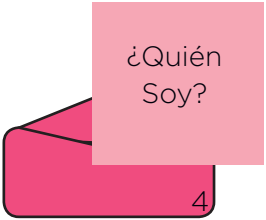
DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Retomando la pregunta de cierre del momento anterior, el docente escribirá en una esquina del pizarrón las respuestas ofrecidas por los estudiantes. Si algún estudiante acertara en una respuesta correcta, el maestro anuncia que será el hecho principal sobre el que están debatiendo durante toda la unidad. En caso contrario, el profesor dejará abierta la pregunta con el propósito de encontrar la respuesta en la medida en que se avance en los estudios de la unidad.</p> <p>Seguidamente, con el objetivo de reflexionar en torno al significado de las “libertades”, la “independencia”, el derecho a la “soberanía”, la “guerra”, el docente realizará la primera ronda de preguntas:</p> <p>¿Cuándo ustedes creen que no se tiene libertad? ¿Por qué decimos que alguien no es libre?</p> <p>¿Qué son los derechos? ¿En la colonia, las grandes comunidades indígenas y las personas esclavizadas traídas de África, tenía derechos? ¿Qué derechos tenían y qué derechos no tenían?</p> <p>¿Qué quiere decir que en América se luchó por la independencia? ¿Para qué se quería la independencia?</p> <p>Las respuestas a estas preguntas pueden ser anotadas sintéticamente por el docente en la pizarra, para que puedan ser sistematizadas después en el momento de conceptualización.</p> <p>Las reflexiones de los estudiantes sobre estas cuestiones son fundamentales para comprender el periodo histórico que se estudia, para vincular estos contenidos con el bloque de convivencia y para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico sobre estos temas.</p>		<p><u>Debate:</u></p> <p>Es un método para la resolución racional y consensuada de problemas que el docente lleva al aula. Puede ser utilizada de manera individual o grupal, pero se sugiere lo segundo. Una de sus principales ventajas es que permite la interacción entre los miembros del grupo y la valoración de los hechos y situaciones presentadas. Otra de las particularidades de ésta técnica es que dota al alumno de una herramienta que trasciende los marcos de la institución escolar. El docente puede llevar una situación problemática al aula y, a partir de ella y de preguntas elaboradas previamente, generar el debate en el grupo. Puede realizarse en el plenario del aula desde el inicio o realizarse primero por subgrupos previamente divididos, y luego en el plenario. Las situaciones problemáticas pueden crearse por el docente en la planificación de la clase, o pueden derivarse de un cuento, video o imagen. Para esta unidad, puede llevarse al aula una situación problemática que aborde, por ejemplo, lecciones de la colonia y refleje balances del periodo desde diferentes puntos de vista sobre los que los alumnos puedan reflexionar.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Diccionario / debate</u></p> <p>Para dar continuidad al debate anterior, correspondiente al momento de reflexión, el docente podrá sugerir buscar en el diccionario, de forma individual o colectiva, algunos de los términos anteriormente señalados: libertad, independencia, derechos, guerra.</p> <p>A partir de las definiciones dadas en el diccionario, se sugieren rondas de preguntas, que pueden apoyarse en imágenes, para deconstruir en colectivo críticamente nociones sobre esos conceptos, fundamentales para los estudios sociales.</p> <p>Por ejemplo, puede leerse en el diccionario el concepto que aparezca de libertad y, luego, pasar a complejizarlo. Para ello puede presentarse la siguiente imagen:</p>  <p>Seguidamente, el docente puede preguntar: ¿la persona que está de rodillas, ustedes creen que es una persona libre?, ¿por qué?</p> <p>A partir del debate, deberá construirse el concepto de libertad. Es importante que, al término del ejercicio, el docente pueda sistematizar que la libertad supone no depender de nadie para vivir.</p> <p>Lo mismo podrá realizarse con el concepto de “derechos”, que puede apoyarse en imágenes de luchas por derechos económicos, derechos políticos, derechos sociales.</p>		<p><u>El portafolio:</u></p> <p>Este instrumento permite evaluar la trayectoria del escolar. Es construido por el alumno y puede ser individual o grupal. Una característica importante es que los indicadores de evaluación de los trabajos que en él se archivan son negociados entre los estudiantes y el docente. En el portafolio pueden guardarse dibujos, fotografías, reportes, collages, etc. Un incentivo que produce el uso de este instrumento es que el alumno puede apreciar su labor acabada y mostrarla. Es un instrumento muy útil, de fácil articulación con las técnicas utilizadas por el docente.</p> <p><u>Eje cronológico o Línea de tiempo.</u></p> <p>El eje, línea o friso cronológico es un gráfico con el que representamos periodos históricos y sucesos. Tiene cuatro partes: el eje sobre el que se marcan los datos (que puede ser una línea o una barra rectangular), los años que se señalan para indicar la escala, los periodos históricos y los acontecimientos indicados con líneas. La línea de tiempo permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.</p> <p>Se construye a partir de los siguientes pasos.</p> <p>Identifica los hechos históricos y lugares que te interesa conocer y analizar en forma comparativa.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>La realización de este ejercicio (que puede distribuirse en diferentes clases) deberá contribuir al esclarecimiento de por qué se lucha contra la colonia: por libertad, por independencia, por derechos, etc. y eso qué significa.</p> <p>En el curso del resto de las unidades y el resto de los años, podrá retomarse esos contenidos, para generar un análisis crítico sobre: ¿se logró independencia de TODOS con la independencia de España? ¿TODOS ampliaron sus libertades y derechos con la independencia?</p> <p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>Para profundizar en las razones por las que un pueblo lucha y presentar el contenido principal de la unidad: La Revolución de Quito, el maestro procederá a presentar, en láminas y de una en una, las principales figuras cuyas acciones tuvieron implicaciones para el hecho acontecido el 10 de agosto de 1808.</p> <p>Sugerencia para el orden de presentación de las láminas:</p> <p>Napoleón Bonaparte</p> <p>Eugeni Espejo</p> <p>Manuela Cañizares</p> <p>Juan de Dios Morales</p> <p>Juan de Salinas</p> <p>Antonio Andes</p> <p>Juan Pío Montúfar</p> <p>Pedro de Montúfar</p> <p>Manuel Rodríguez de Quiroga</p> <p>Antonio José de Sucre.</p>		<p>Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.</p> <p>Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.</p> <p>Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.</p> <p>También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.</p> <p>Para esta unidad, el docente puede orientar, como ejercicio evaluativo, la construcción individual o colectivo de una línea del tiempo del periodo estudiado. Ello contribuya a poder evaluar si se ha comprendido bien el periodo, y si los alumnos pueden sistematizar y ordenar espaciotemporalmente los contenidos.</p> <p><u>Trabajos prácticos o tarea dirigida</u></p> <p>Los trabajos prácticos, como ejercicio evaluativo, pueden planificarse dentro de la clase o fuera de ella, en este último caso, con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo. Tiene como objetivos:</p> <p>Proporciona experiencia y desarrolla habilidades para la investigación.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Estas personas son apenas una representación de los que de una forma u otra fueron determinantes en la independencia de Quito. El docente presentará a tantas figuras como le resulten necesario y sugerimos para esto los siguientes pasos.</p> <p><u>Tesoro escondido</u></p> <p>Previo al inicio de la clase, el maestro habrá pegado en la parte de debajo de los pupitres un sobre que puede ser azul y amarillos y cada uno lleva un número por fuera.</p> <p>El docente colocará la primera lámina y orientará a los alumnos que busquen una sorpresa debajo de sus pupitres. Les explica que aún no pueden abrir. Cuando todos tengan el sobre en la mano, el maestro explica la actividad</p> <p>Estos sobres que nos ha traído el cartero nos ayudaran a descifrar quiénes son los visitantes que de apoco irán llegando a nuestra clase. Conoceremos sus nombres, nacionalidad, y también qué piensan ellos acerca de las guerras, las revoluciones, la libertad y la independencia. Cada uno de ustedes tiene un sobre, podrán tener preguntas o respuestas, ambas igualmente importantes. Cuando ustedes abran su sobre, deberán leer lo que dice. Luego le corresponderá el turno al estudiante que tenga el número que aparece en la esquina inferior derecha de la tarjeta de quien lee por última vez. Por ejemplo:</p> <p>Paso 1 ver el número que me corresponde</p> <div data-bbox="668 1204 883 1300" data-label="Image"> </div> <p>Fig. No. 1</p>		<p>Los estudiantes incrementan su conocimiento sobre lo que investigan enriqueciendo su proceso de aprendizaje.</p> <p>Hace que los estudiantes se familiaricen más con las TIC.</p> <p>También puede desarrollar el razonamiento práctico, en dependencia de la actividad.</p> <p>Para esta unidad, por ejemplo, el docente puede orientar un trabajo práctico sobre el inicio del periodo de independencia, pidiéndole a los alumnos que investiguen (a través de búsquedas en internet, en la biblioteca escolar, en conversación con otros profesores, etc.) sobre elementos de ese periodo no vistos en la clase y que puedan estar relacionados con la provincia donde viven- El resultado de la investigación pueden ser imágenes, descripción de sucesos, etc.</p> <p>Los estudiantes incrementan su conocimiento sobre lo que investigan enriqueciendo su proceso de aprendizaje.</p> <p>Hace que los estudiantes se familiaricen más con las TIC.</p> <p>También puede desarrollar el razonamiento práctico, en dependencia de la actividad.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Paso 2. Abrir el sobre.</p>  <p>Fig. No. 2</p> <p>Paso 3. Tomar el tesoro.</p>  <p>Fig. No. 3</p> <p>Paso 4. Leer el mensaje y decir el número del sobre donde se encuentra la respuesta. En este caso el 10. Así sucesivamente.</p>  <p>Fig. No. 4</p>		<p>Para esta unidad, por ejemplo, el docente puede orientar un trabajo práctico sobre el inicio del periodo de independencia, pidiéndole a los alumnos que investiguen (a través de búsquedas en internet, en la biblioteca escolar, en conversación con otros profesores, etc.) sobre elementos de ese periodo no vistos en la clase y que puedan estar relacionados con la provincia donde viven- El resultado de la investigación pueden ser imágenes, descripción de sucesos, etc.</p> <p><u>Dramatización</u></p> <p>Recordemos que uno de los objetivos del juego dramático es el desarrollo de la creatividad en el estudiante. A través de la dramatización puede motivarse, innovar lingüísticamente; es decir desarrollar habilidades y capacidades para la improvisación. Es una herramienta que permite lograr un desarrollo de capacidades y competencias que favorecen el desarrollo integral de la personalidad. El escolar aprende a ser también a través de las interpretaciones. Para esta unidad, el docente puede pedir, a modo de evaluación, que los alumnos, divididos en subgrupos, construyan una dramatización, por ejemplo, sobre el proceso de la Revolución de 1809 o sobre otro de los temas trabajados en la unidad. De ese modo, a través de la construcción de una rúbrica para el ejercicio, el docente podrá evaluar el aprendizaje de esos contenidos.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Ejemplo de la dinámica</p> <p>Las láminas estarán colocadas en el franelógrafo o pizarrón con la imagen oculta, es decir, los alumnos solo ven el número que aparece al dorso de la lámina. Comienzan por la lámina y el sobre número uno.</p> <p>El niño que tiene el sobre número uno, lo abre y la pregunta es ¿Quién soy? (ver fig4.), esa pregunta se hace respecto a lo que aparece en la lámina No. 1. El próximo paso es que el docente voltee la lámina. Se pregunta</p> <p>- ¿Alguien sabe quién es? -</p> <p>Si algún estudiante lo identifica, el niño del sobre 1 dice, la respuesta la tiene el número 10, que es el número que aparece en la parte inferior derecha de su tarjeta, tal como se muestra en la figura No. 4.-</p> <p>En tal caso, ambos niños leen la respuesta (pueden dividir el texto a la mitad). Si nadie sabe la respuesta, el alumno con el sobre No. 10 procede a dar la misma. En la figura 5. Se muestra un ejemplo de ficha de respuesta.</p>		<p>El proceso de evaluación está presente en todo momento de la clase. Antes de socializar el nuevo contenido el maestro realiza una evaluación diagnóstica, predictiva que le permite orientar y adaptar la metodología pensada. Durante el proceso de desarrollo de la clase, el docente se centra en el proceso de aprendizaje y realiza un tipo de evaluación más formativa con el propósito de regular, facilitar y/o mediar en el proceso de construcción del saber en el niño. En la evaluación final, el maestro está centrado en el producto y realiza una evaluación cuya función es certificar o acreditar el saber construido.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Hola,</p> <p>Me llamo Napoleón Bonaparte, nací en la isla de Córcega el 15-08- 1769. Hijo de Carlos Bonaparte y María Leticia Ramolino. Tuve siete hermanos. Hice una carrera militar. Destacado en varios sucesos como la reconquista del puerto de Telón en 1793. Aprovechando de la simpatía que gozaba, di un golpe de Estado en Francia el 9-11-1799. Poco después me proclamé cónsul, lo que me permitió gobernar por 10 años. En 1804 me convertí en Emperador y en 1813 fui derrotado en la batalla de Leipzig, por una coalición formada por Inglaterra, Rusia, España, Portugal, Rusia, Austria y Suecia. Permanecí <u>exiliado</u> en la Isla Elba hasta marzo de 1815 que regresé a Francia. Pensé en formar un nuevo ejército para recuperar el <u>imperio</u>; pero en junio del mismo año, fui nuevamente derrotado. Me capturaron y morí el 5 de mayo de 1821 en la Isla Santa Elena, en el Océano Atlántico.</p> <p>Imagino que se estarán preguntando ¿Qué tiene que ver mi historia con la de su país? Pues les cuento, que eso que dicen los abuelos “el mundo es un pañuelo” es bien cierto. Aunque yo estaba lejos, América era colonia de España.</p> <p>Verán, en el período en que fui emperador convertí a las autoridades de los <u>virreinos</u> y audiencia en mis representantes. A partir de ese momento surgió en América la idea de sustituir también a las autoridades españolas por “Juntas” integradas por criollos que gobernarían a nombre del “monarca legítimo” (Ayala 1999). En Ecuador los criollos, estaban influenciados por las ideas independentista de un hombre llamado Eugenio Espejo. Aunque Espejo ya había muerto cuando los criollos decidieron ser un gobierno autónomo, sus ideas de la América independiente de la Monarquía Española.</p> <p>Mucho hay para contar, las ideas de Eugenio no se mantuvieron por si solas; pero eso debe contárselo otro personaje histórico, protagonista de la independencia de Quito.</p> <p>Un secreto – en susurro- su maestra tiene muchos invitados, ustedes tendrán un curso muy interesante, nada como recorrer la historia de su país de la mano de sus principales personajes.</p> <p style="text-align: right;">Fig.5</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Diccionario</u></p> <p>Las palabras que aparecen subrayadas en el texto anterior son aquellas que pudieran resultar ajenas o difíciles para estudiante de este grado. Por eso, el docente orientará al alumno que, al terminar de leer, se dirija a la pizarra y escriba esas palabras. A través de una “<u>Lluvia de ideas</u>” se debate sobre lo que el estudiante entiende y finalmente, algún alumno se ofrece a buscar la palabra en el diccionario, lo leen y todos lo copian.</p> <p><u>Disfrazarse</u></p> <p>Cada vez que un alumno deba responder a la pregunta de ¿Quién soy? Deberá disfrazarse de la figura histórica a la que se alude y que es la que aparece en la lámina que ha volteado el maestro. No tiene que ser un disfraz auténtico, solo aquello más sobresaliente. Incluso el alumno puede asumir la postura que tenga en la lámina el personaje de la historia. Para esto, el docente tendrá una caja con varios artículos de disfraces, como se ha dicho, pueden ser confeccionado por ellos mismos en otra clase.</p> <p>En el ejemplo recorrido, se perciben las implicaciones del vínculo colonial para los diferentes actores sociales y sociedad nacional. El próximo personaje sería Eugenio Espejo quien hablaría de los precursores de la independencia: levantamiento de indígenas de la sierra, el centro y el norte, las denuncias sociales de los Coras de Riobamba, la rebelión de los negros y la revolución de Alcabalas y Estancos. Después de Eugenio debe presentarse el personaje de Manuela Cañizares, de vital importancia para resaltar el rol de las mujeres en las luchas por la independencia y en la sociedad en general. Seguida de ella deben a parecer los que jugaron un papel definitorio en la conformación de la junta como lo fueron: Juan de Salinas y Antonio Andes. Y así sucesivamente hasta Antonio José de Sucre con la independencia de Quito en la Batalla de Pichincha.</p>			



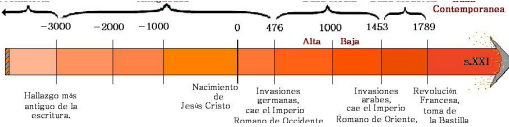
DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Se sugiere que, aunque la entrada a la historia sea a través de sus principales figuras no se pierda de vista la necesidad de contar la lucha por Independencia de Quito como un proceso y no solo como un hecho.</p> <p>Las tarjetas permanecen con los estudiantes en su portafolio hasta que finalice la unidad. Se sugiere que la última tarjeta de contestación sirva de introducción a la próxima unidad. Es importante abordar otros temas más allá del recorrido histórico como por ejemplo el amor de Simón y Manuela, leer sus cartas etc.</p> <p><u>Video</u></p> <p>Luego de que el alumno haga la representación, el docente puede apoyar la caracterización del personaje y profundizar en los hechos tratados proyectando algún material audiovisual.</p> <p>Ejemplos de estos materiales son los siguientes:</p> <p>Biografía de Napoleón Bonaparte - famosos, personajes históricos, vida, resumen: https://www.youtube.com/watch?v=mxMGJImjrSg</p> <p>Primer grito de independencia: https://www.youtube.com/watch?v=W9D9GWQNzOU</p> <p>Así se procederá hasta que se cuente a grandes rasgos, y a través de las figuras que participaron en los hechos acontecidos en el período de 1808 a 1822. Atendiendo a causas, ideas, organización, participación, derecho, etc. De esta manera, se irá construyendo la caracterización de la época.</p> <p>Este momento de la clase puede cerrar con poesía, canciones, himnos como "Himno a Guayaquil" una composición en honor a la independencia de Guayaquil, etc.¹²</p>			

¹² En el banco de recursos puede encontrar herramientas de este tipo.



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>El portafolio</u></p> <p>El docente puede utilizar <u>El portafolio</u> para organizar el trabajo del escolar y dar seguimiento a su progreso. Orienta entonces que cada escolar guarde los trabajos realizados en la clase o para la clase. Si el maestro decide implementar la modalidad de “El portafolio grupal” deberá armar los subgrupos, para esto puede apoyarse en las técnicas que aparecen en el banco de recursos (caminando, rompecabezas etc.). Este instrumento es común para todas las unidades, pero no se recomienda que lo sea para todas las materias. Es muy beneficioso para el proceso de enseñanza aprendizaje, el seguimiento del profesor y la retroalimentación del alumno sobre su evolución, que este instrumento sea común a toda la EGB.</p> <p><u>Línea de tiempo</u></p> <p>Se sugiere que dé continuidad a la línea del tiempo elaborada en 5to grado.</p> <p>Esta herramienta puede ser utilizada durante todo el curso, incluso, si los docentes lo acuerdan, puede pasar de un año a otro y así, al culminar el nivel medio, el estudiante contará con toda la trayectoria de la historia del Ecuador, además de constituir una herramienta muy útil para los momentos de experiencia, especialmente en la iniciación de los cursos. Esta técnica proporciona estructura, facilita la ubicación de sucesos, acontecimientos y procesos. Por el nivel de enseñanza en el que se encuentra el escolar y sus capacidades cognitivas, sugerimos que se oriente una línea simple. Para ello:</p> <p>Debe especificarse fecha de inicio y fecha de finalización de la línea.</p> <p>Establecer la duración necesaria: una unidad, dos..., un curso...</p> <p>Determinar el estilo de línea: horizontal, vertical. Se recomienda vertical.</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Las fechas deben introducirse de manera secuencial.</p> <p>La línea debe verse como una fecha de los hechos.</p> <p>Ejemplo de línea simple (se recomienda la construcción de una línea compleja en el bachillerato)</p>  <p><u>Trabajos Prácticos</u></p> <p>Otra herramienta, para el momento de aplicación, es la construcción de trabajos prácticos. Retomemos el ejemplo del momento de conceptualización. En la caracterización de los personajes históricos y los procesos que llevaron a cabo, el docente puede pedir que se profundice en un suceso muy puntual, la vida personal de una figura histórica que pudiera resultar interesante conocer, con este tipo de trabajo se puede profundizar en la habilidad de ubicar en los mapas. Por ejemplo, se puede pedir señalar la trayectoria desde el nacimiento hasta la muerte de algún personaje, y trazarla en un mapa atendiendo a los lugares en los que estuvo. Los trabajos de carácter más históricos pueden vincularse al estudio en la localidad de algún monumento o institución, calle que lleve el nombre del mártir o el hecho estudiado. Puede combinarse redacción y fotografía, o pintura o artesanía. Los trabajos pueden realizarse en equipo y de ese modo se fomenta el pensamiento y trabajo grupal.</p>			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<u>Rincón de la Historia</u> En un espacio pequeño se pueden colocar los trabajos que se vayan realizando. Es recomendable hacer una exposición por unidad; como cuando se expone una obra en la galería de un museo. Incluso pueden hacerse dos exposiciones grandes, hacia mediado y final del curso, e invitar a los padres a conocer su trabajo. De esa manera, se trabaja también la relación escuela – familia.			

●..... LINEAS CONCEPTUALES:

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-Elemental, 6to grado, comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de las ciencias sociales. Entre ellas, las relevantes para la unidad pueden ser:

- La problematización de la noción histórica de “colonia” como periodo histórico y como forma de reproducción sociopolítica con rasgos de permanencia posteriores a las independencias.
- Las independencias como procesos de complejos de luchas políticas donde están en juego proyectos nacionales diversos y en los cuales participan actores también diversos en relación con su clase social, género, etc.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 7mo.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha		
Área	Ciencias Sociales		Grado/Curso	7mo.	Año lectivo
Asignatura		Estudios Sociales			Tiempo
Unidad didáctica		1			
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.⁷

¹³ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas que la componen pertenecen a dos “Criterios de evaluación” diferentes, los cuales aparecen al inicio de la tabla. Ahora, esos “Criterios de evaluación” incluyen diferentes indicadores de evaluación, acordes con la diversidad de Destrezas que cada uno de ellos considera. Para esta unidad, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.</p> <p>CS.3.1.41. Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.</p> <p>CS.3.1.42. Examinar los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, y su impacto en la vida cotidiana y la cultura.</p>	<p>El Proyecto Nacional Mestizo de la República, primera etapa: La Revolución Liberal (1895 - 1912)</p>	<p><u>Debate</u></p> <p>A partir de la presentación de la línea de tiempo el docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuántos períodos han estudiado?</p> <p>¿Alguno de ustedes recuerda las características del Proyecto Nacional Criollo (el que antecede al que se estudiará en esta unidad)?</p> <p>Se sugiere que el docente les pida a los estudiantes que comenten lo que recuerden, lo que aprendieron.</p> <p><u>Actividad: Ver y debatir video</u></p> <p>Para que todos puedan recordar lo estudiado sobre el Proyecto Nacional Criollo, de los primeros años de la República, se proyectará el video: “los primeros años de la República” https://www.youtube.com/watch?v=5_k9pMSO7_A</p> <p>Si la institución no cuenta con recursos para la proyección del material, el docente puede hacer uso de las láminas del banco de recursos y contar la historia a través de las ilustraciones.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Una vez concluido el audiovisual se realiza la siguiente ronda de preguntas:</p> <p>¿Creen ustedes que Ecuador es el “mismo país” que acabamos de ver en este material? ¿Creen que ha cambiado? ¿Cuánto creen que ha cambiado?</p> <p>¿Existe un momento exacto para localizar ese cambio?</p> <p>¿Es posible que los procesos, la cultura, la sociedad toda de un país, cambien de un día para otro?</p> <p>¿Cuáles fueron los principales hechos acontecidos durante el período del Proyecto nacional criollo?</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Franelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Medio de transporte escolar.</p>	<p>Como se ha dicho antes en esta guía, la evaluación es un elemento inseparable del proceso de enseñanza - aprendizaje. Desde esta perspectiva, cumple con dos grandes propósitos:</p> <p>1 La mejora continua del proceso educativo, conocido también como evaluación formativa.</p> <p>2 Como fuente de información sobre los logros obtenidos.</p> <p>Séptimo grado corresponde al último curso del nivel medio de la EGB. Los tres grados que integran el nivel comparten los modos de evaluación en cuanto a objetivos perseguidos y metodología; sin embargo, en el paso de un curso a otro, el nivel de complejidad se incrementa de modo gradual. Esto es posible en la medida en que el estudiante madura en su proceso de enseñanza - aprendizaje, adquiriendo y desarrollando sus competencias y habilidades.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, el maestro puede hacer uso de las herramientas e instrumentos sugeridos para la evaluación en los grados anteriores, además de los especificados para éste.</p> <p>En aras de facilitar al docente el manejo y uso de la información brindada en las planificaciones microcurriculares correspondientes a 5to y 6to grado, se resumen en el presente plan las herramientas e instrumentos, sugeridas durante el recorrido por el nivel y se anexan las específicas del grado.</p>	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p>

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN																									
<p>CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3.16. Destacar el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p>		<p><u>Cuadro de caracterización</u></p> <p>Partiendo de la última pregunta de la ronda anterior, el docente realizará en la pizarra un cuadro como el que aparece de ejemplo en la tabla No. 1. Si fuera necesario se vuelve a proyectar el video o se entrega un resumen del Libro de Ayala “Resumen de historia del Ecuador” (1999). El cuadro debe realizarse atendiendo aspecto en el orden de lo económico, social, político, de educación y la iglesia.</p> <p>Tabla. No. 1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Economía</th> <th>Social</th> <th>Política</th> <th>Educación</th> <th>Iglesia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Falta de acumulación del capital</td> <td>Concentración de propiedad en pocas manos</td> <td>Militarización en el poder</td> <td>Monopolizada por la iglesia.</td> <td>consolidada</td> </tr> <tr> <td>Ausencia de experiencia tecnológica</td> <td>Inmigración europea.</td> <td>Conservadores vs liberales</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Auge del Cacao</td> <td>antagonismo entre los intereses del latifundio serrano y el comercio costeño.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Se mantuvo la esclavitud hasta los años 50.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Elaboración propia.</p> <p>El estudiante debe ir comentando en la medida en que analiza el audiovisual. De igual forma el docente puede ayudar con preguntas tales como:</p> <p>¿Cuál era el rol de la iglesia?</p> <p>¿Desde qué valores e instituciones sociales se orientaba la educación?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre “liberales y conservadores”?</p>	Economía	Social	Política	Educación	Iglesia	Falta de acumulación del capital	Concentración de propiedad en pocas manos	Militarización en el poder	Monopolizada por la iglesia.	consolidada	Ausencia de experiencia tecnológica	Inmigración europea.	Conservadores vs liberales			Auge del Cacao	antagonismo entre los intereses del latifundio serrano y el comercio costeño.					Se mantuvo la esclavitud hasta los años 50.					<p>Lo anterior supone que en 7mo grado pueden utilizarse todas las técnicas sugeridas hasta el momento, pero incrementando su nivel de complejidad.</p> <p>Más adelante, en la explicación de cada herramienta, se ejemplifica lo que aquí decimos.</p> <p>Generalidades</p> <p>Como en los cursos anteriores, sugerimos el manejo de un proceso de evaluación continuo, sistémico. De esta forma el docente podrá reconocer a tiempo las competencias y habilidades que cada alumno debe desarrollar, identificar la brecha entre los resultados esperados y los alcanzados por los alumnos. Lo anterior permite, al tiempo que demanda del maestro un permanente estado de alerta y restructuración de sus estrategias metodológicas.</p> <p>En el proceso de evaluación, el docente debe tener en cuenta los criterios e indicadores de evaluación definidos y adjudicado a cada una de las destrezas tratadas en la unidad.</p> <p>Es importante que el docente conciba el proceso de evaluación como una oportunidad para identificar las dificultades que el alumno puede presentar y que limitan el aprovechamiento de enseñanza – aprendizaje; así mismo le facilita la orientación y planeación, además de contar con más recursos para ayudar al alumno.</p>	
Economía	Social	Política	Educación	Iglesia																										
Falta de acumulación del capital	Concentración de propiedad en pocas manos	Militarización en el poder	Monopolizada por la iglesia.	consolidada																										
Ausencia de experiencia tecnológica	Inmigración europea.	Conservadores vs liberales																												
Auge del Cacao	antagonismo entre los intereses del latifundio serrano y el comercio costeño.																													
	Se mantuvo la esclavitud hasta los años 50.																													

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN																
		<p><u>Construcción de un cuadro</u></p> <p>Para brindar contestación a la pregunta anterior, el docente elaborará un segundo cuadro, Tabla. No. 2 para que los estudiantes visualicen la diferencia.</p> <p>Tabla. No. 2</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Liberales vs Conservadores</th> </tr> <tr> <th>Liberales</th> <th>Conservadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reforma político, económica, social</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Libertad individual</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Igualdad legal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Supremacía del Estado Laico</td> <td>Libertades restringidas</td> </tr> <tr> <td>Predominio del presidente</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estado confesional</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Elaboración propia.</p> <p>Una vez concluido el segundo cuadro, el docente realiza la siguiente pregunta.</p> <p>¿Conocen ustedes qué período de la República precedió al Proyecto Nacional Criollo?</p> <p><u>Debate</u></p> <p>A partir de lo conversado, debatido y visualizado se pregunta lo siguiente:</p> <p>¿Cómo influye en la creación de una nueva sociedad la fragmentación cultural, social, territorial del país?</p> <p>¿Es posible liberar de la pobreza a un país si la propiedad pertenece solo a unos pocos?</p>	Liberales vs Conservadores		Liberales	Conservadores	Reforma político, económica, social		Libertad individual		Igualdad legal		Supremacía del Estado Laico	Libertades restringidas	Predominio del presidente		Estado confesional			<p>¿Cómo la evaluación tributa al mejoramiento del aprendizaje?</p> <p>Además de lo comentado:</p> <p>Retroalimenta al estudiante sobre su desempeño</p> <p>Permite identificar áreas de oportunidad en el rendimiento de los alumnos.</p> <p>Permite que el docente mejore sus prácticas de enseñanzas.</p> <p>Orienta, motiva e incentiva al alumno.</p> <p>En las orientaciones dadas respecto a la evaluación en el Plan Curricular Anual (PCA), se sugiere tomar como actividad de control cualquiera de las planificadas para la clase; sin embargo, se recomienda de manera especial aquellas que aparecen en el “momento 4: “aplicación” abordado en el presente Plan. Las actividades que ahí se sugieren son apropiadas para realizar controles sistemáticos.</p> <p>En cualquier circunstancia, el maestro es quien decide qué hacer respecto a la lección tanto del momento de la clase como de la actividad a controlar y puede realizar este tipo de evaluaciones cuando lo considere pertinente.</p> <p>Teniendo en cuenta las precisiones anteriores y las destrezas a desarrollar en la unidad de 7mo grado que se ejemplifica, se recomiendan las siguientes herramientas de evaluación:</p>	
Liberales vs Conservadores																					
Liberales	Conservadores																				
Reforma político, económica, social																					
Libertad individual																					
Igualdad legal																					
Supremacía del Estado Laico	Libertades restringidas																				
Predominio del presidente																					
Estado confesional																					



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN												
		<p>Actividad: <u>Escritura de texto</u></p> <p>Con todo lo visto y debatido hasta el momento, se orienta al estudiante que redacte un texto de no más de tres párrafos teniendo como eje central: la educación, la iglesia, la discriminación o el Estado. Debe escogerse uno de los títulos que a continuación se exponen:</p> <p>“En un país justo...” “La iglesia católica y ...” “El Estado” “La modernización y el desarrollo ...”</p> <p><u>Subgrupos</u></p> <p>Una vez culminada la composición el docente pide que se agrupen por tema escogido. A partir de ese momento se sugiere elaborar un cuadro como el que aparece en la Tabla No. 3</p> <p>Tabla No. 3</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tema</th> <th>“...”</th> <th>Ideas</th> <th>Nuevas ideas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>semejanza</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>diferencias</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Debate y exposición</u></p> <p>Cada grupo escogerá a un representante. Este deberá exponer las razones por las que sus compañeros y el escogieron ese tema y no otro, los aciertos y desencuentros de las ideas recogidas.</p> <p>Una vez hayan expuesto todos los representantes el docente les pide que retomen el cuadro donde se diferencia la ideología de los “Liberales” y los “Conservadores” e intenten analizar a cuál de los dos corresponden sus ideas. (Este ejercicio es individual). Una vez identificados el aula quedará distribuida en dos subgrupos; los liberales y los conservadores.</p>	Tema	“...”	Ideas	Nuevas ideas	semejanza				diferencias					<p><u>Observación</u></p> <p>Como se ha dicho, la observación es una técnica de evaluación que puede aplicarse de modo informal (como parte de la rutina de la clase y sistemáticamente) o de manera formal (si se aplica una lista de cotejo y escala o un registro, etc.).</p> <p>En ambos casos, a través de ella, el docente puede percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante sin que este se sienta evaluado.</p> <p>Se recomienda su utilización sistemática y que el docente lleve un registro de la misma, por estudiante, para que haga parte del proceso continuo de aula.</p> <p><u>Cuestionamientos o prueba oral</u></p> <p>A partir de dos, tres preguntas cortas y precisas el maestro puede realizar un control sobre el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Se sugiere que las preguntas sean realizadas al grupo, de manera abierta, y que la participación se organice desde la coordinación del maestro.</p> <p>El fin de las interrogantes debe ser promover la participación de los escolares, estimularlos a decir lo que piensan y orientarlos en el proceso de construcción de su saber. Las preguntas pueden surgir de láminas o una secuencia de ellas colocadas en el franelógrafo, un cuento, poesía, material audiovisual, o canción compartida en el aula.</p>	
Tema	“...”	Ideas	Nuevas ideas														
semejanza																	
diferencias																	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Veamos – dice el maestro- que ideología predomina en el nuevo período de la etapa republicana que estaremos estudiando, y cuento de eso coincide con sus ideas; pero antes de eso deseo compartir algo con ustedes.</p> <p>Se sugiere que el docente comparta un video, cuento o poema que permita introducir la figura de Eloy Alfaro.</p> <p>Sugerencia de video: "General Eloy Alfaro Delgado Presidente del Ecuador": https://www.youtube.com/watch?v=O-dOXAdlxVE</p> <p>Sugerencia de poema: Eloy Alfaro: http://relatospoemas.es.tl/ELOY-ALFARO.htm</p> <p><u>Otras actividades de posible realización con miras a la Reflexión:</u></p> <p>Proponer el análisis de un relato, cuento, poema, que omita sujetos sociales que participaron de la Revolución, e incentivar la reflexión sobre los porqués de sus ausencias en esos documentos.</p> <p>Trabajar con fuentes primarias, por ejemplo, memorias o documentos, que fueron producidos por actores diferentes en torno a la Revolución, y orientar un trabajo de interpretación de estas fuentes, apoyado por el docente, encaminado a identificar qué actor social los produjo y qué buscaban defender.</p> <p>Parte de la investigación puede consistir, según las posibilidades, en que los propios alumnos busquen tales documentos por sí mismos en internet. Apoyarlos con una descripción, o rúbrica, construida en colectivo sobre el tipo de documento a buscar. Para empezar, debe haber sido elaborado durante el proceso mismo de la Revolución.</p>		<p>Otro ejemplo de prueba oral son las exposiciones. El docente puede orientar, como ejercicio extra clase, la investigación de un tema, o la elaboración de un dibujo a partir de la lectura de un cuento infantil, una canción compartida en clase o un video. En la siguiente clase el estudiante comparte con el resto del grupo el producto de su trabajo y la experiencia adquirida en la actividad.</p> <p>Para la implementación de las exposiciones el docente debe poner en práctica estrategias dinámicas que creen al alumno un escenario de confianza.</p> <p>La misma pregunta puede ser respondida por varios alumnos, de hecho, se sugiere hacer rondas de respuestas por cada pregunta. De este modo el aprendizaje se construye desde lo grupal.</p> <p>Ésta técnica puede ser utilizada en varios momentos de la clase y puede utilizarse de modo complementario a las actividades de Aplicación.</p> <p>Es importante reconocer en el ejercicio de la exposición el modo en que otras actividades pueden ser evaluadas.</p> <p>Para esta unidad, un ejemplo de lo que se ha planteado puede ser el siguiente:</p> <p>El maestro orienta a los alumnos hacer un dibujo en el que se reflejen las ideas de inclusión de Alfaro. Solo a través de la exposición, orientada a responder las interrogantes del docente u otro estudiante, el estudiante puede explicar al resto su comprensión del tema.</p> <p>Algunas de las preguntas a contestar sobre el dibujo pueden ser:</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Debate</u></p> <p>¿Qué les pareció? (Lo que han visto u oído)</p> <p>¿Conocían ustedes a este personaje de la historia de nuestro país?</p> <p>¿Con qué ideología concuerdan las ideas de Alfaro? ¿Liberal o conservador?</p> <p>¿En su opinión existe coherencia entre sus ideas y sus actos?</p> <p>Conozcamos un poco más - propone el docente sobre el proceso de construcción del Estado laico, los cambios sociales a que da lugar, su relación con la iglesia y la educación; así como los derechos que confiere, como la libertad de cultos.</p> <p><u>Actividad de conceptualización: Ver y discutir un video</u></p> <p>Video sugerido:</p> <p>Los logros de la revolución liberal de Eloy Alfaro: https://www.youtube.com/watch?v=aU6SaGaiHxI</p> <p>El docente puede realizar también este trabajo con textos cortos o secuencias de láminas acompañadas de orientación y debate para que el estudiante pueda ir caracterizando el período:</p> <p>Algunas preguntas para el debate en esta actividad.</p> <p>¿Cuáles eran los objetivos de Alfaro?</p> <p>El docente irá escribiendo en la pizarra en la medida en que se respondan las preguntas siguientes:</p> <p>¿Cómo caracterizas la relación de la Iglesia con el Estado liberal?</p> <p>¿Qué conflictos se originaron en torno a ellos?</p> <p>¿Qué pasó con la educación por parte de la Iglesia?</p> <p>¿Cuál es tu parecer respecto al conflicto Iglesia-Estado Laico?</p>		<p>¿Qué grupos sociales están representados en tu dibujo?</p> <p>¿Qué hacen?</p> <p>¿Cómo intentas representar la inclusión?</p> <p>Otro ejemplo para esta unidad es que el docente oriente la caracterización de una época o período a partir de un cuadro comparativo.</p> <p>Exponer, es compartir el conocimiento aprendido. A través de la exposición de sus ideas el alumno puede comprender y organizar su aprendizaje, además, la retroalimentación que recibe le permite aclarar dudas y rectificar errores.</p> <p>Algunas de las preguntas que puede realizar el docente para guiar la exposición son:</p> <p>¿Entre qué períodos se realiza la comparación?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos que tuviste en cuenta para realizar la comparación?</p> <p>¿Qué aspectos te resultaron más relevantes?</p> <p><u>Cuestionamientos o prueba escrita</u></p> <p>En este grado ya pueden utilizarse abiertamente este tipo de prueba. Solo recomendamos, para evitar la repetición y el recurso memorístico que sean preguntas flexibles, de reflexión y análisis crítico.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Cómo se comportó la economía y el comercio?</p> <p>¿Fueron tiempos de abundancia?</p> <p>¿Qué implicaciones trajo consigo la modernización? ¿Cuáles fueron sus ventajas y desventajas?</p> <p>Durante las rondas de respuestas se recomienda que el docente escriba en la pizarra aquellas ideas esenciales y que caractericen la época y el período.</p> <p><u>Cuadro de caracterización</u></p> <p>Se sugiere que el docente oriente la elaboración de un cuadro como el que aparece en la tabla No. 1 pero del período que se estudia.</p> <p>Estos recursos, y otros que aparecen en el Banco de Recursos, deben emplearse para trabajar de forma grupal en la caracterización social, económica y cultural de la “revolución liberal”. Con los objetivos de: visibilizar intereses en pugna, y los actores sociales que defendían respectivamente tales intereses; identificar los principales liderazgos de la revolución libera; sintetizar el ideario político de esta revolución y relacionar la explicación del laicismo y la libertad de cultos como una expresión del derecho a la libertad de conciencia, y mostrar su importancia para una vida democrática, entonces y ahora.</p> <p>Diseñar un “Debate” en el aula sobre causas y consecuencias de este proceso.</p> <p>Sintetizar el “Debate” en forma de un mapa conceptual.</p>		<p>Algunas de las diferencias entre éste instrumento y el anterior son que el primero permite la retroalimentación inmediata a partir de las diferentes respuestas emitidas en el aula, hay un proceso enriquecido de construcción grupal, mientras que aquí el proceso es individual y la retroalimentación se da después del examen. Por otra parte, el alumno siente una mayor presión y exigencia al incorporarse otros indicadores de evaluación como son la ortografía y la redacción.</p> <p>En caso de realizar un cuestionamiento o prueba escrita debe evitarse planteamientos que pudieran tener varias respuestas y tender a confundir o una exagerada importancia de la memorización.</p> <p>Recordar que en el enfoque pedagógico del que parte el currículo lo que se pretende es que el niño construya saberes, habilidades y se apropie de recursos que le permitan enfrentar diferentes escenarios sociales.</p> <p>En esta unidad aparecen varios ejercicios o preguntas que pueden tomarse como evaluación escrita:</p> <p>La composición que orienta el docente en el momento de reflexión de la clase.</p> <p>Del momento de conceptualización pudiera evaluarse las respuestas a la solución problémica (puede tomarse todo el ejercicio o solo algunas de las preguntas a resolver).</p> <p>Otra forma de evaluación escrita para esta unidad puede ser un ejercicio de completar frases como:</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Situación problemática</u></p> <p>La casa de la madre de un arquitecto no está en buen estado técnico, es decir, los servicios básicos funcionan irregularmente y el techo también se encuentra afectado. A su mamá le gusta mucho la casa y no quiere vender. Por esta razón el buen hijo arquitecto le reparará la casa. El hijo ha sacado todas las cuentas y con 20 hombres trabajando 8 horas al día en el plazo de un mes habrá terminado los arreglos. Publicó entonces un aviso de contratación. Se presentaron 37 personas, de ellas 12 mujeres (se puede realizar la operación matemática), eso quiere decir que el hijo cuenta solo con 15 hombres. En lugar de contratar a las mujeres, el hijo prefirió trabajar solo con 15 hombres y la casa demoró mucho más en reparar.</p> <p><u>Debate de la situación problemática</u></p> <p>¿Qué piensas de la actitud del hijo?</p> <p>Imagina que la casa es el nuevo Estado laico, la sociedad modernizada y justa que Alfaro quiso construir.</p> <p>¿Crees que los logros hubieran sido los mismos si el presidente hubiera optado por excluir a ciertos grupos por su género, etnia o nacionalidad? ¿Qué piensas al respecto?</p> <p>¿Integra el estado laico a la mujer?</p> <p>¿Creen ustedes que la inclusión es un derecho?</p> <p>¿Cuáles son los derechos universales?</p> <p>Se sugiere que el docente de lectura al siguiente documento:</p> <p>“La declaración universal de los derechos humanos documento oficial”. Disponible en: http://www.humanrights.com/es/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/articles-01-10.html</p> <p>¿En tu opinión el Estado laico respetó lo que hoy conocemos como derechos universales?</p>		<p>El laicismo es _____</p> <p>La educación laica _____</p> <p>En la construcción de un modelo social todos somos importantes porque _____</p> <p>La modernización _____</p> <p>En el año _____ triunfa la nueva Revolución de Alfaro.</p> <p>Alfaro es asesinado en el año _____.</p> <p>Mencione tres razones de la importancia de las organizaciones sociales en el reconocimiento del laicismo teniendo en cuenta el derecho a la libertad de cultos.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Es un método para la resolución racional y consensuada de problemas que el docente lleva al aula. Puede ser utilizada de manera individual o grupal, pero se sugiere lo segundo. Una de sus principales ventajas es que permite la interacción entre los miembros del grupo y la valoración de los hechos. Otra de las particularidades de ésta técnica es que dota al alumno de una herramienta que trasciende los marcos de la institución escolar.</p> <p>Existen diversas formas en las que el docente puede llevar el debate al aula. La presentación de un video, láminas que ilustren una situación, una situación problemática. En cualquiera de los casos el docente debe presentar un grupo de interrogantes a responder. Para esto el ejercicio puede ser inicialmente, debatido en subgrupo y luego compartido con el resto o de manera individual.</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Teniendo en cuenta toda la información que se ha compartido, analizado y debatido, el docente puede sugerir la redacción de no más de un párrafo titulado: "El Laicismo en la historia de mi país"</p> <p>Se cierra este momento con la lectura de los trabajos.</p> <p><u>Línea de tiempo</u></p> <p>En este curso se continuará trabajando con la línea del tiempo, solo se sugiere que en estas últimas etapas se incluyan los procesos.</p> <p><u>Cuadro comparativo</u></p> <p>Se sugiere como trabajo independiente que el estudiante, utilizando los dos cuadros comparativos, elabore uno nuevo comparando los dos períodos hasta ahora estudiados de la República: "El Proyecto Nacional Criollo" y "El Proyecto Nacional Mestizo". Para compartirlo en la clase.</p> <p><u>Dramatización</u></p> <p>Retomando los tres primeros subgrupos, formados en el primer momento de la clase. El maestro orienta el siguiente ejercicio:</p> <p>Los estudiantes deberán realizar una dramatización. El escenario es un valle cualquiera, el que el equipo decida. En ese lugar se encuentran</p> <p>Personaje 1: Educación</p> <p>Personaje 2: Inclusión de la mujer a la sociedad</p> <p>Personaje 3: Iglesia</p> <p>Personaje 4: Estado</p> <p>Personaje 5: Modernización.</p> <p>Se encuentran y comienzan a debatir en cuál de los dos primeros períodos de la República se sentían mejor.</p>		<p>En el momento de aplicación de esta unidad aparece un ejemplo de situación problemática que refleja el problema de la discriminación de género y la exclusión y cómo esto es tratado en el laicismo.</p> <p>El docente puede elaborar otra situación problemática que refleje los esfuerzos intelectuales realizados a finales del siglo XIX en busca de una unidad y consolidación nacional.</p> <p>Otra situación problemática pudiera reflejar el problema de la monopolización de la iglesia sobre la educación y el papel de la Revolución laica.</p> <p><u>El portafolio</u></p> <p>Instrumento que permite evidenciar la trayectoria del escolar. Es construido por el alumno y puede ser individual o grupal. Una característica importante es que los indicadores de evaluación de los trabajos que en él se archivan son negociados entre los estudiantes y el docente.</p> <p>En el portafolio pueden guardarse dibujos, fotografías, reportes, collages, etc. Un incentivo que produce el uso de este instrumento es que el alumno puede apreciar su labor acabada y mostrarla. Es un instrumento muy útil, de fácil articulación con las técnicas utilizadas por el docente.</p> <p>Un ejemplo de cómo aprovechar este instrumento es el siguiente:</p> <p>En esta unidad, en el momento 1 de la clase: experiencia, se sugiere la elaboración de un cuadro de caracterización respondiendo a la pregunta:</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><i>Otra actividad posible de realizar con miras a la Aplicación:</i></p> <p>Redactar una breve “declaración” de derechos, en relación con el derecho a la libertad de conciencia y al uso de medios de expresión, como las TICS. Debe fomentarse una reflexión que relacione la libertad con la responsabilidad.</p> <p>Juego de roles en el cual un solo estudiante tenga el poder para ordenar cómo deben comportarse todos sus compañeros de aula. Anotar en el pizarrón que calificaciones merece esa persona con tal poder. Utilizarlo para explicar la diferencia entre poder democrático y poder oligárquico.</p>		<p>¿Cuáles fueron los principales hechos acontecidos durante el período del Proyecto nacional Criollo?</p> <p>Si como se ha sugerido, el alumno tiene en su portafolio las actividades fundamentales del año anterior (6to grado) podrá participar de un modo activo y con seguridad, en la construcción del cuadro.</p> <p><u>Eje cronológico o Línea de tiempo</u></p> <p>El eje, línea o friso cronológico es un gráfico con el que representamos periodos históricos y sucesos. Tiene cuatro partes: el eje sobre el que se marcan los datos (que puede ser una línea o una barra rectangular), los años que se señalan para indicar la escala, los periodos históricos y los acontecimientos indicados con líneas. La línea de tiempo permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.</p> <p>Se construye a partir de los siguientes pasos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Identifica los hechos históricos y lugares que te interesa conocer y analizar en forma comparativa. 2 Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos. 3 Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año. 4 Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos. 	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
				<p>5 También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.</p> <p>En esta unidad, con el objetivo de sistematizar lo aprendido, el docente, puede orientar la continuidad de la línea iniciada en 6to grado e incorporar los nuevos contenidos.</p> <p>Si no conservara la línea de tiempo del grado anterior, puede orientarse la elaboración de una nueva. Como se ha dicho es un ejercicio que puede desarrollarse de manera individual o colectiva.</p> <p><u>Trabajos prácticos o tarea dirigida</u></p> <p>Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo. Tiene como objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Proporcionar experiencia y desarrollar habilidades para la investigación. 2 Los estudiantes incrementan su conocimiento sobre lo que investigan enriqueciendo su proceso de aprendizaje. 3 Hace que los estudiantes se familiaricen más con las TIC. 4 También puede desarrollar el razonamiento práctico, en dependencia de la actividad. <p>Para esta unidad el docente puede orientar un trabajo práctico que consista en la investigación de anécdotas no abordadas en clase sobre la relación de Alfaro como presidente con el pueblo. Quizás encontrar algún vínculo en especial con su localidad, algún suceso acontecido en el lugar. También puede dialogar con familiares y amigos y hacer revisión en internet, bibliotecas, etc.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
				<p><u>Dramatización</u></p> <p>Uno de los objetivos del juego dramático es el desarrollo de la creatividad en el estudiante. A través de la dramatización puede motivarse, innovar lingüísticamente, es decir desarrollar habilidades y capacidades para la improvisación. Es una herramienta que permite lograr un desarrollo de capacidades y competencias que favorecen el desarrollo integral de la personalidad. El escolar aprende a ser también a través de las interpretaciones</p> <p>En la presentación de la unidad, en el momento de “aplicación” se desarrolla un ejemplo de ejercicio de dramatización.</p> <p>Otro ejercicio de este tipo pudiera ser lo acontecido en torno al asesinato del líder de la Revolución laica.</p> <p>Otro puede ser el conflicto limitrofe con Perú, según la planificación del tiempo de las clases.</p> <p>Además de estas herramientas e instrumentos tratados en cursos anteriores puede incorporarse la elaboración de cuadros a partir del análisis comparativo.</p> <p>En esta unidad se puede realizar un análisis comparativo entre los períodos republicanos que abarcaron “El Proyecto Nacional Criollo” (1830-1895) del siglo XIX y “El Proyecto Nacional Mestizo” (1895 -1960), finales del XIX, principio del XX.</p> <p>Puede complejizarse la línea del tiempo agregándoles los procesos que acontecían en el período sistematizado.</p>	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
				El proceso de evaluación está presente en todo momento de la clase. Antes de socializar el nuevo contenido el maestro realiza una evaluación diagnóstica, predictiva que le permite orientar y adaptar la metodología pensada. Durante el proceso de desarrollo de la clase, el docente se centra en el proceso de aprendizaje y realiza un tipo de evaluación más formativa con el propósito de regular, facilitar y/o mediar en el proceso de construcción del saber en el niño. En la evaluación final, el maestro está centrado en el producto y realiza una evaluación cuya función es certificar o acreditar el saber construido.	

● LINEAS CONCEPTUALES:

La Unidad No.1 de la materia de Estudios Sociales EGB-media, 7mo grado, comparte con otros grados y subniveles algunas de las líneas conceptuales centrales para la enseñanza de las ciencias sociales. Esta vez, siendo una unidad dedicada a la continuidad del estudio de la Época republicana hasta la actualidad, se recomienda tener en cuenta, como líneas de especial atención por los docentes, los siguientes elementos:

- - La organización social y política como elementos imprescindibles para la caracterización de la Revolución laica.
- - La historia como elemento esencial de la construcción de identidades: nacional, cultural y religiosa.



5. Orientaciones para la Enseñanza – Aprendizaje y la Evaluación

5.1 Orientaciones metodológicas

Como se ha dicho, el área de Ciencias Sociales —y específicamente la asignatura de Estudios Sociales en la EGB— tiene como objetivo formar actitudes y capacidades para pensar históricamente, en interrelación necesaria con la reflexión sobre la construcción social del espacio y el análisis de las instituciones políticas y ciudadanas.

En particular, el propósito en este nuevo subnivel es que el estudiante profundice en el análisis de los contenidos iniciados en los grados anteriores y se apropie de otros nuevos; al tiempo que continúe desarrollando habilidades y valores que le permitan desenvolverse en su cotidianidad.

En las propuestas para este subnivel predominan los contenidos comprendidos en el bloque curricular de “Historia”, el cual recorre desde la época de independencia y la gran Colombia hasta el siglo XXI. Al igual que en el subnivel elemental, se vinculan estos contenidos a los comprendidos en los bloques de “Los seres humanos en el espacio” y “La convivencia”; así como al de otras asignaturas del subnivel medio. En cada caso, es recomendable que el maestro pueda aprovechar el entorno social de los estudiantes para problematizar los aprendizajes a través de situaciones y espacios que ilustren los contenidos y que motiven a los alumnos a construir aprendizajes críticos sobre sus realidades, a idear soluciones a los problemas de las mismas y a identificar sus potencialidades y fortalezas.

Los contenidos y sugerencias de planificaciones anuales y microcurriculares que aparecen en esta guía, tienen como antecedente el aprendizaje adquirido en los grados anteriores. De acuerdo con ello, en esta nueva etapa se aspira que los alumnos continúen conociendo aspectos esenciales de la historia nacional y local a través de ejes conceptuales transversales a dichos contenidos, especialmente aquellos relacionados con las desigualdades, las diversidades y la construcción de espacios políticos democráticos.

Un conjunto de elementos ya recomendados en las guías anteriores (referidos a la organización y dirección de la clase) son de utilidad, también, para el subnivel medio de la EGB. De conjunto, ellos buscan incentivar continuamente la motivación en los alumnos por conocer cosas nuevas, contribuyendo así a su desarrollo intelectual. Al mismo tiempo, a través de ellos se insiste en uno de los principios metodológicos más importantes del currículo: *el proceso de enseñanza no debe reducirse a la transmisión directa del conocimiento, sino que requiere constituirse en un espacio en el que el escolar, a través de la orientación del maestro, construya su saber*. Conjuntamente, con las recomendaciones que siguen se espera estimular a los docentes a que potencien el desarrollo de habilidades, hábitos y



actitudes que respondan a las diferentes exigencias sociales a las que se enfrentan los estudiantes. Con todo, se trata de que el estudiante consiga, de manera activa, apropiarse tanto de los conceptos como de los elementos prácticos a los que apelan las destrezas señaladas. Ante tal propósito, y atendiendo a las características de la etapa de del desarrollo en que se encuentra el escolar, se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes.
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen de los períodos históricos estudiados y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones, paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño construya activamente sus vivencias en relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para a partir de ellas el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.
6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. El docente puede vincular los contenidos compartidos con la localidad. De este modo puede establecer conexiones entre los componentes históricos, geográficos y socioculturales. La localidad puede aprovecharse para el desarrollo de caminatas docentes, excursiones y visitas dirigidas.
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitar la repetición desde diferentes asignaturas.
9. La historia de la localidad puede ser utilizada para que los alumnos se interesen y motiven. Debe recordarse que en esta etapa el escolar com-



prende mejor el contenido cuando estos siguen un recorrido de lo particular/cercano/concreto a lo universal/lejano/abstracto.

10. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
11. Conocer y visitar los lugares, monumentos, tarjas etc. presentes en la localidad, y que forman parte del contenido compartido, permite que el alumno establezca conexiones con su historia nacional y local, a la vez que se fortalece el proceso de identidad nacional, sentido de pertenencia y participación. Es recomendable que cuando se programe una excursión histórica, el maestro, de conjunto con el alumno, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.
12. Con todo lo anterior, se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas; pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
13. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas que se planteen.
14. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
15. Crear espacios grupales en los que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
16. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
17. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
18. Se recomienda el estudio de la historia local, no como un estudio en paralelo de la historia de las provincias o regiones del país sino como vínculo de la historia nacional a un mundo más cercano al escolar. Esto permite que el alumno se sienta más familiarizado.
19. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otros como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.



5.2 Orientaciones para la evaluación

Al igual que en grados anteriores, se recomienda un sistema de evaluación sistemático, diversificado y que tenga en cuenta las diferencias individuales. Tanto los alumnos aventajados como los que pueden presentar algún grado de dificultad, deben ser atendidos sistemáticamente. La sistematicidad contribuye a que el maestro pueda seguir el proceso de aprendizaje del grupo de estudiantes. *No es precisa la planificación de una tarea extra, se recomienda elegir una de las actividades previstas para la clase y convertirla en actividad de control. En tal sentido es importante también que el maestro utilice criterios flexibles de evaluación. De ese modo, la evaluación se naturaliza en el alumno y se vivencia como parte de su aprendizaje. La periodicidad puede establecerse por objetivo o por unidad, según el maestro considere necesario a partir de las características del grupo.*

Es importante que además de ser sistemáticas, las evaluaciones sean diversas en el modo de hacerse, para que el estudiante no lo asuma como actividad de rutina, sino que se encuentre motivado al ejecutar la actividad de control.

El maestro debe estar atento al modo en que sus alumnos aprenden y avanzan, identificar las diferencias individuales y asignar tareas en función de eso.

Otro aspecto importante del proceso de evaluación es no establecer categorías o subgrupos en el aula. Por ejemplo: **NO** es recomendable dividir el grupo en alumnos aventajados, promedio y rezagados y luego asignar públicamente actividades docentes atendiendo a la clasificación asignada a cada estudiante.

Lo que sugerimos es que el maestro asigne actividades o haga preguntas teniendo en cuenta las diferencias individuales identificadas.

Es importante, también, realizar actividades evaluativas en grupos o subgrupos a través de dramatizaciones, dibujos colectivos, narraciones etc.

En esta etapa el maestro ya puede hacer un uso mayor de las tareas de control escritas pues el alumno ya ha adquirido las habilidades requeridas para esta forma de evaluación. Aunque se continúa recomendando la participación oral.

El docente puede utilizar ejemplos de la historia nacional y/o local y luego establecer un diálogo o debate, propiciando así la participación de los alumnos.

En esta etapa el alumno debe desarrollar más sus habilidades para la investigación, por lo que se sugiere el predominio de este tipo de actividad. Puede orientarse la tarea de investigar sobre un hecho específico acontecido en su localidad o



en una cercana. El estudiante debe aprender además a trabajar con fuentes de conocimiento histórico.

Otro aspecto importante en el proceso de evaluación es contraponer los hechos estudiados con los patrones de conductas y valores morales de los estudiantes para que ellos mismos valoren si eran justos o no. De esta manera el estudiante puede construir la noción de justicia y sentimientos de repulsión hacia actos de discriminación, explotación etc. Haciendo útil el aprendizaje para la comprensión del mundo.

Por las características del subnivel y sus contenidos aparece un aspecto importante en la evaluación: la utilización del mapa. Una habilidad que el alumno debe construir con la orientación del maestro.







 Educación General Básica **Superior**

CIENCIAS SOCIALES EN EL SUBNIVEL SUPERIOR

Guía para la implementación del currículo del área de Ciencias Sociales en el subnivel superior

Introducción

El subnivel Superior —como último periodo en el que los estudiantes transitan por la EGB— es sumamente relevante para consolidar aprendizajes y estrategias de análisis dentro de la materia de Estudios Sociales, estimulando la mirada crítica hacia la realidad y su transformación. La concepción del proceso educativo de la cual parte el Ministerio de Educación del Ecuador se orienta en ese sentido, y se basa en una premisa principal: *la educación es pilar fundamental del crecimiento y desarrollo de los pueblos, y es un derecho de los ciudadanos y ciudadanas*. De acuerdo con ese enfoque, se elaboran los programas de acompañamiento a los docentes y a las instituciones, de los cuales hace parte esta guía metodológica para los Estudios Sociales. El objetivo principal del documento es ofrecer un acompañamiento y orientación metodológica a las instituciones educativas y a sus docentes, para las planificaciones institucionales, anuales y micro-curriculares de la asignatura de Estudios Sociales. De ese modo, aquí nos preocupamos por mostrar las especificidades de la enseñanza y el aprendizaje de esta materia para contribuir a optimizar y complejizar dicho proceso, encaminado a desarrollar una mejor comprensión de la sociedad y de los roles de la ciudadanía en ella.

Al término de la EGB, recordemos que la asignatura de Estudios Sociales estimula en los estudiantes reflexiones sobre la identidad y la pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, al tiempo que se interesa por construir un pensamiento crítico sobre la sociedad, sus estructuras y sus procesos. El fin último de esa preocupación es la incidencia en la formación de ciudadanas y ciudadanos, con interés por la transformación democrática de su entorno.

Los signos fundamentales del subnivel superior de la EGB son el trabajo con categorías complejas y relevantes para los Estudios Sociales — capitalismo, democracia, ciudadanía, derechos, libertad, cultura popular, etc.— y la complejización de los contenidos, que ahora remiten, no ya a la historia local y nacional, sino principalmente a la historia universal y latinoamericana. Esas son, en lo fundamental, las contribuciones del subnivel superior al Perfil del Bachillerato ecuatoriano; lo cual se enuncia en el currículo del siguiente modo:

...a través del examen de la Historia y Geografía Universal y de América Latina, de manera relacional e interdependiente, para promover la construcción de la identidad latinoamericana y humana integral, considerando las dimensiones étnicas, regionales, de clase y de género,



fundamentales para la comprensión y construcción de nuestro continente y el planeta como un gran proyecto de unidad en la diversidad; del estudio de los recursos del Ecuador, sus sectores productivos y los niveles de desarrollo humano, en el marco de la defensa de la ciudadanía, la democracia, los derechos y deberes cívicos, el respeto a la diversidad cultural, la comprensión de la comunicación como factor de incidencia política y social, y el análisis de la estructura del Estado, como antecedentes necesarios para ejercer una participación informada y crítica en la vida pública, en la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad democrática, intercultural y diversa, con un claro sentido de unidad nacional.

De acuerdo con esos elementos, se articulan los ejes de historia, geografía y convivencia en el subnivel superior; enfatizando, de conjunto, la reflexión acuciosa y crítica sobre la sociedad y sobre el ser humano. Tales ejes deben entenderse en el marco de un interés complementario: desarrollar una metodología interesada en el aprendizaje formativo, atractiva tanto para alumnos como para docentes. En esa línea, que se recomienda que los docentes presten atención al hecho de que los procesos de aprendizaje y enseñanza son continuos, complejos y dialécticos, y que requieren ser sistemáticamente planificados. Al mismo tiempo, se recomienda reparar en que esos procesos son integrales: buscan el *desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas y, también, el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad, sostenido en componentes actitudinales que estimulen el crecimiento personal y la participación individual y colectiva en la transformación social.*

Con todo lo anterior, el currículo del área de Ciencias Sociales y las guías metodológicas que acompañan la materia de Estudios Sociales, proponen desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a lograr en los estudiantes *una posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. Esta propuesta rompe con el pensamiento pedagógico tradicional fundado sobre un institucionalismo excesivamente racionalista y sobre el dominio del pensamiento tecnocrático donde los fines priman sobre los medios, el objetivo particular sobre el sentido y los intereses universales, y la técnica sobre los valores humanos.* Por el contrario, la sugerencia del currículo y de las guías metodológicas es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las *relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente.* Se busca, en definitiva, la *humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas.*

Ahora, para implementar tales premisas, se necesita comprender *la institución*



escolar, también, de un modo diferente: la misma *no es un espacio tecnocrático donde la enseñanza y el aprendizaje se estructuran a través de rúbricas y normas rígidas, sino un ámbito de creatividad de los docentes. Las capacidades transformativas de los directivos y docentes, podrán transferirse a los alumnos como uno de los mayores aprendizajes de su tránsito por las escuelas.*

Por otra parte, el docente debe tener en cuenta su rol de guía y de orientador, concretado en la necesidad de incentivar en los alumnos la motivación por aprender, estudiar y pensar, para comprender la complejidad de la realidad social que le rodea. *A través de la orientación del maestro, el estudiante podrá advertir que la participación requiere ser activa y consciente, analítica, crítica y reflexiva.* De acuerdo con ello, recomendamos *que el docente ponga énfasis en actividades que permitan que el estudiante aprenda a identificar conflictos y a pensar en maneras efectivas de solucionarlos.* En tal sentido, el docente debe distanciarse del modelo tradicional educativo que lo coloca en el centro del proceso, y propiciar un giro hacia las potencialidades diversas de los alumnos, de modo que sea posible incentivar un aprendizaje significativo y la capacidad de reajustar y reconstruir la nueva información con la que ya se posee. En todo el proceso, los medios de comunicación y las TICs tienen un papel fundamental. A través de ellos, el estudiante puede realizar tareas de modo más independiente, aprender a manejar sus tiempos, reconocer en qué ambientes y condiciones logra estudiar mejor y desarrollar habilidades para encontrar otras fuentes de información.

Para el subnivel superior, el maestro debe tener en cuenta que el escolar comprendido entre los 13 y 15 años se encuentra en la etapa psicosocial de la adolescencia, lo cual demanda estrategias particulares para emprender el proceso de enseñanza y aprendizaje. Uno de los aspectos más relevantes en este sentido es la importancia que tiene el grupo de coetáneos en ese periodo. De hecho, debemos recordar que, *durante la adolescencia, el grupo de amigos es el principal espacio de la vida social de los alumnos y el principal regulador de sus comportamientos.* De acuerdo con ello, en el despliegue de esta guía, los docentes apreciarán que se enfatiza en la realización en trabajos grupales que complementen los trabajos individuales o en plenarios, con el objetivo de aprovechar el potencial socializador de esos años para emprender procesos de aprendizaje más fecundos. Al mismo tiempo, en el subnivel superior el pensamiento alcanza niveles de mayor complejidad, ello se expresa en la abstracción de los contenidos que los alumnos deben aprehender, y los docentes enseñar. Sin embargo, llamamos la atención en que dichos contenidos requieren, en lo posible, ponerse en relación con las problemáticas que los estudiantes reconocen como relevantes para su localidad, su país y su región.

La guía se estructura de la siguiente manera: luego de esta introducción, los docentes encontrarán sugerencias para la elaboración institucional de las Planificaciones Curriculares Anuales de la asignatura de Estudios Sociales para la EGB del subnivel Superior. Esas planificaciones anuales se realizaron con arreglo a los



formatos de los que disponen las instituciones, y su objetivo es orientar a dichas instituciones y a sus docentes para la realización de las mismas en las escuelas. Tal como está orientado en el currículo, la planificación se realizó con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes al subnivel, las cuales fueron agrupadas para dar lugar a las unidades que se consignan en los planes anuales propuestos. Para cada unidad se elaboraron objetivos específicos y se sugirieron recursos, orientaciones metodológicas generales e indicaciones a tener en cuenta en el diseño e implementación de los procesos evaluativos.

Luego se encuentra —para cada uno de los tres años de este subnivel— un ejemplo desarrollado de planificación micro-curricular (para un total de tres planificaciones micro-curriculares, una por año). Esos ejemplos se corresponden con la Unidad 1 de cada año y consideran orientaciones sobre las actividades de aprendizaje, los recursos necesarios relacionados con esas actividades, sugerencias para las evaluaciones, etc. A partir de esos ejemplos, se espera contribuir a que los docentes realicen sus planificaciones micro-curriculares y las de clases.

Seguidamente, podrán encontrarse orientaciones metodológicas generales para el subnivel y para la realización de las evaluaciones en el mismo. Finalmente, la guía cuenta con un banco de recursos que aporta ideas en dos ámbitos: 1) para la continuidad de la formación de los docentes en relación con los contenidos del currículo del subnivel superior, y 2) para la formación de los estudiantes en relación con los temas del subnivel. En ese apartado aparecen técnicas para incorporar al trabajo en el aula, textos utilizables con los estudiantes, bibliografía complementaria para la formación de los maestros, imágenes, etc.

Esperamos que, efectivamente, este trabajo sea de utilidad para el ejercicio docente y para sus estudiantes, y que pueda contribuir al creciente mejoramiento del ámbito educativo ecuatoriano. Desde una estructura flexible, el trabajo que se presenta pretende mejorar la práctica diaria del docente, y responder a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos. Les invitamos a recorrer la guía y a revisitarla para sus clases cada vez que consideren necesario.



1. Cómo llevar el currículo la aula

Para llevar el currículo al aula se desagregan, amplían, priorizan, organizan e implementan los aprendizajes contenidos en las destrezas con criterios de desempeño del currículo nacional obligatorio, desde el nivel 1, macro, de concreción curricular (MinEduc) al nivel 2, meso (Institución Educativa) y, finalmente, al nivel 3, micro (Planificación de Unidad / Aula).

1er Nivel	2do Nivel		3er Nivel
Macro Ministerio de Educación	Meso Instituciones educativas		Micro Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional		Currículo de aula
	Planificación Curricular Institucional	Planificación Curricular Anual	Planificación de Unidad Didáctica
Prescriptivo	Flexible		Flexible



2. Planificación Curricular Institucional

2.1 Enfoque pedagógico:

La asignatura de Estudios Sociales se encuentra presente en toda la EGB y en los tres años del BGU en su versión especializada a través de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía. En el currículo escolar del que disponen las instituciones y los docentes se recogen las contribuciones específicas de la materia al Perfil de Salida del Bachillerato ecuatoriano; teniéndolas en cuenta, proponemos que se construya el enfoque pedagógico de la(s) asignatura(s). Al respecto, recordamos que dicho perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad; y, a partir de ellos, se establecen un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes adquirirán en su tránsito por la Educación General Básica y el Bachillerato.

En lo específico, como consta en el currículo, los Estudios Sociales contribuyen al campo de la justicia porque intrínsecamente apuntan al respeto de los derechos humanos, los principios y valores ciudadanos en la construcción de la identidad humana y de un proyecto social colectivo, equitativo y sustentable, fundamentado precisamente en la justicia. Al de la innovación, porque van mucho más allá de una perspectiva puramente instrumental y utilitaria (ciencia y tecnología al servicio de...); porque el principio y fin de sus afanes es el ser humano en sí mismo, de ahí que su propuesta de innovación encierre consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir una utopía plausible. Y al de la solidaridad, porque tienden a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor esencial de modo radical, en la medida en que demuestran que él, más que una opción arbitraria y voluntarista, es una condición antropológica, y aun ontológica, del ser humano.

Esos tres valores constituyen los ejes orientadores de la materia¹ y, a lo largo de la EGB, deberán concretarse como sigue:

- En el subnivel Elemental, por medio de la construcción de la identidad individual y social desde los niveles más tempranos y en el entorno más cercano: la familia, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, el cantón y la provincia, entendidos como espacios geográficos, sociales y culturales; la ubicación espaciotemporal, la orientación y prevención de posibles riesgos naturales, vinculadas a la valoración de la convivencia como condición indispensable para lograr cualquier objetivo humano por medio del trabajo colectivo y solidario.

¹ Los mismos se corresponden con los grandes objetivos nacionales descritos en la Constitución, el Plan Nacional del Buen Vivir, la necesidad del cambio de la matriz productiva y la legítima aspiración a estructurar un proyecto de vida personal, profesional y social distinto.



- En el subnivel Medio, a través de la identificación y el compromiso de los estudiantes con los grandes procesos, conflictos y valores del Ecuador, a partir del estudio de su historia, su geografía y sus principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana; y la sensibilización para que los estudiantes se sientan parte de su país y de la construcción de su identidad, historia y cultura, de su presente y futuro, respetando su mega diversidad humana y natural y su histórica vocación pacifista.
- En el subnivel Superior, a través del examen de la Historia y Geografía Universal y de América Latina, de manera relacional e interdependiente, para promover la construcción de la identidad latinoamericana y humana integral, considerando las dimensiones étnicas, regionales, de clase y de género, fundamentales para la comprensión y construcción de nuestro continente y el planeta como un gran proyecto de unidad en la diversidad; del estudio de los recursos del Ecuador, sus sectores productivos y los niveles de desarrollo humano, en el marco de la defensa de la ciudadanía, la democracia, los derechos y deberes cívicos, el respeto a la diversidad cultural, la comprensión de la comunicación como factor de incidencia política y social, y el análisis de la estructura del Estado, como antecedentes necesarios para ejercer una participación informada y crítica en la vida pública, en la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad democrática, intercultural y diversa, con un claro sentido de unidad nacional.



● Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano

Somos JUSTOS porque:	Somos INNOVADORES porque:	Somos SOLIDARIOS porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y auto-críticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

Todos esos elementos son fundamentales para que instituciones y docentes construyan el enfoque pedagógico de la materia de Estudios Sociales en la EGB y de las materias de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU. Recomendamos que dicho enfoque pedagógico atienda específicamente al objetivo más general de la materia: contribuir a la formación de ciudadanos y ciu-

dadanas críticos, intelectual y políticamente informados, y con capacidades de realizar análisis sociales fecundos y sistemáticos atendiendo a los problemas y dinámicas históricas y contemporáneas, y de generar espacios y redes de transformación social.

De acuerdo con ello, la idea central de la asignatura es permitir a las instituciones educativas que incorporen proyectos interdisciplinarios, donde los estudiantes puedan tomar contacto con la realidad del entorno, para conocerla, comprenderla e incidir en su transformación. En suma, se espera que los estudiantes se conviertan en seres integralmente formados, capaces de ser ciudadanos comprometidos a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad ecuatoriana y en comunicación con las realidades de otras geografías.

Para conseguir esos propósitos educativos es necesario desplegar planificada y creativamente un currículo integrado. Los siguientes principios pedagógicos podrán ser orientadores en ese sentido:

- La asignatura de Estudios Sociales se interesa por los actores, procesos y contextos que conforman nuestra sociedad (en los ámbitos local, regional, nacional y global). De acuerdo con ello, deberá contribuir a la creación de miradas y análisis integrales que tributen al entendimiento de “lo social” en todas sus dimensiones (política, social, cultural y económica).
- Los ejes de justicia, innovación y solidaridad deben integrarse pedagógicamente a la enseñanza de la asignatura; enfocada en la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles y conscientes de su rol en la sociedad, tanto como de las problemáticas y las potencialidades de todos los espacios sociales donde transcurre su formación.
- En coherencia con lo anterior, el enfoque pedagógico de los Estudios Sociales hace énfasis en la mirada integral y en la transdisciplinariedad los enfoques que contribuyan al análisis de lo social
- Las estrategias de aprendizaje derivadas del enfoque pedagógico de la materia, supone la concepción de estudiantes activos en el diseño e implementación de su propio proceso de aprendizaje - individual y colectivo - y de la transformación de los espacios educativos y sociales en general.
- Todo lo anterior supone repensar, en su totalidad, los espacios y procesos escolares que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales, en el sentido de buscar mayores sinergias entre los aprendizajes y en el despliegue de innovaciones pedagógicas imprescindibles para cumplir con el objetivo de la asignatura: la formación integral de los estudiantes.



2.2 Contenidos de aprendizaje:

El Área de Ciencias Sociales presenta una serie de objetivos generales que permite a la Institución Educativa guiar su trabajo en la formación de los estudiantes y la coordinación del trabajo de los docentes. Los objetivos son los siguientes²:

Objetivos Integradores por Subnivel de la Educación General Básica Superior

OI.4.1. Identificar y resolver problemas relacionados con la participación ciudadana para contribuir a la construcción de la sociedad del Buen Vivir, comprendiendo la complejidad del sistema democrático y el marco legal y de derechos en el contexto regional y global.

OI.4.2. Emplear un pensamiento crítico, ordenado y estructurado, construido a través del uso ético y técnico de fuentes, tecnología y medios de comunicación, en procesos de creación colectiva, en un contexto intercultural de respeto.

OI.4.3. Analizar, comprender y valorar el origen, estructura y funcionamiento de los procesos sociales y del medio natural, en el contexto de la era digital, subrayando los derechos y deberes de las personas frente a la transformación social y la sostenibilidad del patrimonio natural y cultural.

OI.4.4. Analizar las consecuencias de la toma de decisiones relativas a derechos sociales, ambientales, económicos, culturales, sexuales y reproductivos en la formulación de su plan de vida, en el contexto de la sociedad del Buen Vivir.

OI.4.5. Tomar decisiones orientadas a la resolución de problemas, a partir del uso de diversas técnicas de investigación, nuevas tecnologías y métodos científicos, valorando los aspectos éticos, sociales, ambientales, económicos y culturales del contexto problemático.

OI.4.6. Investigar colaborativamente los cambios en el medio natural y en las estructuras sociales de dominación que inciden en la calidad de vida, como medio para reflexionar sobre la construcción social del individuo y sus relaciones con el entorno en una perspectiva histórica, incluyendo enfoques de género, étnicos y de clase.

² Son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño).



OI.4.7. Construir, interpretar y debatir discursos y expresiones de diversa índole de forma responsable y ética, por medio del razonamiento lógico, logrando acuerdos y valorando la diversidad.

OI.4.8. Recopilar, organizar e interpretar materiales propios y ajenos en la creación científica, artística y cultural, trabajando en equipo para la resolución de problemas, mediante el uso del razonamiento lógico, fuentes diversas, TIC, en contextos múltiples y considerando el impacto de la actividad humana en el entorno.

OI.4.9. Actuar desde los espacios de participación juvenil, comprendiendo la relación de los objetivos del Buen Vivir, la provisión de servicios y la garantía de derechos por parte del Estado con la responsabilidad y diversidad social, natural y cultural.

OI.4.10. Explicar y valorar la interculturalidad y la multiculturalidad a partir del análisis de las diversas manifestaciones culturales del Estado plurinacional, reconociendo la influencia de las representaciones sociales, locales y globales sobre la construcción de la identidad.

OI.4.11. Observar, analizar y explicar las características de diversos productos culturales y artísticos, organizando espacios de creación, interpretación y participación en prácticas corporales, destacando sus posibilidades expresivas y los beneficios para una salud integral.

OI.4.12. Resolver problemas mediante el trabajo en equipo, adoptando roles en función de las necesidades del grupo y acordando estrategias que permitan mejorar y asegurar resultados colectivos, usando la información y variables pertinentes en función del entorno y comunicando el proceso seguido.

Ejemplo de organización de las Destrezas con Criterios de Desempeño con base en su respectivo Criterio de Evaluación.

Recuérdese que aquí, cuando el Equipo Docente de la Institución Educativa organice la distribución de los aprendizajes en cada uno de los años, puede hacerlo –y, de hecho, el Currículo estimula a hacerlo– considerando la Visión y la Misión institucional, así como las necesidades de orden socioeconómico, geográfico, ético, cultural, pedagógico, de la comunidad educativa, comunitaria, local, etc., para distribuir y/o priorizar estos o aquellos aprendizajes en este o aquel años. No olvidemos que los aprendizajes pueden repetirse para su tratamiento en uno o más años dentro del subnivel. Sin embargo, sabemos también que toda asignatura tiene un orden, una estructura y una secuencia, temporal, lógica, temática, etc., que no es posible sacar de quicio arbitrariamente, pero que deja un margen suficientemente amplio para “jugar” con la distribución de las destrezas en cada uno de los años del subnivel.



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.	<p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> <p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p>CS.4.1.4. Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad.</p>	<p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p> <p>CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p> <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p> <p>CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios</p>	<p>CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.</p> <p>CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.</p> <p>CS.4.1.22. Analizar y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos.</p> <p>CS.4.1.23. Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.	<p>CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p>CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.</p> <p>CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.</p> <p>CS.4.1.10. Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.</p>	<p>CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.</p> <p>CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.</p> <p>CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.</p> <p>CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.</p>	<p>CS.4.1.27. Comparar el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.4.1.28. Examinar el papel que cumplió la América española en un mundo en transformación durante los siglos XVI y XVII.</p> <p>CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p> <p>CS.4.1.52. Discutir el alcance de las innovaciones científicas y tecnológicas, especialmente en la comunicación, en el contexto latinoamericano del siglo XX.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina	<p>CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.</p> <p>CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.</p> <p>CS.4.1.12. Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.</p> <p>CS.4.1.13. Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.</p>	<p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p> <p>CS.4.1.15. Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.</p> <p>CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.</p>	<p>CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.</p> <p>CS.4.1.34. Evaluar la herencia de las sociedades coloniales en la América Latina del presente.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.	<p>CS.4.1.46. Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>CS.4.1.47. Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los regímenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana.</p> <p>CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.</p> <p>CS.4.1.50. Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la “Guerra Fría”.</p>	<p>CS.4.1.51. Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.</p> <p>CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>CS.4.1.54. Discutir la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p>	<p>CS.4.1.55. Evaluar la movilización social e insurgencia en la América Latina de los sesenta, la Revolución cubana y los inicios de la integración.</p> <p>CS.4.1.56. Analizar las características de las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollismo y la represión.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.	<p>CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p> <p>CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.</p> <p>CS.4.1.36. Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.</p> <p>CS.4.1.37. Destacar la participación y el aporte de los afrodescendientes en los procesos de independencia de Latinoamérica.</p> <p>CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.</p> <p>CS.4.1.39. Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p> <p>CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.</p>	<p>CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p> <p>CS.4.1.42. Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.</p> <p>CS.4.1.43. Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado mundial en el siglo XIX.</p> <p>CS.4.1.44. Discutir los procesos y conflictos que se dieron por la definición de las fronteras en América Latina.</p> <p>CS.4.1.45. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.</p> <p>CS.4.1.49. Explicar la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo.</p>	<p>CS.4.1.57. Apreiciar el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia.</p> <p>CS.4.1.58. Explicar el proceso de implantación del neoliberalismo en América Latina.</p> <p>CS.4.1.59. Comparar la situación económica y social de los países desarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p>CS.4.1.60. Resumir los desafíos de América Latina frente al manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).	<p>CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.</p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p>	<p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.6. Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.</p>	<p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.8. Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.</p>
CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.	<p>CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.</p> <p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p> <p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p>	<p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p>	<p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p> <p>CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando posibles alternativas de superación.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.	<p>CS.4.2.17. Discutir el concepto de “desarrollo” en contraste con el Buen Vivir, desde una perspectiva integral, que incluya naturaleza, humanidad y sustentabilidad.</p> <p>CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales.</p> <p>CS.4.2.19. Analizar el estado en que se encuentran los sistemas de salud en el país frente a las necesidades de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.4.2.20. Identificar las demandas existentes sobre vivienda comparándola con la forma en que se está enfrentando esta realidad en el país.</p>	<p>CS.4.2.21. Ubicar en el territorio las necesidades de transporte de la ciudadanía y los medios que se han establecido para satisfacerlas.</p> <p>CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo y los problemas del subempleo y el desempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.</p> <p>CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.</p>	<p>CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten la construcción de la identidad nacional.</p> <p>CS.4.2.25. Reconocer el Buen Vivir o Sumak Kawsay como una forma alternativa de enfrentar la vida, desechando las presiones del capitalismo y buscando el equilibrio del ser humano con la naturaleza.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.	<p>CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación.</p> <p>CS.4.2.27. Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica y solidaria.</p> <p>CS.4.2.28. Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes, con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales.</p> <p>CS.4.2.29. Identificar los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos, cotejándolos con datos sobre salud y educación.</p> <p>CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p> <p>CS.4.2.31. Relacionar la población de hombres y mujeres en el mundo, considerando su distribución en los continentes y su promedio y niveles de calidad de vida.</p>	<p>CS.4.2.32. Describir el papel que han cumplido las migraciones en el pasado y presente de la humanidad.</p> <p>CS.4.2.33. Explicar los principales flujos migratorios en América Latina, sus causas y consecuencias y sus dificultades y conflictos.</p> <p>CS.4.2.34. Identificar las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas.</p> <p>CS.4.2.35. Discutir las consecuencias que genera la concentración de la riqueza, proponiendo posibles opciones de solución.</p> <p>CS.4.2.36. Identificar los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países.</p> <p>CS.4.2.37. Identificar las guerras como una de las principales causas de la pobreza en el mundo.</p>	<p>CS.4.2.38. Reconocer la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país.</p> <p>CS.4.2.39. Comparar los diversos procesos de integración internacional que se dan en el mundo, con énfasis particular en la Unión Europea, sus avances y problemas.</p> <p>CS.4.2.40. Identificar el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina y Sudamérica, con sus problemas y perspectivas.</p> <p>CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional.</p> <p>CS.4.3.11. Discutir los alcances y las dificultades de la doble ciudadanía en el Ecuador y el mundo.</p>



Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.	<p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p>CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.</p> <p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> <p>CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.</p>	<p>CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p> <p>CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p>CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.</p> <p>CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.</p>	<p>CS.4.3.14. Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.</p> <p>CS.4.3.16. Destacar los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real.</p> <p>CS.4.3.19. Analizar la eficacia real de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos, a partir del análisis de las garantías constitucionales.</p>

Criterio de Evaluación	Destrezas con criterios de desempeño		
	Octavo	Noveno	Décimo
CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.	<p>CS.4.3.10. Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>CS.4.3.12. Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos en función del Buen Vivir.</p> <p>CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad.</p> <p>CS.4.3.15. Analizar la tensión en relación con la vigencia de los derechos humanos, interculturalidad, unidad nacional y globalización.</p>	<p>CS.4.3.17. Discutir el significado de participación ciudadana y los canales y formas en que se la ejerce en una sociedad democrática.</p> <p>CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia.</p> <p>CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional.</p>	<p>CS.4.3.21. Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil.</p> <p>CS.4.3.22. Reconocer y discutir la razón de ser, las funciones, los límites y las características de la fuerza pública.</p> <p>CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.</p>



Las materias del Área de Ciencias Sociales consideran contenidos que recorren los espacios locales, regionales, nacionales y globales. A través de ellos, se espera que los estudiantes puedan construir dinámicamente ideas y análisis correspondientes a las diferentes dimensiones de lo social. Ese es el interés por el cual se incorporan unidades relacionadas con los mundos de la economía, de la política, de la cultura, y de los procesos sociales en sus amplios sentidos.

De modo general, los contenidos revelan preocupaciones fundamentales sobre los problemas de nuestras realidades latinoamericanas y ecuatorianas en particular; esa es la razón por la cual durante los años de la EGB y del BGU se abordan temáticas sobre las migraciones, la pobreza, las desigualdades y exclusiones de clase, raza/etnicidad, género, etc. Al mismo tiempo, son relevantes contenidos/ejes de análisis que invitan a repensar las posibilidades de transformación de esas realidades: es por ello que los docentes encontrarán referencias a la democracia, los derechos humanos, el Buen Vivir, los derechos de niños, niñas y adolescentes, etc.

Ahora bien, la concreción de esos contenidos en el currículo escolar al cual deben responder las instituciones y los docentes se produce a través de Destrezas con Criterios de Desempeño, organizadas en Criterios de Evaluación, y clasificadas en Imprescindibles y Deseables. Las primeras deberán ser consideradas durante el transcurso del subnivel, mientras que las destrezas básicas deseables pueden estudiarse en el siguiente subnivel, momento en el cual se convierten en imprescindible.

Se recomienda a las instituciones y a los docentes que tengan en cuenta que las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Para su consecución es fundamental el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes, que partan de situaciones - problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. Del mismo modo, es preciso potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado dominado por un capitalismo senil, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos



y naciones, sobre todo desde el punto de vista socioeconómico, así como poner en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, sin discriminaciones ni exclusiones occidentalocéntricas; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Ahora bien, el proceso de enseñanza – aprendizaje de los Estudios Sociales debe abordarse desde todas las áreas posibles del conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa; y es que debemos recordar que la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

La agrupación de Destrezas para construir las Unidades y relacionarlas con los Criterios de Evaluación responde a la necesidad educativa de dar continuidad a los aprendizajes de modo sistemático y claro para los docentes y para los propios estudiantes. De acuerdo con ello, el equipo docente, de forma cooperativa, deberá evaluar las relaciones entre las distintas destrezas básicas de la materia, de acuerdo con los subniveles, para distribuir las entre los distintos cursos de acuerdo con los contenidos y sus complejidades.

Ahora, es importante destacar un elemento: el trabajo de agrupación de las destrezas, en la asignatura de Estudios Sociales no tiene que realizarse necesariamente solo de acuerdo con una secuenciación de los criterios de evaluación. Aun cuando, por ejemplo, en Historia, los criterios de evaluación son secuenciales en términos temporales y deben ser respetados en esa secuencia para una mayor coherencia, las destrezas necesariamente requieren combinar los Bloques de Historia (Historia e Identidad), Geografía (Los Seres Humanos en el Espacio) y Cívica (La Convivencia) en la EGB y, además, otros contenidos pueden resultar transversales en varios criterios de evaluación y, por tanto, en varias unidades. Siendo así, una unidad puede incluir destrezas que corresponden a diferentes criterios de evaluación. En las guías, cuando se desarrollen los ejemplos de PCA para cada curso de cada subnivel, este elemento será evidente, al igual que en las propuestas de planificaciones micro-curriculares.

2.3 Metodología:

Los docentes que trabajen con la materia de Estudios Sociales en la EGB y con las materias del área de Ciencias Sociales en el BGU, deberán combinar sistemáticamente la reflexión conceptual con la ejecución de proyectos prácticos que permitan desplegar los ejes de justicia, innovación y solidaridad que guían las asignaturas en función del Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano. Por este motivo, se recomienda construir e implementar enfoques metodológicos que permitan



establecer una relación activa y cooperativa de aprendizaje entre los docentes y estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en la experiencia formativa durante todo el proceso: en los ejercicios individuales, grupales, evaluativos, de aplicación de los contenidos, etc.

De acuerdo con ello, sugerimos a las instituciones y a los docentes poner énfasis en el despliegue de su creatividad y formación sistemática y profunda, donde los docentes se constituyan en guías co-participantes de los aprendizajes, y posibiliten el desarrollo de habilidades intelectuales de investigación, observación y cuestionamientos de los temas y análisis propuestos en la asignatura. Es necesario, por tanto, que los docentes planifiquen actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, tomen conciencia de sus actos y retroalimenten su aprendizaje. Es recomendable, bajo este escenario, que el docente considere la realización de actividades fuera del salón de clases que posibiliten el análisis situado de las problemáticas y temas que se aborden en el aula y que estimulen el diseño e implementación de actividades y programas de transformación de la realidad.

Sea cual sea la didáctica elegida por la institución, los recursos metodológicos seleccionados deberán atender a la diversidad, lograr aprendizajes significativos y desarrollar actitudes de auto-aprendizaje.

A continuación, se enuncian algunas recomendaciones metodológicas generales que serán retomadas en las guías en sus diferentes secciones:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber.
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.



6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la escuela, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es recomendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los alumnos, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitando la repetición desde diferentes asignaturas.
9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas, pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en los que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otras como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.

De esta manera, se espera que al término del BGU los estudiantes hayan sido protagonistas de procesos intensivos, profundos y sistemáticos sobre lo social.



2.4 Evaluación:

La asignatura de Estudios Sociales abarca desde el 2do. hasta el 10mo. grado de la Educación General Básica (EGB), y en sus materias especializadas hasta el término del Bachillerato General Unificado (BGU). De acuerdo con ello, los contenidos del área resultan transversales a toda la enseñanza básica y de bachillerato. Aunque con contenidos específicos para los subniveles y los grados, los Estudios Sociales, como se ha mencionado, esperan contribuir a la formación intelectual y sociopolítica de los alumnos de cara al Perfil de Salida del Bachillerato Ecuatoriano. Para ello, se plantea repensar en su totalidad el proceso de enseñanza y aprendizaje. Parte importante del mismo es, precisamente, la evaluación; así: *la evaluación no es independiente del proceso educativo ni es su “punto final”; por el contrario, la evaluación es uno de los componentes del proceso y requiere ser sistemáticamente pensada en su interior.*

En esa medida, recomendamos a los docentes y las instituciones que, al momento de elaborar los PCI, incorporen la evaluación de las destrezas en todos los momentos posibles dentro de las clases y las unidades y que, a partir de ellos, realicen seguimientos del aprendizaje conceptual, actitudinal y procedimental que implican las destrezas.

Al mismo tiempo, sugerimos que la elaboración de los PCI considere que la evaluación en los Estudios Sociales está concebida para fomentar y estimular en los estudiantes las reflexiones en torno a la identidad y pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, para contribuir al desarrollo de las nociones de igualdad, justicia y solidaridad. De esta forma, a través de la construcción de nuevos aprendizajes, los alumnos deben adquirir destrezas que les permitan concebirse como actores transformadores de la realidad, especialmente considerando a las clases sociales más vulnerables.

Los docentes deben comprender el sistema de evaluación desde el enfoque de la nueva escuela, que promueve el aprendizaje formativo atendiendo a la integralidad, continuidad, complejidad y carácter dialéctico presentes en la relación aprendizaje – enseñanza.

Por otra parte, el maestro debe tener en cuenta la edad del escolar y las características de la etapa del desarrollo en que se encuentra. En el caso de los niveles elemental y medio de la EGB, los alumnos tienen un *pensamiento operacional concreto*, con lo cual las orientaciones deben ir de lo particular/cercano a lo abstracto/lejano. A partir del subnivel superior, inicia un período de transición hacia al *pensamiento operacional formal*, permitiendo la implementación de un sistema de evaluación con actividades más complejas, en tanto el estudiante puede resolver problemas más abstractos y ya ha consolidado la escritura como modo de comunicación y expresión de ideas.



En el currículo de los Estudios Sociales se definen los criterios de evaluación y los indicadores de evaluación asociados a las destrezas que componen las unidades de cada grado. Para la elaboración del PCI es preciso recurrir a esos indicadores, criterios y destrezas y sistematizarlos de cara a la planificación docente. En la tabla que aparece a continuación se ejemplifica lo anterior con la referencia de los criterios de evaluación y sus indicadores correspondientes al subnivel elemental de la EGB. Las instituciones educativas, al desarrollar sus Planes Curriculares Institucionales, podrán completar cada caso a partir del currículo de la asignatura³.

³ Es importante tener en cuenta que en las planificaciones curriculares anuales propuestas en las guías metodológicas pueden aparecer, en una unidad, más de un criterio de evaluación; ello se debe a que las destrezas agrupadas para esas unidades (lo cual se realizó de cara a su pertinencia temática y analítica), se corresponden con más de un criterio de evaluación. Por otra parte, no todos los indicadores de evaluación que integran un criterio de evaluación se encuentran en las unidades específicas de cada grado; pues ellas pueden integrar parte de los contenidos del criterio de evaluación y no todo el conjunto. En esta tabla aparecen los criterios e indicadores de evaluación como se encuentran en el currículo escolar.



EGB Subnivel Superior

Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p>	<p>I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)</p>

<p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina</p>	<p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.3. Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.</p>	<p>I.CS.4.4.1. Examina el impacto de la Revolución bolchevique, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión, la fundación de la República Popular China en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.4.4.3. Examina las causas y consecuencias de la movilización social e insurgencia en la América Latina de los años setenta, la Revolución cubana y las características de las dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3.)</p>



<p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p>	<p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1., I.1.)</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p>	<p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)</p>

<p>CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.</p>	<p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p> <p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>
<p>CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.</p>	<p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de “desarrollo” en contraste con el de Buen Vivir, destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país. (J.1., J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.4.8.2. Relaciona los objetivos del Buen Vivir con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)</p>
<p>CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.</p>	<p>I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p>



<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p>	<p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p>
<p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p>	<p>I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)</p>



2.5 Acompañamiento pedagógico

Desde el enfoque pedagógico que se espera construir a partir del currículo, de las guías metodológicas y de las planificaciones y práctica docente en las aulas, el acompañamiento pedagógico del maestro supone su ejercicio como guía y orientador. De acuerdo con ello, proponemos considerar en los PCI que dicho rol docente se concrete en el incentivo y la motivación por aprender, estudiar y pensar en los alumnos. En ese sentido, debemos recordar que el maestro es el puente a través del cual los estudiantes adquieren las herramientas necesarias para una formación integral.

A través del acompañamiento pedagógico, el docente puede organizar y reestructurar estrategias atendiendo a las necesidades y capacidades individuales de sus estudiantes. De esta forma se vela, de una manera más cercana, por el desarrollo y avances de los alumnos en la construcción de los nuevos aprendizajes.

Existen diversas actividades a través de las cuales puede acompañar pedagógicamente al estudiante. Algunas de ellas son:

- Debates o discusiones en plenarias.
- Dramatizaciones.
- Exposiciones.
- Excursiones.
- Trabajos personales.
- Trabajos grupales.
- Investigaciones guiadas.

Por otra parte, como se ha dicho, la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el alumno también deberá recibir acompañamiento pedagógico en las actividades de evaluación. Acorde al nivel de enseñanza y grado de escolaridad, este acompañamiento se dará de una forma más o menos próxima y se apoyará progresivamente en el grupo de escolares como co-actores y co-reguladores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.6 Acción tutorial

La institución, junto a sus docentes, desde el rol de tutor, deberá entrevistar a los estudiantes y sus representantes.

Además, es importante sistematizar y fortalecer las acciones que suponen esta-



blecer vínculos entre la escuela y la familia. Desde esta perspectiva, el estudiante mantendrá un acompañamiento responsable en su proceso de formación y se contribuirá al desenvolvimiento en su entorno.

Para un mejor manejo, orientación y seguimiento de la vida del estudiante, se recomienda que la institución utilice como instrumento un expediente para cada estudiante. El docente deberá registrar en él todos los logros, necesidades, dificultades de aprendizaje y observaciones generales que atañen al desenvolvimiento y desarrollo del escolar durante cada curso. De esta manera, se facilita la información a la familia y con ello la solicitud de acompañamiento en la realización de los trabajos y tareas que se envíen; así como del seguimiento propicio del desempeño académico.

2.7 Planificación curricular

La planificación para la asignatura de Estudios Sociales en la EGB y de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU, tiene como objetivo orientar a las instituciones y sus docentes el ejercicio pedagógico en las aulas. Atendiendo a lo dispuesto en el currículo de las asignaturas, la planificación se realiza con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes a cada subnivel y nivel. Esas destrezas se agrupan en unidades que son las que dan orden a la planificación de los grados. Los tiempos dedicados a las unidades al interior de cada curso deberán ser redefinidos por los docentes de acuerdo al número y complejidad de las destrezas incluidas en cada unidad, y, complementariamente, a sus experiencias en el aula y a las características y necesidades de los grupos de estudiantes.

La carga horaria semanal estipulada por el Ministerio de Educación varía para cada subnivel de la EGB y el BGU. Para el Subnivel Elemental de la EGB, I y II de Educación para la Ciudadanía y Filosofía, así como Historia de III de BGU, la frecuencia es de 2 horas a la semana; para el Subnivel Medio de EGB, e Historia de I y II de BGU, 3 horas a la semana; y para el Subnivel Superior de la EGB, 4 horas a la semana. Observando la carga horaria, los criterios de evaluación, así como las destrezas con criterios de desempeño, se puede establecer un cronograma de trabajo como el que se muestra a continuación. A partir de este ejemplo, las instituciones podrán construir sus propias planificaciones para todos los subniveles. El ejemplo se encuentra ampliado en los apartados sobre las Planificaciones curriculares anuales de cada guía metodológica con las que cuentan las instituciones y los docentes.

Como se habrá podido observar, hay criterios de evaluación que se repiten, lo cual no significa repetición en los contenidos, sino su complejización. Con todo lo anterior, el currículo de Estudios Sociales propone desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje que se orienten a lograr en los estudiantes una posi-



ción cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. El objetivo del currículo y de las guías es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas. Proponemos a las instituciones escolares y a los docentes considerar esos elementos en la realización de sus planificaciones institucionales.

2.8 Proyectos escolares

Según el Currículo de Ciencias Sociales, los proyectos escolares “deben estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad”. Asimismo, el Currículo fija la carga horaria que deben tener los proyectos escolares que se desarrollen, que debe ser atendida por el docente.

El aprendizaje es una práctica en sí mismo. Se aprende, se consolida lo aprendido, y se reflexiona sobre ese saber, poniéndolo en práctica. En la elaboración del Plan Curricular Institucional es útil conectar algunas evaluaciones con puestas en prácticas de lo aprendido en Estudios Sociales.

Para ello, se pueden desarrollar proyectos escolares como los siguientes:

1. Pedir a los estudiantes llevar a clase una noticia que les resulte de interés. Luego, pedirles que investiguen y preparen un breve resumen del problema del que da cuenta la noticia y de la historia de ese problema. Para la investigación, pueden usar sitios webs accesibles para ellos, recomendados por el docente, una revista o un periódico local. Para finalizar el proyecto, colocar un mapa del mundo en el mural y poner un alfiler para la localización geográfica del territorio donde tiene lugar cada problema compartido por los estudiantes.
2. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos. Pedirles que escojan un tema dentro del lapso histórico que sea campo de estudio en la clase. Los estudiantes deben trabajar juntos para escribir un informe sobre lo que aprendan sobre el tema en sitios web y en los libros de la biblioteca. Los alumnos pueden presentar su investigación a través de diversos soportes.



3. Visitas a lugares históricos de la localidad. Para que rinda mayores frutos, este debe ser un proyecto escolar bien diseñado. Puede tratarse de una visita guiada a un sitio histórico, museo, etc. Tiene como objetivo facilitar la relación directa entre los estudiantes y el conocimiento histórico e incentivar el interés de los estudiantes en la unidad de estudio correspondiente. El docente debe tener en cuenta los intereses de los alumnos y, siempre que sea posible, incluir su participación en la planificación de la visita. Para ello debe seleccionar un sitio histórico apropiado para los contenidos curriculares con los que pretende “dialogar” la visita. Ésta debe convertirse en una actividad vivencial que fortalezca la identidad cultural y enriquezca su visión del mundo. El docente debe motivar de modo específico a realizar esta visita, explicar sus objetivos y los intereses fundamentales para la observación. Es útil preparar en conjunto, entre el docente y los alumnos, las reglas de comportamiento que deben seguirse en la visita. Una vez terminada, es conveniente preparar un taller en clase con preguntas que permitan sistematizar la experiencia vivida en esa actividad. Las preguntas pueden dirigirse a comentar impresiones, explicar el contexto, el marco de referencia que explique los significados de los datos recogidos, etc.

Entre los objetivos generales de estos proyectos se debe buscar:

- Desarrollar destrezas que permitan a los encontrar información por sí mismos.
- Incentivar la opinión independiente pero siempre fundamentada sobre el problema tratado.
- Capacitar en el trabajo en grupo y en la construcción colectiva del conocimiento.

Estos proyectos pueden ser considerados la evaluación final de una unidad, o varias, de estudio. En todo caso, deben incluir la evaluación y el seguimiento de las etapas de este trabajo, para obtener un resultado que haya sido elaborado en conjunto por los alumnos al tiempo que acompañado por el profesor.

2.9 Adaptaciones curriculares

Debido a la complejidad y profundidad de muchos de los contenidos que se imparten en la asignatura de Estudios Sociales, es necesario que los docentes evalúen las capacidades de sus estudiantes. Deben hacerlo en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), para definir en conjunto las necesidades de adaptaciones curriculares.



El trabajo de los docentes y el DECE debe ser respaldado por diagnósticos de profesionales externos, que permitan determinar con mayor precisión las dificultades de aprendizaje detectadas y las potencialidades de estudiantes y grupos.

Es relevante recalcar que las adaptaciones se hacen sobre las capacidades y no sobre las competencias. Los docentes deberán considerar alternativas para realizar las adaptaciones curriculares, tales como la modificación de:

- El nivel de exigencia de la habilidad o destreza.
- El contenido.
- La condición o situación del aprendizaje.
- La actitud.

En todo caso, las adaptaciones curriculares deben ser guiadas por los lineamientos institucionales y acompañadas por un trabajo cooperativo con el DECE.

Es importante tener presente que la naturaleza misma de los Estudios Sociales conlleva la necesidad de adaptaciones al currículo como un proceso, además, deseable, ante la permanente renovación de los métodos de los estudios profesionales sobre la disciplina, lo que impacta en los contenidos del propio currículo disponible para la materia. Al mismo tiempo, la necesidad de adaptación es también deseable en tanto proviene de la búsqueda de nuevos métodos para conseguir que nuevas generaciones identifiquen en la asignatura un marco que les permita aprender a reflexionar y cuestionar.

2.10 Planes de mejora

Los docentes, una vez establecido el nivel de destrezas alcanzado por los estudiantes, deberán variar las estrategias educativas planteadas, con la finalidad de incorporar elementos novedosos que permitan que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias y se ajusten al nivel requerido.

La incorporación de estrategias de aprendizaje procurará incluir el acompañamiento de los representantes de los estudiantes, con la finalidad de que se involucren en el proceso educativo de sus hijos, desde el inicio hasta el final.

Las estrategias de aprendizaje que se postulen en los planes de mejora deben responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo que el docente debe de antemano conocer las formas en la que sus estudiantes aprenden, y generar en ellos procesos de meta-cognición.

Al mismo tiempo, deben desarrollar capacidades propias del pensamiento social como interpretar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar; y fo-

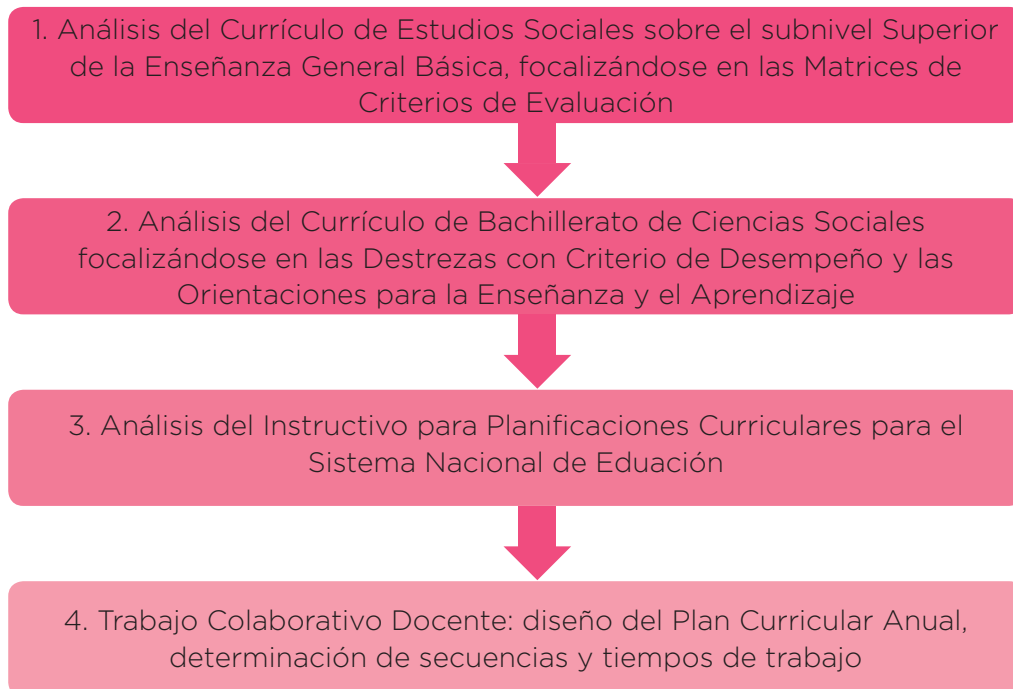


mentar capacidades del pensamiento crítico: valorar puntos de vista diferentes, comprender para actuar, elegir entre opciones, producir ideas alternativas y solventar problemas.

Una estrategia propicia para los planes de mejora consiste en incorporar “tutores para el aprendizaje”, que consiste en seleccionar a estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos y pedirles expliquen, retroalimenten y acompañen los trabajos de los estudiantes que no han logrado alcanzar los aprendizajes requeridos. Esta estrategia puede ser acompañada de otras que permitan a los estudiantes superar su propio nivel educativo.

3. Planificación Curricular Anual. Educación General Básica, Subnivel Superior

El diseño de la Planificación Curricular Anual (PCA) debe hacerse de forma colaborativa entre todos los docentes que imparten la asignatura de Estudios Sociales; ello ofrece la posibilidad de trabajar la asignatura de forma global, secuencial y dinámica, y también permite, de ser necesario, retomar conocimientos de grados anteriores para aportar nuevas complejidades a contenidos similares. De acuerdo con ese enfoque, los docentes podrán seguir este proceso:



A continuación se exponen tres ejemplos de PCA para este subnivel, correspondientes a los tres años que componen el mismo. Estos ejemplos pueden ser utilizados, modificados y mejorados por los docentes de Estudios Sociales, respondiendo a la cadena crítica descrita con anterioridad:

Planificación Curricular Anual

Subnivel Superior. 8vo Grado

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		
PLAN CURRICULAR ANUAL			

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/cursó:	8vo Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Superior

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3	40		40	20

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

Objetivos del grado/cursó

Discutir las teorías de formación del planeta Tierra, develando el origen de cada teoría y sus argumentos.

Caracterizar el planeta y las poblaciones que lo habitan a partir del análisis de sus dimensiones geográficas, sociales, culturales, climática, económicas.

Analizar, a través del estudio de la geografía, la relación entre la geografía física y la geografía social; esto es, entre los espacios y las sociedades que los reconstruyen.

Destacar la relevancia de las herramientas cartográficas y su diversidad como modos de representación de la realidad física y social, y destacar las diversas representaciones que se pueden mapear.

Construir colectivamente una visión amplia y compleja sobre los procesos históricos más relevantes en la historia antigua de la humanidad, destacando la existencia de los imperios y sus dinámicas en los planos político, económico, cultural, social y militar.

Reflexionar sobre la existencia histórica de las desigualdades y sobre los diferentes actores que han emprendido las insurgencias sociales.



OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

●..... 4. Ejes Transversales:

- La relación entre la geografía física y la geografía social.
- La existencia de sociedades y culturas en América previa a la llegada de los conquistadores.
- La desigualdad y jerarquías como constitutivas de la reproducción de la sociedad antigua.
- Las insurgencias sociales como parte de los procesos históricos.



5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	Los orígenes de nuestro planeta	<p>1 Retomar aprendizajes del curso anterior sobre la Geografía como eje de los Estudios Sociales y del conocimiento de la realidad social.</p> <p>2 Comprender el proceso de formación de la Tierra, de los continentes y las sucesivas etapas geológicas.</p> <p>3 Comprender la distribución geográfica-física de los océanos y mares.</p> <p>4 Aprender las diversidades de climas del planeta Tierra y sus influencias en las sociedades en sus actividades económicas y su organización social.</p> <p>5 Utilizar diversos instrumentos para analizar y estudiar las realidades geográficas de nuestro planeta: mapas, TICs, etc.</p> <p>6 Describir y comprender la geografía física y la geografía social de los continentes que conforman nuestro planeta, atendiendo a su clima, hidrografía, demografía, economía, calidad de vida social, etc.</p>	<p>CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.</p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p> <p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.6. Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.</p> <p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>La unidad 1 se desarrolla, a modo de ejemplo, en la siguiente sección de esta guía, destinada a las planificaciones microcurriculares. Aquí solo se realizan algunas recomendaciones generales.</p> <p>Del mismo modo en que se ha señalado para las guías anteriores, la primera unidad de cada curso deberá reservar un momento para retomar aprendizajes anteriores. Luego de cumplido ese momento de la unidad, recomendamos tener en cuenta los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Para comprender el tema de la formación de la Tierra y los continentes, el docente deberá hacer uso de imágenes y videos que ayuden a los estudiantes a comprender el curso y teorías sobre dicho proceso. Para ello, el docente podrá llevar al aula diferentes explicaciones sobre cómo se formó la Tierra y discutir sobre ellas a través de la lluvia de ideas, del uso de videos, del trabajo en subgrupos, etc. 2 Al mismo tiempo, esta unidad puede ser de provecho para continuar profundizando en las habilidades relacionadas con el uso de los mapas. La ubicación de los continentes, el aprendizaje sobre los océanos, geografías y climas de cada región del planeta, sugerimos que se realice con el acompañamiento de mapas que el docente pueda llevar al aula o que los alumnos pueden construir a través de rompecabezas, maquetas u otras actividades didácticas. 3 La relación entre la geografía física y la geografía social es central para esta unidad. Por ello, sugerimos a los docentes que presten especial atención a los modos en que las características climáticas y del territorio físico de las diferentes regiones del mundo, se relacionan con los modos de vida de sus habitantes, con las actividades económicas a las que se dedican, etc. 	<p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p> <p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, el Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	La Historia: conocer, comprender y transformar nuestra realidad	<p>1 Retomar aprendizajes del curso anterior sobre la Historia como eje de los Estudios Sociales y del conocimiento de la realidad social.</p> <p>2 Visibilizar la relevancia de la Historia para el conocimiento de nuestro pasado, el desarrollo de nuestra identidad y la concepción de estrategias de transformación de la realidad social.</p> <p>3 Discutir sobre la importancia del trabajo agrícola y de la escritura en los desarrollos de las formas de vida y de organización social en la historia temprana de la humanidad.</p> <p>4 Describir el origen de la humanidad en el continente africano y sus migraciones al resto de los continentes, al igual que las diferentes respuestas organizativas.</p> <p>5 Analizar las contribuciones complementarias de hombres y mujeres en el desarrollo del trabajo agrícola como parte del conocimiento y organización social.</p>	<p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> <p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p>CS.4.1.4. Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad.</p> <p>CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Si los docentes de la institución han podido coordinar —metodológicamente— de conjunto la materia de Estudios Sociales, podrán disponer de las líneas del tiempo construidas en los cursos anteriores y hacer uso de ellas para retomar los aprendizajes previos. Especialmente se recomienda retomar momentos históricos de relevancia, actores y procesos de interés.</p> <p>2 En caso de que no sea posible hacer uso de las líneas del tiempo elaboradas en grados anteriores, se puede trabajar con los portafolios construidos por los estudiantes en los cursos anteriores. A partir de los materiales que se encuentren en esos portafolios, el docente podrá hacer una sistematización guiada de los contenidos trabajados en el bloque de la Historia dentro de la asignatura.</p> <p>3 Otra opción sería construir colectivamente un mapa conceptual sintético (haciendo uso de imágenes, frases, palabras, etc.) para cada uno de los periodos trabajados en el subnivel anterior.</p> <p>Es importante que el docente sintetice la relevancia de esos aprendizajes y enuncie —después de terminado ese momento de la unidad— que en el presente curso abordarán otros escenarios de la historia de la humanidad, y que los aprendizajes se enfocarán, sobre todo, a la historia universal.</p> <p>4 La presente unidad inaugura el aprendizaje de la historia universal. Por esa razón, sugerimos que comience la misma discutiendo sobre ese concepto: “historia universal”. ¿Qué quiere decir eso? ¿Cómo podemos estudiar la historia universal? ¿Cuándo comienza? El ejercicio se puede llevar a cabo a través de una lluvia de ideas. El docente deberá anotar en la pizarra las ideas de los alumnos al respecto. La síntesis de esta actividad podrá apoyarse en los contenidos de la unidad anterior.</p> <p>5 El análisis de la importancia del trabajo y la escritura para el desarrollo de la humanidad es fundamental para la presente unidad. Los docentes podrán dedicar una semana a cada uno de esos dos temas, para poder trabajarlos en profundidad.</p> <p>Las nociones de “prehistoria” e “historia” son importantes para abordar esos contenidos. Recordemos que lo que usualmente llamamos “historia” comienza cuando se tienen registros escritos de los acontecimientos pasados. Los docentes podrán hacer uso de videos como los que se muestran en la webgrafía de este PCA para abordar esos temas.</p> <p>6 Entre los conceptos claves para trabajar en la presente unidad se encuentran los siguientes: hominización, trabajo, escritura. Es importante que los docentes, en su preparación de las clases, enfatizen en los aprendizajes en torno a los mismos y los construyan colectivamente, resaltando su importancia para el tema de la unidad. Para ello, se recomienda el uso de imágenes del proceso de hominización, así como videos sobre el tema.</p> <p>7 Además, es fundamental la elaboración colectiva en las aulas de mapas conceptuales sobre la importancia del trabajo y de la escritura en el desarrollo de la humanidad en sus etapas tempranas.</p> <p>Las preguntas del debate pueden orientarse del siguiente modo: ¿dónde creen que surge la escritura?, ¿siempre existió la escritura?</p> <p>Complementariamente, se pueden realizar líneas del tiempo sobre las distintas formas de escritura.</p> <p>8 Igualmente, resulta importante para la planificación de esta unidad el análisis de los procesos migratorios como fundamentales desde el inicio de la humanidad. Se recomienda para este fin el trabajo con mapas donde los estudiantes puedan, en subgrupos, trazar rutas migratorias de los grupos humanos en este periodo.</p>	<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> <p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3.	Los imperios en la antigüedad de la humanidad	<p>1 Discutir sobre el surgimiento y desarrollo de los imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, de los grandes imperios asiáticos y del imperio romano y su expansión en el mediterráneo.</p> <p>2 Caracterizar los grandes imperios de la Antigüedad de acuerdo a sus procesos de reproducción: economía, política, comportamiento militar, sociedades, etc.</p> <p>3 Analizar las estructuras sociales y de las desigualdades en los diferentes momentos históricos y geográficos que se consideran en la unidad.</p> <p>4 Analizar los mundos religiosos del periodo, especialmente el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.</p>	<p>CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p>CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.</p> <p>CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.</p> <p>CS.4.1.10. Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.</p> <p>CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Para dar continuidad al aprendizaje sobre el trabajo y manejo de diferentes tipos de fuentes, incluyendo los mapas, se recomienda a los docentes que, en las clases donde se aborden las diferentes sociedades antiguas, se las ubique en un mapa llevado al aula. El mismo puede ser construido por el maestro o impreso desde internet. (En el banco de recursos se sugerirán mapas de utilidad para este fin).</p> <p>2 Para esta unidad, es muy importante que el docente incorpore reflexiones sobre qué era la esclavitud en esos imperios. Puede realizarse inicialmente una lluvia de ideas entre los estudiantes a partir de la pregunta: ¿qué es la esclavitud? El maestro puede ir recogiendo las ideas comentadas por los alumnos para luego poder realizar una sistematización al respecto. Para ese fin puede apoyarse en los conocimientos construidos en el subnivel anterior, donde se recomendó el uso de imágenes de personas esclavizadas y se discutió la idea de la libertad, como oposición a la esclavitud.</p> <p>3 En relación con lo anterior, se recomienda el uso de imágenes de personas esclavizadas por esos imperios y la definición de los diferentes tipos de esclavitud: esclavitud por deudas, esclavitud por guerras, etc. En ese sentido, se sugiere a los docentes que trabajen en dos ideas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La esclavitud como concepto contrario a la libertad. • La <i>esclavitud de los imperios esclavistas</i> que se trabajan en la unidad como <i>diferente a la esclavitud que se produjo con la conquista y colonización</i>. Recordemos que esta última se sostuvo en criterios raciales de las personas esclavizadas, mientras que las primeras no. De ese modo, queda introducido este elemento que es fundamental para comprender las unidades siguientes. <p>En caso de considerar estas recomendaciones, se sugiere construir en el aula un esquema donde se encuentre la palabra esclavitud, circunscrita al periodo que se está estudiando, y que permita caracterizar la misma.</p> <p>4 El aprendizaje sobre la estructura social de los diferentes imperios que se consideran en la unidad puede realizarse durante las clases a través de trabajo en subgrupos, donde cada subgrupo deberá investigar sobre el tema y presentar al colectivo los resultados de su investigación. Para ello, el profesor podrá solicitar a los estudiantes que lleven a sus presentaciones atuendos o accesorios confeccionados por ellos que representen a los grupos sociales que componen la estructura social de esas sociedades.</p> <p>Puede sugerirse también la elaboración de un cuento, canción o poema donde se expresen contenidos.</p> <p>5 Igualmente, los docentes pueden orientar a los alumnos que, por subgrupos, busquen alguna curiosidad sobre las sociedades que deberán investigar. Esas curiosidades pueden ser presentadas después en las aulas y podrán compararse.</p> <p>6 El trabajo con la estructura social de las sociedades estudiadas en esta unidad, permitirá reflexionar sobre la idea de ciudadanía en el mundo antiguo. A partir de los contenidos incluidos en la unidad, los docentes podrán preguntar a los alumnos: ¿quiénes eran los ciudadanos en el imperio romano?, ¿por qué todos no era ciudadanos?, ¿qué se debía tener para ser ciudadano en ese momento y lugar de la historia?</p> <p>En ese mismo sentido, se recomienda analizar los roles de las mujeres: ¿eran las mujeres ciudadanas? ¿Por qué?, ¿qué creen de eso?</p> <p>7 Para el desarrollo de esta unidad, se recomienda a los docentes que trabajen las especificidades, similitudes y diferencias de los escenarios sociales que se abordan. Esos ejercicios permitirán hacer un mapa comparativo de los imperios trabajados en relación con los temas de mayor interés para el grupo: relaciones sociales, relaciones políticas, economía, despliegue militar, etc.</p> <p>8 De modo complementario a las recomendaciones anteriores, se pueden usar imágenes piramidales que podrán ser construidas en colectivo para dar cuenta de las estructuras sociales. (En el banco de recursos se incluyen algunos ejemplos de estas imágenes).</p>	<p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.)</p>	8

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4.	Formas de insurgencia social en el feudalismo: el cristianismo, el pensamiento democrático, y las revoluciones	<p>1 Analizar la influencia en el pensamiento filosófico y democrático de la cultura griega.</p> <p>2 Explicar la estructura social feudal europea, los grupos sociales que la componían y sus conflictos.</p> <p>3 Discutir sobre el fin del medioevo, en relación con las cruzadas y sobre los mundos religiosos en relación y conflicto.</p> <p>4 Analizar el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p>	<p>CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.</p> <p>CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.</p> <p>CS.4.1.12. Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.</p> <p>CS.4.1.13. Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p> <p>CS.4.1.15. Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Esta unidad se puede comenzar con algún video introductorio que acompañe las clases de los profesores. A continuación, se proponen dos opciones: https://www.youtube.com/watch?v=4vPZeaX9GXc https://www.youtube.com/watch?v=v8itP5tAR6A</p> <p>2 Sugerimos incorporar entre los temas de las clases la cuestión del solapamiento entre el poder político y el poder religioso en el feudalismo. El docente podrá apoyarse en videos que colaboren a explicar el hecho.</p> <p>3 En el aula, se recomienda la caracterización de cada uno de los estamentos de la sociedad feudal. Luego de la caracterización guiada por el docente, puede ser provechoso invitar a los alumnos a escribir un texto sobre esa sociedad feudal donde se aborden las características de los estamentos que la componían.</p> <p>4 De modo similar a la unidad anterior, se puede presentar una imagen donde se representen las estructuras sociales y jerarquías del periodo feudal. Además, el docente puede llevar diferentes objetos o imágenes que los alumnos deberán identificar como perteneciente a cada uno de los grupos sociales del periodo.</p> <p>5 Alguno de los conceptos que se manejan en los materiales didácticos de acompañamiento a los temas de esta unidad, y que seguramente se encontrarán también en los libros de texto, es el de “tierras comunales”. El mismo puede ser de utilidad para comprender la organización socioeconómica de las clases populares durante el feudalismo. Se sugiere al docente trabajar en el aula con ese concepto y propiciar debates sobre: ¿qué eran las tierras comunales?</p> <p>Para complejizar la reflexión, podría preguntarse en el aula: ¿en qué se parecen los siervos a los huasipungueros que existían en el Ecuador?</p> <p>6 Del mismo modo, recomendamos que se dedique al menos una clase completa al análisis del lugar de la guerra en el feudalismo. Preguntas sobre qué lugar tenía la guerra en esa sociedad, quiénes emprendían las guerras, cuáles fueron algunos de sus resultados, etc., son relevantes para el tema. El uso de imágenes o videos puede colaborar a una mejor comprensión. Además, puede ubicarse en mapas las conquistas territoriales del periodo logradas a través de las guerras.</p> <p>7 En el banco de recursos se sugieren algunos videos donde se abordan elementos sobre por qué y cómo termina la edad media, qué eran las cruzadas, etc.</p>	<p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> <p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea</p> <p>en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa. (J.3., I.2.)</p>	7



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5.	Los primeros pobladores de América: vida, cultura, economía y sociedad	<p>1 Analizar la importancia del trabajo para la formación de los diferentes tipos de organización social en las sociedades americanas previas a la colonización.</p> <p>2 Describir las distintas formas de organización social y de reproducción de la vida de las sociedades americanas previas a la colonización.</p> <p>3 Discutir sobre las diversas formas de conocimiento y fuentes de conocimiento sobre los primeros pobladores de América.</p> <p>4 Estudiar el origen y desarrollo del imperio inca como civilización y las características e influencias de su aparato político y militar.</p> <p>5 Reflexionar sobre las relaciones de poder y las estructuras jerárquicas presentes en las sociedades americanas previas a la colonización.</p>	<p>CS.4.1.4. Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad.</p> <p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p> <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p> <p>CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.</p> <p>CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar</p> <p>CS.4.1.10. Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1 Los docentes deben recordar que los estudiantes ya han trabajado, en años anteriores, temáticas relacionadas con los mundos aborígenes de América. De acuerdo con ello, los contenidos de esta unidad deberán contribuir a retomar y complejizar esos aprendizajes, y a situarlos en el contexto de la historia universal, que es el énfasis del grado. 2 Ya para este grado, la utilización de mapas conceptuales debe instalarse como una habilidad en vías de consolidación y se recomienda su uso sistemático. En esta ocasión recomendamos a los docentes la construcción de un mapa conceptual en el que se caractericen los diferentes tipos de organización social en las sociedades americanas previas a la colonización. 3 Como se trata de abordar diferentes tipos de organización social y económica, el docente puede hacer uso del trabajo en equipo, y dividir temáticas entre los equipos. De ese modo, algunos alumnos podrán investigar a través de los libros de textos y otras fuentes sobre las estrategias de reproducción económica, otro subgrupo sobre las estructuras sociales, otro subgrupo sobre la organización familiar y las prácticas culturales, etc. Los subgrupos podrán presentar los resultados de sus búsquedas de forma creativa, acompañado, además, de un mapa conceptual. 4 Al igual que para unidades anteriores, se puede construir colectivamente un esquema donde se refleje la estructura de poder y jerarquía en las sociedades americanas previas a la conquista. Ello deberá ponerse en relación con las caracterizaciones hechas en este curso sobre otras sociedades, para establecer similitudes y diferencias. 5 Debido al interés por visibilizar diferentes modos de acercarse a la historia, es recomendable que los docentes, en algunas clases de la unidad, trabajen con fuentes históricas diferentes: en una clase puede trabajarse con una leyenda, en otra clase con un documento histórico del periodo, en otra clase con una imagen o video, etc. De ese modo, las diferentes fuentes pueden complementarse y el docente podrá sistematizar los diversos aprendizajes obtenidos a través de ellas, insistiendo en su complementariedad a la hora de analizar la historia. 	<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> <p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p> <p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África. (I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	La conquista y colonización de América: encuentros entre dos culturas	<p>1 Describir las motivaciones europeas para la conquista y colonización de América.</p> <p>2 Discutir sobre las consecuencias de la conquista y colonización de América y sobre lo que ello representó en términos de encuentro entre dos civilizaciones que ya existían.</p> <p>3 Sistematizar las características de ambas culturas al momento de la conquista y colonización.</p> <p>4 Analizar los diferentes conflictos, resistencias y negociaciones que se establecieron entre los conquistadores y los pueblos originarios de América.</p> <p>5 Examinar las estructuras de las desigualdades que se instauraron desde el inicio de la conquista y colonización de América.</p> <p>6 Comparar las diferentes colonizaciones emprendidas por españoles, portugueses o anglosajones.</p>	<p>CS.4.1.23. Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.</p> <p>CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.</p> <p>CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.</p> <p>CS.4.1.26. Exponer la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.</p> <p>CS.4.1.27. Comparar el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.4.1.28. Examinar el papel que cumplió la América española en un mundo en transformación durante los siglos XVI y XVII.</p> <p>CS.4.1.10. Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Los docentes deben recordar que en el subnivel anterior se trabajó el periodo de conquista y colonización como uno de los contenidos de las unidades de la materia de Estudios Sociales. Por esa razón es importante que se explore cuáles son los conocimientos que los alumnos tienen al respecto, para poder responder con mayor cabalidad al objetivo de complejizar los aprendizajes en este curso.</p> <p>2 Una idea de importancia para desarrollar en esta unidad es la siguiente: con la conquista y colonización América no fue descubierta, pues el continente ya existía antes de ese momento y allí vivían diversidad de sociedades y civilizaciones. Por el contrario, a la llegada de los conquistadores lo que se produce es un encuentro desigual entre ellos – también diversos entre sí – y los pueblos, sociedades y culturas americanas. Para cumplir ese objetivo, se recomienda hacer uso del debate colectivo y la lluvia de ideas generada por la pregunta: ¿En 1492 los europeos descubrieron América?</p> <p>Se puede dividir el grupo en dos subgrupos si es posible, y pedir que un subgrupo defienda que la respuesta es correcta y el otro subgrupo debe defender que es incorrecta. Posteriormente, cada subgrupo deberá expresar en colectivo lo debatido para construir colectivamente las ideas más importantes.</p> <p>3 También se puede hacer uso del diccionario. El docente puede pedir que se busque en el mismo las palabras “descubrimiento”, “colonización”, “encuentro”, y desde ahí debatir por qué se dice que la llegada de los europeos a América no significa que la región fue descubierta como si antes de eso no existiera nada.</p> <p>4 Para la caracterización de las culturas americanas y europeas antes de la conquista, se sugiere dividir al aula en subgrupos para que, en base a lo aprendido, sistematicen las características más importantes de las culturas americanas y europeas atendiendo a su economía, organización social y política, etc. (Es importante que en el trabajo en subgrupo se pueda dar cuenta de la diversidad existente a ambos lados del Atlántico).</p> <p>5 Tal como se ha venido haciendo a lo largo del curso, es recomendable que se realice en subgrupos o en el plenario del aula, una representación gráfica de la estructura jerárquica de grupos sociales instauradas con la colonización. Para ello el docente se puede apoyar en los conocimientos aprendidos antes y puede incorporar un nuevo nivel de complejidad: puede representar piramidalmente la estructura de castas de la colonia y propiciar una discusión sobre cómo cada grupo se veía a sí mismo y a los demás.</p> <p>6 A partir de ejercicios como el anterior, el docente puede introducir debates centrales para el periodo, como el debate entre Las Casas y Sepúlveda. Recordemos que, en ese famoso debate, se discutía “si los indios tenían alma”. En la webgrafía se sugieren algunos videos que pueden ser empleados para trabajar este tema. A partir de ellos, recomendamos al docente que divida el grupo en subgrupos y les invite a dramatizar este debate conocido como “La controversia de Valladolid”.</p> <p>6 Entre los análisis del periodo que aborda esta unidad, el docente podrá retomar unidades anteriores en relación, por ejemplo, con el tema de la esclavitud. Aquí es importante que los docentes logren establecer las diferencias (en cuanto a argumentos raciales) de la esclavitud de este periodo con la esclavitud vista anteriormente.</p> <p>A partir de esos debates se pueden abordar categorías importantes para la materia como es la categoría de <i>raza</i>. Al respecto recomendamos que los docentes enfatizen en que <i>la raza es una construcción política que justifica la desigualdad</i>.</p> <p>7 En general, se puede trabajar con diferentes fuentes (cuentos, imágenes, etc.) para dar cuenta de la sociedad colonial y sus conflictos. Especialmente útil puede ser que los docentes lleven al aula, lean y debatan sobre las crónicas de Guamán Poma, uno de los pocos testimonios indígenas del periodo.</p>	<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> <p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p> <p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)</p>	7

●.....Recursos (bibliografía/ webgrafía)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello, en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Diccionario.
- Libros de cuentos.
- Franelógrafo⁴.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía:

Ayala Mora, Enrique. **Resumen de historia del Ecuador**. Quito: Corporación Editora Nacional. 1999. 160 p.

González S., Víctor A. **Crítica a las concepciones de razas y clases sociales en la colonia, según los historiadores nacionales**. Guayaquil: Casa de la Cultura Núcleo de Guayas. 1978. 87p.

Contreras Carranza, Carlos Alberto **El sector exportador de una economía colonial: la costa colonial del Ecuador entre 1760 y 1820**. Quito: FLACSO: ABYA-YALA. 1990.

Tyrer, Robson Brines. **Historia demográfica y económica de la Audiencia de Quito: población indígena e industria textil 1600-1800**. Quito: Banco Central del Ecuador. 1988.

Borchart de Moreno, Christiana. **La Audiencia de Quito: aspectos económicos y sociales (siglos XVI-XVIII)**

Freile G., Carlos E. **La iglesia ante la situación colonial** Quito: Abya - Yala. 2003.

Conquista del Reino de Quito por los incas y españoles: <https://www.youtube.com/watch?v=M2blQ3ONeVI>

Muestra didáctica de cómo enseñar la conquista de América: <https://www.youtube.com/watch?v=ExFaYf-TZb4>

Mapa conceptual y presentación sobre la conquista: <http://es.slideshare.net/catlaur82/la-conquista-de-amrica-26252217>

Pirámide social en la América colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=XhikZugLMvE>

La conquista de América para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=ExFaYf-TZb4&nohtml5=False>

Qué es la prehistoria: <https://www.youtube.com/watch?v=SrMM18-uLG8>

El nacimiento de la humanidad: <https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU>

⁴ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



El proceso de hominización (educatina): https://www.youtube.com/watch?v=X_DLoDIZ5pE

El proceso de hominización II (educatina): <https://www.youtube.com/watch?v=46JuBB-VIGnM>

Desarrollo de la escritura:

<https://www.youtube.com/watch?v=RH1xrOxrpGU>

https://www.youtube.com/watch?v=jz_LAlyPICl

<https://www.youtube.com/watch?v=f5QltTUvkHo>

https://www.youtube.com/watch?v=Pbbf1_AvgM4

Los quipus:

<https://www.youtube.com/watch?v=iBoTqjoffv4>

<https://www.youtube.com/watch?v=DqcYK7sRH6E>

Datos sobre la vida en Roma:

<http://rimasdecolores.blogspot.com/2012/07/roma-arquitectura-romana.html>

<http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/765/Roma>

Huamán Poma:

<https://www.youtube.com/watch?v=14kakG5OsWU>

<https://www.youtube.com/watch?v=85UJ6zwLowY>

Vallalodid: (Debate entre Las Casas y Sepúlveda):

<https://www.youtube.com/watch?v=OW2vAywX87c>

<https://www.youtube.com/watch?v=cpJ-9SKyHuw>

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

●..... Observaciones

- La destreza CS.4.1.10 se encuentra repetida en varias unidades debido al interés de analizar, en diversas sociedades que se estudian en el curso, la estructura socioclasista que funciona en ellas. Este elemento es relevante en tanto permite a los estudiantes, además de los contenidos explícitos que plantea la destreza, desarrollar habilidades en torno al análisis de lo social.
- A las unidades 5 y 6 las integran destrezas correspondientes a más de un criterio de evaluación. Por esa razón, en la columna “evaluación” aparece más de un criterio con los respectivos indicadores que deben cumplirse de acuerdo a los contenidos que se proponen trabajar en la unidad.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Planificación Curricular Anual

Subnivel Superior 9no. Grado

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		
PLAN CURRICULAR ANUAL			

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	9no Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Superior

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3	40		40	20

3. Objetivos generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

Objetivos del grado/curso

Describir y analizar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales constituyentes del capitalismo entre los siglos XVII y XIX.

Reconocer las dinámicas complejas de la historia y la reproducción social, que involucran la ciencia, la política, la economía, actores sociales diversos, y la cultura.

Analizar el siglo XIX latinoamericano en lo referente a los procesos de independencia, resaltando sus actores diversos, sus proyectos y las rutas de las independencias en el contexto de expansión global del capitalismo

Debatir e ilustrar los conflictos en torno a la distribución de la riqueza en América latina y la consecuente desigualdad y pobreza histórica y contemporánea en la región.

Analizar el siglo XX latinoamericano en los campos de la economía, la política, la cultura, la desigualdad social y las resistencias e insurgencias populares.

Discutir y conceptualizar categorías relevantes para los Estudios Sociales; entre ellas: capitalismo, libertad, derechos, democracia, ciudadanía, revolución.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Resaltar la relevancia del uso de fuentes fiables, indicadores socioeconómicos y demográficos e informaciones de los medios de comunicación y las TICs para producir análisis profundos y globales de problemáticas de interés para los Estudios Sociales.

4. Ejes Transversales:

- Las categorías de los Estudios Sociales como categorías complejas y políticamente relevantes.
- El análisis de las problemáticas relevantes para los Estudios Sociales como procesos complejos que deben atender a multiplicidad de actores y fuentes
- Las desigualdades como constituyentes de la historia latinoamericana
- El análisis de la sociedad como análisis multidimensional.

● 5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	El capitalismo entre los siglos XVII al XIX	<p>1 Discutir sobre los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII y su contribución a los cambios sociales y económicos y a la Revolución industrial.</p> <p>2 Analizar los procesos relacionados con el avance del capitalismo y sus consecuencias sociales.</p> <p>3 Analizar el proceso y las consecuencias de la independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática.</p> <p>4 Debatir sobre las causas, contextos, actores, agendas y resultados de las revoluciones europeas del periodo.</p> <p>5 Analizar la conocida Ilustración (o Siglo de las Luces) y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p>	<p>CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p> <p>CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.</p> <p>CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.</p> <p>CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.</p> <p>CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p> <p>CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Al igual que en las unidades anteriores, esta primera unidad del curso deberá considerar un espacio para retomar aprendizajes previos de la asignatura de Estudios Sociales.</p> <p>Ahora, la presente se desarrolla en el apartado de las planificaciones microcurriculares de esta guía, razón por la cual aquí solo se señalan elementos generales, en forma de orientaciones metodológicas, que pueden encontrarse detallados más adelante.</p> <ol style="list-style-type: none"> Esta unidad incluye el trabajo con conceptos complejos para los Estudios Sociales como son capitalismo, libertad, desarrollo, etc. Por esa razón, recomendamos a los docentes ser cuidadosos con el trabajo de dichos conceptos, reflexionar sobre ellos y sistematizarlos en las clases, y contribuir a una elaboración clara y crítica de los mismos. El uso de imágenes de la revolución industrial y videos sobre la misma, pueden apoyar didácticamente las clases. En la webgrafía de este PCA se señalan algunas opciones que los docentes podrán considerar. La elaboración de mapas conceptuales continúa siendo relevante. A medida que transcurran los cursos, los estudiantes podrán hacerlos más complejos y comprensivos. Para esta unidad, los docentes podrán elaborar mapas para abordar contenidos sobre las causas y consecuencias positivas y negativas de la Revolución Industrial, por ejemplo. Otro de los conceptos esenciales a los que recomendamos prestar atención es al de "revolución". Los contenidos sobre la independencia de Estados Unidos y sobre la Revolución Francesa aportarán contextos y reflexiones sobre el mismo. Además, se sugiere a los maestros aprovechar los temas que ambos momentos y sucesos históricos aportan para comprender la historia universal en torno a la libertad, la igualdad, la democracia, de desigualdad, la pobreza, etc. Las causas y curso de la Revolución Francesa son especialmente reveladores en torno a esos temas. El docente podrá profundizar en esos conceptos, en su elaboración histórica y su pertinencia para el presente. Se recomienda trabajar dentro de los contenidos de la unidad el tema de los "derechos", como asunto esencial de los momentos históricos que se abordarán. Recomendamos hacer uso de la "Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano", redactada en el contexto de la Revolución Francesa, y también del documento de "Los derechos de la mujer y la ciudadana" (ambos disponibles en el banco de recursos). De ese modo, se podrán incorporar elementos relevantes, también, de las visiones de género y de la universalidad de la ciudadanía. 	<p>I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el "descubrimiento" de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.3. Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos.</p> <p>(J.1., J.2., J.3.)</p>	7

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	Las independencias latinoamericanas: proyectos, actores y rutas	<p>1 Analizar críticamente el proceso de las revoluciones de independencia en América latina: sus causas, actores diversos, agendas y resultados.</p> <p>2 Destacar la participación de actores diversos en los procesos de independencia de Latinoamérica (afrodescendientes, indígenas, mujeres, etc.).</p> <p>3 Discutir sobre los proyectos de integración planteados por Simón Bolívar en el contexto de las revoluciones por la independencia en la región.</p> <p>4 Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p> <p>5 Analizar las independencias de América en el contexto de avance del capitalismo.</p>	<p>CS.4.1.35. Analizar críticamente la naturaleza de las revoluciones independentistas de América Latina, sus causas y limitaciones.</p> <p>CS.4.1.36. Explicar el proceso de independencia en Sudamérica desde el norte hasta el sur, reconociendo los actores sociales que participaron en él.</p> <p>CS.4.1.37. Destacar la participación y el aporte de los afrodescendientes en los procesos de independencia de Latinoamérica.</p> <p>CS.4.1.38. Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.</p> <p>CS.4.1.39. Contrastar los valores de la independencia y la libertad en el contexto de las naciones latinoamericanas en el siglo XIX y XX.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Trabajar con diferentes fuentes (imágenes, cuentos, testimonios, etc.) que hablen de grupos diferentes que participaron en las independencias, para destacar la diversidad de actores sociales que se integraron al esfuerzo. (afro-descendientes, indígenas, mujeres, etc.).</p> <p>2 Relacionado a lo anterior, se sugiere presentar imágenes de mujeres heroínas de las independencias americanas (en la webgrafía y en el banco de recursos hay ejemplo) o fragmentos de textos como el siguiente:</p> <p><i>No sólo el amor es el móvil de las acciones de las mujeres: ellas son capaces de todos los entusiasmos, y los deseos de la gloria y de la libertad de la patria no les son unos sentimientos</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Leona Vicario</i></p> <p>Luego, se le puede preguntar al grupo si conocen alguna mujer que haya participado en las independencias. Así se puede resaltar el papel de las mujeres y, de forma similar, hacerlo con los afrodescendientes y los indígenas. Este énfasis es relevante para complejizar el proceso y democratizar las visiones de la historia que habitualmente se narran.</p> <p>3 Discutir en las aulas, a través de fragmentos de textos de Simón Bolívar, sobre las nociones de la libertad que se manejaron en el proceso de las independencias y sobre el manejo del tema de la esclavitud dentro de las elaboraciones y estrategias en los mismos. Este es un elemento fundamental para comprender críticamente las independencias latinoamericanas y lo que vino después.</p> <p>4 Construir un mapa conceptual, progresivamente a lo largo de la unidad, donde se incluyan las causas, cursos, objetivos y limitaciones de los procesos de independencia.</p>	<p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social</p> <p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos.</p> <p>(J.1., J.2., J.3.)</p> <p>I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo.</p> <p>(J.1., I.1.)</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación.</p> <p>(I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3	Nacientes estados latinoamericanos	<p>1 Analizar los procesos de construcción y definición de las fronteras luego de las independencias en América latina.</p> <p>2 Examinar los inicios de la construcción de los estados latinoamericanos en los términos de su participación en el mercado mundial del siglo XIX y en el contexto de avance del capitalismo.</p> <p>3 Describir las características de los Estados nacionales latinoamericanos post-Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.</p>	<p>CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p> <p>CS.4.1.42. Exponer las características de los Estados nacionales latinoamericanos luego de la Independencia y su influencia en la construcción de la identidad de los países en el presente.</p> <p>CS.4.1.43. Examinar las condiciones en las que las economías latinoamericanas se incorporaron al mercado mundial en el siglo XIX.</p> <p>CS.4.1.44. Discutir los procesos y conflictos que se dieron por la definición de las fronteras en América Latina.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Preguntar a los estudiantes, en una lluvia de ideas en el aula, qué es una frontera. Sistematizar los comentarios realizados.</p> <p>2 Compartir experiencias sobre las fronteras, a través de preguntas como ¿alguien en el grupo ha estado en una frontera? Se pueden utilizar imágenes de diferentes fronteras del Ecuador y de otros países.</p> <p>3 Trabajar en el aula con diferentes mapas que muestren las fronteras antes de la independencia y después de las independencias y discutir cuáles son los cambios. Seguidamente se puede sistematizar las ideas en torno a cómo se construyeron las fronteras después de las independencias. (En la bibliografía de esta propuesta de PCA se indica un texto para la formación continua de los docentes donde se explica cómo las fronteras respondieron, en general, a los espacios de las Audiencias).</p> <p>4 Utilizar videos cortos sobre el capitalismo en el siglo xx para analizar el contexto global en el que transcurren las independencias y cuál es el mercado mundial en el que se insertan.</p> <p>A partir de esos videos, y el debate sobre los mismos, podrán presentarse imágenes que muestren los renglones económicos ecuatorianos luego de las independencias para, a partir de ahí, caracterizar cuáles eran esos renglones de la economía y cómo se financiaban los nacientes estados.</p> <p>En relación con este tema, es de utilidad que los docentes identifiquen si en la provincia de la institución escolar existe o existieron algunos de esos renglones de la economía y propicien que los estudiantes realicen entrevistas e investigaciones sobre cómo era la realidad y el desempeño de los mismos al inicio de las repúblicas.</p> <p>5 Construir un mapa conceptual donde se evidencie la caracterización de los estados latinoamericanos. Se puede circunscribir el mapa al caso ecuatoriano. Se recomienda a los docentes incentivar la discusión de contenidos sobre: el estado, la sociedad (clases, estamentos sociales, culturas, etc.), la economía, para, a partir de ahí, realizar las caracterizaciones y construir el mapa conceptual. Aquí recomendamos enfatizar en las fragmentaciones y diversidades del Ecuador y analizar críticamente el concepto de nación; en la bibliografía los docentes encontrarán referencias de textos que los pueden ayudar a su formación continua sobre ese tema. (Esto nos ayudará más adelante a trabajar mejor con las nociones sobre la plurinacionalidad).</p>	<p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>I.CS.4.5.2. Examina el proyecto integracionista bolivariano, en el contexto del desarrollo del capitalismo, destacando el valor de la independencia y la libertad para las naciones en el presente, los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y los cambios socioeconómicos a inicios del desarrollismo. (J.1, I.1.)</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4	Latinoamérica y el mundo: primera mitad del siglo xx	<p>1 Analizar la trayectoria de construcción, cambio y continuidad de América latina en la primera mitad del siglo xx en términos de su modelo de desarrollo.</p> <p>2 Comparar rasgos geográficos relevantes de América latina especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.</p> <p>3 Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>4 Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los regímenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana.</p> <p>5 Analizar el involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.</p>	<p>CS.4.1.45. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.</p> <p>CS.4.1.49. Explicar la trayectoria de Latinoamérica en la primera mitad del siglo XX, con sus cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo.</p> <p>CS.4.2.8. Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.</p> <p>CS.4.1.46. Resumir la influencia y el impacto de la Revolución bolchevique y de la Primera Guerra Mundial en la economía y la sociedad latinoamericana.</p> <p>CS.4.1.47. Examinar el impacto de la Gran Depresión y de los regímenes fascistas en la política y la sociedad latinoamericana.</p> <p>CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Para esta unidad se recomienda hacer uso de una línea del tiempo que se construya a lo largo de las clases y que periodicen los diferentes modelos de desarrollo en el Ecuador de la primera mitad del siglo xx. Ahí se podrá identificar, por ejemplo, cuándo empieza el periodo desarrollista modernizador, etc.</p> <p>2 Utilizar imágenes o videos donde se evidencie la expansión de la industria en América latina y en el Ecuador en particular, y a partir de las cuales pueda discutirse los renglones económicos de mayor importancia por década durante este periodo.</p> <p>3 Las geografías de los países latinoamericanos, y los climas, deberán discutirse en el aula haciendo uso de los conocimientos que los alumnos tienen de grados anteriores; poniendo en relación los contextos de la geografía física y social de los territorios latinoamericanos con los renglones económicos que desarrollan, sobre todo en el ámbito de la agroindustria.</p> <p>4 Las dos guerras mundiales, que son contenidos de esta unidad, deberán abordarse con detenimiento para que los estudiantes comprendan la globalidad de los sucesos, sus causas y consecuencias. Se recomienda hacer usos de mapas físicos y políticos para ubicar las naciones involucradas en ambas guerras mundiales y realizar un mapa conceptual o cuadro diagnóstico para caracterizar ambos sucesos (sobre todo en función de sus causas y consecuencias), poniendo énfasis espacial en el involucramiento de América latina en los mismos.</p> <p>5 Además de la línea del tiempo respecto a los diferentes modelos de desarrollo, se sugiere realizar otra línea del tiempo con los sucesos más importantes de la primera mitad del siglo xx, donde se incluyan todos los contenidos relevantes trabajados en la unidad: la revolución bolchevique, la primera y la segunda guerra mundial, la gran depresión, los regímenes fascistas, etc. Esta línea del tiempo podrá permanecer en el aula hasta la siguiente unidad, donde se abordará la segunda mitad del mismo siglo.</p> <p>6 Se recomienda introducir, de modo complementario a los contenidos que se consignan en las destrezas, elementos referidos a la revolución mexicana, como la revolución de mayor importancia en la región que pautó una agenda social y política que será retomada después por muchas insurgencias en América latina y el mundo.</p> <p>7 Además, se puede hacer uso de poemas escritos por soldados para, a partir de ellos, analizar las realidades de la guerra y debatir sobre la misma. Los poemas de Siegfried Sassoon y Wilfred Owen pueden ser utilizados en ese sentido. A continuación se reproduce un fragmento de un poema de Wilfred Owen para ejemplificar el ejercicio.</p> <p><i>“Yo soy, amigo mío, aquel al que mataste. Te conocí en lo oscuro, pues tenías el gesto con el que ayer hundiste en mí tu bayoneta. Intenté, sí, esquivarla, pero estaban heladas y dormidas mis manos. Durmamos, pues, ahora”.</i></p>	<p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)</p> <p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)</p> <p>CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.</p> <p>I.CS.4.4.1. Examina el impacto de la Revolución bolchevique, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión, la fundación de la República Popular China en la sociedad latinoamericana, destacando el papel de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p>	7

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5	Latinoamérica y el mundo: segunda mitad del siglo xx	<p>1 Identificar y analizar las influencias para Latinoamérica de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la “Guerra Fría”.</p> <p>2 Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>3 Comprender el movimiento por la defensa de los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>4 Reflexionar sobre los planteos en torno de la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p>	<p>CS.4.1.50. Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir de la fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el predominio de la “Guerra Fría”.</p> <p>CS.4.1.51. Comparar el contenido de las luchas anticoloniales de los países en vías de desarrollo y la fundación de nuevos países.</p> <p>CS.4.1.53. Reconocer los movimientos de lucha por los derechos civiles en el marco de los procesos de integración y cooperación internacional.</p> <p>CS.4.1.54. Discutir la pertinencia y validez de los postulados de Mahatma Gandhi en relación con la construcción de una cultura de paz y el respeto a los derechos humanos en la contemporaneidad.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Los docentes deberán situar a los estudiantes en el momento histórico que se estudiará en la unidad. La fundación de la República Popular China, el ascenso de los países árabes y el inicio de la Guerra Fría, constituyen la bisagra entre las dos mitades del siglo xx.</p> <p>La línea del tiempo construida en la unidad anterior podrá ser continuada en la presente unidad.</p> <p>2 Es relevante que los estudiantes logren ubicar geográficamente dónde se encuentran cada una de las regiones y los países a los que se hace referencia. Por esa razón, recomendamos el uso de mapas en el aula de modo que se ubique colectivamente en los mismos cada una de las zonas trabajadas.</p> <p>3 En unidades anteriores se ha trabajado el tema de los derechos y la ciudadanía; en la presente unidad se tendrá la posibilidad de profundizar en tan importante cuestión, ahora específicamente en torno a la lucha por los derechos civiles. Recomendamos a los docentes incorporar a la planificación de las clases de esta unidad a personas importantes en esa lucha, como Rosa Parks y Martin Luther King.</p> <p>Los estudiantes podrán leer, por ejemplo, reseñas biográficas de Martin Luther King (se encuentra en el banco de recursos) y, a partir, de ahí, discutir sobre el movimiento de lucha por los derechos civiles en EEUU.</p> <p>4 En relación con los derechos civiles, dos movimientos sociales tuvieron una presencia importante: los movimientos raciales y los movimientos de mujeres. Recomendamos a los docentes realizar en el aula un cuadro comparativo sobre las causas y las demandas de ambas luchas. (Puede dividirse al aula en subgrupos y preguntarnos: ¿por qué luchaban?, ¿qué derechos esperaban conseguir?, ¿qué demandas la hacían al Estado?).</p> <p>5 Además, es momento en esta unidad de continuar profundizando en el tema del colonialismo. Esta vez, retomando los aprendizajes anteriores, proponemos a los docentes que generen espacios de discusión en el aula y de investigación extra-clase sobre la lucha anticolonial de los países en el siglo xx y, también, sobre las continuidades de la colonialidad en las imaginaciones y escenarios políticos y económicos en América latina. Las preguntas sobre qué elementos de la imaginación colonial perviven en nuestras sociedades, es importante aquí.</p> <p>6 Por último, apoyándose en las unidades donde se ha trabajado el tema de la guerra (tanto en este grado como en grados anteriores) los docentes podrán profundizar en el mismo a través de contrastarlo con los planteos de Gandhi. Proponemos que la reflexión sobre la guerra y la paz se realice en el marco más amplio de la construcción y la defensa de los derechos humanos. Los docentes podrán pedirles a los alumnos que investiguen sobre qué son los derechos humanos y, además, pueden implementarse en el aula actividades donde se represente (a través de dramatizaciones, por ejemplo) situaciones de violación de derechos humanos.</p> <p>También sugerimos a los docentes que lleven al aula, u orienten a los estudiantes que investiguen, sobre organizaciones que, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, han defendido los derechos humanos en América latina.</p>	<p>CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.</p> <p>I.CS.4.4.2. Compara el contenido de las luchas anticoloniales con la lucha por los derechos civiles, destacando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	Nuestra América en la segunda mitad de siglo xx: historia, presente y futuro	<p>1 Analizar el contexto en el que aumenta la insurgencia social en América latina en los años sesenta, sus causas y decursos.</p> <p>2 Evaluar las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, en relación con sus políticas económicas y sociales y su coerción política.</p> <p>3 Discutir sobre el regreso a la democracia en América latina, bajo qué condiciones se produjo y resaltar el valor de vivir en democracia.</p> <p>4 Analizar, en la historia reciente de nuestra región, el proceso de implementación del neoliberalismo: en qué contexto se produjo y cuáles fueron sus consecuencias en los diferentes espacios de la vida social.</p> <p>4 Resumir y comparar los desafíos de América latina atendiendo a los niveles de desarrollo de las naciones, el manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual.</p>	<p>CS.4.1.55. Evaluar la movilización social e insurgencia en la América Latina de los sesenta, la Revolución cubana y los inicios de la integración.</p> <p>CS.4.1.56. Analizar las características de las dictaduras latinoamericanas y sus gobiernos, con énfasis en el desarrollismo y la represión.</p> <p>CS.4.1.57. Apreciar el tránsito a los sistemas constitucionales latinoamericanos, destacando el valor de vivir en democracia.</p> <p>CS.4.1.58. Explicar el proceso de implantación del neoliberalismo en América Latina.</p> <p>CS.4.1.59. Comparar la situación económica y social de los países desarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p>CS.4.1.60. Resumir los desafíos de América Latina frente al manejo de la información y los medios de comunicación en el marco de la situación económica, política y social actual.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>1 Esta última unidad del curso recorre aproximadamente cuatro décadas de la historia latinoamericana. Recomendamos a los docentes dar continuidad de las líneas del tiempo ya comenzada y elaborar, durante la unidad, una línea del tiempo donde se señalen los principales procesos y acontecimientos del periodo.</p> <p>2 Para trabajar las insurgencias latinoamericanas, proponemos hacer uso de un mapa de la región para ubicar, durante las clases, los países en los que se desarrollan movimientos guerrilleros y civiles que hacen frente a las situaciones de opresión de las grandes mayorías de los pueblos en América latina.</p> <p>3 Al mismo tiempo, es muy importante que en el análisis de estos contenidos se incluyan las políticas de los Estados Unidos hacia Latinoamérica, orientadas en esos años para contener la movilización social latinoamericana. Para ello, los docentes pueden pedir a los estudiantes que investiguen, por ejemplo, las políticas de Alianza para el Progreso, para luego compartir en el aula la información que se haya podido recopilar.</p> <p>4 Recomendamos realizar un mapa conceptual sobre las insurgencias latinoamericanas que comenzaron en los 1960. En el mapa podrán incluirse los siguientes elementos: causas internas, causas externas, demandas, contextos sociopolíticos de América latina, resultados.</p> <p>5 Para el aprendizaje sobre las dictaduras, los docentes podrán distribuir entre subgrupos, información previamente localizada sobre diferentes dictaduras en la región. Esa información deberá ser leída y discutida por los alumnos para luego, en debate colectivo, comparar las diferentes dictaduras y establecer semejanzas y diferencias. Es importante realizar actividades en este sentido para que los estudiantes puedan apreciar, por ejemplo, las diferencias entre el periodo de dictaduras del Ecuador y las del Cono Sur. La información distribuida para este tipo de actividades puede ser: imágenes de la dictadura, crónicas de personas apesadas por las dictaduras, resistencia social, noticias, etc. (Se incluyen algunos de estos materiales de apoyo didáctico en el banco de recursos de esta guía).</p> <p>6 En años anteriores y en este mismo grado, los alumnos de Estudios Sociales han trabajado con cartillas de derechos, documentos históricos, etc. En esta unidad, se recomienda a los docentes enfatizar en la importancia de las constituciones: ¿por qué se hacen las constituciones?, ¿qué utilidad tienen?, ¿por qué son importantes?, ¿qué tienen que ver con la democracia? A partir de estos debates, se podrá generar en el aula mayores claridades sobre la relevancia del retorno a la democracia en América latina. Sugerimos, además, que se incluyan en las clases planificadas para este fin, la presencia de organizaciones sociales que reclaman justicia en América latina por los crímenes cometidos durante las dictaduras. Los docentes pueden llevar al aula (a través de videos, imágenes, noticias, etc.) reflexiones sobre las Madres de la Plaza de Mayo, sobre las Comisiones de la Verdad de los países latinoamericanos, etc.</p> <p>7 Recomendamos a los docentes estimular el uso de fuentes orales para el análisis de los procesos sociales. El análisis del periodo neoliberal, al ser más reciente, puede ser un buen momento para ello. Los maestros podrán incentivar a los estudiantes a investigar, a través de entrevistas, sobre qué pasó en el Ecuador y en América latina a partir de los 1980 y durante los 1990, a qué se refieren las políticas neoliberales, por qué la sociedad luchó en ese momento, qué significa privatizar recursos públicos. A partir de esos elementos, se podrán trabajar cuestiones muy importantes para el periodo.</p> <p>Igualmente, se sugiere construir colectivamente un mapa conceptual sobre las causas y características del neoliberalismo para América latina.</p> <p>8 El uso de mapas no solo es factible en relación con la geografía física, sino también para la representación de procesos sociales. Para el análisis de la disponibilidad de internet y de TICs en América latina, por ejemplo, puede hacerse uso de mapas. Recomendamos a los docentes que localicen en internet, de serles posible, un mapa de América latina donde se represente este hecho (en el banco de recursos pueden encontrarse ejemplos).</p> <p>A partir de él, se puede incentivar el debate y realizar otras actividades que se planifiquen para las clases sobre la temática. La desigualdad en el acceso a la información, y la información como un derecho, son elementos que sugerimos que se incorporen a los aprendizajes sobre los desafíos de la región.</p> <p>9 Para sintetizar la unidad y el grado recomendamos a los docentes realizar un mapa conceptual donde se incluyan, para América latina, los desafíos económicos, sociales, políticos y culturales. Este mapa puede resultar de la investigación de los estudiantes en espacios extra-clases y de los propios debates en el aula.</p>	<p>CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad, insurgencia y lucha social por la independencia y la liberación de los pueblos, sus organizaciones y propuestas contra la guerra y en defensa de la paz y respeto de los derechos humanos en América Latina y el mundo.</p> <p>I.CS.4.4.3. Examina las causas y consecuencias de la movilización social e insurgencia en la América Latina de los años setenta, la Revolución cubana y las características de las dictaduras latinoamericanas, evaluando la importancia de una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. (J.3.)</p> <p>CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.</p> <p>I.CS.4.5.3. Compara la trayectoria de América Latina en los siglos XIX y XX, considerando su incorporación en el mercado mundial, expansión de la industria, sistemas constitucionales, conflictos por la definición de fronteras, cambios socioeconómicos e inicios del desarrollismo, implantación e influencia en la situación económica y social bajo el neoliberalismo y desafíos en cuanto al manejo de información y medios de comunicación. (I.2.)</p>	7

●..... 6. 10. Recursos (bibliografía/ webgrafía) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Diccionario.
- Cuentos latinoamericanos.
- Fanelógrafo ⁵.
- Hojas para colorear.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía:

Congreso Ecuatoriano de Historia (4to.: 2002: jul. 10 - 14: Guayaquil) **Estado, Nación y Región**. Guayaquil: Archivos Histórico del Guayas. 2004. 430 p.

Rodríguez O., Jaime E. **La revolución política durante la época de la independencia: el Reino de Quito, 1808 - 1822** Quito: Corporación Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar. 2006. 228 p.

Las heroínas calladas: http://cvc.cervantes.es/literatura/mujer_independencias/garcia.htm

Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano <https://lanaveva.wordpress.com/2010/12/28/la-declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-el-del-ciudadano-adoptado-antes-del-14-de-julio-de-1789/>

Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana: https://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_los_Derechos_de_la_Mujer_y_de_la_Ciudadana

<https://igualamos.wordpress.com/2012/10/26/declaracion-de-los-derechos-de-la-mujer-y-la-ciudadana-olympia-de-gouges/>

La lucha por la igualdad de derechos de las mujeres: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena12/quincena12_contenidos_3.htm

Biografía de Martin Luther King: http://repositoriorecursos-download.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__4598135b-ac25-416b-a2de-102fae8a3aa9/15169/data/2ac4436c-c846-11e0-80c9-e7f760fda940/anexo1.htm

Sobre la crisis del orden colonial:

<https://www.youtube.com/watch?v=NziTSept8bg> . (Para uso de los profesores)

Sobre la Independencia

https://www.youtube.com/watch?v=C3OaB75mQ_o

<https://www.youtube.com/watch?v=W9D9GWQNzOU>

<https://www.youtube.com/watch?v=qx379JORQZo>

<https://www.youtube.com/watch?v=y-mTsXMpsHY> (Usar fragmento)

Sobre afrodescendientes en América

<https://www.youtube.com/watch?v=gtiiqSvcJmU>

⁵ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



Sobre afrodescendientes en la Independencia de América latina (en sus diversos países, para mostrarla como proceso común región)

<https://www.youtube.com/watch?v=n-72ZJyQ47E>

Región, concentración de la tierra y concentración del poder político

<https://www.youtube.com/watch?v=YhNJ9h0H4RU>

Sobre la Revolución industrial:

<https://www.youtube.com/watch?v=PvoAHKQCe6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=C0IMfTRzUAo>

<https://www.youtube.com/watch?v=iQiUrzhOyc4>

Consecuencias sociales de la Revolución industrial:

<https://www.youtube.com/watch?v=5EgPZ1R00qk>

La Revolución francesa;

<https://www.youtube.com/watch?v=eIYLUC4ovGI>

<https://www.youtube.com/watch?v=o05z-fSm7vs>

https://www.youtube.com/watch?v=Gerhpt3Q_IQ

Las independencias:

<https://www.youtube.com/watch?v=EHJFqlfOr-M>

Biografía de Simón Bolívar El Libertador:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-mTsXMpsHY>

Colonización e independencia de Suramérica en 5 minutos:

<https://www.youtube.com/watch?v=M8eE7orR34w>

América latina en la primera mitad del siglo XX:

https://www.youtube.com/watch?v=5_GLtCqsLvA

La Asombrosa Excursión de Zamba con los trabajadores de América Latina:

<https://www.youtube.com/watch?v=MfFnAuEptvs>

La asombrosa excursión de Zamba a la historia de la comunicación:

https://www.youtube.com/watch?v=IJwrtTfAGs&index=10&list=PLOPgtP_mvOITY5EAHGqV2IGqZMeNBoOyY

La asombrosa excursión de Zamba a la lucha de las mujeres de América Latina:

https://www.youtube.com/watch?v=4WAEGKzOKY&index=36&list=PLOPgtP_mvOITY5EAHGqV2IGqZMeNBoOyY

Breve historia de la lucha de la comunidad afroamericana por sus derechos civiles:

<https://www.youtube.com/watch?v=pf68OleZgig>

¿Qué es un derecho civil?:

https://www.youtube.com/watch?v=5u8ppkq_ul8

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

●..... Observaciones

- Las unidades 1, 4 y 6 comprenden más de un criterio de evaluación, ello se debe a que en dichas unidades se han integrado destrezas que combinan contenidos de varios criterios de evaluación, con el objetivo de complementar y complejizar la enseñanza-aprendizaje y de vincular temas del eje de historia con temas de geografía y de convivencia.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL Subnivel Superior 10mo. Grado

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			
PLAN CURRICULAR ANUAL				

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales		Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):				
Grado/curso:	10mo Grado	Nivel Educativo:	EGB Subnivel Superior	

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3	40		40	20

3. Objetivos generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

Objetivos del grado/curso

Describir y analizar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales constituyentes de la sociedad ecuatoriana.

Reconocer las dinámicas complejas de la historia y la reproducción social en el Ecuador y América latina, que involucran la economía, la política, actores sociales diversos y la cultura.

Analizar el siglo XIX latinoamericano en lo referente a los procesos de independencia, resaltando sus actores diversos, sus proyectos y las rutas de las independencias en el contexto de expansión global del capitalismo

Profundizar en el concepto de democracia y sus implicaciones para el análisis de los Estudios Sociales.

Reflexionar sobre los procesos culturales de importancia en el Ecuador y América latina asociados a la cultura popular y la cultura de masas.

Debatir e ilustrar los conflictos en torno a la distribución de la riqueza y a la política social en el Ecuador y en América latina.

Discutir y conceptualizar categorías relevantes para los Estudios Sociales; entre ellas: capitalismo, libertad, derechos, democracia, ciudadanía, revolución.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Resaltar la relevancia del uso de fuentes fiables, indicadores socioeconómicos y demográficos e informaciones de los medios de comunicación y las TICs para producir análisis profundos y globales de problemáticas de interés para los Estudios Sociales.

4. Ejes Transversales:

- Las categorías de los Estudios Sociales como categorías complejas y políticamente relevantes.
- El análisis de las problemáticas relevantes para los Estudios Sociales como procesos complejos que deben atender a multiplicidad de actores y fuentes.
- Las desigualdades como constituyentes de la historia latinoamericana.
- La política social en los campos de la educación, la salud, la vivienda, el deporte y el ocio como dimensiones de interés para los Estudios Sociales y la caracterización de nuestras sociedades.
- Los procesos nacionales, regionales y globales como procesos interrelacionados.

5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	Nuestro Ecuador: su economía	<p>1 Retomar aprendizajes de la materia de Estudios Sociales sobre la historia y características de las esferas económicas del Ecuador.</p> <p>2 Identificar y localizar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.</p> <p>3 Analizar las características y desafíos de los sectores primarios y secundarios de la economía ecuatoriana.</p> <p>4 Analizar las dinámicas de interrelación entre lugares, personas y productos que componen el comercio en el Ecuador.</p> <p>5 Reflexionar sobre el sector de los servicios en el Ecuador y su importancia, destacando las dinámicas y relevancias del turismo en el país.</p> <p>6 Reflexionar sobre el sector financiero en el Ecuador y la importancia del control estatal y social sobre el mismo.</p> <p>7 Analizar las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p> <p>8 Identificar y sistematizar los problemas más importantes de la economía en el Ecuador y reflexionar colectivamente sobre alternativas para su solución.</p>	<p>CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.</p> <p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p> <p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p> <p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p> <p>CS.4.2.13. Destacar la importancia del sector servicios en la economía nacional, destacando el turismo con sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.</p> <p>CS.4.2.14. Analizar el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p> <p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p> <p>CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando posibles alternativas de superación.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Antes de abordar las orientaciones metodológicas para esta primera unidad, recomendamos a los docentes que lean las orientaciones metodológicas generales que aparecen en el tercer apartado de esta guía, donde se enfatiza en la necesidad de sistematizar, a lo largo del curso, los aprendizajes de todo el subnivel y hacer uso de los ejes y conceptos que se han venido trabajando transversalmente durante la enseñanza de los Estudios Sociales en la EGB.</p> <p>Luego de haber trabajado contenidos referentes a la historia universal, en este curso se abordarán principalmente contenidos sobre las realidades, conflictos y potencialidades contemporáneas del Ecuador y de la región latinoamericana.</p> <p>Esta unidad se desarrollará más adelante en este guía —en el apartado de las planificaciones microcurriculares— por lo que ahora solo se señalan algunas recomendaciones metodológicas generales que allí se pueden encontrar detalladas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Al ser la primera unidad del curso, se recomienda a los docentes presentar en el aula un esquema de los contenidos que conforman el subnivel superior de la EGB en la enseñanza de los Estudios Sociales. Este momento es importante porque posibilita que los estudiantes conozcan el mapa general del curso; desarrollen expectativas en función del mismo; puedan anticipar y organizar su propio proceso de aprendizaje y comprendan la lógica del año para los Estudios Sociales. Como esta es la primera unidad de la que se van a abordar temas sobre el Ecuador, se sugiere a los docentes construir colectivamente en el aula un mapa conceptual donde se muestren las diferentes dimensiones de análisis de “lo social”, las cuales ya se han abordado en cursos anteriores pero que ahora se sistematizarán para el caso ecuatoriano. El resultado de ese ejercicio será un mapa donde, a partir del concepto “sociedad”, se visibilizarán los ejes de: economía, cultura, sociedad. La reflexión sobre los mundos económicos del Ecuador serán los centrales para esta unidad. Esta unidad es un buen momento para sistematizar y recordar a los estudiantes algunos de los aprendizajes que han tenido sobre el Ecuador a lo largo de su trabajo en la materia de los Estudios Sociales. El docente podrá presentar un esquema con los principales contenidos que ya se han estudiado y pedirles a los estudiantes que comenten qué recuerdan. Será provechoso para el trabajo en el aula discutir sobre los conceptos de “economía”, “sector primario” y “sector secundario”. Recomendamos cumplir con esas actividades, a lo largo de las clases de la unidad, a través de lluvias de ideas, debates colectivos, lectura colectiva de definiciones llevadas al aula por el docente, imágenes, etc. El análisis de las actividades de los sectores primarios y secundarios de la economía ecuatoriana podrá realizarse a través del uso de imágenes sobre cada una de las actividades económicas que los componen. Recomendamos a los docentes profundizar y ejemplificar los contenidos con aquellas actividades económicas que se realicen principalmente en la provincia o región donde se encuentre la institución escolar. De ser posible, podrá organizarse una visita a algún lugar cercano vinculado con uno de los sectores de la economía ecuatoriana, para que los estudiantes hagan entrevistas, realicen ejercicios de observación, etc. La realización de entrevistas a personas de la comunidad que trabajen, o hayan trabajado, en alguno de los sectores de la economía del Ecuador, también puede tener provecho para el trabajo con los contenidos de esta unidad. Para el caso de la agroindustria y del sector petrolero, recomendamos a los docentes desarrollarlos con profundidad, de modo que los estudiantes puedan comprender las consecuencias positivas y negativas de ambos sectores de la economía y, por tanto, sus complejidades. El uso de videos y materiales sobre el “Caso Chevron-Texaco”, por ejemplo, puede contribuir a trabajar estos temas. La realización de esquemas o mapas conceptuales puede ser de utilidad para dar cumplimiento a esta recomendación. Proponemos trabajar con imágenes de los lugares, zonas y regiones turísticas del Ecuador y, a partir de ellas y del trabajo en subgrupos, discutir sobre la relevancia de ese sector de la economía, sus potencialidades, peligros, y nivel de desarrollo en el Ecuador. Podría ser de utilidad, además, que los docentes ejemplifiquen los esfuerzos del país en este sentido a través de la campaña “All you need is Ecuador / Todo lo que necesitas es Ecuador”. (En el banco de recursos se puede encontrar información al respecto). El análisis del sector financiero puede ser especialmente complejo en esta unidad, debido al nivel de abstracción que supone. Los docentes pueden hacer uso, en un primer momento, de imágenes de monedas y billetes del Ecuador y de otras naciones latinoamericanas para, a partir de ahí, comenzar a complejizar los contenidos del tema y discutir de conjunto a qué se dedica el sector financiero, cuáles son sus dinámicas y cómo influye en la vida del país. La discusión sobre el proceso de dolarización de la economía ecuatoriana puede ser de utilidad para comprender el tema. Al término de la unidad, sugerimos a los docentes que promuevan la construcción de un mapa conceptual sobre los principales problemas de la economía ecuatoriana, los actores más importantes y el rol del Estado como regulador de la economía. 	<p>CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.</p> <p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p> <p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>	

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	Ecuador: problemas sociales	<p>1 Analizar los diferentes conceptos de desarrollo y contrastarlos con la concepción integral del Buen Vivir que involucra la naturaleza, la humanidad y la sustentabilidad.</p> <p>2 Discutir la situación en la que se encuentra el sistema educativo en el Ecuador, enfatizando en su historia y su presente, y su relación con las necesidades nacionales, regionales y locales.</p> <p>2 Discutir la situación en la que se encuentra el sistema de salud en el Ecuador, enfatizando en su historia y su presente, y su relación con las necesidades nacionales, regionales y locales.</p> <p>3 Analizar las características de la vivienda y el transporte en el Ecuador: las demandas en torno a esos espacios, los medios que se han establecido para satisfacerlas y las necesidades nacionales, regionales y locales.</p> <p>4 Analizar los sectores laborales en el Ecuador a partir de una discusión sobre la relevancia del empleo y los problemas relacionados con su ausencia y/o con el subempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.</p> <p>5 Reflexionar sobre la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.</p> <p>6 Describir las demandas y realidades de los espacios de ocio de la sociedad ecuatoriana, enfatizando en las características regionales y su importancia para tejer redes sociales e identidad nacional.</p> <p>7 Discutir sobre la posibilidad de que el Buen Vivir o Sumak Kawsay se constituya en una forma alternativa de reproducir la vida, reflexionando sobre su oposición con el capitalismo y su énfasis en el equilibrio del ser humano con la naturaleza.</p>	<p>CS.4.2.17. Discutir el concepto de “desarrollo” en contraste con el Buen Vivir, desde una perspectiva integral, que incluya naturaleza, humanidad y sustentabilidad.</p> <p>CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales.</p> <p>CS.4.2.19. Analizar el estado en que se encuentran los sistemas de salud en el país frente a las necesidades de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.4.2.20. Identificar las demandas existentes sobre vivienda comparándola con la forma en que se está enfrentando esta realidad en el país.</p> <p>CS.4.2.21. Ubicar en el territorio las necesidades de transporte de la ciudadanía y los medios que se han establecido para satisfacerlas.</p> <p>CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo y los problemas del subempleo y el desempleo, destacando la realidad de la Seguridad Social.</p> <p>CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura.</p> <p>CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten la construcción de la identidad nacional.</p> <p>CS.4.2.25. Reconocer el Buen Vivir o Sumak Kawsay como una forma alternativa de enfrentar la vida, desechando las presiones del capitalismo y buscando el equilibrio del ser humano con la naturaleza.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>La presente unidad aborda contenidos extensos de las dinámicas y procesos sociales del Ecuador, y especialmente se orienta hacia el análisis de la política social en varias áreas: educación, salud, vivienda, transporte, deporte y ocio, etc. Para el desarrollo de la unidad, hacemos dos recomendaciones generales a los docentes: considerar la <i>reflexión crítica sobre el concepto de desarrollo –y su relación con la concepción del Buen Vivir– como el eje que atraviesa todos los contenidos</i>; y, en segundo lugar, <i>vincular las reflexiones que se generen durante las clases con el tema de los “derechos”, que ya se ha trabajado en otras ocasiones</i>. El análisis de la educación, la salud, la vivienda, etc. como derechos de la ciudadanía y derechos humanos, es muy relevante para un análisis profundo de los problemas que se abordarán. En lo específico de los contenidos de la unidad, se realizan las siguientes recomendaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reflexionar con los estudiantes, a medida que se sucedan las clases de la unidad, sobre su experiencia específica – y la de sus familias y la de la comunidad – en relación con los temas de la misma. Discutir en colectivo sobre qué piensan sobre la educación, la salud, etc. en el Ecuador, puede ser un buen punto de partida para desarrollar nuevos aprendizajes. 2 La utilización de cifras y datos del Ecuador y de otros países podrán ser de provecho para trabajar estos temas: por ejemplo, la cifra de analfabetismo en el Ecuador; la cifra de hospitales y centros públicos de salud en relación con la población ecuatoriana; la cifra de viviendas y de número de personas que, como promedio, las habitan; las cifras de empleo y subempleo en el país; las cifras de sindicalización; etc. De ese modo, los docentes podrán promover los debates que dialoguen con las experiencias que tienen los estudiantes al respecto. 3 Un concepto fundamental a desarrollar en esta unidad, como se mencionó al principio, es el de “política social”. Recomendamos a los docentes que, al inicio de la unidad, proponga en el grupo una reflexión sobre el mismo que puede ser construida colectivamente y complementada a medida que se suceden las clases. 4 En cursos anteriores se ha trabajado con sistematicidad el eje de los derechos como uno de los contenidos importantes de los Estudios Sociales. Sugerimos que el análisis de la política social se vincule con esas reflexiones. El docente, a través del debate colectivo en el aula, podrá preguntar qué son los derechos, para recordar el tema, y cuáles son algunos de los derechos que tienen los ciudadanos en general y los niños, niñas y adolescentes en particular. A partir de los debates sobre esas cuestiones, se podrá relacionar el tema de los derechos con los ámbitos de la política social como espacio de realización de los mismos. 5 La organización de visitas a escuelas públicas (en el caso de que la institución no lo sea), a centros de salud públicos, a centros laborales, etc. puede ser de interés para los estudiantes para que puedan analizar, en la práctica, algunos de los contenidos vistos en la unidad. Esos momentos pueden ser de provecho para realizar entrevistas sobre inquietudes que tengan, etc. 6 Los contenidos de la unidad pueden abordarse a través de imágenes acordes con las realidades de las comunidades y regiones donde se encuentre la institución escolar. Recomendamos a los docentes que, tanto en las imágenes que se utilicen como en sus reflexiones en el aula, enfatizen en un elemento fundamental: la existencia de distintos tipos de escuelas, la existencia de distintos tipos de cuidado de la salud, la existencia de distintos tipos de vivienda (relacionadas con las características del clima, por ejemplo), la existencia de distintos tipos de opciones de ocio, etc. Este elemento es muy importante para continuar trabajando con el eje transversal de la diversidad y discutir sobre su expresión en diferentes esferas de lo social. <p>Este puede ser, además, un buen momento para reflexionar sobre la educación intercultural bilingüe, sobre las prácticas ancestrales de atención médica, etc. Enfatizar en la legitimidad y la necesidad de integrar los saberes y sabidurías que componen la diversidad social del Ecuador es uno de los aprendizajes más relevantes de esta unidad del curso. De acuerdo con ello, sugerimos a los docentes discutir en el aula (a través del uso de definiciones previamente preparadas, videos u otros recursos) sobre las ideas de saberes y sabidurías.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7 Al igual que en la unidad anterior, al término de ésta se espera que los docentes, en conjunto con los alumnos, construyan un mapa de contenidos donde se expliciten las realidades, problemas y desafíos del Ecuador en término de las esferas que se abordaron en la unidad. Este mapa puede realizarse de forma independientes de acuerdo a las destrezas/contenidos trabajados y, al final, un mapa integrador. 8 Por último, se recomienda integrar a cada una de las clases, una reflexión crítica sobre cómo se conciben cada uno de esos espacios sociales dentro de una concepción del Buen Vivir. Para ello, se puede hacer uso de los planes del Buen Vivir y de la propia constitución. 	<p>CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.</p> <p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de “desarrollo” en contraste con el de Buen Vivir, destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país. (J.1., J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.4.8.2. Relaciona los objetivos del Buen Vivir con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte. (J.1., S.1., S.3.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3	Ecuador: cultura	<p>1 Identificar las principales culturas del Ecuador enfatizando en su origen, localización y características más importantes.</p> <p>2 Discutir sobre la posibilidad de hablar y construir una cultura nacional en el Ecuador a partir de las diversidades existentes en el territorio ecuatoriano.</p> <p>3 Identificar la importancia de la cultura popular ecuatoriana como parte de la cultura nacional.</p> <p>4 Debatir sobre el concepto de interculturalidad y el programa social que ese concepto supone en el Ecuador.</p>	<p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p>CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana.</p> <p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> <p>CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>El tema de la diversidad cultural del Ecuador y la interculturalidad ya se ha trabajado en la asignatura de Estudios Sociales en diferentes momentos de la EGB. Por esa razón, es recomendable retomar esos aprendizajes que ya tienen los estudiantes sobre el tema para que, durante la unidad, alcancen mayores niveles de profundidad y elaboración crítica. Entre las recomendaciones más específicas para desarrollar la misma se realizan las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El punto de partida para desarrollar estos contenidos es la identificación de las principales culturas que hacen parte del universo cultural del Ecuador. El trabajo con tarjetas con los nombres de las mismas (<i>ahí deben estar incluidos los 14 pueblos y 16 nacionalidades que se consignan en la constitución ecuatoriana</i>) y la orientación de investigaciones por parte de los estudiantes (que pueden realizarse en subgrupos) sobre ellas, pueden ser de provecho para profundizar en el origen, localización y características más importantes de las mismas. 2 Sugerimos a los docentes ubicar en el aula, de forma colectiva, la localización de las principales culturas del Ecuador. En el caso de que no tengan una localización territorial definida, debe reflexionarse en el aula sobre esa cuestión, y enfatizarse en que ello no disuelve la existencia de esa cultura, sino que la desterritorializa. 3 En grados anteriores se ha discutido dentro de la asignatura de Estudios Sociales sobre la idea de nación, pero en esta ocasión, por su relevancia, el tema merece una mayor y más detallada profundización. De acuerdo con ello, recomendamos a los docentes propiciar debates en el aula (en el plenario del aula o en subgrupos) sobre lo que significa profundamente el concepto de “nación”. En la bibliografía de esta propuesta de PCA los docentes encontrarán textos sobre este tema para su formación continua. Es imprescindible, hacia este momento de la enseñanza de los Estudios Sociales, que los alumnos puedan comprender las complejidades de hablar de “la nación ecuatoriana” justamente a partir de la diversidad cultural (y lo que ello implica en torno a la diversidad de formas de reproducir la vida) que existe en el Ecuador. En ese sentido, sugerimos el trabajo con diccionarios para repensar el concepto de nación, la investigación de los alumnos sobre el mismo, el trabajo con documentos como la Constitución ecuatoriana, y la realización de entrevistas en la comunidad sobre ¿qué es la nación para usted? En ese último caso, a partir de las respuestas de las personas, puede discutirse en el aula sobre los diferentes sentidos que tiene la nación para las personas y construir, de conjunto, una definición crítica sobre el concepto. 4 Aunque no está explícitamente reflejado en las destrezas de esta unidad, es importante que, dentro de la reflexión anterior, los docentes incorporen una discusión sobre la “plurinacionalidad” en el Ecuador, que constituye la elaboración más acabada y profunda de la convivencia democrática entre diversas culturas. Este contenido es fundamental para la enseñanza de los Estudios Sociales, e invitamos a los docentes a profundizarlo e incorporarlo a la planificación de las clases de esta unidad. Igualmente, se puede hacer uso de la Constitución de la República del Ecuador, de los Planes del Buen Vivir y de otras definiciones de interés. 5 Por último, se recomienda introducir en las clases el trabajo con las nociones sobre la cultura popular. Llamamos la atención sobre que la idea de “cultura popular” supone la existencia de una “cultura de élites”, por lo cual ambas deben ser incluidas en el debate. La lluvia de idea, el trabajo en subgrupos y las imágenes y videos sobre ambos espacios de reproducción cultural son de utilidad para emprender aprendizajes sobre estos contenidos. Lo más importante es enfatizar en la legitimidad de la cultura popular y en sus conflictos y negociaciones con la cultura de élites. En esta propuesta de PCA se incluyen textos al respecto que pueden ayudar a los docentes a planificar sus clases sobre este tema. En la unidad siguiente proponemos continuar trabajando con este tema. 	<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4	Ecuador: cultura de masas	<p>1 Identificar la importancia de la cultura popular ecuatoriana como parte de la cultura nacional.</p> <p>2 Debatir sobre el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p> <p>3 Analizar lo que significa la “libertad de expresión” y reflexionar sobre la promoción de la misma en los espacios locales y nacionales como modo de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p>4 Reflexionar sobre la “cultura de masas” en las sociedades contemporáneas, especialmente en el Ecuador.</p>	<p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p>CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p> <p>CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p>CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Esta unidad está profundamente relacionada con la anterior. Los docentes podrán valorar si integrar las destrezas y objetivos en una misma unidad o si mantenerlas como unidades diferentes pero vinculadas. Aquí se han separado para profundizar en las reflexiones sobre la llamada cultura de masas, sus procesos y conflictos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sugerimos, al inicio de esta unidad, retomar las reflexiones de la unidad anterior sobre la cultura popular, y señalar que la “cultura de masas” ha hecho parte de la cultura popular y por qué. Ello supone discutir y elaborar colectivamente el concepto de cultura de masas. El docente podrá propiciar debates sobre ¿qué son las masas?, ¿quiénes son las masas?, ¿hablar de cultura de masas supone que es un espacio cultural específicamente para ellas?, ¿qué relación hay entre la cultura de masas y la cultura popular?, ¿cuándo surge la cultura de masas? Para estimular este tipo de debates, los docentes podrán presentar imágenes y videos sobre el inicio de la cultura de masas que incentiven a los estudiantes a debatir al respecto. (En el banco de recursos aparecen algunas sugerencias para esto). 2 Al mismo tiempo, es relevante para el desarrollo de esta unidad identificar los distintos tipos de medios de comunicación, enfatizando en la diversidad de los mismos, de acuerdo con su base tecnológica, con los actores que los producen, con sus fines y objetivos, etc. Sugerimos la realización, primero, de una lluvia de ideas sobre los medios de comunicación que los estudiantes conocen, que puede completarse con información ofrecida por el docente. Como resultado, puede elaborarse colectivamente un mapa conceptual donde se caractericen los medios de comunicación. Es relevante que pueda diferenciarse entre medios privados y públicos, entre medios nacionales y locales /comunitarios, etc. 3 La Constitución de la República del Ecuador es un documento importante para trabajar en esta unidad. Los docentes podrán localizar y llevar al aula los artículos de la constitución relacionados con los medios de comunicación, los derechos de comunicación, la libertad de expresión, etc. A partir de ellos, se podrá desarrollar en el plenario del aula o en subgrupos análisis y debates sobre qué son los medios de comunicación en el Ecuador y cómo se regulan desde la Constitución. 4 También se sugiere a los docentes que se ejemplifiquen los contenidos con medios de comunicación específicos, nacionales y locales. Si en la comunidad, parroquia o provincia existen medios de comunicación locales (sea televisión, radio, o prensa local), es deseable planificar una visita para que los estudiantes conozcan el lugar, a las personas que trabajan en ellos, sus objetivos, etc. 5 Probablemente el concepto más importante de esta unidad sea el de “libertad de expresión”, pero, para abordarlo, es imprescindible recorrer primero los contenidos anteriores. Recomendamos a los docentes que trabajen en la elaboración profunda y el esclarecimiento de ese concepto, de modo que al término de la unidad los estudiantes cuenten con una definición clara y compleja del mismo. Preguntas como qué consideran que es la libertad de expresión puede inaugurar un debate al respecto. Luego, el docente deberá conducir la reflexión específicamente al área de los medios de comunicación, que son el eje de esta unidad. Pueden ponerse ejemplos donde se haya violentado la libertad de expresión y otros ejemplos donde se promueva y se respete (estos ejemplos pueden ser extraídos, por ejemplo, de noticias de la prensa) para que los estudiantes comprendan mejor de qué se trata. La discusión sobre la libertad de expresión sugerimos que se realice a partir de su consideración como un derecho de la ciudadanía y un deber de las regulaciones públicas de garantizarla. Al mismo tiempo, es imprescindible que se debata sobre las normas éticas del ejercicio de la libertad de expresión (en el sentido, por ejemplo, de que no debe violentar la integridad de otras personas o grupos). Un ejercicio provechoso para este tema puede ser la construcción en colectivo de un código de ética sobre la libertad de expresión. También los docentes pueden promover la realización de un número de una publicación escolar por parte de los estudiantes, etc. 	<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5	Ecuador: democracia, bases teóricas	<p>1 Analizar a profundidad el concepto de democracia y su relación con el pueblo, como camino de promoción sistemática de la libertad y la justicia social.</p> <p>2 Retomar y profundizar los aprendizajes desarrollados en Estudios Sociales sobre los derechos humanos, su promoción y cumplimiento por la ciudadanía y las instituciones.</p> <p>3 Reflexionar sobre la relevancia de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos de la realización de la democracia.</p> <p>4 Analizar la relevancia de la Constitución como garante de los derechos de los ciudadanos en todos los ámbitos de la vida social.</p> <p>5 Debatir sobre la relación entre la ciudadanía y el Estado, destacando las posibilidades que tiene ese vínculo para dar cumplimiento a los derechos fundamentales de la ciudadanía.</p> <p>6 Analizar la relación entre deberes y derechos de la ciudadanía y el desarrollo de co-responsabilidades para el bienestar de nuestra sociedad.</p> <p>7 Reflexionar sobre el significado de la participación ciudadana y sus posibilidades y vías de realización.</p>	<p>CS.4.3.9. Discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social.</p> <p>CS.4.3.14. Reconocer la importancia de la lucha por los derechos humanos y su protección y cumplimiento como una responsabilidad de todos los ciudadanos y ciudadanas.</p> <p>CS.4.3.16. Destacar los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real.</p> <p>CS.4.3.18. Reconocer el papel de la Constitución de la República como norma fundamental del Estado y base legal de la democracia.</p> <p>CS.4.3.19. Analizar la eficacia real de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos, a partir del análisis de las garantías constitucionales.</p> <p>CS.4.3.10. Reconocer la vinculación de los ciudadanos con el país a través del Estado y el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad.</p> <p>CS.4.3.15. Analizar la tensión en relación con la vigencia de los derechos humanos, interculturalidad, unidad nacional y globalización.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Esta unidad es fundamental para el desarrollo del resto de los temas del curso, para la formación cívica de los estudiantes y para incentivar la comprensión global y compleja de su entorno. Por esa razón, sugerimos a los docentes seguir de cerca los avances de los aprendizajes de los estudiantes y dedicar el tiempo necesario a la comprensión provechosa de los contenidos presentados. La elaboración profunda de la idea de democracia es el eje de la presente unidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> Teniendo en cuenta el enfoque general de la enseñanza-aprendizaje que se ha seguido hasta aquí, se recomienda trabajar primeramente con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes sobre qué es la democracia. Puede emplearse una lluvia de ideas, un completamiento de frases realizado individual o colectivamente, u otra estrategia didáctica que permita conocer lo que los estudiantes saben, creen, piensan sobre el concepto de democracia. Puede ser muy provechosa la construcción progresiva, a lo largo de la unidad, de un mapa conceptual al que se vayan añadiendo los elementos que se trabajen en las clases. Es esencial que los debates en clases posibiliten reflexiones sobre las distintas dimensiones de la democracia, todas imprescindibles para su realización efectiva: el espacio político, el espacio económico, el espacio sociocultural. Ponemos especial énfasis en este elemento porque es muy importante que la conceptualización de la democracia trascienda la idea de que la democracia se refiere solo a la existencia de elecciones o de específicos derechos políticos. Por el contrario, proponemos a los docentes que incorporen esencialmente debates sobre la necesidad de socialización de recursos económicos, de modo que las personas y grupos no sean explotados por otros para vivir. Preguntas sobre si situaciones de dependencia material son compatibles con la democracia o si situaciones de pobreza extrema imposibilitan el ejercicio de derechos políticos, pueden favorecer debates complejos sobre el tema. Además, se recomienda utilizar sistemáticamente en esta unidad situaciones problemáticas que estimulen la reflexión de los estudiantes y que muestren cómo situaciones de discriminación racial o discriminación de género también son incompatible con la democracia. A continuación señalamos un ejemplo: <p>El docente puede presentar imágenes como la siguiente o un texto donde se testimonie experiencias de discriminación por raza, género, orientación sexual, clase social, etc.</p> <p>Luego, puede proponerse a los alumnos que reflexionen sobre la historieta: ¿de qué trata la historieta?, ¿qué problemas presenta?, etc.</p> <p>Es relevante que, después de la discusión grupal, el docente resalte que el racismo se refiere a todas aquellas acciones, conductas, actitudes que tenga por objeto la discriminación, distinción, exclusión o restricción a que toda persona se desarrolle en condiciones de igualdad de los derechos humanos; De igual forma, nadie tiene el derecho a discriminar a nadie por el color de su piel, por su lengua o por su acento, por su lugar de nacimiento, por sus hábitos de vida, por sus orígenes y tradiciones o por su pobreza. La discriminación racial es un problema que nos aqueja a todos, y está en nosotros ponerle término final.</p> <p>De modo similar pueden trabajarse otras discriminaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> Otro elemento a tener en cuenta en esta unidad son los diferentes espacios de construcción de la democracia: la democracia se construye desde el Estado, desde la ciudadanía, desde las relaciones sociales en general en la vida cotidiana, etc. Este elemento es fundamental para revelar que la construcción de espacios democráticos es una responsabilidad colectiva. Los docentes pueden hacer uso de noticias de la prensa donde se hable de colectivos ciudadanos que generan espacios democráticos y que interpelan al Estado, por ejemplo, para hacer cumplir sus derechos. Sugerimos también retomar aprendizajes desarrollados en unidades anteriores sobre el concepto de libertad y que los docentes estimulen reflexiones sobre la vinculación de la libertad con la democracia. Se sugiere continuar trabajando con el texto constitucional, ahora enfatizando en la importancia de la constitución para el despliegue y ejercicio real de la democracia. El trabajo en subgrupos con diferentes capítulos de la constitución puede ser de utilidad para reflexionar sobre las diferentes dimensiones y espacios necesarios de considerar para analizar la real construcción de relaciones democráticas. Los conceptos de Estado, ciudadanía y democracia deben elaborar en el curso de la unidad y, a su término, tener un contenido claro, teniendo en cuenta su complejidad. Un mapa conceptual sobre esos tres conceptos puede ser de mucha utilidad, el mismo podría integrar, también, las relaciones entre ellos. 	<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos. (J.1., J.2., J.3.)</p> <p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> <p>I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)</p>	4

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	Ecuador: orden institucional y democracia	<p>1 Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil.</p> <p>2 Discutir sobre los objetivos, funciones, límites y características de la fuerza pública en el Ecuador.</p> <p>3 Reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la concepción del Buen Vivir como alternativa de vida que desecha las presiones del capitalismo y busca el equilibrio del ser humano con la naturaleza.</p> <p>4 Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y analizar sus posibilidades de cumplimiento dentro de la concepción del Buen Vivir.</p>	<p>CS.4.3.17. Discutir el significado de participación ciudadana y los canales y formas en que se la ejerce en una sociedad democrática.</p> <p>CS.4.3.21. Identificar y diferenciar los órganos del gobierno y los del Estado ecuatoriano, sus principales atribuciones y sus mecanismos de vinculación con la sociedad civil.</p> <p>CS.4.3.22. Reconocer y discutir la razón de ser, las funciones, los límites y las características de la fuerza pública.</p> <p>CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas.</p> <p>CS.4.2.25. Reconocer el Buen Vivir o Sumak Kawsay como una forma alternativa de enfrentar la vida, desechando las presiones del capitalismo y buscando el equilibrio del ser humano con la naturaleza.</p> <p>CS.4.3.12. Identificar los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y la Adolescencia y reflexionar sobre ellos en función del Buen Vivir.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Esta unidad es una continuidad de la anterior, aquí los docentes podrán estimular aprendizajes que permitan analizar, en la realidad ecuatoriana, contenidos trabajados en la unidad 5. La relevancia principal de este momento consiste en que los estudiantes aprendan y se familiaricen con las estructuras institucionales del Ecuador y puedan analizar el papel de las mismas en situaciones de construcción democrática. A continuación, se realizan algunas recomendaciones generales para el trabajo en esta unidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Se recomienda la presentación, por parte de los docentes, de un esquema de la estructura institucional del Estado ecuatoriano. A partir de ella, se podrá explicar a los alumnos las funciones y objetivos de esa estructura institucional y discutir la medida en que ella se orienta a la garantía de derechos ciudadanos y los problemas que ella presenta. 2 Al mismo tiempo, se presentará la estructura institucional del gobierno, enfatizando en las diferencias y relaciones entre ambas de acuerdo a sus objetivos, funciones, etc. Igualmente, sugerimos a los docentes debatir en el aula, a través de dicho esquema, sobre la medida en que ella se orienta a la garantía de derechos ciudadanos y los problemas que ella presenta. 3 Se recomienda a los docentes que generen en las aulas reflexiones sobre las posibilidades de las organizaciones ciudadanas de intervenir y relacionarse con las estructuras del estado y el gobierno. Para ello, los docentes pueden pedir a los estudiantes que elijan una organización ciudadana existente en la comunidad o con la que puedan establecer algún tipo de comunicación y pregunten sobre el tema. El resultado del ejercicio podrá ser comentado en el aula y analizado según el caso. 4 Además del ejercicio anterior, los docentes podrán presentar en las clases los mecanismos concebidos constitucionalmente para la participación ciudadana: la consulta popular, el referendo, la iniciativa legislativa popular, etc. Se espera que en esta unidad se puedan caracterizar esos mecanismos y ejemplificar con intentos de su uso y los problemas que se han presentado. Se puede hacer uso de noticias de prensa al respecto, para ejemplificar su uso en el Ecuador y los debates en torno a esos procesos. 5 Los docentes podrán ejemplificar las relaciones entre el gobierno y las organizaciones ciudadanas a través, por ejemplo, de las organizaciones de maestros o de estudiantes. Estas son realidades más cercanas a los alumnos y podrán ser de provecho para el análisis del tema. Además, puede analizarse el caso de organizaciones campesinas, en el caso de que las instituciones escolares estén en comunidades rurales, etc. 6 Para profundizar en los aprendizajes y su aplicación para el caso ecuatoriano, en esta unidad se propone que los docentes insistan en la elaboración y aprendizaje colectivo sobre la concepción del Buen Vivir. Para ello, pueden planificar una clase donde se discuta, a través de información proporcionada por los propios maestros, cómo llega el Buen Vivir a la sociedad ecuatoriana, cómo se consigna en la constitución, etc. La realización colectiva de un mapa conceptual generado a partir de la categoría Buen Vivir y que abarque todas las esferas donde se propone implementar esa concepción puede ser de utilidad para la comprensión del tema. En la bibliografía los docentes cuentan con textos que le pueden ser complementarios para su formación al respecto. 7 Igualmente, se puede proponer a los estudiantes que, por subgrupos, creen iniciativas que consideren que se correspondan con una concepción del Buen Vivir, esas iniciativas podrán ser evaluadas en el aula y contrastadas con los aprendizajes tenidos a lo largo de la unidad. 8 Por último, se sugiere que los docentes retomen los aprendizajes que tienen los alumnos sobre el tema de los derechos de los niños y las niñas. Pueden presentarse imágenes sobre los derechos o un esquema de los mismos. Después de discutir sobre esa cuestión y recordar y sistematizar los aprendizajes que se han trabajado. Proponemos a los docentes que estimulen un contraste de los mismos con la concepción del Buen Vivir ya estudiada. 	<p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> <p>I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.4.11.2. Analiza los mecanismos que tiene el Estado, la fuerza pública y los ciudadanos para el cumplimiento de su papel como garantes y veedores de los derechos humanos, en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.4.11.3. Distingue las semejanzas y diferencias entre los derechos fundamentales estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia y los derechos humanos, reconociendo que los derechos implican deberes y responsabilidades. (J.1., J.3.)</p> <p>CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano.</p> <p>I.CS.4.8.1. Discute el concepto de “desarrollo” en contraste con el de Buen Vivir, destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país. (J.1., J.4., I.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
8	El mundo, nuestra región y nuestro país: el Ecuador en el contexto global	<p>1 Discutir sobre la relevancia de las migraciones en la historia y la contemporaneidad.</p> <p>2 Analizar los principales flujos migratorios en América latina, destacando sus causas, consecuencias y conflictos.</p> <p>3 Debatir sobre el concepto de globalización.</p> <p>4 Analizar las incidencias más relevantes de los procesos de globalización en la sociedad ecuatoriana y las respuestas frente a los mismos.</p> <p>5 Analizar la relevancia de la discusión profunda sobre la desigualdad social y económica en las sociedades y sus consecuencias.</p> <p>6 Proponer colectivamente opciones de intervención y transformación de las realidades desiguales de nuestras sociedades.</p> <p>7 Describir los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países.</p> <p>8 Sistematizar los conocimientos adquiridos en el subnivel en torno a las guerras y revelar colectivamente su influencia en la reproducción de la pobreza.</p> <p>9 Reflexionar sobre las incidencias de los conflictos mundiales de la historia reciente en la vida económica, social, cultural y política del Ecuador.</p>	<p>CS.4.2.32. Describir el papel que han cumplido las migraciones en el pasado y presente de la humanidad.</p> <p>CS.4.2.33. Explicar los principales flujos migratorios en América Latina, sus causas y consecuencias y sus dificultades y conflictos.</p> <p>CS.4.2.34. Identificar las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas.</p> <p>CS.4.2.35. Discutir las consecuencias que genera la concentración de la riqueza, proponiendo posibles opciones de solución.</p> <p>CS.4.2.36. Identificar los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países.</p> <p>CS.4.2.37. Identificar las guerras como una de las principales causas de la pobreza en el mundo.</p> <p>CS.4.2.38. Reconocer la influencia que han tenido en el Ecuador los conflictos mundiales recientes y el papel que ha tenido en ellos nuestro país.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Para comprender de modo integral la relación entre los espacios, la historia y la formación cívica de los estudiantes de 10mo grado, es necesario ubicar al Ecuador dentro del contexto global de modo más profundo. Esa es la razón por la cual se dedica esta unidad a debatir sobre el escenario regional y global y algunas de sus problemáticas principales, relacionadas con la desigualdad y la exclusión, y a analizar los procesos de globalización y la relación el Ecuador con los mismos.</p> <p>Ello les permitirá a los docentes poner en relación los aprendizajes construidos con procesos de más amplio alcance. A continuación, se realizan, al igual que para las unidades anteriores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Es probable que algunos estudiantes hayan escuchado en algún momento el concepto de "globalización". Por esa razón es recomendable que se indaguen, en primer lugar, las creencias o conocimientos que tienen en torno al concepto. Lo cual es un elemento fundamental para dar continuidad a los contenidos de la unidad. Se sugiere que los docentes trabajen con diccionarios de ciencias sociales o busquen significados del concepto "globalización" en sitios especializados como parte de la planificación de la clase, lo cual les permitirá conducir de mejores modos los debates que se produzcan en la misma. Un primer momento de la unidad debe dedicarse, entonces, a debatir sobre qué nos referimos cuando hablamos de globalización. Para ello es imprescindible la vinculación de la globalización con las migraciones, con los medios de comunicación que transnacionalizan la información, con la deslocalización de las empresas, etc. En la bibliografía de esta tabla se encuentran textos al respecto que pueden servir para la formación de los docentes sobre el tema. Se recomienda, después del trabajo con la experiencia y la reflexión colectiva sobre el término "globalización", construir colectivamente una definición que ponga en relación la globalización con la cultura, la economía y las sociedades contemporáneas. Enfatizando que el proceso de globalización no es exclusivo de nuestro tiempo (cuando aumentó el comercio internacional en los siglos XVII, por ejemplo, se instauraron dinámicas globalizadoras de importancia que perviven hasta el presente) pero que en las últimas décadas se ha relanzado a partir del desarrollo de los medios de comunicación, de las TICs y de las nuevas dinámicas de la economía mundial. <p>Un concepto abarcador de los procesos de globalización es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> En relación con los procesos de globalización, sugerimos a los docentes abordar en el transcurso de esta unidad los flujos migratorios en América latina. Las migraciones hacen parte importante de los procesos de globalización y son consustanciales a las dinámicas sociales desde el nacimiento de la humanidad. Sin embargo, las migraciones en América latina han estado sujetas en la historia y en el presente, a gran cantidad de exclusiones que han abandonado a los migrantes en manos de redes de tráfico de personas y en condiciones de pobreza, desempleo y exclusión social. Es recomendable que los docentes hagan uso de un mapa de migraciones del Ecuador, por ejemplo, donde se representen los principales destinos migratorios de las personas y grupos sociales ecuatorianos. La construcción de un mapa conceptual sobre el tema de la migración puede ser de mucho provecho, pues ello permite discutir sobre temas asociados a esos procesos (como son el desempleo o el subempleo, la pobreza, la exclusión, etc.). A través del trabajo con los libros de texto, de información y cifras que lleven los docentes al aula, de testimonios de migrantes que se pueden encontrar en internet, o de noticias de prensa, recomendamos que los maestros propongan en el aula debates sobre: por qué se migra, quiénes migran, cuáles han sido los momentos de mayor migración en el Ecuador y por qué, qué relación pueden mantener los migrantes con sus países de origen y con los países a los que llegan. Para complementar estas reflexiones, sugerimos el uso de fragmentos de la constitución ecuatoriana donde se habla de los derechos de los migrantes. A través de ello, se puede discutir sobre la ciudadanía y sobre los derechos políticos de los mismos. La pobreza es uno de los temas más relevantes de este curso. Su análisis multidimensional es el enfoque que sugerimos que articule las enseñanzas sobre el tema. Al igual que en relación con otros temas ya trabajados, los docentes pueden interrogar a los estudiantes sobre qué es la pobreza. Las respuestas al respecto deben ser amplias, el docente deberá sistematizarlas para construir una visión compleja sobre las situaciones de pobreza. <p>Diferentes cuestiones pueden articular los debates al respecto, por ejemplo: ¿no tener empleo es ser pobre?, ¿no poder ir a la escuela es ser pobre?, ¿depender de otras personas o de la ayuda del Estado para poder vivir es ser pobre?... y así se pueden elaborar distintas preguntas sobre el tema para llegar a la conclusión de que la definición de pobreza debe ser amplia y que abarca situaciones de dependencia material, social, política y cultural que se pueden expresar en muchas dimensiones de lo social.</p> <ol style="list-style-type: none"> De modo similar a temas anteriores, existen mapas disponibles sobre la pobreza en América latina (en el banco de recursos se han incluido algunos) que el docente puede presentar en el aula como modo de ilustrar y analizar las regiones de mayor pobreza en la región y en el mundo. A partir de este tipo de ejercicios, podrá estimularse un debate en el aula sobre las causas de la pobreza. Otra opción es que el docente divida el grupo en subgrupos y pida que cada subgrupo piense, discuta e investigue sobre distintas causas de la pobreza: un subgrupo puede investigar sobre las causas económicas de la pobreza, otro sobre las causas culturales, causas regionales, etc. El resultado deberá ser un mapa lo más completo posible sobre las diferentes causas de la pobreza. A partir de los tipos de causas de reproducción de la pobreza, recomendamos que los docentes estimulen un debate sobre sus posibles soluciones. Ese debate puede realizarse en diferentes planos: soluciones que provengan del Estado, soluciones que provengan de las organizaciones sociales, soluciones que provengan de organismos internacionales, etc. Las guerras y, en general, los conflictos mundiales, son el último contenido que podrá trabajarse en esta unidad. Proponemos a los docentes que retomen los contenidos trabajados sobre el tema de la guerra en años anteriores para, a partir de ahí, construir nuevos aprendizajes. De modo similar a cómo se ha sugerido en torno a otros temas, se propone trabajar a partir de la identificación y reflexión sobre las causas de la guerra y sus consecuencias. Podría realizarse una línea de tiempo de los principales conflictos bélicos en los que ha estado involucrado el Ecuador desde la independencia y, en cada caso, realizar análisis sobre causas y consecuencias. Los docentes deberán resaltar las consecuencias negativas de las guerras y la existencia de instrumentos nacionales e internacionales que favorezcan la negociación y no las guerras. Por último, el docente podrá seleccionar un conflicto internacional contemporáneo que tenga consecuencias para el Ecuador y, a partir de su análisis, insistir en las redes globales de influencia en el mundo actual y en la co-responsabilidad de los Estados y de los ciudadanos de propiciar relaciones de paz. 	<p>CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.</p> <p>I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p>	5

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
9	Necesidad, sentidos y objetivos de los proyectos de integración	<p>1 Discutir sobre los sentidos y objetivos de la generación de procesos de integración regional y global en las diversas geografías, especialmente en Europa y América latina.</p> <p>2 Describir el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina y Sudamérica, con sus problemas y perspectivas.</p> <p>3 Analizar los problemas asociados al tráfico de personas y de drogas y su impacto para las propuestas de integración regional.</p> <p>4 Debatir sobre los alcances y las dificultades de la doble ciudadanía en el Ecuador y el mundo.</p> <p>6 Resaltar la relación entre el ejercicio de la ciudadanía en el Ecuador con la participación en los procesos de integración regional e internacional.</p>	<p>CS.4.2.39. Comparar los diversos procesos de integración internacional que se dan en el mundo, con énfasis particular en la Unión Europea, sus avances y problemas.</p> <p>CS.4.2.40. Identificar el origen y principales avances de la integración en la Comunidad Andina y Sudamérica, con sus problemas y perspectivas.</p> <p>CS.4.2.41. Analizar la dimensión y gravedad del tráfico de personas y de drogas en relación con las propuestas de integración regional.</p> <p>CS.4.3.11. Discutir los alcances y las dificultades de la doble ciudadanía en el Ecuador y el mundo.</p> <p>CS.4.3.20. Relacionar el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con la participación en los procesos de integración regional e internacional.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>La importancia de la integración regional es una de las líneas de democratización de las relaciones internacionales. Aunque hay muchos modos de propiciar y asentar procesos de integración, lo ideal es que los mismos se orienten a la búsqueda de complementariedad entre los países. El debate sobre esas cuestiones es central para la presente unidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Qué es la integración y por qué se busca la integración son preguntas importantes que pueden inaugurar los aprendizajes en torno a este tema. Los docentes podrán presentar ejemplos de esfuerzos integracionistas diferentes: el de la Unión Europea, la UNASUR, la CELAC, etc. A partir de esos ejemplos se podrá discutir sobre distintos formatos de integración y construir un esquema o mapa conceptual que los sintetice y que incluya, además, los principales obstáculos de esos intentos de integración. 2 Entre los elementos que atentan contra la integración, los docentes deberán resaltar el tráfico de personas y de drogas, en lo que ellos representan, además, para el cumplimiento de los derechos de las personas y para la proliferación de problemas sociales relacionados con el crimen organizado y las mafias articuladas en torno a la droga. Se podrá pedir a los alumnos que investiguen casos concretos que ejemplifiquen esas ideas, como son las maras en Centroamérica, etc. 2 Además, se espera que los docentes incluyan ejemplos de integración generados desde los pueblos en torno a temas relevantes para distintos sectores sociales. Los docentes podrán hablar del “Alba de los pueblos”, de la “Liga campesina”, y de otras iniciativas generadas desde los pueblos para articular organizaciones y demandas regionales. Podrá pedirse a los estudiantes que investiguen en horario extra clase sobre esas iniciativas y luego se compartan en el aula. 	<p>CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.</p> <p>I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> <p>CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia.</p> <p>I.CS.4.11.1. Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional), en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización. (J.1., J.3., I.1.)</p>	4

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
10	La población mundial: diversidad y formas democráticas de convivencia	<p>1 Describir la población mundial, su distribución continental, su distribución etaria y de género, y sus características económicas, sociales y laborales.</p> <p>2 Resaltar la diversidad de la población mundial.</p> <p>3 Argumentar la injusticia frente a cualquier forma de discriminación.</p> <p>4 Discutir sobre la necesidad de valores democráticos de convivencia armónica y solidaria.</p> <p>5 Resaltar el rol que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p>	<p>CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación.</p> <p>CS.4.2.27. Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica y solidaria.</p> <p>CS.4.2.28. Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes, con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales.</p> <p>CS.4.2.29. Identificar los componentes etarios de la población mundial: niños, niñas, jóvenes y adultos, cotejándolos con datos sobre salud y educación.</p> <p>CS.4.2.30. Discutir el papel que cumplen los jóvenes en la vida nacional e internacional a través de ejemplos de diversos países.</p> <p>CS.4.2.31. Relacionar la población de hombres y mujeres en el mundo, considerando su distribución en los continentes y su promedio y niveles de calidad de vida.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>La última unidad del curso deberá servir, además de para abordar los contenidos específicos planteados acá, para sistematizar aprendizajes del grado. Se recomienda que, al término de la unidad, los docentes planifiquen un número de horas precisamente para retomar ejes de aprendizaje que hayan tenido lugar a lo largo del curso.</p> <p>En lo específico de esta unidad, se sugiere un énfasis en la convivencia democrática entre sociedades y grupos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El docente puede distribuir, por ejemplo, mediante tarjetas, diferentes nombres de grupos sociales (locales, nacionales, etc.) de diferentes regiones del mundo. Los alumnos deberán aportar características de esos grupos y compartirlas en el aula. Este tipo de ejercicios permite la visibilización de la diversidad social, para luego enfatizar en la necesidad de la convivencia democrática entre diferentes. 2 Además, como se señala en las destrezas que componen esta unidad, es importante la caracterización de la población mundial. El docente puede presentar cifras que muestren la distribución por edades, género, características laborales, etc. en diferentes regiones del mundo. Los estudiantes podrán localizar en un mapa las regiones a las que se refieren las cifras y extraer conclusiones, ayudados por el maestro, sobre las mismas. Por ejemplo, podrá llamarse la atención sobre países y regiones donde la población joven es escasa y, a partir de ahí, comentar sobre el fenómeno del envejecimiento poblacional, sus causas y consecuencias. Otro camino es llamar igualmente la atención sobre países o regiones donde la población joven sea mayoritaria, y reflexionar colectivamente acerca de lo que ello puede indicar sobre una probable baja esperanza de vida y la relación que ese dato guarda con la calidad de vida de esas poblaciones. 3 Apoyados en actividades como la anterior, recomendamos a los docentes que enfatizen en la diferencia entre la <i>diversidad</i> y la <i>desigualdad</i>. Por ello, al hablar de convivencia democrática, se sugiere que los docentes enfatizen en la importancia de <i>procesar las diferencias</i> y <i>luchar contra las desigualdades</i> que se justifican en esas diferencias. Por ejemplo, la prevalencia de poblaciones indígenas y afro-ecuatorianas entre las poblaciones de mayor pobreza, debe ser criticada y solucionada, y no se debe justificar a través de que son grupos “diferentes”. 4 Es recomendable, en el transcurso de la unidad, resaltar los valores de solidaridad y fraternidad como esenciales de la convivencia de los grupos sociales. El docente podrá idear actividades en el aula donde los alumnos requieran tener y generar comportamientos solidarios para resolver problemas colectivos. Igualmente, se recomienda fuertemente que, en conjunto, el docente incentive que en el aula se generen estrategias basadas en la solidaridad para resolver problemas de la comunidad o de otras comunidades necesitadas. Para cumplir ese mismo objetivo podrán ponerse ejemplos de situaciones resueltas con base en la solidaridad colectiva; para ese caso podría ejemplificarse la enorme solidaridad del pueblo ecuatoriano y de otros pueblos y gobiernos frente al terremoto ocurrido en el Ecuador el 16 de abril de 2016. Informaciones en la prensa pueden ser de utilidad para mostrar esa idea. 5 Por último, es deseable que los docentes cierren esta unidad poniendo énfasis en la importancia de los jóvenes en la vida nacional e internacional. Para ello podrán ejemplificarse organizaciones juveniles, tanto estudiantiles como afiliadas de acuerdo a otros criterios, que contribuyan, en el Ecuador y otros países, a transformar la sociedad en el sentido de hacerla más justa, igualitaria y democrática. A la par, los docentes podrán incentivar a los estudiantes a pensar en colectivo posibles acciones o estrategias para sumarse al cumplimiento de esos objetivos. 	<p>CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.</p> <p>I.CS.4.9.1. Analiza las causas, consecuencias y el papel que ha tenido la migración en América Latina, reconociendo la diversidad cultural y humana como resultado de este proceso, destacando el rol de los jóvenes en la integración Andina y sudamericana, y el impacto que esta y la globalización tienen en la sociedad ecuatoriana. (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.4.9.2. Diferencia la población mundial en función de su sexo, edad y distribución en los continentes, reconociendo los procesos de integración internacional que se dan en el mundo. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.)</p>	2

●..... Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello, en cada actividad sugerida en la guía que se presenta, se ofrecerán alternativas de ejecución, así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Láminas ilustradas a color y/o en blanco y negro
- Utensilios (bola o carretel de hilo, pelotas de varios tamaños, bolos, cajones, cuadrados y/ o cubos plásticos, de cartón o madera etc.) para desarrollar juegos vinculados al aprendizaje o reforzamiento de los contenidos.
- Diccionario.
- Libros de cuentos.
- Fanelógrafo⁶.
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

●..... Bibliografía y webgrafía

Ayala, Enrique. Interculturalidad en el Ecuador. Disponible en: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Constitución de la República del Ecuador. En: http://issuu.com/direccion.comunicacion/docs/constitucion_reformada

Cruz Rodríguez, Edwin (2012) Redefiniendo la nación: luchas indígenas y estado plurinacional en Ecuador (1990-2008). En: Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | Núm. Especial: América Latina

Eloy Alfaro. Pensamiento y políticas sociales. Disponible en: http://puce.the.pazymino.com/ELOY_ALFARO-Pensamiento_y_Politica_Social-JPyM-2012.pdf

León, Irene (2010): Sumak Kawsay. Buen vivir y cambios civilizatorios. 2. ed. Quito: FEDAEPS.

Paz y Miño Cepeda, Juan J (2000): La Revolución Juliana. Nación, ejército y bancocracia. 1a. ed. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

⁶ Consiste en una tela de franela o fieltro en la cual se pegan objetos con lija gruesa. Los objetos pueden ser figuras símbolos, palabras etc. preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.



UNESCO (2015) ¿La educación como bien común? En: Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?

Viciano Pastor, Roberto y Rubén Martínez Dalmau (2014). “La Constitución democrática, entre el neoconstitucionalismo y el nuevo constitucionalismo”, en Revista El Otro Derecho N° 48. Disponible en: <http://sociologiajuridica.org/2015/04/20/revista-el-otro-derecho-n-48-debates-constitucionales-en-nuestra-america-enfoques-y-tendencias/>

Walsh, Catherine (2009) Interculturalidad, Estado, sociedad y luchas (de)coloniales de nuestra época. Ed: Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala, Quito

Buen Vivir

<https://www.youtube.com/watch?v=--HNBD4xJZ4>

<http://edition.cnn.com/videos/spanish/2016/03/17/cnnee-pkg-andres-lopez-ecuador-reformas-laborales-protestas-trabajadores.cnn>

https://www.youtube.com/watch?v=O_Ej23wvNbk

https://www.youtube.com/watch?v=JaiUij_el1c

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

- En las unidades 5, 6 y 9 se señala más de un criterio de evaluación, con sus respectivos indicadores. Ello se debe a que la unidad está integrada por destrezas que combinan contenidos de diferentes ejes de la materia (historia, geografía y/o convivencia). Por tal razón, se observarán algunos criterios de evaluación “repetidos”. El objetivo es trabajar en algunos casos los mismos temas, pero de diferentes maneras para su mejor comprensión.

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

4. Planificación microcurricular

Es muy importante que se respete el hecho de que esta planificación puede ser elaborada por unidad (como los ejemplos propuestos aquí) o por clase, de acuerdo a cómo se sientan más cómodos los docentes y también considerando sus prácticas y la efectividad y eficiencia de su experiencia pedagógica. En todo caso, siempre deberá atenderse a que sean útiles, sencilla y claramente útiles, en función de la meta fundamental: el desarrollo y potenciación de las destrezas con criterios de desempeño y de las habilidades conceptuales e intelectuales de los estudiantes.

En cualquier caso, el formato debe ajustarse al que se envía aquí, es decir, que debe contener los mismos elementos imprescindibles a toda planificación, aunque no necesariamente en el diseño de la misma matriz.

La planificación microcurricular puede ser planteada por unidad o por clase, en la presente guía se propondrá como ejemplo la planificación de unidad.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 8vo.

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales		Grado/Curso	8avo.	Año lectivo
Asignatura		Estudios Sociales			Tiempo
Unidad didáctica		1			
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida)⁷

⁷ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas referidas sí corresponden a un mismo “Criterio de evaluación”; sin embargo, no lo agotan. O sea, el Criterio que aparece al inicio de la matriz incluye más Destrezas que las señaladas (las cuales hacen parte de otras unidades). De acuerdo con ello, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.</p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p> <p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p> <p>CS.4.2.5. Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p>CS.4.2.6. Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.</p>	Los orígenes de nuestro planeta	<p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Siempre es muy recomendable comenzar con un debate colectivo, en forma de lluvia de ideas coordinada por el docente. Para esta ocasión, el docente puede construir preguntas motivadoras como las que siguen:</p> <p>¿El planeta Tierra siempre ha existido?</p> <p>Vivimos en este planeta, pero... ¿cómo «hemos llegado» aquí?; ¿cómo se ha formado la Tierra?</p> <p>Las respuestas de los alumnos deberán ser recogidas por el docente, que las utilizará a lo largo de la clase para ir incorporando los contenidos de la unidad e ir dando nuevas respuestas a esas interrogantes.</p> <p>Para ello, recomendamos a los docentes que tomen nota de las ideas que salieron libremente en la conversación acerca del origen y la evolución de la vida en la Tierra y analice si estas teorías son de índole científica (biológica, física, química) o religiosa</p> <p><u>Video</u></p> <p>En internet existen múltiples videos (destinados a los infantes y adolescentes) sobre los procesos de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las eras geológicas. Para las clases que se corresponden con esta unidad, los videos pueden contribuir a introducir los temas en los primeros momentos de las clases, motivan a los estudiantes y contribuyen al debate colectivo.</p> <p>Ahora, es muy importante recordar que los videos siempre deben estar acompañados de preguntas elaboradas por los docentes que favorezcan su comprensión. A la vez, se puede recomendar a los alumnos que, a medida que vean el video, anoten elementos de interés que les puedan servir para responder individual o colectivamente las preguntas presentadas al inicio.</p> <p>Las preguntas deben estar en un lugar visible del aula de modo que los alumnos las tengan disponibles a medida que ven al audiovisual.</p>	<p>Láminas</p> <p>Material reciclado para elaborar atuendos sobre los climas</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Proyector (opcional)</p> <p>Cartulinas</p> <p>Pizarra</p>	<p><u>Trabajo con mapas</u></p> <p>Como parte del momento con la experiencia, los docentes pueden presentar un mapa en el aula o bien distribuir mapas por subgrupos o hacer uso de alguno que venga impreso en el libro de texto del grado. El mapa no deberá tener los nombres de los continentes ni de los océanos. La idea en este momento es diagnosticar lo que lo alumnos saben. Por ello, se les pedirá que escriban los nombres de los continentes y de los océanos. Luego, el docente podrá presentar las respuestas correctas y los alumnos podrán corregir los errores que hayan tenido</p> <p>Este tipo de actividades estimulan, además, el desarrollo de habilidades de autoevaluación y favorecen la vivencia del proceso de control de los aprendizajes como un proceso natural del mismo.</p> <p><u>Puntos cardinales</u></p> <p>El docente podrá llevar a los estudiantes al jardín de la escuela o a algún lugar abierto fuera del aula y les preguntará: ¿saben qué son los puntos cardinales?, ¿para dónde se encuentra el norte? ¿Y el sur? Esta actividad será retomada en el momento de reflexión, lo que le dará continuidad.</p> <p><u>Tormenta de palabras</u></p> <p>Como parte de las destrezas de la presente unidad, es importante que los estudiantes identifiquen y describan las condiciones climáticas de los continentes. Para ello, el docente podrá colocar en el pizarrón la palabra “clima” y pedirá a los estudiantes que escriban, alrededor de la misma, otras palabras que están relacionadas con ella.</p>	<p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.2. Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida. (I.1., I.2.)</p>



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p>		<p><u>Rompecabezas</u></p> <p>Luego de trabajar con mapas en el momento anterior, el docente podrá llevar al aula varios rompecabezas correspondientes a cada uno de los continentes. La elaboración de este material didáctico puede hacerse de modo sencillo: se puede copiar el mapa del continente donde se encuentren las fronteras nacionales y, por tanto, se vean los países. Cada país tendrá un color diferente y luego el docente puede recortar los países que serían las piezas del rompecabezas.</p> <p>Los alumnos, divididos por subgrupos, se encargarán de armar el rompecabezas y, una vez armado, el docente explicará que cada uno de los grupos ha armado un continente. Y podrá preguntar, por ejemplo, ¿qué océanos bordean ese continente?</p> <p>Los rompecabezas armados podrán quedarse expuestos en un lugar visible mientras dure la unidad para ser utilizados en otras actividades.</p> <p><u>Puntos cardinales</u></p> <p>Si el docente realizó un trabajo sobre los puntos cardinales en el momento de la experiencia, se recomienda que se acompañe de una brújula o que se informe sobre señas de la naturaleza que permitan ubicar los puntos cardinales a los alumnos (por ejemplo, el sol sale por el Este y se esconde por el Oeste, entonces, debemos pensar por dónde sale el sol y ello nos servirá para ubicarnos espacialmente). Desde ahí podrán realizarse otras preguntas: ¿si el oeste está en esa dirección, para dónde se encuentra el mar en el Ecuador?, etc.</p> <p><u>Mapas</u></p> <p>Durante el momento anterior, ya los alumnos podrán haber trabajado con mapas a través del rompecabezas o de otro recurso didáctico. Ahora el docente podrá presentar al aula tres tipos de mapas sobre la misma zona geográfica: un mapa físico, un mapa político y un mapa mixto. A partir de ellos se podrá preguntar: ¿en qué se asemejan esos mapas?, ¿en qué se diferencian? El objetivo es que, a través del análisis de los mismos, se pueda sintetizar que existen diferentes representaciones de los territorios y que cada una de ellas se corresponde con intereses específicos de destacar unas u otras características.</p>		<p>La evaluación deberá integrarse al propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En la columna de "Estrategias metodológicas" de esta misma tabla, se han ido integrando variantes de actividades de aprendizaje y orientaciones metodológicas que incluyan formas de autoevaluación y de evaluación grupal. Además, las actividades de aplicación pueden orientarse como actividades de control evaluativo.</p> <p>A continuación, se señalan algunas opciones complementarias para evaluar los aprendizajes en esta unidad:</p> <p><u>Línea de tiempo</u></p> <p>Los docentes podrán solicitar a los alumnos que de forma individual o colectiva construyan una línea de tiempo que represente la formación de los continentes: 200 millones de años - un solo continente; 150 millones de años - dos continentes; 65 millones de años - una versión parecida a la actual; 5 millones de años - la versión actual.</p> <p><u>Evaluaciones escritas</u></p> <p>Las evaluaciones escritas deberán realizarse con sistematicidad, a medida que se avance en los contenidos de la unidad. Una variante, por ejemplo, es pedirles a los alumnos que escriban con sus palabras dos razones por las cuales es conveniente hacer uso de los mapas y sus escalas.</p> <p>En otras formas de evaluación escrita, los docentes pueden entregar a los alumnos, en hojas de trabajo, afirmaciones diferentes sobre los temas que se vayan trabajando en la unidad. Algunos de los planteos deben ser verdaderos y otros falsos. Luego, se les pide a los alumnos que encierren en un recuadro las afirmaciones que sean falsas según lo estudiado. Si se quiere complejizar el ejercicio, los maestros pueden pedir que se justifique por qué esas afirmaciones son falsas.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Película "Océanos"</u></p> <p>La película "Océanos" puede ser de mucha ayuda para las clases de esta unidad. Es un material largo pero que puede ser trabajado con los adolescentes de 8vo. grado. En él se recorren las formas de vida de todos los océanos del planeta. La película puede presentarse completa, o por fragmentos, tal como el docente elija (el enlace para ver la película está en los recursos de esta misma guía). Ahora, es muy importante que el docente elabore preguntas que acompañen el momento de ver la película y estimule la reflexión.</p> <p>Las preguntas pueden estar orientadas a la descripción de todos los océanos que se muestran en la película.</p> <p><u>Debate colectivo</u></p> <p>Luego de que se haya avanzado en las clases de esta unidad sobre la ubicación de los continentes, el docente podrá propiciar un debate sobre ¿qué es la mitad del mundo?, ¿por qué se dice que el Ecuador es la mitad del mundo?</p> <p>Este debate puede ser de interés para trabajar también la ubicación espacial de los estudiantes en ese escenario global que se les muestra en esta unidad.</p> <p><u>Matriz de continentes</u></p> <p>Los docentes podrán entregar a los estudiantes, o construir colectivamente, un cuadro con los nombres de todos los continentes y los alumnos deberán llenarlo con las ideas que tengan sobre cada uno de los continentes, en relación con su clima, las sociedades que viven allí, los océanos en los que se encuentran, etc. El curso de la unidad servirá para que los alumnos corrijan sus errores y amplíen las ideas con los nuevos conocimientos.</p> <p>Además, como una variante de la actividad, se les puede pedir a los estudiantes que en esas casillas del cuadro escriban también dos cosas que les gustaría aprender de esos continentes.</p>		<p><u>Evaluación por pares</u></p> <p>Los docentes podrán pedirles a los alumnos que reflexionen sobre la siguiente cuestión: ¿Puedes explicar el proceso de formación de la Tierra a un grupo de compañeros? Luego, podemos pedirles a los estudiantes que preparen una presentación sobre uno de los subtemas relacionados con el proceso de formación de la Tierra. Seguidamente, pueden agruparse en parejas y hacer las presentaciones mutuamente. El compañero podrá evaluar la presentación teniendo en cuenta los elementos que se hayan acordado previamente por todo el grupo. El resultado de la evaluación se le entregará solo al compañero evaluado, quien deberá corregir los elementos necesarios en su presentación.</p> <p><u>Multimedias interactivas</u></p> <p>El uso de multimedias interactivas puede ser de utilidad para evaluar estos contenidos, también por el contenido visual de las mimas. A continuación, se señala un enlace donde aparece una multimedia sobre estos contenidos: http://www.dibujospapintar.com/juegos_ed_geografia_mapamundi.html</p> <p><u>Evaluación grupal</u></p> <p>Dada la importancia del grupo en estas edades, la evaluación grupal puede ser un método efectivo. Por ejemplo, luego de trabajar con mapas y escalas, el docente puede formar equipos de 4 o 5 integrantes e invitarlos a medir el patio de la escuela y luego a representarlo en una hoja de papel, con una escala de 1:100. Seguidamente deberán contestar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Pará que sirve la escala?</p> <p>El maestro pedirá que realicen un organizador gráfico sobre las representaciones cartográficas y sus características y lo expongan con una breve explicación.</p>	



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Escritura creativa</u></p> <p>Si el docente realizó la tormenta de palabras en el momento anterior, ahora puede pedir a los alumnos que lean el esquema resultado de las palabras sobre el clima, organicen las ideas y elaboren un pequeño párrafo sobre el clima de su región.</p> <p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>Se podrán presentar láminas de revistas, periódicos, cromos o fotografías de recursos naturales en el mundo, y, a continuación, formar grupos de trabajo. Luego, el maestro sugerirá que se enlisten los recursos naturales clasificándolos en agrícolas, ganaderos, mineros, etc. Organice una plenaria en la que contesten la pregunta: ¿cuál es la importancia de los recursos naturales para la vida de la humanidad?</p> <p><u>Preguntas exploratorias</u></p> <p>Sugerimos que el docente, de ser posible, forme subgrupos de 5 integrantes y les pida discutir sobre estas preguntas: ¿conoces a personas de otros continentes?, ¿cómo son?, ¿en qué se parecen a nosotros y en qué se diferencian? Si no conoces, ¿cómo te imaginas a las personas de otros continentes?</p> <p>El docente puede pedir que elaboren individualmente las respuestas (en forma escrita a través de notas) y luego organizar una plenaria donde todos expongan sus reflexiones de manera ordenada.</p> <p><u>Repensando teorías</u></p> <p>Si en los momentos anteriores se ha indagado sobre diferentes teorías de surgimiento de la Tierra, en los momentos de conceptualización de las clases es necesario que se profundice en ello en términos de teorías discutidas por el grupo. El docente podrá presentar diferentes teorías al respecto: creacionista, generación espontánea, panspermia, quimio sintética, materialista, abiótica (Oparin, Haldane, Miller).</p>		<p><u>Dibujo</u></p> <p>Otra forma de evaluación consiste en que los docentes pidan a los alumnos que dibujen el perfil de los continentes y los nombren. Puede organizarse una exposición con los trabajos resultantes de la actividad para que los alumnos realicen a sus compañeros una explicación de los mismos.</p> <p>Collage:</p> <p>El docente puede solicitar a los alumnos que elaboren un collage sobre la diversidad de la población mundial, atendiendo a los continentes donde están, los climas predominantes, la vestimenta, actividades económicas, etc. A través de este ejercicio (y de la exposición que, además, podrían hacer los estudiantes de él), los docentes podrán evaluar si se han integrado los contenidos de la unidad.</p> <p><u>Ensayo:</u></p> <p>Recomendamos a los docentes que combinen actividades evaluativas escritas y no escritas. Respecto a las primeras, se les puede solicitar a los alumnos que escriban un pequeño texto en el que expliquen la diversidad geográfica de América Latina</p> <p><u>Mapa conceptual:</u></p> <p>Para cada uno de los subtemas que componen la unidad, los docentes pueden solicitar la elaboración individual o colectiva de un mapa conceptual con los principales contenidos aprendidos.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Con información llevada por el docente, el grupo podrá dividirse en subgrupos para profundizar cuáles son los planteamientos de cada una de esas teorías y elaborar un resumen de esos planteamientos. Luego, en el plenario del aula, cada grupo (a través de un vocero) deberá presentar su resumen para, a partir de ahí, discutir las similitudes y diferencias entre las teorías y el docente deberá presentar conclusiones extraídas del debate.</p> <p><u>Hipótesis: ¿verdaderas o falsas?</u></p> <p>Para dar seguimiento y aumentar los niveles de complejidad de los análisis hechos hasta el momento, pueden ser de utilidad actividades como la siguiente: los docentes pueden dividir el grupo en subgrupos y ofrecer a cada subgrupo una idea/hipótesis sobre la que los alumnos deberán investigar si es cierta o falsa. Las ideas se pueden construir en base a afirmaciones como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «En el mundo hay cinco continentes». • «América es el continente más grande», etc. • «El movimiento de las placas tectónicas provoca fenómenos físicos o cambios en el relieve». <p>Las hipótesis podrán elaborarse en relación con las actividades anteriores. Luego que los alumnos recopilen información desde diferentes fuentes y analicen las hipótesis, expondrán al resto del grupo sus hallazgos y conclusiones.</p> <p><u>Dramatización</u></p> <p>Organice grupos de trabajo, cada uno representa a un continente. Pida que investiguen en qué estación se encuentra el continente asignado y que elaboren un resumen con la información obtenida sobre el clima, la vestimenta y la vida de su población.</p> <p>Proponga que busquen trajes y recursos necesarios para exponer con una dramatización cómo es la vida en los diversos continentes.</p> <p>Inste a explicar qué continente les llamó más la atención y por qué.</p>			



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Discusión dirigida</u></p> <p>Divida a la clase en grupos de trabajo. Proponga que investiguen sobre los recursos naturales del mundo, que resuman la información y que realicen un cuadro de dos columnas, clasificando los recursos renovables y los no renovables.</p> <p>Pida que expongan el trabajo en forma creativa, por ejemplo, disfrazados de gotas de agua, de plantas o de animales.</p> <p>Ayude a preparar los disfraces con material reciclado.</p> <p>Organice una discusión dirigida luego de las exposiciones grupales para elaborar ideas generales y discursos coherentes relacionados con el tema de investigación.</p> <p><u>Lectura interactiva</u></p> <p>El maestro puede pedir a los estudiantes que investiguen sobre el tema: "Diversidad de la población". Luego de realizada la investigación (puede orientarse para un momento extra-clase o realizarse en el aula con información que el docente pueda distribuir), los alumnos deberán elaborar un mapa conceptual que incluya los rasgos que caracterizan a la población de diferentes continentes.</p> <p>Otra variante puede ser que los alumnos seleccionen al azar los nombres de dos países de otros continentes e investiguen sobre esos países específicamente.</p> <p>Luego se pueden formar grupos para compartir la información obtenida, momento para el cual el docente puede recomendar el uso de recursos auxiliares para su exposición: carteles, afiches, láminas, entre otros.</p> <p>Luego de realizar este ejercicio, en correspondencia con las destrezas que componen la unidad, el docente debe sistematizar los aprendizajes e insistir en la idea principal: la diversidad de la población mundial desde los puntos de vista cultural, social, etc. Y, al mismo tiempo, la necesidad de considerar esas diversidades y convivir como seres humanos con iguales derechos.</p>			



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Establecer diferencias</u></p> <p>Presente dos fotografías: una de una población que viva frente al mar y otra que habite en el páramo.</p> <p>Sugiera que indiquen las diferencias entre las dos. Estimule a rotular los cuadros con una leyenda que llame la atención y que contesten la pregunta: ¿Cuáles son las razones para que la mayor concentración de población se localice en las zonas templadas?</p> <p>Pida que expliquen sus respuestas con fundamentos valederos.</p> <p><u>Hipótesis: ¿verdaderas o falsas?</u></p> <p>Nuevamente recomendamos el trabajo con hipótesis ofrecidas por los docentes, quienes podrán pedir a los estudiantes que justifiquen hipótesis como la siguiente: "El crecimiento desigual de la población está influenciado por el clima".</p> <p>A partir de ella se pueden organizar grupos y motivarlos a que investiguen las causas del crecimiento desigual de la población y que realicen un mapa conceptual con el resultado de su indagación.</p> <p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>El docente podrá preguntar por medio de una lluvia de ideas sobre los climas que hay en Latinoamérica; formar parejas y pedir que relacionen al clima con las actividades económicas que realiza esa población. Luego, con las ideas registradas, se podrá motivar a los estudiantes para que elaboren un discurso coherente sobre el tema y lo compartan con los demás.</p> <p><u>Investigación representativa</u></p> <p>Organice grupos de trabajo y proponga que investiguen los tipos de clima de Latinoamérica. Solicite que organicen la información en un mapa conceptual que contenga tres casilleros: flora, fauna y nombre del clima que consultó.</p>			



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Pida que recorten ilustraciones de cada uno de los climas de revistas y periódicos y que las peguen debajo del clima que corresponde, a manera de collage.</p> <p>Invitelos a exhibir los trabajos en la cartelera con una breve explicación.</p> <p>Solicite que establezcan semejanzas y diferencias de los climas de América Latina</p> <p>Consiga ropa adecuada para cada clima y clasifique la que se usa en cada uno. Forme grupos y sugiera que se vistan con la ropa que corresponda para cada clima.</p> <p>Organice un desfile donde cada escolar debe presentar la vestimenta.</p> <p>Nombre un estudiante que describa las características del clima al que pertenece el que está desfilando. En plenaria, hablen de las experiencias de este evento. Extraiga conclusiones.</p> <p><u>Pirámide climática</u></p> <p>Solicite que elaboren una pirámide climática que describa las características de cada clima y la importancia de cada uno en el desarrollo del ser humano.</p> <p>Luego de que, dentro de la unidad, se haya caracterizado los climas de América latina, el docente puede complejizar el proceso de aprendizaje a través de la discusión sobre los desastres naturales más frecuentes en cada uno de los climas. Para ello, el docente podrá preparar tarjetas con tipos de desastres naturales (recordemos que este es un contenido de continuidad que se ha trabajado en años anteriores) e invitar y hacer las asociaciones, de modo comentado, entre los tipos de climas y los tipos de desastres naturales. En el curso de la actividad se podrá hacer preguntas complementarias para debatir en el aula, como: ¿por qué es más frecuente X tipo de desastre en X tipo de clima?; según lo aprendido en grados anteriores, ¿cuáles son las mayores consecuencias negativas que pueden traer este tipo de desastres naturales?</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Entrevista</u></p> <p>Si es posible, organice una visita al Instituto Geográfico Militar. Pida a los alumnos que preparen una guía de salida en la que se incluya una entrevista a un funcionario de la institución. Sugiera algunas preguntas para la entrevista; por ejemplo: ¿Cómo se hacen los mapas? ¿Qué materiales se usan? ¿Cuál es el proceso a seguir para la elaboración de mapas?</p> <p>Organice una plenaria en la que se exponga el resultado de la entrevista, presentando las respuestas y extrayendo conclusiones.</p> <p>Si no es posible, busque alternativas de visita: planetario, museos, biblioteca o lugares en los que encuentre material cartográfico, para realizar la misma entrevista.</p> <p><u>Maqueta</u></p> <p>Los docentes podrán pedir a los alumnos que, a lo largo de la unidad, elaboren maquetas sobre: la geografía física de los continentes; sobre las capas geológicas de la Tierra; sobre los climas, etc.</p> <p><u>Escritura</u></p> <p>Como resultado de los aprendizajes de la unidad, el docente puede pedir a los alumnos la elaboración de un ensayo donde se compare un continente diferente con América.</p> <p>Una variante de esta actividad es la escritura de una carta a un adolescente de otro continente, explicando las características de América del Sur y mostrando conocimiento sobre el suyo.</p> <p><u>Álbum</u></p> <p>Divida la clase en grupos de trabajo y provea materiales como revistas, periódicos, cartulinas, etc. Pida que elaboren un álbum del clima de los continentes y escriban una conclusión de cómo este influye en la vida. Organice una exposición de los álbumes con su explicación respectiva e invite a ubicar los trabajos en el rincón de Estudios Sociales.</p>			



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Mesa redonda</u></p> <p>A lo largo de la unidad el docente puede formar grupos de trabajo y, con papelotes, pedir que los alumnos realicen un cuento gigante con ilustraciones y textos sobre los recursos naturales del mundo. El resultado de esta actividad podrá ser expuesto en una mesa redonda, donde sugerimos al maestro que introduzca en el debate preguntas como: ¿qué pasaría si estos recursos naturales se agotaran?</p> <p>Al término del ejercicio, los grupos deberán establecer conclusiones y recomendaciones.</p> <p><u>Elaborar un collage</u></p> <p>Recomendamos a los docentes que propongan que, en parejas, los alumnos dibujen el paisaje ideal en donde les gustaría vivir.</p> <p>Represente con colores las características del mismo, pida que pongan un rótulo y formen un collage con todos los dibujos.</p> <p>Motive para que ubiquen los collages en la cartelera o periódico mural.</p>			

●..... LINEAS CONCEPTUALES:

La interrelación entre la geografía física y la geografía social.

La interrelación entre la geografía y la economía para producir análisis en los Estudios Sociales.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 9no.

Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	9no.	Año lectivo	
Asignatura	Estudios Sociales		Tiempo		
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... Criterios de evaluación:

CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina

CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.⁸

⁸ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas que la componen pertenecen a tres “Criterios de evaluación” diferentes, los cuales aparecen al inicio de la tabla. Ahora, esos “Criterios de evaluación” incluyen diferentes indicadores de evaluación, acordes con la diversidad de Destrezas que cada uno de ellos considera. Para esta unidad, en la columna de “Indicadores de evaluación”, solo aparecen aquellos relacionados con las Destrezas que se han seleccionado.



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p> <p>CS.4.1.30. Explicar el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la expansión de las ciudades y del intercambio internacional.</p> <p>CS.4.1.40. Analizar los avances científicos y técnicos que posibilitaron el gran auge de la industria y el cambio en las condiciones de vida que se dieron entre los siglos XVIII y XIX.</p> <p>CS.4.1.41. Revisar el desarrollo del capitalismo en el mundo del siglo XIX, bajo condiciones de avance del imperialismo.</p> <p>CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.</p> <p>CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.</p> <p>CS.4.1.33. Exponer la naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p>	<p>El capitalismo entre los siglos XVIII y XIX</p>	<p><u>Inventos e inventores</u></p> <p>Al inicio de la unidad, recomendamos trabajar con los conocimientos previos y experiencias de los estudiantes. Para ello, el docente podrá presentar en el aula imágenes de algunos “inventos” de los siglos XVII y XVIII e ir preguntando a los alumnos, en colectivo, si saben qué es ese invento, cuándo fue intentado y por quién.</p> <p>Otra opción es entregar en el grupo tarjetas que los nombres de estos objetos o invenciones científicas y otras tarjetas con la explicación de qué es, dónde se inventó y por quién. Cada alumno, bajo la orientación del docente, podrá leer el nombre del objeto y quien tenga la tarjeta con la explicación sobre él completará la información.</p> <p>A continuación, copiamos una lista de estos inventos del periodo para que los docentes seleccionen de ellos los que consideren de mayor interés.</p> <p><i>Siglo XVII</i></p> <p>Regla de cálculo (1622. William Oughtred) Calculadora (1623. Wilhelm Schickard) Submarino (1624. Cornelius Drebbel) Transfusión de sangre (Francia. 1625. Jean-Baptiste Denis) Turbina de vapor (Italia. 1629. Giovanni Branca) Paraguas (Francia. 1637) Máquina de sumar (Francia. 1642. Blaise Pascal) Barómetro (Italia, 1643. Evangelista Torricelli) Juego de la oca (Italia, Venecia, 1644) Bomba de vacío (Alemania. 1650. Otto von Guericke) Reloj de péndulo (Holanda. 1656. Christiaan Huygens) Billeto de banco (Suecia. 1658) Champaña (Francia. 1668. Don Perignon) Telescopio reflector (Inglaterra. 1668. Isaac Newton) Máquina de calcular (Alemania. 1672. Gottfried Wilhelm Leibniz) Reloj de bolsillo (Holanda. 1675. Christiaan Huygens) Olla a presión (Francia. 1681. Denis Papin) Microscopio de precisión (1683. Anton van Leeuwenhoek) Máquina de vapor extractora (Inglaterra. 1698. Thomas Savery)</p>	<p>Pizarra</p> <p>Diccionario</p> <p>Láminas</p> <p>Mapas</p>	<p>Tal como se ha recomendado en las propuestas de planes microcurriculares anteriores, le evaluación requiere ser un proceso sistemático y formativo dentro del curso de la enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Cualquier momento de las clases puede utilizarse como control de los aprendizajes. Especialmente las actividades señaladas como “Aplicación” de los aprendizajes, es especialmente provechoso para evaluar, de acuerdo con los indicadores señalados, el curso de los aprendizajes.</p> <p>A continuación, se realizan algunas recomendaciones complementarias de actividades evaluativas.</p> <p><u>Verdaderos o falsos:</u></p> <p>El docente puede construir afirmaciones sobre los contenidos específicos que se aborden en las clases de la unidad; los entregará a los alumnos en hojas de trabajo (o les pedirá copiarlos en una hoja de papel) y les indicará qué deben señalar, si esas afirmaciones son verdaderas o falsas. Además, los estudiantes podrán argumentar, a pedido del maestro, por qué son falsas las afirmaciones que ha señalado como tales.</p> <p>Ejemplos de afirmaciones que pueden incluirse en este ejercicio son las siguientes:</p> <p><i>Los españoles descubrieron América.</i></p> <p><i>El encuentro entre las civilizaciones española y americanas produjo relaciones de complementariedad y fraternidad.</i></p> <p><i>Los avances científicos de los siglos XVII y XVIII están estrechamente relacionadas con la Revolución Industrial</i></p> <p><i>La Revolución Industrial mejoró radicalmente la vida de los obreros, disminuyendo la pobreza y explotación a que eran sometidos cuando trabajaban en los campos</i></p> <p><i>Las formas de colonización de las Américas gozaron de total consenso por parte de los españoles</i></p>	<p>I.CS.4.2.2. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas, su llegada a la India y el “descubrimiento” de América, los mecanismos de gobierno y extracción de riquezas del Imperio colonial español en América, y su relación con las transformaciones en los siglos XVI y XVII de la América española, las innovaciones y progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.3.3. Explica el avance del capitalismo, el crecimiento de la producción manufacturera, la independencia de los Estados Unidos y el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX, destacando la herencia de las sociedades coloniales en la América del presente. (I.2.)</p> <p>I.CS.4.5.1. Analiza la Ilustración europea y latinoamericana como antecedente de los procesos de independencia, destacando sus causas, limitaciones, el papel de los afrodescendientes, y las características y limitaciones de los Estados nacionales latinoamericanos. (J.1., J.2., J.3.)</p>

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><i>Siglo XVIII</i></p> <p>Piano (Italia. 1700. Bartolomeo Cristofori) Barrena sembradora (Inglaterra. 1701. Jethro Tull) Motor de vapor (Inglaterra. 1705. Thomas Newcomen) Piano (1709) Máquina de vapor con pistones (1712. Thomas Newcomen) Termómetro de mercurio (Alemania. 1714. Daniel Gabriel Fahrenheit) Campana de buceo (Inglaterra. 1717. Edmund Halley) Ametralladora (1718. James Puckle) Esterotipia (Inglaterra. 1725. William Ged) Octante (1731. John Hadley y Thomas Godfrey) Lanzadera automática (1733) Estufa Franklin (1740) Agua carbonatada (Inglaterra. 1741. Williams Browrigg) Termómetro centígrado (1742. Anders Celsius) Botella de Leyden (condensador) (Alemania. 1745. Ewald Georg von Kleist) Pararrayos (1752. Benjamin Franklin) Sextante (1757. John Campbell) Lente acromática (Inglaterra. 1758. John Dollond) Cronómetro marino (Inglaterra. 1759. John Harrison) Máquina de hilar (Inglaterra. 1764. James Hargreaves) Máquina de tejer (Inglaterra. 1768. Richard Arkwright) Motor de vapor (Inglaterra. 1769. James Watt) Automóvil (Francia. 1770. Nicholas Joseph Cugnot) Dentadura postiza de porcelana (Francia. 1770. Alexis Duchateau) Higrómetro (1775. Horace de Saussure) Resorte espiral y volante (1776) Retrete de agua corriente (Inglaterra. 1778. Joseph Bramah) Pluma de acero (Inglaterra. 1780. Samuel Harrison) Máquina de vapor (Inglaterra. 1782. James Watt) Lámpara de aceite con mecha hueca (1782) Globo de aire caliente (Francia. 1783. Joseph y Etienne Montgolfier) Paracaídas (1783. Louis Lenormand) Trilladora mecánica (Inglaterra. 1784. Andrew Meikle) Telar mecánico (Inglaterra. 1785. Edmund Cartwright) Regulador centrífugo (Inglaterra. 1788. James Watt) Máquina de coser (Inglaterra. 1790. Thomas Saint) Hélice (1790) Turbina de gas (Inglaterra. 1791. John Barber)</p>		<p><u>Línea del tiempo:</u></p> <p>El docente pedirá a los estudiantes que construyan en subgrupos una línea del tiempo sobre los acontecimientos y procesos estudiados en el periodo que aborda la unidad. Luego, cada estudiante que integre el subgrupo deberá elegir uno de los acontecimientos o procesos que integran la línea del tiempo y escribir un breve texto donde el mismo se analice de acuerdo con sus causas, consecuencias, actores sociales que participaron en él, etc.</p> <p><u>Mapa conceptual:</u></p> <p>Los estudiantes deberán construir, con la ayuda del docente, un mapa conceptual sobre los contenidos de la unidad. Podrá seleccionarse solo uno de los contenidos o más de uno, poniéndolos en relación; esto queda a elección del docente de acuerdo con el nivel de complejidad que quiere incorporar al ejercicio.</p> <p><u>Escritura grupal creativa:</u></p> <p>La escritura individual es uno de los modos de evaluar los aprendizajes, y importante en este periodo escolar, pues contribuye a que los estudiantes comuniquen mejor sus ideas y organicen sus aprendizajes. Ese no es, sin embargo, el único modo de desarrollar este tipo de actividades que pueden devenir evaluaciones. Escribir grupalmente, supone un grado de coordinación y debate cuya utilización recomendamos. El docente puede dividir el aula en subgrupos pequeños (entre 4 y 5 personas) y pedirles que escriban colectivamente un texto sobre el proyecto de integración de Simón Bolívar, por ejemplo. Para ello, el grupo deberá seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el tema específico sobre el que van a escribir • Debatir las ideas que tienen los integrantes sobre el tema • Seleccionar las ideas que se abordarán en el texto y la estructura del texto • Escribir el texto 	



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Gas de alumbrado (Inglaterra. 1792. William Murdock) Almarrá (1792) Sistema métrico decimal (1791-95. Gobierno francés) Vacuna contra viruela (Inglaterra. 1796. Edward Jenner) Prensa hidráulica (Inglaterra. 1796. Joseph Bramah) Cinta sin fin de tela metálica (Francia. 1798. Louis Robert) Litografía (Alemania. 1798. Aloys Senefelder)</p> <p><u>Las palabras y los conceptos</u></p> <p>En esta unidad, de acuerdo con las destrezas definidas, es importante el trabajo con la noción de “capitalismo”. De acuerdo con ello, se sugiere profundizar en el concepto, lo cual supone, primero, trabajarlo desde la experiencia. En ese sentido se recomienda realizar en el aula una lluvia de ideas sobre la palabra “capitalismo”. El maestro deberá anotar en la pizarra las ideas que comenten los estudiantes para poder sistematizarlas luego en el momento de a reflexión.</p> <p>Otra opción de este mismo ejercicio es invitar a los estudiantes a que busquen en un diccionario (preferiblemente un diccionario de ciencias sociales) el término “capitalismo” para luego discutir en colectivo su significado, su complejidad, etc.</p> <p><u>Escritura creativa: las palabras y los conceptos</u></p> <p>De forma similar al ejercicio propuesto anteriormente, los docentes pueden abordar en el aula el concepto de “industria”, lo cual es relevante para comprender en posteriores momentos de las clases de esta unidad, el proceso de la Revolución Industrial. Para ello, el maestro puede invitar a los estudiantes a que escriban en su cuaderno, de acuerdo con sus propias ideas, una definición de la palabra “industria”. Luego, pueden distribuirse las distintas definiciones en el aula y los alumnos podrán leer lo que han escrito sus compañeros.</p> <p>Una variante de este ejercicio consiste en que, luego de escribir las definiciones de forma individual, se creen subgrupos y al interior de los mismos sus integrantes lean las definiciones que escribieron. Luego en el mismo subgrupo podrán discutir sobre qué fue lo semejante en las definiciones y qué fue lo diferente y construir una definición colectiva.</p>		<p><u>Completamiento de frases:</u></p> <p>El docente puede entregar a los estudiantes hojas de trabajo con frases incompletas referidas a contenidos trabajados en la clase. Los estudiantes deberán completar la frase correctamente.</p> <p>Ejemplos de frases para este tipo de actividad en esta unidad pueden ser:</p> <p>Los españoles conquistaron América porque...</p> <p>El Siglo de las Luces lleva ese nombre debido a que...</p> <p>El capitalismo es...</p>	

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>Para trabajar con la experiencia en algunas clases de la presente unidad, los docentes podrán organizar una lluvia de ideas sobre la Revolución Francesa y sobre la Independencia de los Estados Unidos. Para estimular el debate, el maestro llevará al aula una imagen de ambos países correspondientes a esos periodos. (Pueden ser también imágenes de banderas de ambos países). La lluvia de ideas puede organizarse en torno a preguntas como: ¿conocen a qué país pertenece esta bandera?, ¿dónde se encuentra ubicado?, ¿en qué continente? (en este momento se podrá ubicar en un mapa el país en cuestión), ¿han escuchado hablar de la Revolución Francesa?, ¿por qué creen que se llama "revolución"?, ¿qué es una revolución?, ¿creen que los Estados Unidos siempre existieron como país?, ¿saben por qué se luchó por la independencia en los Estados Unidos?</p> <p><u>Ronda de conocimientos</u></p> <p>Para trabajar el tema de la Ilustración, los docentes podrán crear subgrupos en el aula y comentarles: Cuando yo les digo "El siglo de las luces", ¿qué ustedes se imaginan? ¿Podrían realizar un dibujo en colectivo sobre cómo se imaginan ese momento?</p> <p><u>Videos interactivos</u></p> <p>El trabajo con los videos o con imágenes es de mucha utilidad para promover la reflexión de los adolescentes sobre estos temas, incentivar el aprendizaje y promover la discusión colectiva.</p> <p>Los docentes deberán recordar que el uso de los videos en las clases siempre debe acompañarse de una guía de preguntas elaboradas previamente, las cuales deberán guiar la discusión y plantear cuestionamientos y líneas de análisis.</p> <p>En el banco de recursos se incluyen algunos videos que pueden ser utilizados en diferentes clases de la unidad y que deberán distribuirse durante las mismas en coherencia con las actividades seleccionadas para el momento de trabajo con la experiencia. A continuación, se comentan dos ejemplos de videos con sus guías de preguntas:</p> <p><i>Video sobre la revolución francesa:</i> https://www.youtube.com/watch?v=aJ-DPIxYcIE :</p> <p>¿Por qué se dice que en la Francia revolucionaria se vivieron grandes transformaciones? ¿Qué relación tiene la Ilustración con la Revolución francesa?</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Francia quería la libertad y la igualdad?</p> <p>¿Por qué eran tiempos difíciles para los campesinos en Francia?</p> <p>Se habla de la existencia de desigualdades y privilegios para algunos en la Francia que realiza la revolución, ¿cómo podría mejorar el pueblo francés?</p> <p>¿Qué son los tres poderes por los que se luchó en la Revolución francesa?</p> <p>En la Revolución francesa se hablaba de la libertad. En cursos anteriores han discutido sobre qué es la libertad, ¿qué es?</p> <p>¿Por qué luchaban las clases sociales populares en Francia?</p> <p>¿Qué es la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?</p> <p>En el video se menciona que la Revolución francesa aspiraba a “el fin de las servidumbres personales”, ¿qué creen que quiere decir eso?</p> <p>Vídeo sobre la Revolución Industrial:</p> <p>¿Por qué se dice que la Revolución Industrial ha sido uno de los momentos más importantes de la Historia moderna?</p> <p>¿Cuáles fueron los cambios que se produjeron?</p> <p>Específicamente sobre la Revolución Industrial se llama la atención sobre un asunto: en muchos videos sobre este tema se idealiza la Revolución Industrial (en el sentido de que solo se señalan sus consecuencias positivas). De acuerdo con ello, sugerimos a los docentes ser cuidadosos con la elección de los materiales didácticos audiovisuales sobre el tema. En ese mismo sentido, se recomienda complementar la información general sobre la Revolución Industrial con materiales sobre sus consecuencias sociales, sobre la vida de los obreros industriales, sus demandas, etc.</p> <p><u>El hombre y el ciudadano y la mujer y la ciudadana</u></p> <p>En las actividades propuestas para los momentos de aprendizaje anteriores, se sugiere trabajar con los conceptos de libertad, revolución, capitalismo, derechos etc. En consecuencia, durante la conceptualización en todas las clases de la unidad se recomienda a los docentes sistematizar y complejizar esos conceptos, imprescindibles para comprender el campo amplio de problemas a los que ellos se refieren.</p>			



DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Para trabajar, por ejemplo, con los conceptos de “derechos” y de “libertad” se sugiere utilizar la “Declaración de derechos del hombre y del ciudadano” y la “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana”. Para trabajar con estas declaraciones, producidas en el contexto de la Revolución francesa, el docente puede dividir al grupo en subgrupos (dos subgrupos o cuatro subgrupos, en dependencia del tamaño del aula) y distribuir a un/os subgrupo/s cada uno de las Declaraciones.</p> <p>Luego, se pedirá a los alumnos que lean detenidamente los documentos y discutan sobre las ideas más importantes, sobre la noción de libertad que se maneja en los documentos, etc.</p> <p>A partir de las presentaciones, se discutirá sobre por qué creen que se produjeron dos declaraciones (una para los hombres y otra para las mujeres); en qué se diferencian ambas declaraciones; que ideas de “hombre” y “mujer” se pueden observar en los documentos, etc.</p> <p>La realización de esta actividad permitirá trabajar, además de con el tema general de los derechos, con el concepto de ciudadanía. A partir de las presentaciones de los subgrupos, los docentes podrán estimular la realización de una lluvia que incluya preguntas como:</p> <p>según lo que se dice en los documentos que leyeron, ¿qué es un ciudadano?</p> <p>Los resultados del trabajo en subgrupo serán presentados posteriormente en el aula y sistematizados por los docentes.</p> <p><u>Ideas y conceptos sobre la libertad</u></p> <p>Para conceptualizar las nociones de libertad, el docente podrá pedir a los estudiantes que escriban lo que para ellos es la libertad. Las definiciones se discuten en colectivo, y proponemos colocar en la pizarra o el franelógrafo la palabra libertad en el centro, e ir añadiendo las ideas aportadas.</p> <p>Otra opción consiste en que el docente estimule una discusión a partir del siguiente ejercicio:</p> <p>El maestro presenta diferentes definiciones de libertad a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertad es poder hacer todo lo que cada cual quiera • La libertad es que nadie se entrometa en la vida de otra persona • La libertad individual de las personas no debe ser conculcada por nadie • La libertad es no depender de otro para vivir 			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>La discusión sobre cada una de esas definiciones puede aportar elementos de interés para conceptualizar nociones de libertad que contribuyan a la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos en las aulas. Se sugiere que los docentes revisen en el banco de recursos los textos que se recomiendan para este tema, allí encontrarán el debate sobre la idea relevancia de entender la libertad como “no dominación”. En ese sentido, las situaciones de dominación de cualquier tipo (dominación fundada en la raza, dominación fundada en el género, dominación fundada en la clase social, etc.) requieren ser entendida como ausencia o daño a la libertad colectiva e individual. Igualmente, recomendamos a los docentes enfatizar en la importancia de pensar en las múltiples situaciones de la vida donde se evidencia el despliegue de esas dominaciones y en las alternativas – desde el Estado y desde la sociedad – para enfrentar dichas situaciones.</p> <p><u>Situaciones problemáticas</u></p> <p>Para el trabajo en esta unidad se recomienda especialmente utilización de situaciones problemáticas que permitan a los alumnos entender por qué tienen lugar las revoluciones, qué es la libertad, etc.</p> <p>Los docentes pueden elaborar esas situaciones problemáticas o presentarlas a través de imágenes. Ellas deben estar enfocadas, por ejemplo, a mostrar situaciones de opresión de clases sociales, o situaciones de dependencia de diversas naturalezas para comentar sobre la libertad, etc.</p> <p><u>Mapa conceptual</u></p> <p>Luego de que se comience a trabajar en las clases las nociones en torno a la libertad, la revolución, el capitalismo, la industria, la resistencia frente a la opresión, etc., los momentos de conceptualización serán fundamentales para asentar esos aprendizajes. Para ello, se sugiere continuar con la elaboración colectiva de mapas conceptuales. Recomendamos elaborar un mapa por tema al que se refieren las destrezas.</p> <p>De ese modo, por ejemplo, podrá situarse como tema del mapa “La Revolución Francesa”. A partir de ahí, en discusión colectiva o en trabajo en subgrupos, los docentes sugerirán incorporar al mapa las causas, los actores que los llevaron a cabo, las estrategias utilizadas, los resultados, etc.</p> <p>Esos mismos elementos podrán ser tomados en cuenta para elaborar el mapa sobre la Revolución Industrial y sobre la independencia de los Estados Unidos.</p> <p>En las clases donde se aborde la Revolución Industrial podrá realizarse un mapa que, además de las causas, actores y resultados, recoja las consecuencias positivas y negativas de la misma.</p>			

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Igualmente, deberá trabajarse con las causas de la caída del Antiguo Régimen.</p> <p>Cada mapa podría quedar visible en el aula hasta el término de la unidad.</p> <p style="text-align: center;">Aplicación</p> <p><u>Investigue</u> Recomendamos a los docentes pedir a los alumnos que investiguen de forma individual y en subgrupos elementos interesantes sobre la Revolución francesa, sobre personas importantes del período en Francia.</p> <p><u>Entrevista</u> Para dar continuidad a la intención de trabajar con distintas fuentes en los Estudios Sociales, los maestros pueden pedir a los alumnos que realicen entrevistas fuera de la escuela con el tema: "¿Qué es la ciudadanía"? Los resultados de las entrevistas (que podrán ser escritos, audiovisuales, etc.) deberán ser presentados y discutidos en la clase en relación con los aprendizajes de la unidad.</p> <p><u>Carta</u> Los alumnos podrán redactar una carta a alguno de los personajes estudiados en la unidad o en la clase donde incluyan elementos aprendidos y dudas que tengan sobre los mismos.</p> <p><u>Declaración</u> Redactar una declaración de derechos acorde con las necesidades de las localidades o ciudades donde vivan los estudiantes</p> <p><u>Película</u> Para ampliar la base de recursos de la unidad, los maestros pueden orientar la búsqueda de una película, animado, imagen o texto donde se aborde el tema de la clase/unidad y que se pueda compartir con el resto del grupo.</p>			

●..... **LÍNEAS CONCEPTUALES:**

- El capitalismo como un proceso histórico con diferentes etapas.
- La exclusión y la desigualdad como procesos y situaciones constituyentes del mundo capitalista a lo largo de su historia en las dimensiones de clase social, racialidad y género.
- Las insurgencias populares y las revoluciones como respuesta a las situaciones de presión y desigualdad de los amplios grupos populares.
- Los procesos sociales como procesos multidimensionales donde intervienen la ciencia, la economía, la política la cultura y la sociedad.



●..... Plan Microcurricular

Grado: 10mo.

Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha		
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	10mo.	Año lectivo	
Asignatura	Estudios Sociales			Tiempo	
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad.⁹

⁹ En el currículo escolar del área de Ciencias Sociales, vigente a partir de 2016, los docentes podrán encontrar las matrices de “Criterios de evaluación” en las que se fundamentan las propuestas de planificación anual que aparecen en esta guía, y las de la planificación microcurricular. En dichas matrices, cada “Criterio de evaluación” se concreta en las “Destrezas por criterio de desempeño”. El número de Destrezas relacionadas con cada “Criterio de evaluación” es variable. Además, las Destrezas son agrupadas para conformar la propuesta de unidades para cada año. La agrupación de las Destrezas responde a criterios temáticos y analíticos y no siempre de acuerdo al “Criterio de evaluación” al que pertenecen. Para el caso de esta unidad, la Destrezas referidas sí corresponden a un mismo “Criterio de evaluación” y lo agotan. O sea, el Criterio que aparece al inicio de la matriz incluye todas Destrezas que las señaladas y todos los “Indicadores de evaluación” incluidos en la matriz.

DESTREZAS	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.</p> <p>CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas.</p> <p>CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.</p> <p>CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias.</p> <p>CS.4.2.13. Destacar la importancia del sector servicios en la economía nacional, destacando el turismo con sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.</p> <p>CS.4.2.14. Analizar el papel del sector financiero en el país y la necesidad de su control por parte de la sociedad y el Estado.</p> <p>CS.4.2.15. Establecer las diversas formas en que el Estado participa en la economía y los efectos de esa participación en la vida de la sociedad.</p>	Nuestro Ecuador: su economía	<p><u>Mapa conceptual</u></p> <p>Al ser esta la primera unidad de las que van a abordar temas sobre el Ecuador, se sugiere a los docentes construir colectivamente en el aula un mapa conceptual donde se muestren las diferentes dimensiones de análisis de “lo social”, las cuales ya se han abordado en cursos anteriores pero que ahora se sistematizarán para el caso ecuatoriano. El resultado de ese ejercicio será un mapa donde, a partir del concepto “sociedad”, se visibilizarán los ejes de economía, cultura, política, dinámicas sociales, etc. Luego el docente podrá resaltar que esta unidad se ocupará sobre los aspectos económicos del Ecuador.</p> <p><u>Trabajo con mapas e imágenes: (recursos naturales)</u></p> <p>A través de la combinación de un mapa del Ecuador con imágenes sobre recursos naturales del país, el docente podrá pedir a los alumnos que comenten lo que ven en las imágenes, si conocen algún lugar similar al de la imagen para, posteriormente, colocar en el mapa del Ecuador, a través de guía del docente, las zonas del Ecuador donde es posible encontrar esos recursos naturales. A partir de esta actividad, el docente podrá resaltar que esos recursos naturales conforman el sector primario de la economía. Para ello, se requiere que el docente explique a qué se refiere con “sector primario” y cuáles son las actividades económicas incluidas en él a partir de los recursos naturales analizados. Recomendamos a los docentes profundizar y ejemplificar los contenidos con aquellas actividades económicas que se realicen principalmente en la provincia o región donde se encuentre la institución escolar. De ser posible, podrá organizarse una visita a algún lugar cercano vinculado con uno de los sectores de la economía ecuatoriana, para que los estudiantes hagan entrevistas, realicen ejercicios de observación, etc.</p> <p>Para otra clase de esta misma unidad, puede realizarse una actividad similar pero con el sector secundario de la economía: presentar imágenes sobre la industria, las artesanías, etc., definirlo como sector secundario, y ubicar en el mapa del Ecuador las zonas donde estas actividades tienen mayor presencia.</p> <p>Del mismo modo se recomienda hacerlo, en lo específico, con el sector turismo. Se presentan imágenes de diferentes zonas turísticas del Ecuador, enfatizando en la diversidad del país, y se localizan en el mapa algunas de esas zonas turísticas. Recomendamos especialmente incluir imágenes que se refieran a diferentes tipos de turismo (ecológico, comunitario, hotelero, etc.)</p>	<p>Imágenes</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector (opcional)</p> <p>Internet</p> <p>Hojas de trabajo</p>	<p><u>Evaluación escrita:</u></p> <p>Los docentes pueden ofrecer a los estudiantes hojas de trabajo donde aparezcan desordenados lugares, personas y productos de las diferentes actividades económicas del Ecuador. El estudiante deberá relacionar correctamente esos elementos y luego escoger una de las actividades económicas y escribir un pequeño texto atendiendo a lo aprendido en clases.</p> <p><u>Completamiento de frases:</u></p> <p>El docente podrá presentar frases incompletas que el estudiante deberá completar con elementos acordes a los contenidos y análisis hechos en el aula. Algunos ejemplos de las frases pueden ser:</p> <p>Entre los elementos negativos de la industria minera están...</p> <p>El Estado requiere tener alguna participación en la economía porque...</p> <p>En el Ecuador los principales problemas de la economía son...</p> <p><u>Investiga:</u></p> <p>Diferentes actividades de investigación se pueden orientar como evaluaciones en el aula. El docente puede escoger los temas de interés para el desarrollo de estos ejercicios y dividirlos en subgrupos o bien orientarlos individualmente.</p>	<p>I.CS.4.7.1. Examina la interrelación entre lugares, personas y productos involucrados en el sector primario, secundario y de servicios destacando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y el impacto económico y social en los recursos naturales. (J.4., I.1.)</p> <p>I.CS.4.7.2. Explica el papel que tiene el sector financiero, el sector servicios y el Estado en la economía del país, identificando sus efectos en la vida de las personas y principales problemas económicos. (J.1., S.1.)</p>



CS.4.2.16. Identificar los principales problemas económicos del país, ejemplificando posibles alternativas de superación.

Trabajo con imágenes: (trabajadores y trabajadoras del sector primario de la economía ecuatoriana)

Luego de haber comenzado a trabajar sobre el sector primario de la economía, el docente podrá presentar en el aula (u orientar para que los alumnos lleven en la siguiente clase) imágenes de personas que trabajan en cada uno de los sectores. Los estudiantes podrán ubicar a esos trabajadores y trabajadoras en cada uno de los sectores y nombrarlos: agricultores, pescadores, ganaderos, mineros.

Para esta actividad enfatizamos en que las imágenes seleccionadas para llevar al aula sean diversas en torno al género, de modo que sea explícita la participación de mujeres y hombres en esos trabajos. Esta puede ser una buena oportunidad para reflexionar en torno a los estereotipos y las realidades de la participación de ambos géneros en las actividades productivas.

Construyendo conceptos

Será provechoso para el trabajo en el aula discutir sobre los conceptos de "economía", "sector primario" y "sector secundario", "sector terciario". Recomendamos, a lo largo de las clases de la unidad, y a partir de las actividades referidas en el momento de trabajo con la experiencia, desarrollar y profundizar esos términos para garantizar la mejor comprensión de los contenidos. Puede utilizarse diccionarios, definiciones llevadas por los docentes y analizadas en colectivo, lluvia de ideas, etc.

Trabajo en subgrupos

Recomendamos al docente dividir al grupo en subgrupos y asignar a cada subgrupo una actividad económica de las trabajadas en el momento de la experiencia. Dentro del subgrupo los alumnos deberán debatir sobre cuál consideran que es la importancia de ese sector de la economía para el Ecuador y para la vida de los ecuatorianos. Al término de la actividad, cada subgrupo, a través de un vocero, presentará al plenario al aula el resultado de sus debates y se discutirá en colectivo, con la guía del docente, los elementos expuestos buscando complementarlos.

Para el trabajo en subgrupos el docente puede colaborar ofreciendo alguna información en forma de texto breve, de noticia o de imágenes sobre cada uno de los sectores de la economía.

	<p><u>Video interactivo</u></p> <p>La presentación de videos en el aula, como hemos comentado hasta el momento, puede ser de provecho para generar reflexiones y debates en la clase. En esta ocasión, recomendamos el uso de videos que problematicen el análisis de diversos sectores de la economía y sus actividades. (En el banco de recursos de ponen algunos ejemplos). Los videos deberán acompañarse de una guía de preguntas elaboradas por los docentes en un momento previo a la clase.</p> <p>Para el trabajo sobre la industria petrolera, por ejemplo, recomendamos especialmente el uso del video que se encuentra en el banco de recursos sobre el caso Chevron-Texaco. Ese video posibilita un análisis global de la industria petrolera, identifica actores nacionales e internacionales, etc. El tema puede profundizarse en el momento de la conceptualización. En caso de hacer uso de ese video, por ejemplo, recomendamos especialmente que los docentes introduzcan el tema del rol del Estado en la economía. A propósito del asunto el video posibilita preguntas como: ¿qué lugar ha tenido el Estado ecuatoriano en los diferentes momentos del conflicto con la Chevron-Texaco? ¿Qué piensan de eso? ¿Creen que el Estado debe intervenir en la economía?</p> <p>De modo similar, puede utilizarse el video sobre la campaña “All you need is Ecuador / Todo lo que necesitas es Ecuador” para, a partir de él, reflexionar sobre el sector turístico, su importancia, sus problemas, etc.</p> <p><u>Las finanzas del Ecuador</u></p> <p>A partir de una lluvia de ideas o de información proporcionada por los docentes, se podrán comentar en el aula, por ejemplo, cuáles son los bancos más importantes de Ecuador y, además, cuáles son otras formas de ahorro y crédito, resaltando el rol de las cooperativas, de las cajas comunales, etc. Ello servirá para, luego, conceptualizar el “sector financiero”, que es uno de los más difíciles de trabajar en la unidad. Si en la comunidad donde se encuentra las instituciones escolares hay una caja comunal, una cooperativa, etc., el docente podrá coordinar una visita el lugar donde los alumnos puedan hacer preguntas y donde se explique esa forma de gestión de las finanzas de cara a la economía nacional y a la vida de los ciudadanos.</p>			
--	---	--	--	--



Mapa conceptual

Para el caso de la agroindustria y del sector petrolero, recomendamos a los docentes desarrollarlos con profundidad también en el momento de la conceptualización, de modo que los estudiantes puedan comprender las consecuencias positivas y negativas de ambos sectores de la economía y, por tanto, sus complejidades. En esa línea, se sugiere, para cada caso, la construcción de un mapa conceptual que recoja los debates en torno a los sectores de la economía y que incluya sus actores, los insumos que necesitan, las consecuencias positivas para la economía del país, las consecuencias negativas para el medio ambiente, las regulaciones estatales que tienen los sectores, etc.

Noticiero económico-social

A través del trabajo con noticias de prensa que el docente haya buscado con anterioridad, se puede dividir el aula en subgrupos y pedir que reflexionan sobre qué dicen los trabajadores acerca de su trabajo en la actividad económica de la que participan; cuáles son los problemas que creen que tiene esa actividad económica para quienes trabajan en ellas, para el medio ambiente, etc.

En el curso de esta actividad, recomendamos que se resalten las problemáticas relacionadas con los derechos laborales, con las posibilidades o imposibilidades de sindicalización de los trabajadores, con los daños al medio ambiente, etc.

Sector financiero

El análisis del sector financiero puede ser especialmente complejo en esta unidad, debido al nivel de abstracción que supone. Los docentes pueden hacer uso, en un primer momento, de imágenes de monedas y billetes del Ecuador y de otras naciones latinoamericanas para, a partir de ahí, comenzar a complejizar los contenidos del tema y discutir en conjunto a qué se dedica el sector financiero, cuáles son sus dinámicas y cómo influye en la vida del país. La discusión sobre el proceso de dolarización de la economía ecuatoriana puede ser de utilidad para comprender el tema. Para ello, los docentes pueden llevar fragmentos de noticias o testimonios sobre ese momento y discutir en el aula sobre qué quiere decir dolarizar la economía, qué fue el "feriado bancario", cuáles fueron sus consecuencias económicas y sociales. A partir de esos debates, que recomendamos hacer en forma de lluvia de ideas, los docentes deberán resaltar el rol del sector financiero en la economía, y sus consecuencias para la reducción de la desigualdad en las naciones latinoamericanas y en el Ecuador.

Investiguemos

Para profundizar en la conceptualización de los temas de la unidad, los docentes pueden orientar diferentes actividades de investigación sobre cada uno de los temas referidos en las destrezas de esta matriz. Las investigaciones podrán realizarse en subgrupos y luego ser presentadas en el aula.



	<p><u>Las cifras hablan</u></p> <p>El docente puede llevar al aula las cifras porcentuales de la ganancia de la actividad petrolera en el Ecuador y compararlas con las cifras anteriores sobre el mismo problema. La comparación arrojará que los porcentos se han invertido y que a través de la intervención del Estado el país ahora gana más que las empresas petroleras extranjeras que trabajan en territorio ecuatoriano. A partir de ahí, podrá llegarse a reflexiones sobre la importancia de la intervención estatal en la economía.</p> <p>En otra clase el docente puede presentar cifras sobre la contribución, por ejemplo, del sector agroindustrial en la economía del Ecuador y, seguidamente, cifras sobre las condiciones de vida de los campesinos y trabajadores del campo. A partir de esos datos, sugerimos debatir a profundidad sobre la desigual distribución de los recursos y las riquezas.</p> <p><u>Otras economías en el Ecuador</u></p> <p>El docente podrá llevar al aula información sobre espacios de economía social y solidaria, economía comunitaria, etc. Sugerimos que se desarrolle un debate en torno a otras formas de reproducción material de la vida y de invención de actividades económicas como alternativas a los circuitos comerciales y globales. Para ello el docente se puede auxiliar de imágenes o videos que muestren estas alternativas y prácticas económicas. Recomendamos resaltar la economía social y solidaria como eje de la economía ecuatoriana que requiere potenciarse constantemente.</p> <p><u>Entrevistas</u></p> <p>La realización de entrevistas a personas de la comunidad que trabajen, o hayan trabajado, en alguno de los sectores de la economía del Ecuador, puede tener provecho para el trabajo con los contenidos de esta unidad. Recomendamos a los docentes incentivar y orientar este tipo de actividad de forma grupal.</p>			
	<p><u>Mapa conceptual</u></p> <p>Al término de la unidad, sugerimos a los docentes que promuevan la construcción de un mapa conceptual sobre los principales problemas de la economía ecuatoriana, los actores más importantes y el rol del Estado como regulador de la economía.</p>			

●..... **LÍNEAS CONCEPTUALES:**

- La economía como una dimensión estrechamente relacionada con la política y con los procesos sociales.
- La desigual distribución de los ingresos y los recursos en las esferas de la economía capitalista.



5. Orientaciones para la Enseñanza – Aprendizaje y Evaluación

5.1 Orientaciones metodológicas

El último grado del subnivel superior es, al mismo tiempo, el último grado antes del paso al Bachillerato. Por ello, es fundamental que, a lo largo de todo el subnivel, los docentes retomen y sistematicen aprendizajes que los estudiantes han tenido durante su tránsito por la EGB. Ello no significa que se vuelvan a impartir dichos contenidos, lo cual sería imposible; sino que, cada vez que sea pertinente, los docentes refieran y conecten los contenidos, temas y enfoques de este subnivel con los que ya han venido trabajando. Recordemos que, a lo largo del subnivel superior, los estudiantes deben haber podido comprender procesos y periodos globales de la historia universal y, a través de ello, trabajar con líneas conceptuales y ejes de análisis transversales a toda la EGB, tales como la desigualdad de clase, raza y género; distribución inequitativa de la riqueza y reproducción de la desigualdad; las relaciones entre el Estado y la ciudadanía; la relación entre la geografía física y la geografía social; el uso de diversas fuentes para pensar y transformar la sociedad, etc.

Siendo así, se espera que los estudiantes que pasen al Bachillerato hayan hecho parte de procesos intensivos, profundos y sistemáticos sobre lo social. Las posibilidades de realización de ese objetivo deben ser evaluadas a lo largo de toda la EGB y, especialmente, durante el subnivel superior. Recordemos que, como se ha dicho antes, la asignatura de Estudios Sociales tiene como objetivo formar capacidades para pensar y enseñar a pensar históricamente, en interrelación necesaria con la reflexión sobre la construcción social del espacio y el análisis de las instituciones políticas y ciudadanas. Con base en ese objetivo, el subnivel Superior complejiza los aprendizajes y problematiza más profundamente el análisis de los procesos sociales.

A lo largo de toda la EGB, el eje de historia es el más prolijo; sin embargo, en el subnivel Superior ese eje se combina de manera más integrada con el de geografía y el de convivencia. En la medida en que se logre, en el ejercicio concreto de las aulas, crear mejores sinergias y vínculos entre los tres ejes, se alcanzará el desarrollo de una visión realmente compleja y transdisciplinar sobre la sociedad. A la vez, recomendamos que —aun cuando los contenidos de este subnivel están orientados hacia la historia universal y hacia el estudio de la historia latinoamericana— los docentes incluyan en sus planificaciones de unidad y clase el trabajo con situaciones problemáticas presentadas a los estudiantes. La importancia de esta estrategia radica en que, así, se conectan de mejores modos los contenidos estudiados con las vivencias de los estudiantes; además, se incentiva la búsqueda de soluciones y estrategias de resolución de problemas socio-políticos (lo cual es fundamental para esta asignatura) y, además, se propicia la discusión colectiva sobre lo social.



Por último, existe un conjunto de elementos recomendados, ya tratados en orientaciones anteriores, que son pertinentes para este subnivel y que se comentan a continuación. Esas sugerencias parten de que el proceso de enseñanza no debe reducirse a la transmisión directa del conocimiento, sino que requiere constituirse en un espacio en el que el escolar, a través de la orientación del maestro, construya su saber. Con todo, se trata de que el estudiante consiga, de manera activa, apropiarse tanto de los conceptos como de los elementos prácticos a los que apelan las destrezas señaladas en este subnivel:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlo al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.
6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la escuela, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es recomendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los alumnos, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitar la repetición desde diferentes asignaturas.



9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas; pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en el que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otros como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.

5.2 Orientaciones para la evaluación

Al igual que en grados anteriores, se enfatiza un sistema de evaluación sistemático, diversificado, y que tenga en cuenta las diferencias individuales. Tanto los alumnos aventajados como los que pueden presentar algún grado de dificultad, deben ser atendidos sistemáticamente. De hecho, la sistematicidad contribuye a que el maestro pueda seguir el proceso de aprendizaje del grupo completo de estudiantes. No se precisa de la planificación de una tarea extra; se recomienda elegir una de las actividades previstas para la clase y convertirla en actividad de control. En tal sentido, es importante también que el maestro utilice criterios flexibles de evaluación y que, en lo posible, los construya con el alumno. Al respecto es fundamental que los estudiantes conozcan exactamente lo que se espera de ellos, cuáles serán los criterios de evaluación, cuándo se realizan las evaluaciones y cómo se evaluará. En las clases que el docente planifique, se puede dedicar un espacio a construir en conjunto los criterios de evaluación para la unidad. De ese modo el estudiante podrá construir expectativas sobre el proceso de evaluación, y familiarizarse con el mismo, disminuyendo la tensión negativa que puede provocar el mismo con las consecuencias que ello trae para



el rendimiento individual y colectivo. La periodicidad de las evaluaciones puede establecerse por objetivo o por unidad, según el maestro considere necesario a partir de las características del grupo.

Otro elemento importante se refiere a la necesidad de creatividad para diseñar las evaluaciones. Actividades evaluativas que tengan siempre el mismo formato, generan rutinas negativas para el proceso de aprendizaje. Por el contrario, aquí se recomienda que en las evaluaciones se despliegue la creatividad del docente y su búsqueda de alternativas didácticas, al tiempo que sea exigente con el despliegue, también, de la creatividad de los estudiantes.

Como se habrá podido apreciar en los ejemplos del PCA y del PCI que se encuentran en esta guía, los formatos de evaluaciones son diversos: evaluaciones escritas u orales, evaluaciones que implican actividades manuales; evaluaciones que suponen trabajos extra-clases en forma de entrevistas a personas de la comunidad; evaluaciones individuales y evaluaciones colectivas; evaluaciones por pares o autoevaluaciones, etc. Todos son modos de evaluar los contenidos del subnivel para provecho tanto de los estudiantes como de los docentes.

Otro aspecto importante del proceso de evaluación es no establecer **categorías o subgrupos en el aula de acuerdo a rendimiento escolar**. Por ejemplo: **NO** es recomendable dividir el grupo en alumnos aventajados, promedio y rezagados y luego asignar públicamente actividades docentes atendiendo a la clasificación de cada estudiante. Por el contrario, se recomienda que el maestro asigne actividades o haga preguntas teniendo en cuenta las diferencias individuales identificadas y que, en lo posible, logre diseñar espacios de complementariedad entre los alumnos de acuerdo a sus habilidades y capacidades, sin estigmatizar ninguna de ellas.

Recordemos que ya en este subnivel se encuentran instaladas las habilidades de escritura y que las evaluaciones escritas pueden contribuir, además de a diagnosticar el proceso de aprendizaje, a fortalecer habilidades de expresión de los estudiantes y de elaboración de sus ideas. De modo similar, es importante continuar y sistematizar el trabajo con los mapas conceptuales, lo cual puede ser una buena oportunidad para evaluar aprendizajes.

Además, en esta etapa el alumno debe continuar aprendiendo a través de la investigación y el uso de diferentes fuentes, por lo que se sugiere el predominio de este tipo de actividad también en los momentos de evaluación.

Con todo, invitamos a los docentes a valorar estas recomendaciones y a planificar los procesos evaluativos con el mismo cuidado y sistematicidad que se planifican las clases.





 Bachillerato General **Unificado**

CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL DE BACHILLERATO

Guía para la implementación del currículo del área de Ciencias Sociales en el nivel bachillerato

Introducción

El paso del escolar por el nivel de BGU es crucial para profundizar aprendizajes y estrategias de análisis dentro del área de Ciencias Sociales. Por las edades y el momento del proceso de formación individual en que se encuentran los estudiantes sigue siendo fundamental estimular el pensamiento autónomo, la reflexión crítica y la participación responsable en la realidad y en su transformación, pero ahora con mayores y más sostenidos niveles de complejidad.

La concepción del proceso educativo de la cual parte el Ministerio de Educación del Ecuador se orienta en ese sentido: *la educación es pilar fundamental del crecimiento y desarrollo de los pueblos, y es un derecho de los ciudadanos y ciudadanas.*

De acuerdo con ese enfoque, se elaboran los programas de acompañamiento a los docentes y a las instituciones, de los cuales hace parte esta guía metodológica. El objetivo principal del documento es ofrecer un acompañamiento y orientación metodológica a las instituciones educativas y a sus docentes, para las planificaciones institucionales, anuales y micro-curriculares del área de Ciencias Sociales y las asignaturas de Historia, Educación para la ciudadanía y Filosofía.

De ese modo, nos preocupamos por mostrar las especificidades de la enseñanza y el aprendizaje de esta área para contribuir a optimizar y complejizar dicho proceso, encaminado a desarrollar una mejor comprensión de la sociedad y de los roles de la ciudadanía en ella.

Tengamos siempre presente que el área de Ciencias Sociales estimula en los estudiantes reflexiones sobre la identidad y la pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, y se interesa por construir un pensamiento crítico sobre la sociedad, sus estructuras y sus procesos. El fin último de esa preocupación es la incidencia en la formación de ciudadanas y ciudadanos, con interés por la transformación democrática de su entorno.

Por este camino, las características fundamentales del nivel del BGU son el trabajo con categorías complejas y relevantes para las Ciencias Sociales —cultura, etnocentrismo, universalismo, pensamiento racional, democracia, derecho, monoteísmo, concepción lineal del tiempo, propiedad privada y propiedad común, modernidad, derechos, libertad e igualdad, ética, virtud, acción humana,



nociones del bien y del mal, etc.—. El estudio de estos contenidos no remite ahora solo a la historia local y nacional, sino también a la historia universal y latinoamericana, dentro de los campos de estudios respectivos de la Historia, la Educación para la ciudadanía y la Filosofía.

Es importante asimismo tener presente en todo momento las contribuciones que debe realizar el nivel del BGU al Perfil de Salida del Bachillerato ecuatoriano, que pueden sintetizarse de este modo: a) conocimiento y valoración de la identidad cultural individual y colectiva de los pueblos, con base en la valoración del trabajo como motor de la historia; b) análisis y comprensión de que todo proceso humano es producto de circunstancias propias de la acción humana, colectiva e individual, en interacción con la naturaleza y sus dinámicas; c) comprensión del significado histórico, político y jurídico de los conceptos de ciudadanía y derechos, elementos esenciales sobre los que descansa una democracia radical y social; d) reivindicación del pensamiento filosófico latinoamericano, y de su búsqueda de la justicia y la liberación de sus pueblos y la valoración de la innovación como creatividad intelectual, esto es, como la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales e identitarias; e) exigencia y práctica de la solidaridad con base en el ejercicio de estructuras de argumentación lógica que combaten la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento; y f) la solidaridad concebida como condición intrínseca del ser humano.

Los anteriores elementos deben entenderse en el marco de un interés paralelo: desarrollar una metodología interesada en el aprendizaje formativo, atractiva tanto para alumnos como para docentes. En esa línea, se recomienda que los docentes presten atención al hecho de que los procesos de aprendizaje y enseñanza son continuos, complejos y dialécticos, y que requieren ser sistemáticamente planificados. Al mismo tiempo, se recomienda reparar en que esos procesos son integrales: buscan el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas y, también, el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad, sostenido en componentes actitudinales que estimulen el crecimiento personal y la participación individual y colectiva en la transformación social.

Con todo lo anterior, el currículo del área de Ciencias Sociales y las guías metodológicas que acompañan ese currículo, proponen desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a lograr en los estudiantes una posición cívica consciente, la creatividad social, el pensamiento conceptual, la comprensión de la cultura como una hechura social e histórica en las que no caben jerarquías de “prestigio” entre unas y otras, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. Esta propuesta rompe con el pensamiento pedagógico tradicional fundado sobre un institucionalismo excesivamente racionalista y sobre el dominio del pensamiento tecnocrático donde los fines priman sobre los medios, el objetivo particular sobre el sentido y los intereses universales, y la técnica sobre los valores humanos.



Por el contrario, la sugerencia del currículo y de las guías metodológicas es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas.

Ahora bien, para implementar tales premisas se necesita comprender la institución escolar también de modo diferente: la misma no es un espacio tecnocrático donde la enseñanza y el aprendizaje se estructuran a través de rúbricas y normas rígidas, sino un ámbito de creatividad de los docentes. Las capacidades transformativas de los directivos y docentes podrán transferirse a los alumnos como uno de los mayores aprendizajes de su tránsito por las escuelas.

Por otra parte, el docente debe tener en cuenta su rol de guía y de orientador, concretado en la necesidad de incentivar en los alumnos la motivación por aprender, estudiar y pensar, para comprender la complejidad de la realidad social que le rodea. A través de la orientación del maestro, el estudiante podrá advertir que la participación requiere ser activa y consciente, analítica, crítica y reflexiva. De acuerdo con ello, recomendamos que el docente ponga énfasis en actividades que permitan que el estudiante aprenda a identificar conflictos y a pensar en maneras efectivas de solucionarlos. En tal sentido, el docente debe distanciarse del modelo tradicional educativo que lo coloca en el centro del proceso, y propiciar un giro hacia las potencialidades diversas de los alumnos, de modo que sea posible incentivar un aprendizaje significativo y la capacidad de reajustar y reconstruir la nueva información con la que ya se posee. En todo el proceso, los medios de comunicación y las TIC tienen un papel fundamental. A través de ellos, el estudiante puede realizar tareas de modo más independiente, aprender a manejar sus tiempos, reconocer en qué ambientes y condiciones logra estudiar mejor y desarrollar habilidades para encontrar otras fuentes de información.

Para el nivel de BGU, el maestro debe tener en cuenta que el escolar se encuentra en la etapa psicosocial de la adolescencia, lo cual demanda estrategias particulares para emprender el proceso de enseñanza y aprendizaje. Recuérdese que en esta edad en ocasiones el escolar es tratado como perteneciente a una edad psicosocial anterior, pero en otras se le exige como un mayor de edad. En esta edad están en proceso de formación nociones acerca de la religión, la filosofía de la vida, las creencias sexuales, como parte de un proceso de elaboración de su identidad. También siguen teniendo importancia aspectos como el grupo de coetáneos en este periodo.

De acuerdo con ello, en el despliegue de esta guía, los docentes apreciarán que se enfatiza en la realización de trabajos grupales que complementen los trabajos



individuales o en plenarios, con el objetivo de aprovechar el potencial socializador de esos años para emprender procesos de aprendizaje más fecundos. Al mismo tiempo, en este nivel el pensamiento alcanza niveles de mayor complejidad, lo que se expresa en la abstracción de los contenidos que los alumnos deben aprehender, y los docentes enseñar. Sin embargo, llamamos la atención en que dichos contenidos requieren, en lo posible, ponerse en relación con las problemáticas que los estudiantes reconocen como relevantes para su localidad, su país y su región.

La guía se estructura de la siguiente manera: luego de esta introducción, los docentes encontrarán sugerencias para la elaboración institucional de las Planificaciones Curriculares Anuales de las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía del BGU. Esas planificaciones anuales se realizaron con arreglo a los formatos de los que disponen las instituciones, y su objetivo es orientar a dichas instituciones y a sus docentes para la realización de las mismas en las escuelas. Tal como está orientado en el currículo, la planificación se realizó con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes al nivel, las cuales fueron agrupadas para dar lugar a las unidades que se consignan en los planes anuales propuestos. Para cada unidad se elaboraron objetivos específicos y se sugirieron recursos, orientaciones metodológicas generales e indicaciones a tener en cuenta en el diseño e implementación de los procesos evaluativos.

Luego se encuentra —para cada uno de los tres cursos de este nivel— un ejemplo desarrollado de planificación micro-curricular (para un total de tres planificaciones micro-curriculares, una por curso). Esos ejemplos se corresponden con la Unidad 1 de cada curso y consideran orientaciones sobre las actividades de aprendizaje, los recursos necesarios relacionados con esas actividades, sugerencias para las evaluaciones, etc. A partir de esos ejemplos, se espera contribuir a que los docentes realicen sus planificaciones micro-curriculares y las de clases.

Seguidamente, podrán encontrarse orientaciones metodológicas generales para el nivel y para la realización de las evaluaciones en el mismo. Finalmente, la guía cuenta con un banco de recursos que aporta ideas en dos ámbitos: 1) para la continuidad de la formación de los docentes en relación con los contenidos del currículo del BGU, y 2) para la formación de los estudiantes en relación con los temas del nivel. En ese apartado aparecen técnicas para incorporar al trabajo en el aula, textos utilizables con los estudiantes, bibliografía complementaria para la formación de los maestros, imágenes, etc.

Esperamos que, efectivamente, este trabajo sea de utilidad para el ejercicio docente y para sus estudiantes, y que pueda contribuir al creciente mejoramiento del ámbito educativo ecuatoriano. Desde una estructura flexible, el trabajo que se presenta pretende mejorar la práctica diaria del docente, y responder a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos. Les invitamos a recorrer la guía y a revisitarla para sus clases cada vez que consideren necesario.



1. Cómo llevar el currículo al aula, desde la PCI, PCA y a la Planificación Micro-curricular

Para llevar el currículo al aula se desagregan, amplían, priorizan, organizan e implementan los aprendizajes contenidos en las destrezas con criterios de desempeño del currículo nacional obligatorio, desde el nivel 1, macro, de concreción curricular (MinEduc) al nivel 2, meso (Institución Educativa) y, finalmente, al nivel 3, micro (Planificación de Unidad / Aula).

1er Nivel	2do Nivel		3er Nivel
Macro	Meso		Micro
Ministerio de Educación	Instituciones educativas		Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional		Currículo de aula
	Planificación Curricular Institucional	Planificación Curricular Anual	Planificación de Unidad Didáctica
Prescriptivo	Flexible		Flexible

2. Planificación Curricular Institucional

2.1 Enfoque pedagógico:

Las asignaturas del Área de Ciencias Sociales: Estudios Sociales, en la EGB, y, en su versión especializada, Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía, en el BGU, recogen, a través del currículo escolar del que disponen las instituciones y los docentes, las contribuciones específicas de los aprendizajes de estas disciplinas al Perfil de Salida del Bachillerato ecuatoriano; teniéndolas en cuenta, se construye su enfoque pedagógico. Al respecto, recordamos que dicho perfil de salida se define a partir de tres valores fundamentales: la Justicia, la Innovación y la Solidaridad; y, a partir de ellos, se establece un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes adquirirán en su tránsito desde la Educación General Básica hasta el Bachillerato.

En lo específico, como consta en el currículo, las Ciencias Sociales, a través de sus disciplinas especializadas, contribuyen al campo de la **justicia** porque intrínsecamente apuntan al respeto de los derechos humanos, los principios y



valores ciudadanos en la construcción de la identidad humana y de un proyecto social colectivo, equitativo y sustentable, fundamentado precisamente en la justicia. Al de la **innovación**, porque van mucho más allá de una perspectiva puramente instrumental y utilitaria (ciencia y tecnología al servicio de...); porque el principio y fin de sus afanes es el ser humano en sí mismo, de ahí que su propuesta de innovación encierre consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir una utopía plausible. Y al de la **solidaridad**, porque tienden a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor esencial de modo radical, en la medida en que demuestran que él, más que una opción arbitraria y voluntarista, es una condición antropológica, y aun ontológica, del ser humano.

Esos tres valores constituyen los ejes orientadores de la materia¹ y, a lo largo de la EGB, deberán concretarse como sigue:

- La **Historia** contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano por medio del conocimiento y valoración de la identidad cultural individual y colectiva de los pueblos, con base en la valoración del trabajo como motor de la historia, en el análisis y comprensión de que todo proceso humano tiene un origen, una evolución, un desarrollo, un auge y un momento de declive, transición y cambio; en la perspectiva de que todo proceso histórico es producto de circunstancias propias de la acción humana, colectiva e individual, en interacción indisoluble con la naturaleza y sus leyes y ciclos vitales, y que, por tanto, es cognoscible y susceptible de ser modificado por la misma acción humana, sobre la base de una ética de la responsabilidad con la vida en todas sus manifestaciones.
- La **Educación para la Ciudadanía** contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano a través de la comprensión del significado histórico, político y jurídico de los conceptos de ciudadanía y derechos, elementos esenciales sobre los que descansa una democracia radical y social, con base en el respeto a las diferencias culturales y la crítica de las desigualdades y de toda forma de discriminación y exclusión, considerando la protección de la vida humana ante las arbitrariedades del poder político, económico, mediático, etc., en función de la lucha por la equidad e igualdad de oportunidades y el Buen Vivir, en el contexto de la formación del Estado y la nación como productos de conflictos humanos con características socioeconómicas y culturales propias, y en el marco del cual se inserta la declaración constitucional del Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural.
- La **Filosofía** contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano por medio de, en primer lugar, la reivindicación del pensamiento filosófico lati-

¹ Los mismos se corresponden con los grandes objetivos nacionales descritos en la Constitución, el Plan Nacional del Buen Vivir, la necesidad del cambio de la matriz productiva y la legítima aspiración a estructurar un proyecto de vida personal, profesional y social distinto.



noamericano, uno de cuyos motores esenciales es la búsqueda de la justicia y la liberación de sus pueblos.

En segundo término, a través de la valoración de la innovación como creatividad intelectual, es decir, como la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales e identitarias que, sin desmerecer los aportes del pensamiento universal, sino más bien enriqueciéndolo y adaptándolo a sus propias necesidades y demandas históricas, promuevan nuevas vías de reflexión y análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla.

En tercer lugar, por medio de la reivindicación y práctica de la solidaridad con base en el ejercicio de estructuras de argumentación lógica que combaten la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento; solidaridad concebida como condición intrínseca del ser humano y no como simple y arbitraria opción o inclinación, que defiende los patrimonios culturales y naturales y se compromete con los grandes problemas humanos, individuales y colectivos, relacionados con la existencia personal, la sociedad, la naturaleza y el mismo pensamiento, en un marco que incluye la perspectiva de género y el ejercicio filosofante aplicado al compromiso ciudadano, los desafíos del poder, la felicidad y el placer, cuestionando opciones solipsistas, superficiales y transitorias de prácticamente inmediata e interesada obsolescencia.



● Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano

Somos JUSTOS porque:	Somos INNOVADORES porque:	Somos SOLIDARIOS porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>



Todos esos elementos son fundamentales para que instituciones y docentes construyan el enfoque pedagógico de la materia de Estudios Sociales en la EGB y de las materias de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía en el BGU. Recomendamos que dicho enfoque pedagógico atienda específicamente al objetivo más general de la materia: *contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos, intelectual y políticamente informados, y con capacidades de realizar análisis sociales fecundos y sistemáticos atendiendo a los problemas y dinámicas históricas y contemporáneas, y de generar espacios y redes de transformación social.*

De acuerdo con ello, la idea central de la asignatura es permitir a las instituciones educativas que incorporen proyectos interdisciplinarios, donde los estudiantes puedan tomar contacto con la realidad del entorno, para conocerla, comprenderla e incidir en su transformación. En suma, se espera que los estudiantes se conviertan en seres integralmente formados, capaces de ser ciudadanos comprometidos a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad ecuatoriana y en comunicación con las realidades de otras geografías.

Para conseguir esos propósitos educativos es necesario desplegar planificada y creativamente un currículo integrado. Los siguientes principios pedagógicos podrán ser orientadores en ese sentido:

- Las Ciencias Sociales se interesan por los actores, procesos y contextos que conforman nuestra sociedad (en los ámbitos local, regional, nacional y global). De acuerdo con ello, deberán contribuir a la creación de miradas y análisis integrales que tributen al entendimiento de “lo social” en todas sus dimensiones (económica, política, social y cultural).
- Los ejes de justicia, innovación y solidaridad deben integrarse pedagógicamente a la enseñanza de la asignatura; enfocada en la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles y conscientes de su rol en la sociedad, tanto como de las problemáticas y las potencialidades de todos los espacios sociales donde transcurre su formación.
- En coherencia con lo anterior, el enfoque pedagógico de las Ciencias Sociales hace énfasis en la mirada integral y en la transdisciplinariedad, enfoques que contribuyan al análisis de lo social.
- Las estrategias de aprendizaje derivadas del enfoque pedagógico de la materia, supone la concepción de estudiantes activos en el diseño e implementación de su propio proceso de aprendizaje – individual y colectivo – y de la transformación de los espacios educativos y sociales en general.

Todo lo anterior supone repensar, en su totalidad, los espacios y procesos escolares que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, en el sentido de buscar mayores sinergias entre los aprendizajes y en el despliegue



de innovaciones pedagógicas imprescindibles para cumplir con el objetivo de la asignatura: la formación integral de los estudiantes. Para ello, deben considerarse aspectos como los siguientes:

- Constatación de la diversidad de los grupos etarios y sus diferentes etapas de desarrollo cognitivo en relación con la consideración de las realidades sociales socioeconómicas, geográficas, sociales, culturales, locales y/o comunitarias distintas.
- Determinación de los niveles de complejidad de los aprendizajes y su dosificación en relación con los elementos del punto anterior.
- Tratamiento más conceptual, teórico y abstracto de las Ciencias Sociales en el nivel de BGU, apuntando a la potenciación del pensamiento hipotético - deductivo y a una actitud sentipensante frente a los problemas sociales, que implique no sólo cognición sino sensibilización, empatía afectiva y emocional que comprometa su ser integral frente a la realidad de sus semejantes.
- Construcción del Pensamiento Hipotético-Deductivo en todas las disciplinas especializadas: Historia, Filosofía y Educación para la Ciudadanía, en el necesario ascenso de lo concreto a lo abstracto.
- Ejercicio progresivo de la interdisciplinariedad y la abstracción conceptual.
- Priorización de procesos más que de hechos aislados.
- Exigencia de potenciar el análisis multi-causal de todo proceso social
- Priorización de los actores colectivos más que de los individuales.

2.2 Contenidos de aprendizaje:

El Área de Ciencias Sociales presenta una serie de objetivos generales articulados con los objetivos de las asignaturas especializadas, para permitir a la Institución Educativa guiar su trabajo en la formación de los estudiantes y la coordinación del trabajo de los docentes en el desarrollo de los aprendizajes. Dichos objetivos son los siguientes²:

² Son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador, aunque limitado a los contenidos propios del área en un sentido amplio (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas; recogidos en las destrezas con criterios de desempeño).



Objetivos Generales del Área de Ciencias Sociales

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

Objetivos específicos de la asignatura de Historia para el nivel de Bachillerato General Unificado

O.CS.H.5.1. Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.

O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.

O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

O.CS.H.5.6. Examinar los sistemas, teorías y escuelas económicas, a través de su relación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.

O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.

O.CS.H.5.8. Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual, de la realidad

Objetivos específicos de la asignatura de Educación para la Ciudadanía para el nivel de Bachillerato General Unificado

O.CS.EC.5.1. Analizar, comprender y valorar la importancia y trascendencia histórica de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la construcción de las democracias modernas, para comprender su fundamento y estructura.

O.CS.EC.5.2. Determinar el origen y significación de los conceptos de ciudadanía y derechos, como sustratos esenciales sobre los que descansa la democracia y el modelo latinoamericano de República, en función de la construcción permanente de la igualdad y la dignidad humanas.

O.CS.EC.5.3. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva, reconociendo y practicando sus valores intrínsecos como el respeto mutuo, la tolerancia, el sentido autocrítico y demás valores democráticos.

O.CS.EC.5.4. Construir un significado históricamente fundamentado y socialmente comprometido de ciudadanía, para discernir los significados de la actividad socio-política de los individuos y saber demandar y ejercer los derechos así como cumplir los deberes que la sustentan.

O.CS.EC.5.5. Caracterizar y analizar la democracia moderna como experiencia y práctica social, además de política, sustentada en sus distintas formas de manifestación y relación con la configuración de una cultura plurinacional.

O.CS.EC.5.6. Utilizar los medios de comunicación y las TIC para obtener, analizar y contrastar información que recoja diferentes enfoques y puntos de vista, con el fin de construir un pensamiento crítico, fundamentado, estructurado, coherente y riguroso.

Objetivos específicos de la asignatura de Filosofía para el nivel de Bachillerato General Unificado

O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.

O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.

O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.

O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.

O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación



Ejemplos de organización de las Destrezas con Criterios de Desempeño con base en su respectivo Criterio de Evaluación, para cada una de las asignaturas de especialización.

Recuérdese que aquí, cuando el Equipo Docente de la Institución Educativa organice la distribución de los aprendizajes en cada uno de los años, puede hacerlo –y, de hecho, el Currículo estimula a hacerlo- considerando la Visión y la Misión institucional, así como las necesidades de orden socioeconómico, geográfico, étnico, cultural, pedagógico, de la comunidad educativa, comunitaria, local, etc., para distribuir y/o priorizar estos o aquellos aprendizajes en este o aquel años. No olvidemos que los aprendizajes pueden repetirse para su tratamiento en uno o más años dentro del subnivel. Sin embargo, sabemos también que toda asignatura tiene un orden, una estructura y una secuencia, temporal, lógica, temática, etc., que no es posible sacar de quicio arbitrariamente, pero que deja un margen suficientemente amplio para “jugar” con la distribución de las destrezas en cada uno de los años del subnivel, y su tratamiento en uno, dos o tres años.



● Historia

Primero de BGU		Segundo de BGU		Tercero de BGU	
Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño	Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño	Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño
CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.	<p>CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.</p> <p>CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.</p>	CE.CS.H.5.10. Explica y valora el origen, desarrollo, propuestas y desafíos de los movimientos sociales, sus formas de lucha y respuesta a las relaciones de poder y los medios de comunicación.	<p>CS.H.5.2.27. Identificar y comprender el origen del movimiento obrero a partir de las revoluciones industriales y el surgimiento del pensamiento socialista.</p> <p>CS.H.5.2.28. Identificar y contextualizar las reivindicaciones de los movimientos de mujeres e indígenas para comprender las razones de su invisibilización y exclusión milenaria.</p> <p>CS.H.5.2.30. Identificar y contextualizar las reivindicaciones de los movimientos ecologista y ecofeminista a partir de la crítica a la visión mercantilista de la Madre Tierra (Pachamama).</p> <p>CS.H.5.2.31. Examinar y valorar las propuestas de los movimientos ecologistas frente al modelo capitalista de producción.</p>	CE.CS.H.5.18. Analiza y compara los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, sus características y transición, con las formas económicas precolombinas y el “modelo colonial” mercantilista, en relación con el proceso de acumulación originaria de capital.	<p>CS.H.5.4.5. Comparar sociedades esclavistas del Viejo Mundo con formas modernas de esclavitud, en función de determinar la existencia de condiciones que permiten todavía esta forma de explotación humana.</p> <p>CS.H.5.4.6. Distinguir las razones que determinaron la transición del esclavismo al feudalismo después de la caída del Imperio romano.</p> <p>CS.H.5.4.7. Sintetizar las características del feudalismo, el sistema económico, social y político de Europa de la Edad Media, enfocándose en la estructura de la sociedad.</p> <p>CS.H.5.4.8. Discutir las características de producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina, desde el análisis de sus condiciones propias de evolución histórica.</p>

			<p>CS.H.5.2.32. Distinguir e interpretar los principales movimientos artísticos contemporáneos como expresiones subjetivas de respuesta frente al poder y los conflictos sociales.</p> <p>CS.H.5.2.33. Analizar y comprender el papel y la importancia de los medios de comunicación impresos y audiovisuales en la producción y la reproducción de las relaciones de poder.</p> <p>CS.H.5.2.34. Identificar y valorar las diversas expresiones del arte popular en sus múltiples manifestaciones: regionales, provinciales, urbanas, rurales, etc.</p>		<p>CS.H.5.4.9. Interpretar el proceso de configuración del mercantilismo en Europa, destacando las consecuencias que tuvo en la conquista y colonización de América y su relación con el origen del capitalismo.</p> <p>CS.H.5.4.10. Examinar el proceso de acumulación originaria de capital en el contexto de la “economía triangular” (manufacturas, personas esclavizadas y materias primas / Europa - África y América).</p> <p>CS.H.5.4.11. Describir elementos de diversas teorías y sistemas económicos adoptados en la América colonial, considerando sus similitudes y diferencias con las características del esclavismo, el feudalismo y el mercantilismo.</p> <p>CS.H.5.4.12. Construir interpretaciones sobre el sistema económico que introdujo España en la América colonial.</p>
--	--	--	---	--	---



<p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p>	<p>CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.</p> <p>CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p> <p>CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.</p> <p>CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.</p> <p>CS.H.5.1.10. Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban.</p>	<p>CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.</p>	<p>CS.H.5.3.1. Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).</p> <p>CS.H.5.3.2. Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.</p> <p>CS.H.5.3.3. Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural.</p> <p>CS.H.5.3.4. Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.</p> <p>CS.H.5.3.5. Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.</p>	<p>CE.CS.H.5.19. Examina y determina el origen, desarrollo y etapas del capitalismo, su ideología liberal, sus revoluciones económicas y políticas fundamentales y el debate libre-cambismo - proteccionismo aún vigente.</p>	<p>CS.H.5.4.13. Sintetizar el origen, desarrollo y características de las primeras etapas del sistema capitalista.</p> <p>CS.H.5.4.14. Caracterizar la fase imperialista del capitalismo a través del análisis del predominio supraestatal de las empresas transnacionales a nivel planetario.</p> <p>CS.H.5.4.15. Analizar las características principales que definen al liberalismo, desde el punto de vista de la Economía y la Política.</p> <p>CS.H.5.4.16. Identificar y diferenciar la Primera y Segunda Revolución Industrial tomando en cuenta las fuentes de energía, la tecnificación, la mecanización de la fuerza de trabajo y el impacto en el medio ambiente.</p> <p>CS.H.5.4.17. Examinar la “Tercera Revolución Industrial” fundamentada en las TIC, la cibernética y la robótica y su impacto en la sociedad y la naturaleza.</p>
---	--	--	---	---	--

CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.

CS.H.5.4.1. Examinar el modo de producción que primó en el Paleolítico, destacando las relaciones sociales y las herramientas que utilizaban para la recolección, la caza y la pesca.

CS.H.5.4.2. Analizar los cambios que generó la revolución neolítica, con la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes y la división y especialización del trabajo.

CS.H.5.3.6. Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.

CS.H.5.3.7. Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza.

CS.H.5.3.8. Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo.

CS.H.5.3.9. Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.

CS.H.5.4.18. Analizar los procesos revolucionarios liberales más importantes (Independencia de los EE.UU., Revolución francesa e independencias hispanoamericanas) tomando en cuenta sus proyectos económicos.

CS.H.5.4.19. Conceptualizar los términos proteccionismo y librecambismo desde la Economía Política y sus principales representantes.

CS.H.5.4.20. Contextualizar el momento histórico en que se posiciona el debate entre proteccionismo y librecambismo.

<p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.</p>	<p>CS.H.5.1.4. Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).</p> <p>CS.H.5.1.12. Analizar el proceso de división del trabajo y la producción y apropiación de excedentes.</p> <p>CS.H.5.1.13. Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica.</p> <p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).</p> <p>CS.H.5.1.19. Analizar y evaluar la existencia y la división de castas en la sociedad hindú.</p>	<p>CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.</p>	<p>CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborígen.</p> <p>CS.H.5.3.11. Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas.</p> <p>CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y “extirpación de idolatrías” en el mundo indígena.</p> <p>CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles.</p> <p>CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.</p> <p>CS.H.5.3.15. Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.</p>	<p>CE.CS.H.5.20. Examina y determina el origen histórico del socialismo, sus características y revoluciones más significativas, su lucha y crisis en el contexto de la “Guerra Fría” y el dominio neoliberal y su relación con el socialismo del siglo XXI y las nuevas propuestas en América Latina.</p>	<p>CS.H.5.4.21. Distinguir las principales características del socialismo como sistema económico, tomando en cuenta los elementos que lo definen y diferentes enfoques para abordarlo: socialismo utópico y marxismo</p> <p>CS.H.5.4.22. Determinar el contexto histórico de apareamiento de las ideas socialistas y su influencia en los procesos sociales de los siglos XIX y XX.</p> <p>CS.H.5.4.23. Identificar las tres grandes revoluciones socialistas del siglo XX (Rusia, China y Cuba) y establecer sus características específicas.</p> <p>CS.H.5.4.24. Argumentar el protagonismo de América Latina en el contexto de la Guerra Fría y su actitud frente a los EE.UU. y la URSS.</p> <p>CS.H.5.4.25. Identificar las causas y consecuencias económicas y políticas de la caída del socialismo soviético, destacando el papel que cumplió la Perestroika en la Unión Soviética.</p> <p>CS.H.5.4.26. Discutir las reformas políticas y económicas en la República Popular China con base en los modelos y teorías estudiados.</p>
---	--	--	---	---	---

CS.H.5.4.3 Determinar las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases (esclavismo).

CS.H.5.4.4. Analizar las circunstancias económicas por las que el ser humano es convertido en cosa o mercancía, en propiedad de otra persona.

CS.H.5.3.16. Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba.

CS.H.5.3.17. Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural.

CS.H.5.3.18. Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina.

CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo.

CS.H.5.3.31. Establecer las semejanzas y diferencias entre la hacienda y la plantación, considerando los factores fundamentales de producción.

CS.H.5.4.27. Contextualizar el origen del neoliberalismo y su implementación en América Latina y el Ecuador.

CS.H.5.4.28. Determinar las principales políticas o medidas económicas implementadas en América Latina desde la perspectiva del neoliberalismo.

CS.H.5.4.29. Analizar las causas de la crisis de los años ochenta y las medidas económicas aplicadas para resolverlas en América Latina y el Ecuador.

CS.H.5.4.30. Explicar el significado de la globalización en el contexto del conflicto entre la homogenización y la defensa de la diversidad y los valores identitarios locales.

CS.H.5.4.31. Determinar los principales retos que enfrenta la integración latinoamericana, con base en el análisis de los logros y limitaciones de los proyectos regionales implementados.

CS.H.5.4.32. Contrastar los principales postulados del socialismo del siglo XXI con los del socialismo clásico en función de comprender los proyectos progresistas de América Latina.

<p>CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.</p>	<p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p> <p>CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.</p> <p>CS.H.5.1.27. Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia.</p> <p>CS.H.5.1.28. Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.</p> <p>S.H.5.1.31. Analizar y comparar los roles de la mujer de los diferentes estratos sociales en la Roma antigua.</p>	<p>CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.</p>	<p>CS.H.5.3.19. Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el “descubrimiento” hasta 1530.</p> <p>CS.H.5.3.20. Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de “descubrimiento”, de la caña de azúcar y del oro.</p> <p>CS.H.5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava.</p> <p>CS.H.5.3.22. Determinar quiénes eran los “bandeirantes” y el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas.</p> <p>CS.H.5.3.23. Contrastar los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>CE.CS.H.5.21. Identifica y explica el origen histórico y los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico, consideradas como respuestas concretas a procesos sociales reales, y su relación con nuestra realidad nacional y latinoamericana.</p>	<p>CS.H.5.4.33. Analizar el origen y los principios de la escuela fisiocrática como reacción al mercantilismo.</p> <p>CS.H.5.4.34. Analizar el origen y los principios de la escuela clásica como la primera escuela económica moderna.</p> <p>CS.H.5.4.35. Analizar el origen y los principios de la escuela marxista como crítica a la escuela clásica.</p> <p>CS.H.5.4.36. Analizar el origen y los principios de la escuela neoclásica como tentativa de integrar el análisis marginalista y algunas ideas de la escuela clásica.</p> <p>CS.H.5.4.37. Analizar el origen y los principios de la escuela de Chicago como contradicción de las teorías de la síntesis clásico-keynesiana.</p> <p>CS.H.5.4.38. Analizar el origen y los principios de la escuela keynesiana como respuesta a la Gran Depresión.</p> <p>CS.H.5.4.39. Analizar el origen y los principios de la escuela estructuralista como respuesta a la dependencia económica de América Latina.</p>
--	---	--	---	---	---

CS.H.5.2.6. Analizar y valorar el rol de la mujer desde la perspectiva del pensamiento judeocristiano.

CS.H.5.2.8. Analizar el papel e influencia del Tribunal de la Inquisición en la persecución de la ciencia y la caza de “brujas”.

CS.H.5.2.17. Investigar y contrastar en fuentes diversas la situación y el rol de la mujer dentro de las sociedades islámicas.

CS.H.5.2.29. Indagar la biografía y el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina.

CS.H.5.3.28. Analizar y comparar la situación y los roles de la mujer de los diversos estratos sociales en la Colonia.

CS.H.5.4.39. Analizar el origen y los principios de la escuela estructuralista como respuesta a la dependencia económica de América Latina.

CS.H.5.4.40. Analizar el origen y los principios de la escuela neoliberal como crítica al Estado de Bienestar.

CS.H.5.4.41. Construir un modelo económico a partir de todas las teorías estudiadas, en función de la satisfacción de las necesidades de la mayoría de la población de América Latina y el Ecuador.

Primero de BGU		Segundo de BGU	
Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño	Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño
CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.	<p>CS.H.5.1.16. Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.</p> <p>CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.</p> <p>CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p> <p>CS.H.5.1.20. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p> <p>CS.H.5.1.21. Identificar y evaluar los aportes de las grandes culturas de la Antigüedad que han marcado significativamente la fisonomía del mundo contemporáneo.</p>	CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.	<p>CS.H.5.3.24. Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano.</p> <p>CS.H.5.3.25. Comprender la función evangelizadora que cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>CS.H.5.3.26. Establecer las características y la función social del arte barroco y el arte mudéjar y sus diferencias.</p> <p>CS.H.5.3.27. Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia.</p> <p>CS.H.5.3.29. Determinar la vinculación de las instituciones educativas a las órdenes religiosas y los niveles de acceso de los distintos estamentos sociales</p>

<p>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.</p>	<p>CS.H.5.1.24. Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y, casi dos mil años después, en la Europa del Renacimiento.</p> <p>CS.H.5.1.25. Valorar la influencia del pensamiento griego en la cultura occidental, mediante el reconocimiento del carácter racional que lo distinguió.</p> <p>CS.H.5.1.26. Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.</p> <p>CS.H.5.1.29. Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.</p> <p>CS.H.5.1.30. Analizar las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano diferenciándolo del Common Law o derecho anglosajón.</p> <p>CS.H.5.2.1. Determinar las causas y consecuencias de la decadencia y caída del Imperio romano.</p> <p>CS.H.5.2.2. Caracterizar y diferenciar el Imperio romano de Occidente del Imperio romano de Oriente en el arte y la cultura.</p>	<p>CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.</p>	<p>CS.H.5.3.32. Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social.</p> <p>CS.H.5.3.33. Identificar y diferenciar los distintos estamentos, castas y clases existentes en la Colonia.</p> <p>CS.H.5.3.34. Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII.</p> <p>CS.H.5.3.35. Investigar la biografía y protagonismo de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron.</p> <p>CS.H.5.3.40. Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio.</p> <p>CS.H.5.3.41. Determinar las posibles razones por las cuales Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un sólido proyecto político.</p> <p>CS.H.5.3.42. Determinar la influencia de la Revolución mexicana en posteriores movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso).</p> <p>CS.H.5.3.45. Identificar y evaluar las motivaciones del proceso revolucionario cubano y sus repercusiones en América Latina.</p> <p>CS.H.5.3.46. Examinar los principales logros y limitaciones de la Revolución cubana dentro del contexto del embargo económico norteamericano.</p> <p>CS.H.5.3.47. Resumir las biografías de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro Ruz y analizar su controvertido liderazgo revolucionario.</p>
--	---	---	---

CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia greorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.

CS.H.5.2.3. Analizar y valorar la importancia y trascendencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación a lo largo de la Edad Media.

CS.H.5.2.4. Examinar y relacionar los procesos de expansión del cristianismo y del islamismo y los conflictos motivados por ellos.

CS.H.5.2.5. Analizar la influencia y los cambios que introdujo el cristianismo y el islamismo en la vida cotidiana.

CS.H.5.2.7. Reconocer las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media en el contexto de las luchas religiosas.

CS.H.5.2.9. Comprender el intento del Imperio carolingio de recuperar los ámbitos político, religioso y cultural de la época medieval considerando su legado a la conformación del Sacro Imperio Romano Germánico.

CS.H.5.2.10. Explicar el contexto en el que surgieron las primeras universidades europeas, y el papel que desempeñó la Iglesia en la transmisión de la cultura.

CS.H.5.2.11. Identificar los principales aportes culturales del medioevo, destacando las contribuciones de la arquitectura, pintura y escultura.

CS.H.5.2.12. Distinguir e interpretar las principales características del arte arquitectónico románico y gótico en función de su simbología social.

CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.

CS.H.5.3.36. Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional.

CS.H.5.3.37. Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes.

CS.H.5.3.38. Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región.

CS.H.5.3.39. Comprender y evaluar las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales.

CS.H.5.3.43. Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana.

CS.H.5.3.44. Identificar el contexto en el que surge la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y evaluar sus propuestas para la región.

<p>CE.CS.H.5.8. Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.</p>	<p>CS.H.5.1.23. Analizar y discutir el concepto de “yihad” en la cultura islámica a la luz del análisis de diversas fuentes.</p> <p>CS.H.5.1.33. Investigar los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos.</p> <p>CS.H.5.2.13. Determinar y comprender el origen y los principios fundamentales del Islam.</p> <p>CS.H.5.2.14. Describir y evaluar la influencia cultural del Islam en la península Ibérica durante la Edad Media y su traslado a América con la conquista española.</p> <p>CS.H.5.2.15. Sintetizar la expansión del Islam entre los siglos VII y VIII desde la península Ibérica en occidente hasta la India en oriente.</p> <p>CS.H.5.2.16. Describir y analizar las principales contribuciones de la civilización árabe al arte y la cultura.</p> <p>CS.H.5.2.18 Argumentar los esenciales principios comunes del judaísmo, el cristianismo y el islamismo y sus diferencias fundamentales.</p>	<p>CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y el proyecto de “Revolución Ciudadana”.</p>	<p>CS.H.5.3.48. Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis.</p> <p>CS.H.5.3.49. Explicar las consecuencias del feriado bancario y la dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes.</p> <p>CS.H.5.3.50. Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país.</p> <p>CS.H.5.3.51. Analizar el proyecto de la “Revolución Ciudadana” (R.C.) en el contexto de la crisis de los partidos políticos tradicionales y de la caída de los gobiernos de Abdalá Bucaram Ortiz, Jamil Mahuad Witt y Lucio Gutiérrez Borbúa.</p> <p>CS.H.5.3.52. Discutir el impacto del proyecto político actual en el área social y económica de los ciudadanos</p> <p>CS.H.5.3.53. Contrastar la situación política actual del país con la de gobiernos anteriores, analizando las propuestas de educación, salud y vivienda de distintos regímenes.</p>
---	---	--	--

CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad.

CS.H.5.2.19. Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el Humanismo.

CS.H.5.2.20. Describir y explicar los principales aportes del Renacimiento a las humanidades y las ciencias.

CS.H.5.2.21. Distinguir las causas y consecuencias de la Reforma y sus principales respuestas al cisma religioso de Occidente.

CS.H.5.2.22. Analizar la Contrarreforma y las diferentes estrategias que utilizó la Iglesia católica para combatir la Reforma Protestante.

CS.H.5.2.23. Reconocer la Ilustración como base intelectual de la modernidad, sus principales representantes y postulados.

CS.H.5.2.24. Establecer relaciones entre el humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado a partir de su visión racional y antropocéntrica. CS.H.5.2.25. Argumentar sobre las principales causas y consecuencias de la Revolución francesa y la vigencia de sus postulados principales hasta el presente.

CS.H.5.2.26. Determinar los alcances y las limitaciones del proyecto napoleónico en función de la expansión de los principios de la Revolución francesa.

● Educación para la Ciudadanía

Primero de BGU		Segundo de BGU	
Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño	Criterios de Evaluación	Destrezas con Criterios de Desempeño
CE.CS.EC.5.1. Explica la evolución histórica de la ciudadanía, los derechos y las declaraciones de derechos reconociendo su relación con el individuo, la sociedad y poder político.	<p>CS.EC.5.1.1. Determinar el origen y evolución histórica del concepto “ciudadanía” en la Grecia y la Roma antigua.</p> <p>CS.EC.5.1.2. Determinar el origen y evolución histórica del concepto “derechos” a partir de la organización política de la sociedad (polis).</p> <p>CS.EC.5.1.3. Analizar los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, mediante el análisis multicausal de los mismos.</p> <p>CS.EC.5.1.4. Discutir los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, mediante el análisis multicausal de los mismos.</p> <p>CS.EC.5.1.5. Determinar la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, desde la comprensión de su significado político.</p> <p>CS.EC.5.1.7. Identificar y analizar cada una de las diferentes generaciones de derechos y el contexto histórico de su surgimiento.</p> <p>CS.EC.5.1.11. Establecer la relación entre individuo, sociedad y poder político, a partir de los derechos universales y desde el estudio de casos (la disidencia política, los desplazados, los refugiados).</p>	CE.CS.EC.5.6. Explica el desarrollo de la democracia en el país, identificando los procesos inclusivos, las limitaciones en la concreción de demandas sociales, los alcances y mecanismos de acción ciudadana para la eficacia de la representación política	<p>CS.EC.5.3.1. Explicar el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008.</p> <p>CS.EC.5.3.5. Determinar la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades, en función de la construcción de un Estado incluyente y sostenible.</p> <p>CS.EC.5.3.6. Reconocer la democracia como forma paradójica, a partir de su dificultad para concretar las expectativas sociales (igualdad social, movilidad social, autonomía del individuo).</p> <p>CS.EC.5.3.9. Describir los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía, reconociendo el derecho ciudadano de exigir la rendición de cuentas y/o la revocatoria del mandato.</p>

CE.CS.EC.5.2. Examina la igualdad natural y su traducción jurídica como base fundamental del reconocimiento de oportunidades, derechos y obligaciones en diferentes espacios políticos, sociales o comunitarios, sin distinción a ningún grupo social.

CS.EC.5.1.6. Reconocer la igualdad natural de los seres humanos y la protección de la vida frente a la arbitrariedad del poder desde el análisis político.

CS.EC.5.1.8. Analizar el significado jurídico posterior de los principios declaratorios de igualdad natural y protección a la vida, considerando la relación derechos - obligaciones y derechos - responsabilidades.

CS.EC.5.1.9. Explicar el principio de igualdad, a través del ejercicio del sufragio universal como condición de participación igualitaria.

CS.EC.5.1.10. Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos.

CS.EC.5.1.12. Analizar la evolución del concepto "igualdad natural", a partir del acceso al sufragio universal por los diferentes grupos sociales (personas esclavizadas, mujeres, analfabetos, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, grupos minoritarios y/o vulnerables, etc.)

CS.EC.5.1.13. Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana.

CE.CS.EC.5.7. Examina los beneficios de la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por alcanzar la plenitud en la construcción y cumplimiento de sus derechos, en pos de una sociedad intercultural.

CS.EC.5.3.2. Discutir la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad.

CS.EC.5.3.3. Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afroecuatoriano, mestizo y montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social.

CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.

CS.EC.5.3.8. Explicar el carácter ambiguo y complejo de la política, a partir del análisis de las luchas sociales y las luchas políticas por el cumplimiento de los derechos sociales.

CE.CS.EC.5.3. Examina el origen y características de la democracia moderna (representativa y deliberativa), reconociendo la complementariedad y ventajas o desventajas que hay entre ellas, así como el papel del ciudadano, partiendo del estudio de diversas fuentes y casos.

CS.EC.5.2.1. Contextualizar el nacimiento de la democracia moderna, considerando los procesos históricos que la alumbraron.

CS.EC.5.2.2. Explicar la democracia moderna mediante el análisis de su significado radical: inexistencia de títulos naturales para gobernar, como el principio de filiación, el buen nacimiento, el linaje, la riqueza, la edad o la meritocracia.

CS.EC.5.2.3. Determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna, su concepción y roles, a partir del análisis de las características de esta última.

CS.EC.5.2.4. Discutir de manera informada la implicación de los principios de alternabilidad y de la despersonalización del poder como fundamentos de un sistema democrático pluralista.

CS.EC.5.2.5. Determinar las contradicciones del significado de soberanía del pueblo, considerando la evolución del concepto y sus cambios sustanciales.

CS.EC.5.2.10. Analizar la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades, considerando la distancia entre gobernantes y gobernados, electores y elegidos, los riesgos de tomar decisiones en nombre del electorado y la ausencia de rendición de cuentas.

CS.EC.5.2.13. Examinar la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.

CS.EC.5.3.7. Identificar las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales, la tendencia a la corrupción y el surgimiento de nuevas élites.

CE.CS.EC.5.8. Explica la evolución histórica del Estado como forma de control social, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control, y las funciones que lo diferencian de nación y gobierno.

CS.EC.5.4.1. Reconocer el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.

CS.EC.5.4.2. Identificar y analizar el rol de cada uno de los componentes del Estado: fuerzas armadas, derecho (leyes), tribunales de justicia, burocracia, cárceles, aparatos ideológicos (medios de comunicación), etc., y su impacto en las distintas clases sociales.

CS.EC.5.4.3. Diferenciar Estado, nación y gobierno a través de la identificación de sus funciones específicas y su rol histórico.

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.

CE.CS.EC.5.4. Analiza la importancia de la deliberación ciudadana en los procesos democráticos y los mecanismos de legitimación social del poder político, para el sostenimiento de la democracia representativa o social basada en el cumplimiento de los derechos civiles y políticos.

CS.EC.5.2.6. Contrastar los derechos civiles y los derechos políticos, a partir del análisis de las características particulares de cada uno.

CS.EC.5.2.7. Describir los procesos de búsqueda de la legitimidad del poder político, por medio del análisis de los mecanismos de legitimación social.

CS.EC.5.2.9. Examinar el significado de la representación política, considerando las contribuciones de la democracia representativa.

CS.EC.5.2.11. Establecer la importancia de la rendición de cuentas y la aplicación de sistemas de control como mecanismos para reforzar y afianzar los sistemas democráticos representativos.

CS.EC.5.2.12. Definir el principio de deliberación a partir de sus implicaciones como procedimiento colectivo de toma de decisiones.

CS.EC.5.2.14. Evaluar la necesidad de la deliberación como esfera política, considerando su aplicabilidad y las dificultades que conlleva la realización del ideal deliberativo.

CS.EC.5.2.15. Establecer las ventajas y las limitaciones de la democracia deliberativa, considerando aspectos como la posibilidad de expresión social, la falta de información del público, entre otros.

CS.EC.5.2.16. Identificar los mecanismos de deliberación pública, considerando su complejidad y su aplicabilidad.

CS.EC.5.2.17. Distinguir la democracia social de la democracia política desde el estudio de experiencias en la sociedad civil y en la sociedad política, por medio de la ejemplificación.

CE.CS.EC.5.9. Examina el significado político y social de las Asambleas Constituyentes, considerando su necesidad, el protagonismo del pueblo como legitimador de su poder y las Constituciones como producto político y jurídico de sus acciones.

CS.EC.5.4.4. Determinar el significado de las Asambleas Nacionales Constituyentes desde las revoluciones del siglo XVIII.

CS.EC.5.4.5. Establecer la necesidad de las Asambleas Constituyentes como generadoras de otras instituciones políticas, a partir de la ejemplificación.

CS.EC.5.4.6. Identificar al pueblo como sujeto de las Asambleas Constituyentes, a partir del análisis del principio de soberanía.

CS.EC.5.4.7. Comparar las cartas constitucionales del Ecuador atendiendo a la progresión de los derechos de ciudadanía.

CS.EC.5.4.8. Caracterizar las Constituciones como expresión política de la sociedad y no solo como instrumentos jurídicos, mediante el análisis de las demandas sociales que estas recogen.

CS.EC.5.4.11. Estudiar la base filosófico-política de la Constitución del Estado ecuatoriano a partir de la Asamblea Constituyente de 2008.

<p>CE.CS.EC.5.5. Practica y valora el ejercicio de la deliberación democrática en los diferentes espacios cotidianos, reconociéndolo como mecanismo de expresión para el ejercicio de la ciudadanía y cumplimiento de derechos y obligaciones que permiten el consenso y disenso en un grupo social</p>	<p>CS.EC.5.2.18. Reconocer la democracia como una experiencia social enfocándose en el análisis de sus manifestaciones y expresiones en la vida cotidiana y en las prácticas ciudadanas comunes.</p> <p>CS.EC.5.2.19. Analizar ejemplos de procesos deliberativos en el hogar, la escuela y la comunidad, poniendo énfasis en los mecanismos que los propician, facilitan y/o dificultan.</p> <p>CS.EC.5.2.20. Discutir nuevos mecanismos de expresión y prácticas deliberativas, considerando las diversas formas de relación entre los ciudadanos en los nuevos espacios (redes sociales, Internet, etc.).</p> <p>CS.EC.5.2.21. Aplicar el diálogo y la deliberación como forma de consenso y disenso.</p>	<p>CE.CS.EC.5.10. Examina las formas y postulados del republicanismo en contraste con otras formas de comprender la democracia, partiendo del análisis de casos</p>	<p>CS.EC.5.2.8. Diferenciar varias formas de comprender la democracia, a partir del estudio comparativo de casos y de la ejemplificación.</p> <p>CS.EC.5.4.9. Señalar los postulados del republicanismo, tomando en cuenta las diferencias con otros modelos de organización política.</p> <p>CS.EC.5.4.10. Identificar formas de republicanismo (federalismo, centralismo y confederalismo), a partir del análisis de determinados estados latinoamericanos (México, Venezuela, Argentina y Brasil)</p>
---	--	---	--

●..... Filosofía

Primero de BGU

Criterios de Evaluación

CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.

Destrezas con Criterios de Desempeño

CS.F.5.1.1. Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos.

CS.F.5.1.2. Comprender el surgimiento del pensamiento filosófico como un esfuerzo para explicar los fenómenos de la naturaleza y la sociedad a partir de ellas mismas.

CS.F.5.1.3. Analizar y comprender las diversas producciones del pensamiento humano (matemática, geometría, música, arte, etc.) en el contexto del origen de la filosofía y su aporte a la misma.

CS.F.5.1.4. Discutir la relación entre armonía musical y armonía cósmica, considerando que “cosmos” significa “orden” y “armonía”.

CS.F.5.2.12. Establecer semejanzas y diferencias entre las formas de pensamiento cotidiano y el ejercicio del pensamiento filosófico y científico, en función de su valoración diferenciada.

CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.

CS.F.5.3.7. Cuestionar ideas previas de otras disciplinas contrastándolas con la filosofía, usando el vocabulario filosófico pertinente.

CS.F.5.4.5. Ejercer el pensamiento filosófico en la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas.

Segundo de BGU

Criterios de Evaluación

CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” - “nosotros”; “objetividad” - “subjetividad”; “libertad” - “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.

Destrezas con Criterios de Desempeño

CS.F.5.2.13 Distinguir las características del ensayo latinoamericano y del tratado europeo en textos representativos.

CS.F.5.2.14. Contrastar las perspectivas de objetividad y subjetividad presentes en el tratado europeo y en el ensayo latinoamericano, mediante el análisis del discurso, su descomposición en elementos y su posterior síntesis.

CS.F.5.2.15. Desarrollar alguna reflexión filosófica que evidencie los rasgos distintivos entre ensayo y tratado.

CS.F.5.2.17. Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI.

CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.

CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.

			<p>CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.</p> <p>CS.F.5.3.4. Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.</p> <p>CS.F.5.3.5. Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.</p> <p>CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.</p> <p>CS.F.5.3.9. Aplicar el método socrático en la reflexión del problema de la “liberación” frente al tópico de la “libertad”, desde diversas perspectivas (historia social y política, ensayos filosóficos).</p> <p>CS.F.5.3.10. Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad.</p>
--	--	--	--



<p>CE.CS.F.5.2. Relaciona la reflexión filosófica con los conflictos de poder, el ejercicio político y ciudadano por medio del análisis de sus conceptos fundamentales, la práctica del método socrático, la deliberación, la persuasión racional y creativa, en función de la igualdad social y la crítica a toda forma de intolerancia al pensamiento diferente, como en el caso de Hipatia.</p>	<p>CS.F.5.1.5. Analizar y valorar el pensamiento de Hipatia dentro de la escuela neoplatónica en la Grecia del siglo V.</p> <p>CS.F.5.1.6. Discutir los desafíos planteados por Hipatia como pensadora y como mujer en la perspectiva de comprender actuales formas de intolerancia e irracionalidad.</p> <p>CS.F.5.1.7. Analizar los conceptos fundamentales sobre la comunidad, el quehacer y las formas políticas, desde el enfoque de igualdad.</p> <p>CS.F.5.1.8. Describir y categorizar el alcance de la idea del ser humano como “animal político” en función de su necesidad de vivir en sociedad.</p> <p>CS.F.5.1.9. Discutir las desigualdades de la democracia originaria griega y su relación con la actualidad.</p> <p>CS.F.5.1.10. Establecer la importancia de la persuasión como base de la deliberación en el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>CS.F.5.1.11. Aplicar el método socrático y el diálogo estructurado en función de la construcción de un pensamiento creativo.</p> <p>CS.F.5.1.12. Establecer las bases fundamentales del diálogo racional como experiencia comunicativa fecunda.</p> <p>CS.F.5.3.8. Identificar las relaciones de poder que legitima o cuestiona la filosofía clásica y latinoamericana, en función de sus motivaciones y resultados políticos.</p>	<p>CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.</p>	<p>CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.</p> <p>CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso.</p> <p>CS.F.5.4.3. Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.F.5.4.4. Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.</p> <p>CS.F.5.4.6. Reflexionar en torno a las corrientes estudiadas sobre el bien y el mal y formar una opinión argumentada sobre su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>CS.F.5.4.7. Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.</p> <p>CS.F.5.4.8. Discutir la relación y pertinencia de la ética en la política y la política en la ética, en función de un ejercicio ciudadano responsable.</p> <p>CS.F.5.4.9. Valorar el sistema político democrático desde una ética socio-histórica que lo hace posible, mediante el desarrollo de un discurso y alternativas de participación en este sistema.</p>
--	---	--	---

<p>CE.CS.F.5.3. Diferencia la verdad de la validez aplicándolas a la formación de conceptos y teorías y diferenciándolas en las ciencias formales y fácticas, mediante el uso de ejemplos.</p>	<p>CS.F.5.2.1. Diferenciar la verdad de la validez, mediante el uso de ejemplos en la discusión de un tema generador y la aplicación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>CS.F.5.2.2. Diferenciar el concepto de verdad en las ciencias formales y en las ciencias fácticas, como antecedente para abordar el estudio de las ciencias.</p> <p>CS.F.5.2.10. Explicar el proceso de formación del pensamiento y la construcción de conceptos y teorías, diferenciándolo de la realidad a que hacen referencia, mediante ejercicios de conceptualización..</p> <p>CS.F.5.2.11. Aplicar los conceptos de validez y de verdad en discursos de líderes políticos y editoriales de prensa.</p>	<p>CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.</p>	<p>CS.F.5.4.10. Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.</p> <p>CS.F.5.4.11. Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.</p> <p>CS.F.5.4.12. Discutir el tratamiento del placer en Epicuro y Onfray como representantes de distintas épocas históricas, mediante la elaboración de argumentos basados en lecturas seleccionadas.</p> <p>CS.F.5.4.13. Discutir el tema del placer en la sociedad consumista moderna (lo utilitarista, lo individualista, lo descartable y lo desechable) desde la perspectiva de la ética, la solidaridad y el bienestar colectivo.</p>
--	--	--	--



CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.

CS.F.5.2.3. Analizar las estructuras y los principios generales de la argumentación lógica (lógica aristotélica, silogismos) para cultivar un pensamiento coherente y riguroso.

CS.F.5.2.4. Diferenciar las falacias de las paradojas, en función de un ejercicio válido de razonamiento.

CS.F.5.2.5. Analizar la presencia de las principales falacias en textos académicos y de la prensa nacional e internacional.

CS.F.5.2.6. Comprender y aplicar los principios de la argumentación lógica, en función del desarrollo de la capacidad de argumentación y deliberación.

CS.F.5.2.7. Identificar y decodificar contradicciones, paradojas y falacias en discursos orales y escritos tomando en cuenta estos conceptos y sus significados.

CS.F.5.2.8. Identificar falacias lógicas o del pensamiento (de autoridad, ad hominem, etc.), mediante su reconocimiento en discursos de los medios de comunicación de masas.

CS.F.5.2.9. Comprender y aplicar los procedimientos de la lógica simbólica y sus conectores para construir cadenas argumentativas.

CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto.



Las materias del Área de Ciencias Sociales consideran contenidos que recorren los espacios locales, regionales, nacionales y globales. A través de ellos se espera que los estudiantes puedan construir dinámicamente ideas y análisis correspondientes a las diferentes dimensiones de lo social. Ese es el interés por el cual se incorporan unidades relacionadas con los mundos de la economía, de la política, de la cultura, y de los procesos sociales en sus amplios sentidos.

De modo general, los contenidos revelan preocupaciones fundamentales sobre los problemas de nuestra realidad latinoamericana y ecuatoriana en particular; esa es la razón por la cual durante los años de la EGB y del BGU se abordan temáticas sobre las migraciones, la pobreza, las desigualdades y exclusiones de clase, raza/etnicidad, género, etc. Al mismo tiempo, son relevantes contenidos/ejes de análisis que invitan a repensar las posibilidades de transformación de esas realidades: es por ello que los docentes encontrarán referencias a los movimientos y las luchas sociales, a la democracia, los derechos humanos, el Buen Vivir, los derechos de niños, niñas y adolescentes, etc.

Ahora bien, la concreción de esos contenidos en el currículo escolar, al cual deben responder las instituciones y los docentes, se produce a través de Destrezas con Criterios de Desempeño, organizadas en Criterios de Evaluación, y clasificadas en Imprescindibles y Deseables. En el BGU, tanto las primeras como las segundas deberán ser consideradas durante el transcurso del nivel.

Se recomienda a las instituciones y a los docentes que tengan en cuenta que las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Para su consecución es fundamental el diseño de tareas motivadoras para los estudiantes, que partan de situaciones - problema reales y se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

Es imprescindible tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana y de los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares. Del mismo modo, es preciso potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado dominado por un capitalismo senil que amenaza la vida en todas sus manifestaciones, entre los que se considerarán la pobreza, la esclavitud, la expoliación de los recursos naturales por las empresas transnacionales, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, el sexismo, el machismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, sobre todo desde el punto de vista socioeconómico, así



como poner en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, sin discriminaciones ni exclusiones occidentalocéntricas; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Ahora bien, el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales debe abordarse desde todas las áreas posibles del conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa; y es que debemos recordar que la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

La agrupación de Destrezas para construir las Unidades y relacionarlas con los Criterios de Evaluación responde a la necesidad educativa de dar continuidad a los aprendizajes de modo sistemático y claro para los docentes y para los propios estudiantes. De acuerdo con ello, el equipo docente, de forma cooperativa, deberá evaluar las relaciones entre las distintas destrezas básicas de la materia, de acuerdo con los subniveles, para distribuirlas entre los distintos cursos de acuerdo con los contenidos y sus complejidades.

Ahora, es importante destacar un elemento: el trabajo de agrupación de las destrezas en las distintas asignaturas de las Ciencias Sociales no tiene que realizarse necesariamente sólo de acuerdo con una secuenciación de los criterios de evaluación. Aun cuando, por ejemplo, en Historia, los criterios de evaluación son secuenciales en términos temporales y deben ser respetados en esa secuencia para una mayor coherencia, las destrezas requieren combinar los Bloques de Historia (Historia e Identidad), Geografía (Los Seres Humanos en el Espacio) y Cívica (La Convivencia) en la EGB, e Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía, en el BGU, toda vez que ciertos contenidos pueden resultar transversales en varios criterios de evaluación y, por tanto, en varias unidades. Siendo así, una unidad puede incluir destrezas que corresponden a diferentes criterios de evaluación. En las guías, cuando se desarrollen los ejemplos de PCA para cada curso de cada subnivel, este elemento será evidente, al igual que en las propuestas de planificaciones micro-curriculares.

2.3 Metodología

Los docentes que trabajen con las materias de Ciencias Sociales en el BGU deberán combinar sistemáticamente la reflexión conceptual con la ejecución de proyectos prácticos que permitan desplegar los ejes de justicia, innovación y solidaridad que guían las asignaturas en función del Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano. Por este motivo, se recomienda construir e implementar enfoques metodológicos que permitan establecer una relación de investigación y lectura



activa y cooperativa de aprendizaje entre los docentes y estudiantes, entre los estudiantes, y entre ellos con sus entornos, privilegiando una educación basada en la experiencia formativa durante todo el proceso: en los ejercicios individuales, grupales, evaluativos, de aplicación de los contenidos, etc.

De acuerdo con ello, sugerimos a las instituciones y a los docentes poner énfasis en el despliegue de su creatividad y formación sistemática y profunda, donde los docentes se constituyan en guías co-participantes de los aprendizajes, y posibiliten el desarrollo de habilidades intelectuales de investigación, observación y cuestionamientos de los temas y análisis propuestos en la asignatura. Es necesario, por tanto, que los docentes planifiquen actividades dinámicas y participativas, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, tomen conciencia de sus actos y retroalimenten su aprendizaje. Es recomendable, bajo este escenario, que el docente considere la realización de actividades fuera del salón de clases que posibiliten el análisis situado de las problemáticas y temas que se aborden en el aula y que estimulen el diseño e implementación de actividades y programas de transformación de la realidad.

Sea cual sea la didáctica elegida por la institución, los recursos metodológicos seleccionados deberán atender a la diversidad, lograr aprendizajes significativos y desarrollar actitudes de auto-aprendizaje.

Recomendaciones Metodológicas Generales

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlos al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con los estudiantes el proceso de construcción del nuevo saber.
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la Patria y de la Patria Grande.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde los estudiantes vivencien de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.



6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la institución educativa, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es recomendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los estudiantes, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.
8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinaria, tratando los contenidos de un modo coherente y evitando la repetición desde diferentes asignaturas.
9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas, pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en los que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otras como Lengua y Literatura, la Educación Cultural y Artística, la Estadística, etc.

De esta manera, se espera que al término del BGU los estudiantes hayan sido protagonistas de procesos intensivos, profundos y sistemáticos sobre lo social.



Líneas específicas de análisis de las Ciencias Sociales

- Priorizar el papel del **trabajo** como **actividad** fundamental de vida y como **categoría** de análisis de los procesos de **producción y reproducción social** en la Historia.
- Mitigar el predominio un punto de vista **occidentalocéntrico**.
- Subrayar el análisis de **clase**.
- Posicionar el enfoque de **género**, en contraste con visiones tradicionales **patriarcalistas y falocéntricas**.
- Tomar en cuenta el enfoque **regional**.
- Considerar la perspectiva cultural desde la **interculturalidad, la plurinacionalidad y la multiétnicidad**.
- Destacar la **“visión de los vencidos”**: mujeres, indígenas, obreros, campesinos, colectivos GLBTI, negros, asiáticos, árabes, latinos, pobres, excluidos...
- Balancear el **protagonismo** de los **grupos sociales, colectivos**, y los **individuos**, como protagonistas de la Historia.
- Enfatizar la comprensión de los **procesos** más que de los hechos aislados.
- Relievar la necesidad de una perspectiva **multicausal** en la comprensión de los procesos sociales
- Contribuir a la **desnaturalización y desnormalización** de estereotipos, prejuicios, y todo tipo de **construcción social** nociva como el machismo, el racismo, el sexismo, la homofobia, la xenofobia, etc.

Líneas específicas de análisis en Historia

- Tiene como eje y columna vertebral de su tratamiento el **concepto tiempo**, del cual se deriva una serie de conceptos capitales para su estudio, tales como cambio, continuidad, permanencia, evolución, revolución, etc.,
- La Historia se constituye en la herramienta imprescindible para comprender los **procesos de construcción y reconstrucción, producción y reproducción social** de la humanidad, a la vez que permite relativizar su naturaleza, características, alcances y limitaciones.
- Sólo la Historia, con su capacidad para contextualizar los procesos humanos y enmarcarlos en sus concretas coordenadas de gestación, desarrollo y caducidad, hace posible la tarea de **desnaturalizar los discursos y las**



acciones que pretenden esencializarlos y, de esta manera, institucionalizar como normales situaciones de dominación y control social en función de determinados intereses hegemónicos.

- Por ello, se constituye en el recurso disciplinar indispensable para **fundamentar y alentar en el ser humano su compromiso responsable y su necesidad de cambio de las injustas estructuras dominantes**.

Líneas específicas de análisis de la Educación para la Ciudadanía

- La asignatura de Educación para la Ciudadanía aborda los problemas de la **organización y convivencia social**, sus formas y estructuras de constitución y uso.
- Incursiona en el **análisis y comprensión de conceptos** tales como libertad, autoridad, norma, ley, Estado, democracia, derechos, deberes, legitimidad, sufragio, república, dictadura, Constitución, asamblea constituyente, elite, pueblo, participación, deliberación, etc.
- Los aportes de las **ciencias políticas** tienen aquí una pertinencia primordial, toda vez que van a dar cuenta de los procesos por los cuales se implementan estructuras de dominación y subordinación y los intereses a ellos vinculados.

Líneas específicas de análisis de la Educación para la Ciudadanía

- Importante en el mundo actual puesto que **introduce el aspecto crítico** de los supuestos sobre los que descansan tanto las concepciones como las prácticas dominantes.
- Primordial para **combatir el predominio de concepciones instrumentalistas** que privilegian el tratamiento de los “hechos”, el “dato”, lo “empírico”, posturas que responden a las iniciativas que priorizan la formación técnica y tecnológica, ligadas a los intereses de las empresas y el mercado.
- No como una disciplina centrada en la memorización, sino de un conjunto de **categorías filosóficas** sobre tres ámbitos fundamentales: la existencia individual, la existencia social y la inserción en el mundo. Como un conjunto de competencias necesarias para el desarrollo del **trabajo teórico** y para **recuperar la capacidad crítica**.
- El currículo de Filosofía se presenta como una estructura que, partiendo del análisis de los orígenes, se adentra en la búsqueda por **comprender las razones profundas y últimas, de la naturaleza, la sociedad, y del pensamiento** mismo, con sus leyes y estructuras lógicas en los discursos y sus argumentaciones.

- Se plantea el **desafío de revitalizar el estudio del pensamiento latinoamericano** en contraste con el occidental, expresadas en sus productos intelectuales fundamentales: el ensayo y el tratado
- Finalmente, los grandes temas de la ética, la política, la estética, la felicidad y el placer, en un **ejercicio que desafíe la capacidad de los estudiantes para pensar y pensarse como seres humanos**, pero también como sujetos creadores de un “sentido otro”.

2.4 Evaluación:

Los contenidos de las asignaturas de Ciencias Sociales resultan transversales a toda la enseñanza básica y de bachillerato. Aunque con contenidos específicos para los subniveles, los grados y los cursos, las Ciencias Sociales esperan contribuir a la formación intelectual y sociopolítica de los alumnos de cara al Perfil de Salida del Bachillerato Ecuatoriano. Para ello, se plantea repensar en su totalidad el proceso de enseñanza y aprendizaje. Parte importante del mismo es, precisamente, la evaluación; así: *la evaluación no es independiente del proceso educativo ni es su “punto final”; por el contrario, la evaluación es uno de los componentes del proceso y requiere ser sistemáticamente pensada en su interior.*

En esa medida, recomendamos a los docentes y las instituciones que, al momento de elaborar los PCI, incorporen la evaluación de las destrezas en todos los momentos posibles dentro de las clases y las unidades y que, a partir de ellos, realicen seguimientos del aprendizaje conceptual, actitudinal y procedimental que implican las destrezas.

Al mismo tiempo, sugerimos que la elaboración de los PCI considere que la evaluación en las Ciencias Sociales está concebida para fomentar y estimular en los estudiantes las reflexiones en torno a la identidad y pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto, para contribuir al desarrollo de las nociones de igualdad, justicia y solidaridad. De esta forma, a través de la construcción de nuevos aprendizajes, los alumnos deben adquirir destrezas que les permitan concebirse como actores transformadores de la realidad, especialmente considerando a las clases sociales más vulnerables.

Los docentes deben comprender el sistema de evaluación desde un enfoque renovador y humanista que promueva el aprendizaje formativo atendiendo a la integralidad, continuidad, complejidad y carácter dialéctico presentes en la relación aprendizaje - enseñanza.

Por otra parte, el maestro debe tener en cuenta la edad del escolar y las características de la etapa del desarrollo en que se encuentra. En el caso de los niveles elemental y medio de la EGB, los alumnos tienen un *pensamiento*

operacional/concreto, con lo cual las orientaciones deben ir de lo particular/cercano a lo abstracto/lejano. A partir del subnivel superior, inicia un período de transición hacia al *pensamiento operacional formal*, permitiendo la implementación de un sistema de evaluación con actividades más complejas, en tanto el estudiante puede resolver problemas más abstractos y ya ha consolidado la escritura como modo de comunicación y expresión de ideas.

En el currículo de Ciencias Sociales se definen los criterios de evaluación y los indicadores de evaluación asociados a las destrezas que componen las unidades de cada año. Para la elaboración del PCI es preciso recurrir a esos indicadores, criterios y destrezas y sistematizarlos de cara a la planificación docente. En la tabla que aparece a continuación se ejemplifica lo anterior con la referencia de los criterios de evaluación y sus indicadores correspondientes a las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía. Las instituciones educativas, al desarrollar sus Planes Curriculares Institucionales, podrán completar cada caso a partir del currículo de la asignatura³.

³ Es importante tener en cuenta que en las planificaciones curriculares anuales propuestas en las guías metodológicas pueden aparecer, en una unidad, más de un criterio de evaluación; ello se debe a que las destrezas agrupadas para esas unidades (lo cual se realizó de cara a su pertinencia temática y analítica), se corresponden con más de un criterio de evaluación. Por otra parte, no todos los indicadores de evaluación que integran un criterio de evaluación se encuentran en las unidades específicas de cada grado; pues ellas pueden integrar parte de los contenidos del criterio de evaluación y no todo el conjunto. En esta tabla aparecen los criterios e indicadores de evaluación como se encuentran en el currículo escolar.

● Historia

Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos</p>	<p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p>	<p>I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.2.3. Explica el impacto de la revolución neolítica en la transformación de la sociedad humana, destacando la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes, la división y especialización del trabajo. (J.4., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.</p>	<p>I.CS.H.5.3.1. Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas, evaluando el papel de la educación y la división de trabajo en ella. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.3.2. Analiza las causas y circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal, la propiedad privada sobre los medios de producción y la transformación de la concepción del ser humano como cosa o mercancía. (J.1., J.3.)</p>

<p>CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.</p>	<p>I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de “brujas”, y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina. (J.4., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.</p>	<p>I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)</p>
<p>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.</p>	<p>I.CS.H.5.6.1. Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en los imperios romano y bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del derecho romano y derecho anglosajón. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.6.2. Analiza los problemas de la expansión imperial romana, las causas de su decadencia y caída, sus diferencias en cuanto al arte y la cultura entre el Imperio romano de Occidente y de Oriente, reconociendo las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.6.3. Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo; y el derecho romano y su relación con el sistema jurídico ecuatoriano. (J.1., I.2.)</p>

<p>CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.</p>	<p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.2. Analiza la influencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación, y los principales aportes culturales del medioevo. (J.2., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.8. Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.</p>	<p>I.CS.H.5.8.1. Discute el concepto de “yihad” en la cultura islámica, en función de comprender los antecedentes históricos del conflicto judío-palestino. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.2. Analiza el origen, la expansión y los principios fundamentales del Islam y su relación en el conflicto entre judíos y palestinos. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.3. Discute los principios comunes que comparten el islamismo, el cristianismo y el judaísmo, su relación con los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos y reconoce la influencia de la civilización árabe en el arte y la cultura. (J.1., I.2.)</p>

<p>CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad.</p>	<p>I.CS.H.5.9.1. Analiza las condiciones de surgimiento del Renacimiento y su contribución al desarrollo del pensamiento humanista y científico del mundo, destacando la relación entre humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.9.2. Examina los principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el humanismo renacentista. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.9.3. Explica las motivaciones y conflictos entre la Reforma Protestante y la Contrarreforma católica y su impacto en el pensamiento renacentista y en la Ilustración. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.9.4. Analiza las causas y consecuencias de la Revolución francesa considerando el proyecto napoleónico y su vinculación con el humanismo renacentista y la Ilustración. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.10. Explica y valora el origen, desarrollo, propuestas y desafíos de los movimientos sociales, sus formas de lucha y respuesta a las relaciones de poder y los medios de comunicación.</p>	<p>I.CS.H.5.10.1. Examina el contexto de origen de los movimientos obreros, feministas, indígenas, ecologistas y ecofeministas a partir del estudio de sus reivindicaciones y propuestas frente al modelo capitalista de producción. (J.1., I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.H.5.10.2. Examina el papel que cumplen los movimientos artísticos, las diversas expresiones de arte, los medios de comunicación impresos y audiovisuales en las relaciones de poder y conflictos sociales. (J.1., J.3., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.</p>	<p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (I.2.)</p>

<p>CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.</p>	<p>I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado ds, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.</p>	<p>I.CS.H.5.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.13.2. Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los “bandeirantes” a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.</p>	<p>I.CS.H.5.14.1. Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.14.2. Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)</p>

<p>CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.</p>	<p>I.CS.H.5.15.1. Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema, y las contrasta con las razones por las que Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un proyecto político. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.15.2. Analiza las motivaciones y propuestas de cambio de los actores individuales y colectivos que primaron en la Revolución mexicana, y su posterior influencia en movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso). (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.15.3. Analiza el impacto social y económico de la Revolución cubana, destacando el embargo económico norteamericano y el liderazgo de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro. (J.1., I.2., S4)</p>
<p>CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.</p>	<p>I.CS.H.5.16.1. Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.16.2. Relaciona las diversas oleadas migratorias a América Latina con las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales, destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)</p>

<p>CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y el proyecto de “Revolución Ciudadana”.</p>	<p>I.CS.H.5.17.1. Examina el proceso de la “Revolución Ciudadana” en relación con la dependencia petrolera y la crisis de la deuda externa, reconociendo su impacto en la educación, salud y vivienda. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.17.2. Explica las causas del feriado bancario, del proceso de la dolarización y su relación con la masiva migración de los años 90 y la situación política actual. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.17.3. Discute los efectos de los proyectos políticos y económicos de los últimos gobiernos (Bucaram, Mahuad y Gutiérrez), en función de las propuestas de educación, salud y vivienda. (J.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.18. Analiza y compara los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, sus características y transición, con las formas económicas precolombinas y el “modelo colonial” mercantilista, en relación con el proceso de acumulación originaria de capital.</p>	<p>I.CS.H.5.18.1. Explica la transición entre el sistema esclavista y el feudal, sus características económicas, sociales y políticas en Europa, subrayando la estructura de la sociedad y las formas modernas de esclavitud. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.18.2. Discute las características del sistema productivo de la América precolombina y del mercantilismo de Europa, considerando las diversas teorías y sistemas económicos adoptados en la América colonial, destacando diferencias y similitudes. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.18.3. Examina el proceso de acumulación originaria de capital (manufactura, personas esclavizadas y materias primas en Europa, África y América) en relación con el sistema económico que introdujo España en la América colonial. (J.1., I.2.)</p>
<p>CE.CS.H.5.19. Examina y determina el origen, desarrollo y etapas del capitalismo, su ideología liberal, sus revoluciones económicas y políticas fundamentales y el debate librecambismo - proteccionismo aún vigente.</p>	<p>I.CS.H.5.19.1. Explica la evolución e impacto económico y social que trajeron consigo las revoluciones industriales, relacionando estos acontecimientos con las principales características del liberalismo. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.19.2. Explica las características y relación entre el capitalismo, imperialismo, librecambismo y liberalismo, destacando el impacto de los procesos liberales más importantes (Independencia de los EE.UU, Revolución francesa e independencias hispanoamericanas). (J.1., J.4., I.2.)</p>

CE.CS.H.5.20. Examina y determina el origen histórico del socialismo, sus características y revoluciones más significativas, su lucha y crisis en el contexto de la “Guerra Fría” y el dominio neoliberal y su relación con el socialismo del siglo XXI y las nuevas propuestas en América Latina.

I.CS.H.5.20.1. Explica las características del socialismo, el contexto histórico del apareamiento de sus ideas y de las grandes revoluciones socialistas en relación con la crisis del socialismo real en la Unión Soviética y las reformas de la República Popular China. (J.1., I.2.)

I.CS.H.5.20.2. Examina el protagonismo de América Latina en el contexto de la Guerra Fría, y su actitud frente a la caída del socialismo real y la emergencia del neoliberalismo, con sus medidas y políticas económicas en el contexto de la globalización y el conflicto entre homogeneización y defensa de la identidad local y regional. (J.1., I.2.)

I.CS.H.5.20.3. Discute las causas de la crisis de los años ochenta en América Latina, sus principales retos y sus proyectos progresistas, considerando su relación con los principales postulados del socialismo del siglo XXI y del socialismo clásico. (J.1., I.2.)

CE.CS.H.5.21. Identifica y explica el origen histórico y los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico, consideradas como respuestas concretas a procesos sociales reales, y su relación con nuestra realidad nacional y latinoamericana.

I.CS.H.5.21.1. Explica y compara los orígenes y características de las distintas escuelas económicas fisiocrática, clásica, marxista, neoclásica, de Chicago, keynesiana, estructuralista y neoliberal, en función de elaborar un modelo económico de satisfacción de las necesidades de la mayoría de la población de América Latina y el Ecuador. (J.1., J.4., I.2.)

● Educación para la Ciudadanía	
Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.EC.5.1. Explica la evolución histórica de la ciudadanía, los derechos y las declaraciones de derechos reconociendo su relación con el individuo, la sociedad y poder político.</p>	<p>I.CS.EC.5.1.1. Analiza el origen y evolución histórica de “ciudadanía” y “derechos” y los efectos que trae consigo la concepción de estos términos en la relación entre individuo y sociedad. (J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.1.2. Analiza los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la relación entre individuo, sociedad y poder político. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.1.3. Explica las diferentes generaciones de derechos y el contexto histórico de su surgimiento, reconociendo la relación entre individuo, sociedad y poder político en cada una de las generaciones. (J.1., J.3.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.2. Examina la igualdad natural y su traducción jurídica como base fundamental del reconocimiento de oportunidades, derechos y obligaciones en diferentes espacios políticos, sociales o comunitarios, sin distinción a ningún grupo social.</p>	<p>I.CS.EC.5.2.1. Examina la igualdad natural de los seres humanos, su traducción jurídica como base para la protección frente a la arbitrariedad del poder y su expresión en todos los ámbitos. (J.1., J.2., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.2.2. Argumenta que la igualdad natural de los seres humanos está dirigida a todos los grupos sociales, como generador de igualdad de opciones y oportunidades, considerando al sufragio universal como condición de participación igualitaria. (J.1., J.3., S.1.)</p>

<p>CE.CS.EC.5.3. Examina el origen y características de la democracia moderna (representativa y deliberativa), reconociendo la complementariedad y ventajas o desventajas que hay entre ellas, así como el papel del ciudadano, partiendo del estudio de diversas fuentes y casos.</p>	<p>I.CS.EC.5.3.1. Ejemplifica el origen de la democracia moderna y la alternabilidad, sus contradicciones (soberanía del pueblo y democracia para todos) y sus limitaciones (corrupción, persistencia de la exclusión social y surgimiento de nuevas élites) y la concepción natural y hereditaria del poder, destacando el significado y rol de la ciudadanía. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.3.2. Examina la definición, límites y dificultades de la democracia representativa y deliberativa reconociendo la posible complementariedad entre ellas y el rol de la ciudadanía. (J.1., J.2., J.3., I.2.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.4. Analiza la importancia de la deliberación ciudadana en los procesos democráticos y los mecanismos de legitimación social del poder político, para el sostenimiento de la democracia representativa o social basada en el cumplimiento de los derechos civiles y políticos.</p>	<p>I.CS.EC.5.4.1. Contrasta las características de los derechos civiles, los derechos políticos y la representación política en la democracia social y en la democracia política. (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.4.2. Analiza los procesos de legitimidad y representación política, partiendo del análisis de la deliberación y la implementación de mecanismos de control para el afianzamiento de los sistemas democráticos representativos. (J.1., J.2.)</p> <p>I.CS.EC.5.4.3. Argumenta las ventajas y limitaciones de la democracia deliberativa, democracia social y democracia política, analizando la necesidad de contar con mecanismos de deliberación pública. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.5. Practica y valora el ejercicio de la deliberación democrática en los diferentes espacios cotidianos, reconociéndolo como mecanismo de expresión para el ejercicio de la ciudadanía y cumplimiento de derechos y obligaciones que permiten el consenso y disenso en un grupo social.</p>	<p>I.CS.EC.5.5.1. Ejemplifica la democracia como una experiencia social que puede llevarse a cabo en los diferentes espacios cotidianos mediante mecanismos de expresión y deliberación como forma de consenso y disenso. (J.1., S.1., S4)</p>

<p>CE.CS.EC.5.6. Explica el desarrollo de la democracia en el país, identificando los procesos inclusivos, las limitaciones en la concreción de demandas sociales, los alcances y mecanismos de acción ciudadana para la eficacia de la representación política.</p>	<p>I.CS.EC.5.6.1 Analiza el desarrollo de la democracia en el país identificando los procesos inclusivos, los alcances, limitaciones o dificultades en la resolución de demandas y expectativas sociales, reconociendo el derecho ciudadano de exigir la rendición de cuentas y/o la revocatoria del mandato. (J.1., J.2., I.2.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.7. Examina los beneficios de la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por alcanzar la plenitud en la construcción y cumplimiento de sus derechos, en pos de una sociedad intercultural.</p>	<p>I.CS.EC.5.7.1. Examina la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por el cumplimiento de los derechos sociales en pos de una sociedad intercultural y la armonía social. (J.1., S.2.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.8. Explica la evolución histórica del Estado como forma de control social, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control, y las funciones que lo diferencian de nación y gobierno.</p>	<p>I.CS.EC.5.8.1. Explica la evolución histórica del Estado como forma de control social, identificando los mecanismos e instituciones que emplea para ejercer dicho control, y las funciones que lo diferencian de nación y gobierno. (J.1., J.3.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.9. Examina el significado político y social de las Asambleas Constituyentes, considerando su necesidad, el protagonismo del pueblo como legitimador de su poder y las Constituciones como producto político y jurídico de sus acciones.</p>	<p>I.CS.EC.5.9.1. Examina la evolución y la necesidad de las Asambleas Constituyentes, reconociendo al pueblo como sujeto de ellas y a sus instrumentos jurídicos como expresión política de la sociedad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.EC.5.9.2. Reconoce la progresión de los derechos de ciudadanía mediante el análisis de las cartas constitucionales y de la Constitución de la República del Ecuador de 2008. (J.1., J.3.)</p>
<p>CE.CS.EC.5.10. Examina las formas y postulados del republicanismo en contraste con otras formas de comprender la democracia, partiendo del análisis de casos.</p>	<p>I.CS.EC.5.10.1. Examina las formas y postulados del republicanismo en contraste con otras formas de comprender la democracia, partiendo del análisis de casos. (J.1., I.4.)</p>

● Filosofía

Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación
<p>CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.</p>	<p>I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.)</p> <p>I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)</p>
<p>CE.CS.F.5.2. Relaciona la reflexión filosófica con los conflictos de poder, el ejercicio político y ciudadano por medio del análisis de sus conceptos fundamentales, la práctica del método socrático, la deliberación, la persuasión racional y creativa, en función de la igualdad social y la crítica a toda forma de intolerancia al pensamiento diferente, como en el caso de Hipatia.</p>	<p>I.CS.F.5.2.1. Compara las desigualdades de la democracia griega con la actual, a partir del análisis del caso de intolerancia e irracionalidad que sufrió la pensadora Hipatia, representante de la escuela neoplatónica, y de la carencia de la persuasión y la deliberación en el ejercicio de la ciudadanía a través de conceptos fundamentales sobre la comunidad, el quehacer y formas políticas. (J.1., J.4., S.1.)</p> <p>I.CS.F.5.2.2. Examina la importancia del método socrático y el diálogo racional y estructurado en la experiencia comunicativa del ser humano como “animal político”, en función de dilucidar las relaciones de poder que legitima una u otra posición filosófica. (J.3.)</p>
<p>CE.CS.F.5.3. Diferencia la verdad de la validez aplicándolas a la formación de conceptos y teorías y diferenciándolas en las ciencias formales y fácticas, mediante el uso de ejemplos.</p>	<p>I.CS.F.5.3.1. Diferencia la verdad de la validez en la formación de conceptos y teorías en las ciencias formales y fácticas, aplicándolas al análisis de discursos y editoriales de prensa de líderes políticos. (I.2., I.4.)</p>
<p>CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.</p>	<p>I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)</p> <p>I.CS.F.5.4.2. Diferencia las falacias de las paradojas, comprendiendo y aplicando los principios de la argumentación y deliberación, en el análisis de textos académicos y de prensa. (J.3.)</p>

<p>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” - “nosotros”; “objetividad” - “subjetividad”; “libertad” - “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.</p>	<p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” - “nosotros”; “objetividad” - “subjetividad”; “libertad” - “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)</p>
<p>CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.</p>	<p>I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.)</p> <p>I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)</p>
<p>CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.</p>	<p>I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4)</p>

2.5 Acompañamiento pedagógico

Desde el enfoque pedagógico que se espera construir a partir del currículo, de las guías metodológicas y de las planificaciones y práctica docente en las aulas, el acompañamiento pedagógico del maestro supone su ejercicio como guía y orientador. De acuerdo con ello, proponemos considerar en los PCI que dicho rol docente se concrete en el incentivo y la motivación por aprender, estudiar y pensar en los alumnos. En ese sentido, debemos recordar que el maestro es el puente a través del cual los estudiantes adquieren las herramientas necesarias para una formación integral.

A través del acompañamiento pedagógico, el docente puede organizar y reestructurar estrategias atendiendo a las necesidades y capacidades individuales de sus estudiantes. De esta forma se vela, de una manera más cercana, por el desarrollo y avances de los alumnos en la construcción de los nuevos aprendizajes.

Existen diversas actividades a través de las cuales puede acompañar pedagógicamente al estudiante. Algunas de ellas son:

- Debates o discusiones en plenarios.
- Dramatizaciones.
- Exposiciones.
- Excursiones.
- Trabajos personales.
- Trabajos grupales.
- Investigaciones guiadas.

Por otra parte, como se ha dicho, la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el alumno también deberá recibir acompañamiento pedagógico en las actividades de evaluación. Acorde al nivel de enseñanza y grado de escolaridad, este acompañamiento se dará de una forma más o menos próxima y se apoyará progresivamente en el grupo de escolares como co-actores y co-reguladores del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.6 Acción tutorial

La institución, junto a sus docentes, desde el rol de tutor, deberá entrevistar a los estudiantes y sus representantes.

Además, es importante sistematizar y fortalecer las acciones que suponen establecer vínculos entre la escuela y la familia. Desde esta perspectiva, el

estudiante mantendrá un acompañamiento responsable en su proceso de formación y se contribuirá al desenvolvimiento en su entorno.

Para un mejor manejo, orientación y seguimiento de la vida del estudiante, se recomienda que la institución utilice como instrumento un expediente para cada estudiante. El docente deberá registrar en él todos los logros, necesidades, dificultades de aprendizaje y observaciones generales que atañen al desenvolvimiento y desarrollo del escolar durante cada curso. De esta manera, se facilita la información a la familia y con ello la solicitud de acompañamiento en la realización de los trabajos y tareas que se envíen; así como del seguimiento propicio del desempeño académico.

2.7 Planificación curricular

La planificación para las asignaturas de Ciencias Sociales tiene como objetivo orientar a las instituciones y sus docentes el ejercicio pedagógico en las aulas. Atendiendo a lo dispuesto en el currículo de las asignaturas, la planificación se realiza con base en las “Destrezas con Criterios de Desempeño” correspondientes al nivel. Esas destrezas se agrupan en unidades que son las que dan orden a la planificación de los cursos. Los tiempos dedicados a las unidades al interior de cada curso deberán ser redefinidos por los docentes de acuerdo al número y complejidad de las destrezas incluidas en cada unidad, y, complementariamente, a sus experiencias en el aula y a las características y necesidades de los grupos de estudiantes.

La carga horaria semanal estipulada por el Ministerio de Educación para Educación para la Ciudadanía y Filosofía, así como Historia de III de BGU, es 2 horas a la semana; y para Historia de I y II de BGU, 3 horas semanales. Observando la carga horaria, los criterios de evaluación, así como las destrezas con criterios de desempeño, se puede establecer un cronograma de trabajo como el que se muestra a continuación. A partir de este ejemplo, las instituciones podrán construir sus propias planificaciones. El ejemplo se encuentra ampliado en los apartados sobre las Planificaciones curriculares anuales de cada guía metodológica con las que cuentan las instituciones y los docentes.

Como se habrá podido observar, hay criterios de evaluación que se repiten, lo cual no significa repetición en los contenidos, sino su complejización. Con todo lo anterior, el currículo de Ciencias Sociales propone desarrollar formas de enseñanza y de aprendizaje que se orienten a lograr en los estudiantes una posición cívica consciente, la creatividad social, la participación en la autogestión democrática y la responsabilidad por los destinos propios y colectivos. El objetivo del currículo y de las guías es deshacer los métodos pasivos de enseñanza que privilegian, por ejemplo, la repetición memorística de fechas, espacios, reglas y normas. En su lugar, se aboga por el establecimiento de las relaciones entre

esas fechas, espacios, reglas y normas con los procesos y los actores sociales y con las necesidades de las sociedades donde vivimos, mismas que necesitan ser transformadas creativamente. Se busca, en definitiva, la humanización del proceso educativo, que atienda a las necesidades y capacidades de los estudiantes desde las edades tempranas. Proponemos a las instituciones escolares y a los docentes considerar esos elementos en la realización de sus planificaciones institucionales.

2.8 Proyectos escolares

Según el Currículo de Ciencias Sociales, los proyectos escolares “deben estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad”. Asimismo, el Currículo fija la carga horaria que deben tener los proyectos escolares que se desarrollen, que debe ser atendida por el docente.

El aprendizaje es una práctica en sí mismo. Se aprende, se consolida lo aprendido, y se reflexiona sobre ese saber, poniéndolo en práctica. En la elaboración del Plan Curricular Institucional es útil conectar algunas evaluaciones con puestas en prácticas de lo aprendido en las Ciencias Sociales en todos sus subniveles y niveles.

Para ello, se pueden desarrollar proyectos escolares como los siguientes:

1. Pedir a los estudiantes llevar a clase una noticia que les resulte de interés. Luego, pedirles que investiguen y preparen un breve resumen del problema del que da cuenta la noticia y de la historia de ese problema. Para la investigación, pueden usar sitios webs accesibles para ellos, recomendados por el docente, una revista o un periódico local. Para finalizar el proyecto, colocar un mapa del mundo en el mural y poner un alfiler para la localización geográfica del territorio donde tiene lugar cada problema compartido por los estudiantes.
2. Dividir a los estudiantes en pequeños grupos. Pedirles que escojan un tema dentro del lapso histórico que sea campo de estudio en la clase. Los estudiantes deben trabajar juntos para escribir un informe sobre lo que aprendan sobre el tema en sitios web y en los libros de la biblioteca. Los alumnos pueden presentar su investigación a través de diversos soportes.
3. Visitas a lugares históricos de la localidad. Para que rinda mayores frutos, este debe ser un proyecto escolar bien diseñado. Puede tratarse de una visita guiada a un sitio histórico, museo, etc. Tiene como objetivo facilitar la relación directa entre los estudiantes y el conocimiento histórico e incentivar el interés de los estudiantes en la unidad de estudio correspondiente. El docente debe tener en cuenta los intereses de los alumnos y, siempre que sea posible, incluir



su participación en la planificación de la visita. Para ello debe seleccionar un sitio histórico apropiado para los contenidos curriculares con los que pretende “dialogar” la visita. Ésta debe convertirse en una actividad vivencial que fortalezca la identidad cultural y enriquezca su visión del mundo. El docente debe motivar de modo específico a realizar esta visita, explicar sus objetivos y los intereses fundamentales para la observación. Es útil preparar en conjunto, entre el docente y los alumnos, las reglas de comportamiento que deben seguirse en la visita. Una vez terminada, es conveniente preparar un taller en clase con preguntas que permitan sistematizar la experiencia vivida en esa actividad. Las preguntas pueden dirigirse a comentar impresiones, explicar el contexto, el marco de referencia que explique los significados de los datos recogidos, etc.

Entre los objetivos generales de estos proyectos se debe buscar:

- Desarrollar destrezas que permitan a los encontrar información por sí mismos.
- Incentivar la opinión independiente pero siempre fundamentada sobre el problema tratado.
- Capacitar en el trabajo en grupo y en la construcción colectiva del conocimiento.

Estos proyectos pueden ser considerados la evaluación final de una unidad, o varias, de estudio. En todo caso, deben incluir la evaluación y el seguimiento de las etapas de este trabajo, para obtener un resultado que haya sido elaborado en conjunto por los alumnos al tiempo que acompañado por el profesor.

2.9 Adaptaciones curriculares

Debido a la complejidad y profundidad de muchos de los contenidos que se imparten en las asignaturas de Ciencias Sociales, es necesario que los docentes evalúen las capacidades de sus estudiantes. Deben hacerlo en conjunto con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), para definir en conjunto las necesidades de adaptaciones curriculares.

El trabajo de los docentes y el DECE debe ser respaldado por diagnósticos de profesionales externos, que permitan determinar con mayor precisión las dificultades de aprendizaje detectadas y las potencialidades de estudiantes y grupos.

Es relevante recalcar que las adaptaciones se hacen sobre las capacidades y no sobre las competencias. Los docentes deberán considerar alternativas para realizar las adaptaciones curriculares, tales como la modificación de:



- El nivel de exigencia de la habilidad o destreza.
- El contenido.
- La condición o situación del aprendizaje.
- La actitud.

En todo caso, las adaptaciones curriculares deben ser guiadas por los lineamientos institucionales y acompañadas por un trabajo cooperativo con el DECE.

Es importante tener presente que la naturaleza misma de las Ciencias Sociales conlleva la necesidad de adaptaciones al currículo como un proceso, además, deseable, ante la permanente renovación de los métodos de los estudios profesionales sobre la disciplina, lo que impacta en los contenidos del propio currículo disponible para la materia. Al mismo tiempo, la necesidad de adaptación es también deseable en tanto proviene de la búsqueda de nuevos métodos para conseguir que nuevas generaciones identifiquen en la asignatura un marco que les permita aprender a reflexionar y cuestionar.

2.10 Planes de mejora

Los docentes, una vez establecido el nivel de destrezas alcanzado por los estudiantes, deberán variar las estrategias educativas planteadas, con la finalidad de incorporar elementos novedosos que permitan que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias y se ajusten al nivel requerido.

La incorporación de estrategias de aprendizaje procurará incluir el acompañamiento de los representantes de los estudiantes, con la finalidad de que se involucren en el proceso educativo de sus hijos, desde el inicio hasta el final.

Las estrategias de aprendizaje que se postulen en los planes de mejora deben responder a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo que el docente debe de antemano conocer las formas en la que sus estudiantes aprenden, y generar en ellos procesos de metacognición.

Al mismo tiempo, deben desarrollar capacidades propias del pensamiento social como interpretar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar; y fomentar capacidades del pensamiento crítico: valorar puntos de vista diferentes, comprender para actuar, elegir entre opciones, producir ideas alternativas y solventar problemas.

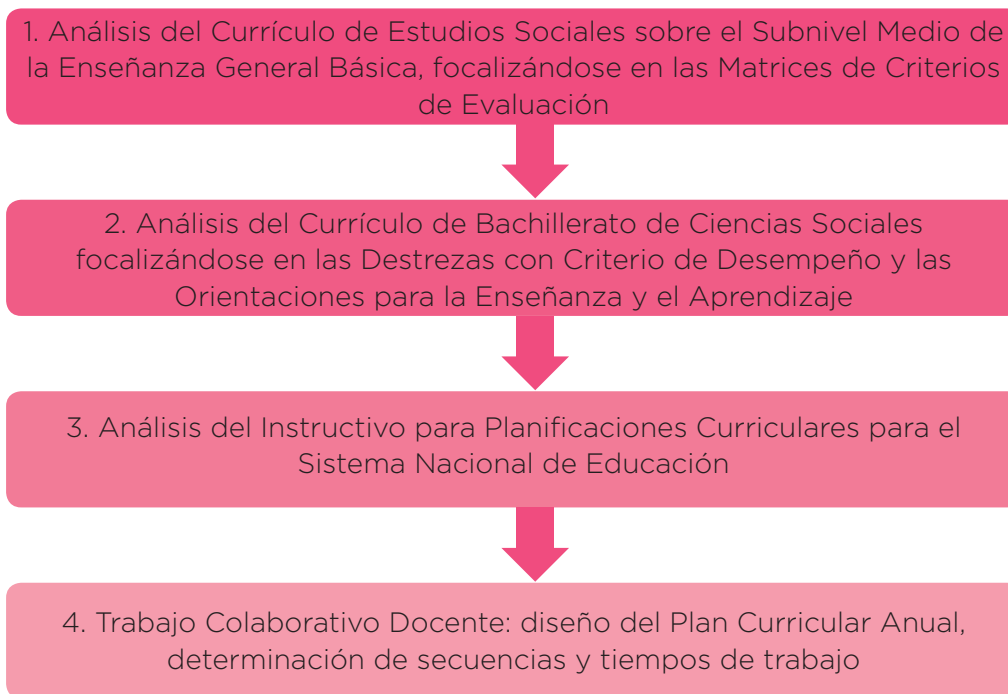
Una estrategia propicia para los planes de mejora consiste en incorporar “tutores para el aprendizaje”, que consiste en seleccionar a estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos y pedirles expliquen, retroalimenten y acompañen



los trabajos de los estudiantes que no han logrado alcanzar los aprendizajes requeridos. Esta estrategia puede ser acompañada de otras que permitan a los estudiantes superar su propio nivel educativo.

3. Planificación Curricular Anual. Nivel de Bachillerato General Unificado

El diseño de la Planificación Curricular Anual (PCA) debe hacerse de forma colaborativa entre todos los docentes que imparten las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía; ello ofrece la posibilidad de trabajar las asignaturas de forma global, secuencial y dinámica, y, sobre todo, inter y transdisciplinar; también permite, de ser necesario, retomar conocimientos de grados anteriores para aportar nuevas complejidades a contenidos similares. De acuerdo con ese enfoque, los docentes podrán seguir este proceso:



A continuación se exponen tres ejemplos de PCA para este nivel, correspondientes a los tres años que componen el mismo. Estos ejemplos pueden ser utilizados, modificados y mejorados por los docentes de Ciencias Sociales, respondiendo a la cadena crítica descrita con anterioridad:



Planificación Curricular Anual

Nivel de BGU 1er. Curso

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Historia
Docente(s):			
Grado/curso:	1er. curso	Nivel Educativo:	BGU

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
3 horas	40	5	35	

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

1. Comprender la cultura universal como una herencia común de la humanidad.
2. Cuestionar las perspectivas etnocéntricas y “esencialistas” sobre las diferencias entre culturas.
3. Establecer cómo los legados históricos se proyectan en el presente, y reconocer de modo crítico aportes fundamentales de grandes civilizaciones del pasado, como el pensamiento racional, la democracia, el derecho, el monoteísmo, la concepción lineal del tiempo, etc.
4. Entender la historia como actividad humana, delimitando y relacionando los conceptos de historia, cultura y trabajo.



OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

5. Cuestionar versiones de la historia elaboradas desde enfoques patriarcales.

6. Identificar el surgimiento de la propiedad privada y sus funciones sociales, políticas y económicas.

7. Comprender el proceso histórico de la crisis del mundo medieval, del surgimiento de la modernidad, y de las alternativas y formas de expresión políticas, sociales y culturales que se desarrollaron durante estos procesos históricos.

8. Contribuir a distinguir teóricamente entre la historia y la narración que se hace de ella, y trabajar con fuentes históricas directas e indirectas para formar capacidades en investigación.

9. Formar capacidades para la reflexión crítica y autónoma

10. Proveer de “herramientas” conceptuales para la participación cívica de los estudiantes en valores de creatividad, responsabilidad y solidaridad.

● 4. Ejes Transversales:

- Historia con enfoque de género
- Valor de la diversidad cultural
- Comprensión crítica de la universalidad de valores históricos.
- La historia como creación humana a través del trabajo y la cultura.
- Democracia como proceso histórico de significados variables.
- Relación entre estructura social y estructura de la propiedad.



●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	La historia: actividad humana en el tiempo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre historia e historiografía. 2. Identificar un concepto “de cultura” como actividad social más amplio que el “arte y la literatura”. 3. Comprender la centralidad del trabajo para el devenir de la historia humana. 4. Formar capacidades en el uso de fuentes primarias en historia. 	<p>CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.</p> <p>CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.</p> <p>CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Retomar los aprendizajes sobre estudios sociales del subnivel anterior, a través de una lluvia de ideas sobre lo aprendido.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual colectivo que sintetice la lluvia de ideas.</p> <p>Trabajar de forma grupal las nociones aprendidas sobre qué es la historia.</p> <p>Identificar y comparar historiografía, historia y realidad.</p> <p>Emplear en el aula preguntas como estas:</p> <p>¿Qué es la realidad?</p> <p>¿Cómo se conforma la realidad?</p> <p>¿Por qué se dice que la realidad es intersubjetiva e intercomunicativa?</p> <p>¿Cómo se organiza la realidad?</p> <p>¿Es posible estudiar la realidad objetiva?</p> <p>Usar recursos interactivos con el estudiante, como responder cuál es la opción correcta. Se sugiere un ejemplo:</p> <p>Señalen cuál de las siguientes opciones es la correcta:</p> <p>“La realidad es...:</p> <p>Los fenómenos, sucesos y procesos externos a los sujetos; o sea, los cuales no se puede controlar su existencia. (Verdadera)</p> <p>Los espacios sociales que los sujetos y grupos reconocen como “reales”.</p> <p>La subjetividad individual y colectiva que es producida a lo largo de nuestra vida.</p> <p>Usar mapas conceptuales para distinguir la “realidad”, como lo que “vemos”, de la “realidad” como una construcción social.</p> <p>Relacionar luego la “realidad” como objeto de estudio de la historia, pero no como sinónimo de ella.</p> <p>Generar un debate sobre “para qué sirve la historia”.</p> <p>Presentarles a los estudiantes relatos históricos que desconozcan, que excluyan, actores, hechos, datos, o que contengan directamente falsedades. Contratarlos con otros relatos históricos que den cuenta con mayor calidad del mismo objeto de estudio.</p> <p>Distinguir las “omisiones” y las “mentiras” de las “interpretaciones”. Explicar que todo el trabajo en historia es de algún modo “interpretar”.</p> <p>Precisar que cualquier “interpretación” sobre la historia debe estar sujeta al trabajo con las fuentes históricas.</p> <p>Distinguir entre fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Proponer a los estudiantes que investiguen y traigan al aula “fuentes primarias” sobre hechos que les interesen. Es deseable que sean producidas por actores diferentes. Comentar en el aula la importancia de trabajar con este tipo de documentos. Este trabajo puede usar recursos metodológicos a elección del profesor, para que sean realizados a lo largo de varias clases.</p> <p>Hacer tabla comparativa sobre usos legitimadores y críticos de la historia. Fomentar el debate crítico sobre sus respectivas implicaciones para la política.</p> <p>Emplear las sugerencias anteriores para los temas de la cultura y el trabajo.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)</p>	<p>4</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	El trabajo y la educación en la creación de la historia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar formas y funciones de la educación como una de las bases de un tipo de organización tan compleja como la sociedad humana, desde sus mismos orígenes. 2. Situar el lugar del trabajo humano, y de su capacidad de producir herramientas, como clave de la socialización cultural y educacional del ser humano. 	<p>CS.H.5.1.4. Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).</p> <p>CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p> <p>CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Precisar características de la comunidad primitiva.</p> <p>Hacer listado de rasgos en el pizarrón.</p> <p>Ver video: https://www.youtube.com/watch?v=nm1xbHydsWQ. (Está dedicado a la comunidad primitiva)</p> <p>Leer fragmentos de textos que comenten sobre la división del trabajo basado en diferencias entre sexos, y el lugar de los niños y niñas en el trabajo.</p> <p>Debatir sobre esos textos.</p> <p>Investigar en internet y preparar un dossier de imágenes sobre el tema.</p> <p>Reflexionar en colectivo sobre el trabajo como educación en sí misma del grupo social, por las funciones públicas y sociales que cumplía.</p> <p>Desarrollar un proyecto pedagógico de visita a sitios históricos. Diseñar la actividad con un repertorio de preguntas sobre las cuales deban tomar notas sobre la base de las actividades de trabajo, herramientas, que se pueden observar.</p> <p>Precisar esta idea: en las comunidades primitivas la enseñanza era para la vida por medio de la vida. Los niños y los adultos se educaban participando en las funciones de la colectividad.</p> <p>Si es posible en la escuela, ver video: https://www.youtube.com/watch?v=MIBIgbFeyak (¿De qué trabajo cuando no trabajo?)</p> <p>Mostrar imágenes diferentes y pensar críticamente los trabajos que se reconocen como tales, y los trabajos que son trabajos y que no obstante se invisibilizan como tales.</p> <p>Emplear preguntas como estas para incentivar la reflexión colectiva:</p> <p>¿En cuáles de ellas las personas están trabajando?</p> <p>¿Por qué cree que “están trabajando”?</p> <p>¿Qué es el trabajo productivo?</p> <p>¿Qué es el trabajo reproductivo?</p> <p>¿Qué se ha logrado con mostrar que ambos (el productivo y el reproductivo) son trabajos?</p> <p>¿Siempre fue invisible el trabajo reproductivo?</p> <p>¿Qué quiere decir que el trabajo reproductivo “cuesta” pero no “vale”? (Quiere decir que no le reconoce socialmente, ni se valora económicamente como trabajo).</p> <p>Encargar la realización de un mapa conceptual sobre el trabajo productivo y el reproductivo. (Se sugiere un ejemplo de mapa conceptual en el Banco de Problemas).</p> <p>Distinguir entre trabajo y trabajo asalariado.</p> <p>Usar el texto “El velo y la corbata” del escritor ítal español Carlo Frabetti para reflexionar sobre clasismos y sexismos en la valoración del trabajo. El texto aparece en el Banco de Recursos. El objetivo es propiciar una reflexión colectiva, con el respeto debido a las opiniones diferentes. En ese intercambio se deben evidenciar los símbolos culturales de las relaciones de poder, uniformación y jerarquización que se dan en sociedades diferentes pero igualmente mediadas por este tipo de relaciones.</p> <p>Encargar trabajos de evaluación que pueden consistir en entrevistas a trabajadores sobre su experiencia de vida en el trabajo, la cultura del trabajo, sus derechos y sus deberes, sus problemas y sus demandas en el ámbito laboral, etc.</p> <p>Utilizar este tipo de recursos y de preguntas para analizar el tema de la Educación.</p> <p>Definir la “educación” como autoactividad y como actividad social de adquisición y procesamiento de saberes y valores, no solo como una manera de “enseñar” desde unos hacia otros.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.</p> <p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.3.1. Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas, evaluando el papel de la educación y la división del trabajo en ella. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.3.2. Analiza las causas y circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal, la propiedad privada sobre los medios de producción y la transformación de la concepción del ser humano como cosa o mercancía. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica. (I.2.)</p>	<p>5</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
3	El paso a la revolución neolítica. División del trabajo y propiedad privada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar características del Paleolítico, Mesolítico y Neolítico y las características del cambio de uno a otro periodo. 2. Conocer herramientas y formas de organización del trabajo que permitieron evoluciones en la capacidad humana de producir recursos necesarios para la vida. 3. Entender la aparición histórica de la propiedad privada y sus impactos sobre la organización social. 	<p>CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.</p> <p>CS.H.5.1.10. Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban.</p> <p>CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.</p> <p>CS.H.5.1.12. Analizar el proceso de división del trabajo y la producción y apropiación de excedentes.</p> <p>CS.H.5.1.13. Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Generar lluvias de ideas sobre las características de los periodos objeto de estudio.</p> <p>Explicar y sistematizar las teorías que explican las razones del cambio entre esos períodos, y la aparición del neolítico.</p> <p>Hacer tabla comparativa con estas teorías.</p> <p>Propiciar una reflexión colectiva sobre las ventajas y desventajas que se aprecian en esas teorías.</p> <p>Sugerir hacer una investigación sobre estas teorías, a lo largo de varias clases.</p> <p>Presentar el resultado en forma de “Debate” en el cual los estudiantes seleccionados defiendan respectivamente esas teorías. Dar un espacio central en dicha investigación al tema de cómo las formas de organización del trabajo, la aparición de herramientas, etc., impulsaron los cambios.</p> <p>Mostrar imágenes de arte rupestre.</p> <p>Colocar alfileres en un mapa en las regiones donde se ha encontrado arte rupestre.</p> <p>Ver videos sobre el tema: http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/propuestas_culturales/recorrido_virtual_covaciella.html https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTDOIBw</p> <p>Propiciar una conversación sobre lo observado en los videos, y sistematizar en el pizarrón lo que se explica en ellos.</p> <p>Definir la “propiedad privada” como un tipo de propiedad entre otras. Identificar sus principales características.</p> <p>Escuchar el tema musical: “Mi propiedad privada”, de Modesto López. Preparar preguntas sobre el contenido de la canción, que se refiere a las relaciones privadas personales (de pareja). Disponible aquí: https://www.youtube.com/watch?v=FZSi49WADsA</p> <p>Generar un intercambio sobre el tema, y criticar la noción de “personas que son dueñas de otras” en el ámbito de lo social. Desde aquí, se puede generar un intercambio crítico sobre la esclavitud o la servidumbre como “propiedad de personas”.</p> <p>Apoyar este intercambio en este video: https://www.youtube.com/watch?v=64E-gerU300Y</p> <p>Comparar la propiedad privada con la propiedad común, en las ventajas y desventajas de cada una.</p> <p>Usar ejemplos actuales de cómo la privatización de recursos comunes impide un acceso más justo a esos recursos. Emplear para ello ejemplos que sean problemas de la comunidad donde radica la escuela.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.2.3. Explica el impacto de la revolución neolítica en la transformación de la sociedad humana, destacando la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes, la división y especialización del trabajo. (J.4., I.2.)</p>	<p>5</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4	Por una historia con enfoque de género.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proveer de recursos analíticos a los estudiantes para comprender la historia con un enfoque de género. 2. Identificar el papel de la mujer en la comunidad primitiva y la crisis de la comunidad patriarcal. 3. Comprender que el “patriarcalismo” incorpora más dimensiones al análisis que la referencia al “dominio de los hombres sobre las mujeres.” 4. Visibilizar aportes de mujeres a la historia de la humanidad desde la Antigüedad en distintas culturas. 	<p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p> <p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).</p> <p>CS.H.5.1.27. Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia. CS.H.5.1.28. Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.</p> <p>CS.H.5.1.31. Analizar y comparar los roles de la mujer de los diferentes estratos sociales en la Roma antigua.</p> <p>CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.</p> <p>CS.H.5.2.17. Investigar y contrastar en fuentes diversas la situación y el rol de la mujer dentro de las sociedades islámicas.</p> <p>CS.H.5.2.6. Analizar y valorar el rol de la mujer desde la perspectiva del pensamiento judeo-cristiano.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Se puede comenzar la unidad con preguntas que fomenten el interés del tema a tratar, como algunas de estas:</p> <p>¿Alguna vez alguno de ustedes, o alguien a quien conozcan, ha sentido alguna discriminación por ser mujer?</p> <p>¿Alguna vez han sido testigos de una discriminación de ese tipo?</p> <p>Una evaluación puede consistir en una corta entrevista a una mujer integrante de la familia del alumno sobre sus experiencias respecto a la discriminación de género.</p> <p>Ver y comentar videos de este tipo: https://www.youtube.com/watch?v=A3EipeRJu-YI(El video es sobre de Mileto, el docente debe buscar otros)</p> <p>Destacar las causas y las consecuencias de la crisis de la comunidad matriarcal. Reflexionar sobre las consecuencias específicamente políticas que esto significó para las mujeres, en términos de subvaloración y depreciación de su lugar social.</p> <p>Precisar las diferencias que tiene el lugar social de la mujer en distintas civilizaciones. Hacer tabla comparativa.</p> <p>Solicitar a los estudiantes una investigación en la web y en la Biblioteca sobre este tema. Solicitar que usen fuentes distintas entre sí, y con enfoques diferentes. Sugerir que busquen fuentes en las que “hablen” por sí mismas las mujeres que viven en las culturas analizadas.</p> <p>La devolución de esta investigación al aula puede tener la forma de identificar en la pizarra “lugares comunes”, “estereotipos”, que sean así criticados por los estudiantes.</p> <p>Es útil precisar esas diferencias desde una comprensión metodológica que vincule el análisis del género, la raza y la clase como factores que se interrelacionan en la asignación del lugar social de las mujeres. Es un asunto complejo, y se sugiere un acompañamiento bien preciso por parte del docente, para permitir la comprensión de este problema.</p> <p>Preparar portafolio sobre aportes que la humanidad ha producido y que se deben a mujeres.</p> <p>Especificar en el portafolio la referencia a mujeres ecuatorianas y latinoamericanas como Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú. Proveen información y generar intercambios sobre sus biografías.</p> <p>Ver este video y comentarlo en clase: https://www.youtube.com/watch?v=tHo1rL4K-nc («Género, raza y clase»)</p> <p>Reflexionar sobre el video desde estas preguntas:</p> <p>¿Cuáles son los conceptos de género, clase social y raza que se ofrecen en el video?</p> <p>¿Qué semejanzas hay entre los tres conceptos?</p> <p>Generar un intercambio sobre el género como “construcción política del sexo” y no solo como “opresión de los hombres sobre las mujeres”. O sea, sobre esta idea: “La construcción política del sexo esconde la desigual distribución del poder y los recursos, entre los hombres y las mujeres, camuflándola como diferencias naturales. “</p> <p>Incorporar la reflexión sobre el aporte de las mujeres “comunes y corrientes” desde la Antigüedad hasta hoy.</p> <p>Mostrar imágenes de mujeres destacadas en diferentes culturas. Pedir que las identifiquen. Reflexionar sobre si los alumnos identificarían más o menos imágenes si se tratase de hombres destacados.</p> <p>Reflexionar sobre los porqués de las respuestas.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de “brujas”, y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina. (J.4., I.2.)</p>	<p>5</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
5	Grandes culturas de la humanidad: su importancia y sus legados sus interpretaciones en el presente. (I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender de modo general las principales características de las civilizaciones históricas. 2. Entender, desde sus diferencias, sus aportes a la cultura universal. 3. Identificar cómo el presente está también “construido” por los legados de esas civilizaciones. 	<p>CS.H.5.1.16. Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.</p> <p>CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.</p> <p>CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura de la India al desarrollo tecnológico, económico y</p> <p>CS.H.5.1.20. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p> <p>CS.H.5.1.21. Identificar y evaluar los aportes de las grandes culturas de la Antigüedad que han marcado significativamente la fisonomía del mundo contemporáneo.</p> <p>CS.H.5.1.24. Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y, casi dos mil años después, en la Europa del Renacimiento.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Mostrar imágenes, relatos, u otros soportes, que muestren las características de las principales civilizaciones históricas.</p> <p>Ubicarlas en un mapa del mundo.</p> <p>Preparar en colectivo una línea del tiempo que recoja los periodos de existencia, y rasgos principales, de esas civilizaciones.</p> <p>Incentivar la reflexión sobre los caminos alternativos de la historia humana, sin que un “solo” camino, como “el occidental” pueda ser apreciado como históricamente “superior”.</p> <p>Cuestionar posibles contenidos antes aprendidos sobre la “jerarquía” histórica entre civilizaciones.</p> <p>El docente sistematiza las respuestas, teniendo como objetivo ofrecer una caracterización social de esas civilizaciones.</p> <p>Procurar identificar problemas sociales que afrontaron, o sobre las cuales se constituyeron esas civilizaciones, por ejemplo, existencia de esclavitud, servidumbre, luchas sociales, etc.</p> <p>Usar videos, y recomendar películas y series históricas.</p> <p>Propiciar un “cine debate” sobre uno de esos materiales, previa confección de preguntas por el docente y posterior sistematización del intercambio.</p> <p>Incentivar el uso de las TIC para hacer paseos “virtuales” por la historia que se analiza en clase.</p> <p>Pedir la redacción de un texto sobre un personaje, hombre o mujer, de esas civilizaciones, y presentarlo como una suerte de “biografía”. Incentivar la búsqueda y el uso de datos reales con la “ficcionalización” de la biografía, en forma de “algo que no sabemos si fue, pero pudo ser”, para estimular la redacción por parte de los alumnos. Lo mismo se puede presentar a través de una exposición oral, que tome la forma de una narración.</p> <p>Construir un esquema analítico con rasgos comunes y diferencias entre civilizaciones, a través de un debate colectivo.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.</p> <p>Indicador de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.5.1. Describe los aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, Egipto, China y la India y su impacto en el mundo contemporáneo. (J.1., J.4., I.1.)</p>	<p>5</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
6	Grandes culturas de la humanidad: su importancia y sus legados sus interpretaciones en el presente. (II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender de modo general las principales características de las civilizaciones históricas objeto de estudio en esta unidad. 2. Identificar las causas de la decadencia y caída del imperio romano y las diferencias que experimentó en su historia. 3. Identificar qué se conoce en historia bajo los términos generales de “cristianismo” y de “islamismo”. 4. Alcanzar una visión informada, y contrastada en diversas fuentes sobre el concepto de “Yihad”. 5. Establecer la forma en que el judaísmo contribuyó a formar lo que hoy conocemos como “cultura occidental”. 	<p>CS.H.5.2.1. Determinar las causas y consecuencias de la decadencia y caída del Imperio romano.</p> <p>CS.H.5.2.2. Caracterizar y diferenciar el Imperio romano de Occidente del Imperio romano de Oriente en el arte y la cultura.</p> <p>CS.H.5.2.3. Analizar y valorar la importancia y trascendencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación a lo largo de la Edad Media.</p> <p>CS.H.5.2.4. Examinar y relacionar los procesos de expansión del cristianismo y del islamismo y los conflictos motivados por ellos.</p> <p>CS.H.5.2.5. Analizar la influencia y los cambios que introdujo el cristianismo y el islamismo en la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1.23. Analizar y discutir el concepto de “yihad” en la cultura islámica a la luz del análisis de diversas fuentes.</p> <p>CS.H.5.1.32. Determinar los elementos del judaísmo que influyeron en la conformación de la cultura occidental mediante un análisis del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Mostrar imágenes, relatos, u otros soportes, que muestren las características de las principales civilizaciones históricas estudiadas en esta unidad.</p> <p>Precisar causas de la caída del Imperio Romano.</p> <p>A partir del uso comparado de imágenes de arte y cultura, el docente puede distinguir entre Imperio romano de Occidente e Imperio romano de Oriente.</p> <p>Ubicar en un mapa del mundo la localización de ambos imperios.</p> <p>Preparar en colectivo una línea del tiempo que recoja los periodos de existencia, y rasgos principales, de estos imperios.</p> <p>Ubicar en un mapa los territorios donde se produjo la expansión del cristianismo y del islamismo.</p> <p>A través del empleo de textos, imágenes y videos, caracterizar los rasgos principales del cristianismo y del islamismo.</p> <p>Incentivar el conocimiento de la historia de todas las religiones, con independencia del credo de los alumnos.</p> <p>Solicitar una investigación sobre el concepto de “Yihad”. Orientar textos con enfoques diversos, y otros soportes informativos. Será útil que, como parte de la investigación, los estudiantes trabajen con fuentes propias de la cultura islámica.</p> <p>Propiciar una lluvia de ideas sobre qué sabían desde antes los estudiantes que a través de la investigación se les haya revelado como falso o prejuicioso.</p> <p>Continuar, en esta unidad, la reflexión sobre los caminos alternativos de la historia humana, sin que un “solo” camino, como “el occidental”, pueda ser apreciado como históricamente “superior”. Cuestionar contenidos antes aprendidos sobre la “jerarquía” histórica entre civilizaciones.</p> <p>Dirigir la reflexión hacia la comprensión de Occidente como un resultado de cruces históricos entre muy diversas influencias. Para hacerlo, puede utilizar la explicación del monoteísmo y de la concepción lineal del tiempo.</p> <p>El docente sistematiza las respuestas, teniendo como objetivo ofrecer una caracterización social de los periodos estudiados en esta unidad.</p> <p>Procurar identificar problemas sociales que afrontaron, o sobre las cuales se constituyeron esas civilizaciones, por ejemplo, existencia de esclavitud, servidumbre, luchas sociales, etc.</p> <p>Usar videos, y recomendar películas y series históricas.</p> <p>Propiciar un “cine debate” sobre uno de esos materiales, previa confección de preguntas por el docente y posterior sistematización del intercambio.</p> <p>Incentivar el uso de las TIC para hacer paseos “virtuales” por la historia que se analiza en clase.</p> <p>Si el profesor lo considera prudente, según la carga docente, puede solicitar en esta unidad, algo que ya se sugirió para la unidad anterior: Pedir la redacción de un texto sobre un personaje, hombre o mujer, de esas civilizaciones, y presentarlo como una suerte de “biografía”. Incentivar la búsqueda y el uso de datos reales con la “ficcionalización” de la biografía, en forma de “algo que no sabemos si fue, pero pudo ser”, para estimular la redacción por parte de los alumnos. Lo mismo se puede presentar a través de una exposición oral, que tome la forma de una narración. Otra forma de hacerlo es pedir que se escriban comentarios sobre esas figuras en alguna página web o red social, bajo moderación del docente.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.</p> <p>CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.</p> <p>CE.CS.H.5.8. Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.6.1. Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en los imperios romano y bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del derecho romano y derecho anglosajón. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.6.3. Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo; y el derecho romano y su relación con el sistema jurídico ecuatoriano. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.2. Analiza la influencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación, y los principales aportes culturales del medioevo. (J.2., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.1. Discute el concepto de “yihad” en la cultura islámica, en función de comprender los antecedentes históricos del conflicto judío-palestino. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.2. Analiza el origen, la expansión y los principios fundamentales del Islam y su relación en el conflicto entre judíos y palestinos. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.8.3. Discute los principios comunes que comparten el islamismo, el cristianismo y el judaísmo, su relación con los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos y palestinos y reconoce la influencia de la civilización árabe en el arte y la cultura. (J.1., I.2.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
7	Las herencias de Occidente. Una reflexión crítica sobre su “universalidad”.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las principales características del pensamiento clásico griego. 2. Comprender el origen de la experiencia democrática ateniense, sus límites y sus enemigos. 3. Comparar la experiencia romana imperial, las causas de su avance y sus rasgos sociales y económicos. 4. Ubicar el sistema de base romano francés que rige, con modificaciones, en América latina, y en Ecuador, como una tradición jurídica que tiene su origen en el Derecho Romano. 5. Distinguir, en sus rasgos más básicos, el sistema jurídico romano francés del sistema jurídico del common law. 	<p>CS.H.5.1.25. Valorar la influencia del pensamiento griego en la cultura occidental, mediante el reconocimiento del carácter racional que lo distinguió.</p> <p>CS.H.5.1.26. Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.</p> <p>CS.H.5.1.29. Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.</p> <p>CS.H.5.1.30. Analizar las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano diferenciándolo del Common Law o derecho anglosajón.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Mostrar videos, imágenes, relatos, citas, u otros soportes, que muestren las características principales del pensamiento griego.</p> <p>Precisar por qué se considera a Atenas el “origen de la democracia”.</p> <p>Pedir a los alumnos que busquen en internet diccionarios de diferentes épocas, específicamente de siglos anteriores, y localicen el significado de la “voz” democracia. Se sugiere que trabajen con los diccionarios históricos que aparecen en el sitio de la Real Academia Española.</p> <p>Ver este recurso: http://www.rae.es/recursos/diccionarios/diccionarios-antieres-1726-2006 (Diccionarios históricos de la lengua).</p> <p>El propósito del ejercicio anterior es proveer una entrada a la comprensión de la democracia como una tradición histórica, no como un fenómeno solo “moderno”.</p> <p>Precisar la noción de “democracia” específicamente en Atenas.</p> <p>El docente puede utilizar el texto de Carlos Fernández Liria que aparece en la bibliografía y trabajar en clase con el concepto de la democracia ateniense como “plaza vacía”.</p> <p>Pedir a los alumnos investigar sobre la Atenas de Pericles, sus actores políticos y sus condiciones sociales.</p> <p>Trabajar esta idea en clase: el empeño ateniense, durante la experiencia democrática plebeya vivida bajo los gobiernos de Ephialtes y Pericles, abolió la esclavitud por deudas (otorgando libertad civil) y repartió tierras para poder aumentar el número de ciudadanos (otorgando libertad económica).</p> <p>Propiciar una reflexión colectiva sobre cómo este proyecto buscaba así redistribuir entre una cantidad mayor de personas las condiciones legales y materiales de la libertad.</p> <p>Una idea fuerte a debatir es que, durante muchos siglos, fue este el significado más común de la palabra democracia: gobierno de los pobres libres, de donde viene la frase de la democracia como “gobierno del pueblo y para el pueblo”.</p> <p>Identificar las causas de la caída de la democracia ateniense a manos de actores oligárquicos.</p> <p>Ubicar en un mapa del mundo la antigua Atenas.</p> <p>Preparar en colectivo una línea del tiempo que recoja los periodos de existencia, y rasgos principales, de la democracia ateniense y del imperio romano.</p> <p>Hacer tabla comparativa entre ambas experiencias.</p> <p>Procurar identificar problemas sociales que afrontaron, o sobre las cuales se constituyeron esos procesos, por ejemplo, existencia de esclavitud, servidumbre, luchas sociales, etc.</p> <p>Usar videos, y recomendar películas y series históricas.</p> <p>Incentivar el uso de las TIC para hacer paseos “virtuales” por la historia que se analiza en clase.</p> <p>Identificar a través de tablas comparativas las diferencias entre el sistema de Derecho Romano francés y el common law. Apoyarse en películas, videos y series con temática judicial que se refieren a contextos donde rija uno y otro sistema.</p> <p>Ubicar el sistema de derecho ecuatoriano dentro de la herencia del sistema romano-francés.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.H.5.6.1. Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en los imperios romano y bizantino, en la Europa del Renacimiento y en la cultura occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del derecho romano y derecho anglosajón. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.6.2. Analiza los problemas de la expansión imperial romana, las causas de su decadencia y caída, sus diferencias en cuanto al arte y la cultura entre el Imperio romano de Occidente y de Oriente, reconociendo las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.6.3. Analiza las características principales del monoteísmo y la concepción lineal del tiempo; y el derecho romano y su relación con el sistema jurídico ecuatoriano. (J.1., I.2.)</p>	<p>5</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
8	Arte, cultura, y Religión en la Edad Media.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las causas y contextos de las guerras conocidas como “de religión”. 2. Identificar problemas sociales y políticos implicados en la “cacería de brujas” como parte de la defensa de un nuevo modelo de sociedad. 3. Identificar las características que tipifican el Sacro Imperio Romano Germánico. 4. Comprender el papel de la Iglesia respecto a la universidad y la cultura. 5. Relacionar el arte con su simbología social. 	<p>CS.H.5.2.7. Reconocer las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media en el contexto de las luchas religiosas.</p> <p>CS.H.5.2.8. Analizar el papel e influencia del Tribunal de la Inquisición en la persecución de la ciencia y la caza de “brujas”.</p> <p>CS.H.5.2.9. Comprender el intento del Imperio carolingio de recuperar los ámbitos político, religioso y cultural de la época medieval considerando su legado a la conformación del Sacro Imperio Romano Germánico.</p> <p>CS.H.5.2.10. Explicar el contexto en el que surgieron las primeras universidades europeas, y el papel que desempeñó la Iglesia en la transmisión de la cultura.</p> <p>CS.H.5.2.11. Identificar los principales aportes culturales del medioevo, destacando las contribuciones de la arquitectura, pintura y escultura.</p> <p>CS.H.5.2.12. Distinguir e interpretar las principales características del arte arquitectónico románico y gótico en función de su simbología social.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Ver video: https://www.youtube.com/watch?v=8nT1xS652k4</p> <p>(Dedicado a las cruzadas)</p> <p>Identificar causas de este tipo de guerras en un contexto más amplio que el de la religión, como el del crecimiento demográfico y de la actividad comercial.</p> <p>Definir el significado de “guerra santa”.</p> <p>Identificar el proyecto de las cruzadas de combatir y limitar la influencia del islamismo.</p> <p>El docente puede aprovechar la argumentación de Silvia Federici en “Calibán y la bruja” para vincular la cacería de brujas con estrategias de desempoderamiento de las mujeres y el asalto a bienes comunes que garantizaban un nuevo tipo de reproducción social.</p> <p>Trabajar la idea que la “caza de brujas” fue uno de los recursos para establecer la división sexual del trabajo, y así contribuir a la acumulación de capital que hacía posible la expansión del capitalismo.</p> <p>Además del leer el libro de Federici, el docente puede ver este video para capacitarse sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=64bHlmg-DKQ</p> <p>Explicar las características que identifican al Sacro Imperio Romano Germánico. Puede utilizarse este video: https://www.youtube.com/watch?v=VGazwUQhwMY</p> <p>Identificar las principales ideas que promovieron las universidades y la Iglesia como espacio de producción y difusión de la cultura.</p> <p>Este video ofrece información sobre ello: https://www.youtube.com/watch?v=-JOGSjXPetrM</p> <p>Hacer un mapa conceptual con esas ideas que permita su sistematización.</p> <p>Mostrar imágenes y videos que permitan la visualización del arte, la pintura, la escultura y el arte arquitectónico románico y gótico.</p> <p>Se pueden utilizar videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=R287c-52GFKg</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.</p> <p>CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.2. Analiza la influencia del Imperio bizantino en la cultura, la religión y la legislación, y los principales aportes culturales del medioevo. (J.2., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.7.3.Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (románico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de “brujas”, y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina. (J.4., I.2.)</p>	<p>4</p>



Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Diccionario.
- Libros con contenidos extracurriculares.
- Maquetas
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

Bibliografía metodológica para consulta de los profesores:

Bunge, Mario. La ciencia. Su método y su filosofía. En: www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Bourdieu, Pierre (2000) "El campo científico" En: Los usos sociales de la ciencia. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. P. 11 a 27

Carretero, Mario (1997) ¿Qué es el constructivismo? En: Carretero, Mario. "Desarrollo cognitivo y aprendizaje" constructivismo y educación. Progreso. México. pp. 39-71. Disponible en: http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/Que_es_el_constructivismo.pdf

Carretero, Mario (2011) Estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza de la Historia: implicaciones para el desarrollo de la alfabetización histórica. En: Ciências & Letras, Porto Alegre, n. 49, p. 139-155, jan./jun. 2011. Disponible en: <http://seer1.fapa.com.br/index.php/arquivos>

De la Oliva, Mercedes. Transdisciplinariedad, una visión posible para el aprendizaje y la integración. En: "Ambientes transdisciplinarios de aprendizaje en contextos universitarios con el apoyo de un sistema de gestión del conocimiento"

Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Moliva/Documento.pdf>

Eribin, Didier (1991) Entrevista a Pierre Bordieu: los intelectuales de hoy. En: Zona Erógena. N° 8.

Flecha, Ramón (1997) "Los profesores como intelectuales: hacia una formación de los maestros del siglo XXI". En: Revista InterunivFormProfr 20.

Freire, Paulo (1997) La esencia del diálogo. En: Paulo Freire, "Pedagogía del oprimido". México, Siglo XXI, 1977, p. 99-109. Reproducido en Diálogos con Paulo Freire, Col. educación popular, folleto núm. 4, La Habana, Ed. Caminos

Freire, Paulo (2004) Primera carta: Enseñar - aprender Lectura del mundo - lectura de la palabra. En: "Cartas a quien pretende enseñar". Ed: Siglo XXI, Buenos Aires.

Freire, Paulo (2004) "Pedagogía del oprimido". Tomado de Concepción y metodología de la educación popular: Selección de lecturas / comp. María Isabel Romero y Carmen Nora Hernández. Ciudad de La Habana: Editorial Caminos.

Freire, Paulo (2004) "Pedagogía de la autonomía". Ed: Paz e Terra SA., Sao Paulo.

Henry A. Giroux (1997). "Los profesores como intelectuales transformativos". En: Los Profesores como Intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Editorial Paidós.



- Lanz, Rigoberto (2010) Diez preguntas sobre la transdisciplina. En: RET. Revista de Estudios Transdisciplinarios Vol. 2. N° 1. Caracas, enero-abril.
- Saladrigas, Hilda y Alonso, Margarita. (2000) El conocimiento científico y la investigación científica. En: "Para investigar en comunicación social. Guía didáctica". Ed: Unión de Periodistas de Cuba, La Habana.
- Banerjee, Ishita (2010) "Historia, historiografía y Estudios Subalternos", en ISTOR. (Revista de Historia Internacional), México: CIDE, año XI.
- Bloch, Marc (1982). Introducción a la Historia. Ed: Fondo de Cultura Económica, México - Madrid-Buenos Aires.
- Brecht, Bertolt. Preguntas de un obrero ante un libro. (Poema)
- Burke, Peter (1996) Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro. En: "Formas de hacer Historia". Ed. Alianza Universidad.
- Carretero, Mario et al. (1983). ¿Enseñar historia o contar "historias"? Otro falso dilema. En: Cuadernos de Pedagogía.
- Carretero, Mario et al. (1997). Comprensión y enseñanza de la causalidad histórica. En: M. Carretero (Ed.), "Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia". Ed: Aique Grupo Editor SA, Buenos Aires.
- Carretero Mario et al. (2013). La construcción del conocimiento histórico. En: Propuesta Educativa Número 39 - Año 22 - Jun- Vol. 1
- Carretero Mario, César López Rodríguez (2011). Estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza de la Historia: implicaciones para el desarrollo de la alfabetización histórica. En: Ciências & Letras, Porto Alegre, n. 49, p. 139-155. jan./jun 139 Disponible en: <http://seer1.fapa.com.br/index.php/arquivos>
- Carretero, Mario, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asensio (1983). Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. En: Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development, N° 23
- Coronel, Valeria. La fragua de la voz: cartas sobre revolución, subjetividad y cultura nacional-popular en el Ecuador 1925-1938. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010.
- Coronel, Valeria y Mercedes Prieto. Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación: proyecto civilizatorio y fronteras coloniales en el Ecuador. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador: Ministerio de Cultura, 2010.
- Fontana, Josep (2012). "Los usos de la Historia: una reflexión sobre el agua". En: Vínculos de Historia, núm. 1.
- Fontana, Josep (1998) Estado, Nación e Identidad. En: Travesía, N° 1, segundo semestre.
- Garcés, Mario. La vieja y la nueva historia: algunos términos del debate. En: Historia oral, historia local (autores varios), Col. educación popular, folleto núm. 15, vol. I, La Habana, Editorial Caminos.
- Goetschel, Ana María (2007). "Maestras y esferas públicas". En Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Abya - Yala.
- Hartog, Francois. (2007) Órdenes del tiempo, regímenes de historicidad. En: "Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo". Ed: Universidad Iberoamericana, México
- Hobsbawm, Eric (2002) "Sobre la historia desde abajo". En: Eric Hobsbawm, Sobre la historia, Barcelona: Crítica.
- Aguilar, José María (1996) El trabajo como objeto sociológico. En: Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, ISSN 0214-4824, N° 11
- Benería, Lourdes. (2006) Trabajo productivo/reproductivo, pobreza y políticas de conciliación. En: Nómadas (Col), núm. 24, abril, 2006, pp. 8-21, Universidad Central, Bogotá.
- Braudel, Fernand (1990). La Historia y las Ciencias Sociales. El longuedurée. Madrid: Alianza.
- Bustos, Guillermo. La politización del "problema obrero". Los trabajadores quiteños entre la identidad 'pueblo' y la identidad 'clase' (1931-34). En: Thorp, et alii. Las crisis en el Ecuador: los treinta y ochenta, Quito: Corporación Editora Nacional - Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Oxford - Instituto de Estudios Avanzados; Biblioteca de Ciencias Sociales; 1991

Castells, Manuel (1999) La construcción de la identidad. En: Manuel Castells, La era de la información: economía, sociedad y cultura, t. II, México DF, Siglo XXI.

De la Torre, Carolina. "Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas; conceptos, debates y retos". Disponible en: http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad_identidades_y_ciencias_sociales.shtml

García Canclini, Néstor (2004) "La cultura extraviada en sus definiciones". En: Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Ed: Gedisa.

Gvirtz, Silvana y Mariano Palamidessi (1998). "La construcción social del contenido a enseñar", en El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires: Aiqué

Hallbwachs, Maurice. Memoria Colectiva y Memoria Histórica. En: Revista Reis. Disponible es: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf

Hernández-Cordero, Yenise. La historia y su relación con otras ciencias. Sociología y antropología. En: Ra Ximhai, vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 145-150 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México

Hooks, Bell (2004) Mujeres negras. Dar forma a La teoría feminista. En: Otras inapropiadas, Editorial Traficantes de Sueños, Madrid.

Kingman, Eduardo. Cultura popular, vida cotidiana y modernidad periférica. En: "Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana" /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito : FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Manifiesto (2007). Seminario Internacional de didáctica de la Historia. Disponible en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/manifiesto_seminario_internacional_didactica_historia_2007.pdf

Noguera, José Antonio. El concepto de trabajo y la teoría social crítica.

Para un análisis de sexo, clase y raza. Entrevista a Silvia Federici. Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/cuerpos-y-sexualidades/para-un-analisis-de-sexo-clase-y-raza-entrevista-silvia-federici>

Prieto, Mercedes. Los indios y la nación: historias y memorias en disputa. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Rushin, Kate. El poema de la puente. En: Castillo, Ana y Moraga, Cherrie. Esta puente, mi espalda. Ed: ism-press.

Sarah A. Radcliffe. Historias de vida de mujeres indígenas a través de la educación y el liderazgo. Intersecciones de raza, género y locación. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito : FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Steve J. Stern. De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). En: Jelin, Elizabeth (comp.): Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices". S. XXI de España editores.

S/N Perspectiva de Género, Clase y Raza. En: Introducción a la lucha de clases. Disponible en:

<http://abayarderajo.org/wp-content/uploads/2013/09/Cap-5-Introduccion-Lucha-de-clases.pdf> (fragmentos)

William H. Sewell, Jr. (1999) Conceptos de cultura. En: Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, Eds., Beyond The Cultural Turn, Los Angeles, University of California Press, Berkeley.

Yuval-Davis, Nira (2004) Las mujeres y la reproducción biológica de la Nación. En: Género y nación. Lima: Flora Tristán.

F. Engels, El origen de la Familia, la Propiedad privada y el Estado. disponible en la web: https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el_origen_de_la_familia.pdf

Darcy Ribeiro: El proceso civilizatorio, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 1992.

Fernández Liria, Carlos (2007): Educación para la ciudadanía. Democracia, capitalismo y estado de derecho. Madrid: Akal.

Webgrafía (Para Profesores y/o estudiantes)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nwe7M71Fqxo> ¿Qué es la ciencia?



- <https://www.youtube.com/watch?v=pmPN-d5aYTO> (Por qué estudiar Ciencias Sociales)
- <https://www.youtube.com/watch?v=q1lu0NTBleU> (La transdisciplinariedad)
- <https://www.youtube.com/watch?v=MIVdzNXe8-U> (Historia ¿Por qué? ¿Para qué?)
- <https://www.youtube.com/watch?v=6Rlwp2DvQw8> (Nuevas formas de investigar sobre la historia en el siglo XX. (La historia de los Annales).)
- <https://www.youtube.com/watch?v=VdQMlvJvOeM> (Sobre el concepto de nación)
- https://www.youtube.com/watch?v=SHgWs_6aPs4 (La construcción social de la realidad)
- <https://www.youtube.com/watch?v=KoL1N6hGNus> (¿Qué es Cultura?)
- <https://www.youtube.com/watch?v=MIBIgbFeyak> (¿De qué trabajo cuando no trabajo?)
- http://cedoc.infod.edu.ar/upload/RECURSOS_FORMACION_ETICA_Y_CIUDADANA.pdf (Recursos en formación ética y ciudadana)
- <https://www.youtube.com/watch?v=nm1xbHydsWQ> (La comunidad primitiva)
- https://www.youtube.com/watch?v=k_1IPH8YsJw (La comunidad primitiva)
- <http://historiadelaeducacion.blogspot.es/1295314595/> (Sobre la educación en la comunidad primitiva).
- http://horarioscentros.uned.es/archivos_publicos/qdocente_planes/468457/11introduccionneolitico.pdf (Sobre el neolítico)
- http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/propuestas_culturales/recorrido_virtual_covaciella.html (Arte rupestre)
- <https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw> (Arte rupestre)
- <https://www.youtube.com/watch?v=64EjerU300Y> (Propiedad privada y propiedad común)
- <https://www.youtube.com/watch?v=A3EipeRJuYI> (Este es sobre Aspasia, buscar otros)
- <https://www.youtube.com/watch?v=e18bv2mjmel> (Papel de la mujer en Grecia)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tHo1rL4K-nc> "Género, raza y clase")
- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/diccionarios-antiguos-1726-2006> (Diccionarios históricos de la lengua)
- <http://ppp.worldbank.org/public-private-partnership/es/asociaciones-publico-privadas/ley-regulacion/common-law-derecho-civil> (Diferencias entre el sistema de derecho romano francés y el common law)

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

En esta unidad se “cruzan” varias destrezas entre unidades. Por tal razón, se observarán algunos criterios de evaluación “repetidos”. El objetivo es trabajar en algunos casos los mismos temas, pero de diferentes maneras para su mejor comprensión.

APROBADO
NOMBRE:
Firma:
Fecha:



Planificación Curricular Anual

Nivel de BGU 2do. Curso

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		
PLAN CURRICULAR ANUAL			

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Educación para la Ciudadanía
Docente(s):			
Grado/curso:	2do. curso	Nivel Educativo:	BGU

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
2 horas	40	5	35	

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

1. Conocer el proceso histórico de consagración de derechos y propiciar experiencias de puesta en práctica de los mismos en el aula y la comunidad.
2. Identificar la conquista de derechos como un proceso histórico de disputa política entre actores diferentes, dentro de los cuales los actores populares ocupan un lugar central en dichas conquistas.
3. Aprender el contenido de las declaraciones de derechos, y alcanzar nociones sobre el sistema jurídico en que se basan. Formar capacidades para "actuar" en defensa de derechos.
4. Definir el significado del derecho de igualdad y promoverlo como un valor en la vida de la escuela, la comunidad y el país.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

5. Especificar el concepto de ciudadanía y de democracia y estudiar el proceso histórico de su constitución.

6. Formar capacidades para el intercambio crítico, el pensamiento autónomo y la convivencia democrática.

7. Incorporar el uso de las TIC a formas de debate cívico, respetuoso de las diferencias, y comprometido con principios democráticos.

4. Ejes Transversales:

- Derechos y deberes
- Ciudadanía responsable
- Igualdad política y social
- Democracia como proceso histórico de construcción política

●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
11	El principio de igualdad y la igualdad como derecho universal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el significado y la historia de la igualdad social y política. 2. Establecer la correlación entre derechos y deberes. 3. Identificar la democracia como una noción política "igualitaria". 4. Situar el principio de igualdad más allá del plano "formal", sino también "material", en forma de igualdad de oportunidades y opciones para todos. 	<p>CS.EC.5.1.6. Reconocer la igualdad natural de los seres humanos y la protección de la vida frente a la arbitrariedad del poder desde el análisis político.</p> <p>CS.EC.5.1.8. Analizar el significado jurídico posterior de los principios declaratorios de igualdad natural y protección a la vida, considerando la relación derechos-obligaciones y derechos- responsabilidades.</p> <p>CS.EC.5.1.9. Explicar el principio de igualdad, a través del ejercicio del sufragio universal como condición de participación igualitaria.</p> <p>CS.EC.5.1.10. Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos.</p> <p>CS.EC.5.1.12. Analizar la evolución del concepto "igualdad natural", a partir del acceso al sufragio universal por los diferentes grupos sociales (personas esclavizadas, mujeres, analfabetos, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, grupos minoritarios y/o vulnerables, etc.)</p> <p>CS.EC.5.1.13. Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Retomar los aprendizajes de la asignatura en el curso anterior, a través de una lluvia de ideas sobre lo aprendido.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual colectivo que sintetice la lluvia de ideas.</p> <p>Trabajar de forma grupal las nociones aprendidas y vividas por los alumnos sobre el principio de igualdad.</p> <p>Recurrir al recurso del “Incidente”, para reflexionar sobre casos de discriminación que afecten el principio de igualdad y hayan sido experimentados por alumnos, o por conocidos suyos.</p> <p>Investigar un estudio de caso sobre la lucha por derechos específicos en el Ecuador contemporáneo.</p> <p>Presentar los resultados como una “Mesa Redonda”.</p> <p>Trabajar con textos de declaraciones de Derechos. Se pueden localizar aquí: http://www.un.org/es/documents/udhr/</p> <p>Trabajar con la Constitución ecuatoriana e identificar los derechos de igualdad que consagra.</p> <p>Identificar garantías de protección de los derechos de igualdad en la Constitución.</p> <p>Reconocer en la Constitución ecuatoriana la existencia de artículos que se preocupan por la dimensión “material” de la igualdad, en forma de distribución de derechos sociales, o, en artículos que establecen el derecho a “acceder a la propiedad”.</p> <p>Diseñar un “Debate” en el aula sobre ventajas y problemas que sean apreciados por los alumnos sobre estas definiciones de derechos. Se puede obtener un resultado más profundo si se encarga con anterioridad investigación sobre el tema.</p> <p>Identificar en la pizarra, a través de lluvias de ideas, grupos sociales que en la historia han estado excluidos del derecho de igualdad, y cuáles de ellos han ganado ese derecho en nuestros días. Reflexionar sobre los porqués de su exclusión, y, si es el caso, de su inclusión.</p> <p>Explicar el origen y el significado del sufragio universal, enfatizando en las luchas del siglo XX de sectores excluidos, en diversos contextos, de él como las mujeres, los analfabetos y los afrodescendientes</p> <p>Solicitar a los estudiantes investigar sobre Declaraciones de Derechos, pedir que localicen por sí mismos esos documentos y comparen sus principios comunes.</p> <p>El siguiente ejercicio se les ha pedido a los estudiantes en años anteriores. Si el docente lo considera, puede volver a utilizarlo. Es de esperar que gane ahora en nivel de complejidad. El ejercicio consiste en redactar para ellos mismos una breve “declaración” de derechos, en relación con el derecho a la libertad de conciencia y al uso de medios de expresión, como las TICS. Debe fomentarse una reflexión que relacione la libertad con la responsabilidad.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.EC.5.2. Examina la igualdad natural y su traducción jurídica como base fundamental del reconocimiento de oportunidades, derechos y obligaciones en diferentes espacios políticos, sociales o comunitarios, sin distinción a ningún grupo social.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.EC.5.2.1. Examina la igualdad natural de los seres humanos, su traducción jurídica como base para la protección frente a la arbitrariedad del poder y su expresión en todos los ámbitos. (J.1.,J.2., J.3.,S.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.2.2. Argumenta que la igualdad natural de los seres humanos está dirigida a todos los grupos sociales, como generador de igualdad de opciones y oportunidades, considerando al sufragio universal como condición de participación igualitaria. (J.1., J.3., S.1.)</p>	<p>7</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
22	Democracia, igualdad y ciudadanía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el origen histórico de la democracia moderna. 2. Explicar el contenido “universalista”, y en este sentido igualitario, de la ciudadanía como puerta de entrada a la política. 3. Promover una comprensión crítica de la ciudadanía universalista “abstracta”. 4. Conocer los rasgos que definen la ciudadanía democrática. 5. Comprender la importancia del pluralismo, la deliberación y la rendición de cuentas para la democracia. 6. Discernir el alcance de la soberanía popular, y los problemas de su representación. 7. Identificar a la exclusión social y política, la corrupción y el elitismo como peligros fundamentales para la democracia. 	<p>CS.EC.5.2.1. Contextualizar el nacimiento de la democracia moderna, considerando los procesos históricos que la alumbraron.</p> <p>CS.EC.5.2.2. Explicar la democracia moderna mediante el análisis de su significado radical: inexistencia de títulos naturales para gobernar, como el principio de filiación, el buen nacimiento, el linaje, la riqueza, la edad o la meritocracia.</p> <p>CS.EC.5.2.3. Determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna, su concepción y roles, a partir del análisis de las características de esta última.</p> <p>CS.EC.5.2.4. Discutir de manera informada la implicación de los principios de alternabilidad y de la despersonalización del poder como fundamentos de un sistema democrático pluralista.</p> <p>CS.EC.5.2.5. Determinar las contradicciones del significado de soberanía del pueblo, considerando la evolución del concepto y sus cambios sustanciales.</p> <p>CS.EC.5.2.10. Analizar la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades, considerando la distancia entre gobernantes y gobernados, electores y elegidos, los riesgos de tomar decisiones en nombre del electorado y la ausencia de rendición de cuentas.</p> <p>CS.EC.5.3.7. Identificar las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales, la tendencia a la corrupción y el surgimiento de nuevas élites.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Proveer información sobre las condiciones de origen de la democracia moderna. Se pueden usar videos como el siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=DkbFKK6Xf2o</p> <p>Propiciar la reflexión sobre la importancia de la ciudadanía como categoría fundamental del acceso a la política, y la importancia de su oposición a otros criterios de acceso a la política como el principio de filiación, el buen nacimiento, el linaje, la riqueza, la edad o la meritocracia.</p> <p>Trabajar con esta idea: para sus titulares la ciudadanía es una condición de posesión de derechos que supone que existen bienes comunes básicos necesarios para todos ellos, como la seguridad, la propiedad y la libertad. La posesión de la condición de ciudadanía permite el establecimiento de una esfera de protección institucional para esos derechos.</p> <p>Propiciar un intercambio colectivo sobre los límites de esta última idea, que afirma que los “seres humanos” son iguales ante la ley, porque en la realidad no son iguales ante la economía, la sociedad, la cultura, etc.</p> <p>Reflexionar sobre lo anterior a partir de esta idea: “Si la ciudadanía no toma en cuenta la desigualdad, solo se puede ejercer la ciudadanía de modo formal. En este caso, la política, a través del sufragio universal, declara que está comprometida con la igualdad, pero al mismo tiempo, la economía, a través del control sobre la producción, el mercado y la distribución, produce de modo continuo la desigualdad. Por este camino, la ciudadanía reconoce unos derechos y excluye otros.”</p> <p>Ver y debatir lo anterior sobre la base de videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=gCe2ENExVYE</p> <p>Encargar un proyecto educativo de intercambio con alguna autoridad de la comunidad, estatal o social. Preparar el diseño de este intercambio enfatizando en hacerlo desde los valores de deliberación entre el poder público y los ciudadanos, de rendición de cuentas, y de corresponsabilidad en los asuntos públicos. Es preferible abordar un problema concreto presente en la comunidad con alguna autoridad de ella.</p> <p>Trabajar en clase con la experiencia provista por ese intercambio con preguntas relacionadas con el control de la actividad de los representantes públicos y con la necesidad de que rindan cuentas.</p> <p>Usar algún tipo de recurso metodológico, tipo juego de roles, que destaque la importancia de la participación colectiva y de la deliberación no solo como un principio “deseable” para la democracia sino útil y eficaz para solucionar problemas, pues toma en cuenta a los interesados y los compromete con sus resultados.</p> <p>A través del ejercicio anterior propiciar el diálogo sobre la necesidad de la representación plural de los intereses del pueblo, y los problemas que trae que un solo actor político pretenda hablar “en representación de todo el pueblo”.</p> <p>La idea a argumentar aquí es que el pueblo puede y debe ser representado por un buen gobierno, pero debe conservar el poder de representarse por sí mismo a través de diferentes instancias, movimientos, instituciones, etc.</p> <p>Identificar en una tabla las características de la democracia participativa y de la representativa. Sistematizar las respuestas sobre sus comunidades y sus diferencias.</p> <p>Para esto último pueden verse videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=EO2EW3QESi</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.EC.5.3. Examina el origen y características de la democracia moderna (representativa y deliberativa), reconociendo la complementariedad y ventajas o desventajas que hay entre ellas, así como el papel del ciudadano, partiendo del estudio de diversas fuentes y casos.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.EC.5.3.1. Ejemplifica el origen de la democracia moderna y la alternabilidad, sus contradicciones (soberanía del pueblo y democracia para todos) y sus limitaciones (corrupción, persistencia de la exclusión social y surgimiento de nuevas élites) y la concepción natural y hereditaria del poder, destacando el significado y rol de la ciudadanía. (J.1., J.3.)</p>	<p>7</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
33	La democracia y los valores de la participación, la representación y la deliberación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar rasgos de la democracia representativa y de la deliberativa, distinguir sus diferencias y establecer sus complementariedades. 2. Conocer y comparar los tipos de derechos. 3. Visibilizar la importancia del control y la rendición de cuenta en la actuación de las instituciones públicas y sus funcionarios. 4. Comprender las ventajas de la deliberación como proceso de toma de decisiones, y sus límites. 	<p>CS.EC.5.2.13. Examinar la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.</p> <p>CS.EC.5.2.6. Contrastar los derechos civiles y los derechos políticos, a partir del análisis de las características particulares de cada uno.</p> <p>CS.EC.5.2.7. Describir los procesos de búsqueda de la legitimidad del poder político, por medio del análisis de los mecanismos de legitimación social.</p> <p>CS.EC.5.2.9. Examinar el significado de la representación política, considerando las contribuciones de la democracia representativa.</p> <p>CS.EC.5.2.11. Establecer la importancia de la rendición de cuentas y la aplicación de sistemas de control como mecanismos para reforzar y afianzar los sistemas democráticos representativos.</p> <p>CS.EC.5.2.12. Definir el principio de deliberación a partir de sus implicaciones como procedimiento colectivo de toma de decisiones.</p> <p>CS.EC.5.2.14. Evaluar la necesidad de la deliberación como esfera política, considerando su aplicabilidad y las dificultades que conlleva la realización del ideal deliberativo.</p> <p>CS.EC.5.2.15. Establecer las ventajas y las limitaciones de la democracia deliberativa, considerando aspectos como la posibilidad de expresión social, la falta de información del público, entre otros.</p> <p>CS.EC.5.2.16. Identificar los mecanismos de deliberación pública, considerando su complejidad y su aplicabilidad.</p> <p>CS.EC.5.2.17. Distinguir la democracia social de la democracia política desde el estudio de experiencias en la sociedad civil y en la sociedad política, por medio de la ejemplificación.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Se sugiere comenzar la unidad trabajando con una noticia en el aula, como esta:</p> <p>Noticia:</p> <p><i>"En el 2016 Ecuador contará con un nuevo Plan Decenal de Educación Quito, 3 ene (Andes).- "</i></p> <p><i>"El Ministerio de Educación de Ecuador está construyendo el Plan Decenal de Educación (PDE) 2016-2025 con la participación de estudiantes, profesores y autoridades educativas con la intención de generar metas y propuestas participativas e inclusivas".</i></p> <p><i>"El PDE es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo, es decir, define la política pública del sistema educativo para los próximos 10 años".</i></p> <p><i>"Su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y la permanencia de los y las estudiantes en el sistema educativo. Además, establece los grandes objetivos nacionales en torno a la educación, basados en los ámbitos de calidad, cobertura y rectoría-administración".</i></p> <p><i>"La construcción de este plan se inició en agosto de 2015 y hasta el momento se cuenta con las propuestas de 241.399 maestros. Los temas que se tratan son: educación inicial, bachillerato técnico currículo nacional, actividades extraescolares, participación estudiantil, auditoría educativa y servicio administrativo de los distritos".</i></p> <p><i>"Durante los encuentros que se realizaron en varias provincias del país, los docentes plasmaron en una hoja de papel brillante los sueños que tenían y luego los lanzaron al aire en forma de avión, para representar el viaje que deberán realizar para cumplir con estos anhelos".</i></p> <p><i>"Luego de este acto simbólico participaron en talleres de trabajo, donde expusieron sus ideas, experiencias e inquietudes. Además de recibir herramientas metodológicas para aplicar la planificación participativa en cada una de sus instituciones educativas".</i></p> <p><i>"Según el ministro de Educación, Augusto Espinosa, la meta es tener el mejor sistema educativo de América Latina, con los mejores docentes. "Juntos podemos hacer que el sistema educativo ecuatoriano sea uno de los mejores en la región", señaló".</i></p> <p><i>"El Plan Decenal de Educación contempla 8 políticas: universalización de la educación inicial, universalización de la educación general básica, incremento del bachillerato, reducción del analfabetismo y fortalecimiento de la alfabetización, mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento educativo, mejoramiento de la calidad de la educación, revalorización de la profesión docente e incremento del presupuesto de la educación".</i></p> <p><i>"El ministro de Educación, Augusto Espinosa, mantuvo reuniones con docentes en varias provincias del país para recibir sus aportes para la construcción del Plan Decenal de Educación".</i></p> <p><i>"El pasado 17 de diciembre el ministro recibió de manos de los maestros, padres de familia y estudiantes la primera propuesta del plan que plantea tres ejes de trabajo: la eficiencia de la gestión educativa, la calidad y la cobertura".</i></p> <p><i>"Lo que hicieron estos meses es inédito en el Ecuador y en América Latina, es la primera vez que se hace una propuesta participativa en Educación. Las agendas sociales se construyen con las personas que se van a beneficiar de la política pública. La verdadera democracia es la democracia participativa", señaló Espinosa ese día".</i></p> <p>El docente puede tener cualquier opinión sobre el contenido de esta noticia, pero el intercambio que se produzca sobre ella no debe ser sobre si tiene mayor o menos razón dicha noticia, sino sobre este punto: qué dice, que sugiere, qué pensamos, sobre la democracia participativa y sus ventajas. El docente puede escoger cualquier noticia que sirva a esta reflexión.</p> <p>Hacer tabla comparativa sobre los derechos políticos, civiles y sociales y culturales. Disponer una columna para cada uno, llenarlos con las respuestas de los estudiantes sobre cuáles poner en cada columna.</p> <p>Si es posible, ver videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=x7C9OympYtQ (Este en particular está dedicado a la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos en los EEUU.)</p> <p>Usar un recurso metodológico para explicar lo que este video contiene sobre la necesidad de elegir, controlar y revocar a los funcionarios públicos y el uso de las TIC para ello: https://www.youtube.com/watch?v=IsFOPNkuxXo</p> <p>Promover por parte del docente un debate en alguna red social, sobre un tema previamente coordinado con los estudiantes para que sea de su interés. De ser posible, en una página de facebook, por ejemplo, creada para el aula. Pueden asimismo elaborarse en colectivo reglas para sostener este debate. El docente debe incentivar el intercambio libre de opiniones, y fungir como una especie de moderador del debate.</p> <p>Promover la visita de los estudiantes a asambleas abiertas de organizaciones sociales, barriales, sindicatos, etc., y que hagan reportes de lo que hayan apreciado en torno a cómo funciona en concreto la deliberación en ese espacio y qué problemas observó. Por la complejidad del ejercicio, se puede encargar este trabajo a un grupo de estudiantes, para que elaboren su experiencia con la ayuda de otros alumnos. Para ello, pueden usar críticas vertidas en la misma asamblea, observar a los que no hablaron y luego preguntarles por qué no lo hicieron, cómo se tomaron las decisiones, etc.</p> <p>Transpolar esta reflexión al ámbito más general de la política del país y pensar sus ventajas y desventajas para que opere como mecanismo de toma de decisiones y concertación social a escala de las decisiones sobre el país.</p> <p>Identificar problemas concretos para el desarrollo de la deliberación como las diferencias de poder, de recursos, de prestigio social, de acceso a la información, etc.</p> <p>Reflexionar sobre las diferencias entre democracia social y política a partir de las diferencias entre ciudadanía social y ciudadanía política. Ver información sobre este tema en videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=x0svEaX3rGE</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.EC.5.4. Analiza la importancia de la deliberación ciudadana en los procesos democráticos y los mecanismos de legitimación social del poder político, para el sostenimiento de la democracia representativa o social basada en el cumplimiento de los derechos civiles y políticos.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.EC.5.4.1. Contrasta las características de los derechos civiles, los derechos políticos y la representación política en la democracia social y en la democracia política. (J.1., J.3., I.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.4.2. Analiza los procesos de legitimidad y representación política, partiendo del análisis de la deliberación y la implementación de mecanismos de control para el afianzamiento de los sistemas democráticos representativos. (J.1., J.2.)</p> <p>I.CS.EC.5.4.3. Argumenta las ventajas y limitaciones de la democracia deliberativa, democracia social y democracia política, analizando la necesidad de contar con mecanismos de deliberación pública. (I.2.)</p>	<p>7</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
4	La democracia en la vida cotidiana	<p>Comprender las condiciones que permitan reconocer la democracia en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar nuevos espacios de participación y deliberación que contribuyen a la toma democrática de decisiones.</p> <p>Formar capacidades en los estudiantes sobre las ventajas de la deliberación y en el manejo de situaciones de consenso y disenso.</p>	<p>CS.EC.5.2.18. Reconocer la democracia como una experiencia social enfocándose en el análisis de sus manifestaciones y expresiones en la vida cotidiana y en las prácticas ciudadanas comunes.</p> <p>CS.EC.5.2.19. Analizar ejemplos de procesos deliberativos en el hogar, la escuela y la comunidad, poniendo énfasis en los mecanismos que los propician, facilitan y/o dificultan.</p> <p>CS.EC.5.2.20. Discutir nuevos mecanismos de expresión y prácticas deliberativas, considerando las diversas formas de relación entre los ciudadanos en los nuevos espacios (redes sociales, Internet, etc.).</p> <p>CS.EC.5.2.21. Aplicar el diálogo y la deliberación como forma de consenso y disenso.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>En esta unidad se pueden usar algunas de las sugerencias metodológicas de la unidad anterior, a elección del docente.</p> <p>En específico, si bien en esta unidad se debe poner énfasis en lo estudiado en la unidad anterior ahora se debe enfatizar en cómo llevarlo a la práctica de la vida diaria de los alumnos.</p> <p>Puede encargarse un reporte sobre el funcionamiento de algún espacio cercano a los alumnos desde un punto de vista democrático: esto es, identificando roles jerárquicos, cómo se vive en ese espacio el principio de igualdad —o que problemas tiene—, si se toman decisiones en colectivo o individualmente, etc.</p> <p>Por igual, se puede hacer observación participante en el ámbito escolar, evaluando el funcionamiento de estos contenidos democráticos estudiados.</p> <p>Pedir a los alumnos investigar sobre formas de participación política y de deliberación ciudadana que tengan lugar en la red, tanto en Ecuador como en el mundo.</p> <p>Presentar los resultados de esta investigación en forma de un taller en el que los estudiantes presenten explícitamente posiciones diferentes.</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <p>CE.CS.EC.5.5. Practica y valora el ejercicio de la deliberación democrática en los diferentes espacios cotidianos, reconociéndolo como mecanismo de expresión para el ejercicio de la ciudadanía y cumplimiento de derechos y obligaciones que permiten el consenso y disenso en un grupo social.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.EC.5.5.1. Ejemplifica la democracia como una experiencia social que puede llevarse a cabo en los diferentes espacios cotidianos mediante mecanismos de expresión y deliberación como forma de consenso y disenso. (J.1., S.1., S.4.)</p>	<p>7</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
55	El Estado ecuatoriano; oligarquía, democratización y plurinacionalidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la evolución del Estado ecuatoriano en su historia republicana. 2. Identificar las demandas históricas de los pueblos y nacionalidades respecto al Estado Ecuatoriano. 3. Comprender diferencias entre el idea de la democracia y sus realizaciones prácticas, y los porqués de esta diferencia. 4. Establecer la lucha por los derechos como una disputa política de resultados condicionados por las correlaciones de fuerzas que participan de dichas luchas. 5. Comprender el concepto de interculturalidad. 6. Promover la valorización positiva de la diversidad social para la conformación de la sociedad ecuatoriana. 	<p>CS.EC.5.3.1. Explicar el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008.</p> <p>CS.EC.5.3.5. Determinar la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades, en función de la construcción de un Estado incluyente y sostenible.</p> <p>CS.EC.5.3.6. Reconocer la democracia como forma paradójica, a partir de su dificultad para concretar las expectativas sociales (igualdad social, movilidad social, autonomía del individuo).</p> <p>CS.EC.5.3.8. Explicar el carácter ambiguo y complejo de la política, a partir del análisis de las luchas sociales y las luchas políticas por el cumplimiento de los derechos sociales</p> <p>CS.EC.5.3.2. Discutir la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad.</p> <p>CS.EC.5.3.3. Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afroecuatoriano, mestizo y montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social.</p> <p>CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Hacer una línea de tiempo que presente una periodización del Estado republicano en su historia.</p> <p>Caracterizar dichos periodos. Hacer tablas comparativas.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que busquen por sí mismos, en internet o en bibliotecas, documentos, canciones, poemas, o cualquier otro tipo de registro, que recojan demandas de sujetos sociales y críticas al Estado Oligárquico. El docente puede dar pistas de qué y dónde buscar y procurará que sean documentos diferentes entre sí, que aborden el trabajo, la etnicidad, el género, etc.</p> <p>Hacer énfasis en los sujetos excluidos por el orden republicano, como los indígenas. Identificar las relaciones de sexo, clase y raza/etnia que están en la base de esas exclusiones.</p> <p>En el texto de Mercedes Prieto, señalado en la Bibliografía, el docente encontrará esta idea: en la historia republicana del Ecuador se realizaron esfuerzos por “articular una imagen de la nación e integrar a los y las indígenas en esa composición”. El docente debe explicar de qué modos y con qué objetivos se realizó esta articulación.</p> <p>Trabajar con esta idea que se encuentra en el texto de Prieto: la etnicidad es una categoría en parte construida por las élites de poder como modo de dominación de las poblaciones étnicas. La idea de la hermandad nacional fue una de las utilizadas para construir una idea de nación falsamente fraterna, donde, en la práctica, las poblaciones empobrecidas continuaban siéndolo. Esa imagen se utilizó como un argumento para la creación de los sujetos nacionales. En medio de esas disputas, los indios a veces entran al espacio público para reivindicar sus enfoques y otras veces permanecen fuera del mismo.</p> <p>Con lo anterior, es posible trabajar cómo existen diferencias entre los ideales proclamados de democracia e inclusión social, y los resultados reales de los procesos sociales, que son condicionados por los imaginarios, el poder, los recursos, etc., de los actores que intervienen en la disputa política.</p> <p>Situar las luchas sociales en el origen de la crisis del Estado oligárquico y la ampliación de la base social del Estado ecuatoriano tras los 1930.</p> <p>Mostrar videos sobre el Ecuador en los 1930 y 1940.</p> <p>El docente puede trabajar con el texto de Valeria Coronel, indicado en la Bibliografía, para hacer una caracterización del Estado ecuatoriano a partir de los 1930.</p> <p>Trabajar con esta idea de Coronel, “nuevas fuentes documentales confirman testimonios y memorias de la época que hablan de cómo las dos décadas que siguieron a la crisis del Estado liberal, -a partir de la Revolución Juliana en 1925 hasta la Constituyente de 1945-, fueron un periodo en el que se conformó un movimiento popular con una importante diversidad de clase y etnicidad.”</p> <p>Solicitar a los estudiantes entrevistas a familiares y amigos que recojan expresiones de memoria oral sobre la revolución juliana. El objetivo es apreciar como esta es valorada en el nivel de la memoria y la historia oral.</p> <p>Identificar quiénes protagonizaron el movimiento de lucha popular en los años 1930 en adelante. Con ello, se sitúa a las luchas populares en el origen de la democratización del Estado.</p> <p>Mostrar imágenes, relatos, u otros soportes, que permitan comparar el período oligárquico con el periodo posterior a la crisis de este.</p> <p>Señalar problemas sociales en ambas etapas, y si experimentaron cambios en una y otra, como el analfabetismo, la desigualdad entre el campo y la ciudad y la pobreza.</p> <p>El docente sistematiza las respuestas, recuperando la caracterización que antes había hecho del periodo.</p> <p>Definir el concepto de interculturalidad.</p> <p>Encargar entrevistas con el objetivo de que los alumnos identifiquen por sí mismos diferencias culturales existentes en el país. Comparar unas con otras y propiciar la reflexión sobre la gran diversidad social del Ecuador y la importancia de respetarla y darles cauces de expresión.</p> <p>Propiciar una conversación sobre si la interculturalidad es una práctica en la propia escuela.</p> <p>Ver y debatir el contenido del siguiente video sobre la plurinacionalidad: https://www.youtube.com/watch?v=cBOdj4o_OgU</p> <p>(La plurinacionalidad)</p> <p>Situar como objetivos de la plurinacionalidad el reconocimiento de la diversidad cultural, el intercambio de saberes y la diferencia entre pueblos y nacionalidades con el objetivo de la inclusión.</p> <p>Para incentivar la reflexión, se pueden emplear preguntas como estas:</p> <p>¿Tenemos diferencias culturales en el aula?</p> <p>¿Alguna vez han escuchado el concepto de plurinacionalidad?</p> <p>Distinguir entre interculturalidad y plurinacionalidad como conceptos diferentes, aunque relacionados entre sí.</p> <p>Trabajar con la Constitución ecuatoriana sobre el significado de la declaración del Estado como plurinacional.</p>		7

Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variaran en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Diccionario.
- Libros con contenidos extracurriculares.
- Maquetas
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

Bibliografía metodológica para consulta de los profesores:

Ayala Mora, Enrique. Interculturalidad en el Ecuador. Disponible en: <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Bojórquez, Nelia (2002). "Ciudadanía". Universidad Autónoma de México. Ciudadanía, México. Disponible en: www.uam.mx/cdi/derinfancia/5nelia.pdf

Charles, Tilly (2004) ¿De dónde vienen los derechos? En: Revista sociológica, año 19.

Fernández Liria, Carlos (2007): Educación para la ciudadanía. Democracia, capitalismo y estado de derecho. Madrid: Akal.

Olvera, Alberto. (2008) El concepto de ciudadanía. En: Ciudadanía y democracia. Instituto Federal Electoral, México DF.

Viola Espínola (2005) Educación para la ciudadanía y la democracia para un mundo globalizado: una perspectiva comparativa. Ed: Secretaría del Diálogo Regional de Política. Banco Interamericano de Desarrollo.

Víctor San Martín Ramírez (2003) Educación y ciudadanía en América latina: sugerencias para el análisis y comprensión. En: Revista de Educación, núm. extraordinario (2003)

Walsh, Catherine (2009) Interculturalidad, Estado, sociedad luchas (de)coloniales de nuestra época. Ed: Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala, Quito



Constitución de la República del Ecuador (fragmentos). En: http://issuu.com/direccion.comunicacion/docs/constitucion_reformada

Cruz Rodríguez, Edwin (2012) Redefiniendo la nación: luchas indígenas y estado plurinacional en Ecuador (1990-2008). En: *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* | Núm. Especial: América Latina

Aguilar, José María (1996) El trabajo como objeto sociológico. En: *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, ISSN 0214-4824, N.º. 11

Benería, Lourdes. (2006) Trabajo productivo/reproductivo, pobreza y políticas de conciliación. En: *Nómadas (Col)*, núm. 24, abril, 2006, pp. 8-21, Universidad Central, Bogotá.

Braudel, Fernand(1990).*La Historia y las Ciencias Sociales. El longuedurée*. Madrid: Alianza.

Bustos, Guillermo. La politización del “problema obrero”. Los trabajadores quiteños entre la identidad ‘pueblo’ y la identidad ‘clase’ (1931-34). En: Thorp, et alii. *Las crisis en el Ecuador: los treinta y ochenta*, Quito: Corporación Editora Nacional - Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Oxford - Instituto de Estudios Avanzados; Biblioteca de Ciencias Sociales; 1991

Castells, Manuel (1999) La construcción de la identidad. En: Manuel Castells, *La era de la información: economía, sociedad y cultura*, t. II, México DF, Siglo XXI.

De la Torre, Carolina. “Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas; conceptos, debates y retos”. Disponible en: http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad_identidades_y_ciencias_sociales.shtml

García Canclini, Néstor (2004) “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Ed: Gedisa.

Gvirtz, Silvana y Mariano Palamidessi (1998). “La construcción social del contenido a enseñar”, en *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza*. Buenos Aires: Aiqué

Hallbwachs, Maurice. Memoria Colectiva y Memoria Histórica. En: *Revista Reis*. Disponible es: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf

Hernández-Cordero, Yenise. La historia y su relación con otras ciencias. *Sociología y antropología*. En: Ra Ximhai, vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 145-150 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México

Hooks, Bell (2004) *Mujeres negras. Dar forma a La teoría feminista*. En: *Otras inapropiables*, Editorial Traficantes de Sueños, Madrid.

Kingman, Eduardo. *Cultura popular, vida cotidiana y modernidad periférica*. En: “Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana” /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito : FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Manifiesto (2007). Seminario Internacional de didáctica de la Historia. Disponible en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/manifiesto_seminario_



internacional_didactica_historia_2007.pdf

Noguera, José Antonio. El concepto de trabajo y la teoría social crítica.

Para un análisis de sexo, clase y raza. Entrevista a Silvia Federici. Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/cuerpos-y-sexualidades/para-un-analisis-de-sexo-clase-y-raza-entrevista-silvia-federici>

Prieto, Mercedes. Los indios y la nación: historias y memorias en disputa. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Rushin, Kate. El poema de la puente. En: Castillo, Ana y Moraga, Cherrie. Esta puente, mi espalda. Ed: ism-press.

Sarah A. Radcliffe. Historias de vida de mujeres indígenas a través de la educación y el liderazgo. Intersecciones de raza, género y locación. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito : FLACSO, Sede Ecuador :Ministerio de Cultura, 2010

Steve J. Stern. De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998). En: Jelin, Elizabeth (comp.): Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices. S. XXI de España editores.

S/N Perspectiva de Género, Clase y Raza. En: Introducción a la lucha de clases. Disponible en:

<http://abayarderojo.org/wp-content/uploads/2013/09/Cap-5-Introduccion-Lucha-de-clases.pdf> (fragmentos)

William H. Sewell, Jr. (1999) Conceptos de cultura. En: Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, Eds., BeyondThe Cultural Turn, Los Angeles, University of California Press, Berkeley.

Yuval-Davis, Nira (2004) Las mujeres y la reproducción biológica de la Nación. En: Género y nación. Lima: Flora Tristán.

Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación:proyecto civilizatorio y fronteras coloniales en el Ecuador. En: Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana /coordinado por Valeria Coronel y Mercedes Prieto. Quito: FLACSO, Sede Ecuador:Ministerio de Cultura, 2010.

Paz y Miño Cepeda, Juan J. (2000): La Revolución Juliana. Nación, ejército y bancocracia. 1a. ed. Quito, Ecuador: AbyaYala.

Webgrafía (Para Profesores y estudiantes)

<https://www.youtube.com/watch?v=EO2EW3QESi> (Democracia directa y representativa)

<https://www.youtube.com/watch?v=x7C9OympYtQ> (Lucha por derechos civiles en los EEUU)

<https://www.youtube.com/watch?v=gCe2ENExVYE> (ciudadanía)



<https://www.youtube.com/watch?v=x0syEaX3rGE> (ciudadanía política y social)

https://www.youtube.com/watch?v=cB0dj4o_OgU(La plurinacionalidad)

<http://www.un.org/es/documents/udhr/> (Declaraciones de Derechos)

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

APROBADO
NOMBRE:
Firma:
Fecha:

Planificación Curricular Anual

Nivel de BGU 3er. Curso

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. Datos Informativos

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Filosofía
Docente(s):			
Grado/curso:	3er. curso	Nivel Educativo:	BGU

2. Tiempo

Carga horaria semanal:	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases:	Total de periodos
2 horas	40	5	35	

3. Objetivos Generales:

Objetivos del Área:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Objetivos del grado/curso

1. Formar capacidades en el uso del pensamiento teórico, reflexivo, crítico y con vocabulario técnico.
2. Comprender la importancia de contextualizar la producción filosófica.
3. Identificar los rasgos de la filosofía latinoamericana como contribución a la elaboración de la identidad de la región, de las naciones que la integran y de sus habitantes.
4. Poder comparar formas y contenidos de la reflexión filosófica.
5. Desarrollar el pensamiento autónomo a partir de nociones éticas, estéticas y políticas.
6. Incentivar la práctica de la argumentación, la persuasión y la deliberación como dimensiones centrales de una forma comunicativa democrática.

OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

5. Especificar el concepto de ciudadanía y de democracia y estudiar el proceso histórico de su constitución.

6. Formar capacidades para el intercambio crítico, el pensamiento autónomo y la convivencia democrática.

7. Incorporar el uso de las TIC a formas de debate cívico, respetuoso de las diferencias, y comprometido con principios democráticos.

4. Ejes Transversales:

- Pensamiento crítico
- Comunicación democrática
- Ética política

●.....5. Desarrollo de Unidades de Planificación*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
1	Cultura e identidad en la Filosofía latinoamericana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar temas centrales de la reflexión filosófica latinoamericana. 2. Comparar formas y contenidos de la filosofía latinoamericana y de la europea. 3. Definir conceptualmente los aportes propios del pensamiento filosófico latinoamericano en referencia con la identidad y la cultura de América latina. 	<p>CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.</p> <p>CS.F.5.3.4. Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.</p> <p>CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Iniciar con una ronda de preguntas que permitan al estudiante recordar los períodos de conquista, colonización e independencia en América Latina.</p> <p>Propiciar la comprensión de la relación entre estos procesos y hechos acontecidos, la influencia en Latinoamérica del pensamiento filosófico europeo - occidental y la necesidad de que emergiera una corriente de pensamiento filosófico latinoamericano.</p> <p>A continuación coordinar e incentivar el debate a partir del análisis de ilustraciones o videos sobre Ecuador y su historia. Debatirlos sobre la base de preguntas como las siguientes:</p> <p>¿Qué periodos de la historia del Ecuador se encuentran representados en las láminas?</p> <p>¿Qué recuerdan de la llamada época aborígen?</p> <p>¿De qué continente provenían los llamados descubridores de América?</p> <p>¿Cómo describirían el proceso de descubrimiento, conquista y colonización?</p> <p>El docente elegirá uno o varios videos que permitan reflexionar sobre interrogantes similares a las siguientes:</p> <p>¿Creen ustedes que América Latina fue descubierta o existía una América antes de 1492?</p> <p>¿De qué parte del mundo llegaron los colonizadores?</p> <p>¿Qué colonizaban? ¿Solo nuestras tierras?</p> <p>¿Los colonizadores respetaban las culturas de las tierras que invadían?</p> <p>¿Solo imponían sus costumbres? ¿Qué pasaba con la religión, las ideas, las formas de trabajo y de relación?</p> <p>¿Se creían los colonizadores seres superiores? ¿Por qué?</p> <p>¿Nos pensamos desde categorías propias o desde otras categorías?</p> <p>¿Por qué surgen las revoluciones en Latinoamérica?</p> <p>Preparar una lluvia de ideas con preguntas como las siguientes:</p> <p>¿Qué es la filosofía?</p> <p>¿A qué nos referimos cuando hablamos de pensamiento filosófico?</p> <p>¿De qué sirve la filosofía?</p> <p>El docente colocará tres cartulinas, una para cada pregunta, se escribirán las ideas que surjan del debate.</p> <p>El docente puede orientar la construcción por subgrupo de un mapa conceptual a partir del concepto Filosofía.</p> <p>Una vez concluidos los mapas cada subgrupo compartirá con el resto del grupo el trabajo realizado y cómo fluyó el proceso de elaboración del mismo.</p> <p>Se sugiere compartir un video que aborde las tres vertientes filosóficas latinoamericanas desarrolladas durante el siglo XX y que alcanzan nuestros días. Debatir sobre ellos desde preguntas como estas:</p> <p>¿Cuáles son las tres vertientes filosóficas presentes en Latinoamérica?</p> <p>¿Quiénes son sus principales pensadores?</p> <p>Se sugiere la elaboración de un cuadro que reúna los siguientes aspectos de las tres vertientes:</p> <p>¿Sobre qué reflexiona?</p> <p>¿Quiénes son sus principales pensadores?</p> <p>Atendiendo a la primera pregunta:</p> <p>¿En qué se diferencia?</p> <p>Se sugiere hacer énfasis en la tercera vertiente: "Filosofía de la liberación". Determinar, a través de textos compartidos y debatidos:</p> <p>¿Qué acontecimientos marcaron el principio de la filosofía de liberación?</p> <p>Si el docente lo considera puede incluir en su planificación el Seminario: "Filosofía Política en América Latina Hoy" impartido por Enrique Dussel y que aparece en el banco de recurso anexo a la guía.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo entre el pensamiento filosófico europeo y el pensamiento filosófico latinoamericano.</p> <p>Solicitar redactar un ensayo sobre el legado de la filosofía latinoamericana, en las tres vertientes mencionadas, ha sido transformado sustancialmente hacia comienzos del siglo XXI por obra de tres figuras principales: el cubano Raúl Fornet-Betancourt (Raúl Betancourt), el ecuatoriano Bolívar Echeverría y el colombiano Santiago Castro-Gómez.</p>	<p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo" - "nosotros"; "objetividad" - "subjetividad"; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del "ser" latinoamericano.</p> <p>Indicador de evaluación</p> <p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales ("yo"- "nosotros"; "objetividad" - "subjetividad"; "libertad" - "liberación"), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del "ser" latinoamericano. (J.3.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
2	Saber y poder	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propiciar un diálogo interdisciplinar que confronte contenidos aprendidos en años anteriores desde el saber filosófico. 2. Elaborar nuevas preguntas y respuestas sobre saberes antes aprendidos. 3. Comprender el entramado de poder en el que se produce la reflexión filosófica. 	<p>CS.F.5.3.7. Cuestionar ideas previas de otras disciplinas contrastándolas con la filosofía, usando el vocabulario filosófico pertinente.</p> <p>CS.F.5.4.5. Ejercer el pensamiento filosófico en la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas.</p> <p>CS.F.5.3.8. Identificar las relaciones de poder que legitima o cuestiona la filosofía clásica y latinoamericana, en función de sus motivaciones y resultados políticos.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer pasajes originales de textos filosóficos seleccionados por el docente que aborden un tema o concepto trabajado en años anteriores. 2. Preparar la lectura con el formato de grupos de alumnos que conformen una “comunidad de investigación filosófica”. 3. Devolver discusiones en el formato de comentario de textos. 4. Recuperar contenidos anteriores sobre esos temas y conceptos y las ideas que tienen sobre ellos los alumnos. 5. Contrastarlos aprendizajes anteriores con los temas y conceptos de los textos seleccionados. 6. Encargar lectura de textos originales y solicitar la elaboración de preguntas que interroguen esos textos. 7. Investigar en internet y la biblioteca para localizar otros textos relacionados en los que sus autores formulen preguntas sobre los mismos temas tratados en clase. 8. Propiciar una reflexión sobre la forma en que esos autores elaboran sus preguntas, con el fin de entender la argumentación dentro de la cual son producidas. 9. Relacionar la argumentación de los textos estudiados con los contextos sociales y políticos del momento en que fueron producidos. 10. Identificar por qué esa reflexión filosófica tuvo lugar en ese contexto, y por qué sus contenidos no podrían haber sido abordados en otros contextos. 11. Identificar aspectos de las biografías de los filósofos estudiados. 12. Comprender la relación existente —legitimadora, crítica, etc.— entre la reflexión filosófica estudiada y el sistema político imperante y el ejercicio del poder estatal y social en ese contexto. 13. Analizar qué tipo de actores o dimensiones sociales resultan privilegiados en dicha reflexión. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.</p> <p>CE.CS.F.5.2. Relaciona la reflexión filosófica con los conflictos de poder, el ejercicio político y ciudadano por medio del análisis de sus conceptos fundamentales, la práctica del método socrático, la deliberación, la persuasión racional y creativa, en función de la igualdad social y la crítica a toda forma de intolerancia al pensamiento diferente, como en el caso de Hipatia.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.)</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)</p> <p>I.CS.F.5.2.2. Examina la importancia del método socrático y el diálogo racional y estructurado en la experiencia comunicativa del ser humano como “animal político”, en función de dilucidar las relaciones de poder que legitima una u otra posición filosófica. (J.3.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
33	Libertad y liberación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar diferentes nociones de libertad. 2. Establecer el concepto de liberación. 3. Comprender la propuesta del Sumak Kawsay como un pensamiento de corte liberador. 	<p>CS.F.5.3.9. Aplicar el método socrático en la reflexión del problema de la “liberación” frente al tópico de la “libertad”, desde diversas perspectivas (historia social y política, ensayos filosóficos).</p> <p>CS.F.5.3.10. Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Propiciar lluvia de ideas sobre las nociones de libertad que manejan los estudiantes.</p> <p>Presentar nociones filosóficas de libertad distintas entre sí.</p> <p>Hacer tabla comparativa que identifique las comunidades y las diferencias entre esas nociones. Hacerlo con formatos cooperativos de intercambio de ideas.</p> <p>Preparar una actividad con el formato de “disertación filosófica” sobre los contenidos identificados en la tabla.</p> <p>Imaginar cómo se resolvería respectivamente un problema concreto de la vida desde cada una de las nociones de libertad identificadas.</p> <p>Poner énfasis en el contexto de la reflexión filosófica latinoamericana, como indagación y propuesta sobre la realidad del mundo periférico, sometido a la dominación del centro.</p> <p>Comprender asimismo el contexto que sitúa para la reflexión filosófica la realidad del “colonialismo interno”.</p> <p>Solicitar investigación en internet sobre estos temas, usar técnicas de trabajo en redes y obtener materiales que sean publicables en algún sitio web o red social.</p> <p>Situar el concepto de “liberación” como una perspectiva comprometida con las luchas de los dominados para transformar su situación.</p> <p>Ubicar la centralidad que tiene en la filosofía de la liberación el concepto de praxis.</p> <p>Relacionar las dimensiones de la liberación personal con las condiciones, necesidades y exigencias de la liberación social.</p> <p>Reflexionar sobre las condiciones para la emancipación política, económica y cultural de los pueblos de América latina, y cómo la filosofía de la liberación los aborda.</p> <p>Identificar la historia del proyecto del Sumak Kawsay como un proceso histórico que reclama relaciones justas y recíprocas al interior de la sociedad, y entre esta y la naturaleza.</p> <p>Hacer un mapa conceptual de las dimensiones que comprende el concepto de Sumak Kawsay.</p> <p>Identificar actores sociales que han promovido este proyecto.</p> <p>Encargar entrevistas a los alumnos a personas que formen parte de las colectividades que han defendido el Sumak Kawsay, preguntando específicamente si manejan nociones de libertad y liberación, y si es el caso, cómo lo hacen.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.</p> <p>Indicadores de Evaluación:</p> <p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
44	La ética del comportamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el concepto de virtud en Platón y Aristóteles. 2. Relacionar los conceptos filosóficos de virtud con comportamientos de la vida cotidiana. 3. Dilucidar entre comportamientos éticos y antiéticos. 	<p>CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.</p> <p>CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Proveer textos seleccionados de Platón y Aristóteles sobre el concepto de virtud.</p> <p>Hacer lo anterior como investigación en grupo orientada a elaborar dossiers sobre esos autores, problemas que tratan, enfoques, etc.</p> <p>Se pueden emplear para promover la reflexión videos como estos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F8vPBjAdBl&list=PL37BFA95E6D1CA971</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q_nVHO-UhFY&index=2&list=PL37BFA95E6D1CA971</p> <p>Identificar problemas sociales, o interpersonales, en la prensa y analizar si los conceptos estudiados sobre la virtud ofrecen soluciones de naturaleza práctica a dichos conflictos.</p> <p>Promover también la utilización reflexiva de conflictos que quieran ventilar los propios estudiantes.</p> <p>Precisar los modos en que es tratada la virtud, por ejemplo, respecto a cómo se puede poseer la virtud y cuál es la naturaleza de esta.</p> <p>Relacionar el concepto de virtud con otras nociones que forman parte de la argumentación sobre este concepto, como excelencia, acción, bien, esencia, etc.</p> <p>Solicitar, de ser posible, a los alumnos que preparen un video tutorial sobre el tema. Sus contenidos deben ser supervisados por el docente y luego puede ser “subido” a youtube.</p> <p>Propiciar un intercambio sobre la necesidad de conocer y aprehender criterios sobre el bien y la justicia para obrar a favor de ellos.</p> <p>Promover la identificación de incidentes o casos de la vida cotidiana y reflexionar sobre ellos, a partir de lo estudiado, sobre su carácter ético o antiético.</p> <p>Para propiciar esta reflexión, se pueden emplear videos como este: https://www.youtube.com/watch?v=sQ_DWG34UOE</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)</p> <p>I.CS.F.5.4.2. Diferencia las falacias de las paradojas, comprendiendo y aplicando los principios de la argumentación y deliberación, en el análisis de textos académicos y de prensa. (J.3.)</p>	6

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
55	El bien y el mal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nociones filosóficas sobre el mal y el bien. 2. Proveer herramientas para distinguir el bien y el mal. 3. Colocar esta reflexión sobre el terreno de las elecciones morales en la vida cotidiana. 4. Entender cómo se explica la acción humana en el pensamiento kantiano y en el utilitarista. 	<p>CS.F.5.4.3. Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.F.5.4.4. Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.</p> <p>CS.F.5.4.6. Reflexionar en torno a las corrientes estudiadas sobre el bien y el mal y formar una opinión argumentada sobre su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>CS.F.5.4.7. Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Proveer un relato, imagen o video sobre un tipo de comportamiento que suponga hacer un bien, y otro que recoja un mal actuar.</p> <p>Debatir por qué los alumnos creen que se hace un bien o un mal.</p> <p>Preparar una tabla comparativa con sus opiniones.</p> <p>Presentar textos que aborden filosóficamente el bien y el mal.</p> <p>Preparar tabla comparativa con los contenidos sobre el bien y el mal que se sintetizaron de los textos filosóficos.</p> <p>Cotejar los contenidos de ambas tablas comparativas.</p> <p>Llevar esta reflexión a episodios de la vida cotidiana y juzgar desde ellos acciones personales.</p> <p>Tratar el tema de la virtud y el “pecado” desde diferentes enfoques filosóficos y teológicos.</p> <p>Encargar a los alumnos que investiguen sobre la virtud y el pecado en textos originales (fuentes primarias).</p> <p>Se puede sugerir ver una película sobre estos temas y debatirla en el aula.</p> <p>Solicitar entrevistas a personas de diferentes creencias religiosas y comparar sus nociones de bien y mal, virtud y pecado.</p> <p>Presentar las dimensiones fundamentales del concepto de acción humana en el pensamiento de Kant y en el pensamiento de los utilitaristas.</p> <p>Usar en clase temas que sirvan para interesar la participación en el debate, como por ejemplo la reflexión sobre la mentira y las acciones moralmente buenas, que se hacen “por deber”.</p> <p>Hacer lo mismo para explicar el pensamiento utilitarista. Se puede usar el ejemplo que menciona uno de los videos sugeridos sobre el problema: a quién debe salvarse en caso de la caída de un avión, ¿ a un médico o a un panadero?</p> <p>Ver y debatir videos como: https://www.youtube.com/watch?v=zgU90cpzIGQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2NniK2YmHd8&list=PLnEushbKBkZDXBezexLf9v37NIO26o96</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R264ed9hBlc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=javJynH4sDo</p> <p>Preparar una elaboración colectiva de ejercicios y pruebas de autoevaluación en soporte electrónico para facilitar el seguimiento autónomo de los contenidos aprendidos.</p>	<p>Criterio de Evaluación:</p> <p>CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.</p> <p>Indicadores de Evaluación</p> <p>I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.)</p> <p>I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)</p>	<p>6</p>



N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)
66	La ética de la política y la política en la ética.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el contenido ético de la política. 2. Comprender el contexto político en el cual operan las nociones éticas dentro de una sociedad concreta, como la ecuatoriana. 3. Visibilizar la relación entre el ejercicio ciudadano responsable y un sistema político de carácter democrático. 	<p>CS.F.5.4.8. Discutir la relación y pertinencia de la ética en la política y la política en la ética, en función de un ejercicio ciudadano responsable.</p> <p>CS.F.5.4.9. Valorar el sistema político democrático desde una ética socio-histórica que lo hace posible, mediante el desarrollo de un discurso y alternativas de participación en este sistema.</p>



Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
<p>Usar noticias de diarios para vincular el ejercicio político con la ética del bien común y la responsabilidad.</p> <p>Tomar en cuenta acciones de diferentes sujetos sociales para juzgar la ética en diferentes comportamientos.</p> <p>Identificar características del contexto político en que operan esas nociones éticas, y ponerlos en relación.</p> <p>Solicitar análisis de fuentes originales (bibliografía primaria) y un trabajo de investigación que filtre documentos procedentes de la web para hacer un seguimiento actualizado del debate en el contexto internacional sobre estos temas.</p> <p>Preparar una actividad extracurricular de visita a algún espacio de investigación, charla, conferencia, presentación de libros, etc., en el cual los alumnos puedan sostener intercambios sobre los temas objetos de estudio en esta unidad.</p> <p>Para incentivar prácticas de ciudadanía activa por parte de los estudiantes, se les puede solicitar que colaboren en proyectos sociales y en intercambios con distintas autoridades, estatales y sociales. O participar en asambleas y reuniones de colectivos con los que el alumno tenga relación, etc.</p> <p>El objetivo es que comprendan que la vigencia de un orden político democrático depende de la participación cívica y el apoyo consciente de los ciudadanos a través de deliberación y la participación.</p>	<p>Criterio de evaluación CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <p>I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.)I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)</p>	<p>5</p>



Recursos (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA) (Utilizar normas APA VI edición)

Los recursos que se empleen variarán en dependencia de las posibilidades del maestro y la institución escolar. Para ello en cada actividad sugerida en la guía que se presenta se ofrecerán alternativas de ejecución; así como diversas propuestas para alcanzar un mismo objetivo. De esta manera, el maestro tendrá la libertad de escoger cuál utilizar dependiendo de los recursos disponibles y condiciones de trabajo (hacinamiento, posibilidad de trasladarse a otro local dentro de la institución para desarrollar alguna actividad en particular, etc.). Los recursos que se presentan a continuación permitirán compartir el curso de manera flexible, amena y didáctica:

- Diccionario.
- Libros con contenidos extracurriculares.
- Maquetas
- Hojas de trabajo (orientaciones para ejecutar tareas, dentro y fuera del contexto escolar)
- Computadora
- Proyector
- DVD
- Mapas
- Cartulinas

Bibliografía metodológica para consulta de los profesores:

Ardiles, Osvaldo A.; Casalla, Mario; Cerruti Guldberg, Horacio; Cullen, Carlos; Dussel, Enrique; Kusch, Rodolfo; Roig, Arturo Andrés; De Zan, Julio (1973). *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana*. Buenos Aires: Bonum.

DUSSEL, E. [1986]. "La filosofía de la liberación en Argentina: irrupción de una nueva generación filosófica". In: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho, págs. 129-136.

Dussel, Enrique (1996). *Filosofía de la liberación*. Bogotá: Nueva América.

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Editorial Suramericana, 1970.

GONZÁLEZ Ochoa, F. [1986]. "Filosofía colombiana?" In: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho, págs. 75-76.

KORN, A. [1940]. *Obras*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

MARIÁTEGUI, J. C. [1978]. *Obras Completas*. 5th edición. Lima: Amauta, volumen 12.

MARIÁTEGUI, J. C. [1986]. "¿Existe un pensamiento hispanoamericano?" In: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho, págs. 60-65.

MARQUÍNEZ Argote, G. [1986]. *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho.

MAYZ Vallenilla, E. [1959]. *El problema de América*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

MAYZ Vallenilla, E. [1986]. "Programa de una filosofía original", in: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho, págs. 77-83.

MIRÓ Quesada, F. [1974]. *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.

MIRÓ Quesada, F. [1986]. "El proyecto latinoamericano de filosofar como decisión de hacer filosofía auténtica". In: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué es eso de filosofía latinoamericana?* Bogotá: El Búho, págs. 95-115.

Reyes, Alfonso. "Notas sobre la inteligencia americana". *Filosofía de la cultura latinoamericana*. E d . José Luis González. Bogotá: Editorial El Búho, 1982. 90-98.

ROMERO, F. [1944]. *Filosofía de la personalidad y otros ensayos de filosofía*. Buenos Aires: Losada.

ROMERO, F. [1952]. *Sobre la filosofía en América*. Buenos Aires: Raigal.

ROMERO, F. [1986]. "Sobre la filosofía en Iberoamérica". In: G. Marquínez Argote (organizador). *¿Qué*



es eso de filosofía latinoamericana? Bogotá: El Búho, págs. 66-74.
 SALAZAR Bondy, A. [1968]. ¿Existe una filosofía de nuestra América? México: Siglo XXI.
 Scannone, Juan Carlos (2009). «La filosofía de la liberación: historia, características, vigencia actual». Teología y Vida L: 59-73.
 VASCONCELOS, J. [1986]. “El pensamiento iberoamericano”. In: G. Marquínez Argote (organizador). ¿Qué es eso de filosofía latinoamericana? Bogotá: El Búho, pgs. 49-59.
 VASCONCELOS, J.[1926]. Indología: una interpretación de la cultura iberoamericana.Barcelona: Ariel.
 ZEA, L. [1974]. La filosofía latinoamericana como filosofía sin más. 2nd edición. México: Siglo XXI.
 ZEA, L. [1976]. El pensamiento latinoamericano. Barcelona: Ariel.
 ZEA, L. [1986a]. América como autodescubrimiento. Bogotá: Universidad Central.
 ZEA, L. [1986b]. “La historia de la filosofía latinoamericana”. In: G. Marquínez Argote (organizador). Qué es eso de filosofía latinoamericana? Bogotá: El Búho, págs. 116-128.

Webgrafía (Para Profesores y estudiantes)

<https://www.youtube.com/watch?v=F8vPBJAdBl&list=PL37BFA95E6D1CA971>
https://www.youtube.com/watch?v=sQ_DWG34UOE (¿Qué es la ética?)
<https://www.youtube.com/watch?v=w5gMGkCWQxE> (Epicúreos y Estoicos)
<https://www.youtube.com/watch?v=SxZsxS-LC7Q> (Aristóteles y su ética)
<https://www.youtube.com/watch?v=zgU90cpzIGQ> (Kant: La ética)
https://www.youtube.com/watch?v=2NniK2YmHd8&list=PLnEushbKBkZDX_BezexLf9v37NIO26o96 (Immanuel Kant - Filosofía)
<https://www.youtube.com/watch?v=R264ed9hBlc> (Ética Kantiana y Utilitarismo)
<https://www.youtube.com/watch?v=javJynH4sDo> (La ética kantiana)
 Enrique Dussel: La filosofía de la liberación
 Parte II <https://www.youtube.com/watch?v=fPrkaySD0Lw>
 Parte III <https://www.youtube.com/watch?v=YuQx2ZSBpF8>
 Parte IV <https://www.youtube.com/watch?v=4PYaOiHWXEY>
 Parte V <https://www.youtube.com/watch?v=5mLkGRvuXjw>
 Parte VI <https://www.youtube.com/watch?v=Cv3CKUw5RXI>
 Parte VII <https://www.youtube.com/watch?v=JzAddYUwOrs>
 Parte VIII <https://www.youtube.com/watch?v=hYtQ1GKOtNQ>

ELABORADO	REVISADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

Observaciones

APROBADO

NOMBRE:

Firma:

Fecha:



4. Planificación microcurricular

Es muy importante que se respete el hecho de que esta planificación puede ser elaborada por unidad (como los ejemplos propuestos aquí) o por clase, de acuerdo a cómo se sientan más cómodos los docentes y también considerando sus prácticas y la efectividad y eficiencia de su experiencia pedagógica. En todo caso, siempre deberá atenderse a que sean útiles, sencilla y claramente útiles, en función de la meta fundamental: el desarrollo y potenciación de las destrezas con criterios de desempeño y de las habilidades conceptuales e intelectuales de los estudiantes.

En cualquier caso, el formato debe ajustarse al que se envía aquí, es decir, que debe contener los mismos elementos imprescindibles a toda planificación, aunque no necesariamente en el diseño de la misma matriz.

La planificación microcurricular puede ser planteada por unidad o por clase, en la presente guía se propondrá como ejemplo la planificación de unidad.

●..... **Asignatura:** Historia

Curso: 1ero. BGU

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	1ero. BGU	Año lectivo	
Asignatura	Historia			Tiempo	
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... **Criterio de evaluación:**

CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.</p> <p>CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.</p> <p>CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.</p>	<p>La historia: actividad humana en el tiempo.</p>	<p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>Se recomienda que el docente coloque un conjunto de láminas, en secuencia histórica, donde se observen artesanos trabajando y vendiendo sus productos. A partir de estas ilustraciones se inicia el diálogo orientado por las interrogantes del docente.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>¿Qué vemos?</p> <p>¿Nos cuenta algo este conjunto de lámina? ¿Qué nos cuenta?</p> <p>En esa historia</p> <p>¿Quiénes aparecen?</p> <p>¿Lo que hacen forman parte de la cultura de su país? ¿Por qué?</p> <p>¿Todo lo que estos artesanos venden es confección propia?</p> <p>¿Estaría bien nombrarse fabricante o autor de algo que no hemos construido o elaborado nosotros?</p> <p>¿Saben ustedes cómo se llama esa acción?</p> <p>¿Con qué valores se encuentra relacionado?</p> <p>Se sugiere que el docente haga un cierre de las ideas más importante para la continuidad de los temas a desarrollar en la unidad.</p>	<p>Computadora</p> <p>Cartulina/</p> <p>Retroproyector/</p> <p>DVD - televisor.</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.</p> <p>Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los estudiantes en esta etapa no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.</p> <p>Los alumnos de este nivel, pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.</p> <p>Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él.</p>	<p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)</p>

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>D: En el momento anterior comentábamos que estas láminas contaban una historia:</p> <p>¿Qué es una historia?</p> <p>¿Es lo mismo una historia que la Historia?</p> <p>¿Cuál es para ustedes la diferencia?</p> <p>El docente recogerá en la pizarra las ideas principales, antes de pasar a una segunda ronda de preguntas.</p> <p>Otro recurso a emplear, empleando esas u otras láminas, puede ser preguntas de este tipo, siempre a elección del docente:</p> <p>¿Qué es la realidad?</p> <p>¿Cómo se conforma la realidad?</p> <p>¿Por qué se dice que la realidad es intersubjetiva e intercomunicativa?</p> <p>¿Cómo se organiza la realidad?</p> <p>¿Es posible estudiar la realidad objetiva?</p> <p>El objetivo aquí es identificar como distintas la “realidad” y sus representaciones, como un camino que contribuya luego a identificar historia de historiografía.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Esta segunda ronda debe servir para que los estudiantes comprendan que existen métodos y técnicas para describir los hechos históricos acontecidos.</p> <p>¿Quiénes cuentan la historia?</p>		<p>Con todo lo anterior se sugiere que el proceso evaluativo sea dinámico, creativo y efectivo con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y devolver a la sociedad un protagonista cercano a la realidad de cada territorio.</p> <p>Al igual que en grados anteriores, se recomienda un sistema de evaluación más cualitativo que cuantitativo, continuo, sistemático, que permita continuar fomentando el hábito de estudio en el alumno e ir corrigiendo las dificultades en la marcha del proceso y no en evaluaciones finales.</p> <p>Es importante continuar creando las bases para el proceso de aprendizaje del nivel superior. Por esta razón es recomendable el predominio de instrumentos y técnicas para la resolución del problema.</p> <p>Lo anterior supone que el alumno sea capaz de dar solución a problemas de la vida real y no sólo los expuestos de manera teórica; los problemas pueden ser de orden conceptual para evaluar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien puede implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.</p> <p>Con todo, se recomienda hacer extensivo este sistema de evaluación a los grados posteriores.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿La Historia puede contarse del modo en que cualquier persona decida?</p> <p>¿Qué son las “fuentes históricas”?</p> <p><u>Debate</u></p> <p>¿La cultura forma parte de la historia?</p> <p>¿Qué es cultural en una sociedad?</p> <p>¿Para qué sirve la cultura?</p> <p>El docente registrará en una cartulina titula ¿Para qué la cultura?</p> <p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>Se sugiere que el docente presente un conjunto de láminas en el que aparezcan artesanos trabajando en colectividad e individualmente y pregunte:</p> <p>¿Cómo se produce más en colectividad o individualmente?</p> <p>¿Puede la cultura comercializarse?</p> <p>¿Cómo?</p> <p><u>Lectura interactiva</u></p> <p>Entregar en los subgrupos un conjunto de conceptos y definiciones de historia e historiografía. El docente no debe aclarar a los estudiantes esta distinción para que los alumnos determinen a cuál de los dos conceptos creen que pertenece la definición.</p> <p>En dependencia de las respuestas de los estudiantes el maestro proporcionará o no ayuda para entender qué es la historia.</p>		<p>Técnicas sugeridas:</p> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Reflexión crítica que el estudiante hace de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Los docentes podrán pedir a los alumnos que definan criterios de evaluación y los apliquen a la actividad seleccionada. A través del ejercicio el maestro podrá valorar qué de lo aprendido resulta relevante para el estudiante y en qué medida considera este que se ha apropiado de los contenidos y la experiencia.</p> <p><u>Co-evaluación</u></p> <p>Se desarrolla entre pares y consiste en apreciar el desempeño del otro y su proceso de aprendizaje, reconociendo logros, reforzando lo aprendido y retroalimentando.</p> <p>Para la implementación de esta técnica se recomienda definir por pares o en grupo los indicadores de evaluación. A continuación, el profesor puede solicitar a los pares que procedan a evaluar el desempeño del compañero en la actividad seleccionada. Puede ser una monografía, un examen oral, la exposición de un trabajo independiente, una dramatización, etc.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>En tal caso puede proyectarse un video o realizar la lectura compartida de algún texto científico en el que aparezcan definiciones o conceptos.</p> <p>Otra manera de hacer esto es repartiendo tarjetas, al inicio de la clase, con definiciones y conceptos que se irán descubriendo paulatinamente. Por ejemplo, en este caso, cuando el docente pregunte qué es la Historia los estudiantes pueden revisar el concepto de su tarjeta y compartirla si cree que corresponde a la definición que se busca. El maestro irá colocando en la pizarra las definiciones acertadas.</p> <p>Una vez aclarado el concepto de Historia el docente puede utilizar el mismo método para o uno similar para aclarar que es la Historiografía.</p> <p>Formación de subgrupos y cuadro comparativo.</p> <p>El docente orientará los subgrupos que considere necesario e indicará la elaboración en un cuadro comparativo a partir de los significados de historia e historiografía. Una vez concluido el ejercicio cada subgrupo compartirá su trabajo con el resto.</p> <p>A continuación el docente retomará la idea trabajada en el momento de reflexión, que la cultura forma parte de lo histórico y lo social.</p>		<p>Pruebas objetiva:</p> <p>Aquellas en las que el estudiante no necesita construir o redactar la respuesta, sino leer la pregunta, pensar la respuesta, identificarla y marcarla; o leer la pregunta, pensar la respuesta y completarla. Son pruebas de respuestas breves; su mayor ventaja está en que se elimina la subjetividad y la variabilidad al calificarlas, ya que de antemano se establecen criterios precisos e invariables para puntuarlas; comúnmente se utiliza una clave de calificación que designa las respuestas correctas. En este tipo de prueba clasifican los exámenes de selección múltiple, de doble alternativa, de respuestas breves.</p> <p>El docente puede, por ejemplo, aplicar una pregunta de selección, enlace y complete: elaborar dos columnas, en la primera nombra conceptos y en la segunda definiciones. El alumno deberá enlazar. Para complejizar el ejercicio, el maestro puede dejar conceptos sin definiciones y viceversa, además de casillas en blanco para ser completadas.</p>	



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Según el criterio del docente sobre la comprensión que sobre estos temas poseen sus estudiantes, puede incorporar preguntas más complejas, del tipo ya indicado sobre “la realidad” y sus representaciones, en relación con el uso de los conceptos de historia e historiografía.</p> <p>Si el docente elige tomar este camino, se sugiere:</p> <p>Usar mapas conceptuales para distinguir la “realidad”, como lo que “vemos”, de la “realidad” como una construcción social.</p> <p>Relacionar luego la “realidad” como objeto de estudio de la historia, pero no como sinónimo de ella.</p> <p>Generar un debate sobre “para qué sirve la historia”.</p> <p>Presentarles a los estudiantes relatos históricos omisos de actores, hechos, datos, o que contengan directamente falsedades. Contratarlos con otros relatos históricos que den cuenta con mayor calidad del mismo objeto de estudio.</p> <p>Distinguir las “omisiones” y las “mentiras” de las “interpretaciones”. Explicar que todo el trabajo en historia es de algún modo “interpretar”.</p> <p>Precisar que cualquier “interpretación” sobre la historia debe estar sujeta al trabajo con las fuentes históricas.</p> <p>Distinguir entre fuentes primarias y secundarias.</p>		<p>La desventaja de la aplicación de este tipo de técnica es la imposibilidad de comprobar la totalidad del conocimiento deseable dentro de un área dada. Por tal razón, debe prestarse mucha atención a la selección de los ítems, en el sentido de que éstos sean importantes (no triviales) y representativos de los hechos, conceptos, principios y aplicaciones particulares que se espera domine el estudiante.</p> <p>Otras técnicas</p> <p>Monografías:</p> <p>La monografía es uno de los informes de investigación más requeridos dentro de la educación superior. Muchas veces es un método que no ha sido revisado dentro de la escolaridad y los universitarios de primer año se ven frente a un reto aparentemente difícil. Por esta razón se sugiere iniciar su implementación desde este grado, para que el estudiante se familiarice con el método.</p> <p>La monografía no es otra cosa que un proceso sistémico de organización de la información. Puede utilizarse a partir de cualquier contenido. Se sugiere los siguientes pasos de orientación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tema sobre el cual te gustaría adquirir más información, el tema debe ser algo o alguien que realmente te inspire. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Proponer a los estudiantes que investiguen y traigan al aula “fuentes primarias” sobre hechos que les interesen. Es deseable que sean producidas por actores diferentes. Comentar en el aula la importancia de trabajar con este tipo de documentos. Este trabajo puede usar recursos metodológicos a elección del profesor, para que sean realizados a lo largo de varias clases.</p> <p>Hacer tabla comparativa sobre usos legitimadores y críticos de la historia. Fomentar el debate crítico sobre sus respectivas implicaciones para la política.</p> <p>Video</p> <p>Se sugiere compartir un video sobre la experiencia del turismo comunitario en Ecuador.</p> <p>A continuación se les orienta, por subgrupo, pensar en al menos tres ejemplos más donde la cultura sea fuente de producción material.</p> <p>En el mismo sentido se recomienda que el docente regrese a las láminas del momento de reflexión en el que se analiza los beneficios del trabajo en colectivo, los beneficios de la colectividad.</p> <p>Video</p> <p>Se sugiere presentar una problemática de la comunidad y la minga como alternativa posible de solución.</p> <p>En el banco de recursos existen varios videos en los que el docente puede apoyarse para abordar esta temática</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Debes enfatizar un sólo aspecto del tema que quieres desarrollar, para no tener algo muy grande donde omitas detalles importantes. 3. Una vez que has recortado el tema para el análisis de un aspecto específico, empieza la recolección de tu material informativo (bibliografía, artículos, documentos previos a tu investigación, etc.). 4. Es importante que organices tus fuentes de información haciendo uso del método del fichaje; este método consiste en realizar pequeñas fichas donde especifiques el autor del documento, la fecha de edición, el tema central que lo relaciona con tu tema de investigación y por último la naturaleza del documento (artículo, documento, libro) 5. Cuándo ya hayas terminado de revisar tus fuentes y hayas organizado la información obtenida en las mismas, empieza a elaborar el esbozo del informe. 6. Lo primero que debe ir dentro del informe es la introducción, que es dónde haces un brochazo sobre toda la información que contiene tu documento, incluyendo autores revisados, documentos y fuentes. 7. Divide tu trabajo en diferentes capítulos por orden ya sea cronológico o de importancia de los hechos. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Bajo consignas como: “En la unión está la fuerza”</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Se pide a los estudiantes crear un mapa conceptual en el que aparezcan vinculados los conceptos hasta el momento abordados. A continuación se comparte con el resto del grupo.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>El docente realiza las siguientes preguntas. ¿Qué hemos hecho para identificar estos conceptos y sus significados? ¿Dé que otra forma sería posible? ¿Es la investigación un proceso aislado al del aprendizaje? Cuando investigamos: ¿Qué debemos tener presente? ¿Qué principios éticos debe tener cualquier investigador?</p> <p><u>Escritura</u></p> <p>Se sugiere que el docente oriente la redacción individual de una composición con el título “la ética del investigador”.</p> <p><u>Aplicación</u></p> <p>Trabajo independiente de investigación.</p>		<p>8. Cuando hayas expuesto todos tus puntos mediante los capítulos, elabora una conclusión; la conclusión debe resumir los aspectos analizados y evita establecer juicios de valor.</p> <p>9. Una vez que tu trabajo consta de las partes establecidas realiza el documento para la presentación, una monografía completa tiene la siguiente estructura: Carátula; Introducción; Desarrollo (Capítulos), Conclusión, Notas y citas, Índice y Bibliografía revisada.</p> <p><u>Mapas conceptuales:</u></p> <p>La evaluación por medio de mapas conceptuales puede realizarse según tres variantes:</p> <p>Solicitar su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto nuclear.</p> <p>Solicitando su elaboración a partir de un grupo o lista de conceptos que el profesor propone.</p> <p>Dando a los alumnos la estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y pedirles que incorporen en él los conceptos que consideren necesarios.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>En tú opinión que civilización fue la más desarrollada de la América indígena. Fundamenta la respuesta teniendo en cuenta la cultura.</p> <p>Cuáles son los modos culturales de tu comunidad, parroquia o cantón que propician producción material. En tu opinión que otro modo sería posible.</p> <p>Monografía</p> <p>Redacta una monografía sobre el valor de la ética profesional del investigador.</p> <p>Redacta una monografía sobre la importancia de la colectividad ante desastres naturales y sociales.</p>		<p><u>Portafolio</u></p> <p>Una técnica sugerida desde los primeros grados de enseñanza con el fin de llevar un registro de las actividades del alumno y del maestro, los avances y retrocesos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Permite al estudiante un proceso constante de retroalimentación. Además es posible tener al alcance los trabajos realizados en las distintas asignaturas y con ello se facilita el vínculo entre ellas, logrando así contribuir al objetivo de interdisciplinariedad que se pretende desde la nueva pedagogía.</p> <p><u>Evaluaciones informales:</u></p> <p>Un ejemplo de éste tipo De evaluación es el Conjunto de preguntas que realiza el maestro en el aula para constatar el nivel de comprensión del alumno y reorientar la metodología o la estrategias de atención a las diferencias individuales.</p> <p><u>Entrevista</u></p> <p>El docente puede brindar al estudiante herramientas para que puedan entrevistar en su proceso de investigación (por ejemplo para el trabajo independiente número uno del momento de aplicación). Una manera de entrenar o ejercitar el oficio de entrevistador es realizar entrevistas en el aula cómo forma también de Coevaluación.</p>	

●..... Educación para la Ciudadanía

Curso: 2do. BGU

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución					
Nombre del Docente				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	2do. BGU	Año lectivo	
Asignatura	Educación para la Ciudadanía			Tiempo	
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad					

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.EC.5.2. Examina la igualdad natural y su traducción jurídica como base fundamental del reconocimiento de oportunidades, derechos y obligaciones en diferentes espacios políticos, sociales o comunitarios, sin distinción a ningún grupo social.

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.EC.5.1.6. Reconocer la igualdad natural de los seres humanos y la protección de la vida frente a la arbitrariedad del poder desde el análisis político.</p> <p>CS.EC.5.1.8. Analizar el significado jurídico posterior de los principios declaratorios de igualdad natural y protección a la vida, considerando la relación derechos - obligaciones y derechos - responsabilidades.</p> <p>CS.EC.5.1.9. Explicar el principio de igualdad, a través del ejercicio del sufragio universal como condición de participación igualitaria.</p> <p>CS.EC.5.1.10. Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos.</p>	<p>El principio de igualdad y la igualdad como derecho universal.</p>	<p><u>Formación de subgrupos</u></p> <p>Como primer ejercicio el docente orienta una de las dinámicas que aparecen en el banco de recursos para formar tres subgrupos.</p> <p><u>Video</u></p> <p>En el banco de recursos anexo a la guía aparece un grupo de referencias online de videos que pueden utilizarse para motivar el debate sobre los contenidos a tratar así como las experiencias de los estudiantes.</p> <p>Un ejemplo de ello es el siguiente:</p> <p>“La discriminación no es cosa de juego”: https://www.youtube.com/watch?v=gQN-hMIZB_jg</p> <p>Como se ha explicado en la guía del sub-nivel superior de la Educación General Básica, la proyección del video debe acompañarse de interrogantes elaboradas por el docente que permitan una mejor comprensión de los mismos. De igual manera los estudiantes tendrán la libertad de anotar y compartir lo que resulte de su interés.</p> <p>Trabajar de forma grupal las nociones aprendidas y vividas por los alumnos sobre el principio de igualdad.</p> <p>Otro recurso susceptible de ser utilizado es el del “Incidente”, que permite reflexionar sobre casos de discriminación que afecten el principio de igualdad y hayan sido experimentados por alumnos, o por conocidos suyos.</p>	<p>Computadora</p> <p>Cartulinas</p> <p>Marcadores artículos para disfranzarse</p> <p>Cuadernos</p> <p>Textos impresos.</p>	<p>Como se ha explicado en las guías para grados anteriores, el/los momentos de evaluación forma parte del proceso enseñanza -aprendizaje. A través de este se puede conocer cómo enseña el docente y cómo aprende el alumnado, información que permite discriminar qué debe mantenerse, modificarse o eliminarse de la estrategia metodológica implementada.</p> <p>Se recomienda un sistema de evaluación continuo, sistemático, que permita ir corrigiendo las dificultades en la marcha del proceso y no en evaluaciones finales.</p> <p>Es importante continuar creando las bases para el proceso de aprendizaje del nivel superior. Por esta razón es recomendable el predominio de instrumentos y técnicas para la resolución del problema.</p> <p>Lo anterior supone que el alumno sea capaz de dar solución a problemas de la vida real y no sólo los expuestos de manera teórica; los problemas pueden ser de orden conceptual para evaluar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien puede implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.</p> <p>Con todo lo anterior, se recomienda el uso de las siguientes técnicas:</p>	<p>I.CS.EC.5.2.1. Examina la igualdad natural de los seres humanos, su traducción jurídica como base para la protección frente a la arbitrariedad del poder y su expresión en todos los ámbitos. (J.1., J.2., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.EC.5.2.2. Argumenta que la igualdad natural de los seres humanos está dirigida a todos los grupos sociales, como generador de igualdad de opciones y oportunidades, considerando al sufragio universal como condición de participación igualitaria. (J.1., J.3., S.1.)</p>

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.EC.5.1.12. Analizar la evolución del concepto “igualdad natural”, a partir del acceso al sufragio universal por los diferentes grupos sociales (personas esclavizadas, mujeres, analfabetos, personas privadas de libertad, migrantes, personas con discapacidad, grupos minoritarios y/o vulnerables, etc.)</p> <p>CS.EC.5.1.13. Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana.</p>		<p>Se debe indagar si conocen casos de lucha por derechos específicos en el Ecuador contemporáneo.</p> <p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>El video puede sustituirse por láminas con imágenes similares a las siguientes:</p>  <p>Fuente: http://ichef.bbc.co.uk/news/ws/660/amz/worldservice/live/assets/images/2015/01/27/150127220947_auschwitz_70th_anniversary_624x351_unitedstatesholocaustmemorialmuseum.jpg</p>  <p>Fuente: http://concepto.de/wp-content/uploads/2015/03/Discriminaci%C3%B3n.jpg</p>		<p><u>Autoevaluación:</u> Reflexión crítica que el estudiante hace de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Los docentes podrán pedir a los alumnos que definan criterios de evaluación y los apliquen a la actividad seleccionada. A través del ejercicio el maestro podrá valorar qué de lo aprendido resulta relevante para el estudiante y en qué medida considera este que se ha apropiado de los contenidos y la experiencia.</p> <p><u>Coevaluación:</u></p> <p>Se desarrolla entre pares y consiste en apreciar el desempeño del otro y su proceso de aprendizaje, reconociendo logros, reforzando lo aprendido y retroalimentando.</p> <p>Para la implementación de esta técnica se recomienda definir por pares o en grupo los indicadores de evaluación. A continuación, el profesor puede solicitar a los pares que procedan a evaluar el desempeño del compañero en la actividad seleccionada. Puede ser una monografía, un examen oral, la exposición de un trabajo independiente, una dramatización, etc.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		 <p>Fuente: http://lapenultima.org/wp-content/uploads/2012/10/discriminacion.jpg</p>  <p>Fuente: http://como-evitar.net/wp-content/uploads/2015/07/c%C3%B3mo-evitar-la-discriminaci%C3%B3n.jpg</p> <p>Debate</p> <p>Se sugiere, para cualquiera de las opciones que el docente elija, acompañar con interrogantes el proceso de comprensión, interpretación y exposición de las diferentes impresiones emergentes de los subgrupos. Las preguntas elaboradas por el docente pueden ser similares a las siguientes:</p> <p>¿Qué tema (s) creen ustedes que se está abordando?</p> <p>¿Les resulta familiar? ¿Han debatido o tratado antes sobre el/los temas?</p>		<p>Pruebas objetiva:</p> <p>Aquellas en las que el estudiante no necesita construir o redactar la respuesta, sino leer la pregunta, pensar la respuesta, identificarla y marcarla; o leer la pregunta, pensar la respuesta y completarla. Son pruebas de respuestas breves; su mayor ventaja está en que se elimina la subjetividad y la variabilidad al calificarlas, ya que de antemano se establecen criterios precisos e invariables para puntuarlas; comúnmente se utiliza una clave de calificación que designa las respuestas correctas. En este tipo de prueba clasifican los exámenes de selección múltiple, de doble alternativa, de respuestas breves.</p> <p>El docente puede, por ejemplo, aplicar una pregunta de selección, enlace y complete: elaborar dos columnas, en la primera nombra conceptos y en la segunda definiciones. El alumno deberá enlazar. Para complejizar el ejercicio, el maestro puede dejar conceptos sin definiciones y viceversa, además de casillas en blanco para ser completadas.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Qué entendemos por desigualdad?</p> <p>¿Qué entendemos por discriminación?</p> <p>¿Qué otras acciones de desigualdad y discriminación, además de las presentes en el video conocemos?</p> <p>Se recomienda que el docente escriba en la pizarra las ideas comunes que vayan surgiendo en el debate.</p> <p>Una vez culminado el primer debate y quedado registrado en la pizarra las principales ideas y las más comunes, el maestro puede orientar:</p> <p>Ahora veremos un video e intentaremos identificar a qué derechos alude:</p> <p>El maestro puede escoger entre estos videos, según las características de su aula, o buscar otros:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iaJil-QwO9EA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Lnit144yYu8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fi-XI-OBzHxg</p> <p>Se sugiere que el docente liste en una cartulina o en otro espacio de la pizarra los derechos identificados.</p>		<p>La desventaja de la aplicación de este tipo de técnica es la imposibilidad de comprobar la totalidad del conocimiento deseable dentro de un área dada. Por tal razón, debe prestarse mucha atención a la selección de los ítems, en el sentido de que éstos sean importantes (no triviales) y representativos de los hechos, conceptos, principios y aplicaciones particulares que se espera domine el estudiante.</p> <p>Otras técnicas</p> <p><u>Monografías:</u></p> <p>La monografía será uno de los informes de investigación más requeridos dentro de la educación superior. Muchas veces es un método que no ha sido trabajado dentro de la escolaridad y los universitarios de primer año se ven frente a un reto aparentemente difícil. Por esta razón se sugiere iniciar su implementación desde este grado, para que el estudiante se familiarice con el método.</p> <p>La monografía no es otra cosa que un proceso sistémico de organización de la información. Puede utilizarse a partir de cualquier contenido. Se sugiere los siguientes pasos de orientación:</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Al cierre del primer momento de la clase, se sugiere que el docente haga un resumen de los contenidos relacionados que fueron abordados en grados y niveles anteriores de enseñanza. Del mismo modo, antes de pasar al momento de reflexión, se recomienda reforzar lo que ha quedado comprendido desde el pensamiento y construcción grupal. Para esto, el maestro puede apoyarse de las anotaciones hechas en el pizarrón.</p> <p><u>Video</u></p> <p>A partir de las ideas comunes, recogidas por el docente en la pizarra durante el debate anterior, manteniendo la distribución de los subgrupos organizados, se orienta a los estudiantes encontrar los mismos sentidos o significados, u otros que resulten de su interés, en el nuevo material audiovisual.</p> <p>“Para que discriminar no salga gratis:”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X-sAOXdLtmig</p> <p>Con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre lo que se está revisando y poder proporcionar el acompañamiento oportuno, se sugiere la formulación de nuevas preguntas similares a las siguientes:</p> <p>¿Por qué piensas que ocurren esas cosas?</p> <p>¿Qué sientes ante situaciones de este tipo?</p> <p>¿Por qué crees que se violan los derechos?</p> <p>¿Te resultan justas las actitudes observadas en el material?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tema sobre el cual te gustaría adquirir más información, el tema debe ser algo o alguien que realmente te inspire. 2. Debes enfatizar un sólo aspecto del tema que quieres desarrollar, para no tener algo muy grande donde omitas detalles importantes. 3. Una vez que has recortado el tema para el análisis de un aspecto específico, empieza la recolección de tu material informativo (bibliografía, artículos, documentos previos a tu investigación, etc.). 4. Es importante que organices tus fuentes de información haciendo uso del método del fichaje; este método consiste en realizar pequeñas fichas donde especifiques el autor del documento, la fecha de edición, el tema central que lo relaciona con tu tema de investigación y por último la naturaleza del documento (artículo, documento, libro) 5. Cuando ya hayas terminado de revisar tus fuentes y hayas organizado la información obtenida en las mismas, empieza a elaborar el esbozo del informe. 6. Lo primero que debe ir dentro del informe es la introducción, que es dónde haces un brochazo sobre toda la información que contiene tu documento, incluyendo autores revisados, documentos y fuentes. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Qué es para ti lo justo?</p> <p>¿Son lo justo y la justicia la misma cosa?</p> <p>¿Las personas víctimas de discriminación son iguales a nosotros? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué es la igualdad?</p> <p>El docente puede utilizar tres cartulinas con los títulos: “discriminación”, “igualdad”, “justicia” e ir colocando en cada una de ellas los aspectos más relevantes que emerjan del debate para cada caso.</p> <p><u>Escritura</u></p> <p>A partir de las anotaciones realizadas por el maestro, en las cartulinas y en la pizarra, sobre las principales ideas surgidas en el debate, se recomienda orientar la redacción de un párrafo con una extensión igual o inferior a ocho oraciones largas.</p> <p>Cada subgrupo deberá elegir una o dos de estas redacciones, atendiendo a la generalización de las ideas, y se compartirán con el resto del grupo.</p> <p>Se sugiere pedir al alumno que guarde su trabajo en el portafolio individual.</p> <p><u>Dramatización (A decidir por el docente si puede realizarse en su aula)</u></p> <p>A continuación el maestro orientará a cada subgrupo que dramaticen una situación, real o no, donde se ponga de manifiesto la violación o respeto de los derechos de los seres humanos.</p>		<p>7. Divide tu trabajo en diferentes capítulos por orden ya sea cronológico o de importancia de los hechos.</p> <p>8. Cuando hayas expuesto todos tus puntos mediante los capítulos, elabora una conclusión; la conclusión, que debe resumir los aspectos analizados y evita establecer juicios de valor.</p> <p>9. Una vez que tu trabajo consta de las partes establecidas realiza el documento para la presentación, una monografía completa tiene la siguiente estructura: Carátula; Introducción; Desarrollo (Capítulos), Conclusión, Notas y citas, Índice y Bibliografía revisada.</p> <p><u>Mapas conceptuales:</u></p> <p>La evaluación por medio de mapas conceptuales puede realizarse según tres variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitando su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto nuclear • Solicitando su elaboración a partir de un grupo o lista de conceptos que el profesor propone. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Los estudiantes podrán confeccionar disfraces sencillos y/o utilizar accesorios que el docente provea. Tendrán en cuenta los apuntes realizados por ellos y los docentes en la medida en que se avanza en el debate; así como los materiales audiovisuales que se hayan proyectado.</p> <p>En el preámbulo de la presentación cada subgrupo deberá explicar por qué han seleccionado la trama que desarrollarán, cuál es la relación con el tema que se ha tratado y qué pretenden conseguir con ello, o sea, cuál es el objetivo de su ejercicio más allá de cumplir con la orientación.</p> <p>El docente puede aprovechar el ejercicio para incorporar nuevas ideas a las cartulinas o anotaciones realizadas en la pizarra.</p> <p>Otras posibilidades para trabajar la reflexión son las siguientes:</p> <p>Trabajar con textos de declaraciones de Derechos. Se pueden localizar aquí: http://www.un.org/es/documents/udhr/</p> <p>Trabajar con la Constitución ecuatoriana e identificar los derechos de igualdad que consagra.</p> <p>Identificar garantías de protección de los derechos de igualdad en la Constitución.</p> <p>Reconocer en la Constitución ecuatoriana la existencia de artículos que se preocupan por la dimensión “material” de la igualdad, en forma de distribución de derechos sociales, o, en artículos que establecen el derecho a “acceder a la propiedad”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Dando a los alumnos la estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y pedirles que incorporen en él los conceptos que consideren necesarios. <p><u>Portafolio</u></p> <p>Una técnica sugerida desde los primeros grados de enseñanza con el fin de llevar un registro de las actividades del alumno y del maestro, los avances y retrocesos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Permite al estudiante un proceso constante de retroalimentación. Además es posible tener al alcance los trabajos realizados en las distintas asignaturas y con ello se facilita el vínculo entre ellas, logrando así contribuir al objetivo de interdisciplinariedad que se pretende desde la nueva pedagogía.</p> <p><u>Evaluaciones informales</u></p> <p>Un ejemplo de éste tipo de evaluación es el conjunto de preguntas que realiza el maestro en el aula para constatar el nivel de comprensión del alumno y reorientar la metodología o la estrategias de atención a las diferencias individuales.</p> <p>(Para trabajar las sugerencias realizadas en esta columna se utilizó fundamentalmente el contenido que aparece en http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa2.shtml#ixzz48E3yvnJ3)</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Diseñar un “Debate” en el aula sobre ventajas y problemas que sean apreciados por los alumnos sobre estas definiciones de derechos. Se puede obtener un resultado más profundo si se encarga con anterioridad investigación sobre el tema.</p> <p>Identificar en la pizarra, a través de lluvias de ideas, grupos sociales que en la historia han estado excluidos del derecho de igualdad, y cuáles de ellos han ganado ese derecho en nuestros días. Reflexionar sobre los porqués de su exclusión, y, si es el caso, de su inclusión.</p> <p>Explicar el origen y el significado del sufragio universal, enfatizando en las luchas del siglo XX de sectores excluidos, en diversos contextos, de él como las mujeres, los analfabetos y los afrodescendientes.</p> <p>Solicitar a los estudiantes investigar sobre Declaraciones de Derechos, pedir que localicen por sí mismos esos documentos y comparen sus principios comunes.</p> <p><u>Lectura interactiva</u></p> <p>El docente distribuirá, entre los diferentes subgrupos, textos científicos donde se conceptualiza la justicia, los derechos, la igualdad y la igualdad natural, la libertad y los principios, etc.</p> <p>Se sugiere que los estudiantes identifiquen los conceptos que se definen en sus textos y los enlacen o hagan coincidir con las ideas resultantes de los debates.</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Video</u></p> <p>Se sugiere pedir a los estudiantes que analicen los conceptos extraídos a través del siguiente video:</p> <p>“A Solo 6 Horas” Ganadora 1º Premio Derechos Humanos URJC 2015</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g-QyhbMSJYTM</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Para continuar con el análisis del video se realizarán preguntas similares a las siguientes:</p> <p>¿Qué son los derechos humanos?</p> <p>¿Por qué son esos y no otros?</p> <p>¿Cómo surgieron?</p> <p>¿Quién o quiénes formaron parte de ese proceso?</p> <p>¿Quién o quiénes son los responsables de velar por el cumplimiento de esos derechos?</p> <p>El docente colocará una cartulina con el título: “historia de los derechos humanos” y en ella registrará todas las ideas que emerjan del debate.</p> <p><u>Video</u></p> <p>A continuación se compartirá un video sobre la historia de los derechos humanos. Se sugiere uno de estos dos pero pueden buscarse otros.</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Historia de los derechos humanos: https://www.youtube.com/watch?v=fiQm-q8NO4zg</p> <p>Breve historia de los derechos humanos. https://www.youtube.com/watch?v=Th-If3gKLbjM https://www.youtube.com/watch?v=Hes-b7EvNVjA</p> <p>(Calle 13 (1) - Homenaje Derechos Humanos)</p> <p>Al abordar la historia de los derechos humanos el docente puede compartir documentos anteriores como: la carta magna de 1215, la cual estableció límites al poder del Estado frente a sus súbditos. La petición de derechos en 1628 que protegía los derechos personales y patrimoniales, la Declaración de Derecho de Virginia, etc.</p> <p>Una vez concluida la transmisión del material, el docente pedirá a los estudiantes responder nuevamente a las preguntas anteriores:</p> <p>¿Qué son los derechos humanos?</p> <p>¿Por qué son esos y no otros?</p> <p>¿Cómo surgieron?</p> <p>¿Quién o quiénes formaron parte de ese proceso?</p> <p>¿Quién o quiénes son los responsables de velar por el cumplimiento de esos derechos?</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Se sugiere llenar los vacíos que hayan quedado en lo registrado en la cartulina “historia de los derechos humanos” y hacer un cierre de lo hasta el momento planteado.</p> <p>Posteriormente, el docente puede realizar preguntas similares a :</p> <p>¿Estos derechos humanos qué carácter tienen? ¿Son para beneficiar a algunos o corresponden a todos?</p> <p>¿Son universales los derechos humanos?</p> <p>Según el concepto estudiado ¿Cuál es la relación entre igualdad natural y derechos humanos?</p> <p>Estas preguntas pueden ser la antesala a la proyección del siguiente material:</p> <p><u>Video</u></p> <p>Derechos humanos universales:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-jwVNYTYTio8</p> <p>A continuación del video el docente abrirá el debate para dar respuesta a las preguntas inicialmente formuladas. Seguidamente, puede orientar a los estudiantes la redacción de una composición de no más de tres párrafos teniendo en cuenta las mismas preguntas.</p> <p>Se sugiere que al concluir el ejercicio cada estudiante compare la composición actual con el párrafo anteriormente elaborado (en el momento de reflexión) y autoevalúe su proceso de aprendizaje.</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Lectura interactiva y exposición</u></p> <p>Luego de dividir al grupo en subgrupos se recomienda distribuir entre estos fragmentos de la constitución y el Plan Nacional para el Buen Vivir, además de instrumentos normativos.</p> <p>Cada subgrupo deberá responder preguntas similares a las siguientes:</p> <p>¿Es suficiente la existencia de la ley para que esta se cumpla?</p> <p>¿A través de qué acciones el Estado o nosotros mismos incurrimos en la violación de los derechos?</p> <p>¿Quién o quiénes hacen posible el cumplimiento de los derechos?</p> <p>¿La Constitución de nuestro país reconoce los derechos universales?</p> <p>¿Se cumplen siempre los derechos universales y constitucionales? ¿Por qué? Cite un ejemplo que justifique su respuesta.</p> <p>¿Tenemos que esperar a ser grandes u ocupar un cargo político, o ser un funcionario importante para contribuir a la construcción de un mundo más igualitario?</p> <p>Para dar respuesta a todas las preguntas el docente puede proporcionar otros materiales auxiliares como</p>			

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Videos</u></p> <p>“Recursos Humanos (Película completa) de Laurent Cantet, Subtitulada al Español” https://www.youtube.com/watch?v=VVw-VYDWcqc0</p> <p>“Ryan Hreljac en español: El niño que dio de beber a África” https://www.youtube.com/watch?v=-R20srzOGmk</p> <p>“La niña que silenció al mundo” https://www.youtube.com/watch?v=Hhci-wpc2yx0</p> <p><u>Se sugiere además profundizar en el estudio e investigación de los documentos normativos que rigen la implementación de los derechos humanos. Hacer énfasis en los de la región y en especial los de Ecuador.</u></p> <p><u>Mapa conceptual</u></p> <p><u>Para finalizar este momento, el docente colocará en la pizarra el concepto “Igualdad Natural” y orientará la elaboración, por subgrupo, de un mapa conceptual que deberá ser compartido con el resto del grupo. El mapa más completo quedará de exposición.</u></p>			



CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Construcción de un álbum</u></p> <p>A partir de fotografías, láminas, collage, noticias periodísticas etc. Sobre la historia de los derechos humanos y su repercusión en las políticas sociales en el Ecuador.</p> <p>Elaboración de un <u>mapa conceptual</u> que reúna los contenidos de la unidad.</p> <p>El siguiente ejercicio se les ha pedido a los estudiantes en años anteriores. Si el docente lo considera, puede volver a utilizarlo. Es de esperar que gane ahora en nivel de complejidad. El ejercicio consiste en redactar para ellos mismos una breve “declaración” de derechos, en relación con el derecho a la libertad de conciencia y al uso de medios de expresión, como las TICS. Debe fomentarse una reflexión que relacione la libertad con la responsabilidad.</p>			

●..... **Líneas conceptuales:**

- Reconocimiento de la igualdad natural y su tratamiento desde los sistemas políticos.
- Respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad.
- Ciudadanía activa.
- Principios constitucionales: igualdad de trato, prohibición de la discriminación.

●..... Educación para la Ciudadanía

Curso: 3er. BGU

Unidad 1

Planificación Microcurricular

Nombre de la institución				
Nombre del Docente			Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	3er. BGU	Año lectivo
Asignatura	Filosofía			Tiempo
Unidad didáctica	1			
Objetivo de la unidad				

●..... Criterio de evaluación:

CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.</p> <p>CS.F.5.3.4. Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.</p> <p>CS.F.5.3.5. Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.</p> <p>CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.</p>	<p>Cultura e identidad en la Filosofía latinoamericana</p>	<p>Experiencia</p> <p>Con el objetivo de lograr momentos de reflexión y conceptualización de mayor profundidad analítica y enriquecedora, se sugiere la siguiente dinámica:</p> <p>Teniendo en cuenta los contenidos impartidos en grados anteriores, se recomienda iniciar con una ronda de preguntas que permitan al estudiante recordar los períodos de conquista, colonización e independencia en América Latina. De esta manera es posible que se logre una mejor comprensión de la relación entre estos procesos y hechos acontecidos, la influencia en Latinoamérica del pensamiento filosófico europeo – occidental y la necesidad de que emergiera una corriente de pensamiento filosófico latinoamericano.</p> <p><u>Formación de subgrupos</u></p> <p>Se sugiere que el docente divida al grupo en subgrupos, de este modo se consigue fomentar el diálogo, el pensamiento y la construcción grupal. Para armar los subgrupos el maestro puede recurrir a cualquiera de las técnicas que se encuentran en el banco de recursos anexo a la guía.</p> <p><u>Presentación de láminas</u></p> <p>El docente puede seleccionar un conjunto de láminas que representen el proceso de descubrimiento, conquista y colonización de América.</p> <p>A continuación coordinar e incentivar el debate a partir del análisis de las ilustraciones compartidas.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Pizarra</p> <p>Cuadernos</p> <p>Láminas</p> <p>Computadora/</p> <p>DVD y televisor/</p> <p>Retroproyector</p>	<p>Teniendo en cuenta la similitud del momento del desarrollo cognitivo en que se encuentra el estudiante y las exigencias del grado, se recomienda el mismo sistema de evaluación que se orientó para el segundo año de bachillerato.</p> <p>Manteniendo el proceso de evaluación como parte del proceso enseñanza -aprendizaje. Se recomienda un sistema de evaluación continuo, sistemático, que permita ir corrigiendo las dificultades en la marcha del proceso y no en evaluaciones finales.</p> <p>Es importante continuar creando las bases para el proceso de aprendizaje del nivel superior. Por esta razón es recomendable el predominio de instrumentos y técnicas para la resolución del problema.</p> <p>Lo anterior supone que el alumno sea capaz de dar solución a problemas de la vida real y no sólo los expuestos de manera teórica; los problemas pueden ser de orden conceptual para evaluar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien puede implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.</p> <p>Con todo lo anterior, se recomienda el uso de las siguientes técnicas:</p> <p><u>Autoevaluación:</u> Reflexión crítica que el estudiante hace de su proceso de aprendizaje.</p>	<p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo”- “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)</p>

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Las láminas pueden ser sustituidas por un video o animación.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Cada subgrupo deberá responder interrogantes similares a las siguientes.</p> <p>¿Qué periodos de la historia del Ecuador se encuentran representados en las láminas?</p> <p>¿Qué recuerdan de la llamada época aborígen?</p> <p>¿De qué continente provenían los llamados descubridores de América?</p> <p>¿Cómo describirían el proceso de descubrimiento, conquista y colonización?</p> <p>Cada subgrupo compartirá con el resto las ideas principales del debate interno.</p> <p><u>Escritura.</u></p> <p>A continuación del debate, los subgrupos deberán redactar una composición de no más de tres párrafos, en la que describan sus impresiones sobre el proceso.</p> <p><u>Ordenar cronológicamente</u></p> <p>Otra forma recomendada es sustituir las láminas por un ejercicio con alta demanda del recurso memorístico: colocar en la pizarra o en una cartulina un conjunto de hechos acontecidos en el período de descubrimiento, conquista y colonización y pedir a los estudiantes que los organicen cronológicamente. A continuación se procede de igual manera: debate y escritura.</p>		<p>Los docentes podrán pedir a los alumnos que definan criterios de evaluación y los apliquen a la actividad seleccionada. A través del ejercicio el maestro podrá valorar qué de lo aprendido resulta relevante para el estudiante y en qué medida considera este que se ha apropiado de los contenidos y la experiencia.</p> <p><u>Coevaluación:</u></p> <p>Se desarrolla entre pares y consiste en apreciar el desempeño del otro y su proceso de aprendizaje, reconociendo logros, reforzando lo aprendido y retroalimentando.</p> <p>Para la implementación de esta técnica se recomienda definir por pares o en grupo los indicadores de evaluación. A continuación, el profesor puede solicitar a los pares que procedan a evaluar el desempeño del compañero en la actividad seleccionada. Puede ser una monografía, un examen oral, la exposición de un trabajo independiente, una dramatización, etc.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>Reflexión</p> <p>El momento de reflexión permite profundizar en el análisis de los contenidos recorridos durante la experiencia y organiza las ideas para la conceptualización.</p> <p><u>Video y Debate</u></p> <p>El docente elegirá uno o varios videos que permitan reflexionar sobre las interrogantes similares a las siguientes:</p> <p>¿Creen ustedes que América Latina fue descubierta o existía una América antes de 1492?</p> <p>¿De qué parte del mundo llegaron los colonizadores?</p> <p>¿Qué colonizaban? ¿Solo nuestras tierras?</p> <p>¿La fuerza de trabajo? ¿El tiempo? ¿La libertad?</p> <p>¿Los colonizadores respetaban las culturas de las tierras que invadían?</p> <p>¿Solo imponían sus costumbres? ¿Qué pasaba con la religión, las ideas, las formas de trabajo y de relación?</p> <p>¿Se creían los colonizadores seres superiores? ¿Por qué?</p> <p>¿Nos pensamos desde categorías propias o desde otras categorías?</p> <p>¿Por qué surgen las revoluciones en Latinoamérica?</p>		<p><u>Pruebas objetiva:</u></p> <p>Aquellas en las que el estudiante no necesita construir o redactar la respuesta, sino leer la pregunta, pensar la respuesta, identificarla y marcarla; o leer la pregunta, pensar la respuesta y completarla. Son pruebas de respuestas breves; su mayor ventaja está en que se elimina la subjetividad y la variabilidad al calificarlas, ya que de antemano se establecen criterios precisos e invariables para puntuarlas; comúnmente se utiliza una clave de calificación que designa las respuestas correctas. En este tipo de prueba clasifican los exámenes de selección múltiple, de doble alternativa, de respuestas breves.</p> <p>El docente puede, por ejemplo, aplicar una pregunta de selección, enlace y complete: elaborar dos columnas, en la primera nombra conceptos y en la segunda definiciones. El alumno deberá enlazar. Para complejizar el ejercicio, el maestro puede dejar conceptos sin definiciones y viceversa, además de casillas en blanco para ser completadas.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Escritura</u></p> <p>Se sugiere orientar una composición individual con el título “La colonización, mi país y yo”.</p> <p>Cada subgrupo elegirá hasta dos escritos para compartir con el resto del grupo.</p> <p>El docente puede hacer un resumen de los principales temas e ideas tratadas hasta el momento.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Luego de haber debatido sobre los rezagos de la colonización y sus implicaciones en los procesos de autopercepción del continente latinoamericano se sugiere pensar sobre las diferencias entre el pensamiento filosófico europeo y el pensamiento filosófico latinoamericano.</p> <p><u>Lluvia de ideas</u></p> <p>¿Qué es la filosofía?</p> <p>¿A qué nos referimos cuando hablamos de pensamiento filosófico?</p> <p>¿De qué sirve la filosofía?</p> <p>El docente colocará tres cartulinas, una para cada pregunta, se escribirán las ideas que surjan del debate.</p> <p><u>Video</u></p> <p>A continuación se proyectarán videos similares a los que aquí se proponen. En la medida en que los estudiantes vayan analizando los distintos materiales audiovisuales, se volverá sobre las preguntas y las ideas, retroalimentando constantemente el ejercicio.</p>		<p>La desventaja de la aplicación de este tipo de técnica es la imposibilidad de comprobar la totalidad del conocimiento deseable dentro de un área dada. Por tal razón, debe prestarse mucha atención a la selección de los ítems, en el sentido de que éstos sean importantes (no triviales) y representativos de los hechos, conceptos, principios y aplicaciones particulares que se espera domine el estudiante.</p> <p>Otras técnicas</p> <p><u>Monografías:</u></p> <p>Como ya se expresó en esta misma guía, la monografía es uno de los informes de investigación más requeridos dentro de la educación superior. Muchas veces es un método que no ha sido revisado dentro de la escolaridad y los universitarios de primer año se ven frente a un reto aparentemente difícil. Por esta razón se sugiere iniciar su implementación desde este grado, para que el estudiante se familiarice con el método.</p> <p>La monografía no es otra cosa que un proceso sistémico de organización de la información. Puede utilizarse a partir de cualquier contenido. Se sugiere los siguientes pasos de orientación:</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Qué es la Filosofía?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hxp-gVhX59F4</p> <p>Evolución del pensamiento filosófico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ed-mYO_moQTU</p> <p>Bertrand Russell qué es y para qué sirve la filosofía</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eQ49wHtRDWo</p> <p><u>Mapa conceptual</u></p> <p>Al culminar el análisis sobre los videos el docente puede orientar la construcción por subgrupo de un mapa conceptual a partir del concepto Filosofía.</p> <p>Una vez concluidos los mapas cada subgrupo compartirá con el resto del grupo el trabajo realizado y cómo fluyó el proceso de elaboración del mismo.</p> <p><u>Debate</u></p> <p>Para continuar el docente puede realizar otra ronda de preguntas:</p> <p>¿Existió filosofía antes de la conquista y colonización?</p> <p>¿Es capaz el latinoamericano de pensar por sí mismo?</p> <p>¿Existe una filosofía latinoamericana?</p> <p>¿Se imita en Latinoamérica el movimiento filosófico europeo?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tema sobre el cual te gustaría adquirir más información, el tema debe ser algo o alguien que realmente te inspire. 2. Debes enfatizar un sólo aspecto del tema que quieres desarrollar, para no tener algo muy grande donde omitas detalles importantes. 3. Una vez que has recortado el tema para el análisis de un aspecto específico, empieza la recolección de tu material informativo (bibliografía, artículos, documentos previos a tu investigación, etc.). 4. Es importante que organices tus fuentes de información haciendo uso del método del fichaje; este método consiste en realizar pequeñas fichas donde especifiques el autor del documento, la fecha de edición, el tema central que lo relaciona con tu tema de investigación y por último la naturaleza del documento (artículo, documento, libro) 5. Cuando ya hayas terminado de revisar tus fuentes y hayas organizado la información obtenida en las mismas, empieza a elaborar el esbozo del informe. 6. Lo primero que debe ir dentro del informe es la introducción, que es donde haces un brochazo sobre toda la información que contiene tu documento, incluyendo autores revisados, documentos y fuentes. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p>¿Cuáles son las diferencias entre la reflexión filosófica latinoamericana y la europea?</p> <p>Al igual que en el debate anterior el docente puede hacer un cierre con las ideas principales que emerjan del debate y repetir las interrogantes luego de proporcionar a los estudiantes materiales audiovisuales o textos científicos para que puedan analizar con mayor profundidad.</p> <p><u>Trabajo con láminas</u></p> <p>A continuación el docente puede colocar unas láminas con retratos de algunos de los forjadores del pensamiento filosófico-latinoamericano: Francisco Romero (Argentina), Mariano Ibérico (Perú), Francisco Miró Quesada Cantuarias (Perú), Samuel Ramos (México), Emilio Oribe (Uruguay), Leopoldo Zea; Enrique Dussel, etc. y preguntar:</p> <p>¿Quiénes son estas personas?</p> <p>Se sugiere leer un texto o proyectar un material que acerque a los estudiantes al trabajo de estos pensadores.</p> <p>En este momento puede retomarse el análisis desarrollado a partir del segundo ejercicio de dramatización orientado en el momento de reflexión. Se sugiere que el docente oriente el diálogo en función de relacionar la necesidad de reivindicación de los pueblos latinoamericanos, sobre todo los históricamente excluidos con la necesidad de elaborar un proyecto de filosofía propia, anclada en la idiosincrasia y en las realidades latinoamericanas.</p>		<p>7. Divide tu trabajo en diferentes capítulos por orden ya sea cronológico o de importancia de los hechos.</p> <p>8. Cuando hayas expuesto todos tus puntos mediante los capítulos, elabora una conclusión. La conclusión debe resumir los aspectos analizados y evita establecer juicios de valor.</p> <p>9. Una vez que tu trabajo consta de las partes establecidas realiza el documento para la presentación, una monografía completa tiene la siguiente estructura: Carátula; Introducción; Desarrollo (Capítulos), Conclusión, Notas y citas, Índice y Bibliografía revisada.</p> <p><u>Mapas conceptuales:</u></p> <p>La evaluación por medio de mapas conceptuales puede realizarse según tres variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitando su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto nuclear • Solicitando su elaboración a partir de un grupo o lista de conceptos que el profesor propone. • Dando a los alumnos la estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y pedirles que incorporen en él los conceptos que consideren necesarios. 	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Video</u></p> <p>Se sugiere compartir un video que aborde las tres vertientes filosóficas latinoamericanas desarrolladas durante el siglo XX y que alcanzan nuestros días.</p> <p>¿Cuáles son las tres vertientes filosóficas presentes en Latinoamérica?</p> <p>¿Quiénes son sus principales pensadores?</p> <p><u>Elaboración de un cuadro</u></p> <p>Se sugiere la elaboración de un cuadro que reúna los siguientes aspectos de las tres vertientes:</p> <p>¿Sobre qué reflexiona?</p> <p>¿Quiénes son sus principales pensadores?</p> <p>Atendiendo a la primera pregunta:</p> <p>¿En qué se diferencia?</p> <p>Se sugiere hacer énfasis en la tercera vertiente: “Filosofía de la liberación”. Determinar, a través de textos compartidos y debatidos:</p> <p>¿Qué acontecimientos marcaron el principio de la filosofía de liberación?</p> <p><u>Video</u></p> <p>Si el docente lo considera puede incluir en su planificación el Seminario: “Filosofía Política en América Latina Hoy” impartido por: Enrique Dussel y que aparece en el banco de recurso anexo a la guía.</p>		<p><u>Portafolio</u></p> <p>Una técnica sugerida desde los primeros grados de enseñanza con el fin de llevar un registro de las actividades del alumno y del maestro, los avances y retrocesos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Permite al estudiante un proceso constante de retroalimentación. Además es posible tener al alcance los trabajos realizados en las distintas asignaturas y con ello se facilita el vínculo entre ellas, logrando así contribuir al objetivo de interdisciplinariedad que se pretende desde la nueva pedagogía.</p> <p><u>Evaluaciones informales</u></p> <p>Un ejemplo de éste tipo de evaluación es el conjunto de preguntas que realiza el maestro en el aula para constatar el nivel de comprensión del alumno y reorientar la metodología o la estrategias de atención a las diferencias individuales.</p> <p><u>Entrevista</u></p> <p>El docente puede brindar al estudiante herramientas para que puedan entrevistar en su proceso de investigación (por ejemplo para el trabajo independiente número uno del momento de aplicación). Una manera de entrenar o ejercitar el oficio de entrevistador es realizar entrevistas en el aula cómo forma también de Co-evaluación.</p>	

CONTENIDOS (DESTREZAS)	UNIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<p><u>Cuadro comparativo</u> Elaborar un cuadro comparativo entre el pensamiento filosófico europeo y el pensamiento filosófico latinoamericano.</p> <p>Aplicación Trabajo independiente</p> <p>1. Investigue sobre la siguiente afirmación y elabore un ensayo.</p> <p>El legado de la filosofía latinoamericana, en las tres vertientes mencionadas, ha sido transformado sustancialmente hacia comienzos del siglo XXI por obra de tres figuras principales: el cubano Raúl Fornet-Betancourt (Raúl Betancourt), el ecuatoriano Bolívar Echeverría y el colombiano Santiago Castro-Gómez.</p> <p>Elija uno de los dos videos que ofrecemos a continuación y redacte un ensayo donde exprese su criterio al respecto.</p> <p>“Filosofía aquí y ahora - La filosofía latinoamericana” https://www.youtube.com/watch?v=b-p1ESfJHrkY</p> <p>“La filosofía latinoamericana. La Modernidad capitalista y el descubrimiento de América.” https://www.youtube.com/watch?v=UGz-MvoFeOIM</p> <p><u>Mapa conceptual</u> Elaborar un mapa conceptual con los principales contenidos de la unidad.</p>			

La autenticidad del pensamiento filosófico latinoamericano.

Contribución del pensamiento filosófico latinoamericano a los procesos de formación de la identidad cultural de América latina.

5. Orientaciones para la Enseñanza – Aprendizaje y la Evaluación

Orientaciones metodológicas

Es fundamental que, a lo largo de todo el nivel, los docentes retomen y sistematicen aprendizajes que los estudiantes han tenido durante su tránsito por los años anteriores de la EGB y el BGU. No se trata de impartir nuevamente dichos contenidos, sino de que, cada vez que sea pertinente, los docentes refieran y conecten los contenidos, temas y enfoques de este nivel con los que ya han venido trabajando. Recordemos que los estudiantes deben haber podido comprender procesos y periodos globales de la historia universal y, a través de ello, trabajar con líneas conceptuales y ejes de análisis transversales, tales como la desigualdad de clase, raza y género; distribución inequitativa de la riqueza y reproducción de la desigualdad; las relaciones entre el Estado y la ciudadanía; la relación entre la geografía física y la geografía social; el uso de diversas fuentes para pensar y transformar la sociedad, etc.

A lo largo del BGU con el estudio de las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía se aspira a crear mejores sinergias y vínculos entre estas materias para alcanzar una visión compleja y transdisciplinar sobre la sociedad. A la vez, recomendamos que los docentes incluyan en sus planificaciones de unidad y clase el trabajo con situaciones problemáticas presentadas a los estudiantes. La importancia de esta estrategia radica en que, así, se conectan de mejores modos los contenidos estudiados con las vivencias de los estudiantes; además, se incentiva la búsqueda de soluciones y estrategias de resolución de problemas socio-políticos (lo cual es fundamental para esta asignatura) y, además, se propicia la discusión colectiva sobre lo social.

En general, les sugerimos estrategias metodológicas y de evaluación que pueden ser particularmente útiles para la docencia en este nivel de enseñanza. Es recomendable combinar la explicación del docente con la resolución de casos por parte de los alumnos. Asimismo, es necesario no confundir las metas con los métodos. Las metas se refieren al aprendizaje de conceptos, procedimientos, a la elaboración de interpretaciones, al desarrollo de capacidades intelectuales como el pensamiento conceptual y a las capacidades comunicativas y sociales, y a la aprehensión de valores y hábitos. Entre los métodos están los expositivos; los interactivos; y los individuales. Es útil combinar su uso y elegir entre ellos, a partir del conocimiento del docente sobre su aula, pero sabiendo que, por ejemplo, se requieren diversas “mezclas” entre ellos, por ejemplo, el método individual requerirá siempre del acompañamiento del docente.

La elección de los métodos tiene que ver con las ideas propias del profesor sobre el proceso de aprendizaje, de sus concepciones sobre las ciencias sociales y de sus finalidades educativas, además de factores como la complejidad de las



tareas, su costo o el número de estudiantes a los que se debe atender. Como explica la literatura académica sobre el tema, actualmente se “valora especialmente las estrategias de enseñanza que ayudan al alumnado a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diversas de manera autónoma. Se trata no sólo de aprender conocimientos sobre geografía o historia sino también saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.”⁴

Por último, existe un conjunto de elementos recomendados, ya tratados en orientaciones anteriores, que son pertinentes también para este nivel y que se comentan a continuación. Esas sugerencias parten de que el proceso de enseñanza y aprendizaje no debe reducirse a la transmisión directa del conocimiento, sino que requiere constituirse en un espacio en el que el escolar, a través de la orientación del maestro, construya su saber. Con todo, se trata de que el estudiante consiga, de manera activa, apropiarse tanto de los conceptos como de los elementos prácticos a los que apelan las destrezas señaladas en este subnivel:

1. Analizar con detenimiento y anticipación cada contenido a impartir. Adaptarlo al contexto y a las necesidades del grupo y, en lo posible, a las diferencias de los estudiantes.
2. Al inicio de cada unidad se recomienda crear un espacio que permita al docente comprobar el conocimiento previo que los escolares poseen sobre el contenido. Teniendo en cuenta esa referencia, el maestro inicia con el niño el proceso de construcción del nuevo saber.
3. Se recomienda que el maestro haga un resumen del período histórico estudiado y del que van a estudiar, destacando la importancia de continuar conociendo la historia de la nación.
4. El contenido debe desarrollarse en forma mayormente práctica, por lo que se sugiere la coordinación de actividades como excursiones, paseos, experimentos sencillos, demostraciones, todo lo que conlleve a una experiencia donde el niño vivencie de manera activa su relación con la naturaleza y el medio social.
5. Se recomienda el uso de situaciones problemáticas que presenten los temas que se trabajan en las unidades, para que, a partir de ellas, el docente vaya construyendo los conocimientos que espera compartir.
6. Se recomienda el tratamiento de los hechos históricos a través de anécdotas y valoraciones de personalidades relevantes dentro del período analizado, haciendo énfasis en los procesos que lideraron y por los cuales son identificados.
7. Las visitas a lugares fuera de la escuela, relacionados directamente con los contenidos que se están trabajando, son sumamente provechosas para diversificar y profundizar esos contenidos y para motivar a los estudiantes. Es re-

⁴ Quinquer, Dolors (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Iber* 40, pp. 7-22.



comendable que cuando se programe una actividad de este tipo, el maestro, en conjunto con los alumnos, elabore una guía de actividades, que contenga los aspectos que deben observar y las actividades que pueden hacer durante y después de la visita.

8. Es importante planificar y organizar de manera interdisciplinar, tratando los contenidos de un modo coherente y evitar la repetición desde diferentes asignaturas.
9. Se aconseja no emplear de modo recurrente el recurso memorístico, particularmente empleado para los contenidos de historia, y que conduce a la desconexión del proceso de aprendizaje y su vida cotidiana.
10. Se recomienda, además, que el docente sea concreto y breve al responder preguntas; pero sin restar criticidad. Como se ha dicho, también puede incentivarse que las preguntas sean respondidas por otros alumnos a través de la coordinación del maestro.
11. El aprendizaje debe construirse desde la reflexión, a través de la solución de problemas, en particular a través del desarrollo de ensayos, cada vez más rigurosos, en que se desplieguen todas las potencialidades y los aprendizajes conceptuales, teóricos y prácticos de los estudiantes, a través de la argumentación y la demostración.
12. Brindar especial atención al desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación de hechos, objetos, fenómenos naturales y sociales.
13. Crear espacios grupales en el que los estudiantes puedan intercambiar y compartir sus experiencias.
14. Trabajar desde un enfoque diferenciado de la enseñanza, atendiendo a las características individuales del escolar.
15. Apartarse del formalismo de la enseñanza, logrando que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos.
16. Es recomendable vincular los contenidos de la asignatura a los de otros como Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística.

Orientaciones para la evaluación

Al igual que en años anteriores, se enfatiza un sistema de evaluación sistemático, diversificado, y que tenga en cuenta las diferencias individuales. Tanto los alumnos aventajados como los que pueden presentar algún grado de dificultad, deben ser atendidos sistemáticamente. De hecho, la sistematicidad contribuye a que el maestro pueda seguir el proceso de aprendizaje del grupo completo de estudiantes. No se precisa de la planificación de una tarea extra; se recomienda elegir una de las actividades previstas para la clase y convertirla en actividad



de control. En tal sentido, es importante también que el maestro utilice criterios flexibles de evaluación y que, en lo posible, los construya con el alumno. Al respecto es fundamental que los estudiantes conozcan exactamente lo que se espera de ellos, cuáles serán los criterios de evaluación, cuándo se realizan las evaluaciones y cómo se evaluará. En las clases que el docente planifique, se puede dedicar un espacio a construir en conjunto los criterios de evaluación para la unidad. De ese modo el estudiante podrá construir expectativas sobre el proceso de evaluación, y familiarizarse con el mismo, disminuyendo la tensión negativa que puede provocar el mismo con las consecuencias que ello trae para el rendimiento individual y colectivo. La periodicidad de las evaluaciones puede establecerse por objetivo o por unidad, según el maestro considere necesario a partir de las características del grupo.

Otro elemento importante se refiere a la necesidad de creatividad para diseñar las evaluaciones. Actividades evaluativas que tengan siempre el mismo formato, generan rutinas negativas para el proceso de aprendizaje. Por el contrario, aquí se recomienda que en las evaluaciones se despliegue la creatividad del docente y su búsqueda de alternativas didácticas, al tiempo que sea exigente con el despliegue, también, de la creatividad de los estudiantes.

Como se habrá podido apreciar en los ejemplos del PCA y del PCI que se encuentran en esta guía, los formatos de evaluaciones son diversos: evaluaciones escritas u orales, evaluaciones que suponen trabajos extra-clases en forma de entrevistas a personas de la comunidad; evaluaciones individuales y evaluaciones colectivas; evaluaciones por pares o autoevaluaciones, investigación en grupos, trabajos en red, etc. Todos son modos de evaluar los contenidos del subnivel para provecho tanto de los estudiantes como de los docentes.

Otro aspecto importante del proceso de evaluación es no establecer categorías o subgrupos en el aula de acuerdo a rendimiento escolar. Por ejemplo: NO es recomendable dividir el grupo en alumnos aventajados, promedio y rezagados y luego asignar públicamente actividades docentes atendiendo a la clasificación de cada estudiante. Por el contrario, se recomienda que el maestro asigne actividades o haga preguntas teniendo en cuenta las diferencias individuales identificadas y que, en lo posible, logre diseñar espacios de complementariedad entre los alumnos de acuerdo a sus habilidades y capacidades, sin estigmatizar ninguna de ellas.

Además, en esta etapa el alumno debe continuar aprendiendo a través de la investigación y el uso de diferentes fuentes, por lo que se sugiere el predominio de este tipo de actividad también en los momentos de evaluación.

Con todo, invitamos a los docentes a valorar estas recomendaciones y a planificar los procesos evaluativos con el mismo cuidado y sistematicidad que se planifican las clases.



