



PRECISIONES METODOLÓGICAS Y CURRICULARES PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

PRIMER CURSO

PRECISIONES CURRICULARES Y METODOLÓGICAS PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO

En el primer año de la asignatura de Ciencias Sociales se busca que el estudiantado tenga un conocimiento general de la historia mundial, para que comprenda su incidencia en la actualidad. Los acontecimientos del presente y pasado se deben analizar como procesos históricos, producto de múltiples causas y de la participación de actores sociales cuya interrelación determina el curso de los sucesos y sus consecuencias.

Se parte de la consideración de que la concreción del currículo educativo se genera fundamentalmente en el aula, y los principales actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje son los docentes y el estudiantado.

Los docentes deben facilitar procesos en los que el estudiantado pueda desarrollar destrezas, evidenciando de manera permanente su comprensión de los conceptos esenciales a través del desempeño o aplicación del conocimiento. Para ello, es necesario una puesta en práctica, de forma adecuada, que llegue a impactar positivamente en el estudiantado (Flores, 2006). Los docentes son quienes mejor conocen el medio educativo en el que trabajan y por ello es necesario que investiguen, tomen decisiones y reflexionen continuamente sobre las adaptaciones que se crean necesarias para mejorar su metodología y el currículo.

La comprensión de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales ayuda a intervenir en el presente, y permite ampliar las perspectivas de cómo se percibe la realidad personal y colectiva dentro del contexto americano y mundial.

Los cinco bloques curriculares que abarca la asignatura cubren el período que va desde la etapa neolítica hasta la contemporánea; en cada uno de ellos se enfatiza el análisis de los procesos más significativos a nivel mundial, sin perder de vista el carácter de unidad que conforman en el tiempo histórico. Con este planteamiento se pretende que el estudiantado sitúe, espacial y temporalmente, los procesos, así como que analice las interconexiones que existen en ellos y con los actuales, de tal modo que tenga un conocimiento más complejo y profundo de los temas que ya fueron abordados en noveno y décimo años de la EGB.

Para alcanzar los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, es necesario realizar una reflexión crítica sobre los principales procesos históricos, lo cual implica analizar desde varias perspectivas, sintetizar y evaluar sus causas y consecuencias para argumentar con fundamentos. Además, en los contenidos del currículo del primer año es importante comprender, en lo que respecta al desarrollo de los procesos históricos, la intervención y protagonismo de una diversidad de actores, de pueblos y culturas, que interactúan y conviven en medio de conflictos y consensos.

También es necesario que los estudiantes identifiquen problemáticas actuales que son de su interés y que indaguen en la historia para encontrar respuestas y comprender

sus implicaciones actuales. Para ello se recomienda el trabajo individual, en parejas y en grupo en las siguientes actividades:

- Elaboración de trabajos escritos que impliquen lectura comprensiva de textos, investigación y análisis (por ejemplo: estudios de casos, propuestas de solución a problemas actuales, ensayos, informes de observaciones de campo y visitas a museos, análisis de editoriales y noticias de medios de comunicación, periódicos murales y resúmenes).
- Representación de lo estudiado desde varias perspectivas y lenguajes: organizadores gráficos (por ejemplo: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de Venn, líneas de tiempo, entre otros); dibujos, caricaturas, historietas; dramatizaciones y juego de roles; composiciones musicales.
- Presentaciones orales para fortalecer la comunicación efectiva y la argumentación: debates, juicios a personajes o hechos históricos, presentaciones analíticas y reflexivas de temas y conceptos, programas radiales, entre otros.

Es importante que el docente, en cada bloque curricular, plantee preguntas generadoras y esenciales para fomentar en el estudiante la curiosidad y la necesidad de indagar. Luego deberá realizarse una revisión de los conocimientos previos y de las distintas formas de aproximación al tema, para, posteriormente, ir trabajando las particularidades que caracterizan a cada período y establecer, constantemente, paralelismos entre acontecimientos históricos mundiales y relaciones críticas entre el pasado y el tiempo actual.

Para complementar las orientaciones metodológicas, se ofrece a continuación, una serie de aspectos específicos que pueden aplicarse para el desarrollo de cada uno de los bloques curriculares.

Bloque 1.

IMPORTANCIA DE LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

¿Qué hecho marcó un cambio significativo en la vida de las poblaciones nómadas?

¿Cuándo un hecho o proceso es un hito histórico o factor de cambio?

¿Por qué es importante valorar etapas históricas de las cuales apenas existen testimonios?

Se sugiere partir del análisis de las principales fuentes, así como de los métodos a través de los cuales se reconstruye la vida del período neolítico en el mundo. Por ejemplo, se puede realizar una comparación entre la reconstrucción del período neolítico en el continente americano, africano y eurasiático. De esta manera, se conseguirá aproximar al estudiantado a una época sobre la cual no existen testimonios escritos, por lo que los vestigios materiales son el elemento de "lectura" que usa la arqueología prehistórica. Se considera importante pedirles a los estudiantes realizar

búsquedas en Internet sobre investigaciones arqueológicas en los principales núcleos agrícolas: Próximo Oriente, China e India, Mesoamérica y Sudamérica.

Asimismo, se recomienda la elaboración de mapas en los cuales se ubiquen los principales núcleos agrícolas para que el estudiante tenga un dominio espacial sobre el tema y conozca las actuales regiones donde se desarrollaron aquellos procesos. Además, sería importante que el docente promueva discusiones sobre las consecuencias de la revolución neolítica y las diferencias entre los principales grupos agrícolas.

Bloque 2.

EL MUNDO ANTIGUO

*¿Por qué los inventos del mundo antiguo tienen trascendencia en la actualidad?
¿Cómo se establece la relación ser humano naturaleza en las grandes culturas de la antigüedad?
¿Por qué es importante aproximarnos a las culturas y organizaciones sociales de la antigüedad?*

La idea fundamental en este bloque es la identificación de los aspectos más importantes que se consideran como un legado de las diversas culturas del mundo antiguo y su influencia en la actualidad.

El docente puede realizar lecturas con los estudiantes sobre Mesopotamia, Egipto, India, China, Grecia y Roma (principales núcleos culturales del mundo antiguo) y, a partir de ello, generar trabajos en grupo para caracterizar y analizar los aportes de cada una de esas sociedades. Para el caso de América, podría plantearle al estudiantado investigar sobre las características de los principales núcleos agrícolas, y relacionarlos con los de Mesopotamia, Egipto, China, India, Grecia y Roma. Esto permitirá comparar sus condiciones geográficas, políticas y temporales.

Como una posible actividad para el desarrollo de algunas temáticas del bloque, se sugiere que el docente utilice películas o videos en los cuales aparezcan las sociedades de esta época para que los estudiantes contrasten el fundamento histórico.

Se recomienda organizar debates grupales sobre temas trascendentales del mundo antiguo para concluir sobre la configuración de la cultura occidental y sus matices en el contexto americano. Se podrían destacar los siguientes aspectos: religiones antiguas, saberes ancestrales, pensamiento aristotélico y platónico, origen de la democracia, derecho romano, cristianismo, organización del tiempo, escritura, conocimientos científicos (medicina, astronomía, y su aplicación práctica a través de las tecnologías), y arte. Al mismo tiempo, es imprescindible el uso de mapas temáticos y líneas de tiempo para reforzar tanto la ubicación espacial como la temporal.

Bloque 3.

EL MEDIOEVO

¿Cómo el etnocentrismo se configura en distintas etapas históricas?

¿De qué manera las grandes religiones influyen en los distintos ámbitos del quehacer humano?

¿Por qué es diferente la concepción del mundo y del ser humano en la época medieval y en la actualidad?

Es importante iniciar el desarrollo del bloque con una lluvia de ideas sobre el significado del medioevo y oscurantismo, y con la explicación sobre los límites temporales del período y la exposición acerca de los principales criterios que han enmarcado su comprensión. Por otro lado, para situar las fronteras espaciales del período, se recomienda la elaboración de mapas históricos donde se ubiquen las zonas de mayor influencia: Imperio bizantino, Imperio carolingio, sacro Imperio germánico.

Una parte fundamental para conocer este período es el estudio de las dos grandes religiones monoteístas (cristianismo e islam), desde el análisis de sus fundamentos, expansión e influencia. Para esto es importante relacionar el monarquismo, las herejías, las cruzadas (causas y consecuencias), y la presencia musulmana en la península ibérica. Se sugiere seleccionar documentales, películas o novelas para realizar foros que permitan comparar y contrastar el conocimiento histórico adquirido y su importancia para el análisis de situaciones geopolíticas y religiosas actuales.

Mediante lecturas de textos seleccionados de tipo histórico y discusiones, se puede analizar la organización feudal y sus implicaciones a nivel de jerarquías, estamentos y orden social. Es importante profundizar el conocimiento sobre las ciudades medievales: la configuración de las urbes, el comercio, la actividad artesanal y algunos aspectos de la vida cotidiana. Se sugiere que el docente organice trabajos en grupos para que los estudiantes puedan exponer sobre estos temas y su incidencia en la actualidad.

Bloque 4.

CONFIGURACIÓN DEL MUNDO MODERNO

¿Por qué determinadas sociedades dominan a otras?

¿De qué forma los valores del mundo moderno permanecen en la actualidad?

¿Qué cambios registra el capitalismo desde su nacimiento hasta el día de hoy?

¿Por qué la tecnología y el desarrollo científico tienen cada vez más incidencia en las distintas etapas históricas?

La etapa *moderna* será entendida como un proceso de múltiples cambios sociales, tecnológicos, culturales, entre otros. El docente podría partir de la conceptualización de *modernidad*, sus elementos clave y la nueva visión del ser humano (Renacimiento y humanismo).

Las lecturas de textos seleccionados, el uso de mapas y la elaboración de ensayos permitirán que los estudiantes analicen el proceso de la expansión europea y emitan juicios críticos sobre las consecuencias e implicaciones que tuvieron las exploraciones.

La configuración de la burguesía y del sistema estamental de esta etapa puede plantearse mediante la elaboración de esquemas jerárquicos y socio-dramas que representen a los distintos grupos sociales, su perfil, obligaciones y derechos.

Para abordar las especificidades de los regímenes políticos de este período, es importante caracterizar el Absolutismo, la formación de los Estados modernos y el surgimiento del liberalismo. Se sugiere elaborar organizadores gráficos que reflejen los conceptos, eventos y personajes más relevantes. Adicionalmente, se podrían elaborar glosarios de términos que ayuden a comprender los nuevos conceptos y su significado para el contexto de creación y el actual.

El cambio y la evolución cultural de este período abarcan desde el humanismo hasta la Ilustración, por lo que es importante explicar los fundamentos básicos de estas corrientes, así como la representación artística y la aplicación del método científico que implicó el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Para el tema de la representación artística se propone realizar comparaciones entre el arte y el pensamiento en Europa y América. Dependiendo de la factibilidad del entorno, se sugiere hacer visitas a espacios culturales y artísticos (tales como museos, iglesias, conventos, entre otros).

Bloque 5.

CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

¿Cómo ha influido el “progreso” en el ser humano y la naturaleza?

¿Por qué se dan los cambios sociales, económicos y políticos?

¿Por qué y cómo el ser humano rompe con los distintos procesos de dominación?

¿Cuáles son los principales retos para el siglo XXI?

En este bloque se abordan los grandes cambios producidos a raíz de distintos procesos revolucionarios. Es importante que el docente parta de una contextualización de los aspectos determinantes y de las características de la etapa denominada "mundo actual", la cual corresponde a la segunda mitad del siglo XX.

Dada la extensión de contenidos que abarca la época contemporánea, se prioriza el estudio de las revoluciones burguesas e Industrial. Para evidenciar su importancia, se propone que el estudiantado realice investigaciones en las que se reflejen causas, características, actores sociales y consecuencias de cada una de ellas en América y el resto del mundo. Posteriormente se podrían organizar debates en el aula para comparar estos procesos y sus repercusiones.

A partir del análisis de las consecuencias de la industrialización, se puede plantear el surgimiento de una nueva racionalidad: la nueva configuración de sectores económicos y sociales, y el despunte de la ciencia y tecnología. Para profundizar el

conocimiento sobre estos temas, el docente puede plantear hipótesis para que los estudiantes las validen y fundamenten con indagaciones específicas.

Para plantear el estudio de la nueva configuración espacial y urbana de las sociedades contemporáneas, podrían utilizarse gráficos, mapas temáticos e imágenes que respalden la explicación sobre el crecimiento demográfico y el proceso de urbanización.

Es pertinente que el docente aborde los principales conflictos internacionales ocurridos en el siglo XX, tales como la Primera y Segunda guerras mundiales, la Guerra Fría y la guerra del Golfo, destacando las causas y consecuencias que tuvieron para la comunidad internacional.

La última parte del bloque pone énfasis en los movimientos sociales y sus transformaciones. Se propone partir del estudio del movimiento obrero, su configuración e influjo (la universalización del sufragio y la repercusión en otros movimientos sociales). Como cuestión metodológica se sugiere tratar los distintos movimientos sociales en función del tipo de demanda o reivindicación que realizan, tomando en cuenta las cuatro formas de lucha: por la igualdad de las mujeres, por la no discriminación, por la paz y por la protección al medioambiente (lucha ecologista). El docente podría organizar grupos de trabajo para investigar en el entorno sobre experiencias relacionadas con estos movimientos sociales (caracterización, etapas, ideologías, motivaciones, líderes, desafíos, logros y trascendencia).