



**PRECISIONES METODOLÓGICAS Y CURRICULARES  
PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**CORRIENTES FILOSÓFICAS**

**OPTATIVA**

**TERCER CURSO**

## PRECISIONES METODOLÓGICAS Y CURRICULARES DE LA ASIGNATURA DE CORRIENTES FILOSÓFICAS

El enfoque de la asignatura de Corrientes Filosóficas toma en cuenta la cuestión de la significatividad. En efecto, los conocimientos son significativos pues convocan el interés de los docentes y se pueden poner al servicio de las inquietudes de los destinatarios de esta enseñanza. Es decir, sin desconocer las exigencias de la lógica interna de la disciplina filosófica, las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos planteados tienen presente los intereses, las vivencias, las necesidades y los posibles interrogantes de los estudiantes a los que va dirigida.

Es preciso despertar conciencia sobre la necesidad de la filosofía. De lo contrario su enseñanza sería percibida como vana o como sin sentido. Para que esa conciencia sobre la necesidad de la filosofía esté presente, hay que establecer un punto de apoyo sobre intereses ya operantes y vivos que desemboquen en los problemas filosóficos. Ese interés debiera nacer de la realidad concreta vivida por los jóvenes, de su experiencia y de sus pensamientos. Sin ese punto de apoyo el estudio de la filosofía podría resultar estéril. Para ello, es preciso construir los conceptos filosóficos en forma sencilla y elegir textos filosóficos comprensibles. A veces se renuncia a la claridad por temor a banalizar los temas tratados. Sin embargo, es un error creer que la profundidad de un problema está ligada necesariamente a la oscuridad de su planteo, o, a la inversa, que la sencillez y claridad en la conceptualización de un tema está ligada necesariamente a la superficialidad del mismo.

Además de la accesibilidad, el modo de abordar los conocimientos debería transformarlos en conocimientos *aplicables* y *pertinentes*, ligándolos de algún modo a experiencias directas o indirectas del estudiante, o cognoscibles a partir de razonamientos, testimonios, historias de vida, casos, ejemplos, relatos, dilemas y expresiones artísticas, entre otros.

Por último, es preciso que las habilidades que se pueden desarrollar por medio de esta enseñanza filosófica sean habilidades *transferibles*, es decir, habilidades que se puedan

utilizar en contextos diversos; por ejemplo, las capacidades para analizar un texto, para argumentar correctamente, para distinguir entre descripciones y juicios de valor.

La asignatura de Corrientes Filosóficas propone la continuación, la ampliación y la profundización teórica de lo ya estudiado en Desarrollo del Pensamiento Filosófico. Por consiguiente, es necesario recurrir con frecuencia a los textos de la tradición filosófica. Los textos filosóficos originales constituyen un lugar privilegiado de acceso y conocimiento de los diversos modos del preguntar y el responder que evidencian, a la vez, la pluralidad filosófica de sus autores, así como las continuidades y las rupturas con la tradición filosófica. Sin embargo, esta invitación a leer los textos filosóficos no debe esconder los problemas que se encuentran en el origen de los planteamientos que se encuentran en esos textos. Ésa es la razón por la cual las corrientes filosóficas seleccionadas están organizadas según los problemas o preguntas que intentan responder: ¿Qué es lo bueno? ¿Qué son los valores? ¿Qué significa conocer? ¿Qué es el ser humano? ¿Existe Dios? ¿Cómo deben organizarse las sociedades?

Los problemas y las preguntas son los motores del filosofar, y los textos filosóficos se ponen al servicio de la actividad filosófica que se despliega en el aula. Además, no solo los textos filosóficos son la vía de acceso y de profundización de las preguntas y reflexiones filosóficas. En este nivel educativo, también es lícito el uso de otros materiales que generen interés en los y las adolescentes, como artículos de opinión, películas, viñetas, letras de canciones, historias de vida y casos. Incluso, es pertinente que los estudiantes sugieran recursos que puedan aportar al debate y a la contextualización de los problemas filosóficos desde su realidad más próxima.

Como se ha afirmado en la fundamentación de Corrientes Filosóficas, el análisis de las distintas teorías no se realiza con el fin de armar una “historia de la filosofía”, sino que se lleva a cabo a partir de las preguntas actuales que docentes y estudiantes se plantean en el presente. Sin embargo, esta actualidad de las preguntas no desconoce los contextos históricos específicos en los que las distintas teorías fueron concebidas.

A continuación se ofrecen sugerencias destinadas a complementar las orientaciones metodológicas enunciadas anteriormente y que pueden aplicarse en cada uno de los bloques curriculares de la asignatura.

## **Bloque 1:**

### **¿QUÉ ES LO BUENO? EL PROBLEMA ÉTICO**

La idea básica y fundamental que guía el desarrollo de esta temática es la siguiente: “la ética supone la libertad”.

Tradicionalmente, la filosofía occidental ha considerado que la libertad es una característica específicamente humana. La cuestión de la libertad es conceptual y teórica. Existen numerosos textos filosóficos que se refieren a ella. Pero, teniendo en cuenta la función de la filosofía en el bachillerato, esta cuestión no debiera ser sólo tratada desde su dimensión teórica y acudiendo a lo afirmado por los filósofos. Es necesario que el problema de la libertad se discuta también en el ámbito del aula, y que los y las adolescentes puedan desplegar sus ideas sobre este punto, partiendo de algunas interrogantes como por ejemplo las siguientes:

***¿Es cierto que somos seres libres?***

***¿Acaso nos sentimos libres?***

***¿En qué sentido somos libres?***

Esta aproximación puede darse por medio de debates en el aula y escritura de pequeñas notas ensayísticas en la que los estudiantes plasmen sus ideas, relacionándolas y en discusión con las lecturas realizadas.

La lectura de los autores que exponen las distintas corrientes filosóficas referidas al problema ético, deberá realizarse con la ayuda y orientación del docente. Es recomendable seleccionar los capítulos o párrafos más claros y directos respecto de las cuestiones tratadas. Por ejemplo, los capítulos 1, 2 y 7 de la *Ética a Nicómaco*, cuyo autor es Aristóteles, el capítulo 2 titulado *Qué es el utilitarismo* del libro *El utilitarismo*, cuyo autor es Stuart Mill, el capítulo 2 de la *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, de Emmanuel Kant. Cabe destacar que estos textos clásicos se encuentran

en Internet. El docente deberá asesorar a sus estudiantes sobre cuáles son las mejores traducciones de estos textos y ofrecer guías con preguntas para su lectura y análisis. Por ejemplo, una traducción recomendable del texto aristotélico se encuentra en <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/767/2.pdf>

## **Bloque 2:**

### **¿QUÉ SON LOS VALORES? EL PROBLEMA AXIOLÓGICO**

Este asunto ha sido tratado en Educación para la Ciudadanía I, pero sin profundizar sobre las diferentes posiciones filosóficas sobre el tema. El debate sobre los valores surge de preguntas como las siguientes:

***¿Los valores son propiedades de las cosas o somos nosotros quienes les conferimos valor?***

***¿Los valores son objetivos o subjetivos?***

Una buena entrada para el tratamiento de la temática de los “valores” puede ser la de retomar lo visto en Educación para la Ciudadanía I, y solicitar a los estudiantes que indaguen acerca de costumbres y valores vigentes en distintos pueblos y nacionalidades que habitan en el Ecuador. Esta indagación puede llevarse a cabo entrevistando a representantes de esas comunidades. El objetivo es comparar las distintas tablas valorativas y cosmovisiones de distintos grupos que integran nuestra sociedad, así como analizar sus orígenes.

Con respecto a los desarrollos teóricos relacionados con la problemática axiológica (objetivismo, subjetivismo, relativismo cultural) es recomendable seguir la clara exposición y sistematización llevada a cabo por Risieri Frondizi, en su libro clásico *Qué son los valores*<sup>1</sup>. De ese libro se pueden extraer ejemplos y preguntas que pueden servir para ilustrar las distintas posiciones y dar lugar a interesantes debates en el aula. Una interesante reseña de ese libro se encuentra en la revista *Dianoia*, Volumen 5, Número 5, que se encuentra en: <http://dianoia.filosoficas.unam.mx/index.php/contenido/n-meros-antteriores/5/risieri-frondizi-que-son-los-valores-introducci-n-a-la-axiolog-a/>

---

<sup>1</sup> Frondizi, Risieri Frondizi (1959). *Qué son los valores*. Breviarios. México: Fondo de Cultura Económica.

También es recomendable el desarrollo sobre el tema axiológico realizado por Adolfo Sánchez Vázquez, en su libro *Ética*<sup>2</sup>, en los capítulos 6 y 7.

### **Bloque 3:**

#### **¿QUÉ SIGNIFICA CONOCER? EL PROBLEMA GNOSEOLÓGICO**

Entre las preguntas filosóficas que se sugieren en el desarrollo de este bloque, y que dan lugar a diversas corrientes filosóficas, se encuentran las siguientes:

***¿Qué significa “conocer”?***

***¿Es posible conocer?***

***¿Cuáles son las fuentes del conocimiento: la razón, la experiencia, la intuición?***

***¿Cuál es el alcance del conocimiento humano?***

***¿Cómo se justifican las creencias?***

***¿“Verdad” es lo mismo que “objetividad”?***

***¿Las verdades humanas son relativas?***

***¿Existen verdades absolutas?***

***¿La verdad se encuentra, se descubre o se construye?***

Estas preguntas podrían ser expuestas a los estudiantes con el fin de habilitar el debate sobre sus posibles respuestas, antes de comenzar el análisis de los textos filosóficos. Las corrientes filosóficas clásicas permiten comprender concepciones que aún hoy son sostenidas por distintos filósofos y epistemólogos: el racionalismo cartesiano, el empirismo de David Hume, el criticismo kantiano. Entre estas posturas se ubica también, emparentada con el empirismo, la postura escéptica. Con las orientaciones del docente, los estudiantes pueden acceder a la lectura y comprensión de las *Meditaciones Metafísicas*, de Renato Descartes, al Libro 1 del *Tratado de la Naturaleza Humana*, de David Hume, el prólogo de la segunda edición de la *Crítica de la Razón Pura* de Emmanuel Kant. Es importante significar estas lecturas desde el presente y lograr que estas corrientes clásicas entren en diálogo con posturas filosóficas y científicas actuales.

---

<sup>2</sup> Sánchez, Adolfo (1978). *Ética*. México: Grijalbo.

## Bloque 4:

### ¿QUÉ ES EL SER HUMANO? EL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO

Un modo de iniciar el estudio de este bloque es exponiendo el planteo que realiza el filósofo austríaco Martín Buber, en su pequeño libro *¿Qué es el hombre?* En ese texto, Buber presenta las preguntas fundamentales de la filosofía y por ende de la antropología filosófica:

**¿Qué puedo saber?**

**¿Qué debo hacer?**

**¿Qué me cabe esperar?**

**¿Qué es el hombre?**

La antropología filosófica se pregunta por el hombre en toda su compleja integridad. Se interesa por las diferencias entre los distintos pueblos, pero solo para buscar “lo uno en lo vario”. Compara al hombre con los demás seres vivos, con las demás cosas, pero para captar al hombre entero: “este hombre que, cualquiera sea el pueblo, el tipo o la edad a que pertenezca, sabe lo que, fuera de él, nadie más en la tierra sabe: que transita por el estrecho sendero que lleva del nacimiento a la muerte; prueba lo que nadie que no sea él puede probar: la lucha con el destino, la rebelión y la reconciliación y, en ocasiones, cuando se junta por elección con otro ser humano, llega hasta a experimentar en su propia sangre lo que pasa por los adentros del otro” (Buber, 1992:19)<sup>3</sup>.

Para comenzar a debatir las distintas concepciones sobre el ser humano, es recomendable dar a leer a los estudiantes algunos mitos, relatos o leyendas que hablan del origen de lo humano, mostrando diferencias y relaciones con los demás seres (con los dioses, con las demás especies que habitan la tierra, con la naturaleza). Por ejemplo, el pasaje de la tragedia *Antígona* en la que se habla del hombre como la maravilla más admirable del mundo; o el mito de *Prometeo*, en el que el Dios Prometeo ofrece a los seres humanos la “razón” y el “fuego”, o el relato del *Génesis* en el Antiguo Testamento. También, los estudiantes pueden indagar en relatos sobre el origen del ser humano, transmitidos por las diversas culturas que habitan el Ecuador y la región americana. El objetivo es que

---

<sup>3</sup> Buber, Martín (1992). *Qué es el hombre*. México: FCE.

comparen estos relatos encontrando diferencias y similitudes entre ellos y ensayando posibles definiciones de lo humano.

Con respecto a la tradición filosófica, además del libro ya citado de Buber, es recomendable dar a leer los capítulos 1 y 2 de la *Antropología Filosófica* de Ernst Cassirer<sup>4</sup>, y la conferencia de Jean P. Sartre *El existencialismo es un humanismo*, hallable en varios lugares de Internet.

## **Bloque 5:**

### **¿EXISTE DIOS? EL PROBLEMA METAFÍSICO**

En este bloque es preciso que el docente aclare que la problemática metafísica atañe a la cuestión del Ser y excede en mucho la discusión sobre la existencia de Dios. El recorte que se ha elegido para tratar el problema metafísico tiene en cuenta lo que ya se ha dicho sobre la significatividad, accesibilidad y pertinencia de los temas filosóficos a ser abordados por los adolescentes. Sin duda, el debate sobre la existencia de Dios, el conocimiento de las pruebas aducidas por filósofos y las críticas a esas pruebas, es un debate que puede despertar el interés del estudiantado, en diálogo con sus creencias y tradiciones culturales y religiosas. En efecto, un inicio recomendable para el tratamiento de este bloque puede ser la exposición de las concepciones presentes en el grupo que integra el curso, y el debate sobre el origen de esas concepciones.

El docente puede plantear, antes de dar a leer los textos de los distintos autores que se refieren al problema de la existencia de Dios, algunos ejes de este debate filosófico. Es recomendable tener en cuenta planteos como los que se encuentran en el texto del filósofo polaco Leszlek Kolakowski *Si Dios no existe*<sup>5</sup>... En el primer capítulo, el autor presenta la pregunta sobre el sentido de la existencia de Dios: “¿Si Dios es omnipotencia e infinita bondad, por qué existe el mal en el mundo?” Esta pregunta podría dar inicio a un debate en el aula, previo al trabajo sobre las distintas concepciones a estudiar. También puede ser adecuado acudir a textos literarios, como puede ser la novela de Fiodor

---

<sup>4</sup> Cassirer, Ernst (1983). *Antropología Filosófica*. México: FCE.

<sup>5</sup> Kolakowski, Leszlek (1985). *Si Dios no existe...* Madrid: Tecnos.



Dostoievsky *Los hermanos Karamazov*, en la que uno de los personajes señala que si Dios no existiese todo estaría permitido (relacionando la necesidad de la existencia de Dios con la problemática moral). El trabajo sobre las pruebas de la existencia de Dios (en San Agustín, en Santo Tomás, en San Anselmo), la crítica kantiana al argumento ontológico y las argumentaciones de Bertrand Russell en contra de estas pruebas (en su conferencia “Por qué no soy cristiano”), debería permitir el disenso, el análisis y el diálogo argumentativo entre los estudiantes. Cabe destacar que todos estos textos pueden hallarse en numerosas páginas Internet, ya que son textos clásicos.

## **Bloque 6:**

### **¿CÓMO DEBE SER LA ORGANIZACIÓN SOCIAL? EL PROBLEMA POLÍTICO**

El bloque curricular puede iniciarse presentando la concepción marxista de la filosofía: según esta concepción, la filosofía no debe estar al servicio de la interpretación del mundo sino de su transformación. Dice Carl Marx en su libro *XI tesis sobre Feuerbach*: “los filósofos se han limitado a interpretar el mundo. De lo que se trata ahora es de transformarlo”. Esta es la auténtica declaración del marxismo como filosofía de la praxis. El marxismo no se presenta simplemente como una interpretación o como un sistema de pensamiento capaz de comprender las sociedades y su evolución: pretende ser un instrumento de cambio, un medio de transformación social hacia un modelo de sociedad igualitario y justo.

Esta concepción filosófica puede ser aplicada a lo que se estudiará en el bloque curricular, ya que las teorías filosóficas que responden a la problemática política, han sido aplicadas o han sido transformadas en proyectos políticos concretos o han surgido como intentos de explicaciones y justificaciones de políticas efectivamente realizadas.

Como representantes del liberalismo clásico pueden tenerse en cuenta textos de Adam Smith, de John Locke y de Stuart Mill. Como representantes del neoliberalismo pueden considerarse algunos argumentos esgrimidos por Friedrich Hayek, Milton Friedman y Robert Nozick. El marxismo teórico puede analizarse desde textos clásicos de Carl Marx y de Friedrich Engels. También puede ser recomendable iniciar a los estudiantes en la

lectura de textos marxistas acudiendo a la obra *Marx para principiantes*, cuyo autor es Rius<sup>6</sup> y que puede encontrarse en páginas de Internet.

La índole y riqueza de esta temática permite acudir a diferentes tipos de texto y de actividades: entrevistas a políticos y a politólogos, lectura de artículos periodísticos, análisis de procesos históricos y de realidades presentes, evaluación de las consecuencias nefastas de la aplicación de las políticas neoliberales en la región y en el mundo, búsqueda de información y análisis sobre la implementación de políticas que han revertido esas consecuencias o sobre ensayos políticos acerca de los nuevos modos de comprender el socialismo y su realización concreta en la actualidad. En efecto, este bloque, en tanto cierre del curso, da lugar a repensar la filosofía estudiada en los bloques anteriores reconociendo su carácter histórico y situado, así como la necesidad de reconocer la carga valorativa e ideológica de toda filosofía.

#### **CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES SOBRE EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA Y EL USO DE TIC's (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN)**

El uso de las TIC's en el área de Filosofía enriquece notablemente el trabajo en el aula y el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes. En primer lugar, permite acceso a textos clásicos de la Filosofía. En general, las bibliotecas de las escuelas no cuentan con muchos de estos textos o sólo tienen uno o dos ejemplares. La posibilidad de obtenerlos, consultarlos o descargarlos de la web habilita la lectura individual o el trabajo grupal a partir de consignas propuestas por el docente. De este modo, los estudiantes pueden acceder a las obras de los filósofos sin intermediaciones, evitando la lectura fragmentada de estos textos o la mera aproximación a las versiones de los manuales. Es la guía y la orientación que ofrece el docente, las que ayudan al análisis crítico y la comprensión de las teorías.

También se encuentran en la web colecciones de revistas filosóficas (por ejemplo, las revistas *Crítica* y *Dianoia*) en las que se pueden hallar artículos escritos por filósofos

---

<sup>6</sup> Rius (1977). *Marx para principiantes*. Editorial Akal

contemporáneos y debates sobre problemas filosóficos, que forman parte de controversias vigentes en nuestra sociedad.

En esta misma línea, la web permite el acceso a interesantes entrevistas a filósofos y filósofas del siglo XX y de la actualidad (entre ellos, Martín Heidegger, Michel Foucault, J.P. Sartre, Hannah Arendt), que pueden hallarse en buscadores como youtube y en canales educativos.

Con respecto al uso de Internet, es cierto que la web constituye una excelente herramienta para obtener materiales de todo tipo pero es importante evaluar la fiabilidad y exactitud de la información encontrada. En efecto, contiene enormes cantidades de información interesante, útil y veraz. Pero, a diferencia de una enciclopedia, la web no está organizada lógicamente, no hay un único criterio o perspectiva, sino múltiples y contradictorios, no posee un nivel de profundidad uniforme en el tratamiento de los temas, no está estructurada coherentemente y muchos de sus contenidos son perfectamente prescindibles. A pesar de ello, es posible y frecuente encontrar auténticas joyas sobre los temas más variados, y es uno de los objetivos del trabajo docente ofrecer en la red aquello de lo que no se dispone en el aula o en la escuela.

Es interesante y pertinente vincular la filosofía con otros ámbitos del saber y la cultura, y con problemas contemporáneos, concretos y vitales de los sujetos y los grupos humanos. Desde esta perspectiva, las TIC's habilitan el acceso a obras de arte, críticas de esas obras, historias de vida (presentes en cuentos, novelas, notas periodísticas o en filmes), casos judiciales, dilemas, prácticas culturales propias de un grupo o de una sociedad determinada. Con la guía del docente, este acceso puede ser sumamente enriquecedor para la tarea filosófica a desplegar en el aula.