

INSTRUCTIVO

PRUEBAS SER
Docentes **2011**

COMPRENSIÓN

LECTORA

para todos los Docentes



Estimados y estimadas docentes:

El instructivo contiene: el temario, la caracterización de los componentes que se evaluarán, algunos ejemplos de preguntas y una bibliografía referencial.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

1. El día asignado para rendir las pruebas, usted deberá asistir a la institución seleccionada por los coordinadores provinciales a las 07h30. Ahí podrá verificar si su nombre consta en la nómina y se le informará cuál es el aula que le corresponde. La prueba dará inicio a las 08h00.
2. Al ingresar a la institución donde será evaluado, usted deberá presentar su cédula de identidad y deberá entregarle una copia a color de este documento al aplicador en el aula.
3. Si tiene alguna discapacidad, usted contará con la ayuda de un aplicador auxiliar.
4. Al ingresar al aula para rendir las pruebas, deberá hacerlo sin cartera, bolso, portafolio, cuadernos, libros, sombrero o gorra. Tampoco se permitirá el uso de teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo electrónico.
5. Si a pesar de lo establecido en el numeral cuatro, usted tiene en su poder alguno de los materiales antes mencionados, el aplicador solicitará su salida del aula y se anulará su participación.
6. Los profesores y profesoras rendirán las pruebas de: Conocimientos Pedagógicos, Comprensión Lectora y Conocimientos Específicos.

PRUEBAS	NÚMERO DE PREGUNTAS	TIEMPO DISPONIBLE
Conocimientos Pedagógicos	30	60 minutos
Comprensión Lectora	30	60 minutos
Conocimientos Específicos	60	90 minutos





INSTRUCCIONES PARA RESPONDER LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. La prueba de Comprensión Lectora consta de 30 preguntas de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta (A, B, C, D). Solo una de ellas es la respuesta correcta.
2. La prueba debe ser resuelta en 60 minutos; el tiempo se cuenta a partir del momento en que el aplicador anuncie el inicio de la prueba.
3. Si existen preguntas de las que no recuerda las respuestas, pase a las siguientes. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin responder.
4. Usted debe permanecer en el aula hasta que el aplicador lo indique. Si termina antes de que transcurran los 60 minutos, revise nuevamente sus respuestas.
5. Cumplido el tiempo reglamentario, entregue al aplicador el cuadernillo con la hoja de respuestas. No puede quedarse con ningún documento ni material.
6. Recuerde que el trabajo es personal y ante cualquier intento de copia (esto incluye el uso de cualquier dispositivo electrónico), el aplicador le retirará la prueba y esta quedará automáticamente anulada.

INSTRUCCIONES PARA LLENAR LA HOJA DE RESPUESTAS

1. Verifique en la hoja de respuestas sus datos personales, el código del plantel y la jurisdicción (hispana o bilingüe). En caso de detectar errores, comuníquelos inmediatamente al aplicador para que los registre en la Ficha de Observaciones como novedad. **No realice ninguna corrección.**
2. Confirme que la hoja de respuestas corresponda a la prueba de Comprensión Lectora.
3. Marque **en la hoja de respuestas** aquella opción que considere correcta; si lo hace en el cuadernillo, su prueba será invalidada.
4. Pinte sus respuestas con el lápiz que le entregará el aplicador.





5. Rellene completamente el óvalo correspondiente a la letra de la respuesta que usted considera correcta. Pinte de acuerdo con el ejemplo que se muestra a continuación.

1	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

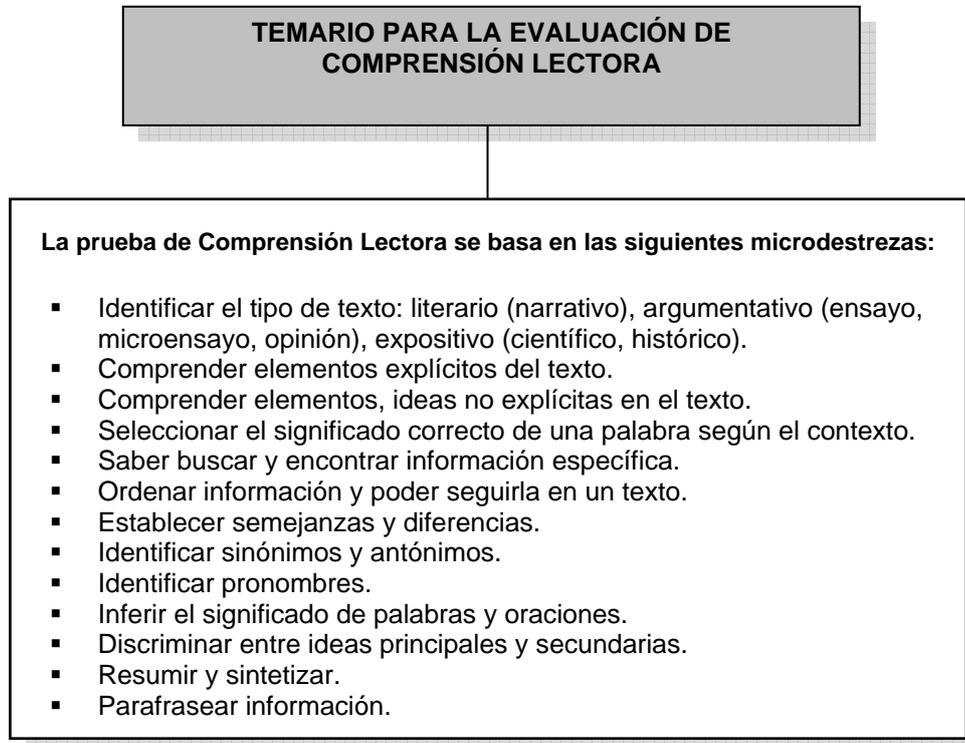
6. Si se equivocó y desea cambiar la respuesta, borre completamente la marca que hizo y pinte claramente la nueva respuesta.
7. Firme la hoja de respuestas, ya que ella acredita que usted sí rindió la prueba.

Cuando haya concluido con la lectura de las instrucciones generales, de las instrucciones para responder la prueba y de las instrucciones para llenar la hoja de respuestas, y en caso de tener alguna duda, pídale al aplicador que se la aclare. Una vez que el aplicador indique el inicio de la prueba, no se permitirán consultas de ningún tipo.

¡ÉXITOS!



El siguiente organizador gráfico detalla el temario de la prueba de Comprensión Lectora.



La prueba de Comprensión Lectora se fundamenta teóricamente en las investigaciones que la lingüística y la psicología cognitiva han desarrollado con relación a la comprensión de lectura y a los procesos cognitivos que se despliegan en el momento de adjudicar significado a las palabras escritas.

La comprensión lectora es un proceso que se conforma de múltiples microprocesos, los que posibilitan ir del texto escrito a la interpretación. La lectura tiene tres momentos determinables y medibles: prelectura, lectura y poslectura. Cada uno de estos posee otros subprocesos cuantificables.

El objetivo de esta prueba es evaluar el nivel de comprensión lectora de los docentes. Para el efecto, se utilizan textos literarios y no literarios.

La fe

La llegada de la señorita María a su vida fue un milagro.

Usted me ha devuelto la fe en todos, en todo, en mí mismo, le decía, con un tono de verdad que ella no ponía en duda nunca, pero solo respondía que la fe era un milagro que los seres humanos debemos conservar como una pequeña llama, en el fondo de nuestras vidas, alimentándola constantemente, para no morirnos de frío.

Hasta que un día, largamente temido, la señorita María se fue por donde había venido, con su adiós silencioso y su sonrisa pálida, sin explicaciones ni excusas de ninguna clase, con una dolorosa naturalidad que lo sumió en la más profunda de las depresiones.

Tiempo después se enteró que tras meses de un viaje infernal había llegado a una de esas ciudades llenas de rascacielos, ruido y tráfico enloquecido, quizá en busca de algunas vidas a las cuales iluminar aunque fuera momentáneamente. Deseó que le fuera tan bien como su bondad lo merecía, pero una tristeza que empezara a borrarse lentamente se agudizó ahora, no solo por su ausencia, sino por esa extraña decisión de emigrar, en la que le parecía que ella nunca hubiese podido siquiera pensar, aunque era como una fiebre que atacaba a innumerables conocidos y desconocidos, por las estrechas situaciones en las que vivían, por la falta de trabajo, por tantas y tantas circunstancias que uno no sabe que son parte de la vida de los seres humanos. Y empezó a hundirse, poco a poco, en uno como pozo de insondable depresión.

Pero cuando se hallaba sumido en lo más hondo de ese túnel de pena, halló ese pequeño fuego del que ella, su ahora lejana inmigrante, ya solo un inasible recuerdo, su increíble señorita María de otros tiempos, a la que ahora, seguramente, alguien llamaría Miss Mary le había hablado alguna vez, y al que llamaba la fe, y lentamente lo fue avivando, amorosa, delicadamente, y luego de muchos días de lágrimas y de evocaciones, sintió que la llamita ardía en alguna parte de su ser con fuerza suficiente no solo para permitirle seguir viviendo, sino para hacerlo de un modo distinto a todo lo que había sido su anterior existencia gris, opaca y fría.

Adaptación

Dávila, J. (2005). La fe. *En Minimalía: cien historias cortas*. (69-70). Quito: El Conejo.





PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: LA FE

1. El presente texto es

- A. Informativo.
- B. Narrativo.
- C. Científico.
- D. Argumentativo.

Respuesta correcta: B

Razón: La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Al realizar el análisis de esta clase de textos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes, el tiempo y el espacio donde se desarrollan y cómo se ordenan todos estos elementos.

2. Según el texto, ¿cuál es la palabra que encierra la analogía que define la fe?

- A. Muerte.
- B. Frío.
- C. Candela.
- D. Alimento.

Respuesta correcta: C

Razón: Para identificar la analogía se realiza una comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros.





3. De acuerdo con el texto: la fe es:

- A. Algo que tiene un tono de verdad y se pone en duda.
- B. Lo más hondo de ese túnel de pena.
- C. Una fiebre que atacaba a innumerables conocidos y desconocidos.
- D. Un milagro que los seres humanos debemos conservar.

Respuesta correcta: D

Razón: *En el párrafo dos, textualmente dice: “la fe era un milagro que los seres humanos debemos conservar”.*



Etología, estudio de la conducta ²

Una definición sencilla de la etología puede ser la que ya viene dada por el propio título de este artículo: es la ciencia que estudia la conducta de los animales (y los hombres). Para una definición más compleja podemos recurrir a la que nos da Konrad Lorenz, considerado uno de los padres de esta ciencia: "La etología, o estudio comparado del comportamiento, es fácil de definir: consiste en aplicar al comportamiento de los animales y de los hombres todos aquellos interrogantes y métodos ya de uso corriente y natural en todos los demás campos de la biología después de Charles Darwin". La etología sirve como puente entre diferentes disciplinas: biología, ecología, psicología, zoología, y veterinaria, según nos estemos refiriendo a personas o animales. Actualmente podemos incluir en esta lista la botánica, ya que se están empezando a aplicar los mismos patrones de investigación a las plantas.

Durante el siglo XIX varias escuelas de pensamiento enfrentaban sus posturas de manera enconada. Por un lado, los seguidores de la psicología funcional que defendían el instinto (lo innato) como única justificación del comportamiento de los animales, rechazando cualquier explicación complementaria; por otro, los conductistas, que rechazaban el instinto, y proponían como solución los reflejos, que son la respuesta a ciertos estímulos. Con base en estos reflejos el animal va aprendiendo (lo adquirido), y es este aprendizaje lo que forja su comportamiento.

El mérito de Lorenz, Tinbergen, y otros investigadores y la razón por la cual se les considera fundadores de la moderna etología, estriba en que han sido capaces de conjugar ambas visiones, y defender, por tanto, que en la base del comportamiento animal están implicados tanto el instinto como el aprendizaje.

Ya hemos dicho que la etología estudia la conducta, pero podemos ser más concretos mencionando "las cuatro preguntas" o "los cuatro porqués" de Tinbergen:

- ¿Cómo se desarrolla la conducta de un individuo? Ontogenia de la conducta.
- ¿Cuál es la evolución de la conducta? Filogenia de la conducta.
- ¿Para qué sirve esa conducta? Función de la conducta.
- ¿Qué mecanismos explican la conducta? ¿Cómo funciona? Causación de la conducta.

A esto podemos añadir que el estudio de la conducta incluye a todas las actividades que un ser lleva a cabo para su supervivencia (moverse, huir, buscar alimento, etc.) y la de su especie (reproducirse).

La observación y la experimentación son los dos métodos complementarios más importantes usados en el estudio del comportamiento de los seres vivos. En la observación, el investigador observa el comportamiento natural de los animales, y esa es la ventaja del método, que sabemos con seguridad que el comportamiento estudiado es característico de la especie observada.

En la experimentación, el investigador controla los factores que influyen en un determinado comportamiento, y puede establecer una relación causa-efecto con mayor facilidad. Pero la desventaja es que no sabrá con seguridad si el comportamiento estudiado se daría de forma espontánea y natural.

El objetivo final de la etología es confeccionar un etograma de cada especie, es decir, una descripción completa de la conducta de dicha especie.

A Konrad Lorenz se le concedió en 1973 el Premio Nobel de medicina y fisiología, junto a Tinbergen y a K. Von Frisch por toda una vida dedicada a la investigación en el campo de la conducta animal.

Adaptación

De Ríos Briz, J. *Etología, estudios de la conducta*
<http://www.todo-ciencia.com/biología/0i80251900d1001612112.php>.





PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: ETOLOGÍA, ESTUDIOS DE LA CONDUCTA

1. “(...) la razón por la cual se les considera fundadores (...)”. La palabra “les” está sustituyendo a:

- A. Lorenz, Tinbergen y otros investigadores.
- B. Lorenz y Tinbergen.
- C. otros investigadores.
- D. Lorenz.

Respuesta correcta: A

Razón: *Pronombres* son las palabras que *sustituyen* a los nombres. En este ejemplo, el pronombre “les” está sustituyendo a los nombres de Lorenz, Tinbergen y otros investigadores.

2. “Durante el siglo XIX varias escuelas de pensamiento enfrentaban sus posturas de manera enconada”. La palabra enconada puede ser remplazada del modo más cercano al sentido al que es utilizada en el texto por

- A. entumecida.
- B. airosa.
- C. enardecida.
- D. desvanecida.

Respuesta correcta: C

Razón: *Los sinónimos* son las palabras que tienen similar significado entre sí. Si bien no existen dos palabras de significado idéntico dentro de un mismo idioma, ya que no tendría fines prácticos, sí existen palabras que se pueden reemplazar en un escrito sin cambiar su sentido.





3. La etología moderna se caracteriza por:

- A. conjugar el funcionalismo con lo instintivo.
- B. rechazar explicaciones complementarias.
- C. conjugar antiguas visiones antagónicas.
- D. descartar el instinto como la única función animal.

Respuesta correcta: D

Razón: Esta es una pregunta de nivel inferencial, ya que el lector está en capacidad de interpretar lo que el autor quiso comunicar. Vemos, entonces, que en el transcurso del texto no se habla de características de la Etología, pero se dice que los fundadores de la etología moderna conjugaron ambas visiones (lo innato con lo adquirido).



El aburrimiento en la escuela

Con ligereza, hay quienes califican a la escuela de aburrida, a fin de justificar el desinterés por la enseñanza que manifiesta un sector de alumnos. Este término despectivo y otros afines (como "tediosa" o "fatigosa") hacen suponer que la tarea escolar debería ser lo opuesto; es decir, "divertida", "entretenida". Cabe preguntarse si, efectivamente, ese es el propósito por lograr en la escuela. La respuesta es clara. Lo que realmente se espera de la enseñanza es el aprendizaje.

¿Cuándo fracasa ese proceso? Cuando no se aprende. Por lo tanto, no es ni la diversión ni el entretenimiento el objetivo, aunque sea aceptable afirmar que es mejor una clase productiva en aprendizajes que, además, sea entretenida.

La tarea escolar es una labor compartida por el docente y los alumnos. De ambas partes se requiere un caudal de atención, de actitud positiva, de voluntad de trabajo. En esa entrega, el que conduce es quien debe abrir el tema y promover su desarrollo hasta la meta trazada. Entre los protagonistas de la clase juega un factor decisivo, el clic motivacional. El acierto en pulsarlo moviliza a la clase. Cuando falta, sobreviene el desinterés, antesala del aburrimiento. Por eso, buena parte del arte de la enseñanza se sustenta en saber motivar, inquietud constante del maestro o profesor.

Es claro que el aburrimiento puede tener otras fuentes. Hay alumnos que se cansan porque tienen un nivel de aptitud superior que el resto de la clase, se anticipan a las soluciones y se fatigan de escuchar lo que ya saben; en oposición, otros se desaniman porque no entienden lo que se explica, pues su capacidad es menor. Ambos tipos de alumnos requieren otro trato pedagógico, que los docentes suelen dar, pero que reclama más recursos en la escuela para brindar una atención diferenciada de cada caso. En otro plano están los chicos que van con sueño a la escuela porque duermen menos de lo que necesitan. Hay otros cuyo cansancio es fruto de un recargo de actividades extraprogramáticas. En estos casos, es cuestión de buscar soluciones con los padres.

En ocasiones, se reprocha a la escuela que los contenidos curriculares van a la zaga de lo que los alumnos conocen en la vida cotidiana o bien que los temas de estudio no les sirven para sus necesidades laborales. Estas razones de desinterés no se solucionan fácilmente, pese a la periódica actualización de planes y programas, y a la capacidad de maestros y profesores para ajustar algunos contenidos al presente. Pero también es cierto que gran parte de lo que se aprende son logros del pasado que siguen siendo válidos y no todo puede tener la rapidez de los cambios tecnológicos. Al revisar posibles causas de tedio, no puede estar ausente el aprendizaje comúnmente llamado "memorístico", forma de estudiar que convoca al aburrimiento y es inaceptable en la escuela, que debe acudir a la comprensión inteligente de los problemas.

Vivimos tiempos en que se difunde de modo constante un engañoso llamado a hacer lo placentero y lo fácil. Esto afecta conductas y valores, entre ellos los que se vinculan a la tarea escolar. Ese mensaje confunde a los escolares, que no perciben que la formación educativa demanda encarar lo que es difícil y complejo para avanzar.

Adaptación

La Nación. El aburrimiento en la escuela.
http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1277262.





PREGUNTAS MODELO DE LA LECTURA: EL ABURRIMIENTO EN LA ESCUELA

1. La idea principal expuesta en el primer párrafo puede ser parafraseada de la siguiente manera:

- A. la enseñanza es aburrimiento.
- B. la enseñanza es aprendizaje.
- C. la enseñanza es productiva.
- D. la enseñanza es diversión.

Respuesta correcta: B

Razón: El parafraseo es la reconstrucción de un mensaje en forma de resumen sin que se afecte la esencia de la información. La idea principal de este párrafo es “lo que realmente se espera de la enseñanza en el aprendizaje”, esta idea se puede parafrasear como “la enseñanza es aprendizaje”.

2. Los principales actores en el proceso de enseñanza aprendizaje son:

- A. educador y educando.
- B. tarea escolar y alumnos.
- C. tarea escolar y docentes.
- D. atención, actitud y voluntad.

Respuesta correcta: A

Razón: En el párrafo tres dice: “La tarea escolar es una labor compartida por el docente y los alumnos. De ambas partes se requiere un caudal de atención, de actitud positiva, de voluntad de trabajo”. Se deduce entonces que los principales actores del proceso de enseñanza aprendizaje son el educador y el educando.





3. Pese a los esfuerzos de actualización curricular y pedagógica, es difícil abordar el problema:

- A. de los planes y programas.
- B. de la capacidad de estudiantes y profesores.
- C. del desinterés.
- D. de la escuela y de la vida real y cotidiana.

Respuesta correcta: C

Razón: *En el párrafo cinco se reprochan a la escuela de varios aspectos relacionados con los contenidos curriculares, los temas de estudio, los planes y programas, la capacidad de los maestros, entre otros. Sin embargo, la idea central es que si los estudiantes demuestran desinterés, difícilmente se verán logros en la escuela.*





BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

- Corrales, M. (2001). *Iniciación a la narratología: teoría, método, práctica*. Quito: Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Eyzaguirre, A. (2003). *Manual para seminarios socráticos*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- Ferrero, E. y Siro, A. (2008). *Narrar por escrito desde un personaje*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- *Gramática y Ortografía de la lengua española (2009)*. Quito: Grupo Santillana.
- Lapesa, R. (2004). *Introducción a los estudios literarios*, Madrid: Cátedra
- Lázaro, F. (2000). *Curso avanzado de Lengua Española*. Madrid: Anaya.
- Ministerio de Educación (2009). *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*. Quito: ME – DINSE.
- Montolía, E. (coord.) (2002). *Manual práctico de escritura académica (Vol I)*. Barcelona: Ariel.

