



Gobierno Nacional de la
República del Ecuador

ministerio de
educación
ECUADOR



Instructivo

***Prueba de
Literatura, Lenguaje y
Comunicación***

*Para docentes de 8° a 10° de E.G.B.
y de Bachillerato*

***Concurso de Méritos y Oposición
Docentes***

2010

INDICACIONES GENERALES

1. Para rendir las pruebas, el docente deberá presentar su cédula de ciudadanía antes de ingresar al recinto y al aula.
2. No se permitirá que el docente ingrese al aula con ningún objeto, como carteras, bolsos, portafolios, cuadernos, libros, sombreros o gorras. Tampoco se permitirá el ingreso de teléfonos celulares.

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER ESTA PRUEBA

El día de prueba usted recibirá las siguientes instrucciones, que deberá leer atentamente. Las reproducimos ahora para que usted se familiarice con ellas y esté mejor preparado.

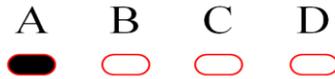
1. La Prueba de Literatura, Lenguaje y Comunicación consta de 40 preguntas de opción múltiple; cada pregunta tiene 4 alternativas de respuesta (A, B, C y D), pero solamente una de ellas es correcta.
2. Todas las preguntas tienen el mismo valor. Usted recibirá 1 punto por cada respuesta correcta y 0 puntos por cada respuesta incorrecta. No se le restará puntos por respuestas incorrectas.
3. Le recomendamos que no se detenga por demasiado tiempo en preguntas que no sabe o no recuerda la respuesta. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin contestar.
4. La Prueba de Literatura, Lenguaje y Comunicación debe contestarse en no más de 60 minutos. El tiempo se cuenta a partir del momento en que el aplicador anuncia el inicio de la prueba.
5. Usted no podrá abandonar el aula hasta que el aplicador le indique. Si termina antes de que transcurran los 60 minutos reglamentarios de la prueba, le sugerimos revisar sus respuestas nuevamente.
6. Transcurrido el tiempo reglamentario, los docentes que rinden estas pruebas deben entregar al aplicador la hoja de respuestas y este cuadernillo de preguntas. No podrán llevarse ninguno de los documentos mencionados.
7. Recuerde que el trabajo es personal y que por ningún motivo deberá mirar las pruebas de los otros docentes.
8. Cualquier intento de copia o fraude hará que su prueba quede automáticamente anulada. El aplicador marcará su prueba y ésta no será calificada.

INDICACIONES SOBRE CÓMO LLENAR LA HOJA DE RESPUESTAS

El aplicador le entregará una **hoja de respuestas, que será calificada por un lector óptico**. Usted deberá marcar todas sus respuestas únicamente en la hoja de respuestas, ya que si las marca en el cuadernillo de preguntas su prueba no podrá ser calificada.

Para marcar las respuestas, utilice solamente el lápiz que le entregará el aplicador. También se le entregará un borrador que podrá utilizar si necesita hacer correcciones.

Llene completamente el óvalo correspondiente a la letra de la respuesta que usted crea que es correcta, como en el ejemplo que se muestra a continuación:



Por favor, siga las instrucciones que a continuación se indican para llenar la hoja de respuestas cuidadosamente. Si usted no llena completa y adecuadamente la hoja de respuestas, su prueba no podrá ser leída por el lector óptico, y por tanto no podrá ser calificada.

1. La hoja de respuestas le será entregada con su información preimpresa: sus datos personales y los de la prueba que rendirá. Por favor verifique que la información sea correcta.
2. Firme la hoja de respuestas. Su firma acredita que usted se presentó a la prueba.
3. Cuando empiece a contestar las preguntas de la prueba, asegúrese de marcar una sola respuesta por cada pregunta. Al contestar, verifique que el número de la pregunta corresponda al número en la hoja de respuestas.
4. Si cree que se equivocó y desea cambiar la respuesta que dio a una pregunta, borre completamente la marca que hizo y marque cuidadosamente la nueva respuesta.

Este es el momento de hacer preguntas al aplicador, si las tiene. Una vez empezada la prueba, no se permitirán preguntas y usted deberá guardar absoluto silencio.

No pase la página hasta que el aplicador anuncie el inicio de la prueba.

**INSTRUCTIVO PARA LA PRUEBA DE LITERATURA,
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

En la Prueba de Literatura, Lenguaje y Comunicación, las preguntas corresponden a las siguientes ramas: vocabulario, ortografía, lectura, pragmática, semántica y morfosintaxis.

1. VOCABULARIO

- Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas.
- Emplear palabras en sentido propio y figurado.
- Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia.

PREGUNTA MODELO:

1.1. ¿En cuál de las siguientes opciones se utiliza la expresión subrayada en sentido figurado?

- A. El avión está volando sobre territorio ecuatoriano.
- B. El estudiante estuvo volando durante el repaso por lo que, seguramente, se equivocará en el examen.
- C. El pajarito está volando fuera de jaula, libre como jamás había sido.
- D. Estaremos volando aproximadamente 13 horas antes de aterrizar en el Aeropuerto de Barajas.

Respuesta correcta: B

2. ORTOGRAFÍA

- Utilizar la tilde enfática y la diacrítica.
- Emplear los dos puntos.
- Emplear el punto y coma.
- Utilizar guiones, paréntesis y comillas.
- Utilizar los puntos suspensivos.

PREGUNTA MODELO:

2.1. Señale la opción en la que no se han utilizado correctamente los paréntesis:

- A. Alberto Einstein (1879) es el más grande físico del siglo XX.
- B. El silencio de la madre de Augusta (prima de mi esposo) no tiene una razón de ser.
- C. (Los amigos) de mi padre son personas de bien.
- D. “Pero nada de lo que han producido los pueblos de Europa vale lo que el primer poema conocido que haya aparecido en uno de ellos” (Simone Weil).

Respuesta correcta: C

3. LECTURA

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios; narrador, tiempo y motivos.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos suceden.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Reconocer el tipo de texto.
- Identificar las partes del texto según su tipo.

PREGUNTA MODELO:

Lea con atención el siguiente texto:

Habían pasado ocho años desde que despidiera a su amigo en North Wall, deseándole buena suerte. Gallaher lo había conseguido. Era algo que saltaba a la vista por su aire desenvuelto, su traje de tweed bien cortado y el aplomo de su acento. Eran pocos los amigos que tenían un talento como el suyo, y menos aún los que no se habían echado a perder gracias a un éxito como el suyo. El corazón de Gallaher estaba muy bien puesto, y se merecía lo que había conseguido. Tener un amigo como él no era ninguna bobada.

3.1. Este párrafo corresponde a un texto:

- A. Narrativo.
- B. Expositivo.
- C. Descriptivo.
- D. Argumentativo.

Respuesta correcta: A

4. PRAGMÁTICA

-Funciones del lenguaje:

- A. Poética (literaria).

-Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones:

- A. Situaciones comunicativas.
- B. Intencionalidad lectora: recreación, estudio e información.
- C. Lectura de exploración y crítica.

-Textos de la comunicación oral: usos y configuración:

- A. De intercambio verbal: conversación, diálogo, canción, narración, entrevista, encuesta, debate, exposición, etc.
- B. De la tradición oral: canciones, coplas, rimas, amorfina, adivinanzas, refranes.

-Textos de la comunicación escrita: usos y configuración:

- A. Narrativo: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, tradiciones.
- B. Descriptivo: manuales, recetas, mapas, avisos, tablas, gráficos estadísticos, etc.
- C. Expositivo: discursos, fragmentos de textos de divulgación científica y cultural, etc.
- D. Redacción documental: carta, guías, informes, telegramas, oficios, etc.
- E. Argumentativos: editoriales, ensayos, etc.
- F. Diferencias entre los diferentes géneros, así como sus aspectos constitutivos.

PREGUNTA MODELO:

4.1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?

- A. La novela es más extensa que el cuento.
- B. La novela está escrita en prosa y el cuento no.
- C. En el cuento, generalmente, hay una sola acción importante, mientras que en la novela puede haber varias.
- D. El cuento, en términos tradicionales, debe tener un final sorpresivo, mientras que la novela no necesariamente.

Respuesta correcta: B

5. SEMÁNTICA

-Párrafo:

- A. Noción. Estructura.
- B. Clases de párrafos.
- C. Características del párrafo.
- D. Recursos: repetición, contraste, ejemplificación, etc.

- Formación de palabras:

- A. Monemas: lexema y morfema.

- El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario:

- A. Figuras literarias más usadas: símil, metáfora, paradoja, hipérbole, etc.

PREGUNTA MODELO:

5.1. “Alba, hija de las lágrimas” es:

- A. Símil.
- B. Metáfora.
- C. Paradoja.
- D. Hipérbole.

Respuesta correcta: B

6. MORFOSINTAXIS

- Oración:

- A. Noción general.
- B. Concordancia: sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, etc.
- C. Sintagmas nominal y verbal: estructura y funciones.
- D. Clases de oración por la actitud del hablante.
- E. Oraciones simples.
- F. Oraciones compuestas y yuxtapuestas.
- G. Coordinación y subordinación.

- Forma y función de la palabra en la oración:

- A. Noción básica, funciones en la oración y clasificación semántica de sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres, adverbios, conjunciones, y preposiciones.
- B. Concordancia.

- Verbo:

- A. Modos y tiempos verbales: significado.
- B. Verbos regulares.
- C. Verbos irregulares.
- D. Gerundio, participio e infinitivo.

PREGUNTA MODELO:

6.1. Según la actitud del hablante la oración: “Ojalá que llueva y no se arruinen los sembríos” es:

- A. Enunciativa.
- B. Imperativa.
- C. Desiderativa.
- D. Dubitativa.

Respuesta correcta: C

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- * Espinosa, Simón. *Manual de ortografía*. Bogotá: Norma, 1996.
- * Jácome, Gustavo Alfredo. *Gazapos académicos en ortografía de la lengua española*. Quito: Abya-Yala, 2002.
- * Oberti, Liliana. *Géneros literarios. Composición, estilo, contextos*. Buenos Aires: Compendios, 2006.
- * Real Academia de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999.
- * *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2009.
- * Sánchez Astudillo, Miguel. *Cuide su lenguaje*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 1994.
- * Seco, Manuel. *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.
- * Velásquez, César Mauricio et al. *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá: ECOE-Ediciones de la Universidad de la Sabana, 2005.

Libros de texto

- * Freire Heredia, Manuel. *Lenguaje* (de 8° a 10° año de Educación Básica). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador, 2009.
- * Laso, María Eugenia y Alicia Velasco. *Manual de Lenguaje por competencias* (de 8° a 10° año de Educación Básica). Quito: Norma, 2007.
- * Varios autores. *Lenguaje y Comunicación* (de 8° a 10° año de Educación Básica). Quito: Santillana, 2009.