

# INSTRUCTIVO

PRUEBAS SER  
Docentes **2011**

# ✓ LENGUA Y LITERATURA

para Octavo de E.G.B. hasta Tercero de Bachillerato

***Estimados y estimadas docentes:***

***Este instructivo tiene el propósito de orientar a los y las docentes para que rindan la prueba de Conocimientos Específicos en Lengua y Literatura. El instructivo contiene: el temario, la caracterización de los componentes que se evaluarán, algunos ejemplos de preguntas y una bibliografía referencial.***

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN**

1. El día asignado para rendir las pruebas, usted deberá asistir a la institución seleccionada por los coordinadores provinciales a las 07h30. Ahí podrá verificar si su nombre consta en la nómina y se le informará cuál es el aula que le corresponde. La prueba dará inicio a las 08h00.
2. Al ingresar a la institución donde será evaluado, usted deberá presentar su cédula de identidad y deberá entregarle una copia a color de este documento al aplicador en el aula.
3. Si tiene alguna discapacidad, usted contará con la ayuda de un aplicador auxiliar.
4. Al ingresar al aula para rendir las pruebas, deberá hacerlo sin cartera, bolso, portafolio, cuadernos, libros, sombrero o gorra. Tampoco se permitirá el uso de teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo electrónico.
5. Si a pesar de lo establecido en el numeral cuatro, usted tiene en su poder alguno de los materiales antes mencionados, el aplicador solicitará su salida del aula y se anulará su participación.
6. Los profesores que trabajan en Bachillerato, rendirán las pruebas de Conocimientos Pedagógicos, Comprensión Lectora y Conocimientos Específicos.

PRUEBAS	NÚMERO DE PREGUNTAS	TIEMPO DISPONIBLE
Conocimientos Pedagógicos	30	60 minutos
Comprensión Lectora	30	60 minutos
Conocimientos Específicos	40	90 minutos

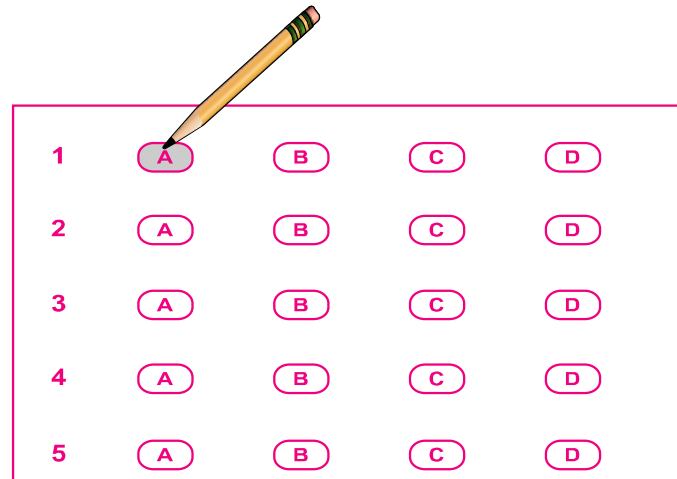
## INSTRUCCIONES PARA RESPONDER LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS DE LENGUA Y LITERATURA

1. La prueba para docentes consta de 40 preguntas de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta (A, B, C, D). Solo una de ellas es la respuesta correcta.
2. La prueba debe ser resuelta en 60 minutos. El tiempo se cuenta a partir del momento en que el aplicador anuncie el inicio de la prueba.
3. Si existen preguntas de las que no recuerda las respuestas, pase a las siguientes. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin responder.
4. Usted debe permanecer en el aula hasta que el aplicador lo indique. Si termina antes de que transcurran los 60 minutos, revise nuevamente sus respuestas.
5. Cumplido el tiempo reglamentario, entregue al aplicador el cuadernillo con la hoja de respuestas. No puede quedarse con ningún documento ni material.
6. Recuerde que el trabajo es personal y ante cualquier intento de copia (esto incluye el uso de cualquier dispositivo electrónico), el aplicador le retirará la prueba y esta quedará automáticamente anulada.

## INSTRUCCIONES PARA LLENAR LA HOJA DE RESPUESTAS

1. Verifique en la hoja de respuestas sus datos personales, el código del plantel y la jurisdicción (hispana o bilingüe). En caso de detectar errores, comuníquelos inmediatamente al aplicador para que los registre en la Ficha de Observaciones como novedad. **No realice ninguna corrección.**
2. Confirme que la hoja de respuestas corresponda a la prueba para docentes.
3. Marque **en la hoja de respuestas** aquella opción que considere correcta. Si lo hace en el cuadernillo, su prueba será invalidada.
4. Pinte sus respuestas con el lápiz que le entregará el aplicador.

5. Rellene completamente el óvalo correspondiente a la letra de la respuesta que usted considera correcta. Pinte de acuerdo con el ejemplo que se muestra a continuación.



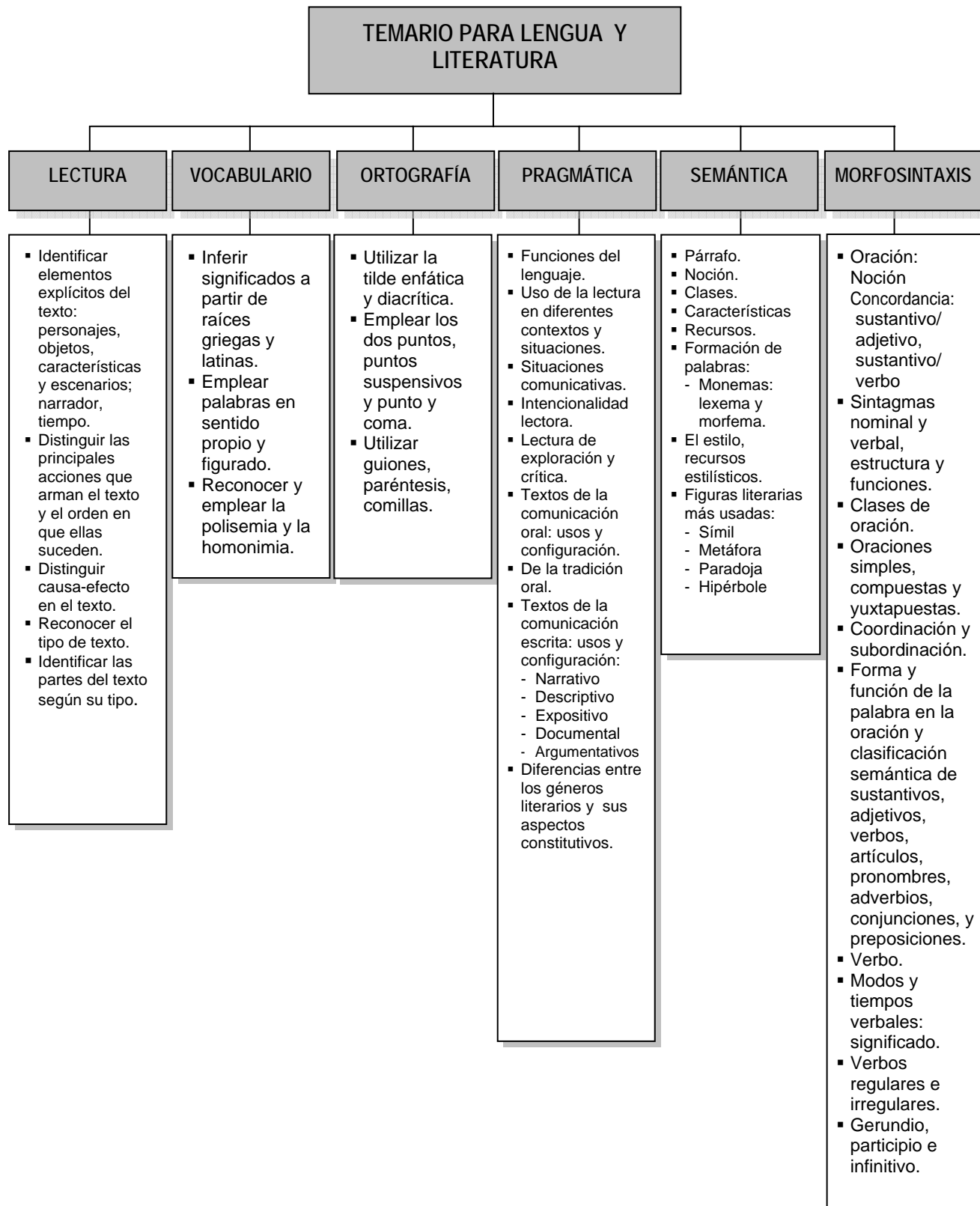
1	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

6. Si se equivocó y desea cambiar la respuesta, borre completamente la marca que hizo y pinte claramente la nueva respuesta.
7. Firme la hoja de respuestas, ya que ella acredita que usted sí rindió la prueba.

***Cuando haya concluido con la lectura de las instrucciones generales, de las instrucciones para responder la prueba y de las instrucciones para llenar la hoja de respuestas, y en caso de tener alguna duda, pídale al aplicador que se la aclare. Una vez que el aplicador indique el inicio de la prueba, no se permitirán consultas de ningún tipo.***

***¡ÉXITOS!***

El siguiente organizador gráfico detalla el temario de la prueba de Lengua y Literatura para Bachillerato.



## 1. LECTURA

Es un proceso de aprehensión de algún tipo de información inscrita o almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos verbales o no verbales. La lectura es una actividad humana que permite, gracias a su puesta en práctica, por ejemplo, interpretar una poesía, un cuento, una novela (esto en cuanto a lo estrictamente literario). Pero además, la lectura en un sentido amplio, posibilita la interpretación de señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

En este apartado se tomarán en cuenta conocimientos y habilidades que permiten comprender un texto escrito en un nivel literal, inferencial y crítico.

### PREGUNTAS MODELO DE LECTURA

Lea con atención el siguiente texto:

*“La noche la pasó mejor que otras veces, y al día siguiente, en vez de permanecer clavado en el sillón, paseaba muy dispuesto por la sala, como hombre que acaricia el sabroso proyecto de echarse a la calle, en el sentido pacífico de la frase. Poco después del mediodía, le visitó el mejor de sus amigos, D. Juan Manuel Nones, presbítero, hombre bondadosísimo, ya muy viejo, del cual es forzoso decir algunas palabras”.*

Benito Pérez Galdós

#### 1. Este párrafo corresponde a un texto:

- A. narrativo.
- B. expositivo.
- C. descriptivo.
- D. argumentativo.

**Respuesta:** A

**Razón:** Es narrativo porque relata una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes y se desarrollan en un espacio y tiempo determinados.

Lea el siguiente texto:

### “Los dos reyes y los dos laberintos”

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia, que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía un laberinto mejor y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: “¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te veden el paso.” Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea de aquel que no muere.

Jorge Luís Borges

#### 2. El laberinto fue mandado a construir por:

- A. el rey de Babilonia.
- B. los magos.
- C. los arquitectos.
- D. el rey de Arabia.

**Respuesta:** A

**Razón:** En el presente ítem se identifica un elemento explícito del texto (personaje).

**3. Los varones más prudentes no se aventuraban a entrar en el laberinto porque:**

- A. había escaleras que subir.
- B. entraban y se perdían.
- C. tenían que forzar puertas.
- D. existían muchos muros.

*Respuesta: B*

**Razón:** En este ítem, la información conectada por el término porque evidencia la causa y el efecto.

## 2. VOCABULARIO

El vocabulario constituye un conjunto de palabras o términos, compartido por un grupo de personas; que compone una lengua determinada. A un nivel más específico, el vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas.

### PREGUNTAS MODELO DE VOCABULARIO

**1. ¿En cuál de las siguientes opciones se utiliza la expresión *volando* en sentido figurado?**

- A. El avión está volando sobre territorio ecuatoriano.
- B. El estudiante estuvo volando durante el repaso por lo que, seguramente, se equivocará en el examen.
- C. El pajarito está volando fuera de la jaula, libre como jamás había sido.
- D. Estaremos volando aproximadamente 13 horas antes de aterrizar en el Aeropuerto de Madrid-Barajas.

*Respuesta: B*

**Razón:** En este caso, la palabra expresa una idea que apela a una semejanza real o imaginaria. Tiene sentido figurado cuando su significado es distinto al literal. Se interpreta por inferencia.

**2. La raíz griega *céfalo* significa cabeza; la palabra *encefalografía* significa:**

- A. radiografía del cráneo.
- B. pensamiento.
- C. escritura producida sin pensar.
- D. cabeza grande.

*Respuesta: A*

**Razón:** Según el Breve Diccionario de la Lengua Castellana de Joan Corominas, *encéfalo*= dentro de la cabeza; *grafía*: representación gráfica. Según el Diccionario de la lengua española © 2005, Espasa-Calpe, la palabra *encefalografía* es la radiografía del cráneo.

**3. ¿Cuál de los siguientes pares de palabras son homónimas?**

- A. similitud y diferencia.
- B. canto y cántico.
- C. transparente y puro.
- D. bacilo y vacilo.

*Respuesta: D*

**Razón:** La homonimia diferencia la relación de semejanza en la manera de escribir o pronunciarse que muestran dos palabras de significado diferente o de diferente valor gramatical.

### 3. ORTOGRAFÍA

Es la parte de la lingüística que estudia el uso correcto, normado por un conglomerado humano, al escribir las letras, los acentos, las mayúsculas y los signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

## PREGUNTAS MODELO DE ORTOGRAFÍA

**1. Señale la opción en la que no se han utilizado correctamente los paréntesis:**

- A. Alberto Einstein (1879) es el más grande físico del siglo XX.
- B. El silencio de la madre de Augusta (prima de mi esposo) no tiene una razón de ser.
- C. (Los amigos) de mi padre son personas de bien.
- D. “Pero nada de lo que han producido los pueblos de Europa vale lo que el primer poema conocido que haya aparecido en uno de ellos” (Simone Weil).

*Respuesta: C*

**Razón:** Los paréntesis son signos que se utilizan para introducir elementos intercalados en un enunciado.

**2. Escoja la opción en la que la palabra subrayada debe llevar tilde diacrítica.**

- A. La respuesta a tu pregunta es afirmativa, es un gran si.
- B. Mi madre lamentó la muerte de quien robó su casa, aun dos meses después.
- C. Eres una persona muy inteligente, mas no lo que buscamos para el programa.
- D. Josefina es la media hermana de Victoria.

*Respuesta: A*

**Razón:** La tilde diacrítica sirve para diferenciar la función gramatical de las palabras que se escriben de la misma forma. En este caso, la palabra sí lleva tilde porque es una afirmación.

**3. ¿En qué caso se debe utilizar comillas?**

- A. Cuando se realiza una pregunta.
- B. Cuando se reproduce citas textuales.
- C. Cuando se expresa una negación.
- D. Cuando la idea expresada es demasiado extensa.

*Respuesta: B*

**Razón:** Uno de los usos es cuando se reproduce una cita textual de cualquier extensión.

**4. PRAGMÁTICA**

Es la disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación. La pragmática abarca conocimientos sobre funciones y usos del lenguaje formal y coloquial, determina la situación comunicativa y los tipos de textos de la comunicación oral. También establece las características que poseen los textos de la comunicación escrita (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, de redacción documental) y no considera el análisis de géneros literarios.

**PREGUNTAS MODELO DE PRAGMÁTICA**

**1. Según la actitud del hablante la oración: “Ojalá que llueva y no se arruinen los sembríos” es:**

- A. enunciativa.
- B. imperativa.
- C. desiderativa.
- D. dubitativa.

*Respuesta: C*

**Razón:** Se llaman también optativas. Son las oraciones que expresan un deseo.

**2. Una característica del oficio es que:**

- A. tiene estructura propia.
- B. debe tener como máximo 200 caracteres.
- C. en ciertos casos, va numerado.
- D. es un documento que debe ser escrito en lenguaje coloquial y no formal.

*Respuesta: A*

**Razón:** Al ser un documento escrito, de carácter netamente oficial, protocolario, utilizado por autoridades y funcionarios de una dependencia pública o privada, debe ser desarrollado guardando la estructura propia de su tipo.

**3. La expresión ¡Cállate! cumple la función**

- A. referencial.
- B. poética.
- C. fática.
- D. apelativa.

*Respuesta: D*

**Razón:** Mediante el uso de la función apelativa normalmente se pretende provocar una reacción en el receptor, que es el elemento fundamental aquí. Es decir, queremos que haga algo, o que deje de hacerlo.

**5. SEMÁNTICA**

Semántica proviene de un vocablo griego que puede traducirse como “significativo”. Se trata de aquello perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Por extensión, se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

La semántica, por lo tanto, está vinculada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos.

## PREGUNTAS MODELO DE SEMÁNTICA

1. “Alba, hija de las lágrimas” es:

- A. símil.
- B. metáfora.
- C. paradoja.
- D. hipérbole.

*Respuesta: B*

**Razón:** La metáfora es una figura retórica que consiste en identificar dos términos entre los cuales existe alguna semejanza. Uno de los términos es el literal y el otro se usa en sentido figurado.

2. En el siguiente texto ... La muerte es únicamente el remate, la palabra subrayada significa:

- A. hecho o efecto de rematar
- B. final o conclusión de algo.
- C. parte de un edificio que se pone generalmente como adorno para coronarlo.
- D. subasta.

*Respuesta: B*

**Razón:** La polisemia es el fenómeno por el que una misma palabra, con un solo origen, puede tener diferentes significados cuyo funcionamiento morfológico y sintagmático no varía (esto último quiere decir que no cambia su categoría gramatical ni las funciones sintácticas que puede desempeñar).

**3. Las palabras *vino* (bebida con alcohol derivada de la uva) y *vino* (del verbo venir) son:**

- A. homónimas
- B. antónimas.
- C. homógrafas
- D. sinónimas.

*Respuesta: C*

**Razón:** Las palabras homógrafas son las que tienen similar escritura pero su significado es distinto.

## 6. MORFOSINTAXIS

Es la parte de la lingüística que estudia la relación entre la morfología y la sintaxis. En la morfosintaxis se relaciona la forma de las palabras (su morfología) con la función que realizan (su sintaxis).

La morfosintaxis se refiere al conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y sin ambigüedad, debido a la presencia de relaciones gramaticales, concordancias, indexaciones y estructura jerárquica de constituyentes sintácticos.

## PREGUNTAS MODELO DE MORFOSINTAXIS

**1. En la palabra *Bruna*, el morfema de género es**

- A. Brun.
- B. Bru.
- C. a.
- D. na.

*Respuesta: C*

**Razón:**

Es la parte de la palabra que varía. En este caso el morfema “a” indica que es de género femenino.

**2. ¿Qué son las proposiciones yuxtapuestas?**

- A. proposiciones extensas con las que generalmente se inicia un párrafo.
- B. proposiciones que jamás se escriben una junto a otra.
- C. proposiciones dependientes, unidas por un nexos.
- D. proposiciones independientes que van una junto a otra, separadas por coma o punto y coma.

*Respuesta: C*

**Razón:** En las proposiciones yuxtapuestas (puestas unas al lado de las otras), no hay nexos, pero hay pausas en el lenguaje hablado o signos de puntuación inferiores al punto (coma, punto y coma) en el lenguaje escrito.

**3. Un verbo regular se diferencia de un verbo irregular porque:**

- A. el regular no siempre es correcto y el irregular siempre lo es.
- B. el regular sigue un modelo para la conjugación, mientras que el irregular no.
- C. el irregular tiene siempre menos letras que el regular.
- D. el regular tiene siempre más letras que el irregular.

*Respuesta: B*

**Razón:** Un verbo irregular, generalmente, no se rige a las mismas reglas de conjugación que utilizan la mayoría de los verbos.

## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

- Espinosa, S. (1996). *Manual de ortografía*. Bogotá: Norma.
- Jácome, G. (2002). *Gazapos académicos en ortografía de la lengua española*. Quito: Abya-Yala.
- Autor, (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Oberti, L. (2006). *Géneros literarios. Composición, estilo, contextos*. Buenos Aires: Compendios.
- Real Academia de la Lengua Española. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Sánchez Astudillo, M. (1994). *Cuide su lenguaje*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.
- Seco, M. (2006). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Velásquez, C. y otros (2005). *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá: ECOE-Ediciones de la Universidad de la Sabana.

### Libros de texto

- Freire Heredia, M. (2009). *Lenguaje (de octavo a décimo año de Educación Básica)*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Laso, M. y Velasco A. (2007). *Manual de lenguaje por competencias (de octavo a décimo año de Educación Básica)*. Quito: Norma.
- Varios autores s/f. *Lenguaje y Comunicación (de octavo a décimo año de Educación Básica)*. Quito: Santillana.