

Pruebas de Despistaje

GUÍA DE APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y PAUTAS BÁSICAS DE RECUPERACIÓN
PEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL PROYECTO

Selección, adecuación y elaboración de Jorge Ibujés Portilla

Quito – 2010

MATERIAL PARA USO EXCLUSIVO DE LOS
CENTROS EDUCATIVOS DEL PROGRAMA

PRUEBAS DE DESPISTAJE LENGUAJE

Esta sección contiene lo siguiente:

1. Objetivos y características generales de las pruebas.
2. Fundamentación de las pruebas.
3. Prueba de despistaje de comprensión lectora.
4. Prueba de despistaje de escritura (dictado).
5. Prueba de despistaje de fluidez lectora.
6. Actividades para mejorar la lectoescritura.

1.- OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS DE DESPISTAJE DE LENGUAJE

Objetivo General:

Diagnosticar la situación en la que se encuentra el proceso de escritura, lectura y comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivo Específico:

Identificar la presencia de trastornos específicos en la escritura y en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

Características:

- La batería de pruebas de despistaje está formada por tres pruebas que evalúan:
 1. Comprensión lectora.
 2. Trastornos específicos en la escritura.
 3. Dificultades específicas en la lectura.
- Estas pruebas requieren que los estudiantes sepan leer y escribir.
- Pueden ser aplicadas desde el segundo hasta el décimo año de Educación Básica.
- Las pruebas de comprensión lectora y de escritura pueden ser aplicadas colectivamente.
- La prueba de dificultades específicas de lectura es individual.
- Estas pruebas deben ser aplicadas al inicio del ciclo escolar.
- No tiene tiempo específico de duración para su aplicación.
- Por ninguna circunstancia, en el dictado, el maestro/a debe volver a repetir la frase como tampoco cambiar las palabras.

Recursos:

Prueba impresa de comprensión lectora para el alumno.

Tarjeta con texto para ser dictado por el docente.

Tarjeta con texto para ser leído por el estudiante.

Ficha de registro para la prueba de escritura (dictado).

Ficha de registro de la prueba de fluidez lectora.

Hoja tamaño INEN sin líneas (papel bond) para el estudiante.

Aula. Lápiz. Pupitre para cada alumno

Recomendaciones para el estudiante

Generales:

1. Conviene que los estudiantes estén sentados uno en cada pupitre para las pruebas de comprensión lectora y escritura (dictado).
2. Una vez distribuidas las pruebas se debe pedirles que llenen los datos personales en la parte superior de la hoja (nombre y apellido, nivel y fecha). Sólo cuando se



Ministerio
de Educación

haya verificado que todos han cumplido con esta consigna, continuar con el contenido de la prueba.

Específicas para la prueba de comprensión lectora:

1. Leer detenidamente la pregunta de la prueba y luego contestarla.
2. Si no puede con una pregunta, pasar a la siguiente. Luego puede volver.
3. Pueden releer el texto las veces que lo necesiten.

Específicas para la prueba de escritura (dictado):

1. Disponer de un lápiz con una buena punta. No necesitan borrador.
2. Escribir, al dictado, en la hoja que se les entregará.
3. Es importante advertir que estén atentos al dictado y que escriban lo que escuchan, pues no se volverá a repetir la frase.
4. Está prohibido realizar preguntas al profesor.
5. No pueden preguntarse entre sí, borrar o copiar al compañero/a.
6. El profesor empezará el dictado solo cuando todos los estudiantes estén listos para escribir.

Específicas para la prueba de fluidez lectora:

1. Leer en voz alta el texto de la tarjeta que entregará el profesor.
2. La lectura se hará de pie.

Recomendaciones para el maestro/a:

1. Estudiar la Fundamentación Científica de las pruebas de despistaje de lenguaje.
2. Leer a profundidad los reactivos de las pruebas.
3. Leer con anterioridad la forma de aplicar cada una de las pruebas.
4. Evitar que se copien.
5. Verificar que los estudiantes hayan escrito los datos de su identificación. Si los estudiantes presentan alguna dificultad en poner estos datos, con anterioridad el maestro los llenará.
6. Tomar muy en cuenta que en el dictado no se debe repetir la frase que se está dictando.
7. No contestar a ninguna de las preguntas del estudiante, sino pedirle que haga lo que escuchó.
8. Si durante el dictado observa que algún estudiante se está distraendo, sólo por una vez le pedirá que atienda.
9. Si el número de alumnos es muy grande es recomendable formar grupos pequeños para lograr mejor ambiente para el dictado.
10. Evitar que haya distractores como sonidos fuertes, interrupciones como entrada y salida del aula o cualquier otra que interfiera la concentración de los estudiantes.
11. Utilizar en el dictado una dicción clara, ritmo normal especialmente con los alumnos de menos edad.



Ministerio
de Educación

12. Para la fluidez lectora se debe procurar que el estudiante lo haga solo y en voz alta. Es preferible que la lectura se haga sin la presencia del grupo de compañeros de aula.

2.- PRUEBA DE DESPISTAJE DE LENGUAJE: FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Trastornos del Aprendizaje:

Trastornos del aprendizaje son deficiencias en el aprendizaje a cualquier edad, causadas por alteraciones en el sistema nervioso central y que no se deben a la deficiencia mental.

Los estudiantes que presentan Trastornos del Aprendizaje son aquellos que manifiestan una discrepancia significativa en términos educativos entre su potencial intelectual estimado y su nivel real de logro en relación con los trastornos básicos en el proceso de aprendizaje.

Causas:

- Trauma adquirido en las etapas Prenatal, peri natal o postnatal
- Genético hereditario

Características:

- Dificultades académicas
- Trastornos perceptivos
- Problemas de memoria
- Trastornos motrices
- Problemas de atención
- Hiperactividad

Problemas Especiales de Aprendizaje

Los niños/as con Problemas Especiales de Aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que abarcan la comprensión y el uso del lenguaje hablado o escrito que pueden manifestarse en trastornos auditivos, del pensamiento, del habla, de la lectura, la escritura y matemáticas.

Problemas de Aprendizaje:

Los Problemas de Aprendizaje se manifiestan en la adquisición y uso de la audición, habla, la lectura, la escritura, el razonamiento, y las habilidades matemáticas. Son intrínsecos al individuo.

Problemas Generales de Aprendizaje:

Se trata de alumnos con rendimiento insuficiente en casi todas las áreas de enseñanza.

Problemas específicos de Aprendizaje:

Afectan el rendimiento en un ámbito específico o puntual, afectando tres áreas

- Lectura
- Escritura
- Matemáticas

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos. Este proceso está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabateo y las señales sin significado (cuando los niño/as juegan a escribir rayando sobre un papel) hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje y desde que los niños/as emiten sus primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla. Hay algunos factores que intervienen en la adquisición de la lecto-escritura:

- Artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir
- Edad mental
- Desarrollo de funciones básicas

¿Qué es el aprendizaje de la escritura?:

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónica postural general, así como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado. Dentro del aprestamiento para la escritura es muy importante trabajar todos los ejercicios que plantea las funciones básicas y a más de estos las técnicas gráficas y no gráficas y un manejo adecuado de las herramientas básicas (lápiz, colores y tijera).

Características:

- Dificultades académicas
- Trastornos perceptivos
- Problemas de memoria
- Trastornos motrices
- Problemas de atención
- Hiperactividad

MANIFESTACIÓN EN EL CAMPO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS A 8 AÑOS:

Esta etapa abarca la fase preescolar, en donde se inicia la adquisición de la lectura, escritura y cálculo mediante ejercicios preparatorios, por lo que no se puede hablar de una dislexia como tal, sino más bien de una predislexia. Los trastornos que se presentan denotan una predisposición a una dislexia que aparecerá posteriormente.

Las alteraciones manifestadas son las siguientes:

Lenguaje - Dislalias

- Sustitución. Ej.: cuando el sonido /r/ es sustituido por /d/ o /g/, diciendo "quiedo" por "quiero" y "pego" por "perro". Cuando el sonido /k/ es reemplazado por /t/, expresando "tama" por "cama" y "tasa" por "casa".
- Omisiones de fonemas, sobre todo en las sílabas compuestas o inversas, y Dislalias supresión de fonemas. Ej.: "tigue" por "tigre", "caetera" por "carretera", o "lida" por "salida".
- Inserción. Ej.: "aratón" por "ratón" o "palato" por "plato".
- Inversiones, que pueden ser de fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Ej.: "cocholate" por "chocolate" o "pardo" por "prado".

Escritura

- Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal. Ej.: no ubica dentro del espacio las partes elementales de su cuerpo.
- Dificultad de realizar ejercicios sensorio-perceptivos: distinción de formas, tamaños, colores, posiciones, etc. Ej.: no diferencia entre □ y ◻
- Torpeza motriz. Ej.: realiza rayas sin orientación y con trazos intercalados fuertes y débiles.
- Movimientos gráficos invertidos. Ej.: en lugar de realizar así ↶ lo realiza así ↷
- Aparece al final de este período la escritura en espejo. Ej.: "amma" en lugar de "mama".

DIAGNÓSTICO DE LA DISLEXIA:

Es frecuente que la dislexia sea confundida con otros problemas de adaptación escolar. Por esto la importancia de no esperar que el alumno presente alguna alteración, sino prevenirla desde el momento de ingreso al sistema escolar regular. Por ello, el docente debe dedicar los tres primeros meses del Segundo año básico exclusivamente a fortalecer las destrezas de las funciones básicas necesarias para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

Para realizar un diagnóstico veraz de la situación de la niña/o es importante seguir los siguientes pasos:



Ministerio
de Educación

- Datos físicos: datos sobre el embarazo, parto, problemas de la visión y audición.
- Datos psíquicos: datos sobre los estadios de maduración.
- Datos ambientales: comportamiento del pequeño en casa, relación con sus hermanos, relación con sus padres.
- Informe de la escuela: integración del pequeño con sus compañeros en la clase y en el recreo, forma de comportamiento en la clase, reacción frente al medio escolar de aceptación o rechazo, rendimiento, deficiencias de atención, apatía, desorganización, en qué año inició sus estudios, cambios de colegio, etc.

MANIFESTACIÓN EN EL CAMPO ESCOLAR EN NIÑOS DE 8 AÑOS EN ADELANTE

Son estas técnicas de adquisición las que permite identificar si un estudiante presenta rasgos disléxicos pues presentará mayor dificultad, y por tanto pondrá más de manifiesto su trastorno. Las principales manifestaciones son:

Lenguaje

- Dislalias y omisiones se encuentran en fase de superación: sustitución, omisión, inversión, inserción. Se mantienen inversiones y sustituciones.
- Expresión verbal pobre.
- Dificultad para aprender vocablos nuevos.
- Rendimiento bajo en las tareas lingüísticas.

Lectura

En letras

- Confusiones de letras que tienen similitud fonética o morfológica. Ej. "a-o" y "a-e".
- Confusiones de letras cuya forma es semejante pero con distinta posición. Ej.: "d-b", "p-q", "b-g", "u-n", "g-p", "d-p". (inversión estática).
- Omisión, o supresión de letras, principalmente al final. Ej.: "colo" por "color".

En sílabas

- Inversiones que pueden ser:
 - a) Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa. Ej.: "orea" por "roca".
 - b) Cambio del orden de las sílabas dentro de una sílaba inversa. Ej.: "radilla" por "ardilla".
 - c) Cambio del orden dentro de una sílaba compuesta. Ej.: "pirma" por "prima".
 - d) Cambio del orden de las sílabas dentro de una palabra. Ej.: "cobrilí" por "colibrí".
 - e) Reiteraciones. Ej.: "zapatato" por "zapato"
 - f) Omisiones de sílabas. Ej.: "meca" por "muñeca".

En palabra

- Omisiones. Ej.: "camelo" por "caramelo".
- Reiteraciones. Ej.: "calalavera" por "calavera".
- Sustitución de una palabra por otra que empieza con la misma sílaba o por otra parecida. Ej.: "tarro" por "carro".

En general:

- Falta de ritmo en la lectura. Ej.: no respeta signos de puntuación.
- Lentitud.
- Respiración sincrónica. Ej.: lee con una respiración incorrecta, cortando la frase donde no corresponde. No respeta signos de puntuación.
- Salto de líneas o repetición de las mismas.
- Lectura mecánica no comprensiva.

Escritura

- Escritura en espejo de letras sueltas. Ej.: por  9
- En escritura avanzada escriben frases que solo se puede leer en espejo. Ej.: atolsp anu atp a av em imam
- Confusiones de letras semejantes en su forma o sonido Ej. "breso" por "preso"
- Omisión de letras, sílabas o palabras.
- Ej.; "los brazos de mi kerpo" por "los brazos de mi cuerpo".
- Letras o números bien realizados pero con trazos sueltos o alterados.

Ej: **1 2 3 4 5 6**

- Mezcla de mayúsculas con minúsculas Ej.: "En Cuenca hemos Estado dos Días" por "**En Cuenca hemos estado dos días**".
- Inversiones de letras, sílabas o palabras Ej.: "el gato se gordo" por "el gato es gordo".
- Reiteraciones de letras, sílabas o palabras. Ej.: "la ccasa grannde" por "la casa grande".
- Dificultad para separar los elementos de una frase. Pueden unir dos palabras o separar mal una. Ej.: "elpe rroladra en lacocina" por "el perro ladra en la cocina".

En general

- Torpeza y coordinación manual torpe.
- Postura inadecuada tanto del niño como de la posición de la hoja.
- Lentitud.

DISGRAFÍA

Las disgrafías son trastornos de la escritura que afectan la forma o el significado, sin que correspondan a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales, sino a trastornos funcionales. Se conceptualiza a la disgrafía como una dificultad en la escritura siempre que no exista un déficit intelectual o neurológico. (Ajuriaguerra y Auzias,1983).

Generalmente los trastornos ligados a las disgrafías no vienen inducidos por un solo factor, sino que se encuentran factores madurativos, afectivos y pedagógicos.

Entre los factores madurativos se encuentran:

- Dificultades de lateralización
- Trastornos de eficiencia psicomotora
- Trastornos de esquema corporal y funciones perceptivo motrices

FACTORES MADURATIVOS

Dificultades de lateralización

- **Ambidextros:**

Utilizan indistintamente las dos manos para escribir. Se caracterizan por tener un ritmo lento, dificultad para coger bien el lápiz, tendencia a la inversión de los giros, y torpeza manual.

- **Zurdería contrariada:**

Son niños zurdos que han sido obligados a escribir con la mano derecha. Se caracterizan por presentar una postura indebida para la escritura (hombro, brazo, mano y dedos). El cambio de la dominancia manual interfiere en el funcionamiento de la integración cerebral produciendo alteraciones en el lenguaje. La escritura de los zurdos contrariados es de tipo inverso, es decir, escriben de derecha a izquierda. También tienen trastornos de tipo secuenciación espacio-temporal.

- **Lateralidad cruzada:**

En sí misma no es una patología. Sin embargo, en niños con déficit madurativo el hecho de tener una dominancia óculo-manual no homogénea les puede ocasionar trastornos de lecto-escritura que se traducen en repetición de la lectura de textos, y tendencia a la egresión de la lecto-escritura. La reeducación de la direccionalidad del ojo (en sentido izquierdo-derecha) es un aspecto importante en este proceso.

Trastornos de eficiencia psicomotora

Dentro de éstos se excluyen todas aquellos que imposibilitan al niño realizar una escritura de manera adecuada. Por ejemplo: paraplejías, hemiplejías, amputación de los brazos, etc.

- **Torpeza motriz:**

Motricidad débil, con una edad motriz inferior a la edad cronológica. Fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina. Sujetan el lapicero defectuosamente, la escritura es lenta, la presión deficiente, y las letras son fracturadas y de tamaño grande.

- **Niños hipercinéticos:**

Tienen manifestaciones inquietas y desinhibidas, y son inestables. Su escritura se caracteriza por ser irregular, la presión es muy intensa, los trazos imprecisos, y la ondulación es irregular.

Trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices

- **Organización perceptiva:**

No presentan deficiencias sensoriales, pero tienen dificultad de percibir lo que ven. Tienen dificultad en la relación figura-fondo y en las rotaciones de las figuras.

- **Estructuración y orientación espacial:**

Tienen un bajo reconocimiento del espacio, por lo que la capacidad de orientación se encuentra alterada. Esta puede estar afectada por una dificultad de reconocer nociones espaciales sencillas (derecha-izquierda), lo cual puede estar afectado por una deficiente lateralización o por un déficit en la interiorización del esquema corporal.

- **Esquema corporal:**

La mala interiorización del esquema corporal afecta a la escritura a nivel de soporte del lápiz, y la escritura es lenta.

FACTORES AFECTIVOS

A esta disgrafía se la conoce como disgrafía caracterial, la misma que viene asociada con dificultades perceptivas y motrices, dificultades de lateralidad, y es producto de las tensiones psicológicas del pequeño. Se la puede definir como un mecanismo de defensa que oculta trastornos de conducta como celos, conductas sociales, aislamiento, timidez, etc.

FACTORES PEDAGÓGICOS

Una enseñanza inapropiada o una mala pedagogía puede ser causada por:

- Instrucción rígida y poco flexible basada en un sistema formal y ritualista en las primeras etapas del aprendizaje.
- Orientación inadecuada al cambiar la letra script por la letra cursiva.
- Materiales inadecuados para la enseñanza.
- Incapacidad para enseñar a los zurdos la verdadera posición corporal, del lápiz y del papel.



Ministerio
de Educación

- Practicar la escritura como una actividad aislada del proceso de enseñanza de las otras materias.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de las destrezas motoras.
- Exigir rapidez en la escritura.
- Establecimiento de metas demasiado altas para la capacidad de los alumnos.

REQUISITOS PARA DEFINIR UNA DISGRAFÍA

- Capacidad intelectual normal o sobre la media.
- Ausencia de daño sensorial grave.
- Ausencia de trastornos emocionales severos.
- Ausencia de trastornos neurológicos graves.

TIPOS DE DISGRAFÍAS

Existen dos tipos de disgrafías:

1. Disgrafía motriz o caligráfica:

Afecta a calidad a /a escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafomotores.

- Trastornos de la forma y tamaño de la letra.
- Inclinación defectuosa de las palabras y de los renglones.
- Trastornos leves o fuertes en la presión de la escritura.
- Trastornos en la fluidez y el ritmo escritor.
- Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y renglones.
- Uniones deficientes entre las letras dentro de una palabra, entre las palabras y entre los renglones.
- Alteraciones de la direccionalidad de los giros.
- Alteraciones tónico-posturales en el niño.

2. Disgrafía disléxico

Es aquella que afecta el contenido de la escritura:

- Omisión de letras, sílabas o palabras. Ejemplo: "mi cao es gande" por "mi carro es grande".
- Confusión de letras con sonido semejantes. Ejemplo: "mamos" por "manos".
- Confusión de letras con orientación simétrica similar. Ejemplo: "dado" por "dedo".
- Inversión o transposición del orden de las sílabas. Ejemplo: "choreo" por "corcho".
- Agregado de letras. Ejemplo: "calculadora" por "calculadora".
- Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras. Ejemplo: "megus tan lasro sas" por "me gustan las rosas".

DISORTOGRAFÍAS

La ortografía es una parte integrante del acto gráfico e inseparable de él. El proceso de escribir correctamente exige un cierto número de capacidades que es preciso cultivar:

- Habilidad para el análisis del sonido de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
- Capacidad para el análisis anestésico de los sonidos.
- Capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.
- Capacidad para la secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
- Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.

Los factores del fracaso ortográfico son:

- Deficiencia de la lateralidad
- Deficiencias lingüísticas
- Inadaptación familiar-escolar
- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas
- Dificultades psicomotoras
- Percepción visual y espacial: forma, fondo, constancia
- Memoria visual y espacial
- Orientación y razonamiento espacial
- Inteligencia general

Las características de la dislexia de cada etapa escolar pueden ser corregidas en gran parte con una reeducación apropiada, es probable que algunas de las secuelas difíciles de superar totalmente persistan en el adulto de manera disminuida. Esto no impide que las personas afectadas puedan alcanzar niveles profesionales competitivos en la etapa adulta.

3.- PRUEBA DE DESPISTAJE DE LENGUAJE: COMPRESIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES PARA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO:

1. Entregar a cada estudiante la prueba de lectura comprensiva
2. Pedir que llenen los datos de identificación en la parte señalada
3. Pedir que lean el texto en voz baja o silenciosa.
4. Una vez leído el texto que contesten las preguntas que están a continuación
5. Los estudiantes pueden volver a releer el texto.
6. Esta prueba no tiene tiempo determinado de aplicación, pero se debe establecer un criterio para concluir la aplicación observando en desempeño del grupo.
7. Y lo más importante: para que la prueba tenga la validez necesaria no ayudar ni sugiriendo ni planteando pistas de respuesta.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante:..... Edad:.....
Centro Educativo..... Ciclo:.....
Provincia:..... Cantón:.....
Fecha:..... Puntaje:.....

LECTURA

Hoy llevé mi cometa de colores al campo.
Soplaba poco viento y mi cometa no subía.
Llamé entonces al viento, y ella subió y subió. Se hizo pequeñita.
Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapo.
Qué contentos nos sentíamos los dos.
Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regresé a casa.

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA:

1. La frase "soplaba poco" se refiere a:
 - la cometa
 - el campo
 - al viento
2. ¿Quién jugaba al escondite?
 - la cometa
 - el viento
 - las nubes
3. ¿Quiénes estaban muy contentos?
 - el niño y la cometa
 - las nubes y la cometa
 - la cometa y su cola
4. ¿Qué pasó cuando el viento se cansó de soplar?
 - el niño regresó a casa solo
 - regresaron a casa el niño y la cometa
 - la cometa se fue a casa

INSTRUCCIONES PARA CALIFICAR LOS RESULTADOS DE COMPRENSION LECTORA

- La prueba tiene 4 preguntas, por lo tanto su valoración es sobre 4 aciertos.
- Cada ítem correctamente contestado, vale 1 punto.
- El puntaje obtenido debe ser escrito en el Registro Colectivo del Puntaje de Lectura Comprensiva.

FICHA DE REGISTRO COLECTIVO DEL PUNTAJE DE LECTURA COMPRESIVA

Los resultados se registran en una matriz con el propósito de visualizar la situación de cada estudiante y del grupo, frente a cada una de las áreas que se examinan.

Centro Educativo:.....	Ciclo:
Provincia:.....	Cantón:.....
Parroquia:.....	Fecha:.....

Ord.	NOMINA	ÍTEMES				Total Aciertos	Total Errores
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							
.....							
	Total Aciertos						
	%						
	Total Errores						
	%						

4.- PRUEBA DE DESPISTAJE DE LENGUAJE: ESCRITURA

INSTRUCCIONES PARA APLICAR EL DICTADO DE UN TEXTO:

RECUERDE QUE:

Un dictado permite determinar el nivel de grafía en cuanto a forma, tamaño, inclinación, espacio y presión. Ortografía. Trastornos de simbolización en cuanto a omisiones, confusión de sonidos semejantes, confusión de forma semejante, confusión de simetría similar, agregados, unión, separación transposición y contaminaciones. Los estudiantes deben escribir en una hoja en blanco.

1. Entregar a cada estudiante una hoja de papel bond. (hoja en blanco, sin líneas)
2. Pedir que llenen los datos de identificación en la parte superior izquierda
(Nombres y Apellidos. Nombre del Centro educativo. Grado y Fecha)
3. Conseguir la concentración y el mejor clima de aula alejado de distractores.
4. Dictar el texto correspondiente al nivel/grado.
5. La lectura debe ser relajada, sin acentuar la voz y con una clara y adecuada pronunciación.
6. No se debe volver a repetir ninguna de las frases ya leídas.
7. Y lo más importante: para que la prueba tenga la validez necesaria no ayudar ni volver a repetir.
8. Seleccione el dictado correspondiente al ciclo.

DICTADOS PARA LA PRUEBA DE ESCRITURA SEGÚN CICLOS DE EBF

CICLO 1 *Dictado para Segundo/Tercer Año de Educación Básica*

Tengo un gatito.
Se llama Fifi.
Su pelo es negro y sedoso.
Sus bigotes son largos.
Sus ojos redondos y brillantes.
Fifi es muy travieso.
Corre por toda la casa.
Le gusta jugar con mi pelota.
Fifi nunca está quieto.



CICLO 2	
Dictado para Cuarto Año de EGB	Dictado para Quinto Año de EGB
Estos eran dos perritos blancos. Uno se llamaba Alí. El otro se llamaba Duque. Eran muy juguetones. Un día se perdieron. Nadie los encontraba. Al día siguiente regresaron. Su pelo estaba cubierto de lodo. Por traviesos habían caído al río.	Este era un ratoncito curioso. Un día salió de su agujero. Vio un pedazo de queso. Quiso cogerlo. Trató de alcanzarlo. Un gato llegó. El ratoncito se asustó; Pero puedo escapar a tiempo. Perdió el queso, pero su vida salvó.
CICLO 3	
Dictado para Sexto Año de EGB	Dictado para Séptimo Año de EGB
Topacio es mi caballo. Mi tío me lo regaló. Es muy hermoso. Su pelo parece de seda. Sus ojos son brillantes. Sus patas son finas. Su cola es larga. Le gusta correr por el campo. A saltar nadie le gana.	Mi hermano tiene un conejito. Se llama Blas. Es blanco y negro. Sus orejas son muy largas. Su cola parece borla. Lo tiene en una jaula. Le gusta la col. Come también alfalfa. Por las tardes jugamos con él.

CICLO 4 (Dictado para Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica)

El conejo es un animal pequeño, pero tan astuto que ni el león puede competir con él.

Una vez el león robó un venadito y no quería devolverlo. La mamá del venadito pidió ayuda a los grandes animales, pero éstos temían al león. Entonces acudió el conejo y éste dijo:

- Reúne a todos los animales y llévalos a mi madriguera para juzgar el caso.

Entretanto excavó un largo pasaje subterráneo, desde su madriguera hasta un árbol distante. Ya reunidos los animales, ninguno de ellos se atrevió a decir que el venadito no era propiedad del león porque le tenían miedo.

El conejo asomó la cabeza por su madriguera y gritó: ¡el león es un ladrón! Y retrocediendo salió por el otro lado del pasaje. El león furioso esperó la salida del conejo, pero esperó tanto, que murió de hambre. El venadito volvió con su mamá.

Más vale astucia que fuerza.

INSTRUCCIONES PARA CALIFICAR LOS RESULTADOS DE LA ESCRITURA

- La prueba examina ocho indicadores relacionadas con el dominio de la escritura.
- Antes de pasar a la Ficha de Registro Colectivo, se debe trabajar en una Ficha Individual por alumno.
- Esta Ficha Individual tiene los mismos ítemes, pero en ella se marcan el número de veces que aparece una dificultad.
- Luego se analiza el resultados y se aplica el siguiente procedimiento para determinar la presencia o ausencia de la dificultad:
 - Si la dificultad aparece en 3 y más ocasiones se confirma que existe la dificultad y se consignará en el Registro Colectivo como “0” (cero), es decir, error.
 - Por otro lado, cuando no se presentan dificultades, se consignará en el Registro Colectivo como “1” (uno), es decir, acierto
- La Ficha de Registro Colectivo solo registrará aciertos y errores.

FICHA INDIVIDUAL RESULTADOS DE ESCRITURA

Estudiante:.....
Centro Educativo:..... Nivel:
Provincia:.....
Fecha:.....

INDICADORES	Frecuencia de aparecimiento	Aciertos	Errores
Omisión de letras o palabras			
Confusión de letras de forma o sonido semejante			
Agregados			
Mala Unión / mala separación			
Mezclas			
Transposición			
Disortografía			
Disgrafía			

**FICHA DE REGISTRO COLECTIVO
ACIERTOS Y ERRORES EN ESCRITURA**

Los resultados se registran en una matriz con el propósito de visualizar la situación de cada estudiante y del grupo, frente a cada una de las áreas que se examinan.

Centro Educativo:..... Nivel:

Provincia: Cantón:.....

Fecha:.....

Ord	NOMINA	Omisiones	Confusión de letras de forma o sonido semejante	Agregados	Mala unión o Mala separación	Mezclas	Transposición	Disortografía	Disgrafía	TOTAL ACIERTOS	TOTAL ERRORES
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
...											
Total Aciertos											
%											
Total Errores											
%											

5.- PRUEBA DE DESPISTAJE DE LENGUAJE: **FLUIDEZ LECTORA**

INSTRUCCIONES PARA APLICACIÓN DE LA PRUEBA:

1. Entregar al estudiante el texto de lectura.
2. Pedir que la lectura la haga de pie.
3. Pedir que lea el texto en voz alta y sin prisa.
4. Esta prueba no tiene tiempo determinado de aplicación, pero se debe establecer un criterio para concluir la aplicación observando las dificultades lectoras que pudieran presentarse.
5. Y lo más importante: para que la prueba tenga la validez necesaria bríndele la confianza necesaria para que lea de modo más natural posible y no demuestre impaciencia ni fastidio.
6. Tenga a mano la ficha de registro de resultados de la lectura.

REACTIVO PARA EVALUAR LA FLUIDEZ LECTORA

LECTURA

Iban sobre caballos muy elegantes y adornados. Parecían castillos de dulces, como la casita de chocolate del cuento. Estaban decorados con decenas de collares hechos con galletas, caramelos, chupetes, chocolates, chicles, cajas de pasas, muñecos y de frutas de la Costa, Sierra y la Amazonía, que formaban grandes guirnaldas. Panes de dulce con forma de animales y personas colgaban de unas piolas. En la parte de atrás había fuentes con pavos, gallinas y cuyes cocinados, adornados con billetes, debajo de los cuales daban vueltas largos collares de ajíes rojos, vainitas y habas tiernas. Todo el arreglo estaba decorado con pequeñas banderas de Ecuador.

Fragmento de *Una Fiesta para el Niño* en VIAJE POR EL PAIS DEL SOL, p.93

INSTRUCCIONES PARA CALIFICAR LOS RESULTADOS DE LA FLUIDEZ LECTORA

- La prueba examina ocho indicadores relacionadas con el dominio de la Fluidez Lectora.
- Antes de pasar a la Ficha de Registro Colectivo, se debe trabajar en una Ficha Individual por alumno.
- Esta Ficha Individual tiene los mismos ítemes, pero en ella se marcan el número de veces que aparece una dificultad.
- Luego se analiza el resultados y se aplica el siguiente procedimiento para determinar la presencia o ausencia de la dificultad:
 - Si la dificultad aparece en 3 y más ocasiones se confirma que existe la dificultad y se consignará en el Registro Colectivo como “0” (cero), es decir, error.
 - Por otro lado, cuando no se presentan dificultades, se consignará en el Registro Colectivo como “1” (uno), es decir, acierto
- La Ficha de Registro Colectivo solo registrará aciertos y errores.

DIFICULTADES EN LA FLUIDEZ LECTORA

TIPO DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN
Taquilexia	Lectura muy rápida
Bradilexia	Lectura muy lenta
Silenciosa	Lectura que es realizada primero en silencio luego en voz alta
Silábica	Lectura en sílabas Ejemplo: Es la ca sa de mi a bue li ta
Arrastrada	Lectura que arrastra al final de cada palabra Ejemplo: Esss laaa casaaaa deeee miiii abuelitaaa
Imaginaria	Lectura que no se centra en lo escrito Ejemplo: (Texto real) Es la casa de mi abuelita (Lectura realizada) Es la casa muy grande y es de mi abuelita que vive sola.
Disortográfica	No respeta signos de puntuación, mala articulación de las palabras, falta de diferenciación de los sonidos.
Repetitiva	Lectura donde repite letras, sílabas o palabras Ejemplo: Es es la la la casa de mi mi aabueeliita

**FICHA INDIVIDUAL
RESULTADOS DE FLUIDEZ LECTORA**

Estudiante:.....
Centro Educativo:..... Nivel:
Provincia:..... Fecha:.....

INDICADORES	Frecuencia de apareamiento	Aciertos	Errores
Taquiléxica			
Bradiléxica			
Silenciosa			
Silábica			
Arrastrada			
Imaginaria			
Disortografía			
Repetitiva			

**REGISTRO COLECTIVO
DE DIFICULTADES DE FLUIDEZ LECTORA**

Los resultados se registran en una matriz con el propósito de visualizar la situación de cada estudiante y del grupo, frente a cada una de las áreas que se examinan.

Centro Educativo:..... Nivel:
Provincia: Cantón:.....
Parroquia:..... Fecha:.....

Ord	NOMINA	Taquilexia	Bradilexia	Silenciosa	Silábica	Arrastrada	Imaginaria	Disortografía	Repetitiva	TOTAL ACIERTOS	TOTAL ERRORES
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
...											
	Total Aciertos										
	%										
	Total Errores										
	%										

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA

Ejercicios sugeridos para mejorar la grafía:

- Copia de dibujos simples de trazos rectos y gradualmente aumentar su complejidad.
- Trascricpción o copiado de letras, sílabas y palabras de molde, el mismo que será de diferentes tamaños y colores.
- Ejercicios en el taquitoscopio.
- Pareamiento de figuras geométricas en distintos tamaños y colores.
- Discriminar objetos de distintas formas, tamaños, grosores, colores y materiales.
- Presionar una bola pequeña entre el dedo pulgar e índice y tratarle de que se mueva, luego pulgar medio, pulgar anular, pulgar meñique.
- Dictar pequeños párrafos.
- Utilizando el clavijero amarrar hilos de 5 cm. De longitud.
- Hacer letras con plastilina.

Ejercicios sugeridos para mejorar la ortografía:

- Los materiales a emplearse deben ser manipulativos, la letra cuya regla va a enseñarse debe ser calada en madera, con colores y ser capaz de jugarle a esa letra en distintas palabras.
- Al enseñar una regla ortográfica, por ejemplo, el uso de la “v” debe escribir el niño el listado de palabras con el dedo índice, medio y meñique y siempre pronunciando en diferentes tonalidades toda la palabra.

Ejercicios sugeridos para mejorar la omisión o agregado de letras:

- Ejercicios de movimientos oculares con fijación del mentón.
- Repetición de palabras y frases en diferentes tonos de voz
- Identificación de sonidos.
- Selección de letras, sílabas y palabras igual al modelo de letra presentado.
- Lectura con la utilización del taquitoscopio .
- Formar palabras y frases utilizando la lotería de letras.
- Descomposición de las palabras en las que comete la omisión en sílabas y letras.



Ministerio
de **Educación**

Ejercicios sugeridos para mejorar la confusión de sonidos semejantes

- Ejercicios de percepción auditiva: Escuchar diferentes sonidos, ruidos, piezas musicales.
- Discriminación de diferentes sonidos, ruidos, piezas musicales.
- Repetir palabras pronunciadas en tono normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- Presentar las letras que confunde y hacer que el niño las lea en diferentes tonalidades de voz.
- Trazar en el aire las letras que confunde, pronunciando su sonido a medida que escribe.
- Discriminar palabras que terminan igual ejemplo: pato – gato.
- Discriminar palabras que empiezan igual ejemplo: pato – palo.

Desarrollo de su lenguaje mediante variados ejercicios de memoria, pronunciación, respiración.

- Respiración abdominal.
- Movimientos de la lengua.
- Soplar globos, velas, etc.
- Repetición de trabalenguas, canciones, poemas, etc.
- Repetición de letras, sílabas, palabras, números.